

COMPTON (California), 11. (EFE).—Un niño de siete años, Melvin Middleton, desapareció de su casa anoche. La Policía fue movilizada y después de gestiones que duraron toda la noche lo encontraron esta mañana. Se hallaba durmiendo apaciblemente en la caseta del perro "Kant", que le servía de almohada.



GRANADA, domingo, 12 de abril de 1953

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

70 cts.

NO MORDIA EL CABALLO

CORRIENTES (Argentina), 11. (EFE).—Un niño que montaba un caballo de un "tirol" se quejó a su padre de que sentía mordeduras. Cuando regresó a su domicilio el pequeño, de cinco años de edad, se sintió enfermo, y una hora después falleció. El médico ha diagnosticado que murió a consecuencia de la mordedura de una culebrilla alojada en el caballo que montó el niño.

Al mundo se le ha quedado el traje viejo y anticuado

Y en España hemos cortado uno nuevo para nosotros, dice el Caudillo al clausurar el Congreso nacional de Estudiantes

«La Universidad tiene que romper sus muros para proyectarse sobre el país»

S. E. aludió en su discurso al manto de los alféreces de la Virgen de las Angustias

franco, fervorosamente aclamado por los estudiantes

Palabras del Caudillo en la clausura del primer Congreso nacional de Estudiantes:

ACTORIDADES y jerarquías de la Universidad, estudiantes y camaradas: He venido hoy a pasar una hora entre vosotros porque he querido alentar con mi presencia la obra de este primer Congreso de estudiantes. He dicho muchas veces, y ahora lo repito, que creo en la juventud. Tal vez por las características de mi profesión de soldado, en que al correr de toda mi vida he vivido entre la juventud, haya podido apreciar de una manera más clara sus valores y virtudes, la gran calidad de nuestros hombres cuando no están desfigurados por el vicio o la mala política, y porque creía en esta juventud me he puesto al frente del Movimiento nacional español, y porque estaba seguro de ella no he medido el obstáculo y me he marchado contra todo lo que se oponía a la grandeza y el servicio de España, seguro de la victoria. (Grandes aplausos).

DA PENA VER COMO VISTEN LAS MUJERES EN MOSCÚ»

SU ASPECTO ES DE VAGABUNDAS

NUEVA YORK, 11. (EFE). — La señora Jane Mac Ivaine, que formaba parte del grupo de periodistas norteamericanos que han estado recientemente en Moscú, ha manifestado que daba pena ver cómo visten las mujeres en la capital soviética. Sus vestidos —dijo— están hechos de los puros materiales y su hechura les da un aspecto de vagabundas, lo cual —añadió— se comprende, ya que el vestido femenino más barato que vi en un almacén costaba 125 dólares en moneda norteamericana y pertenecía a la moda en boga en el 1918, por lo menos.

Por su parte, el jefe de la expedición, Wick Mac Ivaine, dijo que los precios del hotel Nacional de Moscú, eran de 19 dólares diarios, pensión completa. Agregó que por trasladar sus equipajes desde el tren a una sala de espera, situada a unos diez metros de distancia, le cobraron 1,25 dólares por bulto.

Presentamos un aspecto de las numerosas sesiones de trabajo celebradas durante el Congreso nacional de Estudiantes, clausurado ayer por el Caudillo. —(Fot. A. P.)

Yo sé que ante este Congreso de estudiantes ha habido pequeños sectores farisaicos, gracias a Dios una pequeña minoría, que se rasgaban las vestiduras preguntando: ¿Qué hay que esperar de un Congreso de estudiantes, si a estos les corresponde sólo estudiar? ¿Qué ausencia de visión! Es cierto que a los estudiantes les corresponde estudiar, pero no basta; ellos tienen la sensibilidad de la juventud, ellos están en contacto con la Universidad, viven las palpitaciones de la Universidad española y no se conforman con que la decadencia de España no se estampe de los centros universitarios. Si hemos de realizar una revolución, si hemos de alcanzar una transformación total, es necesario que la aristocracia de las inteligencias, que las Universidades españolas marchan delante, al frente de la revolución. (Grandes aplausos).

Y esto no es de ahora. Al través de nuestra historia, en todos los alzamientos nacionales, la Universidad española apareció al frente de estos alzamientos, aunque luego, por una falta de dirección y de concreción política se malograron. En el año 1808, cuando nuestra guerra de la Independencia, el nervio del alzamiento nacional fue constituido por los batallones universitarios de las distintas provincias españolas, y no olvidamos nosotros, los soldados, que la primera Academia General Militar se fundó con los estudiantes de la Academia de Toledo sobre aquel batallón glorioso de sus estudiantes, que en Granada, formó la primera Academia General Militar después de la invasión, que había de constituirse por bulto.

(Pasa a la página cuarta)

MADRID, 11. (CIFRA).—Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, en la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria, después de una semana de trabajos, se ha clausurado el primer Congreso nacional de Estudiantes.

A las doce de la mañana esperaban al Caudillo en la explanada de la fachada principal, los ministros de Información y Turismo y de Educación Nacional, que con otras numerosas autoridades y jerarquías habrían de presidir el solemne acto. Formaba el batallón de Infantería del ministerio del Ejército, y se hallaba congregada una gran multitud, que a la llegada del Generalísimo prorrumpió en una estruendosa ovación. Llegó el Caudillo con los jefes de sus Casas militar y civil, y acompañado por el ministro secretario general del Movimiento. Al

(Pasa a la página cuarta)

Doce millones de dólares para España

El crédito, aprobado por el Banco de Exportación e Importación, permite adquirir sesenta mil balas de algodón

ES FIRMADO EN MADRID UN CONVENIO CULTURAL CON COLOMBIA

MADRID, 11. (CIFRA).—El Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos acaba de aprobar la concesión a España de un crédito por valor de doce millones de dólares, destinados a la compra de algodón norteamericano. La operación se realiza a través de los Bancos Exterior de España, de Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano y de Vizcaya.

A los precios actuales, dicha suma permite adquirir unas sesenta mil balas de algodón, que vendrán a reforzar notablemente las disponibilidades de esta materia para el aprovisionamiento de la industria textil nacional.

FIRMA DEL CONVENIO CULTURAL HISPANO-COLOMBIANO

MADRID, 11. (CIFRA).—La Oficina de Información diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

En la mañana de hoy se ha celebrado en el ministerio de Asuntos Exteriores la ceremonia de la firma del convenio cultural negociado entre España y Colombia, firmando el acuerdo el

señor Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores, en representación de España, y el embajador don Guillermo León Valencia, como plenipotenciario de Colombia, asistiendo a la misma el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navasqués; el jefe de protocolo, barón de las Torres; directores generales y alto personal del ministerio; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y personal diplomático de la embajada de Colombia en Madrid.

SALE PARA LA ARGENTINA Y CHILE UNACO MISION SINDICAL

BARAJAS, 11. (CIFRA). — Para Buenos Aires, y en avión de la «Iberia», ha salido esta mañana una Comisión sindical integrada por don Pedro Lamata, don Luis Alvarez Molina y don Santiago Alvarez Abella, que visitará la Argentina y Chile, en cuyos países estudiarán las principales características del movimiento sindical.

Su viaje durará doce días. En el aeropuerto, los viajeros fueron despedidos por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; vicesecretario de Obras Sindicales, señor Aparici, y otras jerarquías. También fueron despedidos por el agregado laboral de la embajada argentina en Madrid, señor Odoresio.

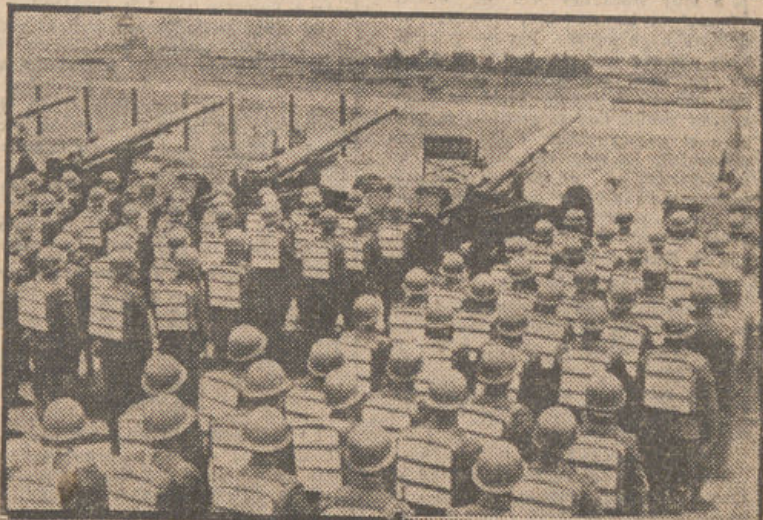
ESPAÑA, EN LA FERIA DE LYON

LYON, 11. (EFE). — Mañana será inaugurada oficialmente por el presidente de la Asamblea nacional francesa, la 35.ª Feria Internacional de Lyon, con asistencia de los embajadores de España, conde Casa Rojas; de los Estados Unidos, Douglas Ellon; británico, sir Oliver Harvey, y del Canadá, George Vanier.

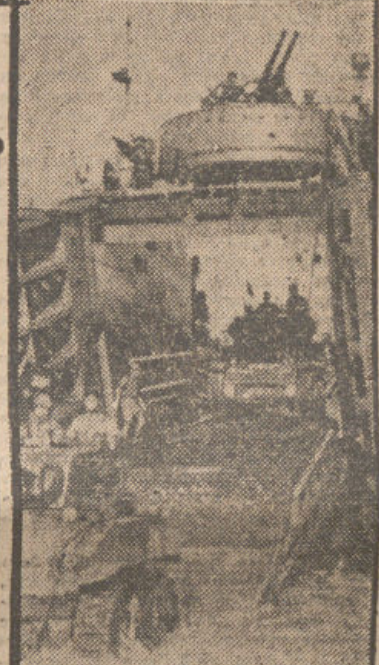
TODOS, AL MISMO TIEMPO

GUATEMALA, 11. (EFE).—Siete volcanes más —con ellos son nueve en total— han entrado en erupción en un fenómeno de actividad eruptiva simultánea. Hasta ahora no se han registrado víctimas, pero se dice que algunas regiones agrícolas han quedado arruinadas a consecuencia de las cenizas volcánicas.

EL EJERCITO NACIONALISTA CHINO



Fuerzas nacionalistas chinas, durante las recientes maniobras. Arriba: una unidad artillera dispuesta a iniciar los ejercicios. Abajo: las tropas, en una de las operaciones de desembarco. (Fot. CIFRA GRAFICA).



FIRMA EN PANMUNJOM

EL CANJE DE PRISIONEROS Y HERIDOS (600) EMPEZARA DENTRO DE DIEZ DIAS

Tokio piensa ya en la terminación de la guerra

TOKIO, 11. (EFE).—POR LAS DELEGACIONES DE LAS NACIONES UNIDAS Y COMUNISTA, HA SIDO FIRMADO HOY EL ACUERDO PARA EL CANJE DE PRISIONEROS, HERIDOS Y ENFERMOS.

Los libertados serán trasladados inmediatamente en ambulancias y helicópteros hasta la base aliada de Musan, situada a unas catorce millas de distancia del lugar donde se efectuará el canje. Serán sometidos con anterioridad a un reconocimiento médico, y aquellos que se encuentren en buen estado podrán ser interrogados por los periodistas en grupos de tres a cinco, durante veinte minutos. Los libertados serán advertidos de que no comprometan la seguridad de sus compañeros.

(Pasa a la página séptima)



RECURSOS

ES muy socorrido eso de hablar mal de las mujeres, aunque no siempre haya motivo. Por lo general, suele decirse que son perversas. Insistía en esta calificación un amigo mío que en su tiempo trató de reñir con su novia. Con este objeto le preparó el siguiente disco: Caminos diferentes, la vida los separaba, no te merezco, etc. El hombre iba acozando para resistir las escenas más patéticas, pero la chica escuchó sin hacer comentarios. Cuando él acabó, ella se limitó a decir:

—Tienes razón, Jacinto...

El muchacho no se llamaba Jacinto. En cambio, se llamaba Jacinto un antiguo novio de la chica, y eso lo descompuso.

—Ya sabes que me molesta que me llames Jacinto. Te acuerdas demasiado de Jacinto...

—Perdona, Jacinto.

Pasaron a intervenir multitud de factores: amor propio, vanidad y otras cosas, y el muchacho dio marcha atrás para darle una lección, que fue manca, porque hoy está casado y con cuatro hijos. Ya no le gusta recordar la anécdota, pero insiste en calificar de perversa a las mujeres en cuanto se toca el tema. El lector juzgará si le asiste razón.

De todas las maneras, más vale que sean perversas según el cuento, que como lo fue esa novio perversa que no vaciló en recurrir tres veces seguidas a un veneno matarratas para librarse de su novio. Se trata de casos excepcionales, ya que las mujeres son excelentes en su inmensa mayoría, pero puestos a comparar, se verá qué grado de inocencia alcanza el hombre en su lucha con el sexo contrario. Y la mujer lo desprecia tanto, que llega incluso, aunque de tarde en tarde, dicho sea en honor a la verdad, a compararlo con las ratas a la hora de pensar en librarse de él, como si ni siquiera mereciéramos el trabajo de inventar cualquier disculpa, o mandarnos sencillamente a paseo.

Si hubiera que aceptar este caso como frecuente norma de conducta, tendríamos que reconocer la inmensa sabiduría de quien dispuso que hubiera menos hombres que mujeres en la Tierra. ¿Qué iba a ocurrir diariamente si fuera al revés? Pensemos horrorizados en la vida negra, esa araña famosa que devora a los machos en cuanto se aburre de ellos, y demos gracias a la Divina Providencia...

BOCELO.

HIELO

CINCO céntimos kilo en fábrica. Teléfono núm. 2. MARACENA.

ANUNCIOS por PALABRAS

Cupón pro-ciegos

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

257

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO. 11-1. TELEFONO. 2128.

MUEBLES

Venta directa de los fabricantes. Exposición: Ancha de la Virgen, 13

VENTA A PLAZOS

OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO ÚNICO

UNION DE MUEBLES

El «Gorrion», cazado por la Policía

Vecino de Málaga, había timado aquí a varios «catetos»

Por funcionarios de la brigada de Investigación Criminal y tras laboriosas pesquisas, han sido detenidos José Ramírez Ramírez (a) «El Gorrion» y Antonio Ruiz Remediego, ambos vecinos de Málaga, autores de diversos timos por el ya viejo procedimiento de la lotería.

Al objeto de comprobar si en efecto se trataba de los autores de los recientes timos llevados a cabo en nuestra capital, fue citado el «danzado» Antonio Moreno Rodríguez, vecino de Sorvilán, que el pasado mes de marzo «picó» en el Puente del Genil. Antonio reconoció inmediatamente a los «loteros».

ORDENES DE PAGO PARA PENSIONISTAS DE CLASES PASIVAS

En la Delegación de Hacienda se han recibido las siguientes órdenes de pago para pensionistas de clases pasivas:

Doña Nieves Urbano Perítez, doña Eugenia Zafra Mata y doña Enriqueta Corral Martínez, de Montepío militar; doña Eugenia Ballón Jiménez y doña María Ayala Menéndez, de Montepío militar (traslado); don Juan Maldonado Salinas, don Miguel Canillas Vargas y don José Puga López, retirados, cruces y traslados; doña Martirio Valverde Ibáñez y doña Ana Sánchez Fernández, de Montepío civil; don Pedro Hernández Sánchez, por oficio sobre duplicado de orden; y don Francisco Pérez Torres, por orden consignación.

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Citación.—Para asuntos de su interés deberán presentarse en la sección de Abastecimiento al vecino de esta capital don Alvaro Martín Carrillo y el de Monachil don Manuel Vilchez Molina.

Educación y Enseñanza

OPOSICIONES A ESCUELAS MATERNALES Y DE PARVULOS

Relación de las opositoras a escuelas maternales y de párvulos, aprobadas en el ejercicio oral y puntuación obtenida: Doña Angeles Rojas Gómez, 4,08; doña Manuela Durban Remon, 4,78; doña Luisa Llorente Martín, 3,68; doña Josefina Calcedo Richard, 3,30; doña Rosa Bretones Herrera, 4,44; doña Carmen López Fenoy, 5,28; doña Laura García Martín, 4,40; doña María Salud López Ibarra, 3,90; doña Andrea Ortegosa Camacho, 4,04; doña Pilar Pérez Rivas, 3,86; doña Encarnación Díaz Matos, 3,40; doña Matilde Remos Rivas, 3,26; y doña María Felguero Sánchez, 3,52.

Las opositoras de la relación anterior concurrirán a la graduada aneja al Magisterio femenino el martes, día 14, a las tres y media, para efectuar el ejercicio práctico.

A los detenidos les fueron ocupadas por la Policía cincuenta y seis pesetas, cuya procedencia no pudieron justificar.

Se dio cuenta a la autoridad correspondiente, a cuya presencia pasaron los detenidos.

CAE POR UN TERRAPLEN

En la carretera de Los Ogijares tuvo la desgracia de caer por un terraplén de regular altura la vecina de Granada Ana Otero Moreno, domiciliada en San Miguel Alto. Trasladada al Hospital, fue asistida de fuertes contusiones en cadera y mano izquierdas.

AGREDIDA POR SU ESPOSO

En la Casa de Socorro fue asistida de erosiones y contusiones con hematoma en cara y diversas partes del cuerpo Adela Martínez Ruiz, de veintiocho años, domiciliada en Camino Nuevo del Cementerio. Se las causó su esposo, al agredirla.

Se dio conocimiento al Juzgado correspondiente.

HERIDO POR UNA COZ

José Navarro Castillo, de treinta años, vecino de Huévar Vega, fue asistido en el Hospital de una herida contusa en el labio inferior y erosiones en región malar y ceja derecha, causadas al recibir la coz de una caballería.



VENDRA UN CORO POLIFONICO

Han sido invitados por el ministerio de Información y Turismo para visitar nuestra capital, a finales de la próxima semana, los componentes del coro polifónico «José María de Pereda» y el grupo de danzas de la Sección Femenina, de Santander.

Dichas agrupaciones efectúan en la actualidad una gira turística por Andalucía y se pretende conseguir que den un festival en nuestra ciudad, para que los aficionados a este arte tengan ocasión de conocer la música y danza montañesa.

HOY, CONCIERTO POR LA BANDA

Esta mañana, a las doce, la banda municipal ejecutará en paseo del Salón el siguiente concierto:

Primera parte.—«El Fallero», pasacalle, de Serrano; «Córdoba», de Luna; y «Tamborero», fantasía, de Wagner. Segunda parte.—«Sinfonía sobre motivos de zarzuelas», de Barbieri; la gran fantasía «La Revoltosa», de Chapí y «Marcha española», de San José.

HOY, COMUNION PASCUAL A LOS ENFERMOS DEL SANATORIO ANTITUBERCULOSO

Esta mañana, a las nueve, será administrada la comunión pascual a los enfermos acogidos en el Sanatorio Antituberculoso, sito en la carretera de Jaén, acto que se celebra todos los años con la mayor solemnidad.

Asistieron a la misa las autoridades invitadas, las señoras que componen la Junta de damas de la Fiesta de la Flor, autoridades sanitarias granadinas y personal facultativo del establecimiento.

En estos días se está organizando la Fiesta de la Flor para celebrarla en los primeros días de mayo, cuya recaudación se destinará íntegra a ayudar al Estado en la lucha antituberculosa.

mercados

MUCHO PESCADO Y BARATO

Superior a la del día anterior fue ayer la entrada de pescado en la Románica. Se subastaron 11.200 kilos y consiguientemente los precios sufrieron una notable baja. El jurel y los boquerones, especies éstas más solicitadas por la clase modesta, se vendieron a cinco pesetas kilo y los bacalao a 5,50. Potas, 8 pesetas kilo; pifotas, 9; pescada, de 14 a 20; rancho, 7; calamares, 14; salmónetes, 18; sardinas, 6; y almejas, 2,50.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron diecinueve reses de vacuno mayor y menor, 187 cabezas de lanar y cabrio y cuatro de cerda.

Suscríbese a PATRIA

Domingo, 12

SAN VICTOR, MARTIN

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San Andrés. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno duodécimo, «San Juan de Dios».

En los Padres Agustinos, solemnes cultos mensuales en honor de San Nicolás de Tolentino, con una misa de comunión general a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre con sermón a cargo del Rvdo. P. Justo Galán, director.

En el santuario del Perpetuo Socorro, la Archicofradía de San José, celebrará sus cultos mensuales con una misa de comunión general y por la tarde, a las siete y media, con función solemne y meditación a cargo del reverendo P. Cremades.

La Asociación de las Tres Avenidas, establecida en la iglesia de Padres Capuchinos, celebrará hoy su ejercicio mensual con una misa de comunión, a las nueve de la mañana, y con los cultos de costumbre, a las siete y media de la tarde.

En la iglesia del Sagrario, hoy, segundo domingo de mes, cultos en honor de Nuestra Señora de la Fe. A las ocho, misa de comunión general, con plática.

En el santuario del Perpetuo Socorro, la sección de oficinistas de la Archicofradía del Perpetuo Socorro, celebrará hoy sus cultos mensuales con misa de comunión general a las nueve, y por la tarde, a las cinco, con el ejercicio de costumbre.

En las Carmelitas Calzadas, celebrará hoy sus cultos mensuales la Venerable Orden Tercera Secular del Carmen, con una misa de comunión general a las ocho, y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre con plática a cargo de don Francisco Moratalla, director de la Asociación.

En las Carmelitas Descalzas, esta tarde, a las seis, solemne sabatina. Esta mañana, misa de comunión general, y por la tarde, a las cinco, retiro espiritual. Después, en la sacristía, junta general de la Venerable Orden Tercera del Carmen.

Esta tarde, a las cinco y media, el Consejo diocesano de mujeres de Acción Católica, asistirá a los cultos solemnes del trisagio en honor de la Santísima Trinidad, en la iglesia de las Carmelitas misioneras, don-

de circula el jubileo de las cuarenta horas.

El consejo diocesano de mujeres de Acción Católica ha organizado para hoy el día de retiro mensual para todas las socias de los centros parroquiales y especializadas de maestras y obreras. Por la mañana, a las doce y cuarto, en la capilla diocesana, meditación, y por la tarde, a las cinco y media, plática en la iglesia parroquial de San Andrés.

En la basílica de San Juan de Dios, la Asociación del Niño Jesús de Granada, celebra hoy sus cultos mensuales con una misa de comunión a las nueve y media de la mañana. Por la tarde, a las siete, los cultos de costumbre, con sermón a cargo del director Rvdo. P. Juan Ciudad.

En San Pedro, mañana, cultos en honor de la Virgen de Fátima, por por mañana, a las ocho y cuarto manifiesto menor y procesión de las Marías; a las ocho y media, misa; a las nueve, misa armonizada a la Virgen; a las once, rezo continua del Santo Rosario, hasta los cultos de la tarde. Por la tarde, a las siete, exposición, sermón, bendición y salve. El sermón estará a cargo del P. Servando López, S. J.

EVANGELIO DE HOY, DOMINICA «IN ALBIS» I DESPUES DE PASCUA

Continuación del Santo Evangelio según San Juan:

«Recibid el Espíritu Santo; a quienes perdonéis los pecados, perdonados les serán, y a quienes se los retuvierdes, les serán retenidos. Pero Tomás, uno de los Doce, llamado Dídimo, no estaba con ellos cuando llegó Jesús. Diferente, pues, los otros discípulos: Hemos visto al Señor. Mas él les dijo: Si no viere en sus manos la hendidura de los clavos y no metiera el dedo en el agujero de los clavos, y no metiere mi mano en su costado, no creeré. Ocho días después estaban otra vez sus discípulos dentro, y Tomás, con ellos. Llegó Jesús, cerradas las puertas y púsose en medio y dijo: Paz a vosotros. Después dijo a Tomás: Mete aquí tu dedo, y mira mis manos; y trae tu mano, y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino fiel. Respondió Tomás y le dijo: ¡Señor mío y Dios mío! Dijo Jesús: Porque me has visto, Tomás, has creído; bienaventurados los que no han visto y han creído».

EL TIEMPO

Ayer, el tiempo fue bueno en toda España, con nubes altas y de altura media en la mitad occidental de la Península.

Tiempo probable. — Abundante nubosidad en Galicia, con probables lloviznas; nubes de altura media en el Cantábrico, Duero y Centro; cielo casi despejado en Andalucía, Levante, Baleares y Cataluña. A última hora alcanzará a Galicia un frente de carácter frío que dará lugar a chubascos con viento del Noroeste y que se extenderá posteriormente al Cantábrico y Duero.

Temperaturas extremas. — Má-

xima de 26 grados, en Sevilla; mínima de 2 grados bajo cero en Soria.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 21,6 grados, a las 5,3 de la tarde; mínima, 5,8 grados, a las 6,5 de la mañana. Presión, 200,7 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 145 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol, a las 6,45 de la mañana; se pone a las 7,47 de la tarde.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Sesiones para mañana.

Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Granada, número 3, por apropiación indebida, contra Manuel Heras Entrena. Abogado, señor Lillo. Secretaria del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Granada, número 2, por tenencia ilícita de armas, contra Antonio Ruiz Palma. Abogado, señor Soria; procurador, señor Lachica. Secretaria del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número 2, por hurto, contra Manuel Carballo Morales. Abogado, señor Soler; procurador, señor Luna. Secretaria del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Loja, por robo, contra Antonio Torres Canuto. Abogado, señor Díaz Durán; procurador, señor Puerta. Secretaria del señor Dancausa.

Causa del Juzgado de Santa Fe.

por hurto, contra Angustias Mayra. Abogado, señor Montalvo. Secretaria del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Santa Fe, por robo, contra José Criado Fernández. Abogado, señor Montalvo; procurador, señor Durán. Secretaria del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número 1, por falsedad, contra Juan Vicente Polo. Abogado, señor Quencosa; procurador, señor Carrascosa. Secretaria del señor Valverde.

Sala de lo Civil.

Plato del Juzgado de Guadix, sobre destrucción de finca rústica. Apelante, don Cayetano Martínez; apelado, don Juan García Guerrero; procurador, señor Romero. Secretaria del señor Dancausa.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto: Don Miguel Mesa Molinero, plaza de Mariana Pineda, 40; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 81; don Luis Gálvez Lancha, Gran

Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, PLAZA DE LA TRINIDAD, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27; y don Francisco Corral Díaz, Alhambra, 1.

Fiesta de la Flor

EN MAYO SE CELEBRARA LA FIESTA DE LA FLOR PARA LA LUCHA ANTITUBERCULOSA. MIRA A TUS HIJOS Y PIENSA QUE LOS POBRES TUBERCULOSOS NO PUEDEN VER A LOS SUYOS.

LAS OBRAS DEL TEATRO AL AIRE LIBRE, EN EL GENERALIFE, ESTAN MUY AVANZADAS

Pavimentación de los paseos del bosque y renovación de los bancos y jardines

SE REGLAMENTARÁ EL RODAJE DE PELICULAS EN LA ALHAMBRA

El artesonado de la antigua iglesia de la Merced será instalado en el palacio de Carlos V

Se reunió la Comisión permanente del Patronato de la Alhambra y Generalife, bajo la presidencia de don Antonio María Oca. El arquitecto-conservador, señor Prieto Moreno, informó detalladamente sobre la situación de los trabajos y obras en curso. En el Generalife se encuentran muy avanzadas las de acondicionamiento de un amplio recinto abierto para festivales musicales. Se han hecho plantaciones arbóreas y de jardinería para que el sector elegido quede enlazado, sin mengua de su ambiente peculiar, con los jardines modernos de la parte baja del monumento. La ampliación de estos últimos, que se comenzó hace unos años, quedará, además, terminada en esta primavera.

NUEVO ACCESO AL GENERALIFE

Se estudiaron las modificaciones más convenientes que han de realizarse en la entrada al Generalife, notoriamente insuficiente para la actual afluencia de visitantes y vehículos. Quedaron pendientes de nuevo estudio y resolución definitiva.

LAS EXCAVACIONES EN LA PLAZA DE LOS ALJIBES

Se conoció el informe sobre las excavaciones realizadas en parte de la plaza de los Aljibes y los datos de interés arqueológico que se han obtenido. A propuesta del vocal señor Bermúdez Paredes, se acordó que parte de las excavaciones, por su mayor importancia para el conocimiento de su pasado arqueológico, quedasen accesibles a la visita subterránea. La dirección técnica de la Alhambra ordenará los trabajos oportunos para lograr este propósito. Se redactará asimismo una memoria informativa de esta campaña de excavaciones y respecto a las que se efectúan en el sector de los Aljibes.

CONGRESO NACIONAL DE COMPAÑIAS DE LA JUVENTUD SALESIANA

Estuvo representada Granada

Para asistir al Congreso nacional de Compañías de la juventud salesiana, en el primer centenario de su fundación, se trasladaron a Madrid cuatro alumnos de las escuelas salesianas y un miembro del círculo "Domingo Savio". Dicho Congreso ha sido presidido por el reverendísimo señor don Juan Añel, catequista general de la Congregación salesiana y Superior mayor de las Compañías religiosas, asistiendo también los tres inspectores provinciales de España y más de trescientos alumnos, representantes de los diversos colegios de la nación. El rector mayor de la Congregación ha dirigido al Congreso el siguiente mensaje: "¡Juntos votos para que el entusiasmo y el fervor religioso de España es hoy ardiente hogar ofrezca en las Compañías religiosas de cada Casa salesiana terreno apropiado para abundantes y duraderos frutos de piedad sincera, de exacto cumplimiento del deber, de vida de familia, de laudables iniciativas que hagan amable la vida del Colegio, de santificación de las vacaciones, de celo animado de la caridad, de difusión de la buena Prensa y de espíritu misionero".

Los jóvenes granadinos vinieron entusiasmados del viaje y sobre todo, de cuanto han visto y oído en el Congreso. Las llamó la atención ver cómo los jóvenes de todos los Colegios tomaban parte activa en el desarrollo de las ponencias y discusión de las conclusiones; vieron agradecidos a las muchas atenciones de que han sido objeto, entusiasmados por la representación de la obra en cinco actos, "Trino de Plata", original de los salesianos Alcántara y Ugocioni; las misas solemnes en el santuario de María Auxiliadora, en la Ronda de Atocha, de Madrid, ejecutado el canto por el Seminario teológico salesiano y el pontifical en San Francisco el Grande, oficiado por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

Traen el firme propósito y santo deseo de que la Compañía de Granada, se inflame en fuego de apostolado para que todos sus congregados sigan las huellas de su modelo el beato Domingo Savio. Nuestras obras.—Cierta señora, madre de varios antiguos alumnos y buena cooperadora, visitó nuestra Casa. Según ella, se ha hecho mucho y en poco tiempo. En este céntrico solar ofrecen los salesianos a los granadinos —porque es para ellos— una casa de campo en la misma ciudad, un amplio campo de juegos y sol y alegría en la medida que el Señor los mande sobre la tierra.

Vengan por aquí todos, comprueben con sus propios ojos cuanto se ha hecho y verán cómo se cumple a la letra con respecto a esta fundación lo que decía de la Iglesia de María Auxiliadora el insigne escritor Santiago Margotti: "Dice que Don Bosco es hombre de ciencia y yo ni ropo en ello; que es un santo, y yo me río; que hace milagros y yo desato a cualquiera que se atreve a negarlo; y es esta Iglesia de María Auxiliadora, levantada en tres años y sin medios."

¿Quién ha hecho posible lo de Turín y lo de Granada? Dios y María Auxiliadora. Porque según repetía Don Bosco, María Auxiliadora es un terrible patrocinio; terrible para los que quieren oponerse a su obra y omnipotente para los que se cobijan bajo su manto. Ni Dios ni su Divina Madre permitirán que se repita en vano: "María, Auxilio de los cristianos, rogad por nosotros".—El Director de las Escuelas.

reja, se acordó que parte de las excavaciones, por su mayor importancia para el conocimiento de su pasado arqueológico, quedasen accesibles a la visita subterránea. La dirección técnica de la Alhambra ordenará los trabajos oportunos para lograr este propósito. Se redactará asimismo una memoria informativa de esta campaña de excavaciones y respecto a las que se efectúan en el sector de los Aljibes.

PAVIMENTACIONES EN LOS PASEOS DEL BOSQUE

Se acordó continuar la pavimentación definitiva de los paseos del bosque, en la misma forma que la ya realizada en la calzada central, y una renovación completa de los bancos del bosque y jardines, que se encuentran en mal estado de conservación.

EL RODAJE DE PELICULAS, REGLAMENTADO

El vocal-secretario, señor Orozco Díaz, presentó las bases del reglamento para el rodaje de películas en la Alhambra y el Generalife, muy necesaria dada el creciente número de peticiones de casa productoras.

INSTALACION DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA

En relación con las obras en el Palacio de Carlos V, el Patronato quedó informado de las que se realizan en el ángulo Sur para instalación del archivo de la Alhambra, de gran interés histórico, y de la biblioteca, especializada en fondos de arqueología y arte árabe. Se comenzará seguidamente la pavimentación definitiva de la galería, alta del patio, conforme a los proyectos aprobados en reuniones anteriores.

EL ARTESONADO DE LA ANTIGUA IGLESIA DE LA MERCED

Se dio cuenta de la cesión hecha por el ministerio del Ejército del artesonado de la iglesia de la Merced, en el antiguo cuartel de dicho nombre, donde se realizan actualmente importantes obras de transformación.

Dicho artesonado, de un Renacimiento muy evolucionado, es uno de los más interesantes que se conservan en Granada, especialmente la cúpula que cubre el crucero de la antigua iglesia mercedaria. Se estimó conveniente, dado el valor artístico de dicho ejemplar, proceder a su desmonte e instalación en el local que en el Palacio de Carlos V está destinado a capilla. De dirigir estos trabajos quedó encargado el arquitecto don Fernando Wilhelm, de acuerdo con la autoridad militar correspondiente.

CONTINUACION DE LAS OBRAS EN CARLOS V

Se completó el estudio, empezado en anteriores reuniones, sobre el estado de las cubiertas de Carlos V, reconociéndose la necesidad de proceder a cubrir definitivamente las naves exteriores del mismo palacio, cuyos salones se van

terminando paulatinamente, a fin de proteger sus instalaciones futuras. A la vista del correspondiente proyecto redactado por el arquitecto-conservador, se acordó aprobarlo y que su ejecución de comienzo por las naves Norte y Oeste, cuyas obras de restauración se encuentran más avanzadas.

EL ENCAUZAMIENTO DE LA ACEQUIA REAL

Finalmente se trató del encauzamiento de la Acequia Real, que abastece a la Alhambra y al Generalife, según proyecto pendiente de aprobación en el ministerio de Obras Públicas y de diversos extremos presupuestarios, sobre los que informó el administrador, señor López Díaz de la Guardia.

F.E.T. y de la J.O.N-S.

SECCION FEMENINA

Servicio Social.—Continúan las clases para señoritas cumplidoras del Servicio social, con carácter oficial, en su Escuela de Hogar, San Antonio, 71. Dichas clases dieron comienzo el pasado día 9.

C. N. S.

Sindicato Textil.—Las plazas para las residencias de verano de Educación y Descanso deberán solicitarse en el plazo de quince días, a partir de hoy.

Obra de Artesanía.—Los artesanos que deseen visitar la Primera Exposición Internacional de Artesanía pueden solicitar las tarjetas especiales para realizar el viaje a precio reducido. En las Oficinas de la Obra, Gran Vía, 46, cuarto piso, pueden solicitarse cuantos datos deseen conocer.

"Educación y Descanso."—La Jefatura nacional de la Obra sindical de "Educación y Descanso" ha organizado numerosos viajes a ciudades del extranjero, los cuales darán comienzo en el próximo junio para terminar en septiembre.

Entre los países que serán visitados por las expediciones de productores españoles figuran Francia, con ciudades comprendidas en el itinerario de la Costa Azul, Inglaterra, Portugal, Alemania, Suiza, Austria y Suecia.

Los afiliados a "Educación y Descanso" que deseen tomar parte en estos viajes pueden dirigirse a las oficinas de la Obra, Recogidas, 9, de una y media de la tarde a ocho y media de la noche.

Proyección de documentales.—Esta tarde, a las ocho, en el salón-teatro del

Moral Vilchez

Agente Propiedad Inmobiliaria núm. 2 OFRECE: Chalets carmenes, en Avenida Cervantes, con 11 habitaciones espléndidas, grandioso jardín, cochera, gallineros, parrales. Precio: 450.000 pesetas.

Chalet en carretera de La Zubia, a dos kilómetros, con diez marjales de jardín, cercados de tapia, pozo, en 300.000 pesetas.

Otro en Camino Sacro Monte, carmen, con 40 marjales y casa, en 175.000 pesetas.

Chalets en La Zubia, Cajar, Monachil, Huéscar, etc. desde 100.000 ptas. **SOLARES PROPIOS EDIFICACION ECONOMICA,** a 30 pesetas metro, junto a las obras del Patronato "Santa Adela" en Pago de Zaldán, a un kilómetro del Viólen.

Grandiosa casa con dos pisos y baños amplios, a un paso de Puerta Real, llave en mano, propia abogado, notario, gestor etc. Precio: 500.000 pesetas.

Hipotecas, fincas, traspasos, etc.

VISITE a

Moral Vilchez

PUENTEZUELAS, 2. Tlf. 2244 y 4363

MAÑANA COMENZARA UN CURSILLO DE AMBIENTACION DEL SANTO EVANGELIO

Podrá ser visitada mañana la Virgen de Fátima en la iglesia del Sagrario

El Consejo diocesano de mujeres de Acción Católica ha organizado un cursillo de ambientación del Santo Evangelio, que se desarrollará durante los días 13 al 17 de este mes, en la Casa diocesana, sita en San Jerónimo, 23, a las siete de la tarde, estando a cargo del consiliario del Consejo, don Enrique Morente Sánchez-Barón.

El programa de dicho cursillo es el siguiente:

Día 13. — "Generalidades del Santo Evangelio. Definición, número, símbolos iconográficos, títulos, origen, lengua y autógrafos".

Día 14. — "Autoridad divina de los Santos Evangelios. La inspiración bíblica y sus consecuencias aplicadas al Santo Evangelio".

Día 15. — "Autoridad eclesial de los Santos Evangelios. Canonización, liturgia y predicación del Santo Evangelio. Los Evangelios apócrifos".

Día 16. — "Autoridad humana de los Evangelios. Autenticidad, integridad y veracidad".

Día 17. — "Los Evangelios Sinópticos y la cuestión sinóptica. El Evangelio de San Juan y la cuestión Juanista".

Todos los días después del acto, en la capilla, se dará la bendición eucarística.

VISITA A LA VIRGEN DE FATIMA

Mañana estará abierta durante el día la iglesia del Sagrario para facilitar la acostumbrada visita, en esta fecha, a la Virgen de Fátima.

Ahora, más que antes, son necesarios los donativos para continuar las obras de su santuario en la Lancha de Cenes, ya que todos los fondos, hasta la fecha recogidos, se han invertido en su totalidad.

En el próximo mayo se le dedicarán a la Virgen Blanca extraordinarios cultos, que serán la iniciación de una gran campaña pro santuario, que ya ha comenzado en los colegios. En igual fecha se inaugurará la asociación pladana "Esclavos de la Virgen de Fátima", que ya cuenta con centenares de asociados.

FOMENTO DE LA DEVOCION DEL ROSARIO DE FAMILIA

El secretario de campañas de la Junta técnica nacional de la Acción Católica Española, don Blas Piñar López, nos ha remitido una copia de la consigna general de la conferencia de metropolitanos para Acción Católica, en el bienio 1953-1954: el rosario de familia.

Nunca tan oportuna —dice— tal consigna como en estos momentos, en que el mundo se debate en una lucha a muerte entre materialismo y espiritualidad.

Es necesario, pues, salvar a la familia española de la ruina, para que vuelva a ser lo que siempre fue: cimiento firme de nuestra Patria. Estamos seguros de que el rezo del rosario en familia contribuirá, en buena medida, a su salvación.

XIII SEMANA SOCIAL

En Córdoba, del 13 al 19 de abril, se celebrarán los actos de la XIII Semana Social, en la que se tratarán los temas relacionados con el campo andaluz. Las conferencias estarán a cargo de prestigiosas figuras técnicas en asuntos agrarios.

Como figura en el programa, tres tardes se dedicarán a otras tantas excursiones, en las cuales puede inscribirse cada semanista libremente, debiendo abonar la cuota de lo que importe la respectiva excursión. A ser posible, se estudia una visita a los siguientes puntos: Obra de la Sagrada Familia; huertos familiares de Villavieja; las Ermitas; ruinas de Medina-Zahara. También el sábado habrá por la noche una velada musical por el orfeón de la Sagrada Familia de la orquesta de pulso y púa y del coro infantil, en el cine Seneca. Las inscripciones con categoría de protector serán de 1.000 pesetas; de numerarios, 125; adheridos, 25, y adheridos obreros, 5; colectivos, desde 250 pesetas en adelante.

Las consultas pueden dirigirse al Secretario de la Junta permanente, plaza del Conde de Barajas, número 1, Madrid, y al Secretario de la Junta local de Córdoba, Juan de Mena, 1.

DIARIO OFICIAL

EL MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial del Ejército", de ayer, publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

INFANTERIA.—Disponibles.—Pasa a la situación de disponible forzoso en esta Región, plaza de Chuchina, el comandante don Eduardo Ríos Polo, de los Juzgados permanentes de la misma.

OFICINAS MILITARES.—Matrimonios.—Se concede licencia para contraer matrimonio con doña Margarita García Fernández, al capitán don Miguel Serrano Castillo, de la Fiscalía Jurídico militar de esta Región.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Se continúa la relación de vacantes de la clase cuarta (concurso número cuatro) para el personal que tiene solicitado su pase a la Agrupación Temporal Militar para Servicios civiles, entre ellas en Chuchina, Gor, Piñar, Juviles y Pinos Puente, en la provincia de Granada.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí tres libros, para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección» de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. «Método de corte» de Escobar, para ropa interior de caballero (pajamas, batines, camisas, etcétera), 150. «Método de corte» de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arce y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu. «La prestidigitación al alcance de todos», precio, 50 pesetas, y «Más de 200 juegos de manos con la baraja», 80. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados 6 y 23. Madrid.

Americanas SPORT

Para todas las tallas y en infinitud de dibujos y colores

TRAJES confeccionados para **CABALLERO y NIÑO**

Confeccionados en GRAN MUNDO

— Reyes Católicos 45 —
(EN SE TELEFONICA Y TRINE)

Los ingleses esperan impacientes el temido «Día del Presupuesto»

La suerte gubernamental, pendiente del magnetismo de la voz de Mr. Butler



CUANDO entre impuestos y super-impuestos el inglés corre el riesgo de tener que dar al Estado 95 pesetas sobre cada 100 pesetas de ingresos, o, más exactamente, 19 cheques y seis peniques sobre cada libra "no ganada", es decir, no obtenida con el sudor de la propia frente, sino con el sudor de la frente del papá o la de algún tío de América, es evidente que no basta ser un ministro de Hacienda más o menos inspirado y afortunado para ganarse las simpatías de los sufridos contribuyentes. Hay que ser además fotogénico como Clark Gable y fonogénico como Frank Sinatra.

Con el corazón atenazado por la incertidumbre y la emoción, el partido conservador espera ahora las próximas elecciones de Mr. Butler, ministro de Hacienda, ante los tomavistas de la televisión, pues del magnetismo de su voz y del hechizo de sus ojos puede depender la suerte gubernamental. Por su lado, los laboristas cifran todas sus esperanzas en la "vedette" económica del partido, Mr. Hugh Gaitskell, quien penetrará a su vez, veinticuatro horas después de Mr. Butler, en cuatro millones de hogares británicos por medio del tubo catódico, con objeto de convencerlos de que los conservadores son malas amas de casa, mientras los socialistas son perfectos administradores.

Aclarar que estamos en vísperas del temido "Día del Presupuesto"—el 14 de abril, fecha en que se reúne la Cámara después de las vacaciones de Pascua—, cuando toda la nación vive momentos de terrible angustia y de esperanza, ilusión, alternantes como los chaparrones y los breves instantes de sol típicos del mes, en espera de que se pronuncie el oráculo del número 12 de Downing Street sobre los males económicos del país y la medicina que piensa administrarle. Añadiré que este año la terrible incógnita respecto de las

Lucha antituberculosa

JESUS CON SU MANO CURABA A LOS ENFERMOS. QUIZAS SE VALGA DE TI PARA CURAR EN TUBERCULOSO.

APOYO A PERON, NO CRISIS

BUENOS AIRES, 11. (EFE).—Una vez más se han mostrado sin fundamento los rumores que corrían de crisis gubernamental. Después de una reunión de cuatro horas del Gabinete, la Confederación General de Trabajadores ordenó un paro en la tarde del miércoles próximo en el gran Buenos Aires, para que se verifique en la Plaza de Mayo una magna concentración destinada "a desengañar a quienes ponen en duda que las masas están firmemente detrás del presidente".

ELECCIONES EN DOS PROVINCIAS
BUENOS AIRES, 11. (EFE).—Dos nuevas provincias argentinas, la de Presidente Perón (antes territorio del Chaco) y de Eva Perón (antes territorio de la Pampa), eligen el domingo sus representantes en el Congreso Nacional y sus autoridades provinciales.

La provincia de Presidente Perón designa cuatro diputados nacionales, y la de Eva Perón, dos.

OFENSIVA ROJA, DENUNCIA HANOI

Fuerzas comunistas penetran en el Estado de Laos

HANOI, 11. (EFE).—Grandes fuerzas comunistas han penetrado en el Estado de Laos, según informa un portavoz militar francés.

Se calcula en treinta mil el número de rebeldes que se hallan concentrados a unos kilómetros de la frontera. El alto mando dice que es posible que se esté preparando una ofensiva roja. Según las noticias que se reciben del interior, los comunistas se dirigen a Samneua, la quinta ciudad de Laos. Otra columna, compuesta de fuertes elementos de dos divisiones comunistas, se dirige al Este, desde el golfo de Tonkin.

El mejor RESTAURANTE de Granada
BAR ALCAICERIA

SE HA PERDIDO UN AVIADOR INGLES

Iba a Belgrado en vuelo de pruebas

MUNICH, 11. (EFE).—El aviador británico Tom Hayhow se ha perdido en la última etapa de un vuelo de pruebas de Londres a Belgrado, con objeto de batir la marca de dicho recorrido, de 1.053 millas, en avión ligero.

El conocido aviador salió de esta capital poco después de la una de la tarde de ayer, a pesar de los pronósticos meteorológicos de mal tiempo en la región de los Alpes. Desde entonces no se ha recibido ninguna noticia de Hayhow.

UNA FINCA, ASALTADA POR LEONES

LOURENCO MARQUES (Mozambique), 11. (EFE).—A cien kilómetros de esta capital fué asaltada en pleno día una finca por un grupo de leones hambrientos que hicieron numerosas bajas entre el ganado. Los propietarios de la granja se apostaron estratégicamente y al repetir su asalto las fieras, derribaron seis de ellas.

¡Ciclistas!



CUBIERTAS CHAMPION-VELO

La más alta calidad al servicio de su bicicleta.
De venta en:
Todos los buenos establecimientos del ramo.
Por mayor:
Nevot, 1 Telf. 2365
GRANADA
Agencia
Firestone

GUY BUENO.

EN TORNO AL «FENOMENO» COMUNISTA EN FRANCIA

SU FUERZA NO ES TAN DEBIL COMO PARECE



UN amigo mío español que a pasado recientemente por París, especialista en problemas político-sociales y bien informado de la actualidad francesa, me ha hablado en la terraza del café de la Paix, en tanto veíamos pasar la densa circulación, de la crisis del partido comunista, así como de la merma de la influencia de la Sindical C.G.T. entre los trabajadores. Según este amigo mío, las posiciones antagónicas de los dos clanes Duclós-Lecour, Billoux-Mauvais, que se afrontan en el seno del buró político y que tienden, cada uno de ellos, a alzarse con la dirección efectiva del partido, han debilitado la influencia del mismo ante los afiliados y ante las «masas» que votan a los comunistas en todas las elecciones, y los golpes represivos del Gobierno contra las organizaciones y dirigentes de la sección francesa del bolchevismo ruso, habían contribuido, y poderosamente, a mermar su prestigio (?), porque aquéllos habían colocado a los cuadros de dirección del partido en situación de desorientación, repudiando ésta en la profundidad y agilidad de maniobra de dichos cuadros ante los militantes y ante los franceses en general.

En cuanto a la C. G. T. sindical, que, como es sabido, está fuertemente dirigida y controlada por el partido comunista, mi amigo sostenía que su curva de influencia entre los trabajadores está en declive acentuado. En apoyo de su aserto, me decía que las detenciones recientes de algunos de sus «capitostes» y los registros de varios de sus domicilios sindicales habían provocado el descontento y el pánico entre aquéllos, dando lugar a que las consignas del Comité Confederal de la C. G. T., invitando a los trabajadores a movimientos masivos concretados en huelgas parciales y en manifestaciones en los lugares de trabajo, para protestar contra las detenciones y registros, habían sido obedecidas muy parcialmente, con falta de entusiasmo, y habían supuesto un grave fracaso político-sindical para la citada organización y para sus directivos.

Indudablemente, los argumentos expuestos por mi amigo eran, y son, de gran valor; y los hechos citados por él, ciertos. Pero, sin intentar «llevar agua al molino comunista», yo he de decir que, rigurosamente, no es cierto que el partido comunista ni la Confederación General de Trabajo (comunista) hayan perdido influencia ante sus afiliados, ni ante los trabajadores, ni ante los votantes comunistas; así como tampoco que aquél haya perdido la dirección de las «masas» por falta de capacidad de maniobra.

EL FENOMENO COMUNISTA
No hace mucho, en varias crónicas que dediqué al «fenómeno» comunista en Francia y a presentar el partido por dentro, dije que de los cinco millones de electores franceses que dan sus votos al partido comunista en casi todas las elecciones, la casi totalidad —exceptuando a los afiliados, unos 600.000 en toda Francia— no son comunistas, y votan en tal sentido por razones de rencor o de insatisfacción social, que no tienen nada que ver con el programa político total del comu-

nismo francés. Este hecho continúa produciéndose a pesar de todas las «depuraciones» llevadas a cabo en el seno del Comité central, a pesar de todas las luchas interiores para hacerse con la dirección, a pesar de las fluctuaciones ideológicas que se reflejan en la confección por el buró político de la «línea de acción».

Ciertamente, la expulsión de Marty —«héroe» prefabricado del mar Negro, «carnicero de Albacete»— provocó estupor en varios militantes comunistas, pero solamente entre aquellos ligados por amistad personal con él. La espectacular expulsión de Guoguin, ex alcalde de Limoges y «héroe» comunista de Francia durante la ocupación y antiguo ministro de Armamento del Gobierno de De Gaulle, tampoco ha afectado a la «solidez» del partido comunista, como no la afectaron aquellas expulsiones.

No se puede negar que por falta de dirigente de autoridad y prestigio, el partido comunista está pasando por un período de «flujo regresivo», muy débil todavía, pero que puede aumentar y ser peligroso para la «unidad» de él si no se le pone remedio a tiempo. He aquí una de las razones del regreso de Thorez, secretario general e hijo muy amado del pueblo. Aunque Maurice Thorez, por su estado de salud, no pueda hacerse cargo de una manera total y efectiva de la dirección política y pública del partido comunista, su presencia en Francia será utilizada para «galvanizar» a los militantes de «base» y para reforzar la dirección de aquél ante ellos. Por otra parte es muy posible que la presencia de Thorez sirva para respaldar la acción de los dirigentes comunistas tendiente a conseguir el apoyo de los socialistas en las próximas elecciones municipales, en las cuales, si los partidos nacionales llegan a entenderse, podrá sufrir una seria derrota, que se traducirá en pérdida de concejales y alcaldías, pero no en sensible pérdida de votos.

UN COMPLETO FRACASO
Si las órdenes de huelgas y de movimientos de protesta dadas por la C. G. T. a consecuencia de los registros de domicilios sindicales y detención de algunos de sus dirigentes no han tenido un éxito clamoroso y de envergadura y, parcialmente, han sido un fracaso, se ha debido a que los trabajadores, preocupados por las amenazas de despido y de paro, se han limitado a paros momentáneos, y de corta duración, organizando los actos de protesta sobre el lugar mismo de trabajo.

Las campañas de la Prensa nacional, poniendo al descubierto las debilidades, contradicciones y flaquezas de la dirección comunista —es lamentable tenerlo que decir—, no han ejercido ninguna influencia sobre el militante. Este no lee los periódicos nacionales; su solo «mentor» periodístico es el órgano central del partido, «L'Humanité». Si bien es cierto que se registra una baja en el número de cotizantes efectivos y en los carnets renovados, esto no quiere decir que los efectivos del partido comunista hayan disminuido en la medida que se esperaba.

Estas son las razones que expuse a mi amigo para intentar explicarle el «fenómeno» comunista en Francia. Este «fenómeno» existe en estado de latente agitación; en progresión de sus actividades clandestinas. Las medidas gubernamentales contra la C. G. T. —y así lo sostienen comentaristas de «centro» y «derecha»—, no solamente no perjudicarán a dicha organización sindical, sino que le darán la fuerza de la clandestinidad y el apoyo de las otras organizaciones sindicales, socialistas y cristianas, «cecos» defensoras de la «libertad sindical». «Libertad» que para la C. G. T. es una ventajosa de actuación política antinacional.

A. SILVA MARIN

LLEGARON LAS GOLONDRINAS

Por JULIO ANGULO

HE visto en el aire de la ciudad las primeras golondrinas, y con ellas se ha llenado el espacio de gritos agudos y de persecuciones esquinadas. Ellas son como timbrazos de la primavera; son el pregón del buen tiempo que trae a las torres la algaraz de las tierras cálidas. Cruzaron el Estrecho de Gibraltar y el Mediterráneo en busca del nido que dejaron en el alto de una pared, o junto a la chimenea del viejo tejado. Cuando suenan las primeras golondrinas, se nota que ya en las ramas de árboles hay inquietudes de florecer.

La golondrina es un pájaro sociable, que vive al alcance de la mano. Y la golondrina tiene una superioridad de vuelo extraordinario sobre las demás aves: su velocidad se ha cronometrado en trescientos kilómetros por hora. Es también el pájaro filarmónico, que siente por la música una fervorosa devoción. La música puede hacer que la golondrina se olvide hasta de comer; y escuchando una melodía se pasa en su nido las horas muertas. Yo he conocido el caso de una familia de golondrinas que tenía el nido en el patio de una casa, y cuando la señora tocaba el piano, los animalitos estaban sin moverse todo el tiempo que duraba el concierto hogareño. Al cesar la música, salían volando todas con escandaloso estrépito.

La golondrina es un pájaro infantil, divertido, siempre optimista; y en su vida privada es un ave inquieta, laboriosa, portadora de mensa-

sajes urgentes entre los campanarios y las veletas. Sus telegramas los «dicen» por el aire, los propagan por las azoteas. Cuando la golondrina descansa lo hace sobre un alambre, para dar más sensación de lo fugaz que es su parada. Su destino es anunciar la primavera de un lado a otro, y chillar a los demás pájaros para que la dejen el camino libre, y poder recortar las nubes con velocidad de rayo negro.

La constancia con que vuelven a su antiguo nido es asombrosa; por esto en la antigüedad se pensó utilizar las golondrinas como alado servicio de Correos. Cécinga de Volterra, importantísimo propietario de cuadrillas para las fiestas del Circo, llevaba siempre con él a Roma algunas golondrinas, que después soltaba para anunciar a sus amigos el resultado de las carreras. Las aves volaban a sus nidos llevando en las patas una cinta de color del coche que había ganado.

En épocas recientes, en 1854, se hizo un ensayo más serio. Seis golondrinas cogidas en sus nidos de París, fueron transportadas a Viena, donde se las puso en libertad a las siete de la mañana, después de colocarles en el vientre un diminuto pliego que contenía mil quinientas palabras. Dos de aquellas aves estaban de vuelta en París al mediodía; otra llegó a las dos y veinte; otra a las cuatro; y las dos restantes se perdieron. Las más rápidas habían recorrido en seis horas una

distancia que el ferrocarril tarda día y medio en franquear.

Voladora incomparable —toda ella alas y pecho—, las golondrinas pasan la mitad de su vida en el aire; al vuelo bebe, al vuelo se baña, y volando se seca al sol. Hasta que en el mes de mayo tiene las primeras crías; entonces se queda al lado de sus hijos: como hace en el rigor del verano cuando duerme la siesta, o los días de lluvia que tampoco sale del nido.

Las golondrinas son también los pájaros más parlachines que se conocen; dialogan incesantemente en sus refugios, como asomadas a la barandilla de sus balcones con su habero blanco y su traje negro que terminan en dos faldones, como un frac diminuto.

En la China, constituye un importante comercio el nido de golondrina de mar, formado de una sustancia que, cocida y sazónada con sal y especias, se convierte en gelatina. En España no nos sirven las golondrinas mas que para despertarnos al amanecer.

Hay golondrinas como saetas, que cruzan la calle rápidas y sin abrir apenas las alas; otras son planeadoras y vuelan muy alto. ¡Qué ágiles baulerillos del aire son estos pájaros! ¿Cómo lidian la mañana en el redondeo inmenso del cielo! Bien venidas sean, porque cuando ellas llegan ya no quedan alfileres de frío en los jardines; son el clarín de la primavera.

(Prohibida la reproducción)

Vea el extenso surtido en
**Medias Nylón,
Calcetines y
Camisas de
Mataró Industrial**
«La Casa de las Medias»
GRAN VIA, 7
En colaboración con
«CREDITOS LA PAZ»

NO PREGUNTE...

...ESTA de GUARDIA
FARMACIA
PLAZA de la
TRINIDAD
TELEFONO 2-6-7-9



Charlemos de Cine

ISABEL LA CATOLICA: "Con las horas contadas".

Tiene esta película la vivacidad de un reportaje periodístico, que respira veracidad por los cuatro costados. Su originalidad temática y la misma virtud de la mezcla de géneros alcanza extremos cumbres en su doble aspecto de intriga policiaca y acción desbordante. En ella se relata un nuevo caso en los anales del crimen: ¿puede la víctima descubrir a su propio asesino? ¡Sí!, pero, ¿cómo? He aquí la intriga que no se descubre hasta el final para mantener acuciante congoja al espectador.

Con pulcritud ambiental y argumentación que parte de una lógica estricta, Rudy Mate ha elaborado un "film" de excitante estructura y graciosa factura narrativa. Como puede deducirse de su título, plantea un raro asunto policiaco, en el que la propia víctima, en el espacio de cuarenta y ocho horas, se entera, a través de un análisis médico, que ha ingerido una crecida dosis de un veneno mortal y, antes de que finalice el plazo, él mismo va desentrañando la misteriosa red de los autores, poniendo luz en el más confuso asunto, en medio del intenso dramatismo del que sabiéndose irremisiblemente perdido, quiere, no obstante, entregar a la justicia a sus ocultos asesinos.

Clima y situaciones cobran en esta película matices inéditos hasta hoy para el espectador objetivo de la cámara cinematográfica, que sabe narrar en esta ocasión con nuevas expresiones, dentro de un género que parecía haber dicho ya su última palabra.

"Con las horas contadas" su reparto se acopla de forma perfecta a los personajes, destacando brillantemente la labor interpretativa de Edmon O'Brien y Pamela Britton.—M.

SALON NACIONAL: "Una gallega en México".

"Film" mejicano, con una abigarrada mezcla de artistas cómicos y cantantes del país, "Una gallega en México" es el tipo de película popular cómico-sentimental, alejada por completo de toda técnica cinematográfica, que solo pretende conseguir la hilaridad o la lágrima forzada del espectador.

Protagonizada por Nini Marshall, no es ésta, ni mucho menos, la que logra laureles interpretativos. Su actuación forzada y caricaturesca resta mérito a su labor. Por el contrario, el excelente actor mejicano Joaquín Pardavé, obtiene un franco éxito con una incorporación sincera y natural. Las intervenciones episódicas de Jorge Negrete, "Los Panchos", "Trio Calavera" y "El Chico", junto con las escenas documentales del mano a mano Silverio Pérez-Manoel, en la plaza de México, contribuyen a crear un clima agradable y distraído, que si bien se acerca más a una exhibición puramente teatral —exceptuando naturalmente las escenas laúricas— que a un desarrollo fílmico, logran taponar o al menos oscurecer el carácter primario del guión.

Julian Soler, se ha limitado en su dirección a encuadrar con sencillez dentro del ángulo de la cámara las peripecias argumentales.—PRIETO.

La bomba del día: Paco Muñoz, el magnífico galán, hoy también galán cantante de la compaña Lili Murati, deserta del elenco de la deliciosa actriz nungara. ¿Causas? Al parecer ciertas diferencias entre ellos.

Actores en pleito: Ricardo Acero (con la compaña de "Póker de damas") y Enrique Guitart, que reclama a Enrique Rambal después de haberse disuelto el elenco que interpretaba "Ensayo general". Por estos buenos actores y por sus respectivas empresas, deseamos que todo —así será al fin y al cabo— termine bien.

La artista cinematográfica Hedy Lamarr, nacida en Viena, se ha convertido en ciudadana norteamericana, según dictamen emitido por un tribunal federal.

El elenco del teatro Lara, de Madrid, va a experimentar muchas modificaciones. Se incorporaba a él Lola Membrives. Ahora llegan rumores de gestiones realizadas en torno a primeros actores. Por ejemplo, nos consta que se pensó en Carlos Lemos y en otras figuras no menos interesantes. Conrado Blanco, el inquieto empresario, pretende acaparar lo mejor de nuestro teatro. ¡Eso es bueno!

Suscríbase a PATRIA

REGION

(De nuestro corresponsal)

HUESCAR Misacantano. — El nuevo presbítero, don Atanasio Martínez Botia, que fué ordenado sacerdote por el arzobispo doctor Pla y Deniel, ha celebrado su primera misa en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, actuando como padrinos sus primos, la señorita Antonia Martínez y su hermano don Samuel.

Por la tarde, el nuevo sacerdote, pronunció una sentida oración sagrada en un acto eucarístico.

GUADIX Petición de mano. — Por don Juan García y García, inspector de primera enseñanza de Granada y su distinguida esposa doña Luisa Giralda García, y para su hijo don Mariano, médico otorrinolaringólogo de esta ciudad, ha sido pedida a don Antonio Ruiz Ochoa, industrial de esta plaza y a su esposa doña Encarnación Pérez de Ruiz, la mano de su bella hija Cecilia.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó fijada para el próximo junio.

LIBROS y REVISTAS

MUJER. Extraordinario de primavera-verano.

Un número extraordinario de la revista "Mujer", de primavera-verano, acaba de ponerse a la venta. Y decir un nuevo extraordinario de la acreditada revista significa: buen gusto, distinción, "chic", y una selección en vestidos, sombreros, accesorios, crónicas de la moda, orientaciones de la belleza, etcétera.

Citaremos algunos de los trabajos que se publican: "Crónicas de la moda", por A. M. Jouve, enviada especialmente desde París; "Londres y su moda", con profusión de fotografías; "Las manos y la belleza"; "Mario Lanza"; "Vestidos de novia"; "Sombreros de primavera"; "Mujeres y cuerdos"; "Cartas de mujer"; "Cómo iniciar el tratamiento del cutis", por Bárbara Ward; páginas con una gran variedad de figurines; el guión de la película: "No estamos casados"; un cuento de Matilde Ras: "Unos pendientes caros"; artículos de Miguel Ródenas y C. Benito; y las secciones de lencerías, patrones, labores, cocina, consultorios y consejos prácticos.

Este es el gran número presentado con exquisitez, que "Mujer" ofrece como extraordinario de primavera-verano.

CRONICA: UN NOMBRE VIEJO Y UNA REVISTA NUEVA. A LA VENTA EN TODA ESPAÑA. CUESTA TRES PESETAS.

CERVANTES

HOY, desde las 3
(A LAS 7, NUMERADA)

LA GRANDIOSA PELICULA
EN COLORES NATURALES

BUITRES EN LA SELVA

TOLERADA MENORES

CON

Anthony Steel

Dinah Sheridan

LA

BELLEZA
INCOMPARABLE
DEL CONTINENTE
AFRICANO, CON LA
NOTA EMOCIONAL DE SUS
FIERAS INDOMITAS, EN UNA
LEGITIMA SUPERPRODUCCION
CINEMATOGRAFICA

Cine

COLISEO OLYMPIA

Desde las CINCO. A las 7 numerada. - Taquilla desde las DOCE.

Sensacional ESTRENO de la emocionante superproducción



DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un duelo a latigazos, entre dos hombres fuera de la ley, por una sonrisa de mujer. Nuevos horizontes para un film grandioso y espectacular

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

HOY, EXITO SENSACIONAL!

Exclusivas Floralva presenta la excepcional superproducción de acentuada acción e inquietante intriga

Con las horas contadas

por EDMON O'BRIEN y PAMELA BRITTON.

Director: RUDY MATE.

Un nuevo caso en los anales del crimen.

¿Puede la víctima descubrir a su propio asesino? ¡Sí! Pero, ¿Cómo? ¡He aquí la intriga!

Con las horas contadas

Una carrera contra el reloj... para dar con el solapado criminal.

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las TRES. Siete, numerada. Última, a las ONCE.

TAQUILLA desde las DOCE.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes, Cortinajes, Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Anúnciese en PATRIA

NACIONAL

HOY Sesiones desde las 3. Última a las 11,15. Taquilla desde las 12.

¡CLAMOROSO EXITO DE RISA! con el ESTRENO de

UNA GALLEGA EN MEJICO

(Autorizada mayores)

Una de las más graciosas creaciones de la simpática

NINI MARSHALL

y del famoso

Joaquín Pardavé

¡A REIR, A REIR, A REIR!

ALIATAR CINEMA

HOY. Sesiones desde las CINCO. Última, a las 11,15.

A las SIETE, numerada

TAQUILLAS desde las DOCE

GRANDIOSO EXITO de la sup. de

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

SOLO ANTE EL PELIGRO

(Tolerada menores).

por

GARY COOPER

con THOMAS MITCHEL, KATY JURADO, LLOYD BRIDGES y GRACE KELLY.

En el mundo hubo muchos hombres como el de este episodio.

¡Y por eso hay heroísmo en la historia!

EL MARTES: Con sesión numerada a las siete. Venta de las localidades, MAÑANA.

ESTRENO de la sentida producción de SAMUEL GOLDWYN.

R. K. O. RADIO FILMS

NO QUIERO DECIRTE ADIOS

por DANA ANDREWS, FARLEY GRANGER, PEGGY DOW y DOROTHY MC. GUIRE.

Todos los problemas y todas las alegrías de la juventud actual.

Imperial Cinema

HOY. — GRAN EXITO de la gran producción policiaca

EL JUSTICIERO

(Tolerada menores)

Sesiones de 3 - 5 - 7 - 9.

Las sesiones de 3 y 5 SESION

INFANTIL con sorteo de balones y muñecas entre los niños asistentes.

EL MARTES: ¡SI ME HAN DE MATAR MAÑANA!

Cine Granada

Desde las CINCO.

A las siete, numerada.

TAQUILLA desde las DOCE

ULTIMOS DIAS que se proyecta la maravillosa superproducción en TECNICOLOR

EL MENSAJE DE FATIMA

Autorizada para todos los públicos

Con GILBERT ROLAND, ANGELA CLARK y FRANK SILVERA.

¡El espectáculo más grandioso y conmovedor que el cine ha podido ofrecerle hasta hoy!

«La emoción de su argumento y la espectacularidad de sus escenas hacen de ella una obra maestra de la cinematografía mundial»

SEGUIDAMENTE:

HOGAR DULCE HOGAR

con CARY GRANT y BETSY DRAKE.

CINE GRAN VIA

HOY, GRAN EXITO COMICO!

Metro Goldwyn Mayer presenta la divertidísima producción

por SPENCER TRACY

ELIZABERTH TAYLOR y JOAN BENNETT, en

EL PADRE ES ABUELO

Director: VICENT MINNELLI

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las TRES, (siete, numerada). Última, a las ONCE.

TAQUILLA desde las DOCE

Príncipe Cinema

Desde las 3. 7 numerada. Última, a las 11. - Vea toros de verdad en

CURRITO DE LA CRUZ

En COPIA NUEVA

Por Pepín Martín Vázquez, Jorge Mistral y Tony Leblanc.

(Tolerada menores)

Teatro

Florian Rey, el veterano realizador, prepara ya el rodaje de su próxima película, "La moza del cántaro", sobre la célebre comedia de Lope de Vega de mismo título, que el citado director va a trasladar al celuloide. Para el papel de la heroína de esta obra en el film ha sido designada Paquita Rico. Y el notable galán Angel Picazo interpretará, junto a la "moza", el principal papel masculino del argumento.

Otra comedia de los hermanos Alvar Quintero, "Pasiones", va a ser llevada al celuloide, en adaptación guionista de la crítica por Peramos Montero y Sandoval. Para la pantalla se le ha puesto el título de "Pasión andaluza" que es más fotogénico. Y se ha pensado en la guapa actriz Rosa Rosales para la interpretación del personaje central de la película.

La COR. AVION Q. SE CURS. COMPU. SOBRET. SITARIA

LOS DEPORTES

RECREATIVO-ESPAÑA, ESTA TARDE, A LAS CINCO, EN LOS CARMENES

MUCHA EXPECTACION Y NADA DE «TONGO»

Enérgico mentís del club a un rumor

Esta tarde, a las cinco, se jugará en los Carmenes un interesante encuentro, sin duda el mejor de los que nos tiene reservados el Recreativo en lo que resta de temporada. La expectación que ha rodeado este encuentro no se debe a lo que puedan significar para los nuestros los dos puntos en litigio, puesto que el Recreativo ni puede ascender ni, al correr el menor riesgo; el interés que, concretamente, en la repercusión que tendrá para el Español, de Tángier, el resultado de la contienda. Si, por el contrario, si gana, es muy posible que ascienda a Segunda División; por el contrario, si pierde, lo más probable es que siga en Tercera. Quiere esto decir que los dos puntos de hoy, en los Carmenes, tienen para los tangerinos una tremenda importancia, ya que se juegan nada menos que el ascenso.

NADA DE «TONGO»

Dado el carácter del choque, ha circulado el rumor de que el Recreativo no pondrá demasiado interés en el partido. En otras palabras: que no siente la «necesidad» de ganar a toda costa. Más claro: que se va a «vender» o se ha «vendido». Esto siempre es antideportivo y en un club del carácter del nuestro, filial del Granada, mucho más. Precisamente, porque los directivos y los jugadores así lo entienden, es por lo que nosotros salimos al paso de semejante bulo, para sentar la afirmación de que no habrá «tongo» en los Carmenes. La «plana mayor» del club, con el entrenador Mas, vino anoche a nuestra Redacción, para lamentarse de que haya aficionados que piensen así de los directivos o de los jugadores, desmintiendo de paso, de la manera más categórica, semejante rumor, que desdeña de un club de tan probada deportividad como el Recreativo. Nos consta, además, que tanto la directiva como el entrenador exigirán a los jugadores, hoy más que nunca, el mayor entusiasmo y una entrega total al juego y a los colores que visten, para así demostrar sobre el terreno de la verdad que el Recreativo no es equipo propicio a manejos tan reprobables como antideportivos. Además, se da la circunstancia —que todo hay que decirlo— de que el Español, de Tángier, no ha insinuado nada a nadie. ¡Que conste!

SECRETO

Por todas estas razones, para rodear el partido de la mayor garantía, tanto la directiva como el entrenador han dispuesto que no se haga pública la alineación del equipo, aunque particularmente se nos haya dicho cuál es. Pero atendemos al ruego, lógico y natural en este caso.

En cuanto al Español nada sabemos, porque llegó a nuestra ciudad muy entrada la madrugada, al filo de las tres. Sufró varias averías uno de sus coches y cenaron los jugadores en Loja.

Zamora siente nostalgia

Es muy probable que regrese a España

Un excelente contrato como preparador del club Lasalle venezolano presentaba la suficiente «fuerza» para que Ricardo Zamora cruzara el Atlántico en dirección a Caracas. Pero el buen preparador español se encontró con un equipo sin jugadores de suficiente valía, y a pesar de todos sus esfuerzos y conocimientos, el milagro no se produjo, ya que como milagro habría de considerarse el triunfo de un preparador sin «materia prima» en el cuadro.

Y aunque el gran Ricardo sabía de tales dificultades, en Venezuela estimaba que con su llegada cambiaría el rumbo desastroso del Lasalle, actualmente en una marcha no muy buena.

Todo ello, aunado a que Zamora se acuerda mucho de Madrid, hace que el preparador español triunfe la nostalgia sobre el oro del contrato, lo cual no es nuevo para los emigrantes, sobre todo si de un español se trata. De ahí pueden colegir que el día menos pensado está de nuevo entre sus paisanos...

LA CORRESPONDENCIA POR AYUNO QUE NO LLEVE INTEGROS SU FRANQUEO Y SOBRETASA, SE CURSA POR VIA ORDINARIA. COMPROBARE SU FRANQUEO Y SOBRETASA ANTES DE DEPOSITARLA.

Clausura del Congreso de Estudiantes

(Viene de la página cuarta)

alegría del arte, las conquistas prácticas de la técnica o las realizaciones más hermosas de la Ciencia.

En la misma línea, recargando todavía la dosis del amor, el Servicio Universitario del Trabajo, que brotó espontáneamente de los propios estudiantes, hace unos años, ha tenido aquí regulada apropiada y estudio conveniente. Pretende fomentar que los estudiantes voluntariamente y durante sus vacaciones, compartan el trabajo con los obreros, recibiendo su mismo jornal, siguiendo su misma vida y conviviendo los dolores y las alegrías mutuas. Si no nos faltaran las ayudas imprescindibles, más de tres mil estudiantes darían a los obreros la lección de la cultura, recibirían la del trabajo y ayudarían a una mejor comprensión entre las clases sociales, que es una de las soluciones al problema social.

También de nuestras relaciones internacionales con otros organismos estudiantiles nos hemos ocupado, así como del montaje de una red de albergues durante el verano, empleando para ello nuestros actuales Colegios Mayores y que permite a los estudiantes extranjeros conocer la brillante realidad de nuestra Patria, y a los nuestros, un régimen de reciprocidad, viajar en mejores condiciones por Europa.

CIUDADANÍA CULTURAL HISPANO-AMERICANA

Deliberadamente he dejado para el final el examen de la ponencia que hemos llamado «ciudadanía cultural hispanoamericana». En el año 1942, sólo treinta y tantos estudiantes hispanoamericanos cursaban sus estudios en nuestra Patria, de los que salían de su país, los más iban a Francia o a los Estados Unidos. En 1953, tres mil estudiantes hispanoamericanos siguen sus estudios en nuestras Universidades, de ellos, dos mil en la de Madrid. Por otra parte, cada año, cincuenta mil españoles emigran a los países hermanos de América. De ellos, bastantes han seguido estudios superiores. Plantea esto, a nuestro juicio, la necesidad de llegar a una identidad académica de los títulos similares expedidos por los Estados de aquellos países, que facilite o elimine incluso, los engorrosos trámites que en todo mundo hispánico hay que seguir actualmente para obtener las debidas convalidaciones. Pero no es esto sólo una facilidad para una minoría interesada, sino que, al hacer posible la Universidad hispánica, será también realidad cultural, la unidad de un bloque de naciones que tiene que jugar papel preponderante en el concierto universal: el que ella misma se imponga y no el que le destinen los amos ocasionales del mundo.

Tenemos delante un amplio camino de trabajo hasta que hayamos cumplido lo que voluntaria y exigentemente nos hemos impuesto en esta semana del Congreso. Tres satisfacciones justifican una firme y sonriente esperanza.

En primer lugar, esta bendita esperanza nuestra se afianza con vuestra presencia entre nosotros de la misma manera que entre los soldados se agrada siempre la mano segura del capitán.

El final del discurso del señor Jordana Fuentes, fué acogido con grandes aplausos por los estudiantes, simultáneos a la complacida felicitación del Generalísimo, quien reiteradamente estrechaba la mano del jefe nacional del S. E. U.

A continuación se procedió a la entrega de condecoraciones. Su Excelencia el Jefe del Estado prendió en primer lugar el Víctor de oro del S. E. U. al jefe nacional de la organización, en virtud de decreto que lleva la fecha de hoy y la firma del ministro secretario general del Movimiento. El Caudillo también entregó las cruces de Alfonso X el Sabio al secretario general del Congreso, don Tomás Isasia, y al vicepresidente de ponencias, don José de la Rubia. Asimismo hizo entrega de trece medallas de la misma orden, que, por distintos méritos, con fecha de primero de abril, fueron concedidas a estudiantes de diferentes provincias españolas.

A la una menos diez, se levantó para pronunciar un discurso Su Excelencia el Jefe del Estado. La ovación

La segunda razón de nuestra alegría, está en el deseo que respira nuestra Universidad con su noble generosidad abierta a las preocupaciones del mundo y de nuestra hora. Una Universidad que amamos en sus mismos defectos con afán de perfección y de lo que estamos convencidos ha de llegar a ser pieza esencial de nuestra nacional grandeza. Nosotros, señor, que hemos aprendido de vuestro ejemplo, y del magisterio de José Antonio, a ser sumamente revolucionario, prometimos volcar nuestro esfuerzo en el camino iniciado por vuestro Gobierno de terminar la reforma de nuestra Universidad, promesa que comparto lo mejor y más numeroso de una juventud que cree que esa es la principal tarea por la que puede encuadrarse en la empresa nacional.

En cierta ocasión, el señor Ruiz-Giménez nos dijo: «Para hacer frente al volumen inmenso de los problemas de orden docente y cultural que España tiene planteado, lanzaremos un nuevo mensaje e invitaremos a la juventud española y al pueblo todo de España a una nueva aventura, a la aventura de una revolución auténtica en el plano de nuestra cultura».

Pues bien, este Congreso es el principio de nuestra respuesta a tan generosa llamada. Por otra parte, se apoya en la conciencia que la juventud adquirió de su propia unidad. Mientras que otros países en similares circunstancias, preparaban los planes quinquenales de la materia, alimentando, como quien dice, los altos hornos con la alegría y aun la misma vida de los hombres, España, en medio de una guerra interna, de una victoria que todos nos querían arrebatada, difícilmente neutral en la última contienda mundial, ante la necesidad de su reconstrucción interior y de la cobarde incompreensión de los de fuera, España —repite— cuidaba de su mejor patrimonio, de su juventud. No han faltado a la juventud, a través de todas las dificultades de estos años, ni el apoyo moral y material del Estado, ni la voz de aliento y el ejemplo de su mejor Capitán.

Fruto de esos esfuerzos somos nosotros, en quienes la lealtad es una virtud incommovible y el diálogo y el servicio notas habituales de nuestra convivencia. Aunque ya la Universidad lanza promociones de licenciados que no recuerdan por su edad, las vicisitudes de la España anterior al 18 de Julio, el año que viene ingresarán en nuestras aulas los muchachos que nacieron en 1936. Dentro de tres años cumplirán su servicio militar y dentro de cinco serán médicos, ingenieros, abogados, licenciados en Ciencias, en Letras o en Historia. En sus diecisiete años recién estrenados, que no han conocido una España vendida al mejor postor, una España fraccionada en su territorio, en sus hombres y sus clases, está la mejor razón de nuestra existencia y el más hermoso título de vuestra victoria.

He dicho.

El final del discurso del señor Jordana Fuentes, fué acogido con grandes aplausos por los estudiantes, simultáneos a la complacida felicitación del Generalísimo, quien reiteradamente estrechaba la mano del jefe nacional del S. E. U.

A continuación se procedió a la entrega de condecoraciones. Su Excelencia el Jefe del Estado prendió en primer lugar el Víctor de oro del S. E. U. al jefe nacional de la organización, en virtud de decreto que lleva la fecha de hoy y la firma del ministro secretario general del Movimiento. El Caudillo también entregó las cruces de Alfonso X el Sabio al secretario general del Congreso, don Tomás Isasia, y al vicepresidente de ponencias, don José de la Rubia. Asimismo hizo entrega de trece medallas de la misma orden, que, por distintos méritos, con fecha de primero de abril, fueron concedidas a estudiantes de diferentes provincias españolas.

A la una menos diez, se levantó para pronunciar un discurso Su Excelencia el Jefe del Estado. La ovación

con que fué acogido por todos los estudiantes y asistentes, puestos en pie fué realmente ensordecedora, y los aplausos y los vítores se reprodujeron en varias fases del discurso. Al acabarse, se cantó el «Cara al sol», dando el Caudillo los gritos de ritual.

Cuando abandonó la Escuela de Estomatología, durante breves minutos, el Jefe del Estado presenció una exhibición de baile de las universitarias madrileñas, vestidas con trajes regionales, acompañadas de las Tunas de la capital, que finalizaron su actuación con el himno a la Facultad de Fonseca, de Santiago de Compostela.

DESFILE DE ATLETAS ANTE EL CAUDILLO, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Desde la Escuela de Estomatología, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el ministro Secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, se trasladó a las inmediatas pistas de deportes de la Ciudad Universitaria, donde fué recibido por el delegado nacional, teniente general Moscardó; secretario del mismo organismo, señor Cadenas; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, y otras destacadas personalidades deportivas.

Tomaron asiento en la tribuna de honor con los jefes de las Casas civil y militar, e inmediatamente comenzó el desfile de atletas juveniles que durante estos días han celebrado su campeonato nacional escolar. Poco después, por medio de los altavoces, eran llamados a cumplimentar al Caudillo, los capitanes de los colegios de Nuestra Señora del Pilar, de Valencia; del colegio de San José, de Badajoz; de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid; de San José, de León; de San Juan Bautista, de Salamanca; Corazón de Jesús, de Zaragoza, y Lassalle, de Almería. El Generalísimo les estrechó la mano y también las de los asesores eclesiales del Frente de Juventudes, quienes les acompañaban.

Se hizo la entrega de trofeos a los distintos campeones y finalizó el acto con la entrega al Caudillo, de manos del delegado nacional del Frente de Juventudes, de la medalla de oro de los finalizados campeonatos escolares, que así han tenido una solemne rúbrica.

FIRMA EN PANMUNJOM

(Viene de la primera)

ñeros que continúan en el cautiverio. Los reportajes de Prensa que se refieren a estas entrevistas serán censurados con arreglo a unas normas más liberales que las actuales.

Los nombres de los libertados serán facilitados, minutos después de su llegada a Musan. Las listas serán transmitidas por teletipo a Tokio, y distribuidas a las agencias periodísticas. También serán enviadas a los Gobiernos aliados, interesados.

EL CANJE EMPEZARÁ DENTRO DE DIEZ DIAS

TOKIO, 11. (EFE). — La firma del acuerdo de canje de prisioneros verificada en Panmunjom constituye el primer paso hacia la reanudación de las negociaciones de armisticio y, probablemente, hacia la terminación del conflicto.

En virtud del acuerdo serán liberados unos sesientos prisioneros aliados, entre ellos ciento veinte norteamericanos, veinte británicos, y unos quinientos de otras nacionalidades no coreanas, así como cinco mil ochocientos comunistas.

Los oficiales de enlace aliados han pedido a los comunistas que amplíen el número de prisioneros aliados que han de ser objeto de intercambio, ofreciendo una interpretación más amplia a la calificación de «heridos y enfermos», pero no han obtenido respuesta.

El acuerdo fué firmado a las 12,3 horas locales. En él se estipula que el canje empezará dentro de diez días, para estar terminado en el plazo de un mes.

EN TORNO A UNAS SANCIONES

Y a se ha hecho público el fallo del Comité de Competición en el asunto Kubala-Oliva, amonestando a ambos e imponiendo una multa al primero. El incidente, ocurrido en Las Cortes, ha sido el eje principal de todos los comentarios durante la semana y aún dará que hablar después de haberse conocido aquél. Nosotros no nos vamos a meter en interferencias; pero lo cierto es que la decisión de no castigar a los protagonistas del hecho no ha calado bien en los círculos futbolísticos de la capital, que se han promovido quejas y disgustos, y que los aficionados madrileños han quedado algo sorprendidos.

Sucesos como este han ocurrido y ocurrirán siempre en un deporte tan propicio a la exaltación como el fútbol y los fallos de los hombres encargados de vigilarlos, nunca fueron del gusto de todos porque siempre hubo y habrá beneficiados y perjudicados; pero nosotros, que conocemos la rectitud y buena fe de los componentes del Comité de Competición, sospechamos que la medida no habrá sido muy desafortunada y que habrá sus razones poderosas para juzgar de tal guisa. El caso es que los descontentos, en esta ocasión, dirigen las miras de sus protestas a la Federación Española de Fútbol y en esto si que no estamos de acuerdo, pues el Comité de Competición es un organismo completamente autónomo e independiente de aquélla y sus decisiones no van avaladas ni rectificadas por los miembros de la Nacional, que siempre dejaron campo libre a los del Comité para que su labor estuviera al margen de la de la Federación.

Así, pues, todos aquellos que no estén de acuerdo con el fallo dado al «caso» Oliva-Kubala no piensen en él ha inculcado la Federación, que no tiene arte ni parte directa en el Comité y que sólo este es el responsable de sus actos y el único llamado a castigar las violencias en el juego. Y es que nos sabe mal que la gran labor que vienen realizando los hombres de la Nacional pueda verse enturbiada por un hecho que no la concierne y que además, como decíamos unas líneas más arriba, no debe de haber sido juzgado con tan poca fidelidad por el Comité de Competición, como creen algunos, si tenemos en cuenta la confianza que siempre nos inspiraron sus miembros, personas todas cabales y sensatas a las que no pusimos nunca ningún «pero», al menos a las que últimamente lo vienen formando. Demosle, pues, al César lo que es del César y a la Federación la absolución, porque ella, ha quedado completamente al margen de las decisiones del Comité.

RIENZI

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Gijón-Coruña
Bilbao-Oviedo
Valladolid-Málaga
Valencia-A. Madrid
Español-Barcelona
Madrid-Santander
Sevilla-Zaragoza
Celta-Real Sociedad

SEGUNDA DIVISION

(GRUPO NORTE)

Caudal-Lérida
Osasuna-Avilés
Huesca-Logroñés
Torrelavega-Salamanca
Tarragona-España
Alavés-Sabadell
Burgos-San Andrés
Ferrol-Baracaldo

(GRUPO SUR)

Melilla-Jaén
Córdoba-Las Palmas
Mestalla-Tetuán
Línense-Orihuela
Cacereno-Granada
Murcia-Plus Ultra
Alcoyano-Baleares
Mallorca-Hércules

TERCERA DIVISION

(SEXTO GRUPO)

Ubeda-Illiturgi
Español-Huelva
Jerez-Betis
Sevilla-Utrera
Cádiz-San Fernando
Recreativo-España
Málaga-Algeciras
Almería-Ceuta

ALARMA FUTBOLISTICA

DI STEFANO HUYE DE BUENOS AIRES

Parece que viene a España, concretamente al Barcelona

Pero no podrá jugar porque ha sido denunciado a la F. I. F. A.

MADRID, 11. (ALFIL).—Esta tarde y por una emisora local ha hablado ante sus microfonos el señor Fajardo Pinzón, representante del club Millonarios de Bogotá en Europa, quien a preguntas del locutor ha manifestado que el jugador Di Stefano ha desaparecido de Buenos Aires y que se cree fundamentalmente que se ha trasladado desde la Argentina a España. Agregó que dicho jugador se halla retenido con contratos con el club Millonarios de Bogotá y con el River Plate de Buenos Aires, ya que el club colombiano lo ha cedido al River Plate, mediante determinadas condiciones que Di Stefano, al parecer, ha vulnerado.

Este doble contrato —siguió diciendo el representante del Millonarios— le imposibilitará para jugar en España o en otro país, ya que si ficha por algún club este fichaje será invalidado, ya que su desaparición y su doble contrato con el Millonarios, de Bogotá, y el River Plate, de Buenos Aires, ha sido puesto en conocimiento de la F. I. F. A. (Federación Internacional de Fútbol Asociación), la que impedirá que Di Stefano pueda jugar, mientras no se cumplan los requisitos con los dos clubs citados anteriormente.

El señor Fajardo Pinzón manifestó de conocer al lugar a que Di Stefano se dirige, aunque cree fundamentalmente que su destino será España, y como localidad, Barcelona.

Por otra parte, y ya dentro de este mismo tema, se asegura que el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, recibió palabra del presidente del club Millonarios, de Bogotá, de que si Di Stefano venía a Europa, sería

para actuar en el Madrid y no en otro club.

Ante la noticia de su desaparición de Buenos Aires por información que constaba en un telegrama recibido por el señor Fajardo Pinzón, éste ha querido dar la voz de alarma, poniendo de manifiesto los lazos que a Di Stefano —contratos firmados— con el club Millonarios y con el River Plate, antes de que los directivos de otros clubs cometen el acto de buena fe, de hacerle firmar contratos con el club que representan, y que de nada le servirían, ante la existencia de otros anteriores que invalidarían este último.

En Madrid, donde se conocían las últimas declaraciones hechas a la agencia «ALFIL» por el presidente del Barcelona, don Enrique Martí, sobre que el fichaje de Di Stefano «estaba maduro», y las del señor Fajardo Pinzón, sobre la desaparición del jugador de Buenos Aires, han intrigado de forma extraordinaria a los aficionados, los que se preguntan en qué terminará esta nueva y extraordinaria noticia de la próxima llegada de Di Stefano y no precisamente para el Madrid, como terminó diciendo el representante del club Millonarios, de Bogotá, ante los microfonos.

DECIDIO UN VOTO

MADRID, 11. (ALFIL).—En el día de hoy se ha sabido que el acuerdo llevado a efecto por el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, se adoptó por tres votos a favor y dos en contra, absteniéndose uno de los asistentes. Por este voto de diferencia, se ha sostenido la tesis de la amonestación y multa a Kubala y la amonestación a Oliva.

La torre de perforación, montada en tres días

Mide cincuenta y cinco
metros de altura

Los motores consumen diariamente
cuatro mil litros de gas-oil

El sondeo se está realizando a dos kilómetros, justamente, del casco principal de la localidad, no lejos del río Aragón y muy cerca de la más importante industria de Marcilla, su azucarera. Por el desorden y diversidad de materiales aglomerados en torno a la gran torre de perforación dijérase que el terreno de explotación es muy parecido al montaje de un circo. Bobinas, camiones, tractores, pabellones de aluminio, grandes baterías, varillas, cables e infinidad de objetos que, sólo los especializados en cuestiones técnicas podrán discriminar, hay aglomerados en la parcela. En el centro de ella se alza la simbólica torre, verdadero signo de una época.

Los norteamericanos, estos prodigiosos domadores de pozos petrolíferos, montaron la torre en el curso de tres días, dejando asombrados a los lugareños por la precisión de sus maniobras. Con una altura de cuarenta y cinco metros, el armazón de hierro puede aguantar, firmemente, un peso de trescientas cincuenta toneladas. Desde su cima baja, lentamente, en movimiento de rotación, el tubo en cuyo límite inferior se halla incrustada la aguja perforadora de nueve pulgadas de diámetro encargada de abrirse paso en el subsuelo.

4.000 LITROS DE GAS-OIL

Todo el movimiento de este complicado mecanismo ha exigido la instalación de unos equipos de motores excepcionalmente potentes, cuya fuerza señalada en 1560 caballos que consumen, aproximadamente, unos cuatro mil litros de gas-oil en cada jornada de trabajo.

Hay algo, en la explotación, tan importante como el funcionamiento de la aguja y es el estado de los lodos. En la base de la torre figuran unos depósitos de agua limpia y enfangada a base de bentonita, una arcilla de características muy especiales, traída asimismo de Texas, a la que se mezcla también bicarbonato de sosa, sosa cáustica y otros elementos. Estos lodos, a una presión muy elevada, bajan al fondo de la excavación con la finalidad de limpiar el camino de la perforadora y, al ascender nuevamente a la superficie, arrojar los detritus que puedan estorbar el movimiento de la aguja de rotación. El lodo, mezclado también con cemento, produce, a su paso, una especie de enlucido en el hueco abierto por la perforadora. Jóvenes norteamericanos, especializados, mueven casi constantemente estas masas de agua a fin de que conserven su estado de utilización antes de ser absorbidas por las bombas.

Dieciocho mil litros diarios de agua se utilizan en las operaciones, extraídos del río Aragón y enviados por tuberías hasta el lugar de la experimentación.

Mister Hayes, el subdirector de la explotación, está constantemente en la gran plataforma de la torre petrolífera. Los norteamericanos dan a su cargo el nombre de «super-intendentes». Es un hombre alto, notablemente alto, de aspecto desgarbado, que viste de una manera exótica, y, por supuesto, cubre su cabeza con sombrero de alas anchas y subidas hacia arriba. Diferase que fue arrancado de una hacienda del Far-West y traído a España con lo puesto. Veinte años de trabajos petrolíferos le han dado un aspecto cansino. Toda la emoción con que los vecinos de Marcilla presenciaban los trabajos de sus subordinados, se trueca en él en una indiferencia absoluta.

Mister Hayes, sin embargo, es un hombre muy ágil que anda ahora bastante complicado con el aprendizaje del español.

—No espero —me ha dicho— encontrar petróleo hasta los tres mil metros por lo menos.

Y, sonriendo, ha añadido:

—Por lo que no me explico tanta ansiedad por parte de ustedes.

Fuma ininterrumpidamente, encendiendo su cigarro con otro a punto de extinguirse, y se pasea, con aire ilimitado, a todo lo ancho de la plataforma, mientras el taladro prosigue su marcha hacia las profundidades de la tierra, en busca de su riqueza.

TRABAJO PAUSADO Y EFICIENTE

Hay una hora particularmente curiosa en la jornada de trabajo de los americanos. Me refiero a la del relevo. Los que salen, cumplidos sus ocho horas de faena, reciben a los recién llegados con una especie de hurras deportivas, alzando sus brazos y apuntando hacia el cielo con el índice. Generalmente, los dos turnos coinciden en el pabellón metálico en que guardan

LA AVENTURA PETROLIFERA DE MARCILLA

Por JESUS DELGADO,
especial para PATRIA

sus ropas. Los jóvenes suelen ser ayudantes de sondistas y mezcladores de caldos; también, cuando lo exige la buena marcha del trabajo, cargan sobre sus hombros pesados sacos de cemento o bentonita, cubriendo siempre sus manos con unos recios guantes de cuero. Los cargos de bombero o perforador están, casi siempre, en poder de hombres de edad madura y muy experimentados en esta clase de trabajos.

Se mueven, entre las máquinas y los materiales, sin darse prisa pero no hay duda de que su jornada laboral es plenamente eficiente; nada de charlas entre ellos, como acostumbramos a hacer los españoles, un pitillo sobre la boca y, eso sí, mucho chicle que mascan «a la americana». Generalmente para el trabajo utilizan gruesos monos grises o caquis, se cubren con gorras similares a las de los jockeys y, cuando llueve, los sustituyen por alucos cascos de aluminio.

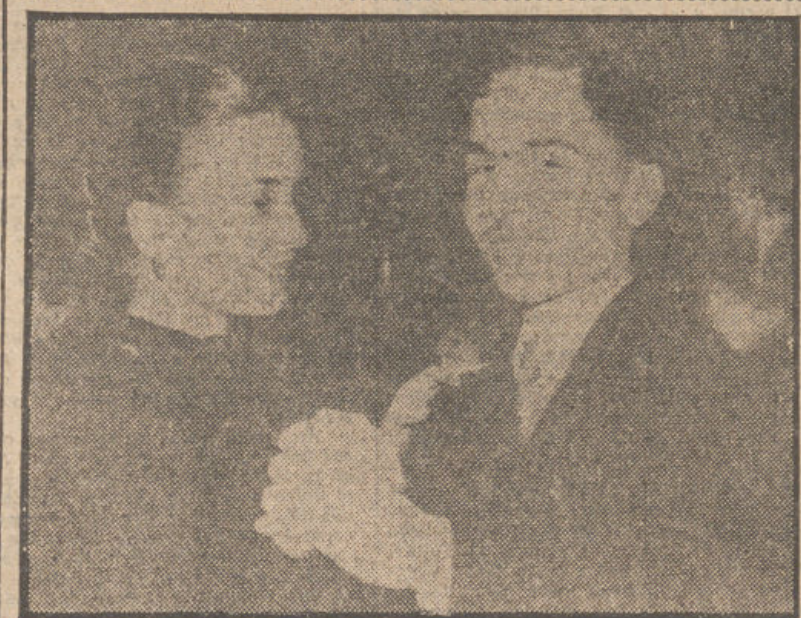
(Continuará)

VIENE A ESPAÑA



Don Ricardo Arias Espinosa, vicepresidente de la República de Panamá y ministro de Trabajo y Previsión Social, que llegará a Madrid el próximo día 18, invitado por el Gobierno español. —(Fot. CIFA GRAFICA).

SAN FRANCISCO, 11. (EFE). — El príncipe japonés Aki Hito, ha llegado a esta capital, donde iniciará su visita a los Estados Unidos. Se encuentra también en esta capital el canciller alemán Adenauer.



El rey Hussein de Jordania y la bella princesa Dina Abdul Hamid de Egipto ballan durante la fiesta ofrecida por el monarca en la clínica londinense donde fue operado. —(Fot. A. P.)

THOREZ, achacoso

NO CURO
EN RUSIA
SU VILLA
EN PARÍS,
VIGILADA

PARÍS, 11. (EFE). — El cacique del partido comunista francés, Thorez, se encuentra ya, tan achacoso como se fue, en su villa suburbana de Choisy-le-Roi, que hubo de abandonar hace treinta meses, para ser llevado en avión a la Rusia soviética, para tratamiento médico.

Los inspectores de Policía ejercen una discreta vigilancia sobre la casa. Se sabe que Maurice Thorez se ha reunido ya con altos jefes rojos, creyéndose que han discutido la adaptación de la política comunista francesa a los nuevos movimientos de paz soviéticos. Una fotografía publicada hoy en «L'Humanité» muestra a Thorez en compañía de Duclos, Lecœur, Fajon, y la esposa de Thorez, Jeannette Veermesch. La página primera del citado periódico, órgano del partido comunista francés, está dedicada por completo al regreso del jefe rojo.

BOHLEN, LLEGA A MOSCÚ

BERLÍN, 11. (EFE). — Charles Bohlen, nuevo embajador norteamericano en la Unión Soviética, ha salido para Moscú, esta mañana. Debe llegar a la capital soviética a las tres de la tarde, aproximadamente.

HOMENAJE A CLARA BOOTH

BRIDGEPORT (Connecticut), 11. (EFE). — En honor de la nueva embajadora norteamericana en Roma, Clara Booth Luce, se ha celebrado un banquete organizado por la colonia italiana. El homenaje ha coincidido con el cincuenta cumpleaños de la agasajada. Esta brindó en italiano, y recibió un telegrama del presidente Eisenhower, diciéndole que la nueva embajadora aportará su talento y experiencia a la misión que le ha sido encomendada. También asistió al banquete el marido de la nueva embajadora, Henry Luce, propietario de dos revistas importantes de Norteamérica.

«CACOS»

Por CERDA



—Hoy día, lo difícil en nuestra profesión no es abrir cajas de caudales, sino encontrar algo dentro.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

¿Se casan o no se casan el rey Hussein y la princesa Dina Abdul?

ELLA (24 AÑOS) ES DEMASIADO
«VIEJA» PARA EL (18 AÑOS)

EL CAIRO, 11. (EFE). — El rey de Jordania, Hussein, negó anteayer que se casará con la princesa egipcia Dina Abdul Hamid. Y todo el Oriente Medio se ha extrañado de esta repentina decisión del joven soberano. A su vez, la Legación de Jordania en esta capital anunció el domingo pasado que: «El rey Hamid se casará con la princesa Dina Abdul Hamid, poco después de su coronación como rey de Jordania, el 2 de mayo próximos. Sin embargo, ayer, el encargado de Asuntos Exteriores del rey jordano sorprendió al mundo diciendo: «No hay nada cierto respecto a esa boda. Estamos sorprendidos ante tal anuncio».

LA REINA LO APROBO

Cuando el rey Hussein llegó a Amman, la capital de su reino, encontró sorprendido a su pueblo también, a consecuencia de aquella noticia, negando su boda con la princesa Abdul Hamid.

La princesa Dina, que se ha educado en Cambridge, es hija del riquísimo y poderoso Sherif Abdul Hamid y miembro de la real casa de Hedjaz. La reina madre de Hussein, Zein, ha aprobado el noviazgo. Invitó a la princesa a pasar una temporada en su palacio de Amman.

El rey Hussein conoció a la hermosa princesa Dina en casa del padre de ella, en El Cairo. Hussein tenía entonces quince años de edad y ella venía de Cambridge, donde cursaba sus estudios, a fin de pasar una corta temporada de descanso. Luego, poco después de la muerte del rey Abdullah, abuelo de Hussein, y de la abdicación del padre de éste, el rey Talal, Hussein fue enviado a Harrow, Inglaterra. En Gran Bretaña, Hussein vivió algunas veces más a Dina y salió con ella en repetidas ocasiones, tantas que el embajador de Jordania le rogó le informase de aquellas relaciones con la joven y bella princesa.

¿ES CUESTION DE EDAD?

A nadie le sorprendió cuando la princesa acudió a la Academia de Sand-

CUATROMIL MILLONES de pesetas

Presupuesto de la
transformación
económica y social
de la provincia de Jaén

JAÉN, 11. (CIFA). — Cuatro mil millones de pesetas aproximadamente costará el desarrollo del plan de colonización, industrialización y electrificación de la provincia, según ha manifestado el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Arche, en el Consejo provincial del Movimiento celebrado bajo su presidencia.

El Consejo acordó felicitar al gobernador por los trabajos y gestiones realizados para la aprobación del plan en su integridad y expresar su profunda gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien la provincia va a deber su total transformación económica y social.

Suscríbase a PATRIA



La princesa Margarita, enamorada de un joven oficial divorciado

De manera estrictamente oficiosa, y sin darle otro valor que el que se da a una frase oída al vuelo, Dios sabe dónde, ahí va, pues. La razón que se rumorea por Londres para justificar el que la princesa Margarita no se case ni a la de tres es que está enamorada de un alto oficial del Ejército. Aunque el matrimonio fuese posible por todos los conceptos, aún quedaría un obstáculo insuperable: el oficial en cuestión está divorciado. Como se sabe, los miembros de la familia real inglesa no se pueden casar sin el permiso del Rey o la Reina, incluso si son mayores de edad. La princesa Margarita es, con mucho, la persona más simpática de la familia real inglesa, y, a lo que parece, se lleva muy bien con su tío el duque de Windsor. Una vez, el duque la invitó a ir a pasar una temporada con él y la duquesa a la casa que a la sazón tenía en Francia; ella quería aceptar, pero dicen que la Reina, su hermana, se lo prohibió.

PATRIA

GRANADA, domingo, 12 de abril de 1953



Los puestos de flores, en la plaza de Bibarrambla.

LA VENTA DE FLORES ES UNA RUINA ESTE AÑO

ESTAN CARISIMAS Y LOS CLIENTES COMPRAN POCO

LOS TURISTAS SE ACERCAN A LOS PUESTOS... PERO PARA OLER

A l irrupción la primavera, los puestos de la plaza de Bibarrambla se han llenado de flores olorosas. Los claveles, los albellas, las azucenas se desbordan de los tiestos impregnando el aire tibio de fragantes aromas. Los transeúntes detienen el paso al cruzar frente a la acera maravillosa enfrentada con la Alcaicería. Pero son pocos los que se acercan a comprar en los puestos.

—Todavía están caras, ya veremos la semana que viene —comenta la gente.

Abordamos a una florista veterana con la esperanza de que sus palabras nos confirmen la supuesta prosperidad del negocio. Se llama Carmen Arrufat Sánchez. Lleva quince años vendiendo flores en la plaza y responde con salero a nuestra felicitación de Pascua Florida:

—¡No me hable usted de flores! Esto es una ruina.

—Pero, Carmen, ¿cómo reniega en plena primavera?

—Porque no se gana nada. Las flores están carísimas y los clientes compran poco.

—¿Por qué están caras?

—Porque hay pocas.

—¿Cómo se explica en este tiempo?

—¿Cómo se va a explicar: que hace un año que no llueve!

—Tanto como un año...

—Bueno, mucho tiempo. Pero lo cierto es que no hay ni hierba para las cabras.

SOLUCION: QUE LLUEVA

—¿Y qué solución le va al negocio?

—Que llueva.

—¿Cree que lloverá?

—Eso es seguro.

—¿Cómo lo sabe?

(Pasa a la página segunda)

FOLLETIN HECHO REALIDAD

«Ustedes no pueden casarse...»

He aquí lo que publica la revista «Kristall», de Colonia:

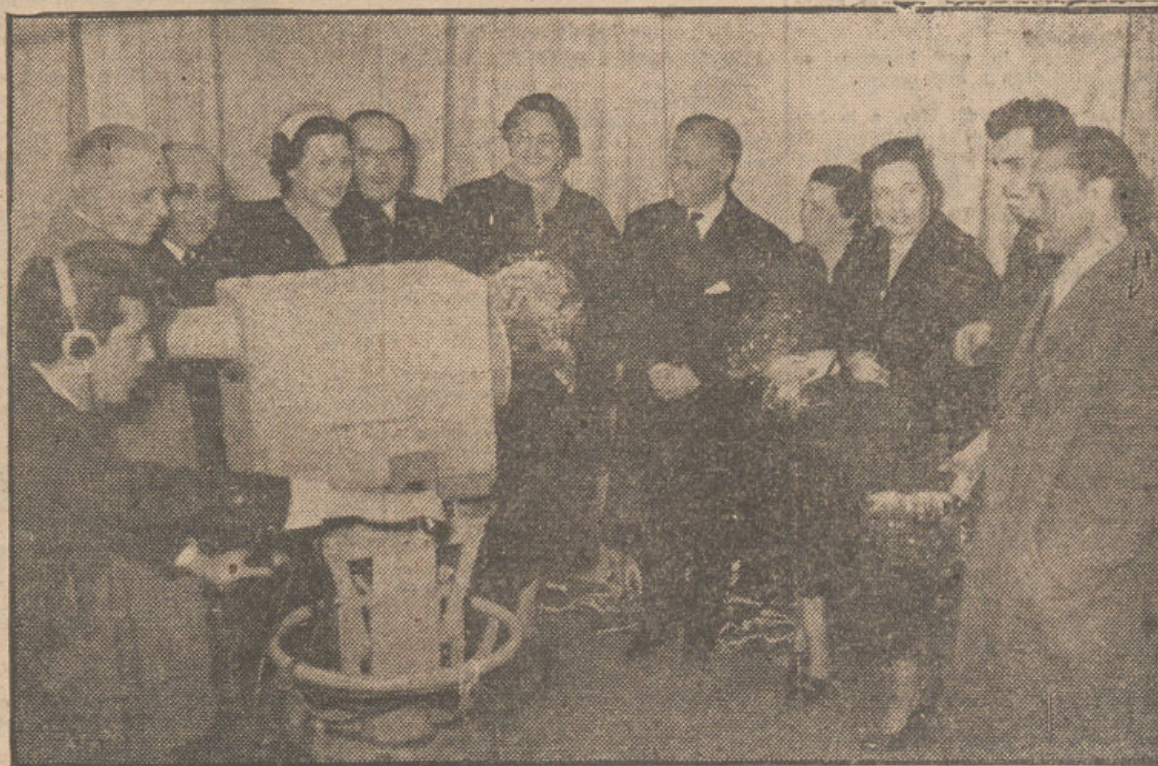
«Nuestro tiempo es rico en tragedias, pero esta que vamos a revelar, es singularmente novelesca, muy repetida en los folletines, pero que hasta ahora —si es cierto lo que vamos a transcribir— no se había dado en la realidad.

En el verano de 1929, la señora Deygas dio a luz un niño muerto, en la Maternidad de París. Fue un rudo golpe. La señora Deygas no se resignaba a quedarse sin el hijo. Durante varios días pensó en ello desesperadamente. Y concibió un plan. Por entonces, otra madre, alemana y apellidada Boie, había tenido un par de gemelos —varón y hembra— en la misma clínica maternal. La señora Deygas puso su plan en acción y por medio de una enfermera consiguió adquirir el bebé masculino de la alemana. Pasaron los años. Estalló la guerra mundial. Y un día el antiguo bebé, que ya era un hombre y se llamaba Henry Deygas, marchó a Alemania. Visitó varias ciudades y en Colonia conoció a una muchacha rubia de la que se enamoró profundamente. Ambos jóvenes acordaron casarse. Pero el día en que el matrimonio iba a realizarse, y cuando los novios se encontraban ya en el Registro civil, apareció la señora Deygas: «Este matrimonio no puede ser. «Mi» hijo y esta muchacha son hermanos». Efectivamente, ella era Irmgard Boie, el otro gemelo femenino de la Maternidad parisiense...»

SIEMPRE SE APRENDE

Una Compañía americana de Seguros ha hecho una encuesta para informarse de cuántos maridos del territorio del Middle-West preparan en sus casas el desayuno y la cena. La encuesta ha sido terrible y aleccionadora, puesto que por ella todo el mundo se ha enterado de que el 48 por ciento y el 73 por ciento, respectivamente, de los casos hacen por sí mismos esas dos comidas del día.

PROGRAMA DE TELEVISION ESPAÑOLA



El director de Radio Nacional de Portugal, señor Eca de Queiroz, con otras personalidades de la radiodifusión del país hermano, acompañados del director general de Radiodifusión, señor Sagvós, y otras personalidades, durante su visita a la emisora de televisión española. Después asistieron a un programa completo de la misma. —(Fot. CIFRA GRAFICA).

GRANDS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS.. ETC.

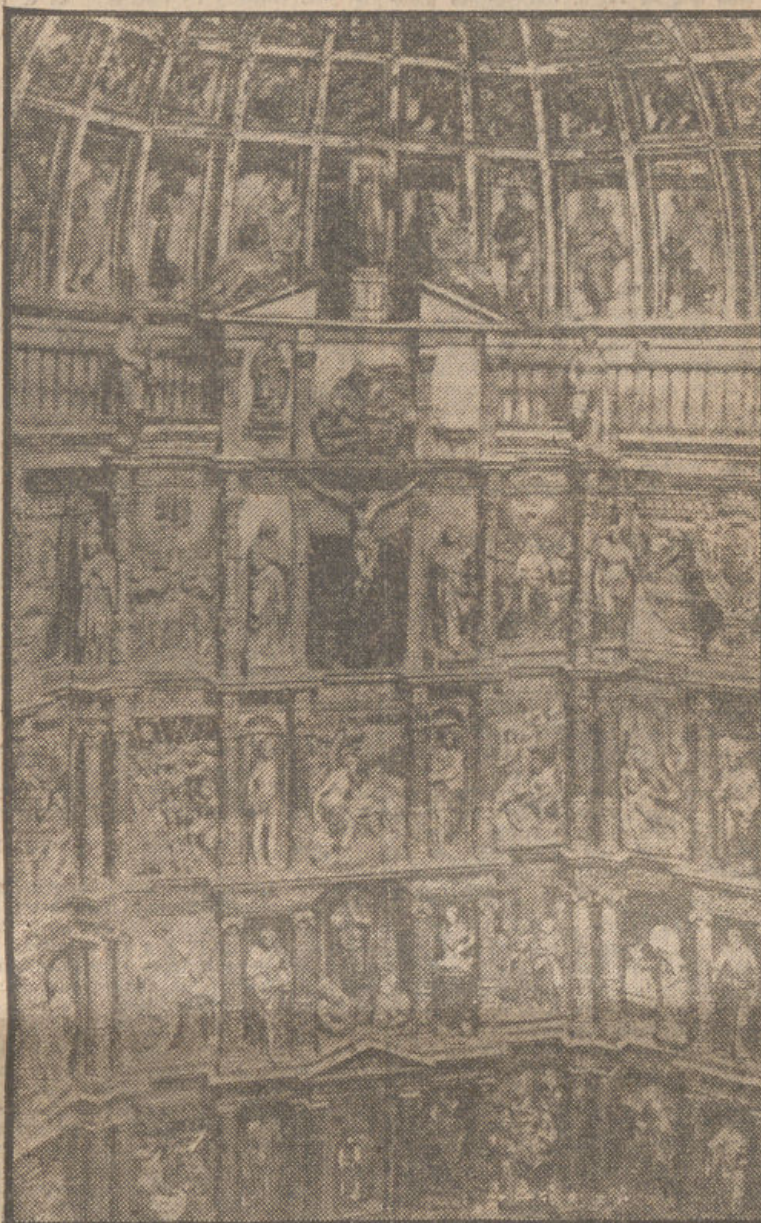


Balsamo Azul

Censura Sanitaria
n.º 5020

PRODUCTO DE BELLEZA

SAN JERONIMO, DEUDA PENDIENTE



ESTE es el retablo maravilloso de San Jerónimo, mausoleo regio del Gran Capitán y relicario de las glorias militares de nuestro pueblo. Este es el retablo de una iglesia, amada por los granadinos, sobre la que durante muchos años ha pesado el abandono engendrado por incomprensibles emergencias interministeriales.

El próximo centenario de Gonzalo de Córdoba, que ha de clausurarse en este templo con un funeral por el alma del héroe, pone en evidencia la ruina dilatada del monumento insigne, ya que en ruina está toda iglesia sin culto, con los sagrarios vacíos y los altares desmantelados.

Quisiéramos que este designio de volver el hermoso templo a su uso natural de Casa de Dios, fuera el principio de su restauración adecuada. Ya sabemos que esto es costoso, pero no olvidemos la honra debida a la tumba cristiana del Gran Capitán. Por eso quisiéramos que en torno al problema de San Jerónimo se concertaran todas las voluntades, con el propósito firme de clausurar definitivamente el dilatado período de olvido y profanación. El templo de San Jerónimo quedará restaurado con la consagración que se le debe, pero el monumento exige otras restauraciones forzosas, a las que deben prestar las ayudas precisas y las direcciones necesarias.

809.589
TELEFONOS
EN SERVICIO

EN el último mes del pasado año se llegó a la cifra más alta de teléfonos en servicio desde la constitución de la Telefónica. Correspondieron a este mes 809.589 teléfonos instalados y en servicio, contra 796.497 en servicio en fin de noviembre y 737.180 existentes en fin de enero. El aumento, pues de teléfonos en servicio ha sido importante en el transcurso de 1952. Aumenta también el número de centros en servicio, que en fecha final de diciembre es de 3.974 en España.

El total de conferencias interurbanas se presenta más bajo en diciembre que en julio, septiembre y octubre, y el de conferencias internacionales disminuye en relación con las celebradas en 1951. Sumadas todas, aumenta ligeramente la cifra de diciembre en relación con el mismo mes del año anterior.

El número de este
ejemplar es el

2140

Los estudios de televisión han llegado a la madurez en España

La emisora de Madrid trabaja experimentalmente con 625 «líneas»

El primer locutor de televisión española cuenta con más de veinte horas de audición

SIN darle más valor que el puramente estadístico y curioso, un hecho incontestable es que el pasado mes de octubre, por primera vez en la Historia, se fabricaron en los Estados Unidos más receptores de televisión que de radio. Durante los pasados 365 días, las infatigables fábricas estadounidenses lanzaron al mercado la para nosotros insospechada y fabulosa cantidad de cinco millones de receptores de televisión.

Para los que opinan, con excesiva credulidad, que la Televisión significará el «adiós a la vida» de los espectáculos, señalaremos el sensacional acontecimiento registrado el pasado año en Norteamérica: una ópera representada en Nueva York, se retransmitió exclusivamente para una gran cadena de teatros. Los teatros se abarrotaron, y el programa, en todos sus varios y complejos detalles, constituyó un éxito rotundo. Consignemos, finalmente, y como dato revelador en extremo, que la vida en las calles de las ciudades norteamericanas sufrió una asombrosa paralización cuando el presidente Eisenhower, al tomar posesión de su cargo, se introdujo en los hogares de todos los ciudadanos por medio de las pantallas de la Televisión.

¿QUE ES LA TELEVISION?

El funcionamiento en la capital de España de una emisora experimental de Televisión, instalada con laudable propósito por Radio Nacional de España, y la noticia de que la realidad de su funcionamiento se producirá simultáneamente en Madrid y en Barcelona, ha despertado un sinnúmero de dudas y aventuradas suposiciones. Para salir de dudas, hemos decidido interrogar a Eduardo Gavilán.

Eduardo Gavilán, joven, valioso y entusiasta ingeniero de Telecomunicación, ha perfeccionado sus estudios sobre la Televisión con sus actividades en la emisora experimental de Madrid. Nuestro diálogo con él no aspira más que a la vulgarización.

—¿Cuál es el más grave problema técnico que se plantea en España para el montaje de la Televisión?

—Creo que no hay graves problemas técnicos. La Televisión lleva varios años desarrollándose, y ha alcanzado ya un estimable grado de madurez.

—¿Puede aún mejorar la Televisión en el mundo?

—Yo creo que la más sugestiva perspectiva, no sólo para la Televisión, sino para otros sistemas basados en la electrónica, es la posible utilización de los «transistores».

—¿Qué es un «transistor»?

—Algo maravilloso que puede sustituir en algunos casos a la válvula electrónica, disminuyendo el precio de los receptores de Televisión.

—¿Qué sistemas se emplean en Televisión para transmitir en cadena?

—Los de enlaces por cable coaxial o estaciones «relais».

—¿Cuántas estaciones «relais» se pre-

cisarán para transmitir un programa de Barcelona a Madrid?

—El número depende de las características de la ruta, y, en este caso, creo que puede ser inferior a diez.

—El emplazamiento ideal para instalar una emisora en Barcelona es el Tibidabo. ¿Y en Madrid?

—Las magníficas condiciones que reúne Barcelona, gracias al Tibidabo, y

pedido unificar los sistemas, retrasando probablemente el desarrollo de la Televisión.

—¿Cuántos sistemas se usan en el mundo?

—Aunque parezca un contrasentido, hay admitidos cuatro «standards» en las Convenciones Internacionales: el continental europeo de 625 líneas; el americano, de 525; el francés, de 819;



UNA EMISORA DE TELEVISION.

que yo creo que sólo pueden ser comparables a Rio de Janeiro con su «Pan de Azúcar», no las tiene Madrid, y en la capital será preciso elevar una gran torre.

—¿Qué son las «líneas» en Televisión?

—Para transmitir una imagen es preciso explorarla de forma semejante a como se lee una página de un libro. El número de «líneas» que se exploran, y que luego se reproducen sincrónicamente en el receptor, es una típica característica de un sistema.

—¿Y por qué hay varios sistemas?

—La Televisión es una solución de compromiso. Nos aprovechamos de las imperfecciones y propiedades del ojo humano; éste puede contentarse con una imagen «científicamente imperfecta». Si intentamos conseguir una imagen mejor es a costa de más precio y más complicaciones. Las distintas soluciones han dado lugar a la diversidad de sistemas.

—¿Por qué no se han unificado los sistemas?

—En todos los aspectos parece difícil que se pongan de acuerdo las naciones. Ninguno de los sistemas patrocinados por distintos países tiene una superioridad indiscutible sobre los demás. Esto, y diversos intereses, ha im-

y el inglés, de 405. Los franceses también utilizan el de 441 líneas, que probablemente desaparecerá.

—¿No se pueden intercambiar programas entre países que usen sistemas diferentes?

—Aunque ello supone una complicación más, se puede conseguir este intercambio, como se ha demostrado el pasado mes de julio con la transmisión de programas tomados en París para Inglaterra. Dos naciones con siete emisoras y tres sistemas distintos, han disfrutado simultáneamente del mismo programa. El experimento resultó un completo éxito técnico.

—¿Qué sistema se adoptará en España?

—Yo no sé el sistema que se adoptará definitivamente en España. En Madrid, la emisora experimental trabaja con 625 «líneas».

—¿Qué países del mundo usan las 625 «líneas»?

—Excepto Inglaterra y Francia, todos los países europeos han adoptado o piensan adoptar este sistema, incluso Rusia. Además, Argentina, Australia y algún país más, no europeo.

—¿Hay en España técnicos capacitados para trabajar inmediatamente en la Televisión?

—Anualmente salen de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación promociones de ingenieros y ayudantes con la adecuada preparación técnica en Televisión. En la actualidad existe un grupo entusiasta de técnicos que, con su experimentación y estudios, se han puesto al corriente de la nueva técnica.

—¿Está lo entre ellos?

—Naturalmente.

—No añadimos una «línea» más...

LA TELEVISION EN ESPAÑA

El día 10 de junio de 1948, en el Pabellón Holandés de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, se iniciaron en España los experimentos de Televisión, realizados por una potente industria electrónica.

El «Aria de la locura» de «Lucia di Lammermoor», cantada por María de los Angeles Morales, primer premio de Canto del Concurso Internacional de Música de Scheveningen (Holanda), dio fe de la presencia en nuestra Patria del más novísimo adelanto de la ciencia electrónica.

Durante veinte días se transmitieron dieciséis programas diarios, de veinte minutos de duración cada uno, que fueron presenciados por un total de 96.000 ávidos y curiosos personas.

Actualmente, Radio Nacional de España transmite un programa semanal de Televisión en Madrid, promesa de que en un futuro —no muy próximo, creemos nosotros— nuestra Patria se incorporará al concierto mundial.

El primer locutor que presentó un programa español de Televisión, fué Enrique Fernández, caballero del mérito y prestigio de la Radiodifusión nacional. El diálogo con el más «veterano» locutor de la T.V. promete ser interesante.

—¿Cuántos minutos ha actuado frente a la cámara de Televisión?

—12.000 minutos, es decir, 20 horas.

—¿Lo más desagradable?

—El calor que entonces se sufría, y que ignora si se sigue soportando ahora, y las molestias del continuo maquillaje.

—¿Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Si el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

La Hermandad de Labradores de Zújar tiene un vasto proyecto para incrementar el caudal de aguas de riego

Importante labor realizada en beneficio del agro

Declaraciones del jefe de la Hermandad, señor Arredondo

En las últimas elecciones sindicales celebradas en Zújar resultó elegido para ocupar el cargo de Jefe de la Hermandad de Labradores el prestigioso agricultor de la localidad, don Manuel Arredondo, que es un hombre agradable, cordial y muy amante de la vida de familia. Conoce perfectamente todos los problemas relacionados con el agro de su pueblo y se distingue por su dinamismo, su tesón y su laboriosidad.

Colabora con él en las tareas burocráticas y administrativas de la Hermandad el secretario de dicho organismo, don Francisco Hortal Rull, de cuya competencia y capacidad ha dado numerosas muestras durante todo el tiempo que lleva ocupando el cargo aludido.

El jefe de la Hermandad de labradores de Zújar, con esa bondad que le caracteriza, y con el magnífico sentido común de que está dotado, nos expone en breve coloquio la situación actual del organismo cuyos destinos dirige.

—Tenemos, nos dice, muy limitados medios económicos. Como ustedes saben, nuestros ingresos se reducen a las cuotas de los socios, que de ningún modo podemos aumentar sin motivos muy justificados. Así pues, la Hermandad de Labradores limita sus actividades al funcionamiento de los servicios que la integran y a la conservación de los bienes comunales.

—¿Qué servicios destaca usted?

—Todos funcionan a la perfección. De modo que me parece injusto hacer mención de unos para silenciar otros.



Don Manuel Arredondo, jefe de la Hermandad de Labradores de Zújar.

Si puedo decirles, sin embargo, que el pueblo está muy satisfecho de los servicios de guardería rural, del tribunal judicial de conciliación y del servicio de distribución de cupos.

—¿Alguna obra realizada?

—Exclusivamente la de reparar las ace-

ANTES DE DEPOSITAR EN EL BUZÓN UNA CARTA PARA EL EXTRANJERO. CERCIORESE DE QUE VA BIEN FRANQUEADA. EVITARA DILACIONES INÚTILES.

«Hermoso busto...» Píldoras Circasianas

Reconstituyente integral, beneficioso para la salud.

Venta: Farmacias, 15/50 pesetas frasco. Por correo, M. P. O. U. S. al Apartado 481. Barcelona, y lo recibirá certificado reservadamente contra reembolso (C. S. 315)

¡¡SORDERA VENCIDA!!

Micro-auriculares invisibles sin pilas «WEIMER»

Eliminación de los zumbidos.

Recuperación progresiva de la audición normal.

Resultados asombrosos en 15 países.

PRECIO: Ptas., 375

Pidan exposición gratuita del doctor Reichmann: Concesionaria exclusiva para Europa: Agencia «WEIMER».

Monte Estoril (Portugal)

quias con objeto de aprovechar hasta el máximo las aguas de riego.

—¿Poseen ustedes muchos proyectos para el futuro?

—Nuestra vega se encuentra muy necesitada de aguas de riegos, y en este sentido pensamos enfocar nuestros proyectos con el fin de aumentar su caudal en todo cuanto sea posible. Tenemos en estudio la captación de nuevos manantiales y el trazado de su conducción a las distintas parcelas. Hortal Rull. — También pensamos crear una Hermandad, de acceso a las fincas de la vega; pero, por ser ésta una obra muy costosa, esperamos conseguir la ayuda oficial con objeto de poder realizarla cuanto antes. Últimamente, pueden ustedes consignar el proyecto que abrigamos de rehabilitar los caminos antiguos, que se encuentran hoy perdidos en su mayor parte.

—¿Algo más?

—Manifestar públicamente mi agradecimiento a los camaradas que integran el organismo sindical por la colaboración eficazísima que siempre me prestaron.

La eterna cuestión

«LAS MUJERES SON SUPERIORES EN TODO A LOS HOMBRES»

Eso dice un antropólogo

NUEVA YORK, 11. — «Los hombres son tan torpes, que no se dan cuenta de que las mujeres son mucho más listas que ellos», ha reconocido un hombre recientemente. Este hombre es el antropólogo Ashley Montagu, que ha llegado a esta conclusión ya hace unos 30 años, cuando observó que los cráneos masculinos tenían más forma de mono que los femeninos. Sin embargo, no lo ha dicho hasta que ha reunido pruebas de su teoría en número suficiente para llenar un grueso volumen.

«Las mujeres son superiores en todo —ha dicho—. No hay excepciones, quitando la fuerza muscular, lo que es una desventaja ahora que las máquinas hacen la mayor parte del trabajo que antes realizaba el músculo. La mayoría de los científicos se han callado acerca de este tema, porque la mayoría han sido hombres».

Montagu está felizmente casado con una «superior» mujer, y es padre de un hijo y de dos «superiores» hijas. Es miembro del Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, y enseña en la Universidad de Rutgers y en la nueva Escuela de Investigación Social. Su libro se titula «La superioridad natural de las mujeres».

Según él, debía ser substituido «lo que toda mujer sabe», porque las mujeres han sabido siempre que eran más listas que los hombres. «Lo son tanto, que no presumen de ellos», dice Montagu. También sostiene que, además de más inteligentes, son también más sanas y más estables emocionalmente que los hombres. Se recuperan antes que los choques sentimentales y de la enfermedad. Cualquier misterio que los hombres encuentren en la mujer no es nada más que la propia estupidez del hombre acerca de la mujer. Las mujeres son transparentes mientras que los hombres son más opacos.

«En la escuela —añade Montagu—, todo profesor sabe que las chicas son más inteligentes que los muchachos. Son mejores estudiantes y se interesan más. En períodos de hambre, frío, bombardeo y campos de concentración durante la guerra, las mujeres salieron de ellos mucho mejor paradas que los hombres. Los hombres murieron como moscas. Hubo un 75 por 100 más de bajas masculinas que femeninas en el Londres de los bombardeos».

INSTALACIONES FRIGORIFICAS

Cámaras para mercados, mataderos, laboratorios, bares, carnicerías, etc. FABRICAS DE HIELO 50 años de experiencia en instalaciones frigoríficas.

BASTOS Y C.ª, S. A.

MADRID: BARCELONA

SEVILLA: Almansa, 15.

LA VENTA DE FLORES

(Viene de la página primera)

—Porque me duelen los pies. ¿No ve usted que en estos puestos que nos ha dado el Ayuntamiento todas nos hemos puesto reumáticas?

—Y si lloviera...

—Bajaría la flor y haríamos negocio.

—¿Ahora no?

—No; ahora lo que hacemos es cambiar el dinero y mal comer.

—No lo creo.

—Pues créalo usted. Hoy, a la hora que es (son las ocho de la tarde), llevo vendidas flores por valor de siete duros.

—Ya es algo.

—Sí; pero desuente usted que la docena de claveles de Motril nos cuesta a seis pesetas y tenemos que pagar los portes.

MAYO, LA MEJOR EPOCA

—Total: que pierde usted dinero.

—No, porque no lo tengo; pero hago trampa, que es peor.

—¿Muchas?

—Muchas, no. Esta Semana Santa, gracias a Dios, me he puesto en paz con todo el mundo.

—Señal de que hubo buena venta.

—No nos podemos quejar.

—Sea sincera. ¿Cuánto ha vendido cada día de Semana Santa?

—Alrededor de cincuenta duros diarios.

—¿Es la mejor época del año?

—No; la mejor es mayo.

—¿Por qué?

—Por las bodas, las primeras comuniones; porque la gente tiene gusto de regalar ramos de flores y porque en los cármenes del Albalcín hay género para parar un tren.

—¿Qué venta puede hacer durante el mes de mayo?

—Puede variar de los veinte a los treinta duros diarios.

—¿Nada más?

—Ya es bastante. Mayo con sus treinta y un días y la Semana Santa con siete...

—¿Espera que sea bueno el mes que viene?

—Sí, porque hace mucha falta.

—¿Ha sido malo el año?

—El invierno, fatal.

—¿Los mejores días de venta?

—San José, la Encarnación, el Viernes de Dolores...

—¿Y las vísperas de difuntos?

—¡Bah! Se vende mucho, pero la flor cuesta muy cara.

—¿Y el Carmen?

—Para esa fecha no hay más que matajos.

—¿Pero usted estará vendiéndolos en el puesto?

—Este año, no.

—¿Por qué?

—Porque voy a Lanjarón a curarme el reuma que he cogido esclavando en esta acera.

—¿Caramba! Eso no corresponde a las miserias que me dice.

—¿Qué quiere usted? Si los pobres no nos quejamos, ¿quién se iba a quejar?

—¿Pero si no tiene motivos...!

—¿Que no tengo motivos! Aquí le quisiera yo ver viendo cómo pasan todo el día los «franchutes» sin comprar una margarita.

—¿Compran poco los extranjeros?

—Nada. Si se les ofrece una flor, la toman muy tranquilos y dan las gracias.

—¿Pero alguien se acercará a los puestos?

—Sí; el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Sí; el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Sí; el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Sí; el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Sí; el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Sí; el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

—Sí; el semanero. Y lo peor es que no pueda una decirle que no está.

FRANCISCO GALLO.

A RAS DEL EVANGELIO

HOY, EL DOMINGO

«IN ALBIS»

Por JUAN P. ALCANTARA CORREA

LOS circuyó la tragedia y el miedo luego los encerró. Tenían miedo a los judíos y no era en balde que lo tuvieran, andando como andaban estos reclusos de que les robaran el cuerpo de Jesús. De ocurrir ello así, ya se podría hablar de Resurrección, que no habrían de faltar quienes la creyeran, cayendo en la trampa de aquella superchería. Andaban, pues, con miedo los discípulos. Ya era de noche, cuando regresaron de Improvisó dos que se fueron a Emaús. A los dos les dijeron que el Maestro se había hecho ver de Pedro y ellos, los dos, contaron su incidencia del camino y cómo, en fin, conocieron a Cristo en el partir del pan. Estaban las puertas bien cerradas, y no era para menos, que no era mucho ver de nuevo al Centurión del Calvario, que los viniera a prender. Se hizo una realidad el temor de los enemigos de Jesús, por lo que no era en tanto esperar de ellos una tropelía con venganza y rabia. Todo era así en la entraña de unas horas de tensión. Estuvieron casi al margen de una desesperanza, aunque esperaron después. Ya fue esto, una vez que vio a Cristo la Magdalena, al verlo, además, las otras mujeres y, más que todo, con la aparición a Pedro y, ahora, con esta otra a los dos que se fueron a Emaús. Se derribó una duda y floreció una certeza en la esperanza. Y estaba allí, entre ellos, la certidumbre de Jesús.



Jesús y los discípulos de Emaús. (Grabado de Gustavo Doré)

No había sitio en los ojos de ellos al estupor y no atinaban con los senderos de la estimación o el convencimiento. Pero se oyó otra vez la voz que habló con imperio a la calentura y la oyeron decir: "La paz sea con vosotros. Y diciendo esto, les mostró las manos y el costado. Y los discípulos se alegraron viendo al Señor. Dijoles aún: La paz sea con vosotros. Como me envío mi Padre, así os envío yo. Y diciendo esto, soplo y les dijo: Recibid el Espíritu Santo, a quien perdonaréis los pecados les serán perdonados, a quienes se los retuvieréis le serán retenidos".

Pero entre ellos no estaba Tomás. Cuando él vino, le dijeron los otros que había estado allí Jesús. Fue entonces cuando a Tomás se le quebró el vuelo de sus fanfarrias. Se quedó hueco su "marchemos y muramos con él". No le valía ahora como un testimonio el de sus ojos, sobre el que había de tener también el de su tacto. Y lo tuvo ocho días después.

Fue ello otra vez con las puertas cerradas. Y estaba allí Tomás. Jesús vino y les dijo: "La paz sea con vosotros. Luego dijo a Tomás: Alarga acá tu dedo, y mira mis manos, y tiende tu mano y métela en mi costado y no seas incrédulo, sino fiel. Respondió Tomás y dijo: Señor mío y Dios mío! Jesús le dijo: Porque me has visto, has creído; dichosos los que sin ver creen". Y este dicho de Cristo, no admite una discusión.

Hay una dicha vinculada a la fe. En ella está la razón de una vida en Cristo y sin ella no es posible agradar a Dios. No es razonable una incredulidad, basada en el hecho de no tener la verdad que se rechaza y niega una apoyatura en los sentidos. Supone ella la destrucción de la confianza humana y con ella no vale un pasado que no se pudo ver y tocar. Se viene abajo la fe en los hombres, si no se tiene en pie la fe en Dios. No se puede negar ésta, si queda admitida aquella, sobre todo cuando, según ha escrito San Juan, "si aceptamos el testimonio de los hombres..., mayor es el testimonio de Dios". Y ésta, sólo ésta es la verdad.

Lo escéptico es una miopía en los ojos del alma, así como la miopía es casi un escepticismo en los ojos del cuerpo. En éstos es la ceguera una falta de luz, mientras que en aquéllos es la falta de fe una ceguera. La ceguera física podría ser voluntaria, o producirse independientemente de la voluntad. No cabe dentro de ésta el que vea un ciego, por más que lo envuelvan raudales de luz. En la ceguera espiritual es suficiente un destello de verdad para que un ciego vea o, si no quiere, deje de ver. Se trata, pues, de una ceguera voluntaria. Una ceguera de lastima y que es necesario compadecer.

Por lo demás, no es, debe ser normativa la postura de Tomás. Debe serlo en sus consecuencias últimas de arrepentimiento, para que así brote el "Señor mío y Dios mío", que nos pueda salvar. Y, en todo caso, tener presente la dicha inmensa de la fe. Y no olvidar que se es dichoso, aun no viendo con los ojos del cuerpo, si se está viendo con los ojos del alma.

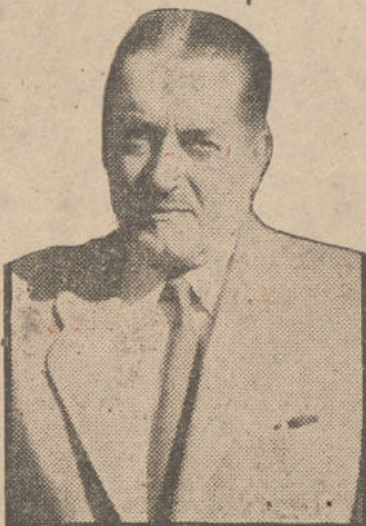
Un periodista español se casa con una cantante negra

GENOVA, 10. (EFE). — Ante las autoridades consulares norteamericanas de esta ciudad se ha celebrado el enlace matrimonial de la cantante norteamericana de raza negra, Matilde Debbs, natural de Atlanta (Georgia), con el periodista español Luis Rodríguez García de la Piedra. Matilde Debbs debutó triunfalmente hace un mes en la Scala de Milán. Ahora canta la parte principal de «La flauta encantada», de Mozart, en el teatro Carlo Felice.

CADA SEMANA TIENE SUS GESTOS, LOS GESTOS QUE EN LAS DISTINTAS FISIONOMIAS DESPIERTAN LAS DISTINTAS CIRCUNSTANCIAS. UNA SEMANA FELIZ SERIA AQUELLA EN QUE TODOS LOS HOMBRES TUVIERAN QUE DAR FE DE LOS DIAS TRANSCURRIDOS CON UNA SONRISA APACIBLE Y CONFIA DA. PERO ESTA SEMANA IDEAL NO SE REGISTRA EN LOS FASTOS HABITUALES DE LA HUMANIDAD DOLIENTE. ASI LO BUENO Y LO MALO QUE NOS PUEDE TRAER EL CURSO DE LOS SIETE DIAS SE REFLEJA EN LAS FACCIONES DE OPTIMISMO, AMARGURA, PREOCUPACION, MELANCOLIA, ETC.

LA ACTUALIDAD DE LA SEMANA PASADA HA TENIDO —COMO NO!— DIVERSOS ACENTOS, QUE HAN MARCADO GESTOS DETERMINADOS EN LAS CARAS CONOCIDAS DE VARIAS PERSONAS RELEVANTES.

Gesto de sorpresa



CON la Pascua florida llegó a Granada una ilustre personalidad francesa, el general Guillaume, Residente general en el Marruecos francés. M. Guillaume aterrizó en Armilla acompañado de su esposa, su hija y un simpático secretario que, por cierto, habla muy bien el español. El general después de una breve estancia en su país, se dirigía a su destino en Marruecos y aprovechó los días festivos en su país para una breve estancia en España, de la que sólo una hora pudo dedicar a nuestra ciudad, donde quedó seducido por las bellezas naturales y artísticas de Granada.

Cautivo como buen político; cordial como buen militar, el ilustre soldado charló breves momentos con un redactor de PATRIA al que expresó la imposibilidad absoluta de hacer declaraciones, aunque éstas fueran triviales. Sólo pudo manifestar su entusiasmo por esta España, cuya historia y literatura ha estudiado con detenimiento, pero que no conocía en su parte más característica: Andalucía.

—Estoy sorprendido de la belleza del país y de las ciudades españolas. Siento que mi estancia en Granada tenga que ser forzosamente breve, pero volveré, volveré...

Correcto y sonriente el general, despidió a nuestro redactor, rechazando la capciosa oferta de enseñarle el Generalife. El Residente general sabía que, dada la delicadeza actual de los asuntos a su cargo, la compañía de un periodista no era recomendable. Por eso, al dirigirse al coche, agitaba su tintero, excusándose cortés.

—Merci, merci, monsieur.

Gesto de optimismo



AL sonar el repique de la Resurrección Granada tuvo la alegría de volver a encontrar el gesto de su alcalde. El señor Ossorio Morales, después de su descanso en la sierra de Lugros durante los días de Semana Santa, se reintegra a su despacho con la faz curtidada por el sol de primavera y con una alegría que hace más significativa y amplia su siempre acogedora sonrisa.

El alcalde ha descansado. Toda labor merece el descanso preceptivo por el mismo Dios. En los días de su asueto bien ganado ha tenido la ventura de saber que en Granada se le echaba de menos. ¿Qué sería de una autoridad cuya ausencia pasara desapercibida? El señor Ossorio sabe que la suya ha sido bastante

GESTOS DE LA SEMANA

te notoria, como corresponde a su elevado relieve personal. Pero al halago siempre grato de comprobar la propia significación, don Juan agrega, en este caso, la satisfacción de saber, por referencias dignas de crédito, que la Semana Santa de Granada ha sido este año esplendorosa por la hermosura de los días, por el orden y el lujo de los desfiles procesionales, por la devoción emocionada de las visitas a los templos... Por todo...

Pero el alcalde sabía de antemano que todo iba a salir muy bien. Es inútil describirle la Semana Santa granadina, porque contestará con sincera convicción:

—Ya... ya la conozco.

Gesto de satisfacción

AL terminar la Semana Mayor los rostros más resplandecientes son los de los hermanos mayores y directivos de la Cofradías que han agotado sus fuerzas en el ajeteo de un quehacer intenso y siempre agravado por la forzosa resolución de dificultades imprevistas. Así hemos sorprendido el gesto de don José Gómez Sánchez-Reina, presidente de la Federación de Cofradías y Hermano Mayor de la Santa Cena, para quien propiamente las inquietudes de la Semana Santa empezaron este año con un mes de angustiosa anticipación.

Don José está tal vez rendido, pero no lo deja ver en su semblante satisfecho.

—Todo ha salido muy bien. Muy bien. Muy bien.

Se le podría preguntar:

—¿Lo esperaba?

Y el señor Gómez Sánchez-Reina responderá indudablemente:

—Estaba seguro. Estuve siempre seguro.



No hay que hablar al presidente de la Federación de Cofradías de los problemas subalternos de economía de las hermandades, de las dificultades vendidas, de los dimes y diretes que afortunadamente se clausuraron en una amplia y universal concordia. El señor Gómez Sánchez-Reina personifica el entusiasmo animoso de las cofradías de Granada. Su comentario está en todos los labios.

—Todo ha salido bien. Esta es la mejor compensación.

Gesto de preocupación

EN cambio, cuando pasa una fiesta y se avizora la siguiente, el gesto de preocupación delata al responsable en ciernes de nuevos trabajos e inquietudes. Los hemos visto en la cara de nuestro buen amigo el concejal ponente de fiestas de la Corporación municipal, don Elías Prieto Castro. ¿Cómo va a estar el hombre si con dos meses de anticipación empiezan a plantearse los problemas de las próximas fiestas del Corpus.

Pero don Elías Prieto es tan discreto como inteligente. No hay esperanzas de que comunique sus preocupaciones por la complejidad de las fiestas que se avecinan y cuya misma grandiosidad se complica con el limitado presupuesto de que el ponente dispone:

—¿Estará bien el Corpus este año, don Elías?

—Sí.

—¿Costará muy caro?

—Sí.

—¿Tiene muchos proyectos?

—Sí.

—¿Podrá realizarlos?



—Sí.

—¿Cuenta con dinero para ello?

El gesto del señor Prieto Castro acentúa el rictus de preocupación, pero la voz responde con correcta oficiosidad:

—Sí.

Gesto de estoicismo



Lo tiene a todas horas el pintor almeriense Jesús de Perceval, que acompaña a la notabilísima exposición de los pintores indalianos, ahora colgada en los salones del Centro Artístico. Jesús es un gran pintor y tiene el orgullo de que su actitud de independencia haya promovido en Almería un movimiento artístico de vanguardia singular, que en toda España ya se pondera y reconoce. Por lo demás, Jesús de Perceval está familiarizado con las protestas de la academia y las agresiones de la envidia. Muchas de sus exposiciones ha motivado discusiones que en algunos momentos alcanzaron relieve internacional. Pero el artista no está dispuesto a defender su obra sino con los pinceles. En los salones del Centro exhibe, con sus cuadros, su sonrisa estoica e inalterable al comentario acerbo de algunos recalitrantes.

—¿Escuchas comentarios a tu pintura?

—Ninguno.

—¿Te molestan las críticas acerbas?

—Nada.

—¿Te halagan los elogios de los visitantes?

—No.

—¿Eres entonces un indiferente?

—No, es que me estoy quedando sordo.

CADA SOMIER, CAMA O MUEBLE DE ACERO «NUMANCIA» LLEVA UNA ETIQUETA DE GARANTIA PRECINTADA DE FABRICA, CON EL PRECIO DE VENTA AL PUBLICO.



«Numancia» garantiza los artículos que llevan su marca, contra todo defecto de fabricación. Si tiene alguna reclamación que hacer, presente la ETIQUETA en el Establecimiento donde adquirió el mueble. «Numancia» responde.



TOROS MIGUEL MONTENEGRO ES PARTIDARIO DE LOS PITONES INTACTOS

«Para lidiar toros de puntas sólo hace falta valor y llevar «algo» dentro»

«TODOS SE PUEDEN TOREAR Y TODOS DAN CORNADAS»

Miguel Montenegro, el bravo novillero granadino, nos recibe aún convaliente de las consecuencias del porrazo que le propinó el domingo pasado en nuestra Plaza un morlaco mogón de Saltillo.

—Todavía me duele —dice Miguel— el golpe, a pesar de que en el momento de la cogida no sentí nada. Pero no está bien que se quede uno de un simple leñazo.

Explicamos a Miguelito el propósito de nuestra visita. Ante la novedad de que las reses de lidia salgan de los toriles con los pitones afilados y exentas de las manipulaciones del cañalador, queremos saber la impresión que el hecho causa en los lidiadores.

—¿Qué impresión te causaron los pitones de tu primer bicho?

Miguel tarda un instante en responder y al fin contesta con franca seriedad:

—Mala.

—¿Miedo?

—Sí, miedo.

—Tan descarados estaban los pitones?

—¡Hombre!, el primero estaba afilado.



MIGUEL MONTENEGRO

ladito; el segundo, en cambio, tenía astillado el cuerno, lo cual obliga a poner el mayor cuidado.

—Entonces, ¿por qué tanto miedo?

—Porque llevaba dos meses oyendo hablar de la diferencia que existe entre el toro cañalado y el toro sin cañal, y ya comprendí usted que uno no es de piedra.

—¿Por eso reparaste más en los pitones?

—Por eso.

—Y, dime la verdad, ¿encontraste alguna diferencia?

—Ninguna.

—¿No me digas!

—Cuando empecé a torear tenía el mismo miedo de siempre, pero se me pasó toreando. Igual que siempre.

—¿No advertiste que los toros intactos tuvieran más poder, más peligrosidad...

—No.

—¿No fueron mayores tus temores?

—No.

—¿No encontraste ninguna diferencia?

—No.

—Nunca. Si usted me dice que los toros de la temporada pasada estaban cañalados, yo lo creo; pero nunca me di cuenta en el ruedo, ni me informaron jamás del arreglo de los pitones.

—¿Pues si que eres corto de vista!

—Puede que sí, pero es que ya sabe usted que desde la barrera se ven muy bien los toros.

—Vaya, ¡que me irás a hacer creer que es lo mismo un novillo cañalado que uno sin cañal!

—No; pero tampoco usted me hará creer que los toros cañalados no dan cornadas.

—Pero, ¿no es cierto que el toro con los pitones cercenados pierde el instinto de la distancia?

—Lo que ocurre es que al toro con defensas intactas hay que torearle más



Miguel Montenegro, en un derrochazo.

distanciado ya que lo que gana en longitud de cuernos hay que cedérselo en terreno.

—¿Qué toro es más fácil, ¿el cañalado o el entero?

—Es más fácil torear al que tiene sus defensas, a pesar de que ofrece mayor peligro. El toro cañalado, por las cosas que con él han hecho, sale siempre receloso y no embiste con franqueza.

—¿Crees que el público se aburrirá con el toro integral?

—Nada de eso. Se seguirán haciendo faenas tan emocionantes como las de antes. El toro de hoy sale más bravo y sigue el engaño sin resabios. Ahora bien, es imprescindible que los toreros nos ajustemos también al nuevo toro.

—¿Qué hace falta para ese ajuste?

—Valor y llevar «algo» dentro.

—¿Tienes miedo?

—Ya le he dicho que sí, que lo tuve siempre.

—¿No te importa confesarlo?

—Me daría vergüenza demostrarlo en el ruedo; decirlo, no.

—Entonces, ¿quieres que salgan los toros intactos?

—Que salgan muchos, que yo les corte las orejas y usted que lo vea.

N. y G.

Charla FEMENINAS TRAJES DE PRIMAVERA

YA estamos en primavera. ¡Cómo nos alegra la llegada de esta esperada estación del año! Ello significa quitar los abrigos, nuestros conjuntos de lana, tan prácticos y suaves, pero que no visten, y qué satisfacción nos da el abandonarlos! ¿Verdad?

Con los primeros rayos de sol primaverales, ya nuestra imaginación sueña con telas de seda y de vivos colores. Pero no nos precipitemos, pues, en esta época del año, lo más elegante y práctico es el traje de chaqueta. Además de esas dos valiosas cualidades, tiene la no menos valiosa de favorecer muchísimo a la silueta de la mujer, por lo que es muy conveniente tener uno o dos.

Pensad bien lo que puede favoreceros, pues he aquí lo que París nos manda este año como lo último creado por sus afamados modistos: Los trajes de chaqueta «paletots» y los clásicos.

Lo más atractivo del «paletot» es su línea tan nueva, al ser completamente recta, es lo que mejor le va, aun cuando una figura esbelta puede permitirse una falta pilsaca. Para el verano, un traje de chaqueta «paletot», en seda, también resultará gracioso. Y en franela o lanilla, con falta recta, desde luego tiene la ventaja de adelgazar la silueta.

Los trajes clásicos que ofrecen la cintura, son los que no pasan de moda, sino en pequeños detalles. Este año la falda será un poco más larga, ¡pero cuidado!, sin exageración. Mientras que la chaqueta sigue como el año pasado, no larga. Los hombros, redondeados, de ninguna manera esas horribles hombreras en plico, que ya pasaron.

Los colores para estos trajes son discretos: el gris, que hace furor; beige, avellana, negro, aunque también es bonito el rojo. Para sus blusas, el verde fuerte, rosa anaranjado, es el color de moda.

Es muy interesante el momento de elegir los zapatos, guantes, sombrero, pues los colores de estos detalles deben siempre de armonizar con el conjunto.

De los peinados os diré que continúa el pelo corto; en París, extraordinariamente corto. Toda la cabeza con el pelo, no más largo de cuatro centímetros,

con suaves ondulaciones un poco a la «négligé». Pero, en fin, de lo que se trata es de conseguir la línea moderna, que es la cabecita pequeña.

Ahora, después de daros a grandes rasgos una orientación del momento actual de la moda, indudablemente cuenta, ante todo, vuestra personalidad, que es el factor más importante, pero recordad siempre que «elegancia es sencillez en todo».

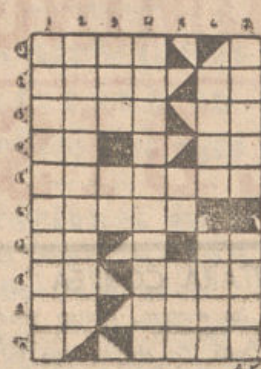
PATÍ.



Traje de piqué con escote de satén negro.

MUNDO PIATORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Mirás. 2. En aquel lado. Letras de nunca. 3. La palabra toda, alterada. Río de Galicia. 4. En vascoque, dos (al rev.). Abreviatura de señor. 5. Limitar, restringir. 6. Entre violentamente en un lugar. 7. Prefijo. Exceso en la comida o bebida. 8. Dios egipcio. Con una inicial, situados o fundados. 10. Pronombre demostrativo (al rev.).

VERTICALES. — 1. Adivinará, profetizará. 2. Preparada una materia para determinado fin por medio de un trabajo adecuado. 3. Olfatear (al rev.). Terminación verbal. 4. Arte de extraer el hierro y de trabajarlo. 5. Letras de tomar. Letras de tutear. 6. Pusiesen solapas a los vestidos (al rev.). 7. Encerrase o metiese los ganados en el corral.

(Solución al anterior)

HORIZONTALES: 1. Centrales. 2. Ades — Nulo. 3. Res — Zet. 4. Rn — Ras — Ma. 5. Cotos. 6. Mo — Nas — Ze. 7. Ado — Sin. 8. Tose — Scoat. 9. Ocultismo.

VERTICALES: 1. Carromato. 2. Nos — Osu. 4. Ts — Ron — El 5. Catar. 6. An — Sos — Si. 7. Luz — SOS. 8. Elem — Ziam. 9. Sotavento.



— Toda la mañana fregando los suelos para que vengas tú ahora a pisarlos.

HISTORIA DE LA GUERRA MUNDIAL, CONTADA POR RUSIA

En la edición de 1945 de la «Historia de la URSS», se decía esto sobre el desembarco aliado en las costas francesas de Normandía: «Un magnífico éxito y una gran concepción bélica de los aliados de Rusia. La historia de la guerra no conoce otra empresa comparable con ésta por la amplitud de su concepción, su maravillosa habilidad y su magistral ejecución». En resumen, todo eran elogios para los soldados norteamericanos e ingleses, así como sus respectivos mandos, que intervinieron y planearon la operación. Pero... al año siguiente, este párrafo fue suprimido y sustituido por esta simple mención, en la edición correspondiente que se hizo de la obra: «El 6 de junio de 1944 las fuerzas aliadas efectuaron un desembarco en Normandía».

Por estas dos citas, puede juzgarse, sin demasiada perspicacia política, las relaciones entre Oriente y Occidente. Pero no termino así la cosa. En la edición de la «Historia de la URSS» que se realizó en el 1947, el famoso desembarco aliado aparece con este nuevo texto: «Durante tres años, los ingleses y los norteamericanos esquivaron de todas las maneras la apertura de un nuevo frente. Pero cuando después de las gigantescas victorias de las tropas soviéticas, resultó evidente que éstas podrían, por sus propios medios, debacer al enemigo común, ocupar Alemania y liberar todo el Occidente, incluso Francia, los ejércitos británico y americano abandonaron el territorio inglés en junio de 1944 y desembarcaron en la costa septentrional de Francia».

Siguiendo este orden de acontecimientos, es muy probable que en la próxima edición de la famosa historia, diga poco más o menos así: «Las victoriosas tropas de la Rusia soviética, en una proeza sin igual en la historia bélica del mundo, desembarcaron el 6 de junio de 1944 en la costa francesa de Normandía, y abrieron el camino a los ejércitos inglés y norteamericano, para la liberación de Francia y de toda la Europa oprimida por el fascismo. Y no sería extraño esto, porque para la propaganda política de Rusia no existen escrúpulos de ninguna clase, ya que están acostumbrados a escribir la historia de acuerdo con sus fines del momento».

Suscríbase a PATRIA

IEROGLIFICO



¿COMO ES SU NOVIO? Solución al anterior: HUMOR.



—Si ha tomado tan en serio su papel de policía secreto, que ni el mismo lo sabe...

DICEN QUE NO ES UNA HISTORIA ROSA

Un financiero londinense, prometió un regalo a la telefonista de la central caso de que le facilitase inmediatamente una comunicación con la ciudad de El Cabo. Terminada la conferencia, rogó a la telefonista la manifestase su deseo. Esta, ni corta ni perezosa —¡buenas son las mujeres!— le contestó con el mayor aplomo: —Todo lo que deseo es un buen marido.

Sorprendido de la respuesta, el financiero acudió a ver a la muchacha, y como se gustaron mutuamente, decidieron casarse. Ahora, si ustedes quieren, se creen a pies juntillas la historia; pero les aseguramos que ha sido tomada de un periódico londinense que asegura, con toda la gravedad británica que el caso requiere, que es cierta.



ESPOSA CON CELOS

—¿Con que el señor recibe cartas perfumadas?

—No, mujer... es sólo un aviso a mi peluquero.

ASI DA GUSTO VIVIR

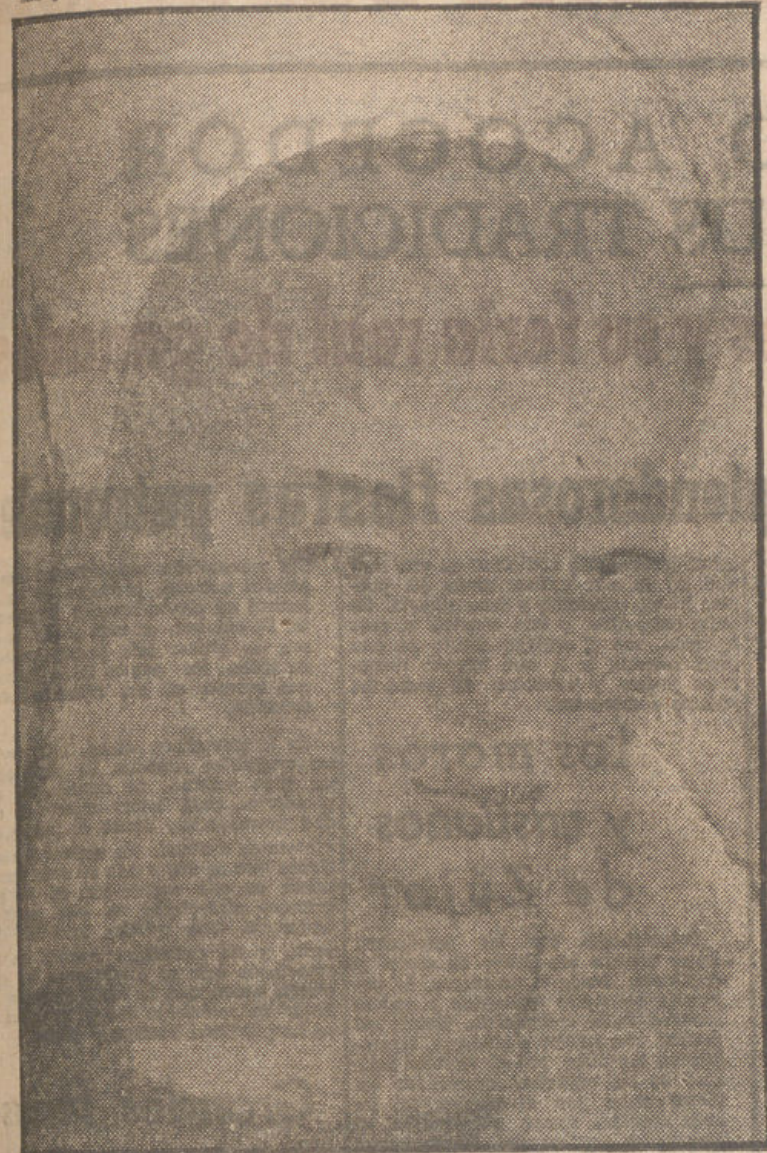
La Dieta japonesa ha votado un crédito equivalente a unos once millones de pesetas para los gastos de asistencia del príncipe heredero Akibito a los actos de la Coronación de la reina de Inglaterra, Isabel II. Como el príncipe estará unos veintidós días en Europa, —tiene anunciada oficialmente una visita a España—, resulta que entre el príncipe y su séquito, al que suponemos numeroso, gastarán medio millón de pesetas por día. ¡Y luego que le digan a un príncipe como éste que la vida está cara, y que no se puede viajar...



—¿Qué bien para usted los golpes? —¡Llevo veintidós años casado, profesor!

LOS INDALIANOS, EN EL CENTRO ARTISTICO

La relación de proximidad y parentesco que existe entre Granada y Almería justifica la atención de nuestro público hacia la exposición de pintura indaliana que se exhibe por estos días en los salones del Centro Artístico. Esta noble curiosidad está explicada por el mérito indiscutible de algunos de los expositores, como Perceval y Capuleto, reconocidos ya como figuras destacadas de la moderna pintura española. Pero, junto a la obligada estimación de los artistas excelentes, hay que señalar el interés que suscita en Granada la tendencia y homogeneidad del grupo almeriense de los indalianos, tenido como una de las fracciones más vigorosas y atraídas del arte nuevo español.



Retrato de muchacha, por Jesús Perceval

La ausencia eventual de nuestro crítico de arte Xavier Montes, ha privado a los lectores de PATRIA del juicio sobre las obras expuestas, pero no nos excusa de comentar el sentido y el significado estético de este núcleo juvenil, digno de la comprensión y el respeto.

El grupo indaliano es una reunión de gente joven congregada bajo el símbolo totémico del Indalo, figurilla arqueológica popular en Almería y que, según tradición, representaba a San Indalecio, varón apostólico fundador de la diócesis almeriense. Este espíritu local de asociación entre artistas muy distintos en calidad, temperamento y estilo, sería un rasgo simpático aunque no mereciera otras consideraciones. Pero el grupo indaliano no está unido simplemente por la vecindad y la cuna de los que lo componen. En todos los indalianos hay una actitud común que debe valorarse en toda su trascendencia: el principio de la objetividad. La objetividad indaliana es la más concreta réplica a la tendencia moderna europea de la subjetivación y constituye una declaración de fidelidad a las mejores normas y a la tradición más excelsa del arte. En su fidelidad a la servidumbre del objeto atribuye la fecundidad de esta juventud almeriense que desafía la oposición de los estilos caducos y la tentación nociva de las abstracciones. Los indalianos, curados de la desorientación peligrosa de la juventud influenciada, son pintores objetivos, realistas y concretos. Precisamente por ser así, se afanan en devolver al objeto sus atributos reales y propios, depurándolos del efectismo pictórico; de la adjectivación convencional del virtuosismo. Y he aquí que la claridad del concepto inicial, con la tenacidad humilde y loable de perseguir una expresión plástica exacta y sincera, ha hecho del grupo indaliano una realidad que ya se podría reputar de escuela, por el hallazgo y el refinamiento de las fórmulas pictóricas ensayadas y por el constante progreso de sus componentes hacia la objetividad escueta, libre de amaneramientos y preñada de natural emoción.

La exposición indaliana del Centro Artístico es una muestra bien elocuente de la vitalidad creadora y orgánica de estos jóvenes almerienses. En salas separadas se exhiben los cuadros de Jesús de Perceval, creador, alentador y propulsor del grupo, y las obras, de varia calidad y madurez, de los distintos indalianos. Perceval, en su sección, expone un cuadro famoso y comentadísimo que ya fue colgado en la primera Bienal Hispanoamericana: "Los inocentes". Es una obra completa de composición y colorido en la que la habilidad cumplida de Perceval se ha servido de los métodos luminosos de los renacentistas italianos para una sátira sutil en la que, quizás,

late el espanto de las nuevas generaciones amenazadas por la depuración cruel de los consagrados. La obra atrae la mirada del espectador con su indudable sentido anecdótico. Pero, más allá de este atractivo, el buen observador tiene que estimar en el óleo de Perceval el dominio de la técnica y de la composición que le han permitido valorar el paisaje y las figuras con recursos pictóricos poco habituales y de entonada eficiencia.

En la sala dedicada a los indalianos, el visitante tiene que anotar, en primer lugar, el "Retrato del inventor Markoff" de Francisco Capuleto, una muestra sobria, sentida y magistral de la capacidad representativa de la pintura indaliana, que califica la extraordinaria inspiración de este artista y su facundia técnica. También llaman la atención los siete paisajes de Cantón Checa, ejecutados con soltura mediante la valoración de los planos y en los que el color, denso y radiante, se pliega a la servidumbre del matiz.

Miguel Martínez y Luis Cañadas exponen, también, paisajes meritorios, en los que se valoran las lejanías y las tonalidades predominantes con un lirismo reposado y grato. En otro plano de los logros artísticos hay que señalar los paisajes de Miguel Rueda, Francisco Alcaraz, el pequeño y mágico apunte de Juan Antonio Criado que lleva por título "Congresista indaliano", y la pintura ingeniosa, colorista y tierna de Francisca de Asís Soriano. Y no hay que olvidar los dos cuadros de Antonio López Díaz, "Autorretrato" y "Malabarista"; dos obras de factura moderna que recuerdan vagamente la manera de Capuleto, pero que acusan la potencialidad pictórica del artista. Particularmente interesante, por la exactitud de la pincelada y el acento patético de la composición, es el "Autorretrato".

Así dan fe de su existencia y de la razón de su unidad los pintores almerienses congregados bajo el símbolo del Indalo. La seguridad de su proyección estética está asegurada por la evidencia de que todos estos artistas van a más y constantemente enriquecen su experiencia de la objetividad y los recursos de su expresión plástica y colorística. Tanta fecundidad no es un milagro, sino un logro de ese aprendizaje racional que empieza por reconocer que nunca será fecunda y creadora la mano del pintor que no venga guiada por el verdadero testimonio de la imagen acreditada por la propia pupila. Y fuera de esta independencia, para que cada artista busque su emoción y su expresión, solo encontraremos hábiles simuladores del estilismo de los grandes maestros; es decir, copismo trivial que marchita la verdadera tradición del arte.

Martín Vázquez-Siruela, enigma descifrado

TODOS admiramos en la erudición bien profesada una demostración laudable de la aplicación y el ansia de verdad. El erudito perfecto es, en realidad, el sabio que bebió su ciencia en buenas fuentes y no perdió la memoria de ellas. Pero en la escala de la erudición encontramos, también, representaciones infimas de eruditos a la violeta, que sacian con su pedantería toda noble sed de la verdad y encubren con grados lapidarios y citas en corso la inconsistencia frecuente de sus estudios y afirmaciones.

Este género de eruditos, cosecheros de papelotes raros y vetustas mentiras, ha infamado hasta tal punto el noble ejercicio de la erudición, que ya son pocos los jóvenes investigadores que no se sienten menospreciados por la calificación de eruditos. Esto es lo que nos contiene ante una publicación leve y atrayente que nos envía, con cariñosas dedicatorias, el catedrático de Lengua y Literatura de Granada don Antonio Gallego Morell. Se trata de una "separata" del volumen de "Estudios dedicados a Menéndez Pidal" y se denomina con sencillez "Algunas noticias sobre don Martín Vázquez-Siruela".

Antonio Gallego Morell recoge en este folleto los frutos de su investigación reveladora con la sobriedad que exige el rigor científico, nunca más indicado que en un florilegio de estudios dedicados a Menéndez Pidal. Pero bajo la estricta y comedida explicación de las noticias, allegadas, Gallego Morell deja ver que, en su ardua labor de exploración archivera, le ha guiado y sostenido la fantasía, la intuición del personaje evocado en los medios literarios granadinos del siglo XVII, tantas veces entrevistados por Gallego Morell en sus investigaciones sobre Soto de Rojas.

Antonio Gallego Morell, aunque desde hace pocos días, es ya, definitivamente, catedrático. Su rango profesional le obliga a profesar el rigor del método puro de investigación objetiva que rechaza, como insano, todo prejuicio. Pero la obra erudita de Gallego Morell declarará siempre que el amor es el mejor oriente de la objetividad; que nunca se adquiere la noticia tan exacta como cuando se obtiene para corroborar un sueño; no como dato simple sino como resto y vestigio de una humanidad comprendida con fraternal sentimiento. Porque el saber es hijo del saber y sólo encuentra saber quien sabe lo que busca.



SEÑOR GALLEGO MORELL

LETRAS

UNA NOVELA DE LA VIDA EN LA MAR

LA novela galardonada el año pasado con el premio «Ciudad de Barcelona» ha llegado a los anaquelos de nuestras librerías. Puede calificarse el hecho de acontecimiento literario porque la obra se esperaba con curiosidad, tanto por el prestigio del galardón alcanzado como por las discusiones que han rodeado la concesión del premio y la aparición del libro. Todo ello entra dentro de las flaquezas habituales de la naturaleza humana. El ganador del premio «Ciudad de Barcelona», obtuvo hace poco más de un año otro alto trofeo concedido por una editorial catalana, el Premio Internacional de Novela. La índole vidiosa de los ambientes literarios es propicia al revuelo: ¿Quién es este Juan Antonio Espinosa que tan continuamente cosecha laureles, estando apartado de los círculos acreditados de la literatura española?



DON ANTO ESPINOSA

Juan Antonio Espinosa era, hasta la aparición de «Amorrotu», así se llama la novela distinguida con el «Ciudad de Barcelona», un capitán de la Marina mercante que gastaba en el recreo literario y en el quehacer periodístico la holgura de tiempo de su destino en tierra alcantinista. Después de publicado «Amorrotu», la calificación ha de variar radicalmente: Juan Antonio Espinosa es un novelista natural y denso que enfila su verdadera vocación, después de una vida accidentada de marino, escritor y periodista. Con esta contradicción queda valorada la gran diferencia que media entre el libro anterior, distinguido con el Premio Internacional de Novela, «Zubeldia» o el libro de las siete mareas y la obra presente. En el primero, se descubre al escritor y hombre de mundo que filtra recuerdos y emociones pasadas en una prosa evocativa y matizada con el vocabulario y las imágenes propias de la gente de mar. En «Amorrotu», la pretensión literaria pura se diluye en la fuerza narrativa de unas vidas humanas que tejen su peripecia fabulosa con vigoroso realismo y propiedad de caracteres.

Pese a la diferencia que media entre la obra anterior de Espinosa y la

presente, no se puede enjuiciar con objetividad «Amorrotu» sin recordar las calidades reveladas en «Zubeldia». En la novela que ahora nos ocupa reincide el autor en el tema de los bravos marinos mercantes vascongados, que con su pericia y su valor, hicieron universal en los comienzos del siglo XX la prosperidad y el prestigio de la navegación mercantil española. Tanto en «Zubeldia» como en «Amorrotu», se aprecia que en la línea de argumento —leve y confusa en la primera novela, poderosa y apasionante en la segunda— está influida por una profusión de recuerdos personales del marino escritor y por las referencias de hazañas y desventuras de otros personajes que cobran vigorosa realidad en el dilatado cultivo de la memoria. Y en ambos libros fulgura, de modo preeminente, el gran recurso literario de Espinosa: su perfecto uso del vocabulario y los conceptos marinos que agragan un emocionante verismo a los sucesos narrados con un leve lirismo que no altera el ritmo vivo y dinámico de la narración.

Amorrotu, el protagonista imaginado por Espinosa, es un capitán de la Marina mercante que no pretende configurar a una persona determinada ni simbolizar las cualidades de los marinos mercantes españoles. Como cristura de fantasía, surge en las páginas de la novela con un carácter duro, entero, acusado por el esmero obligado de la descripción. No obstante, la peripecia de Amorrotu está justificada por su vida de navegante y el ambiente indómito de los puertos y las travesías. La ambición desnuda y brava de Amorrotu, se compensa con virtudes éticas naturales de marino: el sentido heroico del deber, de la responsabilidad, de la solidaridad en el mar. La soledad forzosa de los largos cruces sobrealta el temperamento pasional del personaje y convierte en obsesiones sus apetencias y recuerdos. Pero todo ello se acomoda a un desenlace que no por edificante puede calificarse de convencional. Amorrotu encuentra su rehabilitación íntima en la misma lucha dilatada de conciencia que motivó su dolorosa soledad y su insaciable apetencia.

Es posible que Juan Antonio Espinosa, laureado doblemente en certámenes de tan particular relieve, no sea exaltado como merecen sus obras por causa de no pertenecer a ninguno de los clanes que sobresalen en la vida literaria española. Por desgracia no es corriente en nuestro país que la justicia se dispensa gratuitamente, hasta el punto de consagrar a un escritor desconocido y residente en una tranquila provincia. Pero ni el silencio ni la crítica pueden restar mérito al novelista que ha logrado aunar en su libro las condiciones de acción, caracteres reales, sentido descriptivo de primera calidad y una prosa ágil, figurativa, dúctil, rica en adjectivos evocadores y flexible al diálogo, de marcado acento regional, de los protagonistas. Con todo ello se podría ya establecer una crítica más sutil de la novela de Espinosa conforme a las condiciones del género y a las obras maestras que lo ilustran. Pero esto tendría que venir después de la confesión radical preliminar: el premio «Ciudad de Barcelona» ha descubierto este año a un novelista verdadero. ¿En cuantos certámenes podemos comprobar idéntica fortuna?—B.

Espinosa Juan Antonio.—Amorrotu. Novela. Janés, Editor, Barcelona, 1953.

CON UN LIBRO EN LA MANO

EL SEÑOR SANTAELLA GODOY LEE EN ESTOS MOMENTOS EL «NARVAEZ» DE ANDRÉS REVESZ

LA crítica de libros de los periódicos es, tal vez, una valoración insincera destinada a surtir efectos publicitarios con el economo o la censura. Todo libro, sin embargo, tiene una crítica que constituye su finalidad: la crítica del lector que se goza en sus páginas y sufre su influencia.

En busca de esta crítica íntima y a veces esclarecida, interrogamos a un lector cualquiera. En este caso es el alcalde de Loja, Procurador en Cortes y diputado provincial don Juan María Santaella Godoy, quien nunca ha faltado a su fidelidad de lector y comprador de libros, por más que las actividades de su bufete y la complejidad de sus funciones políticas ponga límites rigurosos a sus horas de recreo literario.

—¿Qué libro lee usted ahora, Juan María?

—Pues estoy terminando la biografía del general Narváez, publicada por Andrés Revész en...

—¿Qué impresión le ha causado?

—Magnífica; es un libro bien escrito, con esa prosa cursiva, sugerente y líana que caracteriza la manera de Revész.

—Aparte de la prosa, ¿tiene por buena esa biografía de Narváez?

—Sin duda. Se trata de una biografía que no pretende anodarse al lector con el aparato bibliográfico, pero que tiene la extraordinaria virtud de permitir evocar la personalidad y la vida privada y pública de don Ramón María de Narváez, uno



SEÑOR SANTAELLA

de los políticos más enteros y menos comprendidos de España.

APASIONADO POR LA FIGURA DE NARVAEZ

—Le interesa la figura de Narváez. —Me ha apasionado siempre. —¿Como paisano del general? —Como lojano y como español, ya que estoy convencido en que don Ramón María personificó la fórmula más clara y viable de la política del siglo XIX. —¿Cómo resumiría esa fórmula? —La inquietud progresiva y justiciera de los liberales, en el concepto del derecho y la autoridad del Estado de los conservadores. —¿Tuvo éxito? —Según se mire. —¿Como lo mira usted? —Creo que Narváez fracasó como gobernante, pero triunfó como gobernante. —Más claro, por favor. —Narváez no logró afianzar el Estado que defendía pero dejó un rastro que todavía tenemos que agradecerle de los años apacibles de su gobernación. —¿Cuál es este rastro? —Los ferrocarriles. Gracias a Narváez España tuvo una red ferroviaria muchos años antes de la Restauración. Este adelanto supone un avance económico de más de medio siglo.

Zújar es un bello y pintoresco municipio situado en las faldas del cerro Jabaldón

LEAL, HOSPITALARIO, ACOGEDOR Y CELOSO GUARDIAN DE SUS TRADICIONES

Son célebres las aguas de sus manantiales y su feria real de ganados

Torneos de moros y cristianos en sus esplendorosas fiestas patronales

EN dirección Norte, parte de Baza una carretera tortuosa, bien pavimentada, con alguno que otro bache. Como serpiente parda, se extiende ondulantemente por un terreno desigual y escabroso, salpicado acá y allá de arbustos y matorrales, parcelas de sembrados bien cuidados, y rocas abruptas, desnudas y grises. El cielo se dilata en un atardecer rutilante, que ilumina con raudales dorados una atmósfera límpida y diáfana. En el horizonte, titubea con timidez somnolienta una cresta formada por pequeños montículos, cárdenos, violáceos, diluidos como fantasmas en la transparencia atmosférica. El campo está desierto. Allí, a lo lejos, se pierde en un recodo el último rebaño de corderos, siguiendo mansamente el silbo del pastor, y el ladrido cortante de un mastín que prolonga su lontananza, derramado en eco por el valle. El trepidar renqueante del viejo motor de nuestro coche, rompe la paz idílica del ocaso como una profanación blasfema.

El campo empieza a dormirse en las últimas horas de la tarde. Y se inicia, temblorosa de élitros, la monótona aurora de los grillos. La vista se esparce exaltada en el paisaje monocorde, con su sola nota de melancolía vespertal, tibia en la sangre del ocaso. El sol poniente lleva su pincelada de púrpura dorada a las crestas de los montes, a los troncos retorcidos de los árboles, al borde derruido y polvoriento de la carretera. El cielo está encendido en el fuego del último fulgor solar, y sobre él, recortándose altanero y desafiante, la silueta arisca del monte Jabaldón. Estamos en las inmediaciones de Zújar.

Es un pueblo grande, que resbala mansamente desde una prominencia del terreno hasta la vega baja. Distiende la pereza de sus años en la piel sinuosa de la tierra. Verde abajo, parda arriba, Zújar es como una eclosión de humanidad, que puja desde siglos por abrirse paso ante la naturaleza circundante. Los últimos caseríos, blancos y diseminados en el verdor de los campos, son sus primeras avanzadas.

Por el contrario, también la naturaleza parece acosar desde siglos al pueblo perdido, descendiente a la llanura. Los árboles se introducen entre los edificios árticos, tenazmente, llevando con su invasión verdante toda la espléndida belleza de un edén natural. Y así es como en el transcurso de los tiempos, campo y pueblo, pueblo y campo, se han engarzado en connubio perenne. La historia se ha hecho geografía vertida entre las tierras y las planicies. Y la geografía se tornó historia trasmutando la tierra en material de sus edificaciones. El paisaje agreste de belleza salvaje e incómita, se encauza con arquitectónica armonía en las edificaciones escalonadas. Y el perfil determinado de las cosas se trocó en la estructura histórica de las casas. El árbol, la piedra y el barro fueron instrumentos de la evolución creadora del hombre. Más allá, las tierras, las plantas y los montes, siguen esperando desde siempre el impulso vital, de transmutación y salquimia, que habrá de revertir nuevamente en mayores conquistas sociales. Zújar es un pueblo que ha labrado su perfil histórico y geográfico por su propio esfuerzo, siglo tras siglo, recatado a la mirada curiosa del extraño por las crestas circundantes de sus montes.

El pueblo

Una panorámica de Zújar nos ofrece un pueblo dilatado, amplio, disperso en sus extremos. Los nervios-guías de sus calles, sólidamente trabados en edificios contiguos, se dilatan



A la izquierda: vista panorámica de Cuevas del Campo, anejo de Zújar. A la derecha: Puerta Real y plaza de la Iglesia de Cuevas del Campo.



Interior del templo parroquial de Zújar.

yen al final en casitas diseminadas entre árboles y montes. El núcleo primitivo de la población está representado por viejos edificios, de irregular arquitectura y tejados negruzcos, apartados en un extremo del casco urbano, y rodeados de nuevas construcciones. Hay calles amplias, avenidas airoas que mueren en los campos mismos, teniendo como marco de extraordinaria belleza la florista de las inmediaciones y, lejos, el monte Jabaldón.

En los últimos años, Zújar ha sufrido una renovación enorme, que ha cambiado en gran parte su carácter de pueblo para expandirse con afanes de ciudad. Junto a modestas edificaciones han surgido grandes edificios, bien estructurados, de bella planta, que hacen de Zújar un pueblo importante y pintoresco, con aires de modernidad, civilización y progreso.

Pertenecen a su término municipal los importantes anejos de Cuevas del Campo y de Carramailza, dos considerables núcleos de población de situación envidiable y bello trazo. Enclavados en terreno quebrado, se dilatan a ambos lados por amplios terrenos de secano donde verdean las sementeras de cereales, o donde crece hirsuto y salvaje el esparto, que se produce abundantemente en este término municipal.

Próximo al tendido de línea férrea que parte de Guadix, Zújar dista de Granada ciento ochenta kilómetros y pertenece al partido judicial de Baza. Posee una población que rebasa los diez mil habitantes.

Zújar es un pueblo profundamente religioso que sufrió en su propia entraña el dolor de su templo profanado por las furias marxistas. Se dio, en los días azarosos de la guerra, el vano intento de borrar de este pueblo toda convicción religiosa. Cosa imposible porque cada uno de sus habitantes ha erigido en su pecho un altar a su Patrona, Nuestra Señora de la Cabeza, a la que profesa el pueblo en masa devota veneración. Por eso, sobre viejas ruinas, Zújar todo, como un solo hombre, se lanzó a la tarea de reconstruir su templo parroquial, contando hoy el catolicismo de este burgo con una magnífica iglesia, de amplia nave central, y hermosas capillas laterales.

Un pueblo profundamente religioso y amante de sus tradiciones

Todos los años, Zújar celebra con inusitado esplendor sus fiestas patronales. El último domingo de abril se celebra la festividad de Nuestra Señora de la Cabeza, con gran solemnidad y recogimiento religioso. Por la mañana tiene lugar una misa cantada con sermón a cargo de un predicador afamado de la diócesis, y por la tarde se verifica la procesión, en la que la Virgen de la Cabeza recorre triunfalmente las calles de la población, recogiendo el devoto homenaje de todos los feligreses.

El día 2 de octubre también se celebra solemnemente la festividad del santo Patrón, que es el Ángel de la Guarda, establecida en este pueblo desde tiempo inmemorial. Zújar, fiel guardián de sus tradiciones, sigue conservando, en transmisión de padres a hijos, ese tesoro de fe, de caridad y de buenas costumbres, que recogieron de épocas ancestrales. Una de las tradiciones que se conserva en las fiestas del Santo Ángel es la de repartir pan a todas las personas, tanto vecinos como forasteros, que forman dicho día en la procesión.

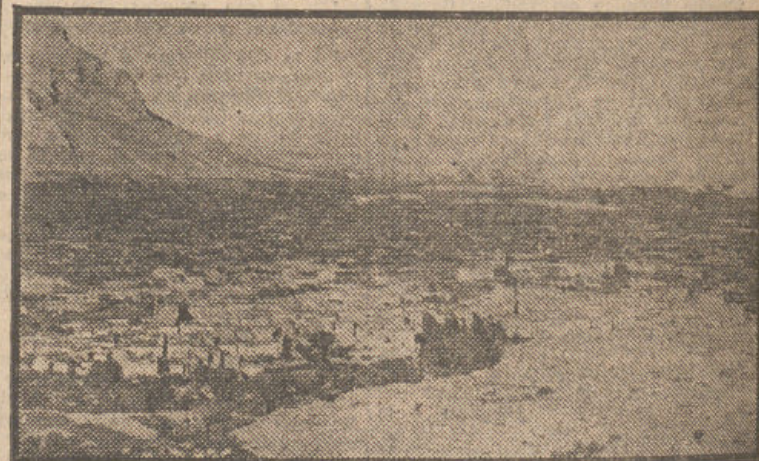
Tradicionalmente también, en las fiestas celebradas para honrar a la Virgen de la Cabeza, Zújar organiza una célebre romería al cerro de Jabaldón, donde lucen las mocilas de este pueblo su garbo y belleza, ataviadas al estilo andaluz y enjorjadas con sus más preciosas gemas. Los mozos del burgo, jinetes en caracoleantes corceles, trotan en pos de las carrozas exornadas de flores y ramaje, y de mantones de Manila. Y hay una pugna, un torneo, don-

de el premio más codiciado es una sonora de la más galana moza del pueblo. Risas, canciones y sana alegría. Un baile campestre, y una oración al caer la tarde, son el epílogo devoto de esta gran romería a la que afluyen numerosos jinetes y carrozas de todos los pueblos comarcanos.

Los moros y cristianos de Zújar

Coincidiendo con las patronales, Zújar celebra sus fiestas de moros y cristianos. Desde el amanecer, la población se siente trasladada a épocas remotas de la reconquista. Mozos del pueblo, con atavíos a ultranza, irrumpen en las calles con el temblor bellico de las espuelas, arrastrando los viejos sables por el empedrado. En cada esquina, rompe estruendoso el eco de los arcabuzazos. Buena carga de pólvora, atacada concienzudamente, que prende su fuerza expansiva en una explosión de todos los demonios.

La morisma invasora, dueña de la situación por la fuerza de las armas y por la argucia de las malas artes, pasea por el pueblo consternado el triunfo de la media luna, que parece, un momento, eclipsar el poderío de la cruz. Pero pronto se reponen las fuerzas cristianas. Hay un pasaje "emocionante" de las relaciones en que el caudillo cristia-



La foto recoge una bella panorámica de Zújar y su vega.

no se encomienda a los Santos Patronos del pueblo, pide el auxilio de Dios, y se arroja triunfante sobre las huestes moras. Tras un combate de singular encanto retrospectivo, donde los mozos del pueblo lucen sus magníficas dotes de contendientes, se impone el triunfo de los cristianos sobre los moros.

Las huestes sarracenas, desalojadas del castillo, derrotadas, vencidas, se someten a la capitulación. Hay un júbilo de numerosos disparos que acoge con su clamor la rendición musulmana. Se renuevan escenas del viejo apostolado, la conversión de las huestes moras y después la hermandad íntima de las tropas contendientes, terminada la representación, que refrescan el gacinate con un trago de buen vino. Y aquí paz, y allí gloria. Y hasta el año próximo.

Estas tradicionales representaciones de moros y cristianos, celebradas en Zújar, atraen cada año a numerosos forasteros, que quedan atónitos y pasmados ante la magnificencia de los actos y ante el bien decir y actuar de todos los individuos que toman parte en estas célebres algaradas.

Los baños de Zújar, conocidos en toda España

Zújar es célebre en toda España por sus magníficos baños medicinales.

Sus manantiales reputados en todo el ámbito nacional producen en los enfermos un efecto curativo sorprendente. De ahí que, en todo el año, no cesan de visitar este pueblo forasteros de todos los puntos de la Península que buscan en sus aguas la ansiada curación.

En la temporada oficial, Zújar reviste un magnífico aspecto. Su perfil acusa un gran cambio. Se despoja del aura pueblerina para tomar aspecto de ciudad cosmopolita, donde el paisaje, de pintoresca belleza, los casinos y diversiones que se organizan en estas fechas, hacen de este pueblo una de las más grandes atracciones de esta parte de Andalucía. Una política local bien llevada, y un cuidadoso esmero en las atenciones que se prodigan a los visitantes, hacen que la fama medicinal de Zújar se acreciente con el renombre de su hospitalidad hidalga y señera.

Grandes ferias de ganados

Todos los años, durante los días 26, 27 y 28 de septiembre, se celebran en Zújar las ferias reales de ganado. Con este motivo, el pueblo ofrece una animación extraordinaria. Días antes, empiezan a llegar de todos los puntos comarcanos los primeros tratantes, que se apresuran a buscar buenos alojamientos y emplazamientos inmejorables para su

garado. Grandes piaras de cerdos, manadas de cabras, rebaños de ovejas, se acuestan dormitando a la sombra de los viejos robles, mientras un asno cansino y achacoso intenta vanamente ahuyentar el tábano que le asacetea el lomo. Allí, apartados, una familia nómada de gitanos, desgredados y sucios, instaló su campamento. Pequeños "calés" tripudados, que lucen al sol los churrites de su berriga, mientras el padre, un gitano joven con hermoso bigote, pretende engañar a un "payo" ofreciéndole la falsa mercancía de un asno derrengado.

En el mostrador de esos "chambas" típicos de las ferias andaluzas, adornados con cañas verdes y gallardetes de colores, tratan los señoritos de la feria, acudidos ganaderos que concurren a Zújar desde toda Andalucía, y que traen el brillante tejido de sus tratos entre los hilos dorados de una y otra caña de manzanilla.

En estas ferias lucen siempre los mejores jacos andaluces, de bella estampa y luciente grupa, magníficos ejemplares de mular, inmejorables para el tiro, y excelente ganado vacuno, seleccionado y altamente productivo.

Por su buena organización, situación envidiable y numerosas transacciones, las ferias reales de ganado de Zújar gozan en toda Andalucía de merecida fama, justo prestigio y considerable renombre.

El Ayuntamiento de Zújar ha realizado una gestión brillante y fecunda en grandes obras

Instalación de aguas potables, construcción de grupos de viviendas y centros de higiene rural, edificación de una Casa consistorial, adquisición de varios edificios, reconstrucción del templo parroquial, obras de pavimentación y ensanche, son sus más importantes conquistas

Entre sus proyectos destacan la repoblación forestal de diez mil hectáreas, construcción de una carretera de enlace con Freila, urbanización y construcción de un parque municipal

Al habla con su alcalde, don Eduardo Guerrero Rodríguez

ZÚJAR es un municipio eminentemente agrícola. En torno a la agricultura gira toda la economía local, puesto que de ella viven más del noventa por ciento de sus diez mil habitantes. El cultivo de la tierra está encomendado a campesinos muy expertos en las labores del campo, bajo la dirección de buenos labradores. El régimen agrícola está integrado por grandes terratenientes y pequeños arrendatarios, que abundan principalmente en la zona de vega de esta pueblo. En sus tierras, féculas y feraces, se recojen buenas cosechas de cereales y aceite. Y en los montes, se cría esparto en gran cantidad.

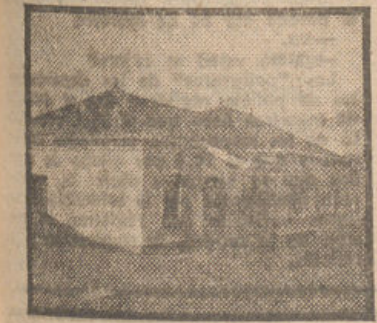
Las industrias de Zújar están dedicadas a la elaboración de los productos agrícolas. Hay buenas fábricas de aceite, y magníficos talleres de elaboración del esparto, donde se realizan obras de gran empeño y preciosismo. Destaca este pueblo por las importantes instalaciones comerciales que cuenta, todas muy bien montadas, acreditadas y abastecidas.

Las grandes extensiones de monte que posee el término municipal de Zújar ofrecen excelentes condiciones para el pastoreo, a causa de los numerosos pastizales que en ellas se crían. Hay cuantiosas cabezas de ganado cabrio, lanar, vacuno y de cerda; también se utilizan ejemplares de asnal, mular y bovino para tracción de carruajes y en los trabajos agrícolas.

Las autoridades locales

En estos días se cumple el primer año de mandato de don Eduardo Guerrero Rodríguez, que tomó posesión de la alcaldía y la jefatura local del Movimiento en abril de 1952. El señor Guerrero Rodríguez es abogado, y en el campo que lleva al frente de los destinos de Zújar ha demostrado sobradamente lo acertado de su nombramiento con una gestión donde se pone de manifiesto su gran perspicacia, excepcionales dotes de mando e infatigable laboriosidad. Hombre culto, atento, cortés y amable, el señor Guerrero ha sabido infundir en la vida oficial del pueblo todo el dinamismo que le anima, y todo su espíritu de empresa, respaldados ambos por un acusado sentido de la justicia.

Un somero análisis de la labor que el Ayuntamiento de Zújar ha realizado bajo el mandato de don Eduardo Guerrero, nos descubre a la primera ojeada la profunda visión que posee de los problemas municipales, enfocados siempre en su misma raíz, y en su misma raíz combatidos. Más admirable aún, es que dicha labor no se ha centrado, exclusivamente, en un solo aspecto del Municipio. Integral, universal y comprensiva, la labor desarrollada abarca los más dispares proble-



Centro de higiene rural de Cuevas del Campo (Zújar).

mas, desde la urbanización a la higiene local, pasando por abastecimiento de aguas, primera enseñanza, ensanche, etc. etc. Una de las obras que más aplauso han obtenido entre el vecindario de Zújar han sido las numerosas ayudas que ha prestado el alcalde a la vida religiosa de la población. Todo ello, unido a un excelente carácter y a una férrea voluntad, que no cede un ápice en el camino emprendido, han granjeado al alcalde Zújar numerosas simpatías y el respeto afectuoso de todos sus convecinos.

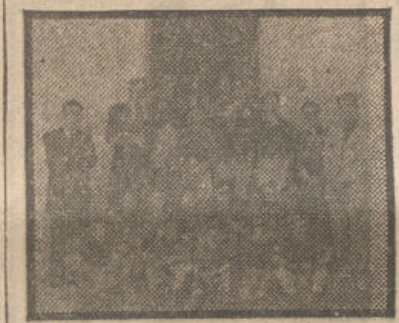
El primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zújar es un labrador de la localidad, don José Fuentes Hortal, que posee una gran capacidad de trabajo, profundo amor a su pueblo y firme compenetración con el alcalde, a quien prestó siempre su valiosa y eficaz colaboración.

Don Ramón Fernández Ruiz es en Zújar lugarteniente de la Guardia de Franco, joven de grandes méritos, que ha prestado a la Falange local valiosos servicios, y que se caracteriza por

sus magníficas dotes de organización y su firme entusiasmo por el falangismo, cuyo fuego mantiene en este burgo en su más estricta pureza. El jefe local ha encontrado en él un colaborador de inmejorables cualidades.

Una visita al alcalde

En su despacho oficial, nos recibe don Eduardo Guerrero Rodríguez, alcalde de Zújar y querido amigo nuestro. La pieza está adornada con un mobiliario serio, bien distribuido, y montada con buen gusto y sencillez. En portafolios, el secretario presenta a la primera autoridad local la corres-



Grupo de camaradas del Frente de Juventudes con el jefe local del Movimiento y el Lugarteniente de la Guardia de Franco.

pondencia oficial que el señor Guerrero firma y rubrica después de una detenida lectura. Nosotros, a prudente distancia, observamos el metódico cuidado y la sistemática ordenación con que se desenvuelve por dentro la máquina administrativa del municipio de Zújar. El alcalde firma el último oficio y, sonriente, se dirige a nosotros.

—No pueden ustedes figurarse, ni remotamente —nos dice— las veces que es preciso firmar al cabo de un año.

—A juzgar por hoy, puede calcularse un número fabuloso.

—Es una labor penosa, rutinaria si se quiere, pero muy precisa e imprescindible para la buena marcha del Municipio. De este papeleo surgen las grandes realidades y mejoras de nuestros pueblos.

—Nadie mejor que usted para dar fe de ello, puesto que además de alcalde, es abogado, buen conocedor, por tanto, de todos los secretos de la Administración local.

—En efecto, es preciso conocerla pues contribuye de un modo considerable al desenvolvimiento de la vida municipal. Hay numerosas leyes y artículos de la legislación que, aplicados, reportan grandes beneficios al Ayuntamiento, o facilitan su gestión, y cuya ignorancia repercute en notable detrimento y entorpecimiento de la misma.

—Claro, que no todos los pueblos tienen la suerte de que su alcalde sea un hombre de leyes.

—No es imprescindible, y, desde luego, no basta. Es preciso, en primer lugar, tener entusiasmo, y mucha gana de hacer cosas. La buena voluntad y el afán de lograr nuevas conquistas suplen con harta frecuencia todo lo restante.

—¿Tiene muchas dificultades que vencer el alcalde de pueblo?

—No puedo negar que tropezamos con grandes dificultades; pero, lo peor, no son las dificultades que normalmente hay que vencer, sino las que nosotros mismos nos creamos. Por eso, la mejor medida de política social consiste en disolver las dificultades existentes de modo que no creen dificultades nuevas. Es sólo cuestión de táctica, en la que entra la equidad de un modo considerable, la labor de convertir los enemigos en colaboradores, diluir el recelo en la amistad, para ir todos juntos, como un solo hombre hacia el logro de nuestros propósitos.

—¿Está usted satisfecho de su gestión?

—Indudablemente, hay motivos de satisfacción en las realidades conseguidas, aunque, lejos de incitarnos al descanso, son como un aguijón que nos espolea hacia nuevas metas. Una cosa es indudable, el alcalde de pueblo —igual que el de ciudad—, no puede disfrutar del descanso si pretende realizar una gestión fecunda. Ahora bien, si tan sólo se busca en la alcaldía el medro personal, entonces hay satisfacción total desde el momento de la toma de posesión; pero esto es inmoral, en cuanto prostituye la misión de servicio encomendada a la primera autoridad local.

—¿...?

—Otro motivo de satisfacción es la franca ayuda y el espíritu de colaboración que siempre encontré en mis compañeros del cabildo municipal y, sobre todo, en las autoridades provinciales. Tanto el jefe provincial, señor Fernández-Victorio, como el subje, señor Jiménez Castro, acogieron siempre todas nuestras peticiones con gran benevolencia, y nos prestaron en todo momento su eficaz ayuda. Son muchos los beneficios que Zújar ha recibido de ellos; por eso quiero hacer pública manifestación de mi agradecimiento a dichas autoridades provinciales en nombre del pueblo que represento y en el mío propio.

Realización de obras por más de un millón de pesetas

—Entre las primeras obras que hemos acometido —continúa el alcalde— puede citarse la organización de la Hacienda local, de gran interés para el desarrollo de la vida del Municipio. Se han terminado las obras de la cantarrillado de las calles Varea y del Padrón, que actualmente están pendientes de pavimentarse, y se realizan obras para la traída e instalación de las aguas potables en el anejo de Cuevas del Campo. Con su realización habremos solucionado uno de los problemas más apremiantes que tenía planteado dicho anejo.

—¿Importan dichas obras?

—El presupuesto asciende, exactamente, a 712.427,36 pesetas.

—¿Obras de urbanización?

—Se está entubando la Rambla para conseguir mejoras en las condiciones de salubridad del pueblo, y para poder ampliar la plaza del Generalísimo, que se extenderá sobre el trozo embovedado contribuyendo así al embellecimiento de la localidad. Dichas obras se ajustan a un presupuesto de 170.000 pesetas; y hemos librado otras 350.000 para la construcción de una nueva casa consistorial en la calle de Queipo de Llano.

—¿De próxima realización?

—Se están ya realizando, y pueden ustedes consignar que en ese presupuesto de 350.000 pesetas no está incluido el coste del solar.

—¿El actual Ayuntamiento?

—Lo hemos adquirido en fecha reciente con objeto de cederlo al Fren-



A la izquierda: don José Fuentes Hortal, primer teniente de alcalde de Zújar. A la derecha: don Ramón Fernández Ruiz, Lugarteniente local de la Guardia de Franco.

te de Juventudes, una vez nos hayamos instalado en la nueva Casa consistorial. El importe de esta adquisición se eleva a las 152.000 pesetas.

Grandes obras en los anejos de Zújar

—¿Han extendido ustedes su acción a los anejos?

—En Cuevas del Campo, con la eficaz y benemérita ayuda del Patronato de Santa Adela se ha construido un centro de higiene rural con vivienda para el médico, y un grupo de catorce viviendas protegidas. En el mismo anejo, y con el fin de propulsar la Primera enseñanza, hemos adquirido un edificio ubicado en la calle Real donde se instalarán en su día dos escuelas y dos viviendas para los maestros, las oficinas de la alcaldía pedánea, y las dependencias de la Guardia de Franco, que ocuparán los bajos.

—¿Importe de dicha adquisición?

—160.000 pesetas.

—¿Qué labor han realizado en el anejo de Carramalzosa?

—Ya hemos librado diez mil pesetas para construir un nuevo cementerio; y, actualmente, se está edificando una nueva ermita. Esta última obra era muy necesaria, y ya hace tiempo que la tenía proyectada.

—¿...?

—También se ha dotado de material quirúrgico al centro de higiene rural de Cuevas del Campo.

Otras conquistas del Municipio de Zújar

—En fecha reciente —continúa el señor Guerrero— hemos adquirido un solar en el pago del Angel, donde se levantará el cuartel de la Guardia civil, para cuyas obras hemos ingresado en la Caja de Depósitos de dicho Instituto la parte correspondiente al Ayuntamiento.

—Es admirable la labor realizada en tan poco tiempo.

—No queda ahí. Se ha adquirido material de oficinas por un importe

que rebasa las veinte mil pesetas, hemos dotado a la Banda Municipal de nuevos instrumentos que necesitaba, se han confeccionado los planos del pueblo con un importe global de 13.700 pesetas, y se ha dotado al consultorio municipal de sanidad de material quirúrgico por valor de 30.000 pesetas.

En beneficio de la Iglesia

—Han llegado hasta nosotros noticias de la importante labor que el Ayuntamiento de Zújar viene realizando en beneficio de la Iglesia.

—Consideramos que la educación religiosa y la práctica de la religión son extraordinariamente importantes para la vida de los pueblos y de los hombres. Por eso procuramos cooperar con la Iglesia en lo poco que nuestras fuerzas nos permiten. Hemos consignado en el presupuesto 40.000 pesetas para restaurar el retablo del templo parroquial; se han ampliado y reconstruido la iglesia de Cuevas del Campo con una subvención municipal de diez mil pesetas, y se están llevando a cabo grandes obras en el edificio y retablo del santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, situado en la cima del Jabalcón, con objeto de hacerlo más accesible a los peregrinos; en beneficio de los cuales estamos reparando las edificaciones adyacentes, que les sirven de refugio. También hemos adquirido un equipo de radiodifusión, valorado en 7.000 pesetas, para realizar retransmisiones religiosas y culturales.

Política local

—¿Funciona bien la Falange de Zújar?

—Se ha llevado a cabo, en fecha reciente, una reorganización total de la jefatura local del Movimiento, del Frente de Juventudes y de la Guardia de Franco, con lo cual pretendemos dar nuevo vigor expansivo a la Falange local.

—¿Sindicatos?

—Esperamos que cuanto antes se realice el nombramiento del delegado sindical local, con objeto de proceder también a la reorganización de los servicios sindicales.

—Con objeto de no hacer más larga esta entrevista —nos dice el alcalde—, voy a darles en resumen nuestras necesidades y proyectos. Entre los últimos tenemos la ampliación de las calles de San José y Cuartel, construcción de un parque municipal, de un puente en el Guadiana Menor y de una escuela en el anejo de Las Juntas. Se va a ampliar la calle del Santo Cristo y la de José Antonio en todo su trayecto, edificándose un muro de contención de doce metros de alto y 150 de largo; y se va a construir un mercado, un matadero y un cementerio nuevo. Puede decirse que está en realización la construcción de una carretera de enlace entre Zújar y Freila, para lo cual hemos construido el puente denominado del Molinillo, y procederemos a abrir una nueva calle que, partiendo de la plaza del Generalísimo, se prolongue hasta dicha carretera. En fecha próxima se va a instalar un nuevo transformador que duplicará el suministro eléctrico.

Necesidades y proyectos

—¿Labores de repoblación?

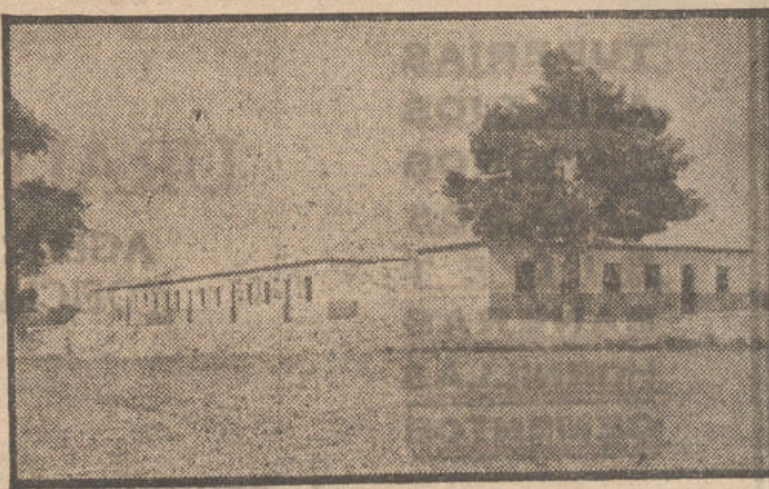
—Se han llevado a cabo en mil hectáreas y proyectamos crear el Consorcio del Estado para realizar la repoblación de pinos y atochales en 9.500 hectáreas.

—¿Necesidades?

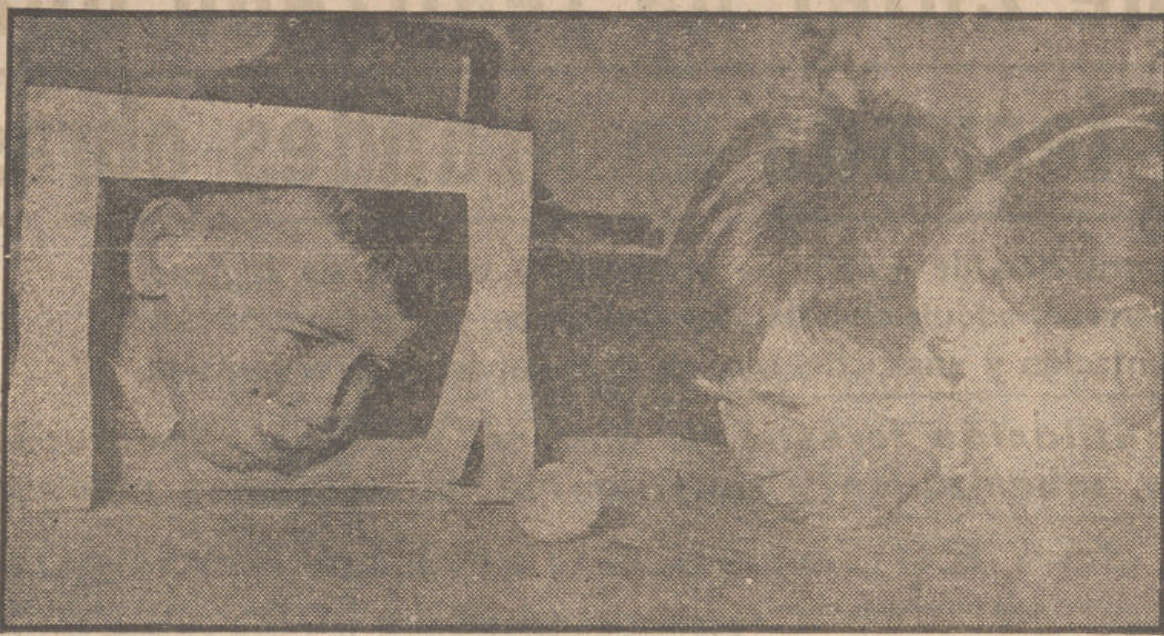
—Ampliar la central de Teléfonos con nuevos tendidos.

—Nos parece una necesidad perentoria y una petición muy justa, exigida por la importancia de Zújar.

—También necesitamos que esa ampliación de nuestra central pueda llevar a nuestro anejo de Cuevas del Campo el servicio de Teléfonos que las necesidades de la vida moderna han hecho tan imprescindible.



Grupo de viviendas protegidas edificado en Zújar por el Patronato de Santa Adela.



Sólo hace falta la cáscara de un huevo y unos buenos pulmones para practicar este nuevo fútbol. La fotografía ha sido obtenida en Viena, donde la chiquillería siente pasión por el fútbol.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

EN GIJÓN HAY UNA MUJER DE 107 AÑOS COME, BEBE Y FUMA COMO CUALQUIER CIUDADANO

Le gusta mucho la sidra y los pasteles
Trabajó más que un peón

Sólo al señor cura le dijo la verdad

El 8 de abril del año 1846 nació en la aldea de Gijón, Castiello de Bernueces, una niña que le pusieron de nombre Anselma. Esto mayormente no tiene importancia si a continuación no se dice que ese ser nacido bajo el signo de Aries vive con toda salud allí mismo, en Gijón, en otra parroquia cercana a la de su nacimiento. Y por ello Anselma Meana —que así se llama la centenaria— ha cumplido la friolera de ciento siete años. Esta viejecita vive ahora en la Arcadia feliz que inundan las tranquilas y placidas vegas de los alrededores pintorescos que Gijón tiene.

Antes de llegar al caserío donde vive con sus hijos y nietos topanos con un vecino de ella, hoy vecindado en el mismo Gijón, con un establecimiento de bebidas. Estrecha calle de Cifuentes, y un letrero que dice: «Casa Trabanco. Comidas y bebidas».

—Hombre, ¿va usted a ver a la guelina de mi pueblo? ¡Hay que verlo que dura Anselma! —dice Trabanco—. Era yo un chiquillo, y de esto hace más de setenta años, ya conocí a esta mujer trabajando con la carreta y los bueyes. Estaba yo de pinche en una cantera de yeso que hay cerca de Lavandera, y Anselma formaba parte de una caravana de carros que diariamente venía a Gijón con los materiales. Ella y su marido atendían las labores simultáneamente de la pareja y la labranza. Eran tiempos muy difíciles aquellos de sostener una familia, y como ya tenían cinco o seis hijos, no había que descuidarse. Me acuerdo que por aquel tiempo todavía no había carreteras, y las vacas no podían sacar los carros, porque sus ruedas se enterraban entre el barro. Anselma, llena de polvo y yeso, con su pañuelo de nudos a la cabeza, empujaba más que muchos hombres. Arreaba las vacas y tiraba de la pala como un peón. ¡Cuánto trabajó esa buena mujer y qué salud más buena le guarda Dios!

Después seguimos camino en un cansino autocar hasta llegar al mismo sendero que nos condujo a la antojana, donde vive Anselma Meana. Una casita blanca compuesta de bajo y un piso. A la derecha, una panera, donde se guarda el grano que se recoge durante el año. A la izquierda, un establo, donde viven en un continuo guirigay vacas, cerdos y aves de corral. Nos acercamos a la puerta, dos alabonazos, y sale a recibirnos una lozana rapaza, que resulta ser nieta de Anselma. Se llama Marina, y es hija de Adriano Rubiera Meana, el último hijo de Anselma, que ha quedado a cargo de la casería, y que ya cuenta sesenta y tres años. Indicamos nuestro propósito, y nos invita a pasar hasta la cocina, donde se celebra la sobremesa en aquellos momentos. Aun queda el limpio olor del cocido que ha servido de alimento. Huele a fabada, con tocino, chorizo y morcilla; hay una jarra de leche y otra de sidra natural sobre la mesa. La esposa de Adriano y madre de Marina es la que, por razones de la casa, se entiende con la centenaria, que en aquel momento descansaba en otro aposento.

—Mire usted. Acabamos de llevarle la sopa y «les fabes». Como como una chavala y «corbe» unos vasos de sidra que quisiera que usted lo viera. Desayuna un buen tazón de café o chocolate,

toma unas galletas a las once, merienda y con una cena algo más ligera ya se despacha el día. Pero después de cada comida se fuma un par de cigarrillos.

—¿Y conserva bien los demás sentidos? —preguntamos.

—La vista la tiene completamente gastada y el oído un poco entorpecido. Pero de memoria, gracia y dar la chara, le gusta mucho. Agradece mucho que le preguntemos con ella algo todas las tardes y le contemos quién se va a casar, qué vecina tuvo un hijo, si se celebró el bautizo de esta criatura o si Fulana la dejó el novio que tenía. Es su debilidad.

—Y sobre las comidas, ¿muestra alguna preferencia?

—No, no. Come lo que nosotros, o sea del mismo puchero. Pero ella se pira por la sidra y los pasteles. El año pasado, al cumplirse los ciento sesenta años de edad, a propuesta de un periodista gijonés el alcalde de Gijón, señor Bernardo de la Sala, le regaló un magnífico y monumental pastel, que ella sola se «trincó» poco a poco. Y no hay fecha más feliz para ella que el día del Carmen, la fiesta de Lavandera, donde nos reunimos más de setenta descendientes en su torno, y ella preside la comida del día grande. Y figúrese usted cómo se mete por la repostería.

—¿Y ha estado alguna vez enferma?

—Nunca. Sólo trajimos el médico una vez, pero no estaba de cama. Sino que tenía un maligno antrax en el cuello y «eniamos» miedo que fuese otra cosa peor. La vio esta sola vez, y nunca tuvo el menor dolor ni la menor molestia. —¿Se pone muy contenta cuando llega el cumpleaños?

—Sí; se alegra, porque ese día hay siempre festín. Pero hacía años que veníamos celebrando esta fiesta, y aquí ya habíamos perdido la cuenta de los años que tenía, y no había manera de sacárselo. Pero trajimos al cura del pueblo, y a él no se atrevió a mentirle. Y así vive una de las mujeres más viejas de España.

JOSE MARIA DEL CARBON.

RITA HAYWORTH COMENTA LA SEPARACION DE NARRIMAN... Y LA SUYA

HOLLYWOOD, 11 (EFE). — Al enterarse de la separación de Faruk y Narriman, la bella Rita a dicho: «Sabía que esto terminaría así. Faruk es tan rico como Ali, y es imposible para una mujer normal vivir con un marido demasiado rico. Piense usted que mi propio esposo tenía cuatro criados sólo al servicio de su pipa. El primero se la traía, el segundo se la llenaba de tabaco perfumado, el tercero la encendía y el cuarto la fumaba, porque a mi marido no le gustaba fumar en pipa.»

TORRES Y LOPEZ H. NOS

TUBERIAS
AZULEJOS
INODOROS
LAVABOS
BIDET
BANERAS
HORNILLAS
CEMENTOS

URALITA

AGENCIA
OFICIAL

EXPOSICION Y OFICINAS GRAN VIA, 12 GRANADA

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

El detector de mentiras es una máquina embustera

SOBRE SU TESTIMONIO, NO POCOS INOCENTES HAN SIDO CONDENADOS

SE produjo la cuestión de si Charles E. Bohlen, elegido por el presidente Eisenhower para embajador en la Unión Soviética, debería ser sometido a una prueba con el detector de mentiras. La proposición fue hecha por el senador Joseph B. Mc. Carthy, de Wisconsin, y el senador Robert A. Taft derrotó la proposición.

Ahora no oímos tanto sobre el detector de mentiras como antes, aunque su utilización parece que se está extendiendo. Unos cuantos tribunales norteamericanos han admitido sus resultados como evidencia, pero la mayoría de los jueces no quieren saber nada de ello. Aunque el detector de mentiras es utilizado por varios cientos de departamentos policiales para probar a los sospechosos, y por muchos Bancos para determinar la honradez de sus empleados, es considerado este método por la gente inteligente como un moderno instrumento de tortura emocional que pone al hombre en un tercer grado psicológico.

NO DETECTA MENTIRAS

Un detector de mentiras no detecta mentiras, sino que señala disturbios emocionales. Los psicólogos prefieren llamar al instrumento «polígrafo», nombre que significa muchos gráficos. W. M. Marston, John A. Larson y el fallecido profesor Leonarde E. Keeler fueron los inventores.



CHARLES BOHLER

ron los adelantados del instrumental detector de mentiras. El «polígrafo» de Mr. Keeler, uno de los primeros, estaba constituido por tres unidades que, respectivamente, registraban los cambios respiratorios, las variaciones del pulso, la presión de la sangre y el reflejo muscular bien del brazo o de la pierna. El doctor John A. Larson se ha mostrado especialmente activo en lo que res-

PATRIA

REGALA OTRAS
500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

QUINIENTAS
PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes, para retirar las

QUINIENTAS PESETAS, sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.

pecta a la aceptación del detector de mentiras, y utilizó un equipo portátil en varios casos criminales en California y en Chicago.

MIENTE

El detector de mentiras no es infalible. Sobre la fuerza de sus registros, unos cuantos sospechosos de culpabilidad han sido declarados culpables y sentenciados a largas condenas, solamente para ser puestos en libertad más tarde, cuando el verdadero criminal confesó su culpabilidad.

Una técnica, preferible se sigue por un hábil interrogador. Las preguntas son simples y directas, y exigen un «sí» o un «no» como respuesta. Un interrogatorio típico seguiría el siguiente curso:

—¿Vive usted en Brooklyn?

—Sí.

—¿Robó usted en el Banco que hay esquina a las calles segunda y tercera el pasado día 24 de febrero?

—No.

—¿Metió usted al cajero?

Los «polígrafos» de los departamentos de policía registran que el detector de mentiras hace que el 55, por ciento de los sospechosos arrestados confiesen, y que el 74,4 por ciento de aquellos que se niegan a decir la verdad sean condenados por la evidencia de las líneas variables que registran su presión de la sangre, la respiración y los reflejos.

MOSAICOS DE CEMENTO

250 MODELOS VARIADOS

EN MEDIDAS

DE

40 x 40 centímetros

30 x 30 »

25 x 25 »

20 x 20 »

28 x 14 »

12 1/2 x 12 1/2 »

LOSETAS DE GRANITO MÁRMOL COLORES VARIOS

NUEVO CATALOGO