

RSE
LOS
VINO

DESPACIO
AMPLONA, 6. (CIFRA).—Dos In-
dustriales de Estella: Jacinto
Martínez e Ignacio Egaña, han sa-
lido en viaje hacia Madrid en un
carro tirado por una mula, llevan-
do como conductor a Jesús Eche-
ría. Su meta es la Feria del
Campo. Tienen el propósito de ha-
cer el viaje en ocho días.



PATRIA

GRANADA, domingo, 7 de junio de 1953

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

70 cts.

GRANADA, EN LA PRENSA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 6. (EFE).—La Prensa de esta ciudad publica íntegro el programa del II Festival de Música y Danza que se celebrará en Granada, del 20 de junio al 2 de julio. "El Festival de Granada" escribe Luis A. Balin, consejero de Información y Prensa en la Embajada de España en Washington— va a despertar sensación en este país. No se cómo podrá encontrar alojamiento en Granada toda la gente que quiera ir".

PARECE INMINENTE LA TREGUA EN COREA

Eisenhower convocó precipitadamente una reunión en la Casa Blanca
Violenta oposición del presidente Rhee
Washington terminará por no hacerle caso

TOKIO, 6 (EFE).— HOY PARECE INMINENTE EL ACUERDO DE TREGUA EN COREA. LOS DELEGADOS ALIADOS Y COMUNISTAS SE PREPARAN PARA REUNIRSE MAÑANA, DOMINGO, CON EL FIN DE TERMINAR LOS «PEQUEÑOS DETALLES» DE SUS RESPECTIVAS PROPUESTAS.
Los delegados se reunieron hoy en sesión secreta, que duró diecinueve minutos, para escuchar las pequeñas modificaciones que las Naciones Unidas proponen a la contrapropuesta entregada el jueves y se reunirán mañana, a las once, para conocer la respuesta. Parece que la resolución de la cuestión de los prisioneros de guerra es solamente de días.

te de una u otra forma. En todo caso, no podríamos sobrevivir al implantamiento de la división de nuestro país.
La declaración del presidente de la República de Corea del Sur, no ha sorprendido en la Casa Blanca, ni en los departamentos de Estado y Defensa.

CONFERENCIA EN LA CASA BLANCA
WASHINGTON, 6 (EFE).— El presidente Eisenhower ha conferenciado hoy con el secretario de Estado, John Foster Dulles, y altos dignatarios de la defensa, en relación con las negociaciones de tregua en Corea. Asistieron, además de Dulles, el director del departamento de Defensa, Frank Nash, y el jefe del Estado Mayor del Ejército, general J. Lawton Collins. La conferencia duró dos horas.

Al parecer, la conferencia fue convocada repentinamente esta mañana, después de haber anunciado anoche la Casa Blanca que el presidente no recibiría hoy visitantes. Entretanto, los altos funcionarios norteamericanos confían en que podrá ser vendida la violenta oposición surcoreana, de forma que los aliados puedan presentar un frente unido, si los comunistas aceptan el armisticio.

CONJETURAS
Aunque la Casa Blanca se ha negado a hacer comentarios sobre la reunión, en fuentes bien informadas se dice que fue convocada en vista de las objeciones surcoreanas a las condiciones de tregua sobre las que parecen estar próximos a un acuerdo las delegaciones aliada y comunista. Se tiene entendido que en la reunión se preparó la respuesta a una carta dirigida a Eisenhower por el presidente surcoreano, Rhee, en la que éste detallaba sus objeciones y presentaba una contrapropuesta.

Mientras se celebraba la reunión en la Casa Blanca, el embajador surcoreano, You Chang Yang, dijo en una declaración oficial que el presidente Rhee había informado que «estaba decidido a que Corea nunca firme un armisticio que deje al país dividido».
Aunque la Embajada surcoreana publicó una declaración que decía que Rhee había declarado inaceptable para Corea del Sur la propuesta de tregua de las Naciones Unidas y había pedido la retirada de todas las tropas extranjeras de Corea.

PROPUESTA DE RHEE
WASHINGTON, 6 (EFE).— El presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, ha propuesto la retirada simultánea de las tropas comunistas y de las Naciones Unidas que combaten en Corea. En un comunicado de la Embajada surcoreana, el presidente Rhee dice que la retirada propuesta podría llevar a la firma de un acuerdo defensivo entre los Estados Unidos y Corea del Sur. Asimismo dice que el plan de tregua presentado por las Naciones Unidas es inaceptable para el Gobierno surcoreano. «Si la propuesta es inaceptable —dice Rhee— no nos debe permitir que continuemos la lucha. Preferimos seguir la lucha que aceptar arreglos de armisticio o paz».

También Rhee dice que su país desea que las Naciones Unidas continúen luchando al lado de los surcoreanos, pero si esto no es posible —añade—, preferimos ejercer nuestro derecho a la autodeterminación para decidir la cuestión de manera concluyente.

REUNION DE ALCALDES

CORDOBA, 6 (CIFRA).— En la mañana y en la tarde de hoy han celebrado reuniones los alcaldes de las capitales andaluzas que se encuentran en Córdoba. Han sido presididas por el director general de Administración Local, don José García Hernández. Se acordó que la próxima reunión de alcaldes se celebre el próximo otoño en Almería.

FIESTA A BORDO DEL "ELCANO"



De izquierda a derecha: el capitán del buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano"; el embajador de España en Estados Unidos, señor Lequerica; el consul español en Nueva York, señor De la Presilla; y el capitán J. J. McCormick, de la Marina norteamericana, durante la fiesta dada a bordo del buque-escuela, en Nueva York.—(Fot. CIFRA).

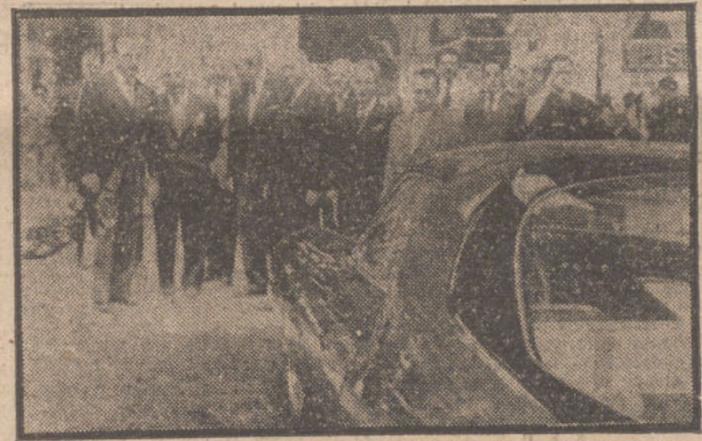
Se regula la contribución sobre la renta

TODAS LAS DISPOSICIONES, REFUNDIDAS EN TEXTO UNICO HA SIDO CREADA LA SITUACION DE «PRIMERA RESERVA» EN EL EJERCITO
MADRID, 6. (CIFRA).— El «Boletín Oficial de las Cortes» publica el proyecto de ley aprobado en uno de los últimos Consejos de ministros por el que se crea la situación de primera reserva en el Ejército. Consta de diez artículos y en ellos se dice que la situación denominada «primera reserva» se nutrirá con los jefes y oficiales pertenecientes a la escala activa de las Armas y Cuerpos del Estado Mayor e Intendencia que habiendo ingresado en el Ejército con anterioridad al primero de abril de 1939, lo soliciten voluntariamente.
Concedido el ingreso en dicha situación, permanecerán en la misma hasta que por edad les corresponda el retiro para su escala y empleo; a tal efecto será baja definitiva en la escala de procedencia y alta en la de la nueva situación con el empleo y antigüedad que tuvieren en el momento, donde podrán ascender por una sola vez sin efectos económicos, cuando haya ascendido por antigüedad el que en el momento de pase a esta situación les siguiera en la escala activa. Se exceptúan del ascenso quienes hayan alcanzado el empleo de coronel.
El personal que se acoga a la presente disposición no podrá ser llamado al servicio activo, salvo en caso de movilización. Mientras se encuentren en la primera reserva percibirán los siguientes devengos: sueldo de su empleo, trienios, pensiones de cruces, gratificación de destino, pensión de San Hermenegildo, así como la indemnización familiar. Asimismo percibirán durante cinco años la gratificación de vivienda y los que ocupen pabellón o casa militar tendrán un año de plazo para desalojarlo.
Los sueldos y gratificaciones serán compatibles con cualquier otro devengo personal que la oficialidad acogida a esta ley pueda disfrutar. El tiempo que permanezca en la nueva situación les será de abono a todos los efectos para perfeccionar los trienios y la indemnización familiar, para el ingreso y ascenso en la orden de San Hermenegildo, así como en lo que respecta a sus

MARGARITA, ENAMORADA

NUEVA YORK, 6 (EFE).— El periódico «Daily News», en su número de anoche, dice que la princesa Margarita Rosse, de Inglaterra, está enamorada del «ass» de las reales Fuerzas Aéreas, capitán Peter Townsend, de 39 años de edad, que se encuentra divorciado con dos hijos. Añade el diario que la reina Isabel y el arzobispo de Canterbury mantienen conversaciones en relación con este asunto y que aquélla ve con simpatía el idilio de su hermana.

FERIA DE MUESTRAS EN BARCELONA



El ministro del Comercio, señor Arburúa, acompañado de las autoridades, visita el pabellón del automóvil "Pegaso" al inaugurar la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

HOY, ELECCIONES GENERALES EN ITALIA

Triunfo casi seguro de De Gasperi

ROMA, 6. (EFE).— El comunismo es un enemigo demasiado fuerte en Italia, para que las fuerzas anticomunistas abandonen la lucha y se echen en brazos de los grupos de extrema derecha, declaró De Gasperi en su último discurso electoral, con el que ha cerrado su campaña para las elecciones que se celebrarán mañana. Esta campaña ha durado cinco semanas. En ella, De Gasperi ha pronunciado dieciséis discursos.
Se considera que la posición de De Gasperi es más difícil que en las pasadas elecciones. En 1948, en efecto, la lucha estaba planteada únicamente entre comunistas y anticomunistas. En las elecciones de mañana, los anticomunistas se presentan divididos al haber aumentado la potencia de los monárquicos y de los neofascistas, que acuden a los colegios electorales, totalmente separados de los cristiano-demócratas. Si estos últimos no consiguen la mayoría absoluta, habrá un período de débiles Gobiernos de coalición, dependientes del ánimo de las pequeñas minorías en el Parlamento.

ATERORIZAJE FORZOSO



Estado en que quedó la avioneta suiza que hubo de practicar un aterrizaje forzoso en un campo de coles en Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), a causa de fallarle el motor cuando tomaba parte en el festival aéreo que se celebraba en dicha ciudad. Afortunadamente, sus dos ocupantes resultaron ilesos.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

TRIUNFO DE ESPAÑA EN NUEVA YORK

Los exilados trataron de «boicotear» los Coros y Danzas
Pero el público reaccionó contra los "reventadores"

NUEVA YORK, 6. Del enviado especial de la agencia «Efec». — A la hora de comenzar la primera actuación de los «Coros y Danzas de España», los rojos habían dispuesto el «boicot» del grupo español y «piquecaban» ante el Carnegie Hall, con carteles contra España. Al frente de uno de los piques se hallaba el representante en Nueva York del titulado «Gobierno de Euzkadi», también con un cartel.

A la hora en punto se inició el espectáculo. Se habían repartido por toda la sala «reventadores», pero quedaron indecisos al ver que la función comenzaba con la interpretación por todo el coro, cantando en inglés, el himno nacional de los Estados Unidos, escuchado por todo el público puesto en pie. La iniciativa arrancó grandes aplausos, caído la sala e impuso a los espectadores —más de tres mil— la decisión de presenciar hasta el fin la función sin incidentes.
Cuando comenzó el espectáculo alguien dió un grito hostil. La reacción del público fue unánime. Con una ovación atronadora se impuso, y hasta los rojos más recalcitrantes se convencieron de que nada tenían que hacer allí.



DIARIO DE GRANADA

PUNTO del día

SAUCEDO

VARIOS factores contribuyen a proporcionar la popularidad a los seres. Un sostenido logró hacer célebre a Caruso; un violín dió la inmortalidad a Stradivarius; una "espartana" hizo célebre a Rafael "el Gallo" y varios fracasos lograron que las gentes conocieran al profesor Picard.

Sin embargo, alcanzar la popularidad en el periodismo es algo más difícil, puesto que el periodista no siempre dá a conocer con su firma toda la labor que pesa sobre él; del periodista apenas si el público, la calle, conoce algo más que sus artículos cuando queda tiempo para escribirlos, que no es siempre, y queda, naturalmente, en el anonimato todo el trabajo que no trasciende con la firma. Pero a Saucedo Aranda le rodean circunstancias óptimas para llevar a la popularidad. Por ejemplo, su estatura.

Una vez presenciando un partido de fútbol tuvo necesidad de hablar con él y al no hallarlo por el campo, preguntó a uno de los acomodadores: —¿Conoce usted a don Daniel Saucedo?

—Y me contestó: —Sí, hombre. ¿Uno que es muy alto y escribe en el periódico...?

Otros factores que identifican a Saucedo Aranda son... su gabardina, su pelo negro... sus crónicas deportivas, su "palmito"... Pero entre todas, hay una que no deja lugar a dudas. Sus entrevistas.

Tiene Daniel un peculiar sistema de entrevistar a los personajes que caen ante su pluma. No es el entrevistador corriente, que acaba de hablar con el entrevistado y corrige, analiza, modela la sintaxis y pule las contestaciones del entrevistado. Saucedo no tiene nada que hacer después de haber cambiado unas preguntas y unas respuestas con la artista célebre, con el tenor ilustre, con la dama egregia o con el político de actualidad. Y no tiene nada que hacer, porque si las preguntas son conocidas, las respuestas son categóricas y monosilábicas.

Por eso he querido, cuando ha sido nombrado redactor-jefe de PATRIA, hacerle unas preguntas para que sea él quien conteste a ver si es más expedito siendo entrevistado que actuando de entrevistador.

He marcado el número de su teléfono y ha comenzado así:

- ¿Diga?
- ¿Saucedo?
- Sí.
- Quería hacerle unas preguntas.
- Dime.
- ¿Cuántos años llevas en la profesión?
- Quince.
- ¿Y en Granada?
- Veinte.
- ¿Periodico?
- PATRIA.
- ¿Redactor?
- Sí.
- ¿Redactor?
- Sí.
- ¿Deporles?
- ¿Y "Así nos contesta"?
- También.
- Te halaga ser redactor-jefe?
- Sí.
- ¿Te envanece?
- No.
- ¿Más trabajo?
- Sí.
- ¿Aspiraciones?
- ¡Ah!
- ¿Hay muchas dificultades para ser periodista?
- Hay.
- ¿Tú que has practicado el deporte de la entrevista podrás decirme: ¿qué dotes se precisan para hacer una buena entrevista?
- Oportunidad.
- Otra.
- ¿Tesón.
- Otra.
- ¿Cuartillas.
- Y ahora, Saucedo, voy a hacerte una de esas preguntas que tantas veces has hecho tú y que tantos comentarios han despertado. ¿Cuántos años tienes?
- ¡Plaff!

Y no tendré que esforzarme en aclarar que "¡plaff!" es la voz onomatopéyica del brusco colgar del teléfono.

ARTURO DE LEÓN.

LA TRAPEGISTA LUISA MARTINEZ BONO, GRAVEMENTE LESIONADA AL CAER DESDE LA CUPULA DE UN CIRCO

Sufrió un mareo cuando trabajaba y el accidente conmovió al público que asistía al espectáculo

VEINTE CARTERISTAS DETENIDOS POR LA POLICIA

Robos, timos y caídas

Ayer tarde, poco después de las ocho, en el circo Trébol, instalado en la plaza de Mariana Pineda, cuando el matrimonio trapegista "Los Lauwins", compuesto por Luisa Martínez Bono, de veintidós años, natural de Valencia, y su esposo Luis Martínez Lauwins, de treinta años, natural de Filipinas, ejecutaban el número "El torbellino dental", en el trapeico instalado en la cúpula del circo y sin que se sepan las causas, ella se desprendió del cable al que se asía con la boca y que colgaba de los brazos de su esposo, cayendo al suelo, de espaldas y en posición horizontal, sobre el tablado.

Inmediatamente fué recogida por los compañeros y su propio esposo, que en unión del director del espectáculo fué trasladada con toda rapidez al Hospital, donde el facultativo de guardia, doctor Martín Cazorla, y el practicante, señor Jiménez Vilchez, apreciaron a la joven artista una intensa conmoción cerebral y torácica y probable fractura de la base del cráneo, quedando encamada en dicho establecimiento en grave estado y sin lograr recobrar el conocimiento.

A su ingreso, el capellán del Hospital administró la Extremaunción a la infortunada trapegista. Comentando el accidente con su esposo, éste nos manifestó que es la primera vez que esto le ocurrió y que debió ser a causa de un mareo, ya que le extraña que antes de la caída abriese los pies, sobreviniendo inmediatamente el accidente. El también ha sufrido tres caídas, aunque por fortuna ninguna de gravedad.

El suceso, entre el público que llenaba el recinto, causó profunda impresión, comentándose favorablemente la excelente actuación de esta pareja en su número del trapeico.

ROBO

En unas oficinas de créditos, sitas en Reyes Católicos, escalando un balcón por la calle Santi Espiritu, peneiraron unos ladrones, apoderándose de mil pesetas que había en un cajón de una mesa de despacho.

TIMO

En las inmediaciones del Hospital de San Juan de Dios, unos individuos, simulando ser ayudantes de un médico, estafaron 350 pesetas al vecino de Berchules Rafael Sánchez Romero.

INTENTO DE ROBO

En el cine Altiar, después de terminar la función, quedó oculto un desconocido, que pretendió robar en las oficinas violentando la puerta, sin llegar a conseguir su propósito.

DENUNCIA

Juan Sánchez Egea ha denunciado la pérdida de dos décimos de lotería del número 31.725, adquiridos en la administración número 7, plaza de la Mariana.

HURTO DE UNA CARTERA

Alme Bedez, súbdito francés, director del Banco nacional para el Comercio y la Industria, de Leopoldville, denunció en la Comisaría del Campillo que cuando presenciaba el paso de la procesión del Santísimo, en el cruce de Gran Vía y Reyes Católicos, le sustrajeron la cartera, conteniendo 5.300 pesetas en billetes del Banco de España y 900 francos. Posteriormente ha sido detenido Fernando Coque Sanz, carterista, natural de Madrid, de treinta y nueve años, soltero, a quien agentes de la brigada criminal le ocuparon la cartera de referencia con la totalidad de la cantidad sustraída. El denunciante se personó en dicha brigada, haciéndose

NECROLOGICA

DONA CONCEPCION ROCES GOMEZ

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, don Francisco Carmona Rocés agradece por medio de estas líneas las numerosas manifestaciones de pésame recibidas con motivo del fallecimiento de su señora madre, doña Concepción Rocés Gómez (q.e.p.d.). Al propio tiempo invita a sus amistades al funeral que por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar el martes, día 9, a las once de su mañana.

cargo de su cartera y el contenido, pasando el autor del hecho a disposición de la autoridad judicial.

CARTERISTAS DETENIDOS

Durante el día de ayer, por funcionarios de la brigada criminal fueron detenidos los siguientes carteristas: Florencio Pérez López, Antonio García Pérez, Francisco Jiménez Gómez, Francisco Rodríguez Ruiz, Daniel Ruiz García, José Mato Ordóñez, José Sánchez Gómez, Justo Rodríguez Santiago, Antonio Rodríguez Santiago, Carlos Morilla Pérez, Antonio Toro González, José Arcos Masa, Julián Mozo Sembla, Blas Martínez Martín, Agustín Suárez Pradenas, Antonio Rodríguez López, Francisco Fernández Santiago, Francisca Vargas Vargas, Fernando Coque Sanz y Luis Quirós Alarcón, en su mayoría de Málaga, Madrid, Murcia, Albacete y Valladolid.

CAIDAS

En el Hospital recibió asistencia, por la fractura del fémur izquierdo, a consecuencia de una caída, Francisco González Martín, de sesenta y cuatro años de edad. En grave estado quedó encamado.

—Ayer, a última hora, ingresaron en el Hospital José Muñoz Gil, de ochenta años, de Dílar, y Antonio Algar Lombardo, de cuarenta, vecino de La Montañana. El primero padece fractura del fémur derecho y el segundo fractura completa del húmero del mismo lado. En grave estado quedaron encamados.

LESIONADO POR UNA COZ

El niño de diez años Blas Ultrera Heredia, con domicilio en el Barranco de los Naranjos, recibió la coz de una caballería, siendo asistido de herida contusa en el pabellón de la oreja izquierda. Menos grave.

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

S. E. U.

Intercambio cultural.—Los camaradas que se expresan a continuación deberán personarse en el Hogar de este Distrito Universitario, de dos a tres de la tarde, para darles a conocer los detalles de su viaje a campos de trabajo, en el extranjero: Antonio Palencia Anaya, Antonio González Naranjo, Eloy Fernández Pérez, José Luzón Márquez y José Cazorla Pérez.

Los que no se presenten antes del día 10 perderán la plaza adjudicada en los lugares que tenían solicitada.

ANUNCIOS NOT PALABRAS

¡Upón pro-ciegos

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

904

Domingo, 7

SAN PABLO, OBISPO

HOY

VIDA RELIGIOSA

Hoy circulará el jubileo en la basílica Metropolitana.

CULTOS DE LA OCTAVA, EN LA CATEDRAL

Esta tarde, a las siete, en la Catedral, continuarán los solemnes cultos de la Octava del Corpus, consistentes en rezo del Santo Rosario, sermón a cargo del canónigo don Miguel Peinado Peinado, procesión y reserva. Por la mañana, a las nueve y media, procesión y exposición del Santísimo.

—En la Santa Iglesia Catedral, se celebrarán los cultos del solemne trisagio en honor de la Santísima Trinidad, donde circulará el jubileo. Predicará el consiliario diocesano de las mujeres de Acción Católica.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante el mes de junio se dará lectura en la misa de nueve, al ejercicio del Sagrado Corazón y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con plática. En la misa de nueve comulgarán las celadoras con sus coros respectivos. El último día, se lucará jubileo plenísimo.

CERTAMENES CATEQUISTICOS

La Junta catequística diocesana ha dirigido al Clero, Magisterio y comunidades religiosas de enseñanza, una circular sobre la celebración de Certámenes, en la diócesis, durante el presente junio, y en la primera decena.

Estos certámenes serán dos: el del propio Centro docente (catequesis, escuela o colegio de cualquier género) y el certamen parroquial. El primero, bajo la dirección del propio maestro o director, pero a presencia del cura párroco, para que tenga validez; y el certamen parroquial que debe presidirlo un tribunal que nombrará el propio párroco. Estará integrado por el mismo, como presidente, un director o director de colegio privado y un maestro o maestra nacional.

El certamen parroquial no deberá celebrarse antes del día 10 del actual, para dar tiempo a la

terminación de los certámenes particulares de cada centro docente. Al certamen parroquial, que será doble, uno para cada sexo, deben concurrir los campeones que triunfaron en los certámenes particulares de las catequesis, colegios y escuelas de la feligresía.

La Junta catequística diocesana encarece a los curas párrocos la necesidad de fijar cuanto antes el día y hora de los mencionados certámenes, fecha que deben comunicar a los maestros o directores de las catequesis y colegios de enseñanza primaria de su feligresía, con el fin de que todos los niños triunfadores puedan tomar parte en el mismo.

—En la iglesia de Padres Capuchinos, la Asociación del Redil Eucarístico de la Divina Pastora celebrará hoy sus cultos mensuales a las nueve de la mañana, con misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, el ejercicio de costumbre.

ESTA NOCHE, SOLEMNE VIGILIA DE LAS ESPIGAS

Esta noche, a las once en punto, en la Cartuja la Vieja, dará comienzo la solemne Vigilia de las Espigas, primeramente, con la proclamación de veteranos e imposición de distintivos a los adoradores que han alcanzado tan honrosa distinción. Los turnos que hayan de cubrir guardia serán oportunamente designados. Los adoradores irán previamente reconciliados, a ser posible. Todos deben estar atentos a las indicaciones que se hagan por miembros del Consejo, para el mayor orden, en la Vigilia y la procesión con el Santísimo que se dirigirá al Seminario Mayor, dándose la bendición a los campos desde una de sus terrazas.

Además y como todos los días festivos, también se celebrará la santa misa a las cinco de la mañana, en la capilla de la Misericordia, (plaza de los Lobos), para todos aquellos fieles que tengan precisión de cumplir con el precepto.

EL TIEMPO

Llovió durante la noche en diversos puntos del Cantábrico y cuenca del Ebro; moderadamente en Cataluña, Levante, Centro, Duero y Galicia, y en cantidad inapreciable en Andalucía. Se han recogido cincuenta litros en Bilbao; veintinueve en Lérida; veintinueve en Zaragoza y catorce en Soria.

Tempo probable. — Continuarán las precipitaciones en el Cantábrico, Ebro, Duero, Centro y Cataluña. Chubascos en Levante y nubosidad en Andalucía. Temperaturas extremas. — Máxima de veintinueve grados,

en Murcia; mínima de tres grados, en Soria.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 17,7 grados a las tres de la tarde; mínima, 5,6 grados a las 5,20 de la mañana. Presión, 896,3 milibares; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 260 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 5,55 de la mañana; se pone a las 8,22 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto: Don Miguel Mesa Molinero, plaza de Mariana Pineda, 40; don Antonio Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Mo-

reno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Amador, San Juan de Dios, 11; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albacín), y don Francisco Corral Díaz, Alhambra, 1.

Los asegurados en el Régimen obligatorio del Seguro de Enfermedad deberán tener en su poder desde el 1.º de mayo la «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad».

A PLAZOS Relojes
FABRICACION SUIZA
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO GRAT.
ROTVAL APARTADO MADRID
NECESITAMOS REPRESENTANTES

CIRCO TREBOL

Instalado en PLAZA DE LA MARIANA (NO CONFUNDIRSE!)
El espectáculo más atrayente de la FERIA.

200 artistas, 200 en una pista y un escenario

La revista del circo y animales amestrados.

HOY, TRES grandes FUNCIONES

A las 6,30, 8,30 y 11,15 ¡CLAMOROSO EXITO DE TODA LA COMPANIA!

¡¡PRESTAMOS!!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
INTERES ANUAL 4 y 1/2%. AMPLIO PLAZO AMORTIZACION
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.
Solicite folletos e información gratuita. Expongan su caso, su visita no le compromete. Rápida tramitación. DOGOCIA Y HERGON, S. Ls.
Avenida de José Antonio, 55 Teléfono 22-51-30. Madrid
NECESITAMOS AGENTES

Domingo, MUCHA DESAPA... Hoy, ter... MANA... La cues... Corpas Chr... destemplan... ro grados y... no— la med... do, haciendo... de exposi... de público, n... Granada, sin... orme el all... nos tienen a... LA FE... Ayer se ce... la feria de... bastían, ob... tendencia a... pesar de que... interiores... el ganado ca... aqueo escaso... brío, así com... Las imp... cañamo p... los labra... Cerca de... esta fibra... en Gra... Ayer mañ... timo de la... ron en los l... ca Agraria... el anuncio de... cáñamo, cuan... 850.000... encuentran... a esas exist... sachi actual... cifra total de... millanes a... blos de 12 p... los probl... la importac... económica p... pone tambén... de trabajo... en el cul... fra. Los reuni... acretores d... Agricultora... que se estud... cto equelli... la restricció... portaciones...

MUCHA ANIMACION (PESE AL TIEMPO DESAPACIBLE) EN LA CUARTA JORNADA DE LAS FIESTAS DEL CORPUS

Hoy, tercero y último día de la feria de ganados

MAÑANA, CONCURSO DE ESCAPARATES

La cuarta jornada de nuestra feria y fiestas, en honor del Santísimo Corpus Christi, transcurrió ayer con bastante animación, pese a la desagradable desatención de la temperatura reinante. Aunque la mínima fue de cinco grados y seis décimas — como es corriente en muchos días del invierno —, la media fue benigna, debido a que el cielo se mantuvo más despejado, incidiendo a largos intervalos un sol espléndido. Las salas de espectáculos, de exposiciones de arte y actos al aire libre estuvieron más concurridos de público, no obstante el tiempo desapacible, que no es característico de Granada, sino de casi toda España. Por fortuna, parece retirarse para que regrese el alborozo callejero a que nuestras fiestas tradicionales de junio, nos tienen acostumbrados.

LA FERIA DE GANADOS

Ayer se celebró el segundo día de la feria de ganados en el paseo de San Sebastián, observándose en general una tendencia a la baja en los precios, a pesar de que éstos ya estaban bastante inferiores. Continúa en abundancia el ganado caballar, mular y asnal y sigue escaso el vacuno, lanar y caprino, así como el de cerda. Este último

se vendió al precio de 150 pesetas la arroba. También se efectuaron algunas ventas de ganado mular siendo los precios de 5.000, 7.000 y 9.000 pesetas.

Hoy, último día de la feria, el número de operaciones será mayor, pues en realidad el primero y segundo hay que considerarlos como de mero tanteo.

LA CASETA DE «EDUCACION Y DESCANSO»

Continúan con gran éxito las verbenas que organiza «Educación y Descanso» y a las que puede asistir, además de los afiliados, el público en general. Se preparan para la semana próxima concursos y atractivos que se anunciarán oportunamente.

CONCIERTO EN LA TOMBOLA

Esta noche, a las nueve, la banda municipal dará un concierto en la plaza del Carmen, ante la Tombola.

MAÑANA, CONCURSO DE ESCAPARATES

Mañana, a las ocho y media de la tarde, la Comisión de festejos que forma el Jurado del concurso de escaparatés organizado por el Ayuntamiento, recorrerá los establecimientos inscritos y emitirá después el fallo correspondiente.

FIESTAS PARA HOY

Por la mañana, al amanecer, fiesta de las Espigas y bendición de los campos; a las ocho, en el paseo de San Sebastián, tercero y último día de feria de ganados; a las diez, en el antedicho paseo, concurso de corta de troncos, fase provincial, organizado por el Frente de Juventudes; a las diez y media, carrera pedestre circuito urbano, de carácter provincial, organizada por «Educación y Descanso». Por la tarde, a las seis, en la nueva plaza, corrida de seis toros de Albacete, de Sevilla, para los diestros Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Pedro Martínez Pedrés. Por la noche, a las nueve y media, velada e iluminaciones, concierto de banda en plaza de Bibarrambilla; a las once, en la plaza de las Pasiegas, segunda representación del Auto Sacramental de Calderón de la Barca «La cena del rey Baltasar», por la compañía Lope de Vega que dirige José Tamayo, patrocinada por el Ayuntamiento, a beneficio de la Federación de Cofradías.

FIESTAS PARA MAÑANA

Por la mañana, a las doce, en la plaza de Bibarrambilla, concierto de banda. Por la tarde, a las tres y media, tirada popular de pichón artificial organizada por «Educación y Descanso» en el polígono de «Las Conejeras»; y a las cuatro, primer día del concurso hípico nacional en el hipódromo de Armilla. Por la noche, a las nueve y media, velada e iluminaciones.

Sociedad

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, A MADRID

Para resolver diversos asuntos oficiales de su cargo, marchó a Madrid el presidente de la Diputación provincial, don Ramón Castilla Pérez.

NATALICIO

Ha dado a luz un precioso niño, segundo fruto de su matrimonio, doña María de la Cruz Cuenca, esposa de don Gonzalo Caucer Fernández.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran perfectamente.

BODA PARA MAÑANA

La boda de la señorita Conchita de la Puerta García con don Emilio Ballesteros Jiménez, que se celebrará mañana, lunes, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, será a las once y media de la mañana y no a las doce, como en un principio se tenía fijado.

LIBROS y REVISTAS

MUJER. Número de junio.

En este número, de pleno verano, la revista «Mujer», una vez más, ofrece su crónica parisina describiendo las últimas novedades de la moda.

Entre otros originales, además del profuso escaparaté dedicado al alfilio indumentario femenino, citaremos: una crónica de la belleza: «Tratamiento sencillo del cutis», por Bárbara Ward; el guión de la película «Las nieves de Kilimayaro»; una biografía de Peter Lawford; una sección de muebles y decorado; la novela corta «El caballero de la barbita», por José Baeza; «Las flores en el tocado femenino»; y las secciones de puericultura, patrones, labores, cocina del tiempo y consultorios.

NEIVA EN LA REGION ARAGONESA

EN CIUDAD REAL HACE MUCHO FRIO

ZARAGOZA, 6. (CIFRA).—Continúa en gran parte de la región aragonesa el temporal de lluvia iniciado en la madrugada del viernes. La máxima precipitación registrada hasta las siete de la mañana, solamente del agua caída anoche, ha correspondido a la localidad de Averte, en la provincia de Huesca, donde han sido recogidos cincuenta y un litros por metro cuadrado. Han sido también importantes las lluvias caídas en la zona cerealista de las Cinco Villas, con cincuenta y ocho litros, y en la zona vinícola de Cariñena, con cuarenta y cinco.

En la capital, donde continúa lloviendo sin interrupción desde anoche se llevan recogidos treinta y dos litros de agua por metro cuadrado y en Candanchú, Pirineo aragonés, buena parte de los treinta y ocho litros registrados, han sido de nieve. En los Monogros, donde hace un año que no llovia, comienzan que también se recogieron precipitaciones con intensidad.

EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 6. (CIFRA).—El cambio de tiempo experimentado especialmente desde ayer, en que llovió ligeramente a última hora de la tarde, ha obligado a sacar nuevamente las prendas de abrigo. La mañana de hoy puede considerarse de auténtico invierno. El cielo continúa cubierto sin que haya presagios de mejora del tiempo.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SUBDIRECCION EN GRANADA Y SU PROVINCIA:
LUIS MORALES E HIJOS
GRAN VIA, 3 TELEFONO 1079

Autorizado por la Dirección General de Seguros, con fecha 31 noviembre de 1952.

R E G I O N

(De nuestros corresponsales)

HUESCAR Procesión del Corpus.—Se ha celebrado con gran solemnidad la procesión del Corpus, que partió de la iglesia mayor, formando las asociaciones de varones. Detrás del Santísimo, que iba escoltado por fuerzas de la Guardia civil, desfilaron las autoridades locales y el Ayuntamiento en Corporación, bajo mazas, seguido de la banda de música.

El cortejo fue presenciado por el vecindario, que ocupaba totalmente las calles del itinerario. Desde los balcones se arrojaron al paso del Santísimo gran cantidad de flores.

La procesión hizo estación en cinco altares monumentales, artísticamente adornados.

PADUL Boda.—Esta mañana se ha celebrado en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor el enlace de la distinguida señorita María Rejón Villaverde, con el profesor de la Facultad de Ciencias de Granada y miembro del Consejo de Investigaciones Científicas, don Francisco Grela Vilches. La

ceremonia se efectuó ante el altar de Nuestra Señora del Rosario, bellamente adornado con flores y plantas del Valle de Lecrin. Bendijo la unión el beneficiado de la Catedral de Granada, don Francisco Moratalla Moratalla, y la misa de velaciones fue oficiada por el presbítero don Francisco Morales Rodríguez, pronunciando el primero una bella plática en exaltación del matrimonio y teniendo como lema la Epístola de San Pablo.

Actuaron de padrinos en la ceremonia doña María Villaverde Sánchez, tía política de la desposada y don Francisco de Paula Grela Vilches, padre del novio; y como testigos firmaron el acta en presencia del juez comarcal don Antonio Carrillo Sánchez, por parte del novio los catedráticos de la Universidad de Granada don Enrique Gutiérrez Ríos, don Angel Hoyos y don Juan Luis Martín Vivaldi y por parte de la novia el comandante de infantería don Fernando Villaverde Moreno, el médico titular, redactor de PATRIA, don Joaquín González Rejón y el capitán de Sanidad Militar, don Miguel Villaverde Sánchez.

La numerosa concurrencia integrada por distinguidas familias de Granada, Padul, Dícal y Covilar, después del acto religioso se trasladaron al domicilio del padre de la novia, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos señores de Grela-Rejón salieron en viaje de novios para Palma de Mallorca y plazas de Marruecos, regresando después a Granada donde fijarán su residencia.

Merece destacarse el cristiano rasgo de los recién casados consistente en aborrazar los gastos que origine la total curación de un enfermo pobre de esta localidad.

INSTALACIONES FRIGORIFICAS S.I.C.E.

ELECTRO-AUTOMATIZADAS Y DE AMONIACO

FABRICAS DE HIELO

GRANDES CAMARAS

S.I.C.E.
JOAQUIN COSTA, 5
Teléfono 3107

PALACIO DE CARLOS V

HOY 11,30 noche

Ultima actuación del GRAN "BALLET"

DE

VICENTE ESCUDERO

Abonos y localidades en Acera del Casino y plaza del Carmen

Servicio de autobuses de subida y bajada a la Alhambra con partida de la plaza del Carmen

ARTE

EXPOSICION DE ESCULTURAS RELIGIOSAS

Está siendo muy visitada la exposición de esculturas religiosas, organizada por la Federación de Cofradías, en los salones del Ayuntamiento, pues se trata de tallas admirables, no conocidas por la generalidad del público y existentes muchas de ellas en la clausura de diversos conventos de Granada.

Hoy, domingo, podrá visitarse esta gran exposición, de diez a una de la tarde y de siete a diez de la noche. Los demás días, de siete a diez solamente.

SALON DE ARTE JUVENIL

El primer Salón de Arte, organizado por el Frente de Juventudes en su Hogar, plaza de los Campos, está siendo muy visitado por el público. Se exhiben numerosas pinturas, dibujos, esculturas y fotografías.

También se celebra una exposición de formación profesional y otra de la Escuela de Aeromodelismo, en la que se admira un minúsculo avión a reacción.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Navarra. Con dicho libro ya está completa la obra que consta de doce tomos e importa 1.450 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del Instituto Editorial Reus.

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España» de Efraim Barro. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 150 pesetas. Es publicación del Instituto Editorial Reus. Precios, 6 y 25. Madrid.

TOROS Montenegro, Mariscal y Vázquez salieron a hombros

EL PRIMERO CORTO DOS OREJAS Y UNA LOS OTROS

EL GANADO DE GUARDIOLA, GORDO Y BIEN PRESENTADO

Montenegro, Mariscal y Antonio Vázquez, con seis hermosos novillos de Guardiola, componen el cartel de la tercera función de la feria del Corpus. Ni el atractivo de la combinación ni el buen precedente de la novillada anterior lograron animar al público, que apenas ocupó la mitad de la plaza.

EL GANADO

La buena calidad de la novillada de ayer confirma el esmero con que la empresa ha cuidado la organización de las corridas del Corpus, pidiendo a los ganaderos más exigentes los lotes mejor seleccionados. En efecto, no es usual que a la tercera función de una feria pueda decirse que no ha salido de chiqueros ni un solo animal que se pueda calificar de manso o marrajo; tanto los toros de Anastasio Fernández como los doce novillos de Guardiola han probado una bravura pastueña y el poder suficiente para otorgar un excelente juego de lidia. Los seis ejemplares de ayer confirmaron esta impresión general. Hubo dos que fueron un poco tardos a la embestida —el segundo y el sexto—, pero más que la raza, contribuyó la mala lidia a acusar este defecto. Los restantes novillos del lote fueron bravos y acudieron a los engaños sin malas intenciones, y todos, además, lucieron buena estampa y afiladas defensas.

MONTENEGRO

Ya era hora que el granadino tuviera su tarde ante los paisanos. No quiere esto decir que Montenegro haya estado mal en sus anteriores actuaciones, pero sí queremos dejar constancia de que ayer le rodó la bola a derechos y que el muchacho, poniendo coraje y empeño en su tarea, redondeó un triunfo que venía a confirmar la fama de sus éxitos en otros ruedos españoles.

Montenegro acusó ayer un aplomo y una soltura que pocas veces ha ostentado en Granada. Recibió a su primero con unos buenos lances de capa y en el tercio correspondiente con unas chicuelinas vistosas que arrancaron los aplausos. Clavó Miguelito tres soberbios pares y las ovaciones se repitieron, creando el clima adecuado a una faena bien ejecutada y concebida. En la que el granadino supo hermanar felizmente la eficacia necesaria de la lidia con la brillantez requerida por los espectadores. Preparó Montenegro al novillo con unos templados ayudados por bajo y luego lo tomó en suerte natural desde el mismo platillo, consiguiendo dos series de pases, una cerrada con un molinete y otra con un forzado pase de pecho. Siguió el chico con metatazos en redondo, siendo enganchado en uno de ellos, aunque por fortuna sin consecuencias, y después de unos deslantes justificados, entró en corto y por derecho para arrastrar media estocada de efectos fulminantes. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

En su segundo, tardó en la embestida y algo quedó en los últimos tercios, Montenegro se mostró aún más torero y dominador. Lo recibió con una larga cambiada de rodillas, lo banderilleó con par y medio y le hizo una faena temeraria. Inició con tres pases sentados en el estribo para seguir con metatazos por alto, molinetes, redondos, una "pedresina", escalofriante, amén de adornos, tocaduras de pitón y desplantes de rodillas. Mató de una entera y un descabello al tercer intento, cortando oreja y dando la vuelta al ruedo en medio de una sincera ovación.

VÁZQUEZ

Antoñito Vázquez dió una de cal y otra de arena. ¡Pero cómo fué la de cal, señores míos! En honor de la verdad, hay que decir que el primer novillo de Vázquez era el más oso de la corrida, aunque ello no justifica que el sevillano no quisiera ni verlo. La lidia transcurrió en medio del más completo desorden y, en el último tercio, Antoñito se limitó a enseñar al guardiolo el pi-

co de la muleta, para despenararlo de dos pinchazos y un intento de descabello. Las protestas se debieron oír en el barrio de San Bernardo.

Pero salió el quinto, y corso no hay quinto malo. Antonio destrozó el tercio de las escencias de la raza Vázquez. Con seis verónicas puso el niño de pie al respetable, desencadenando un alboroto de palmas en los tendidos. En quiles repitió el diestro con dos verónicas y una chicuelina de pura lilierrana. Provisó de los cuernos de mar. Antonio Vázquez brindó a sus compañeros de terna, abrazándose en el tercio los tres matadores. Inició la faena con unos pases suaves y seguros sobre la derecha, con el compás abierto y adelantando un paso a cada embestida, como marcan los cánones; engarzó esto con un pase cambiado y otro de pecho y tres naturales, con la planta quieta y el novillo embebido en un perfecto juego del brazo. Siguió el sevillano toreando por naturales, redondos y manoleínas hasta caer ante la cara de la res que, nor fortuna, no hizo por empitonar. Más manoleínas y tres pinchazos para descabellar al segundo intento. El público pidió la oreja con insistencia, hasta decir a la presidencia que con muy buen acuerdo se resistía a la concesión. Pero, otorgado el galardón, el sevillano dió una vuelta triunfal al ruedo, acompañado de Montenegro y Mariscal.



Montenegro, en una "pedresina". — (Fot. SANZ).

MARISCAL

También el pequeño Mariscal tuvo su triunfo legítimo. No le vino grande la corrida de Corpus, en competencia con dos novilleros muy cuajados, y ello dice mucho en favor del valor y de la intuición de un torero que apenas se ha vestido en lo que va de año.

En su primer toro, cumplido de edad y pitones, Mariscal hizo una faena valerosa, que allí con pinceladas de su arte peculiar. Recibió al bicho con tres verónicas y media y, en su primer quite, desplegó el capote para unas chicuelinas sencillamente primorosas. Con la muleta dió pases por alto, suaves y toreros, seguidos de otros en redondo superiores. Citó con la muleta en la izquierda y, aguantando mucho, dió cuatro naturales rematados con un molinete. Sufrió Mariscal un volteo sin consecuencias y Montenegro, al acudir al quite, resbaló y cayó bajo las patas del novillo. Volvió Mariscalito al



Mariscal es paseado a hombros de los entusiastas. — (Ft. SANZ)

asunto con más coraje y apetito de triunfo y bordó unas manoleínas estupendas, con seis naturales más que pusieron al bicho a punto para un pinchazo y media en su sitio. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

En su segundo, abanto, que salió suelto de varas y llegó al último tercio terdo y peligroso, Mariscal no perdió la serenidad. Lo macheteó de rodillas con ayudados por los dos lados. Agregó a la faena preparatoria una tanda de cuatro naturales y tres pases redondos ligados con el de pecho. Más pases para justificar la preparación de la suerte suprema y, después un pinchazo y un estocónazo que acaban con la vida del novillo.

Mariscal fué ovacionado y los tres diestros salieron en hombros de los entusiastas, corroborando así el pronóstico de buena corrida que hacíamos en nuestra revista de ayer. ¡Oíera Dios que tampoco nos equivoquemos al predecir para hoy una buena tarde de toros a cargo de los tres máximos fenómenos de la temporada: Rafael Ortega, Ordóñez y Pedres, que so las entenderán con seis toros de Albaserrada.

NEGRO Y GRANA

Peso de los toros a la canal, por orden de lidia: 219, 230, 212, 206, 217 y 226 kilos, respectivamente. Presidieron las bellísimas señoritas María Luisa Sánchez Urrutia Campos, Marilín Fernández Castañi, Trini Pérez de la Blanca Guzmán, María Luisa Gálvez Montes, Pepita Ortiz de Villajos y María Angustias Vida Soria, acompañadas de la señora doña María Angustias Contreras de Aravaca. Fueron aplaudidas al hacer el paseo antes de la corrida. Todas ellas lucían la clásica mantilla y mantón de Manila.

Se regula la contribución sobre la renta

(Viene de la página primera)

to del personal en activo y retirado. Conservarán el derecho al uso de la cartera militar para viajes, uniforme, asistencia médica, hospitalización y farmacia.

Queda autorizado el ministro del Ejército para señalar la cifra máxima de jefes y oficiales que pueden pasar a petición propia a la situación de primera reserva.

LA CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

También publica el «Boletín Oficial de las Cortes» el proyecto de ley por el que se modifican y refunden en un texto único las disposiciones que regulan la contribución sobre la renta. Consta de tres capítulos, treinta y siete artículos, dos disposiciones transitorias y tres finales.

En el capítulo primero se dice que a partir del ejercicio económico de 1953 se exigirá la contribución general sobre la renta, considerándose ésta como el importe de los frutos naturales, industriales o civiles obtenidos por las personas individuales de la propiedad, uso o disfrute de bienes cualquiera que sea su naturaleza, así como del ejercicio de toda profesión, arte o industria, los cuales tributarán en la forma y medida que se establezca. La obligación de contribuir se entenderá limitada a la parte de utilidad imponible. Para la determinación de la renta imponible se computará el sujeto de gravamen la suma anual de los ingresos o rendimientos que perciba de la propiedad, posesión, uso o disfrute de inmuebles, y derechos reales, incluso del valor de la habitación en casa propia, de las explotaciones agrícolas o ganaderas, mineras, de los negocios comerciales e industriales, de la propiedad intelectual y de la posesión de patentes, marcas de fábrica, del ejercicio de un trabajo u ocupación lucrativa y derechos de percepción fija o eventual, de pensiones o haberes pasivos, de toda otra utilidad o beneficio cualquiera que sea su origen o procedencia.

Cuando el sujeto de gravamen perciba ingresos por diversos conceptos, las pérdidas habidas en unos serán compensadas con los rendimientos de otros. De la suma de los ingresos brutos anuales se deducirán los gastos necesarios para su obtención, los de administración y conservación de los bienes de que los ingresos procedan y los de seguro de dichos bienes y sus productos; la amortización necesaria para renovar los instrumentos de producción; el coste efectivo de los seguros y cuotas sociales obligatorias que le origine el personal empleado para la obtención de los productos. Cuando los seguros se extiendan en concepto o cuantía a más de lo preceptuado por las leyes, ese exceso sólo se computará como deducible hasta el límite del diez por ciento de los respectivos sueldos o salarios; el coste efectivo de las cargas, gravámenes o cuotas impuestas por el Estado, provincia o municipio u otra entidad de carácter público para fines benéficos o sociales; los impuestos indirectos pagados por el contribuyente y las contribuciones directas satisfechas durante el periodo de imposición y los derechos de tasas y arbitrios municipales o provinciales. No se deducirá como gasto la cuota de la contribución de utilidades cuyos productos no se hayan computado como ingresos constitutivos de la renta imponible. No se computarán como ingresos constitutivos de renta los incrementos de patrimonio provenientes de herencias, legados y donaciones, premios de la lotería nacional y los que otorga el Patronato de Anuestas Mutuas Deportivas; cobro de capitales por razón de contratos de seguro, adquisición de patrimonio a título oneroso, rendimientos de los negocios comerciales, industriales y mineros.

La renta imponible que resulte por aplicación de esta ley será gravada de la siguiente escala: desde ciento veinticinco mil a ciento sesenta y cin-

co mil, el siete y medio por ciento; hasta doscientas veinticinco mil, el doce por ciento; hasta doscientas setenta y cinco mil, el dieciséis por ciento; desde esta cantidad a trescientas cincuenta mil, el veinte por ciento; desde esta al medio millón, el veintidós por ciento; de esta al millón, el treinta y tres por ciento; el exceso sobre un millón, el cuarenta y cuatro por ciento. Los contribuyentes solteros, varones y mayores de veinticinco años, serán gravados a los tipos de la anterior escala multiplicados por el coeficiente 1,3. La misma regla se aplicará a los viudos varones, mayores de veinticinco años, que carezcan de sucesión. Quedan exceptuados los ordenados en sacris y los religiosos profesos.

De la cuota de los contribuyentes sujeta a la obligación personal de contribuir, se deducirán en su caso la que resulte menor de las dos cantidades siguientes: el importe efectivo de lo satisfecho en el extranjero por razón de gravamen de carácter personal que afecte a los rendimientos originarios del extranjero y computados como renta al contribuyente para la determinación de la base de la contribución establecida por esta ley o sobre el valor patrimonial de los bienes de que los dichos ingresos procedan.

La cuota de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria que afecta a los rendimientos de la propiedad intelectual, cuando el dominio de las obras pertenezca a sus autores, y a los ingresos procedentes de trabajo o servicios personales. Se aumenta a cinco mil pesetas la deducción por cada hijo.

Las plusvalías procedentes de movimientos de cartera o enajenación de fincas, que antes estaban afectadas por la contribución hasta el plazo de tres años, sigue en vigor, pero cuando el plazo pase de un año sin exceder de tres, solamente se tributará por el cincuenta por ciento.

Por último, la ley señala las sanciones en que incurrirán los que hagan resistencia a las investigaciones de los agentes o funcionarios de Hacienda para el cumplimiento de esta ley.



LONDRES, 6 (EFE). — El ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, jefe de la delegación española en la coronación de la reina Isabel, ha ofrecido ayer un almuerzo en la Embajada española, en unión del embajador señor Primo de Rivera, Asistieron, entre otras personalidades, el lord almirante de la Flota, sir Frederick Mc. Gregor; el general, sir John Harding, jefe del Estado Mayor británico; el mariscal del Aire, Stratford; el teniente general Infantes, el conde de Artaza y miembros de la Embajada española.

BARDUFUSS (Noruega septentrional), 6 (EFE). — El aviador y escritor italiano Maper Luaidi, ha declarado que no renunciará a su proyectado vuelo sobre el Atlántico, a pesar de un accidente que sufrió anoche cuando su monoplano "Glufalco Ambrosini" cayó a tierra. El avión ha sufrido averías de poca importancia.

PARIS, 6 (Urgente) (EFE). — Georges Bidault ha aceptado el encargo de formar Gobierno.

Suscribase a PATRIA

ELIXIR ESTOMAGAL
SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO — INTESTINOS

NO PREGUNTE...!
...está de guardia
FARMACIA
PLAZA de la TRINIDAD
TELEFONO 2-6-7-9

¡TOROS EN GRANADA!
Hoy, a las seis, grandiosa corrida de toros, con ganado de ALBASERRADA, para las figuras de la torería:
RAFAEL ORTEGA
Antonio Ordóñez
y PEDRES
La mejor corrida de España con los mejores toreros
TAQUILLA DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA, EN LA CALLE DEL PRINCIPE

Los norteamericanos son prácticos antes que lógicos

A pesar de su profunda aversión por la monarquía, han aplaudido a rabiar la coronación inglesa



Más noticias sobre la coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra han llenado prácticamente las primeras páginas de todos los periódicos editados hoy en este país. El despliegue de publicidad organizado a propósito de la anticuada ceremonia ha sido apoteósico. La Columbia Broadcasting System derrotó a su rival la National Broadcasting Corporation tirando para televisión de Estados Unidos las primeras películas de la coronación, sólo diez horas después de haber tenido lugar en Londres el acontecimiento. Todos los muchachos de la prensa americana se encuentran ayer concentrados en la capital británica. No sólo las primeras planas, sino también buen número de páginas interiores de todos los diarios aparecieron llenas de fotografías y artículos que se ocupan del monótono tema. Las páginas editoriales no se quedan atrás, y las emisoras de radio parecen haberse olvidado de la publicidad comercial y haber llenado todo su tiempo con un disco rayado.

UNA PREGUNTA SIN RESPUESTA

¿Pero a qué cuento viene tanto ruido? Al ciudadano medio de los Estados Unidos, al pueblo norteamericano en general le tienen sin cuidado Inglaterra, la Reina Isabel y la Commonwealth, y entonces, ¿quién ha puesto de acuerdo a tanta gente de aquí para hacerla gritar al unísono exultando un acontecimiento que no interesa en realidad a nadie? En la respuesta a esta pregunta reside el secreto más trascendental de la historia moderna. Es el genio político anglosajón, su olfato para la propaganda, quien ha puesto de acuerdo hasta multitud de voces electrónicas para que ensalsen, alaben, pregonen y difundan una cosa hacia la que no sienten menor respeto ni menor simpatía, y a la que no creen en absoluto. Los anglosajones están especialmente dotados por la naturaleza para ser políticos. Poseen el don de la propaganda, lo que les permite afirmar y sostener que creen en cosas que no creen, dando la fe en esas cosas la premisa indispensable para mantener el gran engaño. El olfato propagandístico lleva al anglosajón a ensalzar en todo momento lo que a su juicio debe ser importante, aunque no lo sea. Hay que hacer que las cosas propias sean importantes para que en la proporción puedan empujarse las de los demás. Y a las cosas se les da importancia hablando de ellas y se las quita silenciándolas. Por medio de una transposición de términos, de difícil comprensión para nosotros, lo que el norteamericano hace al aplaudir y dar vivas a la Reina de Gran Bretaña es elogiar a sí mismo, valorizar el genio político de la raza anglosajona, fortalecer, saltando limpiamente por encima de las discrepancias del momento, el mérito de sus instituciones fundamentales.

Otra cosa que también han aprendido los anglosajones mejor que nadie es que para crear un Estado fuerte es preciso inventar un mito que sirva como punto de apoyo incommovible, como eje de rotación fijo, en torno al cual giran todos los intereses y todas las ambiciones, sin que por un momento se pueda pensar que es posible modificar la orientación del eje, ni mucho menos romper el mito o sustituirlo por otro. Los anglosajones son maestros en el arte de crear mitos.

CHOCOLATE FAMILIAR
Hijo de Rodríguez Serrano
DE PRECIO ECONOMICO Y DE CALIDAD MAXIMA

SE TRASPASA
Local propio Bar, lo más céntrico de Granada. Amplios comedores, terraza, tres plantas, sótanos y vivienda. Llave en mano.
RAZON: PUBLISOL
Acera del Casino, 11, 1.

Finalmente la tercera gran virtud política del anglosajón es su flexibilidad mental, su amplitud de conciencia, o lo que los castizos llamarían sus tragaderas. El hombre anglosajón está por una conciencia acolchonada en la que se amortiguan con admirable facilidad los choques de las discrepancias políticas. En esa zona de algodón en rama se produce diariamente el milagro del olvido de las antiguas rencillas y germina la facultad de saber preferir lo que es práctico y provechoso cuando la conveniencia choca con cuestiones de principio. En el mundo anglosajón se pueden conjugar cosas que para pueblos latinos son inconjugables. Los enemigos de ayer pueden convertirse con suma facilidad en amigos de hoy, y viceversa, cuando lo dicta el sentido de la conveniencia.

RESULTADOS PRACTICOS

Para nosotros todo tiene que ser blanco o negro. Para un anglosajón existe siempre un gris acomodaticio. La incompatibilidad de principios, las incongruencias tienen su reducción a la lógica cuando el acomodo redundará en un resultado práctico. Todo esto explica por qué la Prensa de los Estados Unidos se vuelca en el aplauso y el bombo de un acontecimiento que sólo produce indiferencia o desprecio aquí. Al americano no le gusta la Monarquía y a pesar de ello, la aplaude a rabiar. Nosotros no podemos entender esto. Ellos, sí. «Para los americanos —dice el editorial del «World Telegraph»—, a pesar de toda su aversión hacia toda clase de Monarquías, la pompa de la coronación es fascinadora. Pero su ávido interés es también prueba de la larga y natural afinidad que existe entre los dos países».

En estas tres virtudes del pueblo anglosajón, su estupendo olfato para la propaganda, su talento para crear mitos y su facilidad para amortiguar el choque de la incongruencia, reside el secreto de su supremacía universal.

Pueblos más capaces que ellos en otras cosas, pero sin esa ecuación tan exacta de las tres virtudes políticas capitales, se hundieron por exceso de rigidez y por haber cometido el pecado de la sinceridad. El espectáculo de esta coronación inglesa y de la «admiración» sin límites que despertó en el pueblo norteamericano debe ser para nosotros una gran lección de sabiduría política. Hagamos grandes las cosas nuestras que deben ser grandes; procuremos no destruir los mitos que nos favorecen y seamos prácticos antes que lógicos. Siguiendo el ejemplo de nuestros mejores amigos y maestros, debemos responder a su grito de «Long Live the Queen», con el «Arriba España!».

RODRIGO ROYO

VIAJAR POR ESPAÑA

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

Se habla mucho, y demos a Dios gracias, de la falta de viajeros por las rutas de España que, como es lógico, en su entraña, no son nunca las que recorren los nuevos autobuses de las agencias de viaje. Creemos que será difícil conseguir tan bello propósito y lo será a causa de que a través de muchos siglos está demostrada la falta de curiosidad del español. El viaje tiene por principal motivo el afán de encontrar algo nuevo y distinto, y el hombre español, que no es nunca el de Madrid ni el de Barcelona, no siente el deseo de ir en busca de nada concreto. Gironella, iniciador de la idea, habló últimamente de ciertos pueblos visitados por él. Cita las provincias de Madrid, Guadalajara, Zaragoza, entre otras, como resumen de marcas geográficas en las cuales se encuentran pueblos asentados en lugares inaccesibles, o inhospitalarios cuyos vecinos ignoran todo, y se resisten a que los documenten acerca de los nuevos moldes de vida. Muy bello es el afán del escritor catalán, ciertamente recogido por Luca de Tena, y amparado por los que en la ciudad hablan y escriben sobre ese conglomerado, siempre hurtado en sus últimas definiciones, las mejores, y que se llama España. Hasta se ha nombrado un corresponsal que «descubra» a los españoles su propia tierra. Estamos seguros que en magnífica prosa periodística nos enteraríamos de las diferentes maneras de cocinar la perdiz o la trucha que con recetas exquisitas se habrán transmitido de padres a hijos en tierras de barbecho o de riberas; pero consideramos muy difícil dar con el secreto de España, y hasta si nos apuran si se da con él nos parece equivocado el descubrirlo y el desvelarlo. Se habla

de cambios de hombres, y de localidades en busca de climas más propicios; se habla de reuniones de gobernadores para realizar el traslado de familias y tradiciones de un lugar a otro, y bien es verdad que los anhelos que guían a iniciadores de la idea o amparadores de ella, no puede ser más bello y más alto; pero no creemos que consigan la meta que unos, y todos, se proponen que es la mayor felicidad de los hombres a los que creemos más desdichados que nosotros.

No pretendemos, ni deseamos, restar entusiasmos a la idea, a la que nos sumamos con sinceridad; aunque desconfiamos de los resultados. Comprendemos que sería maravilloso que tras el viaje del corresponsal rombrado, maestro de estilo periodístico en la literatura, los españoles de Valladolid o de Orense tuviesen imprescindible necesidad de contemplar el monasterio de Yuste o las casas colgadas de Cuenca; pero sospechamos que eso no ha de ser así, como no lo será tampoco que el valenciano acuda a los Picos de Europa o el andaluz a orar a la Virgen de Bezoña. El problema no consiste en medios de transporte ni en pereza por viajar. El motivo último acaso sea de que el español sabe que en su cercado se encuentra todo lo que puede apetecer de inmediato —poco—; pero que también se halla todo lo que puede apetecer que tenga verdadera importancia: la salvación. Por eso las empresas de ayer se llevaron a cabo porque cada viajero a través de las rutas ignotas del mar iba en busca de su propia salvación; iba en empresa y en busca de otras salvaciones. De otra manera el milagro de América no se hubiera cumplido, ni si-

MALENKOV QUIERE ENTREVISTARSE CON CHURCHILL

El "premier" británico ha recibido un mensaje del dictador rojo, a través de Malik

DOLOR de cabeza. Resaca. Aspirinas. Es imposible saber cuántos londinenses se han despertado con la impresión de tener plomo fundido debajo de la cabellera y papel de lija entre las amígdalas. Tampoco conocemos el número de toneladas de aspirinas que la Gran Bretaña ha consumido esta mañana. En el terreno de las estadísticas sólo sé que 5.215 personas tuvieron que ser atendidas ayer por los camilleros de la Cruz Roja—contra 9.583 en la coronación de Jorge VI—; que 233 personas tuvieron que ser transportadas a uno de los hospitales londinenses—generalmente con costillas hundidas—, y que noventa toneladas de papeles, botellas vacías, restos de meriendas y otras basuras fueron retiradas durante la noche de la ruta de la coronación por un heroico servicio de barrenderos—contra doscientas toneladas recogidas después de la coronación de 1937—, lo que puede demostrar que el interés es hoy más limpio o más pobre que hace dieciséis años. «El gran día ha pasado», y, como dice el «Times», «las gradas deberán ser ahora desmontadas».



era isabelina. Efectivamente, ha pasado el gran día, y con la jaqueca producida por la inevitable resaca, el inglés ha tenido que enfrentarse nuevamente con los grandes dolores de cabeza que le causa la situación internacional.

LA CONFERENCIA DE LA COMMONWEALTH

Hoy ha empezado en Londres la segunda Conferencia de la Commonwealth, cuyo tema principal es esbozar la política británica frente a América y Rusia. Tengo entendido que lo que aquí se considera ser el problema más urgente es la tensión entre Oriente y Occidente, y lo que con mayor afán se busca es una solución que disminuya la irrazonable. Con doble motivo: en primer lugar, porque Londres ha decidido que hay que buscar las vías de la paz con todas las brujulas posibles; en segundo lugar, porque se confía en que, una vez resuelto este primer problema, la estabilidad económica será su inevitable corolario. La Conferencia de la Commonwealth se reúne, pues, con un temario preciso: dibujar el mapa político que sir Winston Churchill ha de llevar en la cartera a las Bermudas o, acaso antes todavía, a Moscú. No cabría sorprenderse, sin embargo, si África del Sur y el Pakistán aprovecharan la reunión actual para plantear sus reivindicaciones republicanas en la mesa presidida por Churchill en el número 10 de Downing Street. Se espera en Londres que semejante desconfiada iniciativa a corto o largo plazo no comprometa la unión de la Commonwealth, como tampoco la comprometió la India cuando escogió el régimen republicano como marco de su recién nacida independencia.

Ante la próxima Conferencia de las Bermudas, cuyo aplazamiento hasta por lo menos finales de mes ha sido solicitado por Francia y aprobado por Londres y Washington, cabe pensar que la Gran Bretaña ha adoptado definitivamente su línea de conducta. En efecto, tan sólo Churchill, entre sus colegas Eisenhower y Malenkov, sabe hoy exactamente lo que quiere, aun cuando es probable que todavía ignore cómo lograrlo. Su deseo es: paz. Para él las Bermudas deben ofrecer la ocasión de convencer a Eisenhower. Si lo juzga necesario irá incluso antes a Moscú para tratar de disipar los recelos y las reservas de Malenkov. Dispar, sobre todo, los temores soviéticos de que en las Bermudas los occidentales persiguen un acuerdo a expensas de Rusia. Londres cree que no existen tan sólo divergencias entre Occidente y Oriente, sino también intereses comunes.

ENTREVISTA CHURCHILL-MALIK

Hoy sir Winston Churchill recibió en el número 10 de Downing Street al embajador soviético, mister Malik. Ambos políticos se entrevistaron cerca de media hora, y después de la reunión, el primer ministro, sonriente y feliz acompañado a su huésped hasta el umbral de su residencia, donde los dos fueron recibidos por las aclamaciones de la multitud. Tengo entendido que Mr. Malik era portador de un mensaje de Malenkov y que en él se esbozaban las posibilidades de un encuentro entre sir Winston Churchill y el nuevo jefe del Gobierno soviético, previo a la Conferencia de las Bermudas, así como también las ideas generales de Malenkov respecto de una conferencia entre los «grandes».

También tengo entendido que Rusia es partidaria de semejante conferencia y que Mr. Malik contestó hoy en este sentido a la invitación indirecta cursada por sir Winston Churchill en el curso de su ya famoso discurso de paz pronunciado en la Cámara de los Comunes hace tres semanas. Se comprende, pues, la alegría que iluminó esta mañana el rostro del primer ministro al despedirse de su huésped ante la puerta de su residencia oficial, alegría que, al parecer, tan sólo ensombrecen algo las palabras del cuarto candidato a la presidencia del futuro Consejo francés, M. Mendès-France no sólo no ha tenido facta al esbozar su política ante la Asamblea, sino también que ha ido demasiado lejos en su afán de avanzar en cabeza de una Europa neutral por la senda de la paz. Se opina, en efecto, que de ser aceptada, la política del estadista francés señalaría el final de la NATO, de la Comunidad de Defensa Europea y de todos los esfuerzos de cooperación defensiva de los últimos ocho años, y si bien es cierto que la política de paz de sir Winston Churchill no tendría de hecho resultados muy diversos, se aventura hoy en Londres que es oportuno dar pasos más prudentes en esa dirección antes de romper todos los puentes.

GUY BUENO

CRONICA: EN NOMBRE VIEJO
UNA REVISTA NUEVA. A LA VENTA EN TODA ESPAÑA. CUYA TRES PESETAS.

Para riegos y usos domésticos
GRUPOS ELECTRO-BOMBAS
de
MAXIMA GARANTIA SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA S.A.

EDEN, EN BOSTON, PARA SOMETERSE A OTRA OPERACION QUIRURGICA

BOSTON, 6. (EFE).—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, ha llegado en avión, a esta ciudad, para someterse a una operación quirúrgica. Ha efectuado el viaje en el avión cuatrimotor de las fuerzas aéreas canadienses "North Star", que es el aparato en que realizaron su viaje por el Canadá la reina Isabel y el duque de Edimburgo el año 1951.

Eden ha venido acompañado de su esposa Clarissa, sobrina de Churchill, y del doctor Blackburn, uno de los médicos que le asisten. En el aeropuerto se encontraba esperándole el capitán del ejército, Nicholas Eden, de 23 años, hijo del ministro británico de Asuntos Exteriores, de su primer matrimonio.

Suscríbase a PATRIA

Real Sociedad de Tennis
ESTA TARDE, A LA TERMINACION DE LA CORRIDA DE TOROS
GRAN FIESTA DE TARDE
POR LA NOCHE, A LAS DOCE:
GRAN VERBENA
Actuará la GRAN ORQUESTA DE RITMOS MODERNOS
«JULIO HUERTAS»
CON LA QUE ALTERNARA LA ORQUESTA
Juan Luis Gámez y su trío de ritmo

Real Sociedad de Tennis
ESTA TARDE, A LA TERMINACION DE LA CORRIDA DE TOROS
GRAN FIESTA DE TARDE
POR LA NOCHE, A LAS DOCE:
GRAN VERBENA
Actuará la GRAN ORQUESTA DE RITMOS MODERNOS
«JULIO HUERTAS»
CON LA QUE ALTERNARA LA ORQUESTA
Juan Luis Gámez y su trío de ritmo

quiera los pequeños milagros de Italia o de Flandes. Por tanto creemos que será muy difícil convencer a esas tristes mujeres enlutadas de tanto y tanto pueblo gris, que dejen su humilde casa y marchen en busca de regadíos o de tierras más amables para el esfuerzo del hombre que los llanos sedientos que las vieron nacer y morir. El español no deja fácilmente su iglesia primera, la imagen ante la cual rezó y el cemento que guarda los huesos de los mayores. Junto con la idea viajera habría que aparejar otra espiritual que sería la única capaz de hacer posible el comienzo de los éxodos y de las peregrinaciones. Con la patria se siente el español cumplido poniendo sobre la tierra el sudor, y la esperanza en otras bienaventuranzas mayores.

Claro es que este grave problema no tiene nada que ver para que los habituales tertulianos a una partida de canastas, o de epokers abandonen sus poltronas y sus débiles asientos para ir en busca de ese panorama único que es España, que a nosotros, particularmente, como más nos gusta es sumida en el silencio y en su alto destino, y eso, que es tan importante, no se consigue con traslados ni cambios de paisaje pues demostrado queda que en igual latitud tiene el español iguales venturas íntimas que son los que cuentan. Nada se les arregla a los habitantes de un país —no contando aspecto inéditos— con proporcionarles, tras muchos esfuerzos, la posibilidad de que en el pueblo se instale una cafetería americana. Prefieren —y hacen bien— oír la campanada violeta que señala su único destino posible en lo humano.

(Prohibida la reproducción)

Gran Teatro Isabel la Católica
(REFRIGERADO)

TEMPORADA DE FERIA
GRAN COMPAÑIA de REVISTAS y GRANDES ESPECTACULOS
Bajo la dirección artística de

MANUEL PASO
CON

MARIA de los ANGELES SANTANA
(La gran estrella de Cuba)

CARLOS GARRIGA
(Primer actor y director)

Selica Pérez Carpio
(Primera actriz cómica)

HOY
TARDE, a las OCHO
NOCHE, a las ONCE y QUINCE

El mayor de los éxitos
la comedia musical de ANTONIO y MANUEL PASO, música del maestro MONTORIO.

¡Tentación!
LA REVISTA DEL EXITO

¡Tentación!
El mejor espectáculo de FERIA DEL CORPUS
Más de 1.500 representaciones en Madrid.

TAQUILLA de doce a dos y desde la cebra en adelante.

EL MIÉRCOLES, 10:
¡SENSACIONAL ESTRENO!
de la revista de gran espectáculo, de ANTONIO y MANUEL PASO, música del maestro MONTORIO.

¡CONQUISTAME!
UN ALARDE DE LUJO Y PRESENTACION

TEATRO GRAN CAPITAN
PALACIO DEL ESPECTACULO
Teléfono 4426

GRAN COMPAÑIA de REVISTAS
MUÑOZ ROMAN
TITULAR del TEATRO MARTIN de MADRID.

Primera estrella:
Queta Claver
Primeros actores cómicos:
Lepo, Cervera y Heredia

— AVISO —
HOY, DOMINGO:
TERCER DIA DE FERIA
SE EL TIEMPO LO PERMITE
se presentará la revista de MUÑOZ ROMAN y maestro FAIXA y MORALEDA

¡A vivir del cuento!
y caso contrario
SE REPRESENTARA EN EL

NACIONAL

la aplaudidísima revista de MUÑOZ ROMAN, música del inolvidable MAESTRO GUERRERO

5 MINUTOS nada menos

En cualquiera de los dos teatros donde se celebren las representaciones **LAS HORAS SERAN:**
Tarde: A las 8.
Noche: A las 11 y 30.

TAQUILLAS
Desde las DOCE del día.

CERVANTES
TARDE, a las 8 — NOCHE, a las 11

HOY, UN DEFINITIVO TRIUNFO. ESCENICO DE
Pepita SERRADOR
CON SU COMPAÑIA DE COMEDIA

Cuando el gato no está...
de PAUL VANDENVERGUE
Dos horas de risa en el teatro y muchas más al comentar la obra.

AVISO ESPECIAL: Están a la venta, desde hoy, las localidades para el estreno del JUEVES, NOCHE, una farsa cómica de PAUL ANTOINE titulada

LA DULCE ENEMIGA
y en la que PEPITA SERRADOR supera su personalidad artística.

TAQUILLAS DESDE LAS DOCE

HOY, HOMENAJE A PEPE TAMAYO
En el hotel Alhambra, a las dos y media

Hoy, domingo, a las dos y media de la tarde, se celebrará en el hotel Alhambra Palace un banquete de homenaje a Pepe Tamayo, director de la Compañía «Lope de Vega». Con este homenaje, organizado por las autoridades y personalidades granadinas, se quiere testimoniar a Pepe Tamayo la satisfacción y admiración de sus paisanos por sus clamorosos triunfos conseguidos al frente de su Compañía, en América y, últimamente, en el Vaticano.

La iniciativa del homenaje ha sido acogida en Granada con entusiasmo, pues era un deseo unánime expresar públicamente a nuestro paisano el afecto y la gratitud que por él siente la ciudad.

Los que deseen sumarse a este homenaje pueden aún retirar sus tarjetas del café-bar Granada (Puerta Real).

Hoy, elecciones en Italia
(Viene de la página octava)

eso están totalmente vinculados a la democracia cristiana.

LOS DEMOCRATAS CRISTIANOS
Constituye este partido la agrupación católica más curiosa e interesante de la política mundial. Su misma aparición es un fenómeno extraño. Italia, con el 99 por ciento de la población católica, fue siempre teóricamente anticlerical. En los noventa y dos años que lleva de existencia, este Estado había tenido como presidentes del Consejo un protestante, un judío, muchos ateos y algunos masones, pero jamás un católico practicante, hasta que apareciera Alcide de Gasperi.

Ese hecho ha tenido causas muy complejas. Desde Pio IX, con su decreto «Non Expedit», de 1868, ningún católico podía ser ni elector ni elegido. Sin embargo, ese precepto fue suavizándose a medida que aparecían mayores peligros de parte de los grupos de izquierda contra la religión. En 1910 se autorizó a los católicos para participar en la política, y posteriormente, al terminar la primera guerra mundial, Benedito XV permitió al sacerdote italiano Luigi Sturzo formar un partido de seculares católicos. De allí nació el Partido Popular Italiano.

Entre los jóvenes reclutas del presidente siciliano figuraba Alcide de Gasperi, de pura sangre italiana a pesar de haber nacido bajo el imperio austro-húngaro en la ciudad de Trento. De Gasperi fue diputado en Viena y había también el alemán como el italiano y el francés. Cuando subió Mussolini al poder, en 1924, Sturzo fue desterrado de Italia, y De Gasperi fue nombrado entonces jefe del partido. Pasó dos años en prisiones, y gracias a la intervención del Vaticano, obtuvo la libertad, refugiándose en la Città Vaticana, trabajando en los ficheros de la Biblioteca, con un sueldo de 1.200 pesetas al mes.

Al caer Mussolini, De Gasperi cambió el nombre de su partido, y de aquí surgió la Democracia Cristiana.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Piso de Fortuný, 1 (Realejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes, Cortinajes, Cojines. Telas para camas, torcas y mozas de camilla.

Teatro Circo Chino
(Instalado, junto a la Diputación)

HOY, CINCO grandes funciones:
a las 4, 6, 8, 10 y 12 noche

PRESENTA su cuarto y nuevo programa con las estampas

EMBRUJO DE GRANADA
GRANADINA GITANA
CARNAVAL en VENECIA

y el extraordinario debut del genial recitador español **RAFAEL VALERO**

TODOS LOS DIAS
EXITO CLAMOROSO
NO DEJEN DE VER EL

TEATRO CIRCO CHINO

Imperial Cinema

GRANDIOSO EXITO de la gran película de la SELVA

EL REY DE LA JUNGIA
(Tolerada menores)

Los misterios de la selva reflejada con auténtica realidad en esta gran producción.

El martes:
EL DUQUE DE WES POINT
por Louis Hayward.

Príncipe Cinema

Desde las 5. Ultima a las 11.
ULTIMO DIA de

PASION GITANA
Por Carmen Amaya y «Cagancho» Autorizada mayores. MAÑANA:
ROMEO Y JULIETA
Por Cantinflas.

Coliseo Olympio

Desde las CINCO.
A las SIETE, numeradas
TAQUILLA desde las DOCE.

GRANDIOSO ESTRENO de la maravillosa e interesante superproducción

PLUMAS AL VIENTO
(Autorizada mayores)

Maravillosa interpretación de la bella y encantadora artista **Carmen Sevilla** y el gran actor **Georges Guetary**

ESCENAS DEL MAS FINO HUMORISMO.

SEGUIDAMENTE:
DOÑA FRANCISQUITA

CINE

CINE GRAN VIA
TEMPERATURA IDEAL
PRECIOS POPULARES

¡HOY, GRAN EXITO!
20th. Century Fox presenta la emocionante producción, por **DANA ANDREWS** y **GENE TIERNEY** en

AL BORDE del PELIGRO
Director: OTTO PREMINGER
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las CINCO.
Ultima, a las ONCE.

Charlemos de CINE

La linda estrella Dany Robin ha sido contratada para tres películas por el productor norteamericano Benagross, para quien Dany acaba de interpretar la cinta en coproducción "Quelleque part dans le monde", dirigida por Anatole Litvak y junto al famoso astro de "Brigada 21" Kirk Douglas.

Richard Widmark ha sido elegido por la Fox para incorporar el tipo de héroe en la película de próximo rodaje "Hall and high water", con la que debutará en el cinema norteamericano la estrella francesa Bella Darvi, a la que dicha productora contrató para este film.

La estrella catalana Emilia Gulu encabeza el reparto de la cinta "Sindicato de telemirinos", que realiza actualmente Manuel Cezña. En otros papeles trabajan en dicho film los galanes Tito Guizar y Eduardo Noriega y la guapa Rebecca Irtubide.

Una nueva cinta de la selva ha comenzado a filmarse en Hollywood para la firma Artistas Asociados. Se titulará "Safari drums" y en ella incorporan la pareja protagonista John Sheffield y Barbara Baxter.

Nos unimos de todo corazón al homenaje que se piensa tributar dentro de poco en Madrid al joven y maravilloso realizador Berlanga, cuya película "Bienvenido Mr. Marshall" tanto ha entusiasmado.

Janet Leigh, la deslumbradora rubia de Hollywood, cuyo matrimonio con Tom Curtis se considera modelo, ha estado a punto de frustrar un buen contrato. Se ha tenido el pelo, y los directores de la empresa que la tienen contratada han organizado un verdadero escándalo. Las últimas noticias llegadas desde la Meca del Cine sobre este "apasionante" asunto, revelan que por fin, las iras de los contratantes se han calmado... Pero Janet tendrá que volver a su antiguo pelo. Los peluqueros han empezado ya su obra restauradora.

Union Pacific
(Tolerada menores)

Por Bárbara STANWICK, Joel Mc. CREA, Akin TAMIROFF, y MILLARES DE ENTRAS en esta formidable sup. del OESTE AMERICANO.

CIRCO Americano
(ACERA DEL DARRO)

EL COMENTARIO DE GRANDIOSO

LOS COSACOS DEL ZAR

200 ARTISTAS
3 BANDAS DE MUSICA
30 ATRACCIONES
UNA DESLUMBRANTE FANTASIA DE CIRCO ECUESTRE INTERNACIONAL

SOBRE PISTA GIRATORIA

FUNCIONES DESDE LAS 5 DE LA TARDE.

TAQUILLA en el CIRCO de DOCE a DOS y de CUATRO en adelante.

Ha muerto William Farnum
Fué el mejor pagado de las películas de aventuras

HOLLYWOOD, 6. (EFE).—El famoso actor William Farnum, que fué en su tiempo el mejor pagado de las películas de aventuras, ha muerto a los sesenta y seis años de edad, a consecuencia de un cáncer. Fué actor durante sesenta y tres años en el teatro y cuarenta y uno en la pantalla.

Farnum fué famoso actor de teatro durante la primera década del siglo y subió al firmamento cinematográfico después de una famosa escena de lucha en la película "The Spoilers", en 1914, que aun rige en Estados Unidos como modelo de "refrigios cinematográficos". Su última película fué "Loné Start", en cuyo rodaje comentaba él mismo sobre los relativamente moderados aspectos de la lucha en la película entre Broderick Crawford y Clark Gable.

Domingo

BOLETO EN

ITALIA. G HOCKEY, E

GINEBR po italiano ampedn n rudas, al favorito de cero. El ca do en el P rado exacto Los italia toria de tr gueses, qu dial, han f dos. De oc car siste y en la elimi

POU GINEBR partido q de hockey rrió a Su tiempo fina tugal por

HOY, C

Esta int obra de las ra la Obra so en el p gran éxito incritos p Frente de Hüscher, L cerra cor de la maña ter Embove ite (latera Ullas, Molí tica, Pavan y meta de donde esta trazarán lo la Obra.

MANANA

Mañana, la tarde, t de "Las C lares y de cical de E nizado en oficial de concurso d trofeos las se tirarán con el pr general co y Descanso presa, por cerra, ex gorias (g Descanso) lidos a la con caract rible el ca de tenerlo ductores l y les faci siderable está a p presa "Gr to Corpora dina y en porte.

CHOCO de Ro

PARA D PARA PARA

LOS DEPORTES

EL VALENCIA HA TENIDO UNA LAMENTABLE ACTUACION EN LA COPA LATINA

SUCUMBIO FRENTE AL SPORTING LISBOETA POR 4-1

LISBOA, 6. (ALFIL).—El Valencia se ha clasificado en el último puesto de la Copa Latina de 1953, al ser batido esta tarde por el Sporting, por 4 a 1. A las órdenes del Arbitro francés, Harzic, los equipos formaron así: Valencia: López; Suñer, Monzó, Magriñán; Terriavell, Puchades; Gago, Pateguito, Badenes, Fuertes, Seguí. Sporting: Gómez; Calceira, Pazos, Vicente; Barros, Jura; Galileo, Vázquez, Martín, Travassos, Albano. El Valencia presentó cuatro suplentes. En la tribuna presidencial se encontraban el presidente y el secretario de la Federación Española de Fútbol, señores

Sancho Dávila y Cabot; el presidente de la Federación portuguesa, capitán Maia Loureiro y el cónsul adjunto de España, señor Caso. La primera parte concluyó con dos a cero a favor del Sporting, marcados ambos por Martins a los tres y seis minutos. López evitó un tanteo mayor y fue aplaudido calorosamente al retirarse a la caseta. En la segunda parte el Sporting marcó dos tantos más, a los 30 segundos y 17 minutos, por mediación de Martins y Vázquez y el Valencia obtuvo el gol del honor a los 35 minutos por intermedio de Badenes. Se tiraron en total ocho saques de esquina contra el Valencia y cinco contra el Sporting. El Valencia confirmó la penosa impresión ofrecida en su partido frente al Reims y consiguió, en los últimos minutos que el Sporting se entregase al "balle", coreado por el público. Sólo Puchades, en una actuación formidable se bató como auténtico internacional. La delantera ratificó, como en Oporto, su total ausencia de remate y todo el grupo denotó fatiga evidente. López y Monzó se batieron bien. El Sporting jugó a placer contra un equipo que no ofreció resistencia. Asistieron al partido cerca de 10.000 espectadores.

BOLETO PREMIADO EN GRANADA

Un solo boleto de once aciertos ha resultado premiado en Granada en la última jornada del domingo, 31 de mayo. Es el número 671 665. El plazo de reclamaciones se cerrará el lunes a las dos de la tarde.

ITALIA, CAMPEON MUNDIAL DE HOCKEY, AL VENCER A ESPAÑA (1-0)

GINEBRA, 6. (ALFIL).—El equipo italiano se proclamó esta noche campeón mundial de hockey sobre ruedas, al vencer al equipo español favorito del torneo, por un tanto a cero. El campeonato se ha desarrollado en el Pavillón des Siors, y ha durado exactamente una semana. Los italianos, que lograron una victoria de tres a uno contra los portugueses, que ostentaban el título mundial, han finalizado el torneo imbatidos. De ocho partidos, lograron vencer siete y empatar uno, este último en la eliminatoria contra Suiza.

PORTUGAL, 6; SUIZA, 1 GINEBRA, 6. (ALFIL).—En el partido que cerraba el torneo mundial de hockey sobre ruedas, Portugal derrotó a Suiza por seis a uno. El primer tiempo finalizó con la victoria de Portugal por dos a uno.

HOY, CARRERA PEDESTRE

Esta interesante prueba deportiva, otra de las actividades con que colabora la Obra Sindical Educación y Descanso en el programa de fiestas, promete gran éxito por el número de corredores inscritos procedentes de los equipos Frente de Juventudes y Comarcas de Huescar, Loja, Baza y Pinos Puente. La carrera comenzará a las diez y media de la mañana y el circuito es el siguiente: Embovedado, Carrera de Genil, Sain (lateral izquierdo), Escoriza, Villalbas, Molinos, Realejo, Santa Escolástica, Pavaneras, Colcha, Reves Católicos y meta de llegada, en el Embovedado, donde estará instalada aquella y se entregarán los premios por jerarquías de la Obra.

MAÑANA, TIRADAS DE PICHON ARTIFICIAL

Mañana, lunes, a las tres y media de la tarde, tendrán lugar en el polígono de "Las Conejeras", las tiradas populares y de exhibición que la Obra Sindical de Educación y Descanso ha organizado en colaboración con el programa oficial de fiestas. Para este interesante concurso de tiro al plato, han donado trofeos las autoridades de Granada, y se tirarán cuatro "poules" de acuerdo con el programa siguiente: Primera, general con "handicap", de Educación y Descanso; segunda, Grupos de Empresa, por equipos de tres tiradores; tercera, exhibición por primeras categorías (gran premio de Educación y Descanso); y cuarta, exclusiva para afiliados a la Obra. Para las inscripciones con carácter de afiliados, es imprescindible el carnet de la Obra o resguardo de tenerlo solicitado. Para estos productores la Obra costeará los platos y les facilitará cartuchos con una considerable rebaja. La dirección técnica estará a cargo del director de la empresa "Granada Industrial", don Auguste Corpas, prestigiosa escopeta granadina y entusiasta alentador de este deporte.

CHOCOLATE ALMENDRADO de Rodríguez Serrano

PARA DESAYUNO EXQUISITO
PARA MERIENDA, DELICIOSO
PARA POSTRE, INSUPERABLE.

PREMIOS DE HONOR DE LA TOMBOLA BENEFICA

Anoche se celebró en la Tómbola benéfica el sorteo de los premios de honor con el siguiente resultado: números 35.312, 32.504 y 27.433 de la serie H. Los premios de honor para esta noche consisten en una imagen de cerámica de la Virgen, enviada por bazar Victoria; dos tapetes de estilo granadino, donados por Tejidos artísticos y una camisa para caballero.

Entre otros premios importantes entregados aver figuran: una vajilla de loza, de 23 piezas, a don Rafael Bertos, cor domitillo en Fortunv, número 2; un juego de seis tazas de plata a don Raimundo Herranz Quero, con domicilio en Prolongación de Recogidas, letra A; una cama niquelada a don Juan Leyva, Avenida de Cervantes, 2; un lamón a don Antonio Gómez Cobo, Molinos, 16; una cama plegable y una imagen de Nuestra Señora de Fátima, a doña Antonia Román Sánchez, Corazonos, 1. Por último, don José Barrilao Rodríguez, que vive en Hermosa, 6, retiró el premio de honor del día 4, consistente en un espejo con marco dorado para salón.

Pérdida

Pulsera oro, de plaza de toros al ferrial. Rúégase su devolución en Hotel Carlos V, Mr. Magan de Livry, donde se gratificará en el acto con 2.000 pesetas.

CIRCO PRICE

de MADRID
EN VIAJE POR ESPAÑA

(Instalado en el Humilladero)

TELEFONO 2067

LA SENSACION DEL MOMENTO EN GRANADA HOY

CUATRO grandiosas funciones:

a las 6, 8, 10'30 y 12'30

ENCARGUE SUS LOCALIDADES CON ANTICIPACION. Taquillas abiertas desde las ONCE de la MAÑANA.

¡LABRADORES!

Comprad los sacos, costales y lonas en la FABRICA GARRIDO y ahorrará dinero. — Arandas, núm. 7. Alhóndiga, 10. y Alhóndiga, 6.

AHORA, LAS SEMIFINALES

¡VAMOS, amigos, a dar un vistazo a los dos encuentros que tan interesantes se presentan esta tarde, correspondientes a las semifinales de la Copa entre el Madrid y el Atlético de Bilbao, y el Barcelona y el Atlético de Madrid, partidos que aunque sobre el papel tienen un colorido cálido prometen llegar intactos hasta su final; es decir, hasta San Mamés y el Metropolitano, porque los dos equipos visitantes en esta ocasión, el Atlético de Bilbao y el de Madrid, tiene la suficiente clase para no provocar una diferencia desfavorable en los marcadores de Chamartín y Las Cortes que reste interés a la jornada de hoy. La lluvia ha caído insistentemente y amenaza con seguir cayendo en el terreno madrildista lo que da cierta "chance" al equipo vasco que, como es costumbre en él, prefiere el terreno mojado al seco. Por lo demás, y aun siendo posible que los rojiblancos se presenten completos y con todos sus internacionales en línea, el favorito sobre el papel es el Madrid, que ha mantenido hasta ahora y desde principios de temporada una conducta más regular y eficaz que su contrario, que al lado de grandes y sonados éxitos ha tenido fracasos rotundos que no permiten un juicio cierto y ajustado a su actual estado, aunque éste parezca bueno a simple vista. Lo normal sería que los madrildistas se llevaran el gato al agua por un escaso marcador, que diera más oliente aún al encuentro de vuelta, pues los terrenos de Chamartín y del Metropolitano siempre fueron escenarios de proezas vascas, que en esta ocasión podrían traducirse, como decimos, y dada la superioridad blanca sobre el papel, en un apretado resultado a favor de los locales. En cuanto al partido de Las Cortes, los catalanes se las prometen muy fáciles, haciendo uso de las prerrogativas que les dan sus triunfos anteriores en la Liga y en la Copa; pero nos parece excesiva la confianza azulgrana ante un conjunto como el del Metropolitano, lleno de moral, juventud y entusiasmo y aunque lo lógico sería que el Barcelona triunfara por un par de tantos que dejara en el aire la eliminatoria, no tendría nada de extraño que el Atlético, valiéndose del prematuro empujamiento de los de Las Cortes, les diera un disgusto, sorprendiéndoles con una combatividad que seguramente no esperan y de la que tienen buenas pruebas los españolistas.

CENTRO ARTISTICO PATIO ANDALUZ

A partir de hoy, además de las actuaciones de mañana y tarde que se vienen celebrando en nuestra sala de fiestas, tendrá lugar, desde las once de la noche en adelante, una nueva actuación de la Gran Orquesta de baile «SWING», bajo la dirección de Martínez de la Rosa. Los poseedores de abonos y entradas diarias podrán concurrir sin nuevo desembolso. Las invitaciones para asistir a la sesión de la noche pueden retirarse en Conserjería.

Teatro «LA CENA DEL REY BALTASAR», EN LA PLAZA DE LAS PASIEGAS

El montaje (fastuoso) fué lo más destacado

La Compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, representó anoche, ante los muros de la Catedral, el auto sacramental alegórico de Calderón de la Barca, "La cena del Rey Baltasar", utilizando el mismo montaje empleado en la reciente actuación de esta agrupación artística en el Auditorio Pio, del Vaticano. La amplia plaza de las Pasiegas se llenó totalmente de un selecto público que, aunque conocedor del auto, acudió ávido de contemplarlo en su nueva realización. Verdaderamente, la Compañía Lope de Vega se ha superado a sí misma en esta ocasión, en cuanto a escenografía, concepción plástica, vestuario y fondos corales. Es difícil llegar a más en este género, pues se ha unido a la espléndida economía de la realización, un depurado gusto en todos los elementos de que se compone. Los figurines de Víctor Cortezo son extraordinariamente buenos e inspirados y la escenografía de Burman no le va a la zaga. Suntuosidad y un acabado estudio del auto son los factores primordiales de este éxito de realización de "La cena del Rey Baltasar".

La interpretación no difirió en demasía con la de "Edipo", si exceptuamos la presentación de Asunción Sancho que en la tragedia del señor Pemán no actuó. Actriz de gran temperamento, supo decir los versos calderonianos con una riqueza, de matices muy estimable, Francisco Rabal, encarnó la figura del Rey Baltasar con algunas desigualdades debidas, a nuestro juicio, a tener rigo quebrada su voz. Sus grandes condiciones de actor quedaron patentes en muchos trozos del auto. Manuel Dicenta, volvió a dejar patente de su gran sentido para decir el verso. María Asunción Balaguer, al que va muy bien este género dramático, interpretó "La Idolatría" a la perfección, y Avelino Cánovas caminó a la par de los primeros actores con una exacta comprensión de su papel.

Tanto la "Schola Cantorum", bajo la dirección del maestro Ruiz Aznar, como el ballet de "Miss Karen", dirigido por Roberto Carpio, fueron factores importantes del éxito de esta suntuosa representación, éxito que hubieron de agradecer desde el palco escénico, ante los aplausos del respetable, José Tamayo y sus colaboradores.

En conjunto: un espectáculo trabado bajo la sabia directriz de Vicente Escudero, donde se vierte todo el saber que este conocido artista posee. Los aficionados al arte y al baile, al arte flamenco, encontrarán en Carlos V una interesante representación que pretende volver a la escuela antigua.—Y.

EMILIO PRIETO.
VICENTE ESCUDERO, EN CARLOS V



VICENTE ESCUDERO

Anoche hizo su presentación en el palacio de Carlos V Vicente Escudero, "Recitales de arte flamenco puro". El espectáculo, en sí bueno, desorientó a gran parte del público por haber sido anunciado como "ballet", siendo así que ni por estructura ni por su presentación, puede calificarse de tal. Sobre todo, esta última no estuvo a la altura del suntuoso escenario de Carlos V.

En el curso de la representación, Vicente Escudero demostró su maestría en el baile flamenco, con excelente estilo y depurado gusto. Baile serio y tradicional, que lució en sus ritmos flamencos primitivos, realizados con gran limpieza, que el público obligó a bisar. Alma del Espectáculo, Vicente Escudero

AGASAJO AL DIRECTOR DE "GRANADA GRAFICA" Se celebrará en el Palace, el próximo jueves

CERVANTES: "Cuando el gato no está..." El hecho de que el galán de un juguete cómico humille sus extremidades superiores hacia el suelo y haga ¡miau! tres veces, no nos parece suficiente motivo como para titularlo "Cuando el gato no está...", pero en fin, los autores tienen también sus motivos ocultos, como cada hijo de vecino, y el señor Paul Vanderveghe, o el adaptador castellano Vicente Balart, habrán tenido los suyos muy legítimos, aunque a nosotros no se nos alcanzan. De otra parte, tampoco tiene excesiva importancia. Lo esencial de un juguete cómico, es conseguir la hilaridad; el resto —argumento, título y los atóricas—, no tienen demasiada importancia, y como "Cuando el gato no está...", consigue sobradamente el propósito del respetable, es evidente que su objetivo queda cumplido. El público, ríe y ríe y cuando más ríe es en la escena en que el galán pasa a felino y hace ¡miau! —por cierto con mucha probabilidad y detenido estudio fonético—, pues los autores agradecidos titularon la obra "Cuando el gato no está..." quizá, ahora caemos en la cuenta, queriendo expresar que cuando el mínimo se ausenta se ríe uno menos. Penita Serrador, fué el alma del juguete, con su equilibrado sentido de buena actriz cómica. Matiza sus gestos y palabras de forma tan exacta, que es un verdadero dilete verla actuar. Luisa Sala, José Sancho y Pastor Serrador, interpretaron sus papeles con gran fortuna.—E. P.

AGASAJO AL DIRECTOR DE "GRANADA GRAFICA"

Se celebrará en el Palace, el próximo jueves

Un grupo de amigos de nuestro compañero de Redacción y director de "Granada Grafica" José Quesada Pomares, ha lanzado la idea de tributar a éste un agasajo por el éxito continuado de la popular revista gráfica y especialmente por la publicación del último número dedicado a las fiestas del Corpus, que ha constituido un rotundo éxito editorial y de público.

El agasajo consistirá en una cena que se celebrará en el hotel Alhambra Palace, el próximo día 11, a las diez de la noche. Las tarjetas para esta acto pueden adquirirse en Librería Prieto (calle de Mesones), bar Sevilla, nevrecería «Los Mariscos» y Club Taurino.

RIENZI

SAIGON, 6. (EFE). El gobernador general Georges Gautier, primer alto comisario de Francia en el Vietnam, ha presentado esta mañana a Bao Dai, las cartas de comisión por las que el presidente de la República, Auriol, le acredita cerca del jefe del Estado vietnamita. La ceremonia fué en la residencia de éste último, en presencia de altas autoridades.

HOY, ELECCIONES EN ITALIA



DE GASPERI

Frente a la extrema izquierda (comunistas, socialistas, etc.) y frente a la extrema derecha (monárquicos y neofascistas) se alza la democracia cristiana

La batalla electoral es de supremo interés, en especial para los católicos

HOY, domingo, se celebrarán las elecciones italianas. Y aunque los pronósticos parecen totalmente seguros a favor de los demócratas-cristianos de De Gasperi, no por esto pierden interés las urnas de esta península: éstas siempre mantienen hasta cierto grado su secreto y ofrecen a la hora final frecuentes y desconcertantes sorpresas. Esa batalla es de singular trascendencia. No hay partido comunista tan numeroso como el italiano: el Frente Popular, que uniera en su carro a los socialistas, obtuvo, en 1948, ocho millones de votos. Y una victoria comunista destruiría totalmente el equilibrio del occidente europeo. Frente a ellos se alzan los demócratas cristianos, que en esa misma fecha de 1948 obtuvieron 12.750.000 sufragios. En 1953 se han aliado con los social-demócratas, con los liberales y con los republicanos, en total otros tres millones de hombres más.



LAURO



TOGLIATTI

Examinemos los diversos partidos. A la extrema izquierda se encuentran los comunistas y, muy cerca de ellos, los socialistas de Pietro Nenni. En 1947 estaban éstos al lado de De Gasperi, dispuestos a darle un golpe a estilo de Praga; pero el jefe demócrata cristiano acertó a librarse de ellos a tiempo. Los comunistas son el partido rojo más fuerte a este lado del telón de acero. Le dirige el famoso Togliatti, que alterna la lectura del Dante con los editoriales de «Pravda». Sus mejores huestes son esas cifras enormes de parados, que en 1949 pasaban de 1.700.000 y en 1953 llegan ya a los dos millones con un ritmo ascendente de 130.000 por año. Ese ejército ingente origina un espíritu de descontento y un fermento revolucionario muy temible por cierto.

Los socialistas que acudilla Pietro Nenni pueden ser tenidos como cripto-comunistas o rojos camuflados. Constituyen las fuerzas de confusión del comunismo italiano. Y para éstos, las previsiones en estas elecciones de 1953 oscilan entre los tres y cuatro millones de votos.

A la extrema derecha hay otros dos partidos. El primero, los neofascistas, como les llaman sus adversarios, o, como ellos prefieren, el «Movimiento Sociale Italiano» o «M.S.I.», que está contra el sistema actual de gobierno y al cual se le acusa de aspirar a otra nueva dictadura a estilo Mussolini. Están en él todos los que desconfían de la actual democracia italiana, los supervivientes del antiguo fascismo y los que fueron fieles a la alianza con Alemania hasta el fin de la guerra. En 1948 tuvieron 615.000 votos. Pero en 1953 duplicarán o triplicarán al menos esa cifra. Tienen éstos un sistema social más avanzado que los demás partidos políticos de la derecha.

Los monárquicos están dirigidos por un hombre de singular fortuna: Achille Lauro, napolitano. Van éstos a la conquista del Poder aun con la República, si bien el rey Umberto se resiste a apoyar semejantes propósitos. Lauro es un rico armador, al que los monárquicos han otorgado la presidencia de su partido, como un trono, así como el despacho de la alcaldía de la ciudad. Es un hombre liberal y organizador y extraordinariamente generoso, que más de una vez obsequia con su «spaghetti».

CENTRO

Entre los partidos del centro están los republicanos, los liberales, los social-demócratas, y al frente de todos ellos, la democracia cristiana. Los republicanos son los descendientes de las huestes de Garibaldi y Mazzini. Una de sus figuras actuales recuerda al famoso aventurero: Rodolfo Paolucci luchó en la guerra civil española frente a los voluntarios de Mussolini y es ahora un devoto ministro de Defensa de De Gasperi. En 1948 tuvieron un millón de votos, cifra que, al menos, mantendrán en 1953.

Los liberales constituyen el viejo partido de Vavour, quien realizara la unidad italiana; éstos son tremendos anticlericales, y hoy, sus huestes están formadas principalmente de intelectuales.

Los social-demócratas son una facción del antiguo socialismo italiano: cuando éste se dividió, Pietro Nenni se alió con los comunistas, y Saragat, su jefe actual, con dos millones de adeptos, se mantuvo independiente, obteniendo sus mejores cuadros en las ciudades industriales del Norte de Italia. Gracias a ellos ha podido De Gasperi gobernar estos años, pero no por

(Vuelve a la página sexta)

DEL TIEMPO

Por CERDA



LA CENA DE BALTAZAR.

Cerdos de 40 arrobas Lechones LARGE WITHE

QUE A DOS OCHO MESES HACEN CATORCE O QUINCE ARROBAS, A LOS ONCE MESES, DE DIECINUEVE A VEINTE ARROBAS, Y DE LOS QUINCE A LOS DIECIOCHO MESES, PASAN DE CUARENTA ARROBAS.

500 PESETAS LECHON RAZON: GRAN VIA, 18. JOSE VARGAS VIANA

Teléfono 2986

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

POBRE TEATRO ESPAÑOL

Pepita Serrador no es plato de segunda mano

PREFIERE LA SOLEDAD Y ES AUTORA DE UNA NOVELA

Acudió al cine siempre que necesitó dinero

—¿Por qué vino a España?
—Porque hay que ir a todas partes.
—¿Quién la trajo?
—Yo sola.
—¿Contenta de su estancia en España?
—Por ahora no tengo queja, pues me ha ido muy bien tanto en el terreno económico como en el artístico.
—¿Así se inició mi entrevista con Pepita Serrador, la gran actriz argentina, que hace cinco años vino a nuestro país, después de recorrer toda la América hispana.
—¿Permanecerá mucho tiempo aún entre nosotros?
—No lo sé.
—¿Pero tendrá proyectado algo?
—Vivir con proyectos es horrible. Pepita Serrador presta atención a más preguntas, pero sin abandonar su maquillaje. Falta poco tiempo para que el telón se alce y no puede perderse un minuto. El camerino ofrece un cuidado aspecto. La actriz viste una bata de color oscuro.

VEINTIOCHO AÑOS DE ACTRIZ

—¿Cuándo inició su carrera artística?
—Hace veintiocho años.
—¿Ha sentido deseos de abandonar alguna vez la escena?
—Algunas veces, pero siempre pido en mí más la vocación que el desengaño o el cansancio.
—¿Su vocación es heredada?
—Mis padres y abuelos fueron actores.

En la compañía de Pepita Serrador trabajan un hijo y un sobrino de la actriz, que orologarán la dinastía de esta gran familia de actores. El hijo de Pepita Serrador, que comienza ahora su carrera, tiene diecisiete años.

AUTORA DE UNA NOVELA

—¿Ha escrito alguna vez para el teatro?
—¡Jamás!
—¿Y no le gustaría interpretar un personaje creado por usted?
—Si alguna vez escribiera una obra, sería para un actor y nunca para mí. Mis aficiones literarias se encaminan por otros derroteros.
—¿Novela?
—¡Exactamente! Uno de estos días recibí la respuesta del editor.
—¿Podría revelar algo sobre el contenido de la novela?
—Prefiero callar.

DESCONTENTA DE SU LABOR CINEMATOGRAFICA
Pepita Serrador y yo espiamos nuestros gestos a través de un espejo. La



PEPITA SERRADOR

actriz se riza ahora sus largas pestañas. Sus gestos resultan naturales y elegantes.

—¿Cuántas películas interpretó?
—Veintiocho.
—¿Satisfecha de su labor cinematográfica?
—En absoluto.
La última cinta de la actriz es una película mejicana, en la que tuvo de compañero a Arturo de Córdoba. Fue rodada en 1948 y Pepita asegura que es tan mala como todas las mejicanas. La conversación adquiere ahora un aire polémico, pues llamo la atención de la artista sobre los celos del «tindio» Fernández, mercedores de un juicio muy distinto. Pero Pepita Serrador no cede a mi argumento y concluye diciendo que el único cine listo en el que todos estamos de acuerdo.
—Bajo la dirección de otros directores, ¿cree usted que sus interpretaciones hubieran sido más felices?
—No, por la sencilla razón de que soy actriz. El que triunfa en el cine no es actor. Prueba, concluyente es que los italianos han rodado varias magistrales películas con personas que jamás pisaron un escenario, ni nunca se colocaron ante los focos. «Ladros de bicicletas», es el ejemplo más contundente.
—¿Cómo justifica entonces sus películas?
—Yo acudí al cine siempre que necesitó dinero.

POBRE TEATRO ESPAÑOL

A Pepita Serrador le molesta la popularidad y la gente. Prefiere la soledad. Cuando está sola escribe y lee. Lee mucho. Por eso sus comentarios sobre el teatro son tan sencillos y profundos. Le pide su presión sobre el actual desarrollo del teatro. Ella responde:
—En general, se está un género de obras crudas, tremendistas, que me desagradan. No niego que me agrada leer esas obras, pero no llegaré nunca a representarlas ni a verlas representadas.
—¿Qué nación posee el mejor teatro?
—Estados Unidos, sin duda alguna. Pero muchas de las obras norteamericanas pierden carácter en España al tratar los traductores de adaptarse al temperamento latino. Los traductores deberían respetar el espíritu de la obra y con ello saldríamos todos beneficiados.
—¿Califique la situación del teatro nacional.
—Pobre.
—¿En todos los aspectos?
—No en cuanto a compañías. Los conjuntos españoles son muy buenos.
—¿Principa cualidad?
—La disciplina, virtud de la que carecen las compañías hispanoamericanas.
—¿En qué relación se encuentra el teatro de su país con respecto al nuestro?
—Baste que le diga que de los actores argentinos no representé jamás una obra. De los españoles, algunas.
—¿Por qué no lleva en su repertorio más obras españolas?
—Porque yo no soy plato de segunda mano.

VALENZUELA

LO MEJOR ES EL HUMOR

EL HEROISMO DEL "DEFICIT"

Por EVARISTO ACEVEDO

LOS Bancos, Centrales Lecheras de las finanzas que ordeñan cada billete que se les entrega, sacando las pesetas tasadas en cien mil pesetas, más un negocio valorado en treinta mil, más una tía caduca, próxima a cadáver, cuyo entierro nos suponga una herencia de tres millones de pesetas. Reunidas estas felices circunstancias, los Bancos acceden a respaldarse de cincuenta billetes de mil pesetas, mirándolos tímidamente antes de entregarlos igual que nuestras abuelas, cuando eran novias, miraban a nuestro abuelo que partían para la guerra de Cuba.

Naturalmente, los Bancos también especulan y mandan todas las mañanas a la chica a la Bolsa para que compre acciones. «Ya sabes lo que debes hacer —dice el director del Banco a la chica—. Nada de acciones-merluza o acciones-cordero que se estropean enseguida y hay que tirarlas como nos ocurrió con las inmobiliarias. Quiero acciones sólidas. Acciones-garbanzo y acciones-lenteja, que duran toda la vida. ¿Entendido?» Y la chica compra Telefónicas, Renfes, Petrolifos, Deuda del Estado y papeles leonés que suelen ser tan seguros cual los granos primaverales o los apagones matritenses. Gracias a estas fundamentales medidas de previsión, los Bancos, al revés que los mecheros, no fallan nunca y siempre que celebran una Junta general, presumen de «superavit» y agitan vampíricamente el «bote» de los dividendos que cada vez mete más ruido.

Frente a esta egoísta actitud de hormiguitas con máquina calculadora que caracteriza a los Bancos, el club de fútbol Zaragoza acaba de dar una vibrante lección de heroísmo. En la última Asamblea celebrada por sus socios, la directiva expuso que el Zaragoza tiene un «deficit» de seis millones ochocientos cincuenta mil pesetas. Y los socios, después de hacerse repetir la cifra tres veces, concedieron al presidente y a la directiva un amplio margen de confianza para salvar la situación, juzgándola crítica pero no irremediable.

¿Qué hubiera ocurrido si un Banco cualquiera, representante más o menos indirecto de la riqueza nacional, padeciera este «deficit»? El Consejo de Administración en pleno, tras solicitar licencia para uso de armas de fuego, se saltaría las bóvedas craneanas, mientras los accionistas, llorando ante el vacío «bote» de los dividendos, lanzarían a las carreteras españolas a pedir limosna, perdida toda confianza en el futuro, toda fe en el porvenir.

Esta es la fundamental diferencia que separa a los clubs de fútbol y a los Bancos. El Zaragoza y sus socios, puesta la mirada en la heroica fecha del 2 de mayo de 1808 y pensando en Palafós, no se asustan ante un «deficit» que casi echa la zancadilla a los siete millones de pesetas y continúan viviendo tranquilamente, confiando con el máximo de optimismo en el moderno negocio de la patata. En cambio los Bancos, apoyados en la estrecha mezquindad de sus dividendos, sollozan y desconfían para siempre de la riqueza nacional cuando estos dividendos se encuentran en peligro.

Reviviendo las gestas de la guerra de la Independencia, el Zaragoza en punto a patriotismo, acaba de vencer a los banqueros.

PATRIA

GRANADA, domingo, 7 de julio de 1953

VOTARON EN LA SOPERA DEL ALCALDE

Como es sabido, hace unas semanas se celebraron elecciones municipales en Francia. En una pequeña localidad de las Ardenas sólo hay diecinueve electores, y como el Ayuntamiento es muy pobre y no disponía del dinero suficiente para comprar una urna, las papeletas fueron depositadas en una sopera prestada al efecto por el alcalde. Sopa de papeletas electorales es la última innovación culinaria francesa.

GRANOS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS.. ETC.



Balsamo Azul
PRODUCTO DE BELLEZA

Reina que mide más de dos metros de altura

VIAJA CON DOS MALETAS Y ONCE BAULES

HA PEDIDO EN LONDRES QUE LA DEJEN TRANQUILA

La reina Salote desembarcó en Londres, procedente de sus lejanas islas de Tonga, al sur del Pacífico, entre las islas Fidji y las Samoa. Descendió del tren pisando un tapiz florido que se reserva a los soberanos reinantes y a los primeros ministros de visita, siendo recibida por numerosas personalidades. A nadie le costó trabajo reconocerla, a pesar de su atuendo gris, de gorra casta, y de su sombrero de plumas, pues la reina sobrepasa en una cabeza a los más altos sombreros de copa. Mide 2,06 metros de estatura y pesa 125 kilos.

La reina Salote, que reina desde 1918 sobre 600 kilómetros cuadrados de tierra y 50.000 súbditos, ha sido inmediatamente conducida a una residencia alquilada para ella en Harley Street sobre la que ondeaba la bandera azul, roja y amarilla de las islas Tonga. Permanecerá en ella durante seis semanas, acompañada por su nuera, la princesa Mate Hao y su sirviente Maori.

PROGRAMA DE "DIVERSIONES"

Quando haya sacado de sus dos maletas y de sus once baúles los objetos que regalará a la familia real, y entre los que figuran peinetas de caparazón de tortuga, la reina Salote tendrá que asistir al programa de diversiones que para ella ha preparado el Colonial Office. Una gran parte del programa se reserva para la Cámara de los Lores, de los Comunes y para diversas exposiciones.

La reina de las islas Tonga ha pedido que le dejen algún tiempo libre. Quería disponer de tiempo para asistir a un partido de cricket y pasar algunas horas dedicada a hacer compras en los almacenes.

Desde su llegada, el Comité de la Coronación tuvo que hacer frente a un grave problema. La reina, en efecto, decidió presentarse el día de la coronación en la Abadía de Westminster, vestida con sus ropas locales: Una blusa floja y una falda cerrada hasta los tobillos, en torno a la cual se enrolla la tela, tejida con hojas secas, los pies calzados con sandalias fabricadas con corteza de árbol y la cabeza destocada, según las tradiciones de Tonga. La reina Salote fue igualmente huésped de honor en el gran banquete de Estado, ofrecido por la reina Isabel II el día siguiente de la coronación.

DIERON DINERO DURANTE LA GUERRA

Inglaterra debe muchas cosas a esta mujer. Durante la última conflagración mundial, las islas de Tonga dieron a la metrópoli una contribución de varios millones de pesetas para proseguir la lucha, dos mil soldados y dos aparatos del tipo "Spiffire", regalo personal de la reina Salote. Además, recibió a la princesa Isabel y a su marido el duque de Edimburgo en su palacio de madera de Kauri, cuando la real pareja hizo su viaje por el Pacífico, ofreciéndoles un suntuoso banquete. En el exótico menú de este banquete figuraban como platos fuertes: lechones, melones y plátanos.

MACABRO DESFILE

Varios camiones cargados con veinte ataúdes, de ellos seis para niños, cubiertos de coronas fúnebres y de una tumba familiar, recorrieron las calles de Washington mientras una campaña, montada también sobre un camión, sonaba a muerto. En el desfile había también coches destrozados, ambulancias y muchos agentes motociclistas. Este desfile fue organizado para recordar a los habitantes de Washington los peligros del automóvil, que en 1952 causó la muerte a 38.000 ciudadanos de los Estados Unidos.

EL PASO DE LA REINA



Momento en que la carroza real que conduce a la reina Isabel II de Inglaterra pasó por el Admiralty Arch y Trafalgar Square, con dirección a la abadía de Westminster, donde sería coronada.—(Fot. CIFRA—GRAFICA)

Reglas para evitar el crimen

QUEDESE EN CASA LOS SÁBADOS

Tenga cuidado entre las diez y las doce de la noche

Evite las discusiones en el verano

EVANSTON (Illinois), 6 (Efe). Gerhard J. Falk, profesor de Sociología de la Universidad de Pensilvania, ha publicado un documentado estudio sobre el crimen, en la revista de «Derecho Criminal, Criminología y Ciencia Policial», que publica la Facultad de Derecho de la Universidad del Noroeste, en el cual dice que, después de examinar los datos de las estadísticas criminales, ha llegado a tres conclusiones que ofrece como reglas para evitar el crimen.

Primera.—Quédense en casa los sábados.

Segunda.—Tenga mucho cuidado entre las diez y las doce de la noche; y

Tercera.—Evite en lo posible toda discusión durante el verano.

Según el profesor Falk, el verano es la estación propicia para la realización de crímenes, observándose que en los meses de frío se reducen notoriamente los delitos de sangre. Asimismo, las estadísticas revelan que los sábados, y especialmente entre las diez y las doce de la noche, es cuando se llevan a cabo la mayoría de los asesinatos.

En la carrera de motocicletas para el campeonato anual de Falgaria celebrado recientemente y organizado por el partido comunista, el premio para el vencedor fué un par de zapatos.



REINA SALOTE

LONDRES NO ES UN RANCHO

Un millonario de Texas quiso comprar las tribunas de la coronación... para derribarlas

Lo ha contado Jaques Sallebert, corresponsal de la Prensa francesa en Inglaterra: un millonario de Texas telegrafió al encargado de sus negocios en Londres y le ordenó que alquilase en Park Lane un departamento desde el cual pudiera ver el desfile de la coronación. Tras mucho trabajo y negativas se consiguieron unas habitaciones con ventanas, al fabuloso precio de 1.500 dólares por una sola semana.

Pero el millonario de Texas, para estar más seguro de que sus órdenes habían sido cumplidas a la perfección, rogó a un amigo que iba a Inglaterra que hiciera una inspección en el piso alquilado. Efectivamente, el amigo va por allí, ve que el lugar es insuperable y cómodo, pero... que delante de la fachada se instalaban las tribunas, que tapaban totalmente la vista a las ventanas. Le puso un cable informándole de la novedad, y horas después recibió el siguiente cable del de Texas: «Compra las tribunas a mi cargo y procede a su rápida demolición».

Jacques Sallebert termina su información con estas líneas: «El de Texas debió tomar a Londres por un rancho...».



NOVELA DE AMOR EN EL PUERTO

UNA MILLONARIA INGLESA SE CASA CON UN POBRE PESCADOR DE LANGOSTAS

Y RENUNCIA A SU VIDA MUNDANA PARA LLEVAR LA DE LOS ESPOSOS DE LOS MARINOS

COREOGRAFIA EN EL "GIRO"

NOVELA de amor que se desarrolla en el pequeño puerto italiano de Calvi; una inglesa de la alta burguesía, miss Jane Steward-Liberty, se ha casado con un humilde pescador de langostas, Jane, que cuenta treinta y cuatro años, es hermana del presidente de "Liberty", uno de los almacenes de novedades más caras del Regent Street, de Londres. Su padre, muerto el año último, le ha dejado una gran fortuna.

Pero la muchacha ha renunciado a la vida mundana y a sus amistades del barrio aristocrático de Mayfair, para llevar la misma vida que llevan las jóvenes esposas de los pescadores corsos.

La novela de amor comenzó hace cuatro años, Jane, que tenía unos tíos abuelos en Córcega, los Rivier, fué a pasar sus vacaciones a Calvi, acompañada de su hermana Faith. En dicho puertecito vivió tres meses, y en el bar denominado "La isla de la belleza", se encontraba frecuentemente con Toussaint Orsini, un pescador de langostas que iba siempre acompañado de su hermano Nicolás. Toussaint tenía un rostro casi negro a fuerza de estar curtido por la brisa mediterránea. Era muy tímido, lo contrario que Jane.

La inglesa volvió a Calvi en el año de 1949. Viajaba sola, llevando veinticinco mil francos en el bolsillo y todo el material preciso para hacer "camping". Plantó su tienda en la colina que domina la población. Aquel año se



No se trata de una evolución coreográfica de ciclistas, sino de un momento de la Vuelta a Italia, en que Manó es seguido en correcta formación por otros corredores durante la última etapa de esta prueba deportiva, ganada, como era de esperar, por el campeón Coppi.—(Fot. CIFRA—GRAFICA.)

El número de este ejemplar es el

8407

(Pasa a la página tercera)

El Ayuntamiento de Algarinejo ha realizado una brillante gestión

En la confluencia de los ríos Retamar y Zurreón, y en la vertiente del cerro de la Cruz y Moro Santo, se encuentra enclavado el bello pueblo de Algarinejo, cercado de dilatadas tierras de secano donde se disponen en geométrica distribución los olivares. Sus encañados edificios, de graciosa arquitectura meridional, se distienden en una ondulación del terreno, resistiendo la acometida del paisaje, verdeante en las ramas frondosas de su arboleda.

Con un amplio casco urbano, el pueblo, sin embargo, se encuentra recogido. Sus edificios se apoyan unos en otros formando una trabazón continua que se abre en calles amplias, luminosas y típicas.

Pertenece Algarinejo a la diócesis de Granada y al partido judicial de Loja, posee una población de 8.550 habitantes distribuidos en el municipio de su nombre, en los enjenes de Fuentes de Cesna, La Viña y El Palancar, y en numerosas e importantes cortijadas diseminadas a todo lo ancho del término. Dista de la capital 87 kilómetros.

Algarinejo es un pueblo hospitalario, de buenas costumbres y profunda devoción religiosa. Son sus patronos San Dionisio y Santa Ana, en cuyo honor se celebran todos los años grandes fiestas, durante los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre, a las que afluyen numerosos visitantes de todos los pueblos comarcanos.

AGRICULTURA E INDUSTRIA. LAS PRINCIPALES FUENTES DE RIQUEZA

Algarinejo es un pueblo rico, flore-



UN ASPECTO DE LA FERIA DE GANADOS

ciente. La agricultura y la industria constituyen sus más saneadas fuentes de ingresos, aunque cuenta también con un notable contingente ganadero.

Las tierras de su término municipal, bañadas por los riachuelos o arroyos denominados Retamar, Zurreón y Los Portillos, acusan considerable capacidad productiva. Sus campos de regadío son fécondos y feraces; sus secanos, exuberantes y magníficos. Poseen tierras muy ricas en fertilizantes, sometidas a un cultivo esmerado donde se practica la rotación de cosechas. Los principales productos agrícolas que se crían en Algarinejo son: aceite, cereales y leguminosas.

Sobre la base agrícola está montada la mayor parte de la instalación industrial de este pueblo. Existen modernas fábricas de aceite y extractores de aceite de orujo, fábricas de jabón y de harinas, varios molinos mesquilleros y de piensos y una importante destilería de licores y anisados. También cuenta Algarinejo con un comercio muy bien surtido y muy acreditado. Del 5 al 8 de septiembre celebra este pueblo su feria real de ganados.

LAS AUTORIDADES LOCALES MUNICIPALES

Desde agosto de 1941 rige los destinos de Algarinejo, como alcalde presidente de su Corporación municipal, el cocido industrial de la población, y agente comercial, don Antonio Tallón García, quien había tomado posesión de la Jefatura local del Movimiento en el mes de junio del mismo año. El señor Tallón García es un hombre de gran iniciativa. Gracias a su gestión personal, debidamente secundada por todos los ediles de la Corporación, Algarinejo ha sentido el renacer de su vida local con un impulso y un dinamismo extraordinarios. Es hombre de recta coherencia física, voluntad firme e inquebrantable, que posee una clara visión de los problemas municipales de Algarinejo. Atento siempre a las necesidades de la población y de todos sus comarcanos. Movido siempre de un tesón admirable, el señor Tallón ha llevado siempre hasta el fin todos sus proyectos, y se ha granjeado pública y notoria simpatía entre todos sus paisanos.

Con él colabora eficazmente el secretario del Ayuntamiento, don Francisco Cáliz Montoro, que es un hombre dotado de una loable capacidad de organización y de una laboriosidad y honradez extraordinarias. Desde que se hizo cargo de la secretaría, ha demostrado escrupulosamente su competencia y buena preparación.

UNA CONSIDERABLE LABOR REALIZADA

El alcalde de Algarinejo, señor Ta-

Saneamiento de la hacienda local, alcantarillado, reforma en la distribución de aguas potables, reconstrucción del templo de Fuentes de Cesna y de la Casa consistorial, urbanización general y creación de un grupo escolar, son sus más importantes conquistas

Proyecta instalar el teléfono y construir una casa-cuartel para la Guardia civil, un matadero municipal y una plaza de abastos

La Hermandad de Labradores labora con gran eficacia por incrementar la producción agrícola y ganadera

Ilón García, no recibe en su despacho oficial del Ayuntamiento. Se encuentra rodeado de funcionarios municipales y entregado de lleno a las tareas del Municipio. Su labor agobiante se ve interrumpida por la llegada inesperada de los periodistas, que son recibidos por don Antonio con gran consideración. Después de hecha la presentación de rigor, abordamos el objeto de nuestra visita.

—¿Labor realizada en Algarinejo bajo el mandato de Franco?

—En el aspecto económico se llevó a

Fuentes de Cesna, y en la creación del servicio de comunicaciones con la capital. También puede usted consignar que hemos adquirido, con la colaboración voluntaria del vecindario, una imagen de la Virgen de Fátima. En la actualidad, estamos ultimando las obras de dos grupos escolares próximos a inaugurarse y cuyo importe asciende a 65.000 pesetas.

—¿Obras de urbanización?

—Hemos pavimentado y acerado las calles, del Capitán Cortés, Capitán Fernández, Grupo de Llano, General Molina, Calvo Sotelo, Llanillo, Mesón, Llana, e, Matute, Canera, Merino, José Antonio Primo de Rivera, Trascorrales y Prad Fuent.

LOS PROYECTOS DE ALGARINEJO

Tras una breve pausa, que aprovechamos para hacer un cigarrillo, el alcalde de Algarinejo se extiende en consideraciones sobre la economía local en su situación moderna. Nos habla de la escasez del Erario público para emprender grandes obras de reforma, y pasamos a los proyectos que la Corporación municipal abraja para un futuro próximo.

—Siguiendo la línea política que nos hemos trazado —nos dice el alcalde— todos nuestros proyectos se dirigen a conseguir nuevas mejoras para Algarinejo. Al servicio del pueblo hemos puesto todo nuestro entusiasmo, y no dejaremos en nuestra gestión hasta ver cumplidos nuestros deseos.

—¿Cuáles son esos deseos?

—Poner a nuestro pueblo a la altura que por su tradición le corresponde.

—¿Qué acuerdos han adoptado para su realización inmediata?

—Tenemos en estudio la instalación de servicio de teléfonos, de gran interés para la población hasta constituir una necesidad perentoria. También vamos a construir una casa-cuartel para la Guardia civil, un matadero municipal y una plaza de abastos.

—¿Muchas necesidades?

—Ya quedan apuntadas con nuestros proyectos, pues todos ellos se han planeado para satisfacerlas. Pero también necesitamos la ayuda de las autoridades superiores para poder llevarlos a cabo. Contamos con la colaboración eficaz del Gobierno civil, pues nuestra primera autoridad provincial siempre acogió con gran atención y benevolencia todas y cada una de nuestras iniciativas. Por todo ello, me complace en hacer público nuestro agradecimiento a don Servando Fernández-Vicario.

LAS AUTORIDADES SINDICALES DE ALGARINEJO

Algarinejo cuenta con competentes Jерarquías sindicales que han llevado la Hermandad local de Labradores y Ganaderos por una vía de francos éxitos. Desde la fundación de este organismo sindical, rige sus destinos como jefe el prestigioso industrial y labrador de la localidad, don Miguel Cáliz Ruiz, hombre sencillo, afable, cordial y laborioso, que posee una valiosa experiencia y un profundo conocimiento de cuantas cuestiones se relacionan con la agricultura. A sus innegables dotes de organización se debe en gran parte el buen funcionamiento de la entidad sindical. Claro está que el señor Cáliz Ruiz supo imprimir a los restantes mandos sindicales un gran espíritu de colaboración que ha surtido muy buen

efectos. Todos los componentes del cabildo sindical laboran tenazmente, con gran tesón y entusiasmo, por la prosperidad y auge de la agricultura en Algarinejo.

El señor Cáliz Ruiz ha encontrado en la persona de don Rafael Cáliz Almirón, secretario de la Hermandad, un colaborador de gran solvencia y eficacia. Bien dotado, y hombre muy activo, lleva las tareas de su cargo con gran competencia y reconocida probidad.

En el seno de la Hermandad, nos comunica el jefe de este organismo que funcionan a la perfección los diversos servicios de distribución de cupos, que actúa con gran equidad, tribunal sindical de conciliación, donde se zanjan los pleitos que surgen entre patronos y obreros, y la junta agropecuaria, que está llevando a cabo una gran labor en beneficio de la ganadería local. También están muy satisfechos los labradores de Algarinejo con el buen fun-

Molvizar ha reformado las escuelas y el cementerio y ha repoblado seiscientas hectáreas

Proyecta la traida de aguas potables y un grupo escolar

En las estribaciones de la sierra de Jubrite tiene su enclave un pueblo de los más pintorescos de nuestra provincia: Molvizar. Dista seis kilómetros de Salobreña y doce de Motril, que es su cabeza de partido. Pertenece a la diócesis de Granada y posee una población que rebasa los dos mil quinientos habitantes. La principal devoción religiosa de Molvizar coincide con la patrona del pueblo, Santa Ana, que se venera en la iglesia de su nombre, el templo parroquial, situado en el centro del casco urbano, y cuya construcción data de los tiempos de los Reyes Católicos.

Molvizar posee un fecundo término municipal con magníficas plantaciones de frutales. Su principal fuente de riqueza es la almendra, aunque se cría en cantidad el aceite y la uva. Muchos de sus vecinos son hacendados de la vega de Lobres, perteneciente a los términos municipales de Salobreña y Motril, donde cosechan en abundancia la caña de azúcar.

Las principales industrias de este burgo son las fábricas de harinas y los molinos de aceite.

LAS AUTORIDADES LOCALES

Aún está reciente en este pueblo el nombramiento de la primera autoridad local, que ha recaído en una persona de gran solvencia y prestigio, don Antonio García Utrabo, que tomó posesión de la alcaldía el 23 de enero del año en curso. Hombre de una actividad infatigable, estimadas prendas personales y aguda visión política, ha iniciado una gestión de gran interés y extraordinario empuje que asegura para el futuro de Molvizar las más espléndidas realidades.

La secretaría del Ayuntamiento está en manos de don Trinitario Puertas Puenteadura, hombre de gran dinamismo y excelente cualidades, a cuya competencia y reconocida honradez se debe el buen funcionamiento de las diversas dependencias a su cargo y de la Administración local.

UNA IMPORTANTE LABOR REALIZADA

El Ayuntamiento de Molvizar, contando únicamente con medios propios, ha llevado a cabo una importante labor en beneficio de la población. El éxito y espíritu de previsión de la Corporación municipal se traduce en el hecho de haber cerrado el ejercicio económico de 1952 con un superávit de cincuenta mil pesetas. Eso, a pesar de haber llevado a cabo una brillante gestión. Entre la labor realizada, muy numerosa, destacan las obras de urbanización, y la construcción de una Casa Consistorial y de un arroyo municipal. Se han hecho grandes reformas para adaptar los actuales locales-escuelas, y se introdujeron en el cementerio modificaciones de gran importancia.

A través del Consorcio del Monte,

nombramiento de la guardería rural, que ha conseguido el mayor respeto para la propiedad privada.

Entre las gestiones que ha llevado a cabo la Hermandad de Labradores, cuenta el haber facilitado a los agricultores de la localidad considerable cantidad de abonos y semillas, así como toda clase de piensos.

Pero el organismo sindical no limita su actividad a la simple labor ordinaria. Ahora tiene en estudio un proyecto de gran importancia por cuanto supone un notable incremento del caudal de riego, y no se trata de obras de abastecimiento, que serían demandadas costosas para las limitadas disponibilidades económicas con que cuenta la Hermandad, sino de revestir los cauces de las acequias de riego con objeto de aprovechar hasta el máximo, evitando derrámenes, el caudal de riego con que se cuenta. Hasta ahora el proyecto comprende a las acequias denominadas "Los Quintillas" y "Barranco de los Portillos"; y los primeros trámites se han iniciado a través del Instituto Nacional de Colonización.

La necesidad más apremiante que se deja sentir en los medios agrícolas locales estriba en la creación de una cooperativa que reportaría extraordinarios beneficios a los numerosos olivares de la localidad.

Por iniciativa de la Hermandad se han organizado las ya importantes fiestas en honor de San Isidro, patrón de los labradores, una romería a pintorescos parajes del término.

El jefe de la Hermandad de Labradores, señor Cáliz Ruiz, nos hizo constar en repetidas ocasiones el agradecimiento del organismo sindical, cuyos destinos rige, a las autoridades y Jерarquías provinciales por la beneficiosa labor que han realizado en pro de la agricultura de Algarinejo.

y por medio de la Séptima División Hidrográfica Forestal, se han repoblado seiscientas hectáreas en el monte comunal de Molvizar, con construcción de varios diques de mampostería hidráulica, y otros varios de mampostería en seco. Estas obras de repoblación, tan importantes para la economía local, se completarán con docenas nuevas hectáreas y las obras correspondientes.

LAS NECESIDADES Y PROYECTOS DE MOLVIZAR

Para el futuro, Molvizar posee varios proyectos de notable interés; entre ellos, un vasto plan de urbanización general. También existe en este

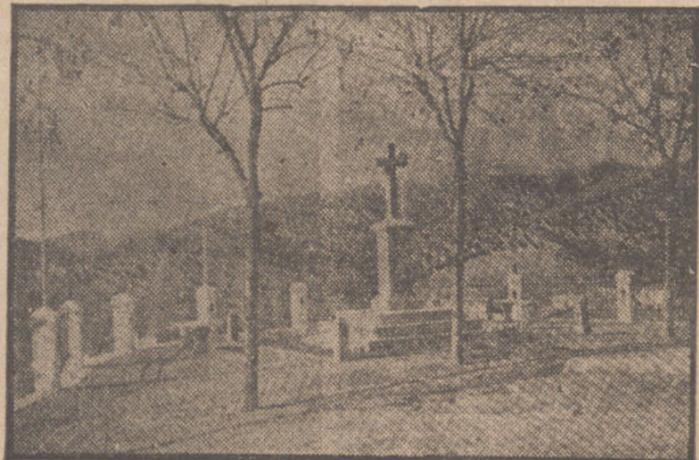


Don Antonio García Utrabo, alcalde y jefe local, y don Trinitario Puertas Puenteadura, secretario del Ayuntamiento de Molvizar

dió un magno proyecto de gran importancia, por cuanto repercutirá en extraordinarios beneficios para la totalidad de la población de Molvizar. Se trata de la traida y distribución de las aguas potables, con las obras anejas de tendido de la red e instalación de las fuentes públicas, emplazadas en diversos lugares del casco urbano para facilitar el acceso y abastecimiento del vecindario.

Con vistas al incremento de la enseñanza primaria, se tiene el proyecto de construir un amplio grupo escolar, higiénico y alegre, con cabida para seis escuelas y viviendas para los maestros que las sirvan. Finalmente también existe el proyecto de ensanche de la calle de Nogal, con objeto de dar paso a los camiones hacia Utrabo.

La máxima aspiración de este pueblo es la instalación del teléfono, aspiración que podría verse satisfecha con relativa facilidad toda vez que la distancia máxima de las líneas actuales se reduce a seis kilómetros. Para conseguirlo, el pueblo entero está dispuesto a prestar la máxima ayuda mediante prestación personal y cesión de terrenos. Otra justa aspiración de Molvizar consiste en el aumento del fluido eléctrico y en la mejora de la línea que surte la población.



CRUZ DE LOS CAIDOS, DE ALGARINEJO

Toros Ciento cincuenta mil fotografías en cuarenta y un años

DE LA FOTO DE "MANOLETE CON EL MIURA" SE HICIERON CINCO MIL COPIAS Y VEINTE MIL REPRODUCCIONES

A LOS TOROS SE LES AFILABA LOS CUERNOS EN EL LABORATORIO

ENTREVISTA CON EL DECANO DE LOS FOTOGRAFOS TAURINOS DE BARCELONA

El arte fotográfico tiene muchos aspectos y uno de ellos, popular, es el taurino. España, lógicamente, tenía que poseer la mejor cámara en ese aspecto y lo tiene. Desde los lejanos tiempos de últimos del siglo XIX, en que las viejas "cajas de negro" captaban las estocadas de Mazzanti, las largas de "Guerrita", los lances del "Bomba", los pares de Fuentes y las varas de Molina y "el Melones", hasta las fotos actuales, podrá hacerse una extraordinaria exposición de fotografías taurinas.

Barcelona siempre ha tenido un magnífico plantel de fotógrafos taurinos. De ellos, el decano es don Manuel Mateo, hombre popular, dinámico, auténtico artista en su oficio, que viene desempeñando, desde hace 41 años, su historia de "reporter" es muy extensa. Fundador con don Juan Marsans de "Vida Deportiva", miembro del viejo Sindicato de Periodistas Deportivos, fotógrafo taurino de "La Lidia", "La Noche", "Día Gráfico", "Heraldo de Madrid", "Informaciones", "Unión Ilustrada" de Málaga, fundador de "Oro y Plata", corresponsal de "Esto y lo otro" de Méjico, de "Seda y Sol", de "Estampa", de Caracas, entre otras publicaciones, lleva haciendo un promedio de 50 fotografías por corrida, que en 41 años y a 70 festejos por temporada arrojan el impresionante número de casi 150.000 clichés, si Pitágoras no miente.

—¿Cuál fue su primera fotografía? —La preguntamos.

—En una corrida a beneficio del Circolo Artístico de nuestra ciudad, en 1912. Se la hice a Rafael "el Gallo".

—¿Cuál es el torero de entonces más fotográfico?

—El "Divino Calvo" sobre todos. Veías la fotografía con salero antes de hacerla, componía la figura...

—¿Cuándo no se descomponía?

—También Belmonte.

—¿Y Joséito?

—Era el más antiestético para las fotos. Era un gran lidiador y se arriaba menos que Luis Miguel, dentro de los toreros sabios digo; pero no sabía bien toreando. Por cierto, que no sentía vanidad alguna por salir fotografiado y era un mal negocio para los muchos fotógrafos. Para mí, no, lo confieso. Me daba diez duros de propina cada corrida por enseñarle las fotos en que salía él. No por ver si estaba guapo o feo, sino por ver los errores técnicos que había cometido durante la lidia. Joséito vivía exclusivamente para su oficio.

—De los toreros de entonces, ¿quién compraba más fotografías?

—Sin duda alguna, "Salero", que adquiría hasta diez docenas por corrida. Luego el novillero Eusebio Fuentes, y Gaona, que me pedía ampliaciones para mandarlas a Méjico.

—¿Y actualmente?

—Muchos. Aunque les interesa más la publicidad escrita. No sé por qué. Una buena fotografía vale más que un buen artículo publicitario. La gente "la ve" más.

—¿Han variado mucho los precios?

—En proporción a todo. En la época de Joséito Maravilla y el Tarremoto de Triana, una postal la cobraba a dos reales; ahora cuesta seis pesetas.

—¿Metre, que posee uno de los archivos fotográficos de toros más curiosos del mundo, me muestra un sinfín de fotos.

—¿Cuál es la curiosa que has hecho?

—La cogida de Cadenas en Barcelona, toreando con el "Chato Valencia". El toro le atravesó de lado a lado el muslo y él se apretó la carne para que no entrara más el cuerno. Gogó e instante con todo su dramatismo.

—¿Qué clase de fotos les gusta más a los toreros?

—De todas las maneras, "Cagancho", por ejemplo, prefería en la puerta de caballos, elegante, bien vestido, como siempre.

—¿Y cuál les gusta menos?

—Matando, porque casi siempre miran al tendido.

—¿Has tenido muchos percaños?

—Pocos. Uno en la Feria de Bilbao, en 1928. Un toro que saltó a callejón me desnudó dentro del burladero.

—¿Menos mal que era dentro, ¿y caídas en la arena por "miedo acelerado"?

—Ni las cuento! Una vez me fallaron las manos y caí de coronilla con tanta gracia, que el público me tributó la mayor ovación de la tarde. ¡Maldita la gracia que me hizo!

—Toma un sorbo de café con leche para "pasar" los recuerdos. La preguntamos luego:

—¿Hay que ser aficionado para hacer buenas fotos?

—Desde luego. Un buen aficionado y mal fotógrafo sacará mejores fotos que un artista de la fotografía que no entienda de toros. La foto taurina tiene un "quid" especial, un "similitudini". Es un segundo preciso y ese segundo "hay que saberlo ver" antes de que se produzca.

—¿Qué fotografía le dio más dinero?

—La que le hice al malogrado "Manolete" con el Miura de los 308 kilos, en 1944. Hicé 5.000 copias y me valieron diez mil duros; pero se hicieron de la foto más de 20.000 reproducciones.

—¿Qué fotografía suya ha sido la más popular?

—Esa que le digo, y otra que le hice a Fuentes, en 1928, toreando en Bilbao.

—¿Se retocan las astas de los toros en las fotografías?

—Antes, sí. Y digo antes, porque en todas las épocas que he conocido se despuntaban los toros... Y el fotógrafo les ponía de punta los cuernos... ¡Y vaya qué puntas! — en el laboratorio.

—¿Qué suerte es la más difícil de captar?

—Sin duda alguna, la de banderillas, porque el dinamismo del toro y el torero y muchos factores se juntan para hacer más difícil conseguir ese momento exacto. Una hica, hace años, que es casi perfecta: A Fausto Barajas, en la Monumental, poniendo un par a sesgo. ¿Qué par?

—¿No ha sentido nunca el gusanillo de ser torero?

—Sí, pero me lo cortó de raíz Joséito en una encerrona que organizó por su cuenta. Estaba Margarita Xirgu y la recuerdo como si fuera ahora. José me propuso picar al alimón un becerro... ¡un becerro de 200 kilos!

—¿Al alimón?

—Sí. El pobre José me dijo: "Mira, Mateo. Yo haré de caballo y tú coges la vara y te subes encima mío y cuando venga el becerro lo picas". "Que te va a coger, José", le previne. "No importa", me repuso. Y subí sobre sus costillas con una vara del "Artillero". Se arrancó el novillo, y cuando estaba al llegar, "Galito" que se agacha, me echó por el pescuezo sobre el becerro... ¡Las que me dió el animalito!

Y así termina, con esta nota de humor, la entrevista con el popular y simpático decano de los fotógrafos taurinos barceloneses.

MANUEL VELA JIMENEZ

Gran fábrica modelo de chocolates

RODRIGUEZ SERRANO

UNA CALIDAD INSUPERABLE

ROCIO

Tipos familiar y almadrado de finísimo paladar y precio económico

JEROGLIFICO



¿QUIEN ES?

Solución al anterior: EL CAPITAN PI-RATA HA MUERTO EN LA REFRIEGA.

SE SALIO CON LA SUYA

En una ciudad del Estado de Michigan, después de negarse la Policía a detener a Harvey Bogema por embriaguez, contrariando a éste, pues quería pasar una temporada en la cárcel de la localidad, el individuo en cuestión volvió tres horas más tarde, logró introducirse en una celda, se quedó dormido con el pitillo encendido y plantó fuego al colchón, motivo por el cual el juez le ha condenado a pasar quince días en la cárcel.



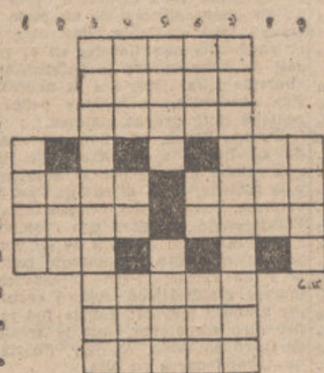
—No me explico que un hombre tan bajo tenga una fiebre tan alta.

SUBMARINO A LA FUERZA

Un automóvil conducido por la señora Dalquiesse de Amiens (Francia), chocó contra la barandilla de un puente y cayó al agua desde una altura de varios metros. Algunos instantes después, el automóvil emergió varios metros más lejos, llegando a la orilla opuesta. La conductora se había desvanecido al volante y fue sustituida, bajo el agua, por su hijo, que le acompañaba.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Copia que se obtiene calcando. 2, Dícese de la enseñanza en que se prescinde de la instrucción religiosa (al rev.) 3, Pueblo de la provincia de Burgos (tres letras). 4, Fluido aeriforme (dos letras). 5, Renuelo en forma de botón escamoso, que produce ramos, hojas o flores. Defecto, deterioro o daño ligero. 6, Poner a la lumbre. Teatro de Madrid (al rev.) 7, En el día actual. 8, Soldado de caballería ligera armado de lanza, en algunos ejércitos europeos (al rev.) 9, De la misma naturaleza, cantidad o calidad de otra cosa (al rev.) 10, Materia encendida y penetrada de fuego.

VERTICALES.—1, Arbol cupulífero, cuyo fruto es el hayuco (al rev.) 2, Pronombre demostrativo. 3, Cantimplora que usan los soldados chilenos para llevar agua. 4, Anadé (al rev.) 5, Terminación verbal. Apocope de santo (al rev.) 6, Cuerdas de esparto machacado. Pronombre relativo (a rev.) 7, Arbol que vive en las costas templadas de Costa Rica. Repellido, madre. Letras de lugar. 8, Gobierno de unos cuantos, en cuyas manos está el poder. 9, De este lado. 10, Va de dentro afuera.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Pajarita. 2, Are. Oteg. 3, Roan. Ala. 4, CD. Is. Ir. 5, Rab. 6, Mor. 7, Ed. En. Dn. 8, Nie. Oiaz. 9, Teca. Oda. 10, Elaborar.

VERTICALES.—1, Parcamente. 2, Arod. Odjel. 3, Jea. Or. Eca. 4, Ni. Ab. 5, Ro. No. 6, Ita. Re. Tor. 7, Talla. cDa. 8, Agarbaazar.



—No le diga a mi mujer que le he pedido diez duros prestados.

—Bueno, pero no le diga usted a la mía que tenía yo diez duros que prestarle.

VOZ DELATORA

En San Luis, cuando la Policía preguntó a John Shannon si había sido él quien había roto el escaparate de una tienda avícola, robando un pato, negó terminantemente, declarando que no sabía de qué se estaba hablando. Pero sus palabras fueron desmentidas cuando el pato robado se puso a cruzar ruidosamente desde dentro de la camisa del tal Shannon.

INTERCAMBIO

En el curso del año escolar 1951-52 más de 85.000 estudiantes abandonaron sus países para seguir cursos en las universidades o laboratorios del mundo entero. Estas cifras han sido establecidas por la Unesco en una encuesta sobre 55 países. Europa y América del Norte han recibido exactamente el mismo número de estudiantes extranjeros, o sea, el 38 por ciento de la cifra total.



—Tenemos cubiertos a cuatro pesetas.

—Pues tráeme cinco.

NADIE QUIERE CASARSE EN MAYO

Durante dicho mes estaba prohibido pegar a las mujeres en Borgoña

Es éste un hecho que confirman todas las estadísticas: los primeros días de mayo ven disminuir bruscamente el ritmo de los matrimonios. Nadie se casa en el mes de mayo. Y esta repugnancia no sólo se manifiesta en Francia, ya que otras naciones, como Italia, Inglaterra, Alemania y Rumania, muestran la misma reserva.

En la antigüedad, el mes de mayo era el mes de las epifonías, en el que se celebraba la fiesta de los "Lemuros", es decir, de las almas de los muertos. No era, pues, conveniente entregarse simultáneamente a la alegría del matrimonio. Incluso era peligroso arriesgarse a ello, ya que los difuntos se vengaban prontamente, haciendo estériles y desgraciados estos matrimonios.

SOBRE TODO EN INGLATERRA...

Tal era la creencia, que se ha visto reforzada en el curso de los siglos. En Inglaterra, por ejemplo, donde el número de matrimonios desciende en sus tres partes en abril y junio, no se deja de recordar el ejemplo de Maria Estuarda, que había transgredido la costumbre, contrayendo matrimonio un 15 de mayo. Se citan igualmente muchos otros casos, pero su enumeración convencería a los incrédulos, los cuales pensarían, con cierta razón, que pudo haber sido el azar el que provocó estas coincidencias.

NO TODO VA A SER MALO

Recordemos también que el mes de mayo trae consigo a guisa de compensación algunos privilegios para las mujeres casadas. En efecto, entre el 30 de abril y el primero de junio estaba prohibido en Borgoña a los maridos golpear a sus esposas. Esta prohibición fue establecida en 1543 por Jean de la Palud, señor de Luxeuil, obedeciendo a una petición de las mismas mujeres. En esta ley se decía: "Tantas veces como un marido pegue a su mujer durante el mes de mayo, las mujeres del lugar tendrán derecho a pasearlo sobre un burro para mortarse de él."

El castigo duraba tres días. Durante este período de tiempo, el culpable era sometido a este castigo y sólo podía comer pan y agua. Es verdad que podía recuperar su estaca el primero de junio, pero la lección daba buenos resultados, ya que los borgoñeses pronto dejaron de pegar a sus mujeres.

Novela de amor en el puerto

(Viene de la página primera)

le acabó el dinero antes de lo que esperaba y hubo de trabajar como camarero en un hotel. Terminados los tres meses de vacaciones, regresó a Londres.

El año último falleció el padre de Jane, dejándola una gran fortuna. La rica heredera no había olvidado a Toussaint, a pesar de los dos años de separación. Y en noviembre, atraída irresistiblemente por su pescador, vuelve a Calvi, y un día de marzo, en el curso de un paseo por mar, ella le dió bruscamente a Toussaint: "Quiero ser tu esposa...!"

El matrimonio se ha celebrado hace unas semanas, en la iglesia de Nuestra Señora de Calvi. En regalo de nupcias, Jane Steward regaló a su marido la embarcación de pesca más bonita de la región, que lleva por nombre "El Delfín". Mide más de diez metros de es-

lorá y tiene un valor de setecientos mil francos. También Jane ha comprado el bar "La isla de la belleza", en recuerdo de su novela de amor. Al frente del establecimiento ha colocado a su cuñado Nicolás.

A pesar de su fortuna, Jane vive modestamente con su marido, quien no ha cambiado ni una sola de sus viejas costumbres del trabajo a que se dedica. Viste de mono, con un chaquetón de fuerte tela azul, y la inglesa lleva la misma vida propia de esposa de un pescador, no obstante lo cual se tiene por la mujer más feliz del mundo, porque —dice— ama enormemente a su marido. Todas las mañanas —agrega— me despierta cantando. Su voz, por cálida y salvaje, me sorprende siempre. Salto del lecho alegre y gozosa y corro al baño.

Jane afirma muy seria que su esposo posee las cualidades de cualquier "gentleman" británico.



Hasta sus cuatro hermanas se vuelven contra Faruk

El ex monarca se había quedado con la herencia familiar

NI SIQUIERA CON SU MADRE SE LLEVABA BIEN

Era la época, hoy ya histórica, en que Faruk ocupaba el trono de Egipto. El monarca iba todas las noches al "Automóvil Club" de El Cairo, a jugar una partida de poker. Una noche, acabada la partida y arregladas todas las cuentas, una de las compañeras de juego, mujer de extraordinaria belleza, a la que Faruk se había dignado admitir en su compañía, se dirigió al rey:

—Señor: yo quería... Faruk no la dejó continuar. Sabía ya, porque su bien informada policía se lo había advertido, lo que su interlocutora le iba a pedir, el indulto de un hermano detenido por actividades subversivas.

—Señora: No me hable usted de sus hijos de familia. ¡Si usted supiera el fastidio que ya tengo con la mía!

Dicho esto, se marchó majestuosamente.

Los enojos familiares de Faruk eran conocidos en todo el mundo. Su madre y sus cuatro hermanas le habían planteado tantos problemas en diferentes ocasiones, que si hubiese sido un hombre más emotivo no los hubiese resistido. Pero Faruk, es necesario reconocerlo, soportó tales complicaciones familiares con una fortaleza de espíritu digna de un hombre de la antigüedad.

En la desagradable coyuntura presente, cuando ya no es rey y vive en el exilio, Faruk sigue dando muestras del mismo estolismo. ¿Qué es lo que le pasa? Sencillamente que, bajo el pretexto de que ha sido destronado, su madre y sus cuatro hermanas le plantean reivindicaciones económicas. Según parece, Faruk, en su calidad de legatario universal de los bienes de la familia real, ha abusado de sus poderes en perjuicio de sus hermanas.

Al ser destronado Faruk, sus bienes fueron secuestrados por el régimen del general Naguib, y entonces sus hermanas, alegando que habían sido defraudadas, hicieron que fueran bloqueados judicialmente. Afirman que una parte de esa fortuna les pertenece en propiedad, como herencia que les ha dejado su padre, el rey Fuad.

EL TESTAMENTO DE FUAD

El testamento de Fuad, muerto en 1936, dejaba a Faruk el conjunto de los bienes muebles y los valores financieros del difunto, más una parte de los bienes inmuebles. El resto de los bienes debía ser repartido entre la reina Nazi y sus cuatro hijas, Fauzia, Faiza, Falka y Fathia.

Aunque sólo tenía dieciséis años, Faruk comprendió que la colectivización de los bienes inmuebles de la familia presentaba para él grandes ventajas. Y alegó elevados principios de sana economía para reunir bajo su mano los bienes de toda la familia. A cambio de lo cual se comprometió a alimentar a su madre y a sus hermanas, proporcionándoles una renta digna de su categoría real.

Ahora, liberadas, al igual que veinte millones de egipcios, de la tutela de Faruk, las ex altezas reales piden que se haga justicia:

—Nosotros también somos sus víctimas —le dicen a Naguib—. Quédense ustedes con lo que le pertenecía a él, pero restitúyanos lo que nos ha quitado él a nosotros.

Por lo demás, sus exigencias son relativamente modestas: una cifra equivalente a unos 125 millones de pesetas, esto es, una décima parte de los bienes. Fathia, la más joven, pide para ella unos veinte millones de pesetas en valores guardados en un cofre hallado en el palacio de Abdine. Estos millones se los había retenido Faruk para castigarla por desobedecerlo a él, el rey y

jefe de la familia, y escuchar los imperativos de su corazón, enamorándose.

FAUZIA ERA UNA LLORONA

Fauzia, la mayor, que tiene ahora 31 años, es a las princesas de todo el mundo lo que Heddy Lamar es a las bellezas de Hollywood. De ella se dice que tiene los ojos más azules que los sáfitos de Salomón y más misteriosos que las intenciones de Inglaterra.

Su matrimonio en 1939 con el príncipe heredero del Irán, el actual sha, había añadido un postscriptum sensacional a "Las Mil y una Noches". Pero resultaba que los sentimientos que Fauzia experimentaba hacia su señor y marido eran poco calurosos, y, a pesar de su buena educación, no pudo ocultar su falta de amor. Por otra parte la existencia que llevaba en el palacio real de Teherán era lo suficientemente aburrida para llevarla a la neurastenia. Por añadidura, a higiene persa presentaba muy graves lagunas.

Cuando Faruk, en 1942, vio una foto de su hermana favorita y comprobó que estaba minada por el aburrimiento y la malaria, pidió al sha que se la devolviese. Pero el sha rehusó indignado. Faruk envió entonces como embajador a Teherán a un hombre de su confianza, un eminente magistrado, padre de la reina Farida. Pero fracasados los medios diplomáticos, Egipto recurrió a los grandes medios: Fauzia fué raptada por otro embajador, que la trasladó a El Cairo en avión. Al huir, Fauzia tuvo que abandonar a su hija.

Las negociaciones fueron reanudadas. Faruk exigía que la niña fuese entregada a su madre. El sha no quiso ceder y a pequeña se quedó en Teherán. No ha vuelto a ver a su madre, Y, sin duda, no a verla ya más.

Durante varios años, Fauzia, siempre con semblante lloroso, pasó su belleza por los palacios reales de El Cairo y de Alejandría. Hasta que surgió en su vida el apuesto Isamil Cherine, Cherine, un perfecto "gentleman", nacido en el seno de una de las más aristocráticas familias del país y educado en Cambridge, debía hacer la felicidad de Fauzia, y, a mismo tiempo, contra sus propósitos, causar enojos a Faruk. Cuando en el pasado mes de junio, Faruk quiso tener bajo su mano al Ejército, que daba grandes muestras de descontento, confió a Cherine la cartera de la Guerra. El Ejército no tenía nada que reprochar a Cherine, a no ser su calidad de cuñado del rey. Y el nombramiento fué la gota de agua que colmó la medida del descontento. Faruk fué destronado.

Después de la salida de Faruk del país, Fauzia continuó presidiendo los destinos de la sociedad "Mohamed A y", una entidad que reparte donativos entre los pobres. La princesa vive tranquilamente en una hermosa villa de las afueras de El Cairo, con su marido y la hija que tuvo de su segundo matrimonio. En cuanto a Cherine, no le guarda ningún rencor a Naguib, y recientemente se entrevistó con él para discutir la cuestión de la sucesión en el trono. La reunión duró tres horas. No se sabe cuántos millones ha logrado recuperar Fauzia mediante esta entrevista de su marido con Naguib.

A FAIZA, LA ALEGRE, LE GUSTABA DEMASIADO EL BAILE

Faiza, la segunda de las hermanas —tiene actualmente 29 años— también le dió muchos disgustos a Faruk simplemente por el hecho de que, como a su regío hermano, le gustaba mucho la "gran vida". Era también muy bella, como Fauzia, pero infinitamente más alegre.



Ex rey FARUK

Faruk, estimando que se bastaba él solo para escandalizar al país con su conducta, reaccionó violentamente al saber que se había visto a Faiza bailar la rumba en los cabarets de París. Le cortó el suministro de fondos, y Faiza y su marido tuvieron que regresar.

Ahora, la princesa, que no ha guardado duelo por el destronamiento de su hermano, lleva en El Cairo una vida muy activa y alegre, organizando grandes fiestas.

También con las otras dos hermanas tuvo los Faruk. Ni a Falka ni a Fathia les perdonó que se enamorasen sin consultar previamente con él.

Pero, por tener disgustos de familia, ni hasta con su madre se llevaba bien Faruk. Así, la reina Nazi tuvo que marcharse a los Estados Unidos, a vivir con su hija Fathia y con su marido, Riad Ghali. Sin duda, regresarán muy pronto a El Cairo. Naguib no quiere exportar dinero, como no sea con fines productivos... o políticos.

Mientras tanto, Faruk soporta las tribulaciones que le proporcionan sus hermanas y su madre con una serenidad muy típica de los adiposos incurables. ¿Que sus enemigos lo privan de cantidades equivalentes a cientos de millones de pesetas? Con los millones que tiene, puede seguir disfrutando de una vida fastuosa.

Suscríbase a PATRIA

LO QUE SE DICE Y SE HACE POR MADRID

REGINO SAINZ DE LA MAZA, EL GRAN GUITARRISTA, VIENE A TOCAR A GRANADA

Más de trescientas obras de repertorio

ESTAMOS con Regino Sáinz de la Maza, en el café Gijón, ese café madrileño del paseo de Recoletos por el que a diario desfilan artistas y personajes de todas clases. Regino acude con frecuencia, por las noches después de cenar, Haoo poco que ha regresado de América, en donde ha tenido éxitos grandes, con su guitarra.

—¿Contento de ese viaje?...

—Muy contento.

—¿Interesa la guitarra mucho en la actualidad?

—Más que nunca. No solo en América, sino en todo el mundo.

—¿Quién es el primer guitarrista de la edad moderna?

—Tárrega. A él se le debe una escuela. De esta vivimos todos los que nos dedicamos a cultivar este instrumento.

—¿Cuál es el primer antecedente de la guitarra?

—El Raudín, oriental. Consistía en unas cuerdas que se tenían con unas uñas sujetas a los dedos del ejecutante.

—¿De ahí ha salido toda la música...

—En efecto. Si a esas cuerdas se les añade un teclado, se tendrá la "espineta"; y después el "clave"; y por último, si en vez de pulsar se golpean las cuerdas, tendremos el "clavicordio", y por último el piano.

—Pero dejando estas consecuencias y hablando solo de lo que al instrumento guitarra se refiere...

—El instrumento típico del siglo XVI, es el laúd. Después la guitarra. Esta viene a ser, como dijo Debussy, una especie de "clavecin expresivo".

—Se ha considerado la guitarra como instrumento privativo de los españoles...

—No puede considerarse privativo de los españoles, pero sí es España el país donde más se ha cultivado.

—El verdadero auge de la guitarra, ¿cuándo comienza?

—La guitarra, siempre interesó en el mundo, como instrumento de concierto. Pero la verdad es que solo eran minorías las interesadas por este instrumento. De ahí que esta fuera una profesión heroica. Hoy, concretamente, desde hace unos diez años, la guitarra ha tomado verdadera importancia en el mundo musical.

—¿Quién fué el primero que introdujo la guitarra en la orquesta?

—El maestro Rodrigo, con su "concerto de Aranjuez". Yo fui el que lo estrené.

—¿Cuántos conciertos se han hecho después?

—El del mejicano Ponce; el de Castellnuovo-Tedesco, italiano; el de Tausman, polaco; el de Villaobos, brasileño; y el de Bacarisse, español.

—De éstos, además del de Rodrigo, ¿cuántos ha interpretado?

—El del mejicano Ponce, y ahora estoy estudiando el de Castellnuovo.

—¿No piensas tú escribir alguno?

—No tengo esa pretensión. Yo soy autor de muchas obras para guitarra que yo y otros artistas interpretamos. Pero el concierto acompañado de orquesta no lo he hecho.

—Por curiosidad, ¿cuántas obras tiene de repertorio?

—Más de trescientas. Puedo decirte que en un mes he dado diez conciertos, con programas distintos, sin repetir una sola obra.

—¿Dónde será tu primera audición?

—Marcharé dentro de unos días a Granada para actuar en las fiestas del Corpus.

—¿Después?

—A la montaña a descansar y a trabajar.

—¿Para dónde?

—Son muchas las petulones que han llegado a mí en estos días. Además, de los lugares más lejanos. Tengo proposiciones para actuar en el Japón y en el Sur de África.

—¿Irás?

—No lo sé aún. Me tienta el viaje, la novedad del clima. Pero...

—¿Entonces?

—Pero por otra parte son viajes demasiado largos.

—¿De no ser guitarrista ¿qué te gustaría ser?

—La guitarra me gusta con delirio. A ella he dedicado mi vida, desde hace treinta años... También me gusta mucho la literatura. Me gusta escribir.

—Otra pregunta curiosa:

—¿Tiene algo que ver la guitarra que tu cultivas con las que tan en boga están hoy en las orquestas modernas?

—Nada. La guitarra de esas orquestas es un instrumento completamente distinto que solo tiene de común, de la guitarra de que hablamos, la forma.

—Entendido.

Y Regino sigue su charla sobre asuntos varios, en esta amena y grata tertulia del popular café Gijón.



SAINZ DE LA MAZA

MANUEL DIEZ CRESPO

PATRIA
REGALA OTRAS
500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes, para retirar las

QUINIENTAS PESETAS,

sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.



Siga este camino

TEMPORADA OFICIAL: 1 JUNIO AL 15 DE OCTUBRE

