

Parto triple

CIUDAD REAL, 10. (CIFRA). La vecina de Villa Mayor de Calatrava, Eulalia Rodríguez Molina, de 27 años de edad, esposa del obrero agrícola Anollano Ruiz López, de 36 años, ha dado a luz tres niños. La madre y las criaturas se encuentran en perfecto estado.



PATRIA

GRANADA, domingo, 11 de abril de 1954

Núm. 5.810

Oficios, 10. - Teléfonos 2593-2595. - Año XX

70 cts.

¿Dónde está Leopoldo?

PANAMA, 10. (EFE).—Leopoldo III de Bélgica todavía se encuentra en la provincia de Darien y no se tienen noticias concretas de su expedición científica, pero se cuenta con tenerlas el domingo. En efecto, hoy salió para el río Martí, donde ya ha de encontrarse la expedición, el jefe indio Jullán González, que lleva para Leopoldo III una carta de la princesa de Rethy, su esposa, y el domingo es esperado en Mulaturu con la contestación, que será inmediatamente llevada en avión a la princesa.

DOMINGO DE RAMOS "Nuestro sistema político es de realidades"



Comienza la Semana Mayor, Santa por excelencia. La vida el grandioso drama de la redención humana. Vibran palmas, ramos, hosannas del pueblo cristiano en desagravio ferviente y amoroso a su Rey: ¡Hosanna al Hijo de David, al vencedor del pecado y de la muerte! Jesucristo penetra en la ciudad triunfante, entre las aclamaciones del pueblo que le recibe con palmas y ramos de olivo y arrojando sus mantos a su paso. Y cuando encandilados los fariseos le indican que imponga silencio a las turbas que le aclaman Rey Hijo de David, el Señor exclama: «Si éstos callasen clamarian las piedras!». Había llegado la hora de imponer al mundo su universal soberanía que por tantos títulos se le debe y que últimamente va a conquistar por derecho de sangre hasta ser reconocida en público documento por un juez cobarde.

ESTA TARDE SALDRAN LAS DOS PRIMERAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

Elocuente Pregón de don Pedro Gómez Aparicio

El alcalde representará al Caudillo en la cofradía de la Santa Cena

Presidirá el destile de la cofradía del Rosario el almirante Bustamante

EN todos los templos darán comienzo hoy los devotísimos cultos de la Semana de Pasión, unidos en cada atardecer a los esplendentes desfiles organizados por las cofradías, que este año alcanzarán verdaderos momentos apoteósicos de místico fervor y maravilloso arte, a los que contribuye la catolicidad de nuestro pueblo y las perspectivas, únicas, de nuestro paisaje y de nuestras calles, algunas de ellas como la Carrera de Dauro, donde perdura el sabor medioeval de unos siglos en los que se formó la pujante unidad nacional por la espada y por la Cruz.



El ilustre periodista don Pedro Gómez Aparicio, director de la agencia "Efe", durante su brillante Pregón de Semana Santa, en el teatro Isabel la Católica.—(Fot. SANZ).

Estas fiestas, como decimos, se separarán en el presente año y prueba de ello ha sido el ir precedidas por un Pregón, heraldo magnífico en el verbo de Gómez Aparicio, para cantar, a la uzanza tradicional, los acontecimientos en estos próximos días, de profunda emoción religiosa. Han rivalizado todas las cofradías granadinas en la mejora de sus pasos, al adquirir riquísimas prendas para sus Virgenes, enriquecer el atuendo de sus símbolos; engrasar el número de penitentes, organizar en suma, de la manera más espectacular, sin perder, claro está, el carácter eminentemente religioso de estos actos que no pueden ser otros que la exaltación del fervor y de penitencia. Las autoridades, la Junta pro Semana Santa, la Federación de Cofradías, el comercio y la industria han cooperado con el mayor

(Pasa a la página cuarta)

Habló el Caudillo a los asambleístas de la Conferencia nacional de la Pesca

REGENERACION DE NUESTRO MAR, PRINCIPAL TAREA A EMPRENDER

"El diálogo nacional tiene efectividad dentro de los Sindicatos"

MADRID, 10 (CIFRA). — Ante los asambleístas de la Conferencia nacional de Pesca, congregados en el Palacio de Oriente, S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pronunció el siguiente discurso:

He seguido con gran interés vuestras conferencias sobre los graves problemas de la pesca, en los que la complejidad de los temas tratados, las discusiones en algunos momentos apasionadas que en torno a ellos se produjeron, y las conclusiones serenas que como resultado me eleváis, demuestran la eficacia y el alto interés de ese gran diálogo nacional que hoy tiene efectividad dentro de los Sindicatos nacionales.

Nuestro sistema político, como veis, es un sistema político de realidades y no de ficciones. El Sindicato y las organizaciones sindicales han venido a reemplazar las viejas ficciones políticas, en las que naufragaban intereses y propósitos, y a elevar al primer plano de las cuestiones nacionales los problemas que afectan a los distintos sectores de la producción: a sus masas trabajadoras, a sus empresarios, a sus técnicos, a todos cuantos forman la sociedad española del trabajo, y que no pueden desarrollarse y discurrir en la forma anárquica y liberal del «dejar hacer» de antaño, hoy podemos apreciar mejor por experiencia bien dolorosa que una buena parte de esta crisis pesquera, muchos de los problemas con que hoy nos enfrentamos, son hijos legítimos de la anarquía liberal, de su indiferencia ante los graves problemas; de aquel clima en que las ambiciones y las pasiones predominaban sobre el interés común, sobre las obligaciones morales y cívicas, sobre los deberes de hermandad y de cooperación que nos hacen a todos solidarios y partícipes de la buena marcha de la nación.

Con vuestros actos habéis iniciado un importante diálogo, uno de los primeros diálogos de este gran sector de la producción pesquera, que tanto representa en la economía de la nación. En él se demostró cómo los hombres adscritos al trabajo, a la administración, a la explotación o el estudio biológico de esta riqueza, a través de sus organizaciones naturales, pueden dialogar con los representantes del Estado y buscar las soluciones más adecuadas a los problemas. No es ya el arbitrio en la mano ministerial, ni el poder al servicio de unos grupos, sino el servicio al interés común y al general de la nación, la coordinación al progreso y a la multiplicación de esta riqueza en beneficio de cuantos adscritos a estas tareas viven en esta piel de toro, que es la geografía de nuestra Patria.

La crisis del mar, la crisis pesquera, es para nosotros una realidad que acusan las estadísticas, no sólo en la cantidad de toneladas de pescado extraídas, sino en lo que es más grave; en el tamaño de las especies, que nos alarma grandemente y que nos entristece cuando recorremos el litoral español y vemos tantas fábricas paradas, tantos brazos sin trabajo y tantos dolores y miserias. Pero si queremos restablecer en lo que es posible, en lo que es humano, en lo que el hombre puede dominar a la Naturaleza y sus elementos aquella riqueza, tenemos todos que ayudar, que ser cívicos y no anárquicos. Muchos son los problemas que el Estado puede ayudar y estimular a resolver; pero el Estado no es un Es-

(Pasa a la página cuarta)

ARBURUA SALIO PARA CHICAGO

Antes visitó la más moderna central eléctrica de Michigan

LOS BANQUEROS DE DETROIT OFRECIERON AL MINISTRO ESPAÑOL UN BANQUETE DE DESPEDIDA

ES RATIFICADO EL ACUERDO COMERCIAL HISPANOGERMANO

ST. CLAIR (Michigan), 10. (EFE). — El ministro de Comercio de España, don Manuel Arburúa, y sus acompañantes han visitado hoy la nueva central eléctrica de la Detroit Edison Company, la más moderna de Michigan, que cuando esté terminada, a fines de este año, tendrá una capacidad de 692.000 kilovatios.

El ministro español desayunó a primera hora en Detroit con el presidente de la citada empresa, Walter Cisler, miembro de la FOA. Luego marchó el grupo a la oficina de Cisler, en la que se celebró una conversación de media hora, y seguidamente se trasladó en automóvil a St. Clair, a ochenta kilómetros al Norte de Detroit. El señor Arburúa y sus acompañantes, provistos de cascos protectores, recorrieron los diez pisos de que consta la enorme fábrica, acerca de cuyo funcionamiento hizo lo mismo que el subsecretario diversas preguntas. El señor Arburúa fue fotografiado en unión de Walter Cisler y otras personalidades de la compañía Edison. El grupo marchó a almorzar al pueblo de St. Clair y esta tarde regresó a Detroit, de donde salió el ministro español para Chicago, dando por terminada su visita de tres días a Michigan.

negocios de Detroit, y el alcalde interino de la ciudad, Louis Miriani, con el presidente de la Cámara de Comercio, Coleman y el obispo católico, monseñor Donovan, que bendijo la mesa, se ha celebrado un banquete en honor del ministro español de Comercio, señor Arburúa.

(Pasa a la página séptima)

EL FOREIGN OFFICE NO CONTESTA

LONDRES, 10. (EFE). — Un portavoz del Foreign Office se ha negado a comentar la decisión del Gobierno español de cerrar su Consulado en Gibraltar el día primero de mayo, quince días —se hace resaltar— antes de la visita de la reina Isabel a la plaza. El portavoz se limitó a decir: «Cualquier país tiene derecho a cerrar sus Consulados siempre que quiera».

GRANADA, DE ENHORABUENA



Ayer fué inaugurada la línea regular aérea que enlaza a Granada con Madrid y Sevilla. En el primer vuelo llegaron a nuestra ciudad numerosas personalidades, que fueron saludadas en el aeródromo de Armilla por las autoridades locales. En la fotografía superior, el bimotor "Bristol" que inauguró el servicio.—(Fots. SANZ).

HIPOTECASII CON GARANTIA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS. INTERES ANUAL 4 1/2 por CIENTO AMPLIO PLAZO AMORTIZACION. Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas. Solicite folletos, información y estudios gratuitos. Expónganos su caso; su visita no le compromete. — RAPIDA TRAMITACION

DOGOCAY HERGON
Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22 51 30 — MADRID
NECESITAMOS AGENTES EN ALGUNAS PLAZAS

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



DIARIO DE GRANADA

Domingo, 11
SANTORAL
SAN LEON MAGNO, PAPA

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Antón. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno undécimo, «Santo Tomás de Aquino».

CULTOS DE PASION

En la Capilla Real, a las diez, solemnes bendiciones y procesión de las Palmas, a continuación, misa solemne y canto de Pasión.

—En el Sagrario, a las doce, Santos Oficios.

—En Nuestra Señora de las Angustias, a las doce, solemne fundación de Palmas.

—En San Pedro, a las nueve y media, y a las doce, misa rezada.

—En las Carmelitas Descalzas, a las ocho, bendición de los ramos y a continuación, santa misa.

—En la capilla del Colegio de la Inmaculada (Calderón) a las ocho bendición y procesión de las Palmas y a continuación, misa rezada.

—En los Capuchinos, a las ocho, bendición de las palmas y olivos.

—En la Concepción, a las once, divinos oficios.

—En San Matías, a las diez, función de las Palmas.

—En San Juan de Dios, a las nueve y media, solemne bendición y procesión de Ramos.

—En Santo Domingo, función de las Palmas, a las diez.

—En Santa María Magdalena, a las once, bendición de palmas y misa solemne.

—En el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, ejercicios

espirituales para universitarios, dirigidos por el Rvdo. P. Mauricio Iriarte, S. J. hasta el 13 de abril.

A las nueve, misa y plática y por la tarde a las siete y media, rezo del Santo Rosario y meditación.

—En los Capuchinos, día de retiro completo para caballeros. Comenzará a las nueve y media para terminar a las seis de la tarde.

—En la misma iglesia, hoy tercer día del solemne quinario en honor del Santísimo Cristo del Perdón, organizado por la Asociación del Vía Crucis Perpetuo.

Por la mañana, a las nueve, ejercicios del quinario y misa armonizada y por la tarde a las siete y media, el ejercicio solemne con sermón.

—La Asociación de las Tres Ave María, en la iglesia de Padres Capuchinos, celebrará hoy sus cultos mensuales a las nueve de la mañana con misa de comunión general y por la tarde, a las siete y media, con los cultos de costumbre.

—En el Sptuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Sección de Oficinistas asistirá a una misa de comunión general, a las nueve de la mañana. Por la tarde, a las cinco, el ejercicio de costumbre.

—Los cultos de la Venerable Orden Tercera del Carmen, que debían de tener lugar hoy, por coincidir con la celebración del Domingo de Ramos, se aplazan al domingo, día 18.

EL TIEMPO

gunos claros. Nebulinas en Galicia y Cantábrico.

Las temperaturas extremas de España corresponden a Huelva, con 19 grados, y a Avila, con dos grados bajo cero.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 18,2 grados a las 1,50 de la tarde; mínima, 3,8 grados a las 5,40 de la mañana. Presión, 901,3 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 160 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 6,47 de la mañana; se pone a las 7,46 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno primero:

Don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Felayo Navarro, Reyes Católicos, 7; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Ro-

mero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera, plaza de Gracia, 2; don Narciso Valdía Duro, Real de Cartuja, 79; y doña Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38, y don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la séptima edición del Tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.430 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputados! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España» de Elías Barros. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus», Preclados, 6 y 23, Madrid.

VIVIENDA INUNDADA EN LA CALLE DE SOLARES

Conato de incendio en la plaza del Carmen

A las doce y media se personó la brigada de guardia del Parque de bomberos en la calle de Solares, números 9 y 11, en la que a consecuencia de haberse atorado el cauce de una acequia que por aquel lugar discurre, se hallaban inundadas las habitaciones bajas del inmueble. Desalojada de agua la vivienda, que había alcanzado cerca de medio metro de altura, los bomberos regresaron al Parque. Los daños no son de importancia y las habitaciones las ocupa José González.

CONATO DE INCENDIO

A las siete y media de la tarde salió nuevamente la brigada a la plaza del Carmen, casa número 29, tercer piso, en el cual se había iniciado un incendio. La vivienda está ocupada por la modista doña Pepita Salvador y el sastre tuvo su origen en la habitación dedicada a taller. Por descuido se habían dejado una plancha eléctrica sobre una mesa. Esta comenzó a arder, propagándose las llamas a un cajón cercano, que contenía ropas. La pronta llegada de los bomberos evitó que el incendio alcanzara mayores proporciones.

LESIONADO POR UN CICLISTA

Al ser alcanzado por el ciclista Urbano Hernández López, de treinta años, vecindad en Pinos Genil, resultó con una herida punzante en la pantorrilla izquierda el anciano de sesenta y cuatro años Raimundo Guerrero Martín, vecino de Cenes.

LE CAE «COCI» HIRVIENDO

Al caer encima cocido hirviendo le produjo quemaduras de primer grado en el brazo y antebrazo izquierdos a Francisca García Mora, de treinta y dos años, domiciliada en Real de Cartuja, 68. Fue asistido en el Hospital. Leve.

SE CAE POR LAS ESCALERAS

Al caer por las escaleras de su domicilio se produjo una herida contusa en la región frontal el niño de cuatro años Manuel Dávila Hidalgo, domiciliado en Cuesta de Beteta, 1. Fue asistido en el Hospital. Leve.

Sociedad

NATALICIOS

Ha dado a luz una hermosa niña, quinto fruto de su matrimonio, la señora doña Angustias Contreras Sánchez, esposa del teniente de alcalde del Ayuntamiento, don Fernando Aravaca.

—Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, cuarto hijo de su matrimonio, doña Francisca Jiménez Carmona, esposa de don Eduardo Zapata Wallinont.

BODA

En la iglesia parroquial de Santa Ana, profusamente iluminada, se efectuó el enlace de la bella señorita Mari Cruz Fuentes Onieva con don José Aguil Villén, oficiando en la ceremonia el cura párroco. Actuaron de padrinos la señora Carmen García García y don Ramón Ariza Rodríguez, y firmaron el acta, como testigos, don Manuel Caballero Gutiérrez, don A. García Solana, don Indalecio Ariza Rodríguez, don Juan José Fuentes Onieva, don José Aguil Monteros y don Antonio Villén Gil. Los numerosos invitados fueron espléndidamente atendidos.

El nuevo matrimonio salió de viaje para Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia y Alicante.

Anúnciese en PATRIA

Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Se informa por la presente a todos los señores cofrades, que Radio Nacional de España desplazará sus equipos técnicos desde Madrid para retransmitir el próximo Jueves Santo por toda la cadena de emisoras la salida de la iglesia de San Pedro, de la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia y su entrada en la Iglesia de San José.

Igualmente vendrá a nuestra ciudad el equipo del NO-DO para filmar los referidos momentos y llevar su proyección a todas las pantallas de España.

Se recuerda al mismo tiempo que el plazo de inscripción para figurar en este desfile procesional termina, inaplazablemente, el próximo martes, día 13, a las ocho de la noche, confiando en que este año, dando una prueba más de amor a nuestro Santísimo Cristo, concurrirán todos los cofrades, contribuyendo así al mayor esplendor y solemnidad de nuestra cofradía.

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para

riegos y usos domésticos

CUMPLIMIENTO PASQUAL EN LA RESIDENCIA SANITARIA DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

Ayer mañana se celebró en la Residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad el cumplimiento pasqual de los enfermos acogidos en dicho establecimiento, así como del personal.

El acto resultó extraordinariamente emotivo y brillante, administrándose numerosas comuniones. Se ofició una misa por el capellán del establecimiento, y acompañaron a Su Divina Majestad por las habitaciones de los enfermos el asesor nacional de Religión de las Residencias sanitarias, don Manuel Gutiérrez Alonso; jefe provincial del Seguro de Enfermedad, don Ramón Castilla Pérez y señora; el director de la Residencia, don Juan Antonio Peña Tercedor y señora; el subdirector del establecimiento, don José Sánchez López; médicos, comunidad religiosa, enfermeras y personal del Seguro.

EJERCICIOS ESPIRITUALES DE LA POLICIA URBANA

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús han asistido el personal de Policía urbana, limpieza y riego del Ayuntamiento a los ejercicios espirituales dirigidos por el Rvdo. P. Castro, S. J. Dichos ejercicios terminaron con misa de comunión general. Asistió todo el personal del Cuerpo de Policía urbana con su jefe, don Rafael Salmerón, e inspectores señores Martí y Navarro; y los jefes de los servicios de limpieza y de riego.

El Ayuntamiento obsequió a dichos empleados con un desayuno en distintos restaurantes de la ciudad.

mercados

MENOS PESCADO Y MAS CARO

Entró en Romanilla menos pescado que en días anteriores, por lo que experimentó una pequeña alza. Los jureles, que es la especie que a menor precio se han venido vendiendo, llegaron al público a razón de cuatro pesetas kilo, o sea, una peseta más en kilo que días anteriores.

Morralla, 4 pesetas kilo; boquerones, 7; bacalao, 5,50; pijotas, 14 y 15; pescada, 20; gambas, 12; almejas, 2,50; sardinas, 14 y 16; calamares, 15; chanquetes, 16; nolas, 11, y juputa, 13.

CARNES

En el matadero se sacrificaron veinte reses de vacuno mayor y menor y 175 cabezas de lanar y cabrio.

Chocolate ROCIO

Fabricado por nuevos procedimientos, su calidad ha mejorado extraordinariamente, siendo la marca más solicitada.

Hijo de RODRIGUEZ SERRANO

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES
PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11. 1.
DESEARIA máquina escribir en alquiler o para comprar. Razón: Publisol.
ENSEÑANZAS
CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib. Ramba, 10, (en cima Bar Flor).
OPORTUNIDAD para aprender manejo taquímetro, levantamiento de planos, medición de tierras. Informes: Publisol.

Tejidos, Confecciones, Camisería, Novedades, etc.
Almacenes **EL AGUILA** GRAN VIA, 14
Número premiado 940 Sorteo de ayer

HUEVOS INCUBAR
Raza: Leghorn Seleccionada Garantía máxima.
Granja LAS TRES AVE MARIAS
Pedidos: S. Pedro Mártir 9. Tlf. 3563 Granada

HIPOTECAS
DINERO para hipotecas rápidamente: fincas rústicas y urbanas. Domingo Vicente, Carrera Genil, 22. Teléfono, 3482.
HUESPEDES
HUESPEDES pensión completa, todo confort. Razón: Publisol. Acera Casino, 11.
VENTAS
BOMBAS y electrobombas ideales para riego. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500 Granada.
SE VENDE cuenta kilómetro para motocicleta Guzzi. Lube, Montesa. Razón: Casa Guzzi. Prolongación de Recoigidas, casa A.
VENDO, magnífica finca, 50 fanegas olivar superior, y 37 fanegas calma, bu-

na casa, con sembrados, facilidades de pago, 6 años, 1.500.000 pesetas. Razón: Moral Vitehez Puentezuelas, 2.
PLANTAS de Boi, raíz limpia o golpe
Razón: Telt 2960

Juan José Blázquez Maderas
Distribuidor oficial de «TABLEX»
Carretera de Málaga, 20. Oficinas: Navas, 10. Teléfono 3100

UNA CALIDAD EXTRAORDINARIA
PORTATIL HALDA
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: PUGNAIRE y LAMAS GRAN VIA, 24

VARIOS
PRACTICANTE CALLISTA
CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 4633. Consulta: De 9 a 2. Calle Belén, 1.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficio, 10 teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128.

INSTALACIONES para riego en pozos de nivel variable, con motores eléctricos, de gasolina, petróleo y gas-oil.

ROTOR MAQUINARIA GANIVET 2 GRANADA

Suscríbese a PATRIA

24 HORAS

FUTURO

Al llegar ayer al aeródromo de Armilla un profano, a la vista del armazón de hierro de una barra prefabricada, preguntó:

—¿Eso que es?
—Esto es el aeropuerto civil.
—¿Querrá decir, esto será?

PROYECTOS EN LAS NUBES

PERO el hermoso bimotor de la "Aviaco" que inauguraba la línea regular Granada-Madrid-Sevilla, apareció —con pocos minutos de retraso— para tomar tierra con pericia y perfecta normalidad. Estaban esperando todas las autoridades de Granada, quizás no tanto por solemnizar la inauguración como por convencerse de que, por fin, tenía nuestra ciudad un servicio regular aeronáutico. El presidente de la Junta del Aeropuerto, don Inocencio Romero de la Cruz, permaneció impasible ante el ruido de los motores y sólo prestó crédito al viaje cuando vio al aparato posarse majestuosamente sobre la tierna hierba de Armilla. Entonces pareció conmovido:

—Estas cosas por las que uno ha luchado siempre acabar por parecer imposibles...

PERO el comandante Espigares apresuró una explicación:

—Es que estos proyectos están en el aire hasta que, de pronto, se materializan.

LA REVOLUCION DEL

ORDEN

La Diputación provincial rompió ayer su norma severísima de discreción para facilitar noticias sobre la reorganización del Hospital de San Juan de Dios. El trabajo realizado en este sentido por el señor Castilla Pérez ha sido tan meritorio como difícil. En

el nuevo sistema hospitalario, los enfermos estarán perfectamente asistidos de todo cuanto necesitan, pero quedarán, también, rigurosamente sujetos al régimen ordenado por los facultativos.

El presidente de la Diputación estaba satisfecho de lo conseguido: —¡Hemos hecho una revolución!
—¡Qué horror!
—Sí, señor, hemos puesto orden.

RECIPROCIDAD ESCLA-

RECEDORA

CON regular intención preguntamos al señor alcalde:

—¿Cree usted que la Junta pro Semana Santa estará satisfecha del Ayuntamiento?

Y el señor Solá Rodríguez-Bolívar nos dio una lección de diplomacia basada en la sinceridad de los sentimientos:

—Debe estar satisfecha, porque yo estoy entusiasmado con la Semana Santa.

LAS PRIMERAS PALMAS

ACABO la jornada del sábado con la magnífica disertación de nuestro compañero, don Pedro Gómez Aparicio, que sirvió de prólogo y preámbulo a las solemnidades de la Semana Santa granadina. El señor Gómez Aparicio, con su fina sensibilidad de viajero experimentado y antiguo enamorado de Granada, hizo una valoración precisa, reveladora y emocionante de las más bellas facetas de la ciudad en los días santos en que se conmemora la Pasión de Nuestro Señor. Al agallarse la gran ovación que premió las palabras del ilustre director de la agencia «Eles», el señor Arnal Fiestas resumió el entusiasmo del auditorio: —Ha promovido tantas palmas, que parece que el Domingo de Ramos se ha adelantado unas horas.

“Granada se incorporó siempre a la entraña del divino Drama y no quiso hacer de su Semana Santa un espectáculo”

PRONUNCIO UN ELOCUENTE PREGON DON PEDRO GOMEZ APARICIO

LA SEMANA SANTA DE GRANADA ES COMO UNA SINTESIS DEL ESPIRITU COLECTIVO DE SUS HABITANTES, DIJO EL ALCALDE, DON MANUEL SOLA

LAS AUTORIDADES PRESIDIERON EL ACTO, CELEBRADO EN EL TEATRO ISABEL LA CATOLICA

Ayer tarde, poco después de las siete y media, en el teatro Isabel la Católica, pronunció el Pregon de Semana Santa el ilustre periodista, director de la agencia «Eles», don Pedro Gómez Aparicio. En el palco presidencial, adornado con tapices, se hallaban los señores Arzobispo, doctor García de Castro; Capitán general, general Barroso Sánchez-Guerra; Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; presidente de la Diputación, don Ramón Castilla Pérez; magistrado, señor Docabo, en representación del presidente de la Audiencia Territorial; coronel jefe del Sector aéreo, conde de Romeral, y otras personalidades. El teatro ofrecía un brillante aspecto.

CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

La banda municipal, dirigida por el maestro Faus, dió en el escenario un magnífico concierto con arreglo al siguiente programa:

«Marcha fúnebre», de Chopin; «Marcha fúnebre», de Mendelssohn; «Juana de Arco», de Gounod, y «Cristo de los Toreros», de Faus.

Las obras, ejecutadas brillantemente, fueron muy aplaudidas, de modo especial la última, de la que es autor el director de la banda.

DISCURSO DE PRESENTACION DEL ALCALDE

Las autoridades pasaron al estrado, que fué colocado en el escenario del teatro, en unión de los miembros de la Junta pro Semana Santa y directivos de la Federación de Cofradías. Seguidamente, el alcalde, señor Solá Rodríguez-Bolívar, pronunció el discurso de presentación del orador.

«He aceptado —comenzó— con satisfacción y gratitud este ofrecimiento de las primeras palabras que inauguramos nuestra Semana Santa. Vamos a entrar en ella y es necesario tener la convicción auténtica, de que se va aquilatando este especial carácter que ha llegado a ser como corresponde a una ciudad privilegiada.

Refiriéndose después al concepto futuro de la Semana Santa en Andalucía, que acusa una psicología colectiva, auténticamente original, pues todos sus habitantes alteran el propio régimen normal de vida. Es aquí, en Andalucía, una verdadera exaltación de los valores religiosos y participan en ella hasta los que en el resto del año, acaso no tienen otro contacto con los temas de piedad. La Semana Santa tiene, por tanto, un valor religioso, como fin y como medio, en una exaltación de los valores locales. Es tan nuestra por su historia y geografía, que se ofrece toda llena de contrastes, es una síntesis del espíritu colectivo de sus habitantes. Es esencialmente plástica, pero no se agota en esa estructura, pues los valores de la ciudad tienen una profunda repercusión en los amplios círculos del espíritu que la dan definido carácter.

Está al lado de la Granada plástica, la Granada universitaria y la Granada artística. No es sensual ni enervante, pues ha nacido de ella como espontáneo producto una floración de místicos y poetas. Por eso, cuando la Federación de Cofradías dedica tanto sacrificio en organizar los desfiles procesionales de Semana Santa, obra en el bien mismo de la ciudad. No ha

de faltar el aliento y el concurso del Ayuntamiento.

Y ahora, señores —terminó— vamos a entrar, de la mano del señor Gómez Aparicio, en esa Semana Santa granadina, toda emotividad, toda espíritu, con nadie mejor que con él, persona que siempre viene a Granada con afecto. Ha sabido ganarse el cariño de los granadinos, con esa misma entrega absoluta con que él lo ha hecho, a esta tierra, que le ha pagado con el título de hijo adoptivo.

Las palabras del señor Solá fueron acogidas con grandes aplausos.

PREGON DEL SEÑOR GOMEZ APARICIO

La presencia del señor Gómez Aparicio en la tribuna fué acogida con aplausos. El alcalde —dijo— me ha presentado como un enamorado de Granada y esto es cosa que nada tiene de particular, como acontece con la mariposa que sucumba al aproximarse a la llama. La culpa no es de la mariposa, sino de la llama. Astradezo a las autoridades y a la Junta Pro Semana Santa el haberme brindado el honor de pronunciar este Pregon de Semana Santa, que es tan nuestra.

«De tres cosas —agregó— estoy bien seguro: de que esto no va a ser un Pregon, porque no puede serlo; de que Granada no es tierra de pregones, y de que —de no haber recurrido a mi pluma— mi voz se quebraría apenas pronunciadas las frases iniciales. Entiendo que el Pregon no le va bien a la Semana Santa. Ni a Granada tampoco. No sé por qué la palabra Pregon tiene como lejanas resonancias de tambor y trompeta. De eco rotundo y de estremecedora algarabía, de pasadín que se pega en una esquina y de grito que anuncia la proximidad de fiesta. Lo que ahora se nos está acercando no es la fiesta bulliciosa y alegre. Lo que ahora está llamando a nuestras puertas es la meditación. Aquí, el recato, la intraspección y el sentimiento hallan como una patria, donde la vida pasa de puntillas como si deseara que nadie la escuchase ni alborotara a nadie.

A continuación, dedicó un bello canto a Granada. La pluma —dijo— el pincel y la lira quedaron siempre como anonadados, quizá porque los humanos medios de expresión no son suficientes para enaltecerla. Y es que Granada es, a la vez, poesía, música, y pintura: verso, arpegio y color. Pero, fundidos y homogeneizados, de modo que no se puede adivinar dónde acaba el color para empezar el verso y dónde muere el arpegio para hacerse color.

EVOCACION DE JERUSALEN

Luego de esta poética y elocuente introducción, pasó el orador a hacer una evocación de Jerusalén, de la primavera andaluza en Palestina, de la Via Dolorosa, de la Roca de las Angustias de la Virgen, del Calvario y Santísimo Sepulcro, siempre con palabra fluida, armoniosa y rica en todos los matices de la descripción literaria, histórica y sentimental.

La segunda parte de la conferencia estuvo dedicada a una nueva evocación del Viernes Santo en el Campo del Principio, de Granada. En Jerusalén está el testimonio —impresionante y vivo— de la piedra, del árbol, de la fuente, de la Via Dolorosa y del Gólgota. Pero Jerusalén —lo que Jerusalén tiene de ingravidez, de intransitoriedad, de representación, de perennidad y de promesa— está también aquí, con su Puerta Dorada, con sus Cenáculos, con su Via Dolorosa y con su Santísimo Sepulcro. Granada vuelve a ser Jerusalén: una Jerusalén que rememora la Divina Tragedia para invitar a la meditación y al rezo. Pero una Jerusalén no exacta.

F. E. T. y de las J. C. N.-S.

AUXILIO SOCIAL

Emblemas. — A partir del próximo martes pueden ser retirados los emblemas para la próxima custación.

lamente reencarnada porque el matiz —aquí— suaviza los contornos y las formas, represa el dramatismo y le abre el cauce de una serenidad contemplativa. Nada más parecido a la Via Dolorosa que el Albicín, que incluso tiene su escarpado Calvario de San Miguel; con sus encrucijadas y sus esquinas, con sus calles de empinadas cuevas y sus casas envueltas en sombras sigilosas.

GRANADA Y SU SEMANA SANTA

Granada —tierra de introspección y de matices— se incorporó siempre a la entraña del divino Drama y no ha querido hacer de su Semana Santa un espectáculo. Dios la llamó para excelsas misiones: para abrir las libéricas puertas a la Fe cristiana, para ofrecer en el Monte Sagrado, la sangre generosa de los primeros mártires españoles de Cristo, para forjar la unidad de la Patria y para concertar con Cristóbal Colón, en el campo militar de Santa Fe, el descubrimiento de nuevos mundos. Nada misión, tanto como el ejemplo y la catolicidad granadina fué desde sus inicios, ejemplar. Granada se hizo una Jerusalén donde los episodios de la Pasión revivían, no en una mera ostensión externa, sino en su intenso y prolífico significado de fervor y estímulo. Así nació en Granada, casi en los mismos años de la Reconquista su mantenida tradición cofradista.

Después de evocar la gran concentración de cuarenta mil personas en el Campo del Principio a las tres de la tarde del Viernes Santo, afirmó que «mientras Granada sea Granada, no faltarán jamás ni el Cristo de los Favores ni la Virgen de las Angustias». Y es que, en cada renovado Viernes Santo del Campo del Principio, está —con la Granada auténtica y eterna— su manera de ser y de sentir.

La tercera y última parte del Pregon estuvo dedicada al Arte y al paisaje de Granada, resaltando el escenario único de la ciudad para las procesiones, la rica imaginaria, la influencia del paisaje sobre el arte mismo, la exaltación de la piedad en la imagen de Santa María de la Alhambra y de la penitencia en el Santísimo Cristo de la Misericordia.

Vivimos —terminó— tiempos de angustia universal en que —como en Jerusalén— Cristo es vejado, ultrajado y sometido a una nueva Pasión. Muchos hermanos nuestros en la Fe sufren, como El, ultrajes y vejámenes por confesarle y amarle. La vida pasa y las generaciones se suceden, mientras quedan reducidos a polvo los más altos castillos de la soberbia y de la incomprensión. Lo que ni pasa ni puede sucumbir es la Gloria de Cristo, renovador de la vida en la muerte cuando al pie de la Cruz, la más pura y excelsa de todas las mujeres ofreció los tormentos de sus Angustias por la redención y el perdón de los hombres.

Las palabras finales del señor Gómez Aparicio fueron acogidas con una atronadora ovación y largos aplausos.

MAÑANA, CONFERENCIA DE GOMEZ APARICIO, EN EL CENTRO ARTISTICO

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, pronunciará la anunciada conferencia sobre «Medio siglo de problema marroquí», el ilustre periodista profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, señor Gómez Aparicio. Dicha conferencia está patrocinada por la Dirección general del ministerio de Información, estando invitados los socios y familiares sin más limitación que la capacidad del local.

NOTAS Y AVISOS

DIPUTACION PROVINCIAL

Libramientos al cobro. —Relación de los libramientos que, con esta fecha, pasan a la Depositaria provincial para hacerse efectivos a los correspondientes abastecedores:

Antibióticos S. A., 17.820 pesetas; Hijos de Agustín Alguacil, 2.114; don José Arquellada Ruiz, 1.796,96; don Antonio Avila, 1.500; don Dario Blanco, secretario Casa «San Antonio», 1.000; don Enrique Ballejos Mochón, 45.276; don Juan Cabrero, 7.700; don Antonio Carretero Polo, 10.755,50; don Manuel Castro Sánchez, 4.515; Comercial e Industrial Savé S. A., 4.926,80; Compañía Sevillana de Electricidad, 5.904,68; Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon, 1.488,64; Ferrería Alhondiga, 8.707,60; Hijos de Fernández Limones, 41.330,65; don Manuel Fernández, 153; don Luis Gómez y Hermano, 46.295; don Juan A. Hernández, 21.607,64; al mismo, 19.459,25; Hermanos de San Juan de Dios, 3.255; don Antonio Hernández, 3.280,05; Instituto Ibsy, 1.325; don Juan de Dios Jiménez, 3.750; don Bernabé López Cepas, 82.760,30; Laboratorios Miró, 409,30; Laboratorios Robert, 2.250,40; don Agustín Mochón, 3.772,80; don José Martín García, 1.597,85; don José de la Osa Hurtado, 23.601,35; don Vicente Orif López-Barajas, 11.238,50; Productos Roche S. A., 2.156,10; Productos Químico-Farmacéuticos S. A., 366,50; don Emilio Prieto Sánchez, administrador Hospital San Cecilio, 49.520; don Juan Patejo López, 11.137; Productos Quifasa, 718,40; don A. Roldán, 463,89; don Federico Sánchez, 56.659,35; don Luis Sance Martín, 500; don Antonio Terra Pámlis S. A., 2.370,50; Sociedad Anónima de Abonos Medem, 1.152,10; don

Manuel Vidal López, 20.272; don Manuel Ventura, 73,70; Cementos Centauro, 4.467,40; don Luis Gallegos Peña, 389,08; don José Blázquez, 4.809,65; don Fernando Martínez Cuesta, 163,44; don Luis Gallegos Peña, 791,78; don Gaspar Echevarría, 6,96; don Luis Gallegos Peña, 806,58; don José Cachazo Ariza, 500; Lorca y Villairanca S. A., 1.623,60; don Luis Gallegos Peña, 267,58; don José Blázquez Muñoz, 3.492,30; Función Castaños, 2.207,92; la misma, 679,55; la misma, 1.371,44; la misma, 5.996; don Antonio Períñez Bertos, 15.389,31; Hijos de M. Ruiz Pozo, 1.401,90; Viuda e Hijos de Manuel Bezares, 294,50; Cementos Centauro, 3.011,50; don Victoriano Sáez García, 298,67; don Antonio Períñez Bertos, 16.526,33; don Rafael Fernández Megias, 245; don José Camazo Ariza, 920; don Antonio Períñez Bertos, 2.360,91; y Cementos Centauro, 3.187,45. Total, 596.169,66 pesetas.

JEFATURA AGRONOMICA

Concurso para la adjudicación de tractores. —El «Boletín Oficial del Estado» del pasado día 3 publicó una ampliación al concurso convocado para adjudicación de tractores agrícolas de ruedas entre los agricultores directos que lo deseen. Deben presentar las instancias, escritas a máquina, en el Registro general del ministerio de Agricultura, acompañadas de una certificación de la Jefatura Agronómica de la provincia en que radique la finca. En la petición se solicitarán hasta tres marcas distintas. Sobre las peticiones que no se atiendan no se mantendrá correspondencia.

SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION

GREMIO FISCAL DE CONFITERIA Y BOLLERIA DE GRANADA

Se hace saber a todos los industriales incluidos en los epígrafes 18 y 21 de la contribución industrial, que habiendo quedado constituido este gremio y firmado con el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, el contrato referente a la exacción del Impuesto de Lujo por este sector industrial, en el local del Sindicato de Alimentación (Gran Vía 46-4.º piso), se hayan expuestas las listas con las cuotas asignadas a todos los afectos al gremio; igualmente se hace saber, que el período de reclamaciones es de 15 días hábiles a partir de esta fecha, debiendo presentar por escrito cuantas reclamaciones tengan que formular los interesados, pues transcurrido dicho plazo se procederá a la recaudación voluntaria de las cuotas asignadas. Granada a 10 de abril de 1954.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Margarita Carlstrom de Rodriguez-Acosta

Que entregó su alma a Dios el 17 de abril, de 1953, después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

(R. I. P.)

Su esposo, don Miguel Rodríguez-Acosta González de la Cámara; sus hijos, don Miguel y don José; hija política, doña Ana Rosa Márquez; nietos, Ana y Miguel; hermanos, doña Signe, doña Gian, don Ragnac y don Gustavo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, suplican una oración por su alma, y les RUEGAN la asistencia a alguno de los siguientes cultos: El día 12, a las nueve y media, diez y doce, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias; y todas las misas del día 13 y 14, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena; las de los días 12, 13 y 14, en el Colegio del Sagrado Corazón y Nuestra Señora de Montserrat; el día 13, a las diez, y el 14, a las nueve, en los Hospitalicos; y las de libre intención, los días 13 y 14, en la iglesia del Sagrado Corazón; la misa y jubileo, los días 13, en el Carmen de Conchita Barrecheguren, y 19, en la Capilla de las Esclavas.

Granada, 11 de abril de 1954.

EXCURSIONES ECONOMICAS EN NUESTROS AUTOPULLMANS

PARIS

Salidas, todas las semanas. 11 días de viaje. Precio todo comprendido: PESETAS 3.000

FATIMA

Salidas mensuales. Próximas salidas: 20 abril y 26 mayo. 5 días de viaje. PRECIO: PESETAS 1.475

Informes e inscripciones en

VIAJES MELIA, S.A.

REYES CATOLICOS, 20. Teléfono 8098. GRANADA.

Fernández-Cuesta clausuró la Conferencia nacional de la Pesca

"CORRESPONDE AL SINDICATO EXPONER TODAS LAS NECESIDADES DE LAS DISTINTAS RAMAS DE LA ECONOMIA NACIONAL"

LOS ASAMBLEISTAS SE TRASLADARON AL PALACIO DE ORIENTE PARA RENDIR HOMENAJE AL CAUDILLO

MADRID, 10. (CIFRA). — Se ha celebrado la solemne sesión de clausura de la Conferencia nacional de la Pesca, que durante toda la semana se ha desarrollado en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, con ponencias que han deliberado en otros departamentos oficiales. La presidencia fué ocupada por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; jefe nacional del Sindicato de la Pesca, señor Pedrosa; subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; subsecretario de la Marina mercante, almirante Rotache; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; almirante, Estrada, presidente del Instituto Social de la Marina; almirante don Rafael Rodríguez, director del Instituto Nacional de Oceanografía, y señor Pinilla, presidente del Consejo de administración del Instituto Nacional de Previsión.

DISCURSO DE FERNANDEZ-CUESTA

Por último, dirigió la palabra a los assembleístas el ministro secretario general del Movimiento.

Antes de declarar clausurada esta Conferencia —dijo— quiero dirigiros unas brevísimas palabras para felicitaros por la labor realizada en sus sesiones, que he seguido con la mayor atención, en las cuales los temas más importantes relacionados con la mayoría de los problemas de la pesca en España han sido tratados con conocimiento y conciencia de la responsabilidad y expuestas también aspiraciones e ilusiones sobre los mismos, que serán estudiadas por las altas autoridades de la Administración pública, las cuales corresponden deliberar sobre ellas.

Esta Conferencia ha tenido una extraordinaria importancia y ha despertado una esperanza muy justificada, no solo porque en ella se han congregado las representaciones más importantes de los sectores económico y social del Sindicato, armadores, capitanes, patronos, tripulaciones, industriales, hombres de ciencia, sino porque ha sido una prueba más del espíritu de cooperación en el planteamiento colectivo de los problemas, por los mismos interesados en ellos, lo cual a nadie ha podido alarmar ni es nada inusual ni extraño, porque en definitiva no es más que la lógica consecuencia de aquella misión que por los principios

doctrinales y nacionales del Régimen español, al Sindicato le están encomendados.

El Sindicato, representante de la sociedad, órgano de expresión de las aspiraciones individuales y colectivas de los distintos sectores de la producción, cauce, no contaminado con las discordias ni las bastardías políticas, por donde esas aspiraciones llegan al poder público, el Sindicato, repito, que, en definitiva no es otra cosa que la suma de las porciones alicuotas sindicales que cada uno de vosotros, hombres de carne y hueso, representáis, faltaría a su deber, tricionaria su propia razón de existir si permaneciese indiferente ante los grandes problemas de la vida nacional, si cuando lo requiriese el interés público no rompiese su silencio, no para crear conflictos, no para hacer peticiones arbitrarias, caprichosas o egoístas, sino para ofrecer al Gobierno y al poder público el servicio de sus conocimientos, de su experiencia, hasta de sus soluciones en todos aquellos problemas de su respectiva competencia. El Sindicato no impone soluciones, pero sí le corresponde exponer, de una manera serena y ordenada, todas las necesidades de cada una de las distintas ramas de la economía nacional en ellos encuadradas, y ello es mucho más necesario en situaciones como la actual de la pesca, que preocupa e inquieta a todos los que de la pesca viven, no solamente a los grandes y a los poderosos, sino a los miles de trabajadores del mar, que en el mar buscan los medios de poder mantener modestamente su existencia.

No solo por la forma con que las sesiones de vuestra conferencia se han desarrollado, sino porque conozco íntima y directamente la vida sindical, considero mi deber hacer resaltar, en este acto que la conferencia representa, una expresión más de ese noble propósito de colaboración y diálogo con el Gobierno y poder público que ha caracterizado, caracteriza y caracterizará todas las actividades sindicales españolas. Y por eso, al declarar clausurada esta Conferencia y al dirigir mi más calurosa felicitación a los organizadores, a vosotros, sus componentes, y al rendir mi homenaje a la Marina española por toda la labor que en materia de pesca realiza, yo os digo que podéis dispersaros con la conciencia tranquila de que habéis cumplido con

vuestro deber y de que podéis tener la confianza de que vuestras conclusiones serán examinadas con el mayor cariño e interés por el Gobierno y sobre todo por el Caudillo, ante el cual vais a acudir dentro de breves instantes, para expresar de la manera más ferviente la adhesión a su persona y a lo que representa para la gente del mar, al grito que ahora os invito que lancéis con orgullo de ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

EN EL PALACIO DE ORIENTE

Clausurada la Asamblea nacional de Pesca por el ministro secretario general del Movimiento, los participantes se trasladaron al palacio de Oriente. Allí se congregaron en la plaza de la Armería y posteriormente penetraron en palacio y ocuparon la escalinata principal. El ministro secretario general del Movimiento, con el delegado nacional de Sindicatos, mandos sindicales, destacadas jerarquías y personalidades de los pescadores españoles, permanecieron unos momentos en la saleta y después en la antecámara y por último fueron presentados a Su Excelencia el Jefe del Estado por el delegado nacional, en presencia del ministro.

El señor Solís Ruiz pronunció unas palabras, en las que dijo que llegaba ante Su Excelencia los representantes sindicales y con ellos los hombres de ciencia y técnica de una de las actividades más humanas, más arriesgadas y más sufridas. "Son —añadió— los pescadores de España, los hombres que viven del mar y para el mar, y que a diario exponen sus vidas en el trabajo jugando sus intereses en empeño tan comprometido".

Su Excelencia el jefe del Estado estrechó la mano del delegado nacional de Sindicatos, y el ministro secretario general ofreció al Generalísimo las conclusiones. Todos se trasladaron seguidamente al railano de la escalera, donde la presencia de Su Excelencia el jefe del Estado fué acogida con una ovación, por parte de los assembleístas, que duró varios minutos. A continuación, al frente de los mismos, se destacó el jefe nacional del Sindicato de la Pesca, señor Pedrosa, quien ofreció al Caudillo la gratitud, respeto y afecto de todos los pescadores de España. Aludió a las conclusiones que acaba de entregar a Su Excelencia el ministro secretario general del Movimiento, y mostró el agradecimiento de los pescadores por las viviendas que se construyen en todo el litoral.

HOY COMIENZA LA SEMANA SANTA

(Viene de la página primera)

entusiasmo, y todos unidos con el mismo calor, con la misma fe, han convertido ya nuestra Semana Santa en uno de los motivos más exigentes de contemplación y de recuerdo.

EL ALCALDE REPRESENTARA AL CAUDILLO EN LA COFRADIA DE LA SANTA CENA

El alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, representará al Caudillo en el desfile procesional de la cofradía de la Santa Cena y Santísima Virgen de la Victoria, que tendrá lugar esta noche.

PROCESIONES DE HOY

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. — Salida de la iglesia de San Antón, a las seis de la tarde. Llegada a la tribuna oficial, a las ocho y media. Regreso al templo, a las nueve y media de la noche. Itinerario: Calle de Elvira, Arco de Elvira, Tinajilla, Gran Vía, Azacayas, Arandas, San Jerónimo, plaza de la Universidad, Escuelas, Málaga, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Sierpe Baja, Alhóndiga, San Antón, Puente Castañeda, Embovedado, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, a su iglesia.

Real Cofradía de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria. — Salida de Santo Domingo, a las ocho de la noche. Llegada a la tribuna, a las nueve. Regreso a su iglesia a las once de la noche. Itinerario: Plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, plaza de la Mariana, Campillo, Embovedado, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Santa Escolástica, placeta de Fortuny, Portería de Santo Domingo a su iglesia.

Para ver las procesiones de Semana Santa se alquilan 3 balcones en Gran Vía, 3, pral.

Se alquilan 3 balcones en Gran Vía, 3, principal, casa del médico Dentista Lago, en beneficio del Asilo de Ancianos. Precio por balcón, cuatrocientas pesetas. El vale debe retirarse Gran Capitán, 24, y abonarse a las Hermanitas de los Pobres.

LAS DE MAÑANA

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura. — Salida de Santo Domingo, a las ocho y media de la noche. Llegada a la tribuna a las nueve y media, regreso a su iglesia a las doce de la noche. Itinerario: Plaza de Santo Domingo, Fray Luis, plaza de los Campos, Cuesta del Progreso, plaza de la Mariana, Campillo Bajo, Embovedado, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Pavaneras, Santa Escolástica, plaza de Fortuny, Realdo, Molinos, Jarrera, Santiago, Realdo, Carnicería, plaza de Santo Domingo, a su iglesia.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate. — Salida de la iglesia de Santa María Magdalena, a las nueve de la noche; tribuna, a las diez; regreso, doce de la noche. Puentezuelas, plaza de San Antón, San Antón, Puente de Castañeda, Embovedado, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Tablas, Puentezuelas, a su iglesia.

Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. — Salida de la iglesia de Santa María Magdalena, a las 9'30 de la noche; tribuna, a las 10'30; regreso, a las 12'30 de la noche. Igual itinerario que el de la Cofradía del Rescate.

LA POSTULACION DE HOY DOMINGO DE RAMOS

Hoy, Domingo de Ramos, se efectuará en nuestra ciudad, a beneficio de la Semana Santa, una cuantiosa popular, instalándose seis mesas petitorias en el Banco de España, Correos, plaza del Carmen, plaza del Palacio Arzobispal, Puerta Real y Campillo, presididas por distinguidas damas. Las señoras encargadas de la postulación lucirán la clásica mantilla.

LAS ILUMINACIONES EXTRAORDINARIAS

Para dar mayor realce a los desfiles procesionales se han instalado luces de mercurio en los árboles de la Carrera de la Virgen y Campillo Alto, y cuarenta reflectores en Avenida de José Antonio (Embovedado) y otras calles. La fuente de las Batallas estará asimismo iluminada, como en las fiestas del Corpus.

SERVICIO EXTRAORDINARIO DE TRENES

Recordamos que la Renfe, con motivo de las fiestas de Semana Santa, ha establecido los siguientes servicios en Madrid:

El rápido diurno, alterno, Madrid-Sevilla - Jaén - Málaga-Cádiz, realizará el viaje hacia Andalucía los días 11, 13 y 17, y el de regreso, el 12, el 14 y el 18.

El "Taf" Madrid-Málaga-Cádiz saldrá con carácter extraordinario los días 11 y 18, a la una y diez de la tarde, y circulará en sentido inverso los mismos días, con salidas de Cádiz, a las once y veinte, y de Málaga, a las doce menos cuarto.

EL MARTES LLEGARÁ EL ALMIRANTE BUSTAMANTE

El próximo martes llegará a Granada el almirante don Jerónimo Bustamante y de la Rocha, jefe de la Jurisdicción Central del ministerio de Marina, acompañado de su esposa y de su ayudante, para presidir, en representación de la Marina española, la procesión de Nuestra Señora del Rosario.

CULTOS DE COFRADIAS

La misa de comunión general con que la cofradía del Silencio terminará sus cultos, se celebrará esta mañana, a las diez, y no a las nueve como se tenía anunciado. Al final de la misa tendrá lugar este año la renovación del de los cofrades al Santísimo Cristo de la Misericordia.

NUEVO INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS



El Briam Institute (Instituto Superior de Enseñanza de Idiomas), cuya central radica en Madrid, donde goza de merecido prestigio, ha establecido una sucursal en Granada, bajo la dirección del profesor Andrés Póls.

El nuevo centro docente ha sido magníficamente instalado en la plaza de San Antón, 1, entresuelo, y ayer tarde, a las seis, tuvo lugar el solemne acto de la bendición e inauguración de sus locales, con asistencia del jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, don Alfonso Genovés Laguna; jefe de Transmisiones de la novena región, comandante de Ingenieros, señor Hernández Cánovas; secretario de la Escuela de Comercio, señor Robles; editor, don Antonio Prieto Castro; capitán, señor Fernández Castillo, de Ingenieros; y otras personalidades, así como la totalidad de los alumnos que figuran ya matriculados en el Instituto. Ofició en la ceremonia religiosa de bendición, el Superior de la Residencia de PP. Paúles.

Seguidamente, el director general del Briam Institute, profesor Roberto Delfs, venido expresamente de Madrid, y para asistir al acto inaugural, obsequió a sus invitados y alumnos con una copa de vino español. (Fot. FERRER).

DISCURSO DEL CAUDILLO

(Viene de la página primera)

tado providencial que pueda lograrlo por sí sólo; habéis de ser también vosotros, con vuestra colaboración. Al Estado le corresponde servir, estimular, ayudar por todos los medios a que estas riquezas no se pierdan, a colaborar a vuestro crédito y ayudaros en vuestras necesidades; pero sólo vosotros mismos los que con vuestro sacrificio, constancia y disciplina habéis de dar eficacia y unidad a la obra que se emprende, a esta tarea de regeneración de nuestro mar, de orientación de nuestros pescadores, una forma de mejorar la condición física, moral, intelectual y económica de todos cuantos desde siglos, de padres a hijos, vlenen entregados a la explotación de esta riqueza. La biología tiene sus exigencias. Los sabios y hombres de ciencia nos han de dar sus normas, no como una ciencia exacta, ya que desconocemos todavía mucho de lo que en el mar, en los ámbitos misteriosos del mar, pasan, pero sí uniéndolo a sus normas nuestras experiencias, creyendo y colaborando con ellos. No basta que los hombres de ciencia trabajen en sus laboratorios y en sus despachos y nos ofrezcan una base de partida; hemos de facilitarles nosotros las estadísticas, hemos de tomarnos las pequeñas molestias necesarias y abrir periódicamente en las fábricas y en los establecimientos los estómagos de los peces para ofrecerles los resultados; hemos de llevarles nuestras observaciones para que la ciencia sea cada vez más verdadera y fundamentada y para que podamos aprovechar las enseñanzas prácticas, seguros de que conquistaremos los más óptimos frutos, en la seguridad de que el Gobierno no regateará esfuerzos para que este sector marino, que pone y expone su vida todos los días para aportar a la riqueza nacional su colaboración, obtenga el premio a sus esfuerzos.

Por ello estudiaremos vuestras conclusiones. Haremos cuanto sea posible por mejorar la situación, pero habéis de ser también vosotros los que en la

mar, en los puertos, en todos los lugares de España, en sus bahías y ensenadas, colaboréis a esta obra. En vuestras conclusiones provisionales y entre los diversos problemas que se han presentado a vuestra consideración, he apreciado vuestro interés en resolver aquellos problemas graves que os afectaban, descubriendo en vuestra buena fe un exceso de confianza en las posibilidades de la acción del Estado. Así, en la vigilancia de las costas, se os olvida que por la extensión tan grande de los mares que nos rodean, por muchos que pudieran ser los barcos de vigilancia y las medidas tomadas, no servirían para nada si no existiese el espíritu cívico de los pescadores, o sea que seáis vosotros los primeros en vigilar y en cumplir lo dispuesto. Vosotros sabéis muy bien, que en la mar, tan inmensa, cuando llegan los barcos de vigilancia a donde se cometió algún desmán, ya no aparece nada. Y es necesario que los propios pescadores os sintáis conscientes de esta necesidad y que penséis que todas las medidas y disposiciones que en servicio de la pesca se dictan por nuestras dignas autoridades de Marina, algunas de ellas aquí presentes, no constituyen ofensas ni mortificaciones personales, que no hay en ellas pasión de ninguna clase y que ellas han de ser afectuosas y gratificables con aquel espíritu benemérito de aquella primera guardia civil española; que en la defensa de la riqueza pesquera hay un interés común entre los productores, los pescadores, los empresarios, el Gobierno y las autoridades de todo orden.

Por el cariño que tengo a los hombres del mar, por las muchas miserias y defectos vistos en nuestras costas, os digo que seguiré vigilante y os ayudaré a levantar en la medida de lo posible y con la ayuda de Dios esta riqueza nacional de tal modo que lleve la satisfacción a vuestros hogares y pueda colmar vuestras ilusiones. Muchas gracias a todos. ¡Arriba España! (Una clamorosa salva de aplausos recoge las palabras del Caudillo.)

Le espera... UN VERANO FELIZ

Numancia

TERRAZAS brillantes y cómodas con Muebles de acero Numancia

PIDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES

TERRAZAS-JARDINES-CAMPO-PLAYA

Suscríbese a PATRIA

Fué inaugurada la línea aérea Granada-Madrid-Sevilla

Ayer, a la una y cinco de la tarde, tomó tierra en el aeródromo de Armilla el bimotor "Bristol" número 21, EC-ADH, de la Compañía de Aviación y Comercio, con lo que quedó inaugurado el servicio de la línea aérea Madrid-Granada-Sevilla, que ha establecido Aviación y Comercio.

El hecho revistió gran solemnidad y viene a satisfacer una vieja aspiración de la ciudad, para cuya conquista laboraron tesoneramente nuestras primeras autoridades, apoyadas por las gestiones de la Cámara Oficial de la Industria y el Comercio y otras entidades locales. Se encontraban en Armilla esperando la llegada del avión el Capitán general, señor Barroso Sánchez-Guerra, acompañado de sus ayudantes; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; vicario general de la diócesis, doctor Cobo González, en representación del señor Arzobispo; fiscal jefe de la Audiencia, señor Egea, en representación del presidente de la Audiencia Territorial; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Audiencia provincial, señor Navarro Trujillo; presidente de la Diputación provincial, señor Castilla Pérez; coronel jefe de la Zona de Reclutamiento, señor García Martínez, en representación del Gobernador militar; jefe del Sector aéreo, conde del Romeral; delegado y subdelegado de Hacienda, señores De la Vega y Torralba y Godoy Fonseca; fiscal de Tasas, señor Curriel; coronel jefe de la Guardia civil, señor Limia; jefe provincial del Movimiento, señor Jiménez Castro; delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada; delegado de Información y Turismo, señor León Arcas; secretario general del Gobierno civil, señor Tallón Cantero; comisario jefe de Policía, señor Cepeda; presidente de la Cámara Oficial de la Industria y Comercio, señor Romero de la Cruz; jefe provincial de Sanidad, señor Ibañez González; ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Méndez Rodríguez-Acosta; jefe de Información de la oficina de la Renfe, señor Molina; delegado en Granada de la Compañía de Aviación y Comercio, don José Molina García; vicesecretarios de Ordenación Económica y Obras Sindicales, señores Fernández y Castro Cortés; tenientes de alcaldes, señores González Sola, Prieto Castro y Martínez Cañavate; director de Radio Granada, señor Machado; y directores de agencias de viajes.

El "Bristol" 21, EC-ADH, despegó de Madrid a las once y cuarto de la mañana. Llegó a Armilla con un retraso de veinticinco minutos sobre el horario previsto, debido a que de Barajas salió con algún retraso y a las vueltas que dió sobre la ciudad antes de aterrizar. El tiempo del viaje está calculado en cinco cuartos de hora. La travesía, entre nubes, fué estupefante y a todo el mundo maravilló el soberbio aterrizaje de la nave aérea. Componen la tripulación del aparato el comandante-piloto, señor Cuadra; segundo piloto, señor Orde; radiotelegrafista, señor Ramos; mecánico, señor Lucio, y las azafatas señoritas Mayo y Vives.

El tiempo ofrecía un fantástico aspecto, luciendo la iluminación extraordinaria. Los señores Capitán general, Gobernador civil y alcalde se situaron en el lado del Evangelio, en el presbiterio, y las personalidades llegadas de Madrid y demás autoridades locales, en el de la Epístola. El coadjutor, don Manuel Reyes, revestido de capa magna, entonó la salve, cantada por la escolanía de la basílica. Desde este templo se emprendió la marcha con dirección al hotel Alhambra Palace.

Después del aperitivo, en uno de los salones del hotel, se celebró el almuerzo ofrecido por la Compañía de Aviación y Comercio a las autoridades granadinas y personalidades que han efectuado el primer viaje a Granada. Presidió el acto el Capitán general, general Barroso Sánchez Guerra, que tenía a su derecha al Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno; magistrado, señor Docobo, en representación del presidente de la Audiencia Territorial, señor Gómez Morales, que no pudo asistir por encontrarse enfermo; y presidente de la Diputación, señor Castilla Pérez; y a su izquierda, el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; director general de lo Contencioso, señor Fernández Arroyo; fiscal jefe, señor Egea; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Audiencia provincial, señor Navarro Trujillo; y director general de la Compañía de Aviación y Comercio, don José Montes Paxó. Asistieron además de las personalidades llegadas de Madrid el delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas; jefes de los organismos oficiales del Estado; presidentes de las Cámaras Oficiales de Comercio y de la Propiedad, señores Romero de la Cruz y González Sola; directores de la Prensa local y Radio, de agencias de viajes y otros elementos destacados en empresas de comunicaciones y entidades locales.

En bellos párrafos aludió después al "Ave María", colocada por García-Sola en las murallas granadinas, acto que inicia una gloriosa tradición mariana, que ha tenido su última representación en la salve que acababa de rezarse devotamente a los pies de la Santísima Virgen de las Angustias, nuestra excelsa Patrona.

Dirigiéndose a los representantes del ministerio del Aire, dijo que esperaba hicieran presente al ministro y, éste a su vez al Caudillo, que Granada y sus autoridades, están orgullosas de pertenecer a esta unidad nacional, a esta España grande, que comenzamos a forjar en las montañas de Asturias y terminó en las tierras de Andalucía. El señor Fernández-Victorio concluyó con un ¡Arriba España!, contestado entusiásticamente.

En nombre de la Compañía de Aviación y Comercio, y en nombre propio doy gracias a autoridades y pueblo granadino por la cordialísima acogida que nos han dispensado y de modo muy especial a los señores alcalde y Gobernador civil, que tanto han laborado, sin desmayos, a pesar de todas las contrariedades, para que este sueño de Granada llegase a tan espléndida realidad.

En este cambio de impresiones, fué elogiado el nuevo servicio que establece con Granada la Compañía de Aviación y Comercio, y sus posibilidades para un futuro próximo, de ser ampliado en la nueva red que anunció en su discurso el señor Montes Paxó. Desde este lugar, se dirigieron al aeródromo de Armilla. Las primeras autoridades locales, minutos antes de las seis de la tarde, se dirigieron al aeródromo de Armilla para despedir a las personalidades llegadas de Madrid para inaugurar el servicio aéreo con Granada. El director de la AVIACO expresó su más profunda gratitud por el recibimiento cariñoso que se les había dispensado, que será signo de prosperidad para Granada en las futuras comunicaciones. El avión, ya en el aire, dió una vuelta sobre la ciudad, a las seis y diez minutos de la tarde, tomando después la ruta de Madrid.

Solemne salve en la basílica de Ntra. Sra. de las Angustias y banquete en el Alhambra Palace

Las autoridades acudieron al aeródromo de Armilla para saludar a las personalidades que llegaron en el avión

La Compañía de Aviación y Comercio proyecta enlazar Granada con el mundo árabe y con Valencia y Barcelona

zoz, periodistas del Servicio Aeronáutico.

RECIBIMIENTO

El recibimiento que se dispuso a los viajeros fué muy cordial. El Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, saludó en primer lugar al Capitán general, señor Barroso Sánchez-Guerra, al que informó de la bondad del viaje. Nuestra primera autoridad militar saludó luego al resto de los viajeros, interesándose vivamente por el desarrollo del viaje, del que todos hicieron elogios extraordinarios.

Poco después del aterrizaje nuestras primeras autoridades y jerarquías locales, acompañados de todos los viajeros, se trasladaron a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias.

SALVE EN LAS ANGUSTIAS

A las dos menos veinticinco minutos de la tarde llegó la caravana automovilística, formada por más de cincuenta coches, a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. Las personalidades fueron recibidas en el pórtico del templo por el clero de la basílica.

calde de Granada —dijo— felicito, en nombre de la ciudad, a las personalidades que nos visitan y que, han cooperado a este magnífico resultado de incorporar a Granada al ritmo aéreo del resto de España y del mundo. Los tiempos presentes exigen nuevos módulos de vida y éste de las rutas del aire está abierto a todas las posibilidades. En nombre de Granada, a todas las autoridades, Corporaciones y entidades que han unido sus esfuerzos y colaboraciones para este feliz resultado que celebramos, nuestro más cordial agradecimiento. También he de agradecer en nombre de la ciudad a las personalidades que nos han visitado en este primer viaje, prestando su colaboración entusiástica, y en alto grado también a los ilustres granadinos residentes en Madrid, que saben cuán noble es nuestra tierra. Saben que esa nobleza está reflejada en el afecto y felicitación con que constantemente les testimoniamos sus éxitos profesionales y triunfos en cualquier orden de sus actividades en honor de la patria chica que les vio nacer y de España. Esta nobleza al mismo tiempo se caracteriza en la cordialidad y hospitalidad auténtica, de que Granada hace gala. Celebramos un triunfo

DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE LA COMPAÑIA DE AVIACION Y COMERCIO

El director general de la Compañía de Aviación y Comercio, señor Paxó, habló a continuación para agradecer a los señores Gobernador civil y alcalde sus palabras y sus entusiasmos en favor del nuevo servicio aéreo con Granada. Agradeció asimismo a las demás autoridades y a la ciudad toda, ese recibimiento cordial que por su alta calidad ha sorprendido a todos. Con él, ha quedado de manifiesto la generosidad de Granada para sus visitantes. Después de las efusivas palabras que acaban de pronunciarse —dijo— solamente me resta expresar mi gratitud más sincera.

Recordó después, que cuando, hace quince años, en aviones militares, efectuaba la ruta de Sevilla a Granada, era tan el atractivo de la ciudad, para su espíritu, que, antes de tomar tierra, no podía menos de dar dos o tres vueltas en torno de aquella, para admirar su paisaje, las maravillosas perspectivas que ofrecen sus campos y la Alhambra clavadas en el propio corazón de la ciudad. Nunca he podido olvidar tam-



De izquierda a derecha, los señores Capitán general, Gobernador civil, alcalde, y director general de la Compañía de Aviación y Comercio, durante sus discursos en el banquete celebrado en el hotel Alhambra Palace.—(Fots. SANZ).

poco ese espectáculo maravilloso de la Sierra, que confirma aquella predilección de los árabes por elegir a Granada para sede de sus alcázares de ensueño.

En esta ocasión quiero decir también —continuó— que la Compañía de Aviación y Comercio está decidida a hacer todo lo posible para asegurar esas nuevas comunicaciones con Madrid y Sevilla, pues cuenta de antemano con la colaboración más entusiástica de las autoridades locales, organismos oficiales y entidades económicas, sin olvidar a las agencias de viaje, organismos aeronáuticos y Compañías de Aviación extranjeras, cuyos representantes nos han acompañado en este primer viaje a Granada. Tenemos, además, planes de extraordinario interés para Granada, en un futuro próximo. Queremos enlazarla con el mundo árabe y también con Valencia y Barcelona, cuyas comunicaciones terrestres son, en la actualidad, difíciles. Estas últimas líneas partirán de Casablanca para seguir a Tetuán, Granada, Valencia y, por último, la ciudad conal. Estas comunicaciones, de tan especial amplitud, no serán solo beneficiosas a los granadinos que se propongan desplazarse de esta ciudad, sino que favorecerán en alto grado las corrientes turísticas.

Dirigiéndose a las altas jerarquías de la Compañía de Aviación y Comercio, dijo que cuantas veces hayan cruzado el espacio sobre los campos castellanos, uniforme, en su dilatada extensión, habrán observado que el paisaje que cambia milagrosamente al llegar a los umbrales de Andalucía y muy especialmente, en las tierras granadinas, tan verdes y tan exuberantes, como signos de esperanza, en torno a Sierra Nevada, en cuyos más elevados mástiles la nieve es perenne.

En bellos párrafos aludió después al "Ave María", colocada por García-Sola en las murallas granadinas, acto que inicia una gloriosa tradición mariana, que ha tenido su última representación en la salve que acababa de rezarse devotamente a los pies de la Santísima Virgen de las Angustias, nuestra excelsa Patrona.

Dirigiéndose a los representantes del ministerio del Aire, dijo que esperaba hicieran presente al ministro y, éste a su vez al Caudillo, que Granada y sus autoridades, están orgullosas de pertenecer a esta unidad nacional, a esta España grande, que comenzamos a forjar en las montañas de Asturias y terminó en las tierras de Andalucía. El señor Fernández-Victorio concluyó con un ¡Arriba España!, contestado entusiásticamente.

En nombre de la Compañía de Aviación y Comercio, y en nombre propio doy gracias a autoridades y pueblo granadino por la cordialísima acogida que nos han dispensado y de modo muy especial a los señores alcalde y Gobernador civil, que tanto han laborado, sin desmayos, a pesar de todas las contrariedades, para que este sueño de Granada llegase a tan espléndida realidad.

PALABRAS DEL CAPITAN GENERAL

Tengo, señores, el honor —comenzó diciendo el señor Barroso Sánchez-Guerra— de cerrar este acto tan emotivo, en esta España de nuestros días en la que se logran realizaciones espléndidas, se alcanzan metas, bajo el signo glorioso de nuestro Caudillo Franco. Mis palabras en este acto —continuó— han de consistir en una efusiva felicitación a las personalidades que nos visitan en este primer viaje aéreo a Granada, por haberse ofrecido cordialmente, y a las que se recibe, sin distinción de nacionalidades. ("Gracias, muchas gracias", repitieron varios de los directores de compañías extranjeras de servicios aéreos, asistentes al acto.)

El lenguaje, como castrense, ha de ser breve. Cuando contemplé esta mañana la llegada serenisima del avión de la Compañía que establece el nuevo servicio aéreo con Granada, pensé que esa conjunción no era más que un abrazo de la ciudad a los ilustres visitantes y un símbolo de la unión existente entre la Aviación civil y la Aviación militar española. Es que el Ejército se une de todo corazón a todas las empresas generosas, en bien de la Patria y que se realizan con la égida del Caudillo. He aquí un paso más hacia esa plenitud que anhelamos. El Ejército, pues, se une de todo corazón a esa unidad, que se extiende a los extranjeros que también residen en nuestra Patria, en un abrazo de fe y de esperanza.

Tanto las palabras del Capitán general, como del Gobernador civil y alcalde fueron acogidas con grandes aplausos.

FIESTA ANDALUZA

Terminado el acto, los asistentes fueron obsequiados con una fiesta a deluzza en el teatro del hotel, resultando aquella muy animada.

REUNION DE LOS DIRECTORES DE COMPAÑIAS AEREAS

Después del almuerzo, los visitantes, que no habían conocido la ciudad, se dirigieron a la Alhambra y otros lugares, en automóvil, obteniendo fotografías, especialmente los directores de Compañías extranjeras. Por último, media hora antes de emprender el viaje con dirección al aeródromo de Armilla, se reunieron en los locales de la agencia "Molygar, S. L."

En este cambio de impresiones, fué elogiado el nuevo servicio que establece con Granada la Compañía de Aviación y Comercio, y sus posibilidades para un futuro próximo, de ser ampliado en la nueva red que anunció en su discurso el señor Montes Paxó. Desde este lugar, se dirigieron al aeródromo de Armilla.

Las primeras autoridades locales, minutos antes de las seis de la tarde, se dirigieron al aeródromo de Armilla para despedir a las personalidades llegadas de Madrid para inaugurar el servicio aéreo con Granada. El director de la AVIACO expresó su más profunda gratitud por el recibimiento cariñoso que se les había dispensado, que será signo de prosperidad para Granada en las futuras comunicaciones. El avión, ya en el aire, dió una vuelta sobre la ciudad, a las seis y diez minutos de la tarde, tomando después la ruta de Madrid.

Supere 'a competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

ASESORAMIENTO
Contable-Jurídico-Fiscal
 SAN ANTON, 12 TELEFONO 2692
GRANADA

CONTABILIDADES — CONSTITUCION Y REFORMA DE SOCIEDADES — DECLARACION Y PAGO DE TRIBUTOS. ASISTENCIA EN INSPECCIONES.

Personal técnico especializado en cada una de sus Secciones.

JURIDICA - CONTABLE - FISCAL - LABORAL - PREVISION

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

¡Un espectáculo COLOSAL!

de sublime belleza y enorme espectacularidad. DOCE AÑOS se tardaron en el estudio, preparación y puesta en escena de sus maravillosas escenas.

LOS MARTIRES EN EL CIRCO — LA BACANAL EN LA CORTE — EL INCENDIO DE ROMA y la HUIDA DEL PUEBLO EMPAVORECIDO. LAS LUCHAS DE LOS GLADIADORES y de URSUS CON EL TORO. — EL DESFILE TRIUNFAL DE LAS LEGIONES ROMANAS — LA MUERTE DE PETRONIO y la BELLA ESCLAVA EUNICE — LAS REUNIONES DE LOS CRISTIANOS EN LAS CATACUMBAS. — EL ASALTO DEL PUEBLO AL PALACIO IMPERIAL...

son momentos inolvidables que quedarán en su memoria, realizados con el más prodigioso despliegue de medios técnicos y artísticos que fueron jamás utilizados para un solo film.

QUO VADIS un film que sólo METRO GOLDWYN MAYER podía realizar

MGM

QUO VADIS

COLOR POR TECHNICOLOR

METRO-GOLDWYN-MAYER orgullosamente presenta

QUO VADIS EN TECNICOLOR

Según la obra de Enrique Sienkiewicz. — Director, MERVYN LE ROY

ROBERT TAYLOR **LEO GENN** — **MARINA BERTI**
DEBORAH KERR **FINLAY CURRIE** — **DUDDY BAER**
PETER USTINOV **PATRICIA LAFFAN**
y más de 30.000 extras en escena.

UNA DESLUMBRANTE EVOCACION DE LA ANTIGUA ROMA.

SABADO, 17 de abril ESTRENO en

SESIONES A LAS **4, 7,15 y 10,30** **ALIATAR CINEMA**

Están a la venta las localidades del SABADO

Cine

Principe Cinema

Por la GRAN DURACION del PROGRAMA, sesiones a las **5, 7,30 numerada y 10,15**

FABIOLA

Por MICHELE MORGAN Autorizada todos los públicos

Charlemos de Cine

OLYMPIA: "El alcalde de Zalamea".

A uno le sobrecoge un especial pavor cuando acude a presenciar una película inspirada en una de las obras literarias de nuestro Siglo de Oro. No basta a detener mi temor los claros éxitos que tuvieron "Don Quijote" y "Fuenteovejuna". Siempre es difícil acometer una empresa de ese tipo, pues a la dificultad de reflejar en toda su hondura el drama se añaden problemas de recia envergadura: ambientación, diálogos, vestuario, etc. Aspectos de orden interno y externo de realización peliaguda si no se cuenta con una esmerada colaboración. Pero el drama calderoniano aparece reflejado en la cinta con toda la profundidad que imprimió a su genial obra el autor. Ciertamente que el drama de Calderón de la Barca posee unas virtudes extraordinariamente cinematográficas. Se distingue la obra por su ritmo acelerado y siempre entonado; por su regularidad; por el planteamiento sorprendente de las situaciones; por la belleza y hondura humana de sus diálogos, y por los caracteres de los personajes, muy notables aun en los más secundarios. A todas estas virtudes será gran provecho el adaptador cinematográfico, Manuel Tamayo. Y sobre un guión hábil, supo el director, J. G. Mæso, realizar una producción brillante, que constituye una buena prueba de la madurez cinematográfica española.

Todo, los personajes del drama aparecen bien definidos. Alfredo Mayo encarna al presuntuoso y arrogante don Alvaro de Alada con convicción. Es buena también la interpretación de José Marco Davó, Isabel de Pomes, Alberto Bove, Mario Berriatua, Juanita Ozores y María Fernanda d'Ocón. Muy acertada la breve intervención de Fernando Rey en el papel de Felipe II. Pero sobre todos destaca Manuel Luna, honrado labrador y alcalde de Zalamea, vengador de la honra perdida de su hija. Es magnífica su protagonización. — VALENZUELA.

"Quo Vadis" es la más gigantesca empresa cinematográfica emprendida por unos estudios desde el nacimiento del séptimo arte. El film se rodó en Roma, escenario ideal para el inmortal relato de Enrique Sienkiewicz, y en él intervinieron más elementos técnicos y artísticos que en cualquier otra película realizada hasta la fecha.

La revista neoyorquina "Redbook" ha premiado como mejores a los siguientes films de 1933: Comedia, "La princesa que quería vivir"; drama, "De aquí a la eternidad"; del Oeste, "El desconocido"; musical, "Kis me, Kate"; gran espectáculo, "La túnica sagrada"; documental de largo metraje, "The living desert", producido por Walt Disney.

Por cierto que el reparto del film que dirigirá José María Forqué, "Un día perdido", está ya compuesto, y lo integran, en los papeles principales, Mari Carrillo, Elvira Quintilla, la susodicha María Dulce, Pepe Isbert, Virgilio Teixeira, Félix D'Alauce, y "por la colaboración" Elvira Barrios.

ISABEL LA CATOLICA

HOY, EXTRAORDINARIO GRAN EXITO! de la maravillosa producción

TERESITA DEL NIÑO JESUS

por FRANCE DESCAUT VALENTINE TESSIER y DINA

Director: ANDRE HAGUET

UNA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA CATOLICA!

TOLERADA MENORES

Sesiones, desde las 5, numerada, Última, a las 11

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

SE APROXIMA EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO!

En su gira triunfal por todo el mundo, llegará a Granada

MOULIN ROUGE

3 OSCAR y 7 NOMINACIONES de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood garantizan su calidad.

MOULIN ROUGE

...la más patética historia de amor llevada a la pantalla.

CINE GRAN VIA

HOY, GRAN EXITO!

EXCLUSIVAS FLORALVA presenta la interesantísima producción, titulada,

CERCA DE LA CIUDAD

Por ADOLO MARSILLAS JOSE ISBERT y MARGARITA ROBLES

Director: LUIS LUQUA (Tolerada menores)

Sesiones desde las 5, numerada, Última, a las 11.

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

ALIATAR CINEMA

HOY, Sesiones desde las 5 Última, a las 11,15 Numerada, a las 7

Taquillas desde las DOCE.

¡¡GRAN EXITO!! de la deliciosa película de dibujos animados, en **TECNICOLOR** realizada por el famoso dibujante WALT DISNEY

La Cenicienta

TOLERADA MENORES

Desde mañana, están a la venta las localidades numeradas para el **SABADO ESTRENO** de la colosal

QUO VADIS

CERVANTES

HOY, desde las cinco

BUTACA DE NIÑO 4 PÉSETAS

GRAN EXITO UN PROGRAMA PARA CHICOS Y GRANDES

CAPERUCITA ROJA

por GOYIN RUBENS Y

UN TIMO QUE FRACASA

por Stan Laurel y Oliver Hardy

Anúnciese en PATRIA

Coliseo Olympio

Desde las CINCO

EL ALCALDE DE ZALAMEA

Autorizada para todos los públicos

Con MANUEL LUNA ISABEL DE POMES y ALFREDO MAYO

Cannes concedió sus premios cinematográficos

Fué aplaudida la película española "El aventurero de Sevilla"

Ha muerto Lumiere, co-inventor del cine

CANNES, 10. (EFE). — El jurado del séptimo Festival cinematográfico internacional de Cannes, ha concedido esta noche los siguientes premios:

Gran premio a la película japonesa "Jigoku Mou" ("Las puertas del infierno"). Mención especial a los técnicos que han intervenido en la película de Walt Disney "Living desert" ("El desierto animado"). Mención especial por la labor del director André Cayatte y del guionista Charles Spaak, a la producción franco-italiana "Avant le Déluge" ("Antes del diluvio"). Mención especial al trabajo de la actriz suiza Maria Schell, a la película austriaca "El último puente", dirigida por Helmut Kautner. Mención especial para el productor Arne Suvkadorf por "La gran aventura". Mención honorífica a la película polaca "Cinco de la calle Barska". Menciones especiales a las películas italianas "Carrusel fantástico", dirigida por Ettore Giannini, y a "Crónica de los amantes pobres", dirigida por Carlo Lizzani.

El jurado concedió un premio especial al director francés René Clément por "Monsieur Ripoux".

PELICULA ESPANOLA APLAUDIDA

CANNES, 10. (EFE). — La producción española "El aventurero de Sevilla" ha sido calificada por los críticos cinematográficos que asisten al Festival cinematográfico internacional, como "esa cosa que el doctor ha recetado a todos los participantes en el certamen". Es decir, la película española ha sido toda una dosis de optimismo para los que ya estaban cansados de ver historias negras de muerte, miseria y truculencia. El público que asistió a la proyección aplaudió en diversos pasajes y tributó una gran ovación al término.

HA MUERTO LUMIERE

LYON (Francia), 10. (EFE). — Ha fallecido esta tarde Auguste M. Lumiere, co-inventor del cinematógrafo. Tenía noventa y dos años. A principios de esta semana cayó enfermo, con una grave afección pulmonar.

Con su hermano Louis, Auguste creó la primera fábrica para construir equipo cinematográfico en la última década del siglo XIX. Su hermano, que murió en 1948, se concentró en el desarrollo de las cámaras. Auguste se especializó en la aplicación de la fotografía a la Medicina.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Resalejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Cine Granada

Desde las CINCO ESTRENO de

Acusado de alta traición

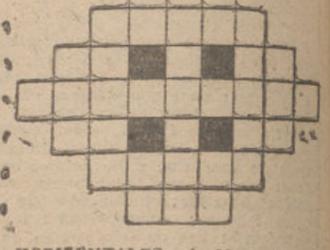
Autorizada para todos los públicos

El sensacional proceso del Cardenal Mindszenty.

Con CHARLES BICKFORD y PAUL KELLY

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Mayoral o estataz. 2. Sitio ameno que sirve de paseo en algunas poblaciones. 3. Río italiano. Afirmación (aj rev.). 4. Familiarmente, hombre informal y aneddotario. 5. Nota musical. Contracción. 6. Setales con ligaduras. 7. Pronombre demostrativo.

VERTICALES. — 1. Conjunto de cosas de una misma especie. 2. Tercer en su poder una cosa. 3. Terminación verbal. Infusión. 4. Tiempo futuro próximo a nosotros (pl.). 5. Nota musical (al rev.). Vocales. 6. Escuchadas. 7. Río gallego.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1. Bos. 2. Ire. 3. Lia. 4. Acobarele. 5. Mili. Asis. 6. Odalimisa. 7. Ire. 8. Tli. 9. Asa. 10. Nad. 11. Oda. 12. Sos.

VERTICALES. — 1. Amo. 2. Cid. 3. Ala. 4. Bilbilitanos. 5. Orla. Irisado. 6. Acaramoladas. 7. Asi. 8. Lis. 9. Esa.



¿Tiene usted algún certificado de buena conducta?

—Sí, señor; aquí le traigo de todas las cárceles en que he estado.

Teatro

EL CIERRE DEL ALVAREZ QUINTERO

MADRID, 10. (CIFRA). — Se ha visto ya, ante la Magistratura del Trabajo, la reclamación por los que se vieron perjudicados con el inopinado cierre del teatro Alvarez Quintero. Como es sabido, el empresario, señor Blanco, tuvo que rescindir contratos espasados hasta junio, porque la propiedad del coliseo de la Gran Vía dispuso la clausura. Se está ahora en espera del fallo del magistrado. Entretanto, se puede asegurar que las obras de reforma del local para que pueda ser cine, se iniciarán muy en breve.

REPRESENTACION DE "LA HIDALGA DEL VALLE", EN LA IGLESIA DE SAN JERONIMO

Los días 29 y 30 de este mes y el 1 y 2 de mayo, el Teatro Español Universitario, bajo el patrocinio del señor Arzobispo, representará en honor del Año Mariano, el auto de don Pedro Calderón de la Barca, "La hidalga del Valle", adaptado y dirigido por José Martín Recuerda.

El auto se representará ante el maravilloso retablo de la Iglesia de San Jerónimo, con la sencillez y humildad que estas piezas teatrales requieren. Por vez primera, desde la aparición del drama litúrgico medieval, volverá a representarse en España un acto mariano dentro de las naves de una iglesia, realizado de acuerdo con los cánones de la dramática sacra y primitiva.

Domingo

LD

En

re

EL DELA

ES INS

S AMITIE unos días esperas Madrid, tien contentar a ra que se v mucho que v lograrse. Llo estropear su aguardar a se del jurad otra figura? vñamos. Co

millones no los traspaso su burla; p uades econ poder reme deporte y e pone de po

A semi aun si pérdid costivamente de Manchó no, aquel q lo prometió Khabala en tlo de jue y El Barce al que Dau equipo sin apenas Kul go en la H do no fuó el staque h sado, cuan con el Pro rta no mnr adquisición ra tenido o sar ese títo porqué es t

S AMITIE par quiri en España se desprecio do partido en la mism fútbol aun bñ espec —salvo en Barcelona eran aun p de los l tico madrín sin magn Racing de pado la re remediario

ANTE LA

En la se han recibio clubs nació ción de En rra. Entre equipos reñol y Alpi el Nuria, tazar cu colores, tr coloriva a tantos ex parte de la

Hoy ser miento céros trofe autoridad tarse en rante los clo diario reservas de la secretar chas, en l las de de

¡ATENCIÓN A LA BOMBA-SOL!

¿SE ACERCA LA HUMANIDAD A SU TOTAL DESTRUCCION POR EL FUEGO?

La superbomba de hidrógeno es mil veces más potente que la atómica

Puede «freir» en dieciocho segundos una ciudad de un millón de habitantes

¿Una integración en cadena que acabe con la humanidad?

Un comunicado oficial de Washington nos trae la noticia de que un grupo compuesto por más de doscientos miembros de la Cámara de Representantes han asistido a la proyección de una película acerca de la explosión de una bomba de hidrógeno en Eniwetok; saliendo francamente aterrorizados, ante el poder devastador del artefacto probado. Un paso más en la loca carrera de armamentos entre las potencias que pugnan por alcanzar la supremacía de sus sistemas económicos o sus postulados políticos. Esta noticia, divulgada por la Prensa y radio de todo el mundo, permite traer al plano de primerísima actualidad el conocimiento de uno de los más terribles armamentos que durante varios años constituye un secreto, sólo revelado en cuanto a los fundamentos científicos en que tan aterrador artefacto se basa.

Tal arma secreta, es la «Bomba Sol» o superbomba de hidrógeno, espantosa mezcla de la bomba atómica de uranio y de la «integración» del hidrógeno o agua pesada en moléculas de helio, con producción de energía capaz de producir sobre la zona afectada por la superexplosión una temperatura exactamente igual a la que existe en la cromosfera solar. De aquí el nombre de «Bomba Sol».

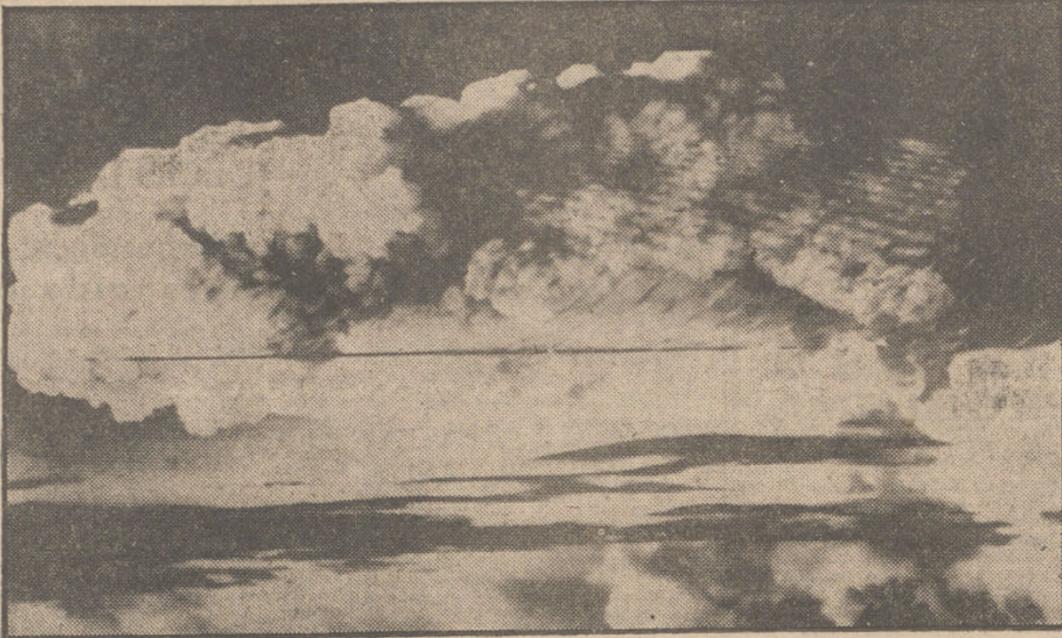
FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DE LA SUPER-ARMA

Las modernas teorías astronómicas sobre el origen del calor y la luz del sol nos presentan la solución con características de verdad científica, afirmando que en la cromosfera solar, en virtud de especiales condiciones, se produce una espantosa transformación de hidrógeno en helio, integrándose cuatro átomos de hidrógeno en uno de helio con un sobrante de energía, ya que la valencia del átomo de helio no es matemáticamente cuatro veces la del hidrógeno, sino algo menos (3,99), de aquí que exista una determinada cantidad de energía sobrante en cada átomo integrado, manifestándose esta energía desprendida en fabulosos fenómenos de luz y calor.

LA SUPERBOMBA DE HIDROGENO

La bomba de hidrógeno o Bomba Sol trata nada menos de —aparte de los fenómenos de radio-actividad y de la superexplosión— la formación momentánea de una cromosfera solar de tamaño reducido, que en vez de actuar sobre la tierra a 150.000.000 de kilómetros, actúa de 100 a 500 metros de su superficie. ¿Comprende el lector las espantosas consecuencias para la zona afectada que supone acercarse a sólo 500 metros, no ya la fotosfera con sus 6.000 grados, sino la cromosfera con sus veinte millones de grados? La producción energética en la Bomba Sol es inversa a la atómica a base de uranio, pues en ésta se produce por rompimiento de la cohesión del átomo y liberación de la energía existente para tal cohesión, y en la de hidrógeno es por fusión o integración de varios átomos de hidrógeno en un helio, con liberación de energía sobrante, por no ser precisos cuatro átomos exactamente de hidrógeno para integrar uno de helio.

Las «condiciones especiales» existentes en la cromosfera solar para producirse tal integración, es la existencia de una temperatura de veinte millones de grados, y dicha temperatura no se consigue en la Tierra, nada más que en el momento de la explosión atómica del uranio y en el mismo foco de la explosión, de aquí que sea factor indispensable para la super-explosión de hidrógeno la explosión atómica de una bomba de uranio que, creando el ambiente de temperatura preci-



Estos efectos de luz, humo y tubos no los logró precisamente Salvador Dalí en uno de esos lienzos surrealistas del más exacto realismo —valga la paradoja— que le han dado fama universal. Es, para no variar, un capítulo más de los ensayos bélicos que, a base de la prepotente bomba H, han sufrido las míseras islas Marshall, en el Océano Pacífico. Precisamente la que sirvió de escenario a la experiencia desapareció a poco de ser lanzada la mortífera carga de hidrógeno combinado, y los efectos inmediatos fueron estos que el fotógrafo captó sagazmente. La nube formada en el momento de la explosión alcanzó una altura de 12.000 pies. Dos minutos después llegaba a los 40.000, y así sucesivamente hasta que la pequeña isla desapareció como una nueva Atlántida liliptiense. Pero lo más extraordinario de todo es que la bomba capaz de estas consecuencias se llamaba cándidamente «Mike», que equivale, como se recordará, al diminutivo familiar «Miguelito».

sa, favorezca y permita el fenómeno de la integración. Durante varios años, diversos técnicos nucleares han afirmado que, al producirse la explosión atómica de uranio, el hidrógeno, situado en contacto con el foco del estallido, puesto como fulminante, sería violentísimamente lanzado al espacio sin tiempo para iniciarse la integración. Pero también han afirmado que, caso de encontrarse el procedimiento de producir un estallido de uranio en una atmósfera de hidrógeno de tipo integral, la super-explosión por integración con sus fenómenos inherentes de luz, calor, radioactividad y onda explosiva, serían inmediatos. ¿Han hallado los científicos el procedimiento a tales fines? Lamentablemente, así ha sido.

LA BOMBA DE HIDROGENO ES MIL VECES MAS POTENTE QUE LA DE URANIO

Los efectos destructivos de la terrible super-bomba no han sido técnicamente expuestos. Bien porque no haya sido posible aquilatar en su total extensión sus límites destructivos, bien por no ofrecer al «enemigo en potencia» elementos que le permitan obtener una «copia» o acción defensiva. Desde los que afirmaron que podía producirse una espantosa integración en cadena del hidrógeno terrestre, y conste que el hidrógeno es el elemento que más abunda en la naturaleza, hasta los que afirman que no será sino una ampliación en alta escala de los mortíferos «experimentos» de Nagasaki e Hiroshima, todo ha sido cábalas y conjeturas de hombres de ciencia y militares cé-

(Vuelve a la página séptima)

HOGAREÑA

Por CERDA



Pepe: me he pasado la mañana pensando en ti.
—¿Ah, sí? Yo creí que hoy no habías salido de tiendas.



Excursiones de primavera al extranjero en nuestros autopullmans de lujo

- FATIMA: «Excursión económica».—Salida de Madrid, 20 abril y 26 mayo. 5 días duración. Precio, pesetas, 1.475.
- «Excursión de lujo». Salida de Sevilla, 11 mayo. Precio, Ptas., 2.670.
- PARIS: Salidas todas las semanas desde Madrid y Barcelona. 11 días duración. «Excursión económica», Ptas., 3.000. «Excursión gran turismo», Ptas., 5.600.
- ROMA: Excursión regular. Salidas de Barcelona, 16 días duración. Precio, Ptas., 8.500. Extraordinaria excursión Canonización Pío X. Salida de Barcelona: 24 de mayo. Precio, Ptas., 5.200.
- TIERRA SANTA: Salidas desde Madrid y Barcelona en avión, 21 y 28 abril. 15 días duración. Precio, Ptas., 35.000.
- INGLATERRA-ESCOCIA: Gran excursión. Salidas de Barcelona, 22 mayo. 20 días duración. Precio, pesetas, 19.850.
- LAGOS ALPINOS: Visitando Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Alemania, Austria. Salidas de Barcelona, 7 y 21 de mayo. 18 días duración. Precio, Ptas., 12.850.
- GRAN NORTE-SOL DE MEDIANOCHES: Salidas de Madrid, 4 y 25 de mayo. 38 días duración. Precio, pesetas, 37.200.
- MARRUECOS: Zona española: Salidas, todos los lunes. 7 días duración. Precio, Ptas., 3.350. Zona francesa. Salidas, 25 de abril. 8 días duración. Precio, Ptas., 7.375.

y nuestro circuito europeo denominado

«EUROTOUR»

dos veces al mes visitando Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza, Italia.—Próximas salidas: 24 de abril, 8 y 22 de mayo.

INFORMES E INSCRIPCIONES EN

Viajes Meliá, S. A.

REYES CATOLICOS, 30 — Teléfono 3098 — GRANADA.

Málaga, de enhorabuena

MALAGA, 10. (CIFRA).—El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha notificado al alcalde, señor Alonso Giménez, haber firmado la aprobación de los proyectos de mejora de abastecimiento de aguas de esta capital, en su primera fase con sus presupuestos de ejecución por administración y contrata, de 32.543.666,36 y 37.172.844,10 pesetas, respectivamente.

INDICE 24 HORAS

HANOI, 10. (EFE).—Guerrilleros del Vietnam han realizado un ataque nocturno contra el aeródromo de Vientianh capital administrativa del reino de Laos, y han causado daños en la principal pista de aterrizaje y en varios aviones.

MADRID, 10. (CIFRA).—El laureado pintor canario Gregorio Toledo ha obtenido, tras reñidas oposiciones, la cátedra de Colorido de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

SEUL, 10. (EFE).—Otros tres barcos pesqueros japoneses han sido capturados por una patrulla costera surcoreana, después de una persuasión con tiro de aviso. Los 27 tripulantes que iban a bordo de las tres embarcaciones, han sido detenidos.

SAIGON, 10. (EFE).—El emperador Bao Dai del Vietnam ha salido hoy, a bordo de su bombardero privado, con rumbo a París, donde discutirá sobre la guerra indochina con el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles.

LO MEJOR ES EL HUMOR

EL SIGNO DEL TOBILLO

Por Evaristo Acevedo

UNA de las características principales del siglo XX, que pasaron desapercibidas a la observación de nuestros más competentes filósofos, es el culto al tobillo. Este fenómeno que ha ido teniendo un desarrollo paulatino, comienza hacia 1910, cuando los caballeros de las tres B —barba, bombín, botines— hacían grandes colas junto a los paradas de los tranvías. ¿Les guiaba el honesto propósito de utilizar tal medio de transporte para trasladarse a sus respectivos domicilios? No. Solían aglomerarse en dichos lugares con la pícaras intención de atisbar los tobillos a las ciudadanas que subían al tranvía.

Ancianos escritores, con la calva cubierta de laureles y cuyas obras siguen abasteciendo las imprentas del país, han contado en diversas «memorias», su admiración juvenil hacia el tobillo. Cuando tenían veinte, veintidos años, escapando a la férrea vigilancia paterna, se instalaban en las paradas de la calle de Alcalá. Una multitud de serenos varones habían ocupado ya los sitios estratégicos. «A las doce y media tomará el tranvía la tipe Perengena», decían los técnicos en el abastecimiento tobillero. Aún falta una hora, porque sólo son las once y media. Pero vale la pena esperar. ¡tiene un tobillismo...! Fuertes estremecimientos medulares recorrian las espaldas de la multitud masculina, la cual, mirando edíficos y silbando trozos de versos selectos, procuraba disimular, esperando el momento, atrevido entre los atrevidos, en que la tipe introdujera su esqueleto relleno —noventa kilos, doscientos gramos— en el interior del vehículo.

Pero los tiempos evolucionan, igual que las parejas de bailarines. Los modistos, ansiosos de atesorar riquezas, fueron poniendo en circulación nuevos trajes y nuevas modas. Con el invento de la falda corta la bella costumbre nacional a la que hacemos mención, quedó derrotada para siempre. ¡Inquietantes momentos! Los tobillos, apoyados su tierna protuberancia sobre el balcón del zapato, charlaban deconocidos: «¿iban a quedar para vestir ciegos? ¿No les miraría nadie, en lo sucesivo, después de los servicios prestados?»

Todo ha de temer que el tobillo dejó de apasionar a las multitudes. Fue entonces, cuando se inventó el fútbol. Era necesario. Nuestros abuelos y nuestros padres nos habían transmitido la admiración hacia el tobillo y llevábamos este complejo tobillero en la piel. Las generaciones actuales no se apetonan en las paradas de los tranvías para admirar tobillos femeninos, pero se aglomeran en los campos de fútbol esperando una buena cosecha de «goles». Y cada vez que se marca un «gol», fuertes estremecimientos medulares recorren todas las chaquetas. Seguimos el ejemplo de nuestros antepasados. Un «gol», no es otra cosa que un tobillo puesto en movimiento.

Reconociéndolo así, los mejores masajistas, los médicos más eminentes, ponen sus manos y su ciencia al servicio de los tobillos de los futbolistas. Estudian, en intensas vigilias, las lesiones más frecuentes que se producen en esos tobillos. Y declaran que están dispuestos, como un sólo médico y un sólo masajista, a proteger los tobillos que marquen más «goles».

Los tobillos de Molowny, de Pahlitz de Zorra, de Kubala y de tantos y tantos héroes del fútbol, son tobillos de interés nacional. Quizá esta afirmación extraña a muchos ciudadanos que se encogen de hombros ante el bello deporte futbolístico y no acaban de explicarse la fervorosa pasión que despierta en el país la Liga y la Copa.

A esos ciudadanos, van dirigidas estas líneas. Al sumergirnos en la pasión futbolística, seguimos rindiendo culto inconsciente a costumbres ancestrales. No hay que olvidar que vivimos en pleno siglo XX. Este siglo empezó rindiendo culto a los tobillos femeninos y no podía romper bruscamente tal tendencia admirativa. Ahora, se extasta ante los tobillos que marcan «goles». Nadie puede negar que el moderno deporte del fútbol responde, transformado por la alquimia de los años transcurridos, a una tendencia tobillero que hizo furor en la época de la barba, del bombín y los botines.

«CONEJOS DE INDIAS»

LONDRES, 10. (EFE).—Varios pilotos se han prestado a actuar como «conejos de Indias» en pruebas de vuelo con aviones «Comet», con los que realizarán las más violentas maniobras, con objeto de encontrar la razón de los desastrosos accidentes sufridos por estos aviones, según han anunciado altos funcionarios de la aviación británica.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

PATRIA

GRANADA, domingo 11 de abril de 1954

La trucha se fué de caza

Una trucha que tenía en su tripa dos pequeños conejos ha sido capturada en el pueblo de Allagá por el notario de la localidad, don Carlos Gargallo. La trucha medía 65 centímetros y pesó cerca de dos kilos y medio. Fué enorme la sorpresa del pescador cuando en su domicilio, al abrir la trucha aparecieron en su vientre los dos gazapillos. El caso es muy comentado.

DEPORTISTAS...
PARA CONTUSIONES, HERIDAS,
HEMATOMAS, LUXACIONES,
INFLAMACIONES, ETC.



Balsamo Hazul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

LOS SIETE DIAS EN QUE GRANADA SE CONVIERTE EN TEMPLO

SEIS OPINIONES SOBRE NUESTRA SEMANA SANTA

Tónica de los desfiles procesionales granadinos: Acendrada religiosidad

ES tema obligado de estas fechas. La devoción de Granada por su Semana Santa, el amoroso cuidado con que todas y cada una de las Cofradías, han ido día a día, en labor abnegada, cuidando cada detalle de los desfiles procesionales, ha de culminar de forma esplendente en esta semana maravillosa que comienza. Un breve cuestionario de cinco preguntas, en las que hemos querido condensar la opinión de algunas personalidades sobre nuestros desfiles procesionales, nos ha demostrado lo mucho que se ha hecho para su brillantez y sugerido carifiosamente lo que resta aún por acometer para llegar a la cima que anhelamos. Una de las mayores virtudes de Granada es su ecuanimidad para juzgarse a sí misma. La valoración exacta de su contenido sin exageraciones propagandísticas. Por esto, hoy, a pocas horas de la iniciación de nuestra Semana Mayor, recogemos, junto a la devota exaltación de los mejores momentos que vamos a vivir una vez más el anhelo de la constante superación. Y también por ello, no sólo hemos preguntado a granadinos, sino también a algunos que no lo son, aunque sus actividades los hayan afinado a orillas de la colina de la Alhambra. Creemos que así esta encuesta cumplirá mejor la labor para la que la concebimos.

(Pasa a la página tercera)



La Semana Santa granadina, de tan peculiares aspectos, de tan honda y fervorosa religiosidad, va a comenzar. Pronto veremos pasar por nuestras calles la atormentada y dolorida figura de Jesús, la apenada Dolorosa, los soldados romanos, los penitentes en penitencia verdadera. Pronto toda Granada será un templo para adorar, con amor y enternecido sentimiento, al Hijo de Dios que sufrió por redimirnos. Y una vez más, nuestros desfiles procesionales pondrán brillo de admiración en los ojos de quienes los contemplan, propios o extraños, por su esencial sentido cristiano, por el valor indiscutible de las imágenes y por la belleza, sin par, de los itinerarios.

JORNADAS DE LA EMOCION

Por JOSE SANCHEZ MORENO

EN mundo celestial se pone en comunicación con el pueblo español tan pronto llegan los días de la Semana Santa. Circulan por las calles las imágenes pasionarias, y en la nacionalísima talla en madera cobran vida las escenas de que fueron protagonistas Jesús, María, los Apóstoles y aquellos personajes que inmortalizaron sus nombres por la historia evangélica y la tradición piadosa. Se estremecen las multitudes ante la presencia de los "pasos". No es fácil establecer, sin embargo, ni siquiera un parecido entre las distintas formas colectivas de la reacción, cuando, transitoriamente, cruza por los espíritus ese relámpago contemplativo que enciende la compasiva admiración por los trances dolorosos de la vida del Redentor. Y no es de caso clasificar los ambientes —rayanos algunos en delirios ajenos a la vana religiosidad— ni de apuntar tampoco las típicas y localistas tradiciones que fluctúan entre escar los grupos procesionales a hombres y con vaivenes casi geográficos, hasta las reminiscencias de viejas explicaciones a cargo

de penitentes macerados por pesadas cruces y onerosas cadenas. Pero lo cierto es que de Norte a Sur, la geografía ofrece en la Semana Mayor una bella y profunda cuerda tónica que recoge vibraciones de dolor y respeto inigualados ante la conmemoración de los días del misterio redentor de la humanidad.

Toda la disposición del espíritu no está confiada a la sugerente actividad viva de la plástica escultórica; pero sí es verdad que se debe a ella gran

parte de los surtidores de la emoción. La fidelidad de nuestros imagineros a lo humano, revistiendo de afectos expresivos a las estatuas y aumentando los rasgos veraces con el empleo de cabellos y vestidos naturales, lágrimas cristalinas, armas, árboles y manjares, contribuye sugestivamente a esa devoción popular que no gusta de explicaciones eruditas sino que se conforma con entender los episodios pasionarios por la traducción privada de los mismos, que es —a fuerza de difundida— la de más universal arraigo.

Es característica de unas cuantas ciudades españolas, a pesar de todo, la conservación de tradicionales y famosos desfiles, absolutamente diferenciados. El grupo andaluz despierta afanes niméticos en gran parte del país, lejos de la "circunstancia" imposible de reproducir. Castilla y el centro peninsular conservan sin degeneraciones sustantivas sus cortejos devotos. Cartagena enciende las noches de los desfiles en ascuas de luces eléctricas, rasos y sedas. Murcia, en fin, pone ante los ojos la bella serie

El número de este ejemplar es el

9562

(Pasa a la página tercera)



BRIAM INSTITUTE

Instituto Superior de Enseñanza de Idiomas

Plaza de San Antón, 1, Entr.

A partir del día primero de mayo se formarán nuevos grupos para principiantes y adelantados, para los que se podrá matricular a partir de hoy, desde las nueve de la mañana hasta las once de la noche

PRECIOS:

CLASES ALTERNAS PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS,
100 PTS. AL MES.
CLASES DIARIAS PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS,
200 PTS. AL MES.

Libros de texto: 50 pts. para todo el curso (Gramática— libro de ejercicios— libros de lectura y de traducción).

MATRICULA GRATIS

INGLES - FRANCES - ALEMAN

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
PROFESORES NATIVOS

BRIAM INSTITUTE enseña MEJOR y entre 3 Y 10 VECES MAS RAPIDO que cualquier otro Centro de España y garantiza el saber traducir cualquier texto inglés o francés, en un mes, en clases diarias o en dos, en clases alternas, y a sostener una conversación en 3 o 6 meses, respectivamente.



LAS COSAS DE JOSE FOCA

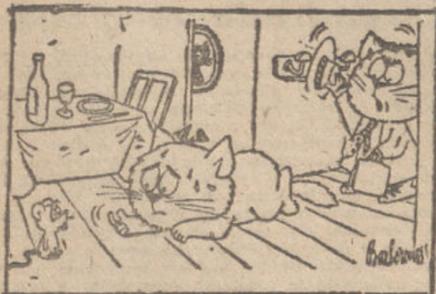


¡UFF! QUE CONTRARIEDAD. UN TUNEL AHORA

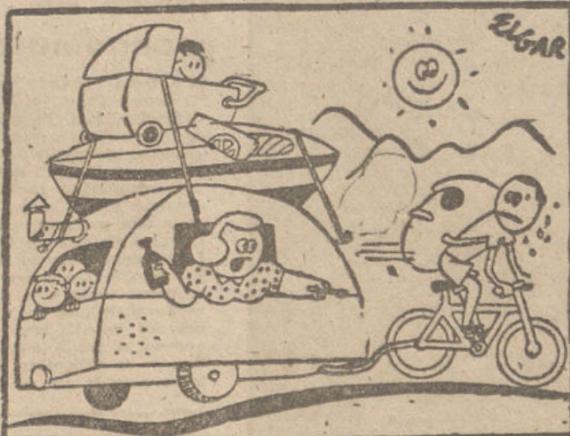


Historieta muda, por SORIA

RIASE VD. SI PUEDE



—Y, naturalmente, la comida aún sin hacer!



—Para un momento, Agapito. Es la hora de tomar tu reconstituyente.



—Vamos, vamos, no llores, querida. La próxima vez serás tú quien me lleve la cola.



¡¡¡¡¡ CHIS!!!



Sin palabras



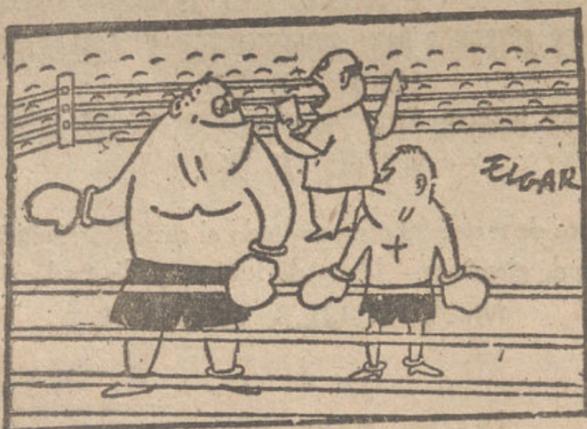
Sin palabras



HISTORIETA MUDA



—Caballero, no insista hablándome: soy sorda.
—Perdone, señora, pero no le hablaba; es que mastico chicle.



—¡Mira! ¡Allí está tu viuda!



—Fíjate, llegamos justo a tiempo para la comida.



SIN PALABRAS

DICEN QUE OCURRIÓ...

LA BOMBA DE HIDROGENO Y EL OPTIMISMO DE MISTER STRAUSS

Mister Strauss, ex banquero y actual director del programa atómico americano, recibió a los periodistas a raíz de la tercera explosión de hidrógeno.

—¿Qué ocurre cuando estalla la bomba? —preguntó un periodista. —¿Cómo es de larga el área destruida?

—Tan larga como se quiera replicó Strauss; depende del tamaño de la bomba. La bomba se puede hacer mayor o menor: tan grande, por ejemplo, como para destruir una ciudad entera.

(Eisenhower, sentado detrás de su ministro atómico, o como se diga, asintió levemente al oír esto).

—Una ciudad de qué tamaño? —insistió otro periodista.

—Del tamaño que sea.

—¿Nueva York, por ejemplo?

—Sí —respondió Mr. Strauss.

Este diálogo, leído en una novela de hace cuarenta años, nos hubiera hecho sonreír.

PARA QUE VAYAN APRENDIENDO

Se ha averiguado ahora que el partido de fútbol Hungría-Inglaterra, que ganaron los húngaros —creo que el año pasado—, fue el primero en la historia del fútbol que se ganó por radio.

Entre los espectadores había un experto en fútbol con un micrófono diminuto; examinaba la situación y daba órdenes a los jugadores húngaros, que tenían receptores en miniatura en las orejas, recogían la onda y ejecutaban las órdenes.

Otros que también han cogido la orden son los holandeses, que

van a utilizar este procedimiento en el partido Holanda-Bélgica, de este domingo.

OTRO DON JUAN

V HORA resulta que de lo dicho no hay nada. Charles Trenet había anunciado a bomba y platillo varias veces, su inminente boda con Doris Duke, la más fuerte accionista de las empresas tabaqueras norteamericanas, con un capital que pasa de los 300.000.000 de dólares. Con este motivo, Trenet, queriendo imitar un poco a Porfirio Rubirosa, lanzado en su fantástica carrera imaginativa, aseguró a todo el mundo que se casaría el domingo en Nueva York. El cantante estaba emocionado con su novela rosa. Pero los periodistas suizos localizaron en Lausana a la multimillonaria, y sostuvieron con ella este breve, pero elocuente, diálogo:

—¿Cuándo sale usted para Nueva York?

—Pues aún no sé... Me entusiasmo muy bien en Europa.

—Pero, ¿no iba usted a casarse con Charles Trenet?

—¿Con quién?

—Con Trenet, el "loco cantor".

—No tengo el gusto de conocerle...

Al informar los periodistas a Trenet, que ya se encontraba en Nueva York, de la respuesta femenina, el cantante repuso con una sonrisa que quiso ser humorística.

—¿Qué cosas tiene Doris...?

Pero no hubo boda.

Un ingeniero francés pretende que los navíos sean más veloces que los autos

SOBRE EL AGUA IRAN A CIENTO CINCUENTA KILOMETROS POR HORA

La velocidad de los grandes navíos, que es actualmente de cuarenta y cinco kilómetros por hora, puede ser duplicada sin que sea necesario aumentar la potencia de sus motores. Y los paquebots de mañana se deslizarán sobre el agua a ciento cincuenta kilómetros por hora, sin consumir más combustible que los barcos actuales.

Es lo que afirma un ingeniero francés, M. Andre Lenoir, cuya invención está llamada, según él, a revolucionar los métodos de propulsión naval.

La invención de Andre Lenoir se llama la "micro-propulsión". Permite vencer los obstáculos que limitaban hasta el presente la velocidad de los barcos. Sólo dos canoas deslizando en la superficie del agua sobrepasan actualmente los setenta kilómetros por hora, que representan prácticamente la velocidad límite de un pequeño barco propulsado por una hélice.

PARA IR MAS APRISA
Para ir más de prisa no había, hasta ahora, más que dos medios: aumentar el diámetro de las hélices y aumentar su velocidad de rotación. Ahora bien, el diámetro de las hélices no puede aumentar indefinidamente esta en función de la forma y del desplazamiento de agua del navío. Su velocidad de rotación no puede ser tampoco indefinidamente aumentada: dos obstáculos se oponen a ello. El primero es la cavación. La hélice ejerce sobre el casco una fuerza contraria al sentido de su rotación, de manera que el barco tiene tendencia a inclinarse cuando la hélice se mueve demasiado de prisa. Por otro lado, las palas de las hélices cavan el agua, y a una cierta velocidad de rotación, hacen el vacío en torno a ellas; su eficacia disminuye, por lo tanto, y los remolinos hacen crecer la resistencia del líquido.

Por todas estas razones, un navío

que hace cincuenta y cinco kilómetros por hora con 160.000 caballos de fuerza, no avanzaría más si se le aumentase su potencia a 200.000 caballos.

En lugar de aumentar la potencia de los motores o el diámetro de las hélices, Lenoir ha tenido la idea de aumentar su número. En lugar de dos o cuatro grandes hélices colocadas en la popa del barco, propone centenares de hélices minúsculas, colocadas a lo largo del casco. La superficie de propulsión se encuentra de esa manera multiplicada.

Cada hélice tiene, según los planes de Lenoir, un diámetro de treinta a cuarenta centímetros solamente. Cada una de ellas es propulsada por un pequeño motor eléctrico, alimentado por los turbinas del navío, y que es igualmente fijado en el casco. En tierra firme el navío a micropropulsión se parecía a un ciempiés.

HABRA QUE MODIFICAR EL CASCO

Su realización no presenta dificultades técnicas. Las pequeñas hélices a lo largo del casco han sido ya utilizadas en ciertos trasatlánticos para amortiguar su trepidación. Adaptada a los barcos actuales, la micropropulsión llevaría a sesenta kilómetros por hora a un navío que actualmente hace solamente treinta. Los ciento cincuenta kilómetros que Lenoir cuenta con imprimir a los trasatlánticos de mañana no serán, sin embargo, realizados si la forma del casco no se modifica completamente. En lugar de cortar el agua debe deslizarse sobre ella.

La maniobrabilidad del ciempiés naval, por otra parte, sobrepasa todo lo que se ha realizado hasta ahora. Invirtiendo la marcha de la mitad solamente de las hélices, el navío podría, en efecto, según Lenoir, girar sobre sí mismo.

Domingo. LO Viene de EMOCION, LOS BOSQU DON Baldo de nuest un pie en el viaje oficial pital de Fra cepa, sus para esta No cro Me en mon

de la apari recorda po nos dice. —¿Cuál dera más e —En real ro si la emo te el arte y que la Virg por por lo por la Puer pedáculo c se. —¿Qué? semana S Sin titub yonde el s —El seg dadas. No c extraordin ila. —¿Estim Semana M —Cada S brar al uní rodea. Gra ambiente n en otros l nos falta vanidosos. —¿Tamp caso? —Ni le t bay demas files son r soy especta siones. Lo el ambiente pido a la a rario que r algo que r de Granad FERVOR E L delos Obrero tonato de las, respon —El mo de la S el de la S Estero, e se ampan magníficos —Y et tivo para —El de ese fervor emocional

LOS SIETE DIAS EN QUE GRANADA SE CONVIERTE EN TEMPLO

(Viene de la página primera)
EMOCION, ARTE Y BELLEZA EN LOS BOSQUES DE LA ALHAMBRA

Don Baldomero Bueno López, atende nuestro requerimiento casi con un pie en el estribo a su regreso del viaje oficial que ha realizado a la capital de Francia. Granadino de pura cepa, sus opiniones tienen sumo valor para esta encuesta.



DON BALDOMERO BUENO

de la aparición del Cristo de la Misericordia por la Carrera del Darro—nos dice.

—¿Cuál de nuestros «pasos» considera más emotivo?

—En realidad, el del «Silencio». Pero si la emoción es también alegría ante el arte y la belleza, he de confesar que la Virgen de la Alhambra, a su paso por los bosques y en su salida por la Puerta de la Justicia, es un espectáculo conmovedoramente hermoso.

—¿Qué puesto cree ocupa nuestra Semana Santa, entre todas?

Sin titubear, rápidamente, nos responde el señor Bueno:

—El segundo lugar sin género de dudas. No creo esté delante más que la extraordinaria y tradicional de Sevilla.

—¿Estima le falta algo a nuestra Semana Mayor?

—Cada Semana Santa tiene que vibrar al unísono de la atmósfera que la rodea. Granada se encuadra en un ambiente más fervoroso que el común en otros lugares. Si creyéramos que nos falta algo, quizá pecaríamos de vanidosos.

—¿Tampoco le sobra nada en ese caso?

—Ni le falta ni le sobra. En Sevilla, hay demasiado jolgorio. Aquí los desfiles son más virtuosos. Yo, siempre soy espectador callejero de las procesiones. Lo prefiero a la tribuna, donde el ambiente es más cortés y poco propicio a la crítica, y, así, puedo asegurarme que nuestro ambiente popular es algo que no es fácil encontrar fuera de Granada.

FERVOR POPULAR EN EL CRISTO DE LOS FAVORES

El delegado gubernativo de Paro Obrero y administrador del Patronato de Santa Adela, don Jesús Salas, responde así a nuestra encuesta:

—El monumento que más me agrada de la Semana Santa granadina, es el de la salida procesional del Santo Entierro, el día de Viernes Santo, pues



DON JESUS SALAS

se suman en ella, la solemnidad y la magnificencia.

—¿Y en cuanto al «paso» más emotivo para usted?

—El del Cristo de los Favores, con ese fervor popular que caracteriza el emocionante momento de las tres de la

tarde del Viernes Santo, en el Campo del Príncipe.

—¿Qué lugar cree usted ocupa nuestra Semana Santa entre todas las que se celebran con esplendor?

—Es algo difícil para mí responder a esto. Yo, soy de Cartagena, y creo sinceramente que la de mi tierra es la primera. Juzgando la totalidad de los desfiles. Ahora bien, la procesión de la Virgen de la Alhambra, individualmente, creo que es la primera de España, y si no lo es, pudiera serlo. De todos modos, los desfiles procesionales de Murcia, Sevilla, Cartagena, Valladolid y Granada, poco se aventajan unos a otros.

—¿Cree usted que le falta algo a nuestra celebración?

—Un mayor fervor cofrade en los granadinos, que aúne esfuerzos, entusiasmos e iniciativas. Granada tiene como su primera fiesta la del Corpus, y la Semana Santa, a mi juicio, es considerada en segundo plano. Habría que llevar al ánimo de todos su más entusiasta colaboración, sin regateos.

—Y sobrar... ¿sobra algo?

—Sobran desfiles. Creo que los míos «pasos» que hoy salen, podrían refundirse en siete u ocho desfiles y no en veintitantos como son, ya que todo exceso cansa.

GRANDEZA Y SENCILLEZ DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

El entusiasta e infatigable granadino que es don Inocencio Romero de la Cruz, escucha afectuosamente nuestros interrogantes; después, pausadamente, y a dándonos a conocer sus respuestas.

—Siendo como soy Hermano mayor del Cristo de la Misericordia, temo que mis respuestas puedan parecer partidistas, cuando realmente son fruto de ideas nacidas en mí mucho an-



DON INOCENCIO ROMERO DE LA CRUZ

tes de que yo tuviera ningún vínculo oficial con esta Hermandad. El momento más de mi agrado de nuestra Semana Santa, ha sido siempre el de la salida de San Pedro del Cristo de la Misericordia. Por su sencillez, su grandeza y su emoción, es solo comparable con la salida de Nuestra Pa-

trona. Constituye algo incopiable e impresionante en grado sumo. Por las mismas razones es el «paso» para mí más emotivo.

—¿En cuánto al lugar que ocupa nuestra Semana Santa...?

—No conozco muchas y es por tanto imposible el entajar la de Granada en un número de orden determinado. De todos modos creo que nuestra santidad, mejor dicho, nuestra religiosidad en la Semana Santa sí la destaca en uno de los primeros lugares.

—¿Nota usted alguna falta en nuestra Semana Mayor?

—Sí. Las Cofradías luchan con la situación económica. Haría falta la colaboración económica de toda la ciudad. Desde luego, este año se ha mejorado bastante con relación a los anteriores, debido al tanto por ciento acordado para ellas en los hospedajes así como a la ampliación de palcos para ver los desfiles.

—¿En cuanto a sobrar...?

—Nada le sobra. Yo al menos así lo estimo.

Jornadas de la emoción

(Viene de la página primera)

de imágenes talladas por los maestros dieciochescos... Para cada caso, sentimientos y afectos tienen su resonancia adecuada, alcanzando esos límites en que el entusiasmo se desboca en piropos y la devoción en sollozos. Mas la cúspide de la identificación se alcanza en los lugares en que, como en Olesa, corresponde a personas se carne y hueso recordar el relato de los sinópticos; o las anaerónicas páginas bíblicas del Antiguo Testamento con sus personajes ajenos a la Pasión, que en Lorca se hacía rico y multicolor cortejo en el que Asuero y Esther, Nabucodonosor y la Magdalena, los legionarios romanos y los profetas, deshacen el curso de la cronología histórica y la actualizaban por las barrocas y señoriales calles de la monumental ciudad alfoncina.

Están vibrando los primeros clarines del ciclo pasionario español en nuestros pueblos y ciudades. Trueno el tambor destemplado y apuntan las trémulas e inseguras flamas de los cirios por las silenciosas, vías antiguas y recoletas... La compunción de Pedro, o su ímpetu; el dolor de María; la angustiosa figura de Cristo en la Cruz, entran otra vez a ser materia de ascesis cuando el mundo de arriba anda en imagen por entre los hombres, olvidadizos, renovadores tepales, más del Viernes que del Júbilo dominical de la entrada a Jerusalén.

Granadino: Remite sin demora tu donativo a la Campaña de Invierno

TRES DE LA TARDE DEL VIERNES SANTO EN EL CAMPO DEL PRINCIPE

Don José Antonio Mesa, compañero en la Prensa y secretario particular de la Alcaldía, es también un ferviente entusiasta de nuestra Semana Santa. Gran observador, ha sabido captar siempre la belleza, allí donde ésta se hallase. Cuando le preguntamos sobre el momento que más le agrada de esta Semana que empieza, no titubea.

—Sin duda alguna —nos responde— ese instante breve y sin igual de las tres de la tarde del Viernes en el Campo del Príncipe, es de una grandiosidad sin precedentes.

—¿Qué «pasos» considera de mayor emotividad?

—El del Cristo de la Misericordia. Respeto, fervor, sencillez, austeridad. Ninguno como él. En los demás, también maravillosos, se ha desbordado la fantasía y la suntuosidad. Aquí lo que se desborda es el alma.

—¿Qué lugar estima ocupa nuestra Semana Santa en relación con la de otras ciudades?

—Creo que son muy interesantes las de Cartagena y Murcia, ésta última con las maravillosas esculturas de Sal-



DON JOSE ANTONIO MESA

tillo. El no conocer todas, dificulta el asignar a la nuestra un lugar determinado.

—¿Díganos qué falta en nuestros desfiles procesionales?

—Coordinar los esfuerzos anteriores a ellos de los diversos organismos que intervienen en el desarrollo y organización. Esto, los abilitaría aún más, pues la labor sería menos penosa.

—¿Y sobrar...?

—Están en la medida de lo justo. Sólo queda extraer el mayor partido posible de nuestro paisaje, que es lo fundamentalmente nuestro.

LAS SIETE ESTACIONES DE JUEVES SANTO

El director del Banco de España, don Antonio Valverde, con generosa cordialidad, satisface nuestra curiosidad periodística, respondiendo a nuestra encuesta. Después de repasar en su memoria los distintos momen-

tos de nuestra Semana Santa, centra su preferencia.

—Sí, indudablemente—nos dice—el recorrido de las estaciones el día de Jueves Santo, con el clásico atavío de mantillas de nuestras mujeres, constituye el momento más de mi agrado. Ese andar apresurado en busca de los



DON ANTONIO VALVERDE

templos de toda la ciudad es algo sumamente bello.

—¿Cuál es el «paso» más emotivo para usted?

—El Cristo de la Misericordia. Su solemnidad es inigualable. Aunque no puedo dejar de admirar a Nuestra Señora la Virgen de la Esperanza, con la que tan fuertes vínculos me unen.

—¿Podría usted, como buen viajero, situarnos la categoría de nuestros desfiles?

—Creo que, después de los de Sevilla, son los mejores.

—Díganos faltas y sobrantes de la Semana Santa granadina.

—Falta prodigalidad en la ayuda a su desenvolvimiento por parte de los naturales y no sobra nada para mi gusto de todo lo actual.

LA CARRERA DEL DARRO Y EL CRISTO DEL SILENCIO

Es, finalmente, don Rafael Lorenzo Medina, quien pone broche a nuestra encuesta. Hombre eminentemente activo y destacado entusiasta del deporte cinegético, sólo sacrifica éste en fechas como las que se aproximan.

—El «paso» del Cristo del Silencio o de la Misericordia, por la carrera de Darro, visto desde la plaza Nueva, es para mí el mejor momento de nuestras procesiones. Asimismo es el «paso» que me produce mayor emoción.

—¿Podría situarnos el lugar que ocupan nuestros desfiles entre todos?

—El tercer lugar es un buen puesto entre cincuenta provincias. Sólo creo que le aventajen Sevilla y Málaga.

—¿Falta algo en nuestra Semana Santa?

—Número de Cofradías. Creo que en proporción al censo de población, no hay número bastante de penitentes.

—Por el contrario; ¿sobra algo?



DON RAFAEL LORENZO

—No. Antes existía un abuso de profesionales de las saetas, pero esto llegó a resolverse y hoy nada sobra.

En las encuestas, el que las realiza se ve obligado a contestar frecuentemente al interrogante: «¿No le parece a usted?». En esta ocasión no nos ha costado mucho trabajo uniros sinceramente a todas las opiniones, pues todas son coincidentes en reconocer el privilegiado puesto que nuestra Semana Santa ocupa, y no precisamente por motivos externos y ambiente bullicioso, sino por lo que tiene infinito más valor que esto: Acendrada religiosidad, acercamiento del alma a la Divinidad en las fechas de la Pasión y esa emoción sublime del Cristo Crucificado, ante el cual hacen el silencio hasta las golondrinas de la Alhambra, mientras el alma de la ciudad sube hasta El.

EMILIO PRIETO

EL BUHO

Novela policíaca de S. CASTLEMAN

- I -

A las nueve de la mañana de un domingo de mayo, el inspector de Scotland Yard, Bob Lorac, se dirigía en compañía de su amigo el doctor Norman Keith, a la estación del Norte, con la intención de tomar el tren de Richmond. No sospechaban que iban a descubrir el crimen de Downshire Hill, como la Prensa lo tituló.

— Toda la noche se ha pasado un buho ululando debajo de mi ventana — decía Keith—. Uno, en este barrio, se creería en el campo.

— Si, se acercan mucho a las casas — replicó Lorac —, pero no se atreven a hacer sus nidios en ellas. ¡ Hombre, es curioso! — exclamó de repente.

— ¿Qué es lo que es curioso? — se sorprendió Keith.

Sin responder, Lorac señaló a una casa distante de unos cien metros, apenas visible entre el arbolado del jardín. La hiedra cubría totalmente las paredes.

— He visto salir algo volando de entre la hiedra — dijo.

— Sí que ves bien, chico — se admiró Keith—. Yo no he visto nada y sin embargo estaba mirando hacia allá. Además a esa distancia ¿cómo sabías que era buho?

— No digo que lo fuera. Creo que era demasiado grande para ser otra clase de pájaro. Además — añadió Lorac — no he sido el único que lo ha visto. En la puerta hay un hombre mirando hacia el jardín.

En efecto, un hombre estaba allí. Y parecía comunicativo, Keith, que adivinó sus ganas de hablar, se dirigió hacia él.

— También usted ha visto el buho? — le preguntó.

— Buho, dice? — se extrañó—. Yo no he visto ningún buho. Pero, en cambio he visto a un individuo colarse en la casa por la ventana. Estaba golpeando la puerta cuando me vio. Entonces, me dijo, "Aquí pasa algo raro". Después forzó la ventana con una navaja y entró.

No había acabado el hombre de hablar, cuando la puerta de la casa se abrió bruscamente y un hombrecillo salió corriendo y gritando con energía.

— Se ha cometido un crimen! ¡ Han asesinado al señor Geelacy! ¡ Policía! — Tras decir esto se dispuso a volver a la casa, pero el doctor Keith, a una mirada de Lorac, se lo impidió, interponiéndose.

— Si me necesita — dijo — soy médico.

— No creo que pueda hacer nada por él, pobrecillo, respondió el hombrecillo. Debe estar muerto hace ya tiempo. Lo que hace falta es un policía. Yo me quedaré en la casa esperando.

— En ese caso, a quien necesita es a mí — mostró Lorac su placa de Scotland Yard—. Yo soy inspector. Empezaré a hacer las investigaciones preliminares al me indica donde está el cadáver. ¿Está seguro que es un crimen, señor...?

— Clift — dijo el hombrecillo —, Samuel Clift. ¡ Claro que estoy seguro! Si señor. Le debieron herir mientras hablaba por teléfono. Es allí, detrás de aquella puerta de cristales, a la derecha de la escalera.

- II -

Tendido en el suelo había un hombre. Representaba unos cincuenta años de edad, e iba bien vestido. Había caído de cara al teléfono y sus manos crispadas parecían querer aferrarse a algo. Su cabeza y rostro estaban cubiertos de heridas. En el suelo parte de la masa encefálica se mezclaba con la sangre. Keith intentó dar la luz de la cabina, pero no funcionaba.

— También yo lo intenté, dijo Clift. Debe de estar estropeada.

Mientras que Keith examinaba el cadáver con una linterna, Lorac fijaba mentalmente en su cabeza la cabina y su contenido. El teléfono se encontraba en un estante alto. En otro más alto aún, se aplababan unas guías viejas. Desde el estante del teléfono al suelo colgaba una cortina.

— Ahí detrás guardaba Geelacy sus chismes inútiles y zapatos viejos — dijo Clift—. Todo lo que no estaba ya en uso.

— Usted le conocía bien ¿no? — se interesó Lorac.

— Oh, como todo el mundo! — replicó Clift—. No tenía muchos amigos.

— Este hombre debe llevar muerto unas doce horas — se levantó Keith. No sobrevivió ni dos segundos después del disparo. Por lo que parece, le mataron con un trabuco a muy pocos centímetros.

— ¿Un trabuco? — se extrañaron los otros dos.

— Aunque parezca raro, así es. Y al no con algún chisme parecido, cargado con pedazos de plomo. Tiene muchos dentro de la cabeza.

— ¡ Si que es extraño! — exclamó Clift—. ¡ Mira que emplear un trabuco! ¿ Quién podrá ser?

— Ahí es donde tiene usted que ayudarme — indicó Lorac—. Era amigo suyo ¿verdad?

— No precisamente amigo — movió la cabeza Clift—. Era más bien un co-

nocido. Trabajábamos en el mismo Banco y de vez en cuando jugábamos al ajedrez, dábamos un paseo. Un día algo raro. Era solterón y vivía completamente solo. Una mujer venía a arreglar la casa mientras él estaba en la oficina y se iba antes de que él volviera.

— Esa mujer tendrá llave de la casa ¿no? — preguntó Lorac.

— Sí, pero no viene los domingos — objetó Clift—. Además cuando yo llegué, las dos puertas estaban cerradas por dentro.

— Y, naturalmente — la voz de Lorac era ligeramente irónica — usted tuvo que entrar por una ventana. ¿ Por qué lo hizo?

— Al ver que no respondía me inquieté. Habíamos quedado en ir a dar una vuelta y yo llegaba con algún retraso a la cita. Pensé que tal vez se hubiera puesto enfermo.

— ¿Cuál fué la última vez que le vio usted con vida? — preguntó Lorac.

— Fué ayer por la noche, alrededor de las nueve. Geelacy me acompañó hasta la esquina de Willow Road. Allí me dejó. Al llegar a mi casa me encontré con un recado de mi mujer, diciéndome que se había ido de excursión y que regresaría al día siguiente al mediodía. Entonces llamé a Geelacy para decirle si prefería que saliéramos más temprano, aunque no pude comunicarle con él. Me pareció raro que no contestara al teléfono, pues no le gustaba salir por la noche.

— ¿Les vio alguien cuando salieron juntos de casa de Geelacy?

— No encontramos a nadie conocido, pero nos detuvimos un momento ante la taberna de "El Arbol Verde". El dueño nos conoce y tuvo que vernos a la fuerza. Pero — en los ojos de Clift se reflejaba el miedo — yo le dejé vivo y bien vivo cuando me fuí!

— No se preocupe, señor Clift — el tono de Lorac se suavizó—. No es que sospeche de usted, pero es mi deber hacerle estas preguntas.

Por el camino del jardín sonaron unos pasos aplomados y a poco un policía de uniforme se presentó a Lorac.

— A sus órdenes, inspector — saludó—. Soy el sargento Coll, enviado por el Inspector Joyce. Me encarga que le dé las gracias por su intervención, pero dice que no desea estropear sus horas libres.

— No es ninguna molestia — dijo Lorac. Luego se dirigió a Clift—. No creo que tenga algún inconveniente en declarar en la comisaría. Sin embargo, quiero hacerle antes unas cuantas preguntas. ¿ Guardaba el señor Geelacy valores en la casa?

— Creo que no — respondió Clift—. De todas maneras, no me lo hubiera dicho a mí. No hablaba nunca de las cosas del Banco.

— ¿ Tenía algún pariente?

— Sí — reflexionó Clift — creo que sí. Su sobrino, un tal Edward Geelacy. Es marino y antes venía de vez en cuando a pasar una temporada. Pero discutí con su tío por cuestión de dinero y no ha vuelto más.

Antes de que Clift se retirara, Lorac le interrogó de nuevo.

— Perdóneme — dijo—. ¿ Sabe dónde tenía Geelacy las bombillas? Si nos pudiera encontrar una se lo agradeceríamos. Nos hace falta luz en la cabina.

Clift se dirigió a la cocina y volvió con la bombilla.

— Muchas gracias — sonrió Lorac. Luego se dirigió al guardia que estaba en la puerta. Acompañe al señor Clift a la comisaría para que declare ante el Inspector Joyce. Dígale que nosotros nos quedamos aquí al cuidado de esto.

Clift, que parecía aún más pequeño al lado del gigantesco Coll, se retiró humildemente.

- III -

Quando la ambulancia salió llevándose el cadáver, Lorac dijo:

— Si queremos cazar al criminal tenemos que ponernos inmediatamente manos a la obra.

Sacó unos guantes de hilo, muy finos, y se los puso. Keith se dispuso a colocar la nueva bombilla, pero Lorac se lo impidió.

— Será mejor que lo haga yo — dijo desenroscando cuidadosamente la bombilla fundida.

— No creo que el asesino se entretuviese en colgarse de la lámpara — dijo Keith, irónico.

— Tal vez sí — se encogió de hombros Lorac—. Es igual de absurdo creer que disparara desde aquí dentro.

— Debí hacerlo desde el rincón opuesto al teléfono. Y, naturalmente tuvo que hacerlo de pie, pues no hay sitio para estar de otra forma.

— Pero ¿ es lógico que Geelacy se enfrentara imposible con un hombre apuntándole con un trabuco? Aunque no hubiese luz en la cabina, venía luz suficiente desde el vestíbulo para percibirlo. No creo que anduviera a tientas por toda la casa.

Siguieron examinando la cabina y repentinamente Lorac exclamó:

— ¡ Caramba, es gracioso! ¡ Hay una mancha de sangre debajo del teléfono! — Pero — objetó Keith — es imposible que Geelacy tuviera fuerzas para

ponerlo ahí con todo ese plomo en la cabeza.

— Eso es lo que yo opino — accedió Lorac—. Por lo tanto tuvo que colocarlo ahí el misterioso criminal del que no sabemos todavía donde estaba cuando comenzó el crimen, ni porqué empleó un arma tan absurda, en vez de un revólver, como hacen los asesinos vulgares. ¡ Eh! ¿ Qué es esto? — miró el estante superior.

— La mujer de la limpieza no es muy cuidadosa. Aquí hay lo menos un dedo de polvo. Mira aquí. ¿ Qué te parece?

— Aquí ha estado colocado un objeto redondo. Por su forma no puede ser otra cosa que el auricular de un teléfono.

— El difunto tenía una rara idea de la comodidad al poner el teléfono tan alto, indicó Lorac.

En aquel momento un timbrado sobrepasó a los dos hombres. Una vez repuesto de la sorpresa, Lorac descolgó el auricular.

— Es de la comisaría — explicó a Keith. Durante un buen rato habló con el inspector Joyce y cuando colgó dijo a su amigo, — La declaración de Clift es perfecta. Han comprobado su coartada y concuerda con lo que nos dijo.

Los dos salieron de la cabina y vieron al sargento que bajaba las escaleras.

— No hay nada extraordinario — explicó—. El asesino debe de tener alas. De otro modo no me explico como se ha escapado.

— Está bien — asintió Lorac—. Vayamos de nuevo toda la casa y también los papeles del muerto. Veremos si encontramos el trabuco en cuestión, que parece haberse esfumado.

- IV -

Pero la búsqueda fué inútil.

— Me dá la impresión — dijo Lorac cuando hubo examinado la caja fuerte — de que una persona extraña ha mirado esto antes que nosotros. Es una ordenación falsa, como la sirvienta que coloca los libros después de quitarles el polvo. De estos papeles no se deduce la existencia de ese sobrino misterioso.

— Yo creo — opinó Keith — que deberíamos enterarnos de la hora en que Geelacy habló por teléfono. Seguramente fué entonces cuando le mataron. Sus manos crispadas indican que sujetaba el teléfono cuando le dispararon. Porque si fuera el arma que lo mató la habríamos encontrado en esta cabina.

— ¡ Por Dios, Norman! — casi gritó Lorac—. ¡ Has puesto el dedo en la llaga! Sargento, entérese si han robado algún aparato telefónico últimamente. No es más que una conjetura pero de ahí puede salir la verdad.

El sargento salió y al volver su rostro expresaba asombro y reverencia.

— ¿ Cómo lo ha adivinado usted, señor? — dijo—. Han robado un teléfono en un piso desahogado de Golden

Green. El ladrón no ha sido hallado aún.

— Era una conclusión lógica, sargento — contestó Lorac—. Ese teléfono tiene que estar aquí a no ser que se haya escapado volando. ¡ Volando! — se levantó rápidamente—. ¡ Eso es! ¡ Que bruto he sido! ¡ El buho!

— ¿ Qué está diciendo? — dijo Keith, sin comprender. Pero Lorac bajaba ya la escalera a grandes zancadas.

Keith y el sargento le siguieron. Desde la puerta vieron como Lorac, en la acera de enfrente contemplaba la casa con interés. Al poco rato se dirigió a ellos.

— Es la ventana del cuarto de baño — murmuró.

Subió las escaleras, seguido por los otros dos. Penetró en el cuarto de baño y abrió la ventana de par en par. Luego hurgó entre la hiedra que cubría el muro y sonrió, triunfante.

— Quieres echar una mirada a esto? — entregó a Keith un sobre tirado del Banco del Condado. Apuesto a que el arma también está aquí dentro. Buscó de nuevo entre la hiedra y enseñó lo que parecía un teléfono corriente. Pero en lugar del auricular, tenía una gruesa pieza de hierro.

— ¡ Demonio! — se sorprendió Keith—. ¡ Ese era el trabuco!

— Eso es — dijo Lorac—. El criminal colocó la carga de postas dentro del auricular, y el gancho sujeto por un cordón a la oja hizo el papel de disparador. A causa de la obscuridad de la cabina Geelacy no vio que lo que agarraba no era el verdadero aparato. De esa forma el criminal le mató impunemente a un kilómetro de distancia. Lo único que tuvo que hacer el llamar a la víctima y así hacerla caer en la trampa.

— Demostró tener sangre fría — dijo el sargento — pero ¿ por qué cometió el crimen?

— En este sobre está la clave — lo abrió Lorac y sacó unos cuantos cheques — Lo que me imaginaba. Están falsificados por Clift. Si no confiesa por las buenas, el Banco nos dará las razones para obligarle a hacerlo.

— Fué una suerte que yo viera moverse aquello que creí un buho y que luego resultó ser la mano de Clift escondiendo los papeles, dijo Lorac—. Lo vi entre un claro de árboles. El asesino obraba seguro de no ser visto. De no ser por aquella impresión visual, hubiera escapado a la Justicia.

MIGUEL BAEZ, CON LOS CAMARADAS GRANADINOS, VELA A JOSE ANTONIO



Al terminar la Fajanga de Granada su guarda junto a la tumba de José Antonio en El Escorial, fué relevada por una Fajanga de Huelva. Aquí vemos al matador de toros Miguel Baez "Lltri", afiliado incondicional del Movimiento, ocupando su reclinatorio al iniciarse el relevo.

una ordenación falsa, como la sirvienta que coloca los libros después de quitarles el polvo. De estos papeles no se deduce la existencia de ese sobrino misterioso.

— Yo creo — opinó Keith — que deberíamos enterarnos de la hora en que Geelacy habló por teléfono. Seguramente fué entonces cuando le mataron. Sus manos crispadas indican que sujetaba el teléfono cuando le dispararon. Porque si fuera el arma que lo mató la habríamos encontrado en esta cabina.

— ¡ Por Dios, Norman! — casi gritó Lorac—. ¡ Has puesto el dedo en la llaga! Sargento, entérese si han robado algún aparato telefónico últimamente. No es más que una conjetura pero de ahí puede salir la verdad.

El sargento salió y al volver su rostro expresaba asombro y reverencia.

— ¿ Cómo lo ha adivinado usted, señor? — dijo—. Han robado un teléfono en un piso desahogado de Golden

Green. El ladrón no ha sido hallado aún.

— Era una conclusión lógica, sargento — contestó Lorac—. Ese teléfono tiene que estar aquí a no ser que se haya escapado volando. ¡ Volando! — se levantó rápidamente—. ¡ Eso es! ¡ Que bruto he sido! ¡ El buho!

— ¿ Qué está diciendo? — dijo Keith, sin comprender. Pero Lorac bajaba ya la escalera a grandes zancadas.

Keith y el sargento le siguieron. Desde la puerta vieron como Lorac, en la acera de enfrente contemplaba la casa con interés. Al poco rato se dirigió a ellos.

— Es la ventana del cuarto de baño — murmuró.

Subió las escaleras, seguido por los otros dos. Penetró en el cuarto de baño y abrió la ventana de par en par. Luego hurgó entre la hiedra que cubría el muro y sonrió, triunfante.

— Quieres echar una mirada a esto? — entregó a Keith un sobre tirado del Banco del Condado. Apuesto a que el arma también está aquí dentro. Buscó de nuevo entre la hiedra y enseñó lo que parecía un teléfono corriente. Pero en lugar del auricular, tenía una gruesa pieza de hierro.

— ¡ Demonio! — se sorprendió Keith—. ¡ Ese era el trabuco!

— Eso es — dijo Lorac—. El criminal colocó la carga de postas dentro del auricular, y el gancho sujeto por un cordón a la oja hizo el papel de disparador. A causa de la obscuridad de la cabina Geelacy no vio que lo que agarraba no era el verdadero aparato. De esa forma el criminal le mató impunemente a un kilómetro de distancia. Lo único que tuvo que hacer el llamar a la víctima y así hacerla caer en la trampa.

— Demostró tener sangre fría — dijo el sargento — pero ¿ por qué cometió el crimen?

— En este sobre está la clave — lo abrió Lorac y sacó unos cuantos cheques — Lo que me imaginaba. Están falsificados por Clift. Si no confiesa por las buenas, el Banco nos dará las razones para obligarle a hacerlo.

— Fué una suerte que yo viera moverse aquello que creí un buho y que luego resultó ser la mano de Clift escondiendo los papeles, dijo Lorac—. Lo vi entre un claro de árboles. El asesino obraba seguro de no ser visto. De no ser por aquella impresión visual, hubiera escapado a la Justicia.

EL COLOSO MONTAÑÉS

Por Maximiano GARCIA VENERO

EL centenario del nacimiento de Marcelino Menéndez y Pelayo, se cumplirá el 3 de noviembre de 1956. Con inteligente acuerdo, el Consejo de ministros ha decidido que se constituya la Junta organizadora. El coloso montañés es la segunda figura del Olimpo hispanico, después de Cervantes. Ese país ribereño y montañoso, matriz de Castilla y armadura de Cantabria al que se llama administrativamente la provincia de Santander, ha dado la mayor concentración universal de grandes escritores. La sangre montañesa corria por las venas de Quevedo, Lope y Calderón, y por las de otros escritores, poetas e historiadores clásicos. El "foco de Santander", pueblo que no tenía Universidad, ha sido descrito y analizado por Gregorio Marañón, refiriéndose al siglo XIX. Las grandes figuras achocentadas de la Montaña, están encabezadas por Menéndez y Pelayo, al que sigue José María de Pereda. En su torno había biólogos, arquitectos, cirujanos, poetas, pintores, médicos... Y una admirable ciudadanía, por muchas razones modélicas.

Pienso yo que las máximas conmemoraciones del centenario se celebran, sin duda, en las tres ciudades que influyeron cabalmente en el posterior: Santander, Madrid y Barcelona. El amor que sentía por la tierra natal revestía apasionamiento indecible. Fué correspondido por todos los estamentos montañeses. Veo entre las nieblas de la primavera infancia, la jornada del 19 de mayo de 1912. Caía la tarde, y el cadáver caliente de Menéndez Pelayo fué llevado a la Alcaldía, amarrado con el hábito de San Francisco. Ante él desfilaron todos los hijos del pueblo. Predominaban entonces entre las masas populares los republicanos federales. Aclamábase a la República en los muelles, las fábricas y los talleres santanderinos. Aparecía don Marcelino, por interpretación defectuosa y vulgar, como un enemigo del pueblo. Sin embargo, era querido y admirado por gracia de una finísima intuición.

Quiso con ternura a Barcelona y a Cataluña entera. Santander es una tierra mediterránea que existe en el Norte de España. En el país montañés arraigan las palmeras y los naranjos. El clima y la lluvia son templados. El mar tiene con frecuencia un tono cobalto. Las gentes poseen viveza y fantasía levantina. El pito virelucoso suena como el pífano heleno. El poeta Gerardo Diego, en una dedicatoria a su amigo y colega Federico García Lorca, escribió hace más de veinte años que él, mediterráneo de Santander, se dirigía a un noroeste de Andalucía: de la alta y fría Granada.

En gran parte de la obra del coloso, hay un color y un effluvio mediterráneo. Atenas y el Lacio fueron las claves capitales de la inteligencia y del artista.

A Madrid llegó a quererle por razón de constante vecindad. Así le quería también don Benito Pérez Galdós. Pero Menéndez y Pelayo, como su amigo, el novelista canario, necesitaban, para la creación, el cielo, el ambiente y el paisaje santanderino.

Otro ámbito posible de la conmemoración, podrá ser el de la América hispana y el de la América anglosajona. El maestro es el perpetuo embajador de España en toda la vastedad americana. Esa táctica y constante misión póstuma la acrece, a medida que transcurren los años, la Biblioteca legada a su pueblo, y la Sociedad que se formó para darle una dinámica a la herencia. Desde la llegada de don Miguel Artigas Ferrando a la dirección de la Biblioteca, por ésta desfilaron miles de profesores y estudiantes de América, Gran Bretaña, Alemania, Italia y Francia. La posterior Universidad internacional santanderina, es hija de la Biblioteca y de la Sociedad Menéndez y Pelayo. Y a su vez, estas descendencias de aquel foco ochocentista de Santander, que suscitó una creciente curiosidad internacional referida a la capital de Cantabria.

Creo que el centenario podrá depurarnos, al fin, una biografía humanizada, de don Marcelino. Nos hace falta el contacto con el hombre, que tenía una médula poética. En los baules donde guardaba su correspondencia, he visto trozos de vivir palpitante, curioso y atractivo. El hombre está indefinido, zenque conocamos de él su filiación civil, sus expedientes de estudios y oposiciones, su carrera administrativa. La generación anterior, y la nuestra, están habituadas a contemplar un Menéndez y Pelayo monstruoso de la Natureza, como le sucedía a Lope hasta que fué sacada a la luz su vida cotidiana. He creído, invariablemente, que el vivir íntimo del polígrafo — y a él pertenece su ideología política — revelaría grandes cosas. Y contribuiría a que la figura un tanto congelada en la grandiosidad de las estatuas, llegase a constituir un personaje familiar de la vida española. Como hicieron los britanos con su Shakespeare, y hemos empezado nosotros a realizar con otros genios de nuestra lengua, nuestra raza y nuestras letras.

Y que amiento? diminuto, que da de amor y fiera, por se pe jueces traxo poco de a que vivier apreciarlo Dios que quila, o q ciaturas sin embar

"La Cal — hombre época, ele antiguo d razón de hace elev ciosos de dolor. Pe No e lleva en sigs en na, el h dad.

No e la moda, en la im ma" de v nos entro moneador recargado clás-co. L teñano: c cional ec nioso. Cl Con el e "número entever por los cada uno grandioso con palaa te de mo imágenes cen con pensante el drama que es v menaje

Esta e ta, dóci en su ob ginalidad todo, de se sabí frente a tro la ll

No so ten con tante; aliento, de nuest la demo hitamos te j id Amé... divina entre el mo e h se hall está ins

CO

CONSE BLIQU

- V -

Después de ser condenado Clift, conversaban los dos amigos. Cuando le enfrentaron con el teléfono y con los cheques no tuvo más remedio que confesar. Geelacy había descubierto sus manobras y se había citado para entrevistarse con él. Por eso tuvo que matarle, haciéndolo como Lorac lo había imaginado, incluso el robo del teléfono y la rotura de la bombilla.

— Cuando empezaste a sospechar de Clift? — se interesó Keith.

— Al ver la cabina telefónica, comprendí que era imposible que un hombre se escondiera allí. Deduje entonces que el crimen se cometió de una manera mecánica, y que por tanto el asesino tenía que poseer una coartada perfecta, tal como la de Clift. Pero, cómo pasa siempre, cometió un error. Borró todas las huellas dactilares, pero se olvidó de las de la bombilla fundida. Por eso le mandé que me trajera otra, para comprobarlas.

— Le perdí? — se preguntó Keith.

— Dijo Keith—. Para borrar las huellas de la bombilla hubiera tenido que subirse a una silla y mover el cadáver. De lo que se desprende que un hombre bajo no debe cometer crímenes — sonrió.

— Aunque, como en este caso — añadió Lorac — dispare por elevación.

FIN

La Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

EL POETA CASTELLANO

Por TOMAS BORRAS

TODO poeta castellano, por tal, por poeta, sabe de su grandeza; por hombre, sabe de su humildad. Es inseparable en él la actitud religiosa, el escrutinio desengañado, de su alegría, impetu y gloria como vate, profeta, cantor. Hasta lo contemporáneo, el poeta que da Castilla —Unamuno, el último— lleva en sí, vena la más oculta, ese dramático dualismo de anonadamiento y angelización, sabor de nardo de los salmistas y sabor de ceniza del eclesiástico. Lope Mateo, poeta de la vieja Castilla, no desmiente su casta.

Ya el título de este robusto pensador en verso, a veces versículo, nos lleva a su definición. Elige una metáfora de Pascal y se denomina a sí mismo "la caña que piensa". "La más frágil caña de la Naturaleza", nos dice el filósofo que tanto nos pasma y tan poco nos seduce. Lo que piensa el frágil hombre, parigal de la debilitada caña, es lo que el castellano Lope Mateo (¡buen nombre para héroe!), desarrolla en su noble teoría de poemas.

¿Y qué es, como es, cuál es ese pensamiento? Un poco de ternura por lo diminuto, por el gorrion, por la niña que da de comer al gorrion; un poco de amor por la elegida, por la compañera, por la esposa; un poco de acedia de ese perpetuo anochecer que, entre luces traxanas de estío, es la vida; un poco de amistad devota a los amigos que vivieron, hablaron su palabra, desaparecieron... Un cántico espiritual a Dios que nos lo da todo y quizás nos lo quita, o quizás nos lo aumenta, y a sus claridades desveladas, perececeras... y sin embargo, hermosas.

"La Caña que piensa", de esta caña —hombre pensante—, trae a nuestra época, electrificada y atomizada, el bien augurio de la preocupación teológica, la razón de la eterna sabiduría que nos hace elevar la mirada a los caritativos cielos desde la tierra aislada por el dolor. Pero con la serenidad y aun la fe en la forma, en el arte, de quien lleva en su sangre resoles de miles de siglos en que, desde la altura castellana, el hombre-caña contempla la verdad.

No es frívola, ni fruto de recetas de la moda, ni abstracto, ni esterilizada en la imposibilidad, esta nueva "suma" de versos en que Lope Mateo se nos entrega. Tampoco el libro es sermoneador, abstruso, ni demasíadamente recargado de proposiciones. Es un libro clásico. Lope Mateo se produce a lo castellano: con activa, con mesurada y racional equanimidad, ponderado y armonioso. Clasicismo es cuestión de medida. Con el equilibrio de la medida, de su "número de oro", Lope Mateo se deja entrever —estamos viendo un alma— por los demás hombres, para que sepa cada uno, como es y lo poco aunque grandioso que hay en la vida. Canta con palabras sencillas y comunes, sencillas de modo sutil y exquisito, halla las imágenes que con naturalidad se deducen con las cosas, piensa, como caña pensante que es, lo bueno que hay en el drama de la Humanidad y lo triste que es vivir teniendo que vivir, por homenaje a Dios, alegremente.

Esta es una poesía densa que no pesa, dócil a las estructuras magistrales, en su obediencia a las pautas con originalidad creadora. Infundida, sobre todo, del concepto sin angustia de quien se sabe tejido de fibras delicadísimas frente al ataque del mal, y en su centro la llama inmarcesible de lo divino.

"Mis versos son humanos como lluvia de otoño. Mis versos son humildes como brisas perdidas..."

No son brisas perdidas las que traen con su aromoso fluir la caña pensante: son la justificación de nuestro aliento, el soplo de la brisa es el soplo de nuestro Creador y Amigo, el arte es la demostración de que la caña que habitamos por corto espacio es del mismo tejido que la única inconsútil de Aquél... Y por lo tanto, que la poesía es divina en su origen y esencia. Es Dios entre el cañaveral. Felices los que, como el poeta Lope Mateo, han cumplido ese hallazgo de que la caña pensadora está inserta en el soberano azul.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA, VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

EL AUTOR y su Obra

Un libro que recoge la tradición y belleza de la SEMANA SANTA GRANADINA

Su autor, Marino Antequera, nos explica el fin que persigue en su interesante obra

LA Semana Santa granadina ha sido objeto de las más dispares manifestaciones literarias. Numerosos escritores, poetas y periodistas han vertido su inspiración en encomiásticos trabajos alusivos a nuestra Semana Mayor. Toda esta numerosa obra quedó dispersa en revistas, periódicos y publicaciones de los más distintos géneros —sin excluir el meramente propagandístico—, sin que en un momento dado sea posible consultarla y mucho menos, servir de testimonio documental para cualquier clase de curiosidad típica, artística e incluso erudita. Se hacía sentir, por consiguiente, la necesidad de un libro en el que se recogiera de un modo sistemático, conciso y completo todo lo que es y ha sido, nuestra Semana Santa, sus orígenes, su tradición, sus riquezas artísticas, su sabor, su tipismo, su profunda religiosidad, la belleza de sus imágenes, el esplendor de sus desfiles, el encanto incomparable de su paisaje sin par. A cubrir este hueco viene esta excelente obra de Marino Antequera, que, bellamente editada con profusión de grabados, acaba de aparecer.

El sólido prestigio de que goza don Marino Antequera en los medios artísticos y literarios de Granada hacen su presentación de todo punto innecesaria. Más de treinta y cinco años haciendo crítica de arte, su eficaz labor docente en la Escuela de Artes y Oficios, y su numerosa producción literaria varias veces reeditada y traducida al inglés, al francés y al alemán, definen la personalidad de este escritor granadino cu-

yo impulso fundamental nació de su profundo amor a Granada. Don Marino Antequera ha dedicado la mayor parte de su vida a la callada tarea de estudiar minuciosamente a nuestra ciudad en sus más diversos aspectos y, sobre todo, en el artístico, que conoce hasta en los más nimios detalles. Este valioso caudal de conocimiento acumulado año tras año después de muchas horas de estudio, dan a su última obra —"Semana Santa Granadina"— un incalculable valor incrementado por el hecho de ser única en su género. He aquí lo que nos dice este autor de su obra:

—¿Puede usted decirme cómo nació "Semana Santa Granadina"?

—A inspiración de los editores, quienes me propusieron el tema.

—¿Considera conveniente la publicación de ese libro?

—Más que conveniente, necesaria, ya que hasta ahora no existe publicación alguna en la que se trate en toda su amplitud un tema de tanto interés local.

—¿Propósito que le movió en la redacción de su obra?

—Des hacer hasta donde sea posible el equivocado concepto que se tiene fuera de nuestra ciudad de nuestra Semana Santa, considerada generalmente como rival de las de Málaga y Sevilla.

—¿Cuál es la nota que distingue a nuestra Semana Santa de las de esas ciudades?

—Distintivo peculiar de la Semana Santa granadina es la austeridad, que acaso le venga de viejo abolengo, porque la población de nuestra ciudad se



DON MARINO ANTEQUERA

formó después de la Reconquista, y los recién llegados traían normas de austeridad de sus tierras castellanas. Eso constituye un transfondo de sequedad castellana dentro de nuestro carácter meridional.

—¿Está usted satisfecho de esta obra?

—Ningún autor está satisfecho de su obra, pero en el fondo veo que corresponde a ese concepto mío de lo que debe ser la Semana Santa Granadina, y a mi cariño a Granada y su Semana Santa. Creo que ambas merecían el esfuerzo realizado.

—¿Tuvo que vencer muchas dificultades al redactar esta obra?

—No, dificultades no, porque la he escrito al correr de la pluma, y, en cuanto a documentación, tengo un archivo muy completo de esa materia.

—¿Carácter de "Semana Santa Granadina"?

—Se ha hecho con carácter periodístico, ya que es una publicación destinada a divulgar los valores de nuestra Semana Mayor. Además nació con el deseo de acceder a la petición de una nueva editorial, y acuciada por la premura de la proximidad de la fiesta.

XYR.



1 Un conocido periodista, leído a diario por muchos granadinos, nos decía una mañana en plena Gran Vía:

—Ya iba siendo hora de que se reivindicara la Casa de América exponiendo pintura, y no esa porquería que acostumbraba a exponer:

El periodista llamaba "porquería" a la obra de Vázquez Díaz, Benjamín Palencia, Gregorio Prieto, Caballero, Arles, en fin, lo más destacado de la pintura española actual.

2

Contrasta el anterior comentario con otro que oímos de un alto cargo de la misma Casa de América, quien afirmaba:

—Tenemos que purgarnos de esta pacha de exposiciones, que nos están corrompiendo. Es preciso purificarlos, por lo menos con una exposición de Lara o Valdivieso.

¿Quién tenía razón?

3

Parece que la exposición antológica de la pintura granadina está cuajada. Numerosos pintores han enviado sus obras, y han prometido su colaboración los más destacados de nuestros artistas. Muchas dificultades hubo que vencer. Pero, es lo que decía Sánchez Sillola:

—Con buena voluntad, todo se vence, hasta la feroz resistencia de algunos artistas.

4

Un grupo de artistas granadinos comentaba la última exposición de Amalio García del Moral, enfocada esta vez, no desde el punto de vista artístico, sino económico:

—Ha vendido allá por los cuatro mil euros, comentaba uno de ellos.

—Sí, es que hay gente que siempre cae de pie, contestó otro.

—No contribuiré también, nos preguntamos nosotros, el interés que despierta su pintura?

5

Se pumorea:

...que hasta el próximo enero no llegará a Granada la exposición "Del Impresionismo al arte abstracto", que organiza la Delegación de Educación Nacional.

...que en octubre, este mismo organismo expondrá en Madrid una valiosa muestra del "Arte granadino de vanguardia", a la que concurrirán Manuel Rivera, Luis González, Marisa Navarro, Valdivieso, Pérez Aguilera, Carretero... entre otros.

...que ya emplezan a darse algunos nombres de futuros premiados en la Nacional, y entre ellos figuran dos granadinos.

...que la Escuela de Artes y Oficios prepara un homenaje a don Gabriel Morcillo y a don Joaquín Capulino.

...que la exposición de Gómez Mir en la Casa de América es el principio del merecido homenaje que Granada rendirá a este ilustre pintor.

LIBROS y REVISTAS

HOJA DE POESIA, NUM. 1, MARZO DE 1954

El grupo de poetas que integran "Versos al aire libre", ha lanzado modestamente una prueba de su vitalidad y pujanza en esta original "Hoja de la poesía", una publicación de dos páginas a doble folio, cuidadas tipográficamente, donde se recogen sentidos poemas de José Carlos Gallardo, José G. Ladrón de Guevara, Eusebio Moreno de los Ríos, Rafael Guillén, José Fernández Castro, Juan Gutiérrez Padial, Miguel Ruiz del Castillo, Marcelino Guerrero, Juana Nieves Serrano, Antonio García Sierra y Eduardo Roca.

La hoja es un claro exponente del nivel poético del grupo. En ella se encuentran, junto a poemas de gran valor literario y fina emotividad, otros que decaen en la forma y en el fondo, y algunos que no merecen los honores de la letra impresa. En general, puede decirse que es digna de los este claro exponente de la inquietud y auténtica vocación poética que anima a la mayor parte de los componentes de este simpático e infatigable grupo de "Versos al aire libre".

YO.

LA ENTREVISTA DE LA SEMANA UN LIBRO Y YO

AL pasar me acerqué al escaparate de la librería y miré los libros expuestos. Repasé los títulos, admiré algunas encuadernaciones y entré en la tienda.

Los anaqueles ofrecían una policroma variación de volúmenes, algunos de los cuales bostezaban sin disimular su tedio, su polvo y su inactividad. Sobre los mostradores las más codiciables "firmas" se alineaban junto a las traducciones últimas. Las "obras completas", con su lujosa encuadernación de piel y su envoltura de celofano, miraban por encima del lomo a las producciones editoriales que se vestían con cubiertas en tricornias constreñidas por una faja de color en la que se advertía el número de la edición, el éxito obtenido en otras novelas por el mismo autor o se observaba que dentro del texto había hábilmente distribuidas varias fotografías de la película del mismo título.

Tomé, al azar, uno de los libros. En su portada una rubia cabeza de mujer miraba la conversante perspectiva de una carretera por la que parecía alejarse un coche. Su título podía leerse en delicada rotulación y sobre él un nombre extranjero que correspondía al autor.

—He aquí —comenté— un libro que se venderá.

—O no se venderá —rezongó otro libro.

Miré en derredor y pude ver cómo uno de los tomos se arrojaba en sus pastas.

—¿Ha sido usted el que ha hablado? —pregunté.

—Sí, ¿qué pasa? —respondió agresivo.

—Pues pasa que yo no hablaba con usted.

—Ya; hablaba usted con esa advenediza.

—Pues no sé por qué ha de ser advenediza, como usted dice.

—Sí, señor; porque desde que la novela se ha puesto esa gabardina de colores con la efigie de una artista de la pantalla, nosotros, los muy serios y muy conspicuos libros de texto, estamos hechos elcos.

lante de esas, porque los precios son de miedo. Ciento cincuenta, doscientas pesetas, trescientas...

—Me parece amigo mío que se le está viendo un poco la intención. Apuesto a que en todo lo que me dice hay un mucho de envidia por no haber nacido novela en vez de... Porque a todo esto ¿usted qué es?

—Yo soy una Gramática española. ¿Ocurre algo?

—¡Ah! Una Gramática española. Pero usted comprenderá, mi querido texto, que la gente que va a las bibliotecas, los que viajan, los que han de trasladarse de un lugar a otro en el tranvía, no van a llevarse una Gramática para matar el tiempo; generalmente compran libros de aventuras, novelas de amor, colecciones de bolsillo de las que tantas hay. Yo no comprendo a una modistilla, en el "metro", leyendo las conjugaciones del verbo Haber mientras se traslada de Sol a Pacífico; sería extraño que un soldado de Infantería viajase en el tranvía entusiasmándose con las declinaciones de cierto adjetivo y no me convencerá de que llevarla a emocionarse un cobrador de la luz leyendo las variadas clases de pleonasmos.

La Gramática me miró ceñuda antes de decir:

—Pero si no es eso lo que digo, hombre de Dios. Si lo que digo es que las gentes, en general, prefieren leer novelas a leerme a mí. Creen que sacarán más provecho de esas narraciones, casi todas traducidas, que enterándose del idioma propio. Lo que me mueve a desesperarme es esa oleada de extranjerismo que invade hoy a la juventud; ese desmedido afán de aprender giros, dichos y voces exóticas cuando son muy pocos los que conocen lo que yo y nadie más que yo puede enseñarles. A mí me da lo mismo que se lea en el autobús a Oppenheim que a Maugham; me importa un ardite que la gente se sorba los libros de Cecil Roberts o que lea con avidez las obras de Van der Meerse. Sólo leyendo mucho se adquiere o se amplía la cultura. Pero... lo primordial es tener una sólida base para conocer el propio idioma que tanta falta hace en esta era en que todo se traduce, en literatura, en teatro, en "cine", en deportes...

—Bueno, pero no toda la vida va a ser aprenderse el pluscuamperfecto de sublinvivo del verbo Partir.

—¡Claro que no, amigo! Pero el abandono del idioma, el postergarme a mí, ha dado lugar a que mucha gente, deseracladamente demasada, se haya dedicado a "hablar" en inglés o en francés; a concurrir a academias de idiomas, tan prodigadas y tan discutibles muchas de ellas, y a "traducir" frases delante de amigos y amigas para apuntarse un punto en

cultura cuando a lo peor dicen y escriben "lubrificante" usando de este atroz galicismo que hace en los amantes del idioma, el mismo efecto que las puas de un tenedor arañando un cristal. Muchos son, los que han adoptado el "Thank you" o el "merci" cuando han de agradecer algo a alguien que les escucha; hay establecimientos que ostentan rótulos como "Bolte", "cabaret" o ese otro tan broadwayense como "Madrid Bowling Club" aunque estos establecimientos de diversión estén enclavados en ciudades españolas. Nada diré nuevo si me refiero a esos jóvenes que hacen "camping", a los que piden "brandy", a los que hablan de "snobismo", a los que llaman "arrivistas" a los advenedizos, y... a todos los que de uno o de otro modo muestran su preferencia por lo exótico. Ya sé que a los precios que se han puesto los libros son pocos los que se venden entre todos los que podían venderse, pero de esos, de los que se llevan, que son traducidos, con sintaxis generalmente extrañas, con frases, oraciones y párrafos extranjerizados; con voces como "eso es todo" —especial para sherrif's del Oeste, o dichos como "¿y bien?" de ningún uso en nuestro

hablar, hay que temer el envilecimiento de los inexpertos, que en muchos casos sube a cerebros sentados y hace que se una palabra española, como "folklore" se afrancesee para pronunciar "folklor" dando a entender que "de eso de galicismos saber un rato".

—Yo también he oído eso de "folklor" y me ha hecho daño en el timpano.

—¿Ve usted? Pues es falta de Gramática; nada más que falta de conocimiento. La gente me mira con gesto adusto como diciendo "¿Pues no hace años que "estudié" yo la Gramática?". Y no saben que la Gramática no la han estudiado, que son muy pocos quienes me conocen y aun conociéndome, son muchos los que me estudian cada día. Conozco casos en que un sujeto "sabe" decir "¿how are you?" y, sin embargo y sin rubor se apoya en la segunda "e" para decir "telegrama".

—Verdaderamente que...

—Que tengo razón. Por eso le decía que esas novelas, traducidas y en vueltas en gabardinas de colores, con fotos MGM y además caras, no hacen tanto bien como haría nuestra literatura, no sólo la de Valera, Galdós, Cervantes o Alarcón, también en los modernos autores hay valores indudables y sobre todo, enseñan castellano, enseñan español que, a mi modo de ver es lo que deben aprender y saber los es, ahóles.

YO.

El Ayuntamiento de Santa Fe ha realizado obras de pavimentación, construido tres pozos, reparado el mercado, adquirido un solar y arreglado varios caminos

Santa Fe, esa ciudad granadina, que cargada de historia se extiende señorial y altiva en nuestra vega, ha sufrido en los últimos años una honda transformación material y espiritual. En ella ha nacido un noble afán reivindicador de sus esplendentes glorias pasadas, y un impulso de conquistas que ha logrado modificar sus instalaciones públicas, ensanchar su casco urbano, y modernizar sus edificios, mejorar en una palabra sus condiciones de vida. Sin embargo, esta obra de ingentes proporcio-

Proyecta la formación de una biblioteca, la construcción de un matadero y de viviendas para los funcionarios municipales, pavimentación y mejora de comunicaciones, sus necesidades más urgentes

Al habla con el alcalde, don José Arenas Villaldea



Uno de los pozos que se han construido en Santa Fe para mejorar el abastecimiento de aguas.

nes ha sabido respetar y conservar con amoroso celo todo el magno acervo con que la tradición histórica ha querido dotar a esta ciudad granadina. Es más, gracias a las reiteradas gestiones de las autoridades locales, se ha logrado restaurar uno de sus tradicionales arcos que recortan aún, pasados los años, el que fue real de Santa Fe, desde donde la Reina Isabel, al mismo tiempo que extendía hacia Granada, arrebatándolos al agareno, los dominios de la santa Cruz, firmaba las capitulaciones que habrían de proyectar sobre las tierras de América el influjo de la religión católica y de la política hispánica.

ACERTADAS DIRECTRICES DE LA POLÍTICA LOCAL

En la plaza de Santa Fe, frente a la iglesia parroquial, se eleva el Ayuntamiento, en cuya fachada se reproducen los escudos de todos los países americanos de habla española. Penetrados en su interior y, al final de la escalera que arranca a la izquierda, se encuentra el despacho oficial del alcalde, don José Arenas Villaldea, que nos recibió con su cordialidad y hospitalidad características. Don José Arenas, querido amigo nuestro, es un hombre al que la madurez no hizo perder su pujanza juvenil. Con un tesón infatigable, ha sabido mantener un ritmo



Edificio construido bajo el patrocinio del Gobernador civil, para casa del médico, en la barriada de casas para los pobres.

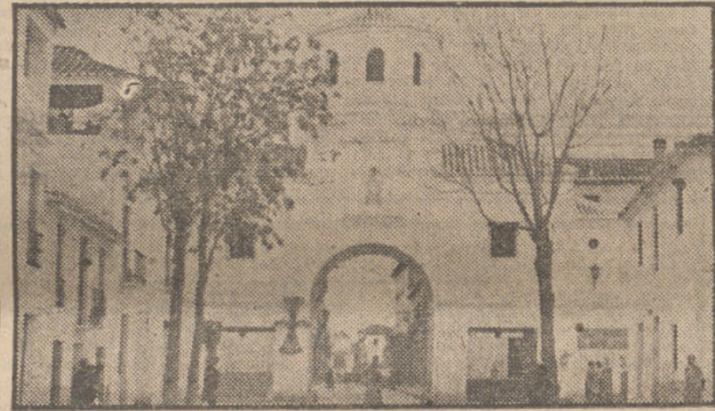
de realidades y conquistas altamente beneficioso para el pueblo cuyos destinos rige. El señor Arenas Villaldea es un hombre de acción y, por consiguiente, un hombre de pocas palabras. Para él sólo cuentan los hechos, porque son precisamente los hechos los que impulsan a los pueblos por el camino de los éxitos políticos, económicos y sociales. Su acertada gestión al frente del Ayuntamiento ha hecho de Santa Fe uno de nuestros municipios más progresivos, y ha logrado reivindicar en parte el olvido en que se hallaba Santa Fe, cuna de la Hispanidad, aún no hace dos años que esta ciudad granadina revivió jornadas memorables el día 12 de octubre, dispensando ferrociosa acogida a los ilustres visitantes de todos los países hispánicos que se congregaron en su plaza para rendir tributo a esta noble ciudad, en donde se forjó la espléndida empresa colonizadora de las Indias. Don José Arenas se prestó amablemente a la entrevista que los periodistas de él solicitaron, y que discurre por el más amistoso de los cauces.

—¿Podría usted enjuiciarnos la labor realizada por el Ayuntamiento durante el pasado ejercicio?
—No, soy yo, precisamente, el más interesado para enjuiciarla, porque soy parte interesada.
—Pero nosotros sabemos que, aun siendo parte interesada, usted habrá enjuiciado en justicia.
—Pues, he aquí mi juicio: la labor del pasado año no es ni más ni menos importante que las realizadas en ejercicios anteriores. Yo la considero como una etapa más cubierta en la marcha emprendida hacia la consecución de la máxima grandeza de Santa Fe, nuestro pueblo, en beneficio del cual son pocas todas las obras que hagamos.
—Entonces, podemos afirmar que está usted satisfecho de la marcha del Municipio por usted tan dignamente presidido.
—Efectivamente, estoy satisfecho.
—¿Motivos de esta satisfacción?
—En primer lugar, al avanzar que en ese tiempo ha experimentado el pueblo, lo cual es buen síntoma de que la cosa marcha. Además, estoy altamente satisfecho de la labor que han realizado todos mis compañeros de la corporación municipal, quienes han demostrado en todo momento el gran amor al pueblo que les anima y su sólida preparación para ejercer la misión que tienen encomendada. El secretario del Ayuntamiento, don J. Luis Fernández Horques, ha logrado una organización perfecta en las dependencias municipales a él subordinadas. Las tendencias de alcaldía están cumplidamente representadas por don Claudio Arenas Garzón, don Francisco de Paula Hernández Gómez y don Luis Garrillo González; y el interventor municipal, don Cayetano Suárez Lorite, desempeña el cargo con entera satisfacción.
—Consideramos que son motivos para estar realmente satisfecho.
—No son los únicos, a ellos hay que agregar las constantes pruebas de entusiasmo que ha dado todo el pueblo de Santa Fe, colaborando eficazmente con el Ayuntamiento en esta tarea difícil de engrandecer nuestra ciudad. Por último, también supone un gran motivo de satisfacción la atención que siempre han concedido a nuestros problemas las autoridades provinciales y nacionales.

LA LABOR REALIZADA DURANTE EL PASADO AÑO

—¿Hacia qué objetivos dirigieron us-

—¿Qué obras?
—De pavimentación y saneamiento.
—¿De muy elevado presupuesto?
—El presupuesto de estas últimas obras, se eleva a la cantidad de veinte mil pesetas.
—¿Otras obras?
—Se procedió a la reparación del camino del cementerio, al arreglo de la carretera del Jau, y a la construcción de un desvío exterior en el anejo del Jau.
—Ya vemos que estaba justificada su satisfacción por la marcha del Municipio.
—Aun queda algo más por consignar.
—A saber...
—La adquisición de unos solares para la construcción de una casa-cuartel de la Guardia civil.
—¿Importe de esos solares?
—Treinta mil pesetas. El Ayuntamiento colabora en la construcción de



Arco reconstruido últimamente, exornado con una imagen de San Juan Evangelista, de López Burgos.

este edificio con una aportación de cien mil pesetas.
—¿Alguna otra gestión del Municipio en el pasado ejercicio de 1937?
—Se ha rehecho por completo el valioso archivo municipal, donde existen documentos preclaudisimos para nuestra historia local y para la historia de Granada.
—¿Otras gestiones?
—Se tiene solicitado, en unión de Fuente Vaqueros y Chauchina, la construcción de un puente sobre el río Genil que restablezca las comunicaciones entre Chauchina y Fuente Vaqueros, y entre Fuente Vaqueros y Valderrubio.
—¿No existió este puente en otros tiempos?
—Sí, pero fue arrastrado por una de las crecidas del citado río.
—¿Alguna necesidad relacionada con la mejora de las comunicaciones?
—Acogiéndonos al plan quinquenal de la Diputación provincial, hemos solicitado la construcción de un camino vecinal que una a Santa Fe con La Malahá y Escúzar.
—¿Otra necesidad?
—Es de suma necesidad, y se espera que sea una realidad inmediata, la construcción de la casa-cuartel de la Guardia civil.
—¿Depende eso del Ayuntamiento?

LOS PROYECTOS DE SANTA FE PARA EL FUTURO

—¿Quiere usted decirnos cuáles son los proyectos más importantes que abraza Santa Fe para el futuro?
—Varios tenemos en cartera.
—¿Uno?
—En atención a elevar el nivel cultural de los jóvenes y niños del pueblo hemos creado y se tiene en formación la creación de una biblioteca escolar, subvencionada por el Ayuntamiento y en cooperación con el ministerio de Educación Nacional.
—¿Otros proyectos?
—Aprovechando el solar del antiguo cuartel de la Guardia civil vamos a elevar sobre él dos edificios.
—¿Qué edificios son esos?
—Un matadero.
—¿Y...? Ampliación del mercado cuyo proyecto ultima el périto municipal.
—¿Y otro?
—También proyectamos aprovechar el resto del solar de la casa-cuartel de la Guardia civil para la construcción de un grupo de viviendas para funcionarios del Municipio.
—¿Realizará el Ayuntamiento estas últimas obras con medios propios?
—Contamos con la ayuda del Estado y medios propios.
—¿Labor de ese Patronato?
—Se estudió y realizó el proyecto

LAS MÁS APREMIANTES NECESIDADES DE SANTA FE

Dando un viraje a la entrevista, solicitamos ahora de don José Arenas Villaldea que nos informe sobre las más apremiantes necesidades que en la actualidad apremian al pueblo cuyos destinos rige.
—Nuestras más apremiantes necesidades, pueden reducirse a estas dos: pavimentación y mejora de nuestras comunicaciones, aunque no por eso debe estimarse que son éstas las únicas necesidades de Santa Fe.
—¿Solución de la primera?
—Acometer un vasto plan de pavimentación y adoquinado.
—¿Y de la segunda?
—Abrir nuevos caminos vecinales que pongan en comunicación a los pueblos comarcanos con la cabeza del partido judicial.
—¿Han hecho algunas gestiones para solucionar este último problema?

—Se tiene solicitado, en unión de Fuente Vaqueros y Chauchina, la construcción de un puente sobre el río Genil que restablezca las comunicaciones entre Chauchina y Fuente Vaqueros, y entre Fuente Vaqueros y Valderrubio.
—¿No existió este puente en otros tiempos?
—Sí, pero fue arrastrado por una de las crecidas del citado río.
—¿Alguna necesidad relacionada con la mejora de las comunicaciones?
—Acogiéndonos al plan quinquenal de la Diputación provincial, hemos solicitado la construcción de un camino vecinal que una a Santa Fe con La Malahá y Escúzar.
—¿Otra necesidad?
—Es de suma necesidad, y se espera que sea una realidad inmediata, la construcción de la casa-cuartel de la Guardia civil.
—¿Depende eso del Ayuntamiento?



Grupo de viviendas de nueva construcción edificadas por el Patronato formado para la administración del legado de don Eusebio Carrillo de Albornoz.

—El Ayuntamiento ya ha hecho cuanto estaba de su parte.
—¿Y es...?
—Ha adquirido el solar y ha hecho el ingreso de la subvención que le correspondía de 100.000 pesetas.
—¿Más necesidades?
—También es urgente llevar a cabo una amplia reforma de la Casa consistorial, y mejorar nuestras oficinas de Correos y Telégrafos instalándolas, o bien las obras requeridas, en alguno de los edificios que posee el Ayuntamiento en la plaza del Generalísimo.

UN BENEFACTOR DE SANTA FE, DON EUSEBIO CARRILLO DE ALBORNOZ

Don José Arenas Villaldea, haciendo gala de su alto espíritu de justicia, nos resaltó, con encendidos elogios, la preclara figura de ese magno benefactor de Santa Fe que fue don Eusebio Carrillo de Albornoz.
—Don Eusebio Carrillo de Albornoz, nos dijo el señor Arenas, ha dado a Santa Fe grandes muestras de su liberalidad.
—¿Y una de ellas?
—Una de ellas y de alto interés local, fué un importante legado que hizo a los pobres de esta ciudad.
—¿Cómo han empleado ustedes ese legado?
—Personalmente inicié la formación de un Patronato que administrase dicho legado y, en la actualidad ya está funcionando.
—¿Labor de ese Patronato?
—Se estudió y realizó el proyecto

de construir treinta viviendas que, a propuesta mía fueron edificadas por el Patronato de Santa Adela. Pero teniendo en cuenta que este organismo sólo asumió en esta edificación el papel de empresa constructora.

—Es muy digna de elogio esa labor que realiza el Patronato del legado de don Eusebio Carrillo de Albornoz.

—Yo quisiera resaltar hasta donde se merece, continuó diciendo don José Arenas, la memoria de esa personalidad ilustre y gran benefactor de que fue don Eusebio Carrillo de Albornoz. De igual modo es preciso resaltar y conferirle todo su valor, a la constante ayuda moral y material que el Gobernador civil prestó a todas nuestras empresas, y sobre todo en esta última mencionada.

—Suponemos que con esta edificación se habrá mitigado notablemente el problema de la vivienda.

—Efectivamente, así es, pero además se han construido otras cinco casas junto a ese grupo, que también se han destinado a los necesitados de la localidad. Estas cinco casas se han edificado a través de la Campaña de Invierno.
—¿Cuánto calcula usted que valen en la actualidad esas 35 viviendas?
—Unas 700.000 pesetas aproximadamente.

—En fin, que esas nuevas edificaciones suponen que el casco urbano de Santa Fe se ha enriquecido con una nueva barriada.

—Justo, por eso para dotar a este nuevo barrio de asistencia médica, el Ayuntamiento cedió un solar en el cual el Gobernador civil ha costeado personalmente la construcción de un edificio para alojar al médico. El valor del mismo se calcula en unas 125.000 pesetas.

SANTA FE HONRA A SUS BENEFACTORES

Santa Fe, que es una ciudad señorial, hidalga, y agradecida ha sabido responder en todo momento a las atenciones que se le prodigaron. Actualmente ha nombrado hijos adoptivos suyos a don Servando Fernández-Victorio, Gobernador civil de Granada; a don Antonio Gallego y Burin, director general de Bellas Artes; y a don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura. En la actualidad, siguiendo esta línea de agradecimiento a sus benefactores y amigos, Santa Fe está a punto de crear la Medalla de la Ciudad. Sobre el particular, interrogamos a don José Arenas que, con esa bondad y amabilidad que tanto le caracteriza, contestó en los siguientes términos:

—Se ha ultimado el expediente para la creación de la medalla de la Ciudad de Santa Fe, en sus tres clases: de oro, de plata con esmalte y de plata labrada. Dicha medalla lleva en el anverso el escudo nacional de España, y en el reverso, el escudo de Santa Fe, tal y como lo describe el insigne publicista y académico catalán, don Francisco Pi Ferrer en las siguientes frases: "Tiene por armas las del Rey Católico don Fernando. Escudo cuartelado, el primero y cuarto de gules y castillo de oro, partido de plata y león rojo; el segundo y tercero partidos; el primero de oro y las cuatro barras de Aragón, el segundo flanqueado en el guefe y las puntas, las barras de Aragón y águila de sable esplayada sobre plata en los flancos; sobre el todo, el escudo del antiguo reino de Granada; en la bordura distribuido el nombre de Santa Fe y un manojó de saetas atadas puestas en la punta entre las letras F Y, anagrama de Fernando e Isabel".
—¿Concesión de esta medalla?
—La de oro, exclusivamente para el Jefe del Estado; la de plata esmalteada, de uso exclusivo de los concejales y presidente de la Corporación; y la de plata labrada, para aquellas personas o entidades que hayan prestado relevantes servicios a la localidad, o las que demostraron su laboriosidad y honradez en el ejercicio de cualquier cargo público o privado del Estado, provincia o municipio, o a las ayudas económicas de cualquier institución benéfica del municipio, o a aquellos que por sus grandes iniciativas, actos de justicia o palabra o por escrito, ensalcen de manera notoria el alto nivel histórico de prestigio para la ciudad, o contribuyan de cualquier forma al mejor bienestar del vecindario. Incluso podrá concederse a extranjeros, todo ello de acuerdo al reglamento de organización de las Corporaciones locales, y previos los trámites que en él se prescriben.



Grupo de viviendas de nueva construcción edificadas por el Patronato formado para la administración del legado de don Eusebio Carrillo de Albornoz.

DON ROBERTO DELFS, director del "Briam Institute", habla a los lectores de este diario

Este hombre polifacético y genial que es Mr. Roberto Delfs Meriens, nació en Amberes allá por el año de 1912. Desde la infancia, demostró grandes aptitudes e inteligencia para los estudios, y, especialmente, para los idiomas, algunos de los cuales llegó a dominar en el corto plazo de dos meses o, como vulgarmente se dice, "en menos que canta un gallo". Muy joven aún, se licenció en Ciencias Económicas y Políticas, en la Universidad de Amberes y, a continuación, su espíritu inquieto y osado, le llevó hasta Hamburgo, en donde alcanzó el título de "Doctor en Lenguas germánicas".

El señor Delfs, evoca aquella etapa de su vida de Hamburgo y nos habla entusiasmado del hermoso lago del Alster, que es cual un idilio de versos cristalinios, recitado por Hamburgo, entre músicas y besos. Nos habla de su vida universitaria, de sus paseos por el Puente de los Lombardos, —Lombardsbrücke—, y de una novia que tuvo en la Neur Jungferstieg, arteria en donde rueda el placer, se derrumban los negocios y sonríe el arte, debido a la dulzura y belleza del sendero...

Le arrancamos a sus meditaciones, para que nos diga algo a propósito de aquel fusilamiento simbólico, de que fue "víctima" al concluir la última guerra mundial...

En el más perfecto castellano nos relata su odisea desde que fue apresado como "colaboracionista" y "criminal de guerra", hasta el instante mismo de su "muerte", a la que escapó milagrosamente, gracias a la comunión de ideales con sus propios "verdugos", los cuales le dejaron escapar y venir a España...

El relato de tantas vicisitudes, ha embrocado un instante el rostro de Roberto Delfs; y es su linda secretaria española quien se encarga de explicarnos cómo él es autor de un tratado completo de Gramática Inglesa, entres tomados, con sus correspondientes libros de ejercicios, como igualmente de una Gramática francesa y otra española, esta última expresamente dirigida a los alumnos de habla holandesa...

Nos interrumpe el propio Delfs Meriens, para añadir que también tiene escrito un volumen de correspondencia Inglesa y francesa, con interesantes anotaciones sobre Derecho Mercantil, Derecho Internacional y legislación marítima; asimismo, es autor de varios volúmenes, con adaptaciones graduadas de escogidos cuentos de la Literatura Inglesa y norteamericana.

—¿Cuándo fundó el "Briam Institute"?

—En el año 1949, en Madrid, donde funcionan actualmente tres centros como Institutos Superiores de enseñanza de idiomas, en las calles de Maestro Vitoria, Montero y Tetuán, con más de mil quinientos alumnos, en la capital de España.

—¿Tienen grupos especiales...?

—Funcionan tales grupos para jefes, oficiales y suboficiales de los tres ejércitos, que preparamos con éxito en las tres calificaciones, denominadas "león", "traducción" y "posee".

—¿Es cierto que este Instituto enseña mejor y en la tercera parte del tiempo que habitualmente se requiere para el aprendizaje de un idioma?

—A esta pregunta, sería mejor que respondiesen los 279 alumnos que, aquí, en Granada, asistieron a nuestros cursos de prueba, iniciados el día 2 del actual. Como palpable y fehaciente prueba de cuanto afirmamos en nuestra propaganda, invitamos a cuantos hayan asistido, en toda España y durante tres años, a los cursos de inglés o francés en cualquier otro Instituto de idiomas, para que asistan a nuestros exámenes de primer curso, ofreciéndoles la asistencia gratuita durante el verano, si aprueban aquel examen. Igualmente brindamos asistencia gratuita a cuantos superen la prueba del examen final del primer mes en curso intensivo para principiantes, en nuestro "Briam Institute".

—¿En qué consisten esos cursos intensivos?

—Garantizan el poder traducir cualquier texto inglés o francés en un mes, y sostener cualquier conversación en uno de aquellos idiomas al transcurrir los tres meses, siempre que asistan a todos los ejercicios.

—¿El profesor procede de los países a cuya lengua se dedican los cursos?

—Todos nuestros profesores son nativos y diplomados en Universidades extranjeras...

—¿Qué opinión tiene usted sobre la propaganda?

—Pues ponga en PATRIA que, ciego día invernal, llegaron unos señores extranjeros, que permanecieron tres días en esta Residencia. Y, cuando, al cabo de ellos, me solicitaron la factura, quedaron asombrados, llegando a abrazarme y entregando al encargado, como propina, una cantidad equivalente al costo de su estancia, mientras

El señor Delfs, nos ofrece un pitillo, sonríe y calla... Pero es su bella secretaria quien nos dice que "en el criterio de su jefe y en el suyo propio, la publicidad debe estar orientada y dirigida técnicamente, a fin de que, después, sea el propio alumno quien propale a los cuatro vientos la efectividad del sistema docente"... Nos parece muy atil-



DON ROBERTO DELFS

nada esta observación y, al concluir este reportaje, sugerimos a todo lector la idea de matricularse en uno de estos cursos de idiomas, que el "Briam Institute", con éxito inigualado, inició en nuestra ciudad, al servicio de la cultura y para provecho de nuestra juventud...

PEPE LUIS.

La Semana Santa granadina trae una gran masa de turistas, ávidos de presenciar sus desfiles

Don José Espinola, afirma que esta corriente turística es casi ininterrumpida

Enclavada en el primer trozo de la Gran Vía, esta magnífica Residencia que lleva el nombre de la propia avenida en que está instalada, reúne las mejores condiciones que pueda desear un viajero y, de ahí que goce del favor de una gran masa de éstos, la cual aumenta día a día y el incremento de este negocio alcanza carácter casi insospechado. Arrellanados cómodamente y entre sorbo y sorbo, de licor charlamos con su propietario, don José Espinola Espinola, el cual nos relata que, aun cuando la residencia data del año 52, él se hizo cargo de la misma hace escasamente siete meses, en septiembre último.

—¿Le fué propicia la época del otoño...?

—¡Ya lo creo! A los pocos días de tomar el timón del negocio, una verdadera avalancha de viajeros entraba por mis puertas, hasta el punto de no poder dar cabida en la Residencia a gran parte de ellos.

—¿Y, esta pertinaz invierno le ha perjudicado?

—En absoluto; han sido contados los días que haya tenido alguna habitación vacía.

—Nos alegramos. Y, ahora, díganos algo a propósito de la Semana Santa...

—Los cortejos procesionales en nuestra ciudad, han alcanzado un esplendor y rango inusitados, de lo cual nos beneficiamos los industriales hoteleros, ya que las caravanas de turistas se acrecienta en estos días, durante los cuales aparte de los atractivos que Granada brinda al viajero en todo tiempo, se les ofrece la maravillosa oportunidad de presenciar este espectáculo sacro inigualable, que son los desfiles de la Semana Mayor granadina, de universal renombre... Por mi parte, puedo asegurarle que, aun no teniendo experiencia comercial sobre estas fechas, auguro para todos los negocios de hostelería un grande e inusitado auge...

—Entonces, ¿cuáles son las épocas mejores...?

—De marzo a octubre, apenas varía el número de turistas y viajeros.

—Antes de terminar este breve diálogo, ¿podría referirnos alguna anécdota?

—Pues ponga en PATRIA que, ciego día invernal, llegaron unos señores extranjeros, que permanecieron tres días en esta Residencia. Y, cuando, al cabo de ellos, me solicitaron la factura, quedaron asombrados, llegando a abrazarme y entregando al encargado, como propina, una cantidad equivalente al costo de su estancia, mientras

CHARCHES SE RECUPERA DE AÑO EN AÑO

A 1.602 metros de altura sobre el nivel del mar, en la parte meridional de la sierra de Baza se alza un bello pueblo de típico y pintoresco trazado, Charches, que dista de Granada ochenta y un kilómetros. Pertenece al partido judicial y diócesis de Guadix, y tiene una población de 1.037 habitantes distribuidos en sus dos barrios de Charches y Triana, y en las numerosas cortijadas que se elevan en su término municipal. La altura más importante es el monte de la Alfaguara, de dos mil cien metros sobre el nivel del mar.

La economía de este pueblo se fundamenta sobre todo en la agricultura. Charches posee amplias extensiones de secanos feraces y fecundos que arrojan cada año cuantiosas cosechas de cereales. También se produce en sus montes esparto en abundancia. Sólo dos mil setenta y tres hectáreas de la extensión total del término se destinan al cultivo de la cebada, del trigo y del centeno, en un procedimiento primitivo, de barbecho, que impide la siembra total de la superficie cultivable. La escasez de agua de riego impide que las tierras de Charches puedan rendir conforme a sus inmensas posibilidades de producción.

LA BRILLANTE LABOR DE UN AÑO

Don Manuel García García, que dirige los destinos de Charches como alcalde y jefe local del Movimiento desde marzo de 1947, dispuso a los periodistas un cordial recibimiento. Buen amigo nuestro, acredita con la labor realizada lo acertado de su nombramiento y la limpia trayectoria política de un Municipio ejemplar. Animado por un alto espíritu de servicio y por un impulso de nuevas superaciones, el camarada García García ha sabido mantener, a lo largo de su mandato, una difícil ejecución traducida en conquistas de gran interés local. Con él colabora eficazmente el secretario de la Administración local, don Julio Quijada Ramos, que ha manifestado sobradamente su máxima competencia, y su sólida preparación avemarriana.

A nuestra llegada, el señor García García se encontraba despachando la correspondencia con don Julio Quijada. Atento y cortés, el alcalde nos hizo pasar a su despacho para informarnos

El Ayuntamiento ha construido dos escuelas, un centro de higiene rural, ha reconstruido el Ayuntamiento y urbanizado la población

Mejora de las comunicaciones, sus necesidades más apremiantes

Declaraciones del alcalde, don Manuel García

sobre las obras que últimamente ha llevado a cabo la Corporación municipal que preside.

—¿Cómo enfoca usted la gestión que ha realizado Charches durante el pasado ejercicio económico?



Don Rafael Ruiz López, párroco de Charches.

—Dentro de nuestras reducidas posibilidades, contestó el señor García García, creo que ha logrado colmar nuestras aspiraciones y dotar al pueblo de nuevas realidades altamente beneficiosas para la población.

—¿Satisfecho, pues?

—Satisfecho.

—¿Por qué?

—Porque hemos cubierto nuestros objetivos, y porque el pueblo de Charches ha mostrado una vez más su alto espíritu de colaboración y su firme propósito de lograr el mayor número posible de conquistas. Además...

—¿Otro motivo...?

—También es un motivo de gran satisfacción que las autoridades provinciales hayan sabido corresponder a nuestros deseos en todo momento y que hayan prestado a nuestros problemas la máxima atención.

—¿En qué sentido han dirigido la labor del pasado ejercicio municipal?

—Hemos procurado dotar al pueblo de aquellos edificios oficiales de que carecía y cuya necesidad pesaba considerablemente en los medios locales.

—Entonces, podemos iniciar la labor realizada por el capítulo de construcción...

—Más bien por el de reconstrucción.

—¿Edificio reconstruido?

—El Ayuntamiento.

—¿Implicaba esta reconstrucción?

—La creación de una vivienda para el secretario del Ayuntamiento.

—¿Problema sanitario?

—También se ha resuelto, sobre todo en cuanto se refiere a local.

—¿Cómo?

—Con la construcción de un centro de higiene rural con vivienda para el médico.

—¿Problema de la enseñanza?

—Era un problema de local, ya que las escuelas que existían apenas eran suficientes para el número de escolares matriculados.

—¿Solución...?

—Se construyeron dos escuelas y viviendas para los maestros.

—¿Otras obras realizadas?

—Urbanización de las calles y plazas, y arreglo de las fuentes públicas.

LOS PROYECTOS DE CHARCHES

Se interrumpió la entrevista unos momentos, que aprovechó el alcalde, señor García García, para estampar su firma en varios oficios. Y después la charla se enfocó hacia el futuro de este pueblo, abundante en proyectos de gran interés local.

—¿Qué proyectos abriga Charches para el futuro?, preguntamos a don Manuel García.

—El principal, se dirige a la solución de un gran problema que tiene planteado el pueblo.

—¿Problema?

—De comunicaciones. Charches se encuentra en la actualidad totalmente incomunicado, ya que sólo existen caminos de herradura.

—¿Cómo piensan solucionar este problema?

—Mediante la construcción de una carretera de nueve kilómetros que nos servirá de enlace con la estación de la Calahorra.

—¿Han conseguido instalar el alumbrado eléctrico?

—Hemos hecho pruebas que, hasta ahora, no han dado un resultado satisfactorio.

—¿Cómo ha sido eso?

—Tenemos que producir la energía eléctrica con una dinamo, y esto la hace tan costosa que no compensa económicamente.

—¿Principales necesidades?

—Las principales necesidades que en la actualidad aquejan al pueblo de Charches son la mejora de nuestras comunicaciones con la construcción de la mencionada carretera, para lo cual es preciso la ayuda de la Diputación provincial. También mejoraría nuestras comunicaciones la instalación del teléfono, obra ésta muy necesaria a Charches y que, debido a su elevado costo, no puede emprender el Ayuntamiento por sus propios medios. Por último, es de urgente necesidad la construcción de otras dos escuelas.

—Esperamos que Charches vea pronto coimadas sus esperanzas y resueltos estos problemas tan importantes para el mejor desarrollo de la vida local.

—Por último, terminó diciendo el señor García García, quiero resaltar la labor que está llevando a cabo en Charches nuestro cura párroco, don Rafael Ruiz López. Labor ejemplar, y grandemente beneficiosa para este pueblo que, desgraciadamente, ha permanecido sin sacerdote durante diecisiete años. Don Rafael ha realizado una magnífica labor de apostolado y caridad que ha obtenido el aplauso unánime de toda la feligresía, que profesa gran respeto y cariño a su párroco. También se ha dado don Rafael, hombre incansable, a la ingente tarea de reconstruir el templo parroquial, deruido por la dominación marxista. Para ello ha contado con la ayuda moral y material del obispo de Guadix, la del Ayuntamiento, y la prestación personal de todo el vecindario. En dichas obras se han invertido ya unas ochenta mil pesetas, pero aún hacen falta muchas más, ya que el presupuesto se eleva a trescientas mil pesetas. Estas obras están paralizadas en la actualidad, aunque en fecha breve podrán reanudarse gracias a la generosidad de nuestro jefe provincial y Gobernador civil, que ha prometido un importante donativo.

VIAJE A GALICIA Y ASTURIAS ORGANIZADO POR LA OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO EN AUTOCAR

Días: 5 al 20 del próximo mayo. — Precio: 2.500 pesetas, incluido billete autocar, comidas en ruta, estancia en hoteles de primera B y segunda, visita a monumentos, etc. — Recorrido: Granada, Madrid, Valladolid, León, Oviedo, Gijón, La Coruña, Santiago, Vigo, Orense, Valladolid, Madrid, Granada. Informes: «Educación y Descanso». Departamento de Viajes de una y media a tres y de siete y media a diez de la noche.

¡¡CALVOS!!
Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO», editada en español, donde encontrará su caso. — Escribid: KINOL, Monte Estoril. (Portugal).

EL NUMERO ONCE ES "GAFFE" PARA RIUS

Aspira a jugar en Primera División, que ojalá fuera en el equipo granadino

No ha prometido el club primas especiales para estimular a los jugadores

Cada vez son menores las diferencias de estilo de juego entre las distintas regiones españolas

—Dicen en Málaga que el gol que usted marcó en La Rosaleda fue conseguido en claro fuera de juego.

—No es cierto —responde Rius, que agrega: Fue una jugada en la que parecía que el balón iba a salir fuera del terreno, pero Cea, en veloz carrera, lo alcanzó en la misma raya y me lo cedió. Yo lanzaba la pelota a la portería malagueña a la par que Seoane me entraba muy alocadamente. No quiero decir con esto que fuera a lesionarme, pero sí que iba derecho a derribarme en lugar de ocuparse de arrebatarme el balón. No hubo, pues, posible fuera de juego ya que entre la meta y yo había un defensa y Cea recogió la pelota en un velocísimo "sprint", arrancando desde delante de los defensas locales.

Antonio Rius Tárrega nació hace veinticinco años en Alacúas, pueblo próximo a Valencia. A los diecisiete años jugaba en el Sarrión. Pasó luego al Mestalla, después al Castellón y por último al Mallorca, donde jugó tres temporadas.

—¿Se ascenderá a Primera División?

—Estamos decididos a ello, por la cuenta que nos trae. Ya veremos en qué quedan nuestras aspiraciones. El Granada pone siempre un gran empeño en conseguir la victoria y en estos últimos partidos nuestra voluntad se acrecentará aún más. Pero en el fútbol, como en todo, no mandan sólo los deseos, la ilusión y el esfuerzo de uno, sino la suerte y los resortes que el contrario despliega en la pelea.

—¿Ha prometido el club primas especiales en caso de jugar la Liguilla de promoción o ascenso automático?

—Que yo sepa nada se ha dicho sobre esa cuestión.

—¿Cree usted que si el club anuncia tales premios estimulará aún más el propósito de los jugadores?

—Cabe pensar que sí, pero debo confesar que a todos nos guía una gran ilusión, no tan materializada como los aficionados creen.

—¿Cuál es, a su juicio, su mejor cualidad deportiva?

—Mi constante movilidad, mi brega continua.

—¿Su aspiración?

—Jugar en un Primera División, que ojalá fuera el Granada.

EL MÁLAGA, EL MEJOR EQUIPO DEL GRUPO

A la par que el Granada sostenía en Palma de Mallorca gestiones para contratar a Rius, había otros clubs que también ambicionaban los servicios del jugador. La Prensa de la Isla publicó informaciones en las que se afirmaba que Rius había sido contratado por el Atlético de Madrid.

—¿Por qué se quebraron las negociaciones con el equipo madrileño?

—Por lo mismo que fracasaron las llevadas a cabo con el Valencia: por cuestiones monetarias. El Atlético, a última hora, me ofrecía tanto dinero como el Granada, pero yo quería jugar y marcharme al Atlético suponía un riesgo muy grande, ya que son numerosos los jugadores que se oscurecen por completo en sus filas.

—¿Qué hubiera pasado si el Valencia le llega a ofrecer tan ventajoso contrato como el Granada?

—Pues tal vez me hubiera decidido también por el Granada, porque aunque en el club de mi tierra natal no ocurre ni mucho menos lo que en el Atlético de Madrid, en el Valencia era más problemático ser titular que en el Granada. Y como antes le dije a mí me interesaba mucho jugar esta temporada para acabar de cuajar.

—¿Qué otros equipos estuvieron en negociaciones con usted?

—El Málaga y el Tetuán.

—En resumen, ¿por qué prefirió el Granada?

—Me ofrecieron un buen contrato y tenía a dos amigos aquí: Ferrer y Pifis.

—¿Cuál ha sido el partido que mejor ha jugado usted esta temporada?

—Contra el Badajoz, al que marqué cuatro goles.

—¿Qué jugador le ha anulado más?

—Muñoz, del Tetuán. Es muy rápido, codicioso e inteligente.

—¿El mejor equipo del grupo?

—El Málaga, sin duda alguna. Es el conjunto de más solera de toda la Segunda División. Es un cuadro recio, compenetrado, con muy buenas individualidades.

CADA VEZ SON MENORES LAS DIFERENCIAS DE JUEGO ENTRE LOS EQUIPOS

—¿Tiene manías futbolísticas?

—No puedo salir a jugar con tranquilidad llevando el número once a mis espaldas. Le tengo pavor a la cifra. Otra cosa es cuando en el transcurso de un partido me lesiono, como me ocurrió en Málaga, y me pasan al puesto de extremo izquierdo. En este caso todo es distinto porque en mi camiseta luce el número que me corresponde como interior.

—¿Defina el juego del Granada.

—Es un equipo que le gusta practi-

car el buen fútbol. Por eso a sus características de juego le cuadran más los conjuntos como el Mestalla y Castellón que juegan y dejan jugar. Los mejores partidos que ha disputado el Granada esta temporada han sido los cuatro celebrados frente a los dos equipos valencianos. Tampoco debe olvidarse al



RIUS

Badajoz, que luchó abiertamente y despertó un buen espectáculo.

—¿Qué diferencias encuentra entre el fútbol valenciano y el andaluz?

—Las diferencias cada vez se van haciendo mínimas. No obstante, todavía puede apreciarse una: el fútbol valenciano es más profundo y realizador que el andaluz; mientras que el andaluz es más añilligrado que el levantino. Pero esta diferencia acabará con el tiempo por borrarse, como han terminado por desaparecer ya tantas otras. Antes entre el Sevilla y el Valencia, equipos representativos de las dos regiones, existía una acusadísima distancia, señalada por el hecho de que mientras el Sevilla necesitaba treinta pases para conseguir un gol, al Valencia le bastaba con dos. El Sevilla era el equipo de combinaciones trenzadas, que se dio en llamar de "encajes de bolillos".

En tanto que el Valencia era el conjunto de los pases verticales, profundos, que culminaban en goles sorpresos. El Valencia tenía igual juego que el Bilbao y el Sevilla que el Madrid. Pero

Enfina modificó por completo al cuadro andaluz. Cambió totalmente su manera de concebir el juego. A partir de entonces el Sevilla jugó con igual estilo que el Valencia o que el Bilbao. Las distancias se habían acortado. Luego llegó el San Lorenzo de Almagro y todos los equipos trataron de imitarle. Hoy día, en los grandes clubs priva más la preocupación de deslumbrar por el juego que en conseguir una rápida victoria. Esta obsesión, naturalmente, se acentúa cuando juegan en sus terrenos, porque sus seguidores se han hecho más exigentes. Esta circunstancia determina que sea difícil encontrar hoy día diferencias marcadas entre los estilos de juego de cada región. Ni el Bilbao ni el Valencia eran lo que antes ni el

Sevilla tampoco. Gente que ha visto al Valencia este año en Jaén por primera vez, después de muchas temporadas, atribuye el cambio de juego al holandés. ¿Acaso por el mismo Mestalla no ha podido seguirse paso a paso la evolución de un criterio? El Mestalla descenderá, pero es, sin duda, con el Granada el equipo que mejor juega al fútbol en el grupo. Esto no significa que desmienta mi anterior afirmación de que el Málaga es el mejor equipo del grupo. Porque en un equipo además de jugar al fútbol se requieren otras condiciones que el Málaga posee y no el Mestalla. Para algo hay tanta diferencia en la clasificación entre ambos clubs. Pero, a lo que íbamos, hoy apenas si pueden señalarse diferencias entre el juego valenciano y el andaluz, y si acaso, la que ya antes señalé.

ANDALUZ YA

Después de esta conferencia de Rius, buen conocedor teórico y práctico del fútbol, uno se resiste a preguntar más. Por otro lado, el excelente jugador, que tan dispares criterios provoca, necesita marcharse a entrenar a los Luisis y Estanislao, labor que comparte con Baena Cortés.

Al despedirse me da la mano izquierda, pues la derecha la lleva envuelta en una venda. Una distensión. Finalmente le pregunto:

—¿Cuántos goles se le marcarán al Melilla?

—Los suficientes para ganar.

—¿Concreto.

—No, que eso trae mal "fario".

—¿Ya andaluz?

—Andaluz, ya.

JAVIER MORENO.

PATRIA REGALA OTRAS 500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número asignado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes para retirar las

QUINIENTAS PESETAS,

en más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.

El DEPORTE el MABA

RESIDENCIA GRAN VÍA

(FRENTE AL BANCO DE ESPAÑA)

PROPIETARIO:

JOSE ESPINOLA ESPINOLA

TODO CONFORT

Gran Vía, 13 - Teléfono 2220

PATRIA

OFICIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 76

LA SEMANA SANTA DE GUADIX

Por ASEÑO SEDANO

Ahí tenéis a Guadix en Pasión. Pero otro Guadix distinto de ese que habéis visto tantas veces hecho Historia y Letras. Un Guadix nuevo, en un apoteosis trágico, como una utopía del Greco y de Mira de Amescua. En su poética personalidad, otra cara nueva ha ofrecido a la primavera. Otra cara magnífica como un emjambre de emociones. Su rostro pasional. O mejor dicho su mismo espíritu hecho dolor. Ese es el Guadix nuevo que ha surgido en los brazos trágicos de la Semana Santa.

Porque Guadix en su Semana Grande ha logrado superar la alegría de los soles del derroche andaluz —esa visión andaluza que tanto tiene de aquella santa mujer que bañó de aromas y ungüentos los pies divinos del Maestro, y en donde entonces como ahora se ha querido negar a Dios lo que es de Dios, con excusas de no se qué idolatrismo pagano— con otra superación a la sberiedad sincera y dolida de las pasiones de Castilla. Y de esta superación y de este contraste, único en España, ha surgido la tragedia Santa de Guadix en un desfile tortuoso y enrevesado de cruces, con unos brazos enormemente cristianos y españoles. De esta superación

ha salido la Semana Santa del espíritu. En pleno siglo XX, cuando ya parecían imposibles los milagros incorpóreos, Guadix, en su sabor recio de Dios y de Historia —pinceladas de catedral con púrpuras de obispos y balcones de imperio— ha realizado un apogeo de la identificación con el dolor del pueblo del día en arrepentimiento.

Ahí tenéis a Guadix en Semana Santa. Pero la Semana Santa de Guadix no es, lector amigo, cualquier Semana Santa que tú has visto en cualquier rincón hermoso de España. En la ciudad mirrada, en esa ciudad en donde el espíritu ha realizado los mayores milagros del arte, la vieja Semana Santa ha brotado con un sabor moderno, con ese sabor que los hombres nuevos —Hiroshima, Stalingrado y Nueva York— buscan en las páginas eternas e inalterables de Roma.

Guadix, en el revlir de los días dolidos de Cristo, ha soñado en la Pasión de El. Y de su sueño —amanecerse en los días de primavera con nubarrones de caída de tarde, enristrados por la lanza catedralicia— ha surgido su Semana Divina, etérea, utópica... Porque la verdad es que no me atrevo a decir que esta Semana Santa de Guadix sea realidad... Tiene todos los caracteres de lo incorpóreo, de lo ilimitado. Sus desfiles procesionales no son sobre las calles ni en el tiempo. Todo es en el espacio, como si aquellas horas trágicas se hubieran gravado en el azul virgen del cielo, y por un extraño fenómeno de color, se viera una vez al año desde Guadix...

Lector amigo, ve a Guadix en Semana Santa.

Sin oro, oiendo sólo a mitra. Te llevarás el alma de Dios. Y comprenderás que la Semana Santa es eterna. Verás en el cielo de primavera, abochornado de limpieza y de azules, tu pensamiento hecho carne. Tu pensamiento de dolor, de amor, de arrepentimiento. Aquel pensamiento que tuviste, cuando leyéndolo a Juan, te asomaste a tu alma.

Ve a Guadix. Allí hay lo que tú quieres. Allí verás lo que tú siempre has querido ver. Tu alma derramarse en Jesús, y Cristo bebiendo tu espíritu. Todo lo verás en el cielo: eterno, agitado, silencioso. Verás sobre el dorado de Cristo tu dolor de hombre. Sin ruidos, como si las cruces desfilasen por tu alma.

Después creerás que has soñado. Tal vez sea verdad. Pero puede que el recuerdo de aquel sueño te haga pensar y hasta derramar una lágrima. Ambas cosas, pensamiento y lágrimas, que Cristo siempre espera...

Guadix, abril de 1953.

Gran fábrica modelo de chocolates,

Hijo de Rodríguez Serrano

En nuestro afán de servir al público, sólo ofrecemos CALIDAD, CALIDAD y siempre CALIDAD

ROCIO, FLOR DE ALMENDRO Y FAMILIAR

Tres productos que son orgullo de la industria granadina