

TORNADOS EN ESTADOS UNIDOS

CHICAGO, 4. (EFE).—Las inundaciones han forzado a un millar de personas a huir de sus hogares en Montana. Al mismo tiempo se ha dado aviso de tornados en tres Estados del centro de los Estados Unidos. Las crecidas aguas del valle del Missouri, en Montana, han obligado a la evacuación de 600 personas, por lo menos, en West Great Falls, y de otras 400 en la cercana población minera de Belt. Los tres Estados, donde se anuncian tornados, son Iowa, Minnesota y Wisconsin.



PATRIA

GRANADA, viernes, 5 de junio de 1953

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

NUM. 5.439

70 cts.

TESTAMENTO

CAMBRIDGE (Massachusetts), 4. (EFE).—Un loro, de cuatro años ha sido declarado heredero de veinte mil dólares por disposición testamentaria de su propietario, Luther Sawyer, que ha fallecido a la edad de ochenta y dos años. Según los términos del testamento, el loro será cuidado por una hermana de aquel, Mrs. Vera Barney.

TODA GRANADA PRESENCIO LA MAJESTUOSA PROCESION DEL CORPUS



Impresionante manifestación de fe en la gran jornada eucarística de ayer

LAS AUTORIDADES Y CORPORACIONES, EN EL MAGNO DESFILE

Desde balcones y azoteas llovieron pétalos de rosa sobre la carroza del Santísimo

AYER CELEBRÓ LA CIUDAD EL DIA MAGNO DE SUS FIESTAS TRADICIONALES EN HONOR DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI, CON EL GRAN DESFILE PROCESIONAL QUE PARTIÓ DEL TEMPLO METROPOLITANO A LAS ONCE DE LA MAÑANA, RECORRIENDO LAS PRINCIPALES CALLES, ABARROTADAS DE UN INMENSO GENTIO, QUE OCUPABA TOTALMENTE LAS ACERAS, CALLES DE ACCESO A LAS DEL ITINERARIO Y BALCONES, MUCHOS DE ELLOS ENGALANADOS ARTISTICAMENTE. DESDE DOS HORAS CON ANTERIORIDAD A LA SALIDA DE LA PROCESION, EL PUBLICO YA SE HABIA ESTACIONADO PARA NO PERDER UN DETALLE DEL MAGNO CORTEJO EN LOS CITADOS LUGARES Y ERA IMPOSIBLE CIRCULAR, CON EXCEPCION DE LA CALZADA QUE CON POSTERIORIDAD DEBIA QUEDAR TOTALMENTE DESPEJADA, Y QUE YA ESTABA CUBIERTA DE PLANTAS OLOROSAS.

Un sonoro voltear de campanas, repicando a gloria, y disparo de trepidante cohetes anunció la salida de la procesion, iniciando la marcha el cortejo histórico o «Pública» de las fiestas, compuesto por timbaleros, reyes de armas, pajes portadores del Escudo de la ciudad, estandarte, literas, y carroza del Viático de la parroquia de San Ildefonso, del siglo XVII, precedidos todos por los gigantes y cabezudos y carretas de bueyes ocupadas por muchachas que esparcían por las calles juncias y manzanillas.

En el desfile formaron los niños de los Asilos de San Rafael y San José, Escuelas del Ave María, Colegios y Orfeonistas; grupos de niños y niñas en trajes de primera comunión, o vestidos de ángeles; Hermandades de hortelanos, Concordia del Comercio y de la Industria; Congregaciones de San Estanislao y de San Luis, Jóvenes de Acción Católica, Apostolado de la Oración, Hombres de Acción Católica, Cofradía de Caballeros de Nuestra Señora de la Cabeza; caballeros horquileros de Nuestra Señora de las An-



En este reportaje gráfico de Sanz, pese a su expresividad, queda pálidamente reflejada la impresionante grandeza de la solemne procesion eucarística de ayer. De arriba abajo y de izquierda a derecha: la magnífica Custodia, a su paso por la calle de Reyes Católicos; los señores Capitán general, señor Rodrigo; Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio; presidente de la Audiencia Territorial, señor Gómez Morales; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; delegado de Trabajo, señor Torres Cruz, y fiscal jefe de la Audiencia, señor Egea, en la presidencia oficial del cortejo; la Corporación provincial, bajo mazas, presidida por el señor Castilla Pérez; otro aspecto de la Custodia; y una nutrida representación de los Cuerpos y Armas de la guarnición, presidida por el general gobernador militar de la plaza, señor Canillas-Elena.

GUILLÉN SALAYA, EN GRANADA



Ayer llegó a nuestra ciudad, procedente de Málaga, el Gerente de las publicaciones en provincias de la Prensa del Movimiento, don Francisco Guillén Salaya, quien fué cumplimentado por nuestro director y administrador. Más tarde estuvo en PATRIA, donde departió cordialmente con cuantos trabajamos aquí y con los que se reunió por la noche, en cena íntima. El señor Guillén Salaya, que seguirá esta mañana viaje a Madrid, aparece en la fotografía rodeado de nuestro director, administrador, redactores y el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, que se encuentra en nuestra ciudad. — (Fot. SANZ)

VENDRA A GRANADA LA EMPERATRIZ SORAYA

LE PREOCUPA EL CALOR DE ANDALUCIA

«Mi salud no quedará bien parada»

MADRID, 4 (CIFRA). — De la emperatriz Soraya del Irán publica unas manifestaciones el periódico «Informaciones», en las que dice que hace mucho tiempo que «había forjado la ilusión de visitar este delicioso país. En muchas cosas se parece al mío. He recorrido muchas naciones amigas en este viaje de descanso. En Madrid me encuentro tan bien, tan a gusto, que la idea de irme la próxima semana me llena de íntimas nostalgias».

Los toros dijo que le gustaron mucho, pero también le conmovieron. «Su muerte, bajo la inmensa figura del matador, es una cosa olímpica». A la pregunta de si no pensaba visitar también Granada, Sevilla y Córdoba, Su Majestad contestó que sí, aunque «Allí hace demasiado calor y mi salud no quedará bien parada». expresó al periodista su agradecimiento hacia las atenciones y cariño con que le han obsequiado los españoles y en su persona a Persia.



MENDES-FRANCE, DERROTADO EN LA ASAMBLEA (Vea página última)

El PUNTO del día

LA FERIA DE LOS SUEÑOS

TODAS las ciudades y todos los pueblos tienen sus días de holgorio, que son esos días en que se celebran las fiestas y las ferias de cada localidad o región para olvidar por unas fechas el cotidiano trajín y acumular fuerzas para enfrentarse con las corridas de toros, con los festivales deportivos, con las competiciones atléticas y, sobre todo, para ponerse a tono con el ansia a fecha fija de bailar, de subir en la montaña rusa o de disparar carabinas de aire comprimido contra esas puercillas sobre las que una buena puntería servirá de "sésamo" para que dejen paso a un camarero que obsequie al tirador afortunado con una gamba.

Las generaciones que sucesivamente han conocido ese indudable deleite que es el "lío vivo", el embriagador vaivén de los columpios, la inefable sensación de un viaje en la "noría monumental" o el orgullo de obtener como galardón una botella de sidra, han dado a las ferias un crecido número de adeptos y, entre ellos, una importante porción de verdaderos "hinchas" del ferial.

De ellos conviene que analicemos las dos ramas que convergen en la verbena y divergen en la edad y en el goce.

Observemos atentamente una barraca de tiro al blanco, una instalación de "auto-choque", la propia "noría" con sus canchales llenos de humanidad que grita y ríe y se asusta o las proximidades de ese puesto donde se rifan caceras de alumnio. No será dado ver, entre los que rodean cualquiera de las instalaciones citadas, un buen número de niños—actores o espectadores de cada artilugio—y otros tantos, si no más, adultos respetables que toman parte en la diversión. Sin embargo, son muy diferentes los móviles que impulsaron a los niños hacia los "caballitos" que aquellos otros que acudieron al grave padre de familia hacia el "latigo"; apenas si existe un punto de tangencia entre los motivos que llevaron al colegio a internarse en las "grutas misteriosas" y la morbosa inclinación del grave señor hacia los "tubos de la risa".

Porque el niño va a reír a la feria, y ríe con las gesticulaciones del payaso que invita a pasar al interior mientras mueve la boca para confundir a los que escuchan un disco a través del alarvaz chillante; se ríe al subir y bajar en los "caballitos"; vuelven a reír cuando ven abatirse un patito de lata bajo el disparo de un feriante y ríen mientras comen "algodón duizoso" o viajan en un hidroavión de "viaje, 0,50".

Y el adulto no. El adulto actor en la feria, va a ella y en ella actúa, no porque busque un divertimento sino porque en la feria trata de hallarse a sí mismo, de ponerse en contacto con su "otro él", de mirarse en el espejo de sus sueños no logrados y de los que esporádicamente cada año goza sin más trabas que el límite del tiempo impuesto por las fechas feriadas.

Así, el hombre que sube a la "noría monumental" no se considera una atracción más en la feria; no toma en consideración que muchos ojos le miren ascender en el extremo de un radio de la gran circunferencia. Se cree, eso sí, tripulante de un avión supersónico y experimenta el mismo placer que si a miles de metros intentara la gran proeza de atravesar la barrera del sonido. De la misma manera, el sujeto que tripula un cochecillo de los "auto-choques" no atiende a la necesidad de divertirse ni responde, con su osada actitud, a un imperativo de mostrar su habilidad para eludir las intencionadas colisiones con otros vehículos. Es el hombre que envidia al que posee un "1.400"; es el hombre que no ha podido lograr, como su amigo Ignacio, que le "adjudiquen" un "Opel"; es, en fin, el raro ser que ni siquiera tiene presentada una instancia solicitando un automóvil, y en la feria tiene su desahogo, su válvula de escape o su "clima" para conducir—dos pesetas cada tres minutos—un automóvil regodeándose de su pericia y orgulloso de su envidiable "suerte".

Aquel otro transeunte que dispara flechas contra unas cintas de papel o plomos contra la bolita que sostiene el surtidor de agua, no tiene preferencias por los vales que otorga el dueño de la barraca; posiblemente no se habrá fijado en la categoría de los premios porque él está allí emulando a los que en las cacerías de elefantes, brindan la muerte de los paquidermos a esas bellas rubias de las películas documentales. Hay también el hombre que embalsa sobre una canoa en la "ola". Como los otros vive unos minutos de aislamiento; se sabe rodeado de nada y se figura a bordo de un bergantín que surca los mares gélidos en busca de un Polo Norte tantas veces descubierto y tan apetecible. Apenas si oye sirenas, alarvos, gritos y "claxon" de coches; no ve otra cosa que mar, un mar bravío contra el que lucha su pericia de viejo lobo de mar y en vez del olor a churros de la feria, llega has-



DIARIO DE GRANADA

PRIMER PREMIO DE ALTARES, AL ERIGIDO POR LA CAMARA DE COMERCIO

EL SEGUNDO, AL DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Se reunió en el Ayuntamiento la Comisión de Fiestas, presidida por el teniente de alcalde, señor Prieto Castro y con asistencia de los vocales señores Alvarez Cienfuegos, Sánchez Urrutia y Linares Martín, para deliberar sobre los altares erigidos con motivo de la procesión del Corpus y emitir el fallo del concurso anunciado por la Corporación municipal.

Se acordaron los siguientes premios: primero, mil pesetas, al altar de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, sito en la fachada del Banco Español de Crédito, en Reyes Católicos; segundo, de 750, al de "Educación y Descanso", con la colaboración de las subcomisiones de festejos de los barrios, en el ventanal del templo metropolitano, calle de la Cárcel Baja, Pie de la Torre; y tercero, de quinientas pesetas, al del Centro Artístico, en el muro de la sacristía de la Catedral, en Gran Vía. También acordó la Comisión dar las gracias a la Federación de Cofradías por el gran altar erigido, fuera de concurso, en la fachada de la Casa de Correos.

FIESTAS PARA MAÑANA

Por la mañana, a las ocho, en el paseo de San Sebastián, inauguración de la feria de ganados.

Por la tarde, a las seis, en la nueva plaza, corrida de seis novillos-toros de la viuda de Guardiola, para los diestros Bartolomé Jiménez, Carlos Corpas y Chicuelo II.

REGION

(De nuestros corresponsales)

TORRENUOVA Primeras comuniones. En la iglesia parroquial, profusamente iluminada, efectuaron el pasado día 29 de mayo el cumplimiento pascual los alumnos y alumnas de las escuelas nacionales, de los que más de treinta niños y niñas comulgaron por vez primera, con asistencia de sus respectivos maestros, don Miguel García Herrera, don Angel Corral García y don José Burgos Guindos. Dijo la misa, pronunciando una plática alusiva, el señor cura párroco, don Antonio González de Córdoba. Durante la misma entonaron diversos cánticos un coro de alumnas, dirigidas por su maestra, señorita María Luisa Rivera Murillo.

Terminado el acto religioso, que resultó brillantísimo, niños y niñas fueron obsequiados con un espléndido desayuno. Para este fin hicieron donativos el alcalde y jefe local, don Antonio Cortés de la Torre, y otras personas piadosas de la localidad.

GUADAHORTUNA Primeras comuniones.—En la iglesia parroquial, de manos del señor cura párroco don Manuel Castilla, recibieron por vez primera la Sagrada Comunión 36 niños y 28 niñas de las escuelas nacionales. El oficiante pronunció una sentida plática. Durante la misa, un coro de niñas preparado por sus profesoras, interpretó diversos cánticos.

Por la tarde se celebró el acto de renovación de las promesas del bautismo.

ATARFE Primeras comuniones.—Han recibido la primera comunión de manos del señor cura párroco de Zuñaira, don Francisco de la Rosa, el niño Jesús Gerardo Martínez del Castillo, hijo de don Antonio Martínez Lozano, juez de paz de esta localidad y de su esposa doña María Josefa del Castillo Burgos.

En su pituitaria el acre hedor de las algas que flotan alrededor de su nao. Hay un ciudadano que se sienta en el graderío de los "Tubos de la Risa", pero lo hace para disfrutar viendo pegarse leñazos a unos seres que se introducen en los almohadillados cilindros; es el hombre que goza viendo resbalar a un semejante y acude a los "Tubos" porque allí los ve "al por mayor" y goza íntimamente de esos traspiés, de esos coscorrones, de esas piruetas.

Y es que la feria no es para todos lo mismo. Usted, lector, fíjese porque se seguro encontrará al hombre serio que conduce el "auto-choque", y al que se muere los nudillos en primera fila de los "Tubos", y al "lobo de mar" que navega en la vertiginosa "ola" y al que "carga de aire la carabina con la misma estudiada "pose" que lo haría Stewart Granger ante los rinocerontes de "Las minas del rey Salomón".

Y estos seres—muy abundantes—sufren a diario con los fracasos de su exaltada imaginación, porque cuando regresan a su casa han de exclamar, seguramente:

—¡Vaya; otra vez la civilización!

ARTURO DE LEON.

Por la noche, a las diez, veladas e iluminaciones, y en la plaza de Bib-Rambla actuará la Banda Municipal. A las once, en el Palacio de Carlos V, segundo día de actuación de la compañía "Lope de Vega", que dirige José Tamayo, representando "Edipo", de don José María Pemán, patrocinada por el Ayuntamiento.

FIESTAS PARA MAÑANA

Por la mañana, a las ocho, en el paseo de San Sebastián, segundo día de feria de ganados. Por la tarde, a las seis, en la Nueva Plaza, corrida de seis toros de Santa Coloma para los diestros Antonio Ordóñez, Pedro Martínez "Pedrés" y Antonio Chenel "Antoñete"; a las ocho, concurso de escarapates organizado por el Ayuntamiento.

Por la noche, a las diez, velada e iluminaciones. En la plaza de Bibrambla, concierto; a las once, en la plaza de las Pasiegas, representación del Auto Sacramental de Calderón de la Barca "La cena del rey Baltasar", por la compañía Lope de Vega que dirige José Tamayo, reproduciendo la del Vaticano y bajo patrocinio del Ayuntamiento; a las once y media, en el palacio de Carlos V, primera actuación del gran "baile" de Vicente Escudero, patrocinado por el Ayuntamiento, a beneficio de la Federación de Cofradías; a la misma hora, verbena granadina en la caseta de la Obra sindical de Educación y Descanso, y a las doce, fiesta extraordinaria en la Real Sociedad de Tenis.

CANAR Fiesta.—El pasado domingo se celebraron en este pueblo diversos actos con motivo de la fiesta de las Hijas de María y primeras comuniones de los niños y niñas de las escuelas nacionales.

Por la mañana tuvo lugar la bendición de la bandera de la Congregación de niñas Reparadoras, seguida de poesías de temas eucarísticos, recitadas por las niñas de la escuela que dirige doña Virtudes González Pérez.

Después de la misa, en el paseo de Los Alamos, se obsequió a los niños con un espléndido desayuno, costado por el Ayuntamiento, consistente en café con leche y tortas. También se les distribuyeron galletas costeadas por el médico titular don Antonio Girela Sánchez.

Por la tarde tuvo lugar una solemne procesión y por la noche, a las diez, en el citado paseo tuvo lugar la representación escénica de los juegos catequísticos: "Las virtudes teológicas", de Jiménez Modrego; "Los siete Sacramentos", por Angelita S. José; "Los Mandamientos", por E. Cardona, cuya representación estuvo a cargo de las niñas catequistas, dirigidas por el señor cura párroco. Asistieron las autoridades, presididas por el alcalde y jefe local, camarada Esteban Pérez.

GUADIX Boda.—En la iglesia parroquial de Santiago, ha tenido lugar el enlace de la bella señorita Cecilia Ruiz Pérez, con el médico de esta localidad don Mariano García Giralda.

Bendijo la unión y ofició la misa el señor obispo de Guadix y Baza, doctor Alvarez Lara, quien después de la ceremonia dirigió una sentida plática sobre el sacramento del matrimonio. Durante la misa cantó el "Ave María" y tres motetes al Santísimo el tenor de la Catedral, don Francisco Martínez Gómez.

La novia, que lucía un artístico y valiosísimo vestido de batista suiza, repujada en terciopelo blanco, daba el brazo a su padre y padrino don Antonio Ruiz Echos, distinguido comerciante de esta plaza, y el novio, de rigurosa etiqueta, a su madre y madrina doña Luisa Giralda de García.

Firmaron el acto como testigos don Juan Ruiz Pedrosa, farmacéutico; don Manuel Cardena, comerciante; don Isidro Pérez Benito, abogado; don Juan Pérez Sánchez, médico; don José Pelig Serrano, analista; don Justo Valverde Pérez, don Manuel Vera Contreras, don José Porcel Blanco, don Antonio Vidal Pleguezuelo y otras altas personalidades.

Entre la numerosa concurrencia que se había desplazado a esta localidad para asistir al acto, se encontraba don Rafael Espinosa Sánchez, inspector del Cuerpo general de Policía con residencia en Almería, al que acompañaban su distinguida esposa doña Luisa Muñoz y su bella hija Charito.

La distinguida concurrencia fué espléndidamente obsequiada en los salones del café España.

El nuevo matrimonio salió de viaje para Granada, Madrid, Salamanca y otras capitales.

Suscríbese a PATRIA

HOY, CUESTACION OBLIGATORIA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Nota de la secretaria general del Gobierno civil:

"Se hace público para general conocimiento, que la cuestión a celebrar en el día de hoy por el Frente de Juventudes es reglamentaria, de acuerdo con el artículo 25 de la ley de la Jefatura del Estado de fecha 6 de diciembre de 1940.

El emblema corriente es de 0,50 pesetas y el especial de una peseta, siendo su adquisición obligatoria.—El Gobernador civil."

CHOCOLATE ALMENDRADO de Rodríguez Serrano

PARA DESAYUNO EXQUISITO
PARA MERIENDA, DELICIOSO
PARA POSTRE, INSUPERABLE.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer el tomo XVI de la obra de Dato «Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia». Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan pesetas 1.600. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II de Colín y Capitán «Curso elemental de Derecho Civil». Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

ANUNCIOS por PALABRAS

Unión pro-ciegos

Siempre fué y sigue siéndolo la Casa de los DESAYUNOS y MERIENDAS el CAFE-LECHERIA BIB-RAMBLA

282

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO. 11-1.º TELEFONO. 2128.

UN BRILLANTE PORVENIR

TITULO DE DELINEANTE DEL INSTITUTO MATKO

Apdo. 12142 MADRID

La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.

PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

¡¡ PRESTAMOS !!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS

INTERES ANUAL 4 y 1/2%. AMPLIO PLAZO AMORTIZACION

Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en residio y mejoras en rústicas. Solicite folletos e información gratuita. Expongámonos su caso, su visita no le compromete. Rápida tramitación. DOGCA Y HERGON. S. L.

Avenida de José Antonio, 55. Teléfono 22-51-30. Madrid

NECESITAMOS AGENTES

VIDA RELIGIOSA

Hoy circulará el jubileo en la Catedral. Esta noche no hay vigilia de la Adoración Nocturna.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante el mes de junio se dará lectura en la misa de nueve, al ejercicio del Sagrado Corazón y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con plática. En la misa de nueve comulgarán las celadoras con sus coros respectivos. El último día, se lucará jubileo plenísimo.

EL TIEMPO

Durante la noche se observaron precipitaciones del orden de diez litros, en Santander; siete en Castellón; cuatro, en Gijón; dos, en San Sebastián; uno, en La Coruña y Palma de Mallorca, y menores en Mahón y Valencia.

Tiempo probable. — Cielo nublado con precipitaciones aisladas en el Cantábrico. Mejoría del estado del cielo en Levante y Balears. En el resto, buen tiempo.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 26,2 grados a las dos y cinco de la tarde; mínima, 14,4 grados a las 5,55 de la mañana. Presión, 896,3 milibares; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 135 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol, a las 5,55 de la mañana; se pone a las 8,31 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto:

Don Antonio Parera, Carrera del Genil; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 20; don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 63; don José Travesi Codes, San Jerónimo, 13; señora Viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil, 1, y doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Plón, 31.

TRABAJO

ENCAJERA de almacén, sandin y blanda, así como toda clase de trabajo antiguo, Isabel Bracero Cortés, Paco-Seco de Lucena, 8.

VENTAS
BOMBAS y electrobombas ideales, para riegos, Gran Capitán, 18. Teléfono 2500, Granada.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

VARIOS
SANATORIO La Alhagura ofrece dos habitaciones para exenfermos durante los meses de verano.

Suscríbese a PATRIA

TOROS

"El Ranchero" resultó cogido en el cuarto de la tarde

"JUMILLANO" CORTO UNA OREJA EN SU PRIMERO Y ESCUCHO UN AVISO EN SU SEGUNDO

Con la plaza prácticamente vacía —no llegó a cubrirse ni una cuarta parte del aforo— se celebró la primera corrida de la feria del Corpus granadino, en la que "El Ranchero", "Jumillano" y Juan Montero tenían que enfrentarse con seis toros de don Juan Guardiola, de buena estampa y cumplidas defensas. En el ambiente de la tarde desahogada y el coso desanimado, el desfile de las lindas muchachas de la presidencia puso una nota brillante de belleza y alegría. Así, puede decirse que la mejor ovación de la función fue para el bello palmito de Cristina Pemán, Rosario Muñoz Cobo Bandrés, Amelia Berta Hermoso, Chiqui Núñez de Prado Davila, Aurora Benavides Márquez y Manolita Fernández-Figueras. María Maz Martel de Mesa-Moles, habiendo presidido la corrida.

El ganado de don Antonio Fernández correspondió con su casta a su buena presentación. Casi todos los toros entraron con coicia a los caballos y derribando en muchas ocasiones. Sólo el lidiado en cuarto lugar dió mues-

primero en una faena torera y valentona, matizada con pases de gran efecto. Mató entrando con coraje, descabelló a la primera y cortó la única oreja de la corrida. En el cuarto, que mató en sustitución de "El Ranchero", "Jumillano" se limitó a defenderse, quitándose de delante al enemigo que, aunque bravo y pastueño, provocó una ola de pánico indescriptible en las cuadrillas de a pie y a caballo. Y en el quinto, que pudo ser la ocasión de su consagración en Granada, "Jumillano" redujo su faena a algunos pases bien medidos y ejecutados en distintos terrenos y sin sujetar a la res, como parecía indicado. Entró a matar mal varias veces e intentó el descabello cuando apenas había perforado con el estoque el pellejo del morrillo. En el pecado llevó la penitencia, porque el toro se defendió tumbándose en terreno de toriles y el diestro escuchó un aviso, después de intentar por quinta vez el descabello. En conclusión: "Jumillano" no ha dejado sentado el cartel que quería conquistar. Pasó como un torero discreto, sin ningún destello de primera figura.



Arriba: "El Ranchero" da el primer lance de capa al toro que le cogió. Abajo: "Jumillano", en un pase en redondo al toro que le cortó la oreja. (Fotos. SANZ)

tras de mansedumbre, que se acusó con evidencia por la lidia prudente y distanciada que le administró "Jumillano".

"EL RANCHERO"

Jorge Aguilar "El Ranchero", no desmintió el estilo de los toreros mejicanos; es valiente, encuentra toros en todas partes y posee soltura de piernas y de brazos para dar espectacularidad a todas las suertes. Con los toros de ayer no tuvo éxito. El azteca pareció poco habituado al temperamento del toro español, al que hay que llevar empujado en el engaño hasta el remate de la suerte. La cogida que sufrió en el cuarto de la tarde, y que pudo costarle un grave disgusto, acredita esta deficiencia del lidiador.

Con la muleta "El Ranchero" hizo un buen papel en su primer toro, que derrotaba alto y que se quedaba en la banda de la franela como consecuencia de la mala lidia sufrida. "El Ranchero" toró a este animal sin perderle la cara y lo mató de un pinchazo y una estocada caída que le valió algunas palmas. En su segundo, el cuarto de la tarde, "El Ranchero" sufrió una cogida aparatosa y dramática al dar la tercera verónica. En brazos de la asistencia pasó a la enfermería, de donde no volvió a salir.

"JUMILLANO"

"Jumillano" era debutante en Granada como "El Ranchero". Su presentación no ha sido brillante ni desdichada. En una tarde gris y propicia al aburrimiento, el público se mostró generoso con el diestro al concederle una oreja y quizá exigente al solicitar el aviso en el cuarto, cuando justamente se cumplía el tiempo reglamentario.

Con la capa "Jumillano" quedó insatisfecho. Con la muleta se lució en su

MONTERO

Juan Montero mostró ayer sin grandes esfuerzos una madurez muy superior a la de sus compañeros de terna. No quiere ello decir que el albaceteño tuviera su tarde. Juan tiró a salir del paso sin muchas ganas de complicaciones con las lindas del ganado. No obstante, se vio en el chico justeza en la colocación, sentido de la lidia y habilidad para ceñirse con serenidad y bravura.

En su primero, Montero dió buenos derechos, algunos naturales borrosos, pases de pecho superiores y unas manolestinas vistosas y ejecutadas con serenidad. Mató de un pinchazo hondo y un descabello al quinto intento. En el toro que cerró plaza, Montero hizo una faena brevísima, en la que destacaron seis ayudados por alto y una serie de ayudados por bajo, en suerte natural y contraria. Terminó la corrida de una estocada entera, entrando con redañas.

NEGRO Y GRANA

El parte facultativo dice: "Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Jorge Aguilar "El Ranchero", que presenta una herida por asta de toro en la región inguinal crural derecha, que interesa piel, tejido celular y deja al descubierto la fascia y los vasos del cordón espermático, de unos quince centímetros de longitud. Un varetazo en la cara interna del muslo derecho y otro en la cara posterior del muslo izquierdo. Pronóstico reservado. Doctor Pulgar."

A MADRID

Después de las primeras curas realizadas en la enfermería de la plaza de toros, el diestro "El Ranchero" marchó a Madrid, debidamente autorizado por el doctor Pulgar.

Vuelve Luis Miguel

Toreará quince corridas

CADIZ, 4. (CIFRA). — Luis Miguel Dominguín está decidido a reanudar su profesión dentro de esta misma temporada, según ha manifestado Domingo González "Dominguito", padre del diestro. Actuará tan sólo en quince corridas, seis de ellas en la capital de Francia.

RUIDOSO TRIUNFO DE RAFAEL ORTEGA, EN CADIZ

La emperatriz Soraya presenció la corrida de Toledo

CADIZ, 4. (CIFRA). — Toros de Pablo Romero y uno de María Luisa Domínguez. Se hace entrega a Rafael Ortega de un pergamino dedicado por la afición a sus triunfos en la temporada actual.

Niño de la Palma, faena de alifio. Pinchazo y entera. En su segundo oyó ovaciones con la muleta y pitos con el estoque. Rafael Ortega, faena enorme, plena de valor y arte. Dos pinchazos y una entera. (Gran ovación, vuelta y salida.) En el quinto, gran faena en la que sobresale la valentía. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta y saludos.)

Antonio Ordóñez estuvo bien en su primero. Estocada baja. En el último, faena de alifio. Media, pinchazo y entera.

EN TOLEDO

TOLEDO, 4. (CIFRA). — Toros del Conde de la Corte, bravos. Asisten los ministros de Justicia, Secretario general del Movimiento y el de Información y Turismo.

Jesús Córdoba, buena faena para una entera. (Palmas.) En su segundo no hizo nada. Pedrés no logró hacer faena en su primero. Mató de media y descabello. (Palmas.) En su segundo estuvo voluntarioso. Lo despachó de media y entera. (Ovación y saludos.)

Antofiete, buena faena a su primero con pases de todas las marcas. Mató de media estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En el último, hizo otra faena grande, para estocada, saliendo volteado. (Dos orejas, vuelta y salida en hombros.)

EN TRUJILLO

TRUJILLO, 4. (CIFRA). — Toros de Sánchez Fabrés. Pepe Bienvenida escuchó división de opiniones en su primero. Después de una buena faena, oreja en su segundo. Morenito de Talavera, buena faena en su primero, media y pinchazo. Regular en el otro; pinchazo y estocada. Morenito de Talavera Chico realizó una gran faena a su primero; estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Todavía estuvo mejor en su segundo, del que cortó las dos orejas y el rabo, dió la vuelta al ruedo y salió a hombros.

La oreja de plata, premio al mejor par de banderillas, fue adjudicada a este último matador.

DOS AVISOS PARA ANTONIO GALLARDO, EN SEVILLA Y LOS TRES PARA BAQUEDANO, EN SANTANDER

A ANGEL RAMIRO LE DEVOLVIERON UN TORO AL CORRAL, EN PAMPLONA

La novillada de Madrid terminó a las nueve y media de la noche

CELESTINO HERNANDEZ SALIO A HOMBROS EN BAZA

SEVILLA, 4. (CIFRA). — Corrida de la Prensa. Novillos de Ignacio José Vázquez, difíciles y uno de Clemente Tassara.

Peralta entusiasmó al público con su toro a la jineta. Cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

Miguel Ortas, estuvo valiente, escuchó aplausos. Al cuarto le hizo una faena de dominio. (Aplausos.)

Bartolomé Jiménez, valiente en su primero, escuchando ovación mientras saludaba. También demostró valentía en el otro. (Palmas.)

Antonio Gallardo nada en su primero y dos avisos en el segundo. Peralta salió a hombros de la plaza.

EN SANTANDER

SANTANDER, 4. (CIFRA). — Novillos de Escudero Calvo que cumplieron. Recocho, valiente en uno. (Gran ovación, vuelta y saludos en su primero.) En el tercero también dió la vuelta al ruedo después de una faena similar. gustó Baquedano aplaudido en uno por su voluntad. En el segundo oyó los tres avisos. Valencia, ovación en su primero y en el otro estuvo valiente. Recocho y Valencia fueron ovacionados a la salida de la plaza.

EN PAMPLONA

PAMPLONA, 4. (CIFRA). — Novillos de Cándido García. Mario Carrión, valiente. (Ovación y vuelta.) Faena en su segundo para ovación, petición y vuelta. Victoriano Posada realizó una buena faena, oyendo ovación y dando la vuelta. En el segundo se pidió la oreja y dió la vuelta al alifio. Angel Ramiro no pudo hacer nada en su primero que es condenado a banderillas negras. Oyó los tres avisos y el novillo fue devuelto al corral. En el último no hizo nada.

EN MADRID

MADRID, 4. (CIFRA). — Un novillo de Juan Belmonte y seis toros de Alberto González Carrasco.

El rejoneador Sebastián Sabater estuvo voluntarioso y oyó aplausos al clavar algunos rejones. Remató el sobrealiente, Amadeo Pedret, que estuvo muy pesado.

El novillo para rejones, de Belmonte, fue bravo y noble.

De los toros de la ganadería de Carrasco sólo se lidiaron cuatro, que tuvieron poder y casta. Los otros dos fueron pro-estados por falta de trapío y sustituidos por otros de Julia Cossío, ambos feos de estilo y peligrosos.

Choni, voluntarioso en ambos. Mató al primero de estocada y descabello y oyó aplausos. En el segundo escuchó aplausos y pitos cuando lo mató de pinchazo, media y descabello.

Rafael Rodríguez, temerario en el primero, montándose materialmente en los pitones. Mató de tres pinchazos, media y descabello. Un aviso que el público protestó (Ovación grande, vuelta y salida). En el otro, peligroso, mucha voluntad. Pinchazo y estocada.

Chaves Flores, faena lucida en su primero, para pinchazo y estocada. (Muchos aplausos y algunos pitos, saludos). Al último, peligrosísimo, lo toró con precauciones. Dos pinchazos, estocada atravesada y otra entera. (Muestras de desagrado en el público). La corrida terminó a las 9.20 de la noche. Los dos últimos fueron lidiados con el alumbrado eléctrico.

EN EL ESCORIAL

EL ESCORIAL, 4. (CIFRA). — Novillos de Eugenio Ortega, mansuetos. Manuel Morillo, ovación en uno y palmas en otro. Jesús Olivares dió la vuelta en sus dos novillos.

EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 4. (CIFRA). — Novillos de Cobaleda, sin picadores. Luis Redondo, ovación y vuelta y palmas en el otro. Antonio Aguado dió la vuelta en sus dos novillos. Manuel Bahuellas, palmas y vuelta en su primero y pasado con el estoque, en el otro.

EN HUELVA

HUELVA, 4. (CIFRA). — Novillos de Julia Cossío. José Romero, ovación y vuelta en el primero y regular en el segundo.

José Moreno, gran faena en su primero. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo es empinado, pasando a la enfermería. Terminó José Romero de media. (Muchas palmas y pitos al novillo.)

Antonio Barrero "Chamaco", faena dominadora en el primero. (Ovación, oreja y vuelta.) Se supera en el otro. (Ovación, oreja, vuelta y salida a hombros.)

José Romero fue asistido de una herida de diez centímetros en la cara anterior del muslo derecho, de pronóstico menos grave.

EN UBEDA

UBEDA, 4. (CIFRA). — Novillos de Angel García, antes Murube, manejables. Espartero, en su primero, vuelta, y en el otro, ovación y vuelta.

Zurilo, palmas en el primero y silencio en el segundo.

Corro Pérez, vuelta y salida en uno; escuchó pitos en el último.

EN BAZA

BAZA, 4. (CIFRA). — Cuatro novillos de José Rueda, bravos. Gabriel Rovira oyó ovaciones en sus dos toros.

Celestino Hernández, ovación en el primero y dos orejas y paseado en hombros en el último.

EN PALENCIA

PALENCIA, 4. (CIFRA). — Novillos de Ignacio Encinas, a beneficio de la Cruz Roja. En el primero, de rejones, Santiago Muñoz. Represa fue ovacionado en todas las suertes. Terminó el sobrealiente. Represa dió la vuelta al ruedo. Ramón Solano "Solano", dos orejas en el primero y vuelta y salida en el segundo.

Marcos de Ceis, ovacionado en el primero y dos orejas y dos vueltas en el segundo.

Avellano Gómez, ovación, oreja y vuelta en su único novillo. Los tres matadores y el rejoneador salieron a hombros.

EN MALAGA

MALAGA, 4. (CIFRA). — Novillos de Guardiola. Galisteo, voluntarioso en el primero y bien en el segundo. Antonio Vázquez, buena faena en uno, (ovación, petición y vuelta.) En el otro estuvo artista. (Ovación y petición de oreja.) Pepito Ordóñez, gran faena en su primero. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.) En el que cerró plaza oyó palmas. Saló a hombros.

EN BARCELONA

BARCELONA, 4. (CIFRA). — Cinco novillos de Luis de la Calle y uno de Osborne, el cuarto. Buenos los dos primeros y malos los restantes. Miguel Angel, mejicano debutante, hizo buena faena a su primero. Mató de una entera. (Ovación, petición de oreja.) Aguantó las dificultades de su segundo. Charte estuvo valiente en su primero. (Ovación y salida.) En el quinto escuchó ovación. Rayito escuchó una ovación al morir su primer enemigo y grandes aplausos al terminar con el otro, a pesar de las dificultades del lote que le tocó.

EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 4. (CIFRA). — Novillos de Juan José Cruz. Rodríguez, bronca en uno y palmas en el otro. Candosa, oreja en el primero y vuelta en el segundo. Rubichi, gran ovación y vuelta en uno y ovación en el último.

PIANO

moderno, VENDO de ocasión, clavijero metálico, cuerdas cruzadas, ocasión. RAZON:

Moral Vilchez

PUNTEZUELAS, 2.

TOROS EN GRANADA

Viernes, 5, primer día de feria
Seis novillos-toros de don Juan Guardiola, de Sevilla, con divisa grana y oro, para

Bartolomé Jiménez Torres
Carlos Corpas
CHICUELO II

A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

Las taquillas oficiales están instaladas en la calle del Principe

Teatro

El mito helénico de "Edipo", en el palacio de Carlos V

UN GRAN EXITO DEL SEÑOR PEMAN Y DE LA COMPAÑIA LOPE DE VEGA

Esta vez sí, sin ninguna clase de reservas mentales. El fallecimiento del viajante "made in Usa" —cristino en un sentido analítico, dicho esto con todos los respetos— que hace exactamente trescientos sesenta y cinco días, desgranaba sus rutilantes materialistas cabe los muros señoriales del palacio de Carlos V, —naturalmente antes del óbito— le venía al palacio de la Colina, lo que unos táticos de "nylon" al Salón de Embajadores. En esta ocasión, sin embargo, si, rotundamente sí. El palacio de la Alhambra, fué digno albergue de un verdadero monumento dramático; de una auténtica tragedia, capaz de transportar el ánimo del espectador a los ámbitos de lo sublime. Cuando Francisco Rabal, destrozado el orgullo de Edipo, vencido por el destino, reclamó de Hyparco —ojos sangrientos sobre blanca túnica—: "El cetro de mi reino de tinieblas!", nuestra imaginación se abismó en el gozo insuperable que sólo es capaz de proporcionar el teatro auténtico, el teatro que hizo decir a Gorgias: "Es un engaño, en donde el que engaña, parece más justo que el que no engaña, y el engañado más sabio que el no engañado". Sólo lamentábamos en ese instante de tensión emocional, no vivir en que a los pobres se les pagaba del erario público el "teorikon" o precio de la entrada, para llevar a los teatros de Atenas, Efeso y Megalópolis. Por que este teatro —amplia vía de cultura— es el que debía contemplar y oír todo el pueblo, y el único capaz de liberarle de la tela de araña sucia y pegajosa de tanto espectáculo chabacano como pasea los escenarios.

La versión magnífica del mito helénico, que ha realizado con amoroso

SEGURIDADES

TOKIO, 4. (EFE). — El ministro de Asuntos Exteriores del Japón, Katsumi Okazaki, ha dado seguridades a Inglaterra de que Japón no permitirá nuevas importaciones de petróleo para Japón mientras existan relaciones amistosas con los países de la Commonwealth.

cuidado y pulcra inspiración poética don José María Pemán, es merecedora del más cálido elogio. La sinceridad de su autocrítica, nos exime de analizar el camino que el señor Pemán, ha seguido para presentarnos el mito del Rey de Tebas. Conceder, naturalmente, del precioso documento de "Edipo, Rey", debido a Sófocles —uno de los tres pilares atenienses de la historia del teatro— así como del "Edipo" que, en su etapa clasicista, escribiera Martínez de la Rosa, el señor Pemán, en cuidadosos versos, nos presenta en el suyo, con toda la intensidad expresiva que precisa un poema mayor, la singular tragedia del hijo del Lavo y de Yocasta. Ya Edipo se ha lavado en la fuente de Beocia, después del parricidio, cuando su extraordinaria figura se recorta por vez primera sobre la escena, y es él y en su siglo, el que habla a Tebas. Esta decisión del autor de no trasladar el mito a nuestra época, sino de conservarlo en su propio tiempo, es, a nuestro juicio, uno de los máximos aciertos del señor Pemán, como lo es, igualmente, la dosificación de su desarrollo y circunstancias dramáticas, en un "crescendo" sin curvas de espera, que cota a la tragedia de un climax final extraordinario. Desde un ángulo de visión minoritario la versión clásica de Sófocles dejaría un mayor margen a la ilusión y al proceso imaginativo. El teatro realista y el cine han privado al público de participar activamente en los espectáculos y para que el triángulo "público-actor-autor" no se desvirtue, se hace preciso en nuestro tiempo, que el último delíneo su obra pensando en la mentalidad contemporánea. Esto es lo que ha hecho el señor Pemán y hay que agradecerle, ya que es la única fórmula viable para hacer retornar al espectador al buen teatro. El "Edipo", del señor Pemán, es sin género de dudas, el que precisaba escribirse hoy y, entre sus muchos méritos, hay que contar de forma especial la magnífica intervención del "coro" o pueblo —el clásico estilo griego— y la exposición clara de la fábula, base fundamental —según la técnica aristotélica— de toda tragedia.

Pensando igualmente en el equilibrio del triángulo de fuerzas, Pepe Tamayo, ha empujado en el montaje y dirección de "Edipo" todos los recursos técnicos de que es posible dispo-

ner en nuestra época. Los tiempos en que una simple tarima, actores y versos, bastaban, pasaron desgraciadamente. Por ello, Tamayo, presentó anoche su escena con toda la gama de posibilidades técnicas hoy día posibles. Y así, todos los espectadores pudimos ver a Tebas, no precisamente en un estilo realista, sino en una concepción estética de verdadero arte. Aquellos a quienes su capacidad de ilusión les pudiera llevar más allá de las bambalinas, vieron cercenado su horizonte, pero como favorable contrapartida, a todos llegó el soplo del arte y esto, hoy, es de extraordinaria importancia para el porvenir del teatro.

BUENA INTERPRETACION

La interpretación que la Compañía Lope de Vega dió a la tragedia fué muy buena. Lucharon con el tremendo handicap del aire libre y de una precaria —si es que existía, nosotros no la percibimos— amplificación microfónica. Los parlamentarios llegaron muy dificultosos a tres cuartas partes del auditorio. La voz más audible fué la de Manuel Dicienta, que, sobre todo en sus versos finales dió toda una lección de cómo hay que declamar. Francisco Rabal, encarnó la figura de Edipo con gran vigor. Tuvo que luchar con una ligera afonía, pero su magnífico esfuerzo mereció un cálido elogio. María Asunción Balaguer, protagonizó a Yocasta con un hondo sentido clásico; en su escenario cubierto, su matización habría llegado mejor al público. Otro de los elementos destacados fué José Bruquerá. Alfonso Muñoz, José Luis Heredia y el resto del extenso reparto, merecen amplitos plácemes por su eficaz interpretación.

Al final de la representación y ante los insistentes aplausos del público, el señor Pemán —que había sido reclamado al palco escénico junto con el director José Tamayo—, hubo de dirigir al público la palabra, agradeciendo éstos. Después de un lírico elogio a Granada, presentó la acogida del respetable a su obra, a la compañía Lope de Vega y de forma especial a su director, nuestro paisano, José Tamayo.

CERVANTES: "Por encima de la vida"

De los seis cuadros de que se compone la comedia de Somerset Maugham y Bolton, "Por encima de la vida", con cuyo estreno efectuó ayer tarde su presentación en el Cervantes la Compañía de Pepita Serrador, los cuatro últimos son francamente estimables, ya que las reacciones de los personajes en ellos son plenamente humanas. No sucede lo mismo con los dos primeros, falsos de punta a cabo, y no falsos precisamente por su contenido estricto que, aunque totalmente alejado de nuestra mentalidad, bien pudiera existir, sino porque no encierran las reacciones primarias de los personajes, con las que seguidamente se desgranan, o dicho de otro modo: los caracteres de los mismos, o bien son falsos al principio o por el contrario lo son al final. En ningún modo siguen una línea definida y lógica. Si nos inclinamos por considerar falsos los primeros, es precisamente por su falta de contenido humano. Todo ese mundo absurdo de maridos engañados, amantes, etc., donde sin pudor existen los consentimientos tácitos, se nos antoja una vez más —son muchas las que los autores extranjeros lo utilizan— un afán morboso de presentar al público una sociedad inexistente en cualquier punto del globo. Ese tópico de que "en otros países" estos contubernios son moneda corriente, nos huele a exclamación trasnochada y falsa.

Pepita Serrador revalidó una vez más sus excelentes cualidades de actriz, ductil a todas las reacciones dramáticas. Con ella, llevaron la comedia a buen puerto José Sancho, Ángela Velasco, José Bernal y Antonio Albert y el resto del reparto.

La presentación escénica fué muy cuidada y eficiente.

EMILIO PRIETO.

CIRCO AMERICANO

(Instalado en la ACERA DEL DARRO)

¡ROTUNDO Y DEFINITIVO TRIUNFO DE UN CIRCO MODERNO!...

La más grandiosa superproducción

LOS COSACOS DEL ZAR

200 artistas
DOS bandas de música
20 atracciones nuevas en España y la actuación de la CABALLERIA COSACA del capitán BRATUCHIN

HOY
funciones
8 tarde, 10:30
y 12:45 noche



PAMPLONA, 4. (CIFRA). — Después de que durante el día de ayer nevó en varios montes de los valles del Roncal y Salazar y de haberse producido un frío impropio de la estación, hoy, día del Corpus, ha amanecido con sol y temperatura templada.

LA CORRESPONDENCIA POR AVION QUE NO LLEVE INTEGROS SU FRANQUEO Y SOBRETASA. SE CURSA POR VIA ORDINARIA. COMPRUEBE SU FRANQUEO Y SOBRETASA ANTES DE DEPOSITARLA.

FIESTAS DEL STMO. CORPUS CHRISTI, 1953.

FESTIVALES DE ALTA CALIDAD ARTISTICA

PALACIO de CARLOS V

FEDERACION DE COFRADIAS
BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Días 6 y 7 Junio 11-30 noche

Gran Ballet Español VICENTE Escudero

... Al coger las zarzadoras se me ha clavado una espina que hasta el corazón me flora...

PROGRAMA

Breve explicación del canto antiguo y su evolución

Soleares	P. Giménez «El Pili»
La Caña	Almadén
La Tomá chica el Marinete y la Debla	Rafae Romero
La Liviana con la Serrana	Almadén
Seguiriya con la Tomá grande	Rafael Romero

Explicación ilustrada del origen del «Amor Brujo», ballet pantomima de Manuel de Falla, creación de VICENTE ESCUDERO

Canción del amor dolido	Nati Rey
Danza del terror	Rafael Romero
Danza del fuego	Rafael Romero
Danza de los fuegos fatuos	Nati Rey
Pantomima	Almadén
Danza del fuego	Carmita García
Danza de los fuegos fatuos	Carmita García

SEGUNDA PARTE

Explicación ilustrada del decálogo sobre el baile flamenco masculino, por su autor, VICENTE ESCUDERO

Tientos	Ana Pagano
Ritmos flamencos y primitivos (zapateado sin música)	Vicente Escudero
Alegrías	Eloisa Rey
Seguiriya	Vicente Escudero
Malagueña de Enrique «El Mellizo»	Almadén
La Caña	Ana Pagano
Romera (madre de las Alegrías)	Vicente Escudero
Soleares	Eloisa Rey
Tarantas	Pepe Badajoz
Baile romance al molino (siglo XVII)	Vicente Escudero

A la guitarra: PEPE BADAJOZ, VAR GAS ARACELI y JUAN GONZALEZ
Al piano: ANTONIO BARCO Locutor: FERNANDO VEGAS

ABONOS Y LOCALIDADES, ACERA DEL CASINO
Servicio de Autobuses de subida y bajada a la Alhambra, con partida de plaza del Carmen — SE SUPLICA trae de noche y etiqueta.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

† D. Rafael Vilchez Morales

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

Que falleció el día 4 de junio de 1953, después de recibir los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Los empleados de la razón social «CAFE ZELUAN», PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al entierro, que se efectuará esta tarde, a las cuatro, desde la casa mortuoria, Acera del Triunfo, número 64, al cementerio municipal.

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

+ DON RAFAEL VILCHEZ MORALES

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 56 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

(R. I. P.)

Su director espiritual; su afligida esposa, doña Trinidad Rodríguez Quintana; sus hijos, doña Carmen, doña Concepción, don Rafael, doña Josefa, don Miguel y don José Vilchez Rodríguez; hijos políticos, don Miguel Vilchez Martínez y doña Angeles Belmonte Garzón; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará esta tarde, a las cuatro, desde su domicilio, Acera del Triunfo, 64 y 66 (Bar Zeluan), favor por el que les quedarán reconocidos.

Granada, 5 de junio de 1953

Funeraria «Nuestra Señora del Carmen». VICTORIANO MORAL, S. Jerónimo, 56. Teléfono 1748.—GRANADA

CIRCO TREBOL

HOY, funciones por tarde y noche
INSTALADO EN PLAZA de la MARIANA

¡¡¡NO CONFUNDIRSE!!!

**DESPACHO DE
LOCALIDADES:**

**Desde las O N C E
de la mañana y
con dos días antes**

**EL ESPECTACULO MAS ATRAYENTE DE LA FERIA
200 ARTISTAS EN UNA PISTA Y UN ESCENARIO**

**La revista del circo y animales amaestrados
Monos, chimpancés, orangutanes, etc.**

**Nepal prepara un gran
recibimiento al "tigre"**

Tensing

**El rey le concederá una
pensión vitalicia por haber
conquistado el Everest**

KATMANDU-NEPAL, 4. (EFE).— El rey y la población de Nepal preparan un entusiasta recibimiento al "tigre" Tensing, conquistador de la cumbre del Everest. Tensing, de treinta y nueve años de edad, ha sido con E. P. Hillary, uno de los dos primeros hombres que han escalado el pico más alto del mundo. Se espera que estén de regreso en la segunda quincena de este mes.

La expedición que dirige el coronel Hunt ha sido informada de que el monzón avanza ahora hacia las zonas donde se encuentra y los escaladores tienen que emprender el regreso cuanto antes.

En honor de Tensing se preparan varios homenajes. El Gobierno de Nepal ha facilitado una nota, en la que se hace constar que "será recompensado en forma adecuada a su gran hazaña". Se cree que le concederá una pensión vitalicia. En Darjeeling, su esposa ha manifestado que nunca ha sido tan feliz y que le parecía que le iba a saltar el corazón.

Se creía que el coronel Hunt trataría de llegar también a la cima, pero no se han recibido noticias en este sentido.

ESCALADA

CALCUTA, 4. (EFE).— Según noticias no confirmadas, el jefe de la expedición británica al Everest, coronel Hunt, y otro miembro de ella, Gregory, han escalado a su vez el gigante de los montes.

PROMESA CUMPLIDA

KATMANDU, 4. (EFE).— Los guías nepaleses, avezados en los misterios de las escaladas, en particular de la zona del Everest, dicen que acaso el coronel Hunt, jefe de la expedición vencedora del pico, está en estos momentos cumpliendo su promesa, hecha antes de salir de Inglaterra, de confirmar la existencia de los llamados "nefandos hombres de las nieves", unas bestias antropomorfas de gran tamaño y de cuerpo cubierto de largo pelo que, según los indígenas, habitan las laderas del gigantesco monte.

LOS EXAMENES

Por CESAR GONZALEZ RUANO

LA inauguración del mes de junio y el calor que tan intensamente se ha hecho sentir al final de mayo, trae a casi todos nosotros la inquietud anual de los proyectos veraniegos y un dulce relajo que ya no nos abandonará hasta que se haga sentir sobre el programa general de la vida, el fresco del otoño. Este dulce afán de no hacer nada se ve enturbiado en la sufrida y eterna burguesía por los sinsabores del cálculo económico, porque si ya la vida ordinaria es un problema di-

"SIN MIEDO"

**De Gasperi espera confiado
el resultado de las elecciones**

ROMA, 4. (EFE).— La campaña electoral italiana terminará oficialmente a medianoche del próximo sábado. Mañana noche hablarán en Roma el presidente del Consejo de ministros, Alcide de Gasperi, y el jefe comunista Palmiro Togliatti. La Policía será reforzada.

De Gasperi, en una declaración que hizo anoche, trazó un cuadro sombrío de lo que podría ocurrir si las fuerzas democráticas de Italia no logran una mayoría.

"SIN MIEDO"

ROMA, 4. (EFE).— El jefe del Gobierno italiano, De Gasperi, ha manifestado que espera los resultados de las elecciones "sin miedo". Se abstuvo de hacer pronósticos.

HERIDAS

NAPOLIS, 4. (EFE).— Ocho personas han resultado heridas por arma de fuego y otras cuarenta lesionadas, como consecuencia de los disturbios originados después de un mitin organizado por el partido neofascista en esta capital.

NUEVA YORK, 4. (EFE).— El heredero de los millones de la Standard Oil Company, Winthrop Rockefeller, ha fijado un fondo de un millón de dólares para su esposa "Bobo", que hace tres meses se ha quejado de que estaba tan arruinada que tenía que vivir de la caridad de los amigos.

Con el fondo citado, la señora Bárbara Rockefeller dispondrá de un ingreso libre de impuestos de veinte mil dólares al año.

fícil y con frecuencia una batalla que hay que librar todos los días, la vida extraordinaria es un danteo maldito de los que no salen y dan dolor de cabeza.

Estamos en una época que por muy esperada que sea siempre parece nueva y nos coge de sorpresa, sorpresa a la que en ciudades como en Madrid contribuye y no poco la condición efímera de la primavera, el tránsito brusco de los días aún frescos a los precozmente sofocantes. Es esta una época extraviada y frívola que recibimos con júbilo, porque entre otras cosas nos anuncia las vacaciones y algo así como una especie de larga tregua, en la que da gusto pensar que hay como una disculpa tácita de deberes y de obligaciones y, cada cual a su modo, puede empezar un grato y ligero vivir como quierese.

Sin embargo, una parte de nuestra sociedad, una parte que está representada en todas las clases sociales, no participa de momento de esta euforia preocupada, por andar en la preocupación mayor de ser precisamente este tiempo el de sus máximas responsabilidades y el de sus máximos temores. Me refiero a los estudiantes que finalizan ahora sus cursos y que ven inmediato el más peligroso ciclo del año: los exámenes.

El curso, que al iniciarse ofrecía ser tan largo como para producir un hostezo sólo con imaginarse, se ha pasado en un soplo. La hora de la responsabilidad ha sonado y de cómo vayan ahora las cosas, de la suerte o de la desgracia de un momento con fortuna o sin ella, dependerá nada menos que el signo propicio o el signo adverso de la vida de los estudiantes durante las vacaciones.

Anarte de otras decisiones mayores que puedan adoptar las familias en el caso de unos exámenes fracasados, hay una considerable diferencia de poder pasar un verano de holganza autorizada y merecida, a pasar un verano estudiando y con el fantasma de septiembre nadando en el mar o asomándose entre los pinos, amargando cada hora, ocupando el día y la noche como un incómodo huésped forzoso y asaltando la paz del sueño con sus argumentos de pesadilla.

Siempre que llega este tiempo, pienso en los estudiantes para quienes nada ahora es lo mismo que

para el resto de la humanidad cliente de verano que llama a las puertas ya vencidas de la primavera.

Durante quince años, más o menos, fué uno estudiante y aunque este capítulo de nuestra biografía queda lejos, la memoria conserva vivo el recuerdo de todos sus sobresaltos, de todas sus ilusiones, unas veces triunfadoras y otras veces defraudadas.

Quién ha sido estudiante, y, sobre todo, quién ha sido un estudiante malo, sigue guardando en su mentalidad un respeto imponente para el mes de junio, mes de contricción y de pánico, en el que uno hacia serios y doloridos propósitos de enmienda que se volvían a olvidar al curso siguiente, en cuyos meses de alegría y de esperanza volvía a sonar la misma y eterna canción.

(Prohibida la reproducción)

BENITEZ CARRASCO, EL POETA GRANADINO, GALARDONADO

**Le ha sido concedida la
medalla de oro del Círculo de
Bellas Artes de Madrid**

MADRID, 4. (CIFRA).— La medalla de oro extraordinaria del Círculo de Bellas Artes le ha sido concedida al joven poeta granadino don Manuel Benítez Carrasco, al final de un homenaje que se le ha rendido y en el que participaron más de trescientas personas.

Hicieron el ofrecimiento, en nombre del Círculo, el señor Múgica y el señor Marquerie, y actuaron en su honor los artistas don Ricardo Calvo, Radelly, Raul Martín, Manuel Torres, Julián Martínez, Del Val y el pianista Romero. El poeta, requerido insistentemente, recitó varias poesías de toro de su libro "Cuando pasa el toro", que merecieron el aplauso unánime de todos los concurrentes y el Comité de Arte del Círculo, que se hallaba presente acordó concederle la medalla de oro extraordinaria, que le fue ofrecida por el secretario del Círculo, laureado pintor Rafael Pellicer.

LIBROS y REVISTAS

«ANTORCHA», revista deportiva.

Ya está a la venta el número 44 de «Antorcha», la revista que edita la Delegación nacional de Deportes, en un alarde tipográfico y con informaciones espléndidas que recogen los acontecimientos de actualidad en el vasto campo del deporte. Con este número correspondiente al mes de mayo, se consolida el prestigio de esta soberana revista deportiva por su altura técnica y su calidad literaria realmente brillante.

Entre otros interesantes trabajos, figuran en este número correspondiente al mes de mayo, se consolida el prestigio de esta soberana revista deportiva por su altura técnica y su calidad literaria realmente brillante. Entre otros interesantes trabajos figuran en este número reportajes bellamente ilustrados y muy documentados sobre los V Juegos Escolares Nacionales, el fútbol nacional e internacional, los triunfos en atletismo de escolares y universitarios españoles sobre estudiantes franceses y belgas, la victoria de España sobre Israel en la disputa tenisista de la Copa Davis, los campeonatos de España de marathon y cincuenta kilómetros marcha, la triunfal actuación de nuestros atletas en Niza y un interesante trabajo sobre el atletismo español y su proyección optimista suscrita por el general Vilalba.

Con él, firman los artículos: Juan Deportista, Pedro de Altamira, Luis Manso, Don Neme, E. Bellón, Sorri, José María Soler, José Palou Vidal, Enrique Meljide, Julio Guisasaola, Pasara de Sotto, Luman, Cecilio Barberán, Gerardo García, José Ora, Miguel García Baró, Carlos Gutiérrez Salgado, E. M. A., Joaquín España Payá, Pedro Escamilla y el dibujante Enrique Herreros.

CHOCOLATE FAMILIAR Hijo de Rodríguez Serrano

**DE PRECIO ECONOMICO
Y DE CALIDAD MAXIMA**

EN TODOS LOS ESTANCOS HAY TARIFAS POSTALES A DISPOSICION DEL PUBLICO. CERCIORESE DE QUE SU CORRESPONDENCIA VA DEBIDAMENTE FRANQUEADA. EVITARA RETRASOS INUTILES.

CERVANTES

Tarde, a las OCHO

Noche, a las ONCE

PEPITA SERRADOR

CON SU COMPAÑIA DE COMEDIA OFRECE HOY
DOS ULTIMAS REPRESENTACIONES DE LA COMEDIA ORIGINAL
DE SOMERSET MAUGHAN

POR ENCIMA DE LA VIDA

— MAÑANA ESTRENO —

CUANDO EL GATO NO ESTA...

DOS HORAS DE SUBLIMES CARCAJADAS

TAQUILLAS DESDE LAS DOCE

AVISO DADO EL EXTENSO REPERTORIO DE ESTA COMPAÑIA Y LA CALIDAD ARTISTICA DE TODAS LAS COMEDIAS, SE VARIARA CASI DIARIAMENTE DE PROGRAMA.



TEMPORADA DE FERIA
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Y GRANDES ESPECTACULOS

Bajo la dirección artística de
MANUEL PASO

CON
MARIA de los ANGELES SANTANA

(La gran estrella de Cuba)

CARLOS GARRIGA

(Primer actor y director)

Selica Pérez Carpio

(Primera actriz cómica)

HOY
TARDE, a las OCHO
NOCHE, a las ONCE y QUINCE

El mayor de los éxitos

de la comedia musical arrebatada
de ANTONIO y MANUEL PASO, música del
maestro MONTORIO.

¡Tentación!

LA REVISTA DEL EXITO

¡Tentación!

El mejor espectáculo de

FERIA DEL CORPUS

¡Tentación!

Más de 1.500 representaciones en

Madrid.

TAQUILLA de doce a dos y de

la cuatro en adelante.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

CULTURA GENERAL-IDIOMAS

ADA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

TEATRO GRAN CAPITAN

PALACIO DEL ESPECTACULO
Teléfono 4426

GRAN COMPAÑIA de REVISTAS
MUNOZ ROMAN
TITULAR del TEATRO MARTIN
de MADRID.

Primera estrella:

Queta Claver

Primeros actores cómicos:

Lepe, Cervera y Heredia

HOY, PRIMER DIA DE FERIA

2 FUNCIONES 2

TARDE: A las 8

NOCHE: A las 11 y 30.

REPOSICION

del pasatiempo cómico lírico en

dos actos original de MUNOZ

ROMAN y los maestros

FAIXA y MORALEDA

¡A VIVIR

DEL

CUENTO!

EL MAS RESONANTE

TRIUNFO TEATRAL

TAQUILLA: De 12 a 2,30 y de

6 de la tarde en adelante.

Teatro Circo Chino

(Instalado junto a la Diputación)

HOY, cuatro grandes funciones:

a las 6, 8, 10 y 12 noche

PRESENTA su tercero y nuevo

programa con las estampas:

BUENAS NOCHES

UNA NOCHE EN PARIS

y LA GABARRANA

TODOS LOS DIAS

EXITO CLAMOROSO

NO DEJEN DE VER EL

TEATRO CIRCO CHINO

Cine

Coliseo Olympio

Desde las CINCO.
La última, a las 11.15.
GRANDIOSO ESTRENO de la
maravillosa e interesante
superproducción

PLUMAS AL VIENTO

(Autorizada mayores)

Maravillosa interpretación de la
bella y encantadora artista

Carmen Sevilla

y el gran actor

Georges Guetary

Bellas canciones, suntuosa pre-
sentación e interesantísimo
argumento.

Cine Granada

Por la gran duración del programa
DOS UNICAS SESIONES

a las 5 y 9.30 de la noche.

METRO GOLDWYN MAYER
presenta la grandiosa y sensacio-
nal superproducción en
maravilloso TECNICOLOR

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

(Autorizada mayores)

Por CLARK GABLE,
LESLIE HOWARD,
OLIVIA DE HAVILLAND
y VIVIAN LEIGH.

LA MEJOR PELICULA DE

TODAS LAS EPOCAS.

GRAN EXITO DE LOS CIRCOS TREBOL Y PRICE

Se presentó ayer en nuestra ciudad el Circo Trebol, precedido de una amplia propaganda que hacia esperar grandes novedades en el conjunto circense y coreográfico, que ha erigido su pista detrás de la Diputación. Efectivamente hemos visto números de circo y de teatro, ya que ahora parece que un circo sin revista musical es lo que antes un circo sin trapezistas. Pero el Circo Trebol nos ha deleitado con algunos números verdaderamente interesantes tanto en un género como en el otro, siendo muy aplaudidos la pareja de hermanas Mari-Carmen, que hacen prodigios sobre la inestabilidad de un rodillo. También el trío «Cu-Pérs», que tiene méritos muy suficientes para alardear de rapidez en todos los ejercicios malabaristas que presenta.

Los monos comediantes hicieron las delicias de la gente menuda en una parodia de casamiento y en otra gastronómica, en la que el camarero se come las viandas que sirve al cliente. Otro simio el chimpancé «Negrete», pese a su apatía por trabajar —el calor es capaz de cualquier cosa— también distrajo al auditorio yéndose a dormir como buen ciudadano. Percón, malabarista con pies y manos; «Auguste y Nina», acróbatas coreográficas y los «12 Bombay», con sus rápidos saltos y torres humanas, merecieron los aplausos de la concurrencia, que aplaudió en todos los números.

Como capítulo aparte señalaremos la labor meritísima de los «emperos», acróbatas austriacos de indudable valía, que mantuvieron al público con los nervios en tensión en cualquiera de sus actuaciones y muy especialmente en el número de las botellas de champagne, tan conseguido como difícil. Los «Edwyn & Jonny», exóticos muy a la «Otto» y «Fritz» y los «Lewins», cuyas acrobacias aéreas fueron muy estimables y entre ellas el número final en que se efectúa un impresionante molinete humano, tan perfecto como interesante.

Entre los números netamente de revista, señalaremos el de «Ole, toreros bastante conseguido por parte del cantor y también del conjunto de artistas, que se lucen de nuevo en el titulado «De Cuba al Congo».

El espectáculo, completo e interesante, cuenta con tanto número de circo y con tan buena pareja de payasos —Antonet y Lewis— que se verá muy concurrido durante estas fiestas.

CIRCO PRICE

La conocida empresa de Carcellé ha enviado a Granada una excelente compañía. El Circo Price destaca ante todo por la originalidad de sus números, la secuencia, ininterrumpida y constante del espectáculo, y su magnífica presentación. Conservar toda la solera del circo, sin caer en aburridas repeticiones, ha sido el franco éxito logrado limpiamente por Carcellé en el espectáculo que presenta en Granada. Un magnífico conjunto de artistas, perfectamente acoplados y cuidadosamente seleccionados, integran esta representación circense.

Otro de los éxitos logrados por Carcellé consiste en la perfecta dosificación de los sentimientos despertados por su espectáculo. La risa cede su

puesto a la emoción del riesgo en peligrosas acrobacias que captan y subyugan al público sin caer en el agobio, roto a tiempo por una salva de aplausos y por la carcajada inmediata de un número cómico, como ese desventurado «automóvil loco», o la magnífica competición futbolística con que regalaron a los espectadores los perros de miss Anita Docki. Extraordinarios los equilibrios sobre campo elástico de la «troupe» Castons, y de gran mérito y riesgo la actuación de miss Katel Carrel en su bolido elevable. Las hermanas Garpers-Sisters y los tres hermanos Alava deleitaron al público con excelentes interpretaciones musicales; y los dos «Saxofones» tuvieron en suspenso la atención de los espectadores con sus peligrosos juegos gimnásticos en el trapezio.

Destacan por su exotismo el número a cargo del príncipe Alhar, hipnotizador de cecodrilos, presentado ante el público con gran aparato oriental, donde no faltan las serpientes enroscadas en dos bellas hindúes; y el prodigioso espectáculo de los nueve «Sioux», magníficos saltarines.

La presentación del granadino Montijano, con «Mimpos Juegos de prestidigitación», dotó al espectáculo de una grata atracción, a la que es preciso unir la habilidad de Nita y Guerri. En fin: un conjunto muy logrado y valioso, claro exponente de la garantía que ha sabido conferir a su nombre la empresa Carcellé.—HECTOR.

ALIATAR CINEMA

HOY, Sesiones desde las CINCO.
Ultima a las 11.15.

¡PONGA USTED CON NOSOTROS LOS PIES EN LA LUNA!

al admirar esta
formidable sup. de LOS AR-
TISTAS ASOCIADOS en

TECNICOLOR

CON DESTINO A LA LUNA

TOLERADA MENORES

Por WARNER ANDERSON,
JOHN ARCHER,
TOM POWERS
y DICK WESSON.

Estos cuatro hombres viven una
aventura incomparable en su via-
je a la LUNA a bordo de un
cohetes interplanetario.

¡EL FUTURO DESCUBRIDO!

Príncipe Cinema

El arte emotivo de un torero y
la gracia maravillosa de una
ballarina

PASION GITANA

Por CARMEN AMAYA, «CAGAN-
CHO» y ANGEL GARASA.

(Autorizada mayores)

CIRCO PRICE

(Instalado en el Humilladero)

Hoy, TRES funciones,
a las 6 30, 8 30 y 11 15

Ayer se agotaron
sus localidades

SIGUE EL APOTEOSICO TRIUNFO

de sus
20 ATRACCIONES
INTERNACIONALES

Si no quiere perderse la
ocasión de admirar
el mejor espectácu-
lo de la FERIA
de GRANADA

encargue con anticipa-
ción sus localidades al
teléfono 2067

CIRCO PRICE

Charlemos de Cine

Parece ser que el admirado Gerad Philipe, que ahora se encuentra en Méjico filmando «Los orgullosos», junto a Michele Morgan, en cuanto termine dicha película marchará a Alemania, donde ha de interpretar en los escenarios el personaje central de una obra titulada «El príncipe de Hamburgo».

Simone Signoret, la bella e interesante artista, incorpora el personaje de Teresa Raquin en la película que sobre la famosa novela de Emile Zola está terminando en estos días Marcel Carné, sobre adaptación del guionista Charles Spaak.

Otros personajes de la célebre obra han sido interpretados por Valfone, Jacques Duby y Roland Lesalle.

Debbie Reynolds, Pier Angeli y Carlton Carpenter, han viajado por varios países de Hispanoamérica, visitando a las ciudades al objeto de estrechar lazos de amistad.

Alfo Fabrizi y el actor francés Fernand Gravey son los principales intérpretes de la película «La edad del amor», una coproducción francoitaliana que se realiza en Roma. Llorella de Felice, que lleva un argumento tomado de la novela del mismo título, original de André Birabeau.

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL
PRECIOS POPULARES

HOY, ULTIMO DIA!

20th. Century Fox presenta la
emocionante producción, por

CORNEL WILDE

RICHARD WIDMARK

e IDA LUPINO, en

El parador del camino

Director: JEAN NEGULESCO
(Autorizada mayores)

Sesiones desde las CINCO.
Ultima, a las ONCE

MAÑANA:

AL BORDE DEL PELIGRO

LOS DEPORTES

BARCELONA, BILBAO, MADRID Y ATLETICO, SEMIFINALISTAS DE COPA

La eliminatoria del Metropolitano se decidió en prórroga

El Madrid perdió en Atocha, el Santander en Las Corts y el Baracaldo en San Mamés

MADRID, 4 (ALFIL). — Resultados de los partidos de Copa jugados hoy: Real Sociedad, 3; Madrid, 1. — Atlético de Bilbao, 6; Baracaldo, 1. — Barcelona, 3; Santander, 0. — Atlético de Madrid, 5; Español, 2. Quedan clasificados para jugar las semifinales: Real Madrid, Atlético de Bilbao, Barcelona y Atlético de Madrid.

PRÓRROGA EN EL METROPOLITANO

MADRID, 4 (ALFIL). — Atlético de Madrid, 5 (Escudero 2, Miguel 2, y Aguirre); Español, 2 (Paseiro y Marín).

Atlético: Menéndez, Verde, Tinte, Hernández, Agustín, Galbis, Miguel, Páez, Escudero, Silva, Callejo. Español: Trias, Argiles, Parra, Jimeno, Bolinches, Celma, Cruellas, Tejada, Paseiro, Marín, Arcas.

Arbitró el señor Blanco Pérez.

El campo el Atlético, que se lanzó al ataque, que se contentó por el Español. Trias, en su primera intervención, bloquea un tiro de Miguel. El Atlético manda en el terreno con buen juego y gran entusiasmo. A los 21 minutos se lesiona Paseiro por un fuerte despeje de Tinte que rebota en el españolista, pero reaparece dos minutos después. El Español juega a la defensiva. A los 32 minutos Celma incurre en falta que saca fuerte y coloca a Aguirre, a cinco metros del área penal, y el balón llega a la red. Dos minutos después llega el segundo gol del Atlético en una gran jugada entre Verde, Páez y Silva que remata Escudero. A los 40 minutos, Marín centra sobre puerta y ante el desconcierto de la defensa atlética, Paseiro remata a la red. Con el dos a uno se llega al descanso.

Reanudado el juego persiste el dominio local y a los veinte minutos Miguel aprovecha un pase de Páez y Páez y de un fuerte tiro marca el tercer gol. Marín falla dos remates altos en dos magníficas ocasiones. Ataca el Español abriendo sus líneas, pero el Atlético se muestra segurísimo en la defensa donde Tinte anula a Paseiro. Ahora es Páez el que desaprovecha una ocasión estupenda para marcar, cuando está solo ante Trias.

Tras breve descanso se juega la prórroga. Los dos equipos están agotados. El Atlético se vuela sobre la puerta de Trias haciendo un derroche de entusiasmo y a los ocho minutos de la prórroga un centro de Páez Páez se remata valientemente por Escudero, logrando el cuarto. Terminada la primera parte, un centro de Callejo permite a Miguel, de un gran puntazo, colocar de nuevo la pelota en la red. En la continuación de la prórroga, el Atlético sigue atacando, pero sin desahogar la defensa. Un fallo de Agustín a los cuatro minutos permite a Marín, burlando la salida de Menéndez, marcar el segundo tanto de su equipo. Con los jugadores de ambos bandos completamente agotados, termina el partido que ha sido muy emocionante. Han destacado Miguel, Escudero, Galbis y Tinte. Y por el Español, Trias, Argiles y Parra. El árbitro, Blanco Pérez, actuó bien.

REAL SOCIEDAD, 3; MADRID, 1

SAN SEBASTIÁN, 4 (ALFIL). — Real Sociedad: Elizaguirre; Echeveste, Suárez, Elizondo; Ontoria, Peponero; Quejreja, Vázquez, Sarasqueta, Igoa, Pérez.

Real Madrid: Alonso; Navarro, Oliva, Lemos II; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Páez, Montaño, Sobrado.

Arbitró bien el señor Fombona.

Atocha registra un lleno. Tiempo excelente y campo seco. A los dos minutos de empezado el partido los locales logran el primer gol. Peponero pasó el balón a Sarasqueta y éste a Igoa, que consiguió el tanto cuando el meta había abandonado la puerta. Seguidamente se castiga a la Real por falta de Suárez a Joseito. La falta se repite y no tiene consecuencias. El juego es de clara violencia por el nerviosismo de los jugadores. Los madrileños realizan mejor juego y los donostiarras los contrarrestan con mayor entusiasmo. Vázquez pierde una buena oportunidad de aumentar el tanto al llegar tarde a un centro enviado por Igoa cuando el portero del Madrid estaba batido. Poco después Alonso tiene dos intervenciones felices y salva otras tantas situaciones peligrosas. A los 33 minutos centra Quejreja y Sarasqueta remata a la red, pero el árbitro anula el gol por señalar antes mano del donostiarras. Se saca un

¿PERU-ESPAÑA?

LIMA, 4 (ALFIL). — En los círculos futbolísticos se da como segura la actuación de una selección española de fútbol. Dicha selección jugará con los mejores equipos locales de la Primera División de Liga, en el mes de julio próximo.

HOCKEY

ESPAÑA VENCIO AL EIRE Y A SUIZA

El campeonato mundial de 1954 se jugará en Barcelona

GINEBRA, 4. (ALFIL). — Se han jugado hoy dos encuentros del campeonato mundial de hockey sobre patines, que terminaron con el resultado siguiente: Portugal, 8; Egipto, 1 (2-1). España, 10; Eire, 1 (7-1).

ESPAÑA DERROTA A SUIZA

GINEBRA, 4. (ALFIL). — España ha derrotado a Suiza por uno-cero en el primer encuentro de la fase final de los novenos campeonatos del mundo de hockey sobre patines.

La primera parte finalizó ya con dicho resultado.

EL CAMPEONATO DE 1954, EN BARCELONA

GINEBRA, 4. (ALFIL). — Entre los principales acuerdos adoptados por los miembros de la Federación Internacional de Hockey sobre patines, se destaca la elección de España para la celebración del campeonato mundial de hockey sobre patines de 1954.

El representante español manifestó que el campeonato se jugará en Barcelona y en el mes de junio.

VICTORIAS DEL MALAGA Y GIJON

Dos partidos de la "Copa Federación"

MALAGA, 4. (ALFIL). — En partido de "Copa Federación", disputado en la Rosaleda, el Málaga ha vencido al Real Betis, de Sevilla, por ocho a uno.

GIJON, 3; OVIEDO, 1

GIJON, 4. (ALFIL). — En partido "Copa Federación", el Gijón venció al Oviedo por tres goles a uno. La superioridad del Gijón fue manifiesta en los dos tiempos del partido.

PUBLICACIONES «REUS»

[Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: «Caza menor» y «Caza mayor». El primero, prologado por el Conde de Romanones y el segundo por Conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. «Hechos y dichos de cazas». Ilustrado con grabados, 14 pesetas. «La caza de la perdiz con reclamos». Ilustrado con grabados, 20 pesetas. «Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explotivos». 18 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

J. M. Fábregas del Pilar: «Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas» (2.ª edición). 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ingenieros! Delineantes! Adquieran el cálculo fácil y agradable de J. Echevarría, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

F. Gutiérrez Alvir: «Diccionario de Derecho romano». Tela, 80 pesetas. Instituto Editorial Reus. Preciados, 6 y 23. Madrid.

de Gento, que fue anulado por fuera de juego de este jugador. Sigue el juego insulso hasta los veinticinco minutos en que una falta sobre la meta azulgrana no logra despertar Ramallets y Alsua, de cabeza, remata pasando el balón rozando el palo cuando la meta estaba abandonada. A la media hora de juego en un centro sobre puerta, Ruiz toca el balón con ambas manos, pero el árbitro no señala el penalty. A los treinta y cinco minutos se tira un córner por Basora y cuando sale Ortega a despejar, salta César y de cabeza marca el primer gol, que es acogido con una gran ovación. Poco antes del descanso hay un incidente entre César, Nando y Alsua del que el árbitro ni se entera. El segundo tiempo es de las mismas características. A los siete minutos, Kubala falla lamentablemente un centro de Basora, pero el balón vuelve a los pies de éste que tira fuerte salvando en último extremo la defensa. A los veintiocho minutos Basora cede el balón a César, quien llega hasta la línea de gol y desde allí, en forma inverosímil, cruza el balón a la red. Basora pierde una buena ocasión y luego un remate de César es desviado a córner por Ortega. A los cuarenta y dos minutos Basora marca el tercer gol en magnífica jugada.

El Barcelona ha jugado mal y el Santander ha hecho poco. Sólo se salvaron por los locales César, Basora, Blosca y Manchón. Kubala realizó un partido desastroso.

El Santander jugó con mucha dureza, especialmente las líneas de atrás. Estuvieron bien Nando, Martínez y Alsua, aunque éste como siempre, protestó y marrullero. El arbitraje del señor Echevarría, pésimo. Hubo momentos en que parecía no estar en el terreno de juego, ya que los jugadores se zaran-deaban.

El campo registró un gran lleno. El encuentro se inició con lentitud. El Santander jugaba a la defensiva, pero sin cerrarse demasiado y el Barcelona jugaba con tranquilidad y sin forzar el juego. A los ocho minutos de juego el Santander marca un magnífico gol, obra

BARCELONA, 3; SANTANDER, 0

BARCELONA, 4. (ALFIL). — Barcelona, 3 (César dos y Basora); Santander, 0. Barcelona: Ramallets; Seguer, Blosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón.

Santander: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Macala, Alsua, Magritas, Martínez, Gento.

El campo registró un gran lleno. El encuentro se inició con lentitud. El Santander jugaba a la defensiva, pero sin cerrarse demasiado y el Barcelona jugaba con tranquilidad y sin forzar el juego. A los ocho minutos de juego el Santander marca un magnífico gol, obra

IRICUPIEIRIE



BALNEARIO DE Lanjarón

SIETE EXTRAORDINARIOS MANANTIALES	
SALUD N.º 1	Bicarbonatadas mixtas, ácido-carbónicas (oligométicas) ... Estómago, intestinos.
SALUD N.º 2	Clorurado - sódicas, débiles bicarbonatadas, ferruginosas ... Enfermedades de la sangre. Anemia. Clorosis.
S. ANTONIO	Clorurado-sódicas, bicarbonatadas, sulfatadas, ferruginosas ... Dispepsias gastro-hepáticas.
CAPUCHINA	Bicarbonatada, ferruginosa ... Diabetes, gota.
CAPILLA	Clorurado - sódicas, bicarbonatadas, ferruginosas ... Escrofulismo, Histerismo.
EL SALADO	Bicarbonatadas, cloruradas, débiles (oligométicas) ... Reumatismo crónico.
S. VICENTE	Bicarbonatadas, cloruradas, débiles (oligométicas) ... Enfermedades del riñón.

TEMPORADA OFICIAL: 1 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE

EL REIMS, CAMPEON DE LA LIGA FRANCESA. VENCIO AL VALENCIA POR 2-1

Mañana jugará el equipo español con el Sporting, de Lisboa, para decidir el tercer puesto de la Copa Latina

MILAN Y REIMS, FINALISTAS

OPORTO, 4. (ALFIL). — El Reims, campeón de la Liga francesa, ha vencido al Valencia por dos tantos a uno, en partido correspondiente a la Copa Latina. Valencia: López; Suñer, Monzó, Díaz; Pasieguito, Puchades; Gago, Buqué, Sócrates, Fuertes, Seguí. Reims: Paul Sinibaldi; Jimmy, Jonkue, Marché; Penwerne, Cicci; Appel, Gnowacki, Kopa, Tempin, Meano. Arbitró el italiano Bernardi, ayudado por jueces de línea portugueses.

A la hora de comenzar el partido había en el campo alrededor de diez mil espectadores, de una capacidad de cuarenta mil. Las banderas de España y Francia ondeaban en el campo, junto a la nacional portuguesa. Los equipos son acogidos con grandes aplausos cuando saltan al terreno a los acordes de los himnos nacionales. Se inicia el partido a las cinco y cinco, eligiendo campo el Valencia. Los primeros minutos de juego son de tanteo y luego el Valencia se lanza al ataque respondiendo muy bien el equipo francés. Monzó hace una mano peligrosa que es desviada valientemente por Seguí. A los veinte minutos se produce el primer saque de esquina contra el Reims, que saca Seguí sin consecuencias. López se arroja después a los pies de Kopa para salvar un tanto seguro. Seguí vuelve a lanzar otro saque de esquina sin consecuencias. Siete minutos más tarde se produce el primer tanto y único del Valencia. Una combinación entre Pasieguito, Fuertes y Seguí, encuentra un rapidísimo remate de Gago que entra en la red por la parte superior del marco. A los 35 minutos, un tiro de Buqué a meta batido es detenido en la misma línea de gol, por el defensa Marché. López vuelve a arrojarse a los pies de Kopa, a los 38 minutos y salva otro gol. Díaz resulta después lesionado en un encontronazo con Appel y se retira del terreno, cubriendo su puesto Seguí.

EL SEGUNDO TIEMPO

En la segunda mitad reaparece Díaz que pasa a ocupar el puesto de Seguí. Al medio minuto de juego, Puchades incurre en falta. Se forma la barrera, pero Meano, en tiro directo y raso, bate a López. El Reims, en actuación más rápida, apoyada por el público, avanza con frecuencia y a los doce minutos Seguí salva un gol cuando López estaba

ya rebasado. El conjunto español parece ahora no existir. Los jugadores franceses mal marcados gozan de absoluta libertad. Se registra más cópica en los franceses que desaprovechan varias ocasiones. Díaz vuelve a recibir un golpe en la cabeza al disputar un balón y abandona de nuevo el campo. El segundo gol del Reims se produce a los dieciséis minutos, al aprovechar Kopa una indecisión de la defensa valenciana y ganar la acción a López en su salida. Se suceden los ataques y se fuerzan saques de esquina contra ambas partes sin consecuencias. A los 24 minutos reaparece Díaz con la cabeza vendada, sin que apenas pueda moverse. Los últimos minutos son de dominio total del grupo francés, cuya delantera trenza infinitamente de jugadores.

MILANO, 4; SPORTING, 3

LISBOA, 4. (ALFIL). — Por cuarto a tres ha vencido el Milano, de Italia, al Sporting de Lisboa, en partido correspondiente a la Copa Latina. Arbitró el español Azón, con jueces de línea franceses. De salida los italianos se lanzaron al ataque, imponiendo poco después el juego duro, que causó la baja de Pacheco al sufrir un encontronazo con Gren, quedando los portugueses con diez jugadores. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los portugueses, marcado por Vázquez de cabeza. A los 21 minutos del segundo tiempo, empató el Milano por mediación de Nordahl, de fuerte remate. Vuelve a marcar este jugador cinco minutos después y Martins obtiene el empate en los minutos finales.

Se prórroga el partido en dos partes de diez minutos. En la primera de ellas el Sporting se apuntó otro tanto, conseguido por Martins y el Milano otro, marcado por Liedholm. En la segunda parte de la prórroga, Trisnati, del Milano, logró el gol de la victoria.

LISBOA, 4. (ALFIL). — Con los resultados registrados hoy en la Copa Latina, el Valencia y el Sporting, de Lisboa, jugarán el sábado el partido para decidir el tercer puesto. Y el domingo jugarán la final el Milan y el Reims.

REUNION CUMBRE EN PANMUNJOM

Nam Il leyó una declaración durante una hora larga EL DELEGADO SURCOREANO BOICOTEÓ LA SESION WASHINGTON ESTUDIA LA DECLARACION COMUNISTA

PANMUNJOM, 4. (EFE).—La reunión culminante de las negociaciones del armisticio coreano, que llevan ya casi dos años de duración, se ha abierto a las once de esta mañana, para escuchar la declaración de los comunistas, que puede significar, o una pronta cesación de las hostilidades o el completo fracaso de las negociaciones.

El delegado de Corea del Sur, general de división Choi Dik Son, ha boicoteado la reunión, sugiriendo dudas sobre la validez de cualquier acuerdo a que se llegue. El teniente general Harrison se ha sentado a la mesa de la conferencia para escuchar al general comunista Nam Il su respuesta a la oferta "final" de compromiso hecha por las Naciones Unidas, sobre la repatriación de prisioneros. La reunión se mantiene en el secreto impuesto por los aliados para facilitar la discusión.

Una hora antes de que se abriese la sesión de esta mañana, el Gobierno surcoreano ha publicado una declaración en Seúl, acusando a las Naciones Unidas de estar abandonando los intereses de la República de Corea y "apaciguando al enemigo, en un intento para que cesen las hostilidades a cualquier precio". La declaración del Gobierno surcoreano dice:

"Este es el momento más crítico de Corea, quizá más que el de junio de 1950, cuando los comunistas iniciaron la invasión. En este último momento las Naciones Unidas estaban con nosotros, para resistir a nuestro enemigo, pero ahora parecen estar apaciguándolo. Esperemos que los Estados Unidos no tolerarán una paz semejante, que no sería de ninguna manera la paz. Es un momento para pensar grave y solemnemente y el presidente Rhee permanece tranquilo y hasta ha anunciado una conferencia de prensa".

Se presume que Rhee ha aprobado la anterior declaración.

GRAN DECLARACION

PANMUNJOM, 4. (EFE).—Los comunistas han leído una gran declaración que ha durado 63 minutos, ante los negociadores de la tregua aliada. Un portavoz de las Naciones Unidas ha dicho que no se anunciará inmediatamente lo que a dicho Nam Il, el jefe de la delegación comunista.

LA REUNION, SUSPENDIDA

PANMUNJOM, 4. (Urgente) (EFE).—La reunión de las delegaciones aliada y comunista que negocian el armisticio en Corea, ha sido suspendida a la hora de haber comenzado, hasta las once del sábado. Este aplazamiento ha sido pedido por la delegación de las Naciones Unidas.

Al parecer, la reunión se ha suspendido después de oír la respuesta comunista a la proposición final aliada de compromiso sobre el canje de prisioneros.

Cualquier respuesta que no sea la completa aceptación, tendría que ser enviada a Washington, antes de que las negociaciones norteamericanas puedan efectuar su próxima gestión.

No existe ningún indicio inmediato de la reacción comunista en los círculos oficiales de Tokio. El portavoz del mando de las Naciones Unidas ha anunciado solamente que el jefe de la delegación aliada había pedido un día de aplazamiento.

La procesión del Corpus

(Viene de la página primera)

gustias; representaciones de cada una de las cofradías de Semana Santa; cofradía del Divino Pastor; Asociaciones de caballeros de los Jueves Eucarísticos y del Santísimo, de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, Adoración Nocturna; hermandades sacramentales de las distintas parroquias de la capital. Ordenes Terceras de Santo Domingo, del Carmen, San Agustín y San Francisco, portadores todas ellas de sus respectivos estandartes. Cada una de estas secciones iba cerrada por las bandas provincial, de Pinos Puente y municipal.

Después marchaban los Seminarios mayor y menor, representaciones de los Hermanos Maristas, Hospitalarios, Padres salesianos, misioneros del Corazón de María, padres, redentoristas, dominicos, agustinos, capuchinos, Compañía de Jesús, escolapios, clérigos del Seminario y clero secular: cruz y ciriales de la Catedral, Universidad de Curas Párrocos, beneficiados, capellanes reales, y Cabildo de la Catedral.

Seguidamente, la gran carroza del Santísimo, adornada con candelabros de plata y jarrones de flores, que la daban un magnífico aspecto, mayormente, por haber sido reformado su basamento con un cuerpo más. Detrás de la carroza, a cuyo lado, la multitud doblaba la rodilla en homenaje de amor al Rey de Reyes, iba de cara magna el vicario capitular, S. V., doctor don Pantino Cobo González, asistidos por dignidades del Cabildo catedralicio, y el nallo, cuyos varales llevaban sacerdotes.

A continuación, desfilaron la Real Maestranza de Caballería, con uniformes de gala; representaciones militares, presididas por el Gobernador militar general Canillas Hernández-Elena; Consejo provincial, en pleno, de Falango, presidido por el subjefe, señor Jiménez Castro; Diputación provincial, en Corporación y bajo mazas, presidida por don Ramón Castilla Pérez; Ayuntamiento, también en Corporación y bajo mazas, presidida por el alcalde, don Juan Ossorio Morales. Con dicha Corporación iba el Estan-

LONDRES, 4. (EFE).—La coronación de la reina Isabel de Inglaterra ha costado al Tesoro de la nación la suma equivalente a unos ochenta millones de pesetas, según se anuncia oficialmente.

arte real de la ciudad llevado por el concejal, señor Sánchez Urrutia; estandartes históricos de la provincia con representaciones de los Ayuntamientos; y presidencia de honor, integrada por los señores Capitán general, don Miguel Rodrigo Martínez; Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; presidente de la Audiencia Territorial, don José Gómez Morales; fiscal jefe, don Diego Egea; delegado de Hacienda, don José de la Vega; rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta; y el delegado de Trabajo, don Carlos Torres Cruz.

Cerraba el desfile una compañía del regimiento de Infantería de Córdoba, número 10 —cuyas tropas, también cubrían la carrera— con bandera y bandas de música y de cornetas y tambores.

El desfile fue transmitido por un equipo de Radio Nacional de España, enviado por la Dirección general de Radiodifusión, para nuestro país, Portugal e Hispanoamérica.

El tiempo fue espléndido, pues algunas nubes que cubrían en parte, el cielo, sirvieron de toldo natural para mitigar la ardiente mañana con que comenzó el día.

RESTAURANTE

Por CERDA



—¡Caramba! Si no tienen liebre tendrán gato.
—Señor. Si tuviéramos gato, ya lo habría traído la liebre.

SEUL, 4. (EFE).—Intensos combates cuerpo a cuerpo se desarrollaron en el sector oriental del frente. Unidades de cuatro divisiones surcoreanas han tratado de expulsar a los chinos y nortecoreanos de siete posiciones avanzadas. La lucha continúa.

PRESIDIERON LA PRIMERA DE FERIA



Bellas señoritas de la sociedad conocida, que presidieron ayer la primera corrida de nuestras ferias.—(Fot. SANZ)

MENDES-FRANCE, DERROTADO POR LA ASAMBLEA FRANCESA

PASARA A LA HISTORIA



Mister E. P. Hillary, miembro de la expedición británica al Everest, que en compañía del "tigre" Tensing Bhutia, ha sido el primer humano en escalar el pico más alto del mundo. (Fot. CIFRA GRAFICA).

CARTAGENA, 4. (CIFRA).—El cañonero español "Legazpi" ha salvado esta mañana, poco antes de las nueve, entre Pormant y cabo de Palos, a seis millas de la costa, a los tripulantes del vapor italiano "Serapide", que naufragó en aquel lugar.

TRECE VOTOS LE FALTARON PARA LOGRAR LA INVESTIDURA

Pronunció un discurso ante la "jungla más civilizada del mundo"

PONDERO LA GENEROSIDAD DE LOS EE. UU. Y CRITICO A CHURCHILL

PARIS, 4. (Urgente) (EFE).— LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA, HA RECHAZADO A PIERRE MENDES-FRANCE.

LA VOTACION

PARIS, 4. (EFE).—El recuento oficial de la votación celebrada esta noche en la Asamblea Nacional francesa sobre la investidura de Pierre Mendes-France, como presidente del Consejo de ministros, ha dado el siguiente resultado: 301 votos a favor y 119 en contra, sobre un total de 420 votantes. La mayoría constitucional es de 314 votos.

TEMPESTAD EN LA ASAMBLEA

PARIS, 4. (EFE).—Los oradores derechistas se sucedieron en la tribuna para atacar la política exterior de Mendes-France y su postura con relación a Indochina y África del Norte. Destacó la intervención del diputado campesino Roger de Salver, al pedir abiertamente al primer ministro designado que expusiese con claridad el proyecto de negociar con el dirigente de los rebeldes de Indochina, Ho Chi Minh.

Más adelante, Francois Mitterand, presidente del pequeño grupo de Unión Democrático-Socialista de la Resistencia, situado inmediatamente a la izquierda de los radicales socialistas, desencadenó una tempestad de protestas en los escaños del centro y de la derecha al declarar que la única solución de la guerra de Indochina es entregar el país al Gobierno del Vietnam. Entre gritos y puñetazos en los pupitres, Mitterand añadió que hasta que se llegase a una solución definitiva, Francia habría de continuar en la República del Vietnam.

Mendes-France interrumpió para decir que cualquier jefe del Gobierno que aceptase la retirada incondicional de Francia de Indochina quedaría deshonrado para siempre.

DISCURSO DE MENDES-FRANCE

PARIS, 4. (EFE).—Después de las catorce horas de la sesión del miércoles de la Asamblea Nacional francesa y de las cuatro de la jornada de hoy, Pierre Mendes-France, primer ministro designado, se levantó del banco del Gobierno, en el que solamente se hallaba él sentado, para dirigirse a la tribuna de oradores desde la cual pronunció un discurso a los sesientos diputados dispuestos en semicírculo en el salón de sesiones.

Mendes-France comenzó su discurso diciendo que los comentarios del primer ministro británico hubieran sido mejores, de haber sido más discretos.

EXPLOSION ATOMICA EN LAS VEGAS

La más violenta en los Estados Unidos

LAS VEGAS, 4. (EFE).—Todo el cielo occidental se ha iluminado poco antes del amanecer de hoy, con el brillante resplandor de lo que puede haber sido la más violenta explosión atómica en los Estados Unidos.

Los observadores que han presenciado casi todas las 32 explosiones atómicas de Estados Unidos dicen que el resplandor ha sido el más brillante que han visto. Un observador dice que todo quedó cegado por primera vez. Durante un minuto y veintidós segundos, la luz ha sido lo suficientemente potente para permitirle ver la hora en su reloj, a pesar de que era completamente de noche.

Más dif...
LOGROÑO...
gallina pro...
Solana...
esta llamam...
ción, ya qu...
males venia...
de dos yem...
unos días li...
dieren tres

CON...
Y DE...

SE REGU...
EN D...

EL C...
ASC...

Otros a...

MADRID...
se facili...
nistro, celebr...
el jefe del Es...

Presidencia...
nistro de ag...
pmitir.

Asuntos Ex...
por los que se...
gustos de su...

Consejo de...
cual, suscri...
de julio de l...

Convenio co...
Bocia.

Expediente...
en la construc...
Colegio mayor...

Nuestra Señora...
Justicia. —
multa a las...

por el que se...
de la pensión...
es y secretar...

países declara...
Decreto po...
ciente de la...

Logroño, a do...
rta.

Expediente...
y de libertad...
Ejército. —

actuando al em...
más al corone...
nido Martel

que se conoce...
de Hoca Cuba...
Alonso, p...

aviación, don...
en Martín, tra...
causa por el...

Marina. —
Racienda. —
multa a las...

que se remite...
sobre la conc...
otorgados por...

de 1892 y la...
la Comisión d...
y organismos...

Expediente...
Exposición...
reconstrucio...

de trámite...
nantes del de...

Obras Públi...
se remite...
que se con...

de Barcelona...
rio entre el T...
svenida del T...

que se pasa a...
de ley por el...
nisterio de Ob...

las obras au...
termino y Ali...
ción al proyec...

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76