

# BAILA LA REINA

LONDRES, 30. (EFE).—La reina Isabel ha bailado hasta las tres de esta madrugada con oficiales de los regimientos de su guardia, en una fiesta en el palacio de Hampton Court, que fué construido por el rey Enrique VIII. Isabel II, que vestía un traje de noche, encarnado y blanco, y que lucía una magnífica diadema, regresó al palacio de madrugada y en cuyos alrededores fueron objeto de vivas muestras de simpatía por el público que les aguardaba a la reina, su esposo, el duque de Edimburgo, y a la princesa Margarita.



# PATRIA

GRANADA, domingo, 31 de mayo de 1953

NUM. 5.435

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

70 cts.

## CONFERENCIA

WASHINGTON, 30. (EFE).—El presidente Eisenhower ha celebrado una conferencia con altas personalidades diplomáticas, militares y civiles acerca de la cuestión de Corea. Duró veinte minutos. Asistieron el secretario de Estado, John Foster Dulles; el secretario de Defensa, Wilson, y el general Lytton Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército.

# FRANCO: "NUESTRO MOVIMIENTO ES UN MOVIMIENTO PARA SIGLOS"

## RESPONDE A LAS MEJORES INQUIETUDES DE LA PATRIA

**Ningún otro movimiento político ni social ha sufrido pruebas tan duras como el Movimiento político español**

**Si necesaria es la unidad de los hombres también es imprescindible la fe de los hombres**

**Trascendental discurso del Caudillo en la clausura del Congreso nacional del Frente de Juventudes**

MADRID, 30 (CIFRA).—En el acto de clausura del Congreso nacional del Frente de Juventudes, S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pronunció el siguiente discurso:

Camaradas: Nada para mí más grato como percibir el palpitar de la juventud en esta gran obra del Frente de Juventudes, comprobando realizaciones alcanzadas y escuchar la enumeración de las conclusiones a que habéis llegado en este décimo Congreso nacional del Frente de Juventudes, que hoy clausuramos, plenos de generosidad y de grandeza. Ese afianzamiento de la transformación de España, confiada a la juventud española, es un timbre de honor para las nuevas generaciones.

Ante vuestras conclusiones, que serán estudiadas con cariño y con la voluntad de hacer que siempre nos sirvan, vienen unas peticiones modestas, que llenan nuestro corazón de alegría, como es el otorgar nuestro preciado galardón de la Medalla de Oro de la Juventud a aquellos secretarios generales que en estos doce años vienen cuidando de la marcha del Frente de Juventudes, y el que este mismo galardón se me pida para nuestro querido patriarca, nuestro consejero permanente, el hombre sabio y de clara visión que nos acompaña desde los primeros momentos de nuestro Movimiento y que derrama sobre las juventudes las bendiciones de una vida sana. Todo ello me llena de satisfacción. Y hemos querido también que quien lleva desde hace dos años el mando y dirección del Frente de Juventudes, al que ha sacrificado todas las ilusiones de su vida, ostente también la Medalla de Oro de la Juventud, porque nadie mejor se la ha ganado que quien ha sido vuestro directo conductor y vuestro guía, en estos doce años fecundos, pero difíciles de la vida de España (Grandes aclamaciones y vítores al Caudillo).

Siempre que estoy entre vosotros, siempre que tomo contacto con el Frente de Juventudes acuden a mi pensamiento infinitas cosas que quisiera decirlos, que pudieran ser una gran lección para vuestra vida; quisiera imprimir en vuestros corazones todo lo que hay de aleccionador en nuestra Historia y en nuestro vivir; quisiera haceros partícipes de mis observaciones y de mis inquietudes para infiltrarlas en vuestro ánimo y que pudieran quedar grabadas en el espíritu de las juventudes españolas. Por eso, tal vez encontréis en mis palabras una constante repetición, ya que repetidas son mis inquietudes, al ser unas e invariables las causas que, a través de los siglos, labraron nuestra ruina y unos los principios en que necesitamos basar nuestro futuro, para que la revolución no se pierda y no se vuelva estéril la sangre derramada por nuestros mejores. (Se reproducen las aclamaciones).

Y en esta mañana luminosa de mayo, bajo el patrocinio de San Fernando, tan evocador para toda la nación en este lugar donde se levantaron los muros del cuartel de la Montaña, en este campo de heroísmo escenario de tantos sacrificios, hubiera querido poseer la lira de los grandes poetas o la elocuencia de los mejores oradores, ya que todo se necesita para dibujar la figura señera de nuestros monarcas y el hecho glorioso del sacrificio grande, heroico y desprendido por la Patria. (Grandes y prolongados aplausos).

### EXALTACION DE LA FIGURA DE SAN FERNANDO

¡Qué infinidad de cosas nos evoca la figura de San Fernando! San Fernando reina en España cinco siglos después de haber empezado nuestra reconquista. Y en el período corto de la vida de un rey, España alcanza a reconquistar más de lo que todos sus antecesores realizaron en cinco siglos. San Fernando abrió el camino a los Reyes Católicos. San Fernando acrecentó la dominación extraña en las tierras montañosas y las serranías. San



Fernando fué el que primero abrió el cauce a la unión de España en un parentés de grandeza, en un sol de esperanza. Y, sin embargo, necesitaron transcurrir otros dos siglos hasta que los Reyes Católicos lograron completar el camino.

## VISITA AL PANTANO DE CUBILLAS

INVITADOS por el ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don Enrique Gómez, ayer hicieron visita a las obras del pantano de Cubillas los señores Gobernador militar, general Camillas Hernández-Elena; alcalde, señor Ossorio Morales; presidente de la Diputación, señor Castilla Pérez, y otras personalidades.

Las obras del pantano están actualmente en su última fase. Se construyen las grandes compuertas, que comenzarán a colocarse en octubre próximo. El pantano tendrá una capacidad para embalsar de veinticinco millones de metros cúbicos y las aguas podrán ser utilizadas en la primavera de 1954.

La carretera que se dirige a la presa está totalmente terminada, faltando tan sólo otras obras complementarias.

## Clausura de la Asamblea de Loja



## PATRIA publicará el día del Corpus un número extraordinario en huecograbado

El próximo jueves, festividad del Santísimo Corpus Christi publicará PATRIA un número extraordinario en huecograbado, dedicado a las fiestas mayores granadinas. En esta edición extraordinaria, de veinticuatro páginas, PATRIA recogerá, juntamente con la información de la jornada, una selecta colaboración sobre los aspectos religioso, artístico y popular de las solemnidades que dan renombre a Granada desde hace centenares de años.

Con el extraordinario del Corpus, PATRIA inicia la publicación de su suplemento infantil «Chicos», que cada jueves regalaremos a nuestros pequeños lectores y en el que se insertarán apasionante seriales de relatos infantiles, lecturas instructivas y amenidades.

El extraordinario de PATRIA del próximo jueves, día del Corpus, se venderá al precio habitual de setenta céntimos.

La presidencia del acto y el Gobernador civil y Jefe provincial en un momento de su discurso, en la clausura de la Asamblea comarcal de Loja.

## DOS MILLONES DE PERSONAS PRESENCIARAN LAS FIESTAS DE LA CORONACION DE ISABEL II

LOS ASIENTOS PARA EL DESFILE DEL «MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO» SE COTIZAN A DOCE MIL PESETAS

Los vestidos, la corona y demás emblemas de la reina pesan lo mismo que la impedimenta completa de un soldado de Infantería

LONDRES, 30 (Crónica de nuestro corresponsal).—Negros arropados en chilabas multicolores; hindús erguidos y secos como gitanos, ellos con túnica oscura y pantalón blanco, ellas en largo sarong transparente y hermoso; americanos con corbatas asesinas que ciegan un momento al imprudente observador; la reina Salote de la lejana Isla Tonga—un metro ochenta y tres, ciento cincuenta kilos de peso—; escandinavos, holandeses, franceses e italianos, muestras infinitas de la raza humana, empiezan a mezclarse sus colores y acentos a la muchedumbre inglesa que, de los cuatro rincones de la isla, ha cogido Londres por asalto y la ha sumergido bajo su marea. Mientras tanto, la capital, mujer caprichosa, se está dando los últimos toques de rojo de labios, los últimos trazos de rimel, las últimas pinceladas de maquillaje.

Londres se prepara, en efecto, a hacer los honores de casa. Y no es que invite, precisamente. La vida está demasiado cara como para ofrecer una hospitalidad gratuita. No; la nueva era isabelina nace bajo el duro signo del siglo XX, o mejor dicho, del «Pay ing geste», el huésped bien venido a condición de que contribuya a sufragar los gastos del puchero. Y, por cierto, las exigencias del puchero de la coronación son muchas. Mr. David Eccles, el joven ministro responsable de las obras de decoración y del montaje de las tribunas, amén de unos edificios tan indispensables cuanto numerosos a los que la gente ya ha dado su nombre como el emperador romano dió nombre a los suyos, y con lo que acaso también conquiste un lugar en la Historia, segura que pierde dinero. Acaso perderá incluso más de lo que en un principio temía, pues tal ha sido el susto de muchos al conocer los precios de los asientos a lo largo del recorrido, que ahora, a última

hora, sobran en casi todos los estands en lugar de faltar, como en un primer tiempo se suponía. A decir verdad, la televisión y la radio también han demostrado ser competidores formidables de tribunas y gradas.

Pero cuando se piensa que los treinta centímetros previstos por persona en los bancos encargados por el ministro, pueden llegar a costar más de treinta guineas, es decir, a razón de ciento cincuenta pesetas por centímetro, se comprende que muchas personas se hayan abstenido de alquilar tan costosa base para su natural asiento. Y no hablémos de las gradas edificadas por algunos especuladores de los asientos, estrechos y apretados, colocados en algún que otro escaparate, y por lo que hubo quien pidió hasta cien libras. Muy pocas poderosas estuvieron dispuestas a sentarse sobre doce mil pesetas y hoy se ofrecen estos asientos a menudo por cuatrocientos o seiscientos duros.

### «EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO»

Justo es añadir que las obras a lo largo de la ruta han debido costar un ojo de la cara, lo que a su vez ha suscitado alguna que otra protesta de algunos ambientes socialistas, para quienes el rasero por el que hay que medir las cosas de este mundo es lo práctico, funcional y utilitario. Sin embargo, a pesar de estas almas materialistas, Londres ha cobrado poco a poco un alegre aire verbenero. «El mayor espectáculo del mundo», suelen llamar los ingleses a los próximos festejos de la coronación, lo que acaso podría parecer irrespetuoso si no supiésemos cuánto respeto tienen los ingleses cuando se trata de la monarquía y de la tradición. Nadie sabe exactamente cuánta gente acudirá a ver el desfile, pero la policía cuenta con unos dos millones de personas y, en previsión de auténticas mareas humanas, ha construido a lo largo de la periferia del área de la coronación, es decir, del itinerario por donde pasará el cortejo, unas potentes y macizas puertas que, en un momento dado, serán cerradas cuando Scotland Yard juzgue que ya no cabe más gente en la zona. Por de pronto, esas puertas han congestionado el tráfico londinense de manera indescribible. Pero ¿qué verán los felices mortales, a cuyas espaldas y no narices se cierran los imponentes portales? Francamente, tan sólo un diez por ciento lo verá todo y bien, y ello a condición de colocarse al borde de la acera por lo menos veinticuatro horas antes. El resto tendrá que emplear espejitos fijados en la punta de sendos bastones o los famosos periscopios de cartón que aquí se venden para estas grandes ocasiones. Claro que los ocupantes de las tribunas tendrán buena vista desde sus costosos asientos, y tendrán también la seguridad de que sus bancos son robustos. Antes de aguararlos, en efecto, la tropa habrá desfilado concienzudamente por las gradas, golpeando rítmicamente con sus botas castrenses los gruesos tabloncillos a la voz de mando: «U... O... E... Aro...»

Y a propósito de tropa, ¿sabe el (Pasa a la página séptima)



Domingo, 31

LA SANTISIMA TRINIDAD

### VIDA RELIGIOSA

Hoy circulará el jubileo en la iglesia parroquial de San Cecilio. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno duodécimo, «San Juan de Dios».

#### LA SANTISIMA TRINIDAD

Aunque la Santa Iglesia honra a la Santísima Trinidad con la misa todos los días del año, y más especialmente los domingos, sin embargo, ha querido dedicar una fiesta especial a honrar este misterio que es una de las verdades fundamentales del cristianismo. A esta fiesta nos han conducido los misterios de Jesucristo, ya celebrados, la festividad del Espíritu Santo, y el conocimiento de Jehová, tal como se nos describe en el antiguo y nuevo testamento.

La liturgia de este día no es otra cosa que un himno a la Santísima Trinidad, que recuerda tres personas distintas y un solo Dios verdadero. Es, pues, toda ella, un acto de fe, y sobre todo un acto de amor a Dios en el augustísimo misterio de la Santísima Trinidad.

Para celebrar esta fiesta conforme a la mente de la Iglesia hemos de procurar, además de creer y adorar este misterio, tenerle especiales devociones, como son el Trisagio, el Te Deum, el Gloria in excelsis y el Gloria al Padre.

En el Sagrado Corazón de Jesús, durante el mes de junio se dará lectura en la misa de nueve, al ejercicio del Sagrado Corazón y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con plácido. En la misa de nueve comulgarán las celadoras con sus co-

ros respectivos. El último día, se lucrarán jubileo plenísimo.

En San Cecilio, hoy, a las cinco y media de la tarde, solemne trisagio en honor de la Santísima Trinidad, organizado por el Consejo diocesano de Mujeres de Acción Católica. La plática estará a cargo de don Enrique Morante Sánchez Barahona, consejero diocesano.

#### SANTO VIATICO

Esta mañana, a las ocho menos cuarto, saldrá solememente de la parroquia de los Santos Justo y Pastor el Santísimo para el cumplimiento de impedidos, que recorrerá las calles de San Jerónimo, Baratillos, plaza de San Agustín, Santa Paula, Cocheras de Santa Paula, Niños Luchando, Arandas, Mano de Hierro, Almona del Boquerón, Lavadero de la Cruz, San Juan de Dios, Duquesa, Triana, Lavadero de las Tablas, Duquesa, Málaga, Escuelas a su iglesia.

El número de impedidos asciende a veinticuatro y al regreso de la procesión, se dirá la santa misa.

Esta mañana, a las ocho y media, saldrá de la iglesia de Santa Escolástica la procesión de S. D. Majestad para los impedidos con el siguiente itinerario: Ancha de Santo Domingo, Girones, Santa Escolástica, Fortuny y Realejo, Santiago, Jarrería, Escutia, Monteros, Salvador, Solares, Cuesta del Pescado, Bomba, Cuesta del Pescado, Seco de Luena, Campanas, placeta de Santo Domingo a su iglesia.

### EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 31,4 grados a las 5,15 de la tarde; mínima, 12,8 grados a las 5,10 de la mañana. Presión,

904 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 190 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 5,57 de la mañana; se pone a las 8,23 de la tarde.

### TRIBUNALES DE JUSTICIA

#### SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Granada, número 3, por raptó, contra Rafael de la Fuente Sánchez, Abogado, señor Moreno; procurador, señor Hernández, Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Granada, número 2, por hurto, contra Andrés Hernández, Abogado, señor Beltrán; procurador, señor Miranda, Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Ugijar, por hurto, contra Gabriel Valera Martín, Abogado, señor Díaz Durán; procurador, señor Valencia, Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Guadix, por infracción de Ley de Caza, contra Miguel Rodríguez, Abogado, señor Herrero, Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Guadix, por daños, contra José Navarro, Abo-

#### SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

gado, señor Hernández Carrillo, procurador, señor Vilchez, Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Guadix, por tenencia de armas, contra E. Cortés, Abogado, señor Entrena; procurador, señor Roldán, Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número 1, por robo, contra Miguel Peregina, Abogado, señor R. de la Fuente; procurador, señor Valencia, Secretaría del señor Valverde. — Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Martos, sobre interdicto. Apelante, don Joaquín Soler; apelado, don Manuel de la Cuesta; procuradores, señores Carrascosa y Valdecasas, Secretaría del señor Enciso. — Pleito del Juzgado de Andújar, sobre reclamación de cantidad. Apelante, Banco Central; apelado, don Pedro Vellido; procurador, señor Taboada, Secretaría del señor Enciso.

### FARMACIAS DE GUARDIA

A partir de hoy, hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto: Don Antonio Parera, Carrera del Genil; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 20; don Francisco Valero Rico, Gran Vía,

63; don José Travesí Codes, San Jerónimo, 13; señora Viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de los Queros, Carril del Picón, 31. San Gil, 1, y doña Visación Muñoz Quero, Carril del Picón, 31.

## PEQUEÑO INCENDIO EN UNA CASA DE LA PLAZA DE LA MARIANA

### UN HOMBRE, GRAVEMENTE HERIDO AL SER ATROPELLADO POR UNA CAMIONETA

### ATROPELLO DE UN MOTORISTA POR UN CARRO

Ayer mañana se declaró un incendio en la casa número 3 de la plaza de la Mariana. Avisado el Parque de Bomberos se personó la brigada de guardia, encontrando con que en una buhardilla de la citada casa se hallaban ardiendo ropas, enseres y alguna cantidad de orujo. Inmediatamente comenzaron los trabajos de extinción, quedando dominado el siniestro a las dos horas de iniciado, no sin que antes éste hubiera hecho presa en unos dos metros de tejado, que quedaron destruidos. El inmueble es propiedad de doña Facunda Murzar y la vivienda está habitada por don José Arenas Delgado. Las pérdidas son de alguna consideración. Los bomberos regresaron al Parque sin novedad.

#### ATROPELLADO POR UNA CAMIONETA

Miguel Fernández Bailón, de cuarenta y un años, lechero, domiciliado en Peligros, fué atropellado por la camioneta GR-4.593, propiedad de don Manuel Contreras Bolívar. Trasladado al Hospital, fué asistido por el facultativo de guardia de traumatismo craneal con probable fractura de base del cráneo. Después de curado quedó encamado en el citado centro en grave estado.

#### MOTORISTA ATROPELLADO POR UN CARRO

Al ser atropellado por el carro matriculado de Granada 2.288, resultó con una fuerte contusión en el brazo izquierdo de carácter leve, el practicante don Rafael Vargas López, de veintisiete años, domiciliado en Aguado, 15. El señor Vargas montaba una "moto" de su propiedad, que resultó con desperfectos de consideración. El carro era conducido por Antonio Carretero Martínez.

#### RECIBE UNA DESCARGA ELECTRICA

Al recibir una descarga eléctrica en un transformador, resultó con quemaduras de primer grado en el antebrazo y mano derecha Francisco Gómez Escoc-

bar, de veintisiete años. Fué asistido en el Hospital y calificado su estado de menos grave.

#### SE HIERE AL SUBIRSE A UN ARBOL

El niño de cinco años Francisco Bravo Castro, vecino de Colomera, resultó con una herida en el escroto, al intentar subirse a un árbol. Trasladado a nuestra capital fué asistido en el Hospital, donde el facultativo, después de prestar asistencia, calificó su estado de menos grave.

#### PROHIBIDO APEARSE EN MARCHA

Al apearse en marcha de un tranvía resultó con una herida en la nariz, con fractura de cartilagos, otra herida en la cara, fractura de un dedo de la mano derecha y epitelis, el enclavo de sesenta años Manuel Colmes Mariano, domiciliado en avenida de Calvo Sotelo, 3. Fué asistido en el Hospital y calificado su estado de menos grave.

### CHOCOLATE ALMENDRADO PARA MERIENDAS

Hijo de Rodriguez Serrano NO TIENE RIVAL EN CALIDAD Y PRECIO

### LOS ALUMNOS DE SEPTIMO CURSO DE MEDICINA Y FARMACIA VISITARON LA ESTACION DEPURADORA DE AGUAS

Ayer, los alumnos que terminan este curso la carrera de Medicina y Farmacia, en vehículos facilitados por la Alcaldía, visitaron la estación depuradora de las aguas, acompañados por el profesor de Higiene y jefe provincial de Sanidad, doctor Ibáñez González, y el ayudante de clases prácticas, doctor don Antonio Ortiz. Los distintos departamentos de la estación fueron visitados por los alumnos, que recibieron asimismo las explicaciones del director de aquella e ingeniero señor Fernández Solsona, y del doctor don Juan Bueso, encargado del análisis de las aguas.

Se hizo conocer a los alumnos que, gracias a este sistema de depuración de las aguas, las epidemias de fiebre tifoidea, que constituyen un verdadero azote para Granada, se han reducido casi a cero, ya que el agua que llega a los grifos de suministro está totalmente estéril.

El resultado de esta visita ha sido altamente provechoso, quedando los alumnos satisfechos de las enseñanzas obtenidas en el examen de una de las mejores instalaciones depuradoras de aguas que existen en España.

#### INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Por aplicación del vigente almanaque escolar, se recuerda al Magisterio de la provincia, oficial y particular, que los primeros cinco días del próximo mes de junio se darán las clases en sesión única, de cinco horas, y a partir del día 6 la sesión será de nueve a trece de la mañana con un recreo intermedio de quince minutos, procurando que la entrada de los alumnos sea realmente a la hora indicada.

#### «CRONICA»: UN NOMBRE VIEJO Y UNA REVISTA NUEVA. A LA VENTA EN TODA ESPAÑA. CUESTA TRES PESETAS.

## Real Sociedad Tennis

Se pone en conocimiento de los señores socios, y en beneficio de los mismos, con objeto de evitar aglomeraciones de última hora, que las TARJETAS-INVITACION para las fiestas del CORPUS podrán retirarse en la Secretaría de la Sociedad, plaza de la Trinidad, 4, bajo, durante los días LUNES, MARTES y MIERCOLES próximos, de diez a una y de cinco a nueve.

## EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRARA HOY DIVERSOS ACTOS CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SU PATRON

El Frente de Juventudes, con motivo de la fiesta de su Patrono, San Fernando, hoy, celebrará hoy también los siguientes actos:

A las nueve de la mañana, misa en la iglesia de Santo Domingo; a las nueve y media, entrega de títulos en el Hogar de las Falanges Juveniles de Franco a los camaradas del curso de mandos.

A las once, en el Gran Teatro Isabel Católica, actuación de los grupos provinciales de Cultura y Arte y agrupaciones artísticas de los centros de enseñanza Ave María, Academia del Carmen, Padres Escolapios, Academia Fides, Academia Isidoriana, Hermanos Maristas, Sacro-Monte, Sagrado Corazón, San Carlos y San Fernando, y entrega de premios y trofeos.

Concurso de periódicos murales y Prensa de centurias en el Hogar de las Falanges Juveniles de Franco, exaltando la figura de San Fernando.

C. N. S.

Becas. — La vicesecretaría provincial de Obras Sindicales nos ha enviado una nota anunciando que del 1.º al 20 de julio estará abierto el plazo de admisión de solicitudes para las becas anunciadas por la Delegación nacional de Sindicatos para hijos de trabajadores. Las solicitudes se presentarán a través de los respectivos sindicatos.



NECESITAMOS REPRESENTANTES

**Teatro Circo Chino**  
(Instalado junto a la Diputación)

**DEBUT**  
**HOY, DOMINGO**  
CON TRES FUNCIONES  
**A las 6, 8,30 y 11 noche**

En su ruta triunfal por España y el extranjero, presenta su grandioso espectáculo

**Galas Orientales**

CON 40 ARTISTAS INTERNACIONALES DE CIRCO Y VARIEDADES

Lujosa presentación y vestuario selecto, propiedad de la empresa.

ARTE — BELLEZA  
ALEGRIA — JUVENTUD  
Y MORALIDAD

Mejor compañía que el año pasado.  
Cada dos días nuevo programa  
Todos los días, TARDE y NOCHE

## ANUNCIOS sin PALABRAS

**Unión pro-ciegos**

La revista que el hombre **SUCEDIO...** debe regalar a la mujer

423

**ALQUILERES**  
A LUQUILLO casas en Vinar, propias veraneo, magnífica piscina. Razón: Teléfono, 4466.

**SUSCRIBASE PATRIA**

- VENTAS**
- FERREROS**, agricultores! Soliciten cotización de rejas «Bella 1325» para arados «Jabalí». Precios muy baratos para pedidos de cantidad. Gómez Durán, Duque Hornachuelos, 6. Teléfono 2560. Córdoba.
  - BOMBAS IDEALS**, especiales para pozos profundos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.
  - MAQUINAS** hacer rebecas, accesorios y enseñanza, cinco años garantía. «Casa Eandós». Pintor S. Abril, 21. Valencia.
  - CINE** proyector sonoro, propio pueblo pequeño o escuela vendiendo alquilo. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2. Teléfono, 2244.
  - SOLARES** propio edificar, baratos, 30 pesetas metro, desde 100 metros, próximos al Vión. Moral Vilchez, Puentezuelas, 2. Teléfono 2244.

## NOTAS MILITARES

**Instrucción pre militar superior.**—Orden del Distrito del día 29 de mayo: Artículos primero.—Recibida la revista «Apéndice» correspondiente al mes de mayo actual, se advierte a todos los C. sargentos y aspirantes de este Distrito deberán retirarla a la mayor brevedad, advirtiéndoles que su adquisición es obligatoria.

Artículo segundo.— Todos los C. sargentos y aspirantes que tienen solicitados los libros de texto para el campamento, se pasarán a retirarlos de estas oficinas a la mayor urgencia.—El comandante jefe.

Revista de comisario. — Nota de las oficinas de intervención de servicios y revistas: La revista de comisario, correspondiente al mes de junio de los jefes, oficiales, suboficiales y tropa, que no pertenecan a Cuerpos o dependencias de esta guarnición, tendrá lugar el próximo día primero de junio en la Pagaduría militar de haberes, con arreglo al siguiente horario: Jefes y oficiales, a las doce y media; suboficiales y C. A. S. E., a las once menos cuarto; y tropa, a la una de la tarde. Irán provistos del «revistazo» que les será firmado en el Gobierno militar de esta plaza.

# El Jefe provincial y Gobernador civil clausuró en Loja la IV Asamblea comarcal de la Falange

## España volvió a encontrar sus caminos de grandeza, unidad y libertad el Día de la Victoria, dijo en su discurso el señor Fernández-Victorio

### La Asamblea transcurrió en medio del mayor entusiasmo y espíritu falangista

Ayer mañana, el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil clausuró en Loja la IV Asamblea comarcal del Movimiento, a la que han concurrido representantes de la Falange de los partidos judiciales de Loja y Alhama y que, al igual que las celebradas anteriormente en Orziva, Santa Fe y Guadix, ha transcurrido dentro del mayor entusiasmo y espíritu falangista.

Mucho antes de la llegada a Loja del señor Fernández-Victorio y jerarquías de la Falange granadina que le acompañaban, la ciudad presentaba un aspecto brillantísimo. Millares de banderas de los colores nacionales y del Movimiento lucían desde la entrada de la población hasta el moderno edificio del «Imperial Cinema», donde iba a tener lugar el acto. Los balcones de los centros oficiales y casas particulares lucían, asimismo, tapices y colgaduras, y el vecindario en masa se agolpaba a lo largo del trayecto, deseoso de aplaudir y vitorear al Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, quien al apearse del automóvil fué objeto de una prolongada y cariñosa ovación.

Después de ser cumplimentado por el alcalde, jefe comarcal de Falange y procurador en Cortes, don Juan María Santaella Godoy, y demás autoridades locales, el señor Fernández-Victorio visitó una centuria del Frente de Juventudes que le rindió honores, pasando seguidamente al salón del Imperial Cinema, donde se hallaban reunidos los asambleístas, los cuales, puestos en pie, tributaron al Jefe provincial y Gobernador civil una clamorosa ovación.

La tribuna presidencial fué montada en el escenario, que se hallaba adornado con banderas nacionales y del Movimiento.

### SE CONSTITUYO EL COMITE LOCAL DEL II FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Ayer tarde, en el domicilio particular del presidente del Centro Artístico, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, se reunieron las personalidades y representantes que integran el Comité local del II Festival de Música y Danza que, como nuestros lectores saben, se ha de celebrar en Granada durante la última decena del mes de junio.

El señor Sola Rodríguez-Bolívar, hizo una detenida exposición de los trabajos preliminares realizados para este Festival que, iniciado el pasado año con los medios que se pudieron reunir en el ámbito nacional, ha ganado el prestigio y el interés de los sectores de aficionados de todo el mundo, como lo demuestra el hecho de que las peticiones de alojamiento para el próximo festival supongan ya el agotamiento de la capacidad hotelera de Granada.

El señor Sola Rodríguez-Bolívar, como presidente del Comité ejecutivo local, dió cuenta de los esfuerzos del Comité nacional del Festival, cuya presidencia de honor ocupa el propio Jefe del Estado y en el que figuran los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo, y pidió que, como iniciación de las gestiones propias del Comité local, se hiciera una visita a los presidentes honorarios de dicho Comité, el Capitán general de la región, el Gobernador civil y alcalde de Granada.

A continuación se designaron las Comisiones de trabajo que han de ocuparse de la organización del Festival, conforme al programa que ya conocen nuestros lectores.

Después de la reunión, los señores de Sola observaron a los asistentes con su habitual y amable cortesía.

Movimiento. A derecha e izquierda fueron colocados sendos retratos del Caudillo Franco y de José Antonio Primo de Rivera.

Con el señor Fernández-Victorio se situaron en la presidencia el jefe comarcal del Movimiento y alcalde de Loja, don Juan María Santaella Godoy; inspector provincial, don José Medina Fonollá; delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada; de Ex cautivos, don Eduardo López de Hierro; delegada y secretaria provinciales de la Sección Femenina, señorita Mari-Paz Irueste y María Isabel Casas, respectivamente; secretario local del Movimiento, don Antonio Espinosa; consejeros provinciales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. E., don Emilliano Guillote, don Pedro Godoy Mirasol y don José María Bugella, y los dos diputados provinciales don Jerónimo Castillo Prades, alcalde y jefe comarcal de Alhama, y don Francisco Marquer Cantero, alcalde y jefe comarcal de Montefrío.

#### DISCURSO DEL ALCALDE DE LOJA

Después de la lectura de las peticiones «Acción política de la Falange», «Acción sindical de la Falange», «Frente de Juventudes» y «Sección Femenina», cuyas conclusiones motivaron antes de ser aprobadas un vivo debate en el que intervinieron varios asambleístas y los delegados provinciales de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, y la Sección Femenina, señorita Mari-Paz Irueste, hizo uso de la palabra el jefe comarcal y alcalde de Loja, don Juan María Santaella Godoy.

Antes que nada —comenzó diciendo— he de hacer resaltar mi lealtad al Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, a cuya consideración debo el honor de dirigirme la palabra en este acto trascendental que estamos celebrando. En él —continuó— y después del entusiasmo que he podido observar en los asambleístas, yo no podía pronunciar un discurso temático, pues quedaría reducido a unos bellos párrafos, sin vida y sin aliento. Es el corazón el que habla, ya que en esta Asamblea que estamos celebrando es algo más que un acto político: es un acto de fe, que viene a ratificar los valores inalterables e inviolables de la Falange (Gran ovación). Aquí hemos venido —prosiguió— a discutir cuestiones de procedimiento y reafirmar ante los que todavía dudan de nuestra verdad, que la Falange es la misma de ayer y de siempre: una minoría inasequible al desaliento.

Hace unos momentos —siguió diciendo el señor Santaella— discutimos la cuestión del proselitismo, muy necesaria, pese a las opiniones en contra que han sido expuestas. Hubo una época —continuó— cuando España se debatía en una polémica fratricida. José Antonio y su Vieja Guardia airesaban el nombre de la Falange sin miedo a las pistolas asesinas de nuestros enemigos ni a las represalias de los Gobiernos de la República. Hoy, sin embargo, nada hacemos por que se nos conozca. Por eso, repito, es preciso hacer labor proselitista; pero sin inquietarnos demasiado, pues hemos de seguir manteniendo y defendiendo los puntos inalterables de la doctrina falangista.

Dijo después el señor Santaella Godoy, que la Falange, o, mejor dicho, los falangistas, han de vivir en constante insatisfacción, hasta ver lograda la revolución nacionalsindicalista, tarea dificultada hasta ahora por razones más externas que interiores. No obstante, España que poco a poco, bajo la providencial dirección del Caudillo Franco, con una trayectoria política sin vacilaciones recobra su antiguo prestigio en el concierto internacional, y muy pronto, no tendrá más remedio que transformarse toda, de punta a rabo, bajo el emblema nacional del yugo y las flechas o bajo el signo internacional y marxista de la hoz y el martillo. Sería, pues, insensato, dejar de hacer nuestra Revolución, y dejar que otros vinieran de fuera a hacer la suya, para acabar con los sagrados postulados de unidad, grandeza y libertad de nuestra Patria, por los que venimos luchando desde el 18 de julio de 1936 y en cuya defensa derramaron su sangre y murieron nuestros mejores camaradas.

Ajustémos nuestra conducta pública y privada a la seriedad del interés político de España, sin importarnos lo que pueda decir el enemigo. Tengamos en todo momento conciencia plena de lo que hacemos y así nos quedará la satisfacción del deber cumplido. La Patria, en su día, nos enjuiciará y sabrá hacernos justicia si realmente la merecemos. Terminó con un fuerte «¡Arriba España!» y un «¡Viva Franco!», que fueron contestados con todo entusiasmo.

(Una gran ovación, que duró largo rato, acogió las últimas palabras del señor Santaella Godoy, quien, al final, recibió muchas felicitaciones por su magnífico y vibrante discurso.)



Señor Santaella Godoy, alcalde de Loja.

Discursos del Jefe provincial y Gobernador civil. El señor Fernández-Victorio se levantó para hablar y pronunció un discurso de gran brillantez oratoria, en el que dijo: «Yo me impongo no es tan limitado que me impida decirlos la gran satisfacción que siento al encontraros otra vez en Loja, saludaros brazo en alto y proclamar cuán orgullosos nos sentimos de ser falangistas (Una gran ovación ahoga las últimas palabras del señor Fernández-Victorio).»

Loja, flor entre espinos, ciudad dos veces reconquistada para España: primero por los insignes Reyes Católicos, Fernando e Isabel, y luego por las tropas victoriosas del Caudillo Franco. De aquí, bajo el emblema del yugo y las flechas, proclamamos que no hay ni puede haber otra cosa que Falange, que no es un partido más, sino una ética, un sentido nuevo de la política, que ha venido a salvar a España.

Dirige luego el señor Fernández-Victorio un expresivo saludo a los asambleístas, que habéis venido —dijo— desde vuestros pueblos, abandonando todas vuestras tareas cotidianas para laborar por España y para la Falange en esta Asamblea, que, como las ya celebradas en otras ciudades de la provincia, han servido para devolvernos la fe en nosotros mismos. Se engañan, pues, los que niegan la victoria del primero de abril de 1939 o la consideran una victoria sin alas. En esta fecha memorable, gracias al genio de nuestro capitán invicto, el Caudillo Franco, España volvió a encontrar sus caminos de grandeza, unidad y libertad, los que pisamos con firmeza tras la recuperación de la Patria y la recuperación del hombre, al que consideramos portador de valores.

Reafirma después el señor Fernández-Victorio el sentido católico de la doctrina de la Falange y termina felicitando a la Asamblea y agradeciendo a todos sus componentes la asistencia a los actos celebrados.

Nosotros —dice por último—, rechazamos al comunismo y al capitalismo, y nos manifestamos también contrarios al sufragio universal, que degenera siempre en la dictadura del proletariado. Cara al sol de junio, aunque nos ciegue, y en el corazón las flechas y el yugo de nuestro emblema, gritad conmigo: ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

(Una atronadora ovación acogió las últimas palabras del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, escuchándose entusiastas vivas a Franco, a España y a la Falange.)

Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el señor Fernández-Victorio, quien fué despedido, al abandonar el salón del Imperial Cinema, con las mismas manifestaciones de afecto que a su llegada.

La Asamblea terminó cerca de las dos y media de la tarde, a cuya hora el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, y jerarquías provinciales de la Falange, emprendieron viaje de regreso a Granada.

## Sociedad

### BODA

Ayer mañana, en la Iglesia parroquial de Santa Escolástica contraerón matrimonio la señorita Encarnación Muñoz Gámez y don Francisco Arroyo Molinero.

Bendijo la unión el señor cura párroco, don Manuel Crespo, y actuaron de padrinos don Francisco Muñoz López y la señorita Angeles Muñoz Gámez, firmando como testigos don Alfredo Ramos Martín, don Manuel Romero Baena, don Rogelio Gámez Gámez, don Gabriel Fedra Gámez, don Angel Pérez Guerrero, don Manuel Palma Delgado, don Julio Ortega García y don Antonio Ramos Martín.

Los recién casado marcharon en viaje de novios a distintas capitales andaluzas.

### ASCENDIDO

Ha ascendido a jefe de administración el de negociado del Cuerpo general de Hacienda, don Enrique Raya Ruiz Morón, inspector de zonas en esta Delegación de Hacienda.

### EXAMENES

En los exámenes de música de cámara, celebrados en el Real Conservatorio, tras brillante actuación, ha obtenido la calificación de sobresaliente, la distinguida señora doña Rosario García de González Viches.

### INGRESO EN LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE

Ha ingresado, después de brillantes exámenes, en la Academia general del Aire, de San Javier, de Murcia, el joven piloto de Aviación civil del Centro (Sevilla), don Miguel Hernández Carrillo Olmedo, hijo del secretario de la Diputación provincial, don Antonio Hernández Carrillo.

### Dr. EPIFANIO Gil Tovar

Premio Universidades SASKATOON y BOLONIA M. de FALCES — De 11 a 15 a 7

### INSTALACIONES FRIGORIFICAS S.I.C.E.

ELECTRO AUTOMATICAS Y DE AMONIACO. FABRICAS DE HIELO. GRANDES LAMARAS.

S.I.C.E. JOAQUIN COSTA, 2. Teléfono 3106

## Obra Sindical "EDUCACION Y DESCANSO" GRAN CASETA

(Jardines del Genil, junto a Colón) VERBENAS Y FIESTAS ANDALUZAS, por tarde y noche, durante todo el CORPUS. — CARI VIDAL y ORQUESTA VIVO, de la sala Morocco, Madrid. PRECIOS DE ABONO. — Afiliado Educación y Descanso ..... 75 ptas. No afiliado ..... 150 » Señoritas ..... 85 »

Ventas: Oficinas de la Obra, Recogidas, 9

HOY, y durante toda la semana está de guardia hasta las once de la noche,

### Farmacia GUZMAN

Reyes Católicos, 6. Teléfono 1260

LA SALUD es un TESORO

## Siga este camino

TEMPORADA OFICIAL: 1 JUNIO AL 15 DE OCTUBRE

### BALNEARIO de Lanjaron

# EL CAUDILLO CLAUSURO EL X CONGRESO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

## Las Falanges Juveniles rindieron emocionado homenaje a los caídos del Cuartel de la Montaña.

MADRID, 30. (CIFRA).—Esta mañana ha sido solemnemente clausurado el X Consejo nacional del Frente de Juventudes.

A las nueve y media, en la explanada del cuartel de la Montaña, y en un altar instalado al efecto, ofició una misa rezada el doctor López Gallego, capellán nacional de la Organización. Ante el altar formaron doce mil doscientos afiliados del Frente de Juventudes, una representación de cada provincia española, una sección de Sanidad con perros amestrados para la localización de heridos y los coros y escalonías del Frente de Juventudes, que interpretaron composiciones litúrgicas durante el santo sacrificio de la misa.

Presidió el acto religioso el Delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eolo Ojano.

El recinto del antiguo cuartel de la Montaña estaba engalanado con banderas y gallardetes nacionales y del Movimiento y se había elevado una tribuna de honor cubierta y tribunas secundarias para los delegados nacionales y provinciales, familiares de los caídos del cuartel de la Montaña, superintendentes de la defensa del cuartel y mandos militares.

A las diez y media de la mañana llegó el Caudillo, entre las aclamaciones entusiastas de una gran muchedumbre que se había concentrado en los alrededores del cuartel y los vitores de todos los afiliados a la Organización juvenil.

Su Excelencia el Jefe del Estado venía acompañado del ministro Secretario general del Movimiento, camarada Fernández Cuesta y de los jefes de sus Casas militar y civil, y otras personalidades. Fue recibido por los ministros de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez y de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y otras personalidades.

Su Excelencia, acompañado por el ministro Secretario general del Movimiento, pasó revista a una compañía de Infantería que le rindió honores y a las unidades del Frente de Juventudes formadas en la explanada. Inmediatamente, entre los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! y vitores de la multitud, Su Excelencia y las autoridades de su séquito ocuparon la tribuna de honor.

El delegado nacional del Frente de Juventudes, pronunció un discurso en el que dijo que con la venta y beneficencia de Su Excelencia iba a quedar clausurado el X Consejo nacional del Frente de Juventudes. Se refirió a la educación de la juventud española, haciendo especial hincapié en el valor formativo que supone considerar la muerte como un acto de servicio. Destacó la importancia de formar cívicamente a las juventudes de España.

Secundariamente, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un trascendental discurso que fue interrumpido numerosas veces y al final acogido con una ensordecedora ovación que duró largo rato. Momentos después se celebró el acto de homenaje del Frente de Juventudes a los caídos del cuartel de la Montaña, con una ofrenda y el descubrimiento de una lápida.

Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó a los pabellones provisionales en los que se exhibe la exposición de maquetas y planos de las residencias rurales del Frente de Juventudes junto a cuya puerta principal se había colocado una placa de mármol con la siguiente inscripción: "A los héroes del cuartel de la Montaña, honor y gloria. El Frente de Juventudes en el día de San Fernando de 1953". El Caudillo ofreció al pie de la lápida una monumental corona de laurel con una cinta de la bandera nacional y la inscripción "El Frente de Juventudes a los caídos del cuartel de la Montaña". El capellán, padre Rasilla, leyó una oración por los muertos del cuartel y se rezaron un Padre-nuestro y un Ave María por los muertos en el lugar y para que Dios proteja a España, a Franco y al Frente de Juventudes.

Inmediatamente el Caudillo con las autoridades pasó a visitar la exposición de planos y maquetas de los hogares construidos y de los proyectados, todos ellos de tipo rural, que el Frente de Juventudes va disseminando por toda España.

Mientras tanto las centurias del Frente de Juventudes se dislocaron hacia la plaza de España y a lo largo de la calle de Ferraz y paseo de Rosales. En todas estas calles se había congregado un enorme número de personas, que se habían dado cuenta de la presencia del Jefe del Estado. Todos los balcones de

las casas estaban totalmente repletos de público, que vitoreaba a Su Excelencia. Terminada la visita, el Jefe del Estado se trasladó en automóvil, siempre acompañado por el ministro secretario general del Movimiento y sus jefes de las Casas civil y militar y ayudantes de servicio, a una gran tribuna instalada en el paseo de Rosales, en las proximidades de la calle del Marqués de Urquijo y en la que también ocuparon puestos preferentes los ministros y autoridades que habían asistido a los actos.

A las doce y cuarto comenzó el desfile con 104 ciclistas, procedentes de todas las provincias de España.

El desfile de los doce mil muchachos duró, aproximadamente, cuarenta minutos.

El Caudillo fué despedido por los ministros y jefes, entre las aclamaciones de la multitud.

## NOTAS Y AVISOS

### SERVICIO DEL TABACO

**Declaración de parcelas.**—Habiendo transcurrido el plazo reglamentario para suscribir la declaración de las parcelas en donde se ha de cultivar tabaco en la campaña 1953-54, y existiendo algunos concesionarios que aún no las han prestado, se pone en su conocimiento que se concede un plazo del 1 al 10 de junio para que los efectúen en las oficinas de la Jefatura (Natalio Rivas, 46), de diez a una de la tarde, todos los días laborables, pues el personal de Verificación de todas las secciones permanecerá en dichas oficinas a este efecto.

### COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

**Precios de las harinas.**—Se pone en conocimiento de los panaderos, fabricantes de harinas y publico en general, que para el mes de junio los precios del pan y las harinas de clases familiar y calidad, serán los siguientes:

**Precios para la capital:** Familiar, pleza de un kilo, 4,70 pesetas; y de 500 gramos, 2,40.  
Pan de calidad, pleza de un kilo, 5,40 pesetas; de 500 gramos, 2,70; de 250, 1,40; de 150, 0,85; de 125, 0,75; y de 100, 0,60.

Los precios que regirán para las harinas de estas clases de pan son los siguientes: Pan familiar, 519,82 pesetas quintal métrico; y de calidad, 611,54.  
Resto de la provincia: Familiar, pleza de un kilo, 4,50 pesetas; de 500 gramos, 2,30.  
Pan de calidad, pleza de un kilo, 5,10 pesetas; de 500 gramos, 2,55; de 250, 1,30; de 150, 0,80; de 125, 0,70; y de 100, 0,55.

Los precios que regirán para las harinas de estas clases de pan son los siguientes: Pan familiar, 517,63 pesetas quintal métrico; y de calidad, 586,19.  
—Precios oficiales que regirán en Granada de los artículos que se expresan, durante el mes próximo:

Acete de oliva, mayor a detall, 12,88 pesetas kilo; detall al público, 12,20 pesetas litro; café, 91,81 y 105 kilo; azúcar blanquilla, 11; de plié, 11,20; terciado, 10,95; granulado especial, 11,15; cortadilla, 12,75; y estuchado, 16,65 pesetas kilo.

Estos precios no podrán ser incrementados por ningún concepto.

MAS DURACION  
MAYOR TRACCION  
MUERDEN MAS HONDO  
Neumáticos Firestone



para tractor  
CHAMPION GROUND GRIP  
para ruedas traseras  
Disponibles para su entrega, en  
**NEVOT, 1**  
TELEFONO 2365  
CLAMOR



GUIDE GRIP  
para ruedas delanteras  
Solicite el envío gratuito del folleto explicativo de hidrofollado de neumáticos de tractor  
**Firestone**

## LA RONDALLA DE ALMERIA ESTUVO AYER EN GRANADA

Anoche visitó nuestra Redacción la rondalla de la Obra Sindical de Educación y Descanso, de Almería, acompañada del secretario provincial, camarada Cristóbal López Lupiáñez, y del director de aquella, camarada José Fernández Richoil, teniendo la gentileza de obsequiar al personal de esta Casa con la interpretación de varias obras musicales, de modo admirable, mereciendo muchos aplausos.

Componen la citada rondalla treinta muchachos, bien ejercitados, que han actuado en Madrid en el concurso Internacional de Coros y Danzas de la Obra de Educación y Descanso, Feria del Campo, y Radio Nacional.

## NUMEROS 82.341, 71.016 Y 77.626, PREMIOS DE HONOR DE LA TOMBOLA

Anoche, en el sorteo de los premios de honor de la Tombola Benéfica resultaron agraciados los números 82.341, 71.016 y 77.626, los tres de la serie F. Los premios de honor para esta noche consisten en una vajilla de porcelana, donada por la Diputación provincial; una tarjeta con derecho a tomar café durante tres meses en el café "Jamelca" y una camisa para caballero.

Entre los premios entregados ayer figuran: una bicicleta que cupo en suerte a don José Puertas Molina, maestro nacional y alcalde de Dúrcal; y una magnífica cristalería, que correspondió a la señorita Mercedes Contreras Mingorance, que vive en Acosta Inglot, 1. También fueron entregados otros premios menores consistentes en armarios para cuartos de baño, juegos de agua de cristal, tallado, juegos de loza para café, muñecas, hornillos eléctricos, y otros regalos prácticos.

D. O. M.  
NOVENO ANIVERSARIO  
Rogad a Dios en caridad por las almas de

## Doña Trinidad Sánchez Molina y Don José Pérez de la Blanca

Que fallecieron en la paz del Señor, los días 31 de mayo y 29 de febrero de 1944, respectivamente, recibiendo los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.  
**(R. I. P.)**  
La misa de réquiem que se celebrará el día 1 de junio, a las nueve, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, así como las misas de libre intención que se digan durante los días 31 de mayo, 1 y 2 de junio en esta misma iglesia, en los PP. Capuchinos, Residencia del Sagrado Corazón de Jesús, Colegio Máximo de Cartuja, en la parroquial del Sagrado, Iglesia del Perpetuo Socorro, y todos los actos pladosos, en la Capilla de las Escalvas del Sagrado Corazón (San Jerónimo), serán aplicados en sufragio de sus almas, a devoción de sus hijos, los que RUEGAN a sus amistades la asistencia a alguno de estos cultos.  
Granada, 31 de mayo de 1953

## LA CORPORACION PROVINCIAL. DESPACHO NUMEROSOS ASUNTOS DE TRAMITE

Ayer tarde se reunió la Corporación provincial, bajo la presidencia del señor Castilla Pérez y con asistencia de los diputados, señores Gutiérrez Egea, Estrella Doval, Jiménez Martínez, López-Cuervo Derqui, López Rica, Montero Castilla, Montes Valera, Moreno Sánchez y Vega García. Como asesores actuaron el secretario, señor Hernández Carrillo; interventor, señor Galón; y oficial mayor, señor Soler Rodríguez.

Se despacharon los siguientes asuntos de trámite:

Fueron aprobados los Informes de la Comisión de Beneficencia en solicitudes de prohilamiento y adopción de los expósitos; otro informe de la Comisión de Gobierno relativo a la resolución del concurso para nombramiento de agente ejecutivo, a favor de don Francisco Serrano Ruiz; otro sobre designación de representante de la Corporación en las Juntas periciales de la Riqueza Rústica de varios pueblos de la provincia, a favor del maestro más antiguo del pueblo de Maracena; otro sobre la finalización del servicio de asistencia de mendigos en el Hospicio provincial que pasa a la Congregación de Siervos de María; otro sobre instancia de don Francisco Ocaña Sánchez, solicitando adquirir un trozo de terreno propiedad de esta Corporación, sito en Agua de Cartuja, 65.

Aprobóse la resolución del concurso para la adquisición de telas con destino a los centros benéficos; ídem el anuncio de concurso-subasta para las obras de riego de betún asfáltico en los caminos vecinales de Huévar Vega a Monachil; de Atarfe a Dilar, de Vilches a Almería y de Granada a Vilches-Almería; un informe de la Comisión de obras relativo al proyecto de obras adicionales en el camino vecinal de Lújar al de Guadalupe a la Garnatilla, por valor de 388.368 pesetas; otro sobre un escrito de la Alcaldía de Delfontes relativo a la construcción de un puente sobre el río Cubillas en el camino vecinal de dicho pueblo a su estación, por 137.945 y su inclusión en el plan general de caminos vecinales; otro sobre la liquidación y certificación número 5 de las obras realizadas en el camino de la Torreclilla a Maracena, por 78.194 pesetas; otro sobre la liquidación y certificación número 9 de las obras realizadas en el camino de Dehesas Viejas a la venta de la Neva, por 25.636 pesetas.

También se aprobó un informe de la Comisión de Gobierno sobre la revisión de la fianza de los recaudadores de contribuciones; otro sobre la convocatoria de la plaza vacante de recaudador de contribuciones, en Huéscar; y otro so-

bre corrimiento de escalas honoríficas del Cuerpo médico de la Beneficencia provincial.

Se acordó facultar a la presidencia para la cooperación de la Diputación provincial al Festival Internacional de Música y Danza.

Dióse lectura a una moción presentada por varios diputados, solicitando la venta del automóvil actual de la presidencia, por carecer del rango que corresponde a dicho organismo y la adquisición de otro más moderno. El señor Castilla dijo que el estado económico de la Diputación no permitía en la actualidad efectuar tales operaciones, pero si expuso la conveniencia de solicitar el suministro de los vehículos necesarios para los servicios provinciales, por el Parque Móvil, cuyo préstamo si podría significar un gran ahorro para la Diputación.

Por último se acordó que constase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del general de brigada don Manuel Prieto, del señor Díaz Pla, primer jefe provincial del Movimiento en Granada, y de la madre del médico de la Beneficencia provincial, don Francisco Tamayo.

## LOS SEÑORES CORPAS Y MAÑAS GANARON LAS TIRADAS AL PLATO

### Hoy se celebrarán otras competiciones

Con más animación de tiradores que el día anterior, continuaron en el polígono de "Las Conejeras" las competiciones extraordinarias de tiro al plato, que terminarán hoy. En primer lugar se tiró una serie de prueba a un plato, que parten los señores Pleguezuelo, Bueso, Membrilla, Montolio, Alvarez y Mena Guerrero (este último de Málaga).

A continuación se disputó la "Copa Melchor Ramos" a cinco platos, excluyendo un cero. Al plato ocho llegó sin cero los señores Mañas, Pleguezuelo, Dávila, Díaz Berbel (don Antonio), Corpas y Martínez Cañavate (don Emilio), los cuales parten los premios, continuando para el trofeo; al plato nueve sale el señor Mañas y Díaz Berbel; al catorce, el señor Dávila quedando el señor Corpas y Martínez Cañavate que entablan un interminable "barrage" difícil de resolver, dado que los dos tiradores están muy seguros hasta el plato 21, que al hacer cero el señor Martínez Cañavate dio el triunfo a don Augusto Corpas.

Como la actuación del señor Martínez Cañavate fué muy meritoria, los directores de tiro acuerdan entregar a tan magnífico tirador otra copa, que éste recibió en medio de muchos aplausos.

Después se disputó el Campeonato Granada, dotado con dos mil pesetas y copa. Es a 25 platos excluyendo tres ceros. Cubren sin cero los señores Mañas, y Díaz Berbel (don Antonio), que parten por igual los dos primeros premios y con un cero los señores Mena García (de Málaga), Membrilla, Alvarez, Bueso y Martínez Cañavate (don Emilio), los cuales se adjudican por igual los restantes hasta seis. Se entabló el "barrage" entre los señores Mañas y Díaz Berbel para la adjudicación de la Copa hasta el plato 26, en que hizo cero el señor Díaz Berbel, ganando el trofeo don Juan Mañas.

Después se disputó la "Copa Asía", a un plato y por lo avanzado de la hora, los directores de tiro acordaron que se continúe hoy.

Para hoy, domingo, el horario será el siguiente: De once a una de la mañana y desde las tres de la tarde. Además de las competiciones que figuran en el programa, entre ellas y como más importante la copa de plata del Tiro Nacional, dotada con tres mil pesetas, se disputará otra donada por las bodas Castañeda que no figura en el programa.

## TOROS EN GRANADA

Tres grandes corridas de toros y una magnífica novillada  
JUEVES, día 4.—6 toros de la Sra. Vd. de Galache, para  
Jorge Aguilar **EL RANCHERO**  
Emilio Ortuño **JUMILLANO**  
JUAN MONTERO  
SABADO, día 6.—Seis toros de Santa Coloma, de Sevilla, para  
ANTONIO ORDOÑEZ **RAFAEL ORTEGA**  
Pedro Martínez **PEDRES** Antonio Ordoñez  
Antonio Chenel **ANTOÑETE** Pedro Martínez **PEDRES**  
DOMINGO, día 7.— Seis toro de Albaserrada, para

Hoy, desde las 10 de la mañana, taquilla para el despacho de entradas para cualquiera de las 4 grandes corridas.  
**IMPORTANTE.**—En atención al público y a fin de mejorar el cartel, el ganado de don Alipio Tabernero, que estaba anunciado para la corrida del jueves, queda sustituido por seis magníficos y hermosos ejemplares de la **SEÑORA VIUDA DE GALACHE**

**CHOCOLATE FAMILIAR**  
Hijo de Rodríguez Serrano  
DE PRECIO ECONOMICO Y DE CALIDAD MAXIMA

# Francia se ha quedado sin "voz oficial" en momentos críticos

## M. Bidault, ministro burocrático, no puede comentar los sensacionales diálogos internacionales de estos días



CUMPLIENDO con su penoso deber de encargado de despachar los asuntos corrientes, el Gobierno de M. Mayer, que no dispone de facultades ejecutivas y no puede presentarse como tal Gobierno al Parlamento porque ya no lo es. Sin embargo, ha tenido que solicitar, primero de M. Baugartner, gobernador del Banco de Francia, después del Parlamento, una prórroga de quince días, hasta mediados de junio, del acuerdo que estipulaba la obligación del Tesoro de reintegrar a aquél los ochenta mil millones de francos que M. Mayer pidió como anticipo "horas antes de tomar el avión para Washington, con objeto de hacer frente a los pagos urgentes estatales; ochenta mil millones que deberían ser reintegrados el día 31 de este mes. Hubiera caído el Gobierno o no, el Estado habría sido incapaz de devolver el préstamo en la fecha señalada por carecer de fondos.

La Comisión de Finanzas, reunida bajo la presidencia de M. Reynaud, aprobó la prórroga y el Parlamento, que otra cosa podía hacer, tomó el mismo acuerdo. El corto debate en la Comisión y en la Asamblea sirvió para que M. Rourges-Maunoury, ministro de Finanzas del Gabinete inexistente como tal, dijera que los vencimientos del préstamo más están asegurados, pero que los del mes que viene, en el caso de que el Gobierno que se forme no adopte medidas energéticas — economías urgentes, un empréstito o un nuevo préstamo del Banco de Francia — no sólo no estará en condiciones de pagarlos, sino que además tendrá que hacer frente a un déficit mensual de cien mil millones de francos, cantidad que sumada a los ochenta mil millones de deuda, harán ascender el descubrimiento a ciento ochenta mil millones.

Los diputados, que exigen economías estatales, pero que son incapaces de aprobar las que pide el Gobierno, pusieron el grito en el cielo, pero después votaron y se quedaron tan tranquilos. ¿Por qué? Porque el ministro citado les dijo que Francia podía recibir de los Estados Unidos ciento sesenta millones de dólares — cien mil millones de dólares "offshore" desbloqueados y séptima de anticipo sobre los ejercicios de ayuda para el próximo año —, a condición de que el Estado francés, su Gobierno, adopten medidas rápidas de saneamiento financiero. Esta última frase apenas fue escuchada por los diputados. Alguno de ellos sí la oyeron, pero no la tomaron en consideración porque se dijeron: "En caso de que falle la ayuda urgente norteamericana, nos queda el Banco de Francia. Podemos pedirle más dinero, no nosotros: el Gobierno que se forme, o dar orden a la fábrica de la moneda que haga una nueva emisión de billetes."

### FRANCIA, SIN "VOZ OFICIAL"

En retento, Francia continúa sin "voz oficial" ni en el Quai d'Orsay ni en el hotel Maitland para poder tomar parte en los sensacionales diálogos internacionales que se están sosteniendo en el mundo con motivo de las últimas declaraciones del presidente Eisenhower o de sir Winston Churchill en torno a la respuesta del Kremlin a la idea de la reunión de las Bermudas y al reciente acontecimiento de la desaparición de la Comisión de control soviética en Alemania, con el nombramiento de un alto comisario, medidas que significan que la Unión Soviética imita el gesto de los aliados occidentales realizado en 1949, que dio lugar a la formación de la Alianza occidental, convertida en República federal, con sus Gobiernos de los "landers" regionales y el central de Bonn bajo la presidencia del doctor Adenauer. El Quai d'Orsay, la Francia oficial, no tiene voz. Por lo tanto, no ha podido hacer una declaración por el estilo o diferir de las que se han hecho por el departamento de Estado y por el Foreign Office. No obstante, en los círculos permanentes del Quai d'Orsay, compuesto por altos empleados diplomáticos, así como en los periodistas, se estima que la Unión Soviética, al llevar a cabo esta espectacular y sensacional modificación de su sistema de control en Alemania, puede pretender dar a la "República democrática popular", cuyo Gobierno reside en Anklam, una mayor "libertad política" para facilitar la creación de "un Ejército alemán nacional" o para darle vida oficial, pues los servicios de información norteamericanos e ingleses sostienen que en la Alemania oriental existe ya un Ejército de cerca de doce divisiones, con sus apoyos de artillería, carros blindados, marina y aviación. También puede pretender el Kremlin preparar el terreno para proponer la vuelta al régimen tetrapartito de control que servía de trampolín a su proposición sensacional de reunificación de Alemania con la retirada de todas las tropas de ocupación mediante la promesa formal por parte de los occidentales de que

Alemania unificada fuera gobernada proporcionalmente por todos los partidos de las dos zonas y que se mantuviera en total neutralización garantizada por las cuatro potencias.

Sea lo que fuere, Francia, en los mismos instantes en los que la vida internacional cobra un dinamismo acuciante que exigen que ella tenga Gobierno responsable, carece de órgano ejecutivo, y el ministro de Asuntos Exteriores, M. Bidault, como sólo puede despachar los asuntos corrientes del departamento, no puede hablar ni actuar, en nombre de Francia, porque sólo es un ministro burocrático. Como tampoco puede hacer ni decir nada en lo referente al memorándum que el general Guillaume, alto comisario de Francia en Marruecos, le ha entregado, mediante el cual 270 pichas y cades piden al Gobierno francés nada menos que la destitución del Sultán de Marruecos. Ahora bien, como no hay Gobierno, el Gobierno de Francia no puede ni siquiera comentar para la opinión francesa e internacional el sensacional memorándum citado, que ha sido conocido por las habituales "informaciones confidenciales".

SILVA MARIN.

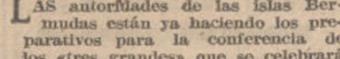
*Para riegos y usos domésticos*  
**GRUPOS ELECTRO-BOMBAS**  
de  
**MAXIMA GARANTIA**  
**SIEMENS**  
**INDUSTRIA ELECTRICA**  
S.A.

## FIN DE SEMANA EN ESTADOS UNIDOS

CHICAGO, 30. (EFE).—Los Estados Unidos celebran hoy la conmemoración de los muertos en la primera y segunda guerras mundiales. Se cree que habrá alrededor de doscientos cuarenta muertos en accidentes de carretera. En este fin de semana ha habido ya veinte muertos. Con el buen tiempo se espera que saldrán por las carreteras del país unos treinta y cinco millones de coches hasta la medianoche del domingo.

# Tempestuosas polémicas en Washington en torno a la supuesta "ayuda" de Inglaterra y Francia

## A Norteamérica le tiene más cuenta continuar sola su propio camino



Las autoridades de las islas Bermudas están ya haciendo los preparativos para la conferencia de los «tres grandes» que se celebrará allí el próximo mes de junio. Pero entretanto ha cundido la impresión de que la conferencia será retrasada por causa de la crisis política francesa. El propio presidente Eisenhower dijo en su conferencia de Prensa, que la reunión de las Bermudas que se fijó en un principio para los días 16, 18 y 19 de junio, se tendrá que celebrar más tarde debido a que Francia, a estas alturas, todavía no tiene Gobierno.

El mundo está tan acostumbrado a ver a Francia sin Gobierno, que la crisis actual habría pasado casi desapercibida aquí a no ser por la coincidencia de haberse anunciado la conferencia de las Bermudas sólo cuatro horas antes de que sucumbiera el Gabinete de René Mayer hace una semana. En efecto, desde aquí se contempla a Francia como el «hombre enfermo de Europa», según la ha definido Paul Reynaud. En opinión de los norteamericanos, la enfermedad de Francia es crónica, mientras que los franceses, según se cree aquí, siguen pensando que sus frecuentes recaídas son simples contagios esporádicos. «La cura que requieren los males políticos de Francia tiene que ser drástica, porque la enfermedad es seria», dice hoy el «New York Times» en su editorial. Lo que recomiendan los americanos es una reforma constitucional que reste influencia a la todopoderosa Asamblea nacional y ponga fin al espectáculo grotesco de un país en el que se instala cada lunes por la mañana un Gobierno que va a ser derrocado indefectiblemente el próximo sábado por la tarde. Las recomendaciones norteamericanas van todavía más lejos, llegando incluso a sugerir que se clausure el concepto imperial sobre el que está montada la Unión Francesa. La idea de una democracia imperial, con nombres y apellidos por muy imperialistas que puedan ser las democracias, constituye una antítesis de difícil digestión para el estómago de los Estados Unidos. «Si Francia es un imperio y no una democracia — me decía anoche un amigo norteamericano —, entonces debe buscar un emperador en lugar de un «premier» del agrado de la Asamblea.

### INESTABLE SISTEMA POLITICO

En el fondo de todo este juego de despropósitos en que se ha converti-

do la cuarta República francesa, lo que verdaderamente molesta a los Estados Unidos es que las decisiones de este gran país tengan que verse influidas, corregidas y determinadas por la ineficacia y la pesadilla del inestable sistema político de Francia. La idea de que un país cada dos por tres sin Gobierno como Francia, tenga que poner su visto bueno a los proyectos internacionales de Washington, irrita profundamente a los norteamericanos. Si a esto se suma que las grandes decisiones de los Estados Unidos se ven determinadas en parte por los intereses míopes y momentáneos de Inglaterra, se comprende cabalmente el verdadero significado de las tempestuosas polémicas que se desencadenan aquí a propósito de cómo se debe conducir la política internacional de este país. El ya famoso discurso de Taft en Cincinnati, las manifestaciones de Eisenhower contra Taft hechas en su conferencia de Prensa y las declaraciones del senador demócrata Mc. Carran, diciendo que está de acuerdo con Taft y que «si hubiéramos hecho la guerra solos en Corea desde que empezó, a estas horas estaría terminada», son todas ellas premisas de un mismo argumento polémico. Lo que se debate en el fondo de todo esto es lo siguiente:

¿Es beneficiosa o perjudicial para los Estados Unidos la supuesta «ayuda» de sus amigos Inglaterra y Francia? ¿Debe tomar este país sus decisiones por sí mismo, sin someterlas a la enmienda y el visto bueno de sus principales aliados? Con rapidez se está abriendo aquí paso la teoría de que el único provecho que están sacando los Estados Unidos de su amistad con Inglaterra y Francia, sin contar las enormes cantidades de dinero con que se viene estimulando esa amistad, es el placer de poder decir que esos países son amigos suyos. Como se ha visto muy bien en Corea, la ayuda práctica que las Naciones Unidas han prestado a Norteamérica no alcanza ni el cinco por ciento y el resto se ha pagado todo en términos de ayuda moral, una clase de ayuda que se caracteriza por darle una piedra a los pies de este país, para ver al sigulendo los principios de la física, se va al fondo.

### A EE. UU. LE TIENE MAS CUENTA SEGUIR SOLOS SU CAMINO

Tanto en la conferencia de las Bermudas como en las negociaciones de Panmunión se tiene que llegar pronto al desenlace y decidir con claridad si esa amistad de los aliados sirve para algo concreto o si es más bien una demora para los Estados Unidos. La corriente que se hace palpable aquí ahora es que a Norteamérica le tiene más cuenta continuar sola su propio camino. Esta idea está abiertamente patrocinada por los senadores Taft, Mc Carran, Mac Carthy, Knowand y Jenner entre otros. Hay que advertir que estos cinco nombres citados controlan hoy por hoy, las decisiones del Senado si los cinco se ponen de acuerdo.

El Gobierno de Corea del Sur ha confirmado oficialmente que no está dispuesto a acatar el armisticio que se podría firmar si los rojos aceptan la última propuesta aliada, porque dicha propuesta es contraria a los intereses de Corea en la opinión del Gobierno de Syngman Rhee. La Asamblea surcoreana ha resultado ignorar el armisticio en caso de que se firme y ordenar a sus ejércitos que sigan la lucha. Circulan noticias de que el presidente Eisenhower ha enviado un telegrama al presidente Syngman Rhee en el que le pide, al parecer, que no tome las cosas por la tremenda. Aunque el secretario de Prensa de la Casa Blanca se ha negado a confirmar el rumor, cabe suponer que sea cierto, dada la gran afición de Eisenhower al arte de hacer concesiones para buscar lo que él llama «mindde of the road», que se traduce por la mitad del camino, es decir, el punto medio. Si Syngman Rhee se mantiene en su posición de ignorar el armisticio y continuar luchando, los Estados Unidos no podrían abandonarlo y tendrían que seguir allí contra la abierta oposición de los que presumen de ser sus aliados. En tal caso, se impondría en el Senado norteamericano la tesis del camino propio e independiente patrocinada por los senadores Taft, Mac Carran, Mac Carthy, Knowand y Jenner. El problema de la crisis política francesa se convertiría entonces en peccata minuta.

RODRIGO ROYO

LA MAS UTIL, LA MAS EFICAZ, LA MAS COMPLETA, LA MAS ECONOMICA. «AGENDA DE LA SECCION FEMENINA».

# R. E. N. F. E.

DESPACHO AUXILIAR DE  
**ORGIVA y LANJARON**  
INTENSIFICACION DE SERVICIOS  
DESDE EL LUNES 1.º JUNIO

SE REALIZAN SALIDAS DIARIAS PARA AMBOS  
DESPACHOS, Y REGRESO, RECOGIENDO MERCANCIAS  
DE TODAS LAS TARIFAS DE R. E. N. F. E.

SERVICIO LOCAL PARA TODA CLASE DE MERCANCIAS  
ENTRE GRANADA Y AMBOS DESPACHOS

REFERENCIAS Y RECOGIDA DE MERCANCIAS EN  
LAS OFICINAS Y ALMACENES DEL CONCESIONARIO  
en ORGIVA y LANJARON; y EN GRANADA, en  
SAN ANTON, 37. Teléfono 2176

S.T.O.P.

# Las anchas espaldas de la casualidad

Por Wenceslao Fernández-Flores (DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

ES lógico que a los vecinos de una gran ciudad le causen una impresión especialmente irritante y dolorosa los accidentes tranviarios. La resignación para los males se relaciona con la facilidad de los riesgos, de antemano reconocida y aceptada. El peregrino que pueda sufrir un navegante solitario, o el explorador de selvas africanas o el funámbulo que trabaja en un circo apenas, pero no sorprende si nos desconcierta en nuestra normalidad. Los accidentes de tranvías urbanos, cuando se repiten más de lo previsible, alarman porque quebrantan una especie de contratada seguridad. Un tranvía está muy lejos de lo pavoroso: es la apacibilidad; si algo le censuramos es su parsimonia, su docilidad para cargar con más gente de la que se le permite, y ese atiz confianzudo que hay en los retrasos de sus recorridos. Es el más doméstico de los transportes. Ya que una calle viene a ser como un corredor al aire libre de nuestra casa. Nunca concedemos importancia dramática a ese aturullado que va de un lado a otro haciendo sonar modestamente una campanita y cobrándonos unos centimos por abreviar un poco el camino que hemos de recorrer hasta la oficina. El tranvía es a los grandes medios de locomoción que pueden justificar temores — como el zauton, el avión, el barco — lo que el gato al tigre. Del gato no esperamos que rija ni que nos despedace. Dado el humilde servicio que presta un tranvía, no tememos que se ocurra cultivar la tragedia. Para los efectos sobre nuestra integridad y nuestra salud, primero desconfiaremos de media docena de cigalas, que pueden pelearnos en trance de muerte se nos antoja una ínfima traición.

Pero a veces, y no muy de tarde en tarde, ocurre así, y entonces se hincha una marca de reclamaciones, como ocurrió con motivo de un reciente y terrible choque en la Castellana, de Madrid, del que resulta-

ron dos muertos y decenas de heridos. Se exigió una explicación, y los técnicos dijeron que la causa fue la coincidencia de varias casualidades. A saber:

- 1.—La Compañía de Electricidad había cortado el fluido.
- 2.—En ese momento, un tranvía quedó inmóvil, y otro tranvía llegó bajando una pendiente.
- 3.—Como no había fluido, este tranvía no pudo utilizar el freno eléctrico.
- 4.—El freno de emergencia, que suele ser muy potente, no funcionó.
- 5.—El de mano, no fue suficiente.

Enunciados estos motivos, se entierra a los muertos y se continúa la curación de los heridos y contusos.

Pero esto da virulencia a nuestro muy antiguo rencor contra la fatalista docilidad con que nos inclinamos ante las casualidades, que vienen a constituir punto final de muchas cuestiones a las que, así, no se les da remedio, y eximentes de culpables que nadie se preocupa en determinar.

Porque no son casualidad sino incorregible ocurrencia los inesperados y bruscos cortes en el suministro de fluido eléctrico en Madrid. En el día del infortunio percance, la suma de los minutos en que se suministró el suministro representó dos horas. Rara es la jornada en que no ocurre la misma informalidad. No hacen falta conocimientos especiales para suponer que cualquiera de esos cortes pueden ocasionar graves disgustos: pueden entorpecer una operación quirúrgica, hacernos rodar una escalera, impedirnos tal o cual acción en momentos de prisa, inutilizar un trabajo importante... Una Empresa que se reserva el derecho a suministrar el fluido cuando frecuentes circunstancias, en las que nosotros no intervenimos, la ponen en ese trance, no cumple los fines para los que fue creada y a las que se ajusta la vida del hombre ci-

vivilo, que es el que se queda entre dos pisos dentro de un ascensor cuando a la Compañía le da la gana. Que se corte la corriente varias veces o una vez casi todos los días ya no es una casualidad: es un régimen intolerable que, sin embargo, se acepta sin sanciones.

Que los frenos de un tranvía no funcionen, tampoco es una casualidad, sino una negligencia. Alguien tendrá la culpa. Y si es de los viajeros que fuerzan los estribos automáticos, también hay culpa en quien no ha metido ya en un calabozo a quienes observan esta bárbara conducta.

Con arreglo a la teoría de la concurrencia de casualidades — que, naturalmente, ha de ampararnos a todos — desaparece la responsabilidad. Veámoslo:

Un individuo dispara una pistola desde su balcón y mata a un tranviante. Ese individuo puede decir: Que no sé cómo que se arrieta el ratillo se produce el disparo, porque muchas veces se encasulla el arma, y que fue una casualidad que no ocurriese así en aquella ocasión.

Que fue otra casualidad que la víctima pasase en aquel momento por aquel sitio, ya que tanto le daba haber ido por otro, o dos pasos más a la derecha o a la izquierda.

Que la casualidad intervino en que no se interpusiese un coche de los muchos que iban por la calle, entre el tranviante y el proyectil, lo que le había librado de ser herido.

Y, en fin, que si el reuma que por casualidad padecía, no le hubiese impedido atacharse con rapidez para recoger el encendedor que le había caído al suelo, no le alcanzaría la bala entre ceja y ceja.

A nadie se le ocurre decir: «Mi reloj atrasa por casualidad cinco minutos diarios. Pero, por lo visto, nadie piensa tampoco que, para muchos efectos, la sociedad humana debe funcionar como un reloj.

(Prohibida la reproducción)

# CINE GRANADA

Mañana, lunes, el mayor acontecimiento cinematográfico de todas las épocas

## LO QUE EL VIENTO

### SE LLEVO

Extraordinaria superproducción METRO GOLDWYN MAYER en maravilloso TECNICOLOR magistralmente interpretada por los famosísimos actores

CLARK GABLE

LESLIE HOWARD

OLIVIA DE HAVILLAND

VIVIEN LEIGH

La película cuyo estreno en el CINE GRANADA constituyó un éxito insuperable.

NO DEJE DE VER DURANTE LAS FIESTAS DEL CORPUS

## LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

POR SU GRAN DURACION SOLO SE DARAN DOS SESIONES: a las 5 y 9,30 de la noche



### ALIATAR CINEMA

(REFRIGERADO)

HOY, Sesiones desde las CINCO. Última a las 11,15.

Numerada a las SIETE.

TAQUILLAS desde las DOCE

C. B. FILMS presenta

la gran sup. de LOS ARTISTAS ASOCIADOS en TECNICOLOR

### CON DESTINO A LA LUNA

TOLERADA MENORES

Por JOHN ARCHER, WARNER ANDERSON, TOM POWERS y DICK WESSON.

EL CINE SE ANEXIONA LOS PLANETAS!

Cuatro hombres se embarcan en un cohete interplanetario para alcanzar la LUNA.

LO MAS AUDAZ; PERO TAMBIEN LO MAS AUTENTICO!

### LICEO DE GRANADA

HOY, A LAS 7,30

GRAN FIESTA DE TARDE ORQUESTA NYLI CLUB.

### Coliseo Olympia

Desde las CINCO. La última, a las 11,15. GRANDIOSO ESTRENO de la interesante y sensacional superproducción

## LOS INEXORABLES

(Autorizada mayores)

Por CLAUDINA DUPUIS, ROSANO BRAZZI y GIOVANNI GRASO.

Una gran triunfo de interpretación con escenas de una gran EMOCION e INTERES

### Cine Granada

Desde las CINCO. La última, a las 11,15. ULTIMO DIA que se proyecta la gran superproducción

## ORO EN BARRAS

Autorizada para todos los públicos Con ALEN GUINNESS y STANLEY HOLLOWAY

Una película sugestiva por su ambiente emocionado, por su asunto y por su magistral interpretación.

# CINE COLON

## DE VERANO

Concepción, 33 y Castañeda, 17

### HOY

### INAUGURACION

## CARMEN MIRANDA

en su máximo triunfo

# A la Habana me voy EN TECNICOLOR

Un ambiente sun-tuoso con dinámicos bailes y bellísimas canciones en mágico tecnicolor, bajo el cielo esplendoroso y romántico de Cuba

Seguidamente:

## SINFONIA DEL AMOR

TECNICOLOR

extraordinario alarde WARNER BROS

### Imperial Cinema

GRANDIOSO EXITO de la gran producción de scow-boys

## EL LOBO

(Tolerada menores)

Sesiones desde las CINCO.

Ultima, a las ONCE.

SESION INFANTIL a las CINCO con sorteo de balones y muñecas entre los niños y niñas asistentes.

## Charlemos de Cine

ALIATAR: "Con destino a la Luna".

La ciencia ha progresado tanto, en tan pocos años que se han logrado maravillas de la técnica y el ingenio humanos tan portentosas que lo que ayer fué una utopía es hoy una realidad y mañana será una vulgaridad. Así viene ocurriendo con infinidad de inventos y adelantos, y así afirman los entendidos que ocurrirá cuando un día cualquiera del futuro pueda partir de nuestro planeta una aeronave capaz de llegar y de posarse en el blanco y silencioso satélite que es la Luna, para regresar después a su punto de partida. Esta es, entre otras de menos "vuelos", la máxima ambición de la aeronáutica y esta es la que todavía hoy podemos llamar quimera que, con todas las garantías de veracidad científica exigibles — como lo demuestra el patrocinio que la Sociedad Astronómica de España ha dispensado al "film" —, relata la película que comentamos.

Desde ambos puntos de vista — fantasía y documental — el "film" es verdaderamente fascinador. Por lo pronto, los trucos y los efectos especiales permiten lograr secuencias curiosísimas y hasta emocionantes, siempre que uno logre desentenderse del barullo de escepticismo que siempre se tiene a mano para estos casos. De cualquier manera, la verdad es que tanto las escenas del despegue de la gigantesca aeronave — un cohete descomunal impulsado por energía atómica — como las que transcurren en el interior de aquélla, una vez se ha dejado atrás la fuerza de gravitación terrestre, y las situadas en la superficie lunar, con la tierra al fondo, resultan portentosas e incluso sobrecogedoras.

La realización, animada por un técnico de grandes efectos decorativos, resulta notabilísima y puede asegurarse que no falta el más mínimo detalle para reproducir con toda exactitud la supuesta realidad del vuelo a través del espacio. John Archer, Warner Anderson, Tom Powers y Dick Wesson, los cuatro tripulantes de aeronave tienen una interpretación muy entonada. — M.

Es muy posible que en nuestros estudios se ruéde próximamente una película tridimensional. Y más posible todavía que el productor sea Cesáreo González. España ya le debe una estatua a este magnate de la cinematografía.

Peter Damon — ya nos fastidiaba que no se acordaran de él los productores — parece que va a obtener un gran éxito en "La moza del cantaro", que protagoniza junto a Paquita Rico. La película promete ser comercialísima, lo que ayudará, enormemente a popularizar el nombre de Peter. Nos alegra.

Fernando Lamas — ¡por qué me recordará a Mario Cabré? — ya no se deja ver junto a Arlene Dahl — ex señora de Lex Barker, que a su vez es casi el "ex" amor de Lana Turner —. El argentino no parece tonto. Gratuitamente se está haciendo una publicidad extraordinaria. Y, además, lo pasa muy bien.

### TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes, Cortinajes, Colchines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

## Circo TREBOL

INSTALADO DETRAS DE LA DIPUTACION (Plaza de la Mariana)

DIA 4 INAUGURACION 200 artistas en una pista y un escenario en TECNICOLOR

UN ESPECTACULO DE GRAN LUJO.

## PATRIA Los perros futbolistas de ANITA DOCKY en el CIRCO PRICE

Un partido de fútbol realizado por dos equipos de perros DOGOS no es cosa corriente.

Pues bien, la alemana ANITA DOCKY ha resuelto el problema con su equipo GRANADA F. C. contra REAL MADRID, que el próximo miércoles día 3, contendrán en la blanca pista del CIRCO PRICE, en nuestras ferias de Corpus.

INSTALADO EN EL HUMILLADERO



### Gran Teatro Isabel la Católica

(Refrigerado)

PRECIOS POPULARES

HOY y MAÑANA ULTIMOS DIAS!

de la divertidísima producción por el genial director

RENE CLAIR, con ROBERT DOBALD y JEAN PARKER, en

## El fantasma va al Oeste

Fantasia y humor en la comedia más divertida de la pantalla.

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las CINCO. Última, a las ONCE

## CERVANTES

HOY, desde las 3

## CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL PRECIOS POPULARES

HOY, GRAN EXITO! de la emocionante producción WARNER BROS, por HUMPHREY BOGART, BARBARA STANWYCK y ALEISIS SMITH en

## Las dos señoras CARROLL

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las CINCO. Última, a las ONCE

SEGUIDAMENTE: El parador del camino

## Principe Cinema

En maravilloso cinefotocolor

## UN SOLTERO DIFICIL

Por Conrado San Martín y Elena Espejo. — (Tolerada menores)

SEGUIDAMENTE: FURIA SECRETA Por Claudette Colbert

# Teatro

Luis Sagi Vela, el famoso cantante se presentará próximamente en el teatro...

Luisa Ortega y Manolo Caracol están en la formación de su nueva compañía...

Antonio Medío, el famoso barítono español, triunfador en los escenarios...

En el teatro Calderón, de Barcelona, se ha presentado Lili Murati, con su compañía...

La actriz Amparo Rivelles va a celebrar la cien representación de la comedia dramática...

## PEPITA SERRADOR, EN GRANADA

La notable actriz argentina hará por segunda vez el Corpus de Granada en el Teatro Cervantes...

El público de Granada, admirador incondicional de esta gran actriz, tendrá oportunidad, una vez más...

Seis maravillosos estrenos nos trae Pepita Serrador que hará su presentación con una de las comedias más maravillosas...

POR ENCIMA DE LA VIDA, es el título de esta maravilla hecha comedia, y es precisamente en ella...

Pepita Serrador lucirá en esa comedia siete trajes, diseñados y realizados por CRISTIAN DIOR...

Sin discusión estamos frente al acontecimiento máximo de estas fiestas, Pepita Serrador, Somerset Maugham...

**AVISO:** DESDE MAÑANA, LUNES De 12 a 2,30 y de 6 de la tarde en adelante.

se despachan en las taquillas del **TEATRO GRAN CAPITAN** las localidades para EL MIÉRCOLES DIA 3 por la noche en que se presentará al público granadino

**LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS de MUÑOZ ROMAN**

titular del **TEATRO MARTIN DE MADRID** con la famosísima obra **¡A VIVIR DEL CUENTO!**

**Gran Teatro Isabel la Católica** (REFRIGERADO)

TEMPORADA DE FERIA por la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS y GRANDES ESPECTACULOS

Bajo la dirección artística de **MANUEL PASO** CON **MARIA DE LOS ANGELES SANTANA** (La gran estrella de Cuba) **CARLOS GARRIGA** (Primer actor y director) **Selicia Pérez Carpio** (Primera actriz cómica)

DESDE EL MARTES 2 de JUNIO de 1953 TARDE, a las OCHO NOCHE, a las ONCE.

ESTRENO de la revista de A. y M. Paso. Música del maestro Montorio.

**¡TENTACION!** LA REVISTA DEL EXITO El mejor espectáculo de FERIAS DEL CORPUS

**¡TENTACION!** Más de 1.500 representaciones en Madrid.

LOCALIDADES DESDE SIETE PESETAS

NOTA: Las localidades para el DEBUT, están a la venta desde HOY.

## LOS DEPORTES

### EL PLENO DEL GRANADA PONE SUS CARGOS A DISPOSICION DEL PRESIDENTE

Decisión de puro trámite y cortesía, no crisis de directiva, afirma el secretario

### El Jaén debe defender en Los Cármenes su prestigio de campeón, comenta la Prensa jiennense ante el choque de esta tarde

Anoche se reunió el Pleno directivo del Granada, presidido por el señor Dávila Valverde. No pudo asistir el presidente, señor Ossorio Morales...

técnico nos manifestó que la decisión del Pleno era de puro trámite, más bien de cortesía hacia el presidente, una vez terminada la temporada...

### El señor Muller, campeón local de tenis

### Mañana comenzará la "Copa Corpus"

Con gran animación de público se celebró la final del campeonato local de tenis entre los señores Muller y Bonilla...

Mañana, lunes, empezará a jugarse el IV concurso nacional abierto de tenis, "Copa Corpus, 1953", en el que participarán además de las raquetas locales...

### Granada-Jaén

Esta tarde, a las seis y media, se jugará en Los Cármenes el interesante choque Granada-Jaén, correspondiente a la "Copa Federación".

El periódico de la vecina ciudad comenta que Braceró, en reña a sus jugadores con suma felicidad, con el fin de poder sacar en Los Cármenes el mejor equipo...

Más adelante, el diario "Jaén" dice: "La efición jiennense espera el resultado que en Los Cármenes pueda conseguir el Jaén. Tiene confianza plena en los jugadores..."

### Venció el España

El España Industrial venció ayer al Avilés por seis tantos a uno, en partido correspondiente a la "liguilla" de promoción a Primera División.

## DISCURSO DEL CAUDILLO

(Viene de la página primera)

tar y dar fin a nuestra reconquista. ¡Qué hermosa lección de Historia! No son las instituciones, no; no bastan las instituciones; son las personas, es la unidad...

Creo recordar que en una de nuestras primeras reuniones del Frente de Juventudes, en que tomaba contacto con vosotros en El Escorial...

### UNIDAD Y FE

Y esta lección la encontramos comprobada a cada paso; nada que escudriñéis en los sucesos de nuestro pasado y aún en los de nuestro presente...

Quiero grabar esto en vuestro ánimo porque el mundo es tornadizo y olvidadizo, que la malicia acecha y los españoles no somos impermeables a esa ley...

No podemos ser indiferentes a estas cosas. Tenemos que rebrarlos en nuestra espíritu y transmitirlos de generación en generación...

No hay movimiento político ni social que haya sufrido pruebas tan duras que el Movimiento político español. No creo que haya en el mundo un régimen o un sistema que haya tropezado con más dificultades interiores y exteriores...

### Londres, ante la coronación de Isabel II

(Viene de la página primera)

lector que los vestidos, corona y demás emblemas reales que la reina llevará para la histórica ceremonia...

Todo parece estar listo o casi listo para el gran día y mientras millares de londinenses se preparan ahora a pasar las últimas cuarenta y ocho horas en la calle...

podridos y zanjando con dolores grandísimos nuestra propia naturaleza. Y cuando necesitábamos convalecer, cuando el cuerpo nacional pedía luz, aire y libertad para reargir, una guerra universal, injusta e inútil, como se ha demostrado, vino contra nuestra voluntad e interés a perturbar nuestra vida...

### TRIUNFO DE LA UNIDAD Y DE LA FE

Sobre todo esto triunfó nuestro Movimiento, triunfó nuestra unidad, triunfó nuestra fe, porque evidentemente, una vez más Dios nos fué propicio. Triunfó nuestra hombría de bien, nuestra serenidad, todo lo que representa la vida de España, lo grande, lo histórico...

### NUESTRO MOVIMIENTO ES PARA SIGLOS

Quisieran algunos que nuestro Movimiento fuera un Movimiento ocasional. Hablamos servido a la Patria, la habíamos ganado una victoria, la habíamos devuelto su independencia, pero habíamos deseado poder repetir la historia...

Nuestro Movimiento, por lo tanto, no es un Movimiento pasajero, es un Movimiento definitivo, un Movimiento para siglos que responde a las mejores inquietudes de nuestra Patria. Hemos encontrado a España, hemos resucitado su alma, la hemos dado su impulso y es necesario que esto perdure y ello durará si las juventudes españolas, si los hombres y los padres abren los ojos a esta verdad...

# EL TEATRO ESPAÑOL ESTA FALTO DE PROTECCION



PEPE TAMAYO

INEVITABLEMENTE, la conversación con Pepe Tamayo se inicia comentando el reciente y clamoroso triunfo de la Compañía «Lope de Vegas» en el Vaticano, donde por vez primera — y esto no se ha dicho — ha sido representada una obra, lo que valora aún más la importancia del éxito. Tamayo no oculta su contento por esta señalada victoria de su Compañía, la cual ha sido posible gracias a una importante subvención del Gobierno, lo que también se ha silenciado. Pero conviene aclarar inmediatamente que esa ayuda económica del Estado ha sido extraordinaria, pues la Compañía se desenvuelve por sus propios medios, sin percibir ayuda oficial de ninguna índole. Pero a este tema se referirá Tamayo de un modo concreto más adelante.

Los comentarios a la representación de «La cena del rey Baltasar», en el Auditorium del Palacio Pío, sugieren una nueva cuestión. Le pregunto a Tamayo a qué atribuye el éxito popular de los autos sacramentales, que hasta hace muy poco eran considerados dominio exclusivo de un grupo minoritario y selecto, único capacitado para entenderlos y disfrutarlos. Tamayo responde así:

—De los muchos errores que en materia de teatro padecemos en España, uno de ellos era creer al pueblo incapaz para estremecerse con una representación de un auto sacramental. Estas piezas teatrales fueron creadas pensando en el pueblo y lógico es que el pueblo reaccione ante ellas.

—Pero eso no justifica el éxito, porque fueron creadas para un pueblo de un estilo de vida y una concepción del mundo, completamente diferentes al actual. ¿Usted se atrevería a llevar a escena todas las obras clásicas helénicas, romanas, españolas o de cualquier otra literatura, que también fueron realizadas para el pueblo?

—Evidentemente, no, porque los gustos son otros.

—¿Entonces?

—Sencillamente, porque el contenido de los autos sacramentales será asunto que siempre atraiga y emocione. Esta es también la razón del éxito alcanzado en nuestros días por algunas obras profanas de nuestros Siglos de Oro: «El alcalde de Zalamea», «Fuente Ovejuna», etc...

—¿Estaba, pues, seguro del éxito de las representaciones de los autos sacramentales?

—Mi experiencia granadina me dió una gran seguridad en el triunfo.

Nadie en Granada ignora que Pepe Tamayo inició sus aventuras teatrales en nuestra ciudad y que fue aquí donde acometió la tarea de representar los primeros autos sacramentales.

**EL CINE DESARROLLO LA SENSIBILIDAD DE LA MASA**

—Hace veinte años, ¿hubiese podido la Compañía realizar la labor que actualmente desarrolla?

—De ninguna de las maneras. Ni hace quince años, tampoco. La sensibilidad de la masa ha evolucionado mucho en los diez últimos años, afortunadamente. Y esto es lo que nos permite la representación de obras trascendentales.

—¿Qué causas han contribuido a esa evolución?

—Únicamente el cine, tan maltratado el pobre por tanta gente. El cine ha despertado poderosamente la inteligencia y sensibilidad del público, que está ya capacitado para comprender obras que hace quince años le hubiesen aburrido contudentemente.

**TAMAYO, SATISFECHO DE SU LABOR**

Siete años se cumplen ahora que Pepe Tamayo creó la Compañía «Lope de Vegas». Siete años de trabajo intenso que han servido para acreditar la personalidad de un granadino con acento madrileño le pregunto a Tamayo qué es lo que más le enorgullece de su obra y el hombre contesta:

—Haber hecho de la Compañía una institución representativa del teatro español, lograda sin más ayuda que la del público. Y el hecho es tanto más valioso si se tiene en cuenta que se ha conseguido con un repertorio ambicioso, sin concesiones a la masa.

La Compañía registra ya en su haber dos salidas al extranjero. La primera a América del Sur, donde permaneció desde el 49 al 51. De los siete países recorridos el éxito más rotundo lo consiguió en Puerto Rico. La segunda visita ha sido a Roma, todavía muy reciente.

—¿La obra que más dinero dió?

—«La muerte de un viajante».

—¿Por qué cree que gustó tanto? Por la novedad de su planteamiento o por su tema?

—Por ambas cosas.

—¿Cuál ha sido la obra española de más éxito?

—«Plaza de Oriente», de Calvo Cabello.

—¿Qué opina sobre ese criterio?

—Que mientras al público se le priva de conocer obras de fama mundial, se tolera que en muchos escenarios españoles se presenten espectáculos que avergüenzan por su grosería y chabacanería.

—¿Hombre, qué en París...!

—París lo conozco yo y sé lo que me digo. Es otra cosa.

—¿Bueno, hombre, bueno!

**LA MISION ESENCIAL DEL DIRECTOR DE TEATRO**

La charla con Pepe Tamayo es ágil y rápida. Habitudo a dirigir actores, imprime a sus palabras nervio y precisión. Ahora la charla toma un nuevo rumbo.

—¿Exige una gran preparación literaria el ser director teatral?

—¿Ya lo creo!

—¿Usted la tiene?

—Sólo en parte.

—¿Es difícil imbuir en los actores la idea que usted tiene del personaje que debe encarnar?

—Lo más difícil no es conseguir de los actores lo que deben hacer, sino saber uno qué camino es el que deben seguir.

—¿Misión esencial del director de teatro?

—Materializar adecuadamente la idea del autor, lo que debe concebir desde la primera lectura.

**DESAMPARO DEL TEATRO ESPAÑOL**

—¿Cree que el teatro español merece la consideración debida?

—Ni con mucho. El teatro en España está necesitado urgentemente de una ley orgánica que le proteja y le haga prosperar. Todo teatro extranjero está amparado y en España, que están protegidas hasta las judías, no lo está el teatro. Creo que ya ha llegado el momento en que se le deje de considerar como industria y se le estime como manifestación artística.

—¿Qué es lo que más le disgusta de su labor?

—Verme todos los días sorprendido con medidas poco acertadas.

—No lo entiendo.

—He querido que la Compañía representara la obra mundialmente famosa «Un tranvía llamado Deseo», admirada por todos los públicos del mundo, y no me lo han permitido. Y como esta, otras muchas. Aún no sé si dejarán que representemos «Els personajes en busca de un autor».

**«DIALOGOS DE CARMELITAS»**

A continuación, Tamayo me refiere cuáles serán las próximas actuaciones de la Compañía. Terminada su estancia en Granada emprenderá una gira por el Norte, que culminará en Santander, donde durante 18 días del mes de agosto, hará representaciones al aire libre, en la plaza Porticada, con motivo de los cursos de verano que organiza la Universidad internacional «Menéndez Pelayo». En octubre, teatro al aire libre en la plaza del Pilar, de Zaragoza, con ocasión de las fiestas de la ciudad maña. De noviembre a diciembre, en el teatro de la Comedia, de Barcelona; y de enero al sábado de Gloria, en Madrid. Posiblemente después se realice alguna salida al extranjero.

—¿Repertorio nuevo?

—«Diálogos de Carmelitas», del francés Bernanos, conceptuada como el mayor triunfo del teatro europeo. Se trata de un guión cinematográfico adaptado al teatro. Un estreno de Víctor Ruiz Iriarte, el repertorio clásico y el «Edipo», de Parná, que será nuevo en la próxima temporada por ser un éxito de los finales de ésta. Y trataremos de poner en escena la obra de Pirandello «Seis personajes en busca de un autor».

—¿Muchas traducciones a la vista?

—Las menos posible. Serán tantas como obras importantes puedan llegar a mis manos.

**EL CINE HA DESARROLLADO LA SENSIBILIDAD DE LA MASA**

—¿La obra que más dinero dió?

—«La muerte de un viajante».

—¿Por qué cree que gustó tanto? Por la novedad de su planteamiento o por su tema?

—Por ambas cosas.

—¿Cuál ha sido la obra española de más éxito?

—«Plaza de Oriente», de Calvo Cabello.

**EL CINE HA DESARROLLADO LA SENSIBILIDAD DE LA MASA**

—¿La obra que más dinero dió?

—«La muerte de un viajante».

—¿Por qué cree que gustó tanto? Por la novedad de su planteamiento o por su tema?

—Por ambas cosas.

—¿Cuál ha sido la obra española de más éxito?

—«Plaza de Oriente», de Calvo Cabello.

**EL CINE HA DESARROLLADO LA SENSIBILIDAD DE LA MASA**

—¿La obra que más dinero dió?

—«La muerte de un viajante».

—¿Por qué cree que gustó tanto? Por la novedad de su planteamiento o por su tema?

—Por ambas cosas.

—¿Cuál ha sido la obra española de más éxito?

—«Plaza de Oriente», de Calvo Cabello.

**EL CINE HA DESARROLLADO LA SENSIBILIDAD DE LA MASA**

—¿La obra que más dinero dió?

—«La muerte de un viajante».

—¿Por qué cree que gustó tanto? Por la novedad de su planteamiento o por su tema?

—Por ambas cosas.

—¿Cuál ha sido la obra española de más éxito?

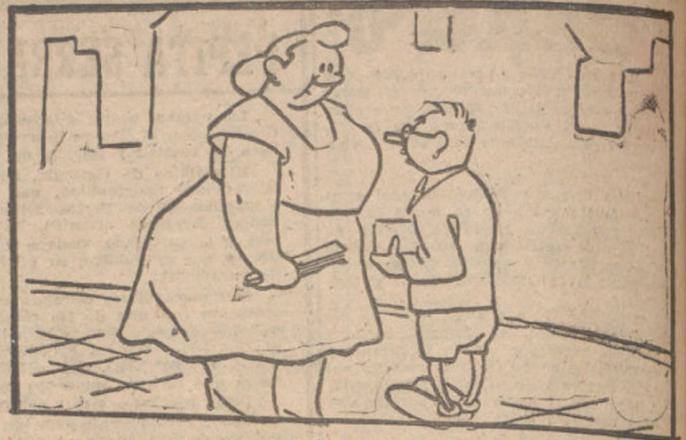
—«Plaza de Oriente», de Calvo Cabello.

## EL CINE HA DESARROLLADO LA SENSIBILIDAD DE LA MASA

«La muerte de un viajante» y «Plaza de Oriente», las obras de mayor éxito

## EXAMENES

Por CERDA



—¿Qué tal han resultado los exámenes?  
—Normales. Yo he hecho dos años en uno y mi hermano uno en dos.

**PALACIO de CARLOS, V**  
**FEDERACION DE COFRADIAS**  
**PROGRAMAS GENERALES**  
**GRAN BALLET ESPAÑOL - VICENTE ESCUDERO**

**PRIMERA PARTE**

Breve explicación del canto antiguo y su evolución Solcares ... .. P. Giménez «El Pili»	Danza del fuego del amor ... .. Vicente Escudero
La Caña ... .. Almadén	Carmita García y Eloísa Rey
La Tomá chica, el Martinete y la Debla ... .. Rafael Romero	
La Liviana con la Serrana ... .. Almadén	
La Siguriya con la Tomá grande ... .. Rafael Romero	
Explicación ilustrada del origen de «El Amor Brujo», ballet pantomima de Manuel de Falla, creación de	

**SEGUNDA PARTE**

Explicación ilustrada del decálogo sobre el baile flamenco masculino, por su autor VICENTE ESCUDERO	
Tientos ... .. Ana Pagano	
Ritmos flamencos y primitivos (zapateado sin música) ... .. Vicente Escudero	
Alegrías ... .. Eloísa Rey	
Siguriya ... .. Vicente Escudero	
Malagueña de Enrique «El Mellizo» Almadén	
La Caña ... .. Ana Pagano	
Romeras (madre de las Alegrías) Vicente Escudero	
Soleares ... .. Eloísa Rey	
Tarantas ... .. Pepe Badajoz	
Balle romance al molino (siglo XVII) ... .. Vicente Escudero	
A la guitarra: Pepe Badajoz, Vargas Araceli y Juan González.	
Al piabo: Antonio Barco.	
Locutor: Fernando Vegas.	

**Grandes conciertos por la Orquesta Sinfónica Municipal de Valencia**  
**Director: JOSE FERRIZ**

**MARTES DIA 9 DE JUNIO: PRIMER CONCIERTO**

**PRIMERA PARTE**

GUILLERMO TELL (Obertura) ... .. Rossini	II. Sarabanda ... .. A. Corelli
MELODIA ELEGIACA ... .. Grieg	III. Siciliana ... .. Anónimo
INVITACION AL VALS ... .. Weber	IV. Giga ... .. A. Vivaldi

**SEGUNDA PARTE**

SEXTA SINFONIA (Patética) ... .. Tchaikowsky	RIENZI (Obertura) ... .. Wagner
I. Adagio. Allegro non troppo.	
II. Allegro con gracia.	
III. Scherzo. Allegro vivace.	
IV. Final lamentoso. (adagio).	

(Tercero y cuarto tiempo, sin interrupción).

**TERCERA PARTE**

HOMENAJE A LA TEMPRANICA ... .. J. Rodrigo	TERCERA SINFONIA (Heroica) Beethoven
TRIANA ... .. Albéniz	I. Allegro con brío.
TANNHAUSER (Obertura) ... .. Wagner	II. Marcha fúnebre. Adagio Assai.
MIÉRCOLES 10 DE JUNIO. SEGUNDO CONCIERTO	III. Scherzo. Allegro vivace.

**PRIMERA PARTE**

ROSAMUNDA (Obertura) ... .. Schubert	IV. Final. Allegro molto.
EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL (Poema sinfónico) ... .. Borodin	
SHAH-SENEME (Obertura) ... .. R. Gierre	

**SEGUNDA PARTE**

QUINTA SINFONIA en mi menor ... Dvorak	TERCERA PARTE
(del Nuevo Mundo)	
I. Adagio. Allegro molto.	
II. Largo.	
III. Scherzo.	
IV. Final. Allegro con fuoco.	

**TERCERA PARTE**

LOHENGRI (Preludio) ... .. Wagner	IV. Exaltación.
GOYESCAS (Intermedio) ... .. Granados	II. Ensueño.
1812 (Ov. era solemne) ... .. Tchaikowsky	III. Orgía.

**JUEVES DIA 11 DE JUNIO. TERCER CONCIERTO**

**PRIMERA PARTE**

LEONORA núm. 3 (Obertura) ... .. Beethoven	CAPRICHIO ESPAÑOL ... .. Rimsky-Korsakow
CUATRO TRANSCRIPCIONES DEL SIGLO XVI ... .. Anthony Collins	I. Alborada.

(Suite para orquesta de cuerda)

I. Tambourin. . . Albert (padre)

**SEGUNDA PARTE**

QUINTA SINFONIA en do menor, op. 67 Beethoven	II. Variaciones.
I. Allegro con brío.	III. Alborada.
II. Andante con moto.	IV. Escena y canto gitano.
III. Scherzo. Allegro.	V. Fandango asturiano.
IV. Allegro.	

**VIERNES DIA 12 DE JUNIO. CUARTO CONCIERTO**

**PRIMERA PARTE**

LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR (Obertura) ... .. Nicolai	LOS PRELUDIOS ... .. Liszt
MINUETO DE «ORFEO» ... .. Gluck.	
(Flauta solista: Sr. Campos)	

**SEGUNDA PARTE**

QUINTA SINFONIA en do menor, op. 67 Beethoven	TERCERA PARTE
I. Allegro con brío.	
II. Andante con moto.	
III. Scherzo. Allegro.	
IV. Allegro.	

**TERCERA PARTE**

MARCHA BURLESCA ... .. M. Páez	EL SOMBRERO DE TRES PICOS ... .. M. de Falla
I. Danza de los vecheros.	
II. Danza del molinero (farruca).	
III. Final. Danza general.	

**Homenaje de Granada a Isaac Albéniz**

**DOMINGO 14 DE JUNIO**

**PORTICO LITERARIO DE EVOCACION A ALBENIZ**  
por el ilustre poeta y académico de la Real Española de la Lengua GERARDO DIEGO

**PRIMERA PARTE**

Recital de piano a cargo del gran pianista, catedrático del Conservatorio de Madrid, JOSE CUBILES	GRANADA ... .. ISAAC ALBENIZ
CORDOBA ... .. ISAAC ALBENIZ	RUMORES DE LA CALETA ... .. »
SEGUIDILLA ... .. »	TORRES BERMEJAS ... .. »
EVOCACION ... .. »	TANGO ... .. »
RONDEÑA ... .. »	SEVILLA ... .. »
ALMERIA ... .. »	
ALBAYZIN ... .. »	

**SEGUNDA PARTE**

Interpretación a la guitarra por el eminente catedrático del Conservatorio de Madrid REGINO SAINZ DE LA MAZA

**VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS, EN ACERA DEL CASINO.**  
**ABONOS PARA TODOS LOS ESPECTACULOS, 250 PESETAS.**

## «La mujer es fea»

«La mujer es fundamentalmente fea. Su belleza no es más que una ilusión creada por el hombre». Esta afirmación atrevida ha sido hecha por el señor William Mac.Gill, presidente de una sociedad de peluqueros y perfumistas británicos. Según este señor, el genio de los peluqueros, joyeros y modistos consiste precisamente en remediar los defectos de la Naturaleza de la mujer. Contrariamente a lo que pudiera pensarse, el señor Mac.Gill está casado desde hace treinta años. Su mujer asistió a su conferencia, pero no dió opinión sobre este asunto.

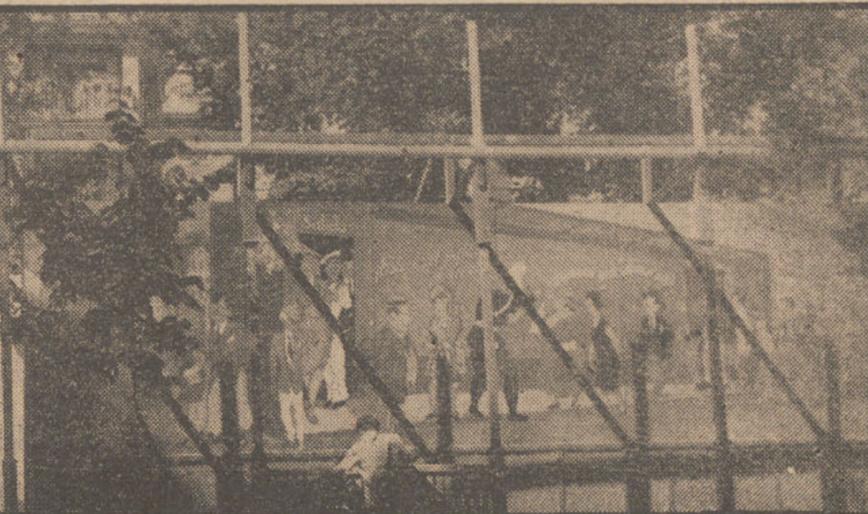
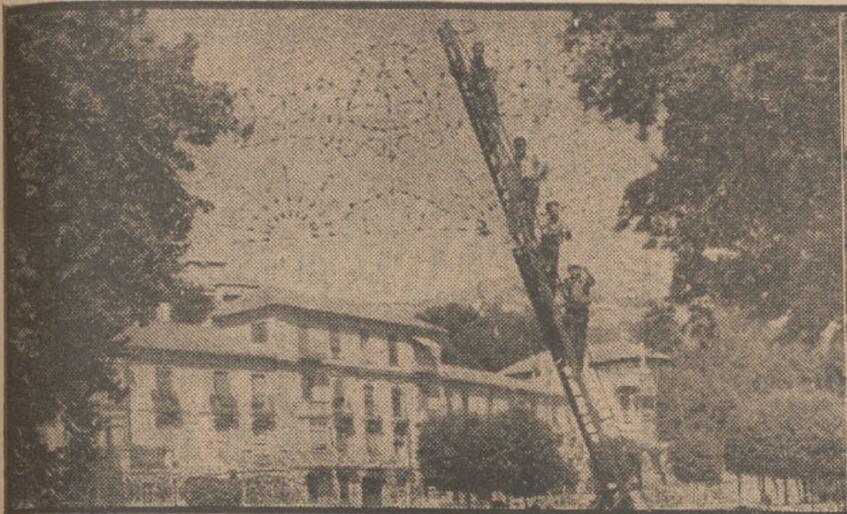
GRANOS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS... ETC.



**Balsamo Azul**  
PRODUCTO DE BELLEZA

Censura Sanitaria  
n.º 3970

# «¡VENID A DIVERTIROS COMO LOCOS!»



## LUCES MULTICOLORES EN LA FERIA

«¿Las bombas...? No se alarmen, amigos. Los cuatro arbolitos que sostienen su equilibrio sobre la oblicua escalera, actúan en otra clase de fulgor: el fulgor lumínico técnico del ferial en el Paseo del Salón.

**P**ASEN, señores, pasen! A la voz jubilosa y estentórea, que es clamor de fiestas, la ciudad se despegaba y se dispone a divertirse en paz y gracia de Dios. Durante los días que preceden al del Santísimo Corpus Christi, escenaristas, feriantes, técnicos de electricidad, carpinteros, albañiles, todos los especialistas, en fin, contribuyen con su esfuerzo al resplendor festero de Granada. ¡Pasen, señores, pasen!

Nuestro reporter gráfico, ha querido en esta fecha en que tapices y sedas cubren generosos el esfuerzo de los arifitces, destacar su maravillosa labor. Cámara en ristre ha desafiado los rigores de la avanzada canícula, en obsequio de nuestros lectores y he aquí en esta página el resultado obtenido, en el que espera vuestra venia. ¡Huele a barretas! ¡Ya estamos en Corpus! «¡Venid a divertirnos como locos!»

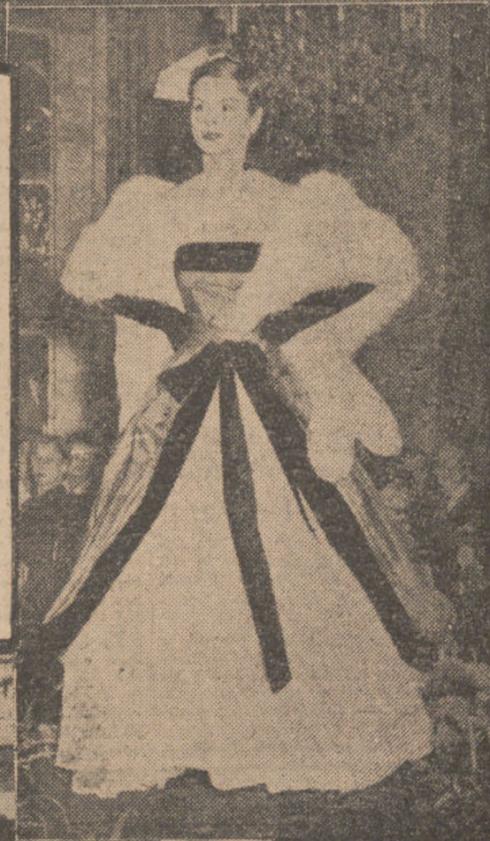
## RISAS EN EL FERIAL

«El látigo». «El palacio de la Risa». ¡Continúen pasando, caballeros! Altavoces con potencia agresiva, animarán el ferial, mientras los espectáculos y entretenimientos breves, devorarán irascibles la riada popular, ávida de risas y de olor a churros calentitos. Al final, llegaremos a casa hechos fosforina, pero... ¿y lo que nos habremos divertido?»

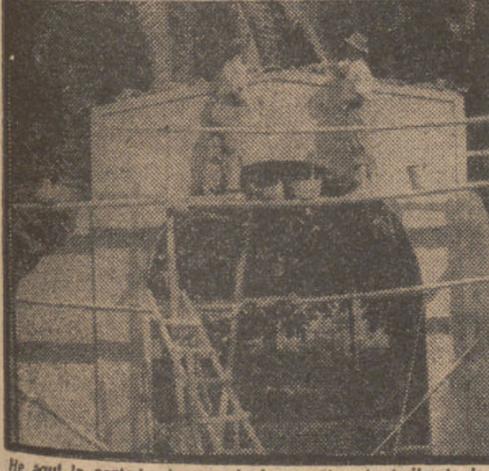


## TRAPITOS A LA NIÑA

Apenas se salió en las casas de ese fallo de cilindros de la cuesta de enero, las damas, en los hogares, plantean otro posible renquear en la marcha del presupuesto hogareño. «No tengo ni un trapo que ponerme», aseguran mientras revuelven su vestuario y se lanzan a comprar ligera ropa primaveral y veraniega. Otras, más felices, pueden elegir modelos como el de esta señorita que posó con su flamante capa de piel de zorro plateado, para las Fiestas de noche de este Corpus, luciendo además ese chorro de perlas que le dicen al oído: «¡Nenita, nenita, pobre marido!» ¡Ya está bien, hija, ya está bien!...



Los caballeros de Granada —refiriéndose en este caso a los que tienen caballo— se entrenan con sus cuadrúpedos por las vías urbanas. Tris, tras, tris, tras. ¡Hay que entrenarse, amigos! ¡Y a sacar de la naftalina, el sombrero ancho, qué caramba! Que no tiene ni pizca de gracia que luego el día del Corpus, huela a bolas.



He aquí la portada de una de las casetas de baile de la feria, enclavada en el Paseo de la Bomba. Sanz ha captado la foto en pleno enlucido, pero los haces luminosos exornarán esta bella portada.

## ARTE EN LA ALHAMBRA

Y allá, en lo alto de la Colina Roja, el Palacio de Carlos V. Noches maravillosas del Corpus en la Alhambra. Teatro, conciertos, ballets. El terciopelo cubrirá hoy estas maderas, para que el Arte se eleve hacia el cielo.

El número de este ejemplar es el

5689

# TOROS

## EL ESPONTANEO QUE TRIUNFO EN LA FERIA DE SEVILLA

### Llevado de su afición, toreaba en el campo a la luz de la luna

### Después de su actuación fué asediado por empresarios y periodistas

Lo sensacional en las corridas de la feria sevillana corrió a cargo de un novillero que, en calidad de espontáneo, saltó al ruedo en la segunda corrida e instrumentó a un toro de Guardiola, más largo que un tren y pitones como puñales, dore o quince muletazos que aun están en la mente de todos. Jamás vimos a un espontáneo torero con la tranquilidad, el temple y el arte con que lo hizo este Fernando González, que, a juzgar por lo realizado, puede ser gente en el torero. La plaza entera se rindió ante el arrojado torero. En su honor sonaron las ovaciones más grandes de esa tarde y de muchas otras tardes, y después de la corrida, en toda Sevilla no se hablaba de otra cosa que del espontáneo.

A nuestros oídos llegó la noticia de que Fernando González había vivido el ambiente taurino en la casa de don Emilio Fernández, junto a los matadores de toros Manolo y Alfredo González y al novillero Fernando Giménez, y allí encaminamos nuestros pasos con el deseo de tener una entrevista con el triunfador, hasta aquel momento, de la feria sevillana. Don Emilio Fernández nos recibió con esa bondad y simpatía que la caracteriza. La mesa de su despacho estaba llena ya de infinidad de fotografías de Fernando González, enviadas por los fotógrafos locales y por aquellos otros que habían acudido a Sevilla, con motivo de su feria. Allí vimos una docena de muletazos que no podrían mejorar aquellos que se consideran figuras del torero. Aquello era una promesa, que la sabia dirección de don Emilio podía convertir en realidad.

En el despacho, don Emilio Fernández trataba ya con Balaña, sobre la presentación del nuevo torero en Barcelona. Momentos antes habían visitado al popular apoderado, los señores Alegre y Puchades, con el fin de contratarle para actuar en Valencia. El panorama no podía ser más deslumbrante para Fernando González. Empresarios y críticos taurinos, interesados por él, como si se tratase ya de una figura consagrada.

Conseguiémos, al fin, hacernos con Fernando González, nacido, según oímos, en el torerísimo barrio sevillano de la Puerta del Arenal, y dió principio nuestro breve interrogatorio:

—¿Edad?  
—Veintidós años.  
—¿Cómo nació en usted la afición a los toros?  
—Aquí en Sevilla todos somos aficionados a los toros, pero mi afición fué en aumento conforme iba viendo corridas.  
—¿Hay antecedentes taurinos en su familia?  
—Ninguno. Se ha dicho que era pariente de Manolo González, por lo del apellido, pero eso es pura coincidencia.  
—¿Su profesión, aparte de "aspirante" a torero?  
—Soy huérfano de padres y ayudo a unos tíos míos que tienen una carnicería. Ellos me brindaban la ocasión de torrear algunas veces en el matadero, aunque ahora eso se ha puesto bastante difícil.

—¿Sus primeros pasos como torero?  
—Saltando al campo de noche y toreando a la luz de la luna. Luego, actué un par de veces en la parte seria de una banda taurina.



Si para muestra basta con un botón, ahí tienen ustedes ese magnífico ayudado por alto, uno de los muchos pases magistrales que dió a un toro de Guardiola en la segunda corrida de la feria sevillana el espontáneo Fernando González.

—¿Muchos sinsabores y penalidades en su afán de ser torero?  
—Infinidad. Como todo aquel que quiere ser torero y sale de la nada.  
—¿Cómo adoptó la decisión de lanzarse como espontáneo en la feria de Sevilla?  
—Varios días antes de la feria decidí lanzarme al ruedo en la primera corrida, pero al suspenderse ésta por la lluvia elegí los toros de Guardiola, que era una corrida gorda y con pitones.

—Hasta este momento usted es el triunfador de la feria. ¿Qué sensación experimenta ante esa admiración que ha despertado?  
—Creo que esa juicio suyo es algo exagerado. De todas formas estoy satisfecho, ya que he conseguido que me aplauda la inteligente afición que se da cita, en estos días, en la plaza de la Maestranza.

—¿Le importan los toros con edad y pitones?  
—Sólo me importa torrear, y triunfar.  
—¿Qué domina más el capote o la muleta?  
—Con la muleta me encuentro más a gusto.

—Los empresarios que se encuentran en Sevilla se han interesado mucho por usted. ¿Ha sido contratado ya para alguna plaza?  
—Sólo se que se han puesto al habla con mí apoderado.  
—¿Cómo va el torero en estos momentos?  
—Un poco duro, sobre todo para los que empezamos.

Por lo que le vimos hacer, creemos que puede llegar. ¿Vamos tiempo al tiempo?

### EN BUSCA DEL ZAPATO PERDIDO

En Texas, un individuo llamado Dill Pace denunció a la Policía el hecho de que a lo largo de un mes, y en una serie de robos cometidos en su casa, los ladrones se habían llevado un zapato de cada uno de sus quince pares.

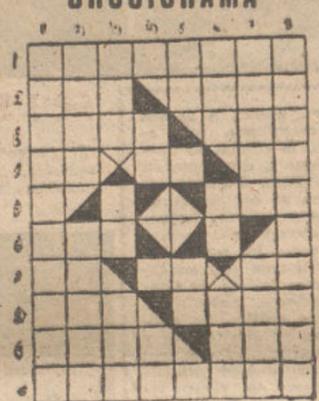
## MUNDO PINTORESCO

### IEROGLIFICO



¿QUE PASÓ?  
Solución al anterior: CASI A MEDIA RACION POR BARBA.

### CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Pájara de papel. 2. Trabaje el campo.—Mamífero carnívoro, doméstico. (al rev.). 3. Corten o desmenucen con los dientes.—Parte lateral de un edificio. 4, 40.—Afirmación (al rev.).—Dirigirse. 5. Lugar público donde se expenden bebidas (al rev.). 6. Aferesis de amor. 7. Preposición.—(al rev.).—Preposición.— Abreviatura de d.n. 8. En alemán, jamás.—Pedazo o mendrugo de pan (al rev.).— 9. Célula en que están encerrados los esporos de algunos hongos.—Poesía.

VERTICALES: 1. Con parsimonia o escasez. 2. Cubre con oro la superficie de una cosa (al rev.). 3. Pueblo de la provincia de Huelva. 3. Tributo que se pagaba en la aduana por la introducción de géneros de tierra de moros en Castilla y Andalucía.—Letra griega (al revés).—Con una s inicial, quitada la humedad. 4. Negación.—Preñijo. 5. Letra griega.—Negación. 6. Aea (indígena de las montañas de Filipinas).—Nota musical.—En alemán, puerta grande. 7. Música del Teatro.—Regalada. 8. Brotar en los árboles las yemas.

SOLUCION AL ANTERIOR  
HORIZONTALES: 1. MI.—Sasup. 2. Campo. 3. Lago.—Naol. 4. Primo.—Asi. 5. Aporto.—Tg. 6. Re.—Aramil. 7. Aga.—Orillo. 8. Nido.—Grat. 9. Zolla. 10. Asados.—As.  
VERTICALES: 1. Malparanza. 2. Arpegios. 3. Agio.—Acia. 4. Omra.—Old. 5. Ac.—Otro.—Ao. 64. San.—Org. 7. Umas.—Mira. 8. Apostilla. 9. Poliglotas.

### TODOS DICEN LA VERDAD

Ante el satisfactorio resultado de los "tests" practicados con los seiscientos empleados de la fábrica atómica de Oak Ridge, el "detector de mentiras" ha dejado de ser aplicado.

### LA COMPRA DE UN EJERCITO

El "Washington News" asegura que el Departamento de Estado de los Estados Unidos estudia actualmente una sugerencia que le ha sido hecha de ofrecer cien dólares a cada soldado de infantería comunista que desertase de las filas del ejército rojo. Algunos expertos han calculado que el Tío Sam podría comprar todo el ejército comunista chino de Corea por la módica suma de cien millones de dólares, o sea 4.000 millones menos de lo que cuesta una semana de combate en la península. Aunque los comunistas se mostraron difíciles, se podría proponer a los desertores hasta cinco mil dólares por cabeza, suma "impensable" en China, y que aseguraría su subsistencia hasta la tercera generación.

# diario de la mujer

## CUIDAD VUESTRAS UÑAS

LAS UÑAS Y LA SALUD  
Si vuestras uñas son de color marfil, significan anemia. Generalmente la falta de apetito da este color.  
Si son rosadas, indican mala circulación general o hipertensión.

Si son de un lila muy oscuro, importantes trastornos circulatorios.  
Si se curvan los extremos en forma de garra, indican fatiga general, lepra.  
Si están estriadas longitudinalmente, trastornos digestivos.  
Si están curvadas, sin tocar la piel, indican supuración crónica, a menudo pulmonar.



Si están estriadas transversalmente, choques nerviosos, súbitas inquietudes morales.  
Si son gruesas y como abolladas, reumatismo.  
Manchas blancas; los especialistas no creen que indiquen estados deficientes.  
Caida de uñas; eczema producido por ciertas enfermedades hereditarias graves.

### ALGUNAS FORMULAS

Para teñir las manchas blancas: mezclar 10 gramos de óxido de cinc y 10 de carmín, o una solución de Vitamina D.

Los que se muerden las uñas son nerviosos y demuestran, sobre todo en los niños, deficiencia. Deben mojarse las uñas con sustancias amargas, quinquina, genciana, etc. Para las mujeres, lo más indicado, es tenerlas siempre lacadas, para que el peligro de que pierdan su encanto les obligue a no morderlas.



### Guisantes contra las palomas silvestres

De modo muy original, los campesinos de Weststrum, en Oldenburgo (Alemania), intentaron defenderse de los daños producidos por la invasión de unas 500 palomas silvestres. Desparataron guisantes empapados de alcohol, en la idea de poder cogerlos fácilmente al día siguiente a los estúpidos alcoholizados. ¡Menudo chasco! Las palomas se tragaron los guisantes con avidez, levantaron el vuelo y volaron en el mismo día, en número duplicado.

**SIEMPRE EN VANGUARDIA!**  
**SUPER-BALON**  
Firestone  
para turismo  
Nevot, 1. Teléfono 2365  
GRANADA  
CLAMOR

# Gran fábrica modelo de chocolates RODRIGUEZ SERRANO

UNA CALIDAD INSUPERABLE

# ROCIO

Tipos familiar y almendrado de finísimo paladar y precio económico

# Cine

## CON LO QUE IMPORTA UNA PELICULA NORTEAMERICANA SE FABRICAN DIEZ ESPAÑOLAS

"Bienvenido, Mr. Marshall", que costó millón y medio de pesetas, ha dado ya muchos más a sus productores

Las primeras figuras de nuestro cine suelen cobrar medio millón de pesetas por película

"Bienvenido, Mr. Marshall", que, como todos ustedes saben, es una película española que acaba de tener un extraordinario éxito en el Gran Festival Cinematográfico de Cannes, marcará una época en la historia del celuloide nacional. Y no vamos a referirnos, en estos momentos, a la calidad de la producción, que nosotros todavía no hemos visto, sino a las circunstancias que rodean, en estos momentos, al éxito obtenido. Circunstancias de índole dramática que hacen de "Bienvenido, Mr. Marshall" la película más negociable de todos los tiempos, desde que en España se produce cine.

Porque la verdad es que, hasta ahora, el cine español si había constituido un negocio para las casas productoras y distribuidoras lo había sido por una serie de medidas protectoras y acaso demasiado generosas del Estado. Algunas películas, sin embargo, habían salido ya con fortuna al extranjero para producir dinero y prestigio para nuestro cine. Pero el éxito ha sido trascendental en esta ocasión con la recompensa obtenida en Francia por la producción que comentamos. Por sus derechos para los Estados Unidos y el Canadá se han conseguido más de diez millones de pesetas; según nuestras noticias, el coste de la película no rebasó el millón y medio de pesetas, lo que expone, claramente, el negocio redondo que han conseguido los productores españoles.

Y ahora que hablamos de coste de una película entramos de lleno en un tema casi ignorado por el público.

### NUESTRA PRODUCCION ANUAL ES DE CUARENTA PELICULAS

Según una estadística formal resulta que España es el décimo país productor de cine, en orden de importancia. Nuestra producción anual es de unas 40 a 45 películas —los años buenos— y alguna vez nos hemos acercado a las 50. Las tan cacareadas "crisis" sólo sirvieron para estancar la producción española que se debate hoy en una asfixiante angustia; de una parte, la falta de una industria cinematográfica española; aquí se hace cine como una aventura, con la excepción de tres o cuatro empresas; se carece de sentido comercial; el productor trata de recuperar su inversión en tres meses cuando la vida legal de una película es de cinco años y hay muchas que ruedan diez y hasta quince años por los salones de barrida. A esta falta de sentido comercial y de audacia se une la mediocridad artística de una producción que no deja de tener buenos temas y técnicos, pero que, empeñada en buscar una comercialidad factiosa, desperdicia las mejores ocasiones para hacer un cine de altura.

### PELICULAS BARATAS

La capacidad de nuestros estudios permita en este momento la producción de 75 películas anuales. Hay en Barcelona cuatro estudios con siete "platos" y en Madrid siete estudios con diecinueve "platos". Nuestros estudios son amplios y capaces, pero carecen de material y utilaje moderno. Generalmente estos estudios se alquilan, es decir, son de empresas distintas a las de producción; su coste diario —cada "plato"— viene a ser de unas 4.000 a 6.000 pesetas. A pesar de estos obstáculos, a pesar del miedo de los capitalistas españoles

a invertir dinero en empresas cinematográficas, lo cierto es que España es un país privilegiado en este sentido. Aquí se produce más barato que en ningún otro país. Veamos a continuación un presupuesto desglosado por partidas, entendiéndose que la primera cantidad se refiere a la película de clase A y la segunda a la de la clase B.

Primeras figuras 770.000 y 250.000 pesetas. Actores secundarios y extras, 310.000 y 90.000. Técnicos (director y sus ayudantes, operadores, asesores, jefes de producción, regidor, etc.), 600.000 y 330.000. Personal administrativo, 30.000 y 20.000. Argumento original y guión, 150.000 y 80.000. Música, 80.000 y 50.000. Estudios de rodaje, 765.000 y 200.000. Decorados, 800.000 y 225.000. Ambiente y vestua-



PAQUITA RICO

rio, 225.000 y 60.000. Película virgen, 270.000 y 160.000. Trabajos de laboratorio, 75.000 y 60.000. Desplazamientos, 200.000 y 190.000. Seguros, 105.000 y 40.000. Varios (material de oficina, publicidad, gratificaciones, etc.), 1.000.000 y 80.000. Imprevistos, 250.000 y 100.000.

En resumen, una película de primera clase cuesta unos 5.000.000 de pesetas, y otra más modesta, 2.000.000. Naturalmente, se trata de cifras-tipo; es decir, no de presupuestos fijos y establecidos para toda clase de películas, ya que no hay dos presupuestos iguales.

### LO QUE CUESTA UNA PELICULA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Pero insistimos en que estas cifras son modestas, sobre todo si se comparan con los de otros países. Veamos el coste de una película norteamericana de la clase A; es decir, equivalente a la más cara de las españolas citadas:

Derechos y guión, 118.000 dólares. Director, 50.000. Música, 30.000. Ayudantes, 52.000. Actores, 305.000. Extras, 15.300. Personal de producción, 255.000. Gastos administrativos, 128.000. Película virgen, 20.000. Desplazamientos, 25.400. Decorados, 78.000. Seguros e impuestos, 32.000. El resto, hasta 1.343.175,24 dólares, corresponde a otros conceptos: gastos artísticos, plataformas de luz, títulos, operadores de proyección, "plátos y backs", conjunto técnico, cámara, sonido, electricidad, vestuario, copias, etc. Calculada esa suma total en pesetas, utilizando un cambio libre prudente —el de la Bolsa libre de Zurich— resulta que esta película yanqui costaría en España 58.099.710,56 pesetas, es decir, una suma equivalente a una once películas españolas de la clase A, como decimos al principio.

Esta es la razón de que ya las casas norteamericanas hayan iniciado sus producciones en España, independientes o en coproducciones. La economía que obtienen les compensa sobradamente de los desplazamientos.

Anúnciese en PATRIA

## Teatro UNA OBRA DE GOLDONI, EN EL ATENEO DE MADRID

HOMENAJE DE LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS A BENAVENTE

ANTONIO CASAL Y ANGEL ANDRES ESTRENAN "VENGAN LIOS"

En el Ateneo de Madrid, se ha celebrado una nueva sesión del Teatro Experimental que actúa periódicamente en dicho Centro. Esta sesión estuvo dedicada, al estreno en España, de una obra de Goldoni, titulada "Una mujer excepcional".

Antes de comenzar la representación, el profesor Walter Starkie, dijo unas interesantes palabras sobre el teatro de Goldoni, y su relación con el del inglés Gozzi; y también, hizo interesantes referencias a la Venecia del siglo XVIII de la que fue gran conocedor Goldoni.

"Una mujer excepcional", es una obra deliciosa, llena de encantos, y con un diálogo ingenioso, divertido y auténtico. Es el trazo, ya más avanzado, de la comedia del Arte, del que Goldoni, dio un paso más, hacia la grandeza del teatro italiano.

Tiene esta obra garbo, y es su verdadero título: "La Donna di Garbo", en la, podía fijarse en su tiempo, el antecedente, de lo que fue el teatro andaluz, con respecto a Andalucía. Venecia, tenía, en el siglo XVIII su vocabulario, y personalidad, pudiéramos decir, tal como una Sevilla del Adriático.

Esta sesión de Teatro Experimental del Ateneo, constituyó un gran éxito, y estuvo dirigida por Manuel Villalba.

Con motivo de haber alcanzado las 200 representaciones la obra de Benavente "El alfiler en la boca", tuvo lugar el pasado miércoles un gran homenaje al maestro de autores, en el teatro Infanta Isabel. Tras la representación del "El alfiler en la boca", actuaron Lola Membrives, Aurora Redondo, Mary Carrillo, Isabel Garcés y María Jesús Valdes que recitaron trozos de las obras teatrales o literarias de nuestro premio Nobel.

La noche resultó en extremo brillante.

Esta semana, la ilustre actriz de la escena española Carmen Díaz, ya retirada desde hace unos cuantos años, en un pueblo cercano a Sevilla, actuará en Madrid, en el teatro de Lara. Como ya hemos dicho en crónicas anteriores, en este teatro, se pone en estos días, "Malvaloca", interpretando el personaje central Lola Membrives, Carmen Díaz, intérprete excepcional de gran parte del teatro de los hermanos Alvarez Quintero, ha querido venir a Madrid para interpretar, un diálogo de Juan Tenorio Luce de Tena, titulado "Malvaloca y Consolación". En él con Carmen Díaz actuará Lola Membrives.

Este diálogo, fue estrenado en Sevilla, la noche de la inauguración del teatro que lleva el nombre de los inolvidables ingenios sevillanos, y precisamente, por estas dos, eminentes actrices.

El pueblo americano puede estar seguro de que el Central Intelligence Agency realiza una misión excelente y asombrosa. Si no fuera por este organismo, una nueva guerra habría estallado hace tiempo. Pero el espionaje americano sabe los informes casi antes de que éstos hayan sido escritos. Sus agentes son héroes anónimos que no trascienden al público porque sus hazañas son anónimas.

Esta es la guerra silenciosa del espionaje mundial.



Esta es la guerra silenciosa del espionaje mundial.



JACINTO BENAVENTE

pañías francesas que suelen hacer jiras auténticas por Italia, actuando en su propia lengua, y que el teatro español es un extremo importante y no debe olvidarse. El director de esta Compañía, José Tamayo, cumplirá algunos de estos compromisos que con tanta insistencia le reclaman.

La Compañía de Angel de Andrés y Antonio Casals, ha estrenado en el Teatro de la Comedia una nueva revista de los señores Navarro y Prada, con música de los maestros Montero y Alguero. Esta revista se llama "Vengan lios" y como en las obras anteriores de estos autores también constan de varios argumentos aislados, que llevan números musicales de diversa factura. La obra no es, ni mucho menos, importante en su género, pero divirtió al público, y se repitieron casi todos los números. La presentación, juosa.

MANUEL DIAZ CRESPO

### PUBLICACIONES «REUS»

Cinco libros interesantes: Enrique Esperabé: «Los partidos políticos en España». Por que cayeron la Monarquía y la República (2.ª edición) 60 pesetas.

Montero Vidal: «Mahoma. Su vida. El Corán». Dos tomos (2.ª edición). En piel, 200 pesetas.

«La infancia de Goethe, contada por el mismo» (2.ª edición) ilustrada con grabados. En tela, 25 pesetas.

«La infancia de Cajal, contada por el mismo» (3.ª edición). Ilustrada con grabados. En tela, 25 pesetas.

Salvador Iserte: «La conquista de la vida». Formación de hombres selectos y normas para triunfar (3.ª edición). 70 pesetas. «Instituto Editorial Reus. Preciados, 6 y 23, Madrid.

Los asegurados en el Régimen obligatorio del Seguro de Enfermedad deberán tener en su poder desde el 1.º de mayo la «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad».



ANTONIO CASAL

## LA GUERRA SILENCIOSA DEL ESPIONAJE MUNDIAL

(Viene de la página cuarta)

de Guerra, Wilson; consejero especial de Truman, Harriman; primer secretario ejecutivo del Consejo, Sidney Sonens, y otro secretario ejecutivo.

Sin embargo, el triunfo de Eisenhower, por el que se elevó a la Presidencia, ha obligado a cambiar los miembros del Consejo. Han dimitido los amigos de Truman, pertenecientes al partido demócrata, y desde ahora ha quedado establecido así:

Presidente, Eisenhower; vicepresidente, Nixon; secretario de Estado, Foster Dulles; secretario de Defensa, Wilson; jefe del C. I. A., Allen Dulles, y director de la Seguridad Mutua, Harold Stassen. El general Bedell Smith es el "hombre invisible" ahora. Actúa y no se le ve.

El pueblo americano puede estar seguro de que el Central Intelligence Agency realiza una misión excelente y asombrosa. Si no fuera por este organismo, una nueva guerra habría estallado hace tiempo. Pero el espionaje americano sabe los informes casi antes de que éstos hayan sido escritos. Sus agentes son héroes anónimos que no trascienden al público porque sus hazañas son anónimas.

Esta es la guerra silenciosa del espionaje mundial.

JUAN LOSADA.

## Heladería BAR FLOR

Única por la pureza de los productos que emplea y la esmerada elaboración de

- Leche rizada. Helado mantecado.
- Helado de turrón. Granizados.
- Café selecto. Cerveza y bebidas

Le invita en su TERRAZA DE VERANO

# LA GUERRA SILENCIOSA DEL ESPIONAJE MUNDIAL

El general Bedell Smith dirige el C.I.A., la agencia ultrasecreta que es, en realidad, el Gobierno invisible de los EE. UU.



El general Bedell Smith, director del C. I. A., el Gobierno invisible de Estados Unidos

En silencio, sin que intervengan los cañones ni las bombas atómicas, Estados Unidos y Rusia están en guerra. Es una batalla singular, misteriosa y ultrasecreta. El Ejército invisible norteamericano lucha contra su colega ruso, y a la inversa. Buscan documentos, "dossiers" oficiales, informes sobre secretos militares, técnicos o políticos. El espionaje es un tema de actualidad. Los periódicos publican una gran profusión de noticias sobre las actividades de los espías descubiertos. Porque las hazañas de los espías anónimos, los que luchan, vencen o pierden, no trascienden al público. Es una labor ultrasecreta en la sombra.

En breve serán electrocutados en la prisión de Sing-Sing Julio Rosenberg y su esposa, Ethel, científicos judíos, de nacionalidad norteamericana. Serán los primeros rusos ejecutados en tiempos de paz en Estados Unidos. Ellos pidieron el indulto, y el Presidente Eisenhower lo denegó. Ahora esperan una revisión de su proceso.

Los Rosenberg sabían los secretos atómicos porque trabajaban en los laboratorios especiales. Llevados por la codicia, traicionaron a su patria. Así pudo Rusia enterarse de las investigaciones nucleares y, por ello, lograron fabricar bombas atómicas. Sin embargo, el matrimonio fue descubierto por los agentes especiales.

Al mismo tiempo, un ministro de la Alemania Oriental y otros altos funcionarios han sido encarcelados, para fusilarlos después. Delito: espionaje a favor de Estados Unidos. Esto afirman los rusos, pero es probable que sea falso.

## LOS ESPÍAS NO SON TRAIADORES

No; los espías no son traidores. Puede decirse que son héroes anónimos. Me refiero a los espías que están inscritos en un organismo especial. Los hombres que venden informes y secretos a una nación enemiga —o amiga— de su patria, esos sí son traidores.

Es indudable que existe una guerra silenciosa entre las naciones antagonistas del mundo actual. En ella intervienen el G. I. A., el Intelligence Service inglés, el Deuxième Bureau francés y el Servicio Secreto ruso. Estos se apoderarán de los informes atómicos, entre otras cosas. Los americanos saben —porque lo han conseguido sus espías— otros secretos trascendentales.

¿Cómo actúan? Envueltos en el misterio. Los agentes de información se infiltran en otros países, franqueando subrepticamente las fronteras o mostrando pasaportes falsos y documentos que acreditan profesiones legales: pantallas necesarias para actuar en las tinieblas del acecho y la intriga.

Las más hermosas mujeres, que saben usar el arma infalible de la belleza y flirtear en varios idiomas, alternan con ministros, diplomáticos y especuladores, recolectando, entre sonrisas y sonrisas, datos de grave importancia política, militar y financiera. Son mujeres que hicieron profesión de frialdad de sentimientos al convertirse en espías. Prefieren convencer con un beso; pero, si es necesario, también sin que tiemblen sus dedos para apretar el gatillo de una automática.

Los agentes, ataviados con elegantes vestidos de sol o smoking, esconden sus intenciones tras las burbujas del champagne descorchado en las cálidas terrazas de Rio de Janeiro; fuman cigarrillos turcos, tumbados indolentemente en la exótica y revolucionaria Persia; aspiran el destructor aroma del opio en Hong-Kong; admiran los "ballets" femeninos del Casino de París; entran sin miedo en tabernas infestas de Macao; se pasean en los Rickshaws por el Bund de las cloacas de Shanghai; negocian clandestinamente en Viena o Belgrado y pierden miles de francos en Montecarlo. Se apoderan de documentos, asisten a conferencias y en ocasiones tienen que intervenir con las armas en las manos cuando las circunstancias lo aconsejan.

## EL C. I. A. EVITA LA GUERRA

Hablaremos del C. I. A. Hasta ahora sólo se ha publicado una información sobre esta Agencia. Lo ha hecho un periodista extraordinario: John Gunther, premio Pulitzer, en la revista "Look". Es un tema secretísimo.

El general Bedell Smith, ha dicho: —Un agente secreto que habla de sus ocupaciones deja de ser un espía. Nadie sabrá nunca quiénes son los agentes del Central Intelligence Agency ni qué hacen.

Sin embargo, nosotros vamos a descubrir la personalidad de los jefes absolutos del C. I. A. y cómo funciona esta

organización. Es un asunto muy sensitivo. Este organismo sabe que Rusia no puede lanzarse a una guerra este año, ni que ninguna nación pretenda invadir a otra o atacar a Norteamérica. El C. I. A. recoge, evalúa y divulga noticias. Tiene cerca de mil agentes actuando en el exterior y unos cien que desarrollan su misión dentro de los Estados Unidos, en lucha contra el espionaje extranjero.

El director es el general Walter Bedell Smith. Antes fue jefe del Estado Mayor de Eisenhower durante la invasión de Europa, firmó el armisticio con los italianos y luego, durante tres años, estuvo al frente de la Embajada americana en Moscú. Ahora, el Presidente Eisenhower le ha ascendido, y es el segundo ministro del Departamento de Estado.

El subdirector—hoy jefe absoluto—es Allen W. Dulles, hermano del secretario de Estado. Dulles mandó en tiempos de guerra la Oficina de Servicios Estratégicos en Europa. Ha tenido numerosos éxitos relacionados con los asuntos alemanes e italianos. Su trabajo fue entonces equivalente a lo que hicieron después cuatro divisiones aliadas. Parece increíble que esto sea así. Entonces Dulles, un espía excepcional, pudo más que veinte mil hombres.

A sus órdenes existen tres departamentos importantes: Actividades Secretas, Inteligencia y Organización. El técnico que dirige la primera oficina es un hombre desconocido. Parece como si actuase en la sombra, y es quien dirige a los agentes que actúan en cualquier parte del mundo. Nadie le conoce más que los miembros del Comité Nacional de Seguridad.

El delegado de Organización es Reid Wolf, que antes fue un próspero banquero y que lo deló todo por servir a la patria. Como técnico del espionaje gana bastantes menos dólares que como financiero. Está graduado en la Universidad de Yale.

Joitus Beaker dirige la sección de Inteligencia, y es abogado. Sin embargo, es espía por tradición. Fue agente del Servicio Secreto durante la guerra, e intervino en los juicios de Nuremberg.

En la Academia por donde pasan los agentes en un curso intensivo de estudio, enseñan diversas especialidades: idiomas, arte del fingimiento, periodismo, puntería, atletismo y numerosas cosas más. Existen técnicos, doctores, cañoneros, almirantes y generales que enseñan a los alumnos. En ocasiones, un grupo de especialistas, expertos en diversas materias, dan lecciones a los estudiantes, uno por uno.

La colección secreta de informaciones que procuran los agentes en el extranjero pasa a la dirección del C. I. A., que los estudia concienzudamente. Su Estado Mayor evalúa los informes y las noticias que obtienen los agentes. Gunther da un ejemplo:

Hace meses un agente transmitió por teletipo que un líder alemán de la zona Oriental pronunció un discurso, y en él insinuó un secreto de importancia. En seguida fue enviado el informe a la Oficina de Inteligencia, donde fue revisado por analistas especializados en el estudio de Alemania. Minutos después el primer "Flash" estaba en la cartera apropiada. Allí fue revisado por Bedell Smith y sus técnicos lo justificaron, pasando a la carpeta del Presidente de Estados Unidos.

¿Puede el C. I. A. garantizar contra otro ataque por traición, como hicieron los japoneses en la guerra pasada?

Un vil y solapado ataque es siempre posible. Ningún aparato de radar, ningún sistema de espionaje es infalible. Sin embargo, el C. I. A. ha creado los focos de un mecanismo por medio del cual un traidor que no podrá ocurrir, porque el C. I. A. lo ha visto antes y podrá contrarrestarlo con prontitud y eficacia.

Aliado con el C. I. A. está el P. S. E. (Junta de Estrategia Psicológica). Interviene en el desarrollo de la estrategia de la guerra fría.

# MIL AGENTES ACTUAN EN TODAS LAS CIUDADES DEL MUNDO

Han descubierto informes secretos sensacionales

LOS ROSEMBERG SERAN ELECTROCUTADOS EN BREVE

La actuación del C. I. A. ha sido extraordinaria e intensa. Los mayores secretos extranjeros han pasado ante el despacho del Presidente de los Estados Unidos por mediación del C. I. A., que obtiene informaciones sensacionales. El C. I. A. sólo es responsable ante el Comité de Seguridad Nacional, que es el verdadero Gobierno invisible de Norteamérica. Con Truman, este Consejo estaba formado de la siguiente manera: Secretario del Departamento de Tesoro, Snyder; teniente general de cinco estrellas y jefe del Estado Mayor combinado, Omar Bradley; director general del C. I. A., jefe de la Producción (Pasa a la página tercera)

# PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

# 160 PERROS Y 50 GATOS VIVEN "DE HOTEL"



# HAY UNA ORDEN APOLILLADA (PERO VIGENTE) QUE PROHIBE ECHAR A LOS ANIMALES A PELEAR ENTRE SI

LA Sociedad Protectora de Animales tiene instalado un albergue de perros y gatos en Carabanchel, Madrid. La presidenta de la Sociedad informa que el sostenimiento del mismo se debe casi exclusivamente a la aportación personal y económica de la señorita María González Galvo, ya que con el volumen a que ascienden las cuotas no sería posible mantener este "hotel de animales".

Una sinfonía de ladridos delata el lugar y unos no muy geométricos trazos ponen sobre la pared el nombre del "hotel": Albergue de la Sociedad Protectora de Animales. Dentro hay una cantidad extraordinaria de perros. Los gatos se hallan en un compartimento separado por tela metálica.

—Todos tienen su nombre y... su historia—dice la directora—. Ese es el "Metro", por que lo recogimos allí; aquí, el "Asturiano", porque es de la pensión Asturiana... Este es el "Manso"; aquella, la "Mimosa"... ¿Ve esa perrita que está ahí tumbada? A esa le llamamos la "Peonia". Cuando se me acaban los nombres propios tengo que emplear los de flores o de lo que sea.

—¿Se sabe usted todos los nombres?

—Todos.

# UN PERRO SALE POR UN DURO DIARIO

—Y ¿cuántos hijos hay?

—Ciento sesenta perros y unos cincuenta gatos.

—¿Qué cuesta diario de comer?

—Por término medio, cinco pesetas diarias. Eso sin contar las medicinas, que es lo que más sube.

—¿Qué medicamentos emplean?

—Inyecciones balsámicas, de calcio y vitaminas... y cuando hace falta, incluso aquilina.

—¿Qué necesitan para "colocarse"?

—Buenos informes de la última casa?

—No, no —sonríe—; simplemente que tengan buena "pinta". Claro está que antes nos enteramos también qué tal es la casa.

—Una buena agencia, ¿eh?

—No crea. Hay muchos que son prácticamente "incolocables".

—¿Y eso?

—Porque vuelven aquí otra vez. Cambian los mimos de los hombres por la convivencia con sus semejantes.

—Buen ejemplo de lealtad!

Todo el "hotel" está sabiamente dividido para que los animales enfermos —a los que se cura en la clínica que hay allí mismo— no contagien a los demás.

—Mire, éste es un galgo... No lo quería sus amos porque era ya viejo. Aquí le estamos poniendo calcio. Y aquel negro, que vino con un "moqui-

—¿Cómo nació en usted este amor a los animales?

—Es algo innato. Los niños debieron aprender desde chicos a respetar a los animales y a las plantas, que son obras de Dios.

—Antes han de aprender a respetarse entre sí.

—Pasamos a un patio interior. Entre los perros también hay clases sociales.

—Mire: aquí están los que se "colocan".

—¿Donativos?

—Algunos.

—Agora una pregunta de rigor: ¿qué piensa de la venta de pájaros fritos?

—Va contra la ley.

—Otra por el estilo: ¿y de las peleas de gallos?

—Hay una orden "apolillada", pero vigente, que prohíbe echar a los animales a pelear entre sí.

—¿Qué hace la Sociedad ante eso?

—No tiene fuerza suficiente.

—¿Qué fuerza le falta?

—El apoyo.

—¿Cómo lo remediaría?

—Inculcando a los niños en las escuelas el amor a los animales, en lugar de llevarlos a presenciar peleas de gallos.

—¿Tiene usted más razón que un templo?

MU...  
CHIC...  
caídos, en...  
en divers...  
ahogados...  
avición...  
Consejo d...  
"Es muy...  
honrado...  
sidad a...  
La vo...  
en...  
del M...  
Es privi...  
varse de...  
la obra de...  
que el Caud...  
palabra eg...  
auditorio, s...  
Sin embarg...  
no hay más...  
da año se...  
juventud de...  
y en sí mist...  
el destino d...  
hábito abne...  
ció un com...  
terdad y el...  
La cortez...  
fecundidad...  
Juventudes...  
mento con...  
za que el e...  
ra sobre la...  
Régimen. E...  
de la Mon...  
hacer sent...  
de esos pri...  
rtañan la...  
tria. El dis...  
to de claus...  
del Frente...  
carácter af...  
pre las pala...  
teraciones...  
también, la...  
dadera lecc...  
tención por...  
del país...  
«Quisiera...  
vimiento fu...  
nabí, ha di...  
de la Mont...  
sional un...  
alumbra un...  
centurias d...  
Juventudes...  
tria desear...  
doctrinal d...  
inspira al...  
guidecien...  
perlo de la...  
introducor...  
Movimiento...  
dillo—no...  
ción artifi...  
trina renac...  
año 1933...  
verbo de J...  
bargo, no...  
nacimiento...  
Esta es...  
ficiente par...  
pañolas...  
no es el...  
cambiable...  
dad de Esp...  
la voluntad...  
mo tal ha...  
ciudadana...  
Apr...  
nue...  
El minis...  
te visi...  
que celebr...  
festó una...  
consignaci...  
el presu...  
e instalaci...  
ción por...