

TRAGICO BALANCE

TOKIO, 8. (EFE).—Según informes oficiales de la policía, dados a conocer a primera hora de esta mañana, ha habido veintinueve muertos y cuarenta heridos, y ningún desaparecido, a consecuencia de inundaciones producidas en el Japón. Dice también el comunicado que ciento setenta y ocho casas han sido destruidas totalmente o de modo parcial, y que veintidós mil hogares están rodeados por las aguas.



PATRIA

GRANADA, martes, 9 de junio de 1953

NUM. 5.442

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

70 cts.

CAMPEON

BALTIMORE (Maryland), 8. (EFE). El barman Leroy A. Landers, se ha proclamado campeón de esta ciudad en beber cerveza. Landers, que cuenta 43 años de edad, dice que también es campeón de su ciudad natal, Pottsville (Pensilvania). Ha conseguido su nuevo título después de haberse bebido setenta botellas de cerveza en menos de diez horas.

EL ACUERDO SOBRE EL INTERCAMBIO DE PRISIONEROS, FIRMADO EN PANMUNJOM

LA GUERRA DE COREA PUEDE TERMINAR EN CUALQUIER MOMENTO

Llora el presidente Rhee, "triste y con el corazón angustiado"

Tendrá que dimitir, tanto si se pliega a las exigencias de Eisenhower como si no

Washington: La filosofía occidental de paz a cualquier precio llevará al mundo hacia la tercera guerra mundial

WASHINGTON, 8 (Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal RODRIGO ROYO). — Efectivamente, el acuerdo sobre el intercambio de prisioneros fue firmado en Panmunjom, y la guerra de Corea ya ha terminado, aunque no se conoce todavía la fecha en que se anunciará oficialmente la firma del armisticio. Sin embargo, esto puede ocurrir en cualquier momento. La Asamblea general de las Naciones Unidas será convocada inmediatamente, bien para reanudar sus sesiones cualquier día dentro de este mismo mes o bien para primeros de julio. Si se resuelve que se reúna el próximo mes de julio, será con objeto de dar espacio para que se celebre la conferencia de las Bermudas, en la que los «tres grandes» occidentales tratarán de resolver las diferencias que los separan. Como Francia sigue sin Gobierno y es imposible prever cuándo lo va a tener, se ha fijado la conferencia de las Bermudas para el día 29 de este mes, en la seguridad de que si para entonces continúa el régimen de anarquía que vive Francia, este país estará representado por su presidente de la República, M. Auriol, y no por el primer ministro, como sería lo correcto.

La única incógnita que queda por resolver en el problema del armisticio es la actitud que todavía no ha adoptado de una manera definitiva el presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee. No obstante, esta es una incógnita de importancia menor que no puede afectar en serio a la solución global del problema. Lo más que puede hacer ya ese hombre de hierro que ha demostrado ser el viejo Syngman Rhee, es discutir, lo cual, tanto si se pliega a las exigencias norteamericanas como si no, parece ser su única salida. El general Pak Sun Yup, jefe de Estado Mayor del Ejército surcoreano, salió ayer en avión hacia Corea, donde no sería extraño que tomara el mando político de su país en caso de una dimisión de Syngman Rhee. El general Pak Sun Yup se encontraba en los Estados Unidos especializándose en asuntos militares y se dice que es el hombre fuerte dentro del Ejército de Corea del Sur. Su viaje a Corea en estos momentos es una indicación de que el Gobierno de Washington le puede necesitar allí para evitar cualquier insurrección surcoreana que anularía la feliz y trabajosa fiesta del armisticio.

RHEE, NO CONTESTA

Como digo, Syngman Rhee no ha contestado todavía a la larga carta que le dirigió ayer el presidente Eisenhower. La esencia de la carta está en el siguiente párrafo: «La unificación de Corea es un objetivo que los Estados Unidos se han comprometido a cumplir, no una vez, sino muchas veces. Por desgracia, Corea no es el único país que continúa dividido después de la segunda guerra mundial. Nosotros seguimos estando decididos a conseguir la unión política de todos los países que están divididos. Pero no tenemos el propósito de emplear la guerra como un instrumento para alcanzar los arreglos políticos mundiales a los que estamos dedicados y en cuya justicia creemos». En otras palabras, el Gobierno de los Estados Unidos afirma con rotundidad que está dispuesto a todo menos a la guerra. Es precisamente esta filosofía de paz a cualquier precio, lo que ha llevado a las fuerzas occidentales al triste armisticio de Corea.

LA PENINSULA SEGUIRA DIVIDIDA

Eisenhower no hace referencia para nada en su carta a la petición de Syngman Rhee de que todas las tropas comunistas sean retiradas de Corea del Norte como condición para la firma del armisticio. Lo cual quiere decir que dentro de los términos del acuerdo, se admite que las tropas chino-comunistas continuarán en el país y que la península seguirá dividida. Y esto es lo que resulta de todo punto inaceptable para Syngman Rhee. Corea del Sur tiene en el frente de guerra medio millón de soldados, es decir, más de las dos terceras partes de todos los efectivos del Occidente. A esos quinientos mil soldados se les ha venido diciendo desde hace tres años que estaban en las trincheras para expulsar a los comunistas de su país, y cuando ahora se les ordena que de-

pongan las armas dejando a los comunistas donde están, no es difícil que si el presidente de su país les da órdenes contrarias se nieguen a la tregua y continúen luchando. El argumento de que lo que ahora se va a firmar es sólo un armisticio y que después se retirarán las fuerzas comunistas cuando se haya llegado a un

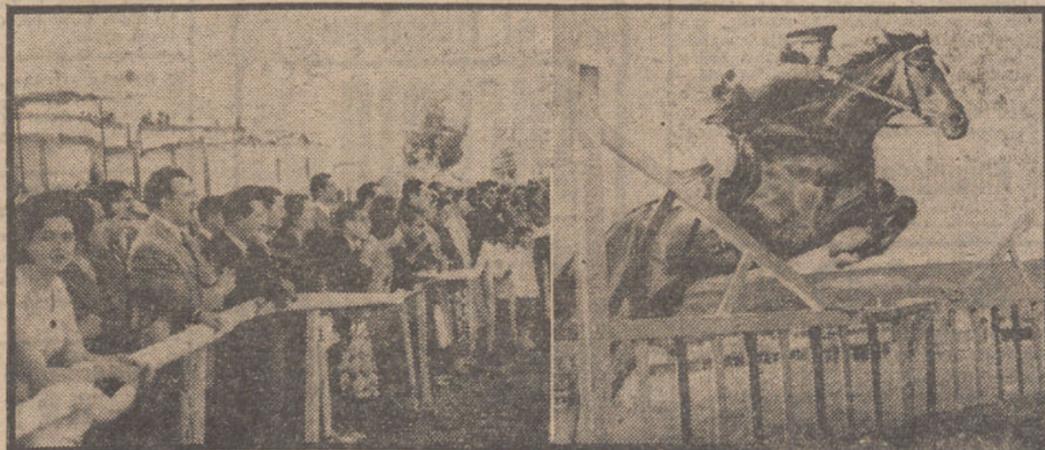
(Pasa a la página cuarta)

FALLECIO LA TRAPECISTA



He aquí la infortunada trapecionista Luisa Martínez Bono, gravemente lesionada el sábado al caer, en plena función, desde la cúpula del circo Trébol, que falleció ayer tarde en el Hospital provincial. (Información, en página segunda).

CONCURSO HIPICO EN ARMILLA



Ayer comenzó en el hipódromo de Armilla el tradicional concurso hipico, con motivo de las presentes fiestas del Corpus. A la izquierda, un aspecto del recinto; a la derecha, un jinete durante la prueba. (Fots. SANZ).

VA TRIUNFANDO DE GASPERI EN LAS ELECCIONES ITALIANAS

Grandes votaciones a favor de los neofacistas y monárquicos

NADIE SABE TODAVIA SI LA ALIANZA CENTRISTA REBASARA O NO EL CINCUENTA POR CIENTO DE LOS VOTOS

ROMA, 8. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de la Barga). Después de una campaña electoral que no puede decirse que se haya caracterizado por su placidez, aunque tampoco ha registrado graves violencias, treinta millones de italianos han sido llamados a decir su palabra; esto es: a dar su voto para la renovación de la Cámara de diputados y del Senado. Desde las siete de la mañana de ayer, domingo, hasta las dos de la tarde de hoy, lunes, salvo el obligado paréntesis nocturno, las secciones electorales han estado abiertas. Apagadas las voces de la propaganda política durante día y medio, noventa y siete mil urnas de madera han sido las protagonistas más representativas de esta jornada electoral, cuyos resultados definitivos aún no son del conocimiento de nadie a la hora que redactamos estas líneas. Los escrutinios son lentos y la proclamación de los candidatos victoriosos es complicada, entre otras razones por la diversidad del mecanismo electoral, según se trate de las elecciones para la Cámara o el Senado.

Según los datos parciales conocidos hasta el momento que telefonamos esta crónica, y de acuerdo con los pronósticos de los círculos políticos, aun-

CHICOS

El jueves, suplemento infantil para nuestros pequeños lectores.



DE GASPERI

“O formo Gobierno duradero o no formo ninguno”

Bidault se presentará hoy a la Asamblea

PARIS, 8. (EFE). — «O formo un Gobierno de larga duración o no formo ninguno», ha manifestado esta noche Georges Bidault. Agregó que su intento de formar el 19 Gabinete francés de la postguerra antes de que se celebre la conferencia de Las Bermudas entre los «tres grandes» es la tarea más difícil con que se ha enfrentado en su vida política.

Bidault, con esta declaración, ha salido al paso de los insistentes rumores circulados hoy en los pasillos de la Asamblea, según los cuales, si consiguiese los votos suficientes, formaría un Gobierno provisional para cubrir las apariencias durante la conferencia de Las Bermudas y después se produciría inevitablemente una nueva crisis. Bidault afirmó a los periodistas que la situación es imposible de superar, pero que, ciertamente, no piensa aceptar las responsabilidades de primer ministro mientras subsistan las limitaciones actuales.

Asimismo señaló que su Gobierno trataría de utilizar el armisticio coreano como una palanca para terminar con la guerra de Indochina, que ha desgastado a Francia durante siete largos años. «Si ha de haber paz —dijo— prefiero que la paz reine en todas partes y no solamente en un punto del frente».

PARIS, 8. (EFE). — El presidente de la Asamblea nacional, Eduard Herriot, ha convocado una reunión de los miembros de la Cámara de diputados para mañana, a las nueve de la

mañana, día en que el primer ministro designado, Georges Bidault, tratará de conseguir su investidura.

Las 500 pesetas de PATRIA, al número 8.004

En el sorteo celebrado ayer en nuestra Administración, correspondiente al concurso del pasado domingo, resultó premiado el número

8.004

El afortunado que tenga en su poder el ejemplar del suplemento de PATRIA marcado con dicho número, hará efectivas QUINIEN-TAS PESETAS si pasa antes del viernes por nuestra Administración y nos exhibe el ejemplar íntegro premiado

que la democracia cristiana parece que obtiene la mayoría relativa de sufragios, se advierten grandes votaciones a favor del Movimiento Social Italiano y del partido nacional monárquico, sobre todo en el Sur de Italia. En el Norte, en cambio, las fuerzas de izquierda, comunistas y socialistas, también han obtenido gran cantidad de sufragios. En algunas secciones de Roma el Movimiento Social Italiano va en segundo lugar en el cómputo de votos, para aun siendo importante estos indicios por las consecuencias políticas que puedan tener, el interés de la consulta electoral radica en lo que todavía nadie sabe; es decir, si el bloque de partidos del centro ha conseguido o no el cincuenta por ciento más uno de los votos.

VA TRIUNFANDO DE GASPERI

ROMA, 8. (EFE).—De los primeros 708.873 votos escrutados, la alianza centrista de De Gasperi ha logrado 341.621, y se encuentran en minoría con sólo 48'20 por ciento de los votos. Sin embargo, los neofacistas del M. S. I. han logrado el 15'86 por ciento de los votos, lo que representa el haber triplicado el número de votos conseguidos en 1948.

Los monárquicos han obtenido el 10,27 por ciento, y los comunistas un diecinueve por ciento, aproximadamente.

ROMA, 8. (EFE).—Un aumento de última hora de número de votantes en toda Italia parece haber aumentado las perspectivas de que la alianza centrista de De Gasperi rebase el cincuenta por ciento de los votos. Los colegios electorales se cerraron a las dos de la tarde e inmediatamente empezaron los escrutinios. Los primeros resultados se esperan a las diez de la noche.

Pedro de Yugoslavia llega a Madrid

BARAJAS, 8. (CIFA). — Procedente de París llegó el ex rey Pedro II de Yugoslavia, acompañado del ministro del Interior.

PARIS, 8. (EFE). — El príncipe heredero del Japón Aki-Hito, acompañado de su séquito, es esperado mañana en el tren «Flecha de Oro».



Martes, 9

NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

VIDA RELIGIOSA

Hoy circulará el jubileo en la Catedral. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno noveno, «San Matías».

CULTOS DE LA OCTAVA, EN LA CATEDRAL

Esta tarde, a las siete, en la Catedral, continuarán los solemnes cultos de la Octava del Corpus, consistentes en rezo del Santo Rosario, sermón a cargo del canónigo don Miguel Peinado Peinado, procesión y reserva. Por la mañana, a las nueve y media, procesión y exposición del Santísimo.

TURNOS DE VELA EN LA CATEDRAL

Hoy, desde las diez y media de la mañana hasta las seis de la tarde, los turnos de vela al Santísimo, en la Catedral, estarán a cargo de las parroquias del Sagrario, San Ildefonso y El Salvador; mañana, de la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, San Cecilio y San José; el día 11, Santa María Magdalena y San Pedro, y el día 12, Santa Escolástica y San Andrés. Cada iglesia organizará los turnos, de conformi-

dad con los cuadros parroquiales del jubileo de las XL Horas.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante el presente mes se dará lectura en la misa de nueve, al ejercicio del Sagrado Corazón y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con plática. En la misa de nueve comulgarán las celadoras con sus coros respectivos. El último día, se lucará jubileo plenísimo.

El próximo día 12, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, a las nueve, misa de comunión general para los socios del Apostolado y Guardia de Honor, a la que están invitadas también todas las asociaciones con sede en esta iglesia. A las diez y media, solemne función religiosa con sermón a cargo del Rvdo. P. Juan Rey, S. J. Superior de la Residencia de Salamanca.

El día 11 dará comienzo la solemne novena, hasta el 19, con misa cantada a las diez y media; exposición del Santísimo de once a una. Por la tarde, a las seis, exposición, y a las ocho, los cultos de la novena con sermón a cargo del mismo orador sagrado.

EL TIEMPO

Ayer llovió escasamente en el Norte, puntos del Duero y puntos de las sierras del interior, y algo más intensamente en Levante y Baleares. En algunos lugares de la costa mediterránea y bajo Ebro han tenido lugar tormentas aisladas.

Tiempo probable. — Abundante nubosidad y algunas lluvias de Vascongadas a Asturias. En Levante, Cataluña y Baleares aún son de esperar algunas lluvias, pero con tendencia a desaparecer. Mejor tiempo en la mitad occidental, con nubes de evolución diurna, que en las sierras tendrán algún desarrollo.

Temperaturas extremas. — Má-

xima de 29 grados en Málaga; mínima de 4 grados en Avila.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 23 grados a las siete de la tarde; mínima, nueve grados a las 7,30 de la mañana. Presión, 902,5 milibares; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 170 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol a las 6,55 de la mañana; se pone a las 8,33 de la tarde. Lluvia, tres litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto: Don Miguel Mesa Molinero, plaza de Mariana Pineda, 40; don Antonio Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Mo-

reno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Amador, San Juan de Dios, 11; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albaldín), y don Francisco Corral Díaz, Alhambra, 1.

FALLECIO LA TRAPECISTA LUISA MARTINEZ, LESIONADA EL SABADO AL CAER DESDE LA CUPULA DEL CIRCO TREBOL

EL GOBERNADOR CIVIL Y EL ALCALDE TESTIMONIARON EL PESAME AL ESPOSO DE LA ARTISTA

Esta tarde, a las tres y media, el entierro. El cadáver será trasladado a Valencia

Ayer tarde, a las siete menos diez, falleció en el Hospital provincial la artista del circo Trebol, Luisa Martínez Bono, de veintidós años, que en la función de la tarde del sábado, a consecuencia de un mareo, cuando ejecutaba con su esposo el número "El torbellino dental", cayó a la pista desde unos ocho metros de altura. Desde su ingreso en el Hospital no había recobrado el conocimiento, sobreviniendo la muerte cuando se hallaba rodeada de su esposo, Luis Martínez Lauwins, otros familiares y numerosos compañeros de la agrupación circense.

Durante el día le habían visitado, en nombre del Gobernador civil, su secretario particular, señor Fernández Amigo, así como infinidad de personas que asistieron a la función la tarde del sucesos.

Poco después de fallecer la artista se personó en el Hospital el alcalde, señor Ossorio Morales, acompañado de su secretario particular, señor Comino, para testimoniar el pésame al esposo y demás familiares.

El cuadro que se desarrolló en la sala

del Hospital, al sobrevenir la muerte de la joven, fué de gran dramatismo. Todas las artistas, junto al esposo de la fallecida, prorrumpieron en llanto, siendo presa algunas personas de ataques nerviosos. Pasadas algunas horas pudimos hablar con varios compañeros de la víctima, quienes pusieron de relieve las extraordinarias cualidades de bon-



He aquí el arriesgado número de trapeo "El torbellino dental", tantas veces ejecutado por el matrimonio Martínez Lauwins, que ha costado la vida a Luisa Martínez. Al sufrir un mareo, ella se desprendió del cable al que se asía con la boca y se colgaba de los brazos de su esposo.

dad, simpatía y compañerismo de la infortunada Luisa Martínez. Según nos manifestó el marido, llevaban tres años desposados. Nos rogó hiciéramos constar su agradecimiento a las autoridades, público y Prensa por las muchas pruebas de cariño y atenciones que de todos ha recibido.

Anoche, procedentes de Valencia, vinieron a nuestra capital la madre y una hermana de la fallecida. Previa autorización, en señal de duelo, el circo Trebol suspendió las funciones, trasladándose todos los artistas al Hospital, donde se instaló la capilla ardiente. El entierro se celebrará esta tarde, a las tres y media, y el cadáver será trasladado a Valencia, donde recibirá cristiana sepultura.

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO DON EDUARDO ROJAS, CORONEL DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA CORDOBA NUMERO 10

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 125 publicó, entre otras, las siguientes disposiciones:

Artillería. Declaración de aptitud. — Se publica relación de los capitanes de Artillería que han superado el curso de aptitud para comandante, entre ellos don Juan Fernández Ruiz-Horquez y don Enrique Alvarez del Canto.

Ingenieros de Armamento y Construcción. Trienios. — Se conceden tres trienios al capitán de Ingenieros de Armamento y Construcción don Manuel Béjar Alamo y diez trienios al teniente auxiliar de Armamento don Antonio Pérez Colarado.

Dirección de la Guardia civil. Trienios. — Se conceden tres trienios a los brigadas don Emilio Melero Lorenzo y don Francisco Ojeda Piró y una al sargento don Rafael Oliver Padilla.

El "Diario Oficial" número 126 también publicó lo siguiente:

Infantería. Ascensos. — Son promovidos con carácter efectivo al empleo de alférez de complemento los aventuales que se relacionan, entre ellos don Emilio Ballesteros Jiménez, don Jesús Rodríguez Sánchez-Puertas, don Francisco Cabedo Valero, don Fidel Fernández Rubio, don Manuel Martínez Castroverde y don Fernando Recuerda Romero.

Mandos. — Se designa para el mando del regimiento de Infantería Córdoba número 10 al coronel don Eduardo Rojas Sánchez.

Trienios. — Se conceden cinco trienios al teniente don Manuel Enriquez Martín. Ascensos. — Se asciende a teniente de complemento del Arma de Infantería al alférez de dicha escala don Antonio Jiménez Blanco.

Ingenieros. Cambio de escala. — Concedido el ingreso en la Agrupación temporal militar, causan baja en la escala profesional el personal que se relaciona, entre ellos el capitán auxiliar, don Juan Muñoz Rocado, que fija su residencia en Loja; sargento don Pedro Martínez Muñoz, que la fija en Albuñol, y sargenta don Cristóbal Rodríguez Rodríguez, que la fija es Gualchos.

Anúnciese en PATRIA

PUNTO del día

DICIEMBRE, 1953

ALGUIEN ha dicho que Granada, en este Corpus abufandado, tiritón y despacible ha querido demostrar su solaridad iraterna con su hermana Sevilla que se mostró tan triste, tan florosa y tan ingrata durante las fiestas de la célebre "Feria de Abril". Entonces aquel ferial de la ciudad del Betis, fué tan veneciano que hubo quienes fijaron jocosos carteles prendidos en las casetas, sobre la lona de los inactivos "carrouseles" y en cualquiera de los artilugios mecánicos, advirtiéndolo: "Se aquilian barcas".

Dicen que un mal fario ha llegado hasta la Alhambra y desde allí ha proclamado la necesidad del mal tiempo. No. Ni hubo mal fario ni hubo solidaridad con la desgracia ajena, y yo diría que ha sido la excesiva propaganda de nuestras fiestas quien ha ocasionado este contratiempo que apaga la brillantez secular de nuestra fiesta grande.

Porque el ver en los toros gabardinas; el sacar los abrigos naltalinianos; el recurrir al café calentito con su copita de coñac, en vez de pedir manzanilla; el refugiarse en casa y no llegar hasta Carlos V, y la "espanita", esa "espanita" de los forasteros que catarro en ristre y estornudo en boca retornaron a sus pueblos, sin apenas probar la emoción del "latigo", sin saborear las "barretas", sin echar una noche de teatro, o de circo, o de baile, es obra escudamente de la propaganda.

Cierto es que nuestras fiestas son harto conocidas en todos los rincones del mundo. Acaso la semana del Corpus granadino sea capaz de atraer más turismo que cualquier "slogan" de agencia de viajes. Pero nosotros nos sentiríamos contritos y apesadumbrados si no hubiéramos de hacer cada año nuestra propaganda en las fiestas de primavera; y anunciaríamos corridas de toros, y carreras pedestres, y concursos hipicos y meriendas épicas, y festivales al aire libre y cohetes y gigantes y alegría y color con fragancia de albahaca y sabor a verano.

Año tras año llegaron a nuestra ciudad gentes de todas partes, de muchos países y de apartados rincones. Estas gentes convivieron en Granada con los que esperaron el momento de ver la Carrera iluminada, la Tarasca por las calles y los caballos de Málaga en el Embovedado, pero faltó alguien que, triste y hosco despreció la fiesta en el pórtico del verano y vió de rojo el regocijo de los demás. El invierno.

Se ha sentido envidioso y no le falta razón porque los agasajos, los festivales los días feriados son los de la primavera y se ha relegado a tan importante estación el más inhóspito olvido. Y el invierno protesta enviando a su embajador Sr. Diciembre a enfriar, con su adusta presencia, el ferial y los toros, los concursos y los bailes y a hacer que hagan su agosto los boticarios, que también tienen su corazoncito.

Diciembre en la feria es desolación, es tristeza, es gabanes en los "cabalillos", bufandas en las tómbolas, infusiones calientes en los bares y soledad en doquier. No le va a un auto sacramental en la Plaza de las Pasiegas, la bufanda de punto, el abrigo de lana ni el cuello subido; se despega de los tendidos de la Plaza, el paraguas, las manos en los bolsillos y la bellardina; no es corriente presenciar una prueba hipica con gabán de pieles ni bailar en las casetas con pasamontañas de lana de tres cabos.

Pero este año, la presencia de Diciembre en la Feria lo ha hecho necesario; la gente tiritó en vez de reír; los niños — ¡y es lo asombroso! — no piden dinero para ir a la feria, ni insisten en que se les lleve porque tienen frío y temen a diciembre.

Será preciso que en años sucesivos, la propaganda se haga menos ostensible para que el invierno no se percate de que en cuanto él se va comienzan unos festejos que, en rigor de verdad, son también conmemorativos del buen tiempo.

Y este año nos convenía a todos distraernos un poco siquiera fuera para olvidar que el año... nos ha jugado una mala pasada.

ARTURO DE LEON.

¡¡ PRESTAMOS !!

INTERES ANUAL 4 y 1/2%. AMPLIO PLAZO AMORTIZACION. Prestamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas. Solicite folletos e información gratuita. Expónganos su caso, su visita no le compromete. Rápida tramitación. DOGOCA Y HERGON, S. L. A. Avenida de José Antonio, 55. Teléfono 22-51-30. Madrid. NECESITAMOS AGENTES

ANUNCIOS non PALABRAS

Cupón pro-ciegos. La revista que el hombre SUCEDEO... debe regalar a la mujer. 742

VENTAS

ABRADORES! Segadoras, Trillos y demás aparatos para agricultura. Piezas de recambio para todas las marcas de máquinas. Gómez Durán, Duque Hornachuelos, 6. Teléfono 2560. Córdoba. Catálogos gratis.

OMBAS «IDEAL», especiales para pozos profundos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

Suscribase a PATRIA

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA AGRONOMICA

Aforo de trigo por los reservistas. — La Jefatura Agronómica de Granada nos remite una nota dirigida a los agricultores que tengan derecho de reserva de trigo de nuevo regadío o en secanos roturados, para que soliciten la visita de aforo correspondiente de dicha Jefatura, hasta el próximo día 20 del presente mes.

Las peticiones de aforo se harán mediante solicitud firmada por el interesado, el cual deberá abonar, al presentar la solicitud, los gastos y derechos que dicho trabajo ha de originar.

Los reservistas que hayan presentado la solicitud hasta la fecha, sin abonar los referidos gastos, deberán hacerla sin pérdida de tiempo.

OPOSITORES

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 50 plazas de Auxiliares fementinos para el Banco Hispano Americano en Madrid. — 27 de Telefonistas. — Peritos Agrícolas (número ilimitado de plazas para ingreso en la Escuela). — 30 para delincentes de Obras Públicas. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros urbanos. — Solicitud prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preclados, Unión 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Unión Centro que ha obtenido el número ENO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Se alquila local muy amplio y céntrico, propio para almacén, industria o negocio. Razón: Portería de Pavaneiras, 17.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1. TELEFONO, 2126.

Vicente Escudero, en el Centro Artístico

En la noche del próximo jueves, día 11, y en su patio andaluz, el Centro Artístico, ofrecerá a sus socios y familiares un recital de baile flamenco a cargo de VICENTE ESCUDERO, con arreglo al programa y con la intervención de otros elementos que oportunamente se anunciará.

Para la asistencia a este acto, no se precisará otra entrada especial que los abonos y billetes establecidos; limitándose la venta de estos últimos a la capacidad del local.

Terminado el recital y mediado un breve intermedio se reanudará la actuación de la orquesta para baile y demás servicios del patio andaluz.

Crónica de Sociedad

VENDRAN CUATRO EMBAJADORES

Para asistir a las sesiones del II Festival Internacional de Música y Danza, que se celebrará en la última decena de este mes, han anunciado su llegada a nuestra capital el príncipe de Ligne, embajador de Bélgica; Mr. James Dunn, embajador de los Estados Unidos, y los embajadores de Francia y Suecia en Madrid.

BODAS

En la parroquia de San Matías se celebró el pasado domingo el enlace de la señorita Asunción Olmedo Moreno con don Andrés Soria Ortega, oficiando en la ceremonia el canónigo don Juan Cuenca Carmona y en la misa de velaciones don Pedro Jiménez Olmedo. Pronunció una emotiva plática el presbítero don José García Cuesta.

Los contrayentes fueron apadrinados por doña Trinidad Ortega Sánchez, madre del novio, y don Miguel Olmedo Moreno, hermano de la novia. Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, don Luis Sánchez Agesta, don Emilio Orozco Díaz, don Antonio Marín Océ, don Alfonso Gamir Sandoval, don Ricardo Martín Campos, don José Alconchel Bonet, don Juan de Dios Pérez Gutiérrez, don Francisco Soria Aedo y don Enrique González García; y por parte de la novia, don Obdulio Jiménez Panza, don Eusebio Borrajo y Carrillo

de Albornoz, don Francisco García González, don Manuel Martín de Rosales, don Leopoldo Marquina Rodríguez-Osso-



rio, don Emilio Moreno Olmedo, don Miguel Moreno Olmedo y don Bernardo Moreno Olmedo.

Ayer mañana, a las doce, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, contrajeron matrimonio la distinguida y bella señorita Conchita de la Puerta García y el farmacéutico don Emilio Ballesteros Jiménez. La ceremonia, que fue oficiada por el rector de la basílica, monseñor Fernández Arcoya, tuvo lugar ante el altar de nuestra Excelsa Patrona, adornado con profusión de plantas y flores naturales.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial; ella dando el brazo a su padre y padrino, don Francisco de la Puerta Tamayo, ingeniero de Montes, y el novio del brazo de su madre y madrina, doña Rosa Jiménez de Ballesteros. Vestía la novia rico traje de encaje marroquí y se tocaba con velo de tul ilusión, que realizaba su natural belleza. El novio vestía de rigurosa etiqueta.

Actuó de juez civil de la ceremonia don Eduardo Monzón de Aragón, abogado fiscal de esta Audiencia Territorial, y firmaron el acta como testigos el Capitán general de la región, laureado general don Miguel Rodrigo Martín; Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio; fiscal jefe de la Audiencia Territorial, don Diego Egea Molina; gobernador militar, general don José Canillas Hernández-Elena; don Antonio, don Aurelio, don Manuel, don Javier y don Cristóbal de la Puerta Tamayo; don Antonio y don Luis Ballesteros López, don José García Durán, don Juan Jiménez Castellanos Casaleiz, don Miguel Cruz Carrasco, don Luis López Romero, don Juan de Dios Gómez Villalba, don Antonio Vallejo Sánchez, don Eduardo Sánchez Baena, don Modesto de la Rosa García, don José Escobar García, don Juan Jiménez-Castellanos Calvo-Rubio, don Carlos Puertas Ballesteros, don José Luis Ballesteros Álvarez, don José Oyonarte Lozano, don Emilio Durán Carr, don Ramón Fernández Alonso y don Juan de Dios Vilchez Díaz de la Guardia.

Los recién casados salieron en viaje de novios para Málaga, Madrid, Palma de Mallorca, París y otras capitales de Europa.

MAÑANA, MIERCOLES, EL AGASAJO AL DIRECTOR DE "GRANADA GRAFICA"

Mañana, miércoles, a las diez de la noche, tendrá lugar en el hotel Alhambra Palace el agasajo a nuestro compañero de Redacción, don José Félix Quesada Pomares, director de "Granada Gráfica", a quien sus amigos obsequian con una cena para festejar el éxito de dicha publicación.

NATALICIO

Doña Dolores Villanova Alférez, esposa de don Antonio Sancho de Mesa, ha dado a luz una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Clotilde.

CHOCOLATE ALMENDRADO PARA MERIENDAS de Rodríguez Serrano

NO TIENE RIVAL EN CALIDAD Y PRECIO

PREMIOS DE HONOR DE LA TOMBOLA BENEFICA DEL DOMINGO Y LUNES

Cinco días de plazo para retirarlos

Los premios de honor de la noche del domingo, de la Tombola Benéfica, correspondieron a los números 64.690, 50.719 y 65.572, de la serie H; y los del sorteo de anoche, lunes, correspondieron a los números 84.093, 85.155 y 92.642, de la misma serie. Los premios de honor para esta noche consistirán en una cristalería tallada, donada por el Colegio Oficial de Farmacéuticos; una lámpara de cristal, con cinco luces, regalo de "Instaladora Granadina" y una camisa de caballero.

Se advierte que los premios de honor no retirados de la Tombola hasta el presente, deberán serlo en el plazo de cinco días, pasado el cual se consideran caducados. A partir de hoy, los poseedores de boletos premiados deberán retirar los premios de honor que le correspondan en plazo también de cinco días, a partir de cuya fecha se sortearán de nuevo.

Desde hoy y a diario, repartirá la Tombola entre sus favorecedores un buen número de entradas para el Circo Prire, regaladas por la empresa.

DON JOSE RODRIGUEZ, NOTARIO DE GRANADA

MADRID, 8. (CIFRA).—En virtud de concurso ordinario, por una orden del ministerio de Justicia que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", ha sido nombrado notario de Granada don José Rodríguez Sánchez.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: Medina y Marañón: «Leyes civiles» en piel, 200 pesetas. «Leyes sociales», en piel, 200. «Leyes penales de España», en piel, 190. «Leyes Administrativas de España», en piel, 170. «Leyes de Haciendas (dos tomos)», en piel, 300. «Leyes de Marruecos» (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores que tuvieran la novena edición de las «Leyes Penales» hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjase al «Instituto Editorial Reus».

Diego San José: «Gente de ayer» (precio, 50 pesetas). «Estampas nuevas del Madrid viejo» (precio, 25 pesetas). «Instituto Editorial Reus».

Lean a Pérez Madrugal en su obra «Memorias de un converso» (nueve tomos). Precio, 115 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados 6 y 23. Madrid.

¡LABRADORES!

Comprad los sacos, costales y lonas en la FABRICA GARRIDO y ahorraré dinero. — Arandas, núm. 7. Alhóndiga, 10, y Alhóndiga, 6.



Recupere LA SALUD en el Baleario de

Lanjarón

haciendo un tratamiento hidromineral con estos extraordinarios MANANTIALES:

SALUD N.º 1	Bicarbonatadas mixtas, acidulo-carbónicas (oligometálicas) ...	Estómago, reumatismo.
SALUD N.º 2	Clorurado - sódicas, débiles bicarbonatadas, ferruginosas ...	Enfermedades de la sangre. Anemia. Clorosis.
S. ANTONIO	Clorurado-sódicas, bicarbonatadas, sulfatadas, ferrromanganeas.	Hígado. Dispepsias gastro-hepáticas.
CAPUCHINA	Bicarbonatada, ferrromanganeas ...	Diabetes, gota.
CAPILLA	Clorurado - sódicas, bicarbonatadas, ferrromanganeas ...	Escrofulismo, Histerismo.
EL SALADO	Bicarbonatadas, cloruradas, débiles (oligometálicas) ...	Reumatismo crónico.
S. VICENTE	Bicarbonatadas, cloruradas, débiles (oligometálicas) ...	Enfermedades del riñón.

INSTALACIONES BALNEOTERAPICAS DE PRIMER ORDEN A 48 KILOMETROS DE GRANADA.—A 680 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.—EN LA FALDA MERIDIONAL DE SIERRA NEVADA. — Gran Bar. — Sala de Fiestas. — Tenis. — Piscina. — Recreos.—Deportes.

TEMPORADA OFICIAL: 1.º de junio al 15 de octubre.

EDUCACION NACIONAL

UNIVERSIDAD

Facultad de Medicina.—A partir del día 11 darán comienzo los exámenes de enfermeras en la siguiente forma: Alumnos de matrícula ordinaria, a las diez de la mañana; del Hospital Militar, el día 12, y de la Escuela de Almería, el día 13.

Entrega de documentos. — Enviados por la Universidad de Sevilla, se encuentran diversos documentos a nombre de don Enrique Albarrán Gutiérrez, don Juan Jesús María Guerrero y don Juan Manuel Mirabent Fou, que deben recogerse personalmente, de doce y media a una y media, todos los días hábiles.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Titulos.—Para su entrega a los interesados se encuentran en estas oficinas los títulos a nombre de los señores siguientes:

Don Alfonso Blázquez Rojas, don José María Collado Cantero, don Emilio Francisco Corpas Gutiérrez-Zorrilla, doña Dolores Delgado Bueno, don Tertuliano Delgado Ortega, don Guillermo Fernández Pimentel, don Alberto González Cimas, don Manuel Jiménez Morales, don Francisco León Vázquez, don Ananias Llanillo García, don José María Macías Rubio, don Juan Bautista Martínez Poveda, don José Matías y Jiménez, don Gabriel Molero Aparicio, don Rafael José Mora Lara, doña Ana Morales y López, doña María del Carmen Muñoz Martín, don Santiago Navajas Aranda, don Matías Peinado Martos, doña Pilar Peña y García del Campo, doña María Pérez Valenzuela, don Mario Rego Martínez, don Juan Rodríguez Ramos, doña Patrocinio Rubio y Sánchez, don José Sánchez Jofré, don José Serrano y Rubio, don Cándido Vadillo Robledo, doña María Velázquez de Castro y Gallardo, don Miguel José Tellechea Elizalde y don José María de Toro Arias.

ESCUELA DEL MAGISTERIO

Exámenes.—Los exámenes de ingreso se celebrarán el día 15, a las nueve de la mañana, debiendo concurrir los interesados con los útiles de escritura.

Escuela femenina del Magisterio.—El día 11, a las nueve de la mañana, darán comienzo los exámenes de ingreso, debiendo acudir las alumnas con los correspondientes útiles de escritura. Los exámenes de los restantes cursos se efectuarán a partir del día 15 y los horarios se indican en el tablón de anuncios de la Escuela.

Albergue del Magisterio en Huelva.—Mañana, día 10, a las ocho y media de la mañana, deberán encontrarse en la estación del ferrocarril las alumnas que están inscritas para el citado albergue.

SECCION FEMENINA

Curso de Instructoras de Hogar y Juventudes para maestras. — Se pone en conocimiento de las maestras que hayan de realizar el curso de instructoras de Hogar y Juventudes, que éste tendrá lugar en nuestra capital y en régimen de externado, dando comienzo el día 6 de julio.

La matrícula quedará abierta a partir de hoy, terminando el plazo el día 25, advirtiéndose que sólo pueden asistir a este curso las alumnas con la carrera terminada o con alguna asignatura pendiente de tercero, lo cual deberán acreditar en forma reglamentaria.

La inscripción de matrícula puede hacerse en la Delegación provincial de la Sección Femenina, Tablas, 6, departamento de Cultura.

500 PESETAS SEMANALES

BASES

- 1.—Cada tapón corona de un producto U.V.I. podrá ser canjeado por un núm. en las oficinas destinadas al efecto, plaza del Carmen, 29, pral. — 2.—El capuchón-precinto de Gaseosa Casera da derecho al canje por dos números. — 3.—Los repartidores de «Unión Vinícola Industrial», entregarán personalmente los números en la proporción de 4 por barra completa, es decir un número por cada fracción de cuarto de barra. — 4.—Estos números no perderán derecho a sorteo durante toda la temporada. — 5.—Cada sábado, a las 8 de la noche, y en un establecimiento que previamente se indicará, se realizará un sorteo a la vista del público, de 500 pesetas. — 6.—En la Prensa del domingo siguiente se hará público el resultado. El premio se hará efectivo a las 8 de la noche del sábado siguiente después de realizar el sorteo de aquel día, en el establecimiento que se avisará por la Prensa con una semana de anticipación. — 7.—Caso de no presentarse nadie hasta esa hora, el premio se acumulará al de la semana que siga. — 8.—Los tapones y bolsas se canjearán todos los días laborables, de 3 a 7 de la tarde, en las oficinas antes indicadas, de plaza del Carmen, 29, principal. — 9.—El primer sorteo se efectuará el sábado día 13 de junio de 1953.

STOP

ANUNCIOS OFICIALES

Excmo. Ayuntamiento de Granada

ANUNCIO

Cumpliendo acuerdo de la Comisión municipal permanente se abre concurso voluntario, entre industriales de esta plaza, para adquisición de ciento veinticinco gorras con destino al personal de arbitros.

El presente irá a cargo del industrial a quien le fuere adjudicado.

Granada, 8 de junio de 1953.

EL ALCALDE.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

ANUNCIO

A las doce horas del día dieciséis del actual, terminará el plazo de admisión de proposiciones en el negociado de Fomento, optando a la subasta de las obras de pavimentación de la calle Barranco de San Isidro —primer tramo, hasta la Calera— con presupuesto de 111.251,24 pesetas debiendo acreditarse la tenencia de betún asfáltico en cantidad de 23 toneladas.

El proyecto puede ser examinado en dicho negociado todos los días laborables de 11 a 13 horas.

Granada, 8 de junio de 1953.

EL ALCALDE.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día treinta de los corrientes, se admitirán proposiciones en la Secretaría municipal, negociado de Fomento, para optar al concurso-subasta de las obras de construcción de un grupo de 106 viviendas protegidas en las «Eras de Cristo», cuyo condicional aparece inserto en el «Boletín Oficial del Estado», número 151 de 31 del pasado mayo y su presupuesto de contrata asciende a CUATRO MILLONES TRESCIENTAS TREINTA Y OCHO MIL DOSCIENTAS CUARENTA PESETAS, DOS céntimos.

El proyecto completo estará de manifiesto en dicho negociado, y en Madrid en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda. —Marqués de Cubas, 19.—, en los días y horas hábiles de oficina.

La fianza provisional para concurrir a la subasta, será de 70.073,60 pesetas, que se depositará en la Delegación de Hacienda, sucursal de la Caja General de Depósitos, a disposición del Instituto Nacional de la Vivienda.

Granada, 3 de junio de 1953.

EL ALCALDE, Juan Ossorio Morales.

MAS DE CIENTO CINCUENTA COMENSALES, EN EL HOMENAJE A PEPE TAMAYO

El alcalde ofreció el agasajo y hablaron los señores Fernández-Victorio, Gómez Sánchez-Reina, Calvo y Pemán

«Seguiré laborando por la grandeza del teatro español» (Tamayo)

El pasado domingo, Granada tributó un cálido homenaje al director de la Compañía "Lope de Vega", don José Tamayo, en reconocimiento a sus muchos triunfos artísticos, obtenidos en España y en el extranjero, y sobre todo en el propio Vaticano, realizando así una labor insuperable de dignificación del teatro. Asistieron al acto unos 150 comensales, sumándose además numerosas personalidades. Celebróse en el hotel Alhambra Palace. Con el homenajeado ocuparon la presidencia las autoridades y personalidades granadinas, que habían convocado el agasajo, el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, y distinguidas damas.

OFRECIO EL HOMENAJE EL ALCALDE

El alcalde, señor Ossorio Morales, ofreció el homenaje en nombre de Granada, que tiene grandes motivos de gratitud para este ilustre hijo que siente el inmenso orgullo de ser granadino cada vez que cosecha nuevos triunfos por España y el extranjero. Todos —agregó— nos sentimos admiradores y amigos cordiales de Pepe Tamayo. Puso de relieve el amor y el cariño que éste siente hacia su patria chica. Esta predilección que sentimos por tan destacado hijo de Granada espero que pronto pueda convertirse en una realidad.

El Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, señaló acto seguido la gran satisfacción que sentía al adherirse a este homenaje a José Tamayo, como español y como granadino, que tiene un

mérito extraordinario por la extraordinaria labor artística que realiza y, sobre todo, porque ha sabido, como nadie, escudriñar la alegría, la gloria y la luz incomparables de Granada.

El poeta granadino, don José Gómez Sánchez-Reina, leyó seguidamente un admirable trabajo en el que cantó los éxitos logrados por el homenajeado. Manuel Dicenta, el gran actor, en nombre de la compañía "Lope de Vega", habló para sumarse al merecido homenaje que se rendía a José Tamayo, excelente director y gran amigo y compañero de cuantos componen dicha agrupación teatral.

El subdirector de "ABC" y crítico teatral, don Luis Calvo, pronunció también unas palabras para destacar la labor de Tamayo.

El insigne poeta don José María Pemán, al levantarse para hablar, fue largamente aplaudido. Comenzó señalando la fe y la admiración que siente por Pepe Tamayo, su ímpetu y su fuerza humana. Dijo que Tamayo ha hecho ya sus oposiciones de arte, habiendo salido de la difícil prueba con matrícula de honor, matrícula que viene a revelar a esta incomparable Granada, suprema y máxima directora de escena, en que el agua, el árbol y el sol constituyen los grandes motivos de su escenografía natural. Tamayo es un defensor como nadie del teatro español, del viejo teatro español que no se doblega ni se rinde ante las corrientes modernas y lucha por conservar nuestros valores eternos. Su tarea en este sentido es tan amplia e incansable que bien puede terminar con la vieja leyenda de la pereza andaluza. Compuso con su verbo cálido y brillante un bellísimo canto a la austeridad y recato de nuestros valores localistas y terminó felicitando a Tamayo en esta hora cumbre de su tarea y animándole para que siga adelante con el mismo tesón que hasta ahora, sin haber oídos a comentarios de grupos o capillitas. El interés del teatro español, del viejo teatro nacional, está por encima de todo.

GRATITUD DE TAMAYO

Finalmente, el señor Tamayo, con muestras de gran emoción, se levantó para hablar siendo acogido con una clamorosa ovación.

Comenzó agradeciendo el homenaje y recordó con cariño a cuantos le dieron apoyo y aliento, que han hecho posible la realidad de hoy de la compañía "Lope de Vega", a la que siempre acompañará el nombre de Granada. Recordó también sus tiempos de seminarista y la honda huella que en él marcó, cuando asistió por vez primera a la representación de "El divino impaciente".

Abandonó su vocación primera por este otro del teatro, del buen teatro, en la que también cree servir los supremos valores eternos. Añadió que le habían producido una inmensa satisfacción las cálidas y elocuentes palabras que le había dedicado don José María Pemán, agradeciendo también las ciertas indicaciones que en sus críticas le hiciera don Luis Calvo. Reiteró su gratitud a todos y afirmó que seguiría laborando por la grandeza del teatro nacional.

Todos los oradores fueron aplaudidos entusiastamente, siendo objeto el señor Tamayo de cálidas felicitaciones.

ARTE

HOY, EXPOSICIÓN DE CARRETERO EN LA CASA DE AMÉRICA

Esta noche, a las nueve, se celebrará en la sala de exposiciones de la Casa de América, la inauguración de una de pintura del artista granadino Paco Carretero, que presenta un conjunto de veintitrés obras.



PACO CARRETERO

Esta exposición que la Casa de América ofrece con motivo de las presentes fiestas del Corpus Christi, despertará gran interés, ya que el gran pintor granadino no ha expuesto sus obras en Granada desde 1941.

Están invitadas las autoridades.

MÚSICA

HOY, PRIMER CONCIERTO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL DE VALENCIA

Alcanzó gran prestigio en sus giras a Francia e Inglaterra

Ayer, a primera hora de la noche, llegó a nuestra ciudad la orquesta municipal valenciana, que hoy iniciará su serie de conciertos en el palacio de Creaos V.

Al frente de la misma vienen el teniente de alcalde de la Corporación municipal valenciana, don Ricardo Suárez de Leso; el secretario técnico de la orquesta, don Fernando Gimeno, y el director de la misma, don José Ferriz.

La orquesta municipal de Valencia viene aureolada de una gran fama. Sus actuaciones, tanto en territorio nacional como en el extranjero, han merecido siempre grandes y calurosos elogios. Nadie ignora que al frente de Iturbi prestó el nombre de España en Francia e Inglaterra. Estamos seguros que merecerá igual acogida por parte de los granadinos.

El programa que esta noche interpretará la orquesta en el palacio de Carlos V consta de tres partes, que servirán para que los granadinos contrasten la valía de la agrupación musical.

Chocolate «Rocío»

Hijo de Rodríguez Serrano

ESTE TIPO NO ADMITE COMPETENCIA POR SUS EXCELENTES CONDICIONES DE CALIDAD Y PRECIO

ACEITUNAS SEVILLANAS (A GRANEL)

Rellenas de pimiento
Manzanilla primera
segunda
Morada menuda
Partidas y aliñadas

Anchoas en filetes en rollo de las mejores marcas
Aceitunas rellenas de anchoas, marcas Elefante, Serpis y Campanal, en lata de 2 kilos.

Grandes existencias acabadas de recibir
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Bautista Enguix Pau

Gran Capitán, 3 - Teléfono 2245 - Granada

Palacio de Carlos V

FEDERACION DE COFRADIAS
BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Grandes conciertos por la Orquesta Sinfónica Municipal de Valencia

Director: JOSE FERRIZ

Martes, día 9 de junio.—Primer concierto.—1.ª parte.—«Guillermo Tell», obertura (Rossini). «Melodía Elegíaca» (Grieg). «Invitación al vals» (Weber).—2.ª parte.—«Sexta sinfonía» (Patética) (Tchakowsky): I. Adagio, Allegro non troppo. II. Allegro con gracia. III. Scherzo, Allegro vivace. IV. Final lamentoso (Adagio) (Tercero y cuarto tiempo, sin interrupción).—3.ª parte.—«Homenaje a la Tempranica» (J. Rodrigo). «Triana» (Albéniz). «Tannhauser» Obertura (Wagner).

Miércoles, día 10 de junio.—Segundo concierto.—1.ª parte.—«Rosamunda» Obertura (Schubert). «En las Estepas del Asia Central» (Borodin) (Poema Sinfónico). «Shah-Seneme» Obertura (G. Gilere).—2.ª parte.—«Quinta Sinfonía en mi menor» (Dvorak) (Del Nuevo Mundo): I. Adagio. Allegro molto. II. Largo. III. Scherzo. IV. Final. Allegro con fuoco.—3.ª parte.—«Lohengrin» Preludio (Wagner). «Goyescas» Intermedio (Granados). «1812», Obertura Solemne (Tchakowsky).

Jueves, día 11 de junio.—Tercer concierto.—1.ª parte.—«Leonora núm. 3», Obertura (Beethoven). «Cuatro Transcripciones del siglo XVIII» (Anthony Collins) (Suite para orquesta de cuerda): I. Tamborín Albert (Padre). II. Sarabanda. A. Corelli. III. Siciliana, anónimo. IV. Giga. A. Vivaldi. «Rienzi», Obertura (Wagner).—2.ª parte.—«Tercera Sinfonía» (Heroica) (Beethoven): I. Allegro con brío. II. Marcha fúnebre. Adagio assai. III. Scherzo. Allegro Vivace. IV. Final. Allegro molto.—3.ª parte.—«Danzas Fantásticas» (Turina): I. Exaltación. II. Ensueño. III. Orgía. «Capricho Español» (Rimsky-Korsakov): I. Alborada. II. Variaciones. III. Alborada. IV. Escena y canto gitano. V. Fandango asturiano.

Viernes, día 12 de junio.—Cuarto concierto.—1.ª parte.—«Las Alegres Comadres de Windsor», Obertura (Nicola). Minuetto de «Orfeo» (Gluk): flauta solista, señor Campos. «Los Preludios» (Liszt).—2.ª parte.—«Quinta Sinfonía en do menor», op. 67 (Beethoven): I. Allegro con brío. II. Andante con moto. III. Scherzo. Allegro. IV. Allegro.—3.ª parte.—«Marcha burlesca». «El sombrero de tres picos»: I. Danza de los vecinos. II. Danza del Molinero. Farruca. III. Final. Danza general.

Silla de patio, 45 pts. - Galería per. piso, 20 pts.
ABONO, 150 pesetas

Servicio de autobuses de subida y bajada a la Alhambra, con partida de Angel Ganivet y plaza del Carmen.
SE SUPLICA TRAJE DE NOCHE Y ETIQUETA.

VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS, ACERA DEL CASINO

Acuerdo en Panmunjom

(Viene de la página primera)

FIRMA DEL ACUERDO

acuerdo a través de la conferencia política que se va a convocar en la ONU, carece de toda validez para el Gobierno de Corea meridional. Las negociaciones para el armisticio han durado exactamente dos años. La conferencia política para hacer salir las tropas comunistas de Corea y alcanzar la unificación del país, puede durar diez años. Incluso en esa conferencia política convocada bajo la densa atmósfera de las concesiones, puede prevalecer el criterio de que la forma de unificar Corea sea mediante un Gobierno de concentración con los comunistas. Así efectuaron los señores Truman, Marshall y Acheson la venta de China a Mao Tsé Tung y así se efectuaría esta vez la venta de Corea a los mismos compradores.

Todo esto, por muy claro que sea y por muy horripilante que parezca, no tiene, sin embargo, remedio. La filosofía occidental de paz a cualquier precio llevará indefectiblemente al mundo hacia la tercera guerra mundial. Sygman Rhee tendrá que claudicar de todas formas. Si se aviene a las exigencias de Eisenhower, desaparecerá todo su poder político que descansaba sobre la piedra de su tesón y de su entereza. Si opta por rebelarse, en primer lugar no podría aguantar la guerra más de dos semanas sin la ayuda norteamericana, y de todas formas el jefe de su Estado Mayor, Payk Sun Yup, se encargaría de aplacar la insurrección. Lo de Corea no tiene vuelta de hoja. La sangre derramada sólo serviría como combustible para mover la ruidosa máquina de la O. N. U., donde se va a organizar ahora uno de los festines dialécticos más suculentos que conoce la Historia.

«No he decidido aún si aceptar la oferta del presidente Eisenhower de un pacto militar y la continuación de la ayuda, a cambio del apoyo coreano al armisticio». Con lágrimas en los ojos, agregó: «Vengo aquí triste y con el corazón angustiado. No puedo decir mucho ahora, pero os diré, amigos míos, que ninguna paz ni armisticio puede ser adaptable para nosotros, mientras se permita a los agresores comunistas permanecer dentro de la península». Se negó a hacer ningún comentario sobre sus amenazas de continuar la lucha.

COREA DEL SUR COMBATIRA SOLA
WASHINGTON, 8. (EFE).—Corea del Sur «combatirá sola» si las Naciones Unidas aceptan una tregua, ha dicho a un corresponsal de la «United Press» el embajador surcoreano Chan Yang. Agregó que es «totalmente inaceptable» para su país un alto el fuego entre los comunistas y las Naciones Unidas, caso de que llegue a producirse.

BARACHOL



contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor.

Crema bacteriostática n.º 1.132

PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN LITERARIO DEL LICEO, A LA POESIA «CANTO A LA FLOR»

Su autor, don Alfonso Zamora

Ayer se reunió el jurado calificador de los trabajos literarios presentados al certamen convocado en las actuales fiestas por el Liceo de Granada, concediendo el premio por unanimidad, a la poesía titulada «Canto a la flor», de la que es autor don Alfonso Zamora, a quien se le concede mención honorífica por otra poesía; primer accésit a don José Carlos Gallardo Zapata; segundo, y mención honorífica a dos poetas de la señorita María Dolores Espin Arribas y menciones honoríficas a la señorita Juana Nieves Serrano y don José Santandreu. El jurado estaba compuesto por don José Arenas Arévalo, presidente de la Sociedad, don Narciso de la Fuente Ruiz, en representación de la Prensa; don José Gómez Sánchez Reina, poeta y abogado; don Manuel Valdés Fernández, secretario del Liceo, y don Manuel López Pagés, autor dramático.

Las poesías presentadas serán leídas, bien por sus autores o por algún miembro del Jurado, en el acto que tendrá lugar el próximo jueves, a las ocho y media de la tarde, quedando invitadas al mismo cuantas personas deseen asistir.

CIRCO PRICE

(Instalado en el Hamilladero)
TELEFONO 2067

HOY, martes,
TRES grandiosas funciones:

A LAS

6,30, 8,30 y 11,15

SIGUE APOTEOSICO EL EXITO DE SUS 20 ATRACCIONES INTERNACIONALES

Esté Vd. atento a la GRANDIOSA GALA INFANTIL del JUEVES con el MAGO CHULETA

TOROS

Antonio Ordóñez cortó dos orejas en la última de feria

RAFAEL ORTEGA Y "PEDRES" FUERON OVACIONADOS

TRES DE LOS TOROS LIDIADOS ESTABAN "AFEITADOS"

"PEDRES" Y DOS PICADORES, MULTADOS

Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Pedro Martínez «Pedrés», lidiaron el domingo seis toros de Escudero, Calvo hermanos, antes Albaserada. Era la función, la cuarta de la feria del Corpus, y el público, atraído por la excelencia de la combinación y la festividad del día se dignó cubrir los dos tercios del aforo, a pesar de la tarde desapacible y lluviosa. Algo es algo, y ya puede la empresa felicitarlo de que los resultados no hayan sido peores.

EL PROBLEMA DE LOS TOROS SIGUE EN PIE

La corrida del domingo vuelve a plantear el problema a los aficionados que tan felices tiempos se proyectan después de las medidas de la autoridad para liberar a la fiesta de los pasados abusos. Los toros de Albaserada lidiados el domingo tenían esta estampa, bonito pelo, y holgada cantidad de kilos sobre los lomos. Defensas, en cambio, no pasaban de regulares, sin que toque al reviste-

a Antonio Ordóñez para desarrollar su maravillosa faena. Y esto ha sido lo peor porque lo que hizo Antoñito con el quinto de la tarde fué tan bueno, y lo que hemos visto con los toros de punta ha sido tan desabrido, que el público acabó por formar un juicio peligroso para la regeneración emprendida. Así oímos a algunos aficionados el comentario más desolador:

—Si lo de Antonio Ordóñez sólo se puede ejecutar con esa clase de reses, vengan en buena hora y dejémosle al cincoqueño pastar en las ganaderías.

A esta rápida impresión hemos de añadir que el cuarto de la tarde fué manso de solemnidad y mereció las banderillas infamantes, que de seguro hubiera llevado si el picador de turno no hubiera salido a cartigarlo al mismísimo platillo.

RAFAEL ORTEGA

Creemos recordar que el domingo fué el primer día que el valeroso Rafael Ortega salió de la plaza de Granada sin haber cortado ningún

toro y ese mando inconfundible que delata su casta y escuela de gran torero. Luego Antoñito se inhibió durante el tercio de picas, permitiendo que sus peones y garrochistas cometieran algunas demasías en el acoso de las varas y por fin, con la muleta en la mano, inició el diestro su faena con calma y sabiduría, tratando de encerrar al albaserrada con unos pases suaves por la cara. Citó el de Ronda con porfía, pisando el terreno del toro, pero el bicho debió hacer algo extraño que no le gustó al torero y la decoración cambió rápidamente. Ordóñez tendió a aliviar y escuchó, como era justo, las protestas ruidosas del público.

Pero salió el quinto de la tarde y Antonio armó el primer alboroto al tocar a la verónica con el compás abierto y la planta quieta. Levándose al bovino embebido en el vuelo lento de la capichuela. Pendiente de que el toro —que parecía una bolita de recortado y gordo— no se le agotara, Ordóñez pidió el cambio del tercio cuando el varillero de turno apenas había desollado levemente el terso morrillo de la res. Con un solo par de banderillas se tocó a matar y entonces Antonio, después de brindar al público, desarrolló una de esas faenas memorables que quedan para siempre en el recuerdo de los aficionados, por su belleza plástica y su enjundia torera.

No se puede mejorar lo que hizo Ordóñez. Enceló al torillo con unos ayudados magistrales, dando el paso al frente como mandan los cánones, y obligando a cuadrar al enemigo en cada remate. Vinieron luego los pases redondos majestuosos y mandones; los naturales emocionantes y solemnes citando desde lejos; el engarce del pase de pecho forzado y sin ceder ni un milímetro; la ligazón increíblemente inspirada del «Kl kl kl» con el cambio de muleta por la espalda, la chincherilla, el afarolado y los desplantes de rodilla, todo con reposo, elegancia suprema y dominio soberano. Y por al todo esto fuera poco, después de unos pases de sobaquillo, tan lucidos como útiles para levantar la cabeza del astado, Antonio Ordóñez entró a matar en el centro del ruedo conforme a las reglas más exigentes del volapié, y agarró una estocada que hizo rodar al albaserrada sin necesidad de la intervención de los centerradores. La ovación fué de gala y el diestro de Ronda, con las dos orejas del toro en las manos, dió la vuelta al ruedo.

«PEDRES»

Tuvo desgracia Pedro Martínez «Pedrés», con el primer toro que le tocó en suerte y que era, aparte de otras particularidades el más gordo y grande de la partida. Saltó el bicho atropellando y no se dejó sujetar por el capote del espada que puso en el empeño su mejor voluntad. Al primer picotazo, huyó el bovino y costó gran trabajo hacerle tomar más varas. Si a estas condiciones deplorables unimos la circunstancia de que toda la cuadrilla se desenvolvió mal a lo largo de esta lidia difícil, podrá explicarse el estado de ánimo del albaceteño al iniciar la faena. «Pedrés» no hizo nada con la muleta. Entró a matar con el terreno cambiado y dejó un pinchazo hondo y sólo obtuvo el descabello después de numerosos intentos y al mismo tiempo en que los clarines le remitían el primer aviso.

En su segundo salió dispuesto «Pedrés» a sacarse la espina. Lo recibió con tres verónicas y media, administradas con bravura y temple. Con dos varas y un solo par de banderillas, quedó listo el astado para la faena de muleta que inició «Pedrés» con la muleta plegada con una «pedresina» emocionante. Trabajó luego al morucho con unos pases por bajo y siguió por redondos, pisando con insistencia el terreno comprometido y dejando que los pitones le rozaran la faja en más de una ocasión. En esta faena, más meritosa por la circunstancia de que el toro se quedaba en medio de la suerte, dió «Pedrés» naturales de excelente factura y adornos oportunos y bien ejecutados que le valieron cálidos aplausos, más ruidosos cuando instrumentó cuatro monoletinas comprometidas por la media embestida de la res. Terminó con media estocada y un descabello al tercer intento, escuchando una gran ovación y dando la vuelta al ruedo entre insistente peticiones de oreja.

NEGRO Y GRANA

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

«En la corrida de toros celebrada en la tarde del domingo, se han impuesto por este Gobierno civil, las siguientes sanciones por infracción al reglamento del espectáculo taurino:

Dos mil pesetas de multa al diestro «Pedrés», por utilizar el estoque simulado, sin estar autorizado e intentar el descabello con la espada de muerte en vez de con la especial de descabello.

Quinientas pesetas de multa al picador Francisco Chaves, por barrenar intencionadamente en la suerte de puyas del segundo toro.

Quinientas pesetas de multa al picador Manuel Calvo, por barrenar al picar el tercer toro y hacerlo pasando el círculo reglamentario.

Se da cuenta a la Dirección general de Seguridad, a efectos de la imposición de la multa de treinta mil pesetas al ganadero, de resultar escofinados los toros lidiados en primero, segundo y tercer lugar».

GULMINARON EL DOMINGO LAS FIESTAS DEL CORPUS

Más de cien transacciones en la feria de ganados, clausurada anteayer

Hoy, exposición de flores en el patio del Ayuntamiento y concurso de escaparates

LA FIESTA AEREA, APLAZADA PARA EL DOMINGO

El domingo culminaron las fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi. La animación fué mayor, a pesar de lo desapacible del tiempo. Las salas de espectáculos y el ferial se hallaron concurrencias de público, desfilando buen número de caballistas y amazonas. Ayer, el tiempo mejoró bastante y es de esperar que continúe con esta tendencia durante la presente semana. Los forasteros iniciaron el lunes sus viajes de regreso, pero los hoteles continúan con gran número de huéspedes.



Un aspecto de la feria de ganados, en la jornada de su clausura, el domingo.

LA FIESTA DE LAS ESPIGAS

La Fiesta de las Espigas resultó golemísima el pasado domingo, en la iglesia de Cartuja, de donde partió la procesión con el Santísimo para la bendición de los campos, desde una de las terrazas del Seminario Mayor, por el provisor de la diócesis. Presidió el acto el vicario capitular, S. V. doctor Cobo González.

En dicho templo, la Adoración Nocturna celebró con anterioridad una golemne vigilia, durante la cual fueron impuestos distintivos a aquellos adoradores que han asistido a 144 vigiliadas y a un veterano que pasa de las 250, perteneciente a la sección de Log Ogijares, que quiso también sumarse a esta del Corpus granadino.

CLAUURA DE LA FERIA DE GANADOS

El domingo fué clausurada la feria de ganados, en el paseo de San Sebastián, con gran concurrencia de público. Durante el día desfilaron numerosos caballistas y carruajes.

La afluencia de ganado —especialmente asnal, mular y caballar— fué mayor que en días anteriores. Llegándose a efectuar un centenar de transacciones, siendo su característica la tendencia a la baja, en relación con los precios del año anterior. Entre las operaciones de más relieve, figuró la venta de una pareja de mulos en treinta mil pesetas, con tres y cinco años, cada una de estas caballerías.

CONCURSO SUSPENDIDO

El concurso de corta de trocos, faena provincial, organizado por el Frente de Juventudes, que había de celebrarse el día 10, ha quedado aplazado para el día 14, domingo.

Pérdida

de una esclava con moneda de oro, desde el Tenis a la plaza de la Trinidad, por Acera de Darro y Mesones. Se ruega se entregue en Gran Vía, 3.º primer, derecha, donde se gratificará.



Arriba: Rafael Ortega, en un pase en redondo; en el centro: Antonio Ordóñez, el triunfador de la feria, dando un natural al toro que cortó las dos orejas. Abajo: «Pedrés», en un pase por alto.—(Fots. SANZ).

de declarar si la cortadía de los cuernos era debida a los artificios del capataz o a que ya se ha conseguido que los bovinos nazcan recortados de la cuerna, merced a un científico procedimiento de selección.

La corrida de Albaserada dió para todos los gustos: toros cuajados con suficiente para alarmar a cualquier diestro, y novillos regorditos, alegres y boyantes como el que dió pie

galardón. Con ello no ha bajado la estimación debida al excelente torero de San Fernando. Ortega es tal vez el único torero que hoy queda en la primer fila del escalafón, sin recursos y con redaños para torrear toros de verdad con pitones al natural.

El domingo volvió a demostrarlo, haciendo dos faenas lucidas, artísticas y valerosas a los dos toros hechos que le cupieron en suerte, que hubieran traído de cabeza a muchas primeras figuras. Ortega supo darles la lidia adecuada, consintiéndolos y pasando-selos enteros por delante con soltura y buen estilo. Mató con prontitud y limpieza, entregándose en la suerte, y mantuvo durante la lidia del cuarto, que fué a nuestro juicio el más difícil del lote, la disciplina de las cuadrillas para evitar los excesos que es frecuente ver en estos días. Ortega cuidó sus toros, los llevó a los terrenos favorables, impuso a sus peones que torrearán a una mano y buscó el triunfo con ahínco, mereciendo la gratitud del respetable en su primero y la vuelta al ruedo en su segundo. Con ello acreditó lo que pocos diestros de ahora pueden acreditar: que es un torero de pundonor, arte y recursos que no defrauda nunca a los aficionados, salga lo que salga del chiquero.

ANTONIO ORDOÑEZ

El enorme torero que es Antonio Ordóñez pareció decidido a lograr en Granada el éxito que corresponde a su categoría. Toreó bien de capa a su primero, un cardeno que salió con más gas que bravura, imprimiendo al lance a la verónica esa serenidad majes-

brarse en el paseo de San Sebastián el domingo, se suspendió por circunstancias imprevistas y su celebración, más adelante, se anunciará oportunamente.

HOY, LA EXPOSICION DE FLORES

Esta tarde, a las siete y media, en lugar de la una menos cuarto, como se había anunciado, tendrá lugar la inauguración de la I exposición de flores y macetas organizada por la Sección Femenina, con el patrocinio del Ayuntamiento. Dicha exposición será instalada en el patio de la Casa Consistorial.

CONCURSO DE ESCAPARATES

Hoy, martes, a las nueve de la noche, la Comisión municipal de festejos recorrerá los establecimientos, cuyos escaparates han sido inscritos en el concurso abierto por el Ayuntamiento, a fin de emitir el fallo correspondiente.

LA FIESTA AEREA, EL DOMINGO

El presidente del Real Aero Club, de Granada, don Tomás Ruiz Jiménez, nos comunica que la fiesta aérea anunciada para el día 10, por razones del mal tiempo, ha quedado aplazada para el día 14, domingo.

FIESTAS PARA HOY

Por la tarde, a las cuatro, segundo día del concurso hípico nacional en el hipódromo de Armilla; a las siete, presentación del «Teatro Marionetas del Retiro», en la plaza de Bibarrambila, en funciones gratuitas por tarde y noche; a las siete y media, inauguración de la exposición de floricultura que organiza la Sección Femenina en el patio del Ayuntamiento. Por la noche, a las nueve y media, velada e iluminaciones; actuación del «Teatro de Marionetas», en Bibarrambila; a las once y media, en el palacio de Carlos V, primer concierto por la Orquesta Sinfónica Municipal de Valencia, organizado por la Federación de Cofradías, con el patrocinio del Ayuntamiento.

Palacio Municipal

Exposición de imágenes de la Pasión del Señor. (Siglos XVI al XVIII)

Horas de visita: 7 tarde a 10 noche

Circo Americano

INSTALADO EN LA ACERA DEL DARRO

FUNCIONES A LAS 8'30 tarde y 11'15 noche

LOS COSACOS DEL ZAR

EL EXITO DEL AÑO!

LA MAS GRANDIOSA REALIZACION DE TODOS LOS TIEMPOS

200 artistas - 20 atracciones - 2 bandas

PISTA GIRATORIA

JUEVES, PROXIMO GRANDIOSA GALA INFANTIL

Concursos - Juguetes - Regalos

DESDE HOY - 8 tarde y 11 noche

Un disloque de carcajadas
¡Dos horas de risa!

Ni risas, ni sonrisas

¡¡CARCAJADAS!!

ESPOSA ULTIMO MODELO

La mejor creación cómica de

PEPITA SERRADOR

TEATRO CEVANTES

Teatro

"LA DISCRETA ENAMORADA", EL VIERNES, POR EL T. E. U.

El Teatro Español Universitario de Granada representará, "La discreta enamorada", de Lope de Vega, durante los días 12, 13 y 14, en el escenario natural de la plaza de Alonso Cano. Los personajes saldrán y entrarán por las calles que desembocan a la plaza, hablando por los balcones de aquellas casas y realizando escenas dentro de las habitaciones. Se trata, pues, de un interesante experimento que ha llamado la atención en todos los círculos teatrales españoles, ya que supone, para menos que el rompimiento total de la escena. La obra, llena de finura y gracia, ha sido dirigida y adaptada en dos partes, por José Martín Recuerda. Es obra que los estudiantes granadinos ensayan con entusiasmo, poniendo en su estudio todo el amor propio y la gracia pícaras del estudiante español. "La discreta enamorada" es una comedia de galanteos amorosos; quiere, con su juventud y entusiasmo, entusiasmar y alegrar los corazones de todos, recordar, que todavía no ha muerto la vieja y cansada barraca de aquel no menos viejo arte italiano, que penetró en España con el toco italiano y la mula hambrienta.

Gran Compañía de Revistas de MUÑOZ ROMAN TITULAR del TEATRO MARTIN de MADRID.

FOR LA BAJA TEMPERATURA

HOY, ACTUARA ESTA COMPANIA también en el **TEATRO-CINE NACIONAL**

REPRESENTANDESE la famosa revista de MUÑOZ ROMAN y MAESTRO ALONSO

Doña Mariquita de mi corazón

ENORME CREACION DE ESTA COMPANIA y de sus principales figuras

Queta Claver

Lepe, Cervera y Heredia
3 FUNCIONES: A las 8 tarde, y a las 11,30, noche.

MAÑANA: DESPEDIDA DE LA COMPANIA

TAQUILLAS: En el TEATRO-CINE NACIONAL DESDE LAS DOCE DEL DIA

TEATRO GRAN CAPITAN ó TEATRO-CINE NACIONAL

SEGUN PERMITA EL TIEMPO

EL JUEVES, 11, DEBUT de la Compañía de Comedia de

María Esperanza Navarro

CON LA COLABORACION DE LA **MARIA BASSO**

PRIMERA ACTRIZ DE CARACTER Director: NICOLAS NAVARRO

Con el ESTRENO importantísimo de la gran obra, última creación del insigne autor JACINTO BENAVENTE.

EL ALFILER EN LA BOCA

¡ALGO DEFINITIVO EN EL TEATRO!

Teatro Circo Chino

(Instalado junto a la Diputación)

HOY

4 GRANDES FUNCIONES

A LAS

6, 8, 10 y 12 NOCHE

PRESENTA su quinto y nuevo PROGRAMA con las ESTAMPAS

FAROLAS DE SANTA ANA

UN LIO EN EL HOTEL

COMO EN ESPAÑA, NI HABLAR

Y ACTUACION DEL GENIAL RECITADOR

RAFAEL VALERO

QUE TODOS LOS DIAS CONSTITUYE UN CLAMOROSO EXITO.

ARTE, MORALIDAD, ALEGRIA Y JUVENTUD.

CADA DOS DIAS CAMBIO DE PROGRAMA

NO DEJEN DE VER EL

TEATRO CIRCO CHINO

Cuando recibáis las Tarjetas de Asistencia del Seguro de Enfermedad de vuestros trabajadores, entregárselas inmediatamente; reclamad las que falten y devolved al Instituto Nacional de Previsión o a vuestra entidad colaboradora las de aquellos que ya no trabajen con vosotros, indicando la causa y fecha de la baja.

Gran Teatro Isabel la Católica

(REFRIGERADO)

TEMPORADA DE FERIA GRAN COMPANIA de REVISTAS y GRANDES ESPECTACULOS Bajo la dirección artística de

MANUEL PASO

CON

MARIA de los ANGELES SANTANA

(La gran estrella de Cuba)

CARLOS GARRIGA

(Primer actor y director)

Selica Pérez Carpio

(Primera actriz cómica)

HOY, ULTIMAS REPRESENTACIONES

TARDE, a las OCHO NOCHE, a las ONCE y QUINCE

Del mayor de los éxitos

¡Tentación!

comedia musical de ANTONIO y MANUEL PASO, música del maestro MONTORIO.

¡Tentación!

LA REVISTA DEL EXITO

LOCALIDADES DESDE SIETE PESETAS

TAQUILLA de doce a dos y desde la cuatro en adelante.

MAÑANA:

¡SENSACIONAL ESTRENO! de la revista de gran espectáculo, de ANTONIO y MANUEL PASO, música del maestro MONTORIO.

¡CONQUISTAME!

UN ALARDE DE LUJO, MUSICA, COMICIDAD Y PRESENTACION

TEATRO CIRCO CIRUJEDA

(Instalado frente estación Aelsina)

GRAN EXITO

de su formidable COMPANIA

CADA DOS DIAS CAMBIO DE PROGRAMA

No dejen de ver este maravilloso espectáculo.

Arte, buen humor, moralidad.

TODOS al Teatro Circo CIRUJEDA

Coliseo Olympio

Desde las CINCO. La última, a las 11,15.

ESTRENO de la grandiosa e interesante película

Plumas al viento

(Autorizada mayores)

Con CARMEN SEVILLA y GEORGES GUSTARY.

Una película del más fino humorismo con bellas canciones y deliciosa música.

EL JUEVES, GRANDIOSO ESTRENO

DONA FRANCISQUITA

COLOR por CINEFOTOCOLOR Por MARIA LEGRAND, ARMANDO CALVO y ANTONIO CASAL.

Cine

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones a las 4'30, 6'45, 9 y 11'15 REPOSICION con PRECIOS REDUCIDOS de la gran SUPERPRODUCCION PARAMOUNT

Unión Pacífico

TOLERADA MENORES Con un reparto excepcional de primeros actores integrado por

BARBARA STANWICK

JOEL Mc. CREA

AKIM TAMIROFF, ROBERT PRESTON, BRIAN DONLEVY y MILLARES de EXTRAS dirigidos por el famoso CECIL B. DE MILLE.

La más inmensa gesta de la ingeniería americana, en un film histórico de trepidante acción y emocionante argumento.

EL PRIMER FERROCARRIL QUE UNIO EL ESTE CON EL OESTE AMERICANO. — FEROCES LUCHAS ENTRE INDIOS Y BLANCOS

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL — PRECIOS POPULARES

¡HOY, ULTIMO DIA! 20th. Century Fox presenta la emocionante producción, por DANA ANDREWS y GENE TIERNEY en

AL BORDE del PELIGRO

Director: OTTO PREMINGER (Autorizada mayores) Sesiones desde las CINCO.

MAÑANA: Última, a las 11,15.

DESPERTO SU CORAZON

por CONRADO SAN MARTIN y MARGARITA ANDREY

Imperial Cinema

HOY, GRANDIOSO EXITO de la dinámica y alegre producción

EL DUQUE DE WEST POINT

(Tolerada menores) Por LUIS HAYWARD y JOAN FONTAINE

EL VIERNES: Los tres mosquiteros

Cine Granada

Por la gran duración del programa DOS UNICAS SESIONES a las 5 y 9,30

CON UN EXITO INSUPERADO continúa la proyección de la superproducción METRO GOLD-WYN MAYER en TECNICOLOR

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

(Autorizada mayores)

Por CLARK GABLE, LESLIE HOWARD, OLIVIA DE HAVILLAND y VIVIAN LEIGH.

LA MEJOR PELICULA DE TODAS LAS EPOCAS.

Príncipe Cinema

HOY, FEMINA. Desde las CINCO. Última, a las ONCE.

Romeo y Julieta

En su más divertida y emocionante película. — SEGUIDAMENTE: OLIVER TWIST (El Hijo de la Parroquia)

Charlemos de Cine

Debbie Reynolds, Pier Angeli y Jeton Carpenter, han viajado por los países de Hispanoamérica, visitando las ciudades al objeto de estrechar los lazos de amistad.

Imperial Cinema

El campeón del salto de trampolín George Paul, ha sido contratado por Metro para entrenar a Esther Williams a fin de que pueda realizar saltos perfectamente perfectos en la película "You're So Beautiful", en la que actúan John Van Johnson, Tony Martin y John H. Field.

Imperial Cinema

Vittorio Gassman, terminada su gira en los estudios de Roma ha regresado a Hollywood para trabajar en la película "Rapsodia", de la que es estrella femenina Elizabeth Taylor, dirigida por Charles Vidor con el productor Lawrence Weingarten.

CIRCO TROBOL

Instalado en PLAZA DE LA MARIANA ¡NO CONFUNDIRSE! El espectáculo más atrayente de la FERIA.

200 artistas, 200 en una pista y un escenario

La revista del circo y animales amestrados.

HOY, DOS GRANDES FUNCIONES A las 8 tarde y 10'45 noche

¡CLAMOROSO EXITO DE TODA LA COMPANIA!

Martes, LD EL GR OTRA Desde C Candi y dos JAEN. 8 para PATRIA de Mejor di tres por def Candi a Pinte ludo, nervios conjunto recie sus hombres, es les sometí adelante, que el público m actuaciones. Desde el p que los Jaen ganar al equi rotunda, y as han transcur qui sirvió la cho a Arregu disparo, la lle estuzero de C el tanto que goleada. Sign del Granada, despear un de marcar en ron después u lmo, en los guadores, sie por el árbitro de los jueces un córner con ventiséis min de al remate de el seior con un golpe por salirse d terminó en c quina hubo q las consecuti jojo, Uceda contra el Gr del área. Se pendiente, pe anterior izquier la en la red, el tercer tant la eliminato transcurrido runda parte de maravillos Bimba, y est para. Recha de nuevo Lu llevar la p Candi y Ore minutos desp sennese: Ay su lado, y B umente la p estirada del EL GRAN A partir de la no opuso a bien se dedic delanteros ras filigranas paron más go exceso de ha lán, a los v el campo, coj instantes —le de presión fo por dos vece Guerrero y G ante la puerta minutos, Pint dia, un cór Jan fué loge treinta y och bezazo, al b Lazuen. Del na prueba el do nuevo cór por cuatro co EL GR Si hemos sin atender vo crónica, que el Gr gano para Anteyar, ria, no ju completo, ron una ap circunstanc la eliminac de la «Co a todas l nos abora biente era to a favor otros recur Seis goles poderios j tivo es que sieron jug Candi, baj tado, aunque del cuarto g mostró valie La defensa f lán sujetar a acierto del l ez, dedicand vis en el te mucho que Ayala. Mejo la media, si tar que este tética desr ía cuando l el mucho m lmad indo úmirable h do que creó

LOS DEPORTES

EL GRANADA, APATICO Y SIN JUEGO, HIZO OTRA VEZ EL RIDICULO EN JAEN (0-6)

Desde Candi a Pintos, todo el equipo se mostró muy mal, embarullado y nervioso

Candi y Millán abandonaron el campo. Oreja solo encajó dos goles. Cuerva marcó en su propia puerta

JAEN, 8 (Crónica de Contreras, redactor deportivo de «Jaén», especial para PATRIA). — El domingo no nos gustó nada, en absoluto, el Granada. Mejor dicho, no pudo agradarnos, puesto que nada hicieron sus hombres por defender el tres-cero favorable con que vinieron a Jaén. Desde Candi a Pintos, el cuadro granadino se movió tremendamente mal, embarullado, nervioso, sin control alguno de pelota. Parecía como si fuese un conjunto recién hecho, o tal vez, un conjunto deshecho por el cansancio de sus hombres, que no pudieron aguantar el fortísimo tren a que los jienenses los sometieron durante los noventa minutos. Digamos, antes de seguir adelante, que el Estadio de la Victoria registró una buena entrada, y que el público mostró su disconformidad con González y Candi, por anteriores actuaciones.

Desde el primer instante se observó que los jaeneros salían dispuestos a ganar al equipo visitante, y de forma rotunda, y así, cuando apenas si habían transcurrido cinco minutos, Luiqui sirvió la pelota por el lado derecho a Arregui y éste, de formidable disparo, la llevó a la red, a pesar del esfuerzo de Candi por detenerla. Era el tanto que abría el camino de la goleada. Siguió el juego en el área del Granada, y Cuerva, al tratar de despejar un balón, tuvo la desgracia de marcar en su propia meta. Vinieron después unos momentos de nerviosismo, en los que intervinieron varios jugadores, siendo amonestado Millán por el árbitro, por encarrarse con uno de los jueces de línea. Guerrero sacó un córner contra el marco local, a los veintidós minutos, pero no acudió nadie al remate. Diez minutos más tarde, el señor Blanco Quintas sancionó con un golpe franco a los granadinos, por salirse del área el meta Candi. Terminó en córner, y el saque de esquina hubo que repetirlo por tres veces consecutivas. A la media hora de juego, Uceda sacó otro golpe franco contra el Granada, cerca de la raya del área. Se formó la barrera correspondiente, pero a pesar de ello el interior izquierda local, colocó la pelota en la red, de tiro sorbido, siendo el tercer tanto, el de la igualdad en la eliminatoria. Cuando sólo iban transcurridos tres minutos de la segunda parte, Luiqui realizó una jugada maravillosa, cediendo el balón a Bombita, y éste, sin parar, disparó a puerta. Rechazó Candi, en corto, y es de nuevo Luiqui el que interviene para llevar la pelota a la red. Se retiró Candi y Oreja ocupó su puesto. Tres minutos después llegó el quinto gol jienense: Ayala sacó una falta desde un lado, y Bomba cabeceó maravillosamente la pelota, haciendo inútil la altura del meta suplente.

EL GRANADA, DESMORALIZADO
A partir de aquí, el equipo visitante no opuso apenas resistencia, y más bien se dedicó a ver jugar... Vemos a los delanteros blancos hacer verdaderas filigranas con la pelota, y no llegaron más goles precisamente por ese exceso de hacer juego brillante. Millán, a los veinte minutos, abandonó el campo, cojeando visible. Hubo unos instantes —los únicos del encuentro— de presión forastera, y Núñez salvó por dos veces la situación, cuando Guerrero y Guerrita se hallaban solos ante la puerta local. Después, a los 34 minutos, Pintos sacaba, sin consecuencias, un córner. El último tanto del Jaén fue logrado por Arregui, a los treinta y ocho minutos, de enorme cabezazo, al recoger un buen centro de Lauen. Del dominio jaenero es buena prueba el hecho de haberse sacado nueve córners contra el Granada, por cuatro contra el bando local.

EL GRANADA NO JUGO
Si hemos de opinar claramente, y sin atender al destino de esta breve crónica, tenemos que insistir en que el Granada no hizo mérito alguno para llevarse la eliminatoria. Anteayer, en el estadio de la Victoria, no jugó. Estuvo ausente, por completo, y sus hombres demostraron una apatía poco acorde con las circunstancias. Por ello decimos que la eliminación del bando granadino de la «Copa Federación», es justa a todas luces. No vengán a decirnos ahora los jugadores que el ambiente era malo, que el árbitro pitó a favor de los de casa, ni tantos otros recursos para evitar derrotas. Seis goles son muchos goles para poderlos justificar. Lo cierto y positivo es que no jugaron, «que no quisieron jugar».

Candi, bajo los palos, estuvo acertado, aunque en verdad es culpable del cuarto gol; Oreja, su sustituto, se mostró valiente en sus intervenciones. La defensa fue mala, no pudiendo Millán sujetar a Arregui en una tarde de acierto del buen arista local; González, dedicado a Bomba, apenas si se le vio en el terreno; y Mompeán tuvo mucho que hacer para aguantar a Ayala. Mejor Padilla que Cuerva, en la media, si bien hay que hacer constar que éste acusó el gol que, por auténtica desgracia, colocó en su portería cuando la jugada no era peligrosa ni mucho menos. En el ataque, la voluntad indomable de Guerrero, y el admirable batallar de Pintos, el único que creó dificultades a la defensa

jienense. Los demás estuvieron diminutos y medrosos. Con este conjunto, fácil es colegir que nada positivo podía hacer el Granada frente a un Jaén, en vena de acierto.

UN JAEN INSPIRADO

Lo mejor del nuevo primera división el domingo fué el conjunto. Batallaron los jugadores blancos con amor propio, con coraje y con fe en sus posibilidades, y no cejaron en la batalla ni un solo momento. Se creó juego brillantísimo, espléndido, de clase excepcional; la pelota en los pies de los jienenses servía para trenzar, una tras otra, jugadas maravillosas, que levantaban el clamor en los graderíos. Orencio, que intervino hasta media docena de veces, estuvo muy acertado en la puerta; estupenda la defensa, que no dejó hacer nada al ataque visitante, empleándose con decisión y energía. La media fué una línea perfecta: Luiqui, ardoroso y combativo, siempre eficazísimo; Guerrero, cerebral e intuitivo, haciendo ese juego práctico y matemático, que tan alto le está colocando en este deporte. Y en el ataque, junto a la combatividad extraordinaria de los dos extremos —¡qué gran jugador es ya Bomba!—, el batallar magnífico de los interiores, cuajando Uceda un gran partido. Y en el eje, Arregui, como en sus mejores tiempos, buscando todos los huecos y lanzándose al remate con valor rayano en la temeridad. Gran equipo éste del domingo... Y conste que si en la próxima eliminatoria los locales juegan frente a los vallisoletanos de la misma forma que ahora lo han hecho, no les será fácil al conjunto del Pisuerga ganar en Jaén...

Y nada más. Quisiéramos haber dicho cosas más agradables, pero el fútbol es así, y aquello que se da por hecho, se viene abajo con estrépito. Los equipos, a las órdenes del colegiado madrileño, Blanco Quintas, que estuvo energético, se alinearon así: GRANADA: Candi (Oreja); Mompeán, Millán, González; Cuerva, Padilla; Guerrero, Rueda, Rafa, Guerrita, Pintos. JAEN: Orencio; Cerrillo, José Luis, Núñez; Guerrero, Luiqui; Bomba, Lauen, Arregui, Uceda Ayala.

RAMALLETS, PORTERO DEL EQUIPO NACIONAL

BARCELONA, 8. (ALFIL).—Al finalizar el partido de Las Cortes, un redactor de «Alfil» preguntó al seleccionador nacional, don Pedro Escartín, su impresión sobre el encuentro. Manifestó que el partido había sido una victoria justa y clara del Barcelona, debido a que el Atlético jugó con un marcaje muy deficiente y el ataque azulgrana de forma extraordinaria. No quiero destacar a nadie, pero en la mente de todos está un nombre que ha demostrado su extraordinaria calidad.

—¿Le parece el Barcelona equipo ideal para ser la base del equipo nacional?
—Siempre que pueda encontrar un equipo base no me opondré a la idea. Pero no creo que el Barcelona lo sea, al menos en lo que respecta a coger todo el equipo para incrustarle dos o tres jugadores.
—¿Cuándo dará la lista definitiva?
—Al regreso de Alemania.
—¿Podemos dar algún nombre?
—No me gusta dar nombres, pero no obstante quiero citar a Ramallets, que pasa de nuevo por un momento de superación de juego y como creo que para su moral le conviene mucho saber que me ha satisfecho, no quiero recatarme en decir que cuento con él.

FRANCIA GANO LA COPA LATINA

LISBOA, 8. (ALFIL).—Francia ha ganado por primera vez la Copa Latina de Fútbol. El Stade de Reims, ha vencido al Milán por tres a uno, en la final jugada ayer tarde.

RESULTADOS DE LA JORNADA DEL DOMINGO

«LIGUILLA» DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

RESULTADOS
Avilés, 2; Hércules, 0
Coruña, 1; Celta, 2
Tetuán, 2; España I, 1
CLASIFICACION
Clubs J. G. E. P. F. C. P.
España 5 3 1 1 14 4 7
Celta 5 3 0 2 10 8 6
Tetuán 5 3 0 2 8 6 6
Hércules 5 2 0 3 5 10 4
Avilés 5 2 0 3 6 11 4
Coruña 5 1 1 3 3 7 3

«LIGUILLA» DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)
RESULTADOS
Mataró, 1; Salamanca, 0
Leonesa, 6; Sestao, 0
CLASIFICACION
Clubs J. G. E. P. F. C. P.
Leonesa 4 3 0 1 11 3 6
Mataró 4 2 0 2 6 5 4
Torrelavega 4 2 0 2 5 5 4
Sestao 4 2 0 2 3 10 4
Salamanca 4 1 0 3 4 5 2

(Grupo Sur)

RESULTADOS
C. Sotelo, 2; España, 2
Córdoba, 3; Levante, 3
CLASIFICACION
Clubs J. G. E. P. F. C. P.
España 4 2 2 0 10 4 6
Levante 4 1 2 1 11 10 4
C. Sotelo 4 1 1 2 10 12 3
Córdoba 4 0 3 1 8 13 3

COPA DEL GENERALISIMO SEMIFINALES

Madrid, 2; At. Bilbao, 2
Barcelona, 8; At. Madrid, 1
COPA FEDERACION
Zaragoza, 4; Osasuna, 2 (3-3)
Málaga, 7; Mallorca, 3 (3-3)
Sevilla, 1; Murcia, 2 (0-3)
Oviedo-Gijón, suspendido.
Alavés, 1; Valladolid, 6 (1-2)
Jaén, 6; GRANADA, 0 (0-3)
Quedan clasificados el Zaragoza, Málaga, Murcia, Valladolid y Jaén, para jugar la próxima eliminatoria.

EL RECREATIVO TAMBIEN FUE VAPULEADO EN BAZA (1-5)

Se quedó sin portero, enfermo Navajas y lesionado Romero

El encuentro entre el Recreativo de Granada y el Atlético Basetano para la «Copa Federación Andaluza», jugado en Baza, terminó con la victoria local por cinco tantos a uno. El Baza jugó uno de sus mejores encuentros y después de nivelar el marcador lo superó hasta llegar al quinto gol, con juego y entusiasmo. A los seis minutos el equipo granadino logró su único gol por medio del extremo izquierdo Herrera al rematar un centro del extremo Sánchez.

El juego de pases cortos, gambeteo pero nulo en el remate del Recreativo, permitió que se impusiera el Atlético Basetano. Miguel, con la puerta batida, salvó un gol y al fin a los quince minutos llegó el empate por un formidable tiro de Villarín. A los treinta y uno, Lorenzo consiguió el segundo desde fuera del área con un buen disparo. Con dos a uno se llegó al descanso. El guardameta granadino, Navajas, que salió enfermo, se retiró y fué sustituido por Romero.

En el segundo tiempo, a los seis minutos, marcó el Baza su tercer gol por obra de Machado. Se lesionó Romero y fué sustituido en la puerta por Bravo y a los quince minutos se produjo el cuarto gol local en jugada de Yeste y que Miguel introdujo en su propia meta. El Atlético Basetano jugó a placer, dominando y sin resistencia del Recreativo. El quinto y último gol de la tarde lo marcó Manzano a los cuarenta y cinco minutos.

Por el Baza jugaron todos bien, pero destacó principalmente la línea media. El Recreativo puso entusiasmo, pero nada pudo hacer por evitar la derrota, que aún pudo ser más amplia. Destacó del equipo granadino el ala Sánchez-Lopera y el defensa central Requena.

Arbitró el almeriense García Pomares, discreto.

Recreativo: Navajas (Romero); Bravo, Requena, Miguel; García, Díaz Cara; Sánchez, Lopera, Martín, Ojalla, Herrera.
Atlético Basetano: Quiqui; Bonache, Muñoz, Chingarra; Infante, Yeste; Machado II, Lorenzo, Machado I, Villarín, Manzano.

BARCELONA Y BILBAO JUGARAN LA EMOCIONANTE FINAL, «HISTORICA» Y TRADICIONAL

EL ATLETICO MADRILEÑO FUE VENCIDO ESTRUENDOSAMENTE EN LAS CORTS (1-8)

En Chamartín, el Madrid solo logró empatar con el Atlético bilbaino (2-2)

MADRID, 8. (Servicio especial de PATRIA). — Todavía no hemos llegado a la partida final y ya estamos decididos a especular con el problemático resultado. ¿Problemático? Las especulaciones en Bolsa, tienen sus múltiples quebradas. Estas de la fortuna deportiva, apenas si tienen riesgos. Porque si se acierta, se puede cómodamente alardear de «técnicos», de «experto» o, por lo menos de «sapiente». Pero si se desacierta, nunca sucede nada grave, porque los fallos no serán del pronosticador, a poco que busque esas excusas, que nunca faltan. Por ejemplo: la lesión del que rompió la unidad del conjunto; la mala suerte de los que fallaron aquellos goles «ebrios» pero... que no subieron al marcador y, en fin, los errores del árbitro, al que hay que culpar de lo peor que suceda, cuando no hay otro factor al que cargar las culpas.

Mis modestos pronósticos anteriores han resultado exactos, sencillamente, porque los futbolistas han actuado en los respectivos equipos de acuerdo con las probabilidades que me había permitido asignarles. Lo cual no quiere decir, que en las dos jornadas que restan, ellos estén obligados a mí, por ningún compromiso formal. Por el contrario, pueden «saltarse a la torera» las predicciones siguientes y dejarme en el mal lugar que se les antoje. Más no lo harán, porque en ellos ya nada menos que el título de campeones de Copa, que ansían alcanzar por los honores que les deparará y las otras «razones» sobreañadidas, que tampoco son despreciables. Todo lo contrario. De cara a las vacaciones son tan agradables unas pesetillas para el bien ganado descanso...

EL BARCELONA, SEGURO FINALISTA

Lo sucedido está tan claro que «los más ancianos de cada localidad» no dudarían en sus augurios. Vencido estruendosamente el Atlético de Madrid en Las Cortes, por un Barcelona más eficaz a medida que se acerca el plazo de las grandes solemnidades, la pevnacha próxima en el estadio Metropolitano tendrá tan escaso valor, que apenas si le quedan dos aspectos comentables: la obligatoriedad de la devolución de la visita y el tinte simbólico de un posible desquite. Esa revancha que, empero, no servirá nunca para intranquilizar a los futbolistas azulgranas. Ni a sus seguidores, que, a buen seguro, pueden ir preparando el equipaje para trasladarse a Chamartín el día veintuno, ya ver qué pasa! en la emocionante final, «históricas y tradicional».

EL BILBAO, TAMBIEN

Por el otro camino, los rumbos no están tan terminantemente despejados, después del empate a dos goles entre el Atlético bilbaino y el Madrid. Lo cual no quiere decir que los «merengues» cuenten con excesivas posibilidades de llegar al final: más bien, todo lo contrario: se quedarán en la estacada... de San Mamés. Los motivos son esos tan rotundos que unos y otros acaban de exponer en Chamartín, en virtud de los cuales los «eleones» saltarán a la propia cancha, el domingo próximo, sin lastre en su intrépido esfuerzo y, por ello, son no sólo «favoritos» sino ganadores, con un noventa y nueve por ciento de probabilidades. Entre otras razones, porque aun suponiendo que el Madrid, hiciera la hombrada de igualar la eliminatoria, los bilbainos se desmelanarían a tiempo.

JOSE GARRIDO VENCIO EN LA CARRERA PEDESTRE

Con gran animación de espectadores, estacionados a lo largo del recorrido, se celebró el domingo la carrera pedestre en circuito urbano, organizada por «Educación y Descanso» y patrocinada por el Ayuntamiento.

En todo momento se destacó el vencedor, José Garrido, del equipo del Frente de Juventudes, que fué muy aplaudido a su llegada a la meta, con más de cien metros de ventaja sobre Peláez y Borlán, que habían de ocupar los puestos segundo y tercero, respectivamente. Invertió Garrido nueve minutos, quince segundos y se clasificaron hasta dieciocho de los participantes, pertenecientes a delegaciones comarcales, además de Granada, Baza, Loja, Pinos Puente y Huéscar.

para reparar la «avería» y triunfar con la holgura indispensable para llegar a la siguiente y definitiva escala.

EL BARCELONA, FAVORITO

¿Qué nos impide hacer un pronóstico más con vistas a esa final tan próxima como espectacular? Sencillamente, nada. Pero es el caso, que aquí está el «intrínseco» de la cuestión, porque el Barcelona, «con todo», debe triunfar en el último episodio, como ganó en la Liga, cuando recompuso el cuadro que antes se le descompuso. De donde se deduce que los pronósticos (los míos, por supuesto, y sin complicar a otros expertos) son favorables a este Barcelona, que lleva camino de repetir la hazaña de la pasada temporada, en la que ganó los dos títulos nacionales. Claro, que el soberbio conjunto de los «caleonados» vascos, tratarán de torcer el curso de los acontecimientos previstos. Pero, en mi sentir, ¡ay es muy difícil que lo consigan! El fútbol, aunque no lo parezca, también tiene sus leyes y el resultado de la Copa, está escrito, aunque todavía no rubricado.

JUAN DEPORTISTA

COMENZO EL CONCURSO HIPICO DE ARMILLA

Vencieron los capitanes Pérez Abascal y Engo Morgado

Ayer tarde se celebraron en el hipódromo de Armilla las anunciadas pruebas «Guarnición» y Copa Luis Villanova (Honor «Regularidad»). Fueron presenciadas por el Gobernador militar, general Canillas Hernández-Elena, y un numeroso y distinguido público. La prueba «Guarnición» fué ganada por el capitán Pérez Abascal y la copa «Luis Villanova» por el capitán Engo Morgado.

PRUEBA «GUARNICION»

Como ha quedado dicho, fué ganada por el capitán Pérez Abascal, montando «Vallado», que cubrió el recorrido sin ninguna falta. Tras él se clasificaron el capitán García González, montando «Dócil»; el capitán Engo Morgado, montando «Descortesía»; el capitán López Pérez con «Obligación»; el teniente Martín González, con «Garcés»; el capitán Castro Gallardo, con «Cádiz»; el teniente Castro Rodríguez, con «Alia-rejo»; el capitán Pérez Salas, con «Incinerar»; y el capitán Pérez Abascal. Todos estos jinetes no cometieron ninguna falta, venciendo el señor Pérez Abascal por cubrir la carrera en menos tiempo que sus seguidores.

Después de los citados se clasificaron los señores Sevilla, Eguino, Catalá, González Sánchez, Almansa y Bertrán de Lis.

PRUEBA «REGULARIDAD»

Fuó ganada por el capitán don Manuel Engo Morgado, montando «Descortesía». Los restantes puestos de la clasificación los ocuparon el capitán Cerrato Fernández, con «Egira»; el teniente González Sánchez, con «Garcilaso»; el comandante Sevilla, con «Tampico»; el capitán Catalá García, con «Borgoñán»; el capitán Pérez Abascal, con «Vallado»; el capitán Ruiz Sotomayor, con «Freso»; el teniente Eguino Oller, con «Sabido»; el capitán Arguoso García, con «Estancia»; el capitán Engo Morgado, con «Igualdad»; el capitán Pérez Abascal, con «Castillo» y el capitán Almansa García, con «Inameno».



Un momento de las pruebas celebradas ayer. — (Fot. SANZ)

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

¿Por qué viaja la emperatriz Soraya?

Mussadeq desea mantenerla alejada del Shah, su esposo

De belleza impresionante, las mejores joyas de Soraya son sus ojos

En su viaje por distintas capitales europeas —viaje cuyos motivos son desconocidos, pero que, desde luego, no tienen ningún misterio— la emperatriz Soraya, del Irán, ha llegado a Madrid. Una mujer de espléndida belleza, con veintidós años de edad, hija del actual ministro de su país en Roma y de una alemana. El moreno, ella rubia, han dado este producto bellísimo de color castaño, de quien se enamoró el emperador del Irán. Y se casó con ella.

«UNA BELLEZA IMPRESIONANTE»

Soraya —que en castellano antiguo es igual que Zoraida, nombre apropiado para la leyenda— es de una belleza impresionante. Soraya quiere decir, en persa, «estrella», y nada más poético para ornamentar la esbelta figura de esta mujer que ha entrado en la historia de su país en la hora más dramática. Viaja con su madre. Viste con sencillez reglamente elegante y los vestidos de calle los adorna con joyas raras. Generalmente un alfiler con una media luna de brillantes y perlas, y en el dedo anular un magnífico anillo con un zafiro. Pero, dicen cuantos la han visto, sus mejores joyas son sus ojos, portentosamente azules; su óvalo perfecto y su empaque personal lleno de armonía.

Habla bien el francés y posee buena cultura. Sus predilecciones literarias se detienen, preferentemente, en los poetas de su país, especialmente en Fordus, el cantor de la primera historia antigua de Persia.

POR QUÉ VIAJA SORAYA

Aunque no es ningún misterio, las razones de su viaje son las de la ansiedad, las preocupaciones, el peligro que amenaza a su esposo en la atmósfera emponzoñada de la capital iraní. El sha, cada vez más solo, cada vez más mediatizado en el Poder y en su dignidad real por sus muchos amigos y especialmente por los partidarios de Mussadeq, ha encontrado sólo en su esposa la fuerza y la energía necesarias para continuar la lucha, día a día, minuto a minuto, contra las fuerzas más o menos ocultas que intentan derrocarlo del trono.

Soraya ha sido feliz al tomar en su corazón de esposa joven y enamorada la mitad del peso arumador que gravita sobre el ánimo de su marido. Pe-

FUE INAUGURADO EL XXX CONGRESO INTERNACIONAL DE TRANSPORTES PUBLICOS

También, la primera Asamblea general del Instituto de Previsión

MADRID, 8. (CIFRA).—El ministro de Obras Públicas, conde de Vellalano, ha inaugurado esta mañana en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas el XXX Congreso Internacional de Transportes Públicos. Figuraban también en la presidencia los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta; el embajador de Bélgica; el presidente del Congreso, Mr. Ithier; el subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José Ibáñez Martín, y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

Abierta la sesión, el presidente del Congreso, Mr. Ithier, pronunció unas palabras de salutación y expresó su agradecimiento al jefe del Estado español, Generalísimo Franco, por haber aceptado la presidencia de honor del Congreso; y el ministro de Obras Públicas, conde de Vellalano que ha asumido la vicepresidencia.

Finalmente, el conde de Vellalano pronunció un discurso, a continuación del cual quedó reunido el Congreso. Esta tarde, todos sus miembros visitarán las instalaciones de la empresa municipal de transportes y las de la empresa nacional de autocamiones.

ASAMBLEA GENERAL DE PREVISION

MADRID, 8. (CIFRA).—La primera Asamblea general del Instituto nacional de Previsión ha sido solemnemente inaugurada esta mañana, a las doce, en el salón de actos de dicho instituto.

Asisten a ella cerca de quinientos asambleístas de toda España, entre los que forman personalidades de la Previsión Social española. Presidió el acto de apertura el director general de Previsión, señor Coca de la Píñera, con el vicepresidente de la asamblea, señor Sangro y Ros de Olano.



EMPERATRIZ SORAYA

ro dos años de lucha y de constante peligro, colmados de preocupaciones y ansiedades, han sido más fuertes que el ánimo esforzado de Soraya; su salud se ha resentido y dicen que eso sale en busca de más tranquilos horizontes, de menos agitadas atmósferas.

Pero quienes conocen a Soraya y la traen con frecuencia aseguran que la salud de la joven emperatriz es excelente y que no hay que buscar en ella la causa de este viaje que obedece a una diabólica jugada de Mussadeq, que conoce muy bien lo que es capaz de confortar y sostener al sha en la ardua lucha que mantiene, el cariño y la proximidad de la emperatriz.

LA DIPLOMACIA INGLESA Y SORAYA

Durante su reciente estancia en Roma, Soraya ha sido protagonista de un incidente diplomático. Fue en el Polo Club. Ocurrió a los pocos días de llegar la emperatriz a la Ciudad Eterna. Acudió Soraya a presenciar el torneo internacional de polo, que se estaba celebrando en Roma, acompañada del gran chambelán de la corte persa Gafagozlu; del barón de Ecamaqua del Murgo, y de un diplomático persa. Cuando llegó la emperatriz se estaba disputando la final entre los equipos «Woolmers Park» y «Penguin». La totalidad del público vivió sus miradas hacia la emperatriz, que, escoltada por el presidente del Club Luciano Zingone, tomaba asiento en la tribuna con su séquito. Se encontraban en el campo la mayoría de los representantes de la aristocracia italiana y de las colonias extranjeras, especialmente la inglesa, dado el hecho de que el equipo «Woolmers Park» lo integraban en su totalidad súbditos británicos.

Entre el público se encontraba el embajador británico, sir Victor Mallet, que es un apasionado del deporte hípico, especialmente del polo. Como es notorio, el Irán tiene rotas sus relaciones diplomáticas con Gran Bretaña. Sir Victor fue el único espectador que no volvió su mirada cuando Soraya hizo su aparición en el campo del Polo Club, permaneciendo tranquilamente apoyado en la barrera sirviendo con la mirada, aparentemente interesado las evoluciones de los caballistas, y volviendo ostensiblemente la espalda a la emperatriz, sentada pocos metros detrás de él.

Y los comentarios —ocioso parece decirlo— no fueron precisamente elogiosos para la cortesía británica.

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

BARBARA y los caballos PRECIOSOS

La Hutton ha rechazado dos fabulosos objetos

GESTO EXCEPCIONAL DE LA FAMOSA MULTIMILLONARIA

EN alguna otra otra ocasión ya hemos dicho que nos aburrían un poco las noticias sobre Bárbara Hutton y su fortuna. Si la heredera de los grandes almacenes Woolwort fuera una tía nuestra sin hijos o nosotros una debilidad sentimental de su corazón, claro que sería otra cosa, pero como nada de eso ocurre, encontramos una natural resistencia en que de un modo gratuito nos conmuevan sus millones, a los que ocupándonos de ellos y de Bárbara en un artículo, apenas si les podemos sacar cien duros a los millones de Bárbara.

La gente destaca, al menos en el plano de la atención literaria y periodística, por muchas razones y a veces con poca razón, pero el que una señora americana tenga un horror de dinero, pareciéndonos cosa muy interesante para ella, sus allegados y quizás sus amigos, no la considero así co-



BARBARA HUTTON

mo muy importante para el público y como para que las grandes agencias del universo mundo lancen periódicamente noticias sobre sus pagos por la ancha geografía. Sin embargo, Bárbara Hutton acaba ahora de producir un gesto excepcional y de una dimensión humana que puedo merecer un comentario.

Bárbara ha rechazado en una exposición londinense un trabajo que había hecho para ella el escultor Haseltine. Se trata de dos cabezas de caballo en su tamaño natural y en oro, adornadas con piedras preciosas, entre las que hay brillantes, rubíes, perlas y esmeraldas de enorme valor. ¡Fabulosos objetos con los que casi no se atrevería a soñar uno de los últimos Rajhas de la India.

PARIS, 8. (EFE).—La Cámara de Comercio española de París celebró su comida anual, a la que asistieron personalidades francesas, entre ellas el prefecto de Policía y señora de Baylot.

UNA FLOR

Por ASENJO-SEDANO

UNA flor en esta primavera, en una primavera cualquiera. Una bella estampa de la naturaleza cuando está, en opinión de O. Wilde, trata de imitar al



arte. Y es curiosa esta imitación por parte de la naturaleza, porque es una imitación siempre hermosa y siempre inmutable, como tocada por Dios con el principio de su Inmutabilidad.

Una flor es la encarnación de una primavera, de toda la primavera de la Creación, de una juventud hecha vida. La expresión plástica más pura de la bello. Una expresión ideal del pensamiento de la naturaleza en un culto pensamiento. Por esto una flor es algo, —tan risueño—, muy serio para el arte y para la vida. Para el arte porque una flor cualquiera —un clavel, una rosa, un pensamiento— por su inmutabilidad tiene el máximo derecho a ocupar el centro de la revolución artística a través del tiempo. Una flor es el dios del arte. Y sin embargo el arte, no obstante dedicarle cuantiosos elogios, nunca le ha dedicado el culto que como dios se merece.

Para la vida también una flor es una lección seria, pero sobre todo una lección hermosa y sencilla. Surgida del cielo se eleva, sin pretensiones, pero también sin ambages, al cielo y a los hombres de cada día. Cada Mayo, invariablemente, salta a los jardines, a todos los jardines, rajante de ilusiones, abito de alegría, como un rosario de la tierra a las estrellas... Y es curioso este renacer constante de las flores, esta sublime lección de las flores a la vida, porque al contrario de los hombres a quienes la experiencia hace cada vez más prosaicos, ellas cada año sacan en la vida más luz, más belleza, más amor, más juventud. Cada año la flor se hace más joven, porque ella sabe como nadie el misterio de sobre el cielo, humildemente, levantarse al cielo de cada mañana. La flor, por su humildad, ha conseguido de Dios la belleza eternamente joven.

Por esto una flor es algo muy serio. Algo que habría de ponerse de ejemplo en escuelas y talleres. Para que aprenda sólo fuera por imitación el hombre que quiera ser como ella: eternamente joven y eternamente bello. Hoy que la vida busca el misterio de la eternidad de la juventud, bien merece la flor, en su vida y un holocausto, porque ella humildemente ya ha descubierto este misterio levantándose sin pretensiones al cielo de cada aurora. Y muriendo humildemente cada año, en cada ocasión para nunca, como algunos hombres, morir del todo por siempre.

Eden será operado por tercera vez en dos meses

BOSTON, 8. (EFE).—Dos médicos especialistas manifiestan que el secretario del Foreign Office londinense, Anthony Eden, será operado dentro de pocos días de la vesícula biliar. Será la tercera intervención quirúrgica que, de dos meses acá sufre el estadista inglés, a quien operará el doctor Richard Castell, asistido por el doctor Lehey, ambos del hospital Baylita, de Boston.

Bárbara Hutton se ha negado a ser esta vez, en los mares de la actualidad, como una diosa con culto en todos los teletipos que avanzara por las aguas del poder arrastrando sus dos caballos de Haseitine, y ha hecho unas melancólicas declaraciones para explicar su actitud: «Se ha mentido tanto sobre mis riquezas y el valor de mis colecciones de arte, que he estado enferma y llorando noches enteras. Las mujeres que heredan algún dinero, son consideradas como monstruos en los Estados Unidos. Cuando una mujer tiene alguna fortuna, todos los hombres se apartan de ella para no parecer interesados, rodeándola solamente espantosas sanguijuelas.

Por esta vez, hay que rendirse al eco de lamentación que nos llega del costado verdadero de Bárbara Hutton, la pobre multimillonaria que parece decirnos que también los multimillonarios tienen su corazóncito.

En las declaraciones de Bárbara Hutton hay implícito un gran elogio de los hombres americanos que Estados Unidos entero le debe agradecer en todo cuanto, a efectos de propaganda por lo menos, vale: eso de que los hombres se apartan de ella por no parecer interesados. Aunque el elogio tiene también su contrapartida en la tanto gongorina alusión a las espantosas sanguijuelas.

Nada sabemos de si las diosas de la antigüedad tenían, además de todo lo que puede verse en las esculturas que quedan, dinero. Ni tampoco de si Ulises, cuando sintió el canto de las sirenas y huyó de Circe, era un cazador arrepentido o un antecedente clásico del hombre americano.

César GONZALEZ RUANO

DON JOSE FELIX DE LEQUERIGA, DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

NUEVA YORK, 8. (EFE).—El embajador de España en los Estados Unidos, don José Félix de Lequeriga, ha recibido el título de doctor «honoris causa» en Leyes por la Universidad de San Buenaventura.

La comunicación dirigida al señor Lequeriga, dice:

«Rindiendo tributo a su excelencia. La Facultad de Leyes de esta Universidad norteamericana, católica y franciscana desea testimoniarle su admiración por la antigua y constante devoción de España a Cristo y a su Iglesia; expresar su gratitud por el profundo y generoso amor del pueblo español hacia los hijos de San Francisco, y honrar y estimular la perseverancia del representante de una nación soberana para deshacer los equívocos y malentendidos de los verdaderos principios cristianos, de los cuales su país ha sido campeón, a través de los siglos».

Pellizas y bufandas en las eras de Córdoba

VILLAFRANCA DE CORDOBA, 8. (CIFRA).—Persiste la ola de frío y tiempo tormentoso, produciéndose escenas pintorescas e insólitas en Andalucía. En las eras, los agricultores están utilizando las pellizas para ir a trabajar, dado el intenso frío, por lo que tanto el trillo y la paja parecen más bien trineo y nieve, con la indumentaria usada por los trilladores bajo un cielo plomizo. Los segadores, algunos de ellos, utilizan bufandas y chalecos de punta.

RELOJERIA

Por CERDA



—Es tan bueno, que puede funcionar una semana sin darle cuerda.
—Estupendo. ¿Y cuánto funcionará si se la doy?