

NIEVE EN PAMPLONA

PAMPLONA, 13. (CIFRA).— Sobre los montes de Sayo y Okono, a treinta kilómetros de la capital, cayó esta tarde una regular nevada, con copos secos y apretados como en los días más crudos del invierno. Dicen los pastores de aquella zona que el tiempo tiende a empeorar en los próximos días.



PATRIA

GRANADA, domingo, 14 de junio de 1953

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

70 cts.

NUM. 5.447

¡AVARO!

SPRINGFIELD (Illinois), 13. (EFE).—Un tal John de Castro, de unos setenta años de edad, vivía de la caridad pública y muy especialmente de las sobras de los restaurantes de esta ciudad. Falleció el día 13 de enero último y se cree no poseía un céntimo. Acaba de saberse que ha dejado la no despreciable fortuna de doscientos cincuenta mil dólares.

SEIS AÑOS DE SERVICIO Golpe de Estado en Colombia

HOY se cumplen los seis años de servicio en Granada del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio y Camps. En realidad, seis años constituyen un periodo suficientemente amplio para poder considerar con objetividad una obra de gobernante. El peligro reside en la posibilidad de que la estimación se desdibuje con la admiración de las realizaciones materiales, que, siendo valiosísimas, sólo son fenómenos patentes de concepto de la autoridad y de un sentido de la política del Estado, que califican la idea del mando y justifican su trascendencia.

En Granada queda este peligro particularmente acusado. Es muy difícil,



LO DIRIGE EL GENERAL ROJAS PINILLA

El ministro de la Guerra, detenido, y la residencia del presidente Gómez, acordonada

BOGOTÁ, 13. (URGENTE. MADRUGADA). (EFE). — TROPAS DEL EJERCITO COLOMBIANO, MANDADAS POR EL GENERAL GUSTAVO ROJAS PINILLA, HAN ACORDONADO ESTA NOCHE LA RESIDENCIA DEL PRESIDENTE LAUREANO GÓMEZ, EN UN INTENTO DE HACERSE CON EL PODER.

El presidente Gómez se había reintegrado, hoy mismo, a la presidencia de la República, en víspera de la reunión de la Asamblea constituyente y mañana, lunes, se iba a celebrar sesión para reformar la Constitución del país con arreglo a la línea netamente derechista.

SE APODERAN DEL MINISTRO DE LA GUERRA

BOGOTÁ, 13. (Urgente. Madruga-da.) (EFE).—Se anuncia que el golpe de Estado ha sido organizado por el director del diario pro-gubernamental «El Siglo», Cáceres, el cual ha manifestado que las tropas del general Rojas Pinilla se han apoderado del ministro de la Guerra, Jorge Leyva. Añadió Cáceres que el general Rojas Pinilla venía preparándose desde hace algún tiempo para derrocar al Gobierno, por cuya razón y ante la negativa del presidente provisional, Urdaneta Ardelay, a seguir permaneciendo en su puesto, el doctor Laureano Gómez había asumido de nuevo la presidencia.

EL PRESIDENTE HABÍA DESTITUIDO A PINILLA

BOGOTÁ, 13. (Urgente). (EFE).— Poco después de hacerse cargo de la presidencia de la República y antes del golpe de Estado, el doctor Laureano Gómez encargó a Jorge Leyva la cartera de Guerra e inmediatamente ha relevado de sus funciones, como comandante en jefe de las fuerzas armadas, al general Gustavo Rojas Pinilla, nombrando para sustituirle al teniente general Régulo Gaitán.

CHICOS

El jueves, suplemento infantil para nuestros pequeños lectores.

(Pasa a la página cuarta)

DE GASPERI EMITE SU VOTO



El jefe del partido democrata-cristiano y primer ministro, De Gasperi, en el momento de emitir su voto en uno de los colegios de Roma.—(Fot. CIFRA).

BALCONES PREMIADOS



Bellísimas perspectivas que ofrecen los balcones de los domicilios de doña Matilde Morales Chacón, Cuesta del Chapiz, 45, y de doña Carmen Moreno Hispán, Arandas, 11, que se han adjudicado los premios primero y segundo del concurso organizado por la Sección Femenina.—(Fots. SANZ).

LA UNIFICACION DE LOS SEGUROS SOCIALES, META URGENTISIMA E IMPRESCINDIBLE

Girón clausuró la Asamblea nacional de Previsión

MADRID, 13 (CIFRA). — Esta tarde, a las seis, ha sido solemnemente clausurada la I Asamblea nacional del Instituto Nacional de Previsión, con un discurso del ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco.

Ocuparon la mesa presidencial en el salón de actos del Instituto, el subsecretario de Trabajo, el director general de previsión y otras personalidades.

El vicepresidente de la Asamblea hizo entrega de las conclusiones definitivas de la Asamblea al ministro, a quien abrazó en nombre de todos los reunidos, entre los aplausos de los asistentes.

A continuación el ministro de Trabajo afirmó que el Caudillo deseaba asistir a este acto de clausura, pero que por ineludibles obligaciones no había podido asistir y que le había hecho el honor de delegar su representación. En su nombre, pues, siguió, os envió un saludo cordial. Consideró a continuación el alcance de la asamblea, que estimó como el primer recinto de la fortaleza de la previsión que estamos construyendo. Marcó como meta urgentísima e imprescindible la unificación de los seguros sociales y ofreció al Instituto, como divisa, la sencillez, la brevedad y la economía.

«Estáis obligados —dijo el ministro— a traer aquí la voz y el aire de la calle, la corriente de aire fresco y vital, juvenil y agreste, que hemos querido inyectar con vuestra actuación en el sistema del viejo Instituto nacional de Previsión. Vuestro deber, fuera de aquí, es pelear contra los que quisieran ver destruido todo el sistema de previsión social del Movimiento, y ver otra vez, a los trabajadores, lanzados a la desesperación, mientras que ellos los autores responsables de la miseria y del crimen social sonreían sobre las ruinas del más bello edificio de nuestra política. Si a alguien le parecen grandes nuestras residencias sanitarias, será como reflejo de la pequeñez de un espíritu encanijado. Vosotros, camaradas asambleístas, estáis para que lo que les parece grande a los pusilánimes o a los cicateros, o sencillamente a los enemigos de la justicia y de la paz, os parezca a vosotros pequeño. Estáis aquí para gritar ¡Adelante!

REVISION DEL ACUERDO ANGLOESPAÑOL

LONDRES, 13 (EFE). — El lunes próximo comenzará la prefijada revisión semestral del acuerdo comercial angloespañol. La Gran Bretaña se muestra en favor de un aumento de las compras españolas de artículos o productos que no son de primera necesidad.

EL CAUDILLO OFRECIO UNA COMIDA A LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DEL PERU

RECITAL DE CANCIONES EN EL PALACIO DE EL PARDO

MADRID, 13 (CIFRA).—Anoche, en el palacio de El Pardo, Sus Excelencias el jefe del Estado y señora ofrecieron una comida en honor de doña María Delgado de Odría, esposa del presidente de la República del Perú. Con SS. EE. y la señora de Odría se sentaron a la mesa los ministros del Gobierno, presidente de las Cortes, primeras autoridades de Madrid y séquito de la señora del presidente.

A continuación se celebró un recital de canciones, a cargo de los artistas Lolita Sevilla, Antonio Molina, Lina y Miguel, Luis Mariano, Carmen Sevilla, «ballet» del maestro Monra y Ana María Olaria, acompañados al piano por los maestros Quiroga y José Luis Lloret.

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DE EL SALVADOR, EN BARCELONA

BARCELONA, 13 (CIFRA). — La esposa del presidente de la República de El Salvador, doña Estelita de Osorio, que realiza un viaje de carácter privado por España, ha visitado los monumentos típicos de la ciudad, así como varios museos y diversas playas de la Costa Brava. El alcalde, señor Simarro, ha remitido a la ilustre dama un precioso centro de flores, ofreciéndole sus respetos y la bienvenida en nombre de la ciudad.

MUCHACHAS DE ESPAÑA EN NORTEAMERICA



María Mérida, con un grupo de muchachas de las que integran los Coros y Danzas de Canarias, a su llegada a Nueva York, a bordo del «Independence», para la gira artística por Elladelfia, Cleveland y Los Angeles.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

MELNIKOV, VICEPRIMER MINISTRO UCRANIANO, DESTITUIDO

NUEVA PRUEBA DE LA LUCHA SUBTERRANEA POR EL PODER, DICE WASHINGTON

LONDRES, 13 (EFE).—La agencia Tass ha divulgado por radio Moscú, que el viceprimer ministro ucraniano, Melnikov, ha sido relevado en su puesto, cuya deserción fue adoptada después de una reunión plenaria del Comité central del partido comunista, por considerar que

la dirección del partido ucraniano «no era satisfactoria».

Melnikov admitió que había cometido grandes errores en la dirección de la política nacional del partido, así como otras faltas en la aplicación de la política leninista-stalinista nacional del partido, según añade la citada agencia.

LUCHA SUBTERRANEA POR EL PODER

WASHINGTON, 13 (EFE). — La caída de Melnikov, desde su alto puesto en el comunismo ucraniano, se considera en los medios políticos de esta capital como una nueva prueba de la lucha subterránea por el Poder, que se está produciendo en la Unión Soviética.



HOY

Domingo, 14

SAN BASILIO

VIDA RELIGIOSA

Hoy circulará el jubileo en la capilla del Santísimo de las Religiosas Adoradoras. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno decimocuarto, «San Pantaleón».

DOMINICA III DESPUES DE PENTECOSTES

¡Cuántas veces la multitud y malicia de nuestros pecados nos habrá hecho desconfiar de la misericordia divina! Pues bien, animémonos con la lectura de la hermosa parábola de la oveja perdida. El pastor es Cristo, que a sí mismo se llama "el Buen Pastor". Las cien ovejas son los fieles cristianos que viven en la Iglesia, que, guiados invisiblemente por Cristo y visiblemente por el Papa, conocen su voz amorosa, cumplen sus mandatos e imitan sus virtudes. La oveja que se pierde es el alma que, hastiada de la divina palabra y abandonando la frecuencia de los Sacramentos, huye de Cristo para perderse en el pecado mortal, delatándose en los pastos de las pasiones sensuales y sin temer los asaltos del lobo infernal, que pronto hará en ella su presa.

—En los Capuchinos, hoy, tercer día del solemne triduo en honor de San Antonio de Padua. Por la mañana, a las nueve, misa con exposición y por la tarde, a las ocho, el ejercicio solemne, con sermón a cargo de un padre de la Comunidad.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante el presente mes se dará lectura en la misa de nueve, al ejercicio del Sagrado Corazón y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con plática. En la misa de nueve comulgarán las celadoras con sus coros respectivos. El último día, se lucará jubileo plenísimo.

—Hoy, en la capilla del Santísimo, donde circulará el jubileo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará el solemne trisagio en honor de la Santísima Trinidad, con plática a cargo del Consiliario de Mujeres de Acción Católica. También esta tarde, se celebrará el día de retiro mensual para las socias de todos los centros parroquiales y especializados de maestras y obreras. A las doce, meditación en la capilla de la Casa diocesana y por la tarde, a las cinco y media, plática, en el Colegio del Santísimo.

—En las Carmelitas Descalzas, hoy segundo domingo de mes, cultos de la Venerable Orden Tercera del Carmen. A las ocho, misa de comunión general y por la tarde a la hora de costumbre, los cultos solemnes.

—En la basílica de San Juan de Dios, la Asociación del Niño Jesús de Granada celebrará sus cultos mensuales, a las ocho y media, con misa de comunión general y por la tarde, a las siete y media, con ejercicio eucarístico y sermón a cargo del Rvdo. Padre Juan Ciudad Gómez, director de la Asociación.

—En los Padres Agustinos, cultos mensuales en honor de San Nicolás de Tolentino. A las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las ocho, función solemne con sermón a cargo del director Rvdo. P. Justo Galán.

—En la iglesia de PP. Capuchinos, último día del triduo a San Antonio de Padua y cultos mensuales de la Asociación de las Tres Avemarías, por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho, predicará el M. R. P. Salvador de Montefrío, Guardián del convento.

EL TIEMPO

Nubosidad y ligeras precipitaciones en el Cantábrico y montes de León. Nubosidad y precipitaciones inapreciables en el sistema central y alto Duero. Se han recogido cinco litros de agua por metro cuadrado en San Sebastián y León; tres, en Santander; y dos en Gijón.

Temperaturas extremas. — Máxima de treinta y tres grados en Badajoz; mínima de ocho en León y Soría.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 24,4 grados a las 8,10 de la tarde; mínima, 15 grados a las 7,15 de la mañana. Presión, 992,5 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 20 kilómetros; dominante, Oeste. Saló el sol a las 8,54 de la mañana; se pone a las 8,36 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno sexto: Don José Román Ríos, San Antonio 2; don José Vigaray, Reyes Católicos, 47; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 44; doña

Rosario Calvo-Flores Navarrete, Cuesta de San Gregorio, 2; don Francisco Fernández Horqueras, Marqués de Gerona, 5; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realejo, 7; y don Manuel Aguado Martín, Buensuceso, 34.

Crónica de Sociedad

BAUTIZO

En la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat se celebró el bautizo de una niña, hija de don Antonio Sancho de Mesa y de doña Dolores Villanova Alfé-

rez, oficiando en la ceremonia el señor cura párroco de San Cecilio. Actuaron de padrinos doña Ana María Sánchez González y don Antonio Carrasco Domáire, tíos de la neófito, a la que se le impuso el nombre de Clotilde.

BODA

En la Iglesia de San Luis, artísticamente adornada, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Lourdes García Ballejos con don Miguel Herrera Medina. Apadrinaron a los contrayentes don José Herrera Medina y su esposa doña Estrella Valdés Pérez. Firmaron el acta don Jacinto García Medina, don Antonio Rodríguez López, don Manuel Vera, don Antonio Herrera Medina, don Fernando Fernández Gutiérrez, don Andrés Boisa Vela, don José Espadafoz López, don Francisco Martín López, don Pedro López Llyana, don Francisco Jardo Puerto, don Joaquín García Ballejos, don Antonio Quesada Camero y don Joaquín García Pérez. Los nuevos esposos salieron de viaje para Málaga y otras capitales de Andalucía.

Dr. EPIFANIO Gil Tovar

Premio Universidades SASKATOON y BOLONIA M. de FALCES — De 11 a 1 y 5 a 7

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

C. N. S.

Sindicato provincial del Seguro. — Para tratar sobre la constitución de la Mutua de Empresas de Seguros, se cita a todos los agentes afectos a las compañías de seguros, tanto delegados como subdirectores, incluso productores directos de las mismas.

La reunión se celebrará el lunes a las doce, en el salón de actos de la Delegación.

Expectación en Madrid ante el II Festival de Música y Danza

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, se ha dado una audición de grabaciones del Festival del pasado año en Granada, en acto de propaganda del II Festival de Música y Danza, que se celebrará en nuestra ciudad, en la última decena del presente mes y que tanto interés ha despertado en los medios madrileños.

En las Sociedades "Juventudes musicales" y "Los amigos de la guitarra", de la capital de España, existe un gran entusiasmo ante el Festival granadino, para cuyas sesiones se han organizado viajes colectivos.

TEATRO AL AIRE LIBRE

Ha comenzado la instalación, en el

Dos hermanos heridos, al volcar la "moto" en que viajaban

En la carretera de Jaén, concretamente en el lugar conocido por "La Cueva", ocurrió ayer un accidente de "moto" del que resultaron heridos los ocupantes del vehículo, hermanos Manuel y Emilio de la Torre Martínez, de veintisiete y veinte años, respectivamente, ambos industriales y vecinos de Colomera.

En el Hospital se apreciaron a Manuel heridas contusas y contusiones en la pierna derecha y conmoción cerebral; y a Emilio, contusiones y erosiones en la pierna derecha y región nasal de igual lado y ligera conmoción cerebral. El estado de ambos fue calificado de menos grave, quedando encamados en el pabellón de urgencia.

Los exámenes catequísticos arciprestales

Teminarán el próximo sábado

Una vez terminados los certámenes parroquiales del concurso anual de catecismo, se celebrarán los de carácter arciprestal del 10 al 20 de junio, fijando la fecha definitiva el señor arcipreste respectivo.

Se comunicará a la Junta catequística diocesana el número de parroquias que han concurrido, nombres de los niños vencedores y circunstancias que acrediten su derecho a participar en el certamen.

Los concursantes deberán reunir las condiciones siguientes: Pertenecer a la enseñanza primaria y no estar matriculados en ninguno de los cursos de enseñanza media, hasta los catorce años de edad.

Ningún niño podrá ser premiado por razón de sus conocimientos, si al mérito de poseerlos no une el de una asistencia puntual, aplicación y ejemplar comportamiento. Estas circunstancias deberán ser acreditadas por escrito por los párrocos respectivos en aquellos candidatos que procedan de las catequesis parroquiales y por los maestros o directores del colegio donde estén matriculados.

LA PROCLAMACION DE LOS REYES DEL CATECISMO

El próximo día 23, en acto público que tendrá lugar a las doce de la mañana, en el Episcopio del Palacio arzobispal se proclamarán los reyes del Catecismo vencedores en los certámenes del año 1952, entregándose además sus premios y trofeos.

El acto será presidido por el señor vicario capitular S. V. y asistirá en pleno la Junta Catequística Diocesana. Están invitados los curas párrocos, maestros nacionales y de colegios religiosos, quienes asistirán acompañados del niño o niña de su clase que más se haya distinguido en los certámenes catequísticos que se están celebrando en el presente mes.

EDUCACION NACIONAL

Albergue de Huelva. — Las alumnas del segundo curso de la Escuela del Magisterio que se encuentran en este albergue continúan todas en perfecto estado de salud, lo que se hace público para conocimiento de sus familiares.

tos; que capten, antes que los de generaciones pasadas, los gestos, las intenciones y el "por qué" de muchas cosas. Pero habría que revisar las ediciones de los "cuentecillos" y "suavizantes" según las edades.

O en todo caso, obligar a que en determinadas narraciones se hiciera adherir a la portada un rectángulo de blanco papel en el que se leyera: "No apto para menores".

ARTURO DE LEÓN.

recinto del Generalife, de la gran armadura metálica, montado para el II Festival de Música y Danza, y a su vez se trabaja con toda intensidad en las zonas de los jardines nuevos y lugar para el aparcamiento de coches.

REGRESO DE MADRID EL ALCALDE

Ha regresado de Madrid, después de asistir al "Día de Granada", en la Feria Internacional del Campo, el alcalde, don Juan Ossorio Morales.

MAÑANA, REUNION DEL PLENO

Mañana, a las ocho de la tarde, se reunirá el pleno de la Corporación municipal, en primera convocatoria, para tratar sobre la valoración de parcelas en la tercera transversal de la avenida del Doctor Olóriz, único asunto que figura en el orden del día.

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA AGRONOMICA

Maquinaria agrícola. — En virtud de la orden del ministerio de Agricultura se considerará ilegal y clandestina la situación de toda maquinaria agrícola que no esté inscrita en los libros de registro que, al efecto, se halla en la Jefatura Agronómica. Se advierte a todos los propietarios de cosechadoras, trilladoras, tractores y motores destinados a elevación de agua para riego que no hubieran inscrito la maquinaria en dicha dependencia, que deberán hacerlo inmediatamente, para evitarse las sanciones que señalan las disposiciones citadas.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Entidad colaboradora. — Las empresas cuyo personal ha sido autorizado por la Delegación provincial de Trabajo para realizar elección de entidad colaboradora, que pueden recoger de la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión de esta capital y sus agencias la lista de entidades colaboradoras autorizadas para actuar en esta provincia, la cual deberá ser fijada en el tablón de anuncios de la empresa para conocimiento de sus trabajadores.

mercados

BAJA LA PATATA

Continúa el mercado pesadero completamente abastecido, siendo los precios similares a los del día anterior. En Romanilla se subastaron 11.050 kilos y la especie que a menor precio salió —la sardina— se cotizó al público a cuatro pesetas kilo.

Jureles, 6 pesetas kilo; boquerones, 8; patas, 12; pijotas, 8; pescada, 18; aguja, 22; gambas, 14; almejas, 4; calamares, 18; bacalao, 5,50; rancho, 6; yajuta, 9.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron veinte reses de vacuno mayor y menor, 442 cabezas de lanar y cabrio y ocho de cerda.

FRUTAS Y HORTALIZAS

En el mercado frutero sólo hay que señalar la baja de la patata, que de 1,50 pesetas kilo bajó a 1,30.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Cupon pro-ciegos

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar

a la mujer

595

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLIASOL, AGENCIA DEL CASINO, 11-1. TELEFONO, 8128.

PUNTO del día

LO APTO PARA MENORES

El acceso de los niños a las salas de espectáculos, y más concretamente al "cine", se ha regulado mediante acertadas disposiciones que evitan la concurrencia de los infantes a los locales donde se proyectan películas que puedan ser lesivas para la formación de la juventud.

Conozco casos en que el afán de emular a los piratas del celuloide, a los "gangsters" peluceros o a los indios de las producciones del Oeste, han llevado a muchos niños a realizar travesuras cuando no a irrumpir en el delicto, ávidos de manejar un arma, deseados de erigirse en "jefes" de banda o estimulados por aquellas aventuras que vieron en la pantalla del "cine" de su barrio.

El Tribunal Tutelar de Menores dedica mucho de su quehacer a corregir faltas que ha cometido la infancia influida por películas en las que el hurto y la criminalidad formaron el basamento del "film" donde los tíros, los secuestros, las celadas y los asaltos hicieron vibrar de entusiasmo morboso a las juventudes en formación.

Cualquier niño prefiere hoy un "colt" de plomo a un "mecano" instructivo; los Reyes Magos reciben mayor número de cartas solicitando equipos completos de "El Coyote" que trenes eléctricos y los bazares de juguetería están más surtidos de armamento que de inofensivos "patinetes".

La juvenil furia por ese espectacular "gangsterismo" ha sido velada por la censura; las películas que exhiben escenas escabrosas, besos prolongados o vidas depravadas, han sido declaradas "no aptas para menores" y, con tal medida —encomiable medida—, se llegará poco a poco a conducir a los niños por la amplia y diáfana senda que ha de llevarles a una sana juventud.

Temo, sin embargo, que no haya sido completa la medida y que, tras de una denominación inocente, se haya escondido, se haya "camuflado" —dispenséme el galicismo— otro aspecto morboso de la criminalidad, de los bajos instintos y del nido de varios pecados capitales a los cuales tiene libre acceso nuestra infancia.

El niño no puede ver a Bette Davis abrazar íntimamente al novio de su hermana, en el "film"; se le ha impedido que presencia la ligereza de vestido de Esther Williams; no se le permite que ocupe una localidad para seguir la vida de un execrable sujeto cuya pistola deja sin vida a banqueros, guardias y agentes de Scotland Yard. Pero nadie se opone a que lea "Blanca Nieves y los Siete Enanitos", uno de cuyos párrafos dice así: "Enterada la reina de que Blanca Nieves vive aún, se disfrazó de vendedora ambulante y logra que la niña se deje poner por ella un corsé con el cual la ciñe hasta desmayarla. Y creyéndola muerta se va.

La reina encarga a una hechicera que se comprometa a matarla con una peineta cuyas púas estaban impregnadas en un poderosísimo veneno..."

Nadie impide que los niños puedan leer "Barba Azul", en cuyo cuentecillo se lee esto:

"Pero la esposa abre la puerta prohibida y ve que allí están colgados, sobre grandes charcos de sangre, los cadáveres de las mujeres con las que se había casado Barba Azul y a las que él mismo había degollado con su alfanje.

El sanguinario Barba Azul, a su regreso, intentó degollar a su esposa, a cuyos desgarradores gritos acudieron..."

Cualquier niño tiene libertad para leer "Pulgarcito", que relata esto: "Cuando sonaron las doce de la noche, el ogro se levantó para matar a los niños. Pero la oscuridad es tanta que se equivocó y degolló a sus siete tiernas hijitas..."

Nada malo parece encerrar el cuento "Alí Babá y los cuarenta ladrones", al que pertenece este párrafo: "Los bandidos descubrieron a Casim, le dieron muerte y cortando en cuatro partes su cadáver lo clavaron en la puerta de la caverna..."

Margiana, vestida con vaporosas telas y ocultando un puñal, danzó junto al capitán y dando un formidable salto le clavó la daga en el pecho..."

Margiana, tomando un caldero de aceite hirviendo lo fue echando en cada uno de los pellejos donde se ocultaban los ladrones hasta que murieron abrasados."

Conviendría, pues, determinar hasta dónde llega el grado de espeluznante en estos cuentecillos, donde se apuña, se descuartiza, se envenena y se mística la sangre, el instinto feróz de los ogros, las traiciones y el egoísmo homicida.

Aceptare, no obstante, que los niños de hoy sazan con los ojos abier-

A RAS DEL EVANGELIO

DOMINGO III DESPUES DE PENTECOSTES

Por JUAN P. ALCANTARA CORREA

HABIA Cristo comido en casa de un fariseo. Cuando iba a la mesa, curó a un hídrico. Aconsejó allí de un modo claro y luminoso y allí expuso la parábola de la gran cena. Allí trazó también las genuinas características de todos sus discípulos. Y si no las trazó allí, las trazó, al menos, cuando salió de allí. Era el caso que una inmensa muchedumbre lo seguía, y que lo siguieron muchos, mimando en su voluntad un deseo ferviente de hacerse sus discípulos. Determinó ello el que Jesús dijera sobre las "calidades y calidades de aquellos que lo quisieran seguir. No era tan fácil la empresa. Había de por medio exigencias rayanas con la renunciación, o se exigía, ciertamente, una inclinación a todas las renunciaciones. Pero lo cierto es que lo seguían las turbas, destacándose de entre ellas los pecadores y publicanos. Lo seguían éstos, con ansias de un cariño, que no hallaban en los demás. La infatuación de los fariseos no concordaba con la urgencia de un amor, en la oración entrañable, de una caridad hasta con los mismos enemigos. Era esto como una intumescencia moral, por la que se barruntaba la podredumbre activa de sus almas. El cirujano fariseo se adensaba en modos aviesos y apuntaba en dureza a los otros odiosos. Odiaban a pecadores y publicanos, envolviendo en su odio a los que no los odiaban también. Odiaron por eso a Jesús. Mas como sabía Jesús que ese odio no era un odio al pecado y motivado en éste, sino enlazado en hipocresías de Inmisericordia, deshizo todo el montaje, saliendo al paso de las murmuraciones, motivadas en el hecho de que él conviviera con los que eran tenidos por casi profesionales del pecado. Refutó aquella murmuración porañosa y lo hizo mediante unas parábolas, rezumantes de bondad.

"¿Quién de vosotros —dijo— si tiene cien ovejas y pierde una de ellas, no deja las noventa y nueve en el campo y va por la que se perdió, hasta que la halla? Y en cuanto la halla, se la pone sobre sus hombros, lleno de gozo. Y en cuanto llega a casa, convoca a todos los amigos y vecinos, diciéndoles: Dadme la enhorabuena, porque he hallado la oveja que se había perdido. Pues yo os aseguro que en el cielo habrá un regocijo igual por un solo pecador que haga penitencia, que no por noventa y nueve que no la necesitan".

Era ésta una enseñanza luminosa, en la que se vio desnuda la avilantez de los fariseos. La actuación de Cristo no era extraña ni mucho menos escandalosa. El vino a salvar lo que pereció. Lo propio era, pues, andar con los perdidos de la tierra, con los que estaban tarados y eran miserables, con los que en su espíritu o en su carne ostentaban ahondados los tatuajes del dolor. Esa era su misión. Una misión redentora, una misión de amor. Si no la comprendían los hombres, tan sólo era porque no la querían comprender. No comprendieron tampoco los fariseos. Pero Cristo siguió aún, para hacerse comprender.

"O ¿qué mujer, —insistió— si tiene diez dracmas y pierde una, no enciende un candil y barre la casa y busca con afán hasta que la halla? Y en cuanto la halla, llama a las amigas y vecinas, diciendo: Dadme la enhorabuena, porque he hallado la dracma que perdí. Pues yo os aseguro que en la presencia de los ángeles de Dios habrá un regocijo igual por un pecador que haga penitencia".

Definía así Cristo su misión, esbozando su divina tarea redentora. Hará todavía hincapié su doctrina, con los trazos tiernos de esa parábola, montada en las andanzas y desastres de un hijo pródigo. Sobre, no obstante, con lo anterior, para ahondar en su dulce misterio de amor y misericordia. No debe hacer eco en nosotros la malicia farisea, hecho carne de murmuración. Carroña de podres malas. No hay que exponerse al contagio. Debe ser Cristo así y los que lo siguen lo han de ser también. Buscar lo que se perdió, desde una oveja hasta una dracma, aunque sea para ello preciso estar con un publicano y cerca de un pecador. Los dos son ovejas y dracmas. Para ellos hay que

barrer muchas veces, o encender un candil. Que no se enjuicie a los que se dan a esa tarea, por la que vino Cristo y murió. Debiera arder un ansia en nosotros, hecha impulso y hecha anhelo de buscar. Como Cristo nos buscó. Por lo demás, hay en esas dos parábolas un grande motivo de confianza. Confianza en el amor de Cristo que nos busca en nuestros quebrantos y en el dolor. En éste y en la miseria se debe, pues, confiar en Cristo, huyendo de una confianza excesiva, que es presunción, y evitando el derrumbamiento, que es la desesperanza. Confiar y esperar como lo hicieron los pecadores del Evangelio, sin dejar de seguir a Jesús. Y así, aunque lo perdimos, aunque se nos pierda alguna vez, como la oveja o la dracma, Jesús nos encontrará.

LIBROS y REVISTAS

HA REAPARECIDO EL GRAN SEMANARIO "EL ESPAÑOL"

Ya tenemos nuevamente en la calle el "Semanario de los españoles" para todos los españoles, con 64 páginas en huecografiado y al precio de 2,30 pesetas.

Abre este primer número un sensacional reportaje titulado "De Lista al Paseo del Cisne (y un viaje al Capitolio)", en el que Manuel Casares, desde Washington, trata de diversos aspectos inéditos del último viaje del embajador norteamericano a su país, y Manuel Blanco Tobío, de la Redacción de "El Español", se entrevista con mister Dunn, quien le cuenta algunas particularidades de su vida en Madrid.

En la sección "El libro que es misterio leer" —en la que aparecerá cada semana expresivamente condensadas, las novedades del pensamiento y de la vida más interesantes del mundo— se hace una síntesis del libro de James Burnham, "Contención o Liberación", en el cual, en contraposición a la conocida tesis de Kennan, se aboga por una intervención decidida y activa contra Rusia.

Giménez Caballero plantea un tema trascendente en "España como Reino: Monarquía, Reino, República...", y, en otro sentido, resulta también muy alocucionador el amplio extracto que, por primera vez en España, se hace del libro "Yo. (Jesús Hernández) fui ministro de Stalin". Otros de los trabajos más destacados son el reportaje de los enviados especiales de "El Español", Aurora Cuartero y J. Catarineu, sobre un capítulo poco conocido de la industrialización de España, bajo el epígrafe "Del Pirineo a Escatrón, y la entrevista de Ramiro Santamaría con el Sultán de Marruecos". "Lo que usted no debe olvidar de la Feria Internacional del Campo", es un amplio y jugoso reportaje sobre los aspectos más relevantes de dicho certamen. Singular valor de documento histórico tienen los capítulos de un libro inédito sobre la vida íntima del poeta Verdaguier. Como novedad literaria se nos ofrece la historia secreta de "Los cipreses crecen en Dios", de Grenella, contada por su hermano, y un duelo de pre-

¡LABRADORES!

Comprad los sacos, costales y lonas, en la FABRICA GARRIDO y ahorrarás dinero. — Arandas, núm. 7. Alhóndiga, 10, y Alhóndiga, 6.

Música

VIENE A GRANADA LA AGRUPACION CORAL DE CAMARA DE BILBAO

BILBAO, 13. (CIFRA).—La agrupación coral de cámara de Bilbao saldrá el martes para Sevilla y Granada, a fin de dar varios conciertos. De regreso actuará en el Conservatorio madrileño y volverá a Bilbao. Después de unos días de descanso marchará a Escocia a fin de participar en el gran certamen internacional de coros y bailes regionales que anualmente se celebran en Llangollen, localidad que cuenta sólo con dos mil habitantes, y que se ha hecho internacionalmente famosa por estos concursos. Se dará el caso de que se reunirán en Llangollen ciento ochenta coros de veintiocho naciones, con un total de diez mil cantantes. Como el pueblo es tan pequeño, los participantes tienen que alojarse en los pueblos vecinos y en Liverpool, que distan cuarenta kilómetros. El festival se desarrollará entre los días 7 al 12 de julio.

El día 10 se dará un recital en honor de la reina Isabel II de Inglaterra, que asistirá. Entre los pocos coros escocidos para actuar ante la soberana figura el de Bilbao.

ARTE

HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION REVELLO

Esta noche, a las diez y media, quedará clausurada la notabilísima exposición de pintura de Félix Revello, que con tan extraordinario éxito artístico y de público se ha celebrado desde el primer día de fiestas en la sala de arte de la Asociación de la Prensa. Han sido millares los granadinos que en estos días han desfilado por los salones de dicha Asociación, admirando los retratos de este joven artista.

PERDIDA

pendiente oro y diamantes, martes. Gratificaré cien pesetas. Telf. 2733.

Comunidad de Regantes de la acequia gorda del Genil

DON LUIS GARCIA - ALIX FERNANDEZ, PRESIDENTE DEL SINDICATO DE RIEGOS DE LA ACEQUIA GORDA DEL GENIL.

HAGO SABER: Que por haberlo solicitado varios partícipes de esta Comunidad, usuarios de las aguas del ramal llamado Jaque del Marqués de Mondéjar, y por acuerdo de este Sindicato en sesión celebrada el día 12 del actual, se convoca a Junta general extraordinaria a todos los partícipes de la Comunidad, para que concurran a las Casas Capitulares de esta ciudad, el día 28 del actual, a las cinco de su tarde, en la que se tratarán los puntos siguientes: PRIMERO.—De las obras ejecutadas en la citada acequia del Jaque, especialmente por sus rasantes, replantación de tablonés y nueva ordenación de riegos creada a consecuencia de dichas reformas, con las cuales no están conformes los solicitantes. Se hace saber que, a esta Junta, han de asistir los interesados personalmente o debidamente representados y se pone en conocimiento de los señores partícipes que, en caso de no concurrir número suficiente de ellos para tomar acuerdos, se transferirá dicho acto para el día 12 del próximo mes de julio, en segunda cita, para lo cual se hará nueva convocatoria. Granada, 13 de junio de 1953.—LUIS GARCIA-ALIX FERNANDEZ

Gran CASETA

Instalada en los jardines del Genil, frente a Colón, por la Obra Sindical «EDUCACION Y DESCANSO»

SESION VERMUT, de una a tres de la tarde. GRAN FIESTA DE TARDE, a las 7

Extraordinaria verbena fin de fiestas

Concurso de belleza para la elección de la REINA de BELLEZA «CORPUS 1953».

SORTEO DE 15 VALIOSOS REGALOS

Actuación de elementos folklóricos de «Educación y Descanso»

SORTEO DE REGALOS Y BOTELLAS DE LA CASA OSBORNE

Todo ello animado por la gran orquesta VIVO y la simpática vocalista CARI VIDAL.



SUBDIRECCION EN GRANADA Y SU PROVINCIA: LUIS MORALES E HIJOS GRAN VIA, 3 TELEFONO 1079 Autorizado por la Dirección General de Seguros, con fecha 21 noviembre de 1952.

PREMIOS DE HONOR DE ANOCHE, DE LA TOMBOLA BENEFICA

Los premios de honor de la Tombola Benéfica, en el sorteo celebrado anoche, correspondieron a los números 76.904, 71.390 y 71.317, de la serie I. Los premios de honor de hoy consistirán en una cristalería para bar, regalo del jefe del Sector aéreo de Granada; una cartera de negocios, de piel, de la librería "El Milagro" y una camisa para caballero.

Entre los numerosos premios adjudicados ayer figuran un jamón a doña Mercedes García Santos, que vive en Hospital de Peregrinos, 9; y una vajilla de 23 piezas, a don Antonio Morales Larios, vecino de Alhama. Hoy continuará la Tombola distribuyendo entradas para el circo Price y para asistir a las funciones de tarde y noche.

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial", número 130, publicado, entre otras, las siguientes disposiciones: Instrucción pre militar superior.—Ascensos: Se continúa la relación de alférezes eventuales que son promovidos con carácter efectivo al empleo de alférez de complemento.

Real y militar, orden de San Hermenegildo.—Artillería: Al teniente coronel del Regimiento del Arma, número 16, don Mariano Pérez y Martínez de Victoria y comandante del mismo regimiento don Vicente Barranco Soto, se les concede la Cruz de esta distinción militar, al primero con antigüedad de 27 de septiembre de 1952 y al segundo, con la de 13 de noviembre del mismo año.

Sanidad.—Al comandante médico don Francisco Fernández Zamarrón se le concede dicha Cruz, con antigüedad de 21 de agosto de 1952.

CIRCO TREBOL

Instalado en Plaza de la Mariana

HOY, DOMINGO, DESPEDIDA

TRES GRANDES FUNCIONES A las 6, 8'30 y 11 noche

Clamoroso éxito de toda la compañía

LA REVISTA DEL CIRCO Y ANIMALES AMAESTRADOS

Teatro Circo Chino

(Instalado junto a la Diputación)

HOY, ULTIMO DIA

de actuación en el lugar instalado con funciones a partir de las CUATRO de la TARDE.

PRESENTA su octavo programa con las estampas

Rumbo a la fantasía

DULCESITA

y LUNA DE ESPAÑA

Nota: El TEATRO CIRCO CHINO se traslada al lugar conocido por la ACERA DARRO. Debutando nuevamente el próximo MARTES a las 8,30 y 11 noche.

PRESTAMOS!!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS

INTERES ANUAL 4 y 1/2%. AMPLIO PLAZO AMORTIZACION

Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.

Solicite folletos e información gratuita. Expongan su caso, su visita no le compromete. Rápida tramitación. DOGOCA Y HERGON, S. L.

Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22-51-30, Madrid

NECESITAMOS AGENTES



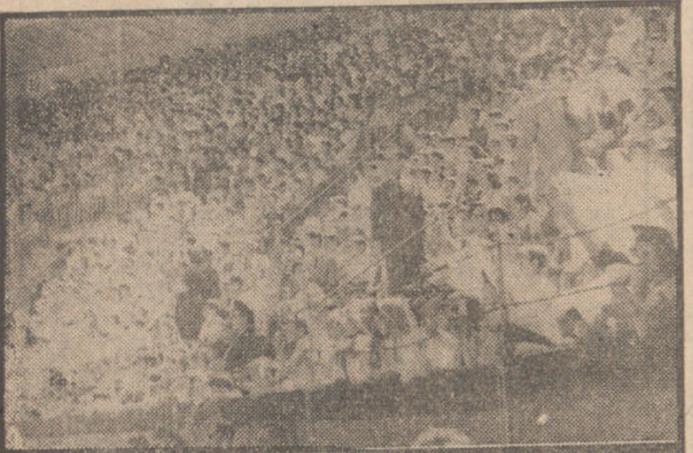
ESTA NOCHE, EN EL EMBOVEDADO, CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES Y RETRETA MILITAR DE FIN DE FIESTAS

EN LA CASETA DE "EDUCACION Y DESCANSO" SERA ELEGIDA LA REINA DE BELLEZA "CORPUS 1953"

A LAS SIETE, GRAN FIESTA AEREA EN LA BASE DE ARMILLA

DOCE MIL NIÑOS ASISTIERON AL FESTIVAL DE LA PLAZA DE TOROS

Singular aspecto ofreció ayer la plaza de toros, ocupada por doce mil niños de las escuelas nacionales y benéficas de Granada, con sus respectivos maestros. Comenzó el festejo con elevación de globos y fantoches.



Seguidamente tuvo lugar el programa de circo, actuando los notables artistas los nueve "Sioux", excelentes acróbatas; los Augustos Guerrita y Milimetro; los malabaristas Trio Cu-Pera; Luis Agustino y sus graciosísimos monos; el campeón de diábolos Mow Ting; los clowns Hermanos Alava; el malabarista Chen Tse Ping, con sus platillos giratorios; los clowns Lupe y Alpiste y los prestidigitadores profesor Rivelles y Luis Soler; cuyos valiosos elementos, pertenecientes a los circos Price y Trebol y a los teatros Circo Chino y Cirujeda, que se habían ofrecido generosamente para trabajar en obsequio de los escolares.

Durante el festival se dispararon palmas reales y cohetes y actuaron alternativamente las bandas de música provincial y del Ave-Maria de San Isidro y del Sacromonte, que interpretaron el final conjuntamente el himno nacional, desfilando por el ruedo.

Tanto la empresa de la plaza de toros por su ofrecimiento de la misma, como los artistas y empresarios de los circos por su desinteresada actuación merecen los mayores elogios.

HOY, TRES FUNCIONES DE MARIONETAS

HOY, domingo, a las seis y siete y media de la tarde y nueve y media de la noche, se celebrarán funciones a cargo del teatro de marionetas del Retiro (Marionetas de Tallo).

EL CONCURSO DE BALCONES

Ayer tarde, el jurado designado para fallar el concurso de balcones organizado por la Sección Femenina con motivo de la exposición de floricultura que con tanto éxito se ha venido celebrando en el patio de la Casa Consistorial, visitó los domicilios cuyos moradores habían hecho la correspondiente inscripción para el citado concurso.

Se adjudicó el primer premio al balcón presentado por doña Matilde Morales Chacón, que vive en Cuesta del Chapiz, números 45 y 47; y el segundo al balcón del domicilio de doña Carmen Moreno Híspán, sito en Arandas, número 11. Ofrecían ambos balcones un bellissimo aspecto, muy típico del ornato granadino y que merecieron elogios por los miembros del jurado, presididos por el delegado de la Comisión de Fiestas y teniente de alcalde, don Elias Prieto Castro.

El tercer premio se consideró desierto, por no reunir los demás balcones inscritos las condiciones de atractivo y tipismo granadino necesarias.

HOY será clausurada la exposición de floricultura, organizada con tan brillantísimos augurios para el año próximo por la Sección Femenina de la Falange, durante la cual se han venido celebrando también concursos a la mejor maceta y al mejor ramo de flores confeccionado, en presencia del jurado y del público, por las propias señoras concursantes. Hoy en Granada una gran pasión por las flores y es raro el hogar donde éstas no se cultivan con cariño y verdadero conocimiento de las artes de la floricultura.

Mañana, de once a dos de la tarde, podrán ser retiradas por sus propietarios las macetas que figuran en la exposición.

HOY, ELECCIÓN DE LA REINA DE LA BELLEZA

"Educación y Descanso" ha organizado para hoy, domingo, y como final de fiestas de Corpus, una extraordinaria verbena, donde será elegida la reina de la belleza "Corpus, 1953", entre las reinas elegidas en los diferentes barrios de la capital. Asimismo,

SEIS AÑOS DE SERVICIO

(Viene de la página primera)

omitir el recuento de unas empresas, que están acreditadas por la gratitud que decenas de millares de granadinos de la ciudad y la provincia guardan al Gobernador civil. Lo importante de la gestión de gobierno no es la utilidad de los logros alcanzados, sino la pureza y certidumbre de la idea política servida con la energía fecundante de la autoridad ordenadora. Y esto es, precisamente, lo que mejor califica el estilo de gobierno del señor Fernández-Victorio.

Toda la obra del señor Fernández-Victorio en Granada es la materialización de efectiva de un concepto político que tiene en la doctrina de la Falange su más perfecta y vibrante definición. Pero entre la convicción arraigada del viejo militante del Movimiento y el despliegue de actuaciones del regidor político de la provincia, hay que situar unas cualidades de ponderación y contenida energía que son, con toda evidencia, las más acusadas virtudes del gobernante.

También Granada, con su dilatada tradición de partidismos políticos inconciliables, es una singular piedra de toque para contrastar el tacto y la inspiración que distinguen al verdadero hombre de gobierno del mero celador de las leyes. Porque el señor Fernández-Victorio ha hecho todo lo que ha hecho en íntima y abierta colaboración con Granada, recogiendo los anhelos públicos y las necesidades sociales para encuadrarlas en la norma de eficacia política del Estado. Este es el arte del buen gobierno, que no es simple administración del poder y la utilidad, sino impulso de colaboración que despierta en la sociedad la conciencia vivísima de que su fórmula vital es el Estado, como es la autoridad el cimiento del orden y éste la garantía de las libertades humanas intransferibles.

Este rastro del gobierno del señor Fernández-Victorio en Granada no se puede reducir a cifras ni sintetizar en gráficos, pero se puede identificar en el sentimiento general de respeto y simpatía que la persona del Gobernador civil y Jefe provincial suscita en todos los sectores sociales de la ciudad y la provincia. Y este sentimiento es la mejor fianza de que, durante estos seis años transcurridos, la voluntad creadora y justiciera de Francisco Franco ha sido cumplida en Granada con tanta lealtad como exactitud y acierto.

MAÑANA, SALVE EN LAS ANGIUSTIAS

Como es costumbre cada año, con motivo del aniversario de la toma de posesión del señor Fernández-Victorio, mañana, a las once, se cantará una solemne salve, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, a la que están invitadas las autoridades locales y jerarquías del Movimiento.

Supere la competencia

Útil para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo gasto.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

HOY Y TODA LA SEMANA ESTA DE GUARDIA FARMACIA ROMAN PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Aliatar). Teléfono, 1328.

Compañía Sevillana de Electricidad-Granada

AVISO

De acuerdo con la orden dictada por el Ilmo. señor Delegado especial técnico en la Zona Sur para la producción y distribución de energía eléctrica, se comunica a las industrias que, a partir del día 16 del actual, la utilización de los servicios se ajustará a las normas que se detallan a continuación:

- PRIMERA SERVICIO EN LA CAPITAL.—Desde las 7 hasta las 13 horas.
 - SERVICIO EN PUEBLOS.—Desde las 13 hasta las 19 horas.
- Para evitar interrupciones en los usos domésticos y médicos, se mantendrá, en la medida de lo posible, la tensión en toda la red, quedando bien entendido que, a pesar de ello, las industrias en general no deberán, bajo ningún concepto, trabajar en las horas que no les corresponden.
- En caso de que esto no se cumpla, se cortará la corriente sin previo aviso a los sectores en donde no corresponda trabajar.
- SEGUNDA Las instalaciones de elevación de aguas, fábricas de harinas y fábricas de hielo, podrán utilizar también la energía desde las 0 hasta las 7 horas.
- TERCERA

Conforme a lo advertido por el Ilmo. señor Delegado especial técnico de la Zona Sur, se reitera la PROHIBICION ABSOLUTA DE UTILIZAR LA ENERGIA PARA USOS DISTINTOS DE ALUMBRADO EN LAS HORAS COMPRENDIDAS ENTRE VEINTE Y VEINTICUATRO. Granada, 13 de junio de 1953.

ANDRE MARIE PONE PAZ ENTRE MENDES-FRANCE, REYNAUD Y BIDAULT

Marie decidirá mañana si va a solicitar la investidura de la Asamblea nacional

Los dirigentes de los grupos políticos piden la revisión de la Constitución

PARIS, 13 (EFE). — Después de su conferencia de tres horas y media con Mendes-France, Reynaud y Bidault, Andre Marie declaró a los periodistas que había conseguido arreglar las diferencias que separaban a unos de otros.

Se indica que los puntos comunes de acuerdos serán utilizados para servir de base al programa que ha de proponer Marie. Se cree que la decisión de si acepta o no el encargo de formar Gobierno Andre Marie, se anunciará esta tarde, de acuerdo con la decisión del grupo directivo de su partido, el radical-socialista. En principio, las instrucciones del partido es que trate de formar Gobierno de coalición, pero los socialistas han indicado claramente que no están dispuestos a coaligarse con los degaullistas.

INDECISO

PARIS, 13 (EFE). — Andre Marie ha anunciado que el lunes decidirá si va a solicitar la investidura como presidente del Consejo, de la Asamblea Nacional.

Un portavoz del partido radical-socialista, al que pertenece Marie, declaró que éste ha recibido la aprobación unánime de todos los dirigentes del partido para continuar las conversaciones con los grupos no comunistas hasta el lunes, a fin de llegar a un acuerdo sobre el programa mínimo de acción, antes de presentarse a la Asamblea. Marie reanudará esta noche sus consultas. Cuando las termine, se presentará nuevamente ante el Comité directivo radical-socialista, momento en que decidirá si acepta la oferta de Auriol y se presenta a la Asamblea.

REVISION DE LA CONSTITUCION

PARIS, 13 (EFE). — Los dirigentes de todos los grupos políticos del Consejo de la República (que reemplaza al antiguo Senado), con excepción de los comunistas, han presentado una moción al presidente de dicho organismo, Gaston de Monnerville, que pide la revisión de la Constitución. La moción dice que la reforma habrá de tender a un mayor equilibrio de poderes y la estabilidad de los Gobiernos.

Anúnciese en PATRIA

Nota de la Delegación en la zona Sur para la producción y distribución de la energía eléctrica

La situación hidrológica actual ha motivado la necesidad de introducir, para la mayor parte de la Península, diversas medidas restrictivas en orden a la distribución de electricidad, que tiendan a garantizar el abastecimiento durante los meses que se aproximan, hasta alcanzar las nuevas lluvias.

Para la región andaluza se ha dispuesto una ordenación de consumos, que regirá desde el momento de la publicación de esta nota hasta que se considere obligado su modificación; según esta ordenación, las industrias utilizarán la energía eléctrica durante seis horas diarias, estableciéndose dos turnos, para evitar la superposición de trabajo en las horas del día. Aquellas industrias que por sus características especiales puedan trabajar durante la madrugada, utilizarán precisamente dichas horas de madrugada.

Las instrucciones concretas para la puesta en práctica de esta ordenación serán dadas localmente por cada empresa distribuidora.

Aquellas industrias que por razones de continuidad u otras determinadas deban tener alguna excepción, la recibirán igualmente a través de su distribuidora.

Todas las industrias que dispongan de medios propios de producción, deberán ponerlos a punto y en orden de marcha, tanto para completar su propio servicio cuanto por si fuera necesario intensificar su funcionamiento.

Queda terminantemente prohibido, bajo sanción de suspensión de servicio, el trabajo de toda industria no específicamente autorizada para ello, durante las horas comprendidas entre las 20 y las 24 de cada día, sobre cuya medida se observará la máxima severidad.

Los servicios de alumbrado desde la puesta a la salida del sol, se mantendrán con normalidad.

Para que estas medidas tengan eficacia es indispensable que cada usuario, dándose cuenta de la importancia que para todos ha de tener su fiel cumplimiento, las observe con todo rigor. Lo contrario obligará a las empresas a establecer cortes de suministro para mantener esta ordenación.

Málaga, a 10 de junio de 1953.

EL DELEGADO ESPECIAL TECNICO DE RESTRICCIONES DE LA ZONA SUR.



PARA CAMPO Y PLAYA

Ofrecemos a Ud... PRECIOSOS TEJIDOS LAVABLES, DE BRILLANTES COLORIDOS, LISOS Y ESTAMPADOS EN BONITOS DIBUJOS, ALEGRES Y JUVENILES

Almacenes LA VILLA R. CATALICOS, 13 y 15 • TEL: 4146

REALIZACION ASOMBROSA de EXISTENCIAS y RETALES A PRECIOS DE FABRICA a partir de mañana día 15 TEJIDOS GALES MESONES, 16

Domigo, Willio del se Parece c ete de l... OS médicos dor Rober abandon su mayoría del entero a cu lme en el risto de mu mnestras de el poderoso se presentó anunciar qu y que dejab de la mayor dor William na. El retiro de lo — que en m stituye un onental c o presidencial. an important do como cua Estados Unid poder político tividad y p algún presid bleja su pod ania por sí palpable la te s fido más de del más delegar ni he ma político, bridad a su ro años, per se existe un dío inventa que dejan tra específico for Taft. EL SUS Por desgr se se retira es un homl prestigio, el and, que es Comité Polít bargo, el pue ante. Para e ponga los zap el supuesto o manas sean dicit porque sería necesar California lo al cargo de la experie uridad de e tres años, y l tro. Taft di director de hasta ahora ra y más e tante, la des do la más or. Todo lo y serenidad, en empuje, talga lo uno Lo que no la grandera la forma en ferreta en l y la manera después con ver, constiti nobles, gene se hayan po ría de todos hubiera lex mínima dos se microbio BONN D LOS AL UNIFI PARIS, l Alemania oc a las tres condiciones alemana, se mente. Por recie dichas cond Primera. libes en l Segunda. en toda Al plenos pod Tercera. la conclusión participación Cuarta. do de oz, rritorias. Quinta. recho a cot ro del cu Naciones U CHOC Rijo DE Y E

William Knowland, sustituto del senador Taft en el Senado

Parece que la retirada del famoso senador, jefe de la mayoría republicana, es definitiva



Los médicos han ordenado al senador Robert Taft, de Ohio, que abandone su puesto como jefe de la mayoría del Senado y se dedique por entero a curarse de una lesión que tiene en el hueso de la cadera. Proximo de muletas y con evidentes muestras de cansancio en el rostro, el poderoso y noble senador de Ohio se presentó ayer en el Senado para anunciar que abandonaba su cargo y que dejaba en su lugar, como jefe de la mayoría republicana, al senador William Knowland, de California.

El retiro de Robert Taft del Senado —que en mi opinión es definitivo— constituye un acontecimiento tan trascendental como cualquier elección presidencial. El senador Taft era un importante, políticamente hablando, como cualquier presidente de los Estados Unidos. En cierto modo su poder político tenía todavía mayor autoridad y peso específico que el de ningún presidente. Robert Taft no le debía su poder a nadie, sino que lo tenía por sí mismo. En él se hacía palpable la teoría de que el Poder es un frío misterioso y magnético que viene del más allá y que no se puede delegar ni heredar. Gracias a su sistema político, este país sustituye con facilidad a sus presidentes cada cuatro años, pero dentro de ese sistema no existe un mecanismo, ni se ha podido inventar, para llenar el vacío que dejan tras sí los hombres de poder específico y propio como el senador Taft.

EL SUSTITUTO DE TAFT

Por designación del mismo líder que se retira ha asumido sus funciones un hombre de gran capacidad y prestigio, el senador William Knowland, que es al mismo tiempo jefe del Comité Político republicano. Sin embargo, el puesto de Taft se queda vacante. Para que William Knowland se ponga los zapatos de Robert Taft —en el supuesto de que sus cualidades humanas sean equiparables, lo cual es difícil porque las de Taft son únicas— sería necesario que el joven senador de California hubiera heredado junto al cargo que le ha dejado Taft toda la experiencia, el prestigio y la autoridad de éste. Taft tiene sesenta y tres años, y Knowland, cuarenta y cuatro. Taft dirigía el Senado como un director de orquesta y Knowland era hasta ahora apenas uno de sus primeros y más efectivos violines. No obstante, la designación de Knowland ha sido la más acertada que se podía hacer. Todo lo que en Taft era sabiduría y serenidad, se convierte en Knowland en empuje, en brillante entusiasmo y valga lo uno por lo otro.

Lo que no podrá sustituir nunca es la grandeza humana de Robert Taft. La forma en que reaccionó frente a su derrota en la Convención de Chicago y la manera como se ha conducido después con su antiguo rival, Eisenhower, constituyen uno de los gestos más nobles, generosos y caballerescos que se hayan podido registrar en la historia de todos los grandes hombres. Si hubiera llevado dentro de sí la más mínima dosis de resentimiento o de ese microbio tan humano y tan abundante en el ser humano.

BONN DA SUS CONDICIONES A LOS ALIADOS PARA LA UNIFICACION ALEMANA

PARIS, 13. (EFE).—El Gobierno de Alemania occidental ha dado a conocer a las tres potencias occidentales, las condiciones de Bonn para la unificación alemana, según se informa hoy oficialmente.

Por reciente resolución del Bundestag, dichas condiciones son:

- Primera.—Organización de elecciones libres en las cuatro zonas ocupadas.
- Segunda.—Creación de un Gobierno en toda Alemania, independiente y con plenos poderes.
- Tercera.—Negociaciones con vistas a la conclusión de un tratado de paz, con participación de un Gobierno alemán.
- Cuarta.—Regulación dentro del tratado de paz, de todas las cuestiones territoriales importantes.
- Quinta.—Concesión a Alemania del derecho a concertar tratados y pactos dentro del cuadro de los objetivos de las Naciones Unidas.

CHOCOLATE FAMILIAR Hijo de Rodríguez Serrano

DE PRECIO ECONOMICO Y DE CALIDAD MAXIMA

dante que es el espíritu de revancha, habría podido arruinar a Eisenhower en cinco minutos. Eisenhower, apoyado por la facción Internacionalista de Dewey, Lodge y Adams, tuvo de su parte en Chicago a todos los gobernadores que controlan y disponen de los votos de los electores. Después del 20 de enero Taft tenía consigo en el Congreso, por mérito propio, a todos los senadores. Si hubiera querido sacarse la espina, el político bisoño que es Eisenhower no habría representado frente al viejo luchador Taft más de lo que podría representar este correspondiente frente a Rocky Marciano. Si ha crecido el prestigio político de Eisenhower como presidente y si capeó temporales con fortuna, fué sólo gracias a la ayuda y al consejo de su más formidable y noble adversario, el senador Taft. Por eso y por miles de gestos parecidos, a Robert Taft le adoran los suyos y le respetan y le admiran sus enemigos. Al senador Taft, de Ohio, se le puede reemplazar en el Senado, pero no se le puede sustituir en el mundo.

RODRIGO ROYO



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y síncopa de estómago, tónica, ayuda a las digestiones y abre el apetito.

ESTOMACO INTESTINOS

AL QUE MADRUGA...

Por Wenceslao Fernández-Flores (DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

MI amigo S y yo teníamos que ir a la ciudad Z para resolver algunos asuntos. Mi amigo posee un excelente coche y me pareció seductora la idea de viajar en él.

—Lo que debemos hacer —me dijo S, que es hombre de negocios— es salir temprano.

—De acuerdo.

—De modo que... a las cinco de la mañana, te voy a buscar. Tuve un sobresalto.

—La idea es original —opinó—, pero quizá un poco fuerte. Podríamos marchar por ejemplo... por ejemplo... a la diez. Es una hora simpática.

—Perderíamos todo el día —se opuso—. Si estamos a las cinco en la carretera. Llegaremos a Z con tiempo para arreglar la cuestión y hasta podríamos regresar en la noche.

Expuso varias objeciones, pero sin la debida elocuencia. La verdad es que estaba desconcertado porque, en toda mi vida, nadie me había pedido nunca que estuviese en la calle a las cinco, y la falta de preparación para semejante contingencia me privaba de argumentos. Hice, apenas, hincapié en que la principal ventaja de un coche es la de no tener que someterse a los inflexibles horarios del tren y elegir la hora que nos ofrezca más comodidades para ponernos en ruta. Dije también que las cinco de la mañana era una hora completamente desconocida, de la que nunca había oído hablar y que hasta temía que no existiese. Mi amigo se obstinó en su criterio, y cuando escribí el refrán «Al que madruga Dios le ayuda» me encontré sin fuerzas para buscar reparos que pusiesen en duda los designios de la Divinidad y la experiencia del pueblo.

No salimos a las cinco, porque cuando intentaron despertarme, todo mi organismo creyó que se trataba de una equivocación y no hizo caso. Ni los ojos se abrieron, ni se movían los brazos, ni el cerebro funcionaba ni hubo medio, en mucho tiempo, de que el sueño dejase entrar en mi conciencia un rayito de luz. Dicen que murmuré varias veces: «¡Vaya!», pero es que me acosó la pesadilla de que yo era un sereno, únicos seres que, en mi inexperiencia, creía que podían ser llamados a las cinco con tanta prisa. Ya eran las seis cuando dejábamos Madrid por la popa.

He de informar que en esos momentos el día no ofrece ningún especial atractivo. Ni la ciudad, ni el campo, ni la luz tienen nada que pasme. Figúrense ustedes si yo habré leído poesías dedicadas al ama-

Le espera... UN VERANO FELIZ
Terrazas brillantes y cómodas con Muebles de acero Numancia
PIDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES
Terrazas - Jardines - Campo Playa

NUEVA YORK, 13. (EFE).—El "Daily Mirror" pide hoy en un editorial una declaración de los Estados Unidos en que anuncie su retirada de las Naciones Unidas si se admite en el seno de la organización a la China comunista.

Se espera una serie de capitulaciones occidentales ante la Rusia Soviética

ES PROBABLE EL RETORNO A LA POLITICA DE POTSDAM EN ALEMANIA

SE espera en Londres una inminente iniciativa soviética en lo que a la conferencia entre las grandes potencias se refiere. Parece evidente, en efecto, que Moscú no se avendrá a firmar inmediatamente el tratado de paz con Austria ni a devolver sin más demora la libertad a su zona de ocupación en Alemania. Para el "Times", los jueces soviéticos parecen estar preparándose en su modo peculiar cauto, reticente y calculador, a tomar parte en unas conversaciones con las grandes potencias. Es probable que el "Times" tenga razón y que no se trate, como cree poder pronosticar el "News Chronicle", del abandono puro y sencillo de la política de sovietización emprendida por Moscú en Alemania. Es más, Londres reconoce hoy que, dada la situación política actual en Francia y la seria derrota de De Gasperi en Italia, Moscú tiene menos motivos que nunca para hacer concesiones previas a toda negociación, como lo sería, por ejemplo, su aceptación del tratado de paz austriaco sin contrapartida alguna.

Según esta opinión, Moscú hubiese negociado probablemente la firma del tratado de paz y su sacrificio de la política de sovietización en Alemania contra el abandono por parte aliada del proyecto del Ejército europeo, de la Comunidad de Defensa Europea y de la integración de Alemania en las filas occidentales. El hecho que la ratificación de dichos instrumentos aparezca hoy comprometida no sólo en París, sino también en Roma, refuerza, pues, considerablemente la mano de Moscú y obligará a las naciones democráticas a hacer otras, y acaso más sustanciosas, concesiones, para lograr un "modus vivendi" con el mundo comunista. Con puro carácter especulativo se enumeran hoy aquí los siguientes puntos: retorno a la política de Potsdam en lo que a Alemania se refiere, neutralización del



país y abandono de toda esperanza de mover hacia el Este las fronteras actuales sobre el Oder y el Neisse, aceptación del "statu quo" comunista en Europa oriental y en Asia, acogida de la China de Mao Tse Tung en el seno de la O.N.U. y acaso revisión, en un sentido favorable a la China roja, del estatuto de Formosa. Por otra parte, en Londres se aventura que Moscú estaría dispuesto a retirarse de su zona de ocupación en Alemania y a concertar nuevos tratados con el Occidente, que permitirían reducir poco a poco el volumen del rearme, a medida que un nuevo clima de cooperación diplomática y económica transformaría la "guerra fría" en paz tibia.

LA SEDE DE LA CONFERENCIA

Como fuerte, el hecho es que se espera ahora de un momento a otro el anuncio de la convocatoria de la conferencia de los cuatro o cinco (si Mao Tse Tung también es invitado a sentarse en la mesa redonda), y que se especula con Viena o Berlín como el posible lugar de reunión.

Tengo entendido que buen número de corresponsales diplomáticos ingleses ya se están preparando para emprender con toda urgencia el camino hacia la capital austriaca. Asegúrese también que Malenkov favorecería Viena o Berlín, y que no hubiese tenido inconveniente incluso en trasladarse a Londres o París si tal hubiese sido el deseo de Churchill.

Al parecer, el embajador soviético en esta capital, Mr. Malik, apuntó hacia esta posibilidad en el curso de su entrevista con sir Winston Churchill cuando acudió días atrás a la residencia oficial con el mensaje del primer ministro soviético.

Con ritmo cada vez más rápido el clima político del mundo está adquiriendo, pues, la temperatura deseada por el jefe del Gobierno británico. Aun subsisten aquí, a decir verdad, algunas preocupaciones en lo que a Corea se refiere, tanto respecto del armisticio, dada la actitud de Syngman Rhee, cuanto en lo que atañe a la conferencia política que debería sucederle. Sir Winston Churchill aclaró su pensamiento en lo que afecta a ambos problemas al sugerir en la Cámara de los Comunes que Corea deberá quedar dividida, a pesar de la resolución de las Naciones Unidas y de la carta del Presidente Eisenhower, ofreciendo una alianza a Syngman Rhee. Aquí se lamenta el tenor de esta carta y el alcance de la promesa americana, considerándola incompatible con una solución definitiva del problema coreano, va que, como explica el "Manchester Guardian", China no podrá aceptar la unificación de la península si ésta ha de quedar vinculada a los Estados Unidos por medio de un pacto que virtualmente la convertiría en aliada de América.

GRANDES PROBLEMAS PENDIENTES

Como se ve, aun quedan grandes problemas por resolver no sólo entre Occidente y Oriente, sino también entre los propios aliados occidentales. No cabe duda, sin embargo, que Londres piensa proseguir impertérrito en la política trazada por el primer ministro, política con la que la Gran Bretaña espera cosechar grandes triunfos y que inspira hoy la pluma del editorialista del "Evening Standard" cuando dice que sir Winston Churchill "ha enseñado que no es el lacayo de nadie, sino el caudillo del mundo". Añadiré que dicho editorialista atribuye al reconocimiento de esta capacidad el hecho de que el general Naguib haya moderado desde hace tres semanas el tono de sus diatribas antibritánicas.

GUY BUENO.

INSTALACIONES FRIGORIFICAS S.I.C.E. ELECTRO-AUTOMATICAS Y DE AMONIACO FABRICAS DE HIELO GRANDES CAMARAS S.I.C.E. JOAQUIN COSTA, 2 Teléfono 3108

(Prohibida la reproducción)

Gran Teatro
Isabel la Católica
(REFRIGERADO)

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION de la GRAN COMPANIA de REVISTAS y GRANDES ESPECTACULOS Bajo la dirección artística de

MANUEL PASO
CON

MARIA de los ANGELES SANTANA

(La gran estrella de Cuba)

CARLOS GARRIGA
(Primer actor y director)

Selica Pérez Carpio
(Primera actriz cómica)

HOY

TARDE, a las OCHO
NOCHE, a las ONCE y QUINCE
¡Últimas representaciones del GRANDIOSO EXITO!

¡CONQUISTAME!

revista de gran espectáculo, original de ANTONIO y MANUEL PASO, música del maestro MONTORIO.

¡CONQUISTAME!

Un alarde de lujo, música, comedia y fastuosa presentación
TAQUILLA de doce a dos y de la cuatro en adelante.

LUNES y MARTES

¡DOS ULTIMOS Y DEFINITIVOS DIAS DE ACTUACION! PARA QUE TODA GRANADA ADMIRE LA DIVERTIDISIMA REVISTA.

"Eres un sol"

(NUEVA VERSION)
GENIAL CREACION DE TODA LA COMPANIA.

TEATRO CIRCO CIRUJEDA
(Instalado frente estación Alsina)

GRAN EXITO de su formidable COMPANIA
HOY, DOMINGO, ULTIMO DIA
Sesiones especiales a las ONCE y UNA de la noche
No dejen de ver este maravilloso espectáculo. Arte, buen humor, moralidad, TODOS al Teatro Circo CIRUJEDA

CENTRO ARTISTICO PATIO ANDALUZ

Hoy, domingo, de 1 a 3 de la tarde actuará en nuestro salón de fiestas, la magnífica orquesta de ritmo «SWINGS». Por la tarde, a las ocho, dará comienzo la gran verbena andaluza que tenemos anunciada como final de nuestras fiestas y en la que actuarán los artistas colombianos «LOS CHAFALES», Lyda y Fernando Zamora, que se encuentran en Granada aprendiendo los bailes flamencos y gitanos. Estos artistas de 11 y 9 años, sienten el baile español como los nativos y alcanzarán un gran éxito en su presentación en nuestra Sociedad.

TEATRO CERVANTES

HOY — OCHO, TARDE — ONCE, NOCHE

«COMO ESTABA PREVISTO»

EXITO CLAMOROSO DE

"FIN DE SEMANA"

UNA COMEDIA DELICIOSA UN TRABAJO EXCEPCIONAL DE

Pepita SERRADOR

MAÑANA: — TARDE, OCHO — NOCHE, ONCE
OTRO ESTRENO DE CARCAJADAS

«NELSON contra NELSON»

CON

UNA GRAN SORPRESA

TAQUILLAS DESDE LAS DOCE

Teatro Gran Capitán

Palacio del Espectáculo. Tlf. 4426

Gran COMPANIA de Comedia

MARIA ESPERANZA NAVARRO

con la colaboración de la primerísima actriz de carácter

María Bassó

Director: NICOLAS NAVARRO
Galán: CARLOS PONS (actor venezolano)

HOY, DOMINGO

2 FUNCIONES

TARDE: A las 8. NOCHE: A las 11,30.

¡EL MAYOR EXITO COMICO! La graciosísima comedia asineta en tres actos, de JORGE N. MICHELENA.

CHISPITA, LA REVOLTOSA

CHISPITA: María Esperanza Navarro; ADELA: Irene Torres; VICENTA: María Bassó; CONDESA: María del Pilar Armesto; EDUVIGIS: Pepita del Cid; JUAN ROMERO: Enrique Vilches; JOAQUIN: Carlos Pons; POLIDORO: José Luis Barceló; LEONCIO: Enrique Vilches; HILARIO: Carlos Lucena.

Una magnífica creación de María Esperanza Navarro. Dos HORAS de RISA y ALEGRIA Una COMEDIA que siempre recordará porque le hará pasar dos horas alegres.

TAQUILLA: De 12 a 2,30 y de seis tarde en adelante.

Imperial Cinema

CONTINUAMOS PROYECTANDO con gran éxito la gran película

LOS TRES MOSQUITEROS

(Tolerada menores)

Por DON AMEICHE Una película llena de fino humor americano.

EL MARTES:

HEROES DEL MAR

Por RANDOLF SCOTT.

CHOCOLATE ALMENDRADO

Hijo de Rodriguez Serrano

PARA DESAYUNO EXQUISITO

PARA MERIENDA, DELICIOSO

PARA POSTRE, INSUPERABLE.

Teatro

CERVANTES: "Fin de semana".

La comedia de Noel Coward, "Fin de semana", estrenada ayer en el Cervantes por la compañía de Pepita Serrador, es sin duda la mejor obra que en esta temporada ha ofrecido el acreditado conjunto argentino, tanto por la originalidad de su tema, como por el sutil humorismo que transpira. Como a estas virtudes, se une una gran cantidad de sabiduría escénica, el crítico en esta ocasión ha de regocijarse. Noel Coward, es uno de los autores contemporáneos extranjeros de más fértil producción y de mayor crédito artístico, ganado éste a fuerza de inspirada labor y cuidadoso estudio. En la ocasión que nos ocupa, ha sabido de forma difícilmente superable, ridiculizar el ambiente hogareño — llamémosle así — de una familia donde cada miembro — por tácito acuerdo — goza de una independencia en sus actos extraordinariamente "moderna". La comedia, que a primera vista parece un disparate cómico, encierra una soberana lección y en el sentido interpretativo, da ocasión a los actores para que hasta en el papel de menor importancia, puedan demostrar su valía.

Justo es decir que toda la compañía bordó la comedia. Desde Pepita Serrador, hasta el último personaje del reparto. La primera actriz tiene un papel extraordinario y Pepita Serrador, no sólo supo aprovecharlo, sino que en ocasiones hasta lo remontó. Igual podríamos decir de cada uno de los intérpretes. José Sancho, Luisa Sala, Adrián Cúneo, Celia Ovejero, Angélica Caballero, N. Ibáñez, Pastor Serrador y Asunción Mateo, hicieron cada uno, verdadera creación de su papel. Una vez más reafirmamos nuestro criterio de que cuando hay obra hay actores, pues éstos se encariñan con sus papeles, y desde luego, "Fin de semana", tanto para los actores como para el público es una comedia de humor de las que entran pocas en libra.

EMILIO PRIETO

La compañía de Enrique Rambal está llevando a cabo una lucida temporada en el teatro de los Campos Eliseos, de Bilbao, a base de sus obras espectaculares. Últimamente ha representado con éxito "La corte de los venenos", "Genevieve de Brabante" y "Fuenteovejuna".

En el Colón, de La Coruña, se presentó la compañía de María Guerrero y Pepe Romeu, con el estreno de la comedia "Don José, Pepe y Pepito", de Juan Ignacio Luca de Tena, que mereció unánimes aplausos para la obra y para los intérpretes.

Coliseo Olympia

Desde las CINCO.

La última, a las 11,15.

CIFESA presenta el ESTRENO de la maravillosa película en CINEFOTOCOLOR

DOÑA FRANCISQUITA

Autorizada para todos los públicos

CON

MIRTHA LEGRAND, ARMANDO CALVO, ANTONIO CASAL, EMMA PENELLA, MANOLO MORAN y JESUS TORDESILLAS

Bella música, lindas canciones y fastuosa presentación.

Cine

ALIATAR CINEMA
(REFRIGERADO)

HOY, Sesiones a las 4'30, 6'45, 9 y 11'15
La colosal sup. PARAMOUNT

UNION PACIFICO

(Tolerada menores) POR

Barbara Stanwick, Joel Mc. Crea, AKIM TAMIROFF y ROBERT PRESTON con MILLARES DE EXTRAS EN ESCENA.

Un film repleto de emocionantes luchas, intrigas y pasiones, realizado en el Oeste americano durante el trazado del primer ferrocarril transcontinental.

EL MARTES: ¡Y POR ULTIMA Y DEFINITIVA VEZ!

se proyectará la gran película R. K. O. de dibujos animados en TECNICOLOR, creación del famoso dibujante WALT DISNEY

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

¡NO LO OLVIDEN! SON LAS ULTIMAS PROYECCIONES DE ESTAS MARAVILLOSA PELICULA

CINE COLON

Concepción 33 y Castañeda 17

HOY, DOMINGO, desde las 9,30

VAN HEFLIN

y SUSAN HAYWARD

en la máxima realización UNIVERSAL

RAICES DE PASION

(Autorizada mayores)

en maravilloso TECNICOLOR

— PRECIOS POPULARES —

EL MARTES:

RETORNO AL ABISMO

HUMPHREY BOGART

y ALEXIS SMIST

Obsesiones que destruyen el alma y la voluntad.

TRIUNFO CINEMA

(Local de verano instalado en la Cruz Blanca)

Mañana: INAUGURACION DE LA TEMPORADA, con el emocionantísimo film,

LOS CHICOS CRECEN

por PEPITA SERRADOR

y ARTURO GARCIA.

[Los precios más populares y la temperatura más deliciosa!]

One Granada

Por la gran duración del programa

DOS UNICAS SESIONES

a las 5 numerada, y 9,30

Taquilla desde las DOCE.

ULTIMO DIA que se proyecta la maravillosa producción Metro Goldwyn Mayer en TECNICOLOR

Lo que el viento se llevó

(Autorizada mayores)

Por CLARK GABLE,

LESLIE HOWARD,

OLIVIA DE HAVILLAND y VIVIAN LEIGH.

MAÑANA: GRAN ESTRENO

EL ULTIMO SEGUNDO

por JEÁN GABIN

y ELII PARVO.

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL

PRECIOS POPULARES

¡HOY, GRAN EXITO!

WARNER BROS presenta la divertidísima comedia-musical, en TECNICOLOR,

por DORIS DAY, JACK CARSON, JAMIS PAIGE y DON DEFORE, en

ROMANZA EN ALTA MAR

Director: MICHAEL CURTIZ.

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las CINCO.

Ultima, a las 11,15.

Príncipe Cinema

Hoy, ¡Último y definitivo día de

OLIVER TWIST

(El Hijo de la Parroquia)

Por ROBERT NEWTON y ALEC GULMINE. - (Autorizada mayores)

MAÑANA: **CALCUTA**

por Alan Ladd

CIRCO PRICE

(Instalado en el Humilladero)

Teléfono 2087

Hoy, domingo

TRES GRANDES FUNCIONES

a las 6, 8'30 y 11'30

El circo de los cocodrilos

¡MAÑANA, DESPEDIDA!

Charlemos de Cine

CINE EN RELIEVE EN BARCELONA

BARCELONA, 13. (CIFRA).—En el cine Windsor ha sido presentada esta noche, con carácter de estreno en España, la primera película nacional en relieve, titulada "El lago de los cisnes". Se trata de una producción de corto metraje. Interviene en la misma el ballet "Internacional" de Londres. Fue presentada con la segunda cinta en relieve que ha sido presentada en España.

"El lago de los cisnes" ha alcanzado un gran éxito, y representa una demostración de que se halla a la altura de las producciones extranjeras rodadas en tres dimensiones.

El gran cómico italiano Renato Rascel, feliz intérprete de "El abrigo", prepara su debut en las tareas de realización de film, debut para el cual ha elegido otro magnífico relato de Nicolás Gogol, "La bofetada". Y a continuación dirigirá otro film sobre un argumento del famoso guionista Zavattini.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes.

Cortinajes, Cofines, Telas para camas

tarcas y mesas de camilla.

LOS DEPORTES

HA DIMITIDO EL PRESIDENTE DEL RECREATIVO, SEÑOR BAILON VERDEJO

GUERRITA, RUEDA Y OREJA CAUSAN BAJA EN EL GRANADA

El presidente del Recreativo, don José Bailón Verdejo, ha presentado la dimisión irrevocable de su cargo. Anoche cursó un telegrama a la Federación Andaluza de Fútbol, anunciándole su firme decisión.

El señor Bailón Verdejo, a la pregunta del periodista de por qué había dimitido, se negó a contestar, rehusando todo comentario. Nos consta que en las últimas cuarenta y ocho horas requirió el apoyo económico del Granada para hacer frente a la nómina de mayo, del Recreativo, aún sin pagar, que asciende a menos de trece mil pesetas, y el hecho de haber dimitido, cada inesperadamente, es muy posible que tenga relación con este asunto.

BAJAS DE GUERRITA, RUEDA Y OREJA

Guerrita, Rueda y Oreja, también han causado baja en el Granada, una vez vencido el contrato que les unía al club. Los tres jugadores se despiden de la afición, a través de nuestras columnas.

Las gestiones con Pintos han quedado paralizadas, ya que el jugador se ha tomado un plazo de varios días para contestar a la oferta del Granada, que pretende renovar el contrato.

JIRA EL RECREATIVO A MALAGA?

Esta tarde debe jugar el Recreativo en La Rosalada, con el Atlético Malagueño, en partido correspondiente a la «Copa Federación». Decimos que debe jugar, porque a estas horas no se sabe si el club contará con determinados jugadores, que anoche no pasaron por la secretaría del club para firmar el contrato, sin duda por no haber

LLEGARON LAS AVIONETAS PARA EL GRAN FESTIVAL AEREO DE ESTA TARDE, EN ARMILLA

Actuará el capitán 'Aldecoa', "as" de la Aviación española

Ayer tarde llegaron al aeródromo de Armilla las avionetas que esta tarde han de participar en el Festival Aéreo. Los pilotos son "ases" de la Aviación española, entre los que se cuenta el capitán Aldecoa, condecorado con la Medalla Militar individual por su heroico comportamiento en la Escuadrilla Azul española en los campos de Rusia, donde destruyó con su aparato 48 cazas rusos. Una de las hazañas de este aviador sobre el cielo soviético fue la de lanzarse sobre un "rata" enemigo, agotadas las municiones, sobre el timón de cola y mientras el avión ruso caía. El capitán Aldecoa regresaba victorioso a su base. Hace días intervino en el Festival Aéreo de Madrid y fue un gran contrincante en acrobacia del príncipe rumano Cantacuzeno, causando el asombro del público. Junto a este aviador intervendrán los también capitanes Valiente y Recio, de la Escuela de Caza, de Morón; y Romero y Vierna, campeón y subcampeón respectivamente de la última Vuelta Aérea a España.

Al frente de la expedición viene el teniente coronel del Estado Mayor del Aire, don Ramiro Pascual.

ESTADOS UNIDOS, CAMPEON MUNDIAL DE TIRO DE PICHON

España se clasificó en tercer lugar

VICHY, 13. (ALFIL).—El equipo de Estados Unidos ha ganado el campeonato internacional de tiro de pichón por equipos, en el que cada país lo representa un trío de tiradores previamente seleccionados. España se clasificó en tercer lugar.

CARTER REVALIDO SU TITULO MUNDIAL DE LOS PESOS LIGEROS

NUEVA YORK, 13. (ALFIL).—Se ha celebrado el combate entre Jimmy Carter y George Araujo para el campeonato mundial de los pesos ligeros, cuyo título ostenta el primero.

Jimmy Carter ha defendido satisfactoriamente dicho título al vencer por superioridad manifiesta a los dos minutos y 16 segundos del décimotercer asalto. Los explosivos puños de Carter enviaron a la lona a George Araujo tres veces y lograron un k.o. técnico tras un brillante combate, celebrado en el Madison Square Garden.

El campeón terminó con el aspirante precisamente cuando el mismo estaba más amenazado por el k.o. Había sido lanzado al tapiz por un crochet de izquierda de Araujo poco antes, cuando atacó, tras levantarse, con tal efectividad que produjo el primer k.o. técnico de Araujo en los 53 combates que éste lleva disputados como profesional.

cochado todavía la mensualidad de mayo.

La actitud de estos jugadores es, deportivamente, impropia. Ellos tienen otro camino para reclamar las mensualidades, y nunca, por supuesto, deben adoptar semejante postura.

Guerrero Prieto ganó la tirada de honor

Martínez Ramírez venció en la de jabali artificial

La señorita Bárbara Fernández Ontiveros se adjudicó el campeonato femenino

Ayer terminó en el polígono de "Las Conejeras", con mucha animación de público y tiradores, el concurso de tiro nacional. Se celebró la tirada de honor, que lo fue con fusil de guerra a doscientos metros y pistola, participando 52 tiradores. La de jabali artificial, con 37 participantes, y el campeonato femenino. Los resultados fueron los siguientes:

Tirada de honor.—1, don Francisco Guerrero Prieto; 2, don Diego Recio Lafuente; 3, don Emilio Pedrinaci; 4, don Antonio Pérez Peñaiver; 5, don Nicolás Samos Castro; 6, don Juan Marlos González; 7, don José A. Fenoy Guerrero; 8, don Rafael Martínez Ramírez; 9, don Enrique Guerrero Prieto; 10, don Pablo Linares Rodríguez; y 11, don Fernando Palacios del Villar.

Jabali artificial.—Una serie de cinco disparos; una sobre cada recorrido de la silueta. La clasificación de los ocho primeros quedó así: don Rafael Martínez Ramírez, don José A. Fenoy Guerrero, don Fernando Palacios, don Rafael García Alcalá, don José López Guerrero, don Juan Marlos González, don José Velázquez García y don Julián de Damas y Morales.

Campeonato femenino.—Muy interesante resultó esta competición, en la que tomaron parte 32 distinguidas señoritas, que hicieron cada una diez disparos sobre blancos circulares de veinte centímetros, a la distancia de quince metros, con carabinas de salón. Las diez primeras se clasificaron por este orden: Bárbara Fernández Ontiveros, con 94 puntos; Angustias González Cuesta, con 93; Mary Sánchez Ibáñez, con 91; Trinidad Martínez Díaz, con 91; Isabelita González Cuesta, con 90; Conchita de Damas y Morales, con 89; Mary Maza Zaira, Mary Loli Pino, Carmen Ruiz Castillo y Pepita Enamorado Linares.

A la terminación de las tiradas se procedió al reparto de premios, a cuyo acto asistieron el general gobernador militar, don José Canillas Hernández-Elena; secretario del Gobierno civil, en representación de la primera autoridad civil; el teniente coronel del Ejército del Aire, don Pedro Álvarez García, por el sector aéreo; comandante Sánchez Ramos, por el Estado Mayor de la región; teniente coronel don Miguel Román Garrido, por el regimiento de Infantería Córdoba número 10; comandante señor Hernández Cánovas, por ingenieros y transmisiones de la región, y representantes de las diversas unidades de la guarnición y el presidente de la Representación del Tiro Nacional de España en Granada, coronel don Mariano Alonso Moreno.

El general Canillas Hernández-Elena, en elocuentes palabras resaltó la importancia que el tiro de guerra tiene tanto en el orden militar como en el patriótico; en el militar, por la satisfacción que supone para el mando el poseer unidades en las cuales predominen tiradores selectos, y en lo patriótico por la moral que imprime al que luchando

por los más altos ideales tiene confianza en su arma, que es el mayor multiplicador del valor y de la confianza en sí mismo. Agregó que estos valores son los que con una labor contumaz prepara el Tiro Nacional para el mejor servicio de España.

Terminó felicitando a los tiradores por sus triunfos, exhortándolos a continuar perfeccionándose en su patriótica afición y a la Representación del Tiro Nacional de España en Granada por la perfecta organización de estas importantes competiciones.

Los trofeos los recibieron los ganadores de manos del general gobernador militar y demás autoridades.

Tirada de honor.—Don Francisco Guerrero Prieto, copa del Gobernador civil de la provincia; don Diego Recio Lafuente, copa de la Diputación provincial; don Emilio Pedrinaci, copa de los hijos de don Manuel Rodríguez Acosta; don Antonio Pérez Peñaiver, copa de la Jefatura de los Servicios de Intendencia de la región militar; don Nicolás Samos Castro, copa del regimiento de Artillería número 16; don Juan Marlos González, copa de la Zona de Reclutamiento y Movilización número 14; don José A. Fenoy Guerrero, copa del regimiento de Infantería Córdoba número 10; don Rafael Martínez Ramírez, copa del batallón de Zapadores de la 23 División; don Enrique Guerrero Prieto, copa de la Caja de Reclutas número 23; don Pablo Linares Rodríguez, copa de la Junta de Educación Física y Deportes de la región militar; don Fernando Palacios del Villar, copa del grupo de Sanidad de la región militar.

Campeonato de fusil.—Campeón, don Diego Recio Lafuente, copa del Capitán general de la región; subcampeón, don Francisco Guerrero Prieto, copa del Ayuntamiento.

Campeonato de pistola.—Campeón, don Nicolás Samos Castro, copa del general gobernador militar de Granada; subcampeón, don Francisco Guerrero Prieto, copa de la Fábrica nacional de Pólvoras y Explosivos de Granada.

Campeonato de tiro olímpico.—Campeón, don Francisco Guerrero Prieto, copa del 36 Tercio de la Guardia civil; subcampeón, don Juan Marlos González, copa de la base aérea de Granada.

Campeonato femenino.—Campeón, Virginia Fernández Ontiveros, copa del Tiro Nacional; subcampeón, Angustias Fernández Cuesta, copa del Tiro Nacional; Mary Sánchez Ibáñez, medalla dorada; Trinidad Martínez Díaz, medalla plateada; Isabelita González Cuesta, medalla de bronce; Conchita de Damas y Morales, medalla de bronce.

Tirada de jabali artificial.—Don Rafael Martínez Ramírez, copa Asla.

Tirada de fusil a 100 metros.—Don Manuel Sánchez Ibáñez, copa de la Federación de Tiro Nacional de España.

Tirada de fusil a 50 metros.—Don Manuel Sánchez Ibáñez, copa de la Representación del Tiro Nacional de España en Granada.

Real Aero Club

GRANADA

Hoy, gran festival aéreo

en el Aeródromo de Armilla con el siguiente programa:

Desde las cinco de la tarde, BAUTIZOS DEL AIRE en magníficas avionetas «Stinson» y «Consul», pilotadas por los famosos aviadores, capitanes

ROMERO Y VIerna, campeones de la vuelta aérea a España.

A las siete.—Concurso de Aeromodelismo, organizado por la Escuela de Aeromodelismo de Granada.

A las ocho.—Extraordinaria y emocionante exhibición de acrobacia por el arrojado y valiente «as» de la Aviación española, capitán

ALDECOA

y profesores de la Escuela de Caza de Morón. Seguidamente, gran fiesta de tarde, en la que actuarán dos magníficas y modernas orquestas en las pistas de baile

A las once **GRAN CENA AMERICANA** en los jardines de esta base aérea.

A las doce **Velada y gran verbena andaluza**

NOTA.—El precio para el bautizo del aire es de 50 pesetas. Las inscripciones para el mismo se harán en la secretaría del Club y en el campo de aviación, a partir de las cuatro de la tarde.

S.T.O.P.



500 Pts. para Vd.!

...Si uno de los números que posee es el **10.398** que resultó agraciado en el sorteo efectuado ayer, sábado, en el **BAR ALHAMBRA** Calle Navas, 25

El próximo sorteo se realizará en el **BAR RECOGIDAS** Recogidas, 2 el sábado, día 20, a las ocho de la noche.

Guarde los números que posea, pues sirven para todos los sorteos de la temporada.

¡TOROS EN GRANADA!

HOY, DOMINGO, final de fiestas Grandiosa corrida CON PICADORES a precios popularísimos

Seis hermosos novillos-toros de D. Angel Pérez, de Salamanca, para el triunfador de la feria

CARLOS CORPAS

presentación de su hermano **Paquito Corpas** que alternarán con

RAFAELITO MARISCAL,

que tan gran éxito obtuvo el pasado día 6

TENDIDO DE SOMBRA. 25 pesetas

TENDIDO DE SOL 15

ENTRADAS DESDE 10



PRECIOS POPULARÍSIMOS

MI ESPOSA REINA EN HOLANDA, PERO EN MI CASA EL AMO SOY YO

Dice el príncipe Bernardo de Holanda en un libro en el que da consejos a los soberanos consortes

Me dejó un bigote ridículo para conocer quienes me lo reprochan sinceramente, confiesa

LOS príncipes o reyes consortes ya pueden respirar tranquilos: acaba de salir publicada la fórmula mágica para ser un esposo modelo y quedar bien a todas horas ante la princesa o reina y... la política del país. Quien ha tenido los secretos de esta difícil profesión de soberano o príncipe consorte es el príncipe Bernardo de Holanda. El príncipe Bernardo de los holandeses, esposo de la reina Juliana, ha escrito un libro de unas tres mil palabras titulado «Cómo tener éxito como esposo de una reina». Este librito ha sido publicado en forma de serial por la revista «Collier's», y ha tenido un rotundo éxito de edición.

PARA QUE NADIE DUDE QUIEN ES EL AMO EN CASA

El príncipe Bernardo no ha escrito un folletito retórico, sino que ha utilizado un lenguaje claro y directo a fin de que sus consejos sean comprendidos por sus colegas los reyes y príncipes consortes del mundo. El príncipe empieza su escrito diciendo que ha sido muy amigo del duque de Edimburgo, marido de la reina Isabel II de Inglaterra y que en muchas ocasiones ha discutido con él problemas del matrimonio y al mismo tiempo problemas de ser marido de una reina reinante.

«Para tener éxito como esposo y soberano consorte, dice en su libro el príncipe Bernardo, yo creo que se necesita simplemente poseer un gran sentido del equilibrio y tener, además, una esposa comprensiva».

«Cualquier compromiso debe ser tomado de acuerdo por ambas partes conyugales y así cada cual puede permanecer en su puesto sin perder su propia personalidad».

«En tanto mi esposa, la reina Juliana, gobierna su país —sigue diciendo el príncipe Bernardo— en mi hogar quien manda soy yo. Puedo asegurarle, dice refiriéndose a sus lectores, que así —en mi casa— nunca ha habido la menor duda respecto a quién es el amo.»

UN TITULO DEGRADANTE

Bernardo observa que él siempre ha tenido el título de «príncipe o rey consorte» como algo degradante. Y tiene un montón de cosas que decir a propósito de las murmuraciones y de los chismorreos.

«Aun los más pequeños incidentes, por muy inocentes que sean, se convierten muy a menudo en fuente de desavenencias. Es muy importante que un príncipe consorte tenga la cara dura —la epidemia— tan fuerte y resistente como la de un elefante. Y no estaría de más añadir que también le conviene tener orejas y oídos de elefante a fin de oír la mínima cosa, de la cual se rie uno muchísimo después».

Y refiriéndose a las buenas amistades, escribe:

«Debemos saber seleccionar cuidadosamente nuestros amigos y contar con los que brutal y directamente nos dicen en la cara las cosas más desagradables, pero ciertas. Porque es necesario saberlo todo y conocer la crítica».

MI BIGOTE RIDICULO

A propósito de esto, el príncipe Bernardo cuenta que si se ha dejado un gran bigote es porque éste le sirva para conocer a las personas francas y sinceras.

«Yo sé —dice— que estoy ridículo y cómico con mi gran bigote, pero deseo siempre encontrar a alguien entre mis amigos que tengan la sinceridad de decirme lo que me pasa».

El príncipe habla con toda sinceridad de sus propios problemas económicos. «Aparte de las dificultades económicas de nuestro país —escribe— nosotros los príncipes tenemos un problema económico propio muy importante. Y, como mucha gente, nos viene demasiado largo el mes... En Holanda tenemos muchas preocupaciones creativas de la que no escapamos los de la familia real. Y tengo entendido —añade— que la familia real inglesa también pasa sus pequeños apurillos de dinero».

MIS HIJOS, LOS MAS SINCEROS

Dice el príncipe que sus hijos son sus mejores amigos y sus más honrados críticos.

SAN PEDRO (California), 13. (EFE). El Gobierno ha decretado la incautación del petrolero de 16.000 toneladas «Mckittrick Hills», a su llegada a este puerto con un cargamento de petróleo persa, por haber pretendido pasar como propiedad de armadores norteamericanos.



El príncipe Bernardo con su esposa, la reina Juliana, y sus hijos, en la intimidad del hogar.—(Fot. ARCHIVO).

—Me ayudan a mantenerme firme y a evitar que caiga en un falso orgullo. Siempre que estrene algún traje o uniforme nuevo y me miro al espejo ellos están detrás y sorprendo en sus ojos una mirada de inteligencia y un brillo de pequeña burla por mi vanidad.

El príncipe Bernardo no cree que



PRINCIPE BERNARDO

sea necesario para los niños de una familia real casarse con miembros de otra familia de una casa reinante. Aboga porque ese conviertan en simples y respetables ciudadanos de cualquier nación como sus esposos o esposas.

Alguien le preguntó entonces —a raíz de ser publicado su folleto— si creía que un príncipe de casa real europea podía casarse con un norteamericano y Bernardo de Holanda replicó:

—Sí, creo que sí. No veo que haya inconveniente alguno.

Estas son, pues, las confesiones —sincerísimas— y los consejos de un príncipe consorte publicadas en momentos tan oportunos como cuando en

LOS COROS Y DANZAS SIGUEN TRIUNFANDO EN ESTADOS UNIDOS

«Un buen regalo que nos ofrece España»

CLEVELAND (Ohio), 13. (EFE). Anoche actuó brillantemente en el teatro Hanna, de esta ciudad, el grupo de Coros y Danzas de España que visita Estados Unidos y que esta noche repetirá en él los treinta números de su programa, para luego trasladarse a Los Angeles, donde estará los días 25, 26 y 27 del actual, con presentación en el Shrine Auditorium.

La crítica Eleanor Frampton, del «Cleveland Plain Dealer», dice: «Todos aquellos a quienes guste la sencillez, la alegría, el vigor y el entusiasmo de los aficionados con talento deben asistir al espectáculo ofrecido por estos artistas».

Arthur Loesser, crítico de «The Press», dice: «En resumen, un buen regalo que nos ofrece España. Todo fue alegre y ameno».

El organizador de la gira, Sokol, manifiesta que sus artistas «contribuirán a mejorar aún las relaciones entre España y Estados Unidos, y que por eso han venido a este país».

torno a la histórica ceremonia de la coronación de Isabel II de Inglaterra, se comenta si Felipe de Montbatten debe ser hecho rey consorte por su esposa.

WALDO DE MIER

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

LA PRODUCCION AGRICOLA DE GRANADA, LA MAS COMPLETA DE ESPAÑA

En la próxima Feria del Campo tendrá nuestra provincia un pabellón propio

Se han vendido las esteras y otros muchos artículos granadinos

MADRID, 13. (Crónica de Ignacio Arroyo, especial para PATRIA).—Granada ocupa en la Feria Internacional del Campo una parte del sector donde se encuentran casi todas las provincias de la Andalucía oriental. Aquí se ofrece al público una muestra de la diversa producción agrícola de la provincia, que es la más completa de todas las de España, porque Granada no carece de nada. Allí se da desde la caña de azúcar hasta las plantas inmediatas a las nieves perpetuas.

Para visitar la Feria han venido de Granada una enorme cantidad de provincianos. A todos les ha parecido poco la presencia de su tierra, y de esta lamentación han surgido los propósitos de hacer el esfuerzo necesario para que en la próxima Feria, dentro de tres años, la provincia de Granada disponga de un pabellón propio, donde pueda presentarse todos los productos de la tierra. No se trata sólo de un interés sentimental, sino que se ha visto que la Feria es algo más que una exposición de muestras. Como su nombre indica, encierra una actividad comercial porque en ella se pueden hacer buenos negocios. Lo que hace falta es tener con qué comerciar.

A causa de las dos epidemias de gisopeda padecidas y de la sequía, el ganado no se encontraba en buenas condiciones para figurar en este certamen, donde los ejemplares de raza cabrera se llevaron los primeros premios en la Feria anterior. Pero allí están las flores granadinas, las más tempranas del Continente; muestras de la fabricación de azúcar, de remolacha, de tabaco, de fibras industriales, de patata, de trigo, de aceite, plantas medicinales y aromáticas, de alubias, etcétera. Hay también un arado «tasquivero», que inmediatamente ha sido vendido. De igual modo se han vendido las esteras y otra gran cantidad de los artículos que se exponen.

Hay un estandé dedicado a las manufacturas del esparto, donde figuran muestras de lo que se hace en el Patronato creado por el obispo de Guadix. Representa una especie de gabinete, en el que se pueden apreciar los muebles, las esteras, los tapetes, así como cachos, cordeles, etc.

Todos los gastos de la presencia de Granada en la Feria Internacional del Campo corren por cuenta de la Cámara Oficial Sindical Agraria, que no ha pedido dinero a nadie. Sin embargo, para la organización de la feria granadina contará con la colaboración y con la ayuda económica de la Diputación y del Ayuntamiento. La ordenación y decoración del pabellón lo ha dirigido el ilustre granadino y director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno. Todo lo que se expone en él ha sido facilitado por las 207 Hermandades de la provincia.

Voisin, uno de los "padres" de la aviación, en Barcelona

«Si me pusiera todas las condecoraciones que tengo, parecería un payaso»

BARCELONA, 13. (CIFRA).—Llegó de París, por vía aérea, Gabriel Voisin, uno de los «padres» de la aviación, constructor del primer aparato más pesado que el aire que voló en Europa.

Voisin ha visitado la Feria Internacional de Muestras, interesándose por las últimas novedades relativas a la aviación. Preguntado sobre su primer vuelo, dice que se efectuó el día 20 de marzo de 1904, vuelo que duró diez segundos y se realizó a una altura de cinco metros. Posteriormente ha batido varios récords del mundo. Dijo por último: «Estoy en posesión de tantas condecoraciones que, si me las pusiera, parecería un payaso. El apellido Voisin tiene tres monumentos en Francia».

ANTE EL II FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Enrique Ochoa, en Granada

La obra del pintor Ochoa, que Granada admirará con ocasión del II Festival de Música y Danza, está consagrada con la mejor de las lapidaciones: aquella que la califica de plástica musical.

«Sabemos lo que esta calificación supone para la obra de un artista. A nuestro juicio, algo tan extraordinario como el traducir la sensibilidad que encierran las creaciones líricas geniales de Beethoven, Bach o Chopin en una nueva sensibilidad en cuanto a la plástica».



ENRIQUE OCHOA

«Cómo lo consigue Ochoa en sus cuadros? De la única forma que es posible conseguirlo; esto es, logrando sensibilizar la imagen y el color con una vibración análoga a la sonora que le sirve de inspiración para las escenas de sus lienzos».

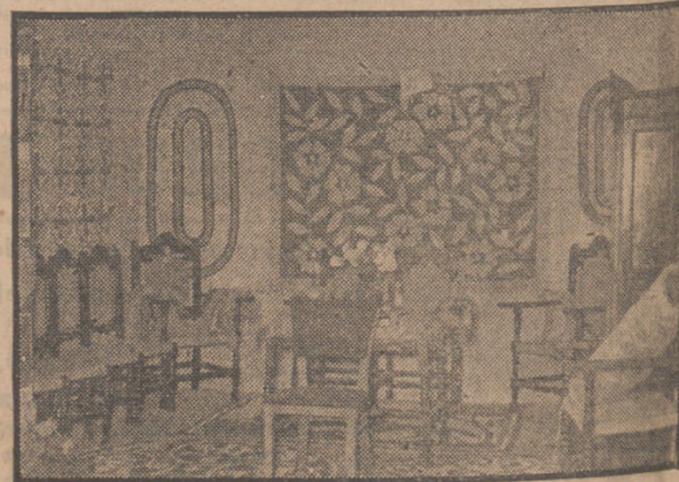
Pocos cuadros como los de Ochoa nos impresionan como torrentes de luz que exclaustran el fondo del alma de los seres, los paisajes y las cosas; pocos como ellos hacen más bellamente expresivo el dramatismo dulce y profundo de «La Pasión según San Mateo» de Bach, ya el hervor de bronce humanos en la hoguera de la danza con que Falla concluye «El amor brujo».

Granada tiene hoy la fortuna de admirar esta obra que como pocas representa una embajada del nuevo arte y sensibilidad moderna. Y en verdad que ninguna otra ciudad como ésta puede ver mejor las honduras que irradian estas pinturas y percibir las esencias de bellezas íntimas y eternas que muchas de las obras de Enrique Ochoa representan.

Cecilio BARBERAN

Tratan de aplazar la ejecución de los Rosenberg

WASHINGTON, 13. (EFE).—El magistrado del Tribunal Supremo de Justicia, Rober Jackson, habrá de adoptar hoy una decisión sobre el aplazamiento de la ejecución de los espías atómicos Rosenberg, a fin de permitir una posible quinta apelación ante dicho alto Tribunal. Este ha rechazado ya tres veces apelaciones de este matrimonio. Sólo faltan cuatro días para que la sentencia se cumpla, ya que se ha fijado la fecha de la ejecución para el jueves próximo, a las once de la noche.



He aquí el gabinete presentado en la Feria del Campo por el Patronato fundado por el obispo de Guadix.

STIVAL
DANZA
choa,
ada

PATRIA

GRANADA, domingo, 14 de junio de 1953

Arrepentimiento

Un policía francés tuvo la debilidad de robar un automóvil. Cuando estaba a punto de descubrirse su acción, puso mar por medio trasladándose a Australia, pero al llegar aquí, a pesar de que las cosas le iban bien, fue acometido por un súbito arrepentimiento, volviendo a Francia para declarar su delito, constituyéndose prisionero.

GRANDS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS-ETC.

Balsamo Azul

PRODUCTO DE BELLEZA

Censura Sanitaria num. 3970

¡VIVA LA BULLA!!

UN PASEO POR EL FERIA

Folklore, altavoces, pisotones y... ¡hasta el año que viene!

LOS FERIAENTES HABLAN PARA USTEDES. ¡POCO... PERO HABLAN

El espectáculo multicolor, alegre y popular del ferrial, ha llenado durante doce días la mente de chicos y grandes y ha ido vaciando, hasta dejarlas exhaustas, las faltriqueras portadoras de los "ahorrillos para el Corpus". Desde la fuente de las Batallas hasta el final del paseo de la Bomba, circo, casetas, aparatos de propulsión a motor y otros de tracción animal—dicho sea esto sin señalar—, vendedores de chucherías—comprendiendo en éstas desde la activa pulsera "enserrinada" hasta el modesto algodón azucarado y centrifugado—, etc., etc., han atiborrado calles y paseos en espectacular despliegue de lonas y tenderetes y han llenado nuestros tímpanos—que son los de ustedes— con toda la gama "folklórica" del momento y con todos los pregones publicitarios de cada cual, lanzados al viento del ferrial—viento alimentado con humo de "tejerings" y polvo removido— con privilegiados alardes laríngeos.

La algarabía popular en derredor de estos medios de diversión ambulantes, debido al descenso imprevisto de la temperatura, no ha sido—según el Gallup del Genil— todo lo amplia que hubiera sido de desear, sobre todo en los cuatro días primeros de las fiestas, que son siempre los de más "negocio". A pesar de ello, nuestros entrenados "clisios", han podido comprobar que las apreturas han sido de progenitor y muy caballero mío, y nuestros "pinreles" tardaron en recorrer paseo del Salón y Bomba, un día que hicimos la prueba, una horita larga, espacio más que suficiente para andar el perímetro completo de la ciudad. Todo ello, por mor del gentío que en dichos paseos—según se va, a mano derecha— se había dado cita.

Como los feriantes, aún con esto, no se encuentran muy satisfechos del resultado económico de sus trashumantes negocios, no ha habido manera de que se decidían, en la víspera final, a satisfacer nuestra curiosidad informativa, proporcionándonos un índice aproximado de la circulación monetaria. De todo lo demás se han mostrado propicios a hablar, y así nos han contado que sus mayores enemigos son el frío y el agua y que cuando el cielo se les entolda, sus caras adquieren una largura que va en proporción directa con los litros por metro cuadrado que, según sus propios observatorios meteorológicos, predicen van a caer.

HABLAN LOS FERIAENTES

—Haciendo buen tiempo, ¿el público acude como siempre a estas diversiones? —les hemos preguntado.
—Con buena temperatura y cielo despejado, no hay quien se resista a la atracción del ferrial. Todas las clases sociales y en todos los tamaños; desde los pequeños hasta el más sesudo varón, nos responden.
—¿A pesar de las pocas novedades que se ofrecen? Porque no me negarán ustedes que no se inventan nuevos aparatos de distracción.
—¡Ahí está el detalle... amigo! —nos responde raudamente un viejo feriante. Lo clásico es lo bueno. Multitud de generaciones han dado vueltas y más vueltas sobre caballos de cartón en los "tios vivos" y seguirán dándoles "in seculum seculorum"....
Después de felicitar a nuestro interrogado por sus conocimientos latinos, hemos inquirido de otro:
—¿Cuesta mucho movilizar esta inmensa serie de casetas?
—Lo que nadie puede imaginar. Entre los gastos de desplazamiento y los impuestos se va todo o casi todo lo que se recauda. Si da un vistazo a la feria, podrá comprobar que ninguno vamos en coche, desgraciadamente. Nos acechan las fatigas y son muchos los riesgos. El principal, como antes le ha dicho el compañero, el tiempo. A mal tiempo...
—...buena cara.
—¡Ni hablar...! Nosotros no podemos poner en práctica ese refrán.
—Cambiando de conversación, ¿podría

usted informarnos cuál es la atracción preferida por el público?
—Cada uno tiene sus devotos; pero la que posee más adeptos es, desde luego,



En el "látigo", no hay más que dejarse llevar y en la curva... ¡¡¡¡¡! Cosquilleo al canto.

"NUEVO EN ESTA PLAZA"

Continuando nuestro paseo por el ferrial, nos hemos detenido ante una de las atracciones. Según nuestras noticias, la única "nueva en esta plaza". Se trata—en su forma externa— de una gigantesca chimenea, a la que se asciende por una escalerilla "ad-hoc" lo suficientemente empinada como para que acudan a la memoria los escaladores del Everest. Dentro, un ciudadano, se desgañita microfónicamente, diciendo: "¡Anden los de la última fila!" "¡Salgan los de la primera y segunda!" "¡A ver, ese niño que no anda!" "¡Caminen, caminen!" En la parte central de la chimenea con gradas, hay otra chimenea giratoria. Unos cuantos mozaibetes se encuentran dentro de ella. A la voz de mando del ciudadano del micrófono, se pegan a las paredes del tubo adoptando las más extrañas posturas. El tubo gira, el suelo del mismo desciende, y los mozaibetes, por la fuerza centrífuga, parecen pegados con cola a la pared. Cada apretón al acelerador dura un par de minutos. Después... "¡Anden los de la última fila!" "¡Salgan los de la primera y segunda!" etc. etc. Los de "la primera y segunda", descienden del Everest con ojos estrábicos de ver girar al tubo. La "cola" ante las taquígrafos.
(Pasa a la página segunda)



He aquí los "autos-choques" en pleno funcionamiento. Los ciudadanos se divierten agarrados al volante, haciendo fintas para lograr espectaculares choques. Todo lo contrario que en la carretera... que es lo bueno. ¡Pasen, señores, pasen, a chocar por dos pesetas!

ROBA UN TANQUE

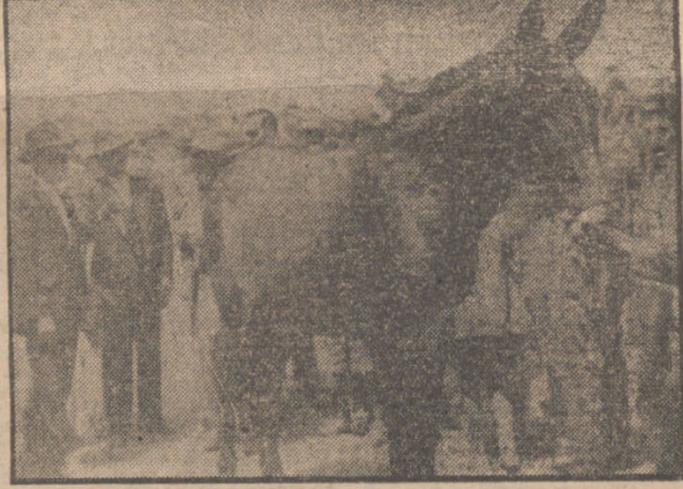
PERO NADIE SE DIO CUENTA

Una muchacha inglesa robó un tanque de 38 toneladas y nadie lo había advertido. Esta extraordinaria historia fue revelada hace días ante la Comisión Real de Patentes, en Londres. Fue un joven ingeniero llamado John James Denovan, quien en 1952 incitó a esta joven, que era amiga suya y oficial de transportes en una unidad de tanques, a robar un carro «Churchill». Tenía la intención de adaptar sobre él un dispositivo que lo transformaría en un vehículo de asalto moderno, pero temía que las autoridades militares no lo tomaran en serio. En efecto, el tanque transformado fue adoptado con entusiasmo por el Ejército inglés y utilizado con éxito cuando el desembarco. Quinientos tanques «Churchill» transformados fueron empleados durante la guerra. Su transformación sólo costó diez millones de pesetas, en lugar de los dos mil millones que habrían costado nuevos carros de asalto.

Se equivocó de pierna

WASHINGTON, 13. — (EFE). — El señor Tews, portero, de Chicago, acaba de obtener de un tribunal 70.000 dólares, por daños y perjuicios, como consecuencia del lamentable error de un cirujano. Este le amputó una pierna, que era la sana, teniendo que proceder a la amputación de la otra, que era la enferma.

LA MULA MAS CARA DEL FERIA



Esta mula que ven ustedes aquí, en la fotografía, ha sido la más cara que se ha cotizado en nuestra feria de ganado. Por este hermoso ejemplar—verdad que hasta es fotogénico?— se han pagado nada menos que veinte mil pesetas.—(Fot. SANZ.)—

EL HOMBRE PISO YA "EL TECHO DEL MUNDO"

El vencedor del Everest hizo su viaje de novios trepando por el Himalaya

TENSING, EL PEQUEÑO SHERPA DE PULMONES DE ACERO, NO SE HABRÁ PUESTO LA MASCARA DE OXIGENO HASTA CASI LLEGAR A LA CIMA

A CAÑONAZOS HA LOGRADO EL CORONEL HUNT LA MITAD DE SU EXITO

(Vea página segunda)



El Everest, visto desde su vertiente sur (hacia la India y Nepal), que ha sido utilizada en todas las expediciones de la postguerra y también en ésta de ahora en que se ha alcanzado su cima. El trazo grueso, en negro, indica la ruta seguida por los hombres del coronel Hunt.

El número de este ejemplar es el 5380

EL HOMBRE PISO YA "el techo del mundo"

El vencedor del Everest hizo su viaje de novios trepando por el Himalaya

Tensing, el pequeño sherpa de pulmones de acero no se habrá puesto la máscara de oxígeno hasta llegar a la cima

A cañonazos ha logrado el coronel Hunt la mitad de su éxito

Por fin, el coronel John Hunt se ha salido con la suya y ha vencido al Everest que parecía invencible. Ante su inmensa mole, hasta ahora, todas las expediciones que se lanzaron a su conquista tuvieron que reconocer su impotencia. Hunt ha sido más tenaz que sus antecesores y, desde luego, más afortunado.

Sus excursiones montañosas datan de larga fecha. En la primavera de 1937, cuando tenía veintiséis años y era solamente un teniente recién casado, en compañía de su esposa logró escalar las ásperas pendientes del Haosen-junga, en el Himalaya. Después, apasionados ambos oñyuges por el montañismo, fueron subiendo a diversas montañas en los países en que el hoy coronel estuvo destinado o en donde pasó temporadas de vacaciones. En Chipre, en Egipto, en Grecia, en Francia y en Italia dejaron recuerdo de sus hazañas.

Más tarde vino la guerra y, como oficial de Estado Mayor, formó parte del Ejército británico del Rin pasando, ya al término de la misma, a las órdenes de Montgomery, cuando el mariscal tenía un puesto en el Cuartel General de Eisenhower, en Fontainebleau. Sus méritos indiscutibles le valieron este año ser nombrado jefe de la expedición británica al Everest a invitación de la Real Sociedad Geográfica y del Club Alpino, bajo cuyos auspicios se ha llevado a cabo la empresa coronada por el éxito.

No podían los ingleses hacer una elección más acertada. A sus condiciones personales de escalador una un perfecto conocimiento de la región puesto que ya ha estado tres veces en el Himalaya. Organizador excepcional, montó la expedición como una operación militar, en la que tuvo en cuenta las particularidades del enemigo con que iba a enfrentarse. El equipo estaba formado por trece personas, entre las cuales figuran dos médicos, un fisiólogo, un apicultor, un experto en razas y un operador cinematográfico. Para sus compatriotas, Hunt tiene sus manías, que son el ciclismo y la jardinería, cuando se encuentra de vacaciones en Knighton, y "el hombre de las nieves" cuando está en el Himalaya. Él fué el primero en descubrir las huellas de este ser fabuloso que ha dado tanto que hablar.

TENSING, "EL TIGRE"

La expedición organizó realmente la marcha en Katmandu, capital de Nepal, en donde fueron contratados 350 portadores para el transporte de las 17.000 libras de peso de la impedimenta y material preciso. Además de ellos se contrataron 17 "herpas" que son habituales escaladores de gran fortaleza física. Su jefe, Tensing, que ha tomado parte en multitud de intentos de escalar el Everest, es otra de las grandes figuras triunfantes. Es un nepalés pequeño, enérgico, fortísimo, cuyos pulmones y corazón deben de ser de acero, ya que consigue respirar sin máscara alguna por encima de los 8.000 metros de altitud, cosa que es verdaderamente sorprendente. Tensing había manifestado que la máscara sólo la utilizaría en los últimos 70 metros para llegar a la cumbre. Hace mucho que se da el nombre de "el Tigre", sobrenombre que se da en la región únicamente a los "sherpas" que son capaces de subir con carga a la espalda hasta más allá de los cuatro mil metros.

LOS OCHO OBSTACULOS

La rarefacción del aire no es el solo gran obstáculo de aquellas grandes alturas. Está también la nieve, la violencia terrible del viento y el frío intensísimo del Himalaya. Téngase en cuenta que a 8.000 metros el aire contiene la tercera parte de oxígeno que al nivel del mar, lo que supone una acudísima dificultad para respirar. La nieve, y aún peor el hielo, hace el piso sumamente resbaladizo y en cada paso que se da hay un peligro efectivo de muerte. Por lo que se refiere a los vientos, bastará decir que una velocidad de ochenta kilómetros, en tales alturas, representa la normalidad, siendo frecuente que incluso sobrepasen los doscientos kilómetros. En cuanto al frío, la temperatura es en verano de veinte grados bajo cero. En semejantes condiciones bien se comprende los tremendos sacrificios que exige la ascensión.

Ante tamañas dificultades, la señora Hunt, que deseaba acompañar a su marido, tuvo que quedarse en Inglaterra imposibilitada de resistir físicamente las penalidades de la prueba.

Por su parte, Tensing, en esta ocasión, estaba completamente decidido a triunfar a toda costa, hasta el punto de haber declarado que incluso en el caso de que sus compañeros no pudiesen seguir, él lo haría solo, seguro de llegar y volver.

A CAÑONAZOS CONTRA LA NIEVE

Entre el material de la expedición figuraba un cañón con que disparar, el objeto de provocar la preventiva caída de las avalanchas de nieve antes del paso de los escaladores. Se trata aquí de una técnica que se viene empleando con grandes resultados en los Alpes y que ahora en el Everest habrá facilitado la difícilísima aventura.

De no haber triunfado ahora a Inglaterra no se le hubiera presentado otra ocasión hasta 1959. Hay que notar que el Everest se encuentra en territorio de Nepal, cuyo Gobierno no concede más que un permiso al año. El pasado correspondió a Suiza. El próximo lo tiene solicitada Alemania. Después, Rusia e Italia, países todos ellos que cuentan con expertos montañeros de primera clase.

¡¡Viva la bulla!!

(Viene de la página primera)

Has es muy respetable. ¡Prodigio de la novedad!

FANTASIAS ORIENTALES

Un angelito rubio, impaciente por frustrar de la feria, pisotea concienzudamente nuestro pie izquierdo. La "nurse" ni siquiera se percató, distraída y ruborosa ante los piporos que la dirige un soldado de Artillería. Mientras recuperamos la circulación sanguínea en el pie dolorido, tres mozaletas de los que empiezan a "pollar" nos arrollan, deslumbrados por los contornos garbosos de otras tantas jovencitas de su misma o menor edad. En vista de que no hay forma de estar parados, continuamos la marcha. Un pregonero microfónico, vestido de chillones colores, nos invita a penetrar al interior, donde por un par de pesetas nos aguardan fantásticas orientales.

Cuando por fin llegamos al paseo de la Bomba, nuestra cabeza gira como un "tio-vivo" y nuestras sienes bailan el "mambo". Sanz, con su eficacia acostumbrada, ha ido tirando placas por entre la vorágine, a fin de ilustrar debidamente este reportaje. En ellas, los lectores podrán apreciar nuestros asertos, sin necesidad de opresiones pediculares. Hoy es el día del "trueno gordo" y a la vista de las fotos estamos ciertos de que habrá dos reacciones completamente opuestas. La de aquellos que exclamarán: ¡¡¡UFF!!! por fin se ha acabado el jaleo y... el gasto!!!; y la de los que, por el contrario, pensarán con nostalgia: ¡Caramba, pues esto me ha sabido a poco!

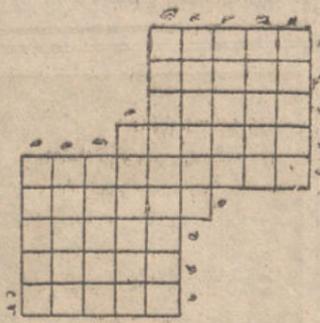
Unos y otros, sin embargo, pensarán que ha pasado un año más y allá, por los fondos del subconsciente, les revoloteará la terrible duda: ¿Nos será dado ver otro Corpus más en Granada y co-rearar por el ferrial?

Hay que ser optimista, amigos. ¿Por qué no...? Dentro de un año—total como quien dice poco—y con la ayuda de Dios, volverán a oprimirnos los "pin-reles" por la feria. Tal vez ya entonces, la "nurse" de ayer vaya más formalita con su artillero...

EMILIO PRIETO.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Aves palmípedas de pico ancho y plano, muy domesticables. 2, Manifiesto una opinión. 3, Semejante, parecido. 4, Consumen, apuran el agua u otro líquido. 5, Dicese de los mamíferos unguilados y con las extremidades terminadas en una sola pieza (pl.) 6, Levantas en alto (al rev.) 7, Dedal de cuero de los segadores, etc. 8, Valuación del vino, etc. para la paga de derechos (al rev.) 9, Sin sal. **VERTICALES.**—1, Piezas de peso determinado que sirven para comprobar el que tienen las cosas. 2, Que tiene amistad. 3, Sustancia ácida muy usada como desinfectante. 4, Inflamación del órgano del oído. 5, Taimados maliciosos y disimulados. 6, Paraje de las altas montañas donde hay nieve todo el año. 7, Cualquiera de las cinco extremidades prolongadas de la mano o del pie (pl.) 8, Adelgazo un instrumento cortante por el corte o punta (al rev.) 9, Vas de dentro afuera (al rev.)

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Calco. 2, Acial. 3, Rosal. 4, Gas. 5, Yema. Maca. 6, Asar. Aral. 7, Hoy. 8, Onalu. 9, Laugi. 10, Ascua. **VERTICALES.**—1, Ayah. 2, Eso. 3, Casamayola. 4, Aco. Ar. Nas. 5, Lias. Lasc. 6, Cas. Ma. Lgu. 7, Oligarquía. 8, Aca. 9, Sale.

JEROGLIFICO

1-0
D d d



¿CUAL ES TU SOLUCION?

Solución al anterior: CANTINFLAS.

EL PAIS DE LAS SOLTERONAS

La Oficina Central de Estadísticas de Dublín anuncia que Irlanda es el país del mundo donde hay más solteras ancianas. Una irlandesa por cada cuatro jamás podrá contraer matrimonio, y esto, en parte, porque para muchos irlandeses el matrimonio es un lujo.

El guiñol instalado en Bibarramba...

(Viene de la página cuarta)

pio, al que hay que repetir constantemente las cosas para que llegue a captarlas.

—¿El teatro de guiñol es sólo para niños?

—Ya ha podido usted apreciar en esta plaza granadina, que también ocupa la atención de los mayores. Todo se reduce a presentar las obras de un modo decoroso y a dedicarse de lleno a esta especialidad del teatro, cuyo innegable valor aún no ha sido reconocido en los ámbitos españoles, aunque ahora empieza a concedérsele cierta beligerancia, siendo así que en el extranjero las marionetas y los muñecos de guiñol son acogidos por todos los públicos con toda la seriedad de un espectáculo interesante e importante.

"CHACOLI" Y "CHACOLA"

—Pasamos a hablar de los personajes de su teatro?

—Todos tienen su pequeña historia. Desde que los diseñamos, hasta que adquieren veteranía a través de numerosas representaciones. Generalmente, las brujas y los perversos, que siempre se ofrecen aterradores, nosotros los presentamos poco terroríficos, y terminamos con su poderío "a estacazo limpio". Es la vía expedita que utili-

liza indefectiblemente "Chacoli" para solucionar todos sus problemas.

—Entre la chiquillería granadina han despertado extraordinario interés las andanzas de ese célebre par de gemelos, "Chacoli" y "Chacola", que aparecen invariablemente en casi todos los cuantos escenificados. ¿Puede usted contarnos algo del origen de estos simpáticos personajes?

—Nacieron de un problema de técnica. Como hemos apuntado, consideramos que la acción es lo más importante del teatro de muñecos y, con la acción, la rapidez. Nosotros hemos intentado conseguir esa rapidez de un modo parecido al que utiliza Walt Disney en sus películas de dibujos animados. Cuando Donald, por ejemplo, se mueve en la pantalla, lo que se ve realmente es un doble plato, unido por una ráfaga. Nosotros ensayamos este procedimiento creando dos muñecos exactamente iguales, y haciendo que uno apareciera inmediatamente después por el sitio opuesto a donde desaparecía el otro. Pero los niños españoles, con su penetración aguda, advirtieron la duplicidad de los muñecos. Nos falló el efecto de velocidad, pero nacieron así estos dos simpáticos gemelos, "Chacoli" y "Chacola", que se ayudan mutuamente; cuando uno está en apuro, el otro le salva.

XAVIER

JOHNNY RAY ES EL "LLORON NUMERO 1" DE ESTADOS UNIDOS

UN BUEN GOLPE EN LA CABEZA LE HA HECHO MILLONARIO Y POPULAR

LLORA CANTANDO EN LAS SALAS DE FIESTAS! Y EL PUBLICO SE DIVIERTE LLORANDO

ES MUY DISPUTADO POR LOS DIRECTORES DE "MUSIC-HALL" Y TIENE MAS ADMIRADORES QUE FRANK SINATRA

Hasta que Johnny Ray lo ha demostrado, no sabíamos que un buen golpe en la cabeza pudiera hacer millonario a quien lo recibiera. Bien es verdad que no hay mal que por bien no venga, pero en el caso por todos conocido, "sauce llorón" de Broadway, a suerte ha superado en mucho a la desgracia. Porque el caso es que el tantarantazo que conmovió su cerebro, idiotizándolo un tanto, ha sido la mina que ha proporcionado miles y miles de dólares a la cuenta corriente de este mozo de 25 años, que se gana la vida —y muy bien, por cierto— llorando en las salas de fiesta, aunque ello parezca una paradoja. Claro que contando con un público que, aun sin recibir el "milagroso" golpe, sufre casi los mismos efectos.

LA COSA EMPEZO ASI

Teóricamente, Johnny Ray, que, por cierto ha reemplazado a Frank Sinatra en el corazón de las colegialas americanas, es un cantor de "blues". Este "príncipe de las lamentaciones, o "magnate del sollozo" o "rey de las lágrimas" —que de todas las maneras, además de "Sauce llorón", es calificado por sus seguidoras americanas, que forman legión, no tiene más de 25 años, y está casi, casi completamente sordo. Cuando canta, no canta, sino que llora, haciendo llorar a los radio-escuchas de las emisoras, que se lo disputan, o de los asistentes a las "bótes", en las que la entrada para llorar con Ray cuesta un dínaral.

Cuando empezó su éxito como cantante —él no sabe cantar—, en repetidas ocasiones declaró:

—No me lo explico, porque yo no tengo talento.

Lo que no impide que, a pesar de ellos —y a lo mejor, quien sabe, si precisamente por ello— gane enormes sumas de dinero llorando cuando canta una triste canción.

—Todo empezó —ha dicho— el día en que recibí un fuerte golpe en la cabeza. Johnny debió ser, antes del batazo, el más tonto de sus amigos, porque en las excursiones que hacía con el grupo de "boy-scouts" a que pertenecía, siempre era él el pelee que divertía los demás dejándose mantener como hicieron con nuestro buen Sancho Panza en la posada. Hasta que un día, sus compañeros midieron mal el salto, y Johnny cayó pesadamente al suelo, precisamente con la cabeza por delante. Desde entonces, quedó sordo y una enorme tristeza se apoderó de él, no tomando parte ya en los juegos de sus compañeros. Se convirtió ya en un joven lloradón. Posiblemente —sólo es una suposición— hablaría mientras lloraba y el sonsonete especial que a su llanto daría debió ser el origen de sus cantos.

Porque a los quince años de edad, el "Llorón público número 1" de Estados Unidos escapó de su casa en Oregon para presentarse como cantante en una "bóte" de Ohio, a más de 400 kilómetros de su domicilio. No fué mucho el éxito obtenido con su presentación, porque al día siguiente del debut fué despedido a pretexto de que cantaba "demasiado fuerte". Y es que el pobre Ray no sabía cantar, y lo que hacía era gritar.

Intentó actuar entonces en los "cabarets" de último orden, y como los contratos no eran muchos, y cuando se daban, duraban tan sólo un par de actuaciones, tuvo que ganarse la vida el pobre Ray como camarero o limpiacoches en los garajes. Después de todo,



MAMA EXPRESIVA

—¿Adivinas quién está ahí?



—Y cuando me desvalijó, saqué la pistola para intimarle y también me la robó.

—¿Qué tío ladrón!

esto no es más que una nota simpática en su biografía de especialista del llanto.

Posiblemente, con su esponja y su cubo en la mano, pensaría Ray —si es que la broma de los "boy-scouts" no le privó absolutamente de esa facultad, que, a lo peor, así fué— que su destino estaba en aquella bella tresa de pulir parabrisas y guardabarras, mientras, indudablemente —también nos lo suponemos—, lloriquearía bajando. Hasta que, un buen día, lo vio y lo oyó un agente teatral de Detroit, y le prestó cien dólares para que Ray consiguiera la grabación de su primer disco con esta canción, cuyo título ya invita a un largo canto de lamentaciones: "Whisky and Gin".

SUS CANCIONES SON TODAS OTROS TANTOS EXITOS

Después de ese primer disco, un gran firma le propuso la grabación de otras dos canciones que deben ser todo un poema: "Lágrimas" y "La maldita blanca que llora", esta última compuesta por el mismo Ray. El éxito fué enorme, vendiéndose más de cuatro millones de estos discos en dos años, y era —y suponemos que aún lo será, pues está en moda— frecuente ver en los grandes almacenes cómo los clientes se agrupaban junto a los tocadiscos para llorar en común. Los directores de los "music-hall" comenzaron a disputárselo, llegando a pagar diez mil dólares por semana para hacer llorar a los que frecuentaban sus salas.

El entusiasmo de sus admiradores iba en aumento, y algunas llegan a tanto que lloran con sólo oír hablar del "Príncipe de las lamentaciones". Ray, no satisfecho con su actuación —y para demostrar su constante preocupación por su "arte"— añadió a sus exhibiciones un nuevo número: mientras cantaba y lloraba, en una de las ocasiones, bajó a la sala y pasó estrechando tristemente la mano a sus admiradoras, que también lloraban con su ídolo. Y esto, que fué un gran éxito, sólo pudo repetirse otra vez, porque en la segunda ocasión todas sus seguidoras habían llevado tijeras para cortar un trozo de su traje y guardarlo como recuerdo y amuleto.

LOS PSIQUIATRAS LO EXPLICAN ASI

Su fama es reciente, pero no es obstáculo para que haya sido contratado ya en Inglaterra, donde también recibirá una buena cantidad de libras por hacer llorar a las súbitas de Isabel II, así como en Francia, donde ha firmado, ya una serie de contratos en París. Y lo peor de todo no es esto, sino las informaciones que afirman que Ray, el "bueno" de Ray, está intentando aprender el castellano para ampliar su "negocio". ¡Si, por lo menos, el idioma de Cervantes se le resistiera mucho!

Los psiquiatras han intentado explicarse este fenómeno de lloriqueo colectivo a que Johnny —llevando magníficamente el compás con su "voz velada por el llanto"— somete a sus numerosos admiradores. Algunos han intentado razonar así la influencia de Ray sobre la juventud norteamericana: Las jóvenes generaciones se encuentran hoy perdidas; los jóvenes no pueden pensar en el porvenir, porque saben que de un momento a otro pueden ser enrolados en el Ejército. Y las muchachas, claro, no pueden soñar con casarse. Todos tienen presente siempre la idea de la guerra, viven bajo la amenaza de una muerte violenta. La juventud no sabe a donde va, ni puede prepararse para nada; está triste y asustada. Y Ray es un joven también triste, asustado y solitario. El canto, ni más ni menos, que los sentimientos de la actual generación norteamericana.

Nos resistimos, claro está, a creer que esto pueda ser así. Porque, de lo contrario, ¿qué de tristes reflexiones —contristeza de la obra, de la sana— inspira el caso Johnny! Como irónicamente ha dicho Knickerbocker comentando el fenómeno Ray: "Si es verdad que en algo nos preciamos, no nos asombremos de verle elegido como presidente en las próximas elecciones".

Y el caso es que el propio Ray anda ya un tanto preocupado por los límites que puedan surgir.

ALBERTO AREVALO

Domingo, 1
Hoy Redon...
CINQUE...
"MI GR...
EL CI...
DECLARAC...
Hemos deje...
el rodaje de...
cristalizer co...
fizi, el gal...
el actualmen...
ntrio de la...
la película qu...
En un r...
de "Lo...
asta" Ross...
Linda "oar...
pell) Termin...
preguntas, Jo...
de la com...
—Tiempo...
—Trece af...
—Su prin...
—Puente...
—Luego...
—Hasta cin...
—De cuán...
—Edmund...
his a gusto...
—Se gana...
—En Italia...
—Dónde...
—¿Por qué...
—En Espa...
—Y en H...
—Allí casi...
—¿Qué ha...
—¿Por qué...
—Un ital...
producción...
En la c...
Hélin y Vi...
Hans Clemen...
que espero...
América y...
—¿Por...
América?...
—No me...
la para tra...
el él...
—¿Con qu...
—Con "In...
—Hábleme...
—¿Cuál es...
—Amadeo...
Silvana Man...
la actriz...
—¿Pier A...
—Muy joy...
OPC...
Para las...
das en los...
constitución...
gramas ofi...
FORAL R...
ciones anu...
lares femer...
América...
lefonistas...
mero limit...
en la Escu...
tes de Obr...
las y por...
mecanogr...
y Comercio...
Notaría...
varios Ay...
Procurador...
hete presi...
oposición...
TUTO EI...
dos, 6 y 2...
dril. Unio...
número 10...
aciones y...
alumnos.

RIA
0 1
E HA
AR
S DE
ERTE
IC-HALL
TRA
e un buen
en es ver
todos co
mucho a la
u cerebro,
es y miles
gana la vi
que ello pa
sin recibir
ota simpáti
socialista del
ponja y su
Ray—si es
scouts" no
esa facul
— que su
bella tiera
ardábarros,
— también
quearía trá
día, lo ví
de Detroit,
ra que Ray
su primer
o título ya
lamentacio.
AS OTROS
disco, una
rabación de
en ser to-
y "La mo-
esta última
y. En
as de cus-
os en dos
que aún lo
frecuente
s como los
a los to-
n. Los di-
comenza-
a pagar
a para ha-
ntaban sus
admistradores
llegan a
oir hablar
ntaciones".
actuación
stante pre-
añadió a
o número:
en una de
ala y pasó
mano a sus
oraban con
un gran éxi-
vez, por-
todas sus
lheras para
y guardarlo
LICAN ASI
no es obs-
contratado
mbién recie-
libros por
de Isabél
de ha fir-
tos en Pa-
esto, sino
que Ray,
Intentando
ampiar su
s, el idio-
stiera mu-
tado expli-
cómico co-
ando mag-
"vos ve-
ete a sus
nien ha in-
uencia de
americana:
e encuest-
e no pue-
porque as-
otro pue-
ito. Y les
soñar con
e siempre
jo la ame-
La ju-
ni puede
triste y
n también
El canto,
ntimientos
americana.
a crecer
de, lo
reflexión
la sana-
o frónco-
comedi-
es verdá
no nos
como pre-
iones".
Ray anda
los límit-
EVALG



Aurora Redondo, la gran actriz de la escena española, que ha emprendido con Valeriano León, en el teatro madrileño Maravillas, una campaña de reposiciones de obras cómicas.

Teatro Presentación del maestro Lecuona, en el Alvarez Quintero

UN NUEVO TEATRO DE CAMARA

PROGRAMA DE LOS TEATROS NACIONALES PARA LA PROXIMA TEMPORADA

En Madrid, y en el escenario del teatro Infanta Beatriz, se ha presentado un nuevo teatro de cámara, con el nombre de "La Garnacha". Dirigen esta formación, José María de Quinto y Agustín Menéndez. La obra de presentación ha sido "Prisión de Soledad", del italiano Diego Fabrí. Se titula esta comedia en su lengua original, "Inquisizione".

Diego Fabrí es el autor afortunado del guión de la película "Pepino y Violeta". En España, se conocía de él, "El seductor", estrenada también en teatros de cámara. Fabrí es, con Hugo Betti, el autor de más interés en la Italia actual. Su teatro es crudo, enérgico, vibrante; y siempre sobre sus

ruinas o sus escombros, resplandecen una luz infinita: La Luz de Dios, que baja envolviendo los pesares y las angustias de los hombres que desesperadamente luchan.

El tema de "Prisión de Soledad" es muy importante. Fabrí nos lleva a un terrible conflicto planteado entre la vocación y el amor. Para ello nos presenta a un sacerdote que pretende salir de un Monasterio, buscando "su libertad", y a un joven casado, cuya esposa le ama, pero que él se debate ciego, entre la retirada a un convento, o seguir viviendo con ella.

La casualidad hace que se conozcan estos tres personajes. Parece ser que cada uno, desesperadamente, han encontrado un camino distinto al que querían seguir. Pero el abad del Monasterio, donde circunstancialmente reside dicho sacerdote, tras largas horas de lucha con los tres, hace que descienda la Gracia sobre ellos. Y he aquí el momento cumbre de la paz dentro de cada uno, es decir, la de cumplir lo que a cada cual se le había encomendado.

Técnicamente, esta comedia dramática es elemental. Sus situaciones, tanto como el movimiento escénico, son de escaso conocimiento de la mecánica escénica. Pero esa simplicidad técnica junto a un tema tan importante, tan lleno de sugerencias y tan profundamente alicionador, es siempre preferible a esas comedias que hoy tanto abundan por desgracia, y en las que su picardía teatral no sirve más que para distraer a espíritus necios. Insistimos sobre la endebles de la arquitectura de "Prisión de Soledad", resplandece un nobilísimo pensamiento, esto es siempre mucho más digno de consideración que esas comedias absurdas, vanas, zumbonas, en las que sólo la cursilería o la necedad sobresalen.

Interpretaron esta comedia Salvador Soler Martí, Amparo Soler Leal, Miguel Ángel y Juan Ignacio Méndez.

Se ha presentado en el teatro Alvarez Quintero de Madrid, la compañía de espectáculos cubanos de Ernesto Lecuona. Consta este espectáculo de dos partes. La primera está dedicada a una pieza de ambiente cubano, titulada "El cafetal". Viene a ser esta pieza lírica, una especie de zarzuela, en la que hay un argumento con cantables. A nuestro juicio tiene poco interés "El cafetal". Es de corte anticuado, endebles, seso. Hay, sí, algunos números bonitos del maestro Lecuona. En cuanto a la segunda parte es ya más entretenida. Se trata de varios números de baile, de canción y de recital poético. En alguno de estos números se funden las tres cosas; así, en una bella Nana, en la que intervienen el cantador José María Carbonell, la cantante Ester Borja y José Antonio, Octavio Alvarez y Salomón Delgado. El maestro Lecuona obtuvo un éxito grande. Tuvo que dar de "propina" algunas danzas y canciones de un antiguo repertorio.

Ya está confeccionado el plan de obras que han de representarse la próxima temporada de otoño en los teatros nacionales madrileños.

En el teatro de María Guerrero comenzará la temporada con una obra que en los Estados Unidos ha obtenido varios premios y también ha gustado muchísimo en Nueva York. Se trata de "El amor de los cuatro coronales", del autor Eving. A continuación se pondrá el Tenorio de Zorrilla, pero esta vez y en esto consiste la novedad, vestidos con trajes de la época romántica. A esto seguirán obras de autores modernos españoles.

En cuanto al programa del teatro Español, hay el siguiente plan: Una obra de Shakespeare: el Tenorio, con decorados y trajes de su tiempo; una obra de Tirso de Molina, y por último, el estreno de la obra que obtenga el premio "Lope de Vega", que todos los años concede el Ayuntamiento de Madrid, y que tienen además de treinta mil pesetas de premio, la obligación de estrenarla en el primer teatro de España.

En el teatro Maravillas ha emprendido la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León, una campaña de reposiciones de obras cómicas, de su extenso repertorio. Ha comenzado con "La venganza de don Mendo", después ha seguido con "Los marqueses de Matute" y esta es la que actualmente ponen.

Carmen Díaz, que durante tres días ha interpretado, en unión de Lola Membrives, el propósito de Luca de Tena, "Malvaloca y Consolación", sigue en Madrid, donde permanecerá hasta el día 16 de este mes. Después, marchará a Castilla: de la Cusata, pueblo sevillano, donde Carmen vive su "comedia quinteriana".

CINCUENTA Y SIETE PELICULAS LLEVA HECHAS ROSSANO BRAZZI

"MI GRAN ILUSION ES TRABAJAR CON GRETA GARBO"

EL CINE NEORREALISTA ESTA YA ACABADO

DECLARACIONES DEL GRAN ACTOR DE "LOS QUE VIVIMOS"

Hemos dejado atrás todo el barullo del rodaje de "Carne de horca", para reanudar con tranquilidad a Rossano Brazzi, el galán cinematográfico italiano actualmente de moda en Jerez, con motivo de la toma de exteriores para la película que dirige Ladislao Vajda. En un rincóncito muy coquetón del bar de "Los Cisnes", juegan a la "café" Rossano y Emma Penella. (Linda "café" por cierto, amigos!) Terminado el juego empiezan las preguntas. José María Ayaso es testigo de la conversación.

—Tiempo de actor en el cine?
—Trece años.
—Su primera película?
—"Puente de cristal", en 1940.
—Luego.
—Hasta cincuenta y siete, sin incluir ésta.
—De cuál está más contento?
—"Edmundo Kean" es la que hice más a gusto.
—¿Se gana mucho en el cine?
—En Italia, sí.
—¿Dónde se paga menos a los artistas?
—En España.
—¿Y en Hollywood?
—Allí casi todo se lo lleva el Fisco.
—¿Qué hará después de "Carne de horca"?
—"Un italiano en Francia", una coproducción en tecnicolor italoamericana, en la que además actuarán Van Heflin y Vivianne Romanos. Dirigirá René Clémens. Es una película de la que espero bastante. Nos veremos en América y Francia.
—¿Por qué no hizo más películas en América?
—No me interesaba. Hollywood gusta de trabajar, pero no para vivir en él.
—¿Con qué film ganó más?
—Con "Injusta condena", mi última cinta.
—Hábleme de los artistas de su país.
—¿Cuál es la mejor pareja?
—Amadeo Nazzari y Anna Magnani. Silvana Mangano también es otra buena actriz.
—¿Pier Angelí?
—Muy joven todavía.



GRETA GARBO

—¿Usted enojaría en esa clase de películas?
—Creo que sí. En teatro ya he probado y he tenido éxito.
—Lo más difícil en cine.
—Todo.
—Lo menos.
—Nada. Si acaso, correr. Correr es lo que cuesta menos trabajo.
—¿Su ilusión insatisfecha?
—Trabajar con Greta Garbo. En cierta ocasión estuve a punto de hacerlo.
—¿Qué actor es el más cotizado de Italia?
—"Totó", el intérprete de "Nápoles millonaria".
—¿Es usted casado o soltero?
—Casado.
—¿Prole?
—Ninguna... hasta ahora.
—¿Es cierto que le gusta el canto flamenco?
—Mucho.
—¿Viene a aprenderlo?
—Eso es imposible. Para cantar flamenco es preciso haber nacido aquí.
—¿Impresión de España?
—Bonísima. Aquí me encuentro como en mi propia casa. Todo el mundo es muy simpático y amable.
—¿Conoce Jerez?
—Estuve en él, de paso, cuando fui a África a rodar la "Corona negra".
—¿Cómo ve el panorama del cine español?
—El cine español sigue estando atrasado.
—Nuestra última pregunta: ¿Qué periodista le hizo la pregunta más indiscreta?
—Bobby Deglané, en Radio Madrid. Fue algo relacionado con María Félix. Una cosa demasiado íntima.
—¿Qué contestó?
—"En Italia me habían dicho que Bobby Deglané era muy indiscreto. Ahora he podido confirmarlo".
—"Lo mataría", claro!

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 50 plazas de Auxiliares femeninos para el Banco Hispanoamericano en Madrid. — 27 de Telefonistas. — Peritos Agrícolas (número limitado de plazas para ingreso en la Escuela). — 30 para delincuentes de Obras Públicas. — Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros urbanos. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interesa al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Precios, 6 y 23, y Puerta del Sol, 13. Madrid. Unico Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

diario de la mujer

VERANO: EL VESTIDO Y LA BLUSA

Para este verano hay marcada tendencia al vestido y la blusa. Téngalo en cuenta, querida amiga, al preparar su guardarropía veraniego.



Vestido de tela de algodón estampada en colores suaves. Amplio escote y sin mangas. El escote con festón bordado en torno al mismo y a las mangas cortas, completándose con un adorno siguiendo la botanadura y dos bolsillos simulados.

Blusa de nylon con adornos en el cuello y en los hombros.

Blusa playera de popelín azul. Se anuda por encima de la cintura.

La cocina de Patricia

MINUTA. — Caldo, Pastel de carne, Huevos al plato, Postre: Tortell

PASTEL DE CARNE.—Ingredientes: La carne sobrante de otra comida. Dos cucharadas de aceite. Una cebolla. Tres zanahorias. Doscientos cincuenta gramos de judías verdes. Un trocito de tocino. Salsa de tomate. Un huevo. Puré de patata.

Freír en el aceite la cebolla picada, las zanahorias en rajitas y las judías, todo ya cocido. Picar la carne sobrante y el tocino y una taza de salsa de tomate espesa, mezclándolo todo. Colocar en una fuente resistente al horno, cubriéndolo con el puré de patata, echando encima el huevo batido, meterlo a horno fuerte hasta que se dore.

UNA MANO PARA SU HERNIA

lo constituye nuestro modelo ADMINICULO HERNISAN, CON RESORTE DE PRECISION (patentado) modernísimo dispositivo que se aparta por completo de cuanto se ha ideado hasta la fecha, proporcionando una perfecta contención de las hernias con la más completa garantía de seguridad y cómoda adaptación. (C. C. S. 11957).

Recibiremos en Granada, miércoles, día 17, de diez a una y de cuatro a seis tarde, consultorio doctor Tello, Horno Espalero, 13 y 15. Según su prescripción.

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO)
Balmes, 104. — BARCELONA



La multitud se apiña en la plaza de Bibarrambbla, atraída por ese simpático espectáculo que es el teatro de muñecos. Entre las innovaciones de tipo popular introducidas en nuestras fiestas grandes es, quizá, la que ha obtenido mayor éxito. Buena prueba de ello son estas fotografías obtenidas por Sanz en el transcurso de una de las representaciones. El interés despertado por estas escenificaciones de cuentos infantiles dictó a la Comisión de Fiestas la acertada medida de prolongar su estancia en Granada.

El guiñol instalado en Bibarrambbla, uno de los números más brillantes y populares del Corpus

Un género teatral que aún no ha captado la atención de los literatos y que posee inmensas posibilidades

Estudiando un problema de técnica, nacieron «Chacoli» y «Chacolla», dos de sus más simpáticos personajes

Una entrevista con Natalio Rodríguez, creador de este teatro de muñecos

NUESTRAS fiestas grandes, que con tanto éxito van incrementando los festejos populares, se han enriquecido este año con un nuevo número, verdadero prodigio de arte escénico, buen gusto y sana alegría. Nos referimos al teatro de Marionetas del Retiro, trasplantado a la plaza de Bibarrambbla, para regocijo de nuestra grey infantil y también de los mayores, que no eran pocos los que, confundidos entre la chiquillería, quedaban absortos en este espectáculo de fino gracejo, no exento de sátira aguda.

Cuando desembocamos en la granadina plaza, tan tradicionalmente ligada a los festejos de Corpus, el tránsito se hace imposible. Una multitud colorista y abigarrada, con exuberancia prolífica de pequeños, llena por completo el recinto. Y al frente, sobre un minúsculo escenario, el mago Marlin, greñudo y cabezota, trata de descifrar el misterio de «La gallina de los huevos de oro». El público sigue con interés la secuencia del juguete, un cuento escenificado con gran maestría, mientras cruzamos a duras penas entre la multitud para acercarnos al escenario donde estamos citados con los artistas de este minúsculo teatro, pleno de alegría, fatuidad y posibilidades.

El final de la representación actúa como disolvente de la masa, más o menos infantil, que fluye en tropel, desahogándose por las calles laterales. La plaza de Bibarrambbla adquiere de nuevo su fisonomía habitual, mientras salen del pequeño teatro esos tres grandes artistas de los muñecos que son Monchita García, Olga de Torres y Natalio Rodríguez. Tomamos asiento en una mesa próxima y, entre tilos y cerveza, transcurre esta interesante entrevista con Natalio Rodríguez, creador y formidable propulsor del teatro de guiñol y marionetas en España.

Natalio Rodríguez («Tallo») no es sólo el alma de este espectáculo, sino el todo. El escenifica los cuentos, pinta las decoraciones, modela y dibuja los muñecos, y los mueve con esa maestría que los granadinos han podido apreciar. También encarna Natalio Rodríguez sus más célebres personajes: «Chacoli» y «Chacolla», la terrible bruja «Candileja», el enanito «Pimentón» y el ferroz bendido «Patachopo», que perdió una pierna en Cuba, no precisamente la bella nación hispanoamericana, sino una taberna que se denomina de ese modo; un borrachín en vez de un héroe.

EL GUIÑOL, VOCACION ARTÍSTICA

—¿Cómo nació en usted la afición al guiñol?

—Siempre me interesó esta manifestación de arte escénico. Conseguí una beca de Educación Popular que me per-

mitió marchar a Alemania y Francia, donde estudié el teatro de muñecos y se despertó en mí la vocación por las marionetas y títeres. Entonces me di cuenta de las extraordinarias posibilidades de este teatro, y de la conveniencia de realizar en España un ensayo que, en principio, tuvo que luchar con numerosas dificultades.

—¿Cuáles?

—La incompreensión de muchos sectores, que hicieron en la Prensa una propaganda adversa, y la falta de materiales y artistas de estos minúsculos escenarios.

—El éxito de sus representaciones en Granada nos hacen suponer que esas dificultades fueron vencidas holgadamente.

—Así es. Las opiniones contrarias han sido superadas con la realidad de nuestra obra. Y en cuanto a las dificultades técnicas, todas fueron vencidas gracias a nuestro teatro experimental, donde se forjó la realidad que hoy

presentamos a los granadinos. Estas representaciones, tan sencillas a primera vista, han requerido una dedicación de años y estudios que definen y manifiestan al carácter vocacional necesario para emprender este género de teatro.

—¿Desde cuándo actúan en el Retiro?

—Desde 1947 tenemos en el parque madrileño nuestras actuaciones fijas, que no suspendemos ni en nuestra gira por provincias, porque contamos con tres equipos de actores que nos permiten continuar nuestras representaciones en Madrid y girar nuestras visitas a otras capitales españolas.

—¿Su viaje a Granada?

—Se debe a la iniciativa de don Elías Prieto, presidente de la Comisión de Fiestas, quien se interesó por nuestro espectáculo en Madrid y solicitó nuestra presencia en estas famosas fiestas del Corpus.

—¿Satisfechos del público granadino?

—Altamente satisfechos. Podemos decir en honor de ustedes que Granada es la primera ciudad española, incluida Madrid, en lo que respecta al interés y atención que se nos ha prestado. Es admirable el silencio que se hace en toda la plaza, atestada de público, cuando empiezan nuestras actuaciones.



Aparecen en la foto Olga de la Torre, Natalio Rodríguez y Monchita García, estos magníficos actores del teatro de guiñol con algunos de los muñecos más característicos: «Chacoli», «Malabrano» y la bruja.—(Fot. SANZ.)

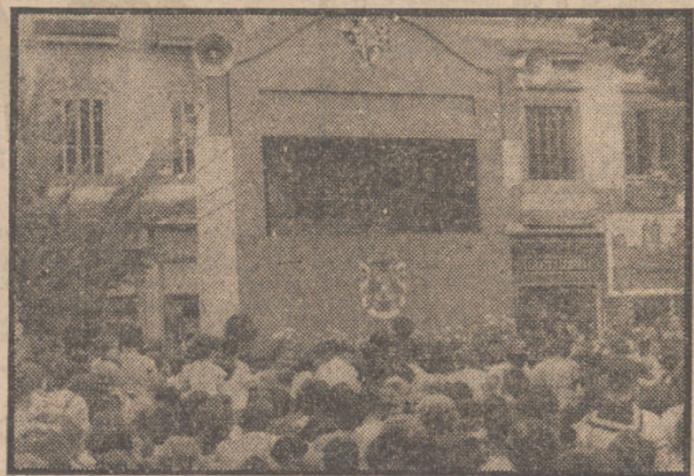
ORIGEN ESPAÑOL DEL TEATRO DE MUÑECOS

Ahora se produce un inciso en la entrevista. Olga de Torres, que asiste a ella, tiene que acudir a una llamada telefónica, y marcha en compañía de Monchita. Nosotros aprovechamos el momento para hacer un cigarrillo, y la conversación gira hacia la genealogía del teatro de muñecos.

—También los italianos han pretendido adjudicarse la paternidad de este teatro, como pretenden hacer con el descubrimiento de América, nos dice Natalio Rodríguez. Pero es anterior a la fecha fijada por ellos el relato de Cervantes sobre el episodio del retablo de maese Pedro, claro exponente del arraigo que, por entonces, tenía en España el teatro de muñecos. No tiene nada de extraño que nuestra nación, difusora en el siglo de oro de toda nuestra cultura, llevase a Italia, Alemania y Flandes nuestros teatros de guiñol.

—Sin embargo, aún no ha podido encontrar en España suficiente arraigo para dar origen a una literatura de guiñol y marionetas.

—Desgraciadamente, la gente de letras, si se exceptúa Eugenio d'Ors, aún no ha penetrado en el interés literario de esta manifestación artística. No sólo como tema de artículos y trabajos, que de esto ya se ha hecho algo, sino como campo de creación artística. Hasta ahora, todos los cuentos he tenido que escenificarlos yo mismo me-



El pequeño teatro de muñecos, instalado en la plaza de Bibarrambbla, ha sido sorprendido por la cámara de Sanz en plena actuación.

PATRIA
REGALA OTRAS
500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes. La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes, para retirar las

QUINIENTAS PESETAS,
sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.

diante adaptaciones que recoge el dinamismo actual.

AL SERVICIO DE LOS NIÑOS

—Y todo para...
—Para divertir a los niños. Pues decirse que los niños son los que marcan la pauta a seguir.

—Por eso, seguramente procuran ustedes que la grey infantil tome parte activa en el espectáculo, en ese más allá diálogo que entablan los muñecos con los niños.

—También en ello hemos seguido la voluntad de los niños.

—¿Cómo?

—En Madrid, uno de nuestros pequeños espectadores se puso tan nervioso en el transcurso de la representación, que dirigía la palabra a Chacoli repetidas veces advirtiéndole, de un modo desgarrador, los terribles peligros que corría. Claro está que «Chacoli» no tuvo más remedio que tranquilizarlo y de ese modo se inició el diálogo que tanto entusiasmo a los chicos.

—La principal característica de este teatro infantil...

—Es la acción. El diálogo cuenta mucho menos, es un simple medio de unir escenas que ya casi se han adelantado previamente. Tan es así, que nosotros dimos en Madrid una representación para niños sordomudos y tuvimos el placer de advertir que nuestra función había sido comprendida totalmente.

—¿Ha podido usted apreciar el nivel del niño español para captar esas representaciones?

—Posee una penetración extraordinaria. Es admirable cómo oge hasta la más nimia sugerencia, cómo se adapta a la acción, cómo se compenetra con nuestros personajes. En ese sentido, el niño español se encuentra a un nivel muy superior al alemán, por ejemplo.

(Pasa a la página segunda)



Siga este camino

TEMPORADA OFICIAL: 1 JUNIO AL 15 DE OCTUBRE

