

BAÑO DE SANGRE

BERLIN, 25. (EFE).—Los pelotones de ejecución rusos han fusilado tres trabajadores más en Dresde, y la policía comunista ha detenido a cuatrocientos, según informaciones que llegan al Berlín occidental. El número de jefes de la resistencia anticomunista ejecutados incluyendo los tres de hoy, se cree es, por lo menos, de treinta y, posiblemente aún mayor.



PATRIA

GRANADA, viernes, 26 de junio de 1953

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XIX

70 cts.

NUM. 5.477

¡¡BOTIJOS A MOTRIL!!

Desde el próximo domingo, día 28 de junio. —
ALSINA GRAELLS pone en servicio sus populares
BOTIJOS A LA PLAYA DE MOTRIL
SALIDA DE GRANADA: A LAS 7
SALIDA DE MOTRIL: A LAS 21
PRECIOS: 3545 y 50 pesetas ida y vuelta.

EN EL TERCER ANIVERSARIO DE LA GUERRA DE COREA

MILLONES DE SURCOREANOS SE MANIFIESTAN CONTRA LA TREGUA

Rhee: "Pedimos que se nos permita decidir nuestro destino con nuestras propias manos"

Propone la retirada de fuerzas extranjeras y un plazo de tres meses a la conferencia de la paz

CLARK: "LAS NACIONES UNIDAS ALCANZARON SU OBJETIVO INICIAL"

SEUL, 25. (EFE).—Millones de surcoreanos se han manifestado hoy contra las negociaciones de tregua, con ocasión de celebrarse el tercer aniversario de la guerra de Corea. En las ciudades y aldeas abarrotadas de refugiados, que se extienden desde el paralelo 38 al extremo meridional de la península, jóvenes y viejos se reunieron al grito de "unificación o muerte". En Seul, desde las primeras horas del día, gran número de personas se agruparon en la gran plaza del Capitolio para escuchar la palabra del valiente partidario de la unificación.

El presidente Rhee, dirigiéndose a los manifestantes, pasó revista a la historia de la guerra y de las negociaciones de tregua y reiteró su firme creencia de que el problema de Corea no puede arreglarse mediante una conferencia política, como se proyecta conforme a la redacción del acuerdo de armisticio.

"Como prueba de nuestra pasada experiencia —dijo— aun con la firma del armisticio, los comunistas invadieron nuestro territorio en todas direcciones y nos acosarán por diversos medios". "En ese caso —prosiguió— al no poder evitar las actividades comunistas no podríamos sustraernos al mismo desastre sufrido por los pueblos de Checoslovaquia, Polonia y China. Por consiguiente, somos de opinión que debemos realizar ahora un esfuerzo para lograr la unificación del territorio. Si no la conseguimos, lucharemos hasta morir."

Rhee leyó a continuación su propuesta para un arreglo de la cuestión coreana, con sujeción a los dos puntos siguientes:

Primero.—Los comunistas chinos y las Naciones Unidas se obligan a retirar simultáneamente sus fuerzas de Corea.
Segundo.—Fijación de un límite de tres meses a la Conferencia política de paz que seguirá al armisticio, entendiéndose que de no llegar a un arreglo en ese tiempo, la conferencia sería clausurada y se entraría de nuevo en el estado de guerra."

"El primer punto —dijo— es lo que los comunistas habían pedido anteriormente y que las Naciones Unidas rechazaron. Después —agregó— Corea podría firmar un pacto de seguridad mutua con los Estados Unidos."

"La razón de nuestra posición a este respecto, añadió, no es la de pedir a nuestros aliados que nos apoyen o la de obstruir la conclusión u observancia de una tregua. Lo que deseamos es que se nos dé

(Pasa a la página séptima)

Garvayo Dinelli, presidente de la Diputación de Aguas de Motril

ACUERDO UNANIME

En acto celebrado bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, como delegado gubernativo, ha sido nombrado por unanimidad presidente de la Diputación de Hacedados de la Vega, de Motril, don Antonio Garvayo Dinelli, alcalde de la ciudad costera.

Integran la nueva Junta los siguientes señores: presidente, don Antonio Garvayo Dinelli; y vocales, don Félix Prieto, don Andrés Gómez Fernández, don Miguel Barros y don Antonio Escribano Castilla.

AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO



S. E. el jefe del Estado y el príncipe Aki-Hito, heredero del Japón, con las personalidades que les acompañan, durante la audiencia celebrada en el palacio de El Pardo. —(Fot. CIFRA GRAFICA).

AKI-HITO, EN EL PARDO

EL CAUDILLO OFRECIO UN ALMUERZO EN SU HONOR

MADRID, 25. (CIFRA).—En el palacio de El Pardo, SS. EE. el jefe del Estado y señora ofrecieron hoy un almuerzo en honor de S. A. I. el príncipe Aki-Hito, heredero del trono del Japón.

Con Sus Excelencias y S. A. I. se sentaron a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores y señora; embajador del Japón en España y señora; embajador de España en el Japón, y señora; jefe de la Casa civil de S. M. el emperador; consejero de Embajada, miembro de la Casa civil de S. M., secretario de Embajada del Japón; jefe de la Casa civil de S. E., general jefe de la Casa militar; contralmirante segundo jefe; segundo jefe e intendente de la Casa civil y ayudantes de campo de S. E. de servicio.

VISITA AL MUSEO DEL PRADO

MADRID, 25. (CIFRA).—S. A. I. Aki-Hito ha visitado esta mañana el Museo del Prado. Poco después de las once llegó Su Alteza, acompañado de las personalidades de su séquito y de don José María Barandica, secretario de Embajada y de la Sección de Protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores.

CHRISTIE, CULPABLE

LONDRES, 25. (Urgente) (EFE). JOHN R. CHRISTIE HA SIDO DECLARADO CULPABLE DEL ASESINATO DE SU ESPOSA Y CONDENADO A MORIR EN LA HORCA. EL JURADO, EN SU VEREDICTO, RECHAZO LA ALEGACION DE LA DEFENSA, QUE TRATO DE PROBAR QUE CHRISTIE ESTABA DEMENTE.

Los ingleses no ganan nada permaneciendo en Suez

Naguib y Nehru conferencian en El Cairo

EL CAIRO, 25. (EFE).—Un portavoz del Gobierno ha manifestado que Egipto no era optimista en cuanto a los esfuerzos de mediación entre la India y el Pakistán para el arreglo de la disputa angloegipcia sobre el canal de Suez.



PRESIDENTE NAGUIB

EL CAIRO, 25. (EFE). — El presidente Naguib y el primer ministro indio, Nehru, han realizado una excursión por el Nilo. Iban acompañados por el vicepresidente egipcio teniente coronel Gamal Nasser; el ministro de Negocios Extranjeros de la misma nacionalidad y el embajador indio en esta capital. Los dirigentes indio y egipcio conferenciaron en una atmósfera cordial, tratando de encontrar un medio de resolver la disputa angloegipcia sobre el Sudán.

CALOR

A 37 grados en Granada

LA MAXIMA DE ESPAÑA

Ayer fué el día más caluroso de lo que va de verano, no sólo en nuestra ciudad, sino en toda España. El termómetro señaló a las 4.10 de la tarde, en Cartuja, 36 grados. Como esta zona de la ciudad es alta y fresca, en el centro del casco urbano debió llegar el calor a los 37 grados, por lo menos. La mínima fué de 19 grados, a las 4.20 de la mañana. La media, por tanto, hay que calcularla en 28 grados.

Hay tendencia a que el calor suba un poco más, quizá los 38 o 39 grados, para bajar en seguida, cediendo a una corriente más fresca, pues en Granada, como es sabido, las temperaturas extremas, tanto de frío como de calor, no son de larga duración, afortunadamente. El tiempo, por tanto, es bastante seco y hubiese hecho una gran falta un poco de lluvia en los últimos días de primavera. La sequía ya se nota y el agua de presión no sube a los barrios altos de la ciudad, en las horas centrales de la jornada. Se impone, pues, como bien lo sabe hacer el servicio de aguas municipal, una prudente regulación.

Al copo

PARIS, 25. (EFE). — Joseph Laniel se presentará mañana, por la mañana, ante la Asamblea francesa a fin de intentar obtener el voto de confianza para su investidura como jefe del 19 Gobierno de la IV República francesa. Se pronostica que tendrá a su favor unos 350 votos. Los necesarios para la investidura son 314.

ROJAS PINILLA, ANTICOMUNISTA

BOGOTA, 25. (EFE). — El presidente de la República, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, en unas declaraciones al corresponsal de la United Press, Carlos J. Villar-Borda, ha dicho, entre otras cosas: «Este es un Gobierno anticomunista. La misión de los militares es defender la Patria. El comunista va contra la Patria, y aun cuando no representa un peligro en Colombia, el Gobierno está en condiciones de acabar con cualquier brote comunista que se presente».

Concierto de Ciccolini, en el Palacio Arabe



Ayer dió su anunciado concierto en el Palacio Arabe el célebre pianista Aldo Ciccolini, que aparece en nuestra fotografía de la derecha, en plena actuación. A la izquierda, el príncipe de Baviera y Borbon, la baronesa de San Calixto, Andrés Segovia y otras personalidades, durante el concierto. —(Fot. SANZ).



DIARIO DE GRANADA

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DEL PERU AGRADECE LAS ATENCIONES RECIBIDAS

El alcalde, señor Ossorio Morales, recibió ayer un telegrama del director de protocolo de la Embajada del Perú en Madrid, exponiendo lo siguiente: "La excelentísima señora de Odría encarga-me expresar a usted y gentili esposa su vivo agradecimiento por atenciones brindadas durante su grata permanencia en esta ciudad. Salúdame atentamente, José Larrañaga".

mercados

SUBE EL PESCADO

El mercado pesquero se encuentra completamente abastecido, pero los precios experimentaron ayer algún alza. Se subastaron en Romanilla 7.843 kilos de distintas especies y los precios más baratos correspondieron a las sardinas y bacallos, que se cotizaban a cuatro pesetas kilo.

Boquerones, 5 pesetas kilo; laputa, 8; potas, 7; pilotas, 8; pescada, de 16 a 20; gambas, 12; calamares, 20; rancho, 5; aguja, 22; y chanquetes, 18.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron seis reses de vacuno mayor y menor, 198 cabezas de lanar y cabrio y seis de cerda.

CONCURSOS LITERARIOS Y DE CARTELES PARA LA FIESTA DE LA VENDIMIA JEREZANA

La Junta oficial de la VI Fiesta de la Vendimia Jerezana ha organizado un concurso literario con las siguientes bases:

Tema I. Poesía.—Premio de diez mil pesetas a una poesía inédita, de metro y extensión libre, dedicada al vino de Jerez.

Tema II. Prosa.—Un premio de seis mil pesetas para un trabajo propagandístico del vino de Jerez cuyo texto no excederá de cinco cuartillas a máquina y a dos espacios, con ilustraciones, para imprimirse en hoja plegable.

Tema III.—Un premio de cinco mil pesetas para el mejor trabajo periodístico o guión de radio, relacionado con el mismo tema, publicado en la Prensa o radiado por alguna de las emisoras nacionales antes del 15 de agosto y enviado a la Junta antes del 20. Los concursantes de este tema pueden publicar el trabajo con sus nombres y en los dos temas anteriores, figurará aquél en sobre aparte, con tema.

El plazo para la admisión de trabajos con los temas primero y segundo terminará el día 10 de agosto próximo.

También ha anunciado dicha Junta un concurso para el cartel anunciador de la Fiesta de la Vendimia de 1954. Aquel tendrá las dimensiones de 70 por 100 centímetros de forma vertical, con el siguiente texto: "Jerez. VII Fiesta de la Vendimia y Feria. Septiembre 1954". Se emplearán hasta seis tintas y en forma apta para la reproducción litográfica.

Las obras se presentarán en la forma acostumbrada, con un lema, concediéndose un premio de cinco mil pesetas y un accésit de mil. El plazo terminará el 31 de agosto de 1953.

EDUCACION NACIONAL

MAGISTERIO

Inspección de Enseñanza Primaria.—Las maestras y maestros deberán retirar los ejemplares que les corresponden del "Boletín de la Inspección", correspondiente al primer semestre del año actual.

COMUNIDAD DE REGANTES DE LA ACEQUIA GORDA DEL GENIL

DON LUIS GARCIA-ALIX FERNANDEZ, PRESIDENTE DEL SINDICATO DE RIEGOS DE LA ACEQUIA GORDA DEL GENIL.

HAGO SABER: Que por haberlo solicitado varios participantes de esta Comunidad, usuarios de las aguas del ramal llamado Jaque del Marqués de Mondéjar y por acuerdo de este Sindicato, en sesión celebrada el día 12 del actual, se convoca a Junta general extraordinaria a todos los participantes de la Comunidad, para que concurran a las Casas Capitulares de esta ciudad el día 23 del actual, a las cinco de la tarde, en la que se tratarán los puntos siguientes:

Primero.—De las obras ejecutadas en la citada acequia del Jaque, especialmente por sus rasantas, replantación de tabloneros y nueva ordenación de riegos creada a consecuencia de dichas reformas, con las cuales, no están conformes los solicitantes.

Se hace saber que a esta Junta, han de asistir los interesados personalmente o debidamente representados y se pone en conocimiento de los señores participantes, que en caso de no concurrir número suficiente de ellos para tomar acuerdos, se transfiere dicho acto para el día 12 del próximo mes de julio, en segunda cita, para lo cual se hará nueva convocatoria.

Granada, 13 de junio de mil novecientos cincuenta y tres.

LUIS GARCIA-ALIX

NUEVOS REGALOS DE LA TOMBOLA BENEFICA

Aumenta el interés por el contenido del cajón-sorpresa

En el sorteo de los premios de honor celebrado ayer al mediodía, resultaron favorecidos los números 93.978, 94.077 y 86.857 de la serie K. Los premios de honor para esta mañana consistirán en una magnífica colcha de almohadones, "El León", un misal regalado por Librería Ventura y una camisa para caballero.

Entre los numerosos regalos entregados ayer figuran una máquina de coser "Alfa" a don Benito Molina, que vive en calle del Gato, número 4; la señorita Anita López Ruiz retiró el premio de honor del día 23, consistente en un juego de café, regalo del Colegio Oficial de Médicos; don Elias Peralta Pérez, domiciliado en Parraga, 9, retiró el tercer premio de honor del mencionado día, consistente en una camisa; y doña María del Pilar Mora Blanco, que vive en Ventanilla, 10, el primer premio de honor del día 21, un mantón de Manila bordado, de "Almacenes Moisés".

Se recuerda a los bienhechores de la Tómbola que los boletines azules comprados a partir del día 24 sirven, además, para los paquetes de galletas y chocolates, para el cajón sorpresa o las cinco mil pesetas que se rifará en la noche del día de San Pedro.

Hoy, además de los obsequios de galletas, se obsequiará a los compradores con numerosos productos, donados por Industrias Ballesteros, en la siguiente forma: por cien boletines azules, de las series K o L, un frasco de loción capilar "Ibsa", cuyo valor es de 40 pesetas; por cada cincuenta, un frasco de colonia de la misma marca; por veinticinco, puede optarse por una pastilla de jabón de las marcas "Marocco", "Decut" o "Le-nolina" o un frasco de brillantina "Decut", de brillantina esterilizada o crema de afeitar "Ibsa".

Mañana, sábado, además de todos los

anteriores regalos, los compradores pueden optar por trozos de jabón regalados por la fábrica "De la Torre".

Algunos de estos pedazos de jabón suelen tener en su interior fichas de colores. Si es gris, en cualquier establecimiento se le entregan al dador veinticinco pesetas; roja, diez pesetas, y verde, otro pedazo del mismo jabón.

LOS MEDICOS CELEBRARAN MAÑANA LA FESTIVIDAD DEL PERPETUO SOCORRO

Mañana, a las diez y media, en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, se celebrará una solemne misa organizada por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos, como homenaje a su Patrona.

DETENIDOS POR ESCANDALIZAR EN LA VIA PUBLICA

En la plaza de la Mariana promovieron un fuerte escándalo, al reñir Juan Valero Zamora, de veintiseis años, domiciliado en Cervantes, 14, y Luis Medina Caballero, de veintitrés, con domicilio en Zaira, 3, resultando el primero con lesiones de carácter leve, de las que fue atendido en la Casa de Socorro. Intervino en la reyerta una pareja de Policía Armada, que condujo a los contendientes a la Comisaría, donde se cursó la correspondiente denuncia.

NINO HERIDO

En Algarinejo se produjo casualmente una herida punzante en la cara interna del muslo izquierdo con salida por la ingle el niño de trece años Bal-domero Delgado Calvo. Trasladado al Hospital fué asistido, quedando encamado en el citado centro en la sala de San Pablo. Menos grave.

CAIDA

Al dar una caída casual se fracturó el hueso izquierdo el niño de doce años Juan Fernández González, domiciliado en Horro de la Merced, 8. Le fué prestada asistencia facultativa en el Hospital, calificándose su estado de menos grave.

LABRADORES!

SACOS Y COSTALES BARATOS solamente la FABRICA GARRIDO en Arandas 7, y Alhóndiga núm. 10 y número 6.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Cupón pro-ciegos

LO MEJOR DE GRANADA

LA Alhambra Y LOS HELADOS BIB-RAMBLA!

DE BOLA, CORTE, BOMBON, GRANIZADOS, LECHE RIZADA Y TARTAS HELADAS

Café Bib-Rambla

CONFORTABLE Y ESPLENDIDA TERRAZA VERANIEGA

267

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1. TELEFONO. 2128.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

Viernes, 26

SAN PELAYO

VIDA RELIGIOSA

El Jubileo circulará en la iglesia conventual de Nuestra Señora de los Angeles. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno décimo tercero, «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro».

MISA EN ACCION DE GRACIAS

El próximo domingo, día 28, a las nueve de la mañana, se celebrará en la iglesia de la Virgen de las Angustias, una solemne misa en acción de gracias por el restablecimiento en la salud del señor cura párroco de la misma, monseñor Fernández Arcoya, a devoción de las cuatro Ramas de Acción Católica, de dicha iglesia. —En el Sagrado Corazón de Jesús, durante el presente mes se dará lectura en la misa de nueve, al ejercicio del Sagrado Corazón y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes con plática.

En la misa de nueve comulgarán las celadoras con sus coros respectivos. El último día, se lucará jubileo plenísimo.

—En San Juan de Dios, sexto día de la solemne novena en honor del Sacratísimo Corazón de Jesús. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada, por la tarde, a las siete y media, el ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. Juan Ciudad Gómez.

—En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias quinto día, a las siete y media de la tarde, de la solemne novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús, con sermones a cargo del Rvdo. P. Luis Franco, superior de los Redentoristas de Granada. El domingo, día 28, a las nueve, la función principal, con sermón por el señor cura párroco.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente parte meteorológico: Temperatura máxima, 28 grados a las cuatro y diez minutos de la tarde; mínima, 19 grados a las cuatro y veintinueve minutos de la mañana. Pre-

visión, 903'4 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas 215 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las cinco y 56 minutos de la mañana y se pone a las ocho y 38 minutos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante toda la semana estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno séptimo:

Don Manuel Ahumada Buesa, San José Baja, 21; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran

Vía, 31; don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández, Navas, 12; don José García García, Cuesta de Angel Ganiwet, 3; y don Cecilio Jiménez Osuna, Mar- ría de la Miel, 18.

NOTAS Y AVISOS

SERVICIO DEL TABACO

Zona segunda.—Se recuerda a los concesionarios de licencia para el cultivo del tabaco de esta Zona, y muy especialmente a los residentes en Granada (capital), que no hayan formulado la declaración de parcelas reglamentaria que dedicarán al cultivo del tabaco en la actual campaña, que podrán hacerlo en las oficinas de la Jefatura durante los días 26 y 27 del actual.

Todos los concesionarios que no pisen cultivar tabaco deberán suscribir igualmente la renuncia de la concesión, bien directamente en las oficinas, por carta o avisando por teléfono al 1757.

DELEGACION DE MUTUALIDADES

Expedientes aprobados.—La Comisión provincial permanente del Montepío nacional de la Construcción y Obras Públicas, en su reunión celebrada el día 24, acordó la aprobación de los expedientes siguientes:

De nupcialidad, a favor de Juan Miguel Curillas Gómez, Francisco del Pino Guirado, Francisco Gutiérrez Segovia, José Bermúdez Romero y Joaquín Arredondo Gómez, por la cantidad de 1.500 pesetas cada uno; de natalidad, a favor

de Miguel Rodríguez Cabo, Eduardo Fresnoza Martín, Juan Cívantos Rodríguez, Tiburcio Sánchez Avila, José Quintana Ginés, Juan Molina Martín, Juan Reina Fernández, Atio Ruiz Megías, José Rojas Riquelme, José Poyatos Alenza, José Morente Marfil, José López Zambrano, José Gutiérrez Puente-dura y Angel Navarro Díaz, por la cantidad de 250 pesetas cada uno; de defunción, a favor de doña Herminia López Corzo, doña Carmen Lorenzo Padial y don Antonio Requena Martínez, por la cantidad de mil pesetas cada uno; de viudedad, a favor de doña Felisa San-juan González, por la cantidad mensual de 188,73 pesetas y doña Herminia López Corzo por la cantidad de 79,33 pesetas mensuales; de orfandad, a favor de doña Herminia López Corzo, por la cantidad de 225 pesetas mensuales; de jubilación, a favor de Manuel Chica Arquelladas, por la cantidad mensual de 466,51 pesetas.

Asimismo se aprobó la revisión del expediente de jubilación de Juan Francisco Guillén López, por la cantidad de 309,75 pesetas mensuales; de larga enfermedad, a favor de Matías Muñoz Sábido, por la cantidad mensual de 145,27 pesetas.

Quedaron aprobados definitivamente los expedientes de premio por natalidad de Antonio de la Torre Soria, Vicente Zurita Serrano, Miguel Aguilera Flores y Miguel Ibáñez Molero, por la cantidad de 250 pesetas cada uno, los cuales habían sido aprobados en reuniones anteriores, condicionalmente.

Asimismo se aprobó en forma condicional el expediente de premio por natalidad de Miguel Medina Huertas, por la cantidad de 250 pesetas.

Los interesados podrán personarse en la Delegación provincial, a partir del día 27, de once a dos de la tarde.

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago.—Ordenes de pago para pensionistas de clases pasivas a favor de las siguientes señoras: doña Trinidad Piedras Pimentel, doña Araceli López García, doña Angela Santur-un Cerruela, doña Angeles Pedrero Sarda, doña Rafaela Mencia Castañedo, doña Francisca Sabiani Zamanillo y doña Rosa Vicioso López.

VENTAS

BOMBAS y electro-bombas ideales, para riegos. Gran Capital, 18. Teléfono 2500. Granada.

REFRIGERADORA eléctrica nueva, carta garantía dos años, se vende gran oportunidad. Avenida Andaluces, Hospedería Términos.

VARIOS

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

Suscribase a PATRIA

CHOCOLATE ALMENDRADO de Rodríguez Serrano

PARA DESAYUNO, EXQUISITO. PARA MERIENDA, DELICIOSO. PARA POSTRE, INSUPERABLE.

ANUNCIANTES:

OFRECEMOS GRANDES DESCUENTOS EN LA PUBLICIDAD QUE NOS DESTINEN A NUESTRA CADENA DE DIARIOS. SOLICITEN INFORMES A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O A LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

TOMO POSESION EL NUEVO VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA, SEÑOR FERNANDEZ CASAS

SE CELEBRARA EN GRANADA EL PRIMER CONSEJO ECONOMICO PROVINCIAL

Ayer tarde, a la una y media, en la Delegación provincial de Sindicatos se celebró el acto de dar posesión al nuevo vicesecretario de Ordenación Económica, don Enrique Fernández Casas, por el delegado provincial, don Mario Jiménez de la Espada. Con dicha jerarquía sindical presidieron también el delegado provincial de la Vieja Guardia, don Emilio Martínez Dueñas; el inspector provincial, señor Medina Fonollá;

Vieja Guardia. Además, ha desempeñado los cargos de secretario local del Movimiento y jefe del Servicio de Investigación e Información. En la vida económica de la ciudad es conocidísimo y goza de gran prestigio, por lo que es de esperar de su labor un resultado positivo en las tareas sindicales.

"Educación y Descanso".—Ayer llegó a Granada el primer grupo de productores franceses, en número de veinte,



El señor Fernández Casas, durante su discurso.—(Fot. SANZ).

vicesecretarios provinciales de Obras Sindicales y Ordenación Social, señores Casiro Cortés y Aguado; secretario provincial, señor López Ruiz; y vicesecretario provincial de Ordenación Económica saliente, señor Aravaca Megías.

El secretario, señor López Ruiz, dió lectura al nombramiento del nuevo vicesecretario por la Delegación nacional, con fecha de 7 de mayo pasado.

PALABRAS DE PRESENTACION DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

El delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, pronunció unas palabras de presentación del señor Fernández Casas a todos los funcionarios de la Delegación, que ocupaban totalmente el salón de actos. Dijo que este relevo tenía a la vez de nostalgia por quien cesaba en el cargo a petición propia—debido a obligaciones particulares que no podía abandonar—y de alegría, al mismo tiempo, por la llegada de quien le sustituye. El señor Aravaca Megías colaboró durante ocho años con lealtad y el afecto de todos. Es la personificación de la modestia y una de las personas más eficaces en cualquier empresa que acomete por su constancia. Al cesar el señor Aravaca ha vuelto a presentarse el problema de quién había de sustituirle, pues habría de ser una persona idónea, de voluntad firme, de gran relieve en el aspecto económico de la ciudad y a ser posible, dentro de la Falange. El señor Fernández Casas reúne estas cualidades y, al ser propuesto al jefe provincial del Movimiento, lo aceptó sin vacilación. Viene, pues, a esta Casa, para que las Secciones Económicas de los respectivos Sindicatos sigan el ritmo de las Secciones Sociales, siendo aquellas asistidas en sus problemas como merecen, y adelantándose a la solución de éstos, antes de que se planteen. También para que los asuntos se resuelvan en esta Casa amistosamente y no en juicios de conciliación en la Magistratura del Trabajo.

En esta nueva etapa que se inicia con la llegada del señor Fernández Casas se comenzará la preparación del gran Consejo Económico de la provincia de Granada, siendo encargadas sus ponencias a los elementos más representativos de la industria y del comercio. Terminó dirigiéndose al señor Fernández Casas para que en los momentos difíciles ponga su pensamiento en la Patrona de Granada, la Virgen de las Angustias, tomando también como espejo a nuestro jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, modelo de caballeros y camaradas, con lealtad entusiasta al Caudillo, obteniendo así una labor brillante, como esperamos.

Por último, el señor Fernández Casas contestó con breves frases, prometiendo cumplir en el cargo con el mayor entusiasmo, esperando la colaboración de todos los funcionarios.

Los señores Jiménez de la Espada y Fernández Casas fueron muy aplaudidos.

El camarada Enrique Fernández Casas es granadino y cuenta en la actualidad sesenta y dos años. Desde el año 1934 pertenece a Falange y desde 1950, forma parte del Consejo provincial de la

SUBASTA DE ESPARTOS

Aprovechamiento de 12.000 quintales métricos de esparto de los Montes públicos de Zújar (Granada). La subasta tendrá lugar el día 10 de julio de 1953. Detalles, en el «Boletín Oficial del Estado», del 16 de junio de 1953. Zújar, 23 de junio de 1953.—El Alcalde, EDUARDO GUERRERO.

TOROS

ORDÓÑEZ Y PEDRES SALIERON A HOMBROS EN BADAJOZ

Un toro saltó al callejón y pisoteó a varias personas

BADAJOZ, 25. (CIFRA).—Segunda corrida de feria. Dos toros de Concha y Sierra, pequeños y defectuosos, para Calerito, Ordóñez y Pedrés.

El primer toro saltó varias veces al callejón y en la primera voltea y pisó a varias personas, algunas de las cuales pasaron a la enfermería con contusiones. Calerito hace faena de alio entre las protestas del público y acaba de dos pinchazos, una entera pescuera y descabello. (Bronca al torero y aplausos al toro.) En el cuarto es aplaudido en verónicas. Comienza la faena con ayudados y sigue con redondos, naturales y manoleínas que se aplauden. Dos pinchazos y una entera. (Ovación, vuelta y saludos.)

Ordóñez, aplaudido con la capa. Buena faena a su primero por naturales ligados con el de pecho, derechazos, más naturales y adornos, paga media en su sitio que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En el quinto toro bien por redondos, naturales ligados con el de pecho, derechazos muy cerca y otros naturales que se corean. Mata de entera que basta. (Ovación grande, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo y saludos.) Ordóñez saca a saludar al mayor. Aplausos al toro en el arrastre.)

Pedrés, en su primero, hace faena variada con ayudados por alto, redondos, naturales y derechazos, entre aplausos. Manoleínas y molinetes, y mata de una buena y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.) En el que cierra plaza instrumenta faena por redondos, naturales que se corean, derechazos obligando mucho, otros pases que se jalean y termina de pinchazo, entera y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Ordóñez y Pedrés son sacados en hombros.

Anúnciese en PATRIÁ

CRITICA EN EL TINTERO

Arte puro en los escaparates granadinos

A mi buen amigo "Xavier Montes"—con su antilógica X de principio de dicción, aunque sea agradable su lectura por el valor que ha impreso al seudónimo—se le ha quedado en su pluma una buena crítica: la de los escaparates que anuncian el II Festival de Música y Danza en nuestra ciudad. Y es que Granada, corusco de manifestaciones artísticas, principalmente en un mes como éste de junio, hace andar de cabeza a los críticos, propios y extraños, que diseccionando batutas y pinceles, pentágramas y lienzos, pretenden combatir la nostalgia del ausente lector, nacional o extranjero, que no pudo exclamar: ¡Hola, Granada! Es de lamentar su mala suerte. Mas no es mi deseo, en estos momentos, el de compartir la desgracia ajena.

Quiero referirme a una nueva nota de color, de formas, emocional, que ha brincado alegremente del caballete y del cañete de los artistas locales, para, tomando plasticidad, adquiriendo nuevas gradaciones estéticas, pasar con un salto arriesgado y limpiamente, de la recogida y tranquila sala de exposición, al escaparate bullanguero, que se convierte ahora, por obra y gracia del arte por el arte, en una nueva y original llamada a los sentimientos puros del dilectante.

Yo no sé decir qué es lo que se sacrifica en estos nuevos cuadros de 3-D. expuestos al aire y a la luz de las calles granadinas: si el color o el dibujo; base y esencia, aparte de la sensibilidad creadora, de toda concepción pictórica. Esto queda para el crítico, porque es meterse peligrosamente en un

terreno vedado al profano, donde juegan tantos valores y donde se han conjugado formas y maneras nuevas de expresión, atrevidas si se quiere, que pertenecen en parte al campo de la pura publicidad. ¡Atención! De la genuina, neta y pulcra publicidad.

Para el crítico también puede quedar, al enjuiciar la obra, sacar del anonimato al autor, porque así, a las buenas de Dios, es atrevido citar nombres y caer en involuntarias omisiones. Lo evidente, lo palpable, es que los medios están a tono con los fines. Ha sido una total movilización de ideas y creaciones puestas al servicio de una gran obra, de la trascendencia e importancia del II Festival que hace campar en estos momentos el nombre de nuestra ciudad en todos los procedimientos informativos mundiales. Ha sido el acierto, por este fácil brotar de artistas en nuestro suelo, por haber encontrado a realizadores de verdaderas obras de arte, como son los escaparates que comentamos, y que es pena que la idea de alguno de ellos no quede plasmada definitivamente en lienzo.

Por eso, aún hay tiempo, amigo "Xavier Montes", de que nos digas y enjuicies la médula y esencia de esta nueva y original exposición de verdaderos cuadros, de verdaderas obras de arte, que son los escaparates anunciadores del II Festival. Ni tú, ni yo, tenemos la culpa de que Granada distribuya arte por sus cuatro costados: aunque a ti te pertenece, en parte, la obligación de hacer su crítica.

EDUARDO CRESPO.

Crónica de Sociedad

EL TENIENTE GENERAL SAENZ DE BURUAGA LLEGARÁ MAÑANA

Mañana llegará a Granada para asistir a los actos del II Festival Internacional de Música y Danza, el teniente general jefe de la región aérea central, don Apolinario Sáenz de Buruaga, acompañado de su distinguida esposa e hija. El viaje lo efectuará por vía aérea, llegando al campo de Armilla a las doce de la mañana.

El señor Sáenz de Buruaga ha retrasado un día su llegada a nuestra capital por tener que asistir a varios actos de su alto cargo militar.

EXÁMENES

La niña Esperancita Crespo Castillo, de nueve años, que ha aprobado el in-



greso del Bachillerato y obtenido sobresaliente en el primer curso de Solfeo.

VIAJEROS

Ayer llegó a Granada el célebre compositor Oscar Esplá, para asistir a los actos del II Festival Internacional de Música y Danza.

NUEVO JUEZ DE INSTRUCCION, DE UGIJAR

Ayer mañana, en la Sala de gobierno de esta Audiencia Territorial, y ante el Pleno de dicha Sala, prestó juramento el nuevo juez de instrucción de Ugijar, don José María Morenilla Rodríguez.

El señor Morenilla Rodríguez es natural de Granada y ha ganado medallón brillante oposición dicha plaza, con el número 3 de la promoción.

Con este motivo le felicitamos cordialmente, así como a su padre, el abogado de este Colegio don Carlos Morenilla Blanes, nuestro distinguido amigo.

PRIMERA MISA

En el templo de las Madres Reparadoras, de Valencia, cantará su primera misa el día primero de julio el colegio del Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva, don José Soler González, a quien anticipadamente felicitamos.

Sufre un ataque de locura en la estación de Vadollano

HASTA LOS TRENES SE DETUVIERON

LINARES, 25. (CIFRA).—Blas Ramírez Poyatos, casado y con tres hijos vecino del cortijo "Junta de los ríos" sufrió un ataque de locura cuando se encontraba en la estación de Vadollano. Con una gran navaja y numerosas pedras, amenazaba a quienes intentaban acercarse para reducirle y, como en su vida y venidas casi siempre se hallaba entre las vías del ferrocarril hubo que telegrafiar a las estaciones inmediatas para que los trenes hicieran su entrada en Vadollano muy despacio. Después de grandes esfuerzos pudo ser maniatado mientras acudían un especialista y varios practicantes.



D. O. M.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Francisco Espadafor Ramírez

que falleció en Granada el día 24 de junio de 1952, habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

== (R. I. P.) ==

El funeral y cultos que se celebren en la iglesia parroquial de Pinos Puente, a la diez de la mañana, del día 27 y a las misas que se digan el mismo día en la parroquia de Moclin, y en el Convento de Madres Clarisas de Chauchina, serán aplicadas en sufragio de su alma a devoción de su viuda, hijos, madre, hija política, hermanos, tíos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a estos actos piadosos, favores por los que les quedarán agradecidos.

Pinos Puente, 26 de junio de 1953

TOROS EN GRANADA

DOMINGO, 28

A las SEIS menos cuarto de la tarde

Extraordinaria novillada

Organizada por el CLUB TAURINO, con motivo del II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

PRIMERA PARTE. — Presentación en Granada del famoso rejoneador de Sevilla.

ANGEL PERALTA

SEGUNDA PARTE: 6 bravos novillos-toros, 6, de la acreditada ganadería de don Javier Molina, procedente de Herederos de don JUAN GUARDIOLA, de Sevilla, para los valientes espadas

Carlos CORPAS, MONTENEGRO y Paquito CORPAS

El primero y tercero de Córdoba, y el segundo, de Granada

TAQUILLAS DESDE HOY, A LAS SEIS DE LA TARDE

PRECIOS: EN SOL, DESDE 12 PESETAS Y EN SOMBRA, DESDE 20

El director y los principales intérpretes de la película «NOCHES ANDALUZAS» que se está rodando en Granada, asistirán a la corrida

Con motivo del rodaje de algunas escenas para la película «NOCHES ANDALUZAS», y coincidiendo con la celebración de esta magnífica corrida, el director de la Casa productora «EXCLUSIVAS FLORALBA Y GOYA, PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS», don Maurice Cloche, nos informa que, habiendo quedado admirado de la Plaza de Toros, tan típica y bonita, y dada la categoría del espectáculo, tiene gran interés en filmar la corrida para acoplar a la película las escenas más interesantes.

Los principales intérpretes que asistirán a la corrida, entre otros, son los siguientes: Mario Cabré, Genoveva Page, Frank Villard, Bernald Lajarrage, Manolo Morán, Dolores Vargas (El Terremoto moreno), José Isbert y Laura Granados.

Segovia rechazó varios contratos por actuar en el Festival

(Viene de la página octava)

man Hauser, a quien considero el mejor constructor porque logró la mejor guitarra.

—¿La tiene valuada o asegurada, podríamos decir, en mucho dinero?

—Si quiere cifras puedo decirle que de unos diez a quince mil dólares.

—¿Hay en España buenos constructores?

—Los hubo. A finales del siglo XVIII y principios del XIX estaba Pernas y contemporáneo suyo otro buen constructor llamado Melgarejo. También eran buenos constructores don Antonio Torres, Manuel Ramirez y Santos Hernandez.

2.500 DOLARES POR MEDIA HORA DE TELEVISION

—Sabemos, porque usted nos lo dijo, que en su primer concierto no cobró nada, pero aunque sea indiscutible hablar de cifras, ¿puede decirnos cuánto cobro como máximo por uno de sus recitales?

—A esto puedo contestarle diciéndole, para que se dé una idea, que he llegado a cobrar en los Estados Unidos, por media hora de televisión, y no es exagerado, la cantidad de dos mil quinientos dólares.

—¿Dónde irá cuando se marche de Granada?

—A pasar, primeramente, unos cuantos días en Jaén, ciudad a la que me unen lazos sentimentales, por ser mi cuna, y por tener buenos amigos de los que nunca se olvidan. Más tarde marcharé a Madrid y desde allí iré a Suiza, donde daré unos conciertos en otro Festival. Pasaré, después, a Italia donde en Siena daré un curso de guitarra de un mes de duración, del 15 de agosto al 15 de septiembre. Después Francia, Inglaterra, etc., hasta volver a EE. UU.

—¿Cuántos alumnos tiene en esos cursos que da en Italia?

—El año pasado asistieron unos cuantos a diez. Este año creo que la cifra será aproximadamente igual.

—Puede decirnos algunos nombres de guitarristas buenos?

—De los que asisten a los cursos están en España, Narciso Yepes; de Venezuela, Alirio Díaz; de Grecia, Miliareis y otros muchos que estudian afanosamente la guitarra y serán muy buenos concertistas. En España, concretamente, el porvenir está bien asegurado porque hay un grupo de guitarristas de talento que trabajan bastante.

«HE HECHO UNA PELICULA EN ESTADOS UNIDOS»

—¿Qué opinión de la música de guitarra en películas?

—Una excelente idea, pero que hay que saber llevarla a la práctica. Yo he hecho una película musical en los Estados Unidos, cuyo título es «Met the masters», que podríamos traducirla al español «Frente a los maestros».

Creo que el propósito de la cinta se ha logrado plenamente. Ahora se exhibe en América y es de esperar que pronto la vean ustedes por España.

—¿Ha compuesto usted música?

—Sí. Pero no me gusta.

—¿No ejecuta ninguna composición suya ante el público?

—No. Lo que yo hago, en mi opinión, es malo. Yo compongo, edito y olvido. Es mejor así.

—¿Qué compositor le gusta más y qué obra prefiere de él?

—Para mí, el único: Bach. En cuanto a preferencias es difícil decir. Todo es bueno. Se ve el espíritu en una hoja, una encina, una abeja... y así en las obras de Bach, en todas, se ve el gran músico.

—¿Dónde ha encontrado más afición a la guitarra?

—Mire, donde se ama la música, se ama la guitarra.

—¿Y en Granada?

—El público es muy sensible a la música, pero no puedo decir que sea más sensible que en otros sitios.

—¿Y el flamenco le gusta?

—Bastante. Yo le encuentro ciertos encantos a su música.

—Ante Andrés Segovia, uno de las principales figuras musicales del momento, no podíamos pasar sin hablar del Festival y a nuestras preguntas, el maestro nos dice:

NO COBRA UN CENTIMO

—He venido a Granada, a estos Festivales, con verdadera satisfacción. Por venir aquí he dejado unos cuantos conciertos, igual que el año pasado.

—¿Cobrará usted mucho esta vez?

—Igual que el pasado año. Nada. Yo dejo los honorarios que haya de percibir para obras benéficas granadinas. Este año no cobro ni siquiera el importe de mi viaje, que me lo costeó yo. Más bien hay en esto algo sentimental, que muchos no comprenden. La primera vez que yo venía a mi Patria, a España, y sobre todo al lugar donde pasó mi infancia, yo no quería remuneración alguna sino ayudar, dentro de mis posibilidades, a suavizar las necesidades del pueblo.

EL NO-DO SE PROYECTARA, DE NUEVO, EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 25 (EFE).—Se ha llegado a un acuerdo entre el subsecretario de Difusión, comodoro Pons Bedova, y el embajador de España don Manuel Aznar, en virtud del cual el NO-DO español será exceptuado de la prohibición general existente en Argentina para la proyección de noticiarios cinematográficos extranjeros. Los noticiarios y documentales argentinos podrán ser, asimismo exhibidos en las salas españolas.

El NO-DO español comenzó a exhibirse en la Argentina en 1945, y se suspendió su importación y proyección al decretarse hace un año, por el Gobierno argentino, la prohibición para todo noticiario extranjero. Esta medida, aunque de tipo general, parecía dirigida contra aquellos países cuyas producciones cinematográficas de este tipo tendían a modificar las costumbres y el modo de ser argentino. El noticiario español había adquirido en el último tiempo una gran difusión en los cinematógrafos argentinos.

LA CORRESPONDENCIA POR AVION QUE NO LLEVE INTEGROS SU FRANQUEO Y SOBRETASA. SE CURSA POR VIA ORDINARIA. COMPRUEBE SU FRANQUEO Y SOBRETASA ANTES DE DEPOSITARLA.

GRANADA, EN EL PRIMER PLANO DE LA ACTUALIDAD NACIONAL

(Viene de la página octava)

sura que la de la misa cantada en la capilla de los Reyes Católicos por la Agrupación Coral de Cámara de Bilbao, se nos dará pocas veces en la música. Si no existiese el temor de que el adjetivo fuese entendido demasiado lejano del cielo, habría llamar a Cristóbal de Morales «El humano» como contraposición y recuerdo del «Divino Morales». A los cuatrocientos años de la muerte del compositor —añade en otra crónica Fernández-Cid— el fervor religioso y artístico apla las filias cuando nace en el coro la portentosa ofrenda que encierra el «Kirie». La arquitectural concepción de Morales gana el espíritu, arroba el ánimo. Las voces tejen, dibujan, se enroscan y suman para el paisaje colectivo que origina esa polifonía trabada, rica, honda y clara, inspirada y nobilísima. En la Catedral granadina, en la capilla de los Reyes Católicos, todo es gozo del espíritu.

DOS HORAS DE SERES PRIVILEGIADOS.—EL CUARTETO DE DEBUSSY

«Tarde. Alhambra. Palacio Arabe.

Música

TRIUNFO ALDO CICCOLINI EN EL PALACIO ARABE

EL CUARTETO VEGH SE DESPIDIO CON UN MAGNIFICO CONCIERTO EN CARLOS V

¿Cómo podríamos definirlo, o, por lo menos tratar de circunscribir las características del arte de Ciccolini? Podríamos recurrir a una comparación dialéctica, echando mano de otro gran pianista italiano: Benedetti. Pues si el estilo pianístico de Benedetti es fogoso, ardiente, de acentos apasionados, de un coraje que sabe arrebatarse a las multitudes y levantar los ánimos, el estilo de Ciccolini es, por el contrario, de una extrema delicadeza, sutil, infinitamente preciosista, dentro y a causa de una precisión casi matemática, real y verdaderamente infalible, en el que cada signo musical surge exactamente valorado, a veces de tal modo, que como en el episodio central del Rigodon de «Le tombeau de Couperin» de Ravel, la expresión es sacrificada a este amor por lo preciso. No tan preciso, claro está, que no se pueda afirmar de Ciccolini un temperamento de la más

afinada sensibilidad; antes, por el contrario, esta minuciosidad, esta elegancia sutil que encubre un mecanismo acurado e intangible, se nos muestra como la hija de una sensibilidad sui generis, muy latina y muy lúcida.

Destaquemos, a guisa de ejemplo, las «Cuatro piezas para piano», opus 119, de Brahms. Admirable versión, tan admirable que supera con mucho cuanto hemos oído de ese gran músico a otros pianistas, Katchen inclusive. Recordemos el Intermezzo en mi menor de esas Cuatro piezas, con armonías y acentos que por rara coincidencia nos lleva el recuerdo de Chopin. (Sin que esto quiera decir tanto como hablar de influencias chopinianas en Brahms, quien, ciertamente, no tenía ningún especial afecto por el gran polaco. Pero Ciccolini ha sabido elevar a primer plano esta incalculable belleza de la más genuina repa romántica que, acusada, subraya eo ipso la coincidencia casi temática con el estilo de Chopin, pero poniendo de manifiesto, al propio tiempo, que se trata de Brahms, muy de Brahms, quien sigue siendo absolutamente inconfundible). Pero, a continuación, la prodigiosa «Sonata en si menor» del propio Chopin, sirvió para poner de manifiesto este amor de Ciccolini, por los matices infinitamente delicados de la escuela romántica, por esta atmósfera sutil y delicada que, al decir de André Gide, «carga de emoción cada una de sus notas». Y cosa curiosa, mucho más contrastado nos aparece Schumann, el Schumann ensañador de la buena época del «Sturm und Drang», en las «Escenas del bosque», dichas por Ciccolini con su precisión y delicadeza invariables, o, mejor dicho, con una precisa delicadeza, que no olvida el menor matiz cargado de las más poéticas alusiones. Mucho más contrastado, quiero decir, a Brahms. Las diferencias entre uno y otro gran músico nos aparecen aquí palpables: En el curso de la vida, el viejo hamburqués se ha ido enriqueciendo, ha arribado, por el cauce de la forma pianística a los mismos mares expresivos a que se asomó antes el esquife melancólico de la musa chopiniana.

Salón de Embajadores. Recital de arpa. Nicanor Zabaleta. Cuando el programa da comienzo se filtra con la luz, por balcones, ventanas, y huecos el paisaje mismo: parece que tocamos el Albalcín y el Valle del Darro. A cada parte la decoración exterior se renueva hasta morir en un crepúsculo adorable. Todos nos creemos por dos horas unos seres privilegiados. Gozamos del lujo máximo. Llegamos a un refinamiento del sensualismo. Los infinitos trazos de paredes y artesonado, las mil cambiantes del color, se engarzan y completan merced a los arabescos y «glizandos», al apretado varillaje de timbres que Zabaleta, el mejor artista del mundo, consigue de su instrumento. «El alma de Granada» —escribe Enrique Franco— fue aire para el vuelo del arpa de Zabaleta. Aleteo perfecto como el de una aguja sobre el fondo lejano del Albalcín, sobre la coincidencia, en el mismo cielo, de la puesta del sol y el nacimiento de una media luna completamente árabe; como arrancada de una vieja bandera. Por su parte, José María Claver, si que escribiendo en «Yas»: «Tendrías que haber escuchado al Cuarteto Vegh, tañer el andante del «Cuarteto en fa menor» de Haydn —si, esa pausada canzoncilla que los locutores de radio denominan «Balle en un salón del siglo XVIII» — en pleno salón de los reyes nazarritas. Eso, o el cuarteto de Debussy, que los cuatro húngaros geniales tocaron ante desportillados azulejos y arcos de yesería, casi estalactitas, como poseídos. El Cuarteto de Debussy, quizás la más egregia muestra de inserción del espíritu de un mundo en las formas tradicionales de otro, escuchado en tal lugar! En verdad que ésta ha sido una de las experiencias más impresionantes que en orden a la interpretación nos ha ofrecido en las primicias de su II Festival Granada, hija de dos culturas y por las dos entendida, como su montaña, de laureles.

PARA CONOCER A ZURBARAN HAY QUE VENIR A GRANADA

En Barcelona y Madrid se ha desatado el interés excepcional que representa el poder contemplar conjuntamente gran parte de la obra de Francisco Zurbarán. «En el Palacio de Carlos V se ha inaugurado la mejor exposición que de Zurbarán se ha hecho jamás en el mundo», afirma el «Diario Universal». José María Claver, desde las columnas de «Yas» proclama la sorpresa de encontrarse ante un pintor casi desconocido: «Andando de puntillas para no hollar, arrollados como están aún sobre el suelo, los tapices del Real Patrimonio, que van a decorar el vestíbulo de acceso a la provisional pinacoteca, nos sorprende entre los cuadros, todavía en gran parte recién llegados sobre los muros en que han de ser colgados, inesperados hallazgos. He aquí una madona sonriente, un delicado Jesús Niño, cuya graciosa ternura de contornos pudiera ser de Rafael o de Murillo; he aquí a los pies del estrado, una virgen roja y blanca, valiente, fresca, vivas rosas iluminando el espacio; de pronto, a un enjuto San Jerónimo. El Zurbarán, que también desconocemos, resulta ser una quintaesenciada concentración de calidades contrarias, desde Mantegna a Cezanne. Y entre ellas, la más sorprendente e impensada, la que también pudiera ser amable. Para conocer a Zurbarán hay que venir ahora a Granada.»

AVISO A LOS TRISTES

En toda la Prensa española se están publicando comentarios parecidos a los que recogemos. Nuestra ciudad, gracias a las inolvidables jornadas de arte que vivimos, ha saltado una vez más al primer plano de la actualidad. —¿Estás triste? pregunta el escritor Miguel Utrillo, desde la Prensa catalana, a un amigo. ¡Pues déjalo todo y vente a Granada! Quizás vivirás aquí las horas más sublimes de tu vida.

CHOCOLATE FAMILIAR Hijo de Rodríguez Serrano

DE PRECIO ECONOMICO Y DE CALIDAD MAXIMA

CHRIS

HA MAT

tenor de

Benet

lenta, casi

don respon

haya hecho

al final de

en el curso

conoció cul

identificand

mas, pesa

la atmósfer

londinense,

to: aun hay

re los com

on su vid

años; el ca

la Galdine

edad. Su p

principio de

er e hija,

curiosa cost

osado por

mo, aun co

po Evans

del asesina

Hoy Chris

la señora Eva

no ser respon

ñia. Vamos,

corría al est

como tampo

detalles de

podrá aventu

que haya rele

en delito tan

que otro pag

ria. El fiscal

a esta supos

debe minar

en el aparato

mejor proced

enda la dudu

confianza es

trigico-fallos

dine Evans.

del proceso.

CHRISTIE

Después de

electores de

militar, don

se asfixian

diversas act

aborda el te

por pequeñ

estrangulad

tonamente i

ta de sus te

mero a una

nita Fuerst

mujer, la se

nos esquele

el jardín. M

ó a una y o

fo idéntico

que en a

sus victim

lo de goma

el gas por

staban sent

tradas; y,

estrangul

continua

ver a sus v

casas deb

mones como

propia mujer

las transport

a enterrarlas

enterró una

re escondida

y la tiro po

te las ruina

da. Y aun f

sequeleto re

Otra cabeza

plo Christie,

bien nor la

condió en u

enterrada en

lla quemar

pañoles. Y

la muerte d

la estrangul

cayudaría a

mujer quer

de las últim

lector ya co

EL DEL

Hoy tamb

tenor al at

presa ante

seguido la

tie como ca

cor, siendo

asesinatos i

mab). Mr.

que su elio

puede dividi

tan sólo y

conjunto de

abogado, lo

del crimina

cuestión de

Evans y de

ca al inspe

MANTI

FR

LA L

CHRISTIE SE RECONOCE CULPABLE DE SIETE ASESINATOS

EL SINIESTRO PERSONAJE PRODUCE HORROR AL PUBLICO LONDINENSE



HA matado usted a más personas? preguntó el abogado defensor de John Christie, Mr. Curdson-Bennet a su cliente. Con voz lenta, casi inaudible, el estrangulador respondió: «No lo sé. Quizá lo haya hecho». Esta respuesta dada al final de un largo interrogatorio en el curso del cual Christie se reconoció culpable de siete asesinatos, identificando una a una sus víctimas, pesa hoy terriblemente sobre la atmósfera del Tribunal Supremo londinense, el Old Bailey. En efecto: aun hay otro cadáver más —entre los conocidos— por quien pagó con su vida un hombre hace dos años: el cadáver de la pequeña niña Galdine Evans, de 14 meses de edad. Su padre fue acusado en un principio de haber matado a su mujer y a su hijo. Luego, y siguiendo la curiosa costumbre del país, fue procesado por la muerte de la niña tan solo, aun cuando en un primer tiempo Evans se reconociera culpable del asesinato de la mujer.

Hoy Christie confiesa haber matado a la señora Evans. Reafirma, en cambio, no ser responsable de la muerte de la niña. Vamos, por cierto, que no reconocería el estrangulador a más víctimas como tampoco recorda siempre los detalles de sus actos. Ni un psiquiatra podrá aventurar que es harto posible que haya relegado en su subconsciente un delito tanto más horrendo cuanto que otro pagó el precio de la fechoría. El fiscal se opone vigorosamente a esta suposición y afirma que no se debe minar la confianza del público en el aparato de la justicia. Acaja el mejor procedimiento para evitar que cunda la duda y se desarrolle la desconfianza es echar toda la luz sobre el trágico fallo del caso de la niña Geraldine Evans. Pero volvamos al curso del proceso.

CHRISTIE NARRA SUS CRIMENES

Después de habernos contado las vicisitudes de su vida, su experiencia militar, donde fue víctima de los gases asfixiantes, sus enfermedades y sus diversas actividades civiles, Christie aborda el tema de sus crímenes. Con voz pequeña, difícilmente audible, el estrangulador enumera lenta y monótonamente la lista de sus fechorías. Como mató primero a una joven austriaca, la señorita Fuerst, en 1943, y luego a otra mujer, la señorita Eady, en 1944, cuyos esqueletos fueron encontrados en el jardín. No sabe de seguro cómo mató a una y otra, ni si el procedimiento fue idéntico en ambos casos. Pero parece que en general intoxicó primero a sus víctimas, haciendo pasar un tubo de goma conectado con el conducto del gas por debajo de la silla donde estaban sentadas. Luego, viéndolas paradas, y por ende indefensas, las estranguló con una media abusando a continuación de ellas. Escondió cada vez a sus víctimas provisionalmente en su casa debajo del linóleo, más o menos como hizo con el cadáver de su propia mujer. Más tarde, y de noche, las transportó al jardín, donde volvió a enterrarlas. Una vez, su perro destruyó una cabeza. Christie se la llevó escondida debajo de la gabardina y la tiró por encima de una valla entre las ruinas de una casa bombardeada. Y aun falta hoy esa cabeza en el esqueleto reconstruido por la policía. Otra cabeza fue encontrada por el propio Christie, —la única hallada también por la policía— y esta vez la escondió en un cubo de la basura medio enterrada en el jardín, en el que solía quemar restos, diversos trastos y papeles. Y luego nos habla Christie de la muerte de la señora Evans, cómo la estranguló con una media para ayudarla a morir, pues según él la mujer quería suicidarse. Y por último de las últimas víctimas, cuya suerte el lector ya conoce.

EL DEFENSOR AL ATAQUE

Hoy también pasó el abogado defensor al ataque. Hizo constar su sorpresa ante el hecho de que se haya escogido la muerte de la señora Christie como cargo contra el estrangulador, siendo así que entre todos esos asesinatos parece ser el más normal. Mr. Christie-Bennet asegura que su cliente está loco, que no se puede dividir sus actos escogiendo uno tan sólo y olvidando los demás. Es el conjunto de sus crímenes, según el abogado, lo que revela la mentalidad del criminal, abordando por último la cuestión de la muerte de la señora Evans y de su hijo, el abogado arrastra al inspector de policía Griffin la

contestación de que, efectivamente, se consideró entonces que quien mató a una fue también el responsable de la muerte de la otra. Timoteo Evans fue ahorcado en 1950. Se ignora qué criterio siguieron los tribunales para acusarlo de la muerte de su hijo en lugar del de su mujer, como se ignora también por qué se escogió ahora a la señora Christie entre las seis víctimas que desde un principio se atribuyeron al estrangulador. No cabe duda que la revelación de hoy ha echado una nueva, aun cuando a decir verdad no del todo inesperada, luz sobre la terrible serie de delitos del morador del 10 de Rillington Place. Y no sólo por cierto porque los debates queden dominados por la duda de que un inocente haya acaso pagado por un delito de Christie, sino también porque ahora sabemos que desde hace diez años el monstruo personaje pudo matar a tantas mujeres, sin que jamás surgiera la sospecha.

En medio del gran horror que Christie produce al público londinense —que tanto se apieta en la sala del tribunal y es capaz de pasar la noche ante el edificio para estar segura de tener asiento— en medio de ese horror, repito, surge la sospecha de un terrible error judicial y la del fracaso del cuerpo de policía más famosa del mundo: Scotland Yard.

Guy BUENO

VIENA, 25. (EFE). — Noticias de Belgrado dan cuenta de que el mariscal Montgomery ha aceptado una invitación para visitar Yugoslavia, como huésped de Tito. Se espera que esta visita se realice en el próximo septiembre.

ROTOR
MAQUINARIA
Granvel. 2.
GRANADA

REPRESENTANTES DE CONSTRUCTORA NACIONAL
DE MAQUINARIA ELECTRICA.
Motores eléctricos. Transformadores. Alternadores.

LAS DEMOCRACIAS Y EL MAU-MAU

Por FEDERICO DE URRUTIA

ARO es el día que la Prensa no nos ofrece alguna espeluznante noticia sobre las sangrientas actividades que la secta negroides y fanática del Mau-Mau viene desplegando en los territorios africanos de Kenia y especialmente en los alrededores de Nairobi, contra los miembros de la colonia británica aducida en aquellas regiones.

...Que es el Mau-Mau; por qué matan y maten los alucinados «kikuyos»; que objetivos les mueven al realizar sus bárbaros juramentos de odio; como llegaron a su tenebrosa liturgia y quien mueve los hilos de esta organización de casi medio millón de salvajes que odian hasta la demencia al hombre civilizado, son cosas arduas que escapan a nuestra psicología, si bien cabe pensar que en el proceso de total subversión por que declina el mundo, el Mau-Mau corresponde entre los negros de África a lo que fuera un día Ku-Klux-Klan entre los blancos de América del Norte.

El Mau-Mau negro, como el Ku-Klux-Klan blanco, es una entidad fanática y secreta. Sus miembros se reúnen en los bosques a la luz de la luna y allí, en el silencio pavoroso de las noches africanas, celebran los ritos ancestrales de la venganza, del crimen y del odio. Inocentes ovejas son decapitadas a golpes de pesados machetes. Los militantes bañan sus manos en la sangre caliente y danzan epilépticamente hasta el amanecer mientras los tambores llenan la selva de ecos tenebrosos. Es la hora de la consigna: «Cuando suene la flauta, abandonadlo todo y mata a los blancos».

Que los salvajes se deleitan en estos instintivos esparcimientos nos parece algo natural a su incivil estado, antecedente y condición y... hasta cierto modo comprensible no ya que asesinen a los colonos blancos sino hasta que aspiren a saborear sus carnes bien asadas por el asador. Pero lo que ya resulta más difícil de comprender es la frecuencia y regularidad con que pueden elevar estas inclinaciones y consignas cuando para impedirlo, existe un Ministerio de Colonias en Londres y se hallan en juego tanto el prestigio colonial de la Gran Bretaña, como la vida de millones de súbditos de su Graciosa Majestad.

La explicación de que el terrorismo impuesto por el Mau-Mau en Kenia no solamente no pueda ser eliminado, sino que vaya en aumento cada día, sólo podemos hallarla en la permanente contradicción característica de los sistemas democráticos que consiste en intentar arreglar con los fusiles todo lo que se desahoga con la conducta y con la difusión de las doctrinas demagógicas.

Es cierto que los fusileros de Lancashire, andan por las montañas de Aberdare ejerciendo represalias e imponiendo la fuerza coercitiva de su autoridad; también es cierto que continuamente son ejecutados criminales del Mau-Mau y que los blancos viven armados hasta los dientes con un justificado complejo de temor, decididos a la lucha abierta o a vender caras sus vidas en cualquier momento o encrucillada. Pero no es de esperar que basten estas medidas de policía para desterrar el odio y borrar el crimen de aquellas latitudes, porque el secreto de la convivencia humana no radica en el ejercicio sistemático de la violencia ni en responder categóricamente y simplemente al terror con el terror, sino en que el superior conquista el alma del in-

ferior y el civilizado cultive el cerebro del bruto y esto es precisamente lo que los imperios democráticos olvidaron al considerar a sus colonias como centros de producción exclusivamente y a sus pobladores aborígenes como bestias de carga, sin descubrirles que tienen un alma como esencia divina, en lugar de hablarles de derechos electorales y de eslogans económicos.

Por eso, cuando España en su epopeya de la Conquista de América se encontró enfrente con tribus mucho más feroces que los «kikuyos» del Mau-Mau, mientras los guerreros derribaban ídolos y templos en los que se verificaban sacrificios humanos, los misioneros llenaban de luz las almas bárbaras y las Leyes de Indias imponían sabiamente las condiciones humanas para una armónica convivencia entre todas las razas, unidas por la idea fundamental de un mismo Dios, Padre común de todas las criaturas de la Tierra.

(Prohibida la reproducción)

LOTERIA NACIONAL

LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

MADRID, 25. (CIFRA). — Números premiados en el sorteo de la lotería nacional celebrado hoy y cantidades que les corresponden:

CON 1.000 PESETAS	
DECENA. — 35 69 81 23	
CENTENA. — 378 397 835 926 831	
383 165 591 682 212 390 780 258 230	
665 742 194 331 381 842 827 545 458	
373 934 369 673 429 987 451 155 995	
MIL. — 290 031 512 607 429 447	
554 488 422 438 499 549 758 852 776	
589 190 767 924 193 694 937 386 660	
462 023 135 705 345 026 677 160	
DQS MIL. — 723 926 407 833 107	
034 684 792 674 913 941 282 245 186	
353 469 910 710 228 624 251 191 342	
441 811 848 788	
TRES MIL. — 544 353 907 444 686	
747 885 054 010 563 467 902 332 588	
903 434 092 087 448 390 722 820 785	
CUATRO MIL. — 464 782 118 912	
039 293 421 016 563 965 757 225 222	
597 816 684 545 170 695 412 249 409	
922 834 522 474 008 227 181 005 483	
CINCO MIL. — 171 922 404 155 728	
616 499 439 821 783 769 687 929 385	
795 148 231 005 206 854 658 794 222	
933 911 635 509 679 808 595 714 954	
571 914 630	
SEIS MIL. — 304 495 813 815 730	
213 515 105 650 036 925 809 655 334	
098 142 842 320 904 770 953 706 236	
336 848 519 078 795 884 923 738	
SIETE MIL. — 904 839 447 967 183	
733 957 127 809 328 228 025 429 567	
894 915 710 991 515	
OCHO MIL. — 949 761 793 473 571	
238 752 022 522 542 322 784 209 527	
144 113 052 273 509 503 030	
NUEVE MIL. — 626 488 137 934 570	
206 010 617 420 722 336 528 963 481	
476 427	
DIEZ MIL. — 575 777 857 457 202	
270 406 977 366 404 581 855 121 801	
480 145 689 008 931	
ONCE MIL. — 203 766 482 275 944	
835 111 198 309 502 511 356 162 550	
935 201 908 649 907 210 520 099 187	
217 360 788 572 627 382	

PREMIOS MAYORES

CON 400.000 PESETAS	
11.089 Cádiz, Palma de Mallorca, Ciudad Real, Sevilla, Madrid.	
CON 200.000 PESETAS	
2.699 Burjass, Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, Logroño.	
CON 100.000 PESETAS	
29.732 Barcelona.	
CON 6.000 PESETAS	
1.511 Almazán, Córdoba, Murcia, Barcelona, Salamanca, Zamora, León.	
5.241 Algeciras, Palma de Mallorca, Murcia, Barcelona, Bilbao, Madrid.	
10.140 Barcelona, Alicante, Málaga, Lina de la Concepción, Valencia, Madrid.	
18.029 Las Palmas, Madrid, Barcelona, Lina de la Concepción, Alicante.	
20.716 Isla Cristina, Tarifa, Calatayud, Málaga, Oviedo, Zamora, Madrid.	
40.190 Bilbao.	
43.490 Madrid.	
51.942 Madrid.	

DOCE MIL. — 737 643 074 048 301	
02 5702 414 378 077 261 979 278 311	
937 684 911 695 550 853 653 653 593	
403 832 480 608 204 385 080 333 145	
774	
TRECE MIL. — 884 486 091 925 271	
467 786 057 457 839 028 601 381 223	
663 294 906 132 336 195 632 644 587	
129 491	
CATORCE MIL. — 297 223 558 434	
543 326 436 072 820 355 833 902 018	
296 323 611 342 035	
QUINCE MIL. — 215 034 186 296	
952 728 389 085 663 947 908 495 988	
845 571 310 719 507 167 861 523 488	
956 976 480 014	
DIECISEIS MIL. — 950 546 494 671	
859 713 628 296 048 008 024 212 923	
516 472 160 445 747 339 496 640 190	
003 775 461 724 571 887 895 608 241	
990	
DIECISIETE MIL. — 993 953 792	
073 949 107 405 893 932 619 280 865	
062 250 980 126 258 411 481 254 117	
263 476 094 392 160 684 490 251	
DIECIOCHO MIL. — 341 519 148 789	
660 727 158 749 906 355 322 494 528	
118 337 125 306 574 027 043 733 396	
384 909 180 012 699 813 317 011 649	
825 250 884 241 716 706 650 429	
DIECINUEVE MIL. — 385 276 976	
816 307 795 999 436 020 924 290 611	
460 544 416 443 946 192 164 918 578	
VEINTE MIL. — 481 365 117 160	
676 194 485 021 038 632 517 897 901	
865 873 910 781 805 577 543 872 622	
845 869 827 427 530 672 984 819 201	
258	

VEINTIUN MIL. — 307 015 804 041
923 809 030 607 699 430 089 260 630
637 424 072 182 767 551 005 485 308
104
VEINTIDOS MIL. — 040 554 155 156
247 905 359 943 094 805 163 376 810
171 223 969 716 361 322
VEINTITRES MIL. — 445 981 181 364
474 366 681 431 803 660 379 184 355
176 782 657 059 891 894 655 480 396
343 556 541 959 024 809 696 205
VEINTICUATRO MIL. — 874 608 395
613 586 183 529 190 932 572 760 857
141 672 367 837 379 184 255 176 782
657 059 891 894 655 480 396 343 556
234 589 819 262 652 341 626 127 444
VEINTICINCO MIL. — 464 772 904
334 650 113 965 385 838 049 708 517
309 111 826 683 024 503 592 514 976
851 163 288 317 474 309 836 466 852
400 358 690 376 688
VEINTISEIS MIL. — 185 242 128 705
864 004 520 974 444 404 069 418 885
730 144 991 165 845 776 881 885 819
961 070 401 696 495 654 808 079
VEINTISIETE MIL. — 871 670 045
652 524 002 475 163 119 216 757 884
761 598 985 661 963 067 566 604 795
144 862 301 468 448 222 905 750 439
975 919
VEINTIOCHO MIL. — 621 941 253 322
098 602 496 931 640 851 026 110 480
864 143 272 162 240 824 044 232 590
890 260 949 734 225 374 466 045 131
557 329 207
VEINTINUEVE MIL. — 840 311 496 506
586 139 412 145 087 137 973 927 548
927 228 009 565 750 615 619 820 111
824 629 931 643
TREINTA MIL. — 504 243 318 414 471
856 614 802 953 039 147 721 470 583
480 241 263 678 489
TREINTA Y UN MIL. — 075 544 060
534 050 582 249 971 349 698 237 756
569 509 190 231 031 321 624 667 712
416 644 045 069 816 859 136 310 517
498 523
41 037 874 826 091 746 077 996 808
TREINTA Y DOS MIL. — 267 874 957
641 037 874 826 091 746 077 996 880
679 552 851 907 398 719 800 976 476
638 963 030 815 926 322 522 415
TREINTA Y TRES MIL. — 270 885 614
396 281 697 437 721 707 812 539 411
212 195 921 165 839 300 835 118 433
044 619 157 087 001 796
TREINTA Y CUATRO MIL. — 117 075
461 821 473 927 668 004 840 737 262
999 953 407 558 637 974 024 970 026
157 380 249
TREINTA Y CINCO MIL. — 708 711 684
198 481 408 160 077 359 948 121 075
966 333 424 587 540 170 286 391 853
138 272 691 403 834 194 713 671 449
TREINTA Y SEIS MIL. — 641 315 287
052 902 872 154 288 766 043 900 427
025 574 321 183 251 734 371 468 125
493 264 603 197 742 415 010 272 241
TREINTA Y SIETE MIL. — 602 170 632
580 691 826 160 502 183 311 364 739
045 766 007 961 911 041 542 067
TREINTA Y OCHO MIL. — 452 371 050
001 571 65 337 247 235 374 145 570
952 518 780 453 769 781 656 251 576
297 930 195 101 524
TREINTA Y NUEVE MIL. — 715 005 781
967 242 120 457 494 653 144 567 395
741 689 399 842 490 813 789 998 212
752 576 732 912 671 351
CUARENTA MIL. — 595 676 325 915
513 892 925 648 033 644 723 148 72
118 139 534 760 853 706 448 665 503
391 200 940 422 9 3 350
CUARENTA Y UN MIL. — 745 430 982
037 857 203 123 427 967 286 925 129
105 458 015 387 690 314 515 758 794
267 702 783 220 605 779 832 205 630
547 518 050
CUARENTA Y DOS MIL. — 217 730 869
099 511 366 519 658 671 644 748 795
732 524 365 477 378 926 461 839 352
353 088 033 425 452 660 633 094 419
272
CUARENTA Y TRES MIL. — 191 915
654 229 708 235 443 349 942 168 654
462 095 727 351 163 647 716 740 184
114 073 115 704 686 611
CUARENTA Y CUATRO MIL. — 490 306
506 358 784 235 899 560 339 211 049
647 608 079 089 655 790 736 187 733
023 075
CUARENTA Y CINCO MIL. — 458 601
363 938 349 010 268 328 501 023 030
052 714 408 725 429 620 142 732 519
275 487 480 078 835
CUARENTA Y SEIS MIL. — 488 362
062 857 197 906 003 105 177 532
933 489 158 585 991 627 370 577 339
510 636 880 060
CUARENTA Y SIETE MIL. — 876 915
678 635 727 186 951 589 622 167 049
479 284 996 757 467 155 857 549 339
817 756 276 939 701 407 237 678 630
576 883 790 754
CUARENTA Y OCHO MIL. — 280 426
036 627 916 622 915 898 354 003
020 975 044 327 795 110 900 184
171 226 477 100 667 539 367 042
675 679 967 025 169 914 724 084
372 188 140
CUARENTA Y NUEVE MIL. — 417 943
721 542 646 007 444 713 674
279 534 470 984 53 853 067 607
001 929 819 157 992 806 967 154
299
CINCUENTA MIL. — 506 103 249
030 289 469 566 199 003 257 821
220 592 380 125 839 904 015 817
051 721 650 888 880 237 327 357
647
CINCUENTA Y UN MIL. — 047 276
231 023 421 884 882 596 656 930
861 697 174 257 329 895 425 919
173 999 479 917 525 410 618 777
605 940

II FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

PALACIO DE CARLOS V

HOY, VIERNES, 26 DE JUNIO — A las once de la noche.

ORQUESTA NACIONAL

Director: **ATAULFO ARGENTA** Solista: **Aldo Ciccolini**

LOCALIDADES

SILLAS DE PATIO. — Socios del Centro Artístico y Casa de América ...	60 Ptas.
No socios ...	80 »
GALERIA ... Socios del Centro Artístico y Casa de América ...	20 »
No socios ...	30 »

TAQUILLA en el Centro Artístico (Mesones, 1, segundo piso, teléfono 30-77), de doce a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche, y a partir de esta hora, en el Palacio de Carlos V.

HABRA SERVICIO DE AUTOBUSES para la subida y bajada a la Alhambra, desde las nueve de la noche, partiendo de la calle Ganivet.

PROGRAMAS del Festival: De venta en Librerías y en las taquillas.

GORAFE PROYECTA INSTALAR LAS AGUAS POTABLES, CONSTRUIR UN GRUPO ESCOLAR Y AMPLIAR EL TEMPLO

Ha urbanizado numerosas calles y creado dos escuelas y un centro de higiene rural

En la margen derecha del río de Gor se encuentra enclavado el pueblo de Gorafe, un bello pueblo de nuestra provincia que dista 85 kilómetros de Granada, pertenece al partido judicial y diócesis de Guadix y tiene una población de 1.527 habitantes. Pueblo de vieja raigambre histórica, ha sido cuna de diversas civilizaciones, quedando en su término municipal restos de monumentos megalíticos y vestigios de las dominaciones romana y árabe.

Existen, integrando el casco de la población, los barrios y anejos de Bras, Rambla de Zújar y Castillo. Cruza su término el río Verde al que afluyen varias acequias que riegan, entre otros, los pagos de Conquín, Dueñas, Coto, Serranos. Produce Gorafe cereales, esparto, yeso y aceite, y hay varias instalaciones industriales destinadas a la extracción de aceite y a la producción de electricidad.

LAS AUTORIDADES LOCALES

Desde el 11 de marzo de 1950 rige los destinos de Gorafe, como alcalde y jefe local del Movimiento, el maestro nacional, don Santiago Rull Hortal, quien a todo lo largo de su ges-



Don Santiago Rull Hortal (Izquierda), alcalde y jefe local de Gorafe, y don Julio Blázquez Sánchez, secretario del Ayuntamiento.

ción ha demostrado sobradamente sus dotes de organización y mando. Hombre de aguda penetración y gran capacidad de trabajo, se ha conquistado el respeto y el cariño de todos sus convecinos con su bondad, amabilidad y estricto sentido de la justicia. Con él colabora eficazmente en las tareas del Municipio el secretario de Administración local, don Julio Blázquez Sánchez.

Al frente de la Hermandad de Labradores se encuentra don Manuel García Navarro, propietario y agricultor de profesión, hombre de acusada personalidad y espíritu emprendedor que ha laborado constantemente por el incremento de la agricultura local, primera fuente de riqueza de Gorafe. La secretaría de la Hermandad de Labradores corre a cargo de don Manuel Haro Sánchez.

LABOR REALIZADA, PROYECTOS Y NECESIDADES

El Ayuntamiento de Gorafe, formidablemente impulsado por el alcalde, ha realizado una labor sorprendente, si se tiene en cuenta la limitación económica de este pequeño municipio granadino.

Se ha saneado considerablemente la hacienda local; se han creado dos escuelas y se han llevado a cabo grandes obras de urbanización entre las que destaca el alcantarillado de la red de la Plaza. También se ha mejorado

el alumbrado eléctrico y, a través del Patronato de Santa Adela, se ha construido un centro de higiene rural.

Llevado por la necesidad de la población civil, el Ayuntamiento emprendió importantes obras de alumbramiento de aguas potables. Se ha reparado además el cementerio y reconstruido el templo parroquial con la valiosa aportación de todo el vecindario.

Entre los principales proyectos que allenta la Corporación municipal figuran el de la traza y distribución de las aguas potables, construcción de un grupo escolar mixto con cuatro escuelas y viviendas para los maestros a través del Patronato de Santa Adela. Para estas últimas obras el Ayuntamiento podría aportar, además de los solares, la prestación personal de los vecinos. También existe un vasto proyecto de ampliación de la iglesia parroquial y el de construir una casa rectoral.

Tampoco Gorafe se encuentra exento de necesidades. El alcalde nos indica, como más apremiantes, la construcción de una casa-cuartel para la Guardia civil y, sobre todo, la instalación del servicio de teléfonos o de telégrafos, ya que este pueblo se halla completamente aislado del resto de la zona comarcal. Las comunicaciones por carretera son completamente insuficientes. Otra de las necesidades de Gorafe es la instalación de una industria espartera que mitigaría el paro en los meses de sequía, como el actual. Todas estas necesidades se engloban en la más perentoria, de recibir ayuda de los organismos superiores para que puedan ser subsanadas cuanto antes.

El alcalde de Gorafe, señor Rull Hortal, solicita por medio de PATRIA la colaboración de los organismos superiores para agasajar a los cursillistas del Primer Curso Internacional de Arqueología del Campo, que celebrarán sus sesiones en Gorafe, lugar elegido por sus inestimables yacimientos megalíticos.

BATIDA CONTRA LOS LOBOS EN LA PROVINCIA DE SEVILLA

SEVILLA, 25. (CIFRA).—En el término de Castillo de las Guardas y en el paraje conocido por "La Sardiná" se ha verificado una batida contra los lobos organizada por la Hermandad sindical de Labradores y Ganaderos. Fueron cobradas ocho piezas: una loba, dos lobos y cinco cachorros, más otra loba que huyó pero herida. La referida montería en la que intervinieron vecinos del citado pueblo y de las aldeas de El Alamo, Villagordo y Juan Antón, ha tenido por objeto despejar el citado lugar de alimañas que venían produciendo, con relativa frecuencia, pérdidas en el ganado.

Anúnciese en PATRIA

Teatro Gran Capitán

Palacio del Espectáculo, Tlf. 4426

GRAN COMPANIA LIRICA del

MAESTRO SOROZABAL

con PEDRO TEROL y la colaboración extraordinaria de ANTON NAVARRO, Josefina Canales, Pilar Torres, José Farré y actuaciones extraordinarias de ENRIQUETA SERRANO

HOY, CARTEL DOBLE — 2 JOYAS LIRICAS — Tarde, a las 8—Noche, a las 11'30

1.ª—La magnífica zarzuela en dos actos, música del maestro SERRANO.

LA DOLOROSA

Presentación de la triple Pilar Torres, con José Farré y José Peromingo.

2.ª—La deliciosa opereta en un acto, música del maestro LUNA.

Molinos de viento

cantada por la tarde por ANTON NAVARRO y Josefina Canales, y por la noche, por PEDRO TEROL y Josefina Canales.

Mañana: Tarde, «Los claveles» y «La reina mora»; y noche, LA DEL MANOJO DE ROSAS

Taquillas, desde las 12 a 2.30, y desde las 6 tarde, en adelante.

Próximo ESTRENO del sainete lírico en dos actos.

ENTRE SEVILLA Y TRIANA

Un homenaje a Andalucía con la más jugosa partitura del maestro SOROZABAL

Teatro

El maestro Lecuona y el espectáculo antillano que dirige terminarán sus labores artísticas en el teatro Álvarez Quintero el día 6 del mes próximo. Adrián Izquierdo está preparando el movimiento del mentado espectáculo por medio de una de esas jiras en las que el acreditado promotor teatral es un consumado maestro. Al teatro Álvarez Quintero vendrá después la compañía de revistas de Mariano Ozores, con una producción de los aplaudidos "autores familiares".

El primer actor Antonio Carls, que estuvo en la Latina como primera figura cómica y como director, y después se marchó con los del Martín, volverá otra vez al popular coliseo de la plaza de la Cebada, cuando regrese a éste la compañía titular, que ahora actúa por las plazas del Norte.

El maestro Antonio Cabrera, cuya compañía de revistas actúa con éxito en provincias y lleva ya la ruta de los teatros veraniegos, ha terminado lo que le traía estos días a Madrid. Cabrera y sus revisteros debutarán en los primeros días de septiembre en Fuencarral, con una obra de Gas y Prada, sin título definitivo todavía.

La compañía del teatro Infanta Isabel no realizará este año su acostumbrada excursión veraniega. El coliseo de la calle del Barquillo permanecerá abierto todo el verano. Arturo Serrano tiene preparado el material necesario para quedarse en Madrid.

Lina Rosales se dispone a formar una compañía de comedias musicales, asesorada por Marquerle.

Paquito de Lucio cambia su cartel en el Metropolitano. Reprisa "Soltero y solo en la vida".

Coliseo Olympia

Desde las 5. Última, a las 11,15

Estreno de la maravillosa película

BUENOS DIAS SEÑOR ELEFANTE

Autorizada para todos los públicos

Realizada e interpretada por

VICTORIO DE SICA

con MARIA MERCADER y SABU

CINE COLON CONCEPCION, 33

Desde las 9,30, a petición de numeroso público, se proyecta hoy como

ULTIMO DIA la extraordinaria realización «Universal Films».

CARTA DE UNA DESCONOCIDA

(Autorizada mayores) — Con Joan FONTAINE y Louis JOURDAN

quedando aplazada hasta

MAÑANA la exhibición de

en la que Ingrid BERGMAN luce su esplendorosa belleza y arte ejemplar, con HUMPHREY BOGART, pareja orgullo de WARNER BROS

Cine

ALIATAR CINEMA REFRIGERADO

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11,15

La sensacional superproducción METRO GOLDWYN, en TECNICOOLOR

Las minas del rey Salomón

Autorizada para todos

por STEWART GRANGER

DEBORAH KERR

Las más emocionantes aventuras jamás vividas entre las fieras y tribus salvajes del África Central.

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL

PRECIOS POPULARES

HOY, ULTIMO DIA!

de la maravillosa superproducción «Metro Goldwyn Mayer», por

EDWARD G. ROBINSON

MARGARET O'BRIEN

JACKIE «BUTCH» JENKINS, en

EL SOL SALE MAÑANA

Director: REY ROWLAND

TOLERADA MENORES

Sesiones desde las 5.15

Última, a las 11.15.

Mañana, la gran producción, en

TECNICOOLOR, «FOX».

MI CHICA FAVORITA

por RITA HAYWORTH

Triunfo Cinema

ULTIMO DIA de

EL DIABLO BLANCO

por ROSSANO BRAZZI

y ANNETE BACH

MAÑANA: EL ESPADACHIN

en TECNICOOLOR

Príncipe Cinema

Las más extrañas aventuras en

pos de un saltador de caminos

LA MUJER BANDIDO

(Tolerada menores). Por Marga-

ret Lockwood, Patricia Roc

y James Mason.

Cine Granada

(Refrigerado)

Desde las 5. Última, a las 11,15

CIFESA presenta a la gran artista

GINA LOLLORIGIDA, en

LA CIUDAD SE DEFIENDE

(Autorizada, mayores)

con RENATO BALDINI

y CASETTA GRECO

Gran Tetaro

Isabel la Católica

(REFRIGERADO)

PRECIOS POPULARES

HOY, ULTIMO DIA!

de la divertidísima producción

por

BOB HOPE

DOROTHY LAMOUR

PETER LORRE

LON CHANEY, en

MORENA Y PELIGROSA

Director: ELLIET NUGENT

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5,15

Última, a las 11.15.

Mañana: ESTRENO de la diver-

sísima producción, por

LUIS SANDRINI, en

LA CULPA LA TIUVO EL OTRO

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO

PRECIOS REDUCIDOS

HOY, desde las 5,30

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Autorizada mayores

CON

LUIS SANDRINI

DOS HORAS DE CARCAJADAS

Imperial Cinema

Continúa proyectando con

GRAN EXITO, la

¡EXTRAORDINARIA...!

SENSIBLE...!

HUMANA...!

producción americana

DEFIENDO MI VIDA

(Autorizada mayores)

por JOHN GARFIELD

y PRISCILLA LANE

Una película de intenso valor

dramático, que le hará pasar mo-

mentos de verdadera emoción.

Sesiones desde las CINCO.

EL SABADO:

RUMBO

(FOTOCOLOR)

por FERNANDO GRANADA

Charlemos de Cine

El Jurado designado para atribuir los premios del S. N. I. a la producción nacional en 1952 ha otorgado el primer premio de Interpretación masculina a premio de Interpretación masculina a Alves da Cunha por su trabajo en «Dus causas»; el premio Paz dos Reis, al cortometraje «Arte sacra misional», realizado por Gentil Marques; la mejor interpretación femenina, para Laura Alves, protagonista de «Un marido soltero», y el premio a la mejor fotografía se concede al operador João Moreira por el documental «Palacio de Queluz».

El director húngaro Geza von Bolvry se encuentra en Italia para dirigir «La hija del regimiento», con Antonella Lualdi, Michael Auclair, Carlos Crocola y Theo Lingén.

Han sido clausurados los Estudios franceses de Joinville, donde tantas películas se realizaron hace ya muchos años, algunas con intérpretes españoles.

"ME PER...

LA B. PARA

BARCELONA

Ruiz ha he...

rededor de...

clusión del...

paña en la

"En prim...

Incompatibi...

de equipo d...

esta afirmac...

con las firm...

ono, Vicens

Terminad...

llegado la...

de la Deleg...

y como co...

el próximo...

el martes t...

dam y conti...

ban y Nue...

pedición va...

vicepreside...

Entre los...

quienes hu...

las adquisi...

García. El r...

visto para...

agosto.

REGRE...

BARAJAS,

de la noche

Frankfort, y

y los direct...

finalizada s...

el grupo vi...

se encontra

Hoy lleg...

equipo

Tomar...

campeona...

Fren...

Hoy llega...

po de Mell...

campeonato...

Frete de Ji...

se anunció...

dio de la J...

nes próxim...

de los cam...

Districto Un...

magníficos

venedores

REP...

El próxim...

el Estado...

de trofeos a...

torneos uni...

el que se...

a la Facult...

canada en i...

Universitari...

de España

ENT...

En estos

LOS DEPORTES

BERNARDO RUIZ DICE QUE SU EXCLUSIÓN DEL EQUIPO ESPAÑOL ES CUESTIÓN PERSONAL CON CAÑARDO

"ME PERJUDICA, SI, PERO TAMBIÉN PERJUDICA AL CICLISMO NACIONAL"

LA BAJA DE BERNARDO REPRESENTA PARA MI UNA MAYOR RESPONSABILIDAD, DICE GELABERT

BARCELONA, 25. (ALFIL).—Bernardo Ruiz ha hecho unas declaraciones a un redactor de "Alfil" en torno a su exclusión del equipo que representa a España en la Vuelta Ciclista a Francia.

"En primer lugar —dijo— no es por incompatibilidad con mis compañeros de equipo de otros años." Para ratificar esta afirmación exhibió un documento con las firmas de Gelabert, Massip, Llorca, Vicente Iturrat y José Serra, documento en el que declaran estos corredores que estarán gustosos de actuar este año con Bernardo Ruiz. También presenta otro escrito, firmado por Gelabert, Massip, Serra y Vidaurreta, que con Bernardo Ruiz integraron el equipo del último año, en el que declaran que Ruiz observó un comportamiento y un trato que ha sido el mejor que han tenido, alejando su comportamiento en la pasada Vuelta y su compañerismo para todos ellos.

EL GIJÓN JUGARÁ SEIS PARTIDOS EN CENTROAMÉRICA

GIJÓN, 25. (ALFIL).—El Real Gijón hará su proyectada excursión a Cuba y países de Centro-América, donde tiene contratados en firme un mínimo de seis partidos, reservándose el promotor la opción para otros tres encuentros más. Dichos partidos se jugarán en Cuba y, probablemente, en Guatemala y Costa Rica.

Terminadas las gestiones oficiales, ha llegado la autorización correspondiente de la Delegación Nacional de Deportes y como consecuencia, el equipo saldrá el próximo lunes para Madrid, donde el martes tomará el avión para Amsterdam y continuará vuelo directo a La Habana y Nueva York. Al frente de la expedición van el presidente del club y el vicepresidente.

Entre los jugadores figurarán aquellos a quienes ha retenido el club y las nuevas adquisiciones, entre ellas Sierra y García. El regreso del equipo está previsto para el día 5 del próximo mes de agosto.

REGRESA EL A. DE MADRID BARAJAS, 25. (ALFIL).—A las once de la noche han llegado, procedentes de Frankfurt, vía Barcelona, los jugadores y los directivos del Atlético de Madrid, finalizada su excursión por Suecia. Con el grupo viene también Ben Barek, que se encontraba en Francia.

Hoy llegará a Granada el equipo atlético de Melilla

Tomará parte en los campeonatos de sector del Frente de Juventudes

Hoy llega a nuestra ciudad el equipo de Melilla, que participará en los campeonatos de sector de atletismo del Frente de Juventudes, y que como ayer se anunció, tendrán lugar en el Estadio de la Juventud, el domingo y lunes próximos. Dada la importancia de los campeonatos, la jefatura del Distrito Universitario ha donado dos magníficos trofeos para los conjuntos vencedores de cada categoría.

REPARTO DE TROFEOS El próximo día 30 tendrá lugar en el Estadio de la Juventud el reparto de trofeos a los vencedores de los VII torneos universitarios granadinos, en el que se hará entrega, entre otros, a la Facultad de Derecho, de la copa ganada en Barcelona por este Distrito Universitario para la mejor Facultad de España clasificada en los J. U. N.

ENTRENAMIENTO DE NATACIÓN

En estos días y durante mañana y tarde, se están celebrando en la piscina del Estadio de la Juventud, los entrenamientos de natación, de los campeonatos del Frente de Juventudes preparándose para formar parte del equipo granadino en los torneos del sector y nacionales, advirtiéndose a los nadadores que la no asistencia a dichos entrenamientos serán causa para darlos de baja en la selección.

CITACION

Hoy, día 26, a las ocho y treinta de la tarde deberán encontrarse en el departamento de Educación Física los siguientes atletas: Castilla, Rivas, Antón Gómez, Sebastián Pérez, Jesús Ibáñez, Manuel Alonso, Ramón López, Borland Narváez, Sampedro, Hernández García, Cobos Lila, Egea, Ruiz Castro, Camacho, José Martínez, Periquet, Píriz, Moreno Campos, Levy, Galicia, Suárez, Peto, Francisco Juan y Ramiro Vaquero.

El «Día de la Prensa Católica» se celebrará el 29 de junio, con el lema: «Instrucción, oración, cooperación». Católico: En ese día no debe faltar tu oración y tu limosna.

VELADA DE LUCHA, EN EL CINEMA

Anoche, en el Triunfo Cinema, —local veraniego instalado en la Cruz Blanca—, se celebró una velada de lucha greco-romana y libre, a la que concurrió numeroso público, a pesar de ser este deporte poco conocido en nuestra ciudad.

El primer combate —de greco-romana— se celebró entre los luchadores Fuentes y Benjumea, venciendo el primero por dos puestas de espaldas en el tercer asalto.

En libre americana combatieron Ariza contra Abolafio, siendo éste el mejor combate de los celebrados, por la técnica de que hicieron gala los luchadores. Venció Ariza.

El segundo combate de esta clase, corrió a cargo de Navas y Márquez, dos luchadores de técnica precaria, duros y combativos. El público protestó algunas fases de la lucha, por estimar había «tongos». Venció Navas, por descalificación de su contrario.

La última lucha entre Marcos y Capí, fué la más espectacular, ya que el primero de estos luchadores, de bastante menor peso que su contrario, recurrió a cuantas argucias pudo para igualar la pelea, hasta el punto de perder por descalificación después de dos amonestaciones arbitrales.—P.

DON ANTONIO ORTEGA, DE GRANADA, TERCER CLASIFICADO EN EL GRAN PREMIO DE BARCELONA DE TIRO DE PICHÓN

BARCELONA, 25. (ALFIL).—Se ha disputado hoy en Montjuich, dentro del programa federativo a pichón, el gran premio de Barcelona, que es el más importante de dicho programa. Participaron 77 escopetes. La clasificación fué la siguiente:

1. Matías Albert, de Barcelona, con 32 de 33. 2. Alfonso Rubio, de Badajoz, con 31 de 33. 3. Antonio Ortega, de Granada, con 25 de 26; y 4. Claudio San Felú, de Barcelona, con 21 de 22.

COMERCIANTE: NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARÁ A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO, OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE DIARIO.

TERCER ANIVERSARIO DE LA GUERRA DE COREA

(Viene de la página primera)

una oportunidad de luchar nosotros mismos. Esta petición no debe ser considerada como un acto de deserción, traición o negación de las Naciones Unidas. Nosotros no censuramos a las naciones que integran la organización mundial que siguen sus propios intereses. Pedimos, sencillamente, que se nos permita decidir

nuestro propio destino con nuestras propias manos.

MENSAJE DE CLARK

TOKIO, 25. (EFE).—El general Clark, en un mensaje con motivo del aniversario de la guerra coreana, ha desmentido indirectamente la afirmación del presidente Rhee, de que las Naciones Unidas no han tenido nunca como objetivo la unidad de Corea, por la fuerza de las armas. Clark dice en su mensaje que las Naciones Unidas han realizado su objetivo original en Corea, obligando a los ejércitos comunistas a traspasar el paralelo 38, y ahora están luchando por alcanzar su último objetivo de lograr un armisticio y una Corea unida.

El general añade que el ejército surcoreano es jugado un importante papel en la realización de este primer objetivo. En este aniversario de honor para las Naciones Unidas y de infamia para los agresores —agrega— permítase al mando de las Naciones Unidas reafirmar nuestro respecto recíproco, nuestra confianza en nuestra fuerza unida y nuestra fe en los principios por los que luchamos.

RHEE RECHAZA LA AFIRMACIÓN DE CLARK

SEUL, 25. (EFE).—El presidente Syngman Rhee ha rechazado hoy la afirmación de las Naciones Unidas, de que se había logrado el objetivo militar en Corea, y ha señalado que los comunistas tienen aún una parte considerable de territorio al sur del paralelo 38.

«Los negociadores principales se han olvidado de esto», dice Rhee en una declaración que contesta a preguntas formuladas por la United Press.

NOTA DE DULLES A RHEE

SEUL, 25. (EFE).—El subsecretario

de Estado Walter Robertson y su delegación especial ha llegado a un aeródromo cercano a Seul, después de un vuelo desde Tokio donde tuvieron dos conferencias urgentes con el general Mark W. Clark, comandante supremo de las Naciones Unidas. Robertson lleva una nota secreta para Rhee del secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles. Puede ser recibido por el presidente Syngman Rhee esta noche en un esfuerzo para que el presidente acceda al armisticio en la guerra coreana que acaba de entrar en su cuarto año.

LO QUE HA COSTADO LA GUERRA

WASHINGTON, 25. (EFE).—Las fuerzas de las Naciones Unidas han aplastado seis fuertes ofensivas comunistas en tres años de guerra, en Corea, al costo de una décima parte de las bajas rojas, de acuerdo con las manifestaciones hechas hoy por el departamento de Defensa.

En el tercer aniversario de la guerra coreana, el departamento ha publicado una «hoja de hechos» en la que se muestra que la potencia militar surcoreana es, al presente, de medio millón de hombres, equivalente a dos terceras partes más que la fuerza integrada por el VIII ejército de los Estados Unidos.

El pentágono no ha dado cifras oficiales del costo de la guerra durante los tres años últimos, pero se estima que alcanza la cantidad de 15.000 millones de dólares, gastados por los Estados Unidos exclusivamente.

Las bajas de los Estados Unidos durante los tres años de contienda han sido 130.862, en la que se incluyen 4.386 muertos, 99.550 heridos, 8.628 desaparecidos y 2.704 prisioneros.

Gran Terraza de Verano (JUNTO AL IMPERIAL CINEMA)

A PETICIÓN DEL PÚBLICO — Esta noche, a las 11. Actuación de la gran compañía de variedades.

"SAMBA ELECTRICA 1953"

LUZ — CALOR — ALEGRÍA — MUJERES. PRECIOS POPULARES

AUMENTAN LAS DUDAS

Y A quedamos que de la suerte que pueda correr el equipo español en Buenos Aires y Chile, el único responsable será el seleccionador. Así es que para él la gloria o el fracaso. A nosotros sólo nos compete tratar de la impresión que después del partido final de Copa cunde entre los aficionados. «El único capaz de ganar el encuentro —se oye decir a aquellos— es Kubala». Esta opinión se apoya especialmente ante la impresión que Panizo, Zarra y hasta Gainza, cada vez este más «conservador» que nunca, causaron unánimemente ante el público de Chamartín. A Bosch, en el interior, tampoco se le vio, pero es indudable que en él puede haber un buen medio volante, aunque no tan completo como Gonzalo III, que ha vuelto al juego mejor que nunca, pero que no va a América. Van Manolín, con su furia desatada de cuya positividad frente a los argentinos se duda mucho, y ya también Muñoz, jugador esencialmente de ataque, lo mismo que Bosch. Los aficionados de Madrid, después de ver la escasa física que por desgaste de los años acusaron Panizo y Gainza frente al Barcelona, comienzan a acordarse del valenciano Puchades, al que Escartín no lleva, dice que por estar agotado. Puede ser así, pero lo inexplicable es que si el seleccionador no quiere hombres gastados lleve a Panizo y hasta Gainza, porque dudamos mucho que el interés nacional de Suecia esté en peor forma física que Panizo, que lo mismo en San Mamés que en Chamartín estaba a los quince minutos de juego con la lengua fuera y tirado sobre los céspedes. Esto es lo que tiene desorientados a los expertos: que para el señor Escartín la fatiga, por años, de unos aún esté servible y la de otros imponga una «lógica» ausencia del equipo nacional. A lo mejor resulta que es Escartín el único que tiene razón para utilizar tan diferente medida y los aficionados eran los equivocados. Pero esto habrá que verlo antes para juzgar al seleccionador luego con la debida justicia. Nos limitamos a hacer público un estado de opinión sin prejuzgar nada, y poniendo sólo de resalto el gran contrasentido que parece presidir el criterio cerrado del señor Escartín, que hasta se permite el lujo de salir de viaje, para dos partidos de tal magnitud, sin un preparador acreditado para el equipo, esperando, por lo visto, que él solo se basta y se sobra para todo. Pasarán se marchó y el seleccionador no ha creído conveniente nombrarle sustituto. Por eso declaramos que toda la gloria, si acierta —y es lo que le deseamos— para el señor Escartín. Pero si yerra, no nos venga con pegoletes y cosas raras.

RIENZI

INTERNADO-RESIDENCIA

El máximo confort. — La mejor alimentación. — Salidas controladas

Academia ORAD Pasaje de Andren, 2 y Cruces, 6.

CARRERAS ESPECIALES. — CURSOS POR CORRESPONDENCIA



Andrés Segovia conversa con nuestro redactor. — (Fot. SANZ)

ANDRÉS SEGOVIA RECHAZO VARIOS CONTRATOS POR ACTUAR EN EL FESTIVAL DE GRANADA

Cede sus honorarios para obras benéficas de nuestra ciudad

Piensa fijar definitivamente su residencia en España, dentro de un par de años

Ha rodado una película y su guitarra la tiene valorada en quince mil dólares

UNA entrevista con el maestro Andrés Segovia siempre tiene su aliciente, porque siempre se saca algo nuevo y algo bueno de ella. No es caer en el terreno de lo manido y trillado. Con Andrés Segovia gusta hablar. De Andrés Segovia gusta escribir. El periodista no se cansaría ni de una cosa ni de otra, porque siempre hay temas, siempre hay nuevos matices que se descubren en cada momento, a cada palabra del artista. Se ha escrito mucho sobre su obra, sobre su vida. Mas quedaron unas lagunitas, esos detalles que a veces se olvidan por puro sabiduría y que, a nosotros —un poco curiosos, tal vez por nuestra profesión— nos interesan sobremanera. Al menos personalmente.

Con la amabilidad que le es característica, el maestro nos recibió en su habitación del hotel Alhambra donde se hospeda. Todo lo encontramos en perfecto orden. Sus gustos se notan en los más nimios detalles. Viste con sencillez: camisa blanca, sin corbata, y traje claro, muy de verano. Fuma en cachimba, insistentemente. Sobre una mesita, aparte de unas cartas y fotografías y otros objetos, destaca, llamando poderosamente la atención del visitante, una linda talla en madera de una Virgencita que Andrés Segovia lleva a todas partes. Es uno de los mejores regalos que ha recibido. Su guitarra, ese mágico instrumento que sólo él sabe pulsar, descansa, enfundada, en un rincón de la habitación, junto a las maletas de viaje.

Nos hemos sentado frente al maestro y le hemos pedido que nos hable de él, de lo que fue su vida en Granada durante su niñez y juventud; de sus antiguas amistades de aquí; de todo cuanto recuerde y pueda resultarnos interesante, a pesar de que, repetimos, todo cuanto se refiera a él, a su figura, ya lo es. Muchas dudas y conceptos erróneos se nos van aclarando, mientras oímos sus palabras:

"EN GRANADA PASE MI NIÑEZ"

—En Granada —nos dice— pasé mi niñez. Viví aquí desde mis ocho a mis catorce años y conservo los mejores recuerdos de aquellos tiempos. ¡Cómo no los he de tener si fui en Granada donde comencé mi carrera artística! Aquí, fue donde partió mi devoción por la guitarra.

—¿Qué edad contaba entonces?

—Diez años, aproximadamente. Yo tenía una profunda vocación artística que se inclinó hacia la música. Me gustaba, me encantaba enormemente la guitarra. Al oír tocar la guitarra a aquel gran aficionado granadino que fue Manuel Jofre, yo me preguntaba si no podía sacarse más partido al instrumento, si no había otra clase de música superior a la que yo escuchaba. Y con esa preocupación, la de querer elevar las posibilidades de la guitarra, me dediqué a buscar partituras musicales que estuviesen en consonancia con mis deseos.

—¿Cuál fue su primer maestro...

—Yo mismo. Yo fui mi maestro y discípulo a la vez. Recogía, naturalmente, cuanto de bueno veía y notaba en otros, pero, por lo demás, cuanto se me lo daba a mí mismo.

Andrés Segovia continúa hablándonos de aquellos sus años granadinos y de sus progresivos avances en el terreno musical:

—En aquel entonces formamos un trío de cuerda, mis buenos amigos Guillermo Prieto que era violinista y en nuestro trío se encargó de la bandurria; Julio Vidal, gran excelente músico, se encargó del laúd y yo, naturalmente, de la guitarra. Progresábamos poco, y la vida del trío duró muy poco también, pero sirvió y fue lo suficiente aquella camaradería nuestra, para cimentar una amistad que aún perdura. Más tarde se

gui solo buscando obras para mi guitarra y así me hice de un pequeño repertorio.

SU PRIMER CONCIERTO, EN GRANADA

—Su primer concierto ante público fue en Granada, ¿verdad?

—Sí. Aunque exactamente no recuerdo, creo que fue en el año 1909. Yo me había marchado con mi familia a vivir a Córdoba y mis amigos de Granada, Miguel Cerón, Manolo Góngora y otros, quisieron organizar mi primer concierto que estaba patrocinado por el Centro Artístico. Al día siguiente apareció un artículo, la primera crítica, sobre mi actuación, en el "Noticiero Granadino" y estaba firmada por Alberto Álvarez de Cienfuegos. Entonces tenía yo quince años. A los pocos años comencé mi vida artística con una serie de conciertos —catorce o quince— en Madrid y de ahí el engranaje continuó que mantengo aún. Recuerdo a mis amigos de entonces con mucho afecto. Ellos me animaron a seguir la vida artística, que abracé con toda intensidad.

—¿Querías decirnos cuánto le costó su primera guitarra?

—Nada. Fue un regalo del constructor granadino Benito Ferrer.

—Y la más cara, ¿cuánto le costó?

—La guitarra más cara es la que llevo para mis conciertos. Tampoco me costó nada. Esa guitarra tiene valor, pero no precio. Me la hizo, después de hacer muchas pruebas, el alemán Herr

(Vuelve a la página cuarta)

EQUIVOCO



—¿Que por qué ha suspendido pag os esa ferreteria? ¡Hombre! Porque se ha quedado sin un clavo.

MIGUEL (83 AÑOS) SE CASA CON MARGARITA (58 AÑOS)

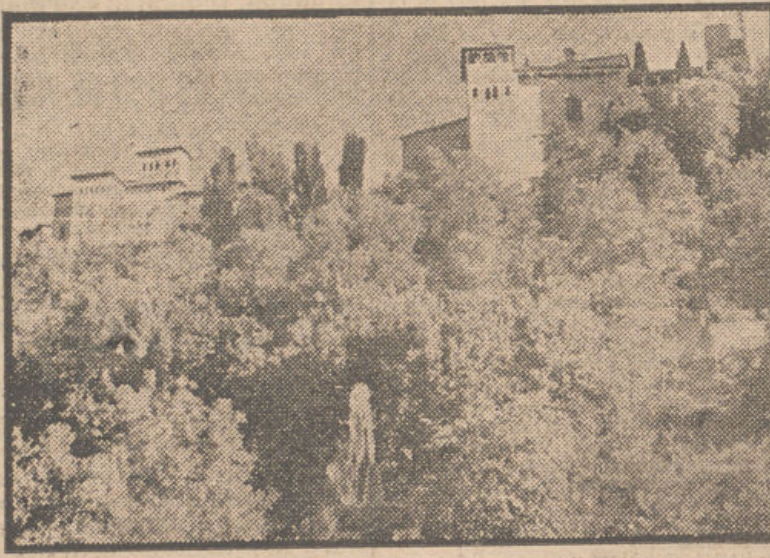
VICH, 25. (CIFRA). En la iglesia del Carmen se ha celebrado la boda del vecino de Entellas, Miguel Roca Rovira, de 83 años de edad, propietario, terrateniente y sin descendencia, que se encontraba viudo en segundas nupcias desde el día 6 del pasado mes de mayo. Su tercera esposa, Margarita Rabot, cuenta en la actualidad 58 años y era soltera.

Cuando se casó por segunda vez, en Entellas, le organizaron una típica y colosal cencerrada, que el novio aceptó con beneplácito, pues incluso figuró al frente de la bulliciosa manifestación, en calidad de abanderado. Esta vez, por la noche del día de la boda, el citado pueblo ha dado una nueva y estrépitos cencerrada a esta pareja, que cuenta en junto con ciento cuarenta y un años de edad. El novio ha recibido esta manifestación con amabilidad y ha obsequiado a los mozos con pasteles y vino.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

LONDRES, 25. (EFE).—El primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, ha abandonado Londres esta mañana, en avión, camino de Roma. De Gasperi vino a Inglaterra para recibir el título de doctor «honoris causa» de la Universidad de Oxford, aprovechando la visita para entrevistarse con el primer ministro, Winston Churchill, sobre diversos aspectos de la política internacional.



"¿Estás triste? ¡Pues déjala todo y vente a Granada!"

LOS PEREGRINOS DEL ARTE ACUDIRÁN A MILLONES

«Yo estuve en Granada el año último —nos cuenta Antonio Fernández-Cid desde las columnas del «ABC» madrileño—. Lancé entonces las campanas, —mis pobres, entusiastas campanas de cronista— al vuelo para decir que sus organizadores encontraron para la ciudad, para España, un festival capaz de rebasar calidades y atractivos de los que desde puntos múltiples, nos reclaman. Bien. Ya está conseguido el talismán definitivo. Sólo por el regalo que constituye la posibilidad de oír música, de gustar espectáculos de danza en este nuevo recinto del Generalife, estoy seguro completamente de que si se anuncia al mundo y se explica por documentos gráficos, únicos e imperfectos medios para reflejar lo indescriptible, los peregrinos del Arte acudirán a millones. No se trata de buscar apoyaturas literarias a lo que no las precisa. En efecto, el resalte de ambientes y circunstancias puede empañar puras emociones artísticas. Pero la regla encuentra su excepción cuando se dan casos, como el que vivimos en Granada, que dejan intactas las virtudes musicales, pero las presentan de tal forma que no es posible olvidar marcos y situaciones.»

DE LAS NOCHES GRANADINAS DE GAUTIER, A LAS DEL FESTIVAL

El diario «Yas» de Madrid recoge las impresiones de su enviado espe-

cial José María Claver: «Hermosa esta Granada con sus copudas acacias, sus verdes sombras ciudadanas y sus fuentes de agua. Y esos gentiles arbustos de diminutas flores del color de heliotropo que apenas sabe nadie aquí cómo se llaman. Unas vedijas de nubes sonrosadas, cúmulos trashumantes, coronan los aleros de la Sierra Nevada, anunciando califone y sofoco al mediodía. Pero a cambio, sus noches oreadas de húmedas brisas vegetales son una bendición de Dios. De las noches con luna llena en la Alhambra decía Gautier que eran como día de color azul. Ahora son días del color del arco iris. Malva, añil, bermeja, anaranjada o amarillas lucen ante las frías cuadradas espaldas de torres y alminares bajo los soles artificiales de una luminaria de prodigio. Y la alta y prieta espesura de ese segundo Generalife —nuevos arriates, nuevas pérgolas, nuevos surtidores— súbitamente crecidos a los costados de los jardines primitivos, es una antología de verdes.

INDICE 24 HORAS

WASHINGTON, 25. (EFE).—El general Lawton Collins ha manifestado que el cañón atómico del Ejército es el precursor de una «familia completa de armas atómicas para la línea de fuego».

MÁLAGA, 25. (CIFRA).—A las nueve y media llegó al puerto, procedente de Londres, el buque-escuela de la Marina Italiana «Americo Vesputi», que estuvo en Málaga, por última vez, en el mes de septiembre de 1938.

BALTIMORE, 25. (EFE).—El presidente filipino Elpidio Quirino ingresará el lunes próximo en el hospital John Hopkins, para observación y tratamiento de una enfermedad que no se ha hecho pública aún.

NAIROBI, 25. (EFE).—Tropas de fusileros africanos han matado a cuarenta y dos terroristas del «Mau-Mau», en la zona de Fort Hall, según un comunicado oficial.

NAPOLES, 25. (EFE).—Las fuerzas aéreas y navales de Grecia, Turquía, Italia y Estados Unidos, realizarán maniobras conjuntas en el mar Jónico, al Sur de la costa de Albania comunista, que comenzarán el próximo sábado.

GRANADA, EN EL PRIMER PLANO DE LA ACTUALIDAD NACIONAL

Lo que más impresiona a los críticos musicales y escritores, es el marco incomparable de nuestra ciudad

COMO ERA DE ESPERAR, EL ECO PRODUCIDO EN LAS DORADAS MURALLAS DE LA ALHAMBRA DURANTE LAS INCOMPARABLES JORNADAS DEL FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA, SE EXPANDIÓ YA POR TODO EL ÁMBITO DE ESPAÑA, Y SE DISPONE A SALTAR TRIUNFALMENTE NUESTRAS FRONTERAS PARA PROCLAMAR SIN EUFEMISMOS EL EXITO INDISCUTIBLE DE GRANADA COMO FONDO SIN IGUAL PARA TAN GRATAS TAREAS DEL ESPÍRITU.

«¿A cuántas manifestaciones artísticas no habré asistido, Santo Dios, en mi ya larga carrera periodística? —escribe Miguel Utrillo en el «Noticiero Universal» de Barcelona—. Sin embargo, tengo que confesar que este II Festival de Música y Danza Española que con tanta brillantez se acaba de inaugurar en Granada, quedará grabado en mi corazón, como quedaron, ¡ay! en un tiempo pasado ya, ciertos Festivales de Salzburgo cuando de niños estaban de moda los pantalones y las gorras de marinero. Lo que más impresiona es el acierto de haber escogido Granada, la incomparable, como maravilloso marco de estos Festivales.»

—Es la primera vez que visto Granada —decía Martini—. Y la encuentro como un rincón encantador hecho para la música.

DETALLES HUMILES, IMPALPABLES RASGOS, CREAN UN CONJUNTO DE LÍRICA GRANDEZA

Fernández-Cid, intenta analizar el embrujo del teatro del Generalife: «La entrada, por el antiguo acceso de coches, apenas hace presentir lo que nos aguarda. De pronto, escondida en la muralla, tímida, humilde, una escalera, que luego de los primeros peldaños se abre a derecha e izquierda, y por cuyos bordillos corren, fieles a la tradición de los que conocemos en la Alhambra y Generalife, mansos, intertrumpidos esbozos de riachuelo, arriba, el deslumbramiento. Sería cosa de que se hubiesen grabado las manifestaciones de estupor con que cada nuevo grupo de visitantes proclamaba su júbilo. Para llegar a lo que constituye el recinto espectacular ha de retrocederse un gran trecho. Así disfrutamos de lleno todo lo realizado: lo que con exquisito, admirable tacto, destaca valores eternos de la ciudad. A la izquierda y al frente, en el fondo, los caminos de cipresales, iluminados por luces indirectas, se elevan al cielo, esbeltos, vivificados su verdor original. Distintas plantas de terrazas nos ofrecen el talismán que surge de combinar acequias, geranios, macetas, flores múltiples, con el trazado perfecto de las fuentes, al murmullo de los surtidores, los dibujos en que el ladrillo pasa a convertirse en elemento ornamental. El jardín bajo cobra su máxima vigencia, y las luces rasantes indirectas destacan los detalles humildes, los matices poéticos, los impalpables rasgos que en conjunto prestan esa lírica grandeza que nos arroja. A la derecha, en los miradores, nos aguarda el espectáculo, quizá, de mayor vuelo. El horizonte se diría conquistado, silueteado por mil luces. Las murallas de la Alhambra, el bosque del recinto, parecen tocarse con las manos. Allí están la Torre de la Candil, de las Infantas, la Torre de los Picos, la Alcazaba, la Torre de la Vela... Al fondo, la Vega riente. A la espalda, el Albaicín, con cuatro torres de sus iglesias perfiladas por la luz distribuida con tino ejemplar... En lo alto, la luna, las estrellas, que parecen brillar con fulgor de gran gala. Así, el marco tiene holgura, y, no obstante, se diría cerrado, recogido.

ANTE LA MÚSICA DE MORALES, EN LA CAPILLA REAL, TODO FUE GOZO DEL ESPÍRITU

En el diario «Arriba», de Madrid, Enrique Franco expresa su emoción al llegar a nuestra ciudad coincidiendo con la Misa de Cristóbal Morales. «¿Tantos seguros —dice—. Mayor hermo-

(Vuelve a la página cuarta)