

Acordeón

BARCELONA, 13. (CIFRA).—Más de doce mil aficionados al acordeón, que integran la Asociación nacional de acordeonistas, dan a Barcelona el carácter de centro acordeonístico de España. Cataluña, en efecto, marcha a la cabeza con tres mil instrumentistas.



PATRIA

GRANADA, domingo, 14 de marzo de 1954

Núm. 5.797

Oficios, 10. - Teléfonos 2593-2595. - Año XX

70 cts.

Tormenta sobre Chicago

CHICAGO, 13. (EFE).—Una tormenta azota esta región desde Montana hasta el valle de Ohio, con nieve, lluvia y viento helado. Al mismo tiempo se ha levantado un vendaval del Suroeste hacia el Norte. Aviones y coches han tenido que interrumpir su camino, y trenes y autobuses circulan con gran lentitud. En el Estado de Iowa, las comunicaciones han quedado interrumpidas y la compañía de teléfonos anuncia grandes daños.

LA ASAMBLEA FRANCESA APLAZA EL DEBATE SOBRE ESPAÑA

CACERES CONCEDE AL CAUDILLO SU MEDALLA UNICA Y ESPECIAL

Holanda eleva a Embajada su Legación en Madrid

PARIS, 13 (EFE).—La Asamblea nacional francesa ha aplazado hoy el debate sobre la disputa con España en cuanto al Protectorado marroquí. La Asamblea no ha fijado nueva fecha para el debate sobre las relaciones hispanofrancesas. En contra de la petición del ministro de Estado, Pierre July, de que se tratase el asunto hispanomarroquí, la Asamblea ha acordado emprender un intrincado debate sobre la elegibilidad de los ex funcionarios coloniales.

Manifestaciones en El Cairo



NASSER

Los estudiantes piden a Naguib la destitución de Nasser

EL CAIRO, 13. (EFE).—Quientos universitarios se han manifestado hoy reclamando la destitución del vicepresidente Gamal Abdel Nasser, y la apertura de hostilidades contra las fuerzas inglesas en la zona del Canal.

Los manifestantes reclamaron también la ruptura de relaciones con Inglaterra, eliminación de la camarilla Nasser del Gobierno, incluido el ministro de Orientación Nacional, comandante Salah Salem, y la libertad de los presos políticos. Había sido proclamado un estado de excepción especial precisamente para evitar estas manifestaciones, teniéndose en cuenta la reapertura de las dos grandes Universidades de El Cairo. La manifestación fué en aumento hasta llegar a reunir unas dos mil personas, pero luego se dispersó pacíficamente cuando un funcionario gubernamental dijo que las demandas iban a ser presentadas al presidente Naguib.

PRODUCTOR: En las Cortes Españolas hay centenar y medio de procuradores de representación sindical. A ese puesto se llega a través de los cargos que pronto se van a elegir. ¡Presentate a candidato!

DISTINCIÓN AL CAUDILLO

CACERES, 13. (CIFRA).—La Diputación provincial, en sesión plenaria, ha tomado por aclamación el acuerdo de conceder la Medalla provincial, única y especial, a Su Excelencia el Jefe del Estado.

EMBAJADA, NO LEGACION

AMSTERDAM, 13. (EFE).—Por decreto real hecho público hoy, ha entrado en vigor la decisión oficial, anunciada anteriormente, por la que se eleva a la categoría de Embajada la Legación holandesa en Madrid. En su consecuencia, el conde Van Rechteren Limpurg, hasta ahora ministro en Madrid, ha sido ascendido a embajador.

ESPAÑA, A LA FERIA DE MILAN

MILAN, 13. (EFE).—España participará en la XXXII FERIA anual de Muestras de Milán, según se ha anunciado hoy.

FLORENCIA, 13. (EFE).—Diplomáticos de toda América y españoles y portugueses asistirán a los actos que han de celebrarse el verano próximo en esta ciudad para conmemorar el quincuagésimo aniversario del nacimiento, en ella, de Américo Vespucio, que dió su nombre al nuevo continente. Mañana se descubre aquí una placa con su nombre.

«LOS ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA»

NUEVA YORK, 13. (EFE).—En una carta dirigida al «Herald Tribune» por uno de sus lectores, y publicada en dicho diario, se invita a los norteamericanos a leer el libro «Los Estados Unidos y España», del ex embajador estadounidense en Madrid, Carlton Hayes, como medio de obtener un relato verdadero de la historia de España.

El autor de la carta, Paul Lasher, de Gret Meck, Long Island, dice que este libro corrige los efectos de la propaganda izquierdista sobre España. «Se nos ha engañado tanto», escribe— con los inabarcables artículos izquierdistas, que estábamos en posesión de una imagen muy oscura en lo que se refiere a la verdadera situación de España.

CUMPLEAÑOS DEL EX-REY FUAD DE EGIPTO



En la residencia del ex-rey Faruk de Egipto en Grottaferrata (Italia), ha celebrado su segundo cumpleaños el ex-rey Fuad II, hijo de Nouriman, de quien se habla como futuro monarca de Egipto en el caso de que se restablezca la monarquía en aquel país. En la foto aparece el pequeño Fuad, en unión de las princesas Fadia, Ferial y Fawzia, de izquierda a derecha, respectivamente. (Fot. CIFRA GRAFICA).

MUÑOZ GRANDES, EN CANDANCHU



El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, al terminar su visita a la Escuela militar de Montaña, en Candanchú, es despedido por los jefes y oficiales de aquel centro de enseñanza militar. (Fot. CIFRA GRAFICA).

FATEMI, EX MINISTRO DE MUSSADEQ, DETENIDO EN TEHERAN

Fué linchado por la multitud

LAS TROPAS LOGRARON RESCATARLO A DURAS PENAS

TEHERAN, 13. (EFE).—El Gobierno militar del Irán ha ordenado la detención del doctor Hussein Fatemi, que fué ministro de Asuntos Exteriores en el derribado Gobierno de Mussadeq.

LINCHADO

TEHERAN, 13. (Urgente). (EFE). El ex ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Fatemi, ha sido herido por la muchedumbre cuando era conducido a la prisión. Las tropas consiguieron rescatarlo y no se sabe la gravedad de las heridas que ha recibido, aunque se afirma que son graves. Los soldados lo llevaron a un hospital. Fatemi, al ser detenido, había sido llevado al Gobierno militar. Frente al edificio se congregaron unas docenas de personas que arrebataron al detenido de sus guardianes cuando era llevado a la prisión y lo hirieron con sus cuchillos, gritando «Muera el traidor».

PROFILAXIS DE «LAS POBRES CHICAS»

(Vea quinta página)



FATEMI

A los tres meses escasos de su quinto matrimonio

BARBARA HUTTON SE DIVORCIA DE RUBIROSA

«Lo mejor que podemos hacer es separarnos»

PALM BEACH (Florida), 13. (EFE).—A los tres meses escasos de haber contraído matrimonio, la multimillonaria Bárbara Hutton ha anunciado hoy que está decidida a divorciarse de su actual marido, el diplomático dominicano Porfirio Rubirosa.

Para eludir declaraciones a los periodistas, la pareja ha facilitado la siguiente declaración: «Lamentamos que hayamos decidido mutuamente que lo mejor que podemos hacer es separarnos. Nuestra separación es totalmente amistosa». Bárbara Hutton, que ha contraído matrimonio cinco veces, ha marchado a casa de la señora Donahue, tía suya. Porfirio Rubirosa ha salido en su avión particular sin indicar punto de destino.

Codorniz con lenguaje de cotorra

«La Codorniz» tiene gracia casi siempre, por el tono descañado e insolente que emplea para satirizar las «avidades enfáticas» y las altisonancias abusivas. Por eso nos sorprende que, en su último número, «La Codorniz» se dirija a Granada, con voz insospechada de cotorra, para censurar, con razones de moralista barbudo, la actividad de la Campaña de Invierno por ejercer «una acción que invalida por completo el sentido, altamente benéfico y simpático, de esa campaña».

Sería pueril una réplica que está unánime en la conciencia de todos los granadinos. La Campaña de Invierno no amenaza a nadie para obtener donativos, ni ejerció jamás represalia contra los que eluden entregárselos o los entregan narguismos en relación con sus fortunas. La Campaña de Invierno pide limosna, por el Amor de Dios, para remediar la necesidad de los humildes, para construir viviendas que redima a familias necesitadas del hacinamiento en cuevas y tabernáculos, para mediar al enfermo, para vestir al desnudo. Con el argumento exclusivo de promover el bien, la Campaña de Invierno ha movilizó la caridad de la ciudad que ya puede comprobar la eficacia de su generosidad ante las dos hermosas barridas que albergan a cientos de familias rescatadas de la existencia infrahumana de socavones y buhardillas. Por eso —porque sus obras garantizan la licitud de su petición—, la Campaña de Invierno está excusada de intimidar al público para reforzar sus recaudaciones y, al dirigirse a sus favorecedores invoca la conveniencia de acelerar la entrega del donativo para simplificar las reuniones, nadie entiende el consejo como amenaza, sino como indicación práctica y plausible.

El estilo desusado de «La Codorniz», al tratar de descalificar en Granada a la Campaña de Invierno, desmiente el habitual desparramo de la popular publicación y denuncia la sordida maldad un corresponsal —conocido, porque de tejas abajo no hay nada oculto— que no puede consolarse de la humillación y la vergüenza de no haber aportado nunca un centimo para aliviar el dolor de sus semejantes. El desventurado informador de «La Codorniz», que ha prestado su granizado de cotorra para tratar de afrentar a la Campaña de Invierno con las razones divulgadísimas del egoísmo intransigente, ha ultrajado a los pobres de Granada al considerar fruto de atraco la caridad que reciben, ha ofendido a los que, en nombre de Cristo, cooperan por aliviar a los afligidos y ha herido la sensibilidad piadosa y cristiana de la ciudad.

El snobismo de «La Codorniz» no es una sátira ni una broma, sino un ataque argumentado procedente de un infimo sector insolidario del que Granada se avergüenza. Por eso esperamos que la reacción de Granada no sea la réplica a quienes no la merecen, sino la generosidad acrecentada para intensificar la acción benéfica de la Campaña de Invierno.

El martes, en PATRIA, fotos del Turquía-España

Ante la trascendencia del encuentro internacional de fútbol Turquía-España, valdiero para la Copa del Mundo, PATRIA ha contratado un servicio de telefotos con la Associated Press y en nuestro habitual suplemento deportivo del martes publicaremos una amplia información gráfica del encuentro de hoy, en Estambul.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

HIPOTECASII CON GARANTIA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS.
INTERES ANUAL 4 1/2 por CIENTO AMPLIO PLAZO AMORTIZACION
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.
Solicite folletos, información y estudios gratuitos. Expónganos su caso: su visita no le compromete. — RAPIDA TRAMITACION
DOGOC A Y HERGON
Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22 51 30 — MADRID
NECESITAMOS AGENTES EN ALGUNAS PLAZAS

DIARIO DE GRANADA



HOY, CONCIERTO DE LAS HERMANAS PIERRAT

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el salón de actos del Centro Artístico el anunciado concierto de violoncello y piano, a cargo de las eminentes artistas francesas hermanas Pierrat.

Las invitaciones para socios y familiares se pueden recoger en Conserjería. El día primero del próximo abril tendrá lugar un concierto de canto, a cargo de la ilustre soprano Carmen Pérez Durán, con la colaboración del ministerio de Información y Turismo.

mercados

CADA VEZ, MENOS PESCADO

Persiste la escasez de pescado y, por consiguiente, el mal abastecimiento de la plaza. Ayer se subastaron en Romanilla tan solo 3.330 kilos, correspondiendo el precio mínimo de venta al público al boquerón, con seis cincuenta pesetas kilo. Las especies clasificadas como de lujo alcanzaron el máximo de la tasa fijada.

Bacalao, 7,50 pesetas kilo; pilotas, 16 y 18; pescada, 20; gambas, 10 y 20; almejas, 2,50; salmónetes, 18; camarones, 17; chanquetes, 12 y 14; y maris, 9.

CARNES

En el matadero se sacrificaron once reses de vacuno mayor y menor, sesenta y tres cabezas de lanar y cabrio y tres de cerda.

UN CAMION, QUE SE DIO A LA FUGA, CAUSO DAÑOS AL TURISMO DEL JEFE DEL SECTOR AEREO

ARROLLADO POR LAS CABALLERIAS QUE CONDUCA

VARIAS CUEVAS QUE AMENAZAN DERRUMBARSE, DESALOJADAS POR SUS MORADORES

El cabo de Aviación Antonio Baena Trinidad, denunció en Comisaría que cuando marchaba por la Carrera del Genil con el turismo "Flat" matrícula EA-2255, al servicio del jefe del Sector aéreo, salió de la calle del Pino, frente al palacio de la Diputación, un camión a excesiva velocidad que, al intentar cruzar la vía, dió con la batea un golpe a la parte delantera del coche. Valora los daños en unas diez mil pesetas. Varios soldados del Ejército del Aire que transitaban por el lugar del accidente intentaron detener al camión, pero éste se dió a la fuga.

Antonio Baena, como consecuencia de la colisión, sufrió contusiones y hematomas en rodillas, de las que fué asistido en el Hospital.

ATROPELLADO POR UNAS CABALLERIAS

Al ser arrollado por las caballerías que conducía se produjo una contusión en el brazo izquierdo y erosiones y contusiones en rodilla, pierna y pie de igual lado Manuel Blanco Carmona, de

cincuenta y cinco años, domiciliado en plaza de Rosales, 13. Trasladado al Hospital, fué calificado su estado de leve.

NINO CON QUEMADURAS

Al caer al brasero en su domicilio, Correo Viejo, 17, se produjo quemadura de primero y segundo grados en glúteos el niño de dos años José Antonio Naveros Peña. Fué atendido en la Casa de Socorro. Menos grave.

HERIDO EN RIRA

Al reír con un desconocido resultó con una contusión en el dorso de la nariz y epítasis traumático el joven de diecinueve años Ramón Santander Medina, domiciliado en cuesta del Pino, 19. Se le prestó asistencia en la Casa de Socorro.

¡MALDITO ALAMBRE!

Al enredarse entre las piernas un alambre dió una caída, produciéndose una herida en la rodilla derecha y erosiones en el labio superior y nariz, José Parejo Márquez, domiciliado en cuesta del Perro de San Cecilio, 7. Leve.

¡CUIDADO CON LOS ESTRIBOS!

Antonio Alcaraz Asensio, de treinta y cinco años, vecindado en Caniles, se dió un golpe con el estribo de un tranvía, con tan mala fortuna que al caer se produjo una fuerte contusión en la región intercostal derecha, de la que fué asistido en el Hospital.

NO LLEGO A HUNDIRSE

A las siete y cuarto de la tarde se personaron los bomberos en el camino nuevo del Cementerio, lugar conocido por Párcel Bajo, cueva número 4, en la que a consecuencia de las lluvias se había abierto una grieta. Dictaminó el personal técnico que la cueva amenazaba hundirse y en evitación de que cayesen otras, contiguas se ordenó la evacuación de todas, previo desalojo de enseres. La cueva afectada la habita Juan Martín Ruiz.

CICLO DE CHARLAS PARA FUTUROS SOLDADOS

Comenzará mañana

Mañana, lunes, por la tarde, dará comienzo el ciclo de charlas para futuros soldados, organizado por el Secretariado Castrense del Consejo diocesano de Jóvenes de Acción Católica. Estos actos tendrán lugar en el salón de los Padres Dominicos, a las ocho y media de la tarde.

La primera disertación estará a cargo del jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, señor Genovés Laguna, que hablará sobre el tema "Porqué hay que ir al servicio militar".



El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 59, publicado, entre otras, las siguientes disposiciones: **Infantería. Ascensos.**—Al empleo inmediato se asciende al teniente don Nazario Cardona Ortiz, del regimiento de Infantería Córdoba número 10.

Continuación en la escala de complemento.—Se le concede dicha situación, continuando en la de licenciado, al teniente don Emiliano Guiote Baena.

Artillería. Trienios.—Al comandante don Leopoldo del Moral Santiago, disponible forzoso en esta plaza, se le conceden trece trienios.

Ingenieros. Vacantes de destino.—Una de comandante en el batallón de Zapadores de la 23 división.

Ascensos.—Se promueve al empleo de capitán al teniente don Ricardo Huertas López, de la Jefatura de Ingenieros de esta región.

Seguimos vendiendo todas nuestras marcas de CHOCOLATE sin aumento de precio, a pesar del sacrificio económico que representa su nueva elaboración por procedimientos modernísimos. Aceptamos gustosos este sacrificio económico en beneficio de nuestra distinguida clientela.

Hijo de RODRIGUEZ SERRANO

Domingo, 14

SANTORAL

SANTA MATILDE

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia del beaterio de Santa María Egipcíaca. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno décimo cuarto, «San Pantaleón».

—En la iglesia de los Padres agustinos, los Caballeros de San Nicolás de Tolentino celebrarán sus ejercicios mensuales con una misa de comunión a las nueve de la mañana y por la tarde a las siete, con los cultos de costumbre. La Hora Santa estará a cargo del Rvdo. P. Jusó Galán.

—En la capilla de las Esclavas, hoy, darán comienzo los ejercicios espirituales para las Marías de los Sagrarios. A las siete de la tarde, plática preparatoria. Los demás días, por la mañana, a las once y por la tarde, a las cuatro y media.

—A partir de mañana, hasta el viernes, día 19, ejercicios para enfermos, radiados por la emisora del santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Serán dirigidos por un Padre rectorista.

—En los Capuchinos, la Asociación de las Tres Avemarías, celebrará hoy sus cultos mensuales con una misa de comunión a las nueve de la mañana, y con los cultos de costumbre, a las siete de la tarde, con plática. A las mismas horas, se celebrarán los ejercicios de los Siete Domingos en honor de San José.

—Soy, último día del solemne triduo cuaresmal en honor de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria, organizado por su Cofradía.

—En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, esta tarde a las siete, apertura de los ejercicios espirituales para señoras y señoritas, dirigidos por el Rvdo. P. Baltasar Mayo. Los demás días por la mañana, a las diez, y por la tarde, a las seis.

—En las Carmelitas Calzadas, hoy celebrará sus cultos men-

suales la Venerable Orden Tercera del Carmen. Por la mañana, a las ocho, misa de comunión general y por la tarde, a las siete, solemnes cultos en honor de Nuestra Señora.

—En la basílica de San Juan de Dios, celebrará hoy la Asociación del Santo Niño Jesús de Granada sus cultos mensuales con una misa de comunión general a las nueve y media y, por la tarde, a las siete, el ejercicio de costumbre. La junta de celadoras, en el local acostumbrado, a las doce y media de la mañana.

—En la iglesia del Santo Ángel calle de San Antón, ejercicios espirituales para señoras y señoritas, el día 22 próximo a las diez y media de la mañana. Por la tarde, a las cinco, plática; a las cinco y media, santo rosario; a las seis menos cuarto meditación y seguidamente conferencia doctrinal a cargo de don Francisco Antuña Márquez.

BENDICIÓN E IMPOSICIÓN DE LA NUEVA CORONA A LA VIRGEN DE LA VICTORIA

Esta mañana, a las once, en la iglesia de Santo Domingo se celebrará una solemne función religiosa para bendecir e imponer la nueva corona a la venerada imagen de la Santísima Virgen de la Victoria. El acto ha sido organizado por la Cofradía de la Santa Cena Sacramental y de esta advocación de Nuestra Señora.

EJERCICIOS PARA CABALLEROS

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús continuarán los ejercicios para caballeros, organizados por la Asociación del Santísimo Sacramento y San Ignacio de Loyola. Por la mañana a las ocho y por la tarde, a las siete y media. El viernes, día 19, fiesta de San José, a las nueve de la mañana, misa de comunión con plática y bendición papal.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Motril, por escándalo público, contra Manuel Molina Castro. Abogado, señor Selser; procurador, señor Sánchez León. Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Orgiva, por infracción de Ley, contra Andrés Gómez Merino. Abogado, señor Retamar; procurador, señor Luna. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número dos, por violación, contra Juan Sánchez Márquez. Abogado, señor Crespo; procurador, señor Alcalde. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Orgiva, por robo, contra Francisco Castillo López. Abogado, señor Rodríguez Ruiz; procurador, señor Alameda. Secretaría del señor Dancausa. Causa del

Juzgado de Albuñol, por lesiones, contra Florentino González Dueñas. Abogado, señor Lináres; procurador señor Ceres. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por hurto, contra Antonio Conde. Abogado, señor Rodríguez Sánchez; procurador, señor Moreno. Secretaría del señor Valverde.

Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Granada, número dos, sobre incidente. Apelante, don Miguel Cruz Montiel; apelado, don Gabriel Rodríguez Jiménez; procuradores, señores Valdecasas y Castro. Secretaría del señor Dancausa. — Pleito del Juzgado de Jaén sobre reclamación. Apelante, Mazola S. A.; apelada doña Dolores Jiménez Moreno; procuradores, señores Moreno y Valdecasas. Secretaría del señor Valverde.

EL TIEMPO

Ayer se produjeron lluvias en todas las regiones excepto en la Sur-oriental. Las cantidades de precipitaciones registradas fueron muy variables: quince litros por metro cuadrado en Lérida, Gerona y Tedián; trece en Terner; del orden de cinco a diez en el Ebro, y no superiores a los cinco en Galicia.

Tiempo probable. — Es de esperar se mantenga régimen de lluvias en Andalucía y Marruecos. Lluvias de intensidad decreciente en el Ebro, Cataluña y Baleares. Aguaceros aislados en Galicia, Cantábrico y Canarias. Con independencia, se irá cubriendo el cielo, a lo largo del día, a partir del Atlántico, con posteriores precipi-

taciones débiles que se generalizarán.

Las extremas de España correspondieron a Murcia, con 18 grados, y a Sorla con cero grados.

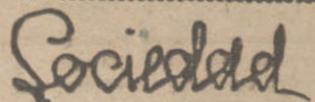
El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín Meteorológico: Temperatura máxima, 10,8 grados a las 3,30 de la tarde; mínima, 3,1 grados a las 7,15 de la mañana. Presión, 895 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 140 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 7,25 de la mañana; se pone a las 7,21 de la tarde. Lluvia, un litro por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias siguientes pertenecientes al turno quinto:

Don Gonzalo Marinetto Albarral, Plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lan-

cha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 4; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 7; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albacín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; don Eugenio Andreu Fernández, Carretera de la Sierra, 8, E.



NATALICIO

Ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, doña Amalia Artacho Castellano, esposa de don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo.

La creciente intervención de nuestros Sindicatos en la vida nacional te debe de servir de acicate para poner el máximo empeño en que lo rijan y gobiernen los mejores. ¡Empresario, cumple con tu deber!

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las doce y cuarto, en el pasen del Salón, la banda municipal ejecutará el siguiente concierto:

Primera parte. — "El ruiseñor de la Alhambra", pasodoble, Sarabia; "Las bodas de Figaro", obertura, Mozart; "Torre Bermeja", serenata, Albéniz; "En un mercado persa", intermedio, Kérbey.

Segunda parte. — "Azzabache", tanda, Moreno Torroba; "Los clavos", selección, Serrano; "La del soto del Parra", segunda parte, Soutullo y Vert.

El concierto, por enfermedad del director, maestro Faus, será dirigido por el subdirector, don Ventura Clares.

ANUNCIOS

APOR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES

PRECISO local para guardar moto cerca Reyes Católicos. Publisol.

PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11. 1.º

ENSEÑANZAS

CLASES de mecanografía. Academia Bib-Rambla, Etb-Rambla, 10.

CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib-Rambla, 10. (enclima Bar Flor).

HUESPEDES

CASA honorable admitiría señorita en familia. Razón: San Matías, 27. Zapatería.

TRASPASOS

NEGOCIO mercadería y perfumería, sitio céntrico, buenas condiciones. Renta, 150 pesetas. Informes: Publisol. Acera del Casino 11.

VENTAS

VENTA molino harina, zona triaguera, tranvía, carretera, 4000 kilos cupo, facilidades pago. Escribir: Publisol, n.º 40.

FOXEURIER palo duro, raza Machos, hembras, Jarreria, 10. Tlf. 3685.

MOTO Veapa, sin uso. Razón: Joyería Reyes. Calle Salamanca.

VENDESE máquina «Vitos», reparación medias, seminueva. Pague Alcover, 18 1.º

ROMBAS y electrobombas ideales para riegos. Gran

Tejidos, Confecciones, Camisería, Novedades, etc.

Almacenes EL AGUILA

GRAN VIA, 14

Numero premiado 729

Sorteo de ayer

SEMILLAS de Forrajeras

Alfalfas, Remolachas, Nabos, Coles, etc. Variedades selectas.

Semillas Nonell, S. A. Barcelona. Pedidos: M. Ruiz Cobos, S. Pedro Mártir, 9. Tlf. 3563. Granada.

HUEVOS INCUBAR

Raza: Leghorn. Selección. Garantía máxima.

Granja LAS TRES AVE MARIAS

Pedidos: S. Pedro Mártir, 9. Tlf. 3563. Granada.

PLANTAS de Boj, raíz limpia o golpe

Razón: Telt. 2960

SE VENDE cuenta kilómetros italiano, para motos Lube, Guzzi. Montesa semi nuevo, buen precio. Razón: Publisol. Acera Casino, 11.

SE VENDE cuenta kilómetros, para motocicleta Guzzi, Lube, Montesa. Razón: Casa Guzzi. Prolongación de Recoigadas, casa A.

SE VENDE moto Indian 7 H.P. con sidecar. Garage Triunfo. Cochera, 27.

SOLARES, Camino de la Sierra a la entrada, a 90 pesetas metro; Zaidín a 35

AMPLIFICADOR nuevo, de 32 vatios de salida, con micrófono, dos altavoces y elevador de 4.000 vatios, 4.500 pesetas. San Isidro 26.

PASAPORTES, visados salida españoles, certificados, penales, planos, últimas voluntades. Registro civil, cancelación antecedentes. Documentaciones en general. Asesoría jurídica. «Gestoría Lozano». San Antón, 14. 1.º. Teléfono 3700.

CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 4633. Consulta: De 9 a 2. Calle Belén, 1.

UNA CALIDAD EXTRAORDINARIA

PORTATIL HALDA

IMPORTACION GUECA

PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VIA, 24

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128.

24 HORAS

ESPAÑOLES INCANSABLES

El Frente de Juventudes prepara una marcha peregrinación al santuario de Dilar y otra al pico de Mulhacén, donde los escudistas colocarán una piedra con la inscripción de «Ave Marías». El señor Genovés Laguna, jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, nos dice sobre ellos: —El cansancio es la enfermedad que marcha la vida social y arruina la vida pública. Las peores revoluciones son las que engendra el aburrimiento, porque sobrevienen sin finalidad y sin obstáculo y acaban devorándose a sí mismas. —Y, ¿contra esa calamidad...? —Contra esa calamidad está nuestro afán de conseguir una generación física y moralmente insaciable.

ATUENDO UTIL Y HONROSO

El ilustre pintor Gabriel Morcillo prepara su valija para marchar a Madrid. El artista tiene que pintar durante los próximos días un retrato de S. E. el jefe del Estado destinado al senador norteamericano, Mr. Mac Carran. No hay que decir que la obra preocupa a Morcillo, siempre insatisfecho de su técnica magistral, pero, también, le inquieta la preparación del equipo adecuado para el trabajo que le espera en el palacio de El Pardo. —Mañana me entregarán —dice don Gabriel— un traje negro que me he mandado hacer para esta honrosa tarea. Luego medita un instante, como distraído, y completa su proyecto. —Claro que también lo usaré esta Semana Santa.

CIENCIA IMPRESCINDIBLE

Una maestra opositora a nacional llega a nuestra Redacción para pedir el «Boletín Oficiales» que publica los cuestionarios para la prueba final de la carrera. Lee con atención las disciplinas exigidas y exclama: —Falta la ciencia principal. —¿Cuál? —La única que puede permitir a un maestro alcanzar los primeros quinquenios. —¿Y es? —La economía doméstica.

NUEVAS FAMILIAS ACOMODADAS

El señor Jaén Botella nos explica la intervención del Patronato Santa Adela en la colonización de Las Alotas, en el término de Pinos Puente:

—Son 168 braceros que pasan a ser colonos en parcelas mejoradas, gracias a la generosidad del Ministerio de Agricultura. —¿Es importante el efecto social? —Ciento sesenta y ocho braceros son otras tantas familias. —¿Qué suponen? —Suponen un millar de personas creando nueva riqueza y fomentando con su consumo la riqueza de los demás.

CREDITO DE BUENA VOLUNTAD

Don Jerónimo Castillo, alcalde de Alhama y diputado provincial, está gozoso por la subvención de cincuenta mil duros que le permitirá atender a la segunda fase de construcción del nuevo hospital-asilo que se levanta en su pueblo: —Poco a poco va realizándose la obra que parecía imposible. —¿No tenía al iniciarse presupuesto suficiente? —Sí, pero la mayor parte del activo presupuestado era de buena voluntad.

AUNQUE TOQUE EL VIOLON

Simone y Françoise Pierrat son las dos artistas francesas que hoy darán un concierto de piano y violoncelo en el Centro Artístico. Ayer estuvieron visitando la sala de audiciones, escoltadas por la curiosidad de algunos socios desocupados. Uno de estos descubrió a sus contentillos la paradoja. —Esa (Simone), la que parece más avispada, es, sin embargo, la que toca el violón.

¡BIEN PODIA!

En la comida ofrecida por el Hospital Clínico a los miembros de su Patrono de Honor, un conocido catedrático hablaba con el presidente de la Diputación, don Ramón Castilla, haciéndole notar que ahora tiene relación forzosa con tres hospitales: el Clínico, San Juan de Dios y el del Seguro de Enfermedad. El señor Castilla no aparentaba inquietud por tan gran cúmulo de deberes y su interlocutor preguntó: —¿Es que ha logrado dominar a los médicos? —¡Jamás! De la clase médica he recibido mis buenos pescozones. —¿Caramba! ¿Y se puede saber qué galeno cometió el desatado? Y el señor Castilla Pérez satisfizo la curiosidad con su mejor sonrisa en los labios: —¡Mi padre!

Excursión Madrid - París - Madrid por 3.000 pesetas y Granada - Madrid - París - Granada por 3.800 pesetas

EN AUTOCAR PULLMAN DE LUJO 14 DIAS DE VIAJE NO SE MOLESTE EN DESPLAZARSE A NINGUN SITIO, PARA IR A PARIS. PUEDE SALIR DE LA PUERTA DE SU CASA.

SALIDA: 28 de marzo REGRESO: 10 de abril

ITINERARIO: Granada - Madrid - Burgos - San Sebastián - Biarritz - Burdeos - Angulema - París - Limoges - Visita de los Santuarios Marianos de Lourdes y Zaragoza - Madrid - Granada.

PLAZO DE INSCRIPCION: HASTA EL 22 DE MARZO

VIAJES AYMAR

AGENCIA DE VIAJES, GRUPO A. Tit. 49

ANGEL GANIVET, 2

TELEFONO 3607

CURSO DE ORIENTACION PROFESIONAL EN EL INSTITUTO SUAREZ

Ayer tarde dió comienzo el curso de orientación profesional organizado por la dirección del Instituto de enseñanza media "Padre Suárez", pronunciando la



primera conferencia el director del Seminario de maestros, don José Jiménez Fajardo, presbítero, que desarrolló el tema "Los métodos modernos en la orientación profesional". Asistieron al acto la casi totalidad del profesorado de dicho centro docente y numerosos alumnos.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL DOCTOR VIDA

Mañana, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en la Residencia del Seguro de Enfermedad una sesión de seminario profesional, en la que hablará el doctor don José Vida Lumpié sobre "Medicina psicopatológica en pediatría".

Al acto están invitados los médicos, debiendo anunciarlo con antelación a la dirección de la Residencia los que deseen intervenir en el comentario del tema expresado.

Recetas de cocina, de belleza y consejos prácticos en la revista «TERESA»

Campos cosechados

SIN REACCION EN EL MERCADO DE LOS PIENSOS EN LA MITAD MERIDIONAL DE ESPAÑA

EN ALAVA SE COTIZA LA CEBADA A 2.50 PESETAS

EL QUESO MANCHEGO, FIRME EN DIECISIETE PESETAS EL KILO

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

En la mitad meridional de España, y concretamente en las comarcas más necesitadas de lluvias, el tiempo sigue sin favorecer el desarrollo de la hierba. Y es únicamente en esas zonas donde las cotizaciones de los piensos se mantienen con cierta firmeza en el punto de descenso, a que llegaron en pasadas semanas. Es de hacer resaltar que aumenta de día en día la facilidad para adquirir los que son necesarios, y casi puede afirmarse que en este aspecto se ha llegado a la normalidad. Frente a esa impresión local de firmeza aparecen otras de signo contrario en diferentes zonas de las mismas regiones. Así encontramos en Córdoba

marcada tendencia de las cotizaciones al descenso, "sobre todo en cebada, habas y maíz", impresión que se extiende a Jaén, donde hay relativa abundancia de pastos en virtud de estar el suelo más saturado de humedad. La baja más acusada se refleja en tierras alavesas, donde se realizan ventas de cebada a 2,50 pesetas el kilo; de avena, a 2,20; de habas, a 3; y de veza, a 3,50.

Medina del Campo nos transmite la siguiente impresión: "Continúa inclinándose a la baja la columna del termómetro de los piensos, aunque se señala aumento en el volumen de transacciones. Cédense algarrobas a 4,25 pesetas; cebada, a 3,40; salvados, a 2,20; tercerillas, a 2,70; cuartillas, a 2,40; hoja, a 2,40; garrofa troceada y entera, 2,20; avena, a 3,30-3,50; harina de centeno, a 3,50; pulpa de remolacha, a 70 pesetas el saco de 40 kilos en almacén de las azucareras, y para los cultivadores de remolacha que la tenían solicitada. En el mercado libre, el mismo saco de 40 kilos se cotiza a 80 pesetas. En la Lonja de Valencia las cotizaciones giran en torno a los siguientes: cebada nacional, a 3,30; importada, a 3; garrofas enteras, a 1,60-1,65; troceadas, a 1,50-1,55; trituradas, a 1,40-1,45; mata blanco, a 3,50; amarillo, a 3,60; y cañamones, 5,50.

Otros productos. — Cacahuet cuatro granos, primera, a 9,25 pesetas el kilo; de segunda, a 8,75; de dos granos, de primera, a 8 pesetas; de segunda, a 7,60; alubias blancas, a 6,50; garbanzos, de 5,50 a 11, según tamaño y calidad; alufia corriente, a 4,75; granza, a 5,75; arroz cáscara, 4,40; blanco corriente, a 6,60; blanco corriente de primera, a 6,80; granza, a 7,05; homba, a 9; subproductos del arroz: mediano, a 4,15; morret, a 3,15; cilindro, a 2,20.

FIRMEZA EN EL QUESO MANCHEGO

Las ovejas de la Mancha no han recuperado la producción láctea que perdieron en la etapa de los grandes fríos, de cuyos efectos no se han repuesto todavía, ni puede conseguirse a base de piensos —yeros, avena y paja— pues es bien sabido que el pastoreo en esta época es el mejor estimulante para que los vasos rindan al máximo. Pero como los pastos escasean, ni siquiera con la incorporación de las reses del último período de la paridera al núcleo de las productoras se ha conseguido elevar el volumen de primera materia cuyo descenso señalábamos hace quince días. Esa estabilidad productora ha originado la actual estabilidad de mercado quesero, en el que los precios permanecen inalterables. Siguen entre 17 y 18 pesetas el kilo, y debe contarse con una inmediata reacción de los mismos si las lluvias no acuden enseguida en ayuda de la vegetación espontánea.

HOY, A LAS DOCE, TEDEUM EN LA CATEDRAL

Con motivo del Día del Papa

Esta mañana, a las doce y media, se celebrará en la Catedral un solemne "Tedeum" en conmemoración del Día del Papa, fiesta trasladada al día de hoy por coincidir el día 12 —XV aniversario de la coronación del Sumo Pontífice— en viernes, y no ser litúrgico para dichos actos.

En todas las iglesias se oficiarán misas de comunión general, se pronunciarán pláticas alusivas a la fiesta y se organizarán actos eucarísticos.

El señor Arzobispo invita para su asistencia a las asociaciones católicas y fieles en general.

Deberán dirigirse telegramas o tarjetas de felicitación a la Nunciatura Apostólica de Madrid, en este sentido.

CONFERENCIAS SOBRE LA PROFESION FARMACEUTICA

La Congregación mariana universitaria ha organizado un ciclo de conferencias sobre la profesión farmacéutica. La primera tendrá lugar mañana, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Congregación, Gran Vía 26, y estará a cargo del Rvdo. P. Ulpiano López, S. J., que versará sobre el tema "Moral del farmacéutico"; la segunda, el día 16, por don Jesús Sáenz de Buruaga, catedrático de la Facultad de Farmacia, sobre "El ejercicio de la profesión"; y la tercera, el miércoles día 17, por don José María Clavera Armenteros, decano de la Facultad, sobre el tema "El espíritu profesional".

Anúnciese en PATRIA

ARTE

EXPOSICION DE REPRODUCCIONES DE LAS OBRAS DE VINCI, EN LA CASA DE AMERICA

El próximo martes, a las ocho de la noche, en la sala de exposiciones de la Casa de América, será inaugurada una exposición de reproducciones de la obra de Leonardo de Vinci, comprendiendo todos los estudios, dibujos y bocetos de sus obras.

Esta exposición fué editada por la UNESCO (Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas) para conmemorar el V centenario del nacimiento de Leonardo, en la pequeña ciudad de Vinci, cercana a Florencia, el día 15 de abril de 1452. Y se exhibe en España, gentilmente cedida por la UNESCO, con la colaboración del departamento de exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica y de la Dirección general de Bellas Artes.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Gracia Calvo-Flores Morales

VIUDA DE MENDOZA

Que falleció en el día de ayer, a los 81 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica.

(R. I. P.)

Su director espiritual, el señor cura párroco del Sagrario: sus hijos, don José (ausente), don Enrique, doña María, doña Magdalena y don Angel Mendoza Calvo-Flores; hijos políticos, doña Rosario Settler, doña Matilde Caraballo, don Vicente Ortiz, don Ramón Redondo y doña Antonia Molina; nietos, biznietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará en el día de hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Montería, núm. 1. Las misas de la Luz se celebrarán en la iglesia del Sagrario, en el día de hoy, a las diez y media y once y media, y el funeral será el martes, 16, en la misma iglesia, a las diez de la mañana.

Granada, 14 de marzo de 1954

+

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON FRANCISCO AGUAYO PACETTI

Que falleció cristianamente en el día de ayer, a los 67 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

(R. I. P.)

Su director espiritual, don Julio Aneas, párroco de San Matías; su afligida esposa, doña Cayetana Vega Rodríguez; su hija, doña Antonia; hermano, don Cándido; hijo político, don José López Jiménez; sobrinos, primos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma y a asistencia a la conducción del cadáver, que se efectuará en el día de hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Santa Ecolástica, número 4, favores por los que les quedarán agradecidos.

Granada, 14 de marzo de 1954

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

RELOJES GAMA

APARTADO, 385 - MADRID

HAY HOY MISMO, CATALOGO GRATIS

TODO ES FACIL en... EL PAVO REAL

Como orientación en cuanto a precios, rogamos nos visiten antes de hacer sus compras.

¡VENGA! y observe nuestra admirable y extensa colección en clásicos para señora, y tejidos de máxima calidad

SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES

EL PAVO REAL PLAZA DEL CARMEN, 29 Telf. 3205

EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRARA CON DIVERSOS ACTOS EL AÑO MARIANO

UNA PIEDRA DEL SANTUARIO DE LA CABEZA SERA COLOCADA EN EL MULHACEN

El Año Mariano será celebrado por las Falanges Juveniles de Franco con diversos actos religiosos de exaltación devota a la Santísima Virgen María.

Como actividad general, se realizarán marchas-peregrinaciones, en todos los pueblos, donde existan unidades de las Falanges Juveniles de Franco. En cerca de cuarenta se organizarán peregrinaciones a los santuarios marianos de más sabor popular. En ellas se leerán oraciones especiales, como ofrenda de las juventudes y al regreso al pueblo se efectuará un desfile y ante la imagen de la Virgen de la parroquia se entonará una salve y en la Cruz de los Caídos se rezará una oración.

Las Falanges Juveniles de Granada efectuarán una marcha-peregrinación al santuario de Dilar, pueblo situado al pie de Sierra Nevada. Se organizará el día 25, día de la Anunciación, y para el día 2 de mayo se celebrará un acto de tipo provincial en el que participarán representantes del Frente de Juventudes de toda la provincia.

Como hecho extraordinario de recia personalidad, se destaca la colocación de una piedra que, de las ruinas del santuario de Santa María de la Cabeza, será transportada al lugar más alto del pico Mulhacén, de mayor altura de España. Será labrada la inscripción "Ave María" y una selección del curso de mandos provincial se encargará de llevarla antes al santuario nacional de la Virgen del Pilar, para ser bendecida junto a la piedra de la Santa Aparición. El Frente de Juventudes de Jaén entregará la piedra al de Granada, en el propio santuario de Santa María de la Cabeza, en un acto de camaradería. Además de la provincia de Granada, asistirá una representación a las marchas-peregrinaciones a la ermita de la Virgen de Europa, en San Roque, y al Pilar, de Zaragoza.

SECCION FEMENINA

Ejercicios espirituales.—Hoy, final de los ejercicios espirituales para obreras sindicadas, a las nueve y media, en la Iglesia de San Antonio, se celebrará una misa de comunión general.

Deportes.—Ayer marchó a Cádiz el equipo de balonvolea de flechas de Cádiz.

Moral Vlchez

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA, OFRECE:

Grandes naves y solar propio para fábrica, entrada carretera Pinos, precio, UN MILLON SETECIENTAS mil ptas. Solar con 280 metros, Transversal Andalucía, con cimentación y muros primera planta, 220 mil pesetas. Solar edificado con tres plantas en Carril Pío, 280 metros de obra por planta, 300 mil pesetas. Casa en barrio Magdalena, con piso que entrega el propietario, 190 mil pesetas. Casa en Reyes Católicos renta 5%, UN millón seiscientos mil.—TRASPASO gran negocio droguería instalado en sitio inmejorable, o para otro negocio, 300 mil pesetas. Gran chalet con 12 marjales tierra, piscina, naves industriales o granja, ocasión, 360 mil pesetas. camino de Huéto Vega. Casa carmen en el sitio más típico de Granada, del Albacín, magníficas vistas, 20 habitaciones, jardines, parada autobús, 300 mil ptas. Auto marca Opel, turismo, propio médico; otro, camioneta «rubia», 18 mil pesetas. Solares desde 35 pesetas. Fábricas de aceite, de harinas, tiendas, hoteles, pensiones. Hipotecas. Visite a MORAL VILCHEZ, Puentevelas, 2, bajo. Teléfono 2244.

¡TRABAJADORES!: Todos sin distinción ni reparos, tenéis voto en las elecciones sindicales. Las garantías de legalidad que rodean la emisión del sufragio permiten que podáis votar secretamente a cualquiera de vuestra categoría y grupo. El escrutinio lo hacéis vosotros mismos. Esto es libertad, dentro de un orden; el que instauró Franco.

LA CASA DE SOCORRO EN EL HOSPITAL CLINICO FUNCIONARA EN BREVE

Hacia la terminación del pabellón de Patología médica

Ayer mañana, con motivo de conmemorarse el primer año del funcionamiento de los servicios del Hospital Clínico de San Cecilio, celebró una reunión el Patronato de honor de dicho centro, a la que asistieron el señor Arzobispo, doctor García de Castro; Gobernador civil, señor Fernández-Victorio; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Audiencia Territorial, señor Gómez Morales; presidente de la Diputación y del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, señor Castilla Pérez; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolivar; decano de la Facultad de Medicina, señor Ortiz de Landáuzuri; director del Servicio de Oncología, doctor Mora Guarnido; jefe provincial de Sanidad, doctor Ibáñez, y director del Hospital, doctor Muñoz Fernández.

En dicha reunión el señor Sánchez Agesta actuó como presidente y el señor Ortiz de Landáuzuri, como secretario.

En primer lugar dióse cuenta del funcionamiento del Hospital y del coordinativo con la Beneficencia provincial, manifestando el señor Castilla su satisfacción por la marcha del mismo. También se dió cuenta de la inmediata puesta en marcha de la Casa de Socorro municipal en el Hospital Clínico, de acuerdo con la coordinación establecida entre la Universidad y el Ayuntamiento. El Patronato tomó el acuerdo de solicitar del ministro de Educación Nacional la urgente habilitación de los créditos precisos para la terminación y puesta en marcha del pabellón de Patología médica.

Acto seguido celebró el Patronato de la Fundación de San Francisco Javier y Santa Cándida sesión ordinaria.

ALMUERZO A LAS AUTORIDADES

A las dos de la tarde, las autoridades fueron invitadas a un almuerzo, idéntico al servido a los enfermos encamados, al que también asistieron el presidente de la Diputación de Jaén—los presidentes de Málaga y Almería excursionaron su asistencia por encontrarse en viajes oficiales—, administrador general de la Universidad, claustro de la Facultad de Medicina y capellán y administrador del Hospital Clínico, así como los directores de los diarios locales. Seguidamente todos los invitados recorrieron las distintas salas y servicios del Hospital, elogiando el orden y atención de las mismas, modelo de pulcritud y eficiencia.

España moderniza sus carreteras

(Viene de la página octava)

se reparte dicha cifra entre las diversas carreteras granadinas:

—Carretera de Jaén, 52 kilómetros; carretera de Granada a Motril al puerto, 73; carretera de la costa (Málaga, Motril, Almería), 92; carretera de Sevilla a Granada por Loja, 68; y, finalmente, itinerario de Loja a Málaga, 21 kilómetros. Total, suman 306. —¿A qué número ascienden los ki-

Se estrella un avión y perecen treinta y dos pasajeros

YAKARTA 13. (Urgente). (EFE).—Un avión "Constellation" que volaba desde Sidney a Yakarta se ha estrellado en el aeropuerto de Kallang, al tratar de aterrizar. El avión se incendió inmediatamente. En el accidente han muerto treinta y dos personas. Sólo ocho miembros de la tripulación han podido salvar la vida.

MENSAJE DEL PAPA A COMERCIANTES Y BANQUEROS

Tomando como base el profundo contenido del mensaje recientemente dirigido por S. S. el Papa Pío XII a los comerciantes y banqueros de todo el mundo, el Rvdo. P. Ulpiano López, S. J., profesor de Moral y Ciencias Sociales, pronunciará seis interesantísimas conferencias, a partir del próximo día 22 del corriente, en la iglesia parroquial del Sagrario - Catedral. Los temas a desarrollar son los siguientes:

- Día 22.—Interés del Papa por el Comercio.
» 23.—La empresa comercial moderna.
» 24.—La vida interna de la empresa.
» 25.—La función de la Banca en el Comercio.
» 26.—La ganancia y su destino.
» 27.—El comercio en la reconstrucción de un mundo mejor.

Al final de cada una de estas conferencias, el Rvdo. P. Ulpiano propondrá unos breves puntos de meditación.

La Concordia del Comercio y la Industria y la Banca y Bolsa de Granada, que han organizado este ciclo, invitan de modo muy especial a todas las empresas y empleados, comerciantes e industriales de esta ciudad.

Las conferencias serán clausuradas solemnemente con la santa misa y comunión general, que se celebrará el día 28, a las diez de la mañana.

¿QUIEN ES EL ASESINO?

Usted, lector, puede ganar uno de los siguientes premios: 1.º—Una vajilla de 57 piezas, decorada en oro, por valer de Ptas. 875. 2.º—Un juego de té, con juego de pastas, con 22 piezas, decorado en oro, por valor de Pesetas, 300. 3.º—Un juego de café, 15 piezas, decorado en oro, por valor de pesetas, 150.

que le ofrece Bazar Casa CARRANZA de plaza Bib-Rambla, 6, si a la terminación de publicar el serial que publica PATRIA descubre al asesino.

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Remitirán la solución a Bazar Casa Carranza, de plaza Bib-Rambla, 6, en sobre cerrado, indicando quién es el asesino, acompañando el recorte de la serie completa de estas aventuras.
2.º En caso de haber varios acertantes serán sorteados estos premios entre los mismos.
3.º Todo lector puede enviar cuantas soluciones crea convenientes, acompañando el recorte del serial completo.

SE CONSTRUIRÁ EN GRANADA UN GRUPO DE VIVIENDAS PROTEGIDAS PARA LOS FUNCIONARIOS DE BANCA

LLEGO A NUESTRA CIUDAD EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO, DON ANGEL B. SANZ

Ayer llegó a Granada el jefe nacional del Sindicato de Banca y Bolsa, don Angel B. Sanz, acompañado del secretario nacional, don Alfonso Méndez, con el fin de celebrar un amplio cambio de impresiones con los mandos de la organización sindical granadina.

Por la mañana visitó, en su despacho oficial, al delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, y por la tarde, a las cinco, se entrevistó con el jefe provincial, don Francisco Martínez Montoya; jefe de la Sección social, don Francisco Lasarte Cerrillo, y jefe de la Sección económica, don Fernando Muñoz Medina.

El señor B. Sanz conversó con los periodistas, dándoles cuenta de los principales asuntos tratados en la entrevista con los mandos locales de la organización sindical de Banca y Bolsa. También asistieron directores y subdirectores de las empresas bancarias y un grupo de enlaces de la Sección social. En lo referente a salarios, el personal de Banca está satisfecho de lo conseguido recientemente en diversas modificaciones introducidas en la reglamentación del trabajo. Por la Jefatura nacional del Sindicato se ha propuesto a las empresas que traen en lo posible no destinar a los funcionarios solteros a localidades fuera de las plazas en las que reside la familia, pues esto viene a constituir siempre una perturbación económica en la vida del hogar. En cuanto a otros extremos de la

reglamentación del trabajo, el señor Sanz nos dijo que el proyecto de su revisión total se encuentra en el ministerio de Trabajo.

VIVIENDAS

Se trató sobre la necesidad de construir en Granada un grupo de viviendas protegidas para afiliados al Sindicato. En breve será confeccionado un proyecto, que se remitirá a la Jefatura nacional. Estas obras podrán ser realizadas a base de créditos del Instituto Nacional de la Vivienda y del Montepío laboral de Banca. Con relación a este asunto, el señor Sanz visitó ayer mañana al Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, exponiéndole el propósito. Fue acogido éste con interés por la primera autoridad civil, que asimismo ofreció colaborar en la empresa con los medios que pueda aportar el Patronato de Santa Adela. La iniciativa se llevará a cabo lo más rápidamente posible, pues el problema de la vivienda necesita urgente solución.

PRESIDIO UNA REUNION DE LA DIRECTIVA DE AGENTES DE PROPIEDAD INMOBILIARIA

El jefe nacional del Sindicato de Banca y Bolsa, procurador en Cortes y presidente de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, don Angel B. Sanz, visitó ayer, a las once de la mañana, el Colegio de Agentes de Propiedad Inmobiliaria y presidió una reunión extraordinaria del pleno de la Junta de gobierno. También asistieron el abogado asesor don José Antonio Tello y el presidente honorario fundador, don Antonio Baquero. En esta junta, de amplio cambio de impresiones sobre la madurez que va adquiriendo la profesión, fueron tratados diversos asuntos interesantes para la misma y bosquejada la extraordinaria importancia que la fundación social de aquéllos representó dentro del ámbito del país y en beneficio de la economía nacional y privada.

Lo mejor es el humor

(Viene de la página octava)

«dices teorías del vizconde del Mambón en el segundo y el botón que le dan al señor Quesada en el tercero, pertenecen al fecundo ingenio de Pérez. En cuanto al criado tartamudo que aparece en la escena segunda; los tres vasos de agua que se sirven en la obra y los diálogos telefónicos, son originales de la enorme pericia teatral del autor González».

«Así, las cosas variarían bastante. Ésta el espectador sabría a qué atenerse sobre el trabajo de su escritor favorito y no ocurriría, como desgraciadamente ocurre ahora, que el público creye muchas veces que el autor González se está volviendo idiota, cuando en realidad es Pérez el que está próximo al catinismo. O viceversa. Estas son las inconvenientes de las obras en colaboración. Determinar a quién se parecen las náricas teatrales y si el color de los ojos metafóricos de una frase son de Pérez o González, es un acucioso problema que debe ser resuelto cuanto antes».

Y otro "Vencedor" más...

cuyo importe le será devuelto a don Arturo García Cabrera, con domicilio en Granada, calle de Pizarro Cenjor, núm. 16, por haber coincidido con el número 224 premiado en el sorteo del Cupón Pro-Ciegos del pasado día 12, viernes, el número de la tarjeta entregada a dicho señor en

Almacenes PUERTO RICO cuando se encargó su Traje "Vencedor"

VALENZUELA

PARA MISTER EDEN NADA HA CAMBIADO EN EL CAIRO

Pero los observadores ingleses han hallado un pretexto contra la evacuación del canal



La tesis oficial británica —tal y como quedó definida por Mr. Eden hace unos días en los Comunes— es pretender que en El Cairo no ha sucedido nada, es decir, enlazar en cierto modo la fecha del 25 de febrero pasado, cuando el general Naguib tuvo que dimitir todos sus cargos, con la fecha de ayer, cuando una vez más asumió todas sus antiguas funciones, e ignorar los diez días que han transcurrido entre ambas jornadas. El curioso desarrollo de la crisis egipcia parece querer dar la razón a la tesis oficial inglesa. Mas si todo retorna a la normalidad en El Cairo, si el ayer vuelve a parecer al hoy, no por ello han dejado de quedar seriamente comprometidas las largas negociaciones entre Egipto y el Reino Unido, y ello a pesar de las buenas disposiciones manifestadas por el secretario del Foreign Office. Teóricamente, los puntos de divergencia todavía existentes son dos, a saber: el deseo británico de que todo ataque eventual contra Turquía, amén de cualquier agresión contra uno de los países árabes, sirva de «causa belli» que permita la automática ocupación de la base del Canal por las tropas inglesas; la oposición egipcia a todo uso de uniforme por parte de los técnicos británicos que permanecieran en el Canal después de la retirada general de las fuerzas de ocupación.

También en teoría ambas reivindicaciones en litigio estarían a punto de quedar resueltas cediendo El Cairo en lo que respecta al deseo británico y Londres en lo que afecta a la oposición egipcia, con sus espectaculares, dramáticos y tan rápidos cambios de personajes sobre el escenario político que ha sacudido la confianza de esta isla en lo que a la permanencia en el Poder de los estadistas egipcios se refiere y ha desarrollado en la misma medida la posición de quienes protestan —sobre todo en las filas conservadoras— contra la evacuación de las tropas inglesas en la zona del Canal. El grupo «rebeldes» conservador —unos cuarenta diputados encabezados por el famoso Amery— ha creído encontrar en la crisis egipcia los mejores argumentos contra la evacuación. Para el jueves próximo se anuncia una fuerte intervención de esta fracción «story» contra la política oficial británica, y el hecho indiscutible es que, poco a poco, la mayoría de la Prensa inglesa —incluido el «Times», aun cuando en términos todavía prudentes— empieza a abogar en favor de las políticas de «permanencia» —justificada, según ella, por una prudencia elemental—, política que hasta ayer fué considerada casi como una herejía defendida por una minoría de irreductibles «imperialistas».

No cabe duda que la situación en El Cairo sigue siendo confusa, como confusos también parecen ser los objetivos perseguidos actualmente por el general Naguib. Por un lado se habla de un retorno a una democracia parlamentaria, es decir, de una especie de «charakiri» voluntariamente impuesto a sí misma por la Junta Militar; por el otro, no cabe duda de que los quinientos millones de pobres «fellahs» —campesinos del valle del Nilo— que depositaron su confianza y su afecto en Naguib, temen un retorno de la democracia, que tan sólo serviría para derribar todas sus esperanzas de mejorar su nivel de vida al devolver el Poder a los grandes partidos políticos como el Wafd, que tantas promesas les hicieron en el pasado y tan pocas cumplieron. Vista desde aquí, la situación de Egipto, más que de crisis parece ser de fermento, entendiéndose

se bajo este segundo concepto que a orillas del Nilo se oyen hoy los primeros vagidos de una nueva sociedad y no sólo los ruidos de una estructura que se derrumba. ¿Cómo será esa nueva sociedad? ¿Qué solidez tendrá al nacer? ¿Se podrá negociar con ella confiando en que sabrá respetar su eventual firma? Este es el dilema planteado ante los estadistas británicos y es la incógnita que encierran todas las preguntas lo que alimenta en creciente medida la oposición de cuantos aquí luchan contra el gesto de paz que el Reino Unido ha prometido a El Cairo hace más de seis años.

GUY BUENO

El mundo en minutos

EMPLAZAMIENTO EN ASIA

COMO fase previa a la conferencia asiática que ha de iniciarse en Ginebra el próximo 26 de abril, ya han dado comienzo en París las conversaciones franco-vietnamitas sobre la futura asociación de un Vietnam plenamente independiente con la Unión francesa, o para ser más claros, de una federación indochina completamente libre con Francia, así descargada del peso político de Indochina por esta fórmula de libertad tardía, y del peso militar por la ayuda de los Estados Unidos, que en 1954, va a elevarse, según Stassen, a 784 millones de dólares. En otros términos, Francia busca el medio de deshacerse del embrollo asiático, haciendo que las responsabilidades políticas caigan sobre sus «asociados» de Saigón y de Hanoi, y las económicas sobre el Gobierno americano. Cuando estara concluido el nuevo acuerdo franco-vietnamita? Seguramente pocos días antes del 26 de abril, a fin de poder descargar sobre la nueva nación asociada, pero de hecho independiente, las consecuencias políticas de la negociación con los chinos y con los rusos. Habrá derrotas —no puede haber otra cosa—, pero ya no será oficialmente una derrota francesa, sino una claudicación vietnamita. En la realidad, los hechos serán más crudos que la apariencia. Si China no se repliega sobre sí misma en un esfuerzo de reconstitución interior, Ho Chi Minh será el gran beneficiario de las futuras negociaciones de Ginebra. Los problemas de Asia seguirán sin resolver, o quedarán peor que estaban antes de la ya demasiado anunciada conferencia asiática. Comunicada la China —y no será el bien intencionado pero importante Chang Kai Chek quien puede impedirlo—, neutralizada la India y abandonada Asia por las potencias blancas, la única posibilidad de control no comunista sobre todo el continente reposa en la alianza —entendimiento militar entre el Japon y los Estados Unidos, y en la ayuda militar al Pakistán. Pero de una forma u otra, esos acuerdos reubicarán la posición de las naciones que los suscriben, y confirman la ausencia física de Europa en las tierras asiáticas. Hace cuarenta años —al comenzar la guerra de 1914— sólo una nación asiática era verdaderamente libre, y esa nación era el Japon. Hoy no queda ninguna que no sea libre, y de donde Europa no esté expulsada. En menos de medio siglo, Asia ha pasado de la situación de pendiente de una semi-colonia, a una independencia absoluta. En definitiva, que el nacionalismo asiático ha triunfado, con una celeridad casi sin precedentes en la historia. En Asia, los pueblos blancos están empujados para irse. Es una triste verdad que no admite discusión, sino una comprobación tan dolorosa como sincera.

JOSE RAMON ALONSO.

PROFILAXIS DE "LAS POBRES CHICAS"

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

El contacto de Norteamérica con España ha suscitado fenómenos de interpretación que en algunos casos ofrecen particularidades curiosas. Queremos referirnos ahora a esa gran masa que no profundiza en la cuestión ni tiene capacidad para ello y que a la vez se da cuenta de que el asunto es demasiado complicado para elaborar sobre él conclusiones propias. Esta inmensa muchedumbre tiene la impresión de que los acuerdos pactados son de conveniencia para el país, y no intenta exégesis ni conclusiones que profundicen algo más hondo que lo que de los enunciados de la cuestión se deduce. Sabe que las ventajas son indudables y como confía en los gobernantes que nos han conducido a ellas descansa en su patriotismo y su aptitud toda clase de preocupaciones. En la sencillez de su conducta se atiene a la realidad más evidente: la presencia física del yanqui entre nosotros.

¿Qué es este individuo que aparece ahora anunciando por una intensísima propaganda de películas cinematográficas, corbatas absurdas y camisas delirantes? Hace poco tiempo, apenas uno cuantos años, no existía sino como un ser remoto que construía casas de muchos pisos, mascaba goma y trabajaba con inteligente enipeño en un país de fabulosos recursos naturales, ostentosamente desentendido del resto del mundo. Por estas tierras apenas se mostraba: si alguno llegaba como turista, era confundido con los ingleses. Luego, su decisiva intervención en las guerras de Europa, su predominio en la producción de automóviles y de películas difundieron su personalidad, y sus dotes de organización fueron conocidas y apreciadas, y se estima hasta esa ingenuidad suya que hizo posible que les engañasen tantas veces los rusos y que es, en definitiva, un rasgo de la juventud de aquel pueblo.

Y se supo que eran fabulosamente ricos. Esta condición fué la que im-

presionó a la masa. No es extraña, si se piensa que lo mismo les sucedió a muchos Gobiernos: porque no hay nada que se parezca tanto al acoso de que los chiquillos hacen víctima a un turista como el que los franceses, por ejemplo, aplican a los norteamericanos para obtener propinas que alivien las necesidades creadas en gran parte por la torpe política gabacha. Así, pues, en nuestra Patria, la gente que aplica a estos asuntos muy poco más que los informes de sus sentidos, examinó al nuevo elemento que entre ella se ingería y generalizó: «Es un producto aprovechable; algo de lo que se puede obtener sabrosa utilidad».

El yanqui no se presenta con la compacta condición de algunas minas, sino en trozos sueltos: un ejemplar aquí, cuatro o cinco allá, una familia en un hotel, una comisión en una oficina...; hay que buscarlo en ejemplares sueltos; pero también era negocio cojer en el campo, cuando la última guerra, pedruscos de wolframio, que hasta vendidos por kilos producían ganancia. Algo parecido a aquel afán de hallar fragmentos de wolframio sucede con el deseo, extendido entre mucha gente, de descubrir y establecer relación con un norteamericano. A todos nos sucede con frecuencia recibir requerimientos de personas que nos dicen: —¿Queréis usted hacerme el favor de recomendarme a los norteamericanos?

—¿A cuáles?
—A cualesquiera. Hay muchos.
—¿Para qué?
—Para lo que sea. Están empleando a muchísimas personas y pagan grandes sueldos.

La leyenda se va hinchando como un globo. Desde hombres de negocios desvelados por el apetito de fabulosas ganancias hasta pobres diablos aflijidos por su crónica escasez de empleadillos, millares de ciudadanos sueñan con ordeñar esa posibilidad y establecer contacto personal y directo con el dólar.

SE HAN INCORPORADO LAS SUSTANCIAS FLUORESCENTES A LA PALETA DE LOS PINTORES

Los cuadros pintados con tales materias cobran tonalidades y efectos insospechados a la luz ultravioleta

El pintor español Marcial Moreno Pascual hizo entrega anoche del primer cuadro artístico ejecutado con sustancias fluorescentes y luz ultravioleta. El cuadro en cuestión es un retrato del generalísimo Trujillo, ex Presidente de la República Dominicana. En toda la historia del arte, el pintor Moreno Pascual ha sido el primero en incorporar a la creación artística la nueva técnica de las pinturas fluorescentes, que se impresionan ante la luz ultravioleta de onda larga, con efectos, tonalidades y matices nunca vistos hasta la fecha. Comentando el acontecimiento, un crítico manifestó que la iniciativa de Moreno Pascual «representa en el campo de la pintura una revolución tan grande como las que produjeron en sus respectivas épocas las nuevas técnicas introducidas por el Greco, Goya y Salvador Dalí juntos».



La innovación de Moreno Pascual consiste, como se ha dicho, en que en lugar de pintar con los óleos tradicionales utiliza una nueva sustancia de carácter radioactivo, llamada pinturas fluorescentes, que se están produciendo ahora en los Estados Unidos en todos los colores, y con las que a la luz natural o a la artificial de tipo incandescente se obtienen resultados semejantes a los que se consiguen con los óleos corrientes. En el cuadro pintado con los colores fluorescentes, al contemplarse a la luz ultra-

violenta de onda larga, en sustitución de la luz corriente, se transfigura por entero, adquiriendo una luminosidad inconcebible, cambiando algunas de sus tonalidades y cobrando una fuerza y una diversidad de planos que le dan un aspecto tridimensional como no se conocía hasta ahora.

DETALLES DE LA INNOVACION

Por ejemplo, el retrato de Trujillo pintado por Moreno Pascual, visto a la luz corriente, resulta un buen retrato, entonado y pulido, de corte clásico y trazos estallados y acabadísimos, según la técnica que caracteriza al gran pintor lagarterano; pero al enfocarlo a la luz ultravioleta de onda larga (la ultravioleta de onda corta es la que se usa en Medicina), las luces pintadas por el artista en el retrato de Trujillo multiplican su intensidad por diez; el cielo que sirve de fondo se ilumina y adquiere una profundidad infinita; las nubes flotan en el aire; los ojos cobran vida, y la figura del personaje avanza hacia adelante y parece que se va a salir en cualquier momento del cuadro y va a echar a andar. Por otra parte, ciertos tonos que a la luz natural son blancos, se hacen azules; otros que son amarillos, se convierten en blancos; otros que parecen anaranjados, se hacen amarillos. Toda la composición, bien entonada a la luz natural, se reajusta así y se armoniza en otros tonos ante la luz ultravioleta, contrastando mejor sus matices, y acentuando sus perfiles, según la intención del artista.

ELECCIONES PARCIALES EN INGLATERRA GANO EL CANDIDATO CONSERVADOR

LONDRES, 13. (EFE).—Los conservadores han ganado un nuevo puesto en el Parlamento, con las elecciones celebradas en Harrogate, NE. de Inglaterra, en las que el resultado fué: James Ramsden, conservador, 20.263 votos. Ernest Kavanang, laborista, 8.367. La mayoría era de 11.896.

Comentando su revolucionaria innovación, Moreno Pascual dijo anoche que éste había sido sólo un experimento, el primero realizado en la Historia, y que pensaba continuar la investigación de este nuevo campo pictórico, «al que se le venían enormes posibilidades», según el pintor lagarterano, que está pintando en la actualidad un gran mural en la iglesia española de la Milagrosa. Aquí, en Nueva York, la incorporación de las pinturas fluorescentes y las luces ultravioletas a las artes plásticas representa un nuevo triunfo de la tecnología moderna al servicio del arte. Bien mirado, la luz eléctrica corriente, la luz incandescente, no es menos artificial que la luz ultravioleta de onda larga; ni las sustancias químicas que componen las pinturas fluorescentes son tampoco más artificiales que los óleos que se preparan en la actualidad de tubos de todos los colores y matices imaginables.

NUEVOS HORIZONTES

Los nuevos adelantos de la técnica aplicados a la actividad artística sirven sólo para impulsar al arte hacia nuevos horizontes hasta ahora desconocidos. Los violinetas de hoy siguen tocando a Beethoven y Bach, pero con cuerdas de nylon, y los escritores utilizamos la máquina de escribir eléctrica, del mismo modo que Moreno Pascual recurre a la luz fluorescente sin perder nada de su elasticidad preciosa, sino, antes bien, abriendo nuevos cauces para su mayor desarrollo. Lo importante para nosotros es que haya sido precisamente un pintor español el que ha realizado por primera vez en su estudio de Nueva York esa innovación revolucionaria. Salvador Dalí y Pablo Picasso, con toda la caterva de cubistas e impresionistas, se quedan desde este momento en mantillas al lado de Moreno Pascual. El mayor mérito de éste consiste en que ha sido capaz de llevar a cabo la gran revolución artística, sin necesidad de abandonar por un momento su paleta clásica; sin tener que recurrir a estridencias estilísticas ni conceptuales.

RODRIGO ROYO

INTENTABAN DERROCAR AL GOBIERNO CUBANO

LA HABANA, 13. (EFE).—El Ejército ha descubierto un complotamiento de armas en la ciudad de Santa Clara, provincia de Las Villas, según se anuncia hoy oficialmente. Las granadas, fusiles, bombas antitanques y cajas de municiones estaban apiladas en una casa de la playa de Pinión, con objeto de realizar un intento revolucionario contra el Gobierno. El antiguo parlamentario Arnaldo Aguilera y su hermano han sido detenidos, en relación con este descubrimiento.

PADRES: ¿Queréis que vuestros hijos vayan al cuartel dispuestos a volver hechos hombres? Enviadlos a las conferencias pre-militares que a las ocho y media de la tarde se celebra en San Jerónimo.

(Prohibida la reproducción)

MALENKOV HABLA DE "PAZ"

Se felicitó del interés que demuestra Inglaterra por el comercio con Rusia

ESTOCOLMO, 13. (EFE).—En un discurso con motivo de unas elecciones que se celebrarán en fecha próxima para el Soviet Supremo, Malenkov, jefe del Gobierno ruso, pronunció un discurso en Moscú en el que hizo uno de sus típicos llamamientos en favor de la «paz» y se mostró partidario de la celebración de «una conferencia internacional, en la cual los representantes de varios países gocen de iguales derechos y donde trabajarán por aliviar la tensión internacional, al mismo tiempo que buscarían un medio pacífico para la solución de los problemas en litigio». Se felicitó por el interés que demuestra Inglaterra por el comercio con la Unión Soviética.

RIA
?
875.
oro,
Dese-
al que
-Ram-
compa-
reimios
nientes,
O DE
LOS
TEEE
N
señor Sana
su revisión
Misterio de
de con-
viviendas
Sindicato,
un proyec-
tura nacio-
realizables
o Nacional
lo laboral
te asunto,
añana al
ndez-Vic-
silio. Fué
la primera
no oración
o medios
o de San-
ará a cabo
pita en el
litos urgen-
LA DIREC-
PROPIEDAD
to de Ban-
tes y pre-
de los Co-
de la Pro-
Angel B.
de la ma-
Propia
reunión
Junta de
el aboga-
Tello y el
don An-
de am-
bre la ma-
profesión,
tos intere-
quejada la
de la fun-
representa
en benefi-
y privada.
umor
stavá
el Mambó
que le dan
o, pertene-
Pérez. En
se apare-
s vasos de
y los diá-
ales de la
autor Gon-
stante. De-
tarse so-
favorito y
ciadante
crpe mu-
se ex-
realidad
al cre-
los inco-
laboración
en las nar-
los afes
de Pérez
problema
antes,
más.
uelto a
ara, con
alle de
por ha-
ero 224
Cupón
Ha 12,
tarjeta
CO
lor

TOROS

EL PRIMER EMBARQUE DEL AÑO
LINARES (Jaén, 13. CIFRA).—El ganadero de reses bravas don Bernardino Jiménez ha sido este año el primero que ha embarcado corridas de toros para España. Esta mañana se ha encajado una corrida con destino a Barcelona para el día 19, festividad de San José. Además se enviarán otras dos corridas, una de don Julio Garrido, y otra de Flores Albarrán, también para Barcelona. Las operaciones han sido dirigidas por don Gerardo Jiménez, hijo del ganadero, y don Francisco Casal, representante de la empresa Baleña.

ANTONIO LINAN ACTUARA EN MADRID

El novillero granadino, Antonio Linares, actuará en Madrid en fecha breve y más tarde, en Barcelona. Lo apodera Enrique Jiménez Molina.

Teatro

HOY, "MADRE ALEGRIA" EN EL HOGAR DEL PRODUCTOR

Esta tarde, a las siete y cuarto será representada en el salón-teatro de "Educación y Descanso", por su galante cuadro artístico que dirige Emilio Vilaplana, la comedia en tres actos y en prosa, de Luis F. de Sevilla y Rafael Sepúlveda, "Madre Alegria".

Demetrio Alfonso, el dinámico y destacado hombre de teatro, que cuenta con la simpatía del extenso gremio, por su caballerosidad e inteligencia, ha sido nombrado representante general de los espectáculos de don Francisco Muñoz Lusarreta. Nuestra enhorabuena.

Emilia Escudero y Rafael Farina han formado una excelente compañía de espectáculo folklórico, que iniciará sus actuaciones el próximo sábado de Gloria, con el estreno de la nueva producción de Quintero, León y Quiroga.

"TERESA" la encontrará a la venta en todos los establecimientos de Prensa.

CERVANTES

HOY, desde las cinco
 A las 7, numerada

GRANDIOSO ESTRENO

de la película de
JULIEN DUVIVIER

BAJO EL CIELO DE PARIS

CALIDAD LITERARIA Y ESPECTACULAR

LA VIDA COTIDIANA DE UNA GRAN URBE, REFLEJADA EN LA PANTALLA CON PINCELADAS MAESTRAS.

ARTE — PASION — CIENCIA — CRIMEN — AMOR...

Todo lo que permite o prohíbe vivir, en un filme extraordinario.

¡¡SORDERA VENCIDA!!

Con los auriculares invisibles WEIMER (del Dr. Reichmann). Sin pilas, sin hilos. Recuperación progresiva de la audición normal y eliminación de los ruidos en 30 días. Resultados asombrosos en todo el mundo. Duración limitada. Última revelación de la técnica americana. Precio: El par, 425 Ptas. Pida GRATIS exposición ilustrada y cuestionario consultivo, a la Concesionaria exclusiva para Europa: Agencia WEIMER, Monte Estoril (Portugal). A los señores médicos otorinolaringólogos, distribución gratuita de los WEIMER para ensayo en sus enfermos pobres.

Cine

Coliseo Olympia

HOY, desde las CINCO

La gran producción nacional

EL BESO de JUDAS

Autorizada para todos los públicos con **RAFAEL RIVELLES FRANCISCO RABAL GERARD TICI**
 El drama de la Pasión visto a través de la figura alucinante de Judas

SEGUIDAMENTE:
El conde de Montecristo
 Por JORGE MISTRAL

Cine Granada

HOY, desde las CINCO

WARNER BROS presenta

YO CONFIESO

Autorizada para todos los públicos **MONTGOMERY CLIFT** y **ANNE BAXTER**
 Sus premios son los aplausos del mundo entero.

SEGUIDAMENTE:
La legión del desierto
 Tecnicolor. Por ALAN LADD.

ISABEL LA CATOLICA

HOY
 ¡EXITO GRANDIOSO!
METRO GOLDWYN MAYER
 presenta la extraordinaria superproducción.

EL GRAN SECRETO

por **ROBERT TAYLOR**
JAMES WHITMORE
ELEANOR PARKER
MARILYN ERSKINE
 Director: **NORMAN PANAMA**
 La historia íntima del más grande acontecimiento de nuestro tiempo.
 Autorizada para todos los públicos
 Sesiones desde las 5
 7, numerada
 Última, a las 11.
 Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

CINE GRAN VIA

HOY, GRAN EXITO!
 UNIVERSAL FILMS presenta la espectacular superproducción de aventuras del Oeste, en **TECNICOLOR**, titulada

EL CORREO DE LA MUERTE

Por **STEPHEN MC. NALLY**
HOWARD DA SILVA
ALEXIS SMITH
 Director: **REGINALD LE BORG**
 (Tolerada menores)
 Sesiones, desde las 5
 7, numerada.
 Última, a las 11.
 Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Principe Cinema

Desde las 3, 7 numerada, última, a las 11. — HOY y mañana,

LA ROSA NEGRA

En tecnicolor. Por Tyrone Power y Orson Welles. Tolerada menores. El martes:
AGARRAME ESE FANTASMA

UN ARMA DE BELLEZA

Esmalte dental
El Torero
 Embellece la sonrisa.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5
 Última a las 11,15

Numerada, a las 7
 Taquillas desde las 12.

La gran superproducción alemana

La huella conduce a Berlín

Tolerada menores
 por **IRINA GARDEN**
GORDON HOWARD
 y **PAUL BILD**

Impresionante argumento policíaco desarrollado entre las ruinas del Berlín Oriental y Occidental.

EN BREVE: ESTRENO de la gran sup. PARAMOUNT en **TECNICOLOR**

MARCA DO FUEGO

Tolerada menores — Por **ALAN LADD**, con **MONA FREEMAN, CHARLES BICKFORD** y **JOSEPH CALLEJA**

¡OBRERO!: Cuando se designan los vocales de las Juntas sindicales se da el primer paso para cubrir otros puestos de creciente importancia. Los Montepíos laborales, los Ayuntamientos, las Diputaciones y, en último término, las Cortes, se nutrirán en gran parte de los hombres elegidos para mandos sindicales. ¡Fílate bien!, y presenta tu candidatura desde hoy hasta el día 17 de este mes. Después será tarde.

PASAPORTES Gestoría LOZANO

San Antón, 14, 1.º — Tel. 3700

REUNION DEL GRUPO POETICO «VERSOS AL AIRE LIBRE»

En la Casa de América tuvo lugar la cincuenta reunión del grupo "Versos al aire libre", ante un selecto y numeroso auditorio. Leyeron sus trabajos los poetas José Carlos Gallardo, Elena Martín Vivaldi, José García Ladrón de Guevara, Miguel Ruiz del Castillo, Rafael Guillén, Eusebio Moreno de los Ríos, Eduardo Roca, José Corral y la poetisa Isabel Ferry, que hizo su presentación. José García Ladrón de Guevara dió lectura a su carta en réplica a diversas críticas que por distintos procedimientos han venido circulando acerca del grupo, y en la que entre otros puntos, destaca la eficaz labor realizada por "Versos al aire libre" a través de un año escaso de actividad y una firme decisión en seguir actuando para cuanto redunde en favor del Arte y Letras granadinas. Finalmente, se debatió sobre la celebración el día 21 de la fiesta de la poesía, con diversos actos a los que han sido invitadas las autoridades granadinas, así como todos los escritores y artistas locales.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO
 Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Colines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Charlentos de Cine

ISABEL LA CATOLICA: "El gran secreto".

En torno a la explosión de la primera bomba atómica y a los azares y peripecias del grupo de combatientes de las fuerzas aéreas norteamericanas que tan conculzadamente preparó la acción de Hiroshima, para provocar la rendición del Japón y acelerar la terminación de la última gran guerra, el "cine" nos ha ofrecido muy buenos e interesantes reportajes, pero ninguno tan contundente y emotivo como el que se narra en esta gran película, realizada por Norman Panamá, director naica extraordinario pero de mucha práctica en estas actividades, quien ha efectuado su trabajo de modo excepcional. Experto conocedor de las diferentes y complejas reconiteces técnicas de la cinematografía, ha sabido simplificarlas, y, lo que es mejor, ha utilizado el estilo justo a cada situación. También ha sabido perfilar hábil y perfectamente los caracteres, las inquietudes y los sufrimientos de los personajes que se mueven en su desarrollo, dosificando convenientemente los momentos emocionales hasta lograr un conjunto digno del mayor elogio.

El reportaje cinematográfico abarca asimismo, con acierto, la exaltación humana de los hombres y mujeres frente a la tragedia, pasando por interesantes planos de documental. Por otra parte, la indole del asunto atrae al incondicional sector de público amante de los temas guerreros y aéreos.

Robert Taylor encarna la figura del valeroso coronel que dirigió y llevó a cabo el arriesgado raid sobre Hiroshima y pone en la interpretación su mejor sensibilidad artística. Coadyuvan también al mayor éxito del "film" la dulce y bella actriz Eleanor Parker, James Whitmore y Marilyn Erskine, que figuran a la cabeza del abundante y magnífico reparto.—MICKEY.

Walt Disney ha comenzado la filmación de la película "veinte mil leguas de viaje submarino", según la novela de Julio Verne, con rodaje en las Islas Bahamas. La producción se hace en tecnicolor y cinematoscópico y con un elenco encabezado por Kirk Douglas, James Mason y Peter Lorre.

La película más taquillera en el Japón durante el año 1953 fué "Lo que el viento se llevó", con recaudación de doscientos millones de yens. En segundo lugar estuvo "El espectáculo más grande del mundo", con ciento ochenta millones.

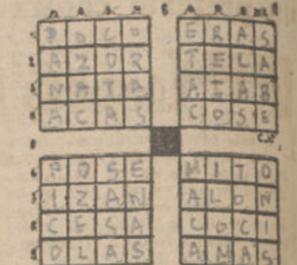
LOS CONOCIMIENTOS DE ENFERMERA

los puede adquirir fácilmente desde su casa. Pida detalles gratis y sin compromiso, a

SURGE, Instituto de Cultura Humana. Apartado de Correos, número 5203. BARCELONA.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Escaso, limitado. Espacios de terreno limpio, donde se trillan las mieses. 2. Ave rapaz que se usó en cetrería.—Obra tejida de lana, seda u otra materia. 3. Sustancia espesa que sobrenada en algunos líquidos. Ropa con mangas para estar cómodamente en casa (al rev.) 4. Extrae una cosa de otra que la contenía (al rev.)—Una con aguja e hilo. 6. En sentido figurado, actitud afectada, empaque.—Fábula, tradición alegórica, especialmente en materia religiosa. 7. Eleva una cosa tirando de una cuerda.—Parte del ala de las aves quitadas las plumas. 8. Deja de desempeñar algún cargo.—Puse al fuego a hervir. 9. Ondas del mar.—Quiéres.

VERTICALES.—1. Tela gruesa de algodón parecida al terciopelo.—Materia córnea que forma la boca de las aves. 2. Vasija semiesférica con mango (al rev.)—Famoso Cristo (al rev.) 3. Armadura de mallas de hierro, etc.—Aguarderos (al rev.) 4. Ruegas a Dios.—Recubre la salud (al rev.) 6. Guste una cosa para examinar su sabor (al rev.) Señal que queda en la fruta por dolo recibido. 7. Provocación al duelo o desafío.—Reduce a polvo un cuerpo (al rev.) 8. Partes del cuerpo de las aves que les sirven para volar.—Prenda de lienzo blanco, con que las monjas se rubren la cabeza. 9. Tiene conocimiento de una cosa.—Hado, destino (al rev.)

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1. Pato.—Idem. 2. Ele.—Asi. 3. Anzar. 4. Ot.—Oir.—St. 5. So.—Tar.—Al. 6. Cal.—Aol. 7. Mel. Sea. 8. Ac.—Ira.—Do. 9. Ho.—Cal.—Al. 10. Fatal. 11. Rai.—Oir. 12. Asno. Asmo.

VERTICALES.—1. Pelos.—Ahora. 2. Al.—Tocado.—As. 3. Lea.—Ac.—Flu. 4. Notifica 5. Asia.—Rato. 6. Arrisala. 7. Dar.—Oe.—Los. 8. Es.—Salada.—Im. 9. Misal.—Olera.

JEROGLIFICO



¿QUE LIQUIDOS EMPLEAS?
 Solución al anterior: MECHEROS.

¡AH, BUENO!

En Springfield, Minesota, Alfred Schneider, detenido por haber amenazado a una señora con una navaja en la esquina sombría, fué puesto en libertad después de haber declarado a la Policía que se había equivocado y que creía que se trataba de su esposa.

SED A LA ESPAÑOLA

Recientemente, en uno de los "pubs" más conocidos de Londres, en la Bond Street, entraron dos matrimonios españoles que se acercaron a la barra. El barman, con una gran sonrisa, les preguntó:
 —¿Qué quieren tomar los señores?
 Los cuatro contestaron con voz unánime:
 —¡Gibraltar!



—Puede saberse a qué hora podrá yo tocar el arpa?

LOS DEPORTES

ESPAÑA DEBE GANAR HOY EN ESTAMBUL

Jugando sin confianza, con la buena moral de que basta con el empate para ir a Suiza

El triunfo del Brasil en Asunción

Por EDUARDO TEUS

No vamos a darle un «golpe» más al examen del encuentro contra Turquía. Lo hemos desmenuzado en sus más pequeños detalles estas semanas atrás. Y estos días, desde que el equipo de España se nos fué a Estambul, hemos tenido hasta la saturación, noticias de todos sus pasos. Lo que está escrito que ha de suceder, sucederá. Esta tarde, con esa hora de adelanto que nos llevan los turcos, pronto escucharemos en Radio Nacional las incidencias del encuentro, y después de su hora y media, saldremos de dudas de si hay que ir o no a Roma. Esperamos buenas noticias. Fué mucha la distancia en juego en Chamartín para no creer, al menos en el empate en Estambul, que clasifica para Suiza. Mientras tanto, comentaremos ese gran resultado del Brasil, al vencer en Asunción a los combativos paraguayos. Entre los grandes favoritos para el campeonato del mundo hay que contar con los equipos nacionales de Suramérica. Sólo dos pueden ser de los decisivos últimos en Suiza. Uno seguro: el campeón del mundo, Uruguay. Otro probable: el Brasil. Justamente los dos finalistas del torneo mundial de Río de Janeiro. De aquella final de los 250.000 espectadores que presenciamos en Maracaná, con la más honda y fuerte decepción que jamás se ha dado. Con sus dos amplias victorias en la fase decisiva del campeonato y con sus hombres en una forma maravillosa, ningún brasileño admitía ni la remota posibilidad de que el Brasil no fuese el campeón del mundo. Se había hecho el esfuerzo de llevar el colosal Maracaná y se contaba con aquel equipo nacional de negros brasileños.



El seleccionador nacional de fútbol, señor Iribarren, acompañado de algunos directivos y jugadores de fútbol españoles, en un momento de las operaciones de aduana, a su llegada al aeropuerto de Estambul.—(Fot. CIFRA).

leños en un momento irresistible. Suecia había conocido su irresistible fútbol con el 7-1 y el equipo agotado de España—bien diferente del que eliminó a Inglaterra—también había encajado la fuerte goleada del 6-1. No aceptaba Brasil que nadie pudiera vencerlo. Menos que nunca en la final con el título ya casi en las manos. Y se le escapó.

CUIDADO CON LA CONFIANZA

La «torcida», así llaman allí a los «hinchas», llenaron el foso que circunda el terreno de juego de miles de banderas dispuestas para el apoteósico desfile finalizado el encuentro. Contaba con un arsenal de cohetes, en esa embriaguez de la pólvora y el ruido de los brasileños. Y las banderas de música aguardaban su momento. Antes del partido escuchábamos por los altavoces, como se exigía a los jugadores por los directivos nacionales y por las autoridades el supremo esfuerzo para el triunfo del Brasil. La esperanza de victoria. Pero no se contaba con la «garra»—entereza y fibra combativa de Uruguay—ni con su partido a la contra de líneas cerradísimas, sin aquellas suavidades de Suecia y España. Por querer hacer el partido espectacular y bonito, Brasil, que con solo el empate era campeón del mundo, se quedó sin el título, pese a ir mucho tiempo con un gol por delante. Quizá sea oportuno recordar esto en el momento de nuestra eliminatoria con Turquía. Cada encuentro hay que plantearlo como más convenga, pero sin dejar seducir por la espectacularidad. Si Brasil, con su superioridad en aquellos campeonatos—era el mejor equipo en la fase final—hubiese salido en el último encuentro a ganar el título, partiendo de su ventaja de que el empate le bastaba, era imparable la sorpresa de la victoria de Uruguay. Pero jugó demasiado abierto y posible la sorpresa de lo pagó. Con ello no queremos decir que una táctica defensiva sea siempre la mejor para vencer—el Madrid al ataque en San Sebastián demostró el pasado domingo la eficacia de atacar—pero sí que cuando para triunfar basta sólo con el empate el tenerlo en cuenta es muy conveniente.

EL TRIUNFO EN ASUNCIÓN

AQUEL equipo del Brasil de la más maravillosa tripleta central de ataque que hemos visto en la vida: Zizinho, del Bangá; Ademir, del Vasco de Gama; y Jair, del Palmeiras, arriesgó demasiado en aquella final de Río de Janeiro a la cerrada táctica destructiva de los duros uruguayos. Y quedó al frente a la cerrada táctica destructiva de los duros uruguayos. Y quedó al descubierto en las dos escapadas por el lado derecho, donde el lento Bigode, no podía con el agilísimo Gligbia. Ahora, este casi nuevo equipo del Brasil—es otro en relación con el de 1950—no tiene en el ataque a los fantásticos malabaristas de esa tripleta central que valía millones, pero sí dispone en el equipo de un sentido táctico más serio y menos fantasioso. En lugar del deslumbrante Flavio Costa, el entrenador y seleccionador que nos daba fiestas en Río a los periodistas, tiene a Zede Moreira, del Fluminense, más real y práctico en el fútbol, y el Brasil ha logrado en Asunción la difícil victoria del 1-0 que casi lo clasifica para Suiza. Ganar al Paraguay en sus terrenos de juego, que la calidad de sus jugadores y la dureza de sus campos, no es empresa fácil. Porque hemos estado en Asunción, lo afirmamos. Pero el Brasil no olvidó la amarga lección de la final de Maracaná, que aquella se le escapó por culpa y «fantasías» y ahora juega con menos espectacularidad, pero aún, si cabe, con mayor practicidad. La que quisiéramos para España, esta tarde, en Estambul, partiendo de que el empate nos es suficiente.

Dieciséis quinielas de trece aciertos, en Granada

Dieciséis quinielas de trece aciertos han resultado premiadas en la Delegación granadina de Apuestas Mutuas, correspondientes a la pasada jornada. Corresponden a cada una de ellas 1.576,70 pesetas. Los boletos de la serie «B», son los siguientes:
6.302, 8.623, 9.849, 12.423, 14.604, 15.050, 16.720, 17.374, 19.871, 21.034, 22.126, 23.238, 25.097, 26.319, 27.434 y 28.455.
Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

TODA TURQUÍA ESPERA HOY LA DERROTA DE ESPAÑA

Kubala y Puchades preocupan a la Prensa turca

OPTIMISMO EN EL BANDO ESPAÑOL

ESTAMBUL, 13. (Crónica de ZEYATT GOREN, del servicio especial de ALFIL). La fiebre del fútbol se ha adueñado de esta ciudad en todo el día de hoy, en vísperas del partido Turquía-España, que más que cualquier otro encuentro internacional reviste excepcional importancia, porque corresponde a la fase previa del campeonato mundial. Los turcos están seguros de que sus jugadores darán el máximo rendimiento posible, y con esta idea, son más los que creen que se ira al desempate contra España. Se cree que el equipo turco no debe perder, de manera que, en el peor de los casos, lograría un empate.

Desde ayer se habían agolado las localidades puestas en circulación, a pesar de que los directivos han aumentado en un cincuenta por ciento el aforo del estadio. El encuentro ha despertado extraordinario interés en Estambul, y el conjunto local saldrá al terreno de juego con tremendo apoyo por parte de los aficionados turcos. Algunos opinan que es probable que ganen los españoles, pero la victoria será con grandes dificultades. Todos los españoles, lo mismo futbolistas que directivos y los residentes en el país, parecen estar confiados. Su opinión generalizada se concreta en los siguientes: «Una cosa es segura: que no iremos a Roma para jugar un partido de desempate; vamos a vencer en este encuentro». Los directivos turcos se han mostrado muy optimistas en sus declaraciones de esta mañana hechas a la Prensa.

El entrenador del equipo nacional turco, Sandro Puppo, manifestó que la selección española «es buena, con una delantera reforzada con la inclusión de Kubala, que no jugó en el partido de ida jugado a principio de este año, en Madrid. Son poseedores de una mejor técnica que la que disponemos nosotros». Añadió, sin embargo, lo siguiente: «Podemos superar a nuestros contrarios con nuestra determinación y energía. Sabemos que en su ataque, además de Kubala poseen dos buenos jugadores en Miguel y Alsua, pero los dos no son muy energéticos».

Oran Serif Apak, presidente de la Federación Turca de Fútbol, declaró de un modo terminante lo siguiente: «Somos optimistas y estamos seguros de ganar, con una buena exhibición de fútbol». Esta declaración se publica en todos los periódicos, con grandes titulares, y debe haber contribuido en el optimismo que se respira en los círculos deportivos.

La Prensa turca, al informar sobre la forma de los jugadores españoles en su entrenamiento de ayer, está de acuerdo con que España tiene un par de figuras en Kubala y Puchades. Con estos hombres, en su mejor forma puede depender el resultado de la contienda. Todos confían en que Mehmet Cetin podría ser clave del éxito turco si pudiera anular al delantero español. Se ha informado que todos los jugadores españoles se encuentran en buenas condiciones, menos Venancio. Este no se encuentra mejorado del todo de su lesión y se considera dudoso que pueda jugar en el encuentro de mañana. De medios para atrás no parece que existe variación en el equipo español. Ni tampoco en el extremo derecho, Miguel. De la formación en el campo de los cuatro restantes jugadores del ataque no hay nada definitivo en este crítico instante en que transmito la información, por la sencilla razón de que se barajan no sólo los nombres, sino también los puestos. En el hotel donde residen los españoles se especula mucho sobre la alineación de la delantera, que tal vez se resuelva esta misma noche, a última hora. Se dan varias combinaciones. A Kubala, por ejemplo, se le coloca de delantero centro, su puesto habitual o apropiado, y también de interior y en los dos lados. Y de Alsua, además del lado izquierdo se cree posible que podría jugar como lo hizo en España, sin faltar la posibilidad de que no actúe. Si Kubala se desplaza del centro del ataque, no sería para que Venancio ocupase su puesto, sino que sería sustituido por Escudero. Se comenta también de que éste podría jugar de extremo izquierda, porque según opinión de los aficionados españoles no satisfizo en su último partido de Liga.

SEMANA DE GANGAS



Desde MAÑANA, LUNES, y durante toda la semana, compre a precios de gangas los siguientes artículos en todos los

ESTABLECIMIENTOS DE TEJIDOS MOISES

- OTOMAN TROPICAL, dibujos primorosos, en 100 cm. de ancho. Su precio, 31 pesetas. Se liquida a ... 12,50
- VICHI CAMPEON, 40 dibujos. De 16 pesetas a ... 8,90
- POPELIN PARA CAMISAS. De 15 pesetas a ... 8,90
- VICHI super extra, color sólido, dibujos primorosos. De 18 pesetas a ... 12,50
- CRETONAS, de 85 cm. ancho. Calidad magnífica, dibujos de gran novedad. De 22 pesetas a ... 13,75
- SABANAS DE HILO, en BLANCO, ROSA y CELESTE. En color sólido y de 2,20 metros de ancho. De 85 pesetas a ... 55,00
- COMBINACIONES DE PUNTO, extra fuerte, con adornos de encaje. Valían 31 pesetas, a ... 19,75
- BRAGAS, haciendo juego. De 18 pesetas, a ... 7,90
- COLCHAS DE RASO, BOATADAS. De 650 pesetas a ... 350,00
- COLCHAS DE RASO, bordadas, con volantes. De 500 pesetas, a ... 350,00
- COLCHAS VASCAS, nuevos dibujos, camara. De 150 pesetas, a ... 75,00
- COLCHAS VASCAS, MATRIMONIO, tamaño extraordinario. De 200 pesetas, a ... 110,00
- LIENZOS, precio de ganga, a ... 6,90
- SEMI - HILO, ropa interior, estampado, a ... 11,00
- CRESATEN, en todos los colores. De 20 pesetas, a ... 12,90
- OTRO CRESATEN, de 80 cm., gran calidad. De 25 pesetas, a ... 15,90
- SEMI - HILO, en colores lisos, muy fuertes, todos los colores. De 16 pesetas, a ... 12,50
- TOALLA DE FELPA, a 10,50, 9 y 7,25
- TOILE, NYLON, ROPA INTERIOR, muy fuerte, en todos los colores. De 18 pesetas a ... 9,50
- CRETONAS PARA BATAS, KIMONOS y TAPI- CERIAES en más de 20 dibujos. De 18 pesetas, a ... 12,50
- SABANAS, de LIENZO, muy fuerte, de 160 cm. para cama camara. De 30 pesetas, a ... 22,00
- SABANA BLANCA, extra - fuerte, para MATRIMONIO. De 40 pesetas, a ... 35,00
- COMO PROPAGANDA, una COLCHA de OTOMAN BROCHADO, en todos los colores. Valía 350 pesetas, a ... 210,00
- CAMISAS POPELIN, para CABALLERO, dibujos de gran novedad. De 90 pesetas, a ... 55,00
- CALCETINES FANTASIA. De 18 pesetas, a ... 9,90
- CALZONCILLOS, CON GOMA EXTENSIBLE. De 18 pesetas, a ... 11,00
- PAÑUELOS BLANCOS, CABALLERO, a ... 3,50
- CORBATAS, de 20 pesetas y 25, a ... 8,50

Establecimientos de Tejidos MOISES

tienen a su disposición un extenso surtido de LANAS para vestidos y trajes de chaqueta. — Para Semana Santa presentamos un enorme surtido en fantasías negras.

EN PERFORADOS BLANCOS y de COLOR, podemos ofrecer más de 50 dibujos distintos.

COMPRE desde MAÑANA, LUNES, y durante toda la SEMANA a precios de GANGAS miles y miles de artículos, todos ellos prácticos y necesarios en todo hogar.

El mejor regalo para PEPES Y PEPITAS, adquiéralo en los

ALMACENES DE TEJIDOS

MOISES

Los campeonatos nacionales del Frente de Juventudes, aplazados para el día 24

Los X campeonatos nacionales de esquí del Frente de Juventudes que se han de celebrar en las pistas de Sierra Nevada, han quedado aplazados para el día 24, debido al temporal de nieve registrado en estos últimos días, que han interceptado la carretera a pesar de los trabajos realizados por las brigadas de Obras Públicas.

El día 24 se concentrarán en Granada los cincuenta y dos esquiadores juveniles y los mandos y personal técnico de los campeonatos, que en número de ochenta están bajo los órdenes del coronel Villar, jefe del Servicio nacional de «Alta Montaña». Durante los días 26, 27 y 28 se celebrarán las pruebas de-

Vendrán a Sierra Nevada cincuenta y dos esquiadores de toda España

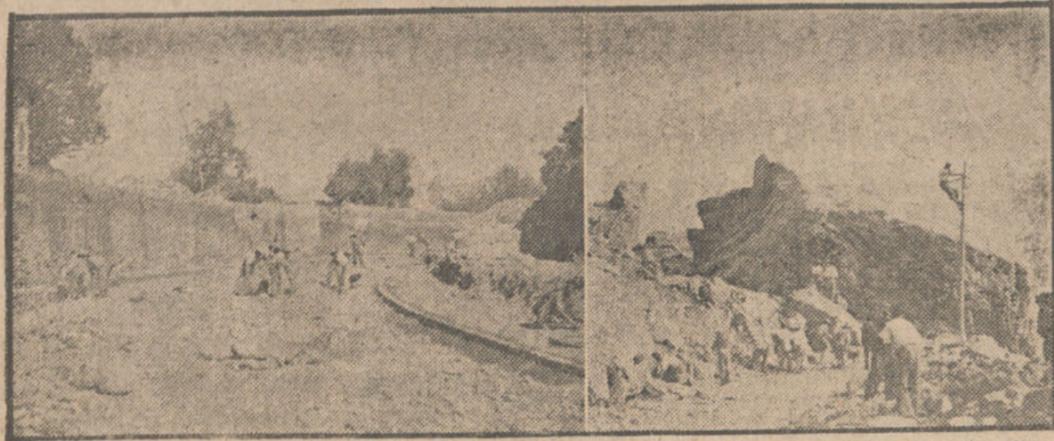
portivas, clausurándose las mismas el día 28, en presencia de autoridades provinciales y nacionales.

Es la primera vez que en nuestras pistas de Sierra Nevada se celebra el campeonato nacional del Frente de Juventudes y se espera que debido a las magnificas condiciones de la nieve, se

puedan acreditar en el ámbito nacional para hacer de Sierra Nevada un lugar preferido por la afición deportiva nacional. Desde luego es de destacar muy especialmente la ayuda importantísima prestada por el Capitán general, que en una gran parte depende de que estos campeonatos se puedan celebrar. Asimismo, la Jefatura de Obras Públicas ha dado toda clase de facilidades, superando las dificultades que se están presentando con el temporal de nieve.

Suscríbase a PATRIA

ESPAÑA MODERNIZA SUS CARRETERAS



La Jefatura de Obras Públicas viene realizando una intensa labor de modernización de las carreteras granadinas. Nuestras fotografías muestran dos equipos de obreros, uno trabajando en el Peñón del Grajo, bloque de cinco mil toneladas, que cortó la carretera entre Castell de Ferro y La Mamola; y el otro, en la supresión de la curva de Durcal.

Veinte millones de pesetas se han invertido en Granada en la reforma y ampliación de sus caminos

Pero necesitará ciento veinte millones más de pesetas

Trescientos seis son los kilómetros arreglados en nuestra provincia

Aún quedan por modernizar 2.111 kilómetros

Cuatro años hace que se inició en España el plan de modernización de carreteras.

- ¿Qué se ha hecho en este tiempo en Granada?
- Muchas obras.
- ¿Satisfecho por la labor realizada?
- No estoy descontento. Se ha trabajado a un buen ritmo y se ha conseguido, incluso, rebasar el proyecto de trabajo propuesto en un principio.

Es don José Méndez Rodríguez-Acosta nuestra interlocutor. El ingeniero jefe de Obras Públicas, con sencilla amabilidad se presta al diálogo, que discurre en un tono de extraordinaria cordialidad, merced a la llaneza y cortesía exquisita del señor Méndez Rodríguez-Acosta.

—¿Cuánto han importado las obras ejecutadas?

—Veinte millones de pesetas de los treinta que nos asignó la Dirección general de Carreteras, dependiente del ministerio de Obras Públicas.

Pero antes de concretar la labor realizada en Granada por la Jefatura de Obras Públicas durante estos tres años, convendrá exponer en qué consiste, el plan de modernización de carreteras. A nuestra sugerencia responde don José Méndez Rodríguez-Acosta de la siguiente forma:

—Ensanche el firme a siete metros y hacer dos paseos de un metro a cada lado, con lo cual la carretera adquiere una anchura mínima de nueve metros; suprimir todas las curvas y lugares peligrosos, tales como puntos muy estrechos o de excesiva pendiente; construir nuevos puentes en sustitución de aquellos que hayan quedado débiles para sostener el peso del tráfico actual o bien porque sean estrechos o tengan mala traza; y, por último, hacer desaparecer los pasos a nivel y travessías molestas y peligrosas por pueblos.

Como el lector habrá podido advertir en cuatro puntos substanciales se resume el proyecto ambicioso, y tanto tiempo esperado, de modernizar nuestras carreteras, que pasan por ser las peores de Europa. Hoy día se observan ya notables progresos, pero aún queda mucho por hacer. La tarea es difícil y costosa, pues durante largos

siglos nuestros pobres caminos padecieron un abandono absoluto.

GRANADA NECESITA CIENTO VEINTE MILLONES DE PESETAS MÁS

—¿A cuántos kilómetros alcanza el plan?

—Once mil, de los cuales a nuestra provincia corresponden trescientos seis.

—¿Presupuesto?

—Dos mil quinientos millones de pesetas, de los que para nuestra ciudad han sido treinta.

—¿Qué tiempo se fijó para el desarrollo del proyecto?

—Cinco años. Comenzó en 1951 y concluye en 1955.

—¿Bastará el presupuesto asignado y el tiempo limitado para concluir la modernización de los once mil kilómetros de carretera?

—De ninguna de las maneras. Se necesitará aumentar en siete mil quinientos millones de pesetas el presupuesto y habrá que ampliar, en consecuencia, el plazo de tiempo fijado.

—¿Qué cantidad correspondería a Granada en caso de que fuera aprobado el presupuesto adicional de siete mil millones de pesetas?

—Ciento veinte, que habría que sumar a los treinta millones ya asignados.

2.111 KILOMETROS QUEDAN POR MODERNIZAR EN GRANADA

Como se ha dicho son trescientos seis kilómetros de la provincia de Granada a los que afectan el plan de modernización de carreteras. El señor Méndez Rodríguez-Acosta detalla cómo

(Vuelve a la página cuarta)

La moción de Duiles, aprobada en Caracas

GARACAS, 13. (Urgente). (EFE). — La moción de los Estados Unidos contra el comunismo ha sido aprobada por diecisiete votos contra uno, de Guatemala. Hubo dos abstenciones: Argentina y Méjico.

ANIVERSARIO



Con motivo del primer aniversario de la puesta en marcha del Hospital Clínico de San Cecilio, nuestras primeras autoridades visitaron detenidamente las salas y dependencias de dicho centro benéfico. Interesándose el señor Arzobispo, doctor García de Castro, como también las demás autoridades, por el estado de los enfermos. —(Fots. SANZ).

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

INDICE 24 HORAS

WASHINGTON, 13. (EFE). — Un miembro del Congreso ha revelado la desaparición de la planta atómica de Hanford, en Washington, documentos "altamente secretos".

SANTO TOMAS (Ontario), 13. (EFE). — Canadá se negará a reconocer a la China roja mientras en Corea haya tropas canadienses y los comunistas continúen participando en la guerra de Indochina, según declaraciones hechas por el ministro de Asuntos Exteriores, Lester B. Pearson.

MADRID, 13. (CIFRA). — Ha sido nombrado secretario nacional de Excombatientes Laureano Salamanques Confi, comandante de Infantería, jefe de administración del Movimiento.

LO MEJOR ES EL HUMOR

EL TEATRO TIENE NARICES

Por Evaristo Acevedo

Si el pez grande se come al chico, es indiscutible que el público lleva todas las de ganar para comerse al autor teatral. Quizá, por eso, el autor casi nunca estrena una obra sola y la suele hacer en colaboración. "En caso de fracaso —piensa el autor entre bastidores— el público no se atreverá a pillar tanto a dos autores como a un autor solo". Claro que, en ocasiones, los autores exageran y hacen una obra o un espectáculo folklórico, entre diez o doce señores y cuando salen a salir, después de terminado el primer acto, no hay quien se atreva a patear pues las fuerzas están casi igualadas entre los que hay en el escenario y los que se encuentran en el patio de butacas.

Este habitual proceder de los componentes de la Sociedad de Autores, produce situaciones escasamente estudiadas. Las obras teatrales en colaboración plantean problemas tenebrosos al público, sobre todo si están escritas por dos autores conciduos. El espectador que suele meterse en el teatro para distraerse, para olvidar el fin de mes y para no tener que pensar por su cuenta, se intranquiliza muchísimo con las obras hechas en colaboración. "¿De quién será esta frase? —piensa el público—. ¿Del ingenioso Pérez? ¿Del prolífico González? Y esta escena, tan estupidamente contruida, ¿será de Pérez o de González?"

Con todas estas cosas, el espectador se ve convertido, a la fuerza, en detective del ingenio ajeno y tiene que averiguar, por las huellas desfilares del talento, o a quien pertenecen los pensamientos ingeniosos, las frases de efecto, los chistes hediondos o las situaciones acertadas. Es, exactamente, lo que sucede con los niños pequeños cuando unos amigos dicen: "No hay duda. El niño tiene toda la nariz del padre y los ojos idénticos a los de la madre". "¿Qué disparate! —opinan otros—. La nariz es idéntica a la de la madre. Y los ojos... los ojos se parecen a los del padre como un apañón a otro." Y claro, se originan unas discusiones tremendas. Debemos reconocer que el espectador pagano, el espectador que deja parte de las gotitas de sudor de su frente en taquilla, tiene derecho a ver sus dudas resueltas y saber a qué narices teatrales atenerse. Si los autores del teatro español no se sienten con excesivas fuerzas para escribir ellos solos, sin ayudas de cerebros ajenos, que lo digan haciendo así, pues el talento no se compra en el Rastro. Pero que cuiden su actitud. Que se preocupen del público. Que lleven la claridad y el consuelo a espectadores sumergidos en tenebrosas dudas.

Para ello, ninguna solución mejor que la de los programas de mano. Los programas de mano, en lugar de insertar tantísimos anuncios de callosidad más o menos eficaces, podrían llevar excelentes notas. Notas acertadamente explícitas. Notas, que dijese así: "Las frases que formula la marquesa del Conde Opulento en el primer acto; las at-

(Vuelve a la página cuarta)

¿QUIEN ES EL ASESINO? EL CASO MORRISON

Concurso patrocinado por BAZAR CASA CARRANZA, de Plaza Bib-Rambla, 6



1. —Bien —dijo Jack—. Antes he de ponerle al corriente de una carta que he recibido del Banco, diciéndome que el mismo día de su muerte, mi tío mandó a su criado con un cheque por valor de cinco mil libras esterlinas, que no han aparecido por ninguna parte. —Vaya —contestó Larson—. Esto aclara un poco las cosas. Continúe, por favor. — 2. —En cuanto a nuestras relaciones familiares —prosiguió Jack—, como nuestras ocupaciones son tan distintas, apenas si nos vemos. Mi hermano es un poco calavera y ha promovido varios escándalos, que llegaron a la Prensa. Mi tío, que tenía un alto concepto del honor de la familia, le manifestó su propósito de desheredarlo, ya que mi tío era muy rico. — 3. —Desde luego no ha llegado a tanto —continuó Jack—. Pero le ha dejado una cantidad ínfima en relación con lo que le correspondía. Yo siempre he sido su sobrino predilecto. Larson le interrumpió con esta pregunta: —El día en que murió su tío, ¿fue usted a su casa para algo? —No —contestó Jack—. Sólo fui cuando me llamó Rosa por teléfono, comunicándome la desgracia.

¡NOVIOS!

Gran surtido en VAJILLAS y CRISTALERIAS EN Bazar CASA CARRANZA Plaza Bib-Rambla, 6

PATRIA

GRANADA, domingo 14 de marzo de 1954

UN IMITADOR

Uno de los participantes en un concurso de artistas aficionados, imitó a cierto actor que había tenido la gentileza de asistir al espectáculo. Terminada su actuación, el aficionado preguntó ansiosamente al artista que había imitado:

—¿Dígame, con toda franqueza? ¿Qué le ha parecido mi imitación?

—Pues, ¡que uno de nosotros dos es malísimo!

DEPORTISTAS...
PARA CONTUSIONES, HERIDAS,
HEMATOMAS, LUXACIONES,
INFLAMACIONES, ETC.

Balmazo Azul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Don Manuel Sola: "No soy un alcalde frívolo ni abúlico"



SAUCEDO ARANDA, DURANTE SU ENTREVISTA RELAMPAGO CON EL ALCALDE. (VEA TERCERA PÁGINA)

Prefiere la actual
Corporación a otra...
solista

"Quisiera ser buena persona para los demás y un alcalde de realizaciones importantes"

Conduce su coche porque siempre lo ha llevado el

"Ser alcalde cuesta mucho dinero"

GESTIONA UN EMPRESTITO DE CIEN MILLONES DE PESETAS

DICEN QUE OCURRIÓ...

Eterno recuerdo

El difunto humorista norteamericano Robert Benchley, tenía la costumbre de dar generosas propinas siempre que se le servía bien. En su breve permanencia en un elegante hotel de verano, comprobó que hasta las más simples cortesías eran allí escasas, y resolvió no dar propinas. El día de su partida, se encontró con que el portero, al abrir la portezuela del automóvil, extendió la palma de la mano y le dijo:

—¿Usted no se olvidará de mí, verdad, señor?

Benchley le estrachó afectuosamente la mano y le contestó:

—No se preocupe. Ya le escribiré en cuanto llegue.

Opinión femenina

En la zona soviética de Alemania se están reclutando muchachas para las minas de carbón. Una de ellas ha escrito a un diario comunista:

«Al fin tengo el puesto con que he soñado siempre. Una mujer no puede realizar ese sueño en un país capitalista».

El jabón y los habitantes

¿Se puede medir la higiene de un país por su consumo de jabón? En tal caso el pueblo belga es el más limpio del mundo, ya que ocupa el primer lugar en una estadística sobre el consumo anual de jabón por habitante, con 13 kilos al año por cada belga.

El torero y el pintor

Según cuenta el diario «France-Soir», entre Luis Miguel Dominguín y Pablo Picasso se ha trabado una estrechísima amistad. El pintor, que tiene una larga y sólida reputación de hombre ahorrativo, ha decidido hacer un verdadero derroche en favor de su flamante amigo. Por de pronto, ha anunciado que va a convertir el campo de fútbol de Vallauris, donde vive desde hace unos años, en plaza de toros: Luis Miguel, para corresponder a esa atención, ha prometido a Picasso que torreará en la nueva plaza gratuitamente. Mientras tanto, Luis Miguel se somete diariamente al tratamiento de un masajista: «Me sobran muchos kilos», ha dicho.

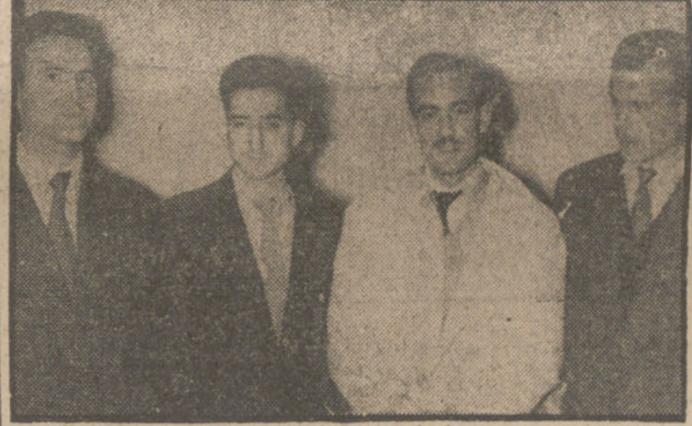
Y el periódico francés continúa: «En Cannes el torero Luis Miguel Dominguín ha realizado una proeza: hacer gastar por él varios millones a Picasso».

Reuniones sociales

El célebre autor inglés Noel Coward sostiene que en las reuniones mundanas nunca prestan atención a lo que decimos. Para probarlo, se excusó de llegar tarde a una recepción, diciendo con una untuosa sonrisa:

—Me he visto obligado a estrangular a mi vieja tía y ello me ocupó más tiempo del que esperaba...

—No tiene importancia —contestó maquinalmente la dueña de la casa—. Lo que importa es que esté ya usted entre nosotros.



"El Niño del Royal" y su cuadrilla universitaria, posan para ustedes.

La promoción médica de "la suerte"

El "gorduelo" de Navidad, conciertos, teatro y el festival taurino de San José

Después... ¡¡a París!! pero -- según dicen -- a no ver "la torre esa"

Presentación de un ginecólogo como "fenómeno de la tauromaquia"

LA promoción médica del curso actual, paso a paso ha ido ganándose las primicias del reportaje periodístico. El haber acaparado para sí y sus favorecidos el único premio importante de la pasada Lotería navideña, ya hizo asomar su nombre a los periódicos. Si a ello se une la gran cantidad de festivales que ha organizado y organiza a beneficio de su viaje fin de carrera, y entre los que se aproxima una magnífica novillada, por fuerza hemos de interesarnos por este esfuerzo que al fin y a la postre, habrá de repercutir en prestigio de Granada, pues cuando franqueen las fronteras patrias —como es su objeto— con su recién obtenido título de Licenciado, todos habrán de reconocer que, a la "suertecilla" navideña, se ha unido la amplia generosidad de nuestra ciudad para sus grupos estudiantiles universitarios.

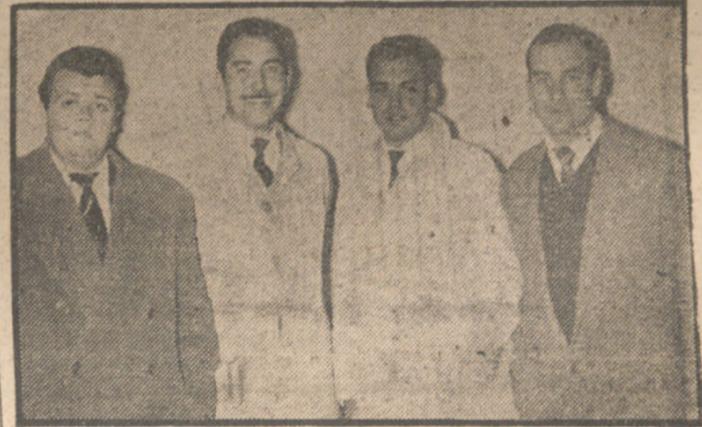
A nuestro requerimiento para que nos envíen proyectos y esperanzas, acuden todos "como un solo licenciado". A fin de no hacernos un llo al tejar estas líneas, solicitamos —después de la fotografía de rigor con todos ellos— reunirnos con los que llevan la voz en "4to mayor". Su presidente, don Pedro Amat Muñoz, comparece "ausiliado" en las

bandas" por el secretario don José Sánchez Mota y el cajero don Germán González Carrillo.

—El primer "gol" que registramos

—nos dice el señor Amat— fué como usted no ignora el "gorduelo pascual", cuyas siete series por valor de un millón.

(Pasa a la página sexta)



Y para no ser menos, el "mataor" de Derecho y sus "ayudantes" se dejan eternizar en la foto.

RIASE USTED SI QUIERE

Puede pasar un rato distraído con nuestra segunda página. Si quiere volver, vuelva la hoja.



—Ya veo que es un niño

El número de este ejemplar es el

8343

¡REGALOS!

En la fecha de **SAN JOSE** obsequie a sus familiares y amigos, cumpliendo una delicada tradición.

Ofrecemos, para caballero...

CAMISAS
CALCETINES
PIJAMAS
CORBATAS
CARTERAS
BILLETEROS
MAQUINAS Y ESTUCHES DE AFEITAR
PERFUMERIA, etc. etcétera.

Y, para las señoras y señoritas, los más elegantes modelos, sweaters, rebecas, preciosas polveras, pañuelos, medias nylon, guantes, perfumes y

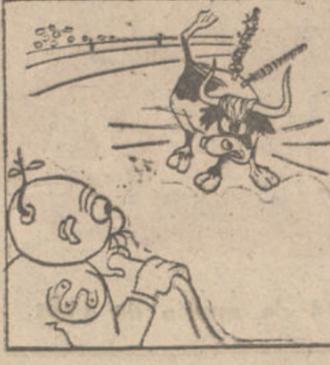
Toda una gama de regalos

del mayor gusto y distinción. ¡Un obsequio delicado y práctico, es la mejor prenda de cariño!

ADQUIERALO EN...

Almacenes EL AGUILA

GRAN VIA DE COLON, 14
Teléfono 16-23
CLARIN



LAS COSAS DE JOSE FOCA

Historieta muda por SORIA

RIASE VD. SI PUEDE



Las tres dimensiones o el cine en relieve.



—No se allija, que si usted lo quiere llorando, se lo saco llorando; pero, eso sí, ¡con algún chichón!

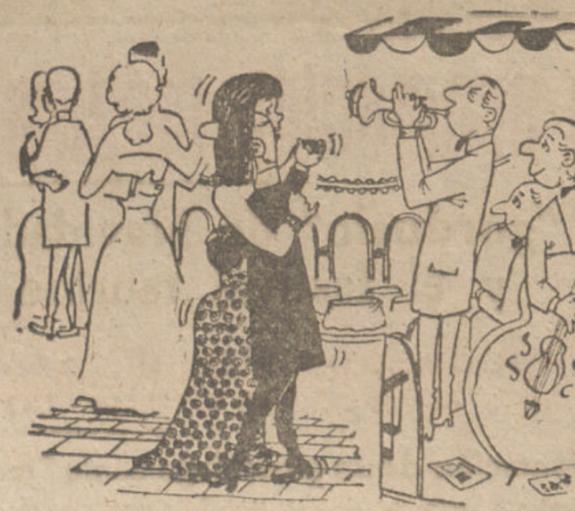


SIN PALABRAS



—Oy que tío más largo.
—Como que el día que se muera lo van a tener que enterrar llao en un catre.

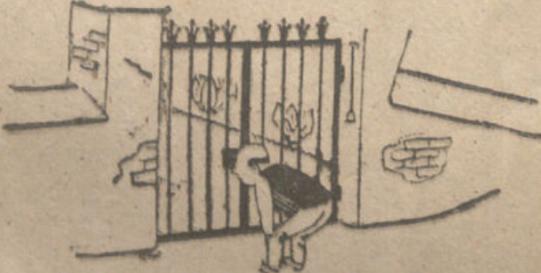
—Sí, ahora cruzo mis palomas mensajeras con loros. Así, cuando se pierdan, pueden preguntar en el camino.



—Por favor, Gustavo, no seas tan tímido...



—No se disculpe, caballero. Son cosas que pasan.



Deformación profesional o las malas costumbres.



—¡Señorita Grisby, le he dicho muchas veces que no me gusta que use el tacón bajo!

Matrimonio, mujer y amor con lentes de buen humor

MARIDOS BIEN APROVECHADOS

Entre las lectoras del "Picture Post" Inglés y las del "Saturday Evening Post", americano, se ha entablado una curiosa polémica que llenará, sin duda, de hondo regocijo a los maridos de ambas nacionalidades. El motivo de esta polémica es que una lectora inglesa escribió esto: "No comprendo la manía que tienen algunos de los maridos británicos en acusarnos de darles mala vida. ¿Mala vida? Si se molestaran en consultar estadísticas se percatarían de que a las Inglesas les duran vivos los maridos de veinte a veinticinco años término medio, mientras que a las americanas raro es el marido que sobrevive veinte años después de iniciada la vida matrimonial!"

A esta seguridad inglesa contestaron algunas señoras casadas americanas en el "Saturday Evening Post", poniendo como "no vean ustedes" a las señoras casadas inglesas: "Es posible que los maridos sólo nos duren veinte años, pero por lo menos son veinte años de vida higiénica con una mujer que se presenta siempre agradable, perfumada y con un mínimo de elegancia. Viviendo como una Inglesa que utiliza las corbatas viejas del marido para cogerse unos pantalones también desastrosos del marido, nuestros hombres no durarían ni diez años". Y hasta ahora, así anda la disputa entre las señoras casadas de Inglaterra y las sobrinas del "Tío Sam".

EL PERIODICO Y LA MUJER

Un periódico británico ha realizado un originalísimo concurso. Consistió en preguntar a sus lectores en qué se parecía un periódico a una mujer. No negarán que la pregunta se las traía. Y, sin embargo, fué respondida con gracia y acierto por una señorita.

—Porque cada hombre debería tener uno para él y no utilizar el del prójimo.

El premio al concurso fué un viaje a las Bermudas.

LA ORDEN DE LOS MARIDOS FIELES

El emperador de Etiopia Haile Selassie que en junio pasado creó la Orden de Fidelidad Conyugal para todos los maridos que durante veinticinco años han sabido ser fieles a sus esposas, acaba de otorgar las cinco primeras Indignias de la Orden. Encabeza la lista el propio Emperador.

OPINION NO COMPARTIDA

Hacia diez años que estaban casados, y dijo ella de pronto: —Si pudiese retroceder en el tiempo y fuese soltera otra vez, ¿sabes con quién me casaría?
—Con quién? —preguntó él.
—Contigo.
—Eso es lo que tú crees... —murmuró él.

No tengo suerte con las mujeres —se lamentaba el hombre soltero.
—¡Qué suerte! —comentó, envidiosamente, el casado.

Y ENTONCES COMO IBA A VESTIRSE?

La mamá, una señora seria y "muy antigua", despidió a su hija, que va a un baile:
—Diviértete mucho en el baile, hija mía.
—Gracias, mamá, trataré de hacerlo.
—¡Y cuidadita con coquetear!
—Pero, mamá... ¿en qué quedamos?

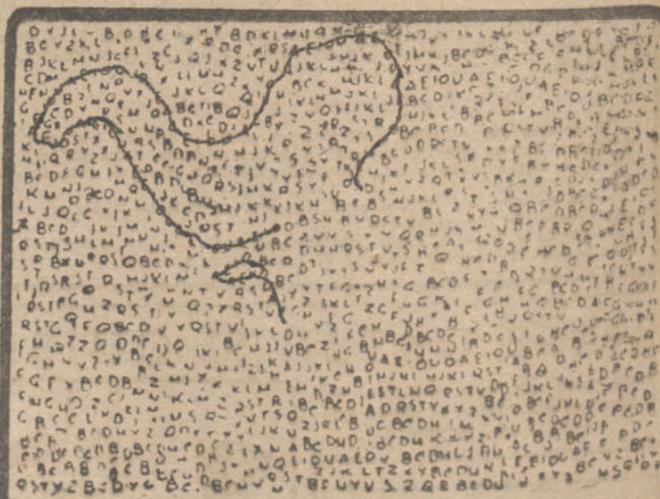
MAL ENTENDIDO

Para prestar énfasis a su tesis, la conferenciante preguntó: —¿Existe aquí algún hombre capaz de dejar calumniar a su esposa sin decir nada? Si alguno existe, pido que se ponga de pie.
De una de las filas lejanas se levantó un hombrecito medio calvo. La conferenciante le echó una mirada relampagueante.
—¿Quiere usted decir que dejaría usted "calumniar" a su esposa sin decir nada?

El hombrecito movió la cabeza, disculpándose: —Perdon. Había entendido mal. Creí que había dicho "degollar".

"Nada tiene de reprochable la ambición de toda mujer por casarse; lo malo está en que nos hacen víctimas de su ambición".

PASATIEMPO



FORMA UNA LINEA SUICIDA POR ESCALA DE LAS LETRAS AEIOU Y LE SALDRA LA... DE UN ANIMAL DE LO...
SOL

Así nos contesta..

EL ALCALDE

Don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar nos "debe" una entrevista. A raíz de su nombramiento de alcalde, el periodista quiso entrevistarle. Uno lo intentó invocando, incluso, la antigua y honrada amistad que nos une a don Manuel Sola. Pero en aquella ocasión pudo más nuestro corregidor. Acababa de tomar posesión. "Espera — vino a decirnos — a que me adentre en los problemas municipales. Dentro de tres meses te espero aquí". Era las siete de la tarde del 10 de diciembre del pasado año. Y a los tres meses justos — bueno, con un cuarto de hora de retraso, para ser más exactos — nos recibe don Manuel Sola en su bien ordenado despacho de la Alcaldía, libre su mesa de trabajo de papeles desordenados.



—Vamos a ver, Manolo, ¿cuál es tu jornada habitual?
 —La de un día entero?
 —Sí.
 —Me llaman a las diez y media.
 —¿Levántate?
 —Antes leo los periódicos. Pero nunca desayuno en la cama.
 —¿Se porta bien la Prensa contigo?
 —Muy bien. Pero...
 —Pero.
 —Cuando la nevada, no.
 —¿Acaso no pudisteis obrar con mayor rapidez?
 —No.
 —¿Convénceme!
 —Con dos datos.
 —Uno.
 —La ciudad tiene novecientos veinte y seis calles.
 —El otro.
 —Suponen quinientos setenta mil metros cuadrados.
 —Bien. ¿Tus horas de Alcaldía?
 —De doce a tres de la tarde y de siete a diez y media de la noche.
 —Te gusta trasechar. ¿Verdad?
 —Me acuerdo a las tres.
 —Se dice que tú eres hombre abúlico. ¿Es cierto?
 —Para las cosas importantes, nunca lo he sido. Y como alcalde, jamás lo seré.
 —¿Cómo eres en realidad?
 —No lo sé.
 —Respuesta insatisfactoria.
 —Quisiera ser buena persona para los demás.
 —¿Y como alcalde?
 —Calla. Medita. Responde.
 —Quisiera ser un buen alcalde.
 —Imagínate que eres un ciudadano cualquiera. ¿Qué dirías del alcalde?
 —Que tiene muy buena voluntad.
 —¿Tu mejor virtud?
 —No me reconozco ninguna.
 —¿Tu más gordo defecto?
 —Río.
 —¿Hombre! No me obligues a meterme con el alcalde.

Pausa en el diálogo. Don Manuel Sola nos ofrece un plátano rubio. Ninguno de los dos creamos eso de que el "humor azul" del cigarrillo conduce a la muerte. Reanudamos la charla, más entrado ya en ella el alcalde.

—Al cabo de tres meses, ¿te has adentrado ya de los asuntos municipales?
 —De la mayor parte, sí.
 —Consecuencia.
 —Debo empezar el período de las realizaciones.
 —¿Empiezas?
 —Pronto.
 —¿Qué esperas?
 —El dinero.
 —A propósito, ¿sabes que algunos granadinos se han sentido un poco defraudados, al no haber aludido en sus declaraciones a la vuelta de Madrid a cualquier empréstito?
 —Lo encuentro muy natural.
 —Explicación.
 —Muy natural dico, porque un empréstito nos es muy necesario.
 —Entonces...
 —En ese momento estoy.
 —Momento.
 —El de conseguir el empréstito.
 —Empréstito.
 —Lo he cifrado de ochenta a cien millones de pesetas.
 —¿Dónde?
 —En Madrid.
 —¿Con el Banco de Crédito Local?
 —Sí. Pero hasta no tenerlo seguro no quisiera hablar de eso.
 —¿Lo conseguirás?
 —Eso quisiera.
 —¿Empresa difícil?
 —Muy difícil. Pero no soy pesimista.

LA GRAN IDEA

El alcalde de Dearbon, en Michigan, Orville Hubbard, ha ordenado a sus jefes de sección que todas las mañanas se encierren durante media hora en sus despachos y mediten con un papel y una cuartilla en la que deberán escribir todas las grandes ideas que se les ocurran. Asegura en su orden que así es como Newton descubrió la ley de la gravitación universal.

ta. Mi deseo es conseguirlo, porque no hay otra solución.
 —¿Para qué?
 —Para poner en marcha el presupuesto extraordinario.
 —¿Qué acometerías primero?
 —Aun no lo sé. No me he dejado enamorar de esta o aquella reforma.
 —Sin embargo, ¿cuál es la fundamental?
 —La de los accesos a la ciudad.
 —¿Criterio compartido por la Corporación?
 —Siempre estaremos de acuerdo.
 —¿Juzga la Corporación actual.
 —Muy buena.
 Añade:
 —Dicho sin reserva mental.
 —Si tuviera que designarla, ¿nombrarías la misma?
 —Sí.
 —¿La preferirías a una Corporación... solista?
 —Sí.
 —¿Tan de acuerdo estás?
 —Estamos.

Uno piensa que la ciudad debe alegrarse, no sólo por la política municipal del alcalde, sino por su competencia con sus compañeros de Corporación. Sí, porque ese espíritu de unidad no siempre existió en la Casa de la ciudad. Volvemos a encender otro plátano. El segundo de la entrevista, y es que una conversación sin fumar, como ha dicho González-Ruano, es como un jardín sin flores, como un verano sin "Kodak". Y entramos en el tercer "round" de la entrevista.

—¿Tiene Granada un alcalde valiente?
 —Yo diría que sí.
 —Valentía.
 —Toda la necesaria sin dar un salto en el vacío.
 —¿Podría asirse al paracaídas?
 —No soy un alcalde frívolo.
 —¿Cómo está dicho eso?
 —Puede ir dirigido a los que hayan podido creer que he venido a la Alcaldía frivolamente.
 —¿Te gusta ser alcalde?
 —Sería precioso con un Ayuntamiento económicamente desahogado. Hasta ahora no he tenido más satisfacción que la puramente reflexiva de ostentar un cargo honorífico que me obliga a mucho.
 —¿Esperas algo del cargo?
 —Ni espero ni quiero que me dé nada. En lo particular, no aceptaría; en lo político, no pienso salir de Granada.
 —¿Cabe una pregunta indiscreta? Sonríe. Mueve la cabeza. Exclama:
 —¡Ah! ¡Pero es que no has formulado todavía ninguna!
 —¿Cuesta dinero ser alcalde?
 —Sí. Mucho.
 —¿Cuidado, no es que yo pretenda el cargo? Pero, ¿no está dotado con veinte mil pesetas anuales?
 —Sí.
 —¿Las cobras?
 —Sí, como todos.
 —A propósito, ¿cómo no usas el coche oficial?
 —Lo uso para las cosas oficiales; para las particulares, tengo el mío.
 —¿Y lo conduces tú mismo?
 —Naturalmente!
 —¿Y no está reñido el volante con el cargo?
 —No. Sería una tontería que dejara de conducirlo ahora, cuando siempre lo he llevado.
 —¿Luego no has cambiado!
 —De carácter, en absoluto!
 —Para terminar, ¿cómo quisieras quedar, como alcalde, para la historia de la ciudad?
 —Se retrepa en el sillón. Se lleva la mano a la frente.
 —¿Qué pregunta más difícil de contestar!
 —Repito.
 —Es una pregunta con migas. Y el caso es que la siento. Yo mismo me la he hecho.
 —¿Insisto!
 —Calla. Medita unos segundos. Contesta al fin:
 —Me agrada ser un alcalde de realizaciones importantes, al que toda la ciudad respetara y quisiera, precisamente después de haber sido alcalde.
 —¿Que es lo bueno!
 SAUCEDO ARANDA

LA ESTELA QUE SE ACERCA A LA ESTRELLA

Por JOSE MARIA BUGELLA

El laureado teniente general Rodrigo Martínez me dijo en cierta ocasión de los valientes:
 —La mejor prueba del valor es la serenidad; la tranquila clarividencia del valiente que conserva el sentido de la realidad en el momento del peligro.
 La fórmula magistral, dictada por un soldado calificado por las más altas recompensas al valor, acude a mi memoria al doblar la última página de «La Estrella y la Estela», de Eugenio Montes. En el espejo de la prosa fascinadora de Montes, he visto confirmado como el sentido de la realidad enaltece las virtudes. La conducta del hombre sólo es valiosa y valerosa cuando parte de una exacta conciencia de la circunstancia real. Es igual que la acción meritoria consista en luchar o en escribir, porque la calidad de las obras humanas se conceptúa por el efecto de orden que originan. Tiene belleza ética la acción que asciende de una realidad a otra consiguiente y perfecta: del combate a la victoria, de la adversidad al heroísmo, de la premisa a la conclusión, de la suposición a la certeza. La acción sin proyecto es simple aventura; el pensamiento sin lógica, pura divagación. Por eso el ingenio clásico de Eugenio Montes ha procurado siempre atener la inspiración al principio de eficacia que exige comprender de donde viene, a donde se va y el terreno que se pisa; en no confundir la estela surcada con la estrella perseguida.
 El estilo literario de Eugenio Montes atestigua la pulcritud de su modo de pensar. El sustantivo que denomina la realidad es objetivo, exacto, irremplazable; el adjetivo que la califica es alentador, brillante, sugerente. Sólo así la realidad nombrada trasciende a la nueva actualidad que le confiere la agresiva fecundidad del verbo. Pero la técnica estilística no define la extraordinaria calidad de escritor de Eugenio Montes ni puede dar una idea de la increíble repercusión de su obra dispersa en libros, periódicos y revistas. La realidad, en efecto, no se abre dócil a los ojos del escritor, sino que ha de ser revelada por una atención fiel y profunda que transpase las apariencias y valore la misteriosa fertilidad de relación de las cosas. Y esta penetración, clave de la técnica literaria de Montes, es un fenómeno complejo de ciencia y potencia, de saber y querer, de conocer y amar que tuvo la virtud de inspirar, en su día, el estilo de la Falange.
 En «La Estrella y la Estela» ha recogido Montes los originales publicados a lo largo de más de veinte años. Muchos de ellos son anteriores a la fundación de la Falange y evidencian el presentimiento emocionado de aquel brote heroico que despertó la voz de José Antonio. Otros de los trabajos fueron escritos en los días en que la adversidad exterior parecía empizarnos inexorablemente a arriar banderas amadas y gloriosas, y, en algunos, la noble palabra reminiscente del escritor resuena con un eco exultante de campanas de victoria. Pero todos los capítulos de «La Estrella y la Estela» — como los inolvidables de

«El viajero y su sombra» — contienen la prueba de una insobornable actitud falangista; visión profunda y exacta de la realidad, fidelidad a la tradición que esclarece el sentido de las civilizaciones y ambición de hermosear el presente con conceptos dignos de una indómita vocación española.
 La estela que ha dejado Eugenio Montes en la vida española de hoy, cruza zonas empantanadas de la conciencia nacional en las que no reverberó otra espuma que la que rizó el surco impetuoso de la Falange. El destino de la Patria ha sido menguado más veces por la mediocridad que por la traición y la rebeldía. Los habituales conceptos del bien posible, el mal menor, el acomodo gurrumino a cualquier poder que asegure eventualmente un orden precario son los efectos de un realismo pueril, disgregador y dilapidador del potencial de victoria, justicia y grandeza que una voluntad inteligente puede exprimir a cualquier circunstancia. Contra esta lacra de vulgaridad lanzó la Falange de José Antonio su estilo enardecido de bellos conceptos y ejemplos rubricados con sangre. Contra este abuso del sentido común y comunitario movió la pluma Eugenio Montes a excitaciones feroces.
 «La Estrella y la Estela» obtuvo hace poco tiempo el premio nacional del XX Aniversario de la Falange. Es una recompensa ganada antes de que existiera; un galardón cosechado en la realidad de ayer y de hoy, mientras el escritor comprobaba cómo la estela se acercaba a la estrella, perforando distancias flanqueadas de silencios hostiles y quietudes culpables. El premio, en este caso, no es una simple consagración literaria, sino un estímulo a la perseverancia en la ortodoxia del pensamiento y en la pureza del estilo. Porque en la paz de hoy se han de velar las armas de acero y de lógica que aseguren la continuidad en el mañana. En esta vigilia esperanzada no deben faltar la voz ni la presa de Eugenio Montes, maestro en ver las cosas como son y en quererlas como deben ser.
 ¿Qué sería de nosotros si, por cautelar el estilo, nos ganara ese suave escepticismo mesocrático que sólo se inquieta ante el peligro de que falle alguna vez el orden público? ¿Qué será de España si el Estado vuelve a perder la noción de su designio soberano para ser otra vez el impotente administrador de la policía? ¿Qué será de la Cristiandad si se restaura el concepto de que España limita al Norte con los Pirineos en vez de limitar con las estrellas?
 Al formularme estas preguntas vuelvo a recordar lo que contestaba nuestro camarada el teniente general Rodrigo cuando le preguntaban cómo ganó la Cruz Laureada de San Fernando:
 —La ganó —respondía el glorioso soldado—, intentando salir de un atolladero.
 (El atolladero era una realidad oprimente y difícil, pero el general Rodrigo no intentó salir de ella de cualquier modo, sino heroica y victoriosamente).

Los clubs modestos de fútbol claman por la construcción de un estadio municipal

EXISTEN VEINTIUNO ENTRE CAPITAL Y PROVINCIA Y QUINIENTOS SON LOS JUGADORES FEDERADOS SU REALIZACION ES URGENTE, ASEGURA JOSE CARMONA ROS

EL GRANADA VIVE DE ESPALDAS A LOS EQUIPOS AFICIONADOS

BASTANTE bien se desenvuelve el fútbol modesto en Granada, teniendo en cuenta los pocos recursos con que contamos — afirma José Carmona Ros, delegado de la Federación Andaluza de Fútbol en nuestra capital.
 —¿Principal dificultad?
 —Que los equipos no tienen un campo de fútbol en las debidas condiciones.



DON JOSE CARMONA
 El pasado verano solicitamos del Ayuntamiento un terreno y aún no se nos ha contestado en ningún sentido, pese a que a la petición y el proyecto, estaban muy

bien informados. Granada es de las pocas ciudades españolas que no cuentan con un estadio municipal. Y, creo, que ya va siendo hora que aquí se levante uno. Su realización es urgente.
 —¿No exagera usted?
 —En absoluto. La falta de un terreno de juego adecuado acabará por matar la acción de los modestos.
 —¿Había pensado en algún lugar para construir el campo de deportes?
 —Se habla proyectado edificarlo en el nuevo parque, próximo a la Fuente Nueva. Surgieron algunas dificultades y se demoró llevar a cabo el proyecto. Todos los jugadores modestos confían en que el señor Sola Rodríguez-Bolívar sepa hacerse cargo de esta necesidad y atienda nuestros vehementes y razonables deseos.
 —¿Dónde juegan actualmente los modestos?
 —Algunos de los equipos de la provincia tienen campos en discretas condiciones, en los cuales se juegan muchos encuentros; otros partidos se disputan en terrenos realmente inservibles para la práctica del deporte. Pero los equipos de la capital no tienen donde jugar y se ven forzados a desplazarse a los pueblos cercanos, lo que supone un sacrificio.
 —¿Sacrificio de qué índole?

—Económico, principalmente. De se cuenta que se trata de jugadores de muy modesta condición económica y no sólo no cobran un céntimo por cada partido. Sino que, además, se ven forzados a costearse el desplazamiento. Tantas trabas para poder jugar les está aburriendo. Tengo sobradas razones para decir que es urgente la construcción de un estadio municipal.
 Carmona Ros, jugador de la época en que se desconocían los intrincados sistemas tácticos actuales y futbolistas. José y sus hermanos Paco y Antonio fueron jugadores del Granada, cuando éste se llamaba Recreativo. Antonio sigue ligado aún al fútbol, igual que José, pues es el actual entrenador del Juvenil del Granada. José Carmona Ros fue además jugador del Olympia de Jaén y del Valencia. Militó en las filas del equipo levantino durante los años 1929, 30 y 31, época que tuvo por compañeros de equipo a los famosos Zabala, Pasarín, Molins, Amorós, Costa y Melenchón. Abandonó la práctica del fútbol en 1935, fecha que coincide con su matrimonio. Su último partido lo jugó en el Recreativo. Carmona Ros dedica actualmente todas las horas libres que le deja su profesión y su comercio al fútbol modesto.
 (Pasa a la página sexta)

LOS BOMBONES ENVENENADOS

(Novela policiaca de Ralph S. Stream)

EL día 15 de noviembre, a las diez y media de la mañana, Lord Kinsley, siguiendo su inveterado costumbre, entraba en el Shelter Club, uno de los más selectos de Londres y pedía al conserje su correspondencia. A los pocos minutos entraba Gerge Clearfield, otro socio del club. Este se sentó en una butaca cerca de Lord Kinsley y le saludó con una inclinación de cabeza, pues el trato entre los dos hombres era bastante superficial.

Lord Kinsley había recibido aquel día dos cartas y un paquete. Después de leer aquéllas — simples circulares — abrió éste. Dentro del paquete venía una carta que el destinatario leyó con asombro.

— ¡Esta sí que es buena! — exclamó furioso. — ¡Mira que mandarme a mí una caja de bombones, como si fuera una viciepiel!

Indignado, tendió la carta a Clearfield. Este leyó, sonriente, que la casa Morton y Cia. tenía el honor de enviarle una muestra de los bombones de licor fabricados especialmente para hombres, por si tenía la amabilidad de comunicarle su opinión sobre ellos.

— Esto me recuerda — comentó Clearfield — que tengo pendiente una apuesta con mi mujer. Ayer nos jugamos una caja de bombones contra un cartón de tabaco a ver quién acertaba en el segundo acto cual sería el criminal de "La Casa del Odio", la comedia policiaca que ponen en el Astoria. Es una obra que no está del todo mal.

— Pues, si necesita bombones, ahí tiene esta caja — dijo Lord Kinsley —. Yo no los quiero para nada.

Cogió la caja, el papel que la envolvía y la carta y se lo entregó todo a Clearfield. Este le dio las gracias y se quedó con la caja echando todo lo demás al cesto de los papeles. No es que Clearfield necesitara aquellos bombones. Era un hombre bastante rico aun antes de casarse con la hija de un industrial de Liverpool. Por eso no le daba mucha importancia al millón de libras que su mujer aportó al matrimonio y sostenía que se hubiera casado con ella aunque no tuviera un penique. Y después de tres años de matrimonio, eran, si no precisamente Romeo y Julieta, un matrimonio feliz.

Clearfield entregó a su mujer la caja después de comer, explicándole que se trataba de una nueva marca de bombones. Como no quería estropear el sabor del café, dejó que su mujer los probara primero. Al hacerlo ella los encontró excesivamente fuertes. Clearfield, curioso, tomó entonces uno.

— ¡Caramba! — comentó — sí que lo son. Será un experimento nuevo.

Como la señora Clearfield insistía en que eran demasiado fuertes, él tomó otro bombón más. Después salió para resolver un asunto en la City mientras su mujer se quedaba comiendo bombones para decidir si le gustaban o no. Esto ocurrió a las dos y media. A las cuatro menos cuarto llegaba Clearfield al Club en un estado próximo al colapso. Pálido, con los ojos dilatados y los labios blanquecinos, tuvo que ser llevado casi en volandas por el portero para entrar en el Club. Se le habló de llamar a un médico, pero Clearfield, a quien no le gustaba ser alarmista, se opuso resueltamente. Cuando el portero salió, Clearfield se dirigió a Lord Kinsley, que también estaba sentado allí.

— Han sido sus infernales bombones los que me han producido este cólico. Sería mejor que me fuera a mi casa...

Al decir esto se desmayó. Lord Kinsley salió inmediatamente en busca de un médico. Pero antes de que llegara éste se recibió en el club una llamada telefónica diciendo que la señora Clearfield acababa de fallecer. Clearfield no murió. Había tomado tan sólo dos bombones y la dosis de veneno ingerida no fue fatal. La policía comenzó inmediatamente sus investigaciones. El director de la fábrica de chocolates Morton leyó con asombro la carta y declaró que era una falsificación. No había ninguna clase nueva de bombones ni se había enviado a nadie ninguna caja de propaganda.

Los bombones restantes fueron examinados cuidadosamente. En su parte inferior se observó un pequeño orificio que había sido tapado con chocolate reblandecido. Era indudable que alguien había intentado asesinar a Lord Kinsley. Scotland Yard le interrogó a él y también a Clearfield. Pero los agentes fueron advertidos por el médico de que no debían comunicar a éste la muerte de su esposa. Dada su debilidad, el choque podía ser fatal.

Lord Kinsley no pudo proporcionar ningún dato aclaratorio. Estaba separado de su mujer, pero ésta vivía en el Sur de Italia, según confirmó la policía italiana. Su estado de Kinnearshire le tenía que heredar un sobrino, pero la finca tenía tantas hipotecas, que éstas casi se llevaban la renta. Además, el sobrino tenía bastante más dinero que él. No se encontraba, pues, motivo alguno para el crimen.

El análisis demostró que el veneno empleado era nitrobenzina, una sustancia que se emplea en las fábricas de tintes. Mezclado con kirsch y marasquino, había servido para rellenar los fatidicos bombones.

El papel timbrado en que venía escrita la carta fue identificado por Baruch, el impresor. Era auténtico, aunque parecía bastante antiguo, porque tenía los bordes amarillentos. El paquete había sido depositado en la estafeta de Stringerton Street, la tarde anterior, de ocho y media a nueve y media.

Para comunicarle todo lo que antecede, el inspector Herries fue a visitar a su amigo Ralph Cunningham, un detective aficionado que había colaborado muchas veces con Scotland Yard.

Ya estaba en antecedentes de lo ocurrido — dijo Ralph — porque me lo ha contado un amigo que fue compañero de Universidad de Clearfield. Por cierto que dice que éste se encuentra afectadísimo por la muerte de su mujer. ¿Y Lord Kinsley? ¿No nos podría ayudar en algo? Su vida privada deja bastante que desear y este parece el crimen de una mujer. Un hombre no hubiera enviado bombones, sino whisky.

— También a mí me pareció en un principio que Lord Kinsley quería encubrir a alguna mujer — dijo Herries —. Pero me he convencido ya de mi error. Más bien parece el atentado de un loco. Más bien parece también inclinado a creer lo mismo. Y el inspector hubo de salir de casa de Cunningham lo mismo que entró. Por su parte, Ralph se desprecupó del asunto, considerándolo como un caso para la policía oficial.

Pero casualmente el interés de Ralph renació. Pasaba por Bond Street examinando los escaparates de las sombrererías cuando se encontró con la señora Konnaway, una viuda joven y rica que no perdía ocasión de hacerle la rosca.

— Precisamente estaba pensando en usted — le dijo al encontrarle, alborozada —. ¿No se ha encargado del caso de la pobre Silvia Clearfield?

Antes de que Ralph pudiera contestar, la viuda descargó el aluvión de sus palabras:

— ¡Fué horrible, sencillamente horrible! ¡Y qué ironías tiene la vida! Mira que le a hacer una apuesta con su marido en la oportunidad de que éste recibiera de Lord Kinsley la caja de bombones envenenados... ¡Pero lo más terrible — se acercó a su interlocutor, confidencial — fué que ¡Silvia hizo trampa!

— ¿Cómo? — se asombró Ralph.

— ¡Sí; trampa — aseguró la señora Kennaway —, porque ella había visto la comedia y sabía quién era el asesino. Precisamente la vimos juntas la semana anterior a la tragedia. Me extraña que hiciera una cosa así. Era algo rufesca, pero muy formal. Y una lo que piensa ahora es que la mujer que engaña a su marido en un terreno, no tendría nada de particular que lo hiciera en otros...

— Usted mencionó antes a Lord Kins-

Ralph cambió la conversación y se puso a hablar de teatros. Pero antes de despedirse de la señora Kennaway se había enterado de que tenía fotografías del matrimonio Clearfield y del mismo Lord Kinsley, fotos que no tuvo inconveniente en poner a su disposición. Por eso Ralph, en cuanto se des-

Mientras examinaba el muestrario, explicó a la muchacha que había sido recomendado por un amigo.

— Es curioso, hombre — rió —; ¡llevó aquí su fotografía!

La sacó y se la mostró a la dependiente, que la contempló con escaso interés.



pidió de ella, fué a su casa y explicó a la doncella que la señora le había autorizado para llevarse unas fotografías. Así consiguió Cunningham los retratos de Lord Kinsley, Clearfield, su mujer y de la propia señora Kennaway.

Ralph anduvo mucho aquel día. Estuvo en la fábrica de perfumería North-hern, en las oficinas de Creton y Wervick, "Compra y venta de títulos, acciones y fincas" y por último se fue al club Shelter.

— ¡Sí; ya le recuerdo — dijo al fin —. Vinó a buscar papel timbrado. La vida tiene cosas curiosas — comentó con desgana.

Después de cenar, Ralph completó el día yendo a ver "La Casa del Odio". Quiero una cosa, Herries — entró Ralph al día siguiente en el despacho del inspector —: hay que encontrar a un taxista que en la víspera del crimen hizo un servicio desde Piccadilly Circus a Stringerton Street. O al revés. Quizás un mismo taxi hiciera los dos recorridos, pero lo dudo.

— ¿Qué es lo que andas buscando? — inquirió Herries.

— Estropear una preciosa coartada. Porque ya sé quien envió los bombones a Lord Kinsley. Lo que falta es demostrarlo.

El resto del día lo pasó Ralph buscando una máquina de escribir de segunda mano; una Remington número 3. Por fin dió con una tienda donde habían tenido una precisamente hasta hacía un mes. Ralph se lamentó de su mala suerte y salió frotándose las manos.

A las cuatro de la tarde Ralph recibió una llamada telefónica de Herries comunicándole que tenía en su despacho a catorce taxistas. Fué inmediatamente a Scotland Yard y anduvo mostrando una fotografía a los chóferes. El noveno reconoció a su cliente.

Una vez solo con el inspector, Ralph le mostró una cuartilla escrita a máquina.

— ¿No es esta la letra de la carta de Morton? — preguntó.

Herries hizo la comparación y movió la cabeza afirmativamente.

— La encontré en una tienda de Berwick Lane — explicó Ralph —. Tenía allí la máquina después de ser reparada y la emplearon en hacer trabajos de oficina. Por eso me pude hacer con esta muestra. Y el que la compró es el mismo hombre que tomó el taxi.

— ¿Dónde está ahora la máquina? — preguntó el inspector.

— No sé — respondió Herries —. Yo me voy bien con mi mujer.

— En el fondo del Támesis, supongo.

— Pero ¿y el papel con el membrete de Morton? — insistió Herries.

— Estaba en el muestrario y lo cogió de allí el asesino. ¿No ve que tiene los bordes amarillos?

— Bueno, ¿y quién es el criminal?

— La persona cuya fotografía tengo en el bolsillo. Lo descubrí gracias a la conversación que tuve con una amiga mía bastante charlatana. Había oído pistas, que comprobé cuidadosamente, pero todo ha ido de acuerdo con mi teoría.

— ¿Y el asesino? — volvió a la carga el inspector.

— Estaba maraviosamente planeado... desoyó Ralph la pregunta... Ni por un momento pensamos que cometamos el error que el criminal quería que cometiéramos.

— ¿Qué error?

— El pensar que el plan había fallado y que la persona a quien iba destinado el veneno no era precisamente la víctima resultante... Pero los bombones sí iban dirigidos a la señora Clearfield.

— ¿Cómo? — se asombró Herries.

— Sí; ella era el verdadero objetivo. Todo está matemáticamente calculado. Y tan lógico... Era natural que Lord Kinsley deseara los bombones y que se los regalase a Clearfield y todos buscaríamos al criminal entre las relaciones de Lord Kinsley, pensando, además, que se trataba de una mujer.

— Pero, por Dios, ¿no irá a decirme que Lord Kinsley...?

— El quería verse libre de la señora Clearfield — continuó Ralph, soñador —. Al principio le gustaba, pero en realidad iba por su dinero. Ella era rufesca y no quería soltarlo, pero él lo necesitaba. De mis informes deduje que estaba ya con el agua al cuello. Respecto al empleo de las nitrobenzinas, él conocía sus mortales efectos por haber intervenido en negocios de perfumería de la Compañía Anglo-Northern. No es que sacara el veneno de allí; no es tonto. Lo debió hacer él mismo. Cualquier estudiante sabe que combinando el benzol con el ácido nítrico...

— Pero ¿cómo es posible que Lord Kinsley...? — tartamudeó Herries.

— ¿Quién habla de Lord Kinsley, hombre de Dios? — sacó Ralph la fotografía del bolsillo —. Fué Clearfield el que asesinó a su mujer! La llevó al teatro el día anterior para preparar la coartada y salió en el primer descanso. Tomó el "Metro", entregó el paquete en la estafeta y cogió un taxi para regresar al teatro. Esto pudo haberlo perfectamente en diez o doce minutos y nadie encontraría nada de particular en que ocupara la butaca con un minuto de retraso. El resto es sencillo. Clearfield conocía las costumbres de Lord Kinsley y contaba con que llegaba al club a las diez y media con la puntualidad de un reloj. Estaba además psicológicamente seguro de que le regalaría los bombones. Luego tuvo buen cuidado de no destruir la envoltura ni la carta para que nosotros siguiéramos la pista prefabricada.

— Y, ¿qué fué lo que le dijo esa amiga suya para ponerle en la pista?

— No fué lo que ella me dijo, sino lo que deduje de sus palabras. Por ella supe que la señora Clearfield conocía el argumento de la comedia y que no era lógico que apostara, por ser una mujer muy formal en todas sus cosas.

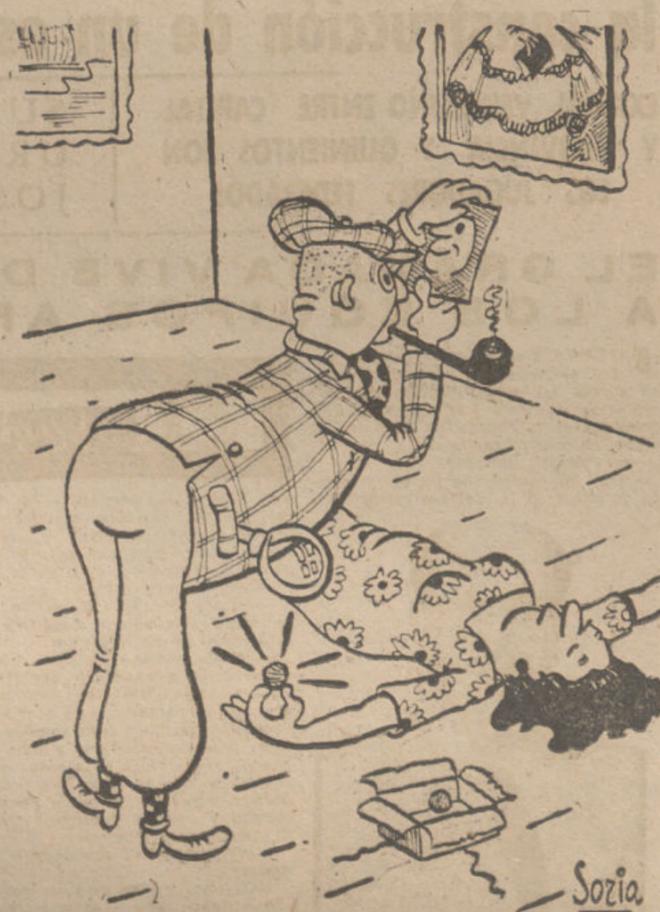
— "Ergo", Clearfield mentía. El lo que quería era coger los bombones enviados a Lord Kinsley para llevárselos a su casa y darle a su mujer una dosis mortal de veneno. El no debió tomarse los dos bombones en tanto que ella no hubo ingerido seis por lo menos. Muy hábil ¿no?

— Pero — se rascó la cabeza Herries —, ¿y si se le llega a ocurrir a Lord Kinsley quedarse con los bombones para llevárselos a una amiga?

— Parece mentira, Herries — movió la cabeza Ralph, con reproche —; Clearfield no tiene un pelo de tonto. En el paquete de Lord Kinsley iban unos bombones corrientes. El los cambió por los otros antes de volver a su casa. ¿Para qué exponerse inútilmente? ¿Es que usted no hubiera hecho lo mismo, inspector?

— No — sonrió Herries —. Yo me voy bien con mi mujer.

FIN



Allí supo por el portero que Lord Kinsley había cenado en el club la noche anterior al día de la tragedia y que no había salido del comedor hasta las nueve de la noche. Luego estuvo en la biblioteca por lo menos una hora.

Fué luego Ralph a la Imprenta de Baruch y preguntó a la dependiente por una clase especial de papel timbrado.

ELEGANTE A TODAS HORAS

con el vestido adecuado que
Vá misma puede hacer
indicando Corte y Confección

Lahore

Cursos de Corte y Confección
por correspondencia
información gratuita

METODO
CORTES
CONFECCION
LAHORE

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

EL MUNDO DE AYER

VALLE INCLAN

FUE ALGO EXTRAORDINARIO COMO ESCRITOR Y COMO PERSONA. EN NINGUN SENTIDO QUERIA PARECERSE A NADIE Y LO CONSIGUIÓ CUMPLIDAMENTE

DON Ramón María del Valle Inclán —marqués de Bradomin honorario como él declaraba en sus ratos de humor— gozaba fama de hombre irascible. No lo era siempre ni del todo, sin embargo, pues tenía momentos de gran blandura de carácter, aunque generalmente salpicados con rasgos de aguda ironía y picante mordacidad.

El extraordinario escritor gallego acabó por recibirme al fin, un poco a regañadientes, y cuando se enteró del objeto de mi visita desarrugó el entrecejo y me invitó a almorzar con él. Fuimos a Molinero —otro girón recientemente arrancado del antiguo Madrid— y allí, en el comedor del piso principal, entre plato y plato, fui haciéndole la entrevista para una revista de Buenos Aires. Don Ramón llamaba la atención de las gentes dondequiera que se presentaba. Sus barbas de chivo, como las definió Rubén Darío, sus quevedos de concha, su manga vacía, su extrema delgadez, le daban un aspecto y le infundían una personalidad difícilmente comparable.

Pero, además, don Ramón era conocido como escritor. A su paso, muchos lo comentaban. Es el autor de las «Sonatas» —decían— don Ramón del Valle Inclán. El famoso novelista fingía no enterarse y seguía hablando indiferente. En realidad no daba importancia a los homenajes populares, pero hubiera deseado que le rindieran pleitesía las minorías selectas e intelectuales.

En el café Castilla, más tarde, don Ramón me habló en tono confidencial de sus primeras inquietudes espirituales traducidas, en plena adolescencia, en verdaderas cataratas de versos, que casi siempre rompía por encontrarlos inferiores a lo que su imaginación había soñado. Muchos de aquellos versos adolescentes aparecieron después, sin embargo, en algunas de sus obras más famosas, y de algunos de ellos llegó a decir él mismo que le hubiera sido difícil superarlos en la edad madura. La faceta verdaderamente genial de Valle Inclán estaba, no obstante, en la prosa, en la novela, en aquel estilo retórico y perfecto, de orfebre del idioma, que nadie pudo igualar, ni imitar siquiera.

Aseguraba don Ramón que tal vez esto se debía a que, desde niño, toda la melancolía y toda la belleza del paisaje gallego se habían ido infiltrando en su espíritu como se filtra el agua en una esponja. Mis soliloquios y ensueños —decía— están fuertemente impregnados de aromas de adolescencia, y esos aromas, naturalmente, no pueden ser otros que los que emanan de los prados serrenamente apacibles, del hogar caliente, con vaharadas de heno y de manzanas, y de la sutil brisa de las rías, que unas veces huelen a mar y otras a luna...

—Pero —objetábase yo— ¿influye todo esto en su estilo, en su excepcional manera de expresar y sentir? —Absolutamente —replicaba—. Siempre fué el estilo el vehículo del sentimiento, y mal podría yo sustraerme a una regla que no admite excepciones. Lo que pasa —añadía— es que el alma se nutre de cuanto la rodea, grabándose las primeras impresiones en ella como en una cera virgen, y luego se expresa y habla como es lógico que puede y debe expresarse. Esto hago yo y hacen todos los que escriben.

—Usted, maestro —le dije— no se parece a nadie. ¿Cómo puede explicarse esto? —Es muy sencillo —me contestó hablando desplegar sus barbas en una ancha sonrisa de satisfacción. Desde que elegí la profesión de escritor, yo me propuse no parecerme a nadie ni como escritor ni como persona. Veo usted —bromeó con fina ironía— si encuentra otro Valle Inclán por ahí... —¿Se considera usted mejor que los demás? —Me considero yo mismo.

—¿Tiene usted muchas admiradoras? —Muchas. Y ahórrese la pregunta que piensa hacerme seguidamente. Las tengo como escritor y como hombre. ¡No era eso lo que iba a preguntarme?

—En efecto, eso era. Don Ramón se refa con un humor saciente. Bromeaba. No era el ogro de la leyenda, aunque en todo momento estuviera dispuesto a esgrimir el bufo estilete de la sátira. Esto era en el conatural y signo intransferible de personalidad, algo así como la herencia de su imaginario y bradominesco marquésado.

Una cosa es segura por encima y a pesar de todo, y es que Valle Inclán, como escritor y como persona, no tuvo semejante en su tiempo, ni lo tiene todavía.

JUAN DEL SARTO.

EL AUTOR y su Obra

RAFAEL REVELLES EXPONDRÁ EN EL CENTRO ARTISTICO UNA SELECCION DE SU OBRA

NO TENGO COMPOSICION CEREBRAL

Intento interpretar dolorosamente el alma de las cosas que me rodean

SORPRENDEMOS a Rafael Revelles en su estudio, entregado a su gozosa labor diaria ante un retrato del Rvdo. Sr. Obispo de Tarazona que llevó a cabo el verano último y



RAFAEL REVELLES

del que actualmente hace dos reproducciones destinadas a la sede episcopal de Tarazona. Es profesor de composición decorativa (Pintura) de la Escuela de Artes y Oficios.

—Aproximadamente, unos 28 ó 30. —¿Alguna característica especial al agruparlos? —Sí, la variedad; puesto que la componen retratos, flores y lo que yo llamo «mi mundo literario». —Esto puede prestarse a confusiones, por parte mía. ¿Quiéras aclarar eso de tu «mundo literario»? —Mi mundo íntimo, en el que no tengo que superdarme a la esclavitud de un modelo, sino que uso de él para la realización de mis creaciones. —El conjunto de obras para esta exposición, cronológicamente, ¿qué situación tiene en tu carrera artística? —La parte fundamental de ella, concreta mi momento más actual. —En el orden pretérito, ¿sigues alguna tendencia? —Creo que el artista debe seguir sinceramente aquella tendencia más adicta a su manera de ser. La mía no tiene composición cerebral. Intento interpretar dolorosamente el alma de las cosas que me rodean. Ahora descubrimos el por qué de ese acento lírico que Revelles pone a sus cuadros. Pintor que vive su soledad creadora, en él continúa la herencia de nuestra pintura mayor. Continuamos preguntándole: —En este caso, ¿tu maestro?... —La vida. —Entonces, ¿eres autodidacto? —Aprendí la esencia de la pintura con Gabriel Morcillo. Lo que pudimos llamar el abecedario de la pintura. Y aún más: he de decir que, por él, soy pintor. —¿Qué esperas de esta exposición? —Concretamente, no lo sé... Nunca hace mal un apretón de manos a tiempo.



Retrato del Rvdo. señor obispo de Tarazona.

—¿Tu mejor obra? —Los payasos, aunque no te puedo precisar de manera definitiva. Y Revelles se queda mirando sus cuadros como preguntándose algo... Aquí, tras anticiparle ese apretón de manos, nos vamos del estudio donde la guitarra, los barros, las cartetas, los libros amarillos y las flores, crean el clima especial necesario al mundo literario de este gran pintor.

J. C. G.



PRESAGIO

LA ENTREVISTA DE LA SEMANA

UN ARBOL Y YO

HE pisado, al pasar, una alfombra de amarilla semilla, de hojas secas y ramas quebradas. He creído, entonces, oír el quejido lastimero y ahogado de uno de los árboles del paseo. Y he mirado en derredor buscando al emisor que, entre todos, entre las dos hileras de gruesos lustes, pudiera haber lanzado la queja. De una rama, por casualidad viva, se ha desprendido una hoja de rugoso y abarquillado ocre. La he seguido en su balanceante descenso y cuando me ha rozado el sombrero, he adivinado, más que he traducido, aquel lenguaje. Porque así el árbol me ha dicho.

—Soy yo. Y ha bastado, ha sido suficiente para que, deseoso de entablar diálogo con el vegetal mutilado, me haya acercado a su tronco y, «salto vocce», confidencialmente y a hurtadillas de que los podadores pudieran escucharlos, le he preguntado.

—¿Acaso sufres? —Sí, amigo —me ha respondido—. Entre todos los hermanos que nos alineamos en este paseo desde hace lustros, tal vez yo fuese aquel cuyos brazos alcanzaran mayor altura. En más de una ocasión, mi savia pujante llevó a mis ramas hasta el contacto con los hilos de cobre de la compañía de tranvías. He llegado en mi desarrollo hasta fregar, muy de cerca, la viga íntima de esos vecinos de ahí enfrente, asomándose a sus balcones y acariciando sus cristales con las hojas de mis más frágiles ramas. He albergado en mi copa millares de luces multicolores que han dado una nota de bella perspectiva a este paseo durante las fiestas del Corpus. Muchas han sido las familias de gorriones que por mis ramas han desfilado, han progresado y han aprendido a trinar y a huir de los aviesos tiros de la chiquillería. He sido feliz, amigo. Tan feliz como ahora desgraciado.

—No obstante —he insinuado— alguien me ha dicho que la poda es necesaria para tu vida y la de tus congéneres. —Cuento. He hablado con entendidos en Jardinería y me han asegurado que el crecimiento y la prosperidad de un árbol se regulan mediante la poda racional y periódica. Dicen que si a un árbol se le deja todo su ramaje llega a debilitarse, a empobrecerse a producir menos y... tal vez a envejecer.

—Historias —me ha respondido dejando caer una yema seuzca. Sé de muchos árboles, de bosques enteros en regiones selváticas donde no entra el hombre, y viven años y años con su leña seca encima y sus verdes ramas produciendo hijos. ¿Dónde, amigo, entra el hacha en la Selva Negra? ¿Cuándo se podan los maravillosos cocoteros africanos? ¿Quién se atreve a talar los milenarios olivos del Huerto de Gentesman, que vieron orír a Cristo? Y ahí están, erguidos, vivos, alegres y dichosos.

—Bien pero... aquí no estamos en una selva; tampoco estamos en el recinto sagrado de los olivos milenarios; no vivimos entre la foresta que acompaña a los cocoteros...

—Mira, mira a tu alrededor y vé las ramas que atraviesan el suelo del paseo. Hay algunas que miden ocho metros. Acércate y mira su corte; puedes ver en sus células, en su «cambium», en su meristema, las señales inequívocas de su salud, de su normal constitución, de su vivir hasta ahora. No sé si conoces la Botánica lo suficiente para entenderme, pero puedo asegurarte que mis haces liberolinosos funcionan perfectamente; que realizo mis procesos clorofílicos como Dios manda y que el anhídrido carbónico que tomo o expelo ni implica menoscabo alguno para la salud de los hombres.

—Conforme —le he dicho. Sin embargo, no es en este paseo, ni es en esta ciudad, ni es en este país, donde se practican las podas a los árboles. La ciencia agrícola considera como una labor cultural necesaria la realización de estas limpias, de estas podas, de esto que tanto te horroriza.

—No, no. A mí no me horroriza aunque me duela en lo profundo de mi albura, que me corten por aquí, que me talen por allá, que me dejen sin brazos o que se lleven —Dios no lo quiera— mi tronco a un aserradero. A mí me contrista, me acongoja que el hombre nos necesite tanto y nos haga tan poco caso.

—Ah, no, amigo! —he opuesto—. Porque el hombre te aprecia, porque te necesita y porque sabe lo que vales y cuánto sirves, te atiende y trata de conservarte mediante estos cuidados que... bueno, no voy a decir que sean o no exagerados; no aprobaré —y esto para nosotros— que esas ramas de ocho metros hayan debido echarse

abajo, pero que de todos modos ha de redundar en tu beneficio. Tú crecerás, darás más ramas que con el tiempo serán vigorosas como esas que están ahora llevadas de aquí. Dentro de unos meses estarás coronado de verdes hojas y...

—No, amigo. Creo percibir en tu modo de hablar una tendencia hacia el hacha. Considera, hombre de Dios, el efecto de mis muñones y de los de esos hermanos míos que parecen percheros vistos con telescopio. Analiza la estampa de este paseo que hoy parece una explotación forestal del Canadá. Comprende la diferencia acongojante entre la bella perspectiva que siempre ha tenido este paseo y la desolación de ahora. He visto a más de un transeúnte mirar a los que encaramados en nuestra cruz «aleltaban» nuestras copas y he oído cómo ahogaban un «¡Ay!» a cada golpe de hacha. Estamos sin brazos, vivimos en una época de arbolofobia incomprensible y lamentable. Sí, amigo; los hombres comentan mientras saltan sobre los troncos, los rolizos, las ramas que invaden el paseo. Hay muchos que muestran sus deseos de increpar a los que nos hieren.

—Comprendo, amigo árbol. Me doy cuenta de tu triste situación y de tu vergüenza al sentirte... como desnudo en la vía pública. Tal vez muchos de los que por aquí pasan no se fijarian en tu desnudez si no vieran tu «ropa» que son tus ramas, en el suelo. Tal vez la poda debería hacerse de noche, de madrugada, cuando el pueblo duerme, y recoger vuestros «vestidos» antes del alba. Ahora las venteras miran poco al cielo, los unos porque no piensan en él, y los otros porque acostumbrados a las restricciones no esperan de las nubes otra cosa que sombra. Por esto no se darían mucha cuenta de tus muñones, de tu desnudez ni de tu tristeza.

—¡Cuidado! —me ha gritado de pronto—. ¡Guárrete! He podido sortear el peligro a tiempo que una enorme rama del árbol frontero se precipitaba sobre el pavimento.

—Gracias —he dicho a mi colocutor. —Es un brazo de mi hermano Florencio —me ha dicho—. Siempre fué muy fuerte y apostaría algo a que pesa cien kilos.

Y O.



Antonio Moscoso habla con José Jiménez Blanco sobre las dificultades que le ha planteado su próxima exposición en Madrid. —Pues te digo, que no sé cómo voy a llenar una sala tan grande —afirmaba el pintor. —Eso es fácil; no tienes más que rellenar con formas en hierro y formas en piedra.

Miguel Ruiz Molins es un pintor excelente, pero un hombre modesto y tímido en demasía. Largos años ha pasado este artista encerrado en su estudio del Instituto «Suárez», del que es profesor, entregado por completo a su obra, desconocida incluso por sus compañeros de claustro. Uno de estos, al ver la reproducción de uno de sus cuadros en la revista que hacen los alumnos de este centro docente comentaba admirado: —Ah!, ¿pero usted pinta?

En un céntrico café granadino, Lina Anguilano y Benito Prieto, recién presentados, charlan amistosamente. En una mesa contigua, alguien pregunta por la identidad de ambos. —Ella escribe cuentos y novelas; él es el autor del célebre «Cristo en la Cruz», y ambos han nacido en tierras de Galicia. Casi el título de una novela puede ponerse a esta escena de café: «Dos gallegos en Granada».

Los artistas granadinos dan los últimos toques a los carteles de Corpus. Hay de todo, y los más distintos comentarios y actitudes. Hay muchos que no piensan presentarse, por lo que pueda ocurrir, otros temen por el fallo del jurado, y...

—En fin —comentaba uno de ellos—, quizá fuere preferible que desenterraran otro Isidoro María. —¿Para qué? —Para evitarnos complicaciones. —¿Y el premio? —¡Claro, por dinero...!

Se anuncia la próxima aparición de una valiosa colección de artistas españoles publicada por una editorial madrileña y dirigida por Manuel Gallego Morell. Constará de volúmenes monográficos lujosamente editados con numerosas reproducciones en color y negro. Ya se han anunciado varios volúmenes que preparan prestigiosas firmas nacionales. En la relación de artistas figuran los granadinos Rivera, Moscoso, López Burgos y Maldonado.

Angel Béizogul, que es uno de nuestros mejores acuarelistas, ni no el mejor, sigue trabajando en su estudio y prepara una exposición en Barcelona. Siempre atento al paisaje y sus sorpresas, tuvo el heroísmo de lanzarse a la calle, durante la ola de frío, para captar la ciudad nevada. Nosotros, que conocemos su pericia en esta clase de paisajes, dijimos: —¿Barias cosas estupendas! —¡Ca!; se me enzarrotaron las manos con el frío.

Noticiario breve: —Rafael Revelles va a exponer en el Centro Artístico. —Manuel Rivera ha recibido el encargo de un mural para una capilla de Ciudad Rodrigo. —López Burgos trabaja en una obra para la Nacional. —Marisa Navarro está preparando una exposición para la Casa de América.

—Angel Carretero está pintando un cuadro de gran envergadura donde ataca serios problemas pictóricos. —Ha marchado a Madrid el joven pintor granadino Miguel Rodríguez-Acosta, para terminar sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes. —La Casa de América espera exponer en fecha breve una valiosa colección de reproducciones de Leonardo de Vinci.

"MI MAYOR PREOCUPACION ES LA DE RESULTAR AMABLE A MIS PROPIAS CLIENTES"

El cabello corto, signo de distinción y buen gusto femeninos

Don Juan Crisóstomo Almagro, nos cuenta cómo surgió en él, la idea de hacerse peluquero

Este muchacho, simpático, ameno y sumamente espiritual, posee la rara virtud de la sensibilidad que, aplicada a su profesión, le ha granjeado toda clase de simpatías y una clientela femenina selectísima, en los escasos días que lleva establecido. Comienza por referirnos que él es natural de Huévar Tajar, pero que su educación se ha efectuado en Sevilla, donde surgieron su afición a las flores, a la pintura y... a las rizadas cabezas femeniles.

—¿Cómo surgió en usted la idea de instalar una peluquería de señoras?

—Pues... verá: hallándome en Sevilla entablé amistad con una señorita, cuya exquisita sensibilidad y prendas personales me sedujeron muy rápidamente. Pero, como quiera que no se preocupaba en absoluto de su atractivo físico e iba siempre muy deficientemente peinada, traté de convencerla de la idea de que, a su encanto espiritual, debería unir el externo... Y, como su desaliño en el peinado seguía siendo invariable, opté por romper aquellas incipientes relaciones... Entonces me percaté de la importancia que tiene una cabellera bien peinada...

—¿Ha iniciado con éxito su labor...?

—Bástele saber que el primer día se realizaron siete permanentes y nueve peinados...

—¿Qué proyectos tiene formados para el futuro?

—Pienso marchar a Barcelona y a

Paris, para perfeccionar mis conocimientos y proporcionar a la bella mujer granadina todos los adelantos en la técnica de la peluquería.

—Entonces, ¿dispone de personal competente para continuar su labor, en tanto usted se halla ausente?

—En efecto; desde el primer día cuento con dos peluqueras muy capacitadas.

—¿Y resulta difícil esa técnica del peinado?

—Lo que resulta difícil es atinar con el gusto de cada cliente... Soy muy exigente para conmigo mismo y mi mayor preocupación consiste en resultar amable a cuantas señoras acuden a este establecimiento. Nunca me daría por satisfecho, si ellas no salían complacidas del servicio...

—Habiendo del peinado, ¿lo prefiere corto?

—Sí, por cuanto tiene de distinción, higiene y buen gusto.

—Hablemos algo sobre los tonos más en boga y a propósito de las modalidades del cabello...

—Sólo podría decirle que los colores exóticos han caído en desuso y hoy se llevan el castaño y negro. En cuanto a los peinados, predominan el de "patillas", la permanente en frío y las llamadas "cabezas de boña".

—Pues, nada más, amigo Almagro. Y que el éxito siga acompañándole.

PEPE LUIS.

LA MISTERIOSA MUERTE DE WILMA MONTESI

(Viene de la página octava)

Las acusaciones. Ana María anuncia que dará los nombres. Pero ya la memoria ha dado un gran número de ellos. La oposición política ha experimentado una gran alegría. Muto, militante neofascista, será defendido por un gran abogado comunista.

Las memorias de la joven Caglio ha sido hecha con varias copias. Una ha sido enviada al ministro del Interior, otra ha sido depositada en casa de un abogado "para el caso en que suceda algo a Ana María". Otras copias han acabado por circular por Roma y un gran semanario ha publicado extractos de la misma, reemplazando prudentemente por puntos suspensivos algunos pasajes escabrosos. En esta memoria aparecen nombres tan conocidos como el profesor Galeazzi Lisi, el hijo del actual ministro de Negocios Extranjeros y el prefecto de Policía. Según Ana María, todos estos personajes son amigos del marqués de Montagna. Aparece éste como un gran hombre de negocios, arruinado un día, multimillonario al siguiente, distribuyendo con generosidad regalos principescos. La propia Ana María precisa que durante su idilio con el marqués recibía de éste un cheque mensual de 500.000 liras.

El caso es que estas acusaciones no se apoyan en ninguna prueba. El asunto Montesi continúa tan oscuro después de la lectura de las memorias como antes. No se tiene la certidumbre de que la joven muerta hubiera conocido al mar-

qués, y éste, por su parte, afirma que no la ha visto jamás. Ana María no puede desmentir a los que piensan que Wilma murió de un vulgar síncope cuando tomaba un baño de pies en el mar, siguiendo las indicaciones de una buena mujer para curarse un eczema que la joven padecía.

Una sola cosa es cierta y para saberlo no se necesitan las memorias de Ana María. La propiedad de Capocotta existe. Pertenece, en la actualidad, al príncipe Mauricio de Hesse, hijo de una hermana del rey Humberto, que la alquila, desde hace muchos años, a una sociedad de caza. Uno de sus miembros el marqués de Montagna, es el administrador de Capocotta. Ana María afirma que junto al tráfico de la caza se dedicaban al tráfico de estupefacientes, pero la única prueba que aporta es su enfado por la desviación amorosa del marqués.

El asunto Montagna, si existe, y el asunto Montesi, se deslizan por planos paralelos, pero hasta la fecha no ha sido posible hallar el punto de unión.

Una segunda memoria, con acusaciones más precisas, parece que ha sido enviada al ministro del Interior, Fanfani, ministro de dicha cartera en aquella época, ha anunciado que dicho documento ha sido remitido a los organismos encargados de practicar las averiguaciones.

El periódico procomunista "Paese", resalta una declaración prestada en los primeros momentos de la instrucción y que pasó desapercibida. Una niña vio a Wilma después de comer el día de su desaparición. Wilma iba por la playa, según la testigo, acompañada de dos señoras que la seguían a tres metros de distancia. Wilma se acercó al mar, se paró unos instantes junto al agua y siguió su camino. Sus dos acompañantes la seguían siempre de lejos. Algunas horas más tarde, Wilma Montesi fue encontrada muerta sobre la playa. El gran escándalo había comenzado.—A. C.

EL TORERO Y EL PINTOR

Según cuenta el diario "France-Soir", entre Luis Miguel Dominguín y Pablo Picasso se ha trabado una estrechísima amistad. El pintor, que tiene una larga y sólida reputación de hombre ahorrativo, ha decidido hacer un verdadero derroche en favor de su flamante amigo. Por de pronto, ha anunciado que va a convertir el campo de fútbol del pueblo de Vallauris, donde vive desde hace unos años, en plaza de toros. Luis Miguel, para corresponder a esa atención, ha prometido a Picasso que toreará en la nueva plaza gratuitamente. Mientras tanto, Luis Miguel se somete diariamente al tratamiento de un masajista: "Me sobra muchos kilos", ha dicho. Y el periódico francés continúa: "En Cannes el torero Luis Miguel Dominguín ha realizado una proeza: hacer gastar por él varios millones a Picasso".

TRABAJADORES: A la constitución de Juntas Sindicales, cuyos componentes sientan como vosotros por tener planteados idénticos problemas vitales, se encaminan las elecciones próximas. Emita tu sufragio para contribuir a ello.

Gran fábrica modelo de chocolates,

Hijo de Rodríguez Serrano

En nuestro afán de servir al público, sólo ofrecemos CALIDAD, CALIDAD y siempre CALIDAD

ROCIO, FLOR DE ALMENDRO Y FAMILIAR

Tres productos que son orgullo de la industria granadina

La promoción médica "de la suerte"

(Viene de la página primera)

liron cincuenta mil pesetas, repartimos con nuestra habitual generosidad.

—A ustedes ¿qué les correspondió del premio, a más del consabido "realejo"?

—¡Secreto del sumario! —responden todos a coro.

—¿Treinta mil pesetas...?, decimos sin hacer caso de la interrupción.

—¡Casi se quemó...! —exclama el cajero con ojos espantados.

—¿Qué festivales llevan organizados hasta la fecha?

—Anote: Conciertos de Juan Luis Gómez, cuarteto, Granada, Gascón Vargas, Antonio Barco, María Vakilvia y una velada artística con elementos universitarios. Además, y ya con organización más amplia, la representación teatral del pasado jueves en el teatro Cervantes, que fue un éxito en todos los aspectos.

—¿Proyectos...?

—Algún festival más de tipo y el taurino del próximo día 19, que va a ser algo muy serio y en el que intervendrán los diestros Juan Luis de la Rosa, Enrique Vera, Rafaelito Mariscal, Antonio Vera y dos "fenómenos universitarios".

Al decir el presidente esto de los "fenómenos universitarios", uno de los presentes se remueve en su asiento y lanza miradas "desesperadas" al tendido.

Imaginamos que quiere conservar el incógnito y así nos lo confirmaron sus compañeros. El interesado, aspirante a ginecólogo, nos dice muy serio:

—Yo me anuncio como el "Niño del Royal" y pienso quedar "superior". Lo único que pido es que no me metan prisas al tardo hora y meda en "liquida" a la becerria. ¡Ahora que como la becerria venga "embarazá", ¡seguro que la mato bien!

Inquirimos sobre el otro "fenómeno", y nos informa que se trata de don Fernando Sierra, estudiante de Derecho, que con su cuadrilla, compuesta por elementos de su propia Facultad y de la de Farmacia, piensa dejar el pabellón "abogacil" a extraordinarias alturas taurinas.

—El ganado de Gallardo, de La Carolina, —interviene otro de la Comisión— vendrá sin afeitar. Hemos solicitado que tenga barbas "existencialistas".

—Una cosa, que hasta ahora no han hecho pública —que sepamos— los organizadores de los viajes fin de carrera, es sus proyectos detallados de éstos, les decimos. Creemos que a los granadinos, les interesaría saber cómo piensan ustedes organizar el suyo. ¿Podrían informarnos?

—Los granadinos —que tan generosos son siempre con nosotros —merecen toda clase de explicaciones. Así es que no hay inconveniente en contestar a la pregunta. En virtud del éxito de la Lotería y "accesorios", pensamos salir al extranjero. Creemos que va a ser la primera vez en que una promoción pueda hacer esto, teniendo en cuenta que este curso finalizamos la carrera ochenta médicos. Nuestra primera meta es París.

Ante la sola mención de la capital francesa, todos los presentes se animan. Esto nos alienta a preguntarles, cómo piensan invertir su primer día en París.

Tardan un poco en ponerse de acuerdo y debidamente "asesorados" por un "espontáneo", trazan el siguiente programa:

—Por la mañana, visitaremos St. Germain des Prés, el barrio estudiantil. La comida la realizaremos en los "bistrós" de la Avenida de Capuchinos. Por la tarde, Rue de la Paix o Louvre —según los gustos— y por la noche, a la Place du Tertre y alrededores.

—¿A todas partes, menos a la torre "esa"? dice uno de los estudiantes.

—Y a partir del día siguiente —exclama con cara de circunstancias el presidente —nos dedicaremos a los centros de enseñanza e investigación.

—Sin olvidar los Laboratorios, porque allí suelen invitar a comer!, exclama el secretario.

—Después nos gustaría visitar Alemania, pero esto...

—Depende de los granadinos, dice el

Los relojes de Arturo Toscanini

Arturo Toscanini, entre otras cosas, es conocido por su geniecito, que, de vez en cuando, puede desbordarse de una manera terrible. Así, una vez, durante un ensayo, colérico, sacó del bolsillo su precioso reloj de oro y lo arrojó contra la orquesta. Alguien lo recogió, y unos días después el maestro lo recibió de nuevo, completamente arreglado, juntamente con otro, barato, de fabricación en serie, cuyo único detalle precioso consistía en la inscripción grabada en su tapa: "Solamente para ensayos."

El remate de este reportaje, lo hace el capellán del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, señor García Costa, asistente a la entrevista, con las siguientes palabras:

—Todo habrá de salirles bien, como premio a su conducta. Pese a las apariencias externas, los estudiantes de Medicina, son los estudiantes más buenos —en el sentido de la bondad— ya que su diario contacto con el dolor ajeno, les hace mejores.

Uno, después de esto, cierra su estilográfica, ante la imposibilidad de añadir nada más. Ahora, los granadinos, tienen la palabra.

EMILIO PRIETO.

Los clubs modestos de fútbol claman por la construcción de un estadio municipal

(Viene de la página tercera)

zi que se consagra con verdadero entusiasmo.

—¿Cuántos equipos modestos hay?

—Veintiuno en total; doce en la provincia y siete en la capital.

—¿Jugadores?

—Quinientos con licencia oficial, registrados en la Federación Nacional.

—¿Cómo viven estos equipos?

—Gracias a sus propios medios.

—¿No reciben ninguna ayuda de la Delegación granadina?

—Se les ayuda organizando las competiciones, dirigiéndoles técnicamente y a los equipos que no cuentan con campo propio y no pueden hacer taquilla se les abona los derechos de arbitraje. Además, la Delegación, al final de cada temporada, reparte premios en material deportivo. Tales repartos se verifican cuando la caja lo permite, que no es siempre.

—¿Qué equipos tienen terrenos de juego en discretas condiciones?

—La Zubia, Loja, Atarfe y Pinos Puente. Tengo entendido que el Ayuntamiento de Santa Fe ha cedido veintidós marjales para que se construya un campo de deportes. Ya ve usted el balance: 21 equipos y sólo cuatro tienen terreno de juego.

DESPREOCUPACION DEL GRANADA

Para terminar la conversación con el activo y emprendedor José Carmona Ros abordo una nueva cuestión del tema de los clubs de fútbol modestos. Le pregunto:

—¿Es eficaz la política que sigue el Granada respecto a estos equipos?

—¿De qué política me habla usted?

—Hombre, de la conducta que sigue el Granada con referencia a estos clubs.

—Lo que yo quisiera es que mantuviera alguna conducta, algún criterio.

—¡Eso no es posible!

—¡Increíble, pero verídico. El Gra-

cajero. Nuestros presidentes de honor, nos animan continuamente.

—¿Quiénes son estos presidentes?

—Los profesores, señores Muñoz Fernández, Hernández López y López y Peña Yáñez.

—¿Trán con ustedes en el viaje?

—Así al menos nos lo han prometido. Para nosotros su aliento y su guía sería de enorme utilidad.

—¿Qué cifra precisan para llevar a cabo sus proyectos?

—¡Cien mil pesetas!, exclama el cajero con una cara de lástima imponente.

—¿Y... ¡llegarán a ella?

—Esperamos que sí, contando con la buena voluntad de los granadinos, afirma el presidente. Hemos invertido mucho dinero en la organización del Festival taurino y tenemos un poco de aprensión pensando en el día diecinueve. Claro que por otra parte, tenemos también confianza, pues el cartel no puede ser mejor. Olvidaba decirle a usted, que a más de que habrá una magnífica presidencia integrada por distinguidas señoras, una de ellas, pedirá la llave a caballo.

El remate de este reportaje, lo hace el capellán del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, señor García Costa, asistente a la entrevista, con las siguientes palabras:

—Todo habrá de salirles bien, como premio a su conducta. Pese a las apariencias externas, los estudiantes de Medicina, son los estudiantes más buenos —en el sentido de la bondad— ya que su diario contacto con el dolor ajeno, les hace mejores.

Uno, después de esto, cierra su estilográfica, ante la imposibilidad de añadir nada más. Ahora, los granadinos, tienen la palabra.

EMILIO PRIETO.

ASESORAMIENTO
Contable-Jurídico-Fiscal

SAN ANTON, 12 TELEFONO 2692

GRANADA

CONTABILIDADES — CONSTITUCION Y REFORMA DE SOCIEDADES — DECLARACION Y PAGO DE TRIBUTOS. ASISTENCIA EN INSPECCIONES.

Personal técnico especializado en cada una de sus Secciones. —

JURIDICA - CONTABLE FISCAL - LABORAL - PREVISION

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA. VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

EL SEGURO DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, UN GRAN AVANCE SOCIAL

(Viene de la página octava)
Beneficios ostensibles reportó al agricultor?

GRIS

GRAN PELUQUERIA DE SEÑORAS

Acera de Darro, 38

El local más suntuoso de Granada, al servicio de la mujer elegante

¡Señora...! ¡Señorita...!

La hermosura de su cabellera acentuará su propia hermosura

CLARÍN

—Por cuanto es un Seguro eminentemente social, todos los beneficios que reporta son los mismos que el propio Estado, celosamente, ha previsto para esta clase de seguros previsores.

—¿Qué modalidades diferenciales existen dentro de esta importante rama aseguradora?

—Dos, fundamentales: el Seguro llamado "de pequeña agricultura", aplicable a aquellos labradores que emplean un máximo de seis obreros fijos, y el de "gran agricultura" o explotación agrícola, para aquellas en que existan más de seis trabajadores fijos. En una y otra clase, existe legislación independiente para aplicación de las indemnizaciones previstas por la Ley de Accidentes de trabajo.

—Y siendo España un país un tanto refractario a estas innovaciones, ¿a qué se debe ese colosal número de asegurados que, en esta rama, va aumentando día a día?

—Como ya le llevo dicho anteriormente, su carácter obligatorio ha hecho posible tan gigantesco auge; pero, además, hay que tener presente que nuestra Patria ha salido de su letargo de dos siglos y se ha incorporado activamente al mundo del progreso, merced a la Cruzada nacional y a los desvelos de nuestro Caudillo en pro de ese resurgir hispánico, con lo cual hemos logrado que el labrador se percate de la ventaja que para él representa el que una entidad aseguradora se haga cargo de todo cuanto atañe a la atención y cuidado del productor accidentado, en todas cuantas obligaciones la ley impone al patrono y cuya observancia se cumple inexorablemente.

—¿Es muy grande el incremento que en estos últimos años viene experimentando el Seguro?

—El hombre que vive en los medios rurales de Andalucía aún no alcanzó su plena madurez cultural y a esto obedece también su resistencia a aceptar

los modernos sistemas de la previsión. En cambio, las zonas donde el analfabetismo está casi extinguido, como ocurre en Cataluña y Vascongadas, los seguros de previsión van alcanzando un arraigo que muy bien pueda parangonarse al de que gozan en América y Centroeuropa.

—¿Es muy difícil la tarea de lograr nuevos adeptos para el seguro?

—Todavía no hemos alcanzado el nivel asegurador que anhelamos; mas, mediante una labor constante y sin desmayos, por parte de esa pléyade de inspectores y agentes—adelantados de una gran obra social—pronto habremos alcanzado nuestra meta, pues cada día aumenta la legión de nuestros suscriptores de pólizas.

—¿Alguna anécdota curiosa?

—Le referiré un hecho verídico, cuya protagonista fue una ilustre dama alemana, llegada a España al finalizar la pasada Gran Guerra. Esta señora vió cómo quedaba arrasado su hogar y, al aterrizar en Barajas, con un simple maletín de mano, se puso en contacto con el que ya había sido designado "su" agente de Seguros, y le encomendó la suscripción de una póliza de Seguros, que correspondía a un minúsculo equipaje que, desde su país, deseaba trasladar hasta Madrid. Luego... hubo de acudir en busca de una modista. Esto nos ofrece una clara idea de la significación importantísima que el Seguro tiene para los ciudadanos de países que, como en el caso de Alemania, tanto representan en el conolento de las naciones civilizadas.

Con esto, damos por terminada la charla y un cigarro habano pone la apostilla final al diálogo que con el señor Capilla hemos sostenido.

HURTADO

Anúnciese en PATRIA

EL MAGNETOFON, DELICIA DE LAS JOVENES PAREJAS

Un receptor de radio, constituye el mejor regalo para SAN JOSE

Dado el prestigio en materia radiofónica de que goza don Antonio Alcántara López, hemos acudido en demanda de unas palabras para que nos hable sobre el significado e importancia de la festividad de San José, y de la radio como obsequio delicado y, a la par, básico para dicha festividad.

—Vamos a ver, don Antonio, de cara a San José ¿se venden muchos receptores, para obsequios?

—Teniendo en cuenta que casi la mitad de los españoles se llaman Pepe y las mujeres alcanzan un tercio de Pepitas, resulta que casi una tercera parte global de la población tiene por Patrón a este Santo Patriarca, por lo cual esta fecha tiene un simbolismo especial, que se traduce efectivamente en una demanda enorme de artículos de regalo, ya que esta tradición de efectuarlos se ha acrecentado extraordinariamente en estos últimos años. Y, naturalmente, el receptor de radio ocupa un primerísimo lugar, ya que, no en vano, es el objeto práctico e imprescindible por excelencia en nuestros días.

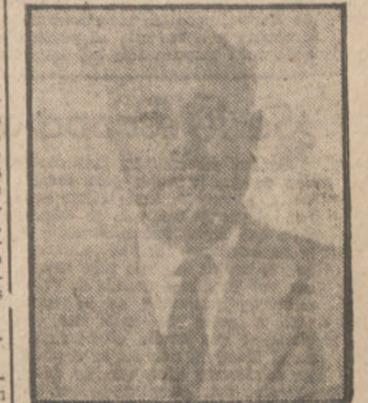
—¿Qué marcas gozan de mayor favor y son vendidas preferentemente?

—Los modelos "Manchester" y "Radiodina", de perfecta selectividad, son muy apreciados por el público. Ambos gozan de todos los adelantos modernos de la técnica en radio y son presentados en muebles de la máxima elegancia. Además, nos ha sido concedida recientemente la exclusiva de los receptores de origen austriaco "Tungsram".

con sistema Ampliband, que permitirá una sonoridad natural realmente excelente. El circuito Ampliband representa el último avance de la ciencia electrónica, para una audición perfecta y natural.

—¿Ustedes solamente se dedican a la radio?

—No. Poseemos también la exclusiva de distribución de la Casa INGRA, cu-



DON ANTONIO ALCANTARA CORREA

vos equipos de magnetofón en cinta o hilo, nada tienen que envidiar a sus similares extranjeros.

—¿Se aplican estos equipos para regalos?

—Naturalmente. En esta época son muchísimas las parejas que contraen el enlace matrimonial y les agrada poseer uno de estos modernos ingenios, muy prácticos, asimismo, para felicitaciones, ya que siempre es grato recibir la voz de un familiar o ser querido, perfectamente grabada. Se da el caso de muchísimas personas que graban su voz para enviarla a sus familiares residentes en Argentina y otros países, los cuales después de escucharla, los devuelven, a su vez, con la grabación de su propia voz.

—¿Son muy costosos estos equipos?

—Actualmente disponemos de un moderno y sencillo equipo, de muy fácil manejo, de la misma casa Ingra, el cual se aplica como dictafono y sirve para grabaciones, siendo su importe de tan sólo cuatro mil ochocientos pesetas.

—¿Qué otras aplicaciones ve usted para estos aparatos, aparte las que nos acaba de enumerar?

—En toda clase de Empresas, oficinas, Bancos, Agencias anunciadoras, aparte ser también sumamente útiles para médicos, abogados y hombres intelectuales o de negocios. Tenga en cuenta que las ideas se escapan del cerebro, si no se disfruta de una gran memoria. Asimismo, en los colegios y centros docentes, porque pueden grabarse inclusive sermones, recitales, etc., de los educandos, que sirven para su esparcimiento y para ser retransmitidos en las emisoras de radio. ¡Resulta tan grato oír la voz de un familiar u oírse a sí mismo...!

—¿Qué otras ramas abarca su industria?

—Todo lo relacionado con la electricidad, como planchas, hornillos, ventiladores, tubos fluorescentes, estufas y material eléctrico en general. La electricidad, por limpieza, comodidad y economía, se ha impuesto en todas las facetas de la vida cotidiana y nosotros podemos brindar a los usuarios cuanto deseen en este sentido.

—¿Qué opinión tiene usted sobre la introducción de la televisión en España?

—Madrid y Barcelona disfrutan ya de este gran avance y nosotros estamos capacitados, tanto en lo que se refiere a instalaciones como en cuanto a la reparación de los aparatos televisores, para ser la primera Casa que lance esta sensacional novedad en la región andaluza. Estamos deseando de que llegue ese gran momento para ponernos a la vanguardia de esta rama electrónica.

—¿Puede concluir, cuéntenos alguna anécdota relacionada con sus actividades?

—Uno de los turistas que acuden a la oficina del Patronato Nacional de Turismo, penetró en este establecimiento en solicitud de un aparato portátil, de pilas, que fuese americano. Yo le mostré uno nacional, sin decirle el origen, y tras probarlo, quedó admirado de su selectividad y sonido; y abono su importe al contado exclamando "muy mocho baratasísimo". Luego, le confesé que se trataba de un aparato fabricado en España, lo cual le produjo gran admiración y afirmó ser mejor que todos los que había oído hasta entonces en ningún país...

Nosotros, que hemos escuchado uno de estos pequeños aparatos, corroboramos la veracidad de aquella frase admirativa. Y, como tenemos incurren en la tentación de emular también al extranjero en eso de adquirirlo, optamos por despedirnos del señor Alcántara y poner punto final a estas cuartillas.

PEPE LUIK

VENTAS DE HUELMA HA REALIZADO IMPORTANTES TRABAJOS PARA MITIGAR EL PARO OBRERO

REPARACION DE CAMINOS Y ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

SUBVENCIONO EL AYUNTAMIENTO LAS OBRAS DEL TEMPLO PARROQUIAL

Necesita el pueblo un grupo escolar, el servicio telefónico y un puesto de la Guardia civil

DECLARACIONES DEL ALCALDE, DON JOSE BERTOS

—Sin lugar a dudas, la de urbanización.

—¿Muy importante?

—No me refiero ya a la importancia de la obra en sí, sino a la dimensión social que esta obra implicaba.

—¿Quiere usted aclararnos un poco los términos?

—Con esta obra hemos conseguido alcanzar dos fines, los dos importantes para la vida local, el primero posee carácter urbanístico, y el segundo reviste un matiz eminentemente social.

—Algo así como matar dos pájaros de un tiro.

—Exactamente.

—¿Veamos.

—En el pasado ejercicio de 1953 se han realizado en Ventas de Huelma importantes obras de reparación en los caminos de labor, y trabajos de alumbramiento de aguas de riego en la Rambla.

—¿Resultado de estas obras de alumbramiento?

—Positivo.

—¿Suficiencia?

—Es preciso llevar a cabo nuevos trabajos puesto que existen esperanzas fundadas de poder lograr nuevas captaciones.

—¿Cómo surgió la idea de realizar estas obras?

—La iniciativa partió del Ayuntamiento, aunque se han llevado a cabo a través de la Campaña de Invierno.

—¿Qué mejoras sociales se consiguen mediante estas obras?

—Mitigar el paro obrero que surgió a causa de los pasados temporales. Precisamente estas obras se concluyeron con este último fin.

—¿Cuáles son las subvenciones que ha librado el Ayuntamiento en el pasado ejercicio?

—En primer lugar, puede consignarse la que hemos hecho con destino a las obras que se realizan en el templo parroquial.

—¿Importe?

—El importe de esta subvención ascendió a la cantidad de diez mil pesetas.

—¿Qué obras son esas?

Don José Bertos Mingorance, alcalde de Ventas de Huelma, viene realizando una labor de gran interés local al frente del Ayuntamiento que preside. Atento siempre a las necesidades que constantemente surgen en la población, el señor Bertos ha procurado subsanarlas sin rebasar, por ello, las limitaciones que la economía local le impone necesariamente. Don José Bertos sabe la importancia que



DON JOSE BERTOS MINGORANCE, alcalde de Ventas de Huelma

tiene una economía local saneada para la buena marcha del Municipio, como sabe también que hay necesidades perentorias que no es posible soslayar sin grave trastorno del pueblo. La directriz de su política puede situarse como arrancando de un punto medio entre la consecución de un equilibrio estable en la economía y la realización de los proyectos más necesarios para el progreso y bienestar del Municipio. Hasta ahora, el éxito le ha acompañado en todas sus gestiones.

Con él colaboran eficazmente el secretario de la Administración local, don José Romero González, hombre activo y competente, y don Manuel Prados Loria, nuestro corresponsal en Ventas de Huelma, que está realizando una magna labor en beneficio de la agricultura local, al frente de la Hermandad de Labradores.

Don José Bertos Mingorance nos recibió en el despacho oficial de la alcaldía, donde trabajaba por la resolución de unos asuntos oficiales pendientes y en tramitación. Nuestra visita interrumpió su labor para dispensarnos una acogida, amistosa, que revela el profundo sentido de la hospitalidad que le caracteriza. La charla transcurrió en términos de la más franca camaradería.

—¿Cuál ha sido la obra municipal que más le ha satisfecho de las realizadas durante el pasado año?



VISTA DE LA IGLESIA PARROQUIAL.—(Fot. AGUILAR.)

—Unas obras de gran envergadura que se deben a la feliz iniciativa de nuestro amado párroco, don Miguel Ángel Granados Casado, y en las que han colaborado con todo entusiasmo y eficacia el Municipio y todo el vecindario en general.

—¿A qué cantidad ascendió el importe de estas obras realizadas en el templo?

—A unas ciento veinticinco mil pesetas.

—Con lo cual suponemos que dichas obras finalizarían.



DON JOSE ROMERO GRANADOS, secretario del Ayuntamiento

—No, aún es preciso gastar en ellas allá por las setenta y cinco mil para verlas terminadas.

—¿Beneficencia municipal?

—El capítulo de beneficencia, ha permitido al Ayuntamiento atender a los enfermos de las clases humildes suministrándoles incluso antibióticos, previa certificación del facultativo.

—¿Cuáles son los principales proyectos que abraja el Ayuntamiento para el futuro?

—Nuestros proyectos corren parejas con nuestras necesidades y pretenden subsanarlas exclusivamente.

—¿Tendrá usted la bondad de enumerarlos?

—En primer lugar, puede consignarse como de primera necesidad la instalación del teléfono público.

—¿...?

—También es de gran interés local la creación de un puesto de la Guardia civil, del que en la actualidad carecemos, y como consecuencia de esta creación surgiría la necesidad de construir una casa-cuartel.

—¿Problema de la enseñanza?

—Esperamos que en el actual ejercicio económico, la Diputación provincial, tras salvar el déficit de su presupuesto, inicie la gestión oportuna para realizar el proyecto de construcción de los grupos escolares que tenemos pendiente.

La misteriosa muerte de Wilma Montesi

EL ESCANDALO DE CAPOCOTTA.- EL MARQUES DE MONTAGNA, EL TRAFICO DE DROGAS Y LAS ORGIAS CLANDESTINAS.- ALTOS PERSONAJES, MEZCLADOS EN EL ASUNTO.- LAS MEMORIAS DE ANA MARIA MONETA

ROMA. — Cotidianamente los periódicos italianos han llenado sus primeras páginas con noticias de la crisis ministerial y de la conferencia de Berlín, pero las informaciones más tituladas y a las que el público concede más importancia no se refieren

ni a Molotov ni a Scelba. Tratan de la muerte de una joven, encontrada hace un año en la playa de Tor Valanise, próxima a Roma.

Muy joven, muy bella y apenas vestida, su cuerpo reposaba sobre la arena húmeda. Un joven de 17 años la

vió y dió la voz de alerta. Los médicos la examinaron. Se le practicó la autopsia. Parecía que acababa de ahogarse, pero sin tener el aspecto desagradable de los ahogados, ninguna señal de violencia desfiguraba su rostro. Sin embargo, en sus intestinos y pulmones se hallaron restos de agua salada y de arena. La víctima se llamaba Wilma Montesi. Tenía una hermana llamada Wanda, sus padres y un novio que era agente de policía, de servicio en Sicilia.

Wilma vivía en un departamento estrecho y pobre. Un día vende sus objetos más queridos: una medalla con su cadena de oro, y una pulsera regalo de su novio. Se deshace de la fotografía de éste y marcha hacia Ostia.

Con la muerte de Wilma comienza uno de los más grandes asuntos de escándalo que Italia ha conocido desde hace mucho tiempo. En relación con él se dan nombres de políticos en activo, médicos ilustres, intelectuales y negociantes. Se suponen orgías clandestinas, tráfico de estupefacientes y toda clase de perversiones, y alrededor de todo ello una cantidad fabulosa de millones.

El asunto trascendió a raíz de un largo artículo publicado en la revista mensual: «Attualitas», firmado por el periodista Silvano Muto. Este afirma que una asociación de hombres y mujeres del gran mundo se había constituido, teniendo como sede una propiedad llamada Capocotta, cerca de Ostia, en terrenos de los antiguos coltos de caza de la casa de Saboya. El fin de dicha sociedad era el uso y disfrute de la propiedad y puede que el tráfico de drogas. Los asociados — continúa el periodista — tenían otros pasatiempos aún menos confesables. Wilma Montesi pertenecía al grupo. Había sido demasiado «drogada» y murió súbitamente. Asustados algunos de los hombres la llevaron a Ostia y la echaron al mar.

Silvano Muto revela también los nombres de dos personas íntimamente unidas a la asociación. Conchetta Bizzocia, domiciliada en Roma y que actúa unas veces de modelo y otras en el presente negocio. Mujer de gran discreción y de total mutismo, ha intentado suicidarse dos veces desde la muerte de Wilma. La otra persona es Ana María Moneta Caglio, hija de un notario muy conocido y respetado entre la gran burguesía milanesa. Ana María, guapa, deportista y emancipada,

Magnetofón "INGRA"

Nuevo modelo portable

CALIDAD SOLIDEZ-ECONOMIA

Modelo A M



Marcha silenciosa, pistas de grabación; control normal; borrado total por alta frecuencia; grabación y reproducción en alta impedancia; conexión para auriculares. El magnetofón de gran utilidad INGRA, distribuido por

RADIO A LAS

Plaza de los Tiros

Teléfono 3827

CLARIN

¿Se le escapa a usted la juventud?

Se han ofrecido los más contradictorios argumentos para apoyar la afirmación de que la mujer gana encanto personal a medida que pierde la juventud... al menos, hasta cierta edad, "prudencial". Se ha dicho que la verdadera elegancia tan sólo se adquiere cuando han pasado los años de irreflexión que sigue inmediatamente a la adolescencia. Se ha afirmado que la mujer tan sólo sabe valorar sus atractivos cuando la "primerísima juventud" se le escapa... A pesar de todo ello, lo cierto es que resulta difícil hallar en el Mundo a una mujer de más de veinticinco años que no desee aparecer más joven de lo que en realidad es.

Afortunadamente, no es imposible esconder tres, cuatro o cinco años — y en ocasiones más — sin recurrir al conocido procedimiento de no celebrar nunca el cumpleaños o, lo que es lo mismo, olvidarse de la fecha del nacimiento.

Hay flores que se presentan tersas y fragantes en cualquier momento, mientras otras, en cambio, parecen languidecer, sin color ni aroma, cuando no luce el sol. De la misma manera, hay prendas que parecen otorgar vejez a quien la lleva, mientras otras conceden juventud y optimismo a quien las luce. ¿Por qué no adoptar estas últimas?

Hoy presentamos cinco valiosos consejos que pueden contribuir a rejuvenecer el aspecto de toda mujer que no haya pasado la edad "prudencial".

Primero. — En las principales ciudades europeas y norteamericanas se adopta de nuevo el velo. Su delicada trama contribuye a realzar la suavidad y blancura de la piel, concediendo un aspecto más joven al rostro enmarcado. En la actualidad, el velo se pone antes que el sombrero, contrariamente a lo que ocurría antes.

Segundo. — Otros elementos que otorgan juventud a la cara femenina son las pieles, que cubren el cuello. No es necesario recurrir a los costosos "rewards" o al carísimo visón. La moda actual ofrece numerosos recursos que permiten lucir pieles en las proximidades del rostro, tales como meros adornos en los otros cuellos de los abrigos y otros procedimientos asequibles.

Tercero. — El color que más juventud infunde es, sin duda alguna, el blanco. Hoy parece postergado y aconsejable, tan sólo, para la infancia. Las piezas blancas rejuvenecen a quien sabe llevarlas con elegancia. No se trata, evidentemente, de volver a los sostenes o las sedas de otros tiempos, sino de adoptar telas que podrían quizás calificarse como más "rústicas". Estas telas pueden utilizarse para "sweaters" o chaquetas. Los sombreros blancos para las mañanas están hallando muy buena aceptación entre las damas del mundo elegante.

Cuarto. — Para que los vestidos de tarde resulten airosos es aconsejable que se confeccionen con tul. El tul permite que los movimientos femeninos conserven toda su gracia y donaire.

Quinto. — Por último, un factor que no puede olvidarse en el rejuvenecimiento del aspecto femenino es el constituido por los zapatos. Han de ser ligeros, confeccionados con piel fina y tacón alto.



Velo para poner bajo pequeño sombrero en forma de tricorno.



Amplio sombrero con velo no ceñido al rostro

PATRIA
REGALA OTRAS
500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes, para retirar las

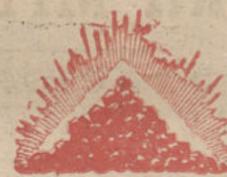
QUINIENTAS PESETAS,

sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.

¡Para industrias! ¡Para calefacciones! ¡Para hornillos!

utilicen un carbón de calidad: sólo tienen que llamar al teléfono

3-2-7-4



Carbones Unión Asturiana

(Empresa debidamente autorizada por la Comisión para la distribución del carbón.)

les garantiza un servicio perfecto, a la vez que les ofrecerá el mejor carbón del Norte.

DIRECCION: GRACIA, 28. PUBLISOL

El seguro de accidentes del trabajo, un gran avance social

En algunos países, el Seguro ha calado hondamente y resulta indispensable

Lo que nos dice el señor Capilla Carraseo

Una de las Empresas aseguradoras que abarca mayor número de ramos y, dada la amistad que nos une a su apoderado en Granada, don Francisco Capilla, nos hemos acercado a él para que nos hable sobre esta obra maestra que es en la sociedad moderna el Seguro, en sus múltiples aspectos y variantes. El escepticismo de esta entrevista es el propio despacho de don Paco y los únicos mudos testigos de la conversación lo son una verdadera pirámide de pólizas, en cuyas entrañas germinan el bienestar y la tranquilidad de los beneficiados. Preguntamos a nuestro buen amigo Capilla cuáles son los seguros que mejor encajan en los ambientes rurales y él accede a contestarnos, en los siguientes términos: "En dichos medios, todos los seguros tienen aplicación efectiva. Indudablemente — continúa — el de mayor auge e importancia es el de accidentes, por cuanto liberará al agricultor de las enojosas consecuencias del accidente mismo, ya que las cuotas subsidiarias, gastos farmacéuticos, de doctor, etc., le acarrearían un considerable quebranto económico. El carácter obligatorio del Seguro, también ha influido notablemente en la curva ascendente de asegurados. En cuanto al Seguro de Co-sechas, en esta región se efectúa me-



DON FRANCISCO CAPILLA

nos, por cuanto es más desprecupado el labrador para prever las consecuencias de una posible catástrofe, que en cualquier instante puede sobrevenir". — El Seguro de accidentes ¿qué bo-

(Pasa a la página séptima)

MULTIMAR

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

DOMICILIO SOCIAL:

Heramosilla, 28 MADRID

RAMOS: Incendios - Cosechas - Robo - Combinados - Cristales - Individual - Responsabilidad civil - Automóviles - Accidentes del Trabajo - Transportes marítimos y Terrestres

CLARIN

Sucursal en GRANADA: José Antonio, 6 - Teléfono 4613