

ESPOSO VIDENTE

SANTA MONICA, 20. (EFE).—Gregory Molanson ha ganado la apuesta de cinco mil dólares del Lloyd de Londres, al dar a luz su esposa, de 25 años de edad, tres niños. Molanson apostó dos mil dólares con el Lloyd de Londres, a que su esposa tendría un parto múltiple. La citada compañía acordó conceder cinco mil si la señora Mary Louie Molanson tenía mellizos o trillizos.



PATRIA

GRANADA, domingo, 21 de junio de 1953

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

NUM. 5.453

70 cts.

CHICOS

El jueves, suplemento infantil para nuestros pequeños lectores

AKI-HITO, ESPERADO HOY EN SAN SEBASTIAN

LA ESPOSA DE ODRÍA LLEGARÁ ESTA TARDE A GRANADA

MADRID, 20. (CIFRA).—El príncipe Aki-Hito, heredero del trono del Japón, que entrará mañana, domingo, en España, por la frontera de Irún, tras pasar el día en San Sebastián, llegará el lunes a Madrid, a las nueve y media, en el surexpreso.

LA SEÑORA DE ODRÍA, EN CÓRDOBA

CÓRDOBA, 20. (CIFRA).—A las once de la noche llegó, procedente de Sevilla, en automóvil, doña María Delgado de Odría, esposa del presidente del Perú. Asistirá mañana a una misa ante la tumba de Garcilaso de la Vega. Luego seguirá viaje a Granada y Málaga.

SEVILLA, 20. (CIRA).—Minutos después de las ocho y media de la tarde salió para Córdoba, en automóvil, la esposa del presidente de la República del Perú, doña María Delgado de Odría, a la que acompañan las personalidades de su séquito. Acudieron a despedirla el capitán general de la segunda región, el jefe de la región aérea del Estrecho, el gobernador civil, alcalde y el cónsul del Perú en Sevilla. A todas ellas expresó la ilustre dama su gratitud por las atenciones que tuvieron con ella.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN MÁLAGA

MÁLAGA, 20. (CIFRA).—Ha llegado a Marbella, donde pasará unos días de descanso, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón.

TRIUNFO EL BALLET DE ANTONIO



El ballet de Antonio triunfó rotundamente en el teatro del Generalife, anoche, en la función inaugural del II Festival de Música y Danza, a la que asistieron las personalidades nacionales y extranjeras llegadas estos días a nuestra ciudad y unas tres mil personas. Arriba: los señores Capitán general y Gobernador civil, en la función. Abajo: Antonio y su ballet, en plena actuación. (Fots. SANZ).

Está ardiendo la mayor fábrica industrial de Alemania oriental

En los sucesos de Erfurt, la multitud ahorcó a dos policías rojos

Se duda que Rusia pueda ser apoyada por sus satélites en caso de guerra

BERLIN, 20. (EFE).—El diario «Der Telegraf» dice que la mayor fábrica industrial alemana oriental, propiedad del Estado, está ardiendo. Se trata de la factoría para la fabricación de gasolina sintética de Leuna. Utiliza a más de veinte mil trabajadores. Según informes sin confirmación, el fuego se inició en las fábricas de goma sintética de Schöneweide. El periódico, no da más detalles y tampoco fija cuándo comenzó el siniestro. «Der Telegraf» es el periódico de más difusión de Berlín occidental.

DOS POLICÍAS ROJOS, AHORCADOS

BERLIN, 20. (EFE).—Durante los recientes sucesos de Erfurt, la multitud anticomunista ahorcó a dos policías rojos, según informa el periódico «Morgenpost» de Berlín occidental. El cuartel general de la policía de Berlín occidental informó que un berlinés occidental resultó herido cuando abrieron fuego contra él, al haberse equivocado accidentalmente y haber penetrado anoche en las proximidades de la Potsdamerplatz, en el Berlín oriental. Ha sido hospitalizado en la zona occidental.

Ciertos informes que llegan al Berlín occidental afirman que la alimentación es muy escasa en casi todos los distritos de Berlín oriental y que la población se alinea enfrente de unos pocos establecimientos regidos por el Estado, que han abierto de nuevo sus puertas. El tráfico entre el Berlín oriental y el occidental continúa interrumpido.

RUSIA, SIN APOYO MILITAR DE SUS SATELITES

WASHINGTON, 20. (EFE).—Se espera que el cuartel general de la Otan revise en breve el número de divisiones efectivas que necesitaría la Unión Soviética para la invasión de Europa occidental, como resultado de las manifestaciones de Alemania oriental y los motines de Checoslovaquia, según se afirma en los círculos diplomáticos.

Se agrega que estas revueltas han demostrado que en caso de una agresión, Rusia no podía contar con las poblaciones satélites y que es dudoso que pudiera obtener alguna ayuda de sus fuerzas armadas.

BERLIN, 20. (EFE).—Los comandantes occidentales se han reunido para examinar la situación. Se recuerda que en la tarde de ayer, el comandante francés, general Pierre Anceaux, en unión de otros dos generales aliados, trataron de entrevistarse con el comandante soviético para someterle un plan militar que restableciera la normalidad, pero no encontraron al general ruso en el cuartel general soviético.

WASHINGTON, 20. (EFE).—En la Cámara de Representantes se aprobó el proyecto de ley de ayuda al exterior, que contiene una autorización para el empleo de 101.091.000 dólares de nuevos fondos en relación con los acuerdos sobre la defensa mutua con España, y la prórroga por otro año de los 125 millones votados previamente con el mismo objeto, y que no han sido utilizados. Esto hace elevar a 226.091.000 dólares la cantidad disponible para la cooperación con España, prevista en este proyecto de ley.

ROJAS PINILLA



El general Gustavo Rojas Pinilla, jefe de las fuerzas armadas colombianas, que se ha hecho cargo del Poder tras un golpe de Estado sin derramamiento de sangre. (Fot. CIFRA GRAFICA).

RUSIA AUMENTA SUS RESERVAS DE BOMBAS ATOMICAS, DICE BRADLEY

«LOS EE. UU. DEBEN AMPLIAR SUS FONDOS PARA FUERZAS AEREAS Y AYUDA MUTUA»

WASHINGTON, 20. (EFE).—Rusia está aumentando constantemente su reserva de bombas atómicas y en la actualidad realiza envíos de aviones de reacción a los países satélites, ha informado en el Senado el general Omar N. Bradley.

El jefe del Estado Mayor Central ha dicho que, debido a que la amenaza de Rusia a la paz no ha disminuido, Estados Unidos, únicamente desde el punto de vista militar, deben aumentar los fondos para sus fuerzas aéreas y elevar la ayuda de seguridad mutua. Los puntos de vista del general Bradley se han hecho públicos por la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado en un volumen de ochenta páginas, con declaraciones relacionadas sobre su tipo de proyecto de ley de ayuda al exterior, por un valor de cinco mil trescientos doce millones de dólares.

Bradley dijo también que los Estados Unidos están creando reservas de armas y municiones en algunos lugares de la Alemania occidental con que equipar a los alemanes cuando se ratifique el ejército de la comunidad de defensa de Europa.

APROBADO

WASHINGTON, 20. (EFE).—La Cámara de Representantes aprobó anoche el proyecto de ley de ayuda al exterior, que autoriza al Gobierno a gastar la cantidad de dólares 4.998.732.000, para ayuda económica y militar a los países amigos, durante el año fiscal que comienza el próximo 1 de julio.

En contra de las predicciones sobre grandes reducciones, el proyecto se ha rebajado solamente en 476.000.000 dólares, de la suma original solicitada por el Gobierno.

RUSIA SIGUE DESEANDO LA TREGUA

Exige que Corea del Sur respete el armisticio y reclama la detención de los veintiséis mil prisioneros liberados

Clark, autorizado para hacer frente a cualquier otra maniobra surcoreana

PANMUNJOM, 20. (EFE).—El acuerdo de mantener secreto el resultado de las conversaciones entre los negociadores del armisticio, se ha lamentado hoy, pues poco después de terminar la sesión, se reveló que los comunistas han suspendido sus preparativos para la firma del armisticio, después de la liberación de los prisioneros.

Los periodistas comunistas dijeron a los aliados, que de doscientos a trescientos soldados y paisanos han paralizado sus trabajos para la construcción de un gran salón que iba a ser utilizado para la firma del armisticio. Los negociadores comunistas han pedido en una carta redactada en términos enérgicos y dirigida al general Clark, que los prisioneros liberados por el presidente Rhee sean recuperados. En esta carta, se acusa a Clark de «convivencia deliberada» en la liberación en masa, y agrega que «debe asumir la grave responsabilidad que le corresponde por este incidente».

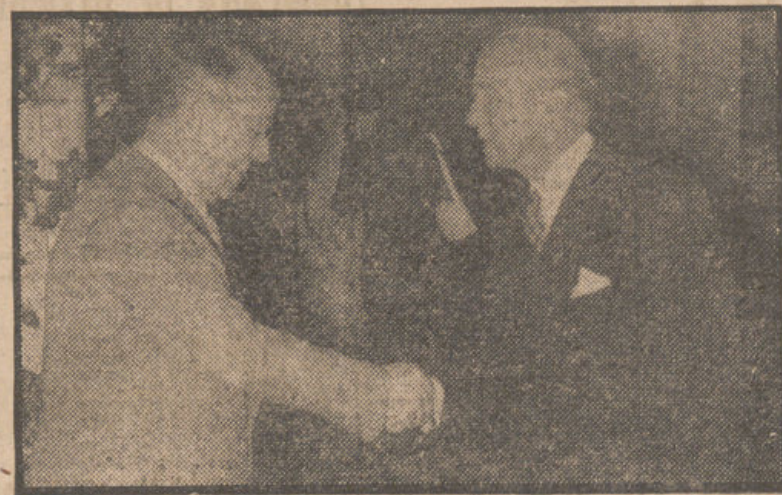
Los jefes rojos desean saber:

¿Las Naciones Unidas pueden controlar al Gobierno surcoreano y al ejército del mismo? Si el armisticio no incluye a la pandilla de Rhee, ¿qué seguridades hay del cumplimiento del armisticio por parte de Corea del Sur? Si la incluye, esa parte debe ser responsable de la recuperación inmediata de los prisioneros de guerra que están en libertad, es decir, de aquellos que han sido soltados y retenidos, bajo acción para ser enrolados a la fuerza en el ejército surcoreano. Esa parte debe dar seguridades de que incidentes parecidos no se producirán en absoluto, en el futuro.

La protesta va firmada por los jefes comunistas Kim Il Suhg, nortecoreano, y Peng The Hual, chino. En la nota se dice tajantemente que la liberación de prisioneros se ha producido cuando el acuerdo de armisticio estaba dispuesto para ser firmado.

TOKIO, 20. (EFE).—El general Mark Clark ha manifestado al presidente surcoreano Syngman Rhee, en una carta: «Tengo plena autoridad de mando sobre todas las fuerzas de tierra» (Pasa a la página cuarta)

Mr. Dunn, en Granada



Poco después del mediodía llegó ayer a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el embajador de los Estados Unidos, mister Dunn, siendo cumplimentado por el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio. (En última página, declaraciones de Mr. Dunn).



AURIOL

AURIOL PIERDE EL TIEMPO

Uninsalvable abismo separa a los partidos políticos

¿Otra vez Reynaud?

PARIS, 20. (EFE).—Una conferencia de veintidós prominentes políticos franceses se ha reunido poco después de las diez de esta mañana, para tratar de elaborar un programa nacional, que ponga fin a la crisis de Gobierno.

PROGRAMA SALVADOR

El Comité de prohombres políticos, reunido para encontrar la forma de resolver la crisis actual —la más larga de su historia— que aflige a Francia, ha esbozado esta noche un programa de trabajo que sólo tiene algunas probabilidades de éxito, dada la abstención de los socialistas. Estos, que

(Pasa a la página cuarta)



Esta tarde, a las ocho, solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús

Esta tarde, a las ocho, saldrá de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús la solemne procesión anual con la venerada imagen de esta advocación, organizada por el Consejo directivo del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor.

ESTA MAÑANA, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las doce, en el quiosco del paseo del Salón, la banda municipal, dirigida por el maestro Faus, interpretará el siguiente concierto:

Primera parte. — "Suspiros de España", pasodoble, de Álvarez; "Goyescas", intermedio, de Granados; y "El príncipe Igor", danzas guerreras, de Borodín.

Segunda parte. — "La linda tapada", selección, de Alonso; "La del Soto del Parral", de Soutullo y Vert; y "De Andalucía a Aragón", pasodoble, de Texidor.

REGION

(De nuestro corresponsal)

ALHAMA DE GRANADA

Misericordia. — Los días 16 y 17 pasados, respectivamente, celebraron su primera misa solemne los nuevos presbíteros don José Vicián Pérez y don Nicolás Calvo Vargas, ordenados el día 14, en Jaén.

Don José Vicián ofició en el convento de la Inmaculada de las Madres Clarisas, siendo padrinos de honor el diputado provincial y alcalde, don Jerónimo Castillo Prados y su esposa doña Concepción Dueñas de Castillo. Fueron sus padrinos eclesiásticos don Francisco Sánchez y don José Rodríguez, y presbítero asistente, don Rogelio Macías. Predicó el Rvdo. P. Borja de Aldama, S. J.

Don Nicolás Calvo dijo su primera misa en la iglesia parroquial de la Encarnación y fueron padrinos de honor sus hermanos don Antonio y la señorita Encarnación Calvo Vargas, y padrinos eclesiásticos, don Francisco Sánchez y don Leonardo Navas. Actuó de presbítero asistente, don Rogelio Macías y predicó don Juan Camacho Triviño, quien por primera vez dirige la palabra a los fieles en esta su ciudad natal.

Un coro de seminaristas interpretó la misa de Perseu.

Por la tarde, se agasajó a los nuevos presbíteros con una velada literario-musical en el "Cine Pérez". Pronunciaron elocuentes discursos don Francisco Sánchez, cura párroco; don José López, presbítero; la señorita María Muñoz y don Rafael Larios. Varios niños recitaron poesías y el coro de seminaristas amenizó el acto con un escogido programa musical. Los nuevos sacerdotes agradecieron con sentidas palabras el acto que se les había dedicado.

Presidieron las autoridades locales, en unión del teniente coronel de la Guardia civil, don Eulogio Limia Pérez, y su distinguida esposa. — C.

A RAS DEL EVANGELIO

DOMINGO IV DESPUES DE PENTECOSTES

Por JUAN P. ALCANTARA CORREA

La playa es una afirmación de muchos siglos. Como el día primero de las balsas primitivas, los botes, con nombres de novia y fenómenos celestes, ahondan sus quillas en la arena limpia, ladeados de una banda y dejando atrás de la otra una oblonga cuna de sombra, en la que remiendan los patrones redes con olor a pino, algas y yodo. Todo esto es como un algo eterno. Esto es como ayer y como acaso será siempre. Esta continuidad terca y sagrada es como el corazón de todas las razones cósmicas de persistencia. Casi una encarnación de lo perdurable. Lo es hoy más que ayer y más que nunca. Porque hoy, frente a la gloria del agua, remansada en untuosa quietud oleosa, está diciendo Jesús sus palabras de vida eterna.

Jesús vino al mar desde Judea. De allí ha traído consigo a Simón y Andrés, Juan y Santiago. Ambos a dos son hermanos. Ha estado con ellos en Caná, en Samaria y Jerusalén. Ya está reclutando su gente de faena. De faena eterna. Pero a ellos no los ha llamado aun definitivamente, ni en definitiva ha llamado a nadie todavía. Ahora sí. Y ha sido el llamamiento en la afirmación eterna de la playa y en el arranque inicial de las afirmaciones cristianas, que aún son más eternas.

Un día salió Cristo de Cafarnaúm y empezó a predicar de cara al mar. Lo circuyó al instante una multitud y cuando era ésta ya una muchedumbre, se vio empujado hasta la orilla. Vió entonces dos lanchas y a sus dueños, Simón y Andrés, Juan y Santiago, lavando redes. Subió el Maestro a la de Simón y desde ella enseñó a las turbas. En acabando, lo invitó a salir a pescar. Y con la abundancia de la pesca, lo hizo pescador de veras, invitándolo a dejar de ser pescador.

"Rema adentro — le dijo — y echad vuestras redes a pescar. Y respondió Simón: Maestro, toda la noche hemos estado trabajando, y no hemos cogido nada". Hay un tono de infinita desolación en la respuesta. Pero no hay desesperanza. Hay fe. Fe grande, una fe que bulle en la adversativa siguiente: "Pero porque lo dices, en tu palabra echaré la red".

"Y haciéndolo así recogieron una gran abundancia de peces, como que se les rompió la red. Entonces hicieron señas a los compañeros, que estaban en la otra nave, para que viniesen a ayudarlos. Y vinieron y llenaron las dos lanchas tanto, que casi se hundían. Al ver esto Simón Pedro, cayó de rodillas a los pies de Jesús, diciendo: Sepárate de mí, Señor, porque yo soy pecador".

"Porque a él y a todos los que con él estaban lo tenía sobrecogidos el estupor por aquella pesca en que habían cogido tantos peces. Y lo mismo sucedía a Santiago y Juan, los hijos del Zebedeo, que eran compañeros de Simón. Pero Jesús dijo a Simón: No te asustes, desde hoy tendrás que ser pescador de hombres".

"Llegaron a tierra y dijo Jesús a Pedro y Andrés: Venid conmigo, porque os voy a hacer pescadores de hombres. Ellos dejaron al punto allí sus redes y le siguieron. Y se adelantó Jesús algunos pasos y vió a los dos hermanos, Santiago, el hijo del Zebedeo, y su hermano Juan, que también estaban en la nave con su padre Zebedeo con los marineros en la nave, le siguieron".

Soñadores de resolución generosa y confiada los gestos que se perfilan en el día de la vocación definitiva de Simón, Andrés, Juan y Santiago. Veinte siglos subrayan la enorme trascendencia de aquello, tan episódico entonces, pero tan permanente luego. Después, el mundo quedó prendido en las redes que echaron aquellos humildes pescadores. Y se vió y se ve lo efectivo de la voluntad divina, que hace, cuando quiere, de los que pescan peces, humanos pescadores.

Hay en lo anterior un recio contenido normativo. Tiene todo un claro sentido de advertencia y de lección. No importa la noche larga de trabajo infructuoso, si Cristo es quien nos manda trabajar. Con fe en su palabra, el fruto es cierto. Y puede todo el mundo ser de nosotros, si tendemos para ello nuestras redes en el nombre de Jesús. Nuestro mundo y nosotros de nosotros. Para este logro hay ya una fórmula vital: Echar las redes por Jesús, y por Jesús... dejarlas. Exactamente, lo que hicieron Simón y Andrés, Juan y Santiago. Que ello es norma cierta y vale como una lección.

Un niño, atropellado por un camión

Cuando se hallaba jugando en un olivar próximo a Armilla la niña Mercedes García Cuadros, de cinco años, encontró un fulminante que, al cogerlo, le hizo explosión, produciéndole múltiples heridas en el pecho y vientre.

NIÑA HERIDA, AL EXPLOTARLE UN FULMINANTE

Un niño, atropellado por un camión

Trasladada a nuestra capital en un automóvil fué atendida en el Hospital, donde quedó encamada en la sala de la Milagrosa. Pronóstico reservado.

HERIDO DE UNA COZ

Al recibir la coz de una caballería resultó con una herida en la pierna derecha, de la que fué asistido en la Casa de Socorro, el vecino de Gójar Antonio Escobar Fernández, de veinticinco años.

NIÑO ATROPELLADO POR UN CAMION

El niño de seis años José del Pino Fontana, domiciliado en Callejón de Sierra, 4, fué atropellado por un camión cuya matrícula se desconoce. En la Casa de Socorro le fueron apreciadas contusiones y erosiones en la pierna izquierda, de carácter leve.

CONATO DE INCENDIO

A las diez y media de la noche de ayer se declaró un incendio en el número 6 de la calle Larga de San Cristóbal. Ardía la chimenea solamente, gracias a la pronta y eficaz intervención de los bomberos, que fueron dirigidos por el señor Cazenave y el capitán señor López. El fuego se inició en el hollín de la misma chimenea, alcanzando las llamas grandes proporciones. La casa donde se ha producido el incendio es propiedad de don Vicente Oliva y las pérdidas son de poca consideración.

CAMPAÑA DE INVIERNO

Se ruega a los proveedores de los comedores subvencionados de la Campaña de Invierno y "Cenas de Navidad" que no hayan presentado sus facturas al cobro, entreguen antes del próximo jueves, día 25 del corriente, en la calle de las Tablas, número 3, de diez a dos, un duplicado de las mismas.

Granada, 20 de junio de 1953. — El administrador.

VIDA RELIGIOSA

El Jubileo circulará en la iglesia de los Padres Capuchinos. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimo primero, «Cristo Rey».

EVANGELIO DE LA DOMINICA IV DESPUES DE PENTECOSTES

Continuación del Santo Evangelio según San Lucas:

"Y cuando hubo acabado de hablar dijo a Simón: Guíame mar adentro y echad vuestras redes para pescar. Replicó Simón: ¡Maestro, hemos estado fatigándonos toda la noche y nada hemos cogido; más fiado en tu palabra, echaré la red. Y habiéndolo hecho, recogieron tan grande cantidad de peces que la red se les rompió. Entonces hicieron señas a los compañeros de la otra barca para que fueran a ayudarlos. Llegaronse y llenaron las dos barcas hasta el punto que casi se hundían. Viendo esto Simón Pedro, echóse a los pies de Jesús, diciendo: Apartate de mí, Señor, que soy un hombre pecador. Y es que el estupor se había apoderado de él y de todos los demás que con él estaban por la pesca que habían hecho; lo mismo sucedía a Santiago y a Juan, hijos del Zebedeo, que eran compañeros de Simón. Y dijo Jesús a Simón: No temas; de hoy en adelante serás pescador de hombres. Ellos llevaron las barcas a tierra y, dejándolo todo le siguieron.

En los Capuchinos celebrará hoy sus cultos mensuales la Asociación del Via Crucis Perpetuo al Santo Cristo del Perdón. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las cinco y media, los cultos de costumbre.

Mañana, primer día del solemne triduo en honor de San Juan Bautista, titular de este templo. Por la mañana, a las ocho, misa armonizada y por la tarde, a las ocho y media, el ejercicio solemne con sermón a cargo de un Padre de la Comunidad. Hasta el 24 circulará el Jubileo en este templo.

La Asociación del Santísimo Sacramento de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, celebrará sus cultos mensuales a las nueve de la mañana, con misa de comunión general.

En el Sagrado Corazón de Jesús, durante el presente mes se dará lectura en la misa de nueve, al ejercicio del Sagrado Corazón y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con plática. En la misa de nueve comulgarán las celadoras con sus coros respectivos. El último día, se lucará jubileo plenísimo.

En San Juan de Dios, mañana, primer día de la solemne novena en honor del Santísimo Corazón de Jesús. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada, por la tarde, a las siete y media, el ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. Juan Ciudad Gómez.

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, mañana, primer día, a las siete y media de la tarde, de la solemne novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús, con sermones a cargo del Rvdo. P. Luis Franco, superior de los Redentoristas de Granada. El domingo, día 28, a las nueve, la función principal, con sermón por el señor cura párroco.

EL TIEMPO

A última hora de la tarde de ayer descargó sobre Madrid y proximidades una fuerte tormenta, recogiendo dieciséis litros por metro cuadrado. Al amanecer había tormentas en el triángulo Logroño-Soria y Zaragoza, recogiendo treinta y dos litros en Logroño, doce en Soria y trece en Zaragoza.

Tiempo probable. — Continuará la actividad tormentosa al noroeste del sistema central, ibérica, Calamocha, desembocadura del Ebro y sector de Levante. Cielo cubierto, con precipitaciones, en Galicia, litoral cantábrico y bajo Duero. En el resto, cielo poco nublado.

Temperaturas extremas. — Máxima de treinta grados en Murcia, y mínima de nueve grados en León.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 27 grados con ocho décimas, a las cinco y diez minutos de la tarde; mínima, 13 grados con cuatro décimas, a las seis y cuarto de la mañana; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 170 kilómetros; dominante, surgesste. Sale el sol a las cinco y 55 minutos de la mañana, y se pone a las ocho y 33 minutos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante toda la semana, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno séptimo:

Don Manuel Ahumada, Buesa, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran

Vía, 31; don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 53; don Germán Estévez Fernández, Navas, 12; don José García García, Cuesta de Angel Ganivet, 3; y don Cecilio Jiménez Osuna, María de la Miel, 18.

EDUCACION NACIONAL

MAGISTERIO

Inspección de Enseñanza Primaria. — Mañana, lunes, se iniciará en las escuelas la semana informativa y de estudios, con motivo del centenario de la Santa Infancia, debiéndose realizar los trabajos ya ordenados. En los locales de la Inspección está abierta la exposición de objetos donados por las escuelas para su envío a la tómbola de Victoria, debiendo apresurarse a enviar dichos trabajos.

Los dueños de almazaras que no hayan obtenido la calificación obligatoria de sus aceites por la Jefatura Agronómica, deberán solicitarlo en un plazo de quince días.

Pasada esta fecha no podrán admitirse peticiones de calificación, ni aún para aceites finos.

DELEGACION DE HACIENDA

Se han recibido las órdenes de pago a favor de don Eloy Castillo Vargas y doña María Delgado Hernández.

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA AGRONOMICA

Los dueños de almazaras que no hayan obtenido la calificación obligatoria de sus aceites por la Jefatura Agronómica, deberán solicitarlo en un plazo de quince días.

DELEGACION DE HACIENDA

Se han recibido las órdenes de pago a favor de don Eloy Castillo Vargas y doña María Delgado Hernández.

bajas las escuelas que no lo hubieran aún efectuado. Diariamente a las siete de la tarde habrá una emisión de radio a cargo de las escuelas.

La exposición puede visitarse de día a una y media de la tarde.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Patronato provincial de enseñanza media y profesional. — Se convoca un concurso para proveer una plaza de profesor titular del ciclo especial para el centro de enseñanza media y profesional de Baza, dotada con el haber anual de 12.000 pesetas y demás emolumentos y ventajas fijados por el centro.

Las solicitudes y documentos serán remitidos al presidente del Patronato, dándose un plazo de presentación que terminará a los treinta días naturales, a contar del siguiente al de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Secretarías de Administración de Justicia. — En el "Boletín Oficial del Estado" del día 19 se convocan a concurso de traslado las plazas vacantes que se mencionan.

Notarías. — Se anuncian varias vacantes para provisión por turno ordinario. Entre ellas figura Baza.

Becas para Bolonia. — También se convoca concurso de méritos para proveer varias becas vacantes en el colegio mayor de San Clemente de los Españoles en Bolonia.

AÑO COMUN DE CIENCIAS, FARMACIA Y MEDICINA

Curso intensivo de verano. ACADEMIA MORALES Mesones-Plaza Trinidad. Teléfono 3008

ANUNCIOS PALABRAS

Unión pro-ciegos

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

752

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLICOL, ACERA DEL CASINO, 11-1.º, TELEFONO, 2128.

ALQUILERES

CASA amueblada, confort, cuarto baño, jardín, playa, alquilase verano. José García. — Obispo Orberá, 88. Almería.

HIPOTECAS

VITALICIO. Doy en renta vitalicia hasta 8.000 pesetas mensuales sobre casa o finca. Confidencial. Moral Vilches, agente Propiedad. Teléfono 2244.

VENTAS

8 OBRAS «IDEAL», especiales para posos profundos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2806. Granada.

Suscríbase a PATRIA

Farmacia ACOSTA
Hoy inicia su semana DE GUARDIA

EL BALLET DE ANTONIO TRIUNFO PLENAMENTE EN EL TEATRO DEL GENERALIFE

UNAS TRES MIL PERSONAS ASISTIERON ANOCHE A LA FUNCION INAUGURAL DEL II FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

El ballet español de Antonio triunfó anoche rotundamente en el teatro al aire libre del Generalife, ante una concurrencia nutrida y seleccionada, de la que no eran pequeña parte los melómanos y críticos más calificados de todo el mundo. El ritmo vertiginoso que hubo que imprimir a las obras del teatro para que la inauguración se pudiera celebrar en la fecha prevista, dificultó ciertamente los ensayos forzados del ballet. Todo el mundo sabe la necesidad de preparación minuciosa que requieren estos espectáculos de rango internacional en los que la danza ha de ajustarse matemáticamente a la música y a los efectos de la escenografía y la luminotecnia. Todo el mundo sabe, también, la angustia que Antonio ha pasado durante estos últimos días, temiendo que sus esfuerzos para crear un ballet español de pura y clásica escuela, se malograsen en la presentación por cualquier inevitable desacierto justificable en el desconocimiento de la escena o en la falta de ensayos. Por eso puede comprender el lector la emoción de los artistas y de su director, el genial bailarín español, cuando las clamorosas ovaciones del público sancionaron definitivamente su trabajo.

El empeño de Antonio merecía el premio del triunfo alcanzado. El bailarín que ganó en el mundo fama y fortuna, ha querido incrementar su responsabilidad asumiendo la de crear un cuerpo de ballet en el que los grandes temas musicales del ballet español encuentren la interpretación adecuada de acuerdo con las exigencias plásticas y coreográficas de los grandes ballets extranjeros. Y hay que reconocer que este primer intento, hecho con un núcleo todavía reducido de artistas disciplinados, constituye ya el alcaide perfecto de lo que puede ser el ballet popular español transfigurado hasta su plenitud de expresión artística.

No hay que decir que todavía el ballet de Antonio descansa sobre el soberbio aliciente de las actuaciones del extraordinario artista. Tanto en los cuadros de conjunto como en el zapateado de Sarasate, Antonio lleva el peso del espectáculo y centra la atención emocionada de los espectadores con esa holgura de ejecución, esa ingenuidad y melodía interior que hacen de él uno de los primeros bailarines del mundo. Pero el valor de Antonio como intérprete del ballet no debe velar el extraordinario valor que ahora descubrimos en el mismo Antonio como coreógrafo de suprema calidad e inspiración y como director de un conjunto en el que ya se percibe la eficacia de una escuela de gran baile patentemente caracterizada en las intervenciones de la primera bailarina Rosita Segovia.

De la valla de Antonio como creador de ballets españoles pudo dar idea al comienzo del programa la interpretación patética del martinete popular. Este canto grande, de incomparable hondura, cuyos cambios resultan incesantes para la guitarra, ha sido desentrañado por la inspiración rítmica de Antonio hasta el punto de reproducir con los pies el martilleo de las fraguas, ante el que la música instrumental había tenido que rendirse. Tras este alarde de virtuosismo, Antonio ofreció al público la suite de sonatas del P. Soler, armonizadas para ballet por Joaquín Rodrigo. Es ésta una obra seria llena de enjundia musical en la que la factura cortesana no logra borrar el grave estilo de la música religiosa. Joaquín Rodrigo ha hecho de la melodía de estas sonatas una versión audaz y brillantísima que agrega a la coreografía nuevas dificultades, todas ellas vencidas con singular maestría por el extraordinario Antonio.

En la segunda parte del programa, Antonio ofreció el «Llanto a Manuel de Falla». Una página magistral de música del inspirado compositor maestro Vicente Arenal, —ofrecida con primicias de estreno y que dirigió con su propia batuta el autor— que fue acogida por el público con extraordinario entusiasmo. «Llanto a Manuel de Falla» tiene una armonía sorprendente que delata la acentuada escuela europea de su autor; no obstante, el cállido acento español de la melodía tejida por el maestro Arenal, como marco de la elegía por el inolvidable maestro Falla, dió ocasión al ballet de Antonio para desplegar una coreografía fastuosa, corroborada espectacularmente en el marco incomparable del Generalife. El público aplaudió fogosamente al ballet y al autor de la música.

No hay nada que decir de la suite de danzas vascas y del zapateado de Sarasate, conocidas en su esencia por el público granadino, que se deleitó con ellas el pasado año. Ambas interpretaciones fueron otros tantos éxitos definitivos para el bailarín y su grupo. Otro cuadro de ballet típico fue el «Misterio de las tapadas», de Valentín Porras, en el que la compañía de Antonio obtuvo una interpretación perfecta de vivacidad, colorido y pureza de ejecución. Como final del programa, Antonio volvió a deleitar al público granadino con su interpretación inconfundible de los bailes más clásicos flamencos: Las serranas, las seguidillas gitanas, las soleares y la caña, madre del canto, para culminar con los fandangos de Huelva, cuya brillantez quedó acentuada por el baile apasionado de Antonio.

Al triunfo completo del ballet español colaboró la orquesta de cámara dirigida por el maestro Ángel Curras, así como el pianista Julián Parera y los guitarristas Rafael Nogales, Antonio Albacín, Mariano Córdoba, y el cantante Manuel Heras. Magníficos

igualmente los decorados de Viudes y Calatayud, las figurines de Cortezo y la intervención de los bailarines y bailarinas del ballet.

El hermoso teatro del Generalife ofreció un aspecto deslumbrador, con una iluminación maravillosa que se extendía a todo el bosque y a las torres de la Alhambra. Fue este marco espléndido, que emocionó a los propios artistas, el más adecuado para la iniciación triunfal de esta empresa trascendente del ballet español que algún día será reconocido en todo el mundo como la más alta y brillante expresión de la danza.—P.

Teatro

GRAN CAPITAN: "Don Manolito".

Con extraordinario éxito efectuó anoche su presentación en el Gran Capitán la compañía de zarzuela del maestro Sorozábal, con el estreno del sainete "Don Manolito", de Fernández Sevilla y Carreño, música del propio maestro Sorozábal.

"Don Manolito" llega con algún retraso a Granada, pues ya hace años que fue estrenada. Sainete de ambiente moderno y muy bien logrado, la partitura de Sorozábal lo ha valorado muchísimo, pues casi todas sus páginas son de gran calidad y, algunas de ellas, dignas de compararse con las mejores partituras de este maestro. El público así lo apreció, aplaudiéndolas calurosamente.

Pedro Terol obtuvo un gran triunfo. Su excelente escuela lírica y sus grandes facultades quedaron patentes en todas sus intervenciones, siguiéndole en méritos Josefina Canales ya admirada en Granada en la pasada temporada. Enriqueta Serrano, José Peromingo, Miguel Rojas y el resto de los cantantes e intérpretes, tuvieron intervención muy lucida, siendo digna de hacer notar la excelencia de los coros masculinos y femeninos que por vez primera en los últimos tiempos, están compuestos por gente joven, lo que sin que sea restar méritos a la senectud, es bastante agradable desde el punto de vista lírico y desde el estético.

La presentación escénica, sobre todo los decorados, verdaderamente fastuosos y de muy buen gusto.—SUPLENTE.

Antonio Casal y Angel de Andrés, los dos magníficos primeros actores cómicos, han firmado un contrato de diez años para su actuación en el teatro Alcazar.

Antonio Machín, el famoso intérprete de la melodía moderna, después de sus éxitos en provincias, parece seguro se presentará muy próximamente en un popular coliseo granadino.

En mayo de 1884 nació en Madrid Consuelo Bello "La Fornarina", artista de género trivial, muy bonita, muy artista, que gozó de gran popularidad y falleció muy joven.

Sociedad

HOMENAJE AL DOCTOR JIMENEZ CASTELLANOS

Un grupo de compañeros y amigos del doctor don Juan Jiménez Castellanos, se reunieron anoche en una cena íntima, para celebrar el éxito alcanzado por dicho doctor, con motivo de haber sido galardonado con el premio nacional "Alonso de Herrera", concedido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

VIAJEROS

Con el fin de asistir al Festival de Música y Danza, ayer llegaron a nuestra ciudad representantes de la Prensa madrileña y el célebre crítico musical señor Paoli, de nacionalidad italiana.

—Procedente de Xauen (Marruecos español) ha llegado a Granada, donde pasará una temporada, el profesor del Centro de Enseñanza media de aquella ciudad, don José Luis Márquez Villagas, acompañado de su esposa e hijas.

BODA

En la iglesia parroquial de San Pedro se celebró la boda de la señorita Paquita Álvarez Pérez con don Antonio Expósito Ruiz, actuando de padrinos la señorita Carmen Álvarez Cepero y don



Eduardo Álvarez Pérez, hermano de la novia. Como testigos firmaron el acta don José y don Francisco Navarro Plaza y don Pedro Mesa Ruiz.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente atendidos en el domicilio de los nuevos desposados. Marcharon de viaje con dirección a Sevilla, Madrid y Valencia.

ONOMASTICA

Hoy, festividad de San Luis Gonzaga, celebrarán su fiesta onomástica, entre otros, el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Casa de América, señor Álvarez Cienfuegos; señores Seco de Lucena, García Gómez, García Valdecasas, García del Real, Morell Cuéllar, Sánchez Urrutia, Gutiérrez Egea, Gálvez Lancha, Aróstegui Sánchez y director de "Hoja del Lunes", De Vicente Prados.

MATRICULA DE HONOR

Ha aprobado el examen de ingreso del bachillerato, con matrícula de honor, el niño Gabriel Martín Jiménez de la Plata, hijo del secretario del Cuerpo de Correos, con destino en esta Administración principal, don Antonio Martín Carretero.

CHOCOLATE ALMENDRADO de Rodríguez Serrano

PARA DESAYUNO, EXQUISITO.
PARA MERIENDA, DELICIOSO.
PARA POSTRE, INSUPERABLE.

Siguen las GRANDES REBAJAS EN LA EXTRAORDINARIA QUEMA LIQUIDACION DE LOS Almacenes-Tejidos MOISES

de Alhóndiga, 2 y Casa Central de Puerta Real, 18

	Pesetas
CORTE DE TRAJE DE «FRESCO-ALPACA»	150,00
CORTE DE TRAJE, FRESCO LANA	165,00
CORTE DE TRAJE, TROPICAL	175,00
CORTE DE TRAJE, POPULAR	95,00
CORTE DE TRAJE, ABRASADO LANA	150,00
TRAJE CONFECCIONADO, MIL PUNTOS Y RAYAS...	243,00
AMERICANA, SPORT	100,00
GABARDINA, PURA LANA	450,00
CAMISAS PERCAL	31,00
CAMISAS POPELIN, CLASE EXTRA...	69,00
LIENZO POPULAR	8,50
TELA BLANCA	7,80
OPALES...	8,10
VICHY TODOS COLORES	8,50
LIENZO RETOR, MUY FUERTE...	11,75
SABANAS CAMERAS	25,50 metro
COLCHAS VASCOS PRIMOROSAS	100,00

COMPRE EN VERANO

A MENOS DE LA MITAD DE SU PRECIO, LO QUE USIED NECESITARA COMPRAR EN INVIERNO

¡INCREDIBLE!

ABRIGOS DE PIEL

de 3.000 y 4.000 PESETAS, a 1.250 y... CHAQUETONES de 2.000 y 2.500, a 900 ptas.

Son muchos los clientes que, después de adquirir la prenda, elogian grandemente la calidad y baratura de la misma, no esperando ni mucho menos de que fueran de tan alta calidad y modelos de ÚLTIMA MODA

Almacenes-Tejidos **MOISES**
Alhóndiga, 2 y Puerta Real, 18

AYER SE CELEBRO EL CERTAMEN GATEQUISTICO ARCIPRESTAL

Las pruebas finales serán el día 27

Ayer se celebró en el Episcopologio del Palacio arzobispal, el certamen catequístico arciprestal de la capital. Concurrieron niños de las parroquias de Nuestra Señora de las Angustias, Santa María Magdalena, Santos Justo y Pastor, San Ildefonso y San Cecilio; y niñas de dichas parroquias y de la del Fague. Salieron triunfadores un niño de la parroquia de Santos Justo y Pastor, con treinta y seis puntos y una niña de la de San Ildefonso, con treinta y cuatro puntos y medio. Ambos han sido elegidos para tomar parte en el Certamen diocesano.

LAS PRUEBAS FINALES SERAN EL DIA 27
El Certamen catequístico diocesano

se celebrará el próximo sábado, día 27, a las diez y media de la mañana, en el salón Episcopologio del Palacio arzobispal, ante la Junta catequística diocesana.

En este certamen se adjudicarán tres premios para niños y otros tantos para niñas: de 500, 250 y 100 pesetas. Los dos primeros campeones serán elegidos "Rey" y "Reina" del Catecismo en la diócesis de Granada, y se les impondrán las banderas de honor del catecismo en un acto público y solemne en el que se les entregarán además los premios.

Se recuerda a los curas párrocos que en este certamen sólo puedan participar el niño y la niña que hayan obtenido el primer premio en cada certamen arciprestal. Antes de comenzar el Certamen presentarán los candidatos un certificado de su párroco respectivo en el que se acredite: la edad, puntual asistencia a la Catequesis, aplicación sostenida, ejemplar comportamiento y no haber estado matriculado en ninguno de los cursos de enseñanza media de centros oficiales o privados. Sin este requisito no pueda participarse en el Certamen diocesano.

RELACIONES DE MAESTROS

Se recuerda a los curas párrocos que deben remitir a la Junta catequística diocesana (Palacio Arzobispal) la relación de aquellos maestros nacionales o privados, existentes en su parroquia, y que consideren beneméritos por su destacada labor en la enseñanza y educación religiosa.

LA FIESTA DEL CATECISMO

El próximo martes, día 23, a las diez y media de la mañana y en el Salón Episcopologio del Palacio arzobispal, se celebrará un acto catequístico que será presidido por el señor Vicario Capitular S. V., autoridades y la Junta Catequística diocesana, para la proclamación de los Reyes del Catecismo del año 1952 y entrega de premios a los niños vencedores en los Certámenes del año anterior. En este acto, la escuela graduada de niñas "Santa Teresa" hará entrega de la bandera de honor al colegio de Hermanas Mercedarias de la Caridad.

Por falta de espacio en el local, solo podrán asistir a este acto los maestros nacionales, privados, acompañados de un alumno.

Don Antonio Vico Fuentes

Que falleció el día 14 de junio de 1953, a los 51 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

(R. I. P.)

Su director espiritual, don Luis Vidal González; su desconsolada esposa, doña Piedad Vico Sánchez; sus hijos, don Antonio, doña Angeles y doña Piedad Vico Vico; hermanos, don Angel, doña Josefa, doña María, don Juan, doña Elena y don Abelardo Vico Fuentes; hermanos políticos, don Antonio Ruiz Vico, don Antonio Ruiz Soria, doña Rosa Gea Fernández, don Manuel González Olivares y doña Angustias Soria López; sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará en la iglesia parroquial de Freila, el martes, día 23, a las once de la mañana, favor por el que los quedarán eternamente agradecidos.

Freila (Granada), 21 de junio de 1953

II FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

PALACIO DE CARLOS V

Día 22 de junio A las ONCE de la noche

ORQUESTA DE CAMARA DE LA ORQUESTA NACIONAL

Director: **ATAULFO ARGENTA**

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

SERENATA NOCTURNA EN SOL MAYOR ... MOZART
 I. Allegro.
 II. Romanza.
 III. Menuetto.
 IV. Rondó. Allegro.
TRES CONCERTOS.
 Op. 10, números 6, 5 y 8 ... **VIVALDI**
 (Para flauta y orquesta)
 Núm. 6, en sol mayor: Allegro. Largo. Allegro.
 Solista: **JEAN PIERRE RAMPAL**

SEGUNDA PARTE

INTRODUCCION Y ALLEGRO ... RAVEL
 (Para arpa y orquesta)
 Solista: **NICANOR ZABALETA**
Concierto para flauta, arpa y orquesta. K. W. 299 ... MOZART
 Allegro. Andantino. Rondó.
 Solistas: **JEAN PIERRE RAMPAL y NICANOR ZABALETA**

LOCALIDADES

ABONOS A DOCE SESIONES DEL FESTIVAL
 Socios Centro Artístico y Casa de América ... 450 Ptas.
 No socios ... 700 »
ENTRADA PERSONAL
 Sillas.—Socios del Centro Artístico y Casa de América... 60 »
 No socios ... 80 »
 Galería.—Socios del Centro Artístico y Casa de América... 20 »
 No socios ... 30 »

VENTA DE ABONOS y localidades, en el Centro Artístico (Mesones, 1, segundo piso, teléfono 30-77), de doce a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche, y a partir de esta hora, en el Palacio de Carlos V.

PROGRAMAS del Festival: De venta, en las librerías y en las taquillas.

mercados

MUCHO PESCADO Y BARATO

La abundancia de pescado de ayer fue tan extraordinaria que hubo clase—concretamente el jurel— que salió de Romanilla a menos de peseta el kilo, vendiéndose al público a razón de una peseta veinticinco céntimos. El total de kilos subastados en el citado centro ascendió a 14.345.

Boquerones, 5 pesetas kilo; sardinas, 4,50; jurel, 7; potas, 8; bacalao, 5; rancho, 6; pilotas, 7; pescada, 14; cañameros, 20; gambas, 12; aguja, 22; almejas, 3, y morralla, 5.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas veintidós reses de vacuno mayor y menor, 439 cabezas de lanar y cabrio y ocho de cerda.

CAFE ANDALUCIA BAR

Calle Almireceros — Tef. 2300

DISPONE DE UNA SELECTA COCINA

Serviciándose tapas calientes y variadas desde la una en adelante.

ESPECIALIDAD EN MARISCOS FRESCOS, VINOS Y CERVEZA.

Para aperitivos, NO LO OLVIDE:

CAFE ANDALUCIA BAR

Auriol pierde el tiempo

(Viene de la página primera)

controlan 105 escaños de la Asamblea nacional, se niegan a colaborar, porque su intento dicen de resolver la peor de las crisis de la posguerra, fracasó.

A pesar del pesimismo general sobre la elección de un candidato por el mismo presidente Auriol, el ex ministro de Asuntos Exteriores, Robert Schuman ha manifestado que, «por lo menos, las cosas no están esta noche peor que lo estaban por la mañana».

Se supone que los veintidós ex primeros ministros y jefes de los partidos políticos (excepto los comunistas), presentarán mañana al presidente de la República un programa de salvación nacional, sin tendencia partidista. Muchos observadores creen que Auriol escogerá a Paul Reynaud, antiguo independiente, a pesar de que también ha intentado obtener la mayoría en la Asamblea, sin conseguirlo.

«NO CONDUCIRÁ A NINGUNA PARTE»

PARIS, 20. (EFE).—El primer ministro saliente, René Mayer, que dimitió el pasado 21 de mayo, ha manifestado que la conferencia de jefes políticos que se está celebrando «no conducirá a ninguna parte». «Será otra demostración —ha dicho— del insalvable abismo que separa las posiciones de los grupos presentes».

Anúnciese en PATRIA

UN CABO INSTRUCTOR, MUERTO EN ALCANTARILLA AL NO ABRIRSELE EL PARACAIDAS

Es el primer accidente mortal que ocurre en la Escuela de Paracaidistas

MURCIA, 20. (CIFRA).—Por primera vez en los seis años que lleva de funcionamiento la Escuela de paracaidistas de Alcantarilla, tiempo en el cual se han realizado más de mil cien saltos, se ha producido un accidente mortal.

Cuando se efectuaba una de los ejercicios de lanzamiento denominado de «apertura retardada», que consiste en saltar con el paracaídas plegado y abrirlo a voluntad, por causas que se desconocen el cabo primero instructor, Justo Corrales Tejeda, no pudo hacer uso del mismo hasta encontrarse a unos treinta metros de tierra, y se estrelló contra el suelo.

El salto había sido realizado de forma impecable cuando el avión «JU-52», a mil metros de altura, marchaba a una velocidad de ciento cuarenta kilómetros por hora. El citado cabo instructor permaneció con el paracaídas cerrado más de veintidós segundos, y resultó muerto al no conseguir la apertura total de su paracaídas.

Rápidamente acudió la ambulancia de servicio con el capellán, P. Eloy Pastor, único sacerdote paracaidista que existe en España, quien no pudo hacer otra cosa que dar al cabo Corrales la absolución. También se presentaron en el lugar del suceso el comandante de la base aérea, coronel don Joaquín Pardo, el director de la Escuela de paracaidistas y otros jefes y oficiales, que ordenaron el traslado de los restos mortales del infortunado paracaidista a una de las dependencias de la base, donde se instaló la capilla ardiente.

Justo Corrales Tejeda era natural de Madrigalejo (Cáceres) y había efectuado estos lanzamientos, que sólo llevan a cabo los instructores, diversas veces.

En relación con este ejercicio, que requiere siempre una voluntad y serenidad admirables, se recuerda que, recientemente, le ejecutó el cabo instructor Francisco Martínez Peña, que permaneció con el paracaídas cerrado desde los mil metros hasta cuando sólo faltaban cien para la toma de tierra, veinte segundos exactamente. Este ejercicio fue realizado simultáneamente por tres cabos instructores ante los agregados aéreos y militares de nueve países acreditados en Madrid, y que hizo exclamar al teniente coronel paracaidista norteamericano, Mr. Charles Askins, «¡Valiente!» mientras hacía gestos de franca y sincera admiración.

VUELCA UN CAMION

MADRID, 20. (CIFRA).—Cuando se dirigía desde Villaverde a Madrid, por la carretera de Andalucía, un camión con remolque de la base segunda móvil, volcó el remolque, ocupado por varias personas. Resultaron heridos Juan Sánchez Osuna, muy grave; Santiago Callejón, grave; Miguel Díez, Vicente Gamarra, Pedro Ballesteros, José Luis Fernández, José Ramón Rey Guerrero, Juan González Huertas y Francisco Martínez, todos de pronóstico reservado, y Eduardo García Pérez, leve.

«CRONICA»: UN NOMBRE VIEJO Y UNA REVISTA NUEVA. A LA VENTA EN TODA ESPAÑA. CUESTA TRES PESETAS.

FUE UN EXITO LA VERBENA A FAVOR DE LA CAMPAÑA DE INVIERNO

Asistieron los Sres. Capitán general y Gobernador civil

«Educación y Descanso» celebró anoche en su caseta de los jardines del Genil una gran verbena a beneficio de la Campaña de invierno, asistiendo muchísimo público.

Ya de madrugada, a su regreso de la función inaugural del festival del Generalife, acudieron a la caseta los señores Capitán general y Gobernador civil, quienes fueron recibidos por el delegado provincial sindical y otras jerarquías de la Organización, en unión de los cuales presenciaron los señores Rodrigo y Fernández-Victorio la zambra gitana del Sacro Monte.

CLAUSURA DEL SALON DE ARTE JUVENIL



A mediodía de ayer, en el Hogar de las Falanges Juveniles de Franco, el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, clausuró el I Salon de arte juvenil e hizo entrega de los premios a los camaradas galardonados en dicha exposición. Al acto asistieron también los mandos de la Organización juvenil y de la Sección Femenina. (Fot. SANZ).

GRAN CASETA TERRAZA

(INSTALADA JUNTO AL IMPERIAL CINEMA)

A las SIETE y MEDIA

GRAN FIESTA DE TARDE

AMENIZADA POR UNA GRAN ORQUESTA

Precios populares

Señoritas, gratis

RUSIA SIGUE DESEANDO LA TREGUA

(Viene de la página primera)

rra, mar y aire de la república de Corea.

COREA DEL SUR, RECALCI-TRANTE

SEUL, 20. (EFE).—El Gobierno surcoreano ha rehusado la entrega de los prisioneros al control de las Naciones Unidas, o comprometerse por un acuerdo de armisticio.

En vez de ello, el Gobierno de Corea del Sur ha pedido la libertad de nueve mil prisioneros anticomunistas que están aún retenidos por los norteamericanos y ha advertido al general Clark contra cualquier posible acción que podría provocar la indignación de las masas.

REUNION SECRETA

WASHINGTON, 20. (EFE).—El secretario de Estado, Foster Dulles, y los embajadores de otras naciones cuyas fuerzas luchan en Corea, han conferenciado sobre la situación de las conversaciones de armisticio en una reunión estrictamente secreta, de la cual han sido excluidos los surcoreanos.

Al mismo tiempo, los funcionarios norteamericanos han establecido que el presidente Rhee es personalmente responsable de la liberación por sorpresa de los millares de prisioneros nortecoreanos anticomunistas, que ha trastornado las negociaciones de tregua.

Se dice que el presidente Eisenhower está haciendo todo lo que puede para remediar el daño, pero los funcionarios diplomáticos creen francamente y con temor, que los comunistas puedan utilizar el incidente como excusa para romper las negociaciones de armisticio. En algunos círculos diplomáticos se dice que el presidente Eisenhower ha pedido a Rhee garantías escritas de que Corea del Sur observará la tregua si se llega a ella.

WASHINGTON, RESPIRA

WASHINGTON, 20. (EFE).—En los medios oficiales se ha experimentado una acusada sensación de alivio al saberse que los comunistas indicaban que seguían deseando la tregua, a pesar de la liberación por los surcoreanos de los nortecoreanos prisioneros anticomunistas. Los altos funcionarios dicen que se seguirá adelante con los planes para la firma del armisticio, aunque desde luego no podrá realizarse tan pronto como se había esperado.

Se ha sabido que el secretario de Defensa, Wilson, y los jefes del Estado Mayor central han autorizado al general Clark para hacer frente a cualquier nueva amenaza surcoreana contra el armisticio.

VAN FLEET DIFIENDE A RHEE

DETROIT (Michigan), 20. (EFE).—El general Van Fleet, jefe hasta hace poco del octavo Ejército en Corea, declaró a la Prensa le parece muy lógico que el presidente Rhee haya hecho plegar el acuerdo de armisticio, al poner en libertad a la mayor parte de los prisioneros de guerra anticomunistas. «La acción me produjo gran sorpresa. Pero cuando me senté y me puse a razonar me pare-

ció muy lógica. No pretendo defenderla, pero la comprendo perfectamente. No creo que la mitad de los norteamericanos fueran a retirarse y a dejar a la otra mitad derramar la sangre de los hermanos y amigos que quisiesen permanecer libres».

El general Van Fleet que acaba de regresar de un viaje de caza a Alaska, es personalmente opuesto a las condiciones de armisticio acordadas, que considera como enorme victoria del comunismo. Los surcoreanos, dice, tienen extraordinario espíritu de libertad y en pro de la unificación de su país. «No creo que el presidente Rhee pudiera haber hecho ninguna otra cosa que agradarse a su pueblo», afirmó el general.

ESCAPAN NUEVOS PRISIONEROS

SEUL, 20. (EFE).—Un guardia surcoreano ha resultado muerto y un soldado norteamericano herido, cuando intentaban evitar la fuga de los prisioneros nortecoreanos internados en un campamento cerca de Fusán. Se tienen noticias de que pequeños grupos de prisioneros se escaparon de tres campos.

FUSAN, 21. (EFE).—El Mandato de prisioneros de guerra comunista de esta noche se rebelaron y fugaron doscientos a trescientos prisioneros nortecoreanos que se hallaban en el campo número cinco en Sang Mudal.

Silueta Elástica, Moderna

CON NUESTROS

BAÑADORES

para

SEÑORA

CABALLERO

NINO

que presentamos en una colección admirable en distintos colores y elegantes líneas.

EL DE SU

AGRADO LO

ENCONTRARA EN

ALMACENES

El Águila

GRAN VIA 14

MOTOCICLETAS B S A

Los más grandes fabricantes de motocicletas del mundo

500 C. C.—VALVULAS EN CULATA.—SUSPENSION TELEHIDRAULICA DELANTERA Y TRASERA.—MAGNETO-DINAMO.—BATERIA.—DISYUNTOR AUTOMATICO.—CLAXON.—EQUIPO ELECTRICOS LUCAS.—CONTROL DE VOLTAJE.—CUENTA KILOMETROS Y CUENTA VELOCIDADES.—CALIDAD INSUPERABLE.

ENTREGA INMEDIATA.—CHAPA BLANCA PARA MATRICULAR A NOMBRE DEL COMPRADOR.

Informes: JOSE GARCIA LOPEZ - Obispo Orberá, 68 - ALMERIA

Autorizada legalmente

De guardia, Farmacia CORTES

PRINCIPE, 10

TELEFONO 2-4-0-2

EL ARMISTICIO DE COREA ESTA CAUSANDO LA CAIDA DE PRECIOS EN NORTEAMERICA

Moscú espera la bancarrota económica de los Estados Unidos para lanzarse al asalto



A PROVECHARA usted la ocasión del encuentro de Bernabé para decirle a Eisenhower que agradece los dólares recibidos hasta ahora, pero que no queremos ni un solo centavo más, vino a ser la pregunta que el diputado Mr. Donnelly hizo en el Parlamento al primer ministro. Y sir Winston Churchill contestó: "He manifestado frecuentemente la gratitud de la Gran Bretaña por la generosa ayuda recibida y así lo volveré a hacer. Pero, también haré constar la resolución del Gobierno de Su Majestad y del pueblo británico de organizar nuestros asuntos de tal suerte que podamos volver a ser independientes de toda ayuda financiera extranjera."

Es evidente que la independencia política conseguida últimamente por el Gobierno inglés, y cuyo objetivo no sería tan sólo recuperar una absoluta libertad de acción frente a los problemas internacionales, sino también erigirse en campeón de aquellas naciones que añoran idéntica autonomía, asumiendo la dirección de un mundo cuyas riendas Inglaterra cree haber arrancado ahora de manos es donjuanes, es evidente, repito, que esta independencia no se podría lograr sin alcanzar también esa otra de carácter económico. De ahí que tenga particular interés un pequeño incidente ocurrido en el curso de la misma sesión parlamentaria en que fuimos testigos del breve diálogo más arriba citado. Mr. Emrys Hughes preguntó al ministro de Estado para Escocia si podía comunicar algo sobre las negociaciones en curso con la Unión Soviética sobre un nuevo tratado de venta de aranceles. El ministro replicó que, por de pronto, preferiría no facilitar información alguna, y, como quiera que Mr. Hughes cometió la indiscreción de aclarar que tenía entendido que un contrato por valor de un millón de libras ya había sido firmado con la U. R. S. S., añadió que las negociaciones abarcan también otros productos, reiterando su deseo de no descorrer el velo que envuelve las transacciones. Es evidente que no sólo cuace, pues, un millón de libras de aranceles en la olla de la proyectada ampliación del comercio británico con Rusia, como es evidente también que Londres trata de no irritar a los Estados Unidos facilitando — sobre todo prematuramente — demasiados detalles sobre su propuesta intercambio con el Oriente.

EL FUTURO ECONOMICO BRITANICO

Ahora bien; por muy ambiciosas que sean las esperanzas de comercio con Rusia que abrigue la Gran Bretaña y por muy amplias que sean las futuras transacciones — ves del "telón de acero", no parece a Londres pueda alcanzar un sano equilibrio de sus finanzas — una vez perdida la ayuda americana y comprobada la dificultad de negociar con los Estados Unidos — sin una estrecha cooperación con Europa. También es cierto que el bloque político independiente que sir Winston Churchill desea edificar entre el occidental y el oriental hoy enfrentados, no podría tener peso suficiente en la balanza del mundo sin la participación europea. Por otra parte, conviene recordar que desde que

los conservadores asumieron el Poder en esta isla, olvidaron por completo las promesas hechas a Europa cuando todavía se hallaban en la oposición. Fue Churchill quien en nombre de 1950 propugnó la creación de un Ejército europeo con las palabras: "Debemos declararnos en favor de la creación inmediata de un Ejército europeo bajo mando único, con el que desempeñaríamos un papel digno y honorable." En el mismo debate, en Estrasburgo, el yerno del actual primer ministro, Mr. Duncan Sandys — hoy ministro de Industria — afirmó: "Tenemos un deber positivo de llevar a buen puerto el histórico proyecto que aquí hemos iniciado." Otro jefe conservador, Mr. Mac Millan — hoy también ministro — aclaró que tal deber se basaba, entre otras razones, en el hecho de que las fronteras de esta isla ya no se encuentran en el Canal, sino a lo largo del Elba.

INGLATERRA, INSOLIDARIA

Sin embargo, dos años después, durante la última Asamblea de Estrasburgo, el 28 de noviembre último, mister Eden destruyó desde Roma cuantas esperanzas abrigaba Europa en una asociación británica al declarar rotundamente que esta isla no participará en esa Europa a cuyo nacimiento Churchill había querido asistir como principal tocólogo. En este tiempo, todo el concepto de una integración europea, basada en modo particular en el temor ante la amenaza rusa, ha padecido tanto bajo el recelo y las sospechas de las varias naciones continentales — sobre todo Francia — cuanto bajo la no participación británica. Hoy, cuando la política exterior de estas naciones parece querer descartar la posibilidad de una agresión rusa, la idea de una unión europea está más comprometida que nunca. Por otra parte, Londres comprende ahora que su ansiada independencia frente a América tan sólo podrá ser lograda acaso en el marco de Estrasburgo, como empieza a vislumbrar también el peligro de una Europa eventualmente unida en el futuro a pesar de la oposición británica y por ende hostil a esta isla. Y son ambas consideraciones las que confieren actualmente indudable interés a los rumores que han surgido en Londres, y según los cuales Churchill estaría considerando ahora una revisión de su postura adoptada desde que penetró en el número 10 de Downing-Street y un retorno a su vieja política de unidad europea. Unidad forjada esta vez no tanto contra Rusia como contra América, integración perseguida no tanto para forjar un instrumento defensivo cuanto para edificar una plataforma económica y política que permita la neutralidad y la independencia.

GUY BUENO.

TERRAZA DE LOS ANGELES

(VISTILLAS)
Tranvía disco núm. 7, a la puerta.
ESTA
TERRAZA
continúa abierta al público todos los días, a partir de las SIETE de la tarde.
SABADOS, DOMINGOS Y DIAS DE FIESTA
Actuación de UNA MAGNIFICA ORQUESTA
Excelente pista de baile.
El lugar preferido por el público selecto. — Temperatura ideal.
Absoluta reserva del DERECHO DE ADMISION

SUBVENCION A LA ESCUELA DE COMERCIO DE GRANADA

MADRID, 20. (CIFRA). — Para viajes instructivos de profesores y alumnos de las Escuelas de Comercio, el ministerio de Educación Nacional distribuye la cantidad de cien mil pesetas, habiéndole correspondido a la Escuela de Granada 7.500 pesetas.

WASHINGTON, 20. (EFE). — Centenares de piquetes de soldados dieron fin a su vigilia, en el momento de ser anunciada la muerte de los Rosenberg. Se hallaban en las inmediaciones de la Casa Blanca. En la avenida de Pensilvania hubo manifestaciones a favor y en contra de la ejecución.

II FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

JARDINES DEL GENERALIFE

HOY, 21 de junio

A las ONCE de la noche

ANTONIO

BALLET ESPAÑOL

LOCALIDADES

Socios del Centro Artístico y Casa de América... 60 Ptas.
No socios... 80 »

LOCALIDADES

De venta, en el Centro Artístico (Mesones, 1, segundo piso, teléfono 30-77), de doce a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche, y a partir de esta hora, en la taquilla del Generalife.

EL LECTOR Y SUS ALIMENTOS

Por Wenceslao Fernández-Florez (DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

HE aquí una pregunta difícil: «¿Cómo conseguir el acrecentamiento del número de lectores?» Ha sido formulada estos días en muchas intervenciones y no me parece que las respuestas contuviesen la eficacia apetecible.

Se asegura que la Feria del Libro alcanzó este año en Madrid mayor éxito que las anteriores. Las apariencias lo hacían suponer. Siempre que ha pasado ante las casetas, a cualquier hora, comprobé la presencia de un público numeroso de detenido ante todas y cada una de ellas y que examinaba los volúmenes con morosa atención, con una atención peculiar que no se otorga a ninguna otra mercancía, porque quien contempla el escaparate de una librería no ofrece la misma expresión que el que examina el de un joyero o el de un vendedor de tapices o de aparatos eléctricos, sino que deja traslucir cierta ansia especial, cierta concentración reflexiva ante el misterio engolosinante que contienen aquellas páginas cuya portada ha retenido su interés.

Aquella renovada muchedumbre se componía de lectores. Yo pensé que en nuestro tiempo existe una extensa afición a la lectura, y que, al negarlo, nuestras lamentaciones son rutinarias. Hay, en verdad, muchos lectores y su evidencia se nos ofrece a cada momento. Todos podemos verlo en los coches del «Metro», en los autobuses; el chico de recados va leyendo por la calle, y lee el taxista en sus esperas, y si se abre el cajón de muchas mecánicas se encontrará una novela, y no faltan personas que consignan una modesta ayuda económica alquilando libros por las oficinas. Se lee mucho.

—Pero —se objetará— esas lecturas son casi siempre deleznables. Es verdad. Novelas rosa, novelas

de aventuras, estúpidas, y de crímenes, idiotizadas. Esto es lo peor: su deficiencia mental; porque los géneros, en sí, no son buenos ni malos. Algunas obras de Lamartine y de Francis James son magníficas novelas rosa, y los relatos de aventuras de Stevenson acreditan un gran talento y conceden esa clase de deleite que ansian los buscadores de emoción. En cambio, lo que se brinda a los lectores de hoy es, por regla general una enfadosa tontería. La condición que difunde tales producciones es su banalidad. ¿No podrían ser ofrecidas obras buenas a bajo precio? Es bien conocido el esfuerzo de divulgación. «Novelas y cuentos», que ntre su catálogo con obras muy inteligentemente seleccionadas. Y no se sabe que le haya ido mal comercialmente.

Me parece que falta delicadeza, adecuada sensibilidad, en los editores que lanzan esa banalidad literaria. Creo que, aunque por el momento realicen ganancias apreciables, matan la gallina de los huevos de oro. Porque hay una edad del cuerpo y una edad del alma en la que se lee por exigencia de la propia fantasía. Entonces se está predispuesto a creer que es bueno cuanto cae en las manos, porque no se puede todavía contrastarlo ni con nuestra personal experiencia ni con mejores lecturas. Quienes surgen su espíritu en esas pegajosas variedades, o se saturan de vulgaridad o se alejan de ella con disgusto. No se aprovechó, pues, el momento más propicio para crear un lector, ese lector que ya sigue siendo toda su vida y que perfecciona sus preferencias y refina su gusto y se procura el placer de los buenos libros. No es la trifulca de las novelas policíacas lo que esteriliza, ya que leyendo a Edgar Poe no se arrastra la sensibilidad; no es la consabida pugna de

Inglaterra está tratando de ampliar su comercio con Rusia

Para no inquietar a los Estados Unidos, Londres no quiere dar detalles de las negociaciones

UNA tercera guerra mundial se ha alegado aparente con el armisticio de Corea que, según ciertos informadores será firmado el día 15, según otros el día 20 y con toda seguridad, antes de concluir este mes de junio. Pero el peligro de la guerra mundial no ha desaparecido sino que más bien ha aumentado, precisamente a causa del alto el fuego que se va a decretar en Corea. En otras palabras: la terminación de las hostilidades en Corea va a servir en buena lógica para preparar el terreno dentro del cual tiene que producirse el estallido de la tercera guerra mundial. Esta afirmación, en apariencia una paradoja, cuya explicación es, sin embargo, bien sencilla.

Todos estamos convencidos de que el comunismo marxista y el capitalismo democrático no pueden convivir en este planeta tan pequeño, y que antes o después, el encuentro de los dos bandos sobre los campos de batalla es fatal. Pero lo que hace falta precisar con exactitud no es esa simplista previsión de que se va a producir el encuentro fatalmente, sino cuándo se va a producir; es decir, qué clase de circunstancias, situaciones y premisas tienen que concurrir para que el choque no pueda ser aplazado y tenga que sobrevenir en un momento determinado. Esto es precisamente lo que el



cronista quiere descifrar. Porque el armisticio de Corea, que, en apariencia y desde el punto de vista más general en Norteamérica, aleja el peligro de un conflicto mundial, es, por el contrario, un paso decisivo hacia la precipitación del conflicto.

LA HORA H

La guerra mundial tendrá lugar cuando ambos o uno solo de los dos grandes rivales no tengan otra alternativa para sobrevivir que recurrir a ella. O cuando uno de los dos bandos, en su propia opinión, tenga la absoluta seguridad de que va a acabar con el otro sin poner en peligro su propia existencia. Es evidente que en este momento no se da ninguna de esas circunstancias. Ni Rusia ni los Estados Unidos están obligados a recurrir hoy a la guerra para sobrevivir. Por otra parte, ninguno de los dos países tiene la seguridad de que pueda acabar con el otro sin destruirse asimismo. Rusia es todavía demasiado débil para atacar y vencer a este país. Los Estados Unidos, en el cenit de la gloria capitalista, nadando en la superabundancia burguesa más inimaginable, no tiene ninguna necesidad de lanzarse a una guerra de la que sabe no saldría indemne. Aquí, donde la civilización y la cultura se miden en función de la abundancia y del nivel de consumo, nadie sería capaz de arriesgarlo todo mientras existan soluciones provisionales que conduzcan, por lo menos, a un aplazamiento. La posibilidad de una guerra inmediata tiene que descartarse por completo.

EL OBJETIVO DE LOS CAÑONES ROJOS

Pero el paradisiaco bienestar económico de los Estados Unidos no puede ser eterno, y el terreno de las alternativas se va estrechando poco a poco. Los cañones rojos están apuntando a un objetivo económico y dan en la diana del problema. Lo que el comunismo quiere provocar como condición previa para el asalto militar, es la bancarrota de los Estados Unidos.

La firma del armisticio va a producir el doble efecto de cerrar la espita por donde este país aliviaba la enorme presión de su congestión económica y de reducir los programas de rearme y de defensa, porque este peligro, que era su justificante, se ha alejado visiblemente. Este fenómeno se empieza ya a sentir aquí aun antes de haberse firmado oficialmente el armisticio. Los créditos se restringen, los mercados se saturan y las fábricas no saben dónde colocar sus productos. Cuando una Empresa no tiene dónde colocar sus productos, deja sencillamente de producir y se desprende de sus obreros. En lugar de comprar, todo el mundo se dedica a vender, y los precios de los artículos de consumo y los bienes de capitalización caen por el suelo. Como las perspectivas de los negocios son nebulosas, se suspenden los créditos y viene la bancarrota completa, tanto en las Empresas grandes y pequeñas como en las economías familiares, ya que no hay familia norteamericana que no tenga hipotecados hoy, por causa de los artículos que ha comprado a crédito, sus ingresos íntegros de varios años. Todo esto no está todavía sucediendo, pero empieza a surgir la preocupación, que será aún mucho mayor dentro de seis meses, y esto lleva ya a todo el mundo a restringir sus compras. Algunos amigos — los que tienen negocios de automóviles y tejidos están francamente asustados. Dicen que la inminencia de la firma del armisticio en Corea provoca la caída de los precios por momentos. Creo que exageran, pero que es cierto lo dicen, y que sus temores están justificados.

Rodrigo ROYO

EN TODOS LOS ESTANCOS HAY TARIFAS POSTALES A DISPOSICION DEL PUBLICO. CERCIORESE DE QUE SU CORRESPONDENCIA VA DEBIDAMENTE FRANQUEADA. EVITARA RETRASOS INUTILES.

Teatro Circo Chino

Trasladado a la Acera de Barro

HOY, CUATRO grandes funciones. A las 4,30—6,30—8,30 y 11 noche

Presenta su décimo y especial programa, en el que toma parte toda su magnífica compañía, con las estampas

KIMBE

y
Coplas del Puerto

HOY, DOMINGO, DESPEDIDA

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 19, entre otros, publicó las siguientes disposiciones:

Destinos. Oficinas militares.—A la Capitanía general de la novena región militar se destina al comandante don Joaquín Lucas Lucas.

Ayudantes.—A la subinspección de la misma región y Gobierno militar de Granada, don Manuel Piner Hervás; al Parque de Artillería, don Manuel Martín Rodríguez; y al Depósito y demás servicios de Intendencia de Málaga, don Francisco Medina Salinas, de la Capitanía general de Granada. Al cuartel general del Ejército de Marruecos va destinado el teniente don José Evangelista Tapia.

Trámites. Intendencia.—Al comandante (E. C.) don Sebastián Serrano Andrés, de la Jefatura de la novena región militar, se le conceden once trienios, a percibir desde primero de abril del año actual.



PREMIOS DE ANOCHE, DE LA TOMBOLA

Los números que obtuvieron los premios de honor en el sorteo de la Tombola benéfica fueron 34.090, 33.203 y 33.593 de la serie K.

Los premios de honor para esta noche consisten en un magnífico mantón de manila, bordado, regalo de "Almohadones Moisés"; una caja de botellas de Moisés, surtida, donada por "Industrias Campos"; de Lofa, y la camisa para caballero.

A partir de hoy, el comprador que presente quince boletos azules, de la serie K, podrá optar por el paquete de galletas de vainilla acostumbrado, por los tres paquetes también de dichas galletas o por un paquete de chocolates "Alerta".

Entre los premios retirados ayer figuraron un cesto bañador y un tapete de artesanía granadina, se retiró doña Matilde Fernández Sevilla, con domicilio en Cercado Bajo de Cartuja; una cristalería, a la señorita Encarnación del Peral, que vive en Canivet, 2; un jarrón de alabastro que correspondió a la señorita María del Carmen Aguirre, domiciliada en la calle de Santiago; y a don Juan García, que vive en Varela, 3, un reloj despertador.

Suscríbase a PATRIA

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

C. N. S.
Mañana, a las doce y media de la mañana, en el despacho del delegado provincial de Sindicatos, se reunirá el tribunal para fallar el concurso provincial de la destreza en el oficio, a los fines del concurso nacional, convocado por el Sindicato del Metal.

Este concurso se celebrará para la especialidad de forja.

EL DELEGADO, A MOTRIL.
Ayer marchó a Motril el delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada.

ARTE

HOY, EXPOSICIÓN DE OCHOA

Esta tarde, a la una y media, se celebrará en las salas de la Casa de los Tiros la apertura de la exposición de pinturas de Enrique Ochoa. Al acto asistirán las autoridades granadinas y personalidades nacionales y extranjeras que se encuentran en nuestra capital, con motivo del II Festival de Música y Danza, y el propio artista.

Enrique Ochoa presenta sesenta y seis obras, todas ellas inspiradas en motivos musicales. Se han instalado tres salas, con más de treinta obras cada una, que se presentan en caballetes distribuidos por todo el Museo.

Después de la inauguración, la Casa de América ofrecerá una copa de vino español a los invitados de honor del Festival.

El martes, a la una de la tarde, en los salones del palacio de Carlos V, se celebrará la inauguración de pinturas de Zurbán y Sánchez Cotán.

VISITA A LOS JARDINES DEL GENERALIFE

A partir de mañana, y durante las noches en que las sesiones del Festival se celebren en el palacio de Carlos V, podrán ser visitados los jardines y teatro del Generalife, al precio de tres pesetas, de diez de la noche a una de la madrugada.

El Generalife, como la Alhambra, ofrece un fantástico aspecto con las extraordinarias iluminaciones instaladas con motivo del II Festival de Música y Danza.

COMUNIDAD DE REGANTES DE GORAFE

CONVOCATORIA

JOSE MONTEALEGRE DE PALACIOS, PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE REGANTES DE GORAFE:

HAGO SABER: Que por la presente se convoca a Junta general extraordinaria, que se celebrará en la calle Real, número 2, domicilio provisional de esta Comunidad, y para el día 5 del próximo mes de julio, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

Primero.—Exposición del estado de trámite actual en que se encuentra el expediente de las Ordenanzas y Reglamento del Sindicato y Jurado de Riesgos de la Comunidad de Regantes de Gorafe.

Segundo.—Proponer la realización de las obras hidráulicas que sean necesarias, al objeto de la mejora y ampliación de los regadíos.

Tercero.—Ruegos y preguntas.

Gorafe, 17 de junio de 1953.—EL PRESIDENTE, José Montalegre de Palacios.

BAÑADORES A MEDIDA (SEÑORITA) en el modelo y color de su gusto

TALAVERA

le confeccionará en punto de máquina su bañador de lana **RAPIDEZ Y ECONOMIA**

CHLOERERIA VIEJA, 8-Lo

TEATRO CERVANTES

HOY, tarde a las OCHO

Noche, a las ONCE

DESPEDIDA DE

Pepita SERRADOR

CON UN EXITO DE CLAMOR

EL VODEVIL DE LADISLAO FODOR

RULETA

VEALA Y RIASE 2 HORAS

Teatro Gran Capitán

Palacio del Espectáculo. Tlf. 4426

GRAN COMPANIA LIRICA

del

MAESTRO SOROZABAL

con

PEDRO TEROL, ANTONIO NA-

VARRO, Josefina Canales, Pilar

Torres, José Farré y actuaciones

extraordinarias de

ENRIQUETA SERRANO

HOY Tarde, a las 8

EXITO CLAMOROSO! del sainete

lirico en dos actos, libro de

L. Fernández de Sevilla y Ansel-

mo G. Carreño, música del

MAESTRO SOROZABAL

Don Manolito

por PEDRO TEROL, Josefina Can-

ales, José Peromingo, Miguel

Rojas y actuación extraordinaria

de ENRIQUETA SERRANO.

Noche, a las 11,30

Presentación de ANTONIO NA-

VARRO y del tenor José Farré,

con la reposición de la zarzuela

del maestro SOROZABAL.

KATIUSKA

con Josefina Canales y actuación

extraordinaria de

ENRIQUETA SERRANO

¡2 éxitos del maestro SOROZA-

BAL!, que asistirá a las repre-

sentaciones

Taquillas, desde las 12 a 2,30, y

desde las 6 tarde, en adelante.

TOROS

NOVILLADA, EL PROXIMO DOMINGO

Anoche quedó definitivamente ultima-

do el cartel de la novillada que, con mo-

tivo del Festival de Música y Danza, se

celebrará el próximo domingo, en nues-

tra ciudad. Componen el cartel los die-

seis Carlos y Paquito Corpas, Miguel

Montenegro y el rejoneador Ángel Pe-

raíta. El ganado pertenece a la vacada

de don Juan Guardiola.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO

4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes,

Cortinajes, Cojines, Telas para camas

turcas y mesas de camilla.

Coliseo Olympia

Desde las 5. Ultima, a las 11,15

PRECIOS ESPECIALES:

ULTIMO DIA

LA CORONA DE HIERRO

Autorizada para todos los públicos

Con ELISA CEGANI, LUISA FE-

RIDA y CINO CERVIL

Mañana, estreno: EL CORAZON

DEL MUNDO, con Hilde Krahel

y Dieter Bosche.

ALIATAR CINEMA

(REFRIGERADO)

HOY, sesiones desde las 5

Ultima, a las 11,15.

Hoy y Mañana

Ultimas proyecciones

de la magnífica sup. de WALT

DISNEY, en dibujos animados por

TECNICOLOR

BLANCA NIEVES

Y LOS SIETE

ENANITOS

Autorizada para todos

Un cuento para soñar y un

sueño para contar.

EL MARTES:

¡SENSACIONAL EXITO!

de la gran película de aventuras

en la selva africana, producida

por METRO GOLDWYN MAYER

en TECNICOLOR

LAS MINAS DEL

REY SALOMON

Autorizada para todos

por STEWART GRANGER

y DEBORAH KERR, con las

tribus salvajes de la «Wattz».

Grandes bandadas de animales

salvajes, huyendo despavoridos.

ELEFANTES, PANTERAS, LEO-

PARDOS, COCODRILOS y toda

la fauna de la selva virgen.

CINE COLON

Concepción 33 y Castañeda 17

HOY, desde las 9,30

JOAN PONTAINE

y BURT LANCASTER

presos en las redes

de su propia pasión,

más geniales que nun-

ca, en la más perfecta

realización,

Sangre en las manos

(Autorizada mayores)

Triunfo Cinema

A las 9,30 y 11,30

ARROLLADOR EXITO:

EL BURLADOR DE CASTILLA

en TECNICOLOR,

por Errol Flynn y Viveca Lind-

fors. (Autorizada mayores)

El martes: FORT APACHE

Príncipe Cinema

¡ULTIMOS DIAS! de

Senda prohibida

Por Robert Taylor, Lana Turner

y Van Heflin.

(Autorizada mayores)

EL MARTES:

Mr. BELVEDERE, ESTUDIANTE

Los asegurados en el Régimen obliga-

torio del Seguro de Enfermedad de-

berán tener en su poder desde el

1.º de mayo la «Tarjeta de asisten-

cia del Seguro de Enfermedad».

One Granada

(Refrigerado)

Desde las 5. Ultima, a las 11,15

PRECIOS ESPECIALES

ULTIMO DIA

En la Costa Azul

En Technicolor. (Autorizada ma-

yores). — Con DENNY KAYE

y GENE TIERNEY

«Imágenes 440», con los actos de

la coronación en Inglaterra.

Mañana, estreno: LA ILUSION

ROTA, por la extraordinaria ar-

tista, ANA MAGNANI

Gran Teatro

(REFRIGERADO)

HOY

20TH. CENTURY FOX, presenta

la sensacional producción ame-

ricana, por

MARLO BRANDO

y JEAN PETER, en

VIVA ZAPATA!

Director: ELIA KANZA

«Viva Zapata!» ha sido conside-

rada como una de las SEIS me-

jores películas de 1952

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5,15

Ultima, a las 11,15.

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL

PRECIOS POPULARES

HOY, «20th. Century Fox» pre-

senta la interesante producción,

por JEANNE GRAIN

ETHEL BARRMORE y

WILLIAM LINDYGAN, en

PINKIE

Dirección: ELIA KANZAN

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5,15

Ultima, a las 11,15.

Charlemos de

Cine

Ya está en México el episodio filmado

en España para la película que por

primera vez une a los cineastas más im-

portantes de habla española. «Tres días en

el destino». Y como la parte mexicana

está ya lista, sólo falta la llegada del

episodio argentino, para hacer los cortes

precisos y dejar la cinta lista para su

exhibición.

Cinco películas fueron seleccionadas

para disputarse el trofeo «Edgar Allan

Poe de 1952», que cada año otorgan los

escritores de «misterio» de los Estados

Unidos. Ellas son: «Los enemigos de la

humanidad», «Cinco dedos», «Pánico»,

«Miedo súbito» y «Cita a las once», de

las siguientes firmas: Paramount, Fox

Columbia, RKO y Columbia, respectiva-

mente.

En una conversación de médicos oti-

listas celebrada en Hollywood, se dis-

cutió que la tercera dimensión es mu-

cho más saludable para la vista que el

cine plano y que inclusive corrige de-

fectos visuales de los individuos.

Primero fué la tercera dimensión;

más tarde salió el estereoscopia y ahora

la Paramount ha descubierto un siste-

ma de color dimensional que usará en

su película «Red Garters» por primera

vez. Este nuevo proceso fotográfico crea

dimensiones con el color, basado en el

hecho de que ciertos colores viajan con

distintas velocidades cuando se les somete

a la luz.

Imperial Cinema

Continuamos proyectando con

GRAN EXITO la alegre y divertida

película

EL HUEVO Y YO

TOLERADA MENORES

por CLAUDETTE COLBERT

y FRED MAC MURRAY

A LAS 5, SESION INFANTIL con

sort

LOS DEPORTES

ENORME EXPECTACION EN MADRID ANTE LA FINAL BARCELONA - BILBAO

Agoladas las localidades de Chamartín, se cotizan las generales entre los aficionados a setenta y cinco pesetas

TODO EL MUNDO ESPERA LA VICTORIA DEL BARCELONA

A pesar de no participar en ella ninguno de los dos equipos televisivos de Madrid, desde hace años no se ha conocido una animación mayor que la existente por la final de Copa que esta tarde se celebrará en Chamartín. Entre los dos clubs finalistas, han pedido un total de veinticinco mil entradas y ayer, sábado, los alrededores de la Federación Española de Fútbol daban mieda de la congestión de aficionados que los invadirían reclamando cada cual su derecho a una entrada. La carencia de localidades es tan absoluta, que se sabe que de particulares a particulares se han vendido las entradas generales de doce pesetas a setenta y cinco. Esto da idea de lo rotundo que se espera que sea hoy el lleno en Chamartín.

Las apuestas privadas entre los aficionados son también numerosas y hasta anoche aquéllas se hacían en una proporción de dos a uno y cinco a dos a favor del Barcelona. Esto es: que se daba monito a favor de los colores azulgranas. Es que la seguridad de un triunfo barcelonista está, efectivamente, en el ambiente. Nosotros, sinceramente, creemos también que el mayor número de posibilidades de triunfo corresponde a los de Las Cortes, en una proporción del sesenta o setenta y cinco por ciento; pero en fútbol hay que jugar antes todos los partidos, hasta los más fáciles, para que estén ganados, y por lo mismo son estimando, repetimos, que hay mayor número de probabilidades para un triunfo catalán que para uno bilbaíno, asegurar el triunfo para cualquiera de los dos nos parece aventurado. El experto no espera que la delantera vasca, ya bastante vieja, tenga bastante fuerza para aguantar a todo un Barcelona durante los noventa minutos de juego. Si los vascos se desmelenan en la primera parte y tuviesen la suerte de adelantarse en un par de tantos en el marcador, para defenderse con fortuna en la segunda, esto podría inclinar la balanza favorablemente hacia los del Norte. De otro modo, el técnico ve difícil el triunfo de los de San Mamés. Lo que este espera es una verdadera batalla en la primera parte, que es en la que puede decidirse el encuentro, y en la que la ventaja, a base de "furia", podría corresponder a los vizcaínos.

Todo esto justifica la tremenda expectación reinante y el que en Madrid, desde el viernes, no se hable de otra cosa, hasta en el seno de las familias, que de la final en la que también se espera, con cierta unanimidad, que la gran masa de espectadores incline más sus simpatías hacia el Atlético que hacia el Barcelona.

ENORME EXPECTACION

MADRID, 20. (ALFIL).—Una verdadera avalancha de aficionados bilbaínos y catalanes invade las calles madrileñas en esta tarde del sábado y por momentos crece el número de forasteros, que en todos los medios imaginables de locomoción llegan a la capital de España, para presenciar mañana el encuentro final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Barcelona y el Atlético de Bilbao.

Desde esta mañana se abrieron taquillas en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol, para la venta directa de generales. Las dos colas que se han formado, alcanzan prontamente una longitud insospechada y eso que no fué anunciada oficialmente esta venta de localidades de pie.

Por la tarde, se calcula en más de

CICLISMO

Bernardo Ruiz, uno de los favoritos para la Vuelta a Francia

Coppi no correrá en la prueba

"NOTICIA DESASTROSA"

PARIS, 20. (ALFIL).—El corredor español, Bernardo Ruiz, se ha convertido en uno de los favoritos para ganar la Vuelta Ciclista a Francia en 1953, después que el italiano Fausto Coppi ha anunciado que no tomará parte en la carrera. El anuncio de que el campeón italiano no tomará la salida quita la oportunidad de revancha al suizo Hugo Koblet, al que venció en la Vuelta Ciclista a Italia y la decisión de Coppi ha sido recibida por los organizadores de la Vuelta a Francia como de "noticia desastrosa".

El Comité organizador del "jubilado de oro", de 4.476 kilómetros había organizado este año la Vuelta en forma de que fuera más difícil de ganar para el corredor italiano. Habían "suavizado" las largas etapas de la carrera en las llanuras, con objeto de impedir que Coppi obtuviera ventaja inicial en las montañas y la mantuviera hasta el final. Koblet, figurará ahora como favorito de la prueba, pero ésta estará muy igualada, pues cada uno de los siete equipos nacionales estará pendiente del corredor suizo.

Bernardo Ruiz, que acabó tercero el año pasado, será el principal adversario del suizo para ganar la Vuelta a Francia, pues ha probado que puede aguantar el agotador ritmo de la carrera y es considerado como uno de los más destacados escaladores. Gelabert, el segundo corredor español, también es un magnífico escalador.

LA VUELTA A SUIZA
LAUSANA, 20. (ALFIL).—El corredor italiano Alfredo Pasotti ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, cubriendo los 235 kilómetros de recorrido en 7 horas, 7 minutos y 37 segundos. En segundo lugar se clasificó Hugo Koblet, a una rueda del italiano.

EL VALENCIA DERROTO AL TORINO POR 4-1

Puchades recibió la medalla al Mérito deportivo

VALENCIA, 20. (CIFRA).—En el campo de Mestalla se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol Valencia-Torino, en homenaje a Puchades y a beneficio del fútbol aficionado valenciano. El campo ofreció media entrada. Antes de comenzar el juego, los equipos, formados en el centro del campo, escucharon la interpretación de los himnos nacionales de España e Italia. Después le fué entregada a Puchades la medalla al mérito deportivo, en medio de una clamorosa ovación, con la que los aficionados valencianos querían testimoniarle su adhesión en estos momentos en que se ha prescindido de él por parte del seleccionador nacional para los partidos a jugar en Argentina y Chile.

El resultado fué favorable al Valencia por cuatro tantos a uno, llegándose al descanso con el tanteo de tres a uno.

El partido fué de escasa calidad. Los italianos juegan muy parecido al fútbol que se practica en España, pero con poco peligro en el remate. El Valencia le superó técnicamente, especialmente la delantera, en la que brillaron Fuentes, Socrates y Seguí. Puchades tuvo una buena actuación formando pareja con Pasiequito, y en la defensa destacó Mangriñán. De los italianos, el mejor Wilkes, aunque no estuvo a la altura de la fama que se le atribula. En la defensa sobresalió Cuscela. El arbitraje de Tamarit, discreto.

ALGECIRAS, 5; BETIS, 3
ALGECIRAS, 20. (ALFIL).—En partido correspondiente a la "Copa Federación" Andaluza, el Algeciras venció al Betis por cinco a tres.

RECREATIVO - ALMERIA, ESTA TARDE, EN LOS CARMENES

Esta tarde, a las siete menos cuarto, se jugará en Los Cármenes, el partido de "Copa Federación", Recreativo-Almería. El equipo local presentará en la media al joven jugador granadino, Almagro II, y en el vértice de la delantera, a Botella. La alineación que presentará el bando local, será: Julio (Navajas); Bravo; Requena, Miguel, Almagro, Rivera; Lopera, Martín, Botella, Gialla, Herrera (Sánchez).

Suscríbase a PATRIA

EL FUTBOL NO TIENE MAS QUE "INFANTERIA", DICE EL SELECCIONADOR ARGENTINO, STABILE

"SOMOS MALOS DE VENCER, PERO NO IMPOSIBLES"

"QUIZA EN ESPAÑA, COMO AQUI, HAY CRISIS DE DELANTEROS QUE PERDIERON EFICACIA CON LAS NUEVAS TACTICAS"

EL SISTEMA DE JUEGO TIENE RELATIVA IMPORTANCIA

BUENOS AIRES, 20. (De nuestro corresponsal).—El seleccionador argentino, Stabile, es un viejo conocido nuestro, que siempre tiene una sonrisa a mano.

—¿Qué quiere? —me dice—; siempre lo mismo...

—¿Novedades?

—Muchas y ninguna. Que estamos haciendo algunos ensayos y que, a estas alturas, todavía no te puedo decir lo que quiero escribir para allá.

—Bien. Aprovecho eso de "muchas" y de lo demás. ¿Equipo probable?

—Aproximadamente, el que jugó contra Inglaterra, con pequeñas variaciones. Por ahora, los que están en puerta son: Mussimesi, Dellacha, García Pérez, Lombardo, Mourino, Gutiérrez, Micheli, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz...

—¿Cambios probables y sus sustitutos?

—La defensa creo que no tendrá que tocarla. A lo mejor, donde hay modificación es en la línea media; pero, ya te digo, todo se concretará más tarde.

—¿Perspectivas del partido?

—Inmejorables. Queremos a ver si es posible retribuir a los españoles su desbordante cordialidad. Allí no hemos podido ser mejor atendidos, y aquí haremos otro tanto. Eso es lo que está programado.

II FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

PALACIO ARABE

Día 22 de junio A las SIETE de la tarde

CUARTETO VEGH

PROGRAMA

PRIMERA PARTE	SEGUNDA PARTE
CUARTETO EN FA MENOR, Op. 95 (Seriolo) ... BEETHOVEN	CUARTETO EN SOL MENOR, Op. 10 ... DEBUSSY
I. Allegro con brío.	I. Animé et très décidé.
II. Allegretto ma non troppo.	II. Assé vif et bien rythmé.
III. Allegro assai vivace ma serio.	III. Andantino doucement expressif.
IV. Larghetto espressivo. Allegretto agitato.	IV. Très modéré. Très animé.
TERCERA PARTE	
CUARTETO EN FA MAYOR, Op. 3, núm. 5 (Serenatas) ... HAYDN	
I. Presto.	
II. Andante cantabile.	
III. Menuetto.	
IV. Scherzando.	

Siendo limitado el número de las localidades UNICAS para este recital, las invitaciones pueden recogerse en la secretaría del festival. (MESONES, 1, segundo piso, teléfono 3077), de doce a dos y de cuatro a siete

EL FUTBOL NO TIENE MAS QUE "INFANTERIA", DICE EL SELECCIONADOR ARGENTINO, STABILE

"SOMOS MALOS DE VENCER, PERO NO IMPOSIBLES"

"QUIZA EN ESPAÑA, COMO AQUI, HAY CRISIS DE DELANTEROS QUE PERDIERON EFICACIA CON LAS NUEVAS TACTICAS"

EL SISTEMA DE JUEGO TIENE RELATIVA IMPORTANCIA

BUENOS AIRES, 20. (De nuestro corresponsal).—El seleccionador argentino, Stabile, es un viejo conocido nuestro, que siempre tiene una sonrisa a mano.

—¿Qué quiere? —me dice—; siempre lo mismo...

—¿Novedades?

—Muchas y ninguna. Que estamos haciendo algunos ensayos y que, a estas alturas, todavía no te puedo decir lo que quiero escribir para allá.

—Bien. Aprovecho eso de "muchas" y de lo demás. ¿Equipo probable?

—Aproximadamente, el que jugó contra Inglaterra, con pequeñas variaciones. Por ahora, los que están en puerta son: Mussimesi, Dellacha, García Pérez, Lombardo, Mourino, Gutiérrez, Micheli, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz...

—¿Cambios probables y sus sustitutos?

—La defensa creo que no tendrá que tocarla. A lo mejor, donde hay modificación es en la línea media; pero, ya te digo, todo se concretará más tarde.

—¿Perspectivas del partido?

—Inmejorables. Queremos a ver si es posible retribuir a los españoles su desbordante cordialidad. Allí no hemos podido ser mejor atendidos, y aquí haremos otro tanto. Eso es lo que está programado.

quita eficacia al ataque del quinteto. Pero todo es cuestión de tardes y de rivales. "El sistema de juego tiene relativa importancia".

—Hablado de rivales, ¿qué me dice de los ingleses?

—No son difíciles, como has visto recientemente. Les hemos ganado con facilidad y, de jugarse en forma normal el partido que quedó menos que a medias, también hubiésemos ganado sin grandes esfuerzos.

—¿Opinas igual de los españoles?

—No opino...

Me consta, sin embargo, que este no opinar es una contestación clara. No quiere Stabile decir lo que todos pien-san... y, sin duda, él también... La prueba aquí con la selección española se espera que supere los dos encuentros con los ingleses, que, no obstante, hay que reconocerles mucha clase y buen deporte.

—¿Cómo tienen el cuadro físicamente?

—Estupendamente. Y lo que le espere, porque habrá algunos entrenamientos, donde precisamente se designarán los hombres. Pero, desde luego, no pienso hacerlos trabajar mucho. Están en buena forma.

—Y de entusiasmo, ¿cómo andamos?

—Ya lo ves. Pocos países tendrán aquí que no hayan jugado algo. Unos, por el empate; otros, por el triunfo de los españoles. Y eso quiere decir que, entre nuestra afición hay la otra parte de entusiasmo. El partido va a ser emocionante y se espera con expectación. Con mucho interés...

—¿Algo más?

—Que lo que interesa es un buen partido, sin que el resultado importe; hay que insistir en esto. Queremos que haya fútbol, que quede satisfecha la afición y que los españoles, que tan bien nos trataron, vuelvan satisfechos de jugar en este país que tanto estima a la Madre Patria en todos los órdenes.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO — INTESTINOS

Granada--dice Argenta--es un maravilloso escenario natural para los festivales de música

Lo más interesante son los ballets y los "pequeños" conciertos.

"ES UN MILAGRO LO QUE SE HA HECHO EN EL GENERALIFE. NO HAY COSA IGUAL EN EL MUNDO"

Hoy nos toca hablar de música, porque también nosotros nos sentimos un poquito melómanos. Es lo lógico, en el ambiente granadino de estos días, donde todo se reduce a ello: hablar de música, comentar los incidentes y detalles del magnífico Festival Internacional de Música y Danza que anoche se inauguró en nuestra ciudad. De entre todas las figuras de relieve en el ámbito musical español que con este motivo han llegado a Granada, hemos elegido para nuestra entrevista al joven y veterano director de la Orquesta Nacional, Ataúlfo Argenta, que colabora espléndidamente y siente como suyo este Festival.

*Argenta es un hombre sencillo que se presta pronto a la conversación, sobre todo si el tema es la música y... Granada. Es otro de tantos enamorados de esta tierra, a la que se siente ligado espiritualmente desde el primer día que vino a ella. Cómmodamente sentados en el vestíbulo del hotel de la Alhambra donde se hospeda, escuchamos a Argenta, hablamos de música, del Festival y de Granada y ha respondido amablemente a todas nuestras preguntas.

—Hemos venido —le decimos—, para que nos hable usted del Festival de Música.

—Un bonito tema, hablar de música y de Granada. Y ¿qué quiere usted que le diga...?

—Pues, por ejemplo, si cree un acierto su organización.

—Desde luego. Ya nos estaba haciendo falta en España un Festival de esta índole que se celebre con asiduidad, para ponernos a la altura y aún superar a los que otras naciones europeas organizan. Yo veo, repito, un gran acierto el Festival, cuya fama ya ha traspasado nuestras fronteras. Para la vida musical española es un gran avance el que se da, y dentro de unos años los festivales de Granada serán famosos en el mundo entero.

—¿Cree usted que Granada es la ciudad española adecuada para estos festivales?

A esta pregunta, Ataúlfo Argenta nos contesta con otra:

—¿Me quiere decir si usted ve otra más adecuada? Es el marco natural y maravilloso de la Alhambra, del Generalife; es el ambiente mismo de la ciudad, lo que la hacen única para servir de base y escenario maravilloso a estos certámenes artísticos.

LA MUSICA DEL FESTIVAL

—¿Encuentra usted interesantes y atractivos los programas?

—Sí, desde luego. Se ha procurado complacer todas las exigencias del gran público y así podrá ver que las obras elegidas para los conciertos son de gran altura, musicalmente hablando, y de las que llegan al alma de los auditores.

—De las obras o números del programa, ¿cuáles le gustan más?

—Los ballets. Ha sido un acierto el traerlos. Y otro acierto son los "pequeños" conciertos. ¿Me comprende? Es decir, los cuartetos y solistas, que, para mí, son el número principal y más interesante del Festival.

—¿Y de intérpretes qué me dice?

—Pues que se ha traído lo mejor de lo mejor. En ballets, Antonio y Margot Fonteyn, la gran figura del ballet inglés; Andrés Segovia, Zabaleta, Ciccolini, y otros tantos solistas que son únicos en su género. Tampoco hay que olvidar al Cuarteto Vegh ni a la Orquesta de Cámara, etc., etc.

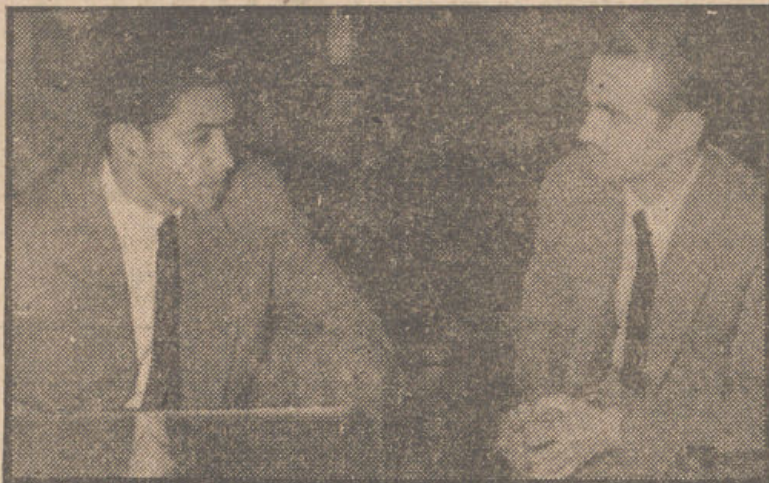
—¿Cree que debería incluirse alguna orquesta extranjera?

—Esos son proyectos para otro año, cuando el aspecto económico de los Festivales den para ello. Desde luego es una cosa interesantísima y que se hará, no le queda duda, pero hay que dejar pasar uno o dos años más. Hoy

SANCHEZ BELLA, EN PARIS

PRONUNCIO UNA CONFERENCIA

PARIS, 20. (EFE).—El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, ha dado una conferencia en la biblioteca dependiente de la Embajada de España en París, sobre el tema "España, puente que une a Iberoamérica y Europa".



Ataúlfo Argenta conversa con nuestro redactor. (Fot. SANZ).

no es posible, ya que los gastos son tremendos y no se tiene para más. Tenga en cuenta que tanto Margot Fonteyn como Antonio vienen sólo con los gastos pagados, que no cobran absolutamente nada... y colaboran por superar la valía artística del Festival.

«UN MILAGRO»

Ataúlfo Argenta, añade:

—El esfuerzo ha sido magnífico y la labor de los directores generales de Bellas Artes y Arquitectura, digna del mayor elogio. Como buenos granadinos han tomado la cosa con cariño y han realizado una obra prodigiosa. Es casi un milagro este teatro del Generalife, donde se ha aprovechado hasta el más leve detalle del terreno. Yo he visto, a lo largo de mi deambular por muchos países, escenarios magníficos, pero ninguno tan bueno como el del Generalife.

El maestro Argenta nos habla de Granada y al escucharlo pensamos en que tal vez, para sus adentros, esté ligando sus palabras con cualquiera de las sinfonías que le recuerden la tierra granadina, porque habla como un verdadero enamorado de Granada, de su quietud, de su maravilloso silencio, de su fuerza insuperable, del carácter granadino tan andaluz y tan distinto al de otras ciudades andaluzas, de ese carácter tan especial que hace a la ciudad y a los que viven en ella, únicos en su género.

—¿Le gusta trabajar en Granada? seguimos interrogándole.

—Mucho. El público granadino está educado en esta clase de música y he podido comprobarlo a lo largo de mis actuaciones en años anteriores, con obras difíciles, que los granadinos han sabido comprender, han sabido captar y las acogió con agrado. Tenga en cuenta que tiene la solera de los conciertos del Corpus y son muchos años de buena música los que tiene encima.

—¿Cuántas veces ha estado en Granada, profesionalmente?

—Cuatro, y pienso seguir viniendo todos los años para recrearme en esta maravillosa ciudad y sacarle a cada rincón todo el jugo que tiene.

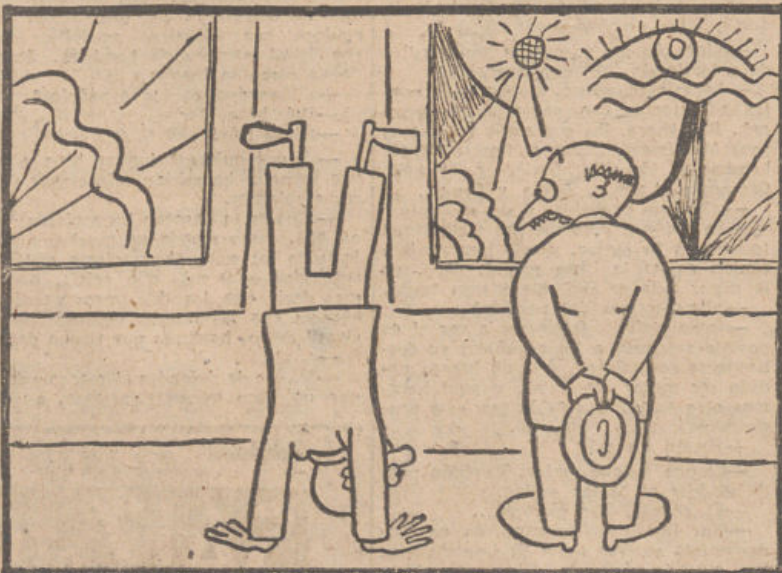
Nuestra charla toca a su fin. Juanito Sanz, el fotógrafo, ha tirado unas placas del maestro Argenta y con ello parece indicarnos que debemos levantarnos de nuestros asientos y despedirnos. Y... como somos muy bien mandados, seguimos su tácito consejo.

Así es que damos las gracias a Ataúlfo Argenta por los momentos que nos había concedido, le deseamos una buena estancia en Granada y allá lo dejamos, en el hotel, de charla —sobre el Festival— con el maestro Zabaleta, que también siente y comprende el «duende» musical de nuestra ciudad.

ANTONIO

ARTE MODERNO

Por CERDA



—Créame de verdad. Así se comprende mucho mejor.

GRANADA, LA CAPITAL MAS BONITA DE ESPAÑA

"HA PROSPERADO EXTRAORDINARIAMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS"

Mr. Dunn, optimista respecto a las relaciones hispano-norteamericanas

"SE DESARROLLAN EN UNA ATMOSFERA DE GRAN CORDIALIDAD"

MISTER James Dunn, embajador de los Estados Unidos en España, ha venido a nuestra ciudad expresamente para asistir al "ballet" de Antonio, que anoche se celebró en el Generalife.

—¿Hasta cuándo permanecerá entre nosotros?

—El martes marcharé a Madrid. Tengo asuntos urgentes que resolver allí.

Mi gusto sería quedarme para presenciar todo el Festival.

El diplomático norteamericano ha venido acompañado de su esposa y de sus dos hijas, quienes se muestran encantadas de su estancia en Granada.

—¿Cuándo visitó Granada por vez primera?

—En 1920, siendo tercer secretario de la Embajada de mi país en Madrid. Luego he vuelto varias veces, porque soy un enamorado de esta tierra maravillosa. La última vez que estuve aquí fué hace un par de años.

—¿Ha notado algún avance en nuestra ciudad?

—He visto levantadas nuevas construcciones y embellecida la ciudad. Pero, sobre todo, he percibido que la ciudad respira mayor bienestar. Es algo que no podría concretar por ser intangible, pero que se nota. Esto en general sucede en toda España, como consecuencia del gran progreso económico e industrial realizado en los últimos años.

GRANADA, LA CIUDAD MAS BONITA DE ESPAÑA

Mr. Dunn visita Granada por su primera en calidad de embajador, pero asegura que volverá más veces. Insiste en afirmar que es la capital española más bonita y como a tantas de sus compatriotas, los alrededores de la ciudad le recuerdan California.

—¿Satisfecho de su estancia en España?

—Mucho. Por todos lados encuentro una gran amabilidad.

—¿Y de su labor diplomática?

—Por ahora no puedo quejarme.

—¿Ha contribuido usted, personalmente, a mejorar las relaciones entre Estados Unidos y España?

—Sería muy poco modesto si yo respondiese afirmativamente.

—¿Puede interpretarse lo que acaba de decir en el sentido de que si ha contribuido?

—No, nada de eso. Pero yo soy muy optimista respecto a las relaciones entre ambos países.

Mister Dunn reafirma ahora todo cuanto últimamente dijo en Barcelona:

—No existe una intención deliberada en retrasar el acuerdo hispano-norteamericano. Las negociaciones se llevan a cabo en una atmósfera muy grata por las dos partes.

Para terminar mi entrevista con el embajador norteamericano, llevo la conversación a un terreno en el que mister Dunn opone tenaz resistencia, como ya suponía. Pero el periodista está obligado siempre a provocar la indiscreción, incluso en personas tan discretas como son siempre los embajadores. Le pregunto:

—¿Estima que la ejecución de la Rosenberg tendrá alguna repercusión política?

—Muy difícil responder.

—¿Qué opina de los disturbios de la Alemania oriental?

—Eso debe responderlo otro embajador.

Aun pregunté a mister Dunn algunas otras cosas, que tuvieron la misma respuesta evasiva. Mister Dunn, cordial y sencillo, me despidió diciéndome:

—Los embajadores nunca decimos nada interesante.

VALENZUELA.

VEINTISIETE METROS DE ALTO Y UNO DE DIAMETRO

Trescientos años tiene el ciprés de Villafranca de Córdoba

VILLAFRANCA DE CORDOBA, 20. (CIFRA).—En el cine Cervantes, de verano, existe un ciprés que cuenta con más de trescientos años. El cine está instalado en lo que fue jardín del palacio del duque de Medinaceli, en el que había cuatro cipreses. Uno de ellos fué derribado por una tormenta, y los otros dos fueron cortados para la instalación del cine. El existente tiene una altura de unos veintisiete metros y un diámetro de un metro. Es visible desde Sierra Morena, así como desde la carretera general y la línea del ferrocarril de Córdoba a Madrid. Se cobijan en él centenares de pájaros.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76



Mister Dunn, durante la entrevista que concedió a nuestro redactor Valenzuela.

1.081.896 BAJAS norteamericanas, en la segunda guerra mundial

SE TRIPLICA EL NUMERO DE LA GUERRA DEL 14

WASHINGTON, 20. (EFE).—La lista oficial final de las bajas norteamericanas en la segunda guerra mundial es de 1.081.896 hombres. Los muertos son 294.993. El ejército y las fuerzas aéreas tienen 936.256 bajas; de ellas 234.874 muertos. Las demás corresponden a la marina, la infantería de marina y el personal de guardacostas. Esta lista es casi triple de la de la primera guerra mundial en la que el total de bajas norteamericanas fué de 364.800. Según las últimas estadísticas oficiales la guerra coreana de casi tres años de duración, ha causado hasta ahora 136.039 bajas norteamericanas.

INDICE 24 HORAS

VALLADOLID, 20. (CIFRA).—El cadáver del arzobispo de Valladolid, doctor García y García, depositado en el piso de la nave del Evangelio de la catedral, fué desenterrado esta mañana en un acto de sencillo ritual para su traslado y sepultura definitiva en el Carmelo de Cristo Rey, de Tor-desillas, por expresa voluntad del finado.

MADRID, 20. (CIFRA).—Por orden del ministro de Trabajo se modifica el artículo 44 de la vigente reglamentación de trabajo en la industria cinematográfica, señalando para el operador de cámara la retribución semanal de trescientas cincuenta pesetas.

LAWTON (Oklahoma), 20. (EFE).—Un gran proyectil de artillería —posiblemente de un cañón de 280 milímetros— ha estallado cerca de unas casas de vecindad en las afueras del campo de tiro de Fort Hill. Una mujer ha sido hospitalizada gravemente herida. Los fragmentos del proyectil fueron esparcidos en una zona de dos kilómetros cuadrados.

SANTIAGO DE CHILE, 20. (EFE).—La cancellería confirma que el próximo día 7 saldrá para Buenos Aires, donde permanecerá dos días, el presidente Ibáñez.

LONDRES, 20. (EFE).—El "Daily Express" dice que Inglaterra proyecta hacer explotar en el campo de pruebas de Woomera, en Australia, a comienzos del año próximo, su mayor bomba atómica. El artículo indica que el arma atómica utilizada en las islas de Montebello fué "un avance".

BARCELONA, 20. (CIFRA).—En viaje de estudios por nuestra Patria y Portugal han llegado los delegados de distintas naciones pertenecientes a la Comisión Internacional del Castaño. Entre los países que están representados figuran España, Portugal, Estados Unidos, Francia, Italia y la organización internacional de Agricultura F.A.O.

PNOMPENH, 29. (Urgente). (EFE). Se informa en la capital de Camboya que el rey Norodom Sihanuk se encuentra ya en este país, de regreso de Tailandia, donde se exilió voluntariamente hace una semana.

PATRIA

GRANADA, domingo, 21 de junio de 1953

AÑO CERO

Richard Marinoff, convicto y confeso de haber robado una suma muy importante a unas religiosas ante las que se había hecho pasar por capellán castrense, ha protestado doloridamente contra la condena a un año de prisión, que le ha impuesto un juez de El Paso:

—Hace seis meses que salí de la penitenciaría de Leavenworth —declaró ante dicho juez—. ¿Cómo quiere usted que rechaza honestamente mi vida cuando me manlata en el momento en que parto del cero absoluto?

GRANOS · HERIDAS · QUEMADURAS · ULCERAS · ETC.



Balsamo Azul

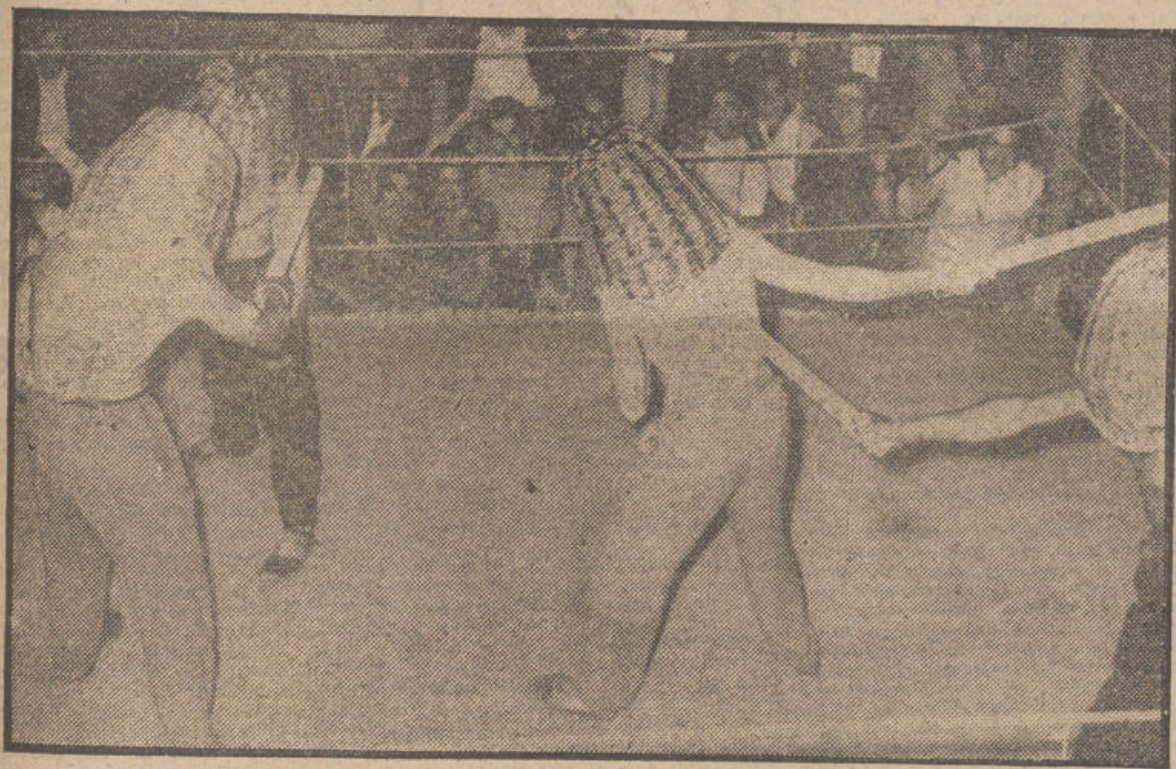
PRODUCTO DE BELLEZA

Censura Sanitaria num. 3970

Por cuarta vez, BARCELONA-BILBAO, en la final



«MAU-MAU», NUEVO DEPORTE



Quizá sea suficiente las dos palabras de «Mau-Mau» para sentir ya escalofríos. Pero siempre hay personas animosas y valientes y como ejemplo en este caso, ponemos a un organizador de veladas de boxeo catalán que, con intención de crear un deporte más espectacular que los programas que venían realizando, ha sido el precursor de otro, al que sencilla y llanamente se le denomina «Mau-Mau», y cuyas características son las siguientes: cuatro hombres cubiertos sus cabezas por cestas, forradas interiormente de tela para proteger los golpes y a la vez para privarles de toda visibilidad, provistos de una especie de porra de lona rellena de corcho, se lanzan entre sí durante tres asaltos, de tres minutos cada uno. El triunfador es el que ha pegado mejor, según el jurado, o el que quedó solo en el cuadrilátero. Por anticipado, vaya esta fotografía de unos entrenamientos del nuevo deporte.

Almohada peligrosa

Un joven marroquí de catorce años de edad se acostó sobre la vía férrea para descabezar un sueño. Llegó una locomotora sin que le oyese, y no pudiendo el maquinista detenerla, el joven, en cuestión, llamado Lahoucine, resultó decapitado.

AVIACION, MEDICINA Y JIRAFAS

Un grupo de médicos norteamericanos ha salido para diversos puntos de África, al objeto de estudiar —en libertad primero y en cautiverio después, en vivo y en muerto— el aparato circulatorio de las jirafas, al objeto de extraer conclusiones que puedan servir de base para la construcción de aparatos modificadores en la circulación sanguínea de los aviadores que hayan de navegar a grandes alturas.

La idea de este estudio parte del hecho siguiente: la jirafa tiene un cuello extraordinariamente largo; los médicos opinan que el riesgo sanguíneo de su cerebro es, pues —en principio—, distinto del de otros mamíferos de cuello normal. En consecuencia, corazón y cerebro deben estar adaptados para este tipo de circulación, porque de otro modo, tal especie animal hubiese desaparecido.

DICE QUE EL LEON ES UN DELICADO ANIMAL, ALGO ASI COMO UN GATO GRANDE



El señor que hace tal afirmación no es ni más ni menos que Richard Nixon, vicepresidente de los Estados Unidos, y para dar mayor fuerza a su aseveración, acaricia a «Sheba», un león, no tan fiero como lo pintan, del circo Saints y Sinners.

¡GUAPA!



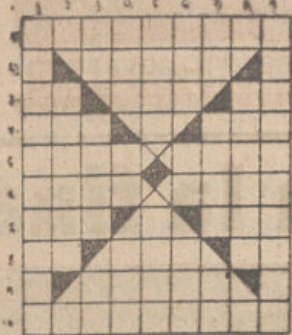
Presentamos a ustedes a la señorita Ana Berta Lepe, de dieciocho años, que tras reñida elección en la que participaron otras veinte bellezas, ha sido elegida reina de México para que represente a su país en el concurso de «Miss Universo», en California.

El número de este ejemplar es el

7436

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. En los mataderos, corral para encerrar ganado (pl.). 2. Canciones que sirven para dormir a los niños. 3. Abreviatura de señor (al rev.). 4. Tratamiento inglés. Nombre de consonante (al rev.). 5. Infusión (pl.). Bebida alcohólica. 6. Disco de color varío en cuyo centro está la pupila del ojo. Nombre que se daba al líquido soroso que superan algunas úlcera (al rev.). 7. Piedra blanda y de poco grueso que sirve para pavimentos. 8. Haz, fajo (al rev.). 9. A falta de la a final, porción de tierra rodeada de agua por todas partes (al rev.). 10. Diminutivo de nombre femenino (al rev.). 11. Vocales. Donad. Preposición inseparable equivalente a con (al rev.). 12. Capital europea. 13. Ser causa o motivo.

VERTICALES.—1. Golpe fuerte con el martillo. 2. Perteneciente o relativo al suelo. 3. Consonante repetida. Diosa egipcia del sol (al rev.). 4. Repetido padre. 5. Fluido aeriforme. 6. Siglas mercantiles. 7. Juntar dos o más cosas. 8. Se dirigen (al rev.). 9. Raspa la superficie de una cosa con un instrumento cortante (al rev.). 10. Nota musical. 11. Regaló. 12. Abreviatura de señor (al rev.). 13. Color. Siglas del Servicio Nacional. 14. Dicese del terreno que forma la base del terciario. 15. Ser una cosa signo de otra.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1. Peto. 2. Him. 3. Loti. 4. Alesta. 5. Sero. 6. Reno. 7. Slep. 8. Tape. 9. Arar. 10. Sala.

VERTICALES.—1. Pías. 2. Elote. 3. Titeres. 4. Omiso. 5. Retas. 6. Apesara. 7. Nepal. 8. Opera.

OBJETOS INÚTILES

En un periódico suizo apareció el siguiente anuncio: "Aviso a las señoras de esta ciudad. El próximo domingo, gran kermesse de beneficencia. Pongan a nuestra disposición todos los objetos inútiles de su casa, ya que pueden hacer la felicidad de otros. Lleven consigo a sus maridos".

¿UN PITILLO?

Recientemente, una joven que hablaba perfectamente el inglés se acercó a un oficial británico pidiéndole que la llevase en su coche hasta un hospital vecino. Cuando marchaba hacia el hospital, la joven le ofreció un cigarrillo. El oficial, a la tercera bocanada de humo, se desvaneció. Cuando recuperó el conocimiento, comprobó que su dinero y sus papeles de identidad habían desaparecido. Seis oficiales han sido ya víctimas de esta banda femenina que opera en Alemania.



—Habla mucho tu mujer?
—Que si habla? Si me quedase sorprendido de repente, ella no se enteraría hasta una semana después.

LAS VÍCTIMAS DE LA TELEVISIÓN

Una tercera parte de los cinémas americanos han muerto a manos de la televisión. Desde la terminación de la guerra, 5.038 salas tuvieron que cerrar durante el primer trimestre de este año. Más de cinco mil cines pierden dinero y piensan cerrar a finales de este año.

Según han calculado los propietarios de salas, cada aumento de un dos por ciento en la venta de aparatos de televisión, corresponde a un descenso de un uno por ciento en sus ingresos, habiendo descendido éstos en un cuarenta por ciento en las zonas saturadas de aparatos de televisión.

A LA ESCUELA CON PARACADISTAS

Los autocares que en la zona del Canal de Suez conducen a la escuela a los niños ingleses son escoltados por paracaidistas británicos armados con metralletas y precedidos por "jeeps" provistos de dispositivos para cortar alambradas.

LOS INGLESES Y LA ASPIRINA

Según asegura el doctor Franklin Bicknell, diariamente se consumen en Inglaterra diez millones de tabletas de aspirina, y el consumo aumenta cada año. Primitivamente, la función de la aspirina era suprimir el dolor. Ahora los ingleses la toman por rutina, ante la más ligera contrariedad.

El resultado de nuestra mala alimentación —añade el citado doctor— es el ponernos de mal humor, originándonos jaquecas. Para combatir esto, el inglés sólo conoce tres medios: el whisky con soda, los nuevos crudos y la aspirina.

GRACIAS A LAS LANGOSTAS

Una rica heredera inglesa acaba de contraer matrimonio en Calvi con un pobre pescador de langostas. Jane Stewart, de 44 años de edad, conoció a un tal Orsini, de 41 años, hace tres años, en el puerto de esta ciudad de Córcega. Ella le alquilaba durante toda la jornada, marchándose a pescar juntos. Últimamente, cuando se encontraron los dos pescando en alta mar, ella le pidió que se casase. Poco después, se celebró la ceremonia, y, al terminar ésta, Orsini se enteró con asombro de que su mujer era millonaria. Creyó que en realidad Jane era una muchacha de servir.



—Mira, si túviésemos patatas y carne, comeríamos carne con patatas. ¡Jel!
—A mí lo único que me faltan son las patatas.

CONSEJOS PARA UNA VEJEZ TRANQUILA

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Me convienen los consejos que da Bertrand Russell, el señor alegre, el «Nobels» recién casado, para pasar una vejez tranquila. Sin consejos escritos y sus consejos tácitos, sus consejos personales entre los cuales no me parece nada despreciable el del matrimonio tardío, me gustan.

Dice Russell que para tener una vejez tranquila hay que tener mal carácter, no albergar ambiciones, fumar mucho y evitar las corrientes. Son excelentes consejos a los que se debe añadir previamente este otro: que para tener una vejez tranquila es preciso no morir joven.

Lo de mal carácter es buena prueba, entre otras cosas, de vitalidad náutica, porque la muerte está siempre detrás de los caracteres encantadores y apacibles, y rara vez acechando a quienes hacen la vida insufrible a los suyos, sobre todo, si además tienen mucho que dejar en testamento. ¿No?

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo I (artículos 1 al 312) de la obra de Manresa y Navarro «Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon «Iniciación al ejercicio de la abogacía», con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Ha salido la novena edición del «Diccionario de la Lengua Española», de Salvador Viala, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

¡¡SORDERA VENCIDA!!

Micro-auriculares invisibles sin pilas «WEIMER»

Eliminación de los ruidos.

Recuperación progresiva de la audición normal.

Resultados asombrosos en 15 países.

PRECIO: Ptas. 375

Pidan exposición gratuita del doctor Reichmann; Concesionaria exclusiva para Europa: Agencia «WEIMER».

Monte Estoril (Portugal)

IEROGLIFICO



¿COMO LLEGO?

Solución al anterior: SE MARCHA SU PADRE.

REFORMA A BASE DE ZANAHORIAS CRUDAS

En Inglaterra, donde la delincuencia juvenil aumentó en proporciones inquietantes, los especialistas siguen con gran atención las experiencias en curso en el centro de detención de Springfield. Dos doctores dietéticos creen haber reformado a jóvenes delinuentes prescribiéndoles simplemente un régimen alimenticio equilibrado y fuertemente vitaminizado. El alimento dominante son las zanahorias crudas, acompañadas por ensaladas, cebollas, ajos, higos, etc.

En este régimen están prohibidos las confituras, el azúcar blanco, el pan blanco y en general todos los alimentos indigestos. Esta experiencia ha dado ya sorprendentes resultados. No sólo ha mejorado rápidamente el estado físico de los jóvenes sometidos a este tratamiento, sino también su carácter, que en la mayor parte de los casos se ha transformado.

EL JAZZ CONDUCE A LA IDIOTEZ

Se anuncia en Berlín que el Gobierno de la Alemania Oriental acaba de prohibir las orquestas de jazz, so pretexto de desobediencia a las directrices del partido, según las cuales el jazz destruye la cultura nacional, prepara la guerra y lleva a un gran número de personas a la idiotez.

LOS DEPORTES KUBALA, o la realidad

EN el epílogo de la temporada nacional, cuando los más encendidos comentarios prolongan las discusiones en torno a las posibilidades del equipo de selección que partirá pronto hacia América del Sur, muchas gentes se obstinan en una cuestión absurda —entre pintoresca y baladí— que debe ser recogida y comentada, para fijar exactamente el único criterio viable y posible, en términos deportivos. Aparte las razones legales, lógicas, humanas y hasta internacionales. Con curiosas como extensas coincidencias, una pregunta salta y rebota, de «peñas» en clubs, de bares en tertulias: «Bien, ¿y usted amigo mío, que es, kubalista o antikubalista?».

La respuesta, suponiendo que usted pueda dejar aparte toda simpatía o antipatía por un equipo o los colores de cualquier camiseta, sería sencillísima, a poco que el preguntado se detuviera a reaccionar sensatamente: «Yo, en definitiva, en fútbol, soy españolista por encima de todo». Es decir, que la predilección por un jugador puede llegar a apasionar, cuando se trata de las competiciones nacionales; pero llegado



KUBALA

el plazo de los torneos o los partidos internacionales, solo se puede ser españolista del mejor conjunto de jugadores españoles que se pueda formar. Sin excepciones ni otra consideración que las que dependan de la mejor forma momentánea de los llamados a representar a España. Todavía, aquí, algún suspicaz podría sonreír dando a entender que el españolismo de Kubala es demasiado reciente para ser considerado como profundamente arraigado; mas a semejante interpretación de las íntimas ideas de un hombre, deberíamos contestar con el desdén, puesto que el caso, planteado a millares de seres en el mundo, no le vamos a medir con un patrón distinto, según se apellide Kubala o sea un exilado cualquiera de los países tras el telón de acero, de donde a diario escapan... los que pueden. Pero este aspecto, ni nos compromete ni nos importa.

La selección española debe componerse con los mejores futbolistas españoles de que el seleccionador pueda disponer; ahora y siempre. Kubala lleva varios años en España y es tan español como usted y como yo. Lo de llevarle al equipo representativo de «su» país, dependerá, pues, exclusivamente, de que su juego y su forma sea —a juicio técnico— el indicado para cumplir la dura, la trascendental misión que los seleccionados se comprometen a admitir en las circunstancias decisivas. Y las circunstancias próximas, en Buenos Aires, como en Santiago de Chile, además de difícilísimas, entrañan una enorme responsabilidad para los que asuman el honor de representar a España. Sin que esto quiera decir que hayamos de exigirles «que triunfen a toda costa». No; nuestro afán es más modesto, puesto que de ellos esperamos tan solo que en las respectivas oportunidades sepan cumplir con su deber; como españoles y como deportistas.

Debe ser escrito, para evitar sorpresas luego, que el fútbol español atraviesa una crisis que salta a la vista del más leve observador. Una crisis como tantas pasadas y muchas que vendrán. Sencillamente, el paso de una generación de futbolistas extraordinarios, a otra que, ya a la vista, no ha cuajado

COMERCIANTE:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO, OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE DIARIO.

plenamente todavía. Los hombres que fueron a Río de Janeiro y que allí hicieron un excelente papel (este es otro aspecto del tema futbolístico español que hay que meter en la mente de las gentes bien intencionadas) están demasiado gastados y algunos incluso totalmente «quemados». Por eso el seleccionador no los ha llamado y por ello la búsqueda en los últimos tiempos se orientó hacia el equipo B, tratando de exaltar esos valores de clubs que necesitaban oportunidades en ocasiones de mayor empeño.

La mixtura de los elementos «veteranos», pero que todavía resisten perfectamente los ásperos partidos de Liga y Copa y los «ases» recién salidos del cascarón nacional, ha de hacerse combinando aquellos elementos bien conocidos por su capacidad y experiencia (y cuya forma actual, empero, no ofrece dudas) con los novales cuya reputación ha ascendido bruscamente. Pero de los que ignoramos el comportamiento en los lances internacionales, los más difíciles y complicados, para todos los jugadores. Esta fórmula es precisamente la incógnita en que se basa la cierta designación de un once representativo, cuando no hay once valores extraordinarios, geniales, a los que señalan con unanimidad todos los aficionados. Pero este no es el caso que ahora, ni, por el contado, de casi nunca. Porque los once mejores para el aficionado de Barcelona o de Madrid no lo serán jamás para los aficionados de Sevilla, de Bilbao o de Valencia. Entre otras razones de poderoso volumen, porque de existir alguna vez semejante coincidencia, el título nacional se podría entregar sin competiciones; y, a pesar de esa posible superioridad, el supuesto «equipo de fenómenos» tendría frecuentemente que pasar muy malos ratos para poner a prueba los méritos supuestamente indiscutibles... que pronto, en cuanto perdiera uno o varios partidos, dejarían de serlo.

No hay, pues, ni habrá probablemente un conjunto de Club que pueda considerarse como monopolizador de la calidad y de la cantidad de goles; y si en algunas circunstancias hubo seleccionadores que llevaron al equipo representativo líneas completas que autorizaban la determinación casi automática, siempre, para completar aquellos cuadros —en otras épocas— fué menester recurrir a líneas y jugadores de los restantes conjuntos nacionales hasta fundir en un esfuerzo común las destrezas facultades de los futbolistas más reputados.

En el momento actual Kubala es la realidad, porque en fútbol lo que se trata es de realizar goles; y este jugador es capaz de hacernos personalmente o de prepararnos de tal suerte, que la realización no sea una quimera, sino la contundencia de un tanto para el marcador, logrado por el colaborador en situación más propicia. Pero no hay que buscar ejemplos análogos al que nos ofrece Kubala en equipos nacionales de selección muy distantes. Precisamente, el conjunto que va a representar a Argentina frente a España en la próxima oportunidad, tiene algún hombre extraordinario que nació y fue uruguayo... hasta que cambió de nacionalidad. Y a nadie, en su nuevo país, ni en ninguna parte, le pareció mal, ni siquiera discutible, que los técnicos le hayan designado para representar al pueblo de adopción.

Frente a los dos partidos internacionales próximos, la cuestión deportiva es la única que ha de mandar. El plazo de preparación no será excesivo, pero el seleccionador no podrá dudar a la hora de escoger, apenas esté liquidada la gran final entre bilbaínos y catalanes: los mejores futbolistas españoles, se llamen como se llamen, deben ser concentrados, entrenados y elegidos. Luego, si Kubala es el mejor deberá ir al equipo nacional; y si Zarras o César parecen en mejor momento, ellos deberán alinearse en una u otra ocasión. En fútbol la realidad manda a través de unos reglamentos que se interpretan puntualmente, y a la hora de formar la selección nacional, los jugadores designados para el honor de representar a España, han de ser los mejores, los de concepción y forma actual más realista. Con una condición: que sean españoles. Eso basta si luego saben cumplir con sus deberes deportivos. Porque mientras el fútbol jueguen dos equipos, a uno corresponde ganar y al otro perder. Salvo que la partida concluya en tablas.

JUAN DEPORTISTA

Teatro SE ESTRENO "El jugador", de Hugo Betti

Carlos Lemos, primera figura de una nueva compañía titular

"La devoción de la Cruz", de Calderón, se estrenó en Barcelona

Este año ha habido en Madrid una verdadera invasión de teatro de Cámara. Unos han sido de empresas privadas, otros de diversos grupos universitarios que procedentes de distintas facultades, han venido dando precisamente sesiones de teatro español y extranjero.

Posiblemente, y salvo algunas excepciones, el mejor teatro que se ha visto durante la actual temporada en Ma-

dríd ha sido el que se ha puesto en estos teatros. Con esto no queremos decir que todo lo que se ha puesto haya sido bueno; pero lo poco bueno que hemos visto, ha sido gracias a estos teatros a que hemos hecho referencia.

Por ejemplo, este año, el público de Madrid ha conocido a dos autores italianos de primer orden: Ugo Betti y Diego Fabi. Del primero, se dio a principios del año actual una obra titulada "Corrupción en el palacio de Justicia", y hace tres días, otra titulada "El Jugador".

En cuanto a "El Jugador", de Ugo Betti, estrenada en Madrid para cerrar el ciclo del Teatro Popular Universitario, es una de las mejores comedias de la temporada.

Casi coincidió el estreno de esta comedia en Madrid con la muerte de su autor. Ya que el día antes falleció en Italia. De la muerte de Ugo Betti nada han dicho los periódicos españoles; es sorprendente que las agencias no hayan enviado ningún telegrama, ni los corresponsales en Roma hayan por su parte dedicado una crónica a este gran autor de la escena actual.

Ugo Betti, aunque no ha sido conocido en España hasta hace unos pocos meses, no era lo que pudiera llamarse un autor joven. Betti ha muerto a la edad de sesenta años. Su teatro está impregnado siempre de una enorme trascendencia; bien es verdad que Betti llegó al teatro ya maduro. Maduro en edad y en experiencia. Betti perteneció a la carrera fiscal. De aquí que muchas de sus obras tengan en lo externo una apariencia de temas fiscales o jurídicos, que no son más que un pretexto para construir un andamiaje de mayor altura espiritual. Betti lleva todas sus comedias, de un clima de inmundicia a un luminoso y trascendente final. Es decir, la katarsis se verifica, precisamente, merced a esos tremendos contrastes, en las sombras y las luces.

En este sentido, "El Jugador", la última obra que hemos visto en Madrid, tiene también esos caracteres. Y hasta puede decirse de ella que viene a ser una especie de "auto-sacramental", con caracteres modernos, en el que se verifican esos procesos descritos, para de ellos deducir una tesis noble, alta, aleccionadora.

"El Jugador" fue representado en el escenario del teatro María Guerrero, y es, como ya hemos indicado, una de las mejores comedias que hemos visto en Madrid en estos últimos años.

En la inauguración del segundo festival Angers, (Francia) se ha puesto en escena una de las más hermosas obras dramáticas de la literatura española: "La devoción de la Cruz", de Calderón de la Barca.

La obra ha sido adaptada a la escena francesa por el autor Alberto Camús, y la interpretación del personaje femenino central ha corrido a cargo de María Casares.

Puede decirse que esta es la obra de preferencia de dicho festival, en la que se pondrán también obras de autores clásicos franceses, y también algunos modernos.

En Madrid acaba de constituirse una formación de arte dramático. Esta formación será dirigida por Humberto Pérez de la Ossa, y será primer actor de dicha compañía Carlos Lemos. También han sido contratados Adolfo Marsillat, Gándida Losada y Félix Dafance. Esta formación dramática será compañía titular del teatro Infanta Beatriz.

En el teatro Infanta Isabel se ha celebrado la función homenaje a Instituto Cervantes. En este Instituto presiden artistas pobres, ancianos. Esta función es ya tradicional en este teatro; todos los fondos que se recaudan esta noche se entregan íntegros a dicho Instituto.

Isabel Garcés fue la iniciadora de estas funciones.

R. G.

DIEZ CRESPO

diario de mujer

LA GEOMETRIA EN LOS ESTAMPADOS



No siempre han de ser flores los estampados, también los adornos geométricos y los dibujos caprichosos pueden ser de efecto sorprendente y elegancia distinguida dentro del gusto extremado.—Vestido mañana reversible, con amplio escote y sin mangas.—Vestido para ciudad y campo. Cuello alto, corpiño ajustado y amplia falda.—Vestido de estampado en blanco y negro, con cuello a lo "Byron", con amplia falda.

LA COCINA DE PATRICIA

MINUTA

Sopa de pan, patata y chorizo
Rape a la americana
Salchichas con patatas fritas
Postre: Bizcochos de pueblo

BIZCOCHOS DE PUEBLO

Ingredientes: Cien gramos de almendras; cuatro huevos; cien gramos de azúcar y setenta de pan rallado.

Poner las almendras en agua y cuando rompa a hervir, se pelan, se tuéstan y se pasan por la máquina. Batir las yemas de huevo con el azúcar; cuando estén muy subidas, se añaden las almendras, las claras a punto de nieve y el pan rallado.

Se pone en un molde bajito, untado con manteguita, espolvoreado de azúcar, cocinándolo a horno suave. Cuando esté cocido se saca del molde y se espolvorea de azúcar glas.



CARLOS LEMOS

Cine

ANN BLYTH, ANTE LAS CAMARAS Y EN LA VIDA

Es una muchacha dulce y suave

Debido a que Ann Blyth se conduce como si se tratara de un hada buena, Hollywood la trata como tal. Incluso los "duros" de los equipos técnicos la tratan como si fuese algo muy frágil. Recientemente, un actor soltó un juramento después de haberse equivocado en una línea del diálogo. Inmediatamente un marfillo cayó a su lado desde las pasarelas de los electricistas: era un aviso de que ante miss Ann Blyth hay que reportarse. Los "jefes" de Hollywood que han salido con ella, han vuelto convertidos en miembros activos de la Asociación Protectora de Ann Blyth.

Ann es una de las dos actrices cuyas fotografías son más solicitadas por los soldados de ultramar. Y no piden fotos de Ann en traje de baño o cosa parecida. Desean sólo retratos. De lo contrario tampoco les serviría para nada. Porque Ann no ha autorizado nunca la distribución de fotos suyas del género llamado eufemísticamente "artístico", y cuyo único arte consiste en exhibir las piernas. Aunque ella alega que la modestia no es su única razón.

—No creo que esté bien en traje de baño —dice—. Podría tener las piernas más bonitas.

Incluso las fotografías en las que aparece con trajes esportados se convierten en motivos de querrela entre Ann y los agentes de publicidad del estudio. En una fiesta, Ann, que llora con facilidad, estaba preocupada hasta el extremo de ponerse llorosa a causa del escote de su vestido nuevo.

—¿No crees que mi vestido... no está muy bien? —preguntó a su acompañante.

En aquel momento entraba en la fiesta María Wilson. No hubiera podido llevar un traje más escotado sin provocar una alteración en el orden público. Saludó alegremente a Ann y se confundió entre la multitud.

—¿Qué es lo que no está bien? —preguntó el acompañante de Ann.

—No importa —dijo la actriz—. Creo que no tengo razón para preocuparme. Pero lo que quedó era todavía muy bueno. En ocho años, Ann ha estado ocupada permanentemente en su trabajo como actriz de cine. Cobra actualmente 3.000 dólares a la semana, y dentro de un año cobrará 5.000.

Ann acude a misa regularmente. En su casa del Valle de San Fernando, los detalles más a la vista son un trípode portugués de la Sagrada Familia y la bendición papal otorgada personalmente a Ann por el Papa Pío XII.

La madre de Ann fue Nan Lynch, una linda chica de Dublín. Llegó a Nueva York en 1912, a los diecinueve años, y se casó con un suave y elegante ayuda de cámara inglés llamado Harry Blyth. En 1919 tuvieron una hija llamada Dorothy Elizabeth. Ann María Kathleen Assumpta Blyth nació el 16 de agosto de 1928, en Moun Kisko, Nueva York.

Los padres de Ann fueron distanciándose, y en 1939 el padre se alejó definitivamente de la familia. Nan, la madre, se instaló en Nueva York, en un cuarto piso sin ascensor, y se ganó la vida como costurera y asistenta. Dorothy, la hija mayor, se convirtió en taguineca, y Ann se dedicó a aprender baile, canto y arte dramático.

A los cinco años, Ann actuó en la radio. En 1937, cuando tenía nueve años, tenía una voz lo bastante bonita

para que la contrataran en la Opera Infantil de Nueva York. Tres años más tarde, Herman Shumlin, un productor de Broadway, le dio el papel de la niña Babette en la obra "Guardia en el Rhin".

Cuando la obra llegó a Los Angeles en 1943, Henry Koster y Joe Pasternak, que habían lanzado a Diana Durbin, obtuvieron para Ann Blyth un contrato de siete años en la Universal, a 185 dólares semanales. En 1946, dicho contrato fue renovado por una suma diez veces mayor.

Cuando llevaba "rodados" cuatro, su representante logró convencer a Michael Curtiz, de la Warner, de que Ann Blyth podía interpretar el papel de Veda en "Mildred Pierce". Curtiz se lo dio a Ann y ganó un Oscar.

El futuro se presentaba brillante. Pero entonces, la madre de Ann enfermó. En el verano de 1946, la joven actriz marchó para unas cortas vacaciones a la montaña. Allí, jugando en un tobogán, se rompió la columna vertebral.

Los meses que siguieron fueron de prueba: veinte días para rectificar la posición de los huesos; cuatro meses en un vendaje de escayola, desde la barbilla hasta las caderas; nueve meses más en una férula de acero. Cuando Ann estuvo bien, y volvía a trabajar, murió su madre. Y poco después moría Mark Bellinger, el escritor cinematográfico que había sido uno de los principales mentores de la joven actriz. Ann se hallaba sola. Incluso su pequeño hijo había muerto mientras ella se encontraba en el hospital.

Llamó entonces a sus tíos, Pat y Cissie, con los que había vivido cuando niña. Se trasladaron a Hollywood sin vacilaciones y siguen todavía con ella.

—Si me enamoro —dice— me casaré. Si me caso, tendré muchos niños. Si tengo muchos niños, no volveré a trabajar nunca...

UN BRILLANTE PORVENIR
TITULO DE DELINEANTE
DEL
INSTITUTO MATKO
Apdo. 12142 MADRID
La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.
PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

Seis opiniones distintas sobre el II Festival

Gerardo Diego, Cubiles, Rosario, Sáinz de la Maza, Ochoa y Maldonado coinciden en que Granada es el escenario ideal

El II Festival de Música y Danza ha despertado en todos los ámbitos, nacionales y extranjeros, un extraordinario interés. Nuestra encuesta de hoy, que gira en torno al Festival, se ha centrado precisamente en relevantes personalidades del mundo español artístico y literario que, accidentalmente, han pasado por nuestra ciudad. Sus respuestas, que coinciden generalmente, con el exponente más claro de la importancia que a los Festivales de la Alhambra se concede en toda España.

GERARDO DIEGO

Después de su actuación en Carlos V, el pasado domingo, entrevistamos a Gerardo Diego. Previamente tenemos que esperar a que firme autógrafos a una larga "cola" de admiradores, bien provistos de programas y álbumes.

—¿Qué concepto merece a usted el Festival de Música y Danza?



GERARDO DIEGO

—Puedo decirle, para mi satisfacción, que he sido el primero que propuso la creación de un Festival en España. Ya hace cuatro años que publiqué un artículo en "Escorial" lanzando la idea que ahora ha plasmado en el maravilloso escenario de la Alhambra granadina. También se me ocurrió la idea de que se hiciera este Festival en Granada, para lo cual insinuaba la posibilidad de aprovechar la corriente turística procedente de la feria sevillana. Con esto queda dicho también que fijaba como fecha del Festival el mes de mayo.

JOSE CUBILES

También el eminente pianista se encuentra acosado por la turbamulta de los que solicitan autógrafos. Esperamos prudentemente y a distancia, hasta que pasa el turbión, y después el maestro Cubiles se encuentra envuelto en otro de amigos y conocidos que le felicitan efusivamente por su formidable interpretación de Albéniz, en el palacio de Carlos V. Al fin, el hado propicio nos permite acercarnos al célebre pianista con nuestra misma pregunta.



CUBILES

—El Festival me parece magnífico, extraordinario. Es algo que estaba pidiendo España desde hace mucho tiempo y debemos de considerarlo como una cosa muy nuestra, de los

MALA SUERTE

Un reportero de un diario escocés llamado Norman Henry Osborne, de 24 años de edad, falleció al caer sobre él un cable eléctrico de alta tensión, cuando asistía a una maniobra de desembarco en las islas de Arran. Se cree que fue una bala de ametralladora la que seccionó el cable que al caer electrocutó a Osborne.

españoles todos, y no sólo de los granadinos.

—¿Considera acertada la elección de Granada para celebrar este Festival?

—Acertadísima. La Alhambra es el escenario único, incomparable. El escenario ideal para realizar estos magníficos Festivales. Estoy seguro de que las bellezas de Granada contribuirán considerablemente al éxito del Festival en el extranjero.

ROSARIO

Sorprendemos a la famosa y excepcional bailarina que es Rosario, en su camerino de Carlos V, minutos antes de empezar aquella su imponderable interpretación de la música de Albéniz. Dándose los últimos toques frente al espejo, contesta apresurada a nuestra interrogante.



ROSARIO

—El Festival —nos dice— es una gran cosa, una gran idea, y algo que estaba haciendo falta en España desde hace mucho tiempo. Y, si me apura usted un poco, también es algo que interesa extraordinariamente a los extranjeros. Es una ocasión única de contemplar esta Alhambra maravillosa y poder disfrutar al mismo tiempo de los conciertos y "ballets" que en ella se organizan. Espero que el Festival se irá afianzando año tras año hasta alcanzar un éxito apoteósico.

SAINZ DE LA MAZA

Regino Sáinz de la Maza está esperando su actuación en el "Homenaje a Albéniz", celebrado el pasado domingo. En un salón enorme y desmantelado del palacio de Carlos V, lo encontramos "haciendo dedos" y lamentándose de la extraordinaria resonancia del local. Entre uno y otro acorde, pulsando el instrumento suavemente, este gran guitarrista contesta a la pregunta de rigor.

—Me parece estupenda la idea de realizar estos Festivales, y no veía razón alguna para que no se celebrasen en España, del mismo modo que se celebran en otros sitios del mundo. Indudablemente, me parece

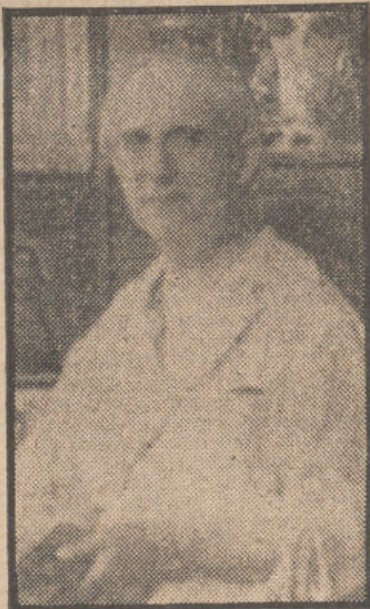


SAINZ DE LA MAZA

que Granada es el marco más apropiado que se ha podido elegir para realizar estas espléndidas fiestas de arte.

ENRIQUE OCHOA

La Casa de América, con motivo del II Festival de Música y Danza, ha organizado una exposición de la plástica musical de Ochoa en la Casa de los Tiros. Desde hace unos días, Ochoa es huésped de nuestra ciudad, a la que ha llegado después de una estancia en París de un mes aproximadamente.



OCHOA

—He podido apreciar —dice contestando a nuestra pregunta— que en París se ha despertado un vivo interés por el II Festival de Música y Danza. Todos los medios artísticos, musicales y literarios de la capital de Francia, comentan con grandes elo-

gios estos Festivales españoles, jóvenes de un año, y el acierto de haberlos enmarcados en ese incomparable escenario que es la Alhambra granadina.

MANUEL MALDONADO

Manuel Maldonado, pintor granadino y miembro del Comité local del II Festival, aporta a nuestra encuesta la representación de Granada.



MALDONADO

—Durante mi estancia en Italia —nos dice— tuve ocasión de conocer uno de los Festivales más importantes que se celebran en el mundo, el de Florencia. Este Festival es uno de los que han conseguido más arraigo y, sin embargo, el nuestro, tan reciente, le lleva una gran ventaja. El marco de Granada gana mucho sobre el de Florencia. Este es recogido, cerrado, que casi pesa sobre el espectador. Sin embargo, nuestra Alhambra posee más amplitud, su marco se dilata en la vega incomparable, festoneada por la Sierra; y tiene algo de más sutil, de más encantador. Una cosa que... ¡bueno, tú ya me entiendes!

—Perfectamente.

—Y lo mismo puede decirse del de Nápoles, cuyos escenarios naturales, pese a su belleza, no pueden compararse con los nuestros.

—De acuerdo.

LAS "PRESIDENTAS" TAMBIEN DEBEN TRABAJAR

"Mamie" Eisenhower es un término medio entre la señora Truman y la Roosevelt

«Mamie» Eisenhower, la esposa del Presidente, es un término medio entre Eleanor Roosevelt y Gess Truman, en su papel de primera dama del país. Está, desde luego, muy lejos de parecerse —dicho sea en honor suyo— a la infatigable señora Roosevelt, que se pasa todo el tiempo pronunciando discursos, haciendo declaraciones para la Prensa, visitando fábricas y minas y realizando otras labores no precisamente de su sexo, de cuya actividad durante el tiempo en que fué «Presidenta» de los Estados Unidos salió con tan fuerte inercia que aún le dura la manía de hablar y escribir. Sin embargo, la señora Eisenhower demuestra, por otra parte, una energía mucho mayor que la esposa del presi-

dente Truman y cumple sus deberes sociales de primera dama de la nación con gran entusiasmo, cosa que no hizo la señora Truman, la cual nunca se recató de decir que no le gustaba ni poco ni mucho la etiqueta que le imponía su situación.

«Mamie» —como llegó a ser conocida la señora Eisenhower por todo el país, durante la campaña electoral de 1952—, desde que hizo su entrada en la Casa Blanca, ha dedicado casi todas sus tardes a las actividades sociales; ha contestado a todas las consultas que se le han hecho; ha dado té y atendido amablemente a los visitantes de la Casa Blanca; ha asistido a gran número de recepciones; se ha dejado retratar con fines benéficos; ha dado el prestigio de su nombre en Juntas de caridad, etc., etc. La señora Mac Caffree, su secretaria, nos ha dicho a este respecto que los compromisos de la Presidenta no bajan de seis diarios. A la nueva primera dama, parece ser que le entusiasman las reuniones con gran número de asistentes; cuanta más gente, mejor. Y en cuanto a las conferencias de Prensa, la señora Eisenhower ha sostenido ya una y, según parece, quiere sostener alguna más, pero sólo en ocasiones extraordinarias y no con regularidad.

Bess Truman llevaba a cabo sus deberes de primera dama del país con buen humor, pero dando la sensación de cumplir con un deber, lo cual le hizo disminuir sus apariciones en público. En los últimos seis meses del mandato presidencial de su marido se hizo, sin embargo, más sociable, quizá porque, sabiendo que ya le quedaba poco tiempo para hacerlo, quiso recibir y agasajar en esa temporada a gran número de personas y grupos.

«Mamie» Eisenhower, como la señora Truman, no interviene en la política, al menos públicamente. Ella dice que estas cuestiones se las deja su marido, al que únicamente ayuda en este asunto por lo que se refiere a los deberes sociales que le impone su cargo y que el propio Eisenhower —uno de los Presidentes que mayor relación social sostiene con los dirigentes políticos, miembros del Senado, etcétera— se han impuesto a sí mi-

PATRIA
REGALA OTRAS
500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo, de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectoras. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes, para retirar las

QUINIENTAS PESETAS,

sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.

Le espera...
UN VERANO FELIZ

Una silla plegable "Numancia", será su mejor compañera

Lona y tubo de acero. Solo pesa un kilo y medio.

DÍDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES

PLAYA-CAMPO-JARDINES-TERRAZAS

Gran fábrica modelo de chocolates
RODRIGUEZ SERRANO

UNA CALIDAD INSUPERABLE

ROCIO

Tipos familiar y almendrado de finísimo paladar y precio económico