

Nuestro sorteo

POR DIFICULTADES TÉCNICAS SURGIDAS CON MOTIVO DE LAS PRESENTES FESTIVIDADES, NO NOS HA SIDO POSIBLE CELEBRAR EL YA POPULAR SORTEO. REANUDÁNDOSE ESTE EN EL PRÓXIMO SUPLEMENTO DOMINICAL



PATRIA

GRANADA, domingo, 5 de abril de 1953

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

70 cts.

NUM. 5.387

ORIGINAL PARTIDO DE FÚTBOL

BILBAO, 4. (ALFIL).—En el campo de Garelano se disputó esta tarde un original partido de fútbol entre los equipos del Colegio de sordomudos y ciegos de Bilbao y otro de la Asociación de sordomudos de París. Vencieron los visitantes por uno a cero. Asistió mucho público y el encuentro, entretenido, se arbitró con un pañuelo.

DOMINGO DE RESURRECCION



Se celebra hoy, Domingo de Pascua, el momento glorioso de la Resurrección del Salvador, cuando su Alma se reunió a su Santísimo Cuerpo y salió del Sepulcro lleno de vida y sin necesidad de que se le apartase la pesada piedra que lo cubría. Hoy es el día del Señor por excelencia, cuando consumado el sacrificio que con su Pasión y Muerte hizo por el hombre, resucita triunfante, dejando para siempre trazado en la tierra el símbolo de redención del género humano, que El, en un divino arrebatado de amor, quiso y supo consumir.

Todo está preparado en Panmunjon para las decisivas negociaciones de mañana

En Munsan se aceleran los preparativos para recibir a los heridos y enfermos

TOKIO, 4. (EFE).— Todo está preparado para que el lunes empiecen las decisivas negociaciones de Panmunjon para la devolución de los enfermos y heridos prisioneros de la guerra de Corea. El contralmirante John C. Daniel, jefe del grupo aliado para las conversaciones sobre repatriación de enfermos y heridos, ha designado cuatro oficiales que llevarán consigo a Panmunjon. El nuevo grupo aliado tratará de concertar acuerdos satisfactorios para la vuelta a sus lugares de origen de los prisioneros enfermos y heridos y para la posible reanudación de las conversaciones plenarias del armisticio, con el fin de terminar la lucha en Corea.

¿DONDE ESTA THOREZ?

BONN, 4. (EFE).—Continúa el "misterio" del regreso de Thorez a Francia. No se sabe haya cruzado el telón de acero, y las noticias que se tienen de Moscú son que se ignora su paradero.

UN SUBMARINO TURCO CHOCA CON UN BUQUE MERCANTE, EN EL AREA DE LOS DARDANELOS

Cuarenta supervivientes del submarino, apiñados en un compartimento de popa, tienen oxígeno para ocho horas
NO HAY ESPERANZAS PARA OTROS 34 TRIPULANTES APRISIONADOS EN PROA

Se teme que hayan perecido todos los marinos porque nadie contesta a los buzos

HAMSTERDAM, 4. (EFE). — UN VAPOR SUECO HA CHOCADO CON UN SUBMARINO, NO IDENTIFICADO, EN EL AREA DE LOS DARDANELOS. SEGUN INFORMES RECIBIDOS EN ESTA CAPITAL, EL CHOQUE OCURRIO A TRES MILLAS AL NORTE DE CHANAK, Y EL VAPOR SUECO LANZO UN MENSAJE PIDIENDO AUXILIO.

ESTAMBUL, 4. (EFE). — Cuarenta hombres están aprisionados vivos en el submarino turco «Tumlupinar» (anteriormente «Bumper», de Estados Unidos), en el fondo de los Dardanelos. Había chocado con un buque mercante sueco.

Un mensaje telefónico del submarino hundido dice que los cuarenta supervivientes, apiñados en un compartimento de popa, tienen oxígeno para unas ocho horas. Decía además que no había esperanza para otros 34 tripulantes aprisionados en la parte de proa. Seis de los tripulantes cayeron por la borda del submarino al hundirse, después del choque; cinco pudieron ser salvados y uno murió.

El choque se produjo a la una de la madrugada. El submarino chocó con el buque sueco «Naboland» de cuatro mil toneladas. El submarino regresaba de unas maniobras. En el momento del abordaje el «Dumlupinar», de 1.526 toneladas, botado en 1944, navegaba en superficie en medio de la oscuridad. Antes de hundirse, el capitán consiguió lanzar una boya con un teléfono. Esto ha permitido lanzar los mensajes. La Armada turca ha organizado una acción de urgencia para salvar a los hombres antes de que se agote el oxígeno.

VEINTIUNO CON VIDA
ESTAMBUL, 4 (Urgente) (EFE). — Solamente veintiuno de los marinos encerrados en el submarino turco hundido, siguen con vida, según el mensaje recibido del propio submarino. Prosiguen febrilmente los intentos de salvamento.

Los buzos han empezado las operaciones de salvamento e informan que quince hombres se encuentran vivos en una parte del submarino «Dumlupinar».

PESIMISMO
ESTAMBUL, 4 (EFE). — Se teme que hayan perecido todos los supervivientes que estaban en el «Dumlupinar», ya que hace más de dos horas no ha funcionado la comunicación con ellos, a pesar de los esfuerzos por restablecer contacto con el submarino. Ha llegado al lugar del accidente el destructor norteamericano «Hawkins» con buzos, técnicos en salvamento de submarinos y médicos, pero hay mucha duda de que la habilidad de los técnicos y buzos citados no baste para vencer los peligros de la corriente y de la profundidad.

Ya está el obús de artillería atómica

WASHINGTON, 4 (EFE). — Los miembros del Congreso han sido invitados a presenciar cuatro pruebas atómicas, una de las cuales será el primer disparo de un obús de artillería atómica. Estas intervenciones sin precedentes para las citadas pruebas que se celebrarán el 25 de este mes y los días 2, 7 y 21 del que viene, han sido hechas por el presidente del Comité conjunto sobre Energía Atómica, W. Sterling Cole. Hasta ahora solamente eran invitados a presenciar pruebas de esta clase los miembros de los Comités de servicios armados y de energía atómica.

Violento terremoto en Tokio

TOKIO, 4. (EFE). — Muchos edificios de la capital japonesa oscilaron algo al producirse un terremoto en la zona de Tokio a las tres menos cinco de la tarde (hora local). Los temblores fueron ligeros y no hay que lamentar víctimas, ni daños materiales. El epicentro se registra a unos 400 kilómetros al Noroeste de Tokio.

XIV ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE MADRID



S. E. el Jefe del Estado saluda a los miembros de la Corporación municipal de Madrid, presidida por el alcalde, conde de Mayalde, que cumplimentaron al Caudillo en el XIV aniversario de la liberación de la capital de España. (Fot. CIFRA GRAFICA).

Malenkov pone en libertad a quince médicos acusados de terrorismo y espionaje

De ellos, nueve estaban complicados en el complot contra altos jefes soviéticos

INCIDENTE INTRIGANTE, COMENTAN EN WASHINGTON

LONDRES, 4. (URGENTE) (EFE).—NOTICIAS DE MOSCU DICEN QUE QUINCE MEDICOS ENTRE ELLOS LOS NUEVE IMPLICADOS EN EL COMLOT CONTRA ALTOS JEFES SOVIETICOS, HAN SIDO PUESTOS EN LIBERTAD Y EXIMIDOS DE CULPA, POR COMPLETO. LOS NUEVE MEDICOS ESTABAN ACUSADOS DE TERRORISMO Y ESPIONAJE.

MUÑOZ MOMPEAN, designado director de «Línea», de Murcia

Ha sido durante diez años redactor-jefe de PATRIA

El redactor-jefe de PATRIA, nuestro camarada Juan Antonio Muñoz Mompeán, ha sido designado por el



delegado nacional de Prensa para ocupar la dirección de «Línea», de Murcia, en consideración al relieve profesional adquirido por el admirado y querido compañero en los diez años en que ha desempeñado su fecunda labor periodística en Granada.

El entrañable afecto que en esta Casa se profesa al camarada Muñoz Mompeán nos veda el elogio debido a (Pasa a la página séptima)

LONDRES, 4. (EFE).—Entre los médicos que han sido puestos en libertad figuran Vasilenko, Zeleny, Preobrazhensky, la doctora Popoya, Zakusof y Sherrenhky. La orden de libertad está contenida en un decreto especial del Soviet Supremo.

El ministerio del Interior soviético está a cargo del primer ministro adjunto Lavrenti Beria, que estuvo considerado en tiempos como posible sucesor de Stalin. Ahora figura entre los cuatro miembros más destacados del Gobierno, pero cuando la celebración del 35 aniversario de la revolución soviética, en el mes de noviembre último, ocupaba el sexto lugar entre los dirigentes rojos.

Los médicos que han sido puestos en libertad en Rusia son los doctores Vessi, Kogan, Ogorof, Vinogradof, Feldman, Elinger, Grinsteln y Mayorof.

La libertad ha sido concedida a quince médicos, como ya se ha dicho, y por el mismo complot, aunque en su día sólo se dieron los nombres de nueve.

RADIO MOSCU AL HABLA

El anuncio de la detención de los médicos soviéticos que ahora han sido puestos en libertad, fue hecho el 12 de enero último. Entonces, Radio Moscú informó que habían confesado haber dado muerte a Andrei Zdanof, miembro destacado del Politburó, en 1948, mediante un diagnóstico equivocado sobre su enfermedad. Seis de los médicos detenidos fueron calificados por Radio Moscú de «médicos judíos terroristas». Se les acusaba de estar ligados al servicio de espionaje norteamericano, mediante la comisión conjunta de distribución judío-norteamericana.

La doctora Timashuk, también médico, a quien se atribuyó el mérito de haber descubierto el complot, recibió la orden de Lenin, por su comportamiento.

SILENCIO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 4. (EFE).—El departamento de Estado se ha negado a hacer ningún comentario sobre la liberación de los médicos, pero los (Pasa a la página séptima)

Sociedad

EL ALCALDE DE MADRID VISITA EL AYUNTAMIENTO

Ayer mañana, el alcalde de Madrid, señor Finat y Escribat de Romani, conde de Mayalde, acompañado de su distinguida esposa, visitó el palacio municipal, siendo recibido por el alcalde accidental, señor Martínez Cavazate.

Se detuvo principalmente en el espléndido salón de recepciones y en el Museo, donde contempló el Estandarte real de la ciudad y documentos que allí se conservan.

VIAJEROS

Se encuentra en nuestra ciudad, procedente de Barcelona, el ingeniero don Francisco Masats Pavia, acompañado de su distinguida esposa y bellísima hija Elisa.

PETICION DE MANO

Por doña Mercedes Díaz Montijano, viuda de Roldán, y su hijo don Fermín, y para su hijo y hermano don Miguel, ha sido pedida a don Adrián Moreno Escobosa y su esposa, doña Trinidad Codina Hernández, la mano de su bella hija Trini.

La boda se celebrará en el próximo mes de mayo, habiéndose cruzado entre los novios los regalos de rigor.

Dr. EPIFANIO Gil Tovar

Premio Universidades SASKATOON y BOLONIA M. de FALCES — De 11 a 15 a 7

mercados

POCO PESCADO

A pesar de que no hubo mucha entrada de pescado, el Mercado estuvo abastecido y, cosa rarísima en estos casos, a precios bajos.

En Romanilla se subastaron 6.450 kilos y destacó por su baratura el rancho, que se vendió a 3,50 pesetas kilo.

Bacalao, 5,50 pesetas kilo; boquerones, 6; pijotas, 11; potas, 6; pescada, de 20 a 24; chanquetes, 12; calamares, 22; salmónetes, 18; gambas, 20; almejas, 2,50; japuta, 9, y jureles, 4.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron veinte reses de vacuno mayor y menor, 484 cabezas de lanar y cabrio y tres de cerda.

DECOMISOS

Por la inspección veterinaria y de Abastos fueron decomisados ayer 175 kilos de rancho por no reunir las debidas condiciones de sanidad para el consumo público. Fueron enviados al horno crematorio.

Miguel Monsalve Ureña

DENTISTA

PLAZA DE LA TRINIDAD

Teléfono 4010

CONSULTA: De 10 a 2 y de 4 a 8 Las horas fijas serán solicitadas

ANUNCIOS NOT PALABRAS

Cupón pro-ciegos

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

345

ALQUILERES

AQUILARIA carmen o piso, preferible carmen. Pubisol, Acera del Casino, 11.

COLOCACIONES

GANE dinero. Fabricación domicilio. Compro producción. Condiciones: Apartado, 140. Sevilla.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1.º TELEFONO, 2128.



DIARIO DE GRANADA



RESURRECCION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

San Vicente Ferrer

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Pedro. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno quinto, «Nuestra Señora de las Angustias».

—En la iglesia de San Pedro, esta tarde, a las cinco y media, solemne trisagio en honor de la Santísima Trinidad, organizado por el Consejo diocesano de Mujeres de Acción Católica.

DIA UNIVERSAL DE LA PIA UNION

El próximo jueves, día 9, se celebrará en Granada y pueblos de la Archidiócesis el Día Universal de la Pía Unión de los Discipulos de San Juan y de las Marías de los Sagrados-Carvarios, según el programa de actos que se publicará oportunamente.

PRIMERA MISA DEL PADRE DANIEL ROBLEDO

En la Iglesia de Santo Domingo, celebrará hoy su primera misa fray Daniel Robledo, doctor de la Orden de Predicadores, que fue ordenado de presbítero por el Arzobispo de Poochw, doctor Labrador.

El acto dará comienzo a las diez de la mañana y ocupará la sagrada cátedra el Rvdo. P. Agustín López García, O. P.

EL TIEMPO

Durante el día de hoy se han producido chubascos de carácter débil en Galicia, Cantábrico, cuenca del Duero y Pirineos. La temperatura ha experimentado un descenso principalmente en la mitad Norte de España.

Temperaturas extremas.—Máxima de 26 grados en Alicante; mínima de cero grados en Avila.

El Observatorio de Cartuja indicará anoche el siguiente para meteorológico: Temperatura máxima, 17,8 grados a las cuatro de la tarde; mínima, 9,4 grados, a las 4,15 de la madrugada. Presión, 901,1 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 250 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,55 de la mañana; se pone a las 7,41 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto:

Don Antonio Parera Riquelme, Carrera del Genil, 49; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 26; don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 63; don José Traves Codes, San Jerónimo, 13; señora viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, San Gil, 1; y doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Picón, 81.

Transportes Trespacios

Servicios con GRANADA y MALAGA

Corresponsales en LOJA

TRANSPORTES

DUQUE DE VALENCIA

Calle PEÑUELA, 1 — Teléfono 165.

FALLECIO EL ANCIANO ARROLLADO POR UN TRANVIA, EN ARMILLA

Se cae de un primer piso y resulta gravemente herido

Se instala cómodamente en un hotel y se marcha sin pagar

A las seis de la mañana de ayer falleció en el Hospital, víctima de las heridas recibidas en Armilla, al ser arrollado por el remolque de un tranvía, el anciano de setenta y dos años Miguel Pereira Vilchez. Del suceso dimos cuenta ayer a nuestros lectores.

NINA HERIDA DE GRAVEDAD AL CAER DE UN PRIMER PISO

Anteayer ingresó en la Casa de Socorro la niña de treinta meses Teresa Mañas Navarrete, domiciliada en plaza de Cauchiles, 9. La pequeña presentaba una fuerte contusión con hematoma en la región frontal y megallamiento general. Se produjo dichas lesiones al caer del primer piso de su casa, casualmente. El suceso fué muy comentado por el público que en la plaza del Carmen esperaba el paso de las procesiones, ya que fué a esta hora cuando en brazos de un hombre era trasladada al citado centro benéfico, seguida de su madre.

NINA GRAVE AL INGERIR SOSA CAUSTICA

En la Casa de Socorro fué asistida de quemaduras en la boca, faringe y esófago, de carácter grave, la niña de seis años Ana Esteban García, domiciliada en Minas de San Lázaro, 32. Se les produjo casualmente al ingerir sosa cáustica. Dióse conocimiento al Juzgado correspondiente.

OTRO NIÑO QUE TAMBIEN INGIERE SOSA

El niño de siete años Nicolás Antequera Cara, domiciliado en Príncipe, 2, fué asistido también en la Casa de Socorro.

Educación y Enseñanza

INSTITUTO SUAREZ

Matrícula de la convocatoria libre para junio. — A partir de hoy, en el Instituto del Padre Suárez, queda abierto el plazo para la matrícula de la convocatoria libre de junio. Los aspirantes a los beneficios de matrícula gratuita lo solicitarán en instancia dirigida al director, acompañada de los documentos justificativos antes de la una de la tarde del próximo día 18.

ENTREGA DE DOCUMENTOS NACIONALES DE IDENTIDAD

Por haberse recibido ya terminados los documentos hasta el número 23.362.000, los poseedores de los resguardos hasta dicho número pueden presentarse para retirarlos, a partir de mañana.

Las personas que no se han preocupado de formalizar el documento deben apresurarse a realizar las operaciones prevenidas, con lo que evitarán las molestias propias de la aglomeración de personal, ya que muy en breve se dispondrá el llamamiento de los ciudadanos de ambos sexos que tengan cumplidos los dieciséis años, y pasado el plazo que se señale serán sancionados los que dejen de hacerlo.

Se recuerda que la documentación necesaria es la hoja de inscripción, que se expende en las oficinas del Servicio, al precio de veinticinco céntimos, que ha de ir reintegrada con un móvil de veinticinco céntimos, más otro de igual cuantía por cada una de las garantías que figuran al respaldo; para los clasificados en tercera categoría en Abastos, la colección de cupones que lo justifique, y para todos, cuatro fotografías y la tarjeta blanca de Abastos.

ANUNCIOS OFICIALES

Compra de semilla de esparto

Con destino a la repoblación de montes espartales, el Servicio del Esparto adquirirá cantidades de semilla útil de dicha planta que se le ofrezcan.

Se pagará a razón de cincuenta pesetas kilogramo, debiendo reunir las semillas aceptadas las facultades germinativas normales.

La entrega de semilla de montes procedentes de la provincia, pueden hacerse a don Juan Cebreira, ingeniero de Montes, Distrito Forestal en Granada, o en el Servicio del Esparto, calle de Luisa Fernanda, 6, en Madrid, donde pueden consultarse detalles.

Para riegos y usos domésticos

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de

MAXIMA GARANTIA

SIEMENS

INDUSTRIA ELECTRICA S.A.

F. E. T. y de las J. O. N-S.

AUXILIO SOCIAL

Hoy, cuestación. — Hoy se celebrará cuestación reglamentaria, siendo necesaria la adquisición del emblema para las entradas de espectáculos en general, cuyo precio es de una peseta.



Americanas SPORT

Para todas las tallas y en infinidad de dibujos y colores

TRAJES confeccionados para **CABALLERO y NIÑO**

Confecciones GRAN MUNDO

C. Reyes Calvo, 43

ENTRE TELEFONICA Y RENIE

VENTAS

MAQUINAS hacer rebecas, accesorios y enseñanza, cinco años garantía. «Casa Famosa», Pintor, S. Abril, 21. Valencia.

PLANTE ahora nuestros magníficos «Gladios», diez cobollos, 15 pesetas. Santa Marta, Córdoba.

VENDO magníficos cerdos, raza «Larue Withes». Razón: Teléfono 1367.

BOMBAS ideales, verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

VARIOS

INSTALADORA eléctrica Miguel Ruiz. Pida presupuestos. Placeta de Gamboa, 13.

EL artículo sexto del Decreto de 26 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.



CHOCOLATES

MYDU

Una delicia

MUEBLES Venta directa de los fabricantes VENTA A OFRECEMOS CALIDADES Y CONDI- UNION D FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición: Ancho de la Virgen, 13 PLAZOS

CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO

LAS NOMINAS DE ARBITRIOS DE CONSUMOS DE LUJO, PUESTAS AL PAGO EN LA DELEGACION DE HACIENDA

Hacia la constitución de Juntas gremiales para el reparto de cuotas industriales

Las nóminas de arbitrio de Consumos de Lujo.—Se encuentran al pago en la depositaria-pagaduría de la Delegación de Hacienda las nóminas de arbitrio de consumos de lujo, correspondientes a los meses de enero y febrero, relativas a los Ayuntamientos administrados por tal concepto en esta provincia.

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS

Presentación de declaraciones del grupo de hostelería.—En cumplimiento de lo dispuesto por el orden de 3 del actual y de instrucciones recibidas de la Superioridad, la Administración de Rentas Públicas ha intentado el requerimiento personal de los contribuyentes matriculados en el epígrafe 323 y en el 327 de los vigentes tarifas de la contribución industrial, utilizando también los demás medios a su alcance ("Boletín Oficial de la Provincia", Prensa y radio) para hacer llegar a conocimiento de todos los dueños de hoteles, fondas, pensiones, etc., y de los cafés, bares, restaurantes, tabernas, etc., la obligación de presentar declaración relativa al grupo en que, según la nueva clasificación establecida por los indicados epígrafes, deba considerarse comprendida su industria.

Quedando algunos industriales cuyas declaraciones no han llegado a dicha Administración, ni se han presentado para solicitar verbalmente la información que tenga por conveniente, se les requiere, última y definitivamente, para hacerlo mañana, lunes, en cuyo día se procederá a su clasificación de oficio, asignándoles la categoría inmediata superior a la que se estime que debe corresponderles, sin perjuicio de la sanción correccional a que haya lugar.

Negociado de contribución industrial. Debiendo procederse a la constitución de Juntas gremiales, que han de efectuar el reparto de cuotas de industrial, de los trimestres segundo, tercero y cuarto del ejercicio corriente, a los contribuyentes comprendidos en los distintos apartados del epígrafe 327, de la tarifa segunda, conforme a la nueva redacción del mismo, establecida por orden ministerial de 3 del actual, se convocó a los de Granada para que concurran a las votaciones que han de celebrarse a tal efecto en los locales de esta oficina, durante el día y horas que a

continuación se expresan para cada apartado:

Día 6 de abril.—A las cuatro de la tarde, contribuyentes del apartado primero (restaurantes); a las cuatro y media, apartado segundo (cafés, cafeterías y salones de té en que se sirvan comidas); a las cinco, contribuyentes del apartado tercero (los mismos establecimientos del anterior, que no sirvan comidas); a las cinco y media, contribuyentes del apartado cuarto (bares y cafeterías); a las seis, contribuyentes del apartado quinto (tabernas); a las seis y media, contribuyentes del apartado sexto (casas de comidas y restaurantes económicos); y a las siete, contribuyentes del apartado octavo (heladerías y horchaterías).

Esta mañana, procesión del Resucitado

Saldrá a las once, desde Santa Ana

Hoy, Domingo de Resurrección, se celebrará a las once de la mañana la anunciada y solemne procesión del Resucitado, que partirá de la iglesia parroquial de Santa Ana, pladoso acto organizado por la Federación de Cofradías. Esta procesión desfilará ante la tribuna a las doce y media y regresará a su templo a la una y media de la tarde.

El itinerario señalado es el siguiente: plaza de Santa Ana, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, San Matías, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, a su iglesia.

Recordamos que la procesión del Resucitado ha sido restablecida por la Federación de Cofradías después de unos cinco lustros, esto es, con anterioridad a la guerra de liberación. Consta de un solo "pase", consistente en una hermosa talla de Jesús Resucitado en el momento de salir del sepulcro. Como penitentes figurarán los directivos de todas las cofradías de Semana Santa, en número aproximado de doscientos.

Ha sido, por tanto, un gran acierto de la Federación de Cofradías de Granada, pues en otras capitales cierran también sus desfiles procesionales con una de este carácter, esencialmente litúrgico.

TRASLADO PROCESIONAL DEL SANTO CRISTO DE SAN AGUSTIN

Anoche, a las ocho, se celebró el traslado procesional del Santísimo Cristo de San Agustín, desde la Universidad, donde quedó depositado, hasta el templo conventual del Santo Ángel, en que se le venera.

En el acompañamiento figuraron los directivos y cofrades de la Hermandad y numerosos devotos que rezaron el santo rosario durante el trayecto.

NUEVO CATEDRATICO

MADRID, 4. (CIFRA).—El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, orden de Educación Nacional nombrando catedrático de la Universidad de Granada, a don José María Stampa Braun.

ESTAMPADOS

LOS MAS BONITOS CREADOS PARA USTED POR LA MODA, EN ESTA TEMPORADA

PRIMAVERA-VERANO 1953

se los presenta en sus escaparates, con infinidad de dibujos exclusivos

ALMACENES EL LEON

MESONES, 11 - Teléfono 1809 VISITE NUESTRA EXPOSICION

Dos millones de pesetas importa el proyecto de aguas potables del Ayuntamiento de Orgiva

Resolverá, con carácter definitivo, el problema de la salud pública

CUENTA CON LA COOPERACION DE REGIONES DEVASTADAS (De nuestros corresponsales)

ORGIVA. Aguas potables.—Como resultado de la fructífera labor municipal que actualmente se está llevando a cabo por parte del Ayuntamiento de esta ciudad, dará comienzo en plazo inmediato—según se nos informa— la ejecución del proyecto relativo al abastecimiento de aguas potables, cuyo estudio se inició y completó en septiembre de 1928 y no llevado a la práctica hasta la fecha, por dificultades insuperables de tipo económico, que siempre han sido la rémora de los Municipios en el desenvolvimiento administrativo de los mismos.

Hoy, gracias a los desvelos e inquietudes constructivos que animan a la actual Corporación, existe el propósito firme de que cristalice en realidad lo que fue iniciativa abandonada en épocas precedentes, para lo cual se ha efectuado, en parte, la reforma del aludido plan de abastecimiento de aguas, confeccionado en el año 1928, con la inclusión de diversas modificaciones de carácter técnico y económico, empresa que ha sido confiada al prestigioso ingeniero de caminos, canales y puertos, don Fernando Berenguer Botija, que,

haciéndose eco de esta apremiante necesidad municipal, ha elaborado el proyecto definitivo en las mejores condiciones de realización.

Dicho proyecto prevé la captación del agua necesaria para el abastecimiento en la ladera izquierda del Río Chico, aguas arriba del cauce de la carretera de Lujar a Orgiva, en donde existió desde tiempo inmemorial un copioso manantial, hoy anegado por los sucesivos desprendimientos de tierras que han tenido lugar en el decurso de los años. La conducción se realizará por medio de una tubería de fundición de 70 milímetros que, cubierta en su mayor parte, vendrá a terminar, en un amplio depósito regulador, cuya construcción se proyecta en las proximidades de la antigua ermita de San Sebastián, del cual derivarán las arterias principales de la amplia red distribuidora que han de surtir de agua públicas y particulares.

Prolijos es ponderar la importancia de este proyecto, que viene a resolver el latente problema del abastecimiento actual de aguas, exponente hoy de un deficiente y arcaico sistema, en extremo nocivo para la sanidad e higiene de este Municipio.

La valoración material de las obras se eleva a la cantidad de dos millones de pesetas, cifra excesiva para que pueda ser satisfecha con cargo a los presupuestos municipales, los cuales tienen que atender otros servicios no menos importantes y de carácter preferente en que pronto han de ser salvadas las dificultades apuntadas, contando con el valioso apoyo de la Dirección general de Regiones Devastadas, a cuyo organismo están encomendadas las gestiones dirigidas a tal fin.

En la próxima información especial esperamos publicar noticias más concretas de los proyectos que han de mejorar, de manera notable, el aspecto de nuestra ciudad, colocándola en un lugar destacado dentro del conjunto de los demás pueblos granadinos.—CARRASCOSA.

VENTAS DE HUELMA Nueva imagen—Ha sido recibida por el pueblo en masa la nueva imagen del Santo Cristo de las Cuevas, tallada por encargo de doña Concepción Almagro Herrera, vecina de esta localidad. Se organizó un cortejo procesional que se dirigió al vecino pueblo de Malahá, a donde la imagen había sido llevada el día anterior. Seguidamente se colocó en una artística carroza, iluminada con reflectores, y se organizó el regreso. En

Ventas de Huelma, el entusiasmo popular fué indescriptible, estando al frente del vecindario el señor cura párroco don Miguel Angel Granados Casares.

Seguidamente tuvo lugar una solemne procesión, que recorrió las principales calles dirigiéndose a la ermita, por último, donde entre vítores fué depositada la imagen. El señor Granados Casares pronunció una emotiva plática.

Se ha organizado un solemne triduo en honor de la bendita imagen. Resaltamos que el pueblo siente extraordinaria gratitud hacia el señor cura arcipreste, a quien se debe la construcción de la ermita, y a la señora donante de la imagen, que ha satisfecho un anhelo de piedad de estos vecinos.—C.

GUADIX Petición de mano.—Por la señora viuda de Beas, doña Encarnación Laó Fernández y don José Beas Laó, para su hijo y hermano, respectivamente, don Eduardo, ha sido pedida a don José Bocanegra Cánovas, antiguo y prestigioso impresor de esta ciudad, y señora doña Carmen Muñoz de Diego, la mano de su bella y encantadora hija Carmencita.

Entre los futuros contrayentes se han cruzado valiosos regalos. La boda ha sido fijada para la segunda quincena del próximo mayo.—C.

Fallece un sacerdote en el púlpito de su iglesia

Sufrió un colapso cuando pronunciaba el sermón de las Siete Palabras

MANILA, 4 (EFE).—Un sacerdote español, el padre Félix Martínez Ortiz, falleció de un colapso en el púlpito de su iglesia de San Sebastián, cuando pronunciaba el sermón de las Siete Palabras.

Más de mil fieles que llenaban la iglesia de San Sebastián de esta capital, presenciaron cómo el padre Martínez, de 68 años, natural de Burgos, cayó al suelo después de gloriar la sexta palabra de Cristo. El intenso calor que había en la iglesia se cree ha contribuido al ataque al corazón que sufrió el capellán. Los fieles se dieron cuenta que antes de caer, el padre Martínez sudaba mucho y su rostro estaba lívido. Pero el público no se dio cuenta de la muerte del sacerdote. Su voz había venido disminuyendo en intensidad antes de detenerse totalmente y entonces se anunció que había sido sustituido.

El padre Martínez, capellán de la iglesia de San Sebastián, llevaba casi cuarenta años en Filipinas. Nunca se quejó de hallarse enfermo, aunque se sabía que tenía muy alta la tensión.

ARTE

MAÑANA, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE PINTORES «INDALIANOS»

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de exposiciones del Centro Artístico (Mesones, 1), la inauguración de la exposición de pintura de los artistas «Indalianos». Es la primera vez que en Granada se presenta un conjunto de las obras pictóricas de estos artistas de la vecina ciudad de Almería que tantos éxitos vienen obteniendo con sus exposiciones en España y en el extranjero. Componen un total de once expositores que vienen a inaugurar la temporada artística del Centro en esta modalidad que ha conseguido que, después de la Primera Bienal Hispanoamericana de Arte, sea expuesta en nuestra ciudad el cuadro «La degollación de los Inocentes», de Jesús de Perceval, que tanto revuelo de Prensa produjo en Madrid por sus numerosos comentarios e interpretaciones.

Francisca de Asís Soriano, artista que ha conseguido los primeros premios en las exposiciones de Alicante y Linares y ha figurado en numerosas exposiciones internacionales. Capuleto, en la actualidad pensionado en Roma; Alcázar, becario del Instituto francés en París; Cantón Checa, con sus obras de auténticos paisajes almerienses; Rueda, profesor del Instituto de Almería; Luis Cañadas, que tanto se distinguió en la Bienal Hispanoamericana; Antonio López Díaz, pintor y escultor de polifacética obra; Miguel Martínez, recientemente incorporado al movimiento indaliano, y que con ello se destacó en la primera Bienal; Juan Antonio Criado, ex surrealista pintor, y para terminar, el más joven del grupo, Francisco García Jiménez, con su obra de fuertes contrastes plásticos.

Estos artistas, que en su mayoría figuraron en las exposiciones antológicas de la Academia Breve, así como en las selecciones de las once mejores obras de la pintura española, vienen ahora a mostrar sus cuadros al público granadino que siempre mostró interés por los movimientos artísticos modernos que más se destacaron en el ambiente nacional.

A esta inauguración de la pintura almeriense están invitadas las autoridades y el elemento cultural de nuestra ciudad y muy especialmente los socios y familiares del Centro Artístico.

Han venido a Granada, para asistir a la inauguración de esta exposición, los pintores almerienses Jesús de Perceval, Francisca de Asís Soriano, Antonio López Díaz y Miguel Martínez.



D. O. M.

CUARTO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Antonio Escobar Ruiz

Abogado, serente y secretario que fué de la Mutua Granadina de Artes Blancas, Industria, Comercio y Agricultura, que falleció el 5 de abril de 1949.

— (R. I. P.) —

El Consejo de Administración de la Mutua Granadina. INVITA a sus asociados, familiares y amigos a la misa de réquiem que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo día 13 de los corrientes, a las diez de la mañana, en la iglesia del Sagrario, favor por el que los quedará agradecidos.

Granada, 5 de abril de 1953.

Fragmentos of text from the left edge of the page, including words like 'GUARDIA', 'palacios', 'ENCIA', 'LES'.

Han causado excelente impresión los toros de Saltillo que serán lidiados en la corrida de hoy

Como teníamos anunciado, ayer estuvieron de manifiesto en los corrales de la plaza los seis novillos-toros de la ganadería de don Félix Moreno Ardanuy (antes Saltillo), que serán lidiados hoy, en corrida de inauguración oficial de la temporada, por los "ases" de la actual novillería Miguel Ortas, Miguel Martín Montenegro y Victoriano Posadas.

La concurrencia de aficionados al manifiesto fué en cantidad tan extraor-

dinaria que el espacio dedicado a éstos era insuficiente. Vimos entre los concurrentes a bastantes aficionados antiguos que, atraídos por el anuncio de que los seis "saltillos" estaban sin "afelitar", quisieron comprobar la veracidad del anuncio por sus propios ojos.

En efecto. Los seis toros de don Félix Moreno vienen con sus puntas y sin el menor "maquillaje", por lo que se espera que esta primera corrida de la temporada sea un éxito completo, ya que para ello nada ha regateado nuestra flamante empresa, tanto en lo referente a toros como a toreros. Y ya que hablamos de los toreros, diremos que anoche se encontraban ya en nuestra capital el extraordinario artista Miguel Ortas y el no-menos afamado diestro, Victoriano Posadas los que, a juzgar por lo que quienes con ellos han hablado, están dispuestos a demostrar a la afición granadina que todo cuanto de ellos ha dicho la Prensa es pálido ante la realidad.

También nuestro paisano Miguel Montenegro sale en esta su primera corrida de la temporada a darlo todo, pues está dispuesto a figurar a la cabeza del escalafón de los novilleros actuales. Además el paisano tiene una promesa de don Pablo Martínez que le quiere poner en varias novilladas en las plazas que él lleva y por tanto no es de extrañar que Miguelito, que es un diestro completísimo, nos de una gran tarde, toreando de capa como él sabe hacerlo y banderilleando y matando a la perfección como también lo ha hecho en infinidad de ocasiones.

La hora de celebración de la corrida se ha fijado para las cinco y media de la tarde, a fin de que tanto los aficionados a toros como a otra clase de espectáculos tengan tiempo suficiente para asistir a todos.

TEJIDOS ARTÍSTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



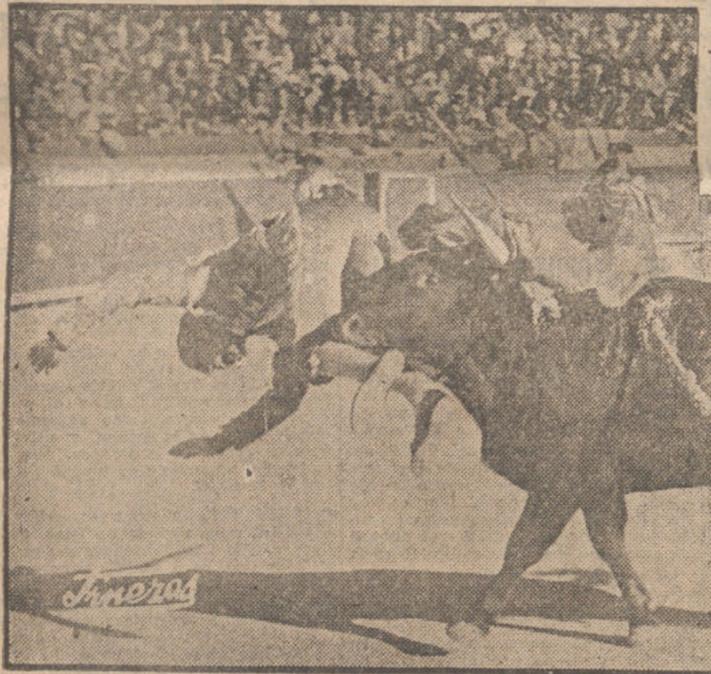
Alfombras alpujarrefias. Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

INSTALACIONES FRIGORIFICAS

Cámaras para mercados, mataderos, laboratorios, bares, carnicerías, etc. FABRICAS DE HIELO 50 años de experiencia en instalaciones frigoríficas. BASTOS Y C.ª, S. A. MADRID — BARCELONA SEVILLA: Almansa, 15.

Suscríbese a PATRIA

LA TEMPORADA DE TOROS DE PUNTAS



Hoy comienza en Granada la temporada taurina, con la novedad de las reses intactas en virtud de la orden gubernativa que proscribió el "afelitar" bajo pena de severísimas sanciones. Se inaugura, pues una etapa de restauración de la clásica fiesta, que inevitablemente ha de influir en el sabor de las faenas y en las inclinaciones del público. Con las defensas naturales, los toros de punta devolverán a las corridas su antigua emoción, pero también acrecentarán el riesgo de la lidia y proporcionarán algunos disgustos, como este del valeroso Antonio Vázquez, en la plaza de Valencia. El objetivo de "Finezas" ha captado el momento dramático de la cogida y la expresión angustiada del novillero que siente al caer como el buldo plón de la res penetra en la cavidad abdominal.

Ayer fueron inauguradas las dependencias y oficinas de la nueva empresa de publicidad «Clamor»

EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA GRANADINOS GOZARAN A PARTIR DE AHORA DEL FAVOR EFICIENTE DE LA PROPAGANDA MAS MODERNA

Ideas y proyectos que producirán el máximo revuelo

«CLAMOR» no es un nombre, sino una necesidad...



Ideas... Ideas... Ideas... En "Clamor" se trabaja febrilmente.

Desde ayer cuenta nuestra ciudad con una nueva agencia anunciadora, instalada en la calle de Ganivet, número 2, por cuyo motivo el comercio y la industria granadinos están de enhorabuena. Esta fecha, altamente emotiva del Sábado de Gloria, fué la elegida por los hombres que rigen los destinos de la moderna y joven Empresa, para iniciar su trascendental tarea. Y esta elección ha constituido un nuevo e importante acierto por parte de los mentores de CLAMOR.

después de la brillantísima campaña previa de publicidad que han llevado a efecto con vistas a interesar el favor y la atención de nuestros lectores, toda vez que así se ha probado la acrisolada eficiencia de unos moldes publicitarios y la verídica seguridad que quienes los ponen en práctica poseen en el éxito de los mismos.

Si el director de una entidad aseguradora o el jefe de ventas de una empresa industrial, no comienzan por estar persuadidos de la excelencia y eficacia del Seguro o de la bondad del producto que fabrican, y esa confianza la manifiestan ostensible y prácticamente; si, previamente, no están imbuidos de aquella certidumbre suscribiendo una póliza o consumiendo el artículo que tratan de introducir en el mercado, bien podrían suscitar la desconfianza y el recelo de los demás. CLAMOR ha sorprendido a todos, muy gratamente, al airear su propio nombre y pregonar a todos los vientos de la rosa cuál es la senda a seguir, a fin de captar la atención del público en general y del cliente muy en particular.

Y, ¿cuál es el nuevo ritmo que piensa imprimir a toda la publicidad comercial que lleve el marchamo de «CLAMOR»?... Son varios y a cuál más sugestivos, originales y eficaces, los sistemas de propaganda que esta Agencia anunciadora va a poner en vigor inmediatamente a su nacimiento.

Destaquemos, en primer término, que posee hasta cuatro magníficos dibujantes de plantilla, redactores especializados en la confección de textos, guiones radiofónicos y «logos» comerciales, así como un cuadro artís-

tico propio para el montaje de dichos guiones y un servicio especial para la confección de piezas publicitarias y discos con anuncios comerciales. El éxito alcanzado por la «Marchifina» —anuncio de una famosa marca de chocolates— prueba hasta qué punto puede ser sugestionada la mente humana por un reclamo comercial, cuando este reúne las condiciones necesarias a tal fin. Una premisa indispensable para tratar de airear la calidad de un determinado artículo es esta de conocer previamente tal excelente cúmulo de bondades que el producto posee. Esta táctica redunda en una mayor confianza por parte del público hacia aquellos artículos propagados bajo el sello de CLAMOR; y por esto los fabricantes, industriales y comerciantes de toda índole, se disputan el favor de ser anunciados por esta nueva agencia publicitaria.

Dispone CLAMOR de un equipo de magnetofón y de un magnífico aparato para grabar discos, los cuales adelantos implicarán necesariamente una expansión de CLAMOR hacia los grandes núcleos industriales como Jerez de la Frontera, Rute, etcétera, donde debe alcanzar los éxitos que este moderno sistema de propaganda merece.

El dinamismo y acción que presiden la marcha ascendente de la nave de CLAMOR hacia rumbos insospechados de originalidad y eficacia, cuyas felices nupcias tanto han de contribuir al auge y desarrollo comercial de nuestra capital, no podía resignarse a esta sola manifestación de la publicidad radiada, sino que deben volcar las ajolfares de sus ideas en las páginas inundadas de eficiencia, de poesía y de color de una próxima guía comercial y en las de un semanario, cuya aparición se anuncia cercana. Otro resonante triunfo lo ha de constituir, sin duda alguna, la puesta en marcha de un nuevo sistema de quiniela que, por sus especiales características, difusión y por el hecho de que vaya a distribuirse gratuitamente, será el mejor medio propagandístico al servicio de la industria y el comercio de Granada.

Como verán nuestros lectores, CLAMOR no es una agencia más ni un mero nombre comercial, sino una necesidad realmente sentida en la ciudad. Dice un adagio castellano que «lo mejor es enemigo de lo bueno...». Por ello, y aspirando a esa cima de perfección, CLAMOR destierra todos los viejos moldes aplicados a la publicidad, por buenos que ellos parecieren, y se lanza audazmente a la conquista de todos los mercados publicitarios, llevando como lema, bandera y afán intelectual este de «POR LA PROPAGANDA, HACIA EL TRIUNFO».



TOROS EN GRANADA

HOY, DOMINGO,
INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

Grandiosa corrida de novillos-toros, de la afamada ganadería de SALTILLO. Serán lidiados por los valientes espadas

Miguel ORTAS, Miguel Martín MONTENEGRO y Victoriano POSADAS

La corrida comenzará a las cinco y media | Las taquillas están instaladas en la calle del PRINCIPE, antiguo local del Café-Bar LA GRANJA

PRECIOS POPULARES



Uno de los dibujantes de "Clamor", en plena tarea artística.

Domigo, 5
Moscu
llev
los
Das Hamma
el h
La ofensiva
POR primera
mezo la
Unión Soviética
dentales han
algo. La elección
Asuntos Exterio
Hammarstjoeld,
oro y una ab
de Seguridad p
secretario gene
más de constit
nética del año
laciones entre
han entrado d
terreno de los
se preveía. Est
lino hechos, y
errado el capi
es para dar c
lidades política
sare apenas u
trios convencido
posible encontrar
se Lie en la Se
O.N.U. Y, en ef
vible hace una s
ancias que pre
necesario que
saran desde todo
de paz para
de hace pocos d
manera que d
seguro que ha c
El nombramiento
pido, que qued
namento en qu
estire los "cinco
prelarse como u
una acción capri
niero de una la
que se acaban a
los dos mundos
OFENS
La ofensiva de
da científicamen
concentración de
del mundo que
se de la muerte
atrollando con l
ción de una
"blitzkrieg". Lo
tas no sólo alcan
China En Lai sob
ción en Corea y
tiva del alto con
lin, general Vas
propuesto que se
se los ministros
de los "cuatro g
un tratado de p
reunificación del
heja hasta en su
Por ejemplo, A
había distinguid
tud hostil, tene
la O.N.U., rode
de su media doc
despaldas y i
erres y amisto
conferencias, se
Asamblea con e
despreocupado c
pala de los
falso bromas q
terro amableme
ra de la sesión
vez desde hace
ción de cubul
le. Incluso la
de numerosos
en la Unión So
bien un movim
no fin: demost
vético no quie
star de sus ge
Pero qué c
Unión Soviética
tamos encontra
zado zver para
Hammarstjoeld
O.N.U. Aunque
to por Francia.
tante francés.
estrevó a dar
delegado sovié
ha puesto en
"cuatro grand
Hammarstjoeld
is no veteraria
dad. La nacio
tario general.
figurado en la
datos y apare
es ya una indi
que busca. Su
los países neu
lizado como p
ción con Rusi
Hammarstjoeld
laborista sueco
no gemelo el
ha ocultado n
listas y dema
entendimiento
Lo que se
juzgar el not
joeld como b
paz neutral".
equivalente de
ca. Porque bi
cso ratificar
y reconocer
mental no fu

Moscú (con Malenkov) sigue llevando la iniciativa en los asuntos mundiales

Das Hammarckjoeld, sueco, neutral y socialista, puede ser el hombre ideal para el juego soviético

La ofensiva pacifista del Kremlin responde a un plan estratégicamente estudiado



WASHINGTON
POR primera vez desde que comenzó la guerra en Corea la Unión Soviética y las potencias occidentales han estado de acuerdo en algo. La elección del subsecretario de Asuntos Exteriores de Suecia, Dag Hammarckjoeld, por diez votos contra cero y una abstención en el Consejo de Seguridad para ocupar el cargo de secretario general de la O. N. U., además de constituir la sorpresa diplomática del año, significa que las relaciones entre Oriente y Occidente han entrado de hecho en el nuevo terreno de los arreglos pacíficos que se preveía. Esto ya no son palabras, sino hechos, y en consecuencia queda cerrado el capítulo de las especulaciones para dar comienzo al de las realidades políticas.

Corea una victoria militar y que el cese de hostilidades sólo se pudo alcanzar mediante nuevas concesiones al comunismo internacional. Esta clase de objeciones comienzan ya a formularse aquí desde distintos ángulos. Pero el Gobierno norteamericano no ha respirado y se sabe que el presidente Eisenhower estuvo reunido ayer todo el día con el Consejo nacional de Seguridad, cuyas discusiones estuvieron envueltas en el máximo secreto. Esto significa que se está considerando en principio la conveniencia de picar en el anzuelo rojo. Como la política norteamericana ha venido siendo desde hace siete años un simple reflejo de la política soviética, es natural que al no tener todavía una política propia el Mando norteamericano tenga que seguir operando ahora en función de los movimientos del enemigo, el cual, como se está empezando a demostrar ya, puede deshacer con unas pocas gesticulaciones todos los planes que se han venido elaborando todos los años a costa de muchos miles de millones de dólares.

RODRIGO ROYO.

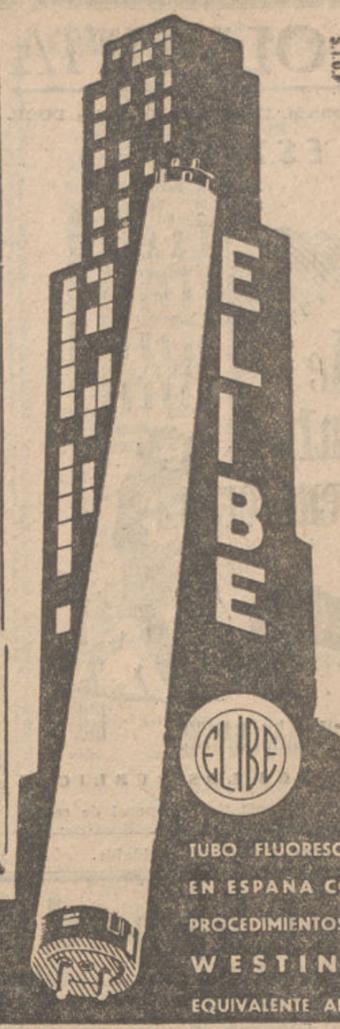
Hace apenas una semana estábamos muy convencidos aquí de que era imposible encontrar un sustituto para Trygve Lie en la Secretaría general de la O. N. U. Y, en efecto, aquello era imposible hace una semana bajo las circunstancias que prevalecían entonces. Ha sido necesario que los rusos desencadenaran desde todos los flancos su ofensiva de paz para que el aire enrarecido de hace pocos días se aclarara de tal manera que de él pudiera surgir un acuerdo que ha cristalizado en realidad. El nombramiento de Dag Hammarckjoeld, que queda garantizado desde el momento en que ha habido unanimidad entre los "cinco grandes" no debe interpretarse como una anécdota aislada o una acción caprichosa, sino como el primer de una larga serie de acuerdos que se acaban apenas de iniciar entre los dos mundos beligerantes.

OFENSIVA DE PAZ

La ofensiva de paz soviética, planeada científicamente en Moscú durante la concentración de los líderes comunistas del mundo que acudieron allí con motivo de la muerte de Stalin, se está desarrollando con la vertiginosidad y precisión de una gran operación estilo "blitzkrieg". Los movimientos comunistas no sólo alcanzan a la propuesta de Chou En Lai sobre la firma del armisticio en Corea y a la más reciente iniciativa del alto comisario soviético en Berlín, general Vasilí Chulikov, quien ha propuesto que se reúnan inmediatamente los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" "para negociar un tratado de paz con Alemania y la reunificación del país", sino que se refleja hasta en sus más mínimos detalles. Por ejemplo, Andrei Vichinsky, que se había distinguido siempre por su actitud hostil, tenebrosa y desagradable en la O. N. U., rodeado en todo momento de su media docena de silenciosos guardespaldas y cerrado a todo contacto cordés y amistoso fuera de la sala de conferencias, se presentó ayer en la Asamblea con el aire jovial, abierto y despreocupado del más pulido y cosmopolita de los diplomáticos. Vichinsky usó bromas con los periodistas, conversó amablemente con sus colegas fuera de la sesión y estuvo por primera vez desde hace tres años a la disposición de cualquiera que deseara hablarle. Incluso la reducción de los precios de numerosos artículos decretada ayer en la Unión Soviética constituye también un movimiento encaminado al mismo fin: demostrar que el Gobierno soviético no quiere guerra, sino el bienestar de sus gentes.

¿Pero qué clase de paz quiere la Unión Soviética? La clave tal vez la podamos encontrar en el acuerdo alcanzado ayer para nombrar al sueco Dag Hammarckjoeld secretario general de la O. N. U. Aunque su nombre fue propuesto por Francia, se sabe que el representante francés, Henri Hoppenot, sólo se permitió dar el paso después que el delegado soviético, Valerian Zorin, había puesto en conocimiento de los otros "cuatro grandes" que el nombre de Hammarckjoeld era el único al que Rusia no vetaría en el Consejo de Seguridad, la nacionalidad del nuevo secretario general, cuyo nombre no había figurado en las listas de posibles candidatos y apareció como gran sorpresa, es ya una indicación de la clase de paz que busca. Suecia pasa por ser uno de los países neutrales que más se han destacado como partidario de la colaboración con Rusia. Por añadidura, Dag Hammarckjoeld es miembro del partido laborista sueco y éste, como su hermano gemelo el laborismo británico, no ha ocultado nunca sus tendencias socialistas y demagógicas y sus deseos de entendimiento con Moscú.

Lo que se busca, pues, si hemos de juzgar el nombramiento de Hammarckjoeld como botón de muestra, es "una paz neutral". Pero una paz neutral equivale de hecho a una victoria de Moscú. Porque bajo este concepto será preciso ratificar a Rusia sus conquistas y reconocer que todo el poderío occidental no fue capaz de conseguir en



VEINTE PAISES ASISTIRAN, EN MADRID, AL PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE COOPERACION ECONOMICA

Trescientos delegados, 234 adhesiones de entidades y ciento cincuenta ponencias

Se pretende llegar a una eficaz política de precios y mercados

MADRID, 3. (De nuestro correspondiente, FRANCISCO CASARES).— Prosiguen con gran actividad los trabajos para la celebración en Madrid, y en el mes de mayo próximo, del primer Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica. Se sabe ya que participarán más de trescientos congresistas, que representarán a veinte naciones. Es interesante anotar que, entre los que envían delegación a la Asamblea, figuran México y Uruguay, a pesar de su actitud, en el orden político, respecto de España. Se trata del establecimiento de un gran bloque económico, cuyo centro se quiere situar en nuestro país. Hasta el momento actual, se han recibido adhesiones de 234 entidades, cuyo capital se eleva a muchos miles de millones de pesetas. Las ponencias recibidas y que serán

objeto de debate, pasan de ciento cincuenta. Todas las impresiones permiten afirmar que será este Congreso el más importante entre los de índole parecida que hasta ahora se han celebrado, pues se pretende llegar a una eficaz política de precios y mercados, con la creación de una gran oficina en Madrid, que se encargará de la fiscalización de cuantos asuntos interesen a cada nación integrante del bloque.

EL ALGUACIL, ALGUACILADO

Se ha comentado mucho un episodio pintoresco, del que ha sido protagonista el jardinero mayor del Ayuntamiento madrileño, el popular don Cecilio Rodríguez. Con ocasión de estar plantando los árboles para formar un pequeño jardín en la glorieta de Luca de Tena, en el paseo de las Delicias, estuvo a punto de que le impulsaran una multa. Y lo curioso es que iba a aplicarle la sanción... el Ayuntamiento. Para realizar las plantaciones, hubo que quitar tierra y cascotes de la parte de la plaza que se ha ajardinado. Como no disponía de camiones para retirar el escombros, lo llevó a las aceras. Y se le presentó un agente, con la pretensión de multarle hasta que retirase todo aquello de donde no debía permanecer. Por cierto que don Cecilio ha dicho, en relación con el cambio de sitios de los árboles de la calle de la Princesa, tema que se ha debatido mucho últimamente, que ni uno solo de los arbustos perecerá. Y todavía dicen que el viejo jardinero es enemigo del árbol.

ESPLENDOR DE LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

Terminaron ayer los desfiles procesionales de la Semana Santa madrileña. Las procesiones del Viernes Santo alcanzaron un extraordinario esplendor, especialmente la del Santo Sepulcro, que salió del oratorio del Olivar, y en la que figuraron los «pasos» de la Oración en el Huerto y la Flagelación. Millares de fieles acompañaron a las cofradías y su paso por las calles céntricas de la capital fué presenciado por un enorme gentío. También tuvo singular solemnidad la procesión del Silencio, compuesta solamente por caballeros. Esta salió en la noche de Viernes y con ella se cerró la celebración, que ha marcado una auténtica superación sobre las de años anteriores.

POCOS ESTRENOS TEATRALES

De los estrenos teatrales, ha habido poca proyección sobre los tabladillos madrileños. Escaso ha sido el interés, y parco el movimiento escénico. Se achaca de menos, ciertamente, aquella jornada tradicional del Sábado de Gloria, en que los autores de más renombre llevaban sus producciones a los teatros, iniciando un período de máxima atracción en la temporada. Un par de comedias nuevas, reposiciones, cambios de elencos y un poco de flamenco. Esto es todo.

RESIDENCIAS DE VERANO PARA PRODUCTORES

El jefe nacional de la Obra sindical de «Educación y Descanso», señor Fernández Galar, ha regresado de Granada, donde estudió la posibilidad de construir una residencia para productores de la provincia andaluza. A su regreso, ha dicho que este verano se construirán seis nuevas residencias, con lo que serán ya 84 las que tendrá la Obra para los trabajadores españoles y sus familiares.

SUBASTA

El día nueve de abril próximo, a las diecisiete horas, tendrá lugar en el estudio del notario de esta capital don Antonio Moscoso y Avila, Angel Ganivet, 2, la venta en pública subasta de seis fincas rústicas en término municipal de Nívar; procedentes de la testamentaria de don Manuel Alva Romero, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicha Notaría.
Granada, 27 de marzo de 1953.

SUBASTA

El día diez de abril próximo, a las diecisiete horas, tendrá lugar en el estudio del notario de esta capital don Antonio Moscoso y Avila, Angel Ganivet, 2, la venta en pública subasta del cortijo nombrado de «Cuevas Altas» o «Don Benito» del término de Feligros con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicha Notaría.
Granada, 27 de marzo de 1953.

Suscribase a PATRIA

ROTOR
GANIVET, 2 - GRANADA

TUBO FLUORESCENTE FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS WESTINGHOUSE EQUIVALENTE AL TUBO AMERICANO

LO BELLO Y LO INUTIL

Por Wenceslao Fernández-Florez (DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Se puede estudiar Aritmética, álgebra, Física, Química... todas las ciencias. Quien aspire a tales conocimientos encuentra el apetecible concurso de libros, profesores y centros de enseñanza, y a su disposición la guía y la experiencia de los que ya son doctos. Después hasta le será posible especializarse y obtener un título. Pero, ¿quién enseña a sentir y admirar la Belleza? Sin duda, hay también libros que tratan de ella en alguna de sus modalidades, libros de Arte pictórico o escultórico o arquitectónico; más para meter en el alma el sentimiento de lo bello y encender la devoción hacia él, la delicia ante sus excelencias, no existe ningún procedimiento eficaz. Se puede llegar a ser médico por seguir, simplemente, una tradición familiar, e ingeniero por el brillo social y el posible provecho económico de tal carrera. Pero si no ha nacido con una especial sensibilidad —que, eso sí, puede después refinarse con el estudio— nadie sentirá éxtasis ante una obra de Miguel Ángel o un poema de Milton, ni será capaz de ver más que un montón de ruinas en la Acrópolis de Atenas.

El que adquiere ciencia suele estar orgulloso de ella; el que posee una vibrante sensibilidad, más bien acostumbra rescatarla. El primero proclamará la condición que le otorga el título ganado. El segundo se avergonzará un poco de confesar que le impresionan las puestas de sol, porque teme que estén pasadas de moda y que se le llame romántico en la peyorativa y barlona acepción que se acostumbra dar a esa palabra. Al primero le es dado demostrar con una pizarra y una tiza que cuanto dice, es cierto. Al segundo no le será posible trasladar al ajeno espíritu la misma emoción que el suyo experimenta.

Ese representante de la «Ideam» que —según una información de «ABC»— asistió en desdichado silencio a la reunión que en el lago de Sanabria celebraron los defensores de la intangibilidad del «Mar de Castillas», pensaba probablemente que sus opositores eran gente un po-

co exaltada y fútil. Debemos creer que él no veía el lago como lo ven los que rechazan el proyecto de la Compañía Eléctrica que aspira a modificarlo para su explotación. Los demás, dicen:

- Es bello, y debe ser conservado. El sostiene:
- Puede obtenerse de él energía, y hay que utilizarlo.
- Su intención apunta a un blanco, y a otro la de la Universidad de Salamanca, por ejemplo, y la de cuantos recibimos el proyecto con antipatía. Nosotros lamentamos:
- Se creará un férido lodazal en las hoy jugosas riberas.
- Y el ingeniero pondera:
- Habrá un pozo más de luz en estos pueblos.

Son puntos de vista inconciliables, que por la heterogeneidad de sus aspiraciones no admiten que el asunto rezanje con auxilio de cuentas ni de análisis ni de comparación.

Por eso yo no veo que el criterio aplicable en estos casos sea el de nombrar juez al principio del mal menor, como propone un comentarista. Resultaría vano el intento de determinar cual era el mal menor. Para unos estaría en restar kilovatios a la producción de la comarca. Para otros, restar agua —y con ella, belleza— al lago. «Veamos —se sugiere— cuánta es la riqueza que se confía en crear y cuánta la riqueza que se supone perder, y resolvamos según este cálculo.

Pero... ¿riqueza de qué? ¿Riqueza de dinero, de billetes sucios y de acciones que podían caer en barrena como las de tantas Empresas congéneres, y de un taller que acaso pudiera abrirse aquí o acullá, en tierras zamoranas?... ¡Ah!... entonces, la Compañía pisa terreno fuerte, porque puede ofrecer presupuestos, planos, números, más números... «Esto costará tanto, se vendrá a cuánto, se se ganará equis». Mientras que el lago tiene sus peces y su encanto. Los peces no producirán demasiado, y el encanto ni se vende por kilos ni se puede exportar en latas.

Cooperativa Agrícola y Ganadera San Isidro

La rectora accidental de esta Cooperativa Agrícola convoca a sus asociados en JUNTA GENERAL ORDINARIA, la cual ha de tener lugar en nuestro domicilio social, el próximo día 7 de abril, a las once horas en primera convocatoria, y a las doce, en segunda.

ORDEN DEL DIA. — Primero, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la anterior. — Segundo, lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria. — Tercero, lectura, discusión, y, en su caso, aprobación de los Balances y estados de cuentas cerrados al 31 de diciembre de 1952. — Cuarto, estudio y, en su caso, aprobación de lo que mejor proceda para normalizar la dirección y administración de la Cooperativa. — Quinto, ruegos y preguntas.

Granada, 20 de marzo de 1953.

Respetemos para los hombres la sugeridora y... barata belleza de lo natural, que evitará que sus almas se sequen y retuerzan como sarmientos, bajo el influjo de una alucinación que concibe el mundo como un depósito de posibles ganancias cuyos yacimientos hay que afanarse en descubrir, con sacrificio de lo que sea, y cuyo más atrayente panorama está dibujado con números en un papel que encubren estas tres palabras: «Saldo a favor».

(Prohibida la reproducción)

GRAN TEATRO
ISABEL LA CATOLICA

HOY. — ¡EXITO SENSACIONAL!
SUEVIA FILM presenta la maravillosa superproducción americana, de aventuras de capa y espada, como jamás fueron llevadas a la pantalla en tecnicolor, titulada,

LORNA DOONE
(El castillo maldito)

Por BARBARA HALE
RICHARD GREENE
CARL BENTON REID
WILLIAM BISHOP
y RON BANDELL

Director: PHIL KARLSON.

¡La más grandiosa realización del cine americano! ¡Una historia de amor y venganza, desbordante de dinamismo y esplendor!
¡Trepidante! ¡Arrolladora!
¡Espectacular!

TOLERADA MENORES

Sesiones desde las TRES. Siete, numerada. Última, a las ONCE.
TAQUILLA desde las DOCE.

COLISEO OLYMPIA
Desde las CINCO. A las siete numerada. TAQUILLA desde las DOCE.

Grandioso ESTRENO

Me siento rejuvenecer

CARY GRANT
GINGER ROGERS
CHARLES COBURN
MARILYN MONROE

Director: HOWARD HAWKS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Usted también querrá participar del más fantástico temporal de carcajadas que está estremeciendo las pantallas mundiales.
La fórmula ideal, para pasar hora y media inolvidable.

CINE GRANADA
Desde las CINCO. A las siete numerada. TAQUILLA desde las DOCE.

ESTRENO de la maravillosa producción en TECNICOLOR

EL MENSAJE DE FATIMA
en Warner Color

¡TAN MARAVILLOSA COMO EL SUCESO QUE RELATA!

PRODUCCIÓN WARNER BROS.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un drama de nuestro tiempo magistralmente descrito en una película cuyo recuerdo perdurará eternamente.

¡ASOMBROSA! ¡ESPECTACULAR! ¡PERFECTA!

NACIONAL
HOY Desde las TRES. Última, a las 11,15.

Grandioso ESTRENO en TECNICOLOR

JASSY LA ADIVINA

(Autorizada mayores)
por la misma protagonista de «ODIO EN LA SOMBRERA»

MARGARET LOCKWOOD
con PATRICIA ROC y DENNIS PRICE

¡Magnífica — Impresionante!

Estrenos del Sábado de Gloria

ISABEL LA CATOLICA: "Lorna Doone". Ya desde su arranque, esta película, a la vez que mantiene un tono cinematográfico perfecto, inicia una atmósfera de emoción e intriga que no se despeja hasta bien avanzada la proyección. Phil Karlson —director del "film"— ha sabido aunar de manera perfecta la maestría técnica —preñada en excelentes detalles— con la inteligente composición del argumento, traspasado a un guión aglissimo.

"Lorna Doone" nos relata un episodio histórico acaecido en un condado británico, durante el reinado de Carlos II de Inglaterra: la lucha de los campesinos, contra los Doon, señores feudales de horca y cuchillo enemigos de la corona que, aprovechándose de que las tropas del rey luchan en Francia, mantienen su poderío imponiendo el terror de una manera sangrienta. Y, todo, teniendo por fondo la nota amorosa seria, el conflicto sentimental juvenil, de risueños contornos, que crece y se hace más intenso a medida que los protagonistas crecen también y alcanzan su mayoría de edad.

La condición de esta película solicitaba un gran intérprete, y ahí está el admirable Richard Greene, con sus características firmes, claras y concretas, mostrando su talento de gran actor en sutilezas de matiz realmente admirables. Barbara Hale, actriz de sugestiva belleza, tiene también una intervención muy acertada, a un tiempo elocuente y contenida en su emoción, como corresponde a la psicología de su personaje.

Todo en "Lorna Doone" es buen cine. Por eso se hace agradable y cautiva al espectador, que se siente atraído por su desarrollo desde el primer momento y sigue con inusitado interés su trama, desbordante de dinamismo y esplendor, hasta que el "film" desemboca en un final del agrado de todos.

Otro valor destacado de la película es la calidad de su tecnicolor, perfectamente logrado, así como la ambientación de la época. La cámara se recrea en unos fotogramas exteriores bellísimos e impresionantes, como la catarata que defiende el castillo de Doon, y nos ofrece unos interiores magníficos y lujosos, a tono con el rango del "film".

MICKEY.

infiltrados en las colonias, actuaban en ellas con impunidad aniquiladora de riquezas. Encierra, pues, la película en sus fotogramas, el aliciente máximo de un "film" de aventuras que, sin restar verosimilitud a su argumento, ni pretender narrar capítulos de historia, hace honor a todo entre emociones espectaculares, idealizadas por la belleza de unas imágenes sin par en vistoso tecnicolor.

La bella actriz Dinah Sheridan y un buen plantel de actores, encabezados por Anthony Steel, William Simons y Harold Warrender, dan vida a esta vibrante narración realizada documentalmente bajo el asesoramiento de técnicos y profesionales coloniales británicos en la referida zona de Kenya y diversos países del Este africano.—M.

ALIATAR: "Solo ante el peligro". La psicología es, en un sentido nato, el último reducido que, hasta el momento, ha ocupado el "western" en su lucha para renovarse y sobrevivir; es decir, en las variantes más clásicas del género era suficiente —y probablemente sigue siéndolo— la pura emoción dinámica de las aventuras; los personajes se adaptaban a un patrón universal conocido, y su misión no era otra que la de cabalgar o disparar, según conviniera. Ahora parece que estas normas ya no son suficientes y con "La diligencia", de Ford, a la cabeza, marcha una cabalgata compuesta de películas rigurosamente memorables, aportaciones antológicas al tema perenne del Oeste americano, "visto desde dentro".

"Solo ante el peligro" encuadra la cuestión en sus justos términos: es una película del "Far-West" a la que no le falta ningún elemento formal consagrado. Su epílogo está dedicado a la formación de un ambiente, de un clima personal y colectivo, dedicado a una estricta descripción de caracteres, actitudes y reacciones, que en este caso constituyen un precioso instrumento dramático, gracias al cual se logra una atmósfera densa, sobrecogedora, exasperante, la necesaria para comprender y sentir hasta lo hondo cuanto palpita en el espíritu del hombre valeroso e íntegro que se ve solo, absolutamente solo, abandonado de todo el pueblo que, aunque únicamente fuese por gratitud, debía haber estado junto a su "sheriff" en el momento decisivo de jugarse la vida por la paz y por la tranquilidad de aquél.

En la película existe una acción tremenda, pero una acción interna, que gira en torno a la lenta marcha de las saetas del reloj, engranadas, por decirlo así, con todos y cada uno de los planos, hasta encontrarse en el mediodía sobre el fondo obsesante de una música soberbia de Dimitri Tiomkin.

Componen el reparto un grupo de notables actores pero es Gary Cooper el dueño de la situación —su actuación en esta película le ha valido el "Oscar" de oro de la Academia de Hollywood de 1952. El veterano actor, con todo el

vigor expresivo que le es peculiar, encarna al personaje principal del "film" con la maestría insuperable de su estilo, con un dominio total, exacto, del gesto y de la actitud, con los méritos en suma que corresponden a un actor que se mantiene en la cima de la fama desde hace veinte años, sin que nadie, hasta ahora, haya podido derribarle de su bien cimentado pedestal.—M.

SALON NACIONAL: "Jassy, la adivina". Cinta de corte típicamente británico, "Jassy, la adivina" constituye un relato novelesco llevado al celuloide, que si en algunos pasajes resulta interesante, adolece por contraste en otros de una evidente monotonía, muy acorde con el temperamento inglés, pero reiterativo desde nuestro punto de vista. No existe en la línea argumental del film, un motivo lo suficientemente tangible que justifique la mayor parte de las reacciones del personaje central, cuyas dotes de adivina resultan también diluidas y confusas, ya que sólo se ofrece como motivo justificativo de ellas, "geras alusiones a la sangre gitana por línea materna de la protagonista".

Margaret Lockwood, con Patricia Roc y Dennis Price, prestan a la película calidades interpretativas con muchos aciertos, pero para nosotros el personaje de mayor éxito es el incorporado por Dermot Walsh. Bernard Knowles ha dirigido el film con su habitual pericia, logrando realzar con el tecnicolor los bellos paisajes entre los que éste se desarrolla.—PRIETO.

OLYMPIA: "Me siento rejuvenecer". Película típicamente americana, con un tema disparatado, si se quiere, pero que tiene la suficiente fuerza para mantener la hilaridad de los espectadores. La película ha sido llevada con habilidad y a buen punto cinematográfico y abundan en ella situaciones y escenas realmente graciosas, que provocan la carcajada. El director demuestra su pericia al situar la acción en contados escenarios sin que se acuse el ritmo del "film", en el que brilla, en un papel que le viene a su medida, ese buen actor que se llama Gary Grant. A su lado está muy entonada Ginger Rogers, bella actriz.—D.

GRANADA: "El mensaje de Fátima". Ciertamente, cuando la Warner se decidió a filmar "El mensaje de Fátima", lo hizo con la clara conciencia de que acometía una difícil tarea, porque la magnitud del tema hacia imprescindible que para su plasmación cinematográfica se utilizaran sabiamente todos los recursos de que el cine americano dispone. El resultado como los deseos de Hollywood, pues esta película tiene una perfecta hechura técnica y en cuanto a su fondo, maravilloso, como el milagro que describe. Un formidable relato, que tiene su mayor emoción en las secuencias finales, aunque toda la cinta es emotiva y delicada.—S.

CERVANTES
HOY, desde las 3 (A LAS 7, NUMERADA)

LA FORMIDABLE PELICULA EN COLORES NATURALES

BUITRES EN LA SELVA

TOLERADA MENORES CON Anthony Steel Dinah Sheridan

¡AFRICA! Una esperanza blanca en el Continente negro, con sus maravillosas posibilidades económicas y emocionales, en una película de intensa acción dramática, totalmente rodada en escenarios naturales y de exótica belleza.

Imperial Cinema
TEMPORADA DE PRIMAVERA PRESENTA la gran producción del Oeste

ESPIRITU DE CONQUISTA
por RANDOLPH SCOTT y ROBERT YOUNG

Abnegada labor de un puñado de hombres blancos en pos de una nueva civilización y en lucha constante con los indios. Un película de intensa EMOCION y DRAMATISMO. ¡Vean esta gran película, en sesiones de 3-5-7-9. La sesión de las 3 y 5 SESIONES INFANTILES con sorteo de regalos y obsequio de caramelos.

CERVANTES: "Buitres en la selva". Las películas cuya escenografía es la selva virgen, sin más aditamento, constituyen por sí solas un magno espectáculo cinematográfico. Si en ellas se exhibe una fauna salvaje variada, en plena libertad y en lógica acción instructiva, el atractivo se redobla por mil; mas, si como ocurre en esta que comentamos, a los alicientes enumerados se le añade un argumento vibrante e inspirado en sucesos auténticos, que tratan del desvelo de las autoridades por impedir el exterminio de las fieras, creando para ello parques nacionales—cotos prohibidos para los cazadores—, en este caso en Kenya, zona hoy de las terroríficas andanzas del "Mau-Mau", el interés espectacular crece proporcionalmente, ya que el asunto le absorbe con su intriga, a la par que las secuencias del "film" le documentan con primor y con riqueza colorista de imágenes sobre los misterios de la vida selvática, su arrogante fauna, su espléndida flora y la arriesgada vida de los aventureros y paradisíaca existencia de los indígenas.

Pero no todo en "Buitres en la selva" se circunscribe a su interés documental. El director Harry Walt ha tejido un vigoroso asunto, valiéndose para ello de las inquietudes de las autoridades inglesas en la lucha por poner un sólido valladar contra los logreros que,

de nuevo encuentran que de la clasificación fuera sus tres la notoriedad de este encuentro difícil de ver el agua. Pero, las, entre ellas, riz de que esta Español tienen mente, con el los resurrectos probable. De to se resolver, ganara y el E. pin. Los Part para el pover Deportivo Iren los, los coru habilidades de tancia, pues los encuentros de nostico. Al Sa el Gijón. Lo r un empate a S.

CINE GRAN VIA
¡HOY, GRAN EXITO!
Metro Goldwyn Mayer presenta la emocionante producción oriental, en TECNICOLOR,

KIM DE LA INDIA

Por ERROL FLYNN DEAN STOKELL y LAURETTE LUEZ

Director: VICTOR SAVILLE

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las TRES. (siete, numerada). Última, a las ONCE.
TAQUILLA desde las DOCE.

ALIATAR CINEMA
HOY. Sesiones desde las CINCO. Última a las 11,15.

Numeradas a las siete y las nueve. TAQUILLAS desde las DOCE

El maravilloso y magnífico actor

GARY COOPER
Galarionado con el PREMIO «OSCAR» 1952. Genial intérprete de la gran sup. de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

SOLO ANTE EL PELIGRO
(Tolerada menores).

y con los artistas tan famosos como THOMAS MITCHELL, LLOYD BRIDGES, KATY JURADO y GRACE KELLY.

El eterno Oeste, escenario de una película de alto rango. El cine jamás nos había presentado a un héroe tan viril. ¡HUYE! le aconsejaban todos. Pero su dignidad y hombría de bien le obligó a quedarse.

¡PRESTAMOS!
SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
INTERES ANUAL 4 y 1/2%. AMPLIO PLAZO AMORTIZACION
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en residio y mejoras en rústicas. Solicite folletos e información gratuita. Expónganos su caso, su visita no le compromete. Rápida tramitación. — DOGOCIA y HERGON, S. L. Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22-51-30. Madrid

NECESITAMOS AGENTES

Príncipe Cinema
Desde las TRES. 7, numerada. Última, a las ONCE

En copia completamente nueva, la emocionantísima película WARNER BROS

LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA

Por ERROL FLYNN y OLIVIA DE HAVILLAND (Tolerada menores)

LICEO DE GRANADA
HOY, a las 7,30 de la tarde. El gracioso juguete cómico en tres actos

EL TIO FULGENCIO
de Muñoz y Pagés

Suscríbese a PATRIA

Domingo, 5
LOS
EL A
DISP
EN I
PE
lle
El Grana
la recu
Después de la
Granada en Jaén
es ha operado en
estos partidos,
dos equipos, est
media, en Los
cuales inculcaci
que consideratio
PERDIO E
YUGOSL
Tuvieron e
BRUSELAS,
lucha ha vencid
no, en partid
de fútbol. Has
final vencían
a cero, pero e
empataron los
que tuvieron qu
pedrosa, de d
marcando ent
le.
España mere
el que dominó
tiempo y fue
norte el que Y
lar en el últim
Yugoslavia y
finado para la
contra Turquia
del torneo.
ESPAÑA VEN
(4-3) EN
MONTREUX
partido entre
hockey sobre p
la victoria esp
Los españoles
primer puesto
V U
D E nuevo en
encontramos
sueños que
de la clasificac
fuera sus tres
la notoriedad d
Este encuentro
difícil de ver
el agua. Pero,
las, entre ellas
riz de que esta
Español tienen
mente, con el
los resurrectos
probable. De
to se resolver
ganara y el E
pin. Los Part
para el pover
Deportivo Iren
los, los coru
habilidades de
tancia, pues lo
encuentros de
nostico. Al Sa
el Gijón. Lo r
un empate a S

Domingo, 5 de abril de 1953

LOS DEPORTES

EL ALCOYANO VIENE DISPUESTO A PUNTUAR EN LOS CARMENES

Pernoctó en Guadix y llegará este mediodía

El Granada, con Candi, no debe olvidar la recuperación del equipo levantino

Después de la brillante victoria del Granada en Jaén y de la reacción que se ha operado en el Alcoyano en los últimos partidos, el choque entre estos dos equipos, esta tarde, a las tres y media, en Los Carmenes, recobra un interés incuestionable. Al Alcoyano hay que considerarlo como peligroso por el

fútbol incisivo de su delantera, que someterá a dura prueba al dispositivo defensivo de los nuestros. Así se comprende que el Madrid se haya interesado por tres jugadores alcoyanistas, dos de los cuales constituyen precisamente el ala derecha, Giner, por su rapidez y buen estilo, se ha convertido en la "estrella" del equipo en poco tiempo, y Cerdá es el comodín, que lo mismo ha figurado de medio volante que de defensa, si ha sido necesario. Frente a este Alcoyano recuperado, saldrá el Granada de costumbre o, para ser más exactos, el que ganó en Jaén, con Candi bajo los palos.

El conjunto levantino no pudo desplazarse anoche a nuestra ciudad, en vista de que no encontró alojamiento. Pernoctó en Guadix, desde donde este mañana, a primera hora, seguirán viaje hacia Granada, para llegar aquí al mediodía. Puestos al habla, telefónicamente, con el entrenador Balaguer, nos manifestó desde Guadix que el Alcoyano viene dispuesto a puntuar, a fin de borrar el triunfo del Granada en Alcoy. Contestando a nuestras preguntas sobre la valía del conjunto que entrena Manolo Ibáñez, Balaguer nos dijo:

—He conocido este año a dos Granadas: uno en Liga, pobre de juego, al que vencimos con facilidad; y el otro en Copa, muy distinto al anterior, con mucho juego y entusiasmo. Quisiera, la verdad, que mañana, en Los Carmenes, nos encontrásemos con el primero.

Comentó después la gran victoria del Granada en Jaén, descaído al club local nuevos éxitos en la competición de Copa. En cuanto a la alineación, nos dijo que no juegan Marqués ni Ambrosio, ambos lesionados, y que tiene dos incógnitas por resolver: la del portero y una en la defensa. Así, pues, el "once" será: Ramón o Ferrer; Blanco, Pedrito, Alonso o Vicer; Blanco, Suárez; Giner, Cerdá, Picazo, Sornichero II, Sornichero III.

El Granada presentará: Candi; Vicente, Millán, González; Padilla, Suez; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea, Pintos.

El partido, como es sabido, comenzará a las tres y media y será arbitrado por el señor Fuente.

PERDIO ESPAÑA ANTE YUGOSLAVIA (1-3)

Tuvieron que jugarse dos prórrogas

BRUSELAS, 4. (ALFIL). — Yugoslavia ha vencido a España por tres a uno, en partido semifinal correspondiente al torneo internacional juvenil de fútbol. Hasta un minuto antes del final vencían los españoles por uno a cero, pero en los últimos segundos empatación los yugoslavos. Ambos equipos tuvieron que jugar dos tiempos de prórrogas, de diez minutos cada uno, marcando entonces Yugoslavia dos goles.

España mereció ganar el partido, en el que dominó la mayor parte del tiempo y fue sólo debido a la mala suerte el que Yugoslavia pudiera igualar en el último minuto.

Yugoslavia y Hungría se han clasificado para la final. España jugará contra Turquía, para el tercer puesto del torneo.

ESPAÑA VENCIO A INGLATERRA (4-3) EN HOCKEY SOBRE PATINES

MONTREUX, 4. (ALFIL). — En partido entre España e Inglaterra, de hockey sobre patines ha terminado con la victoria española por 4-3. Los españoles se mantienen en el primer puesto de la clasificación.

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Coruña - Bilbao
Oviedo - Valladolid
Málaga - Valencia
At. Madrid - Español
Barcelona - Madrid
Santander - Sevilla
Zaragoza - Celta
Real Sociedad - Gijón

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

Lérida - Osasuna
Avilés - Huesca
Logroñés - Torrelavega
Salamanca - Tarragona
España - Alavés
San Andrés - Ferrol
Baracaldo - Caudal

(Grupo Sur)

Tetuán - Melilla
Las Palmas - Mostalla
Hércules - Línense
Granada - Alcoyano
Orihuela - Plus Ultra
Caceres - Murcia
Jaén - Mallorca
Balears - Córdoba

TERCERA DIVISION

(Sexto grupo)

Inturgi - Tetuán
Huelva - Jerez
Betis - Sevillana
Utrera - Cádiz
San Fernando - Recreativo
España - Malagueño
Algeciras - Almería
Ceuta - Ubeda

POR 2-0 DERROTO EL ESPAÑA INDUSTRIAL AL ALAVES

BARCELONA, 4. (ALFIL). — El España Industrial ha vencido al Alavés por dos a cero, en partido de Liga. Se inicia el juego a gran tren. A los 13 minutos Belles marca el primer gol para sus colores. El Alavés acusa falta de conjunto en sus líneas. Salvo algunos destellos de Enrique y Remacha, el Alavés ha dejado de existir en casi la totalidad de la primera parte.

En la segunda, los alaveses se emplean a fondo pero todas sus intervenciones las neutraliza la sólida defensa catalana. Un buen avance industrial y Murillo, de cabeza, bate por segunda vez a Berasaluce. A los 36, el árbitro pita "penalty" contra el Deportivo y tirado por Ferrer sale fuera. Falta diez minutos; el árbitro deja sin señalar una falta cometida contra Enrique dentro del área y el público le abuchea. A los 42, vuelve a producirse otra falta dentro del área de los locales y el árbitro tampoco se entera.

Por el Alavés, el mejor fue Berasaluce, seguido de Griulua, Remacha y Enrique.

TODAVIA ESCLAVOS

(Viene de la página octava)

gada en el Japón para que las disposiciones de la nueva Constitución nipona y las órdenes del Ejército de ocupación hayan podido abolirla radicalmente.

SORPRESA EN LA ESTACION UENO DE TOKIO

Cuando Stephen Mac Allan, corresponsal americano, descendió del tren en la estación Ueno de Tokio, presencié una escena que le llamó la atención: un japonés se acercaba a dos muchachas niponas ataviadas con vestidos campesinos y, tras un brevisimo chuchicheo con ellas, se dejó en su compañía.

—¡Otra vez ese comprador de esclavos! — exclamó alguien cerca del periodista americano.

—¿Comprador de esclavos? — preguntó este que se sobrecogió con aquella exclamación.

—Si, uno de tantos como pululante en esta estación a la caza de campesinas fugadas de sus hogares. Luego las venden en las casas de té y se ganan una bonita comisión.

Stephen intentó echar a correr para detener al agente esclavista, pero se sintió cogido por un brazo.

—Déjelo. Es inútil. No sabe que la esclavitud es cosa corriente en Japón? le dije.

...
Todavía esclavos en pleno siglo XX, sobre los más actuales y palpitantes problemas con los que la ONU debe enfrentarse, se halla éste que parecía lejanamente resuelto: el de los negros cazados para esclavos con destino a los mercados de Oriente.

WALDO DE MIER.

Vendo motocicleta

M. C. 3/4 seminueva
Para verla, COMERCIAL HISPANICA
Moras, 1 (detrás teatro I. la Católica)

Usted puede contemplar un avance de la moda

para este VERANO

Quedará admirada del encanto y belleza de los

ESTAMPADOS

que para usted han creado las más destacadas firmas nacionales y extranjeras

VISITE HOY, DOMINGO, nuestros escaparates

Almacenes LA VILLA

Reyes Católicos, 13 y 15

Granada

SALE PARA MOSCU EL NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO

Bohlen fue aleccionado previamente por Eisenhower

NUEVA YORK, 4. (EFE). — Charles Bohlen, primer embajador norteamericano en Moscú con el nuevo régimen de Malenkov, ha salido para Moscú, después de haber recibido instruccio-

nes de Eisenhower, para hacer frente a los acontecimientos que puedan derivarse de la guerra fría.

Bohlen ha manifestado a los periodistas que va a Moscú "como embajador de los Estados Unidos, para hacer todo lo que pueda a fin de cumplir sus funciones en aquel puesto, llevar a cabo las instrucciones que ha recibido en Washington e informar a su Gobierno".

Se negó en absoluto a contestar a la pregunta que le formularon los periodistas sobre si consideraba auténticos los recientes pasos de los soviéticos hacia la paz. "No tengo que hacer ninguna declaración sobre mi política o sobre asuntos gubernamentales. Todo esto depende del departamento de Estado."

Se cree, sin embargo, que Bohlen jugará un papel importante en el desarrollo de las relaciones futuras entre el Este y el Oeste.

Manifestó Bohlen que pensaba pasar unos cuantos días en París y un par de ellos en Alemania, para atender a asuntos personales y efectuar algunas compras.

Muñoz Mompeán, director de «Línea»

(Viene de la página primera)

las cualidades sobresalientes del gran periodista que ahora nos deja en virtud de un ascenso merecidísimo. El camarada Muñoz Mompeán deja en Granada la huella magistral de su dilatada y profusa labor, como redactor jefe y ejemplar y magnífico comentarista de actualidades internacionales. Su estilo vehemente, claro y expresivo, llegó a ser popular entre los lectores de PATRIA que seguían interesados sus crónicas pasionantes de la guerra y la posguerra; su facundia de reportero y confeccionador habilísimo deja una marca en el estilo peculiar de nuestro periódico.

PATRIA, al dar cuenta de la orden superior que priva a su Redacción de colaboración tan estimada, se complace en hacer pública su gratitud al gran periodista que durante cerca de diez años la ha servido con la aportación de su trabajo diario, y desea de corazón al camarada Juan Antonio Muñoz Mompeán los mayores éxitos en el nuevo cometido para el que ha sido designado.

Malenkov y los médicos rusos

(Viene de la página primera)

funcionarios que siguen con atención las maniobras soviéticas desde la muerte de Stalin, observan que la expulsión de los médicos constituye "un incidente intrigante". Sin embargo no lo relacionan con las cuestiones interiores soviéticas, de modo fundamental.

"NO SOMOS DESMEMORIADOS"

"Los nuevos actos del Kremlin, incluso la libertad de los médicos detenidos, no nos debe hacer olvidar la conducta de los jefes soviéticos", ha dicho el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Alexander Wiley. "Esperaremos y rogaremos por la paz —añadió— pero debemos tener demostraciones más reales de las intenciones pacíficas del Kremlin, como el tratado de paz austriaco, la liberación de Polonia y Alemania oriental, y la retirada de los comunistas chinos de Corea, antes de que creamos sinceramente que se ha verificado en Rusia un cambio fundamental."

Centro Artístico

Fiesta de tarde

Esta tarde, a las seis, se celebrará en nuestro salón de actos una fiesta para socios y familias, amenizada por una magnífica orquesta que actuará permanentemente durante la misma. Las invitaciones se han limitado a la capacidad del local, recordándose a los señores socios que tienen derecho preferente a reserva de sus invitaciones los familiares que están en posesión de la «tarjeta familiar de identidad» recientemente establecida. La entrada y permanencia en el bar y salones de la planta baja quedará limitada durante la fiesta a toda persona que esté provista de invitación, de acuerdo con el artículo 15 del Reglamento general de la Sociedad.

Exposición de pintura

Mañana, lunes, tendrá lugar la inauguración de la gran exposición de obras de pintores almerienses, del grupo «Indalianos», en nuestra sala de la calle de Mesones.

Concierto de piano

El próximo sábado, día 11, tendrá lugar en nuestro salón de actos el anunciado recital a cargo de la eminente pianista Pilar Bayona. Además, el Centro Artístico, se complace en anunciar la actuación de la eminente cantante Consuelo Rubio para el día 23 del actual, acto organizado con la colaboración del Gabinete Técnico de la Dirección general de Información.

VUELVE LA LIGA

DE nuevo en el torbellino liguero, luego de dos semanas de descanso, nos encontramos con una jornada de las que hacen época por los interesantes encuentros que en ella se juegan tanto para la cabeza como para la "cola" de la clasificación. Como siempre que juega el Barcelona en su campo, salen fuera sus tres grandes rivales: el Español, el Valencia y el Madrid, pero con la notoriedad de que uno de ellos, el Madrid, es el visita de turno en Las Cortes. Este encuentro es, pues, el más interesante de la tarde. ¿Pronóstico? Difícil, difícil de verdad. Lógicamente serán los azulgranas los que se lleven el gato al agua. Pero... en los puntos suspensivos están encerradas muchas incógnitas, entre ellas el verdadero restablecimiento de Kubala, que nos da en la nariz de que esta vez sale más a dar miedo que a otra cosa. El Valencia y el Español tienen su "chance" en La Rosaleda y en el Metropolitano, respectivamente, con el permiso del Málaga y del Atlético de Madrid, que son dos de los resurrecidos más destacados. Dos encuentros de cara y cruz, sin pronóstico probable. De todos modos esperamos que sean los que fueren los vencedores, lo se resolverá nada en lo que concierne a la cabeza, aunque si el Valencia gana y el Español y el Madrid perdieran ya sabríamos el nombre del campeón. Los partidos de Coruña, Zaragoza y Málaga son de gran trascendencia para el porvenir del Zaragoza, Coruña, Celta y Málaga. En caso de perder el Deportivo frente al Atlético de Bilbao, cosa nada anormal, y de ganar el Málaga, los coruñeses caerían en uno de los puestos de descenso con pocas probabilidades de salir de él. También el encuentro de Torrero tiene su importancia, pues los "maños" no se han dado todavía por vencidos. Los restantes encuentros de Santander, Oviedo y San Sebastián son, asimismo, de difícil pronóstico. Al Sardinero va el Sevilla; a Ruenavista, el Valladolid, y a Atocha, el Gijón. Lo más normal sería un triunfo local en Oviedo y San Sebastián y un empate a Santander si el diablillo de la sorpresa no anda suelto.

RIENZI

Night-Club REY CHICO Tlf. 3695

CONTINUAN CON EXITO ARROLLADOR la deslumbrante "vedette"

IVONNE GRISOL

y la gran ballarina del género español

Asunción de Albéniz

en un delicioso "show" pleno de arte y belleza

Orquesta desde las once RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

Droguería Vda. de JUAN RUIZ

Próximo traslado a sus nuevos locales Acera de Darro, 2

TODAVIA ESCLAVOS EN PLENO SIGLO XX

Ha sido descubierto en Africa un tráfico de esclavos negros

Son atrapados en el Sahara y transportados a los mercados en Arabia y el Yemen

UN PAR DE ZAPATOS ES EL PREGIO DE UNA ESCLAVA EN JAPON

JACQUES Alain, viejo residente en Africa del Norte, es un veterano explorador. No hace muchas semanas, en una de sus "safaris" —escapadas a la jungla en busca de caza mayor— se sorprendió al ver cómo N'go, su "bearer" mayor, trataba de contener a los demás portadores.

—¿Qué sucede N'go? —preguntó el explorador.

—Oh, dios, negros decir que huyen de traficantes de esclavos.

—¿Qué disparates estás diciendo, N'go?

—Si, dios. Negros, muchos, cazar negros aquí para venderlos en mercados de Arabia. Negros huir.

—Tu dellras, N'go, insistió incrédulo el explorador.

Pero el veterano cazador, asombrado, no tardó en convencerse de que, lo que su "bearer" le decía, era totalmente cierto.

¡Cazadores de negros en pleno siglo XXI! ¡Tráfico de esclavos en pleno 1953!

EL TRAFICO SECRETO DE ESCLAVOS ANTE LA O. N. U.

Cuando Jacques Alain regresó al poblado corrió a notificar a su consúl aquella extraordinaria revelación. El



consúl, a su vez, no lo creyó, pero practicó más profundas investigaciones y éstas revelaron que, en efecto, existía un tráfico secreto de esclavos en el Africa inglesa.

A consecuencia de esta denuncia, que fue a parar nada menos que a la ONU, donde, por si ustedes no lo sabían, funciona una sección anti-esclavista, se vino en saber que no menos de cinco mil negros son embarcados mensualmente en el Africa inglesa y vendidos en los mercados de esclavos en la Arabia Saudita y el Yemen. La cifra ha sido revelada por las Naciones Unidas, a través de su Sección anti-esclavista. Esta Sección dijo, a su vez, que ni la Arabia Saudita ni el Yemen habían contestado a las preguntas que, sobre la cuestión de la venta de esclavos en sus territorios, les había formulado la ONU. Para que se sepa, la delegación británica dijo que el esclavismo existía aun en forma legal en los dominios del Jare de Kuwait, aun cuando la compra y la venta de seres humanos está prohibida por el imperio británico.

COMO SE VERIFICA EL TRAFICO DE ESCLAVOS

La ley musulmana que prevalece en la Arabia y en el golfo de Persia permite, sin embargo, el tráfico de esclavos. La denuncia formulada por Jacques Alain ante la Comisión de los Derechos Humanos de la ONU fue a su vez notificada a la delegación británica y ésta la pasó a la Cámara de los Comunes, en donde recientemente se celebró un debate sobre tal asunto.

Según el informe —denuncia de Alain—, patrullas armadas se internan en las aisladas aldeas de las estribaciones del Sahara y en la selva del Africa Central. Los cautivos, encadenados, y conducidos por caminos secretos son transportados hacia el Mar Rojo, donde se les embarca en pequeñas naves con rumbo a la Arabia Saudita. Muchos de los esclavos mueren por agotamiento o malos tratos durante el viaje. Inglaterra ha notificado a la ONU que una constante vigilancia a lo largo de la costa del Mar Rojo ha eliminado el tráfico esclavista, pero se ha ordenado una investigación oficial a fin de ver si los comerciantes de esclavos eluden y burlan esta vigilancia.

EL "IWOFA" EN NIGERIA Y EL "KIVI" EN EL CONGO

Cuando Livingstone inició su campaña

ña contra la esclavitud en el corazón de Africa, campaña que remató el héroe general Gordon en el Sudán, poco antes de la sublevación del arrogante El Mahdi, se creyó que la plaga esclavista había terminado para siempre. Pero los reyezuelos negros, de acuerdo con muchos jaques árabes que hacían el tráfico de esclavos para Turquía, seguían entregando sus súbditos a cambio de un puñado de dinero. Muchos barcos franceses, infringiendo la abolición, llevaban en sus sentinas cargamentos de negros. Burlaban así el bloqueo montado por la escuadra inglesa y transportaban su carga humana hasta los puertos de Turquía. Finalmente, un "iradé" del Iman de Mascate acabó con la esclavitud oficial en Turquía y prácticamente cesó el tráfico de esclavos en el Norte de Africa.

Pero los negros —como se comprueba por la denuncia del "safari" Jacques Alain— siguen conservando el hábito de la esclavitud. Cuando una familia no tiene dinero para pagar sus deudas, los cancela con la venta de uno de sus hijos, o bien lo cede en calidad de garantía. El "Iwofa" se llama en Nigeria esta "operación mercantil" de préstamo con garantía personal. Y en el Congo, recibe el nombre de "Kivi". En la Costa de Oro, muchas familias negras acomodadas fingen la adopción de un muchacho o de una muchacha para darle educación, pero en realidad lo que hacen es conservarla como sirviente perpetuo de sus personas cuando no son convertidos en algo más abyecto.

UN PAR DE ZAPATOS ES EL PREGIO DE UNA ESCLAVA EN JAPON

Otro país donde se sigue practicando la esclavitud, casi de modo oficial, es el Japón. Cualquiera en el ex imperio del Sol Naciente que esté en pleno uso de sus derechos civiles puede comprarse un esclavo. El precio de una compra oscila entre 5.000 yens (unas quinientas pesetas) y 20.000 yens (unas dos mil pesetas) según, claro está, las condiciones físicas del sirvo. Muchos campesinos, forzados por el hambre y la miseria en el Norte del Japón, venden a sus hijos como esclavos. Unas 150 pesetas pueden recibir si ponen en venta a un joven forzado o a una bella muchachita.

En los años de abundancia —abundancia de esclavos, se entiende— un comprador puede adquirir una muchacha de siete a diez años por poquísimo dinero, el precio de un par de zapatos, y llevarla a una "escuela de reeducación", generalmente casas de té, donde las muchachas se convierten en "geishas" que jamás consiguen su libertad.

SE LA REGALO. SERA SU ESCLAVA

Los que más combatieron la esclavitud en el Japón fueron los militares norteamericanos desde que ocuparon el país. El primer sorprendido de la existencia de la esclavitud fue un coronel del Estado Mayor de Mac Arthur que, estando un día de visita en casa de uno de los hombres más ricos de Tokio, al hacer el elogio de una bellísima japonesa que les servía el té, el millonario le dijo con toda naturalidad:

—Llévesela. Se la regalo. Será una esclava para usted.

Ni que decir tiene que el coronel ni siquiera intentó aceptar el ofrecimiento y la bella japonesa siguió siendo propiedad absoluta del millonario nipón.

La esclavitud está demasiado arraigada.

(Vuelve a la página séptima)

ASOMBRO

Por CERDA



—Es asombroso que esa piedra no pese más que dos kilos.

EL PROXIMO JUEVES, BODA DE PRINCIPES EN LUXEMBURGO



SS. AA. RR. el príncipe Juan de Luxemburgo y la princesa Josefina Carlota de Bélgica, que el próximo jueves contraerán matrimonio en Bruselas.

La novia, Josefina Carlota de Bélgica, es hermana del rey Balduino

El príncipe Juan (el novio), heredero del trono de Luxemburgo

Dos reyes, dos ex reyes, tres reinas, una ex emperatriz, catorce príncipes y doce princesas, entre los invitados

DOS reyes, dos ex reyes, tres reinas, una ex emperatriz, catorce príncipes y doce princesas, por lo menos, figuran entre los invitados a la boda que el próximo jueves va a celebrarse en la catedral de Luxemburgo. En torno a esos reyes y príncipes invitados habrá una constelación de archiduques, archiduquesas, duques, marqueses y condes, bastantes de ellos pertenecientes a familias reales. El enlace será el del príncipe Juan, heredero del trono de Luxemburgo, con la princesa Josefina Carlota, hermana del rey Balduino de Bélgica e hija de Leopoldo III.

Los dos reyes en ejercicio que serán huéspedes de la gran duquesa Carlota de Luxemburgo son el rey Balduino de Bélgica y el rey Pablo de Grecia. Balduino, como ya queda dicho, es hermano de la novia. Los ex reyes son Leopoldo, padre de la contrayente, y Humberto de Italia, casado con María José, hermana de Leopoldo, y, por tanto, tío carnal de la princesa Josefina Carlota. La reina Juliana de los Países Bajos asistirá como cabeza de la casa Orange-Nassau, a la que pertenece la familia gran-ducal de Luxemburgo. Será la única soberana reinante que asiste al acto nupcial, ya que otras dos reinas, Isabel de Bélgica, abuela de la novia, y María José, tía de la novia, no ocupan hoy trono alguno. La ex emperatriz Zita, dej en un tiempo poderoso imperio austro-húngaro, ya se encuentra en el castillo luxemburgués de Colmar, como huésped de la familia de la gran duquesa. Entre los príncipes asistirán a la boda Alberto de Lieja, hermano de la novia; Carlos de Suecia, Axel de Dinamarca, Olaf de Noruega, André, René, Louis, Jacques, Hugo y Michel de Borbón-Parma; Enrique de Baviera, Carlos de Luxemburgo, Alejandro de Bélgica y quizás el príncipe Bernardo de Holanda.

Las princesas que han recibido invitaciones personales son Margarita de Inglaterra, Marta de Noruega, Ingeborg de Suecia, María, Enriqueta Brigida, Francisca y Diana de Borbón-Parma; Isabel, María Gabriela, María Adelaida y Alix de Luxemburgo, y la princesa Rethy, esposa de Leopoldo de Bélgica. La invitada de más edad será la duquesa de Parma, que tiene noventa años. Es abuela paterna del novio. Los invitados más importantes se alojarán en tres castillos de las cercanías de la capital. Los menos importantes, en hoteles especialmente reservados para ellos.

El orden de preferencia, que viene estudiándose desde hace meses, todavía no se ha concretado. Se tiene entendido, sin embargo, que está proporcionando un quebradero de cabeza a la casa gran-ducal, aunque, evidentemente, el lugar destacado será para Leopoldo III de Bélgica, padre de la novia. La gran duquesa, como anfitriona, ocupará también lugar de honor en la ceremonia. Pero ya no resulta fácil señalar el orden de prelación y desenredar los nudos de las emparentadas y entromezcladas familias reales europeas.

PATRIA
OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

HA MUERTO EL EX REY CAROL DE RUMANIA

CONVERSABA CON SU ESPOSA CUANDO SUFRIO UN ATAQUE AL CORAZON

El desterrado monarca residía en Lisboa



EX REY CAROL

LISBOA, 4. (EFE).—Ha fallecido el ex rey Carol de Rumania cuando conversaba con su esposa y un amigo, de un ataque al corazón. La esposa de Carol, Magda Lupescu, que en 1947 estuvo casi moribunda, y que se casó "in extremis", se restableció y en la actualidad parece disfrutar de buena salud.

LISBOA, 4. (EFE).—Se espera hoy la llegada, desde Suiza, del rey Miguel de Rumania, con motivo de la muerte de su padre el rey Carol II. Junto al cadáver de éste se halla el ex ministro Urdarianu, que siempre acompañó a Carol en el destierro. El que fue rey de Rumania llevaba en Estoril vida discreta, y mantenía su prestigio con dignidad y porte, y afabilidad de trato. El entierro se verificará probablemente el lunes.

LA CAMARA Y EL SENADO ITALIANOS, DISUELTOS

ROMA, 4. (Urgente). (EFE).—La Cámara y el Senado Italianos han sido disueltos. El decreto correspondiente fue firmado por el presidente de la República a las doce menos cuarto. Einaudi había conversado con los presidentes de los dos organismos. Inmediatamente después recibió al jefe del Gobierno, De Gasperi, a quien dio cuenta de la medida. El Gobierno se ha reunido para fijar la fecha de las elecciones generales.

LA CORRESPONDENCIA POR AVION QUE NO LLEVE INTEGROS SU FRANQUEO Y SOBRETASA, SE CURSA POR VIA ORDINARIA. COMPRUEBE SU FRANQUEO Y SOBRETASA ANTES DE DEPOSITARLA.

ACEYTE YNGLES

D.D.T. D.D.T.

Parásito que toca... muertoses!
POLVO · LIQUIDO · EMULSION

LANDRU VOLVIO A LA GUERRA

CON estas dos fotografías se ilustra uno de los más extraordinarios episodios policíacos del siglo: los crímenes del número 10 de la Rillington Place, en Londres. La historia, que parece nacida de la pluma de Georges Simenon o de otro gran especialista del género, contiene todos los ingredientes de los "clásicos" del crimen. Escenario: una vieja casa georgiana en la Rillington Place, en Notting Hill, barrio londinense poblado por un mundo heterogéneo de gentes de color, modestos funcionarios y hampones vagabundos. Argumento: seis cadáveres de mujeres aparecen emparedados en los muros de la mansión o enterrados en el jardín. Todas ellas se conocían entre sí, al parecer, y todas desaparecieron misteriosamente en los últimos tiempos. Protagonista: John Reginald Hallyday Christie, caballero de reposado y respetable aspecto, funcionario probo y de "delicados sentimientos", como han atestiguado sus antiguos vecinos. El señor Christie es esposo de una de las víctimas y fué el último inquilino de la casa antes del descubrimiento de los crímenes. El señor Christie ha sido detenido y Scotland Yard está en la plausible creencia de que el señor Christie "podrá prestar alguna ayuda en la resolución de este caso". Víctimas: seis mujeres, según los últimos datos, cuatro de las cuales han sido identificadas.



También los gatos se aprietan el cinturón

LONDRES.—El Gobierno conservador británico, que sigue restringiendo la dieta tanto de los hombres como de los animales miembros del Reino Unido, ha rechazado en la Cámara de los Comunes una sugerencia encaminada a elevar la asignación destinada a los gatos empleados por la Dirección General de Correos. Varios laboristas y conservadores unieron sus fuerzas en favor de los gatos, después de haber descubierto el "Manchester Guardian" que el Gobierno consignaba cantidades discriminatorias para los gatos que "trabajan" en diferentes partes del país. Unos disponen de más leche y otros de menos. Al parecer, los gatos del norte de Irlanda reciben un trato desfavorable con relación a los de Londres. Un diputado negó que hubiese diferencias entre estos animalitos, a excepción de los que sostiene el Cuartel General de Correos.

PATRIA

GRANADA, domingo, 5 de abril de 1953

La última voluntad de un condenado

ES costumbre, en algunos países, conceder una última gracia al condenado a muerte. Famosas se hicieron, por ejemplo, en nuestro siglo XIX, las comidas pantagruélicas que se ofrecían a todos aquellos que habían de sufrir la última pena. Nada debía faltarles en ocasión tal. El cocinero se esmeraba... y horas más tarde, montado en un burro, desfilaba camino de la horca, precedido de un fúnebre redoblar de tambor, el condenado a muerte. Pues bien; recientemente, en la prisión turca de Aldin, el director se dirigió a una de las celdas, donde se hallaba recluido un tal Timas Hanagami, para comunicarle lo siguiente: —Como ya sabe usted, dentro de veinte días se cumplirá la sentencia que ha sido dictada contra usted. ¡Mala suerte, amigo...! En fin, hay que ser fuerte y esperar con paciencia... De todos modos, sabe usted que se le concederá un último deseo. Piense usted lo que prefiera... Es tradición que el recluso, en un caso como éste, pide al director de la cárcel que le dejen ver por última vez a sus familiares, o leer un libro interesante, o, como nuestros condenados del siglo XIX, que le sirvan una buena minuta en la hora cero. Pero Timas Hanagami sólo acertó a decir: —Muchas gracias, señor director. Le expondré, dentro de unos días, mi última voluntad. Cinco días después, exactamente, el recluso Timas Hanagami dirigió al director de la prisión la siguiente carta: «Faltan, tan sólo, dos semanas para que se lleve a cabo mi ejecución. Antes de morir, me permito pedirle una gracia: me gustaría aprender a escribir a máquina. ¿Me concede autorización para que me den clase de mecanografía?».

FARUK SE ESCONDE DE LAS MUJERES

HA INGRESADO EN UN CLUB «SOLO PARA HOMBRES»

ROMA, 4.—Faruk se esconde ahora de las mujeres. No de todas las mujeres, sino de aquellas a quienes realmente no desea ver, y que creen que, puesto que tal vez se divorcie de Narriman, puedan convertirse en la esposa número 3 del ex rey de Egipto.

En su «villas» Dusmet, a 30 millas de la capital, Faruk ha montado una

Aunque Landru no fuese británico, merece la pena colocar este título a las dos fotos concernientes al nuevo "destripador" londinense. Esta es la casa en que vivía y enterraba el timido y acomplejado caballero; ahora, la Policía busca en el jardín nuevos cadáveres, que puede que los haya.

NO ESTA TAN SOLO

Sin embargo, Faruk no permanece totalmente alejado de sus amistades femeninas. No es sólo la misteriosa pelirroja María Gabriela Wagge, de Amberes, a la que ha llamado. Se trata de otra bellísima muchacha, de ojos azules, cutis oscuro, de 19 años, hija de un comerciante de Copenhague. Margarita Rung Jorgensen recibió días pasados un gran ramo de rosas rojas con una tarjeta que decía: «De tu rey». Estas rosas rojas procedían de Faruk.

Margarita es una de las poquísimas mujeres en compañía de las cuales ha sido visto Faruk desde que la ex reina Narriman le abandonó hace unos días. Pero ella dice que esto significa nada, y añadió: «Tengo novio formal. Faruk es sólo un buen amigo mío que me cuenta sus cosas como a una comprensiva confidente. Nada más».

NARRIMAN Y FUAD, AL HABLA

Anoche, la reina Narriman llamó por teléfono a Roma para preguntar por su hijo, el rey Fuad II. Una de las doncellas le puso el auricular al bebé, quien pronunció unos ininteligibles vagidos que hicieron sollozar a su madre.

—¿Está bien mi pequeñín? —Nazim, la nifera del futuro soberano de Egipto, dió amplia información a la bellísima Narriman acerca de la salud del pequeño, que meses atrás acababa de cumplir su primer año de edad. —¡Cuidámelo mucho, Nazim! —terminó diciendo la esposa de Faruk.



EX REY FARUK

escrupulosa guardia para protegerse de visitas molestas e inoportunas. Así, por ejemplo, ha levantado alambradas de espino sobre los muros que rodean su «villas» e incluso la ha rodeado de pantallas para evitar miradas indiscretas. El secretario de Faruk, Amin Fahim, ha dado órdenes a los criados de que no sostengan conversación alguna con el exterior. Incluso los amigos íntimos que llaman por teléfono a la «villas» son rigurosamente interrogados. Faruk ha decidido visitar sólo los

COMO EN «REBECA»



DE MECANOGRÁFA, A ESPOSA DEL HOMBRE más rico de Inglaterra



ELIZABETH Georgina Mather Jackson, de 25 años de edad, ex mecanógrafa, va a convertirse en una nueva personaje real de la famosa novela «Rebeca». Georgina Mather ha realizado una de las más fastuosas y brillantes bodas que, desde hace años, no se habían presenciado en la antigua iglesia de Crown Court, en Covent Garden. Un rapidísimo noviazgo de seis semanas ha convertido a Georgina, de oscura y modestísima mecanógrafa, en la esposa del vizconde Cowdray, considerado como uno de los hombres más ricos de Inglaterra. Georgina y su marido, después de un viaje de novios que alcanzará hasta Florida, se instalarán en el suntuoso castillo de Growdray Irak, en Sussex, propiedad del vizconde. Esta lujosísima y señorial residencia de estilo victoriano, fué construida en 1843 para reemplazar la que fué destruida por un incendio en 1789. El hogar de la nueva vizcondesa sirvió en tiempos pasados de residencia a la Reina Isabel I de Inglaterra. En sus paredes cuelgan cuadros de los más famosos pintores ingleses, como el retrato de Isabel I, debido a Marcos Gheeraters (1561-1635). En la actualidad, el vizconde Gowdray ha supermodernizado las instalaciones de su mansión, conjugándose el «comfort» con los más ricos muebles antiguos y los más antiguos tapices. La ex mecanógrafa Georgina Mather pasa a ser propietaria, con su marido, de una cuadra de caballos de carreras, media docena de automóviles, un yate transatlántico y una de las más envidiables y sanas fortunas de Inglaterra. En las fotos, la viviente personaje de «Rebeca» y su nuevo hogar, residencia similar al literario castillo de Menderling.

En poco más de diez años se ha duplicado la producción papelera de España

El consumo de pastas extranjeras sólo alcanza un siete por ciento del consumo total

Una nueva gran fábrica va a instalarse en la provincia de Orense

Aunque la tradición industrial de España en cuanto a la fabricación de papel es varias veces secular, su potencialidad no ha sido todo lo amplia que las necesidades cada día multiplicadas hubiesen hecho desear. Obvio resulta repetir las mil veces señaladas dificultades por las que, al igual que en el resto del mundo, pasa la industria española de las artes gráficas debido a la escasez de esta primordial materia.

Este universal problema, que en otra ocasión hubiese dormido en largo letargo a toda una activa industria, hoy ha servido como fundamento alicate para movilizar capitales y esfuerzos hacia la consecución de una potente y eficiente industria papelera nacional.

INTENSA PRODUCCION PAPELERA

Aunque algunos han supuesto que la crisis papelera actual proviene de la falta de industrias transformadoras, hay que volver a repetir que no es de esta carencia, ya que España posee suficientes industrias papeleras de mayor o menor categoría industrial. A la falta de industrias productoras de pastas, que aprovechando las materias primas nacionales producen esta elemental base de toda industria papelera, es a lo que hay que atribuir la actual crisis por todos sentidos.

Por el contrario, la fabricación de papel ha seguido un ritmo progresivo, dentro, naturalmente, de las posibilidades que la lenta entrega de materias primas le viene marcando. De un término medio de producción mensual de alrededor de las 9.500 toneladas, en 1940, se ha pasado, en 1951, a muy cerca de las 17.000 toneladas mensuales. Lo que significa casi haber duplicado la producción. La escasez, pues, como puede verse, no proviene de una más

baja producción, sino de más violento ritmo en el capítulo de las necesidades.

PRODUCCION DE PASTAS NACIONALES

A superar estas clarísimas dificultades ha tendido el interés, oficial y particular de cuantos se interesan en nuestro país por una mayor vitalización de la industria papelera. A partir del mismo año 1939 comenzaron a multiplicarse los decretos dirigidos a proteger, en todos los aspectos, la industria papelera nacional. Sobre todo en el sentido de promover una verdadera y potente fabricación española de pastas de diversas procedencias, que nos librasen del censo que para nuestro país venía significando el alto costo que las importaciones de celulosa y pastas de procedencia extranjera significaba.

La producción de pastas para la fabricación de papel, que en 1940 no alcanzaba la cifra de ocho mil toneladas mensuales en el pasado año 1952 llegó a superar las dieciséis mil. Las materias primas empleadas —paja, esparto, albardín, madera, cordelera, trapos, recortes y otras fibras— alcanzan un promedio mensual de más de 32.000 toneladas.

Esta misma producción nacional, a pesar de hallarse contrapesada por un mayor cúmulo de necesidades, ha hecho disminuir la necesidad de efectuar importaciones extranjeras, hasta el extremo de que éstas, que anteriormente a la guerra civil representaban un alto porcentaje de las materias primas empleadas, hoy han quedado reducidas a cifras que giran alrededor de un siete por ciento escasamente.

Y AHORA, UN PASO FUNDAMENTAL

Recientemente la Papelera Española ha sido autorizada para instalar una nueva fábrica de pastas "Kraft" al sulfato, con capacidad en su primera fase

de unas quince mil toneladas anuales. Esta misma empresa ya había iniciado con anterioridad al Movimiento nacional la obtención de pastas blanqueadas procedentes del esparto, en su importante fábrica de Arrigorriaga. A partir del año 1939, esta gran empresa Industrial ha revalorizado el antes despreciado esparto español, consiguiendo potencializar sus fábricas de Rentería hasta el extremo de ser casi fundamentales en la producción de papel Prensa.

En Valencia fue instalada una fábrica por la Papelera Española para fabricar pastas de paja con arreglo a los más modernos procedimientos conocidos. En Aranguren, desde hace tiempo, se viene fabricando pastas "Kraft" al sulfato a elevadísimo ritmo.

La nueva fábrica proyectada, que será florón y complemento de la gran actividad que la Papelera Española ha venido desarrollando en estos últimos lustros, se instalará en las galicias ribeñas del río Ulla. La reciente adquisición por esta empresa de una finca maderera de más de 5.500 hectáreas en la provincia de Orense es significativo sintoma de que, contra el desgasto forestal que este esfuerzo industrial parecía significar, la Papelera desea contribuir a la intensa repoblación que se viene siguiendo en las provincias gallegas.

Además de los beneficios directos que los trabajos instalados y puesta en actividad de esta nueva industria reportarán en horas de trabajo a los activos hijos de la pobladísima provincia orensana, la creación de esta nueva industria de pastas papeleras, con producción ya mencionada de quince mil toneladas, va a significar para la economía española el ahorro de importaciones por valor de treinta millones de coronas suecas, algo así como cinco millones de dólares. Creemos que estas cifras son de por sí bastante elocuentes para evitarnos otra clase de comentarios.—F. M.

El mejor RESTAURANTE de Granada BAR ALCAICERIA

TRADICION Y FAMA DE LA INDUSTRIA VIDRIERA EN ESPAÑA

Cataluña se hizo célebre en el extranjero por sus manufacturas de vidrios de lujo

En Mallorca nos detuvimos en una famosa vidriera regentada por un amigo nuestro, don Diego Martell, que se prestó complacido a ilustrarnos sobre algunos puntos de su competencia, uno de los cuales se refería a la fabricación de vidrios en España en los tiempos actuales.

—Se siguen para estos trabajos —nos dijo— los tipos tradicionales, la mayoría de ellos inspirados en las manufacturas árabes, resultando de esto la creación de modelos distintos a los que se producen en otros países, de los que son buena prueba las jarras de cuatro y ocho asas características de la sierra de Granada, de Puebla de Don Fadrique de María y de otros regiones andaluzas.

—Además de Mallorca, ¿cuáles son en España los centros de fabricación más importantes? —Návaro, Cadalso de los Vidrios y la mencionada Sierra de María. Una particularidad de las manufacturas de Cadalso de los Vidrios era la imitación que allí se hacía de las piedras preciosas, lo que llegó a darle a aquella producción fabril una importancia extraordinaria. Después son muy importantes también, en la fabricación de vidrios de lujo y arte, Barcelona, Valencia, Almatret y Cervelló, sin olvidar a Palau del Vidre, Vidreres, Vallvidrera, etc., cuya etimología vidriera da idea de los nombres de otras tantas fabricaciones catalanas.

—Los productos mallorquines, juzpan en calidad o belleza a los de los otros lugares de España?

—En general, no existen motivos de competencia. La producción española, incluidos todos los centros fabriles mencionados, ha conseguido aventajar la producción veneciana, considerada siempre, sin razón, como la más importante e interesante en este género de trabajos. Lo que pasa es que Mallorca, no sólo ha decaído en su acreditada industria vidriera, sino que la ha fomentado, y la sigue fomentando con gran entusiasmo, habiendo conseguido que se hable de los vidrios de Mallorca como

se habla de los paños de Béjar y de Terrasa, de las mantas de Zamora o de la cerámica talaverana.

EL MOMENTO MAS ESPLENDOROSO

—¿Cuál ha sido el momento más esplendoroso de la vidriera en España? —Hubo una magnífica cuando Cataluña se hizo célebre en el extranjero por sus manufacturas de vidrios de lujo, en los que un arte original prestaba un gran valor a su producción inimitable. Los reyes españoles los estimaban de tal modo, que los consideraban como joyas de mucho mérito, tanto que se enorgullecían de poder ofrecérselos a otros reyes como ricos presentes.

—¿Fue también entonces —preguntó nuestro amigo— cuando Hierrocerro aquellos ricos centros de producción vidriera que funcionaban en San Llorenç de Valldiegues y los célebres de San Bartzán, donde su propietario, «Goyenche», estableció una fábrica montada con arreglo a los procedimientos más modernos de la época, lo que le valió recibir las envías y malquerencias, la cliso de sus colegas internacionales.

—¿Qué diferencia notaría entre los vidrios antiguos y los de ahora?

—Únicamente los que la técnica moderna impone en todo género de trabajos susceptibles de modificación o mejoramiento. Sin embargo, existen elementos antiguos inmodificables, y que ninguna técnica nueva sería capaz de mejorar. Por ejemplo: los del arte vidriero fenicia que se conservan en el Museo de Gerona, alabastrones maravillosos de impecable factura, sin que quiera decir que sean los únicos en la mejoría que se hallan repartidos por otros museos.

—Por el contrario, hoy se encuentra en un grado de florecimiento y prosperidad, gracias al empeño tesonero de España que trabaja, y puede parangonarse con el auge y esplendor de sus mejores tiempos.

JUAN DEL SANTO.

FREILA HA SANEADO LA HACIENDA LOCAL, CONSTRUIDO UN CENTRO DE HIGIENE RURAL, INSTALADO EL ALUMBRADO PUBLICO Y RECONSTRUIDO EL AYUNTAMIENTO

Proyecta construir un amplio grupo escolar, una carretera de enlace con Zújar y reformar la Iglesia parroquial

Su necesidad más apremiante, la instalación del teléfono

Entre la bella floración de pueblitos granadinos que se agrupan en torno a Baza, el centro de la comarca, se distingue Freila por su abolengo histórico y lo pintoresco de sus parajes. Se encuentra situado en las estribaciones del cerro Alcanal, junto a las riberas del Guadiana Menor, afluente del Guadalquivir. Una ubicación privilegiada hace de Freila un pueblito de singular encanto, rodeado de una naturaleza áspera, montañosa, agreste, donde resalta fecundo y exuberante el pequeño valle —vega frondosa— que tiene su enclave en las márgenes del citado río.

En el centro de la población, señera, esbelta, señorial, se alza la parroquia de la Anunciación, donde reciben fervoroso culto las imágenes benditas de San Marcos y Nuestra Señora de los Dolores, los patronos del pueblo, cuyas fiestas se celebran con la suma solemnidad, recogimiento y devoción, el día 25 de abril.

El término municipal de este pueblo comprende los años de Bacor y Olivar. Y en sus inmediaciones se alza un histórico castillo de construcción árabe, hoy en estado ruinoso. Pertenece Freila al partido judicial de Baza y posee una población de 2.388 habitantes.

LA ECONOMIA DE FREILA

La principal fuente de riqueza de Freila es la agricultura. Posee tierras muy productivas y férricas que arrojan cada año grandes cantidades de cereales y aceite. En menor cantidad, produce su vega tubérculos y frutos hortícolas. En sus montes se da el esparto en abundancia.

La ganadería se ha desarrollado estos últimos años de un modo considerable. Los montes de Freila arrojan gran cantidad de pastos que son aprovechados por las cabezas de ganado lanar y cabrío. También hay numerosos ejemplares de vacuno, asnal, mular y de cerda.

Posee Freila varias instalaciones industriales relacionadas con su producción agrícola, fábricas de harina y

de aceite, y muy buenos establecimientos comerciales.

Ultimamente, se han montado en Freila unos magníficos talleres de elaboración del esparto, especializados en la fabricación de capachos y capachetas para la extracción de aceite. Estos productos, por su acabada manufactura, solidez y excelente calidad han obtenido una extraordinaria difusión y aceptación en todo el mercado nacional.

LAS AUTORIDADES MUNICIPALES

Desde el 15 de febrero de 1951 rigen los destinos de Freila, como alcalde y jefe local del Movimiento, el propio



Don Arturo Olivares Ruiz, alcalde y jefe local de Freila.

Don Arturo Olivares Ruiz, jefe local de la localidad, don Arturo Olivares Ruiz, que es un hombre de excelente carácter, extraordinaria capacidad de trabajo y despierta inteligencia. Su profundo amor al pueblo, y los sólidos principios morales que profesa le han granjeado todas las simpatías del vecindario, así como un profundo y afectuoso respeto.

El señor Olivares Ruiz ha encontrado un colaborador de gran valía en la persona del secretario del Ayunta-

miento, don Horacio Rodríguez Horcos, hombre muy competente y capacitado.

En la secretaría de la Falange local desarrolla una labor digna del mayor encomio el joven y activo falangista, camarada Rafael Cañavate Aparicio.

Secundan admirablemente la labor de las jerarcas máximas de este burgo, todas las personas que integran el cabildo municipal, hombres bien dotados, entusiastas, emprendedores y dinámicos.

LA LABOR REALIZADA

En el despacho de la Casa consistorial, cómodamente instalado, celebramos un interesante coloquio con el alcalde de Freila, señor Olivares Ruiz. Es una persona cortés y agradable, que acoge nuestra misión con gran entusiasmo y benevolencia.

Unas órdenes oportunas, cumplimentadas inmediatamente, ponen a su disposición gran acopio de datos valiosísimos para completar nuestra información.

—¿En qué sentido han dirigido ustedes la labor realizada?

—Nos sirvieron de guía las necesidades. Y la primera necesidad que tuvimos que atender fue la misma hacienda local, que se encontraba en una situación nada brillante y que hubimos de someter a saneamiento.

—¿Ya hemos visto que la prosperidad de Freila rebosa por sus nuevas edificaciones, que se levantan airosas con sus fachadas blancas, resaltando la extraordinaria eficacia de una gestión municipal.

—Hemos construido, mediante esa benéfica entidad que se llama Patronato de Santa Adela, un magnífico centro de higiene rural, con lo cual se ha satisfecho una de las más grandes aspiraciones de nuestro pueblo. Este centro de higiene rural lleva aneja una cómoda vivienda, de holgadas proporciones, destinada al médico titular.

—¿...? —En cuanto a la salubridad pública, el Ayuntamiento de Freila, al-

tamente preocupado por las cuestiones municipales que afectan a la higiene de la localidad, ha realizado una gestión de gran interés para el vecindario, procediendo al arreglo, reparación y conservación de todas las tuberías de las aguas potables.

—Es, indudablemente, una obra de gran interés y trascendencia que el público de Freila habrá agradecido cumplidamente.

—En cooperación con la compañía eléctrica de «El Chorro», se ha instalado el alumbrado público. De este modo, hemos conseguido realizar las bellezas naturales del pueblo, confiéndole durante la noche un bello aspecto.

—¿Han realizado obras recientes en el Ayuntamiento?

—Efectivamente, se encontraba en condiciones de habitabilidad lamentables y hemos realizado una importante obra de reconstrucción y reforma que nos ha permitido ampliar notablemente las dependencias del Municipio, y dar acogida en el mismo edificio a la Hermandad de Labradores, Jefatura local y demás dependencias oficiales. También hemos instalado una vivienda para el secretario del Ayuntamiento.

—¿Cómo se llevan ustedes con la Hermandad de Labradores?

—Perfectamente. Estamos muy bien avenidos y nos prestamos siempre mutua ayuda.

—¿Han realizado algunas otras obras de interés?

—Sí. —¿Objeto?

—Favorecer a la Primera Enseñanza.

—¿Cómo?

—Hemos reparado los locales donde están instaladas las escuelas y las hemos dotado del material escolar necesario.

LOS PROYECTOS DE FREILA

Ahora, después de hacer un cigarrillo y derivar la conversación por derroteros ajenos totalmente a la entrevista, volvemos a tomar el hilo de la charla anterior, centrada sobre los

proyectos que abriga los municipios de Freila.

—Nosotros —nos dice el alcalde— tenemos que tener en cuenta, al concepcionar nuestros proyectos, las restringidas limitaciones económicas que se mueve el erario público.

—Las cuales, no obstante, les permiten acometer nuevas empresas.

—Hasta cierto punto, así es, aunque con harta frecuencia tenemos que recurrir a la ayuda de la auto-



Don Rafael Cañavate Aparicio — el izquierdo — secretario local del Movimiento de Freila; y don Fernando Cañavate Aparicio, secretario de la Hermandad de Labradores y corresponsal de PATRIA.

ridad superior, sin la cual no nos sería posible llevar a cabo muchos de nuestros proyectos.

—¿Cuáles son los principales?

—Vamos a construir un amplio grupo escolar integrado por tres escuelas e idéntico número de viviendas para los maestros, y pensamos construir una carretera de enlace con Zújar en colaboración con este pueblo, que nos pondrá en contacto con la general de Murcia a Granada.

—¿Realizarán esta obra por medios propios?

—Estaríamos la ayuda y la aportación de los organismos superiores, bien de la Diputación provincial o de la Jefatura de Obras Públicas.

—¿Algún otro proyecto?

—Reforma del templo parroquial.

—¿Necesidades?

—La instalación del servicio de teléfonos y la ayuda superior solicitada.

Las pizzas proporcionan toneladas Un g

Ha entrado superable puerollano Calvo de este industrial podemos tener en diario de tr... o sea... de las m... zarras bitu... una miner... reservas su... lones de t... el producto... porcionar... tu euanza... sustible y...

En forma... que este volu... distribuirá... siguientes pr... toneladas: 1... 12.000; aceite... 2.000; lubric... 3.000; brillantes p... parafina, 8.0... concebir la... cha-próxima... pto de cua... ciones en m... de momento... cionar al p... ciento de su... el considerab... lones de dól...

ANTECEDENTES

En la l... técnicos espa... función de l... suelo —cosa... fruto, dada... ta nuestros... empresas re... bustibles líq... cura de cur... de la destila... as que han... mostrando a... guiones.

Desde 191... se en que... cutados au... vidos a gas... paña estuvi... inutilizados... continuar las... líquido d... varias las e... tranjeras q... el conflicto... ducen a... tibles líqui... ren carburan... ntes la So... de Peñarro... baños, la N... rna, y las... Felguera, I... da y Gló... da Genera... de la Man... ñola de B... socialmente... blén en aqu... bustibles líq... eirán las... Walton, de... Puig, de Va... celona; M. Y. R... fusión e... productores... en época d...

POSTER

Sin emb... do bastar... cabo para... ahorros de... extraños. I... tadura, la... de Peñ... llano las l... vas, eptr... vas. Nus... diendo un... rino. En... se obtuvie... -bansol'... na suculi... productos... la Compai... de Carbon... En 1934... rias emper... taciones... en quel... ca de un... medio mil... millones y... kilos de r... La pot...

Domingo, 5 de abril de 1953

ESPAÑA VA A PRODUCIR MUY PRONTO EL 75 POR CIENTO DE SUS LUBRICANTES

Las pizarras bituminosas de Puertollano proporcionarán anualmente más de 140.000 toneladas de combustibles y aceites minerales

Un gran avance de nuestra industrialización

HA entrado ya en actividad la insuperable factoría instalada en Puertollano por la empresa nacional «Calvo Sotelo». De la importancia de este inmenso complejo industrial podemos hacernos idea si tenemos en cuenta que su potencial diario de trabajo abarca 3.300 toneladas, o sea más de un millón de toneladas al año de pizarras bituminosas, de las que la zona minera de Puertollano posee reservas superiores a los cien millones de toneladas. Se calcula que el producto de esta destilación proporcionará al país total unas cien toneladas mil toneladas de combustible y aceites lubricantes.

En forma global pueden señalarse que este volumen de producción se distribuirá, aproximadamente, en los siguientes productos: gasolina, 13.000 toneladas; kerosenos, 27.000; gas-oil, 19.000; aceites para transformadores, 6.000; lubricantes ligeros, 8.000; lubricantes para máquinas, 10.000; lubricantes para automóvil, 30.000; y parafina, 8.000. Estas cifras hacen concebir la esperanza de que en fecha próxima nos liberaremos por completo de cualquier clase de importaciones en materia lubricante, ya que de momento Puertollano va a proporcionar al país un setenta y cinco por ciento de sus actuales necesidades, y el considerable ahorro de catorce millones de dólares anuales.

de Puertollano, tenía en proyecto la producción de 23.000 toneladas anuales de gasolina, a base de la destilación de pizarras. En los años anteriores a la guerra civil, las compañías Hidrocarburos de Elip-El Cid, Allaga, Utrilla y Carboníferas del Ebro se proponían obtener más de cien mil toneladas de litros de gasolina, solememente con una inversión anual de unos doscientos millones de pesetas. Pero ambas cosas quedaron en simples proyectos.

BASES INICIALES DE LA ACTUAL PROSPERIDAD

En 1942 se encargó al Instituto Nacional de Industria la misión de organizar empresas cuya finalidad fuese la de obtener productos hidrocarburos de cualquier clase procedentes de la destilación de las pizarras bituminosas. A este fin, el 20 de marzo de 1942 fué creada la empresa nacional «Calvo Sotelo», que rápidamente mejoró la explotación de las destilerías anteriormente establecidas en Puertollano, llegando a superar con nuevas instalaciones las más elevadas cifras supuestas en el proyecto creador de las destilerías. En el año 1946, el total de productos carburantes obtenidos

alcanzó la cifra de 2.600.000 kilogramos, por un valor de dos millones de pesetas a pie de fábrica.

En 1950, la empresa «Calvo Sotelo» instaló en Puertollano una primera batería para destilación de pizarras, con capacidad de unas cuarenta mil toneladas anuales de producción de lubricantes, carburantes y parafinas por hidrogenación y refinado. La producción media de esta factoría en el quinquenio 1947-1951 fué de 900.000 litros de gasolina; 20.000 de gas-oil; un millón, 800.000, de fuel-oil; 250.000 kilos de creosota; 190.000 kilos de lubricantes; 120.000 de parafina, y 130.000 de sulfato amónico. La pizarra destilada en estos años alcanzó una media de 75.000 toneladas.

OTRAS DESTILERIAS ESPAÑOLAS DE HOY

Otros centros industriales han entrado ya en actividad o entrarán próximamente para completar los fines de producción encomendados a la empresa nacional «Calvo Sotelo», cuya misión era: la destilación de las 1.200.000 toneladas de pizarras bituminosas de Puertollano que al principio indicamos y que ya es una realidad triunfadora; el tratamiento de 180.000 toneladas de lignitos de la cuenca de Puentes de García Rodríguez, con el fin de obtener 15.000 toneladas de carburantes, tipo «Diesel» y fuel-oil; otras 1.200.000 toneladas de lignitos de Teruel con el fin de conseguir cien mil de gasolina, y el montaje de factorías donde fuesen tratados los subproductos agrícolas para la obtención de combustibles líquidos, lubricantes y parafinas. En 1949 fué establecida una grandiosa factoría para llevar a cabo la destilación de lignitos en Estación, a orillas del Ebro, cuya producción actual, aunque todavía reducida, parece presagiar amplitud de base para fecha no lejana.

EXPRESION NUMERICA DE LAS NUEVAS INSTALACIONES

Cerca de tres mil operarios de toda índole trabajan en la nueva factoría de Puertollano. De ellos, más de medio centenar son técnicos superiores; doscientos cincuenta técnicos auxiliares; trescientos subalternos; otros tantos administrativos; y unos seiscientos mineros.

Se halla la nueva planta industrial a unos cinco kilómetros de Puertollano, habiéndose creado a su alrededor una verdadera localidad nueva, ya que consta de 500 viviendas para obreros, cincuenta para empleados y diez para jefes e ingenieros. Tiene una buena iglesia, un grupo escolar, mercado, teatro, bar, garage, campo de deportes, economato hospital y cuantas atenciones necesita una pequeña localidad de la importancia de ésta que hoy nació. Los servicios de energía industrial y de alumbrado necesarios a tan importante factoría han sido asegurados por una gran central térmica de 50.000 kilovatios de potencia.

FRANCISCO MOTA

España podrá fabricar muy pronto toda la hojalata que necesita

Nuestro país tiene una gran tradición conservera de frutas y pescados

Necesidad y origen de nuestra producción hojalatera

Las necesidades cada vez más importantes que las diferentes industrias conserveras del país hacen sentir en su constante e intensiva demanda de hojalata viene creando un duro problema a nuestra economía desde hace varios lustros. Ultimamente, a pesar de que la industria nacional fabricadora de esta necesaria metalurgia ha conseguido incrementar a ritmo desusado la producción propia, las dificultades que nuestro comercio exterior viene teniendo para conseguir tan difícil producto ha hecho que nuestra industria conservera no marche al ritmo que su prestigio, sus posibilidades en materia prima y los buenos deseos que mueven al pequeño mundo mercantil que a su alrededor se mueve, desearían caminase.

De todas formas, en los últimos años, la producción hojalatera nacional ha conseguido superar dificultades de orden técnico, al extremo de conseguir que un alto porcentaje de las necesidades de hojalata que las diferentes industrias nacionales estaban anteriormente obligadas a suministrarse de origen extranjero, hoy proviene de fabricación propia, de casi exclusiva fabricación española. En fechas ya no lejanas se dará el caso, como ya se ha venido dando en otras industrias de este tipo, presente que España alcanzará a exportar sus hojalatas, cosa que hasta el presente siempre tuvo en nuestra balanza comercial un triste signo negativo.

NECESIDAD Y ORIGEN DE NUESTRA PRODUCCION HOJALATERA

Aunque la fabricación de hojalata se remonte al siglo XIII, la industrialización de la misma no data sino del XVII. En aquella época esta industria se había centralizado en el centro de Europa, y hasta 1680 no comenzó a fabricarse en Inglaterra. Sólo al iniciarse el siglo XVIII aparecen en Gales las primeras fábricas normalizadoras de este producto. Durante todo el siglo XVIII fueron perfeccionándose los métodos de fabricación, pasando del simple martilleo primitivo al baño en ácido. Hasta 1829 no se puso en práctica el recocido, y los rodillos para llevar a cabo su aleación no se emplearon sino en 1836, cuando desde el año 1830 el hierro había sido sustituido por el acero en esta metalurgia. La intensificación del empleo de la hojalata no comenzó sino

años más tarde, cuando el químico francés Appert patentase su sistema todavía en uso de conservar los alimentos en botes de hojalata soldados.

España, que ya tenía una modesta tradición conservera local, tanto en salazones y desecados de origen marino, como en frutas y carnes, generalmente para utilización local, vio un excelente camino por donde dar amplitud a esta pequeña industria elemental, y comenzó desde la mitad de la pasada centuria a inundar el mundo con sus incomparables conservas, tanto pescaderas como frutícolas. Para ello hubo de pensar desde el primer momento en un intensivo empleo de la hojalata. Los primeros pasos fueron dados a base de reforzar con otro más el capítulo de sus importaciones. Durante algunos decenios fuimos clientes habituales de la producción hojalatera británica, oscilando nuestras compras anuales en los postreros tiempos del pasado siglo XIX y primeros del presente, alrededor de las ocho a diez mil toneladas.

LAS PRIMERAS FABRICAS NACIONALES

Hacia el año 1892 inició la fabricación en España de hojalatas de diversas clases la fábrica siderúrgica «La Ibérica», de Sestao, que más tarde habría de formar parte de la gran sociedad «Altos Hornos de Vizcaya», cuyo cincuentenario recientemente fué recordado en las zonas más activas de nuestro país.

Anteriormente, desde 1854, en las factorías de Goitia y Rochelt, de Guipúzcoa y Vizcaya, respectivamente, se producía hojalata nacional, aunque la chapa de hierro utilizada procedía de importaciones extranjeras. El llantón laminado que se emplea en la fabricación de la hojalata producida en Sestao fué fabricado también en los propios altos hornos de aquella sociedad.

También se empleó chapa de fabricación nacional en los talleres que fundó, el año 1893, en San Miguel de Basauri, la compañía anónima «Basconia». El ritmo que estas sucesivas aportaciones hicieron alcanzar a la producción no alcanzó sino a 3.400 toneladas; en 1890 llegó a 4.000. En 1893, al año siguiente de ponerse en marcha los talleres de Sestao e iniciar su producción los de Basauri, la producción nacional fué ya de 6.100 toneladas. En 1895 era superior a las siete mil. En 1897 fué de ocho mil toneladas, y al finalizar el siglo, en 1900, la producción nacional de hojalata había sobrepasado ya la que fuera mayor cifra de las necesidades nacionales en los años anteriores, alcanzando las diez mil toneladas.

PRODUCCION TRAS NECESIDAD

La historia hojalatera española de estos cincuenta años que llevamos de siglo se puede resumir en dos palabras: una constante persecución de la producción animosa de cubrir por sí sola las cada vez más incrementadas necesidades.

La industria nacional, perfeccionada en años sucesivos, pudo subsistir a la gran demanda de hojalata que las industrias conserveras, más y más potentes cada día, comenzaron a hacer de este producto metalúrgico. Pero, sobre todo a partir del conflicto universal número uno, en que nuestros industriales comenzaron a darse plena cuenta de la mina inagotable que representaban la conservación de nuestros productos piscícolas y hortícolas, las necesidades empezaron a marcar una curva cada vez más alejada de la elipse que señalaba nuestras producciones hojalateras. Este es el problema a que hoy acuden nuestros hombres de gobierno, y éste es el problema que se nos anuncia habrá de quedar resuelto en un plazo que no se hará esperar.

Del ritmo de producción que alcanzó la industria hojalatera nacional vuelven a darnos valiente muestra las cifras. En 1917 alcanzaron casi las veinte mil. Decayó con la terminación del conflicto esta industria. Las fructíferas exportaciones disminuyeron. Poco después, cuando en 1920 había descendido la producción de hojalata a 14.000 toneladas y en 1921 a poco más de ocho mil, la industria conservera comenzó de nuevo a tener necesidad de utilizar hojalatas de importación.

El ritmo de producción se intensificó bastante en los años de nuestra postguerra. De nuevo las dificultades externas obligaron a producir en el país lo que de fuera resultaba imposible importar. En 1939 volvió la producción a acercarse a las 15.000 toneladas —en 1935 fué sólo de 10.000—; en 1940 se acercó a las 25.000, sobrepasando las trece mil en 1945. A intensificar esta producción, junto a los «Altos Hornos de Vizcaya», la «Basconia» y otras sociedades de menor volumen productivo se ha unido la no escasa presencia de la asturiana «Santa Bárbara».

F. M.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer el tomo XVI de la obra de Dato «Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia». Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 100 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883 importan pesetas, 1.600. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II, de Collin y Capitán, «Curso elemental de Derecho Civil». Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación de «Instituto Editorial Reus». Precios 6 y 23, Madrid.

UNA GRAN INDUSTRIA QUE NACE: LA PESCA DE LA BALLENA

El País Vasco enseñó a todo el mundo la pesca de este cetáceo

España recuperará fama, prestigio y riqueza entre los grandes países balleneros

Hace ya unos años que funcionan en las costas del África occidental española factorías incisoras de una industria que, en un no lejano porvenir, habrá de producir una buena aportación a la economía nacional. Se trata de organizaciones pesqueras de ballenas, cuyos productos dan lugar ya, no sólo a una carne sabrosa que los profanos estábamos bien lejos de presentir, sino a una serie de aprovechamientos de tipo industrial bastante significativos.

Volver España la vista sobre esta industria no significa tomar nuevos rumbos en su historia pesquera. La mayor parte de los historiadores extranjeros que han tenido la curiosidad de estudiar los orígenes y evolución de las diversas modalidades de pesca marina están concordes en señalar a los marinos vascos como primeros pescadores de cetáceos conocidos.

TRADICION SECULAR DE ESTA PESCA

El escritor británico Clement R. Markham, en un reciente artículo, señalaba que los primeros balleneros ingleses contrataban siempre entre los miembros de sus tripulaciones arponeros vascos. Siguiendo en estas investigaciones, hemos podido comprobar que, desde tiempo inmemorial, en el golfo de Vizcaya, existió una especie de ballena —la baleana viscairensis— que no se extinguió hasta bien entrado el siglo XVII. Desde esta época los vascos comenzaron a perseguir las ballenas sobre los mares del Atlántico.

co, por lo que en su vida marítima llegaron a adquirir una reconocida experiencia.

Un geógrafo francés, Arago, llegó a afirmar que fueron, no los vascos, sino los asturianos los que primero se lanzaron a la pesca de la ballena. Ya en el año 1150 el rey don Sancho de Navarra, en unos privilegios concedidos a la ciudad de San Sebastián, enumerada entre los artículos que pagaban derechos de aduanas las «barbas de ballena». En otros privilegios concedidos a Guetaria, Motrico y Fuenterrabía, por don Alfonso VIII de Castilla, en los años 1203 y 1204, se mencionaban puntos fiscales referentes a la pesca de este cetáceo.

Concluyente dato de la antigüedad que en el país vasco tuvo la pesca de la ballena, el hecho de que algunas de sus poblaciones —Bermeo, Castro Urdiales, Fuenterrabía, Guetaria, Lequeitio, Motrico, etc.— tienen en su escudo una ballena.

También Asturias y Galicia tuvieron buenos representantes en la pesca ballenera. El dato más antiguo que conocemos de estas regiones del Noroeste es una escritura, encontrada en el convento de Arbas del Puerto, y fechada en el siglo XIII, por la que el abad de dicho convento arrendaba a dos particulares el derecho de poder pescar la ballena frente a las playas de Entrellusa, cerca de Avilés. Jovellanos tropezó con un documento matrimonial del siglo XV, por el que se entregaba a la novia, entre otras dotes, un barco ballenero, varado en la playa cercana a Candás.

DECADENCIA Y NUEVO AUGE DE ESTA INDUSTRIA

Al desaparecer la especie «baleana viscairensis» del litoral cantábrico, la pesquería septentrional de España decayó a ojos vistas. Los que no tuvieron resistencia o suficiente calado de embarcación para remontarse a los mares fríos del Septentrión, hubieron de cambiar la especie de sus víctimas. Las últimas noticias de esta decadencia que datan patentes en algunos contratos celebrados entre Jacobo I de Inglaterra y el Rey de España solicitando de éste autorización para llevar en los buques balleneros británicos arponeros vascos.

La cofradía de marineros de Zarauz no pudo apuntar en sus libros, desde la mitad del siglo XVII hasta finalizar el XVIII, sino la captura de cincuenta y cinco cetáceos.

Durante el pasado siglo XIX, solamente tres ballenas arribaron a las costas del litoral cantábrico: una en 1824, la segunda en 1873 y la última en 1893.

La utilización de sus carnes como materia de gran reserva alimenticia, así como los diferentes y variados aprovechamientos industriales que se originan en este cetáceo, han dado lugar a nueva puesta en vigor de la vieja tradición ballenera española. La marcha de este primer lustro de persecución de estos animales marinos no ha podido ser más prometedora. No tardará la fecha en que España vuelva a tener fama, prestigio y riqueza entre los grandes países balleneros del mundo.

RAMON BERNAL

CINCO MILLONES DE PUNTADAS EN UNA MANTILLA

Lo más difícil: la colocación y adaptación de los dibujos en el tul

LO MAS FACIL: EL BORDADO

Una persona puede bordar una mantilla en un mes

ANTE esta fiebre del bordado en tu que padece Granada, tan intensa que ha llegado a afectar al servicio doméstico, hemos querido desentrañar su misterioso atractivo. Y para conseguirlo, nada mejor que interrogar a Concepción Buendía, maestra de bordados en tul, quien nos va a explicar los secretos de su profesión.

—Díganos, Concepción: usted borda mantillas, ¿verdad?

—Sí. También las hago, aunque mi verdadera especialidad son las cosas poco corrientes: mantillas antiguas de volantes, tapices, echarpes... En fin: todo lo que sea extravagante. No me atraen mucho los trabajos comunes, aunque también haya que hacerlos, porque considero que están al alcance de cualquiera y además rinden menos.

—Ahora recordamos haber visto en la exposición provincial de artesanía de hace dos años unos tapices bordados en tul. ¿Eran suyos?

—Efectivamente. Presenté uno con la Virgen de las Angustias y otros, con el Patio de los Leones. También llevé a esa exposición una mantilla, que obtuvo premio, cuyo bordado representaba una pareja de bailarines.

—¿Concurrió a la exposición selectiva de noviembre último?



He aquí un tapiz bordado en tul, con la Virgen de las Angustias, presentado en la Exposición provincial de Artesanía de hace dos años.



Doña Concepción Buendía, maestra del bordado en tul.



CADA SOMIER, CAMA O MUEBLE DE ACERO «NUMANCIA» LLEVA UNA ETIQUETA DE GARANTIA PRECINTADA EN FABRICA, CON EL PRECIO DE VENTA AL PUBLICO.

«Numancia» garantiza los artículos que llevan su marca, contra todo defecto de fabricación. Si tiene alguna reclamación que hacer, presente la ETIQUETA en el Establecimiento donde adquirió el mueble. «Numancia» responde.



—Sí. Con una mantilla y una mantelería; ésta última, bordada en hilo, pues los trabajos los hacemos en seda o en hilo, según haya de ser su aplicación.

—¿Cuánto tiempo lleva bordando?

—Desde que tenía ocho años. Claro que de maestra, solamente llevo siete u ocho.

—¿Es muy difícil esta clase de bordados?

—No. Es muy sencillo. Al menos, a mí me lo parece. Por supuesto, me atrae más lo extravagante; por eso, cuantas más dificultades presenta un trabajo, mayor es mi empeño en superarlas.

—Magnífico. Díganos ahora, ¿cuál es la parte más difícil?

—La colocación y adaptación de los dibujos en el trozo de tul, puesto que hay que distribuirlos con arte y simetría para conseguir un buen efecto. Los calados son también algo difíciles.

—¿Son los dibujos de su invención?

—Los realiza un dibujante, pero la idea original se la doy yo.

—¿En qué se inspira?

—En todo lo que me rodea. Por ejemplo: los cactus los uso mucho como motivos ornamentales. También, las flores de todas clases, lo mismo las naturales que las pintadas.

Concepción Buendía sonríe evocando algo.

—¿Recuerda alguna anécdota graciosa?

—Casi no me atrevo a contarla, porque se van a reír de mí... Verá: me encontraba en cama cuando me fijé distraídamente en unas enormes rosas que adornaban uno de los cobertores. Rápidamente se me ocurrió la idea de traspasarlas al tul y cuando fui a hacerlo, mis colaboradores se reían de mi idea y me anunciaban un monumental fracaso. Pero yo seguí adelante. Hice las rosas en color, matizándolas cuidadosamente y conseguí un efecto precioso. Tuvieron un éxito enorme, sobre todo en Madrid, donde tenemos el mejor mercado.

—¿Así es que borda también en color?

—Desde luego. Hago cosas bastante originales. Yo diría que atrevidas.

—Veamos ahora otro aspecto de su trabajo. Por ejemplo: ¿cuánto se tarda en bordar una mantilla completa?

—Si la hace una sola persona, una operaria hábil, puede tardar un mes, aproximadamente. Ahora bien: no es corriente que todas las labores las realice una misma bordadora, sino que las más diestras se ocupan de prepararlas y perfilarlas y las menos habilidosas son las que rellenan, porque el zurcido, o relleno de la malla, no tiene ciencia ninguna y lo pueden hacer las personas menos iniciadas.

—¿Podría usted decirnos cuántas puntadas lleva una mantilla?

—Eso es muy difícil de calcular.

Puede que cinco millones, aproximadamente.

—¿Tienen los bordados de tul mucha salida al extranjero?

—Bastante más que al interior y es por otra parte, la labor artesana más solicitada en el mercado exterior. Es mucho el dinero que entra en España por este concepto, porque nuestras labores de tul tienen un gran atractivo para las señoras extranjeras.

Concepción Buendía —simpática y cordial— se despide. Vuelve a su taller: al lugar donde se realizan esas maravillas que tan fuertemente prenden la atención y el deseo de las mujeres que las contemplan.

AMPARO BENITEZ CABRERA

UNA NOTICIA GIGANTE

Los habitantes del pueblo de Farirapara, en la región de Calcuta, han advertido las huellas de los pies de un gigante cuya talla es superior, sin duda, a la del famoso hombre de las nieves. Estas huellas miden en efecto 90 centímetros de largo y 40 centímetros de ancho. Los vecinos de dicho pueblo atribuyen la aparición del misterioso gigante en la proximidad de sus casas a un reciente ciclón que pudo haberle obligado a salir de su guarida.

España introdujo el azúcar en Cuba el ganado lanar en la Argentina y las legumbres en Méjico

Estos tres países se hallan hoy a la cabeza mundial en estas respectivas producciones

Las tierras antillanas, hoy emporio de riqueza, eran miserables antes del Descubrimiento

LAS que resobado resulta ya el lugar común de la riqueza sin cuento que los españoles hallaron en América. Para algunos historiadores los españoles de hoy todavía vivimos del «oro de América». Oportuna es la ocasión, esta que nos brinda la fiesta de la Hispanidad, para poner las cosas en su verdadero lugar. No se puede negar que los españoles de la conquista adquiriesen riquezas metálicas en los primeros años de su llegada a las nuevas tierras, y tampoco vamos a oponernos al hecho de que aquellas riquezas las obtuviesen por la fórmula que ellos no habían inventado —del derecho de conquista; el mismo derecho que en su día adjudicaron los romanos para esquilmar el subsuelo de nuestra Península.

Esto es cosa de países conquistadores, y no vamos a ser nosotros ahora quienes enseñemos esta razón justificativa de parecidos comportamientos.

De testigos contemporáneos vamos a valernos para calibrar hasta qué punto hay verdad en el ya gastado tópico de la riqueza sin par que a flor de tierra ofrecía el Continente americano a sus descubridores y colonizadores. Angleria, que escribió sus «Décadas» cuando las tierras antillanas estaban recién descubiertas, se expresaba en estos términos: «No se cría en esta isla española cuadrúpedo alguno, fuera de lagartos enormes e inofensivos y cierta clase de conejos pequeños que se parecen a nuestras ratas». Bernáldez, el cronista de los Reyes Católicos, al señalar la vida económica de los pueblos americanos, escribe antes de finalizar el siglo XV: «Sus mantenimientos son de raíces, que Dios echó en aquellas tierras en lugar de trigo, pues ni trigo, ni centeno, ni cebada, ni avena, ni escafío, ni panizo, ni mijo no hay en ellas».

Las hoy tierras de promisión ganadera del Universo, a la legada de los españoles, carecían casi de fauna carneable. La antropofagia de los indi-

genas de algunas zonas del Continente era debida, más que a defectos de civilización a moral religiosa, a falta de elementos cárnicos alimenticios.

LABOR AGRICOLA DE ESPAÑA EN AMERICA

La fertilidad del suelo americano, libre de cultivos desde la Creación, hacía suponer el mejor campo de experimentación para cuantos cultivos quisieran ser trasplantados del Viejo al Nuevo continente. La variabilidad de climas, tierras y altitudes, obró el milagro de que este trasplante adaptador alcanzase el éxito que hoy suponen países de la importancia agropecuaria de cuantos componen el mundo americano.

Ya en el segundo viaje de Colón, sus carabelas condujeron al Nuevo Continente buen número de agricultores con sus correspondientes aperos y elementos de cultivo. La primera expedición de Pederarias al Pacífico, junto al armamento necesario, se componía de un millar de azadones, 300 azadas, 84 sierras, 40 almádenas, 30 barras grandes, 40 quintales de clavos, 300 escoplos, etcétera, etcétera. Con esto se demuestra que España, desde los dudados comienzos de su conquista, tuvo mayor ocupación por sentar bases económicas en las tierras nuevas, que fundamentos estrictamente militares.

Cuando el año 1503 se fundó la Casa de Contratación en Sevilla, nuestro país contó fundamental elemento civilizador en el orden económico, desde el que partieron sin fin de expediciones de agricultores, con herramientas y semillas, y ganaderos, con reses de toda especie, que pronto alcanzaron la mayor difusión que la mente humana podía imaginar.

No somos nosotros solos quienes hemos levantado este altar al recuerdo de la fructífera labor llevada a cabo por aquellos heroicos labradores que crearon todo un Continente. Humboldt, una de las cabezas más privilegiadas de la Europa dieciochesca, opinó en estos términos de aquella labor: «Admira de qué modo los españoles del siglo XVI extendieron el cultivo de los vegetales europeos de un extremo a otro del Nuevo Continente. Los eclesiásticos, y especialmente los religiosos misioneros, contribuyeron a estos rápidos progresos de la agricultura. Las huertas de los conventos y de los párrocos eran otros tantos sembraderos de donde salían los vegetales que acababan de conaturalizarse en el país. Los mismos conquistadores se dedicaban en su vejez a la vida del campo, y aquellos sencillos hombres, en medio de los indios, preferían cultivar las plantas que les hacían recordar sus tierras de Extremadura, Andalucía o Castilla, con lo que hallaban sumo consuelo».

Antes de terminar el primer siglo hispánico sobre el Nuevo Mundo, sus tierras ya eran prósperas en la mayor parte de los cultivos europeos: trigo, cebada, mijo, centeno, vid, garbanos, lentejas, guisantes; numerosas variedades de hortalizas; azafrán, lino, alfalfa, trébol; el olivo, el nopal, el castaño, el moral, el almendra; el naranja, el limonero, la cidra, la toronja; las rosas, los claveles; la remata y el romero; cuantas plantas presentaban la flora hispánica de aquellos años, hizo feliz arribada al Continente, trregado por nosotros a la civilización cristiana. La remolacha, la caña de azúcar, el plátano de Canarias que acababa España de aclimatar en algunas rincones de sus dominios, también fueron prestamente introducidos en las tierras americanas, hasta el punto de que hoy nos parecen consumenciales con ellas. Y en cuanto a la fauna —por no alargar demasiado el espacio de este trabajo incluyendo en él la labor industrial y científica que también supieron llevar a cabo en América los españoles—; en cuanto a la fauna, basta la enunciación de nombres como los del caballo, el asno, la mula, el buey, la oveja, el cordero, la cabra, y la mayor parte de las aves de corral existentes en la América de hoy, ignoradas en la América de 1492, para elevar muy alto el nombre civilizador de España.

EXPOSICION

Almacenes «OLMEDO» en Puerta Real

No deje de visitarla, y admirar la gran variedad de sus artículos, de última novedad.

Al mismo tiempo la firma LUIS RODRIGUEZ

expone «TRACTORES», MOTOCICLETAS marca «SANGLAS», MOTOCICLETAS marca «LUBE», APARATOS DE RADIO y MAQUINAS DE COSER y BORDAR «SIGMA» que le agradará examinar.

Visite esta INTERESANTE EXPOSICION los días 3 y 6 de ABRIL.

Almacenes «OLMEDO» en Puerta Real

LUIS RODRIGUEZ

Automóviles - Camiones - Tractores - Remolques - Etc.

Gran Vía, 41 Granada

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION:...no poseo dotes especiales para el estudio de idiomas, pero asimilo perfectamente el inglés, gracias a su método... B. GARCIA, Muñozello, Avila.

Obsequiamos con un tocadiscos miniatura a los alumnos que carecen de gramática PIDANOS FOLLETO GRATIS

Suscríbese a PATRIA

Suscríbese a PATRIA