

**Rita, acusada de negligencia**

WITH PLAINS (Nueva York), 24. (EFE).—Las dos hijas de la actriz cinematográfica, Rita Hayworth, Rebecca y Yvonne, de diez y cuatro años de edad, respectivamente, han sido encontradas jugando en una tienda de antigüedades, propiedad de la señora Dorothy Chambers. La actriz ha sido acusada de negligencia y las niñas, colocadas bajo la custodia del tribunal de niños del condado de Westchester. Rita Hayworth y su marido actual, el cantante Dick Haymes, se encontraban estos últimos días dedicados a la pesca en la costa de Florida.



**PATRIA**

GRANADA, domingo, 25 de abril de 1954

Núm. 5.821

(Folios, 10. - Teléfonos 2593-2595. - Año XX

UNA pta.

**«Mau-Mau»**

NAIROBI (Kenia), 24. (EFE). Las fuerzas británicas han desencadenado una gran redada contra los contingentes del «Mau-Mau» que merodeaban por esta capital, en la mayor operación de esta clase llevada a cabo desde que se inició este conflicto.

**REGRESO EL MINISTRO DE COMERCIO**



A su regreso de los Estados Unidos, el ministro español de Comercio, don Manuel Arburúa, fué recibido en el aeropuerto de Barajas por varios compañeros de Gobierno y otras muchas personalidades.—(Fot. CONTRERAS).

**PRESENTO SUS CREDENCIALES AL CAUDILLO EL EMBAJADOR DEL IRAK**

**SU EXCELENCIA RECIBIO DESPUES AL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE**

**Los mandos del S. E. U. cumplimentaron al señor Fernández-Cuesta**

MADRID, 24 (CIFRA). — A mediodía de hoy tuvo lugar en el palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el jefe del Estado, por el excelentísimo señor Ibrahim Al-Khudairy, embajador extraordinario y plenipotenciario del Irak en España.

Como de costumbre, el representante de Irak llegó a palacio en carroza escoltada por la guardia mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de S. E. mientras la banda militar interpretaba el himno iraqués. Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por alto personal de la Casa civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores.

señor Al-Khudairy en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador conversó con el Generalísimo en una sala inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Poco después de celebrado este acto, el Caudillo recibió en el mismo palacio de Oriente la visita del secretario de la Liga Árabe, Abdel Jalek Hassan.

**LOS MANDOS DEL S. E. U., RECIBIDOS POR FERNANDEZ-CUESTA**

MADRID, 24 (CIFRA). — El ministro Secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, ha recibido al jefe nacional del S. E. U., señor Jordana, acompañado de todos los miembros de la Junta consultiva nacional del Sindicato Español Universitario, que se ha constituido recientemente y que ha celebrado en estos días, en Madrid, sus primeras reuniones. El señor Jordana presentó al ministro a todos los miembros de la Junta y, a continuación, el presidente de la misma, señor Castro Villacañas, expuso un resumen de las labores realizadas y de los proyectos elaborados para las tareas futuras.

**ANTE UNA GRAN MESA EN FORMA DE HERRADURA MAÑANA COMENZARA EN GINEBRA LA CONFERENCIA SOBRE EXTREMO ORIENTE**

**DULLES, EDEN Y BIDAULT CELEBRARON EN PARIS SU ULTIMA CONVERSACION «ESTRATEGICA»**

El secretario de Estado se entrevistó con Laniel y Bao Dai y el ministro inglés marchó a Londres para informar a Churchill

**Molotov y Chu En-Lai ya están en Ginebra**

GINEBRA, 24. (EFE). — La conferencia sobre Extremo Oriente tiene fijado el comienzo a las tres de la tarde del lunes (hora española), en el que tendrá lugar el primer día de sesiones de la Sociedad de Naciones, en el palacio de las Naciones. Los delegados tomarán asiento ante una gran mesa en forma de herradura. Para su colocación se seguirá el orden alfabético inglés de los nombres de sus países. Dos de cada país se sentarán ante la misma mesa y otros dos detrás.

**ACCIDENTE AEREO EN SEVILLA**

**CHOCARON DOS AVIONES EN PLENO VUELO**

SEVILLA, 24 (CIFRA). — Poco después de las cinco de la tarde se registró un accidente de aviación en las proximidades de esta capital, a la altura de la venta de Antequera. Sufrieron una colisión en vuelo dos aviones «Cessna», de la escuela de pilotos «El Cooper», tripulados por los cabos-almirantes Julio Rodríguez Ruano y Silvano Merino Gento, que murieron instantáneamente. El primero era natural de Madrid y el segundo de Valladolid. Los aparatos cayeron a tierra, incendiándose uno de ellos. Los cadáveres fueron trasladados al Instituto de Medicina aeronáutica, en el que ha quedado instalada la capilla ardiente.

**ULTIMA CONVERSACION «ESTRATEGICA» ALIADA**

PARIS, 24. (EFE). — Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos han celebrado, a petición del último, una última conversación «estratégica», antes de partir para la conferencia de Ginebra. Duró de las 15,30 a las 16,55 y se llevó a cabo en el Quai d'Orsay. Acompañaban a los tres prohombres sus principales asesores, y debe ser la última conversación oficial que tengan hasta comenzada la conferencia sobre Extremo Oriente. A continuación Bidault había de recibir al ministro de Asuntos Exteriores australiano, Casey. Se supone tratarán de la ruptura de relaciones rusoaustralianas asunto de que se ocuparon mientras almorzaban juntos este mediodía Anthony Eden, Richard Casey y Lester Pearson, su colega canadiense.

**VISITA INESPERADA**

PARIS, 24. (EFE). — Inesperadamente, el secretario de Estado norteamericano, Dulles, ha visitado esta tarde al presidente del Consejo de ministros de Francia, Joseph Laniel. Se cree han tratado de la cuestión de Indochina. Por la mañana, Foster Dulles se había entrevistado con el emperador Bao Dai, jefe del Estado del Vietnam.

(Pasa a la página cuarta)



Arriba: los repatriados granadinos, durante la salve en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. Abajo: el Capitán general, señor Barroso Sánchez-Guerra, en un momento de su discurso en la recepción ofrecida por el Ayuntamiento.—(Fots. SANZ).

**DIECISEIS PAGINAS, UNA PESETA**  
ESTE EJEMPLAR, JUNTAMENTE CON NUESTRO SUPLEMENTO DOMINICAL —DIECISEIS PAGINAS EN TOTAL— SE VENDE HOY AL PRECIO DE UNA PESETA.

**Granada rindió homenaje a los repatriados de la División Azul**

**SOLEMNE SALVE EN LAS ANGUSTIAS Y RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO**

**Pronunciaron discursos el Capitán general, Gobernador civil y alcalde**

AYER MAÑANA SE CELEBRÓ EL HOMENAJE ORGANIZADO POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, EN COLABORACION CON EL AYUNTAMIENTO, A LOS REPATRIADOS GRANADINOS DE LA DIVISION AZUL, ACTO AL QUE SE SUMARON LAS PRIMERAS AUTORIDADES Y NUMEROSO PUBLICO.

A la una de la tarde, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, tuvo lugar una solemne salve con la asistencia de los repatriados, que fueron presentados a las primeras autoridades en el vestíbulo del templo por el delegado provincial de Ex-cautivos, señor López de Hierro. Se hallaban presentes el Capitán general de la novena región, general Barroso Sánchez-Guerra; Gobernadores civil y militar, señores Fernández-Victorio y Martín Bilbatua, respectivamente; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, fiscal jefe, señor Egea, en representación del presidente de la Audiencia Territorial; jefe del sector aéreo, conde del Romeral; presidente de la Diputación, señor Castilla Pérez; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; delegado de Trabajo, señor Torres

(Pasa a la página cuarta)

**Contra el dolor**  
TABLETA  
**OKALFEINA**  
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

**HIPOTECAS II** CON GARANTIA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS.  
INTERES ANUAL 4% POR CIENTO AMPLIO PLAZO AMORTIZACION  
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.  
Solicite folletos, información y estudios gratuitos. Expongas en caso su visita no le compromete. — RAPIDA TRAMITACION  
**DOGOCA Y HERGON**  
Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22 51 30 — MADRID  
NECESITAMOS AGENTES EN ALGUNAS PLAZAS



Domingo, 25  
SANTORAL

SAN MARCOS EVANGELISTA

## EL CAPITAN GENERAL RECIBIO AL GENERAL ROSALENY

Ayer mañana, el Capitán general don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, fue cumplimentado en su despacho oficial por el general Rosaleny Durguet y su hijo, el teniente don Francisco Rosaleny Jiménez, quienes agradecieron a nuestra primera autoridad militar el recibimiento que había dispensado al teniente repatriado de la División Azul.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

### Ultimo plazo del impuesto de placas de rodaje

Por disposición de la Alcaldía se concede una última y definitiva prórroga, hasta el día 30 de mayo próximo, para que los interesados puedan hacer efectivo en el negociado respectivo de la Administración general de Rentas y Exacciones, el impuesto municipal sobre tasas de rodaje, uso de placas y tránsito de animales domésticos, entendiéndose que, los que no hagan efectivo dicho impuesto en la fecha señalada, incurrirán en las sanciones que determina la ley.

## SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

### GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para riegos y usos domésticos

## NOTAS Y AVISOS

### DELEGACION DE HACIENDA

Clases pasivas.—En este centro se ha recibido una orden de pago para la pensionista de clases pasivas doña Obdulia González Baena, del Montepío militar.

## CAYO POR UN BARRANCO DE LA SILLA DEL MORO

### Conato de incendio en la calle Navas

Cuando se hallaba jugando en la Silla del Moro tuvo la desgracia de caer por un barranco de regular altura el joven de quince años Francisco Ruiz Pareja, domiciliado en Santa Ana, 32. Trasladado al Hospital, el facultativo de guardia le apreció erosiones y contusiones en hemitórax derecho, de pronóstico reservado.

### OTRAS CAIDAS

En caídas casuales resultaron lesionados Aurora Funes López, de cincuenta y tres años, vecina de Arenas del Rey, fractura del codo izquierdo; Araceli Salmerón Frutos, de cuarenta y tres, habitada en Haza Grande, con igual fractura que la anterior, y Gabriel Peñítez López, de dos años, con domicilio en plaza de Escoberos, 10, herida contusa en región frontal y síntomas de conmoción cerebral. El estado de todos ellos fué calificado de menos grave. Se les prestó asistencia en el Hospital.

### ¡CUIDADO CON LOS PEQUEÑOS!

El niño de dos años Pedro Morón de la Fuente, con domicilio en plaza de Rosales, 3, resultó con una herida contusa en la región occipital, de carácter leve.

### NO SE PONEN DE ACUERDO

Por un guardia municipal, a requerimientos de Carmen Ayala Rodríguez, de sesenta años, domiciliada en avenida de José Antonio, 5, fué presentado en Comisaría Francisco Maroto Garnica, de cincuenta años, domiciliado en San Jerónimo, 5. Manifiesto Carmen que al intentar devolverle a Francisco unas medias que le compró hace dos días, por estar rotas, se negó a ello y la arrojó a la calle. Por su parte, Francisco niega la acusación.

### CONATO DE INCENDIO

A las tres de la tarde acudieron los bomberos a la casa número 22 de la calle de Navas. A consecuencia de arder el hollín de la hornilla económica del segundo piso del inmueble, se produjo un conato de incendio que fué rápidamente sofocado. El piso está habitado por don Francisco Hervás Lillo. Los daños carecen de importancia.

## VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Andrés. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigesimoquinto, «La Asociación de Nuestra Señoras».

### DOMINGO IN ALBIS

La paz que Cristo quiere para sus discípulos y para todos nosotros, no es la que da el mundo; esto es, la posesión de las riquezas, la gloria de las dignidades o el gozo de los placeres, sino que es la tranquilidad que experimenta la conciencia cuando cumple con su deber observando los mandatos de Dios y de su Iglesia. Mas sabiendo Cristo que esta paz se turba a veces, cuando caemos en el pecado mortal, instituye el medio de recobrarla, que es, la confesión sacramental, al decir a sus Apóstoles que serán perdonados en el cielo los pecados que los sacerdotes perdonen en la tierra. Esto es, en el tribunal de la Penitencia. ¡Cuán grande es la dignidad del sacerdote, que tiene en su mano el poder y misericordia de Dios!

—En el santuario del Perpetuo Socorro, celebrará hoy sus cultos mensuales la Asociación de la Buena Muerte. Por la tarde, a las siete y media, meditación dirigida por el Rvdo. P. Lizarraga. —Mañana, lunes, a las siete y media, primer día del solemne septenario en honor del Patriarca San José. Predicará el Rvdo. Padre Murguialday.

—En San Juan Bautista (Capuchinos), hoy, tercer día de la solemne novena en honor de la Divina Pastora. Por la mañana, a las nueve con misa armonizada y por la tarde a las ocho, el ejercicio solemne con sermón a cargo del Rvdo. P. Esteban de Puenteñil, franciscano capuchino del convento de Sevilla. El domingo, 2 de mayo, a las siete de la tarde, la solemne procesión. Además, hoy y el 1 y 2 de mayo, rosario de la aurora.

### MUJERES DE ACCION CATHOLICA

Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará Junta de las mujeres de Acción Católica de la parroquia de Santa María Magdalena.

**HOY, DIA DE LA PIA UNION**  
Hoy, domingo, se celebrará el Día de la Pía Unión de la Obra de los Sagrados-Carvarios con los siguientes actos: por la mañana, a las ocho, rosario de la aurora con la imagen de Nuestra Señora de Fátima, que partirá de la iglesia parroquial de San Pedro, para terminar en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias; a las nueve, misa de comunión general, en el altar de la Patrona de Granada. Durante el día, vela al Santísimo, expues-

to en la misma basílica por turnos de Marías y discípulos. Por la tarde, a las siete, acto eucarístico, con sermón a cargo del Padre director diocesano e imposición de insignias a los nuevos asociados.

### CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES DE ACCION CATHOLICA

Hoy, se celebrará el retiro mensual organizado por el Consejo diocesano de Mujeres de Acción Católica, a las doce de la mañana, en la capilla de la Casa diocesana, San Jerónimo, 23. Es obligatorio a las socias de los Centros parroquiales y especializados de maestras y obreras.

### CIRCULO DE ESTUDIOS PARA MAESTRAS

Hoy, domingo, retiro espiritual para maestras en la Casa diocesana, a las doce, a continuación, el Círculo de Estudios en el que se tratará de la celebración en las escuelas del Año Mariano. Se encarece la asistencia de todas las maestras.

### PEREGRINACION MARIANA A JAEN

Por haberse preparado un autocar más para la peregrinación mariana al santuario de la Virgen de la Capilla, a Jaén, se comunica a las personas que quieran participar en dichos actos, que hay seis plazas más disponibles, para quienes las soliciten esta mañana, a partir de las once en Curia eclesiástica. La salida de Granada se efectuará mañana, lunes, a las ocho y media, desde el Triunfo. Precio, de ida y vuelta, 79 pesetas. —En los Agustinos, mañana, primer día de la solemne novena, en honor de San Agustín y Santa Mónica. A las nueve, misa solemne y por la tarde, a las siete y media, los cultos de la novena, con sermones a cargo del Rvdo. P. Superior, Fr. David Arias. Al final, acto de veneración de las reliquias de San Agustín y Santa Mónica.

### ESTA NOCHE, TRASLADO DE LAS IMAGENES DE NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON Y MARIA SANTISIMA DE LA AURORA

Esta noche, a las nueve, tendrá lugar el traslado en solemne procesión de rosario de las sagradas imágenes titulares de la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora, desde la iglesia de San Miguel Bajo a la parroquia de San José. El itinerario de la procesión será iluminado profusamente con luces de bengalas por los vecinos del barrio.

## TRIBUNALES DE JUSTICIA

**Señalamientos para mañana.**— Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Granada, número tres, por escándalo público, contra Rafael Ruiz García, Abogado, señor Díaz Durán; procurador, señor Valencia; Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Igualdad, contra José Arriana Troya, Abogado, señor Hernández Carrillo; procurador, señor Sánchez León. Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Granada, número tres, por estafa, contra Pedro Benito Maldonado, Abogado, señor Guzmán; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Enciso. — Causa del Juzgado de Granada, número dos, por amenazas graves, contra Francisco Sevilla Borrero, Abogado, señor Moreno Dávila; procurador, señor Lachica. Secre-

taría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Baza, por robo, contra José Rodríguez, Abogado, señor S. Montes; procurador, señor Alguacil. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Guadix, por hurto, contra Antonio Hernández, Abogado, señor Beltrán; procurador, señor Alcalá. Secretaría del señor Valverde. Causa del Juzgado de Granada, número uno, por estupro, contra Manuel Ruiz, Abogado señor Entrena; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde. Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de La Carolina, sobre incidente. Apelante, don Juan Francisco Sánchez; apelado, don Juan López; procurador, señor Domínguez. Secretaría del señor Enciso.

## EL TIEMPO

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Jaén, con 27 grados, y a Cuenca y Teruel con tres grados.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 22,3 grados a las 12,15 de la mañana; mínima, 7,6 grados a las 4,20 de la tarde; presión, 902,2 milímetros; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 180 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol, a las 6,28 de la mañana; se pone a las 7,53 de la tarde.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno tercero: Don Eduardo Esteban Fernández, Carrera del Genil, 42; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 3; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; doña Ana Bueso Romero, Plaza

Nueva, 2; don Cecilio Martínez Osorio, Mesones, 30; don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos; doña Amparo Serrano Sánchez, Doctor Creus. (prolongación de Recojidas), y señorita Carmen Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros 7 (Cartuja).

# ANUNCIOS

### ALQUILERES

**PRECISAMOS** local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol, Acera Casino 11, 1.  
**ALQUILO** piso amueblado, hermoso, con huerta, solo temporada verano. Camino Viejo Cenes, 1.

### ENSEÑANZAS

**CLASES** de mecanografía taquígrafía, con curso general. Bib. Ramba, 10, (en cima Bar Flor).

### TRASPASOS

**CINE** en Gójar Sierra, renta 500 pesetas, equipo Gramort, Alquiler 700 pesetas, 300 localidades. Precio, 125.000 pesetas. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2. Teléfono 2244.

### VENTAS

**BOMBAS** y electro-bombas ideales, para riegos. Gran Capitán 18. Teléfono 2500, Granada.

### PLANTAS de Boj, raíz limpio o golpe

Razón: Telt 2960

### AUTOMOVILISTAS: Grupos cónicos de diferenciales «Babcock & Wilcox».

Agente de Ventas: Juan Montero Cantillón. Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007, Granada.

### AUTOMOVILISTAS: Segmentos y cojinetes para bicicletas y cigüeñales nacionales y de importación.

Juan Montero Cantillón. Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007, Granada.

### CUPON PRO CIEGOS

Tejidos, Confecciones, Camisería, Novedades, etc.

Almacenes **EL AGUILA** GRAN VIA, 14

Numero premiado 552 Sorteo de ayer

### HUEVOS INCUBAR

Raza: Leghorn Seleccionada Garantía máxima.  
Granja LAS TRES AVE MARIAS  
Pedidos: S. Pedro Mártir 9. Tlf. 3563 Granada

### Antracitas del Norte

de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas.  
Carbones Berriatúa, S. L. Elvira, 5. Teléfono 1732

### VARIOS

**PRACICANTE CALLISTA**  
CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 4633. Consulta: De 9 a 2. Calle Bullén, 1.

### PISO Preciso. Gratificaré espléndidamente a quien lo proporcione. Ofertas a Publisol.

**AUTOMOVILISTAS:** Rectificado de bloques y cigüeñales con la más moderna y perfecta maquinaria. Juan Montero Cantillón. Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007, Granada.

**REPRESENTANTE** introducido en el ramo de electricidad se solicita para manufacturas Radioeléctricas. Dirigirse con referencias: S.A.N.Z. Historiador Diego, 22, Valencia.

**SE VENDE** cuenta kilómetros seminuevo, para motocicleta Guzzi, Lube, Montesa. Razón: Casa Guzzi. Prolongación de Recojidas, casa A.

**VENDE** barato zapato charol caballero, número 42, propio Solves. Razón: Cárcel Alta, 5. (Portería).

**DESPACHO** Luis XV, sin estrenar. SE VENDE. Carrera Genil, 40

**VENDO** tela metálica muy barata. Alhacaba, 57.

**MONTURA** Inglesa. Comedor doble. Mesa despacho, nogal. Tlf. 2354.

**AMPLIFICADOR** nuevo, de 32 vatios de salida, con micrófono, dos altavoces y elevador de 4.000 vatios. 4.500 pesetas. San Isidro 26.

**UNA CALIDAD EXTRAORDINARIA**

**PORTATIL HALDA**

IMPORTADO DE SUICA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS **BUGNAIRE Y LAMAS** GRAN VIA, 24

# 24 HORAS

DUDA OFENSIVA

EL pueblo granadino llenó la amplia nave de la basílica de las Angustias para asistir a la salvada acción de gracias por el retorno de los prisioneros de la División Azul. Muchas lágrimas enrojecieron los ojos viriles que tantas veces han mirado imperturbables a la muerte. Pero es que la emoción era fuerte hasta para el oprimido más duro. Estos soldados que durante doce años han sufrido penoso cautiverio, no sólo encuentran ahora la caricia del hogar, el clima benigno de la Patria y el consuelo de la religión, sino, también, el corazón abierto de todos los españoles que les esperaban. Porque el hueco de los prisioneros en el pueblo español ha sido tan doloroso, que puede afirmarse que los cautivos no han estado ausentes ni un solo día en el quehacer de España. Por eso, cuando alguien preguntaba:

—¿Encontrarán ahora estos hombres el rango y la posición que hubieran conquistado en estos años, si la adversidad no les hubiera elegido para la aciaga prueba del cautiverio?

Un hombre del pueblo respondió en nombre de la conciencia de España:

—¡La duda ofende!

## ACUERDOS Y REALIDADES

EN el Ayuntamiento, el alcalde dió la bienvenida oficial a los repatriados, anunciando el acuerdo de otorgarles la Medalla de la Ciudad, que conmemora la alegría de Granada por la liberación de sus hijos. El Jefe provincial y Gobernador, en conmovedo y elocuente discurso, señaló como durante estos años, la España de Franco se ha esforzado en ser digna del honor que ganaban para ella los prisioneros de la División Azul. El Capitán general, con laconismo castrense, dijo que el Ejército se considera indisolublemente unido a los hombres que han sufrido digna y valerosamente por España.

Al terminar la sesión, un invitado preguntó:

—Bueno, ¿y las medallas?

—Se están confeccionando. El acuerdo de la concesión...

No escuchamos más, pero ¿verdad que los acuerdos relacionados con los repatriados deben llegar rápidamente a realidades?

RASGO INCONFUNDIBLE

DURANTE el vino de honor ofrecido por el Ayuntamiento en el salón de la Mariana, los repatriados se disolvieron en diversos grupos de familiares y antiguos divisionarios. Con sus trajes de paisano y sus tímidos ademanes, era difícil reconocer a los homenajeados. Un concejal aconsejó al camarero que ofrecía la bandeja de los aperitivos:

—¡Atienda a los repatriados!

—Pero, ¿quienes son?

Y el edil resolvió el conflicto después de breve meditación:

—Los repatriados son esos invitados que no preguntan cuáles son los bocadillos de jamón.

## MARAVILLOSO A PESAR DE TODO

EN la legión de turistas que ha arribado a Granada durante la semana pasada, hemos percibido una tendencia que debemos denunciar con alarma. Cada día son más numerosos los extranjeros que, después de visitar la Alhambra, suben al Albaicín y se extasian ante sus panoramas y ante la perspectiva inimitable de sus callejas. Esto es deplorable, porque el Albaicín goza de unos servicios de pavimentación, urbanismo, limpieza y vigilancia, más propios de un arrabal que de una de las mejores zonas de turismo de Andalucía. Un guía intérprete nos contaba que, días pasados, acompañando a un viajero norteamericano por el Carril de la Lona, el extranjero estuvo a punto de caer al tropezar con un lingete y maloliente montón de basura. El hombre iba a decir algo, pero al levantar la vista sólo pudo exclamar:

—¡¡Qué maravilla!!

## EL NEGOCIO DE LOS POBRES

MONSEÑOR Guevara Horcas presidió, en Acción Católica, una reunión dedicada a perfilar los últimos detalles de organización de la Tómbola. El entusiasmo excede al que se patentizó en años anteriores y todo hace suponer que se superarán ahora los resultados benéficos. Un comerciante, conocido por su adhesión incondicional a esta obra benemérita de caridad, comentó con otros compañeros:

—A ver si, entre todos los empresarios cristianos, conseguimos hacer un gran negocio del negocio de los pobres.

## LA TOMBOLA DE CARIDAD FUNCIONARA A FINAL DE MAYO

### TENDRAN PREMIO TODOS LOS BOLETOS SE RIFARAN TRES "VESPA"

Anoche, a las ocho, en la Casa diocesana de Acción Católica, se celebró la primera reunión de la Junta organizadora de la Tómbola de Caridad, que comenzará a funcionar en la tercera decena del próximo mayo.

El acto fué presidido por el señor Arzobispo, doctor García de Castro, y asistieron el delegado diocesano, doctor Guevara Horcas; presidente de la Junta diocesana, don Eduardo Jiménez; presidente de la Asociación benéfica «Nuestra Señora de las Angustias», don Inocencio Romero de la Cruz; presidente de la Rama de hombres de Acción Católica, don Ignacio López Marín; secretario de la Tómbola, don Francisco García Rodríguez, y demás miembros de la Comisión organizadora.

Después de dar cuenta al señor Arzobispo de la labor inicial para el funcionamiento de la Tómbola, en el presente año, el prelado pronunció unas palabras, estimulando a los componentes de la citada Comisión, para que en el presente año se puedan obtener los mayores éxitos de esta ya veterana institución granadina, cuyos beneficios se dedican íntegramente a una auténtica labor social.

Se cambiaron impresiones sobre la forma en que han de efectuarse la distribución de boletos. Estos llevarán todos premios, pues tendrán el valor de puntos. Habrá boletos merecedores del premio máximo, que precisará cinco mil puntos. El boleto de menor valor valdrá dos puntos. De este modo, el público queda en libertad de ir adquiriendo boletos y retirar el objeto que le agrade, si ha llegado a reunir el número de puntos necesario y que con ellos esté clasificado dicho boleto. Como novedad, podemos anticipar que se rifarán tres motocicletas «Vespa».

## Música

### EL VIERNES, CONCIERTO DE LEOPOLDO QUEROL

El próximo día 30 se celebrará en el aula magna de la Facultad de Medicina un concierto organizado por la Sección Musical de nuestra Universidad, a cargo del pianista Leopoldo Querol.

Leopoldo Querol, que ha obtenido triunfos resonantes en toda Europa, ha llegado en sus correrías artísticas hasta Filipinas. De él decía U. F. Zanni, en «La Vanguardia», de Barcelona: «Formidable pianista, que llegó a convencer y emocionar a la totalidad de sus auditores con su mecanismo, que es a la vez fuerza, seguridad y elegancia». Para la entrada al acto se exigirá el recibo correspondiente al último trimestre del curso 1953-54.

### FESTIVAL DE LA TUNA UNIVERSITARIA

Esta tarde, a las siete, en el Colegio Mayor Isabel la Católica, la Tuna Universitaria dará un festival con la interpretación de diversas composiciones, con la colaboración de don José Morales, don José Esteban, Darío Royo, H. Povecano, Francisco Pérez y José M. Orantes, el Cuarteto de la Tuna y el famoso trío «Primeras Letras».

El espectáculo promete ser animadísimo.

Trajes  
**PRIMERA COMUNION**

Los trajes para  
Primera Comunión  
de confección más  
esmerada y en  
primerísima calidad

ALMACENES  
**El Aguila**  
GRAN-VIA, 14

## FUE INAUGURADA LA I GRAN SEMANA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

### CHARLA RADIADA DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS, SEÑOR JIMENEZ DE LA ESPADA

Anoche, con unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, ante los micrófonos de la emisora sindical, quedó inaugurada la I Gran Semana de «Educación y Descanso».

Comenzó diciendo que los días precedentes a la organización de los actos que han de tener lugar han sido de intenso trabajo, venciendo y superando las dificultades con las inquietudes que lleva consigo todo gran empeño. Expresó su agradecimiento y en nombre de la Organización sindical, a todas aquellas personas que, siendo ajenas a la misma, han prestado su valiosa e inestimable colaboración para que esta Gran Semana tuviera la altura y el tono que necesitaba, y que ha permitido superar todo lo que humanamente era previsible. En primer lugar, esta gratitud ha de hacerse patente al Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio, ya que su aliento y confianza en nosotros —fue estímulo y acicate. Este agradecimiento lo hacemos extensivo a todas las primeras autoridades; a ese grupo prestigioso de granadinos cuyo consejo y asesoramiento nos han concedido con largueza y entusiasmo, y a Granada entera por la simpatía e interés con que ha seguido la preparación de esta Gran Semana de «Educación y Descanso». En ella rendimos un homenaje al Arte, a

las Letras, a la Música, al deporte granadinos y, en definitiva, a esta ciudad. Y ahora Granada —terminó— tiene la palabra y ella nos dirá si hemos sido dignos del empeño. ¡Arriba España!

En el acto estuvieron presentes el asesor religioso de Sindicatos y párroco de la iglesia de San Agustín, don José García de la Chica; vicesecretario provincial de Obras sociales, señor Castro Cortés, y secretario provincial de «Educación y Descanso», señor Sánchez Sicilia, además de otras jerarquías e invitados.

El pasado día 22 se reunió el jurado calificador de los trabajos presentados para los Juegos Florales, convocados por «Educación y Descanso», con motivo de su Gran Semana de actividades, compuesto por los señores don Alfonso Gámir Sandoval, don Antonio Llorente Maldonado, señorita Elena Martín Viva, don José Corral Maurell, don Miguel Ruiz del Castillo, don José Sánchez-Sicilia López y don Eduardo Roca Roca, actuando de secretario este último, acordando, después de haber dado lectura y examinado cada uno de los noventa y seis poemas presentados, premiar los que a continuación se relacionan, que corresponden a los poetas que también se indican a continuación, cuyos nombres han sido conocidos después del fallo, al abrir las plicas correspondientes:

Primer premio y flor natural, a la poeta titulada «Tengo abierto los brazos», original de don Rafael Guillén García, con domicilio en Cercado Bajo de Cartuja; segundo premio, al poema «Misterio doloroso», de don Juan Gutiérrez Padiel, con domicilio en Hospital del Refugio; tercero, la poesía titulada «Canto a Granada en gracia», de don José Carlos Gallardo, con domicilio en Hornos de Marina, 9.

Se recuerda asimismo otorgar cinco menciones honoríficas a los siguientes trabajos: «Pan de vida», de don Ignacio Sarda Martín, Travesía, 16, Zamora; «El paraiso cerrado», de don José García Ladrón de Guevara, San Antón, 59, Granada; «Bronce y lágrimas», de don Miguel Gujardo Rios, Zorrilla, 21, Madrid; «Mi hermano ha muerto», de don Eusebio Moreno de los Rios, Memorias, 39, Almería; «Yo te busco, Señor», de don José María López Abellán, Hospital, 1, Guadix.

### LA ACADEMIA SINDICAL

Hoy, domingo, se suma un nuevo año de trabajos en la Academia sindical provincial. Continúa con interés creciente la labor realizada con los enlaces sindicales y vocales de las secciones sociales, que en número de cuatrocientos, divididos en turnos de veinticinco, pasan un día al mes en el bello céntrico de Santa Margarita, sede de la Academia sindical, recibiendo las enseñanzas propias del centro. Nota destacada en el curso actual ha sido la de establecer la bolsa del libro, retirando los productores las obras que desean para devolverlas en la asistencia del mes siguiente.

Por coincidir la fecha en domingo, no se celebrarán actos en la Academia, pero la emisora sindical radiará un repertorio grabado en cinta magnetofónica de las actividades de la Academia.

## CONFERENCIA DE PEDRO DE MIRANDA, EN LA CASA DE AMERICA

Anoche, en la Casa de América, el poeta Pedro de Miranda pronunció una conferencia sobre el tema del teatro, siendo presentado por el escritor José Martín Recuerda. Presidieron el acto el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, y representaciones de las autoridades.

Al final se entabló un interesante coloquio sobre la tesis de «La Llanura», de Martín Recuerda, y sobre los perjuicios que el cine ha llevado al teatro.

### RECITAL DE POESIAS

En la próxima semana, el poeta José María Souvirón dará en la Casa de América un interesante recital de poesías.

## COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA. VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

## UNA SERIE DEL "GORDO", EN GRANADA

### Fue vendida en Motril y Adra

Una serie del primer premio del sorteo nacional de la Lotería, celebrado ayer, ha sido vendida en diversos pueblos de nuestra provincia. El número agraciado con el primer premio es el 20.851, al que corresponden por serie 400.000 pesetas. La serie que ha «caído» en la provincia de Granada fué expedida en la Administración de Loterías, número uno, sita en Reyes Católicos, propiedad de doña Mercedes García Bombillar. Fué adquirida por el revendedor Juan Expósito Rodríguez, quien ha vendido el billete, que consta de diez décimos, en los pueblos comprendidos entre Motril y Adra, ambos inclusive. Ningún comprador adquirió más de un décimo, por lo que la serie se encuentra repartida entre diez personas. En la citada Administración fueron también vendidas dos aproximaciones, que suponen un total de 14.000 pesetas. Una de las aproximaciones —el número 20.852— fué vendida por el revendedor Juan Sánchez Egea, de Loja. Asimismo, en la Administración de doña Mercedes García Bombillar fueron vendidos cuarenta billetes, premiados con la centena, lo que significa un total de 40.000 pesetas. En suma, que la mencionada Administración ha repartido en premios la cantidad de 454.000 pesetas.

Suscribase a PATRIA

## CENTRO ARTISTICO FIESTA DE TARDE

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en nuestros salones la anunciada fiesta para socios y familiares, que estará amenizada por la ORQUESTA DE RITMO DEL CENTRO.

Las invitaciones, limitadas a la capacidad del local, pueden retirarse en la Conserjería.

EL PROXIMO JUEVES, 29, CONCIERTO EXTRAORDINARIO, POR EL EMINENTE PIANISTA RAFAEL SEBASTIÁ, a las ocho de la tarde.

AD MANUS TRAHERE

**ASESORAMIENTO**  
Contable-Jurídico-Fiscal  
SAN ANTON, 12 TELEFONO 2692  
GRANADA

CONTABILIDADES — CONSTITUCION Y REFORMA DE SOCIEDADES — DECLARACION Y PAGO DE TRIBUTOS. ASISTENCIA EN INSPECIONES.

Personal técnico especializado en cada una de sus Secciones.

JURIDICA - CONTABLE - FISCAL - LABORAL - PREVISION

## HERNIADOS

APARATO ENARTRODIAL FARRE, sin tirantes ni correas, sino con dispositivos que permiten graduarlo, para la contención de las HERNIAS, cualquiera que sea su tamaño (singularmente las operadas que se han reproducido) y para EVENTRACIONES y ESTOMAGO CAIDO. Estos aparatos, como nuestros CORSES MECANICO - REGULADORES para las DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, se construyen especialmente para cada caso, mediante prescripción facultativa.

Visita en GRANADA para recibir encargos, en la tarde del día 27 y el 28 del actual, de once a una y de cuatro a seis, en el consultorio de don Ricardo Sánchez Jiménez, calle Duquesa, 1, asesorío, bajo su prescripción. GABINETE ORTOPEDICO FARRE, FUNDADO EN 1887. — Calle Marqués de Valdeiglesias, 5. MADRID (C. S. 3263).

# LAS JOYAS DE LA VIRGEN DEL REFUGIO ESTABAN INVENTARIADAS EN LA PARROQUIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR

La conservación de estas alhajas durante tantos años demuestra que la Iglesia ha sabido apreciarlas y custodiarlas

## EL PARROCO ACLARA LAS INFORMACIONES PUBLICADAS EN LA PRENSA GRANADINA

El Rdo. señor cura párroco de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor nos remite un escrito, aclarando lo ocurrido con las joyas que ostentó en su desfile procesional la Santísima Virgen del Refugio. Por complacer al celoso sacerdote y dejar fuera de toda duda la vigilancia que siempre ha ejecutado sobre los bienes de su Iglesia, publicamos íntegro el comunicado, haciendo constar que la información publicada en PATRIA fue suministrada por hermanos entusiastas de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima del Refugio y transmitida como curiosa a nuestros lectores, sin pensamiento de que de ella pudiera deducirse ningún comentario sobre el celo apostólico del párroco.

"Gran sorpresa ha producido en Granada las notas publicadas en los diarios PATRIA e 'Ideal', referentes al hallazgo de un peto de gran valía en la parroquia de los Santos Justo y Pastor. En PATRIA del día 18 se dice: 'Los directivos (de la cofradía) hallándose en la sacristía de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, al sentir el deseo de engalanar a la imagen con alguna joya, en unión del sacristán, se dedicaron a la busca de algún objeto más o menos valioso, pero que ofreciera alguna apariencia. En el cajón de una cómoda apareció una cruz adornada con varias coronas, al parecer de oro. Esta joya fue colocada en la imagen a modo de pectoral. Cuando ayer procedieron a retirar la imagen del trono procesional, y se disponían a guardar nuevamente la Cruz, la esposa del hermano mayor de la cofradía sospechó de que las esmeraldas fuesen verdaderas. Entonces se acordó someterla a tasación, enviándola a varios plateros. Estos han manifestado que las esmeraldas son legítimas, de gran peso, y que solamente su precio, sin contar el montaje y valor artístico de la Cruz y de las coronas, se pueden tasar en más de 275.000 pesetas. En vista de ello, la Junta de gobierno de la cofradía acordó depositar la joya en el Banco de España, a disposición del

cura párroco y de la Hermandad de la Virgen."

En "Ideal" del 21 se afirma que la valiosa joya está depositada ya en el Banco de España y que "se guardaba en un armero de la Colegiata. Todos estaban ajenos al verdadero valor del pectoral y todos los años se le ponía a la imagen el Viernes de Dolores y lo tenía puesto, sin vigilancia alguna, hasta las fiestas del Corpus."

El celo apostólico de mi cargo de párroco, y el deseo de que la verdad quede en su punto, me obligan a escribir estas líneas aclaratorias de todo lo ocurrido con la valiosa alhaja. No es exacto que el peto fuese hallado al azar en uno de los cajones de la cómoda, como se halla, una cosa perdida o completamente olvidada; ni es cierto tampoco que fuese necesaria la búsqueda para encontrarla; sino que estaba debidamente custodiada en su estuche, dentro de un armario, cerrado con doble llave, de donarme y no el hermano mayor y el sacristán, haciendo en el acto entrega del mismo y de un precioso rosario, guardado en el mismo estuche, al secretario de la directiva de la cofradía, con el fin exclusivo de que lo llevara la Santísima Virgen en la solemne procesión y con la condición expresa y recalada de que fuesen ambos objetos devueltos, una vez terminada aquella, en el mismo estado en que les eran entregados.

Tampoco es exacto lo que se afirma en la nota de "Ideal": "que todos los años se le ponía a la imagen el Viernes de Dolores y lo tenía puesto, sin vigilancia alguna, hasta las fiestas del Corpus". La Iglesia para guardar sus cosas no puede tener otra policía que las llaves de sus cancelas, de sus puertas exteriores, de sus armarios, y el cuidado vigilante siempre de su sacristán y de su párroco. Prueba cierta de que el peto no ha sido cosa ignorada de los diferentes sacerdotes que han pasado por la parroquia es el inventario, donde nuestra joya figura con estas palabras: "Una caja de madera triangular, conteniendo: un rosario —dos sortijas—, un peto con su corazón, una Cruz de esmeraldas y una cabeza de Señor."

Es cierto que nunca se había hecho tasación de dicha joya, sin que ello pueda significar abandono o falta de aprecio, sino que la Iglesia está muy acostumbrada a tener en muchos de sus templos joyas u objetos de ese valor y de muchísimo mayor, sin sentir el impulso de tasarlas ni de publicarlas. La conservación de esta joya durante tantísimos años es prueba tan convincente, que no se precisa acudir otras para demostrar que la Iglesia ha sabido apreciarla y custodiarla. La tasación de este peto y su depósito en el Banco de España fueron llevados a cabo sin conocimiento ni consentimiento del párroco, quien, una vez enterado por la primera de las notas, se vio obligado a hacer inmediatamente las reclamaciones energéticas y pertinentes, hallándose nuevamente el peto bajo la custodia de la Iglesia.

Mucho de lo sucedido y de lo que se ha interpretado en estos días se hubiera evitado, teniendo un concepto claro de lo que son bienes de la Iglesia y bienes de una cofradía: quién custodia los primeros, y quiénes y con qué requisitos pueden conservar los segundos. Si los lectores han observado un poco las publicaciones que se hicieron en PATRIA e "Ideal", fácilmente habrán podido comprobar las contradicciones que en ellas existen, y que vienen a favorecer las aclaraciones de hoy."



**Plaza de Toros de Granada**

**HOY**

**Domingo, 25 de abril**

Extraordinaria corrida en honor de los ex cautivos repatriados de Rusia

A las cinco en punto de la tarde

SEIS magníficos novillos-toros de SALTILLO, para los valientes novilleros

**JUANITO BIENVENIDA, CESAR FARACO y MIGUEL MONTENEGRO**

Precios popularísimos

Entradas desde 10 pesetas

NOTA: Los ex cautivos de Rusia ocuparán el palco número 1, junto a la presidencia.

# Granada rindió homenaje a los repatriados

(Viene de la página primera)

Cruz; subdelegado de Hacienda, señor Godoy Fonseca; subjefe provincial del Movimiento, señor Jiménez Castro; miembros del Consejo provincial de la Falange; inspector provincial del Movimiento, señor Medina Fonollá; jefes de las Secciones de la Sección Femenina y Frente de Juventudes; jefes y numerosos oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición, Guardia civil y Policía Armada; comisario jefe de Policía, señor Cepero; delegado de Información y Turismo, señor León Arcas; y nutridas representaciones de todos los organismos del Estado y entidades de la ciudad. También se hallaban presentes el general don Francisco Rosaleny, padre del teniente repatriado del mismo apellido, y familiares de los restantes ex cautivos.

Recepción, la banda interpretó diversas composiciones.

## DISCURSO DEL ALCALDE

El alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, pronunció un breve discurso de salutación y bienvenida a los repatriados. El Ayuntamiento —dijo— hoy más que nunca, en representación de la ciudad, cumple el deber inexcusable de acoger con el ritmo de nuestra vi-

gias de la Patria y del hogar lejano. Es el reconocimiento público de vuestra entereza, que ha creado un anecdotario que tiene todos los valores de la vieja reciedumbre española. Y es también, en último término, una función de estímulo.

Terminó haciendo una exaltación de la predilección y amparo de la Santísima Virgen de las Angustias, bajo cuyo manto vuelven a cobijarse y así



El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, durante su discurso, en el Ayuntamiento.—(Fot. SANZ).

Una vez en el interior de la basílica, las autoridades ocuparon uno de los lados del presbiterio, donde también se hallaba, con anterioridad, el señor Arzobispo, doctor García de Castro. El templo estaba totalmente abarrotado de fieles, y ocupados grandes espacios de la calzada y paseo central de la Carrera de la Virgen, por personas que habían acudido para asociarse a este homenaje de la ciudad a los heroicos combatientes granadinos. Estos se situaron delante de la escalinata del presbiterio; el teniente don Francisco Rosaleny; el sargento Moreno, y los demás repatriados, López García, Ballón Prado, Izquierdo y Negro Castro.

El vicario general de la diócesis, doctor Cobo González, inició el canto de la salve, que fué interpretada por la escolanía de la basílica. Esta ofrecía un brillantísimo aspecto, luciendo la iluminación extraordinaria. Terminada la salve, los repatriados pasaron al camarín de la Virgen y desfilaron ante la imagen, besando su manto, con verdadera emoción. Se hallaban presentes el clero de la basílica, y el Hermano mayor, decano de los Caballeros Horquilleros, don Eduardo Moreno.

## RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

Desde la basílica de las Angustias, las autoridades y repatriados se dirigieron al Ayuntamiento, donde se celebró una brillante recepción, estando el salón de actos totalmente ocupado por el público. La Corporación municipal recibió en el vestíbulo del edificio a las autoridades locales y repatriados, dirigiéndose acto seguido al salón de actos. La guardia municipal, en traje de gala, estaba situada en las escaleras principales y durante la re-

cepción, la banda interpretó diversas composiciones.

Granada —continuó— estaba en deuda con vosotros y hoy quiere corresponder a vuestro ejemplo y a vuestro sacrificio, concediendo la medalla de plata de la ciudad, hecho que no es más que el cumplimiento de una justicia, una recompensa a la que os habéis hecho acreedores. Vosotros, como granadinos, sabréis apreciar cuánto vale y significa esta medalla, que exalta en alto grado vuestra generosidad y vuestro patriotismo. La medalla que hoy os otorga la Ciudad es un reconocimiento de vuestros sufrimientos, privaciones y angustias, nostal-

todos unidos en un mismo empeño —dijo— cooperaremos al renacer de España.

## DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, hizo uso de la palabra en segundo lugar. «Heroicos camaradas —comenzó— de la División Azul: Si mi voz —dijo dirigiéndose acto seguido al general Barroso Sánchez-Guerra— como primera autoridad civil de Granada y su provincia, y como jefe provincial del Movimiento, no fuera proclamaría en un acto como éste, os pediría permiso, mi general, para que se escuchase en nombre de todos los que llevamos la camisa azul, color que tiene dos simbolismos: es azul por ser el color elegido por la Falange, que representa la unidad de España, y es azul por serlo también el del color del manto mariano, de la Inmaculada, color que lleva fundidos nuestros anhelos en la fe y en la grandeza de España.

Recuerdo —continuó— que es mis años de escolar, cuando estudiaba Literatura, aprendí de memoria unos versos en los que, después de cantar vuestras gloriosas empresas bélicas, terminaban diciendo que nuestro Siglo de Oro lo abrió Cristóbal Colón y lo cerró Cervantes. Pero en nuestros días, el 18 de julio de 1936 ha iniciado otro brillante resurgir de España. No han terminado en España los grandes caudillos de la raza, ni las grandes hazañas de guerra, ni los actos de heroísmo imponderable, ni tampoco nos quedamos convertidos en estatuas de sal, como la mujer de Lot, de que habla la Biblia, por contemplar al vivir de las glorias del pasado. Ahí están los sufrimientos de vuestro cautiverio, soportados heroicamente, y dando un ejemplo de valor y de dignidad española, que el mundo admira.

Granada os recibe con cariño, hoy, oficialmente, poniendo vuestras vidas bajo el manto de la Santísima Virgen de las Angustias, y el Ayuntamiento, que representa a la ciudad, pone, con las medallas que os ha otorgado, un beso de plata en vuestros pechos, porque sois hijos predilectos. Y yo también, en nombre de la ciudad y de todos los pueblos de la provincia, os saludo, sintiéndonos todos orgullosos de ser españoles y ser mandados por el Caudillo.

## PALABRAS DEL CAPITAN GENERAL

El acto terminó con unas palabras del Capitán general, señor Barroso Sánchez-Guerra. En estos momentos —dijo—, en nombre del Ejército de esta región, solamente voy a pronunciar unas palabras breves, pero dictadas por los sentimientos de mi corazón.

En este día, ex cautivos y ex combatientes por España, vuelvo a repetir las palabras que os dirigí en los momentos de vuestro regreso a Granada: seáis bienvenidos. Para nosotros, para la ciudad, seréis siempre hijos predilectos, porque habéis cumplido heroicamente con los deberes que os impusieron el día en que depositásteis un beso en la Bandera, en señal de juramento. El Ejército español, a los que vayáis a continuar en filas, os acoge con cariño, y los que vayáis a reintegraros a la vida civil, pensad también que la Patria no es desahuciada. ¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Las últimas palabras del general Barroso Sánchez-Guerra, como las que pronunciaron anteriormente los señores Gobernador civil y alcalde, fueron acogidas con grandes aplausos. Por último, una vez terminado el acto, en los salones del palacio municipal fué servido a las autoridades, repatriados y personalidades invitadas, un vino de honor.



**D. O. M.**

**QUINTO ANIVERSARIO**

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don Luis Castilla Carmona**

Industrial de esta plaza

Que falleció piadosamente el día 27 de abril de 1949, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

== (R. I. P. A.) ==

La misa de Requiem que se celebrará pasado mañana, martes, día 27, a las ocho, en la parroquia del Sagrario (Catedral), será aplicada por el eterno descanso de su alma a devoción de su viuda, hijos y demás familia, quienes ruegan a sus amistades una oración y asistan a este acto piadoso, favor por el que les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 25 de abril de 1954

## Mañana, en Ginebra

(Viene de la página primera)

EDEN, A LONDRES

PARIS, 24. (EFE). — El ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, ha regresado inesperadamente a Londres, para evacuar consultas con el primer ministro, sin Winston Churchill, en vísperas de inaugurarse la conferencia de Ginebra.

## LLEGA MOLOTOV

GINEBRA, 24. (EFE). — A las cuatro, hora española, llegó a este aeropuerto el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, a quien esperaban, entre otros, sus colegas chinocomunista, Chu En Lai, y nortecoreano, Nam Il. La policía, reforzada por fuerzas del Ejército, no permitió a la gente que se había congregado en el aeropuerto acercarse a Molotov.

## Y CHU EN LAI

GINEBRA, 24. (EFE). — El jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de la China roja, Chu En Lai, llegó al aeropuerto de Ginebra, a las 15,40, hora española, en avión militar soviético y en unión de veintidós miembros de su Delegación que comprende doscientos individuos.

Domingo

LIST

MADRID, de la Lotería han sido p... cantidades... ción se ind...

DECENA CENTENA 332 330 672 71 960 955 MIL—0 112 221 2 482 497 5 776 823 8 979 DOS MIL 247 258 2 543 595 6 984 985 TRES MIL 380 282 2 554 558 5 842 983 CUATRO 111 119 1 324 338 3 992 598 6 819 836 8 CINCO MIL 216 222 2 526 536 5 818 954 9 SEIS MIL 287 296 7 545 622 6 919 979 SIETE MIL 304 347 3 473 490 4 640 645 6 826 891 9 OCHO MIL 246 278 2 718 753 7 970 NUEVE MIL 225 236 2 339 349 3 674 690 7 934 945 DIEZ MIL 142 150 2 440 447 7 807 836 8 ONCE MIL 159 174 2 365 381 3 578 619 6 771 803 9 DOCE MIL 94 520 0 21 741 0 72 985 9 TRECE 123 127 1 38 395 4 632 674 7 994 CATORCE 324 355 5 677 697 7 853 908 QUINCE 447 456 5 832 945 9 DIECISE 221 259 2 434 483 4 688 722 7 916 929 9 DIECISI 215 314 3 503 542 3 776 794 8 DIECIO 214 215 3 341 349 3 410 616 6 916 926 6 DIECINI 250 282 2 678 698 7 792 807 VEINTI 180 191 1 688 722 7 788 805 5 VEINTI 253 321 1 670 700 931 950 VEINTI 093 131 558 687 VEINTI 309 406 583 586 838 843 VEINTI 122 168 345 358 501 528 737 787 VEINTI 142 210 377 384 766 786 VEINTI 276 350 662 665 951 952 VEINTI 102 113 214 257 565 596 905 921 VEINTI 119 227 050 585 726 737 947 VEINTI 112 117 336 392 559 630 923 930 TREIN 340 442 684 710

# LOTERIA NACIONAL

## LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

MADRID, 23. (CIFRA).—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han sido premiados con las siguientes cantidades los números que a continuación se indican.

CON 1.000 PESETAS

DECENA.—035 048 049 074  
CENTENA.—135 145 148 229 272 317  
232 330 351 376 383 417 471 564 659  
672 712 737 824 868 880 884 906 947  
960 985

MIL.—027 032 036 038 043 058 080  
112 221 234 252 344 347 412 465 480  
482 497 511 547 617 627 636 732 759  
776 823 849 860 861 863 915 977 978  
979

DOS MIL.—011 043 010 133 144 193  
247 258 280 287 311 410 430 499 522  
543 595 610 628 657 758 836 906 962  
984 985

TRES MIL.—040 111 163 255 260 271  
280 282 283 316 330 372 386 415 438  
544 558 586 600 619 665 703 721 773  
842 983

CUATRO MIL.—025 078 093 096 098  
111 119 126 177 236 245 254 276 278  
324 338 399 445 481 492 497 500 521  
592 598 602 613 644 656 729 773 777  
819 836 846 872 889 881 884 055

CINCO MIL.—000 020 109 179 213  
216 222 252 265 285 290 321 375 496  
500 536 54 620 655 661 740 764 767  
818 954 996

SEIS MIL.—045 079 793 205 252 284  
287 296 313 334 350 387 431 472 479  
545 622 688 743 748 765 813 831 909  
919 979

SIETE MIL.—042 088 194 220 250  
304 347 353 386 390 403 409 416 435  
473 490 495 510 536 562 563 574 575  
640 645 662 687 750 760 764 781 796  
826 891 906 945 948 961 971

OCHO MIL.—006 052 091 109 134 145  
216 278 280 330 466 533 543 580 587  
718 753 760 766 778 783 796 836 944  
970

NOVE MIL.—910 019 097 124 163  
225 236 257 259 276 279 307 313 323  
339 349 385 422 436 513 623 665 672  
674 690 740 779 794 797 819 855 927  
934 945 955 995

DIEZ MIL.—022 045 071 096 120 137  
142 150 243 274 296 317 333 355 439  
440 447 516 520 606 627 650 678 805  
807 836 854 874

ONCE MIL.—025 078 120 128 142  
150 174 235 280 299 300 314 315 349  
355 381 396 435 484 500 516 525 529  
578 619 651 660 694 718 734 747 769  
771 803 902 924 992

DOCE MIL.—007 013 108 250 455 495  
514 520 545 546 567 575 624 654 675  
711 741 751 754 767 824 849 856 960  
972 985 992 997

TRECE MIL.—021 029 076 085 096  
123 127 151 156 213 232 273 297 329  
358 395 405 431 483 492 551 559 582  
632 674 715 717 728 789 875 922 972  
994

CATORCE MIL.—040 071 079 256 291  
328 355 426 464 492 500 563 623 628  
677 697 707 722 724 733 738 772 830  
853 908

QUINCE MIL.—251 318 410 414 423  
447 456 527 530 567 651 707 710 802  
832 945 948 968 982

DIECISEIS MIL.—012 024 115 201  
231 259 277 318 328 346 369 413 414  
413 483 485 487 514 552 586 602 634  
688 722 748 827 847 858 878 894 904  
916 929 956 975 982

DIECISIETE MIL.—004 109 113 173  
215 314 319 372 405 417 421 468 469  
503 542 590 639 658 678 718 731 759  
776 794 835 977

DIECIOCHO MIL.—113 115 198 206  
214 215 225 260 269 292 310 311 318  
341 349 382 408 411 482 553 581 599  
610 616 619 646 656 704 804 807 815  
916 926 929 937 955 972

DIECINUEVE MIL.—013 083 155 161  
260 282 343 502 513 529 530 571 576  
678 698 742 749 757 759 771 777 779  
792 807 83 887 898 930 987

VEINTE MIL.—074 098 119 130 174  
180 194 197 434 511 574 578 635 659  
688 722 724 747 750 765 768 774 780  
788 805 852 823 985

VEINTIUN MIL.—016 074 203 217 227  
253 321 328 345 370 374 480 515 659  
673 700 766 779 787 864 892 909 927  
931 950 973

VEINTIDOS MIL.—023 032 049 050  
093 131 190 238 337 361 408 497 554  
558 687 754 762 813 861 877 964 979  
980 981 982 983 984 985 986 987 988  
989 990 991 992 993 994 995 996 997  
998 999

VEINTITRES MIL.—003 030 070 251  
309 406 408 472 474 476 490 513 548  
583 586 591 679 702 714 739 752 806  
838 843 852 856 864 833 897 901 928

VEINTICUATRO MIL.—060 081 121  
122 168 292 296 305 320 333 343 344  
345 358 368 389 426 441 465 474 487  
501 528 550 552 570 583 600 606 701  
737 787 826 827 906 928 954 995 997

VEINTICINCO MIL.—002 017 036 127  
142 210 217 223 392 301 326 354 358  
377 384 391 417 421 470 552 601 721  
766 786 788 890 841 846 904 910 941  
942 943 944 945 946 947 948 949 950  
951 952 953 954 955 956 957 958 959  
960 961 962 963 964 965 966 967 968  
969 970 971 972 973 974 975 976 977  
978 979 980 981 982 983 984 985 986  
987 988 989 990 991 992 993 994 995  
996 997 998 999

# PREMIOS MAYORES

CON 400.000 PESETAS

20.851 GRANADA, Ariza, Madrid

CON 200.000 PESETAS

4.344 Coruña

CON 100.000 PESETAS

12.913 Almería, Pozoblanco, Oviedo, Madrid, León.

CON 6.000 PESETAS

11.719 Málaga, Sabadell, Alicante, Cartagena, Bilbao, Tortosa.

11.857 Ceuta, Barcelona, Alicante, Cartagena, Bilbao.

24.113 GRANADA, Miranda de Ebro, Ternel, Huércal-Oveira, Barcelona.

25.252 Barcelona, Mutualidad de Correos, Madrid, Sevilla, Calahorra.

36.079 Ceja.

37.406 Sevilla.

49.868 Valencia.

53.185 Málaga.

TREINTA Y UN MIL.—003 017 038

102 140 159 366 414 517 529 535

555 679 730 788 799 930

TREINTA Y DOS MIL.—048 058 105

160 203 215 240 261 268 361 383 482

506 509 549 559 591 600 616 627 643

660 683 704 705 829 846 863 872 899

934 972

TREINTA Y TRES MIL.—004 039 052

096 126 295 324 333 401 453 526 536

567 629 631 689 837 876 878 924 930

TREINTA Y CUATRO MIL.—019 028

037 121 183 187 209 251 294 302 346

388 410 487 519 532 563 608 642 656

691 703 716 738 755 782 805 838 842

892 938 981

TREINTA Y CINCO MIL.—007 009

060 075 086 124 135 20 6292 314 486

492 507 510 534 546 560 636 654 722

747 784 833 900 940 945

TREINTA Y SEIS MIL.—097 189 124

160 162 173 210 223 316 357 363 441

446 493 516 590 649 652 692 714 729

733 736 883 889 998

TREINTA Y SIETE MIL.—016 058

094 138 153 157 234 250 275 290 315

334 536 588 5996 603 613 614 642 646

662 709 791 806 819 826 864 897 934

936 944 959 964

TREINTA Y OCHO MIL.—149 170  
202 206 210 314 316 393 446 565 592  
623 679 678 707 776 801 810 852 856  
892 941 975 987

TREINTA Y NUEVE MIL.—005 014  
063 100 121 142 226 246 263 286 293  
326 366 469 571 598 639 686 689 701  
709 752 821

CUARENTA MIL.—016 053 062 092  
095 107 142 160 184 227 231 247 254  
255 262 342 373 452 462 512 546 599  
611 629 632 640 702 109 723 747 784  
791 794 803 814 816 889 893 872

CUARENTA Y UN MIL.—011 049  
150 172 175 241 251 300 314 350 359  
363 367 392 396 434 453 490 502 581  
591 596 668 676 696 709 733 749 859  
874 895 898 925 937 968 978

CUARENTA Y DOS MIL.—001 032  
075 088 168 172 202 262 348 367 393  
410 448 465 525 530 531 569 584 592  
602 620 677 691 752 779 802 827 850  
897 916 924 941 956

CUARENTA Y TRES MIL.—037 062  
048 085 125 170 230 246 263 306 324  
338 377 389 436 495 521 560 563 565  
582 585 645 649 707 710 722 826 842  
854 862 900 985

CUARENTA Y CUATRO MIL.—010  
025 026 042 047 049 051 068 085 090  
112 190 240 295 430 449 457 528 536  
562 582 619 621 676 714 759 776 855  
884 919 922 951

CUARENTA Y CINCO MIL.—028 086  
139 167 222 249 316 385 406 425 426  
442 459 484 489 515 550 550 661 727  
733 766 770 814 834 916

CUARENTA Y SEIS MIL.—078 149  
154 159 193 246 265 337 429 503 513  
537 550 657 670 754 832 845 847 848  
893 899 914 924 933

CUARENTA Y SIETE MIL.—012 014  
023 028 077 091 104 126 133 148 171  
198 210 255 265 278 292 317 354 382  
394 401 412 441 445 466 532 668 679  
684 732 761 814 827 866 887 904 908  
919 319 519 609 679 978

CUARENTA Y OCHO MIL.—028 048  
070 092 108 273 276 298 310 312 319  
322 327 337 349 352 378 476 507 544  
549 565 593 658 714 752 753 774 887  
912 933 978 976

CUARENTA Y NUEVE MIL.—010 036  
043 072 091 122 159 198 223 255 288  
299 305 343 362 371 379 394 402 519  
537 617 623 635 683 689 695 729 745  
786 879 967

CINCUENTA MIL.—007 009 056 063  
067 069 099 100 134 149 173 190 206  
240 275 321 397 423 442 461 480 493  
501 517 518 528 553 674 731 745 807  
835 894 911 918 925

# En Cannes no se ha premiado el verdadero cine, sino a la Internacional "progresista"

## LA CRITICA FRANCESA, FAVORABLE A LAS PELICULAS ESPAÑOLAS

S OLO hay una alternativa para el Jurado: satisfacer a todos los concursantes o distinguir a aquellos que le han satisfecho". André Lang, crítico cinematográfico francés y veterano miembro del Tribunal de Cannes, escribió esta frase dos días antes de proclamarse los resultados del concurso internacional.



Un consejero de la República, Georges Lamouisse, que fué miembro del Jurado, escribe en "Le Figaro" que el Festival de Cannes se pareció muy poco este año a "esos otros que conoce bien, que tanto quiere y en los cuales todo pasa con maravillosa claridad". La nostalgia del autor por esa circunstancia aforada debe ser grande porque termina diciendo: "La atmósfera no tenía esa limpidez que deseamos en una manifestación de este orden. Muchas influencias se ejercían sordamente, políticas, diplomáticas y financieras... Todas estas influencias ocultas, que apenas se distinguen, tienen un origen común, que es el dinero. Mientras el dinero siga reinando sobre el cine francés, la atmósfera seguirá sucia y envanecida". "Entre los financieros del cine hay de todo —añade—: de lo mejor y de lo peor, sobre todo estos últimos". De ahí se deduce que los premios concedidos en Cannes han sufrido esas influencias que lamentan los hombres justos. Dieron las críticas que el Festival fué organizado la primera vez para evitar "el lamentable efecto que podía producir en el mundo del cine la Bienales italianas cada día más sujeta al juego político" (comentarios de la Prensa francesa); pero a fe de caballeros, dudamos que la intención lograra triunfar.

"Observemos que nuestros Jurados, tan evidentemente "progresistas", ensañaron la oreja una segunda vez inscribiendo en los puestes de honor "Crónica de los pobres amantes", de la que su autor y todo el equipo técnico pertenece al partido comunista italiano..." "Los comunistas dicen que Jean Cocteau, ex presidente del Sindicato de autores de la C. G. T., se ha comportado magníficamente en este VII Festival de Film".

CINCUENTA Y UN MIL.—007 068  
189 238 249 285 295 434 446 502 531  
534 648 608 628 694 710 731 771 809  
869 887 912 929 958 988

CINCUENTA Y DOS MIL.—198 265  
272 281 344 296 416 446 458 523 541  
551 553 561 565 566 628 640 651 670  
741 759 785 822 857 938

CINCUENTA Y TRES MIL.—001 008  
012 022 024 077 090 121 218 227 270  
283 304 331 378 435 445 462 474 529  
611 653 667 676 712 771 777 802 804  
893 927 956 961 989

CINCUENTA Y CUATRO MIL.—007  
030 042 056 063 068 105 224 225 228  
250 279 297 302 308 319 329 364 386  
404 424 441 450 562 572 584 617 685  
775 787 810 825 839 875 878 914 926  
949 983 985

CINCUENTA Y CINCO MIL.—028 036  
068 124 172 226 228 245 266 286 310  
317 354 358 371 374 463 532 583 616  
635 640 697 727 821 830 867 873 921  
959 974

CINCUENTA Y SEIS MIL.—004 012  
029 030 174 189 235 287 298 310 313  
355 363 386 403 440 441 465 512 524  
567 590 609 656 676 710 718 857 866  
884 894 918 939 969

CINCUENTA Y SIETE MIL.—084 113  
121 169 170 172 180 193 200 297 300  
317 479 528 572 584 631 645 646 650  
664 679 704 738 760 838 880 909 927  
962 964

# SOBRE RUEDAS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

S OLO la ignorancia puede excusar al hombre de su época de andar integral; quiero decir, de todas las largas centurias en que para trasladarse sobre la tierra no utilizó más que sus propias piernas o, en el mejor caso, las de animales domesticados convenientemente. En verdad, el recurso de colocar un pie ante otro y apoyarse sucesivamente en cada uno para moverse, no sólo es de una sumaria simplicidad sino que, bien considerado, parece burlarse a seres para los que el Destino reservaba tantas y tan extraordinarias misiones y una hegemonía asombrosa en el planeta. No puede ocultarse que las aves y los peces merecieron mejor trato de la naturaleza, que dedicó a ellos, estudios de mecánica mucho más elevados. El hombre nació —como después se ha comprobado— para ir sobre ruedas, pero la Naturaleza no supo crearlas. ¿Falta de capacidad? Parece injusto suponerla en quien ideó la complicada ingeniería del vuelo. ¿Pereza? ¿Descuido?... Se ignora. El caso es que tras muchísimo tiempo de caminar utilizando los pobres medios que le fueron dados, el hombre tuvo que inventar por sí mismo las ruedas y en ellas encaramado robusteció su ilusión de que el mundo le pertenecía.

excluían toda relación con las ruedas. Pero ahora, de tal suerte se han incorporado ellas a lo habitual que llegan a formar parte de lo necesario y no sólo no excluyen sino que provocan y atraen acontecimientos con los que no podría soñarse que tuvieran relación. Por ejemplo, en años no muy remotos —apenas los que convencionalmente delimitan una generación— todas las madres que por falta de recursos o para ocultar un tropiezo, querían desprenderse de un hijo, lo dejaban en un portal. Es cosa sabida que la más fuerte razón de ser de los portales era facilitar este depósito, y nos inclinamos a creer que los moradores de una casa en cuyo portal no hubiera sido abandonado nunca un rorro se sentirían ofendidos, con la sospecha de que se les considerase paupérrimos o desalmados. Casi todas estas criaturas tenían suerte, según nos enseñan las infinitas novelas que narraban tales trances y cuya lectura animaba a las sucesivas mujeres que se hallaban en análogos conflictos. Pues bien; hace poco más de una semana, un guardia de la estación de M. Z. A., en Barcelona, encontró un recién nacido que pateaba solitariamente en un vagón de tercera clase del correo de Valencia. No negarán ustedes que el hecho es insólito y hasta incongruente. La tradición, que ofrece muchos motivos para ser atendida, aconseja para tales usos un portal. Los portales poseen, así, cierta relación con los niños. Y las iglesias. Y hasta los bancos de los paseos públicos. Pero, ¿qué tienen que ver los trenes con los recién nacidos, si los viajeros son gente tan apresurada que no pueden detenerse a prohibir a nadie y que, por otra parte, han de limitar su equipaje al número de kilos que les prefiere la Compañía? Únicamente la consideración, al respecto que inspira todo lo que rueda a los hombres de hoy pudo ejercer tan extraño atractivo sobre esa madre. No fué otra cosa. La falta de precedentes se revela bien clara en la torpe orientación del abandono. Porque

# CINE

**¡MAGNIFICA!  
¡MARAVILLOSA!  
¡INIGUALABLE!**

ESTAS PALABRAS SE OYEN A LOS QUE SALEN DEL

**Isabel la Católica**

DONDE SE PROYECTA TRIUNFALMENTE EN

**SEGUNDA SEMANA MOULIN ROUGE**

La magnífica película de **JOHN HUSTON** con el eminente

**JOSE FERRER** y con **ZSA ZSA GABOR** y **COLETTE MARCHAND** EN **TECNICOLOR** (Autorizada mayores)

Esta película, por sus características especiales, y para que hoy domingo pueda admirar todo el público esta magnífica superproducción, se darán

**TRES PASES:**

a las **4,30** (sin numerar)

y a las **7,30 y 11** (numeradas)

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante, con venta de las localidades para mañana.

**REGIO** HOY domingo

TEATRO-CINE



**LOS CUENTOS DE HOFFMANN**

LA MAS MARAVILLOSA CONCEPCION CINEMATOGRAFICA.

Autorizada para todos los públicos.

**3 FUNCIONES:**

A las 5-7,30 tarde y 11 noche

Taquilla desde las 12 del día.

**TOROS**

VILLICAS Y VAQUERITO CORTARON OREJAS EN ABLA

ABLA, 24.—Primera de feria. Novillos de Juan Antonio Flores, bravos.

Ovidio Sánchez Villicas toró a la verónica, cargando la suerte. En quites se hizo ovacionar con el capote a la espalda y por chiquelinas. Con la muleta llevó a cabo una faena por estatuarios, derechazos, naturales y de pecho. De una estocada terminó con el bicho y se le concedió una oreja, con vuelta al ruedo.

Enrique Sánchez "Vaquerito" saludó a su enemigo con verónicas. Siguió con lanceos de frente por detrás y chiquelinas, escuchando ovaciones. Igualmente se hizo aplaudir al banderillar a su enemigo. Con la muleta realizó una faena con pases de lodas marcas, coronándola de una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y salida en hombros, en unión de Villicas.)

**CERVANTES**  
HOY, desde las cinco

A las 7, NUMERADA



(Autorizada mayores)  
LA PELICULA DE LOS «HOMERES MALOS»  
Malos... pero no tanto para que sea imposible redimirlos por amor

**CINE GRAN VIA**

HOY, SENSACIONAL!  
COLUMBIA FILMS presenta la extraordinaria superproducción de aventuras, en **TECNICOLOR** titulada

**DIEZ VALIENTES**

Por **BURT LANCASTER**, **JUDY LAWRENCE** y **GILBERT ROLAND**

Director: **WILLIS GOLDBEAT**

Sesiones desde las 5, 7, numerada. Última, a las 11

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Sensiblemente:

**BRIGADA CRIMINAL** (Tolerada menores)

**TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY**

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinas. Colines. Telas para camas, turcas y mesas de camilla.

**Coliseo Olympia**

Desde las CINCO

HOY y MAÑANA, ULTIMOS días que se proyecta la gran producción en **TECNICOLOR**.

**EL CABALLERO DEL MISISIPI**

Autorizada para todos los públicos

Por el gran actor **TYRONE POWER**

con **PETER LAURIE** y **JULIA ADAN**

Taquilla desde las 12

EL MARTES:

**SOBORNADOS**

Por **GLEEN FORD**, **JOCELYN BRANDO** y **GLORIA GRAHANE**

El siniestro mundo del hampa reflejado con toda su aterradora crudeza.

**¡¡¡MAS DE 20.000 PERSONAS!!!**

Han desfilado en **OCHO DIAS** por el suntuoso local

**ALIATAR CINEMA**

para admirar la espectacular sup. **METRO GOLDWYN MAYER** en **TECNICOLOR** TOLERADA MENORES

**QUO VADIS**

magistral interpretación de

**ROBERT TAYLOR**

**DEBORAH KERR**

**PETER USTINOV**

**LEO GENN** y más de 30.000 extras.

HOY, sesiones a las **4, 7, 15** (numerada) y **10, 30**

TAQUILLAS DESDE LAS 12

**Teatro**

MAÑANA, EN EL HOGAR SINDICAL

Mañana, lunes, a las siete y cuarto de la tarde, por el cuadro artístico de "Educación y Descanso" se representará en su salón teatro del Hogar, la comedia en tres actos y en prosa, de Luis F. de Sevilla y Rafael Sepúlveda, "Madre Alegria", pudiendo retirar las entradas de conserjería del Hogar.

También merece párrafo aparte la labor del cameraman. La fotografía, no solamente es impecable, sino que subraya la calidad humana de los personajes y describe con instantáneas maestras los diversos ambientes en que discurre la acción. En definitiva, una gran película. **VALENZUELA.**

**LA PELICULA "TODO ES POSIBLE EN GRANADA" SERA ESTRENADA EL PROXIMO VIERNES**

**EN EL CINE REGIO, EN FUNCION PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA**

El viernes próximo, día 30, en función patrocinada por la Asociación de la Prensa, se celebrará en el cine Regio, el estreno de la admirable película "Todo es posible en Granada!", considerada como la mejor producción que ha salido de los estudios españoles, y así lo ha reconocido unánimemente la Prensa madrileña, al juzgarla en su estreno.

Toda la película está resuelta con aciertos; el diálogo hace reír, y la intención, humor, ironía, y sobre todo la gracia española, campean en su desarrollo. En Granada, donde se rodaron las escenas de esta película, no hace mucho, presenciadas por numeroso público,

**Cine Granada**

Desde las CINCO

Taquilla desde las 12

COLUMBIA FILMS presenta el grandioso ESTRENO de la sensacional superproducción

**DE AQUI A LA ETERNIDAD**

Autorizada mayores

Con **BURT LANCASTER**

**MONTGOMERY CLIFT**

**DEBORAH KERR**

**FRANK SINATRA** y **DONNA REED.**

La película que ha conseguido **OCHO OSCAR** y las admiraciones de todos los públicos.

**Charlemos de Cine**

GRANADA: "De aquí a la eternidad".

El buen lanzamiento publicitario de la película, con el anuncio de los ocho "Oscar" concedidos al filme, congregó en el salón Granada a un público expectante, que abarrotó el local. A nadie defraudó la cinta, que tiene aciertos indudables para gustar a la mayoría y méritos suficientes para resistir una severa crítica de la minoría exigente. Ya era una solvente garantía el nombre de Fred Zinnemann, director de "Solo ante el peligro", celuloide de virtudes cinematográficas tan puras y brillantes, que habrá de señalarse siempre como modelo de buen cine.

Nuevamente Zinnemann es director de una película de humanidad palpante, en la que luce sus dotes de profesional y evidencia su sensibilidad aguda. Técnica y calidad humana marchan parejas en el transcurso del celuloide. En creciente superioridad, ambos factores alcanzan su expresión culminante en un final desgarrador, sombrío y profundo, que pone a prueba el talento del director. Contó Zinnemann con una base formidable: el vibrante relato novelístico de James Jones, valiente y verista. En la novela y en la cinta, la vida se presenta sin concesiones rosas ni morbosas, tan del gusto de la multitud. La vida tal como es: a veces dulce y reposada y otras, amarga e hiriente. Pertenece la obra de Jones a la moderna novelística norteamericana, buena cantera para Hollywood, que, en los últimos años, ha incorporado muchas de esas narraciones a la pantalla. Recuérdense "Los mejores años de nuestra vida", "Larga es la noche", "Nuestra ciudad", producciones inolvidables. "De aquí a la eternidad" encuadra perfectamente en ese tipo de obras, en las que prevalece el ritmo y la angustia de la vida, con personajes bien trazados, comunes y corrientes; pero, sin embargo, perfectamente definidos.

Cuentan, además, el filme con un excelente reparto. Es Burt Lancaster quien interpreta el personaje más difícil psicológicamente. El buen actor supo calar en el perfil moral y humano del sargento Warden, figura que encarna. Frank Sinatra, siempre cargante, nos sorprende con una protagonización esmerada. Montgomery Clift, cumple, pese a su eterna expresión de sombro, excesivamente reiterada ya. Encabeza en el reparto, en primer lugar Deborah Kerr, pero es Donna Reed, la más feliz protagonista femenina. Justa de expresión logra momentos de auténtica fuerza interpretativa.

También merece párrafo aparte la labor del cameraman. La fotografía, no solamente es impecable, sino que subraya la calidad humana de los personajes y describe con instantáneas maestras los diversos ambientes en que discurre la acción. En definitiva, una gran película. **VALENZUELA.**

**LA PELICULA "TODO ES POSIBLE EN GRANADA" SERA ESTRENADA EL PROXIMO VIERNES**

**EN EL CINE REGIO, EN FUNCION PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA**

El viernes próximo, día 30, en función patrocinada por la Asociación de la Prensa, se celebrará en el cine Regio, el estreno de la admirable película "Todo es posible en Granada!", considerada como la mejor producción que ha salido de los estudios españoles, y así lo ha reconocido unánimemente la Prensa madrileña, al juzgarla en su estreno.

Toda la película está resuelta con aciertos; el diálogo hace reír, y la intención, humor, ironía, y sobre todo la gracia española, campean en su desarrollo. En Granada, donde se rodaron las escenas de esta película, no hace mucho, presenciadas por numeroso público,

**Cine Granada**

Desde las CINCO

Taquilla desde las 12

COLUMBIA FILMS presenta el grandioso ESTRENO de la sensacional superproducción

**DE AQUI A LA ETERNIDAD**

Autorizada mayores

Con **BURT LANCASTER**

**MONTGOMERY CLIFT**

**DEBORAH KERR**

**FRANK SINATRA** y **DONNA REED.**

La película que ha conseguido **OCHO OSCAR** y las admiraciones de todos los públicos.

**MUNDO PINTORESCO**

GRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1. Narraciones o reseñas escritas de lo sucedido en una junta (al rev.) 2. Instrumento de agricultura a modo de azada. 3. En alemán, anguila. 4. Adquiriesen algo mediante dinero. 5. Marcharia.—Que carece de bondad. 6. Sepárales, desineles. 7. Acusada (al rev.) 8. Río alemán (al rev.) 9. Mirese.

**VERTICALES.** — 1. Dejaba vacía una vacija, un recipiente u otra cosa. 2. Prefijo que denota sustitución, progresión, etc. (al rev.) 3. Pronombre. 4. Monopolizase o adquiriese mercancías en cantidad, suficiente para dar la ley al mercado. 5. Atoar.—Preposición o texto que se toma por asunto de un discurso. 6. Moluscos cefalópodos, comestibles, provistos de tentáculos. 7. Cloruro de sodio. 8. Nombre de consonante. 9. Que tiene muchas canas.

**SOLUCION AL ANTERIOR**

**HORIZONTALES.**—1. Pértiga. 2. Orlo. 3. La.—Olat. 4. Atas. 5. Dote. 6. Ester.—An. 7. Aero. 8. Ogátrac. **VERTICALES.**—1. Paladea. 2. Oso. 3. Ra.—Otarg. 4. Erca. 5. Iota. 6. Gra.—Ar. 7. Aira. 8. Otsanac.

**JEROGLIFICO**



**¿Y TU ASUNTO?**

Solución al anterior: PAISAJE.

**CON ACENTO "HIDROGENO"**

Un diario de Londres, aludiendo a la película de la bomba de hidrógeno emitida por la televisión, ha hecho este comentario tranquilizador: "La enigmática bomba ha insinuado sus inquietantes efectos. Resultaba impresionante la replicación de los locutores americanos. Su espantoso acento nos ha dejado horrorizados."

**LA FUERZA DE FRANCIA**

—¿Le ocurre algo, general? —preguntó Josefina Baker a un alto jefe francés.

—Me irrita esta flesta y su lujo. No sabe que los gastos de las mujeres francesas totalizan el doble del presupuesto del ejército?

—Entre nosotros, general —musitó Josefina en voz baja— ¿sabía usted que las mujeres francesas hacen el doble de conquistas que el ejército?

**RECOMENDACION**

A la entrada de la sala de guardia de un hospital de París, el Hospital Mar-mottan, se lee este letrero: «En Marmottan le aguarda a usted la muerte»

**CIENCIA DE LA VIDA**

Uno de nuestros corresponsales preguntó a la centenaria del pueblo:

—Abuela, ¿cómo ha podido llegar a esta edad?

—Con mucha paciencia.



—¿Ves ese que va por ahí? Pues es un poeta surrealista. Hace unos versos que no entiendo nada.

—Claro. Es que debe ser de la epopeya secreta.

Domingo... LL... SIE... LA... PO... QUE... A LA... A pug... L y an... Se li... contrató a... ría, que De... los que vío... lona se cru... situación. Último mir... con el emp... drid, desde... descubridor... los que ac... el Barcelon... Así como... tratarlo, ex... al argen... ganizó los... mirable co... guido dar e... como anta... liza, en e... millones p... a quedarse... peón por l... PORQU... fano o... timos... ra titulado... es indudab... tanto por e... té a Bogos... os contab... Caracas, la... gran histor... do el triun... la en el B... un equipo... recuperaci... té una m... espectacular... cambio de... la lista de... el momen... de la lerra... victoriosa... PORQU... valor... distan... más de las... ner a mar... su juego, s... meses y m... Es mucho... té al alcan... riesgo limi... mente lo... de la Liga... bres de eq... de ser cam... to de lider... do número... El mejor... para adq... to bien cl... Am... el... Está rec... el... Ayer, a... el Granad... feliz viaj... té al ho... granadino... del ambie... cuento. E... hecho un... dad hacla... que encaja... Se ha lle... fueron pr... público g... incorrecta... acción to... la directi... centró al... banqueru... Tres... acie... En la p... miedos er... aciertos, ... mente, a... Son los... 943,719... tra estos... las dos d...

# LOS DEPORTES

## SIEMPRE EL MEJOR EN LA LIGA ES EL CAMPEON

### POR SERLO ESTE AÑO EL MADRID, CONSIGUIÓ EL TÍTULO

#### QUE NO SE PUEDE ATRIBUIR ÚNICAMENTE A LA CLASE EXCEPCIONAL DE DI STEFANO

Por EDUARDO TEUS

La pugna entre el Barcelona y el Madrid en la Liga, mantenida a lo largo y ancho del torneo, comenzó antes de que se jugase el primer encuentro. Se libró en una enconada batalla durante el verano. Cuando el Madrid contrató a Kubala, después de aquel entremetimiento en Chamartín del Húngaro, que Dancic preparaba, supo lo que hacía. Luego le asustaron los obstáculos que vio surgir alrededor del trasfondo húngaro del Pro Patria, y el Barcelona se cruzó con la jugarreta, no sólo de llevarse, sino de legalizar su situación. Esa legalización puesta en duda por el maniobrero telegrama del último minuto de la FIFA en Roma, para labrar la eliminación de España con el empate frente a Turquía, que permitió el antideportivo sorteo. El Madrid, desde hace años, tenía clavada esa espina de haber sido en España el descubridor de Kubala —nosotros estuvimos en el entrenamiento y fuimos de los que aconsejamos su adquisición—, y que sin embargo Kubala jugase en el Barcelona y espera el momento del desquite. Que llegó con lo de Di Stefano. Así como con el húngaro fué el Madrid el primero en fijarse en él y en contratarlo, en el caso Di Stefano fué Samitier el que antes se dirigió directamente al argentino, aunque el Madrid conociera su valor en la excursión que organizó los Millonarios por España y en el torneo de Caracas, jugado con admirable combatividad española, y en el que Di Stefano, entonces enfrente, no pudo dar el triunfo a su club. Pero el Madrid, que no olvidaba lo de Kubala, como antaño el Barcelona se cruzó también en el camino. Y esa pugna de la Liga, en esta temporada, empezó en el forcejeo de ofertas y en la lluvia de millones para conseguir su traspaso. Y Di Stefano fué del Madrid. Si llega a quedarse en el Barcelona con Kubala, tenemos al club catalán como campeón por los siglos de los siglos. O al menos mientras duren.

#### DI STEFANO NO ES TODO EL MADRID

Porque no pasa de ser el feo derecho del pataleo el titular que Di Stefano ha sido el ganador de la Liga para el Madrid, como si en estos últimos años de acaparamiento de títulos del Barcelona también se hubiese titulado que sólo gracias a Kubala se lograron esos campeonatos, aunque es indudable que estos jugadores de clase excepcional representan un gran tanto por ciento en el factor triunfo. Pero no lo son todo. Cuando el Madrid llegó a Bogotá para darle batalla en su ambiente a los Millonarios, que entonces contaban con Di Stefano, como unas semanas más tarde en el torneo de Caracas, la mejor y más brillante victoria del Madrid fuera de España en su gran historia, la presencia enfrente del fenomenal jugador argentino no impidió el triunfo madrileño. No es justo decir que Di Stefano, como antes Kubala en el Barcelona, dan y quitan los títulos. Juegan en total once hombres en un equipo y es la suma de esfuerzos de todos lo que conduce a la victoria. La recuperación del quinto de segundo que le faltaba de velocidad al argentino le dio una mayor eficacia y profundidad a su juego, del que carecía, pese a sus espectaculares y brillantes actuaciones de la primera vuelta, sin mordiente en cambio dentro del área. La que tuvo después, llevándole al primer puesto en la lista de goleadores. Pero sin los demás a su lado, en forma y en juego, en el momento crucial del sprint final en la Liga, el Madrid no sería al cabo de la larga espera de los veinte años de nuevo el campeón, cortando la racha victoriosa del Barcelona.

#### LOS SUPLENTE EN LA LIGA

Porque la potencialidad de un club se mide por sus suplentes de igual valor que los titulares, hasta el punto de ser difícil diferenciarlos en la escasa distancia de sus valoraciones. Una competición tan dilatada como la Liga, además de las lesiones lleva consigo momentos de baja forma y agotamiento. Tener a mano el sustituto, manteniendo el conjunto con la misma eficacia en su juego, sólo al alcance de los clubs muy poderosos. Esos que a veces tienen meses y meses fuera del equipo por falta de sitio para ellos a internacionales. Es mucho más fácil ser el ganador de la Copa que de la Liga. Lo primero está al alcance de muchos clubs en esa fecha corta de un mes en juego y con el riesgo limitado de las lesiones, porque son menos partidos. Lo segundo únicamente lo pueden conseguir, salvo raras excepciones, basta repasar el historial de la Liga, los grandes clubs. No queremos herir susceptibilidades dando nombres de equipos que se nos agolpan en la memoria que fallaron en su intento de ser campeones de Liga, después de llevar jornadas y jornadas en el puesto de líder. Pero había que sostener hasta el final en ese momento del partido número treinta. Y no pudieron resistir. En la Liga no hay trampa ni cartón. El mejor es el vencedor. Por serlo, el histórico Madrid que sembró millones para adquirir jugadores de clase, lo es. Pero no sólo por Di Stefano. Queda esto bien claro.

## Ambiente enrarecido contra el Granada, en Badajoz

### Está recluido desde el jueves el equipo extremeño

Ayer, a las tres de la tarde, llegó el Granada a Badajoz, después de un feliz viaje. Inmediatamente se dirigió al hotel donde se hospeda. Unos granadinos, allí residentes, informaron del ambiente que reina sobre el encuentro. En estos últimos días se ha hecho una campaña de franca hostilidad hacia el Granada por la goleada que encajó el equipo en Los Cármenes. Se ha llegado a decir que varios goles fueron precedidos de faltas y que el público granadino se portó de forma incorrecta con el equipo extremeño. La afición tome al Granada y no menos la directiva, que desde el jueves centró al equipo en el castillo de Albuquerque. Aunque nada se sabe en

concreto respecto a la alineación que presentará el Badajoz, parece ser que será la misma que actuó el pasado domingo frente al Melilla.

Los directivos que acompañan al Granada se muestran reservados, aunque entre los jugadores reina una tranquilidad y confianza que hace presumir un resultado positivo. Bajo las órdenes del colegiado valenciano, señor Lloris, auxiliado por jueces del mismo Colegio, los equipos presentarán las siguientes alineaciones:

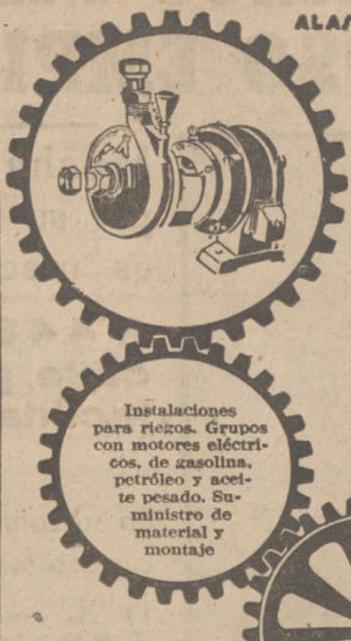
Granada: Rafael; Vicente, Millán, Requena; Suez, Padilla; Guerrero, Cea, Rafa, Rius, Arsuaga.  
Badajoz: Abejón; Tora, Azcona, Domínguez; Zamorita, Ivan; Rodríguez, Luqui, Nacio, Villarrubia, Fraga.

#### EL RECREATIVO, A CORDOBA

Esta mañana, a las ocho, saldrá para Córdoba el Recreativo, donde se enfrentará al San Alvaro, de aquella ciudad. Sosa tiene convocados a trece jugadores, siendo la alineación más probable: Julio; Bravo, Garrido, Basna; Rivera; Paquito; Lopera, Olalla, Cuerva, Herrera, Ferrer.

### Tres quinielas de trece aciertos, en Granada

En la pasada jornada resultaron premiados en Granada tres boletos de trece aciertos, que corresponden, provisionalmente, a 5.145,70 pesetas, cada uno. Son los números 938.125, 926.768 y 943.719. El plazo de reclamaciones contra estos datos provisionales, termina a las dos de la tarde del próximo martes.



Instalaciones para riegos. Grupos con motores eléctricos, de gasolina, petróleo y aceite pesado. Suministro de material y montaje

## ROTOR MAQUINARIA GANIVET 2 GRANADA

## JORNADA DE LIGA DE HOY

#### PRIMERA DIVISION

At. Madrid-Barcelona  
Real Sociedad-Sevilla  
Jaén-Coruña  
Valladolid-Oviedo  
Gijón-Santander  
Celta-At. Bilbao.  
Valencia-Osasuna  
Español-Madrid.

#### SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)

Logroñés-España  
Lérida-Zaragoza  
Baracaldo-Salamanca  
Torrelavega-Avilés  
Caudal-Leonesa  
Ferrol-Sabadell  
Escorialza-Eibar  
La Felguera-Alavés.

#### (Grupo Sur)

Tenerife-Las Palmas  
Jerez-Linense  
Málaga-Tetuán  
Melilla-España  
Badajoz-Granada  
Mestalla-Alcoyano  
Murcia-Hércules  
Castellón-Mallorca

#### TERCERA DIVISION (Sexto grupo)

Cádiz-Ubeda  
Algeciras-Almería  
San Alvaro-Recreativo  
Martos-Malagaño  
Illiturgi-Utrera  
Huelva-Córdoba  
Larache-Valdepeñas  
Español-Betis  
Sevillana-San Fernando.

## Lo mejor es el humor

(Viene de la página octava)

para siempre en todos los teatros, sin volver a levantarse jamás. Quiero recomendarles esperanza. Quiero recomendarles que aún no está todo perdido. Aunque se cierren todos los teatros, siempre quedará como el último bastión, como el último baluarte, el Teatro Real, de Madrid. Durante años y años, para salvar su precioso eco, se han gastado más de setenta millones de pesetas. Después de esto, sería absurdo que se inaugurase con funciones de cine.

Hay, pues, fundadas esperanzas. El teatro español no está perdido para siempre. Igual que una Covadonga escénica, queda todavía en Madrid un valioso reducto: el Teatro Real. Desde este edificio y si las cosas se ponen muy mal para el arte escénico español, podrá iniciarse la Reconquista. Frente a la morisma cinematográfica aún puede surgir, en el Teatro Real, el Pelayo salvador.

## RECIBIMIENTO TRIUNFAL



Un gentío entusiasta llenó los andenes de la estación del Norte, de Madrid, para aclamar a los futbolistas juveniles españoles que regresan de Alemania, después de ganar el campeonato del mundo. Ramón Melcón, seleccionador, y varios jugadores asomados a la ventanilla, corresponden a los saludos de los aficionados, portando la copa victoriosa.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

## EDUCACION NACIONAL

### DELEGACION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Solicitud de escuelas. — Relación por orden de méritos de los maestros que han solicitado servir escuelas en concepto de interinidad o sustitución, conforme a lo dispuesto en el artículo 81 del vigente estatuto y orden ministerial de 21 de enero de 1952, de acuerdo con la convocatoria publicada en el «Boletín Oficial» de la provincia, el día 9 de febrero de este año:

Don Alejandro Franco Padilla, don Aureliano Alvarez Barcenilla, don Miguel Simón Téllez, don Juan Francisco Gavilán Arredondo, don Pedro Aguilard Gordo, don Pedro Barranco López, don Antonio Jiménez Martínez, don Elías Fermín Izquierdo López, don Narciso Archilla Puertas, don Juan Miguel González García, don Jacinto Soto Núñez, don Antonio Peralta Rivas, don Miguel Villalobos Moreno, don Diego Higuera Martín, don Sebastián González Salguero, don Federico Martín Lagos, don José Luis Yáñez González, don Manuel García Bueno, don José Burgos Guindos, don Gabriel Medina Pacetti.

Don Antonio Navarrete García, don José Navas Pallarés, don José Ramón Martos Martínez, don Aureliano Sánchez Prieto, don Guillermo Nieves Padiel, don Nicolás Blanco García, don Juan Adolfo Rodríguez García, don Luis Correa Rubiño, don Juan Delgado Sánchez, don Manuel García Martínez, don Miguel Rubio Medina, don Mariano Orozco Sánchez, don Antonio Olmedo Marín, don Obdulio Aznarte Carvajal, don Ramón de la Torre Martínez, don Alejandro Franco Padilla, don Domingo Pardo Torrecillas, don Onofre Tapia Miranda, don Antonio García Martínez, don Manuel Román Ruiz, don Nicolás Roda del Castillo, don Luis Martínez Ureta, don Manuel Hernández Bocanegra, don Juan Vargas Pomares, don Manuel López Rodríguez, don José María Merino Avila, don Rafael Sánchez Merlos, don Julio Martín Rodríguez, don José Huertas Vilchez, don Francisco Huertas Vilchez, don Luis Puerta Padial.

Don Lorenzo Béjar Hurtado, don Antonio Corral López, don Eduardo Nocete Pérez, don Torcuato Cabrera Soto, don Antonio Fernández Carrasco, don José Arés de León, don Jorge Ruiz Rodríguez, don Antonio Sánchez Montosa, don Jesús Torres Abril, don Mateo Rejón Villaverde, don Francisco Aznarte Carvajal, don Victoriano Caba Díaz, don Joaquín Cabanillas Reguillo, don Francisco J. Casares Peña, don Ramón Sánchez Arana, don Juan Roblés García, don Miguel Lafuente Díaz, don Antonio López Bravo, don Victoriano Sánchez Fernández, don Jesús Linares Palma, don Luis Jiménez Ubeda, don José Castro Castro, don Domingo Quesada Santos, don Serafín García Martín, don Anastasio Sánchez Díaz, don Emeterio Jiménez Rivera, don Serafín Gómez Medina, don Jerónimo Alvarez Jaspé, don Pedro Haro Ramírez, don Antonio Valdivieso Ramón, don Francisco Montilla Guerrero, don Antonio Pérez Lozano, don Lorgio Galera Masecosa, don Luis Vázquez Mejías, don José María Alfonso Sánchez, don Alejandro Hoyos La Paz, don Antonio Rodríguez Puertas, don Fermín Moreto Reche, don José Jiménez Rodríguez, don Manuel Fernández Barea y don Diego Cano Aznar.

Los maestros que a continuación se expresan, deberán completar su documentación en el plazo de diez días, y de no hacerlo así no serán incluidos en la lista definitiva:

Don Jesús Quirantes Quirantes, don José María Jara Martínez, don Emilio García García, don Antonio Miralles Rodríguez, don Francisco Nogueira Delgado, don José María Marín López, don Joaquín Jara Martínez, don Francisco Nogueira Morales, don Eugenio Nogueira Delgado, don Lorenzo

### de Toro Manrique, don Eduardo Caballero Cruz, don José Molino Sáez, don Antonio Antequera Cara.

De acuerdo con lo dispuesto en el apartado 10 de la orden ministerial de 21 de enero de 1952, no ha sido admitida la documentación de un maestro que cesó sin justificar las causas.

#### INSTITUTO GANIVET

Matrícula. — Se convoca a las alumnas de enseñanza libre que han solicitado matrícula gratuita para el primer curso, a fin de que concurran a este Centro el próximo lunes, a las cinco de la tarde, para verificar la prueba de selección.

## EL CAMPEONATO DE AJEDREZ DE ANDALUCIA Y MARRUECOS SE CELEBRARÁ EN GRANADA

Por vez primera se celebrará en nuestra ciudad la eliminatoria para el campeonato de España de ajedrez, organizado por la Federación Española de Ajedrez, miembro de la Federación Internacional F.I.D.E., a la que pertenecen todos los países sin excepción. La interesante eliminatoria reunirá a los campeones y representantes de las Federaciones de Andalucía y Marruecos. Deberán comparecer en Granada tres representantes de la Federación Malagueña, otros dos de Andalucía Central (Jaén y Córdoba), uno de Almería, otro de la Federación Sur (Sevilla, Huelva y Cádiz) y otro de la marroquí. Los representantes granadinos son los señores Mayorga, Almendros y Perán. Las eliminatorias se realizarán todos contra todos, a una sola vuelta. El campeón irá a la fase final, que se celebrará en Tarragona.

Se tiene proyectado que el torneo comience el próximo domingo día 5 de mayo y sus sesiones se celebrarán en los salones del Liceo y Centro Artístico, entidades que conjuntamente con el Ayuntamiento serán los patrocinadores de la prueba.

## ARETA, TRASPASADO AL BARCELONA

### Un millón de pesetas ha percibido el Oviedo

OVIEDO, 24 (ALFIL). — Antes de emprender viaje a Madrid, Samitier sostuvo una entrevista con el presidente del Oviedo, llegando a una conclusión entre ambos para el traspaso de Areta al club catalán. El joven interior del Oviedo salió para Madrid, en el expreso, para unirse a los jugadores catalanes que mañana actuarán en el Metropolitano. Aunque no se ha hecho públicas las condiciones del traspaso, se dice que el club ovetense percibirá un millón de pesetas, doscientas mil el jugador por temporada y los demás emolumentos asignados a los componentes del equipo. Areta fué despedido cariñosamente por muchos aficionados.

#### MUÑOZ CALERO RETIRO SU DIMISION

MADRID, 24 (ALFIL). — El federativo de la Española de Fútbol, don Pablo Hernández Coronado, refiriéndose a la designación de seleccionador nacional, ha manifestado: «Muy pronto, dentro de dos o tres semanas, habrá seleccionadores, añadiendo que ha sido designada ya la persona que ha de ocupar dicho cargo».

Preguntado sobre si don Armando Muñoz Calero sigue perteneciendo a la FIFA, respondió: «Sí; M. Jules Rimet le rogó que retirara su dimisión y Muñoz Calero atendió el ruego del presidente».

El ministro quiso comprobarlo, por sí mismo

PARIS, 24. (EFE).—Un caballero año-so recorrió el domingo pasado las calles de Bry-Sur-Marne, en los alrededores de París, llamando en las casas en que había antena de televisión y preguntando cortésmente las quejas que pudiera haber de los programas de televisión. El caballero apuntaba las respuestas en un libro y se retiraba después de saludar atentamente. El visitante era nada menos que el ministro de Información de Francia, Emile Hugues, de cuyo departamento depende la nacionalizada televisión, que quiso comprobar, por sí mismo, el éxito de ese ramo de las actividades a cargo suyo.

Lo mismo da morir de la bomba «H» que de una granada de mano

PEAR HARBOUR, 24. (EFE).—El almirante retirado William Haley, que mandó durante la segunda gran guerra, la tercera flota, y que va en representación de los Estados Unidos a la conmemoración en Australia, de la batalla del mar de Coral, ha manifestado que no ve "ninguna diferencia entre morir de la bomba de hidrógeno o de una granada de mano. En otras palabras —agregó— hay demasiada historia". En una conferencia de Prensa dijo también el almirante: "Para manejar a los comunistas, cada vez que salga una cabeza del suelo, cortar por el cuello. No sé si me encontraré alguno en Australia, pero si es así, le diré sencillamente: ¡Hola!, y me callaré lo que pienso".

Un «B-47» abastecido de gasolina en pleno vuelo

FAIRFORD (Inglaterra), 24. (EFE).—Un bombardero de reacción "B-47", norteamericano, que se estaba quedando sin combustible, pero que no podía aterrizar por tener agarrado el tren de aterrizaje, llenó sus depósitos a través de un avión nodriza en pleno vuelo. Sus tripulantes comprobaron que el tren de aterrizaje no salía, intentando primero repararlo y luego pidieron socorro por radio. Un nodriza "KC-97" salió de la base de Mildenhall y, después de abastecerle por una manguera, el bombardero realizó su aterrizaje cuidadosamente proyectado una hora después. El capitán Douglas dió por radio las gracias al piloto del nodriza, que contestó: "Muy bien, amigo. Hasta la próxima."

Bevan, conductor peligroso

BEACONSFIELD (Inglaterra), 24. (EFE).—La Policía ha denunciado al dirigente del ala izquierda laborista, Aneurin Bevan, de conducir su coche en forma peligrosa y no haberse detenido después de un accidente. Bevan tendrá que contestar a los cargos que se le imputan el día 4 de mayo próximo. El incidente ocurrió en el cruce general el pasado día 3.

ES "GRAVISIMA" LA SITUACION EN DIEN BIEN FU

HANOI, 24. (EFE).—Las hordas rojas han apretado el anillo de muerte en torno a la fortaleza de Dien Bien Fu. Las tropas francesas están escasas de municiones después de tres días de ininterrumpida lucha. Los comunistas han inflado una violenta presión en los flancos Norte y Noroeste de la fortaleza. La situación se califica de "gravísima".

FRACASO

HANOI, 24. (Urgente). (EFE).—Ha fracasado un intento desesperado de la guarnición de Dien Bien Fu para reconquistar una importante posición de esta frente. Los franceses, apoyados por aviación, se lanzaron al contraataque, pero tuvieron que plegarse ante el fuego comunista. Parece ser que ha habido una falta de coordinación entre la infantería francovietnamita y la aviación.

CIENTO CINCO PISOS TIENE EL FAMOSO EMPIRE STATE



Mucha gente cree que, por su altura, el rascacielo es mecido por el viento

A 448 metros de la calle, grandes fanales facilitan la navegación aérea

En su cumbre puede apreciarse un curioso fenómeno: la lluvia al revés

NEW YORK, 24. (Servicio especial de PATRIA).—Una niebla gris y suelta se cernía sobre la ciudad. Tanto los pilotos como los pasajeros que volaban desde Chicago en un avión de la Trans World Airlines tenían la impresión de que Nueva York y sus grandes edificios se habían desvanecido, derretidos en la espesa y arremolinada bruma. De pronto aparecieron algunas luces rojas. Parecían flotar en la niebla, separadas unas de otras, pero dispuestas en una neblina hilera vertical. Las dos últimas luces parpadaban de manera regular. La azafata dijo a los pasajeros que las luces «flotantes» estaban, en realidad, muy bien aseguradas, a 448 metros sobre las calles de la ciudad, a la torre de televisión que corona el edificio del Empire State.

PELIGROS GRAVES

Cambiar las lámparas no es un trabajo fácil. Un hombre tiene que trepar por la parte exterior de la torre de televisión, valiéndose solamente de un cinturón de seguridad que lo defiende de caer a la calle —situada a 400 metros de distancia—. Cuando soplan fuertes vientos o prevalecen tempestades, nadie podría arriesgarse a subir a la torre. Por consiguiente, en vez de esperar a que se fundan las luces —lo que puede ocurrir durante una tempestad—, todas las lámparas se cambian dos o tres veces al año, cuando existen buenas condiciones atmosféricas. Pero el buen tiempo al nivel de la calle no necesita necesariamente que esté claro en la cúspide. El operario puede ser azotado por rachas repentinas que ponen en peligro su vida, mientras las gentes que pasan por la calle no sienten una sola gota de lluvia... porque está lloviendo para arriba. Este peculiar fenómeno lo causan las fuertes corrientes ascendionales que se producen alrededor de los rascacielos, los cuales arrojan hacia el cielo la lluvia, la nieve y el gránizo. Tales tempestades ascendentes no sólo ponen en peligro la vida de quienes trepan por la torre, sino que terminan con las luces.

JACQUELINE DE CASTRIES, LA ESPOSA DEL HEROICO DEFENSOR DE DIEN BIEN FU

Todas los días, a las dos y media, habla por radio con su marido desde el cuartel general de Hanoi

En paracaídas le envía la ropa y tabaco holandés

HANOI, 24. (EFE).—Todos los días, precisamente a las 14,25, una alta y distinguida mujer entra en el campamento del alto mando francés en esta ciudad. Sus visitas despiertan el interés general y llaman la atención de todos. Se trata de Jacqueline de Castries, esposa del general Christian la Croix de Castries, el heroico jefe de la asediada guarnición de Dien Bien Fu.

A las 14,30, el cuartel general llama a De Castries por radio. Si tiene posibilidad de hacerlo, el general habla con su mujer. Algunas veces no pueden entrar en contacto o el general se encuentra demasiado ocupado para hacerlo. Pero Jacqueline de Castries nunca está demasiado ocupada para olvidarse de cumplir con este compromiso. Es la única

que es a través de las llamadas de la radio. Jacqueline vive todo el día esperando ese momento.

La primera vez que vi a madame (De Castries) fue en el inmenso hospital de Lannesson, donde pasa buena parte del día. La batalla de Dien Bien Fu había comenzado hacía algún tiempo, pero los heridos todavía no eran evacuados por aviones hospitales y helicópteros. La señora De Castries mostraba señales de haber pasado largas noches en vigilia. Sus nervios estaban tirantes, pero es de las pocas mujeres que saben guardar las apariencias y ser dueña de sí. Como siempre, aparecía sencilla y elegante. Jacqueline, nacida en Meaux, pertenece, como su esposo, a una de las familias de más rango de Francia.

Se encontró por vez primera con su marido, que entonces era sólo capitán, en una partida de caza organizada por la duquesa de la Tremouille, en 1944, poco después de la liberación. "Le encontré de los más distinguidos, pero nunca me imaginé que un día me casaría con él." Sin embargo, contrajeron matrimonio en 1950. Jacqueline de Castries sabía que se casaba con un hombre cuya azarosa existencia le iba a proporcionar muchos dolores y preocupaciones. De Castries ya había sido herido en combate en dos ocasiones durante la segunda guerra mundial. Resultó herido gravemente, por tercera vez, un año después de su matrimonio. "Es lo que puede decirse un atrevido —dice su esposa, sonriendo orgullosamente—. Claro que ese fue uno de los motivos porque me gustó."

Jacqueline de Castries vino a Indochina hace ocho meses. Mientras se encontraba con su esposo en la fortaleza, aumentó en gran manera el peligro de los rebeldes, y el general le pidió que le dejara y se marchara a Hanoi, más allá del riesgo de los comunistas. En Hanoi, Jacqueline, de cuarenta y tres años de edad, está ocupada hasta las seis de la tarde, escribiendo cartas, trabajando en el hospital, asegurándose que el general recibe mudas limpias y el tabaco holandés especial que le gusta, todo lo cual es enviado mediante paracaídas dejados caer de los aviones. Por las noches, a menudo sale a comer fuera de casa.



GENERAL DE CASTRIES

comunicación directa que madame De Castries tiene con su esposo. Por espacio de más de dos semanas, ni un solo avión francés ha aterrizado en Dien Bien Fu, y aun cuando las cartas llegan al defensor de la ciudad por lanzamientos diarios desde los aviones, la única forma que el general tiene para contestar-

LO MEJOR ES EL HUMOR EL ÚLTIMO BALUARTE TEATRAL Por Evaristo Acevedo

EN la lejana, remota infancia, dos cosas torturaron nuestras mentes ingenuas: la lista de los reyes godos y las obras del Teatro Real, de que hablaban nuestros padres. Pero todo es fugaz y perecedero en la vida, con excepción de las contribuciones y a medida que nos iba aumentando la calva fuimos olvidando la lista de los reyes godos, pues ya no teníamos quien nos hablase de Atarodo, que debió ser un rey muy sabiduría, ni de Agila, que tanto hizo para los palafreneros de su época. Mas lo que nunca pudimos olvidar como no se olvida el primer amor que cruza el paso de peatones de nuestra viscera odiada, fueron las obras del Teatro Real, de Madrid. Eternas y perennes, orientación marcel arquitectónica, estas obras incabables, cuyos ladrillos y esculturas se fueron transmitiendo diversas generaciones de albañiles y arquitectos, parecían un monumento genial. El monumento "a la tortuga desconocida".

"No tendría más cuenta tirar por completo ese edificio y hacer otro nuevo en su lugar?" pensaban los transeúntes, cada vez que lo divisaban. Pero los técnicos del cemento y la argamasa se lian al paso de estas trivialidades apreciaciones y elevando las manos en dirección a los más altos andamios, afirmaban: "Es preciso salvar al Teatro Real, tiene el mejor eco de Europa". Y las poblaciones civiles, confortadas con estas doctas opiniones, miraban con respeto las obras del Teatro Real, ploteándolas en voz baja: "¡Eso es un eco y no lo que tiene uno en casa!"

La Prensa nos informa estos días que el eco del Teatro Real, de Madrid, ha sido salvado para siempre, pues dentro de un año las obras quedarán terminadas por completo. La importancia de este eco, que es una especie de Cristóbal Colón de los ecos, pues de él hablaron nuestros abuelos, siquieran hablando nuestros padres y estamos hablando nosotros, es enorme en orden al futuro teatral del país. Hace escasos días se le celebró en toda España esa gran tesis del espectáculo que tiene que ser el Sábado de Gloria. Esta fecha, en que todos los teatros estrenan nuevas comedias y todos los cines exhiben nuevas películas, en loable deseo de acaparar los billetes de Banco que el público posee, pone de actualidad la escasa salud del teatro español, pues cada vez se celebran más teatros y se inauguran nuevos cines.

Como esos niños que no tienen ganas de jugar, que no tienen ganas de sacar la lengua a las señoras gordas, que no tienen ganas de nada porque están requiticos y hechos un asco, el teatro español se encuentra muy enfermito. "¡A ver si hablan ustedes de la crisis teatral, caramba!" —dicen los empresarios a los periodistas, dándoles un puro—. Cada vez acude menos gente a los teatros y los acomodadores se me están poniendo muy gordos por falta de ejercicio". A consecuencia de esto, los periodistas se meten en su casa y durante el tiempo que les dura el puro se ponen a escribir sobre la decadencia del teatro, sobre Lope de Vega, que era una especie de Zarra literaria, pues se pasaba el día dando el pecho y escribiendo comedias como un león, y sobre Doña María Guerrero, que era una actriz estupenda, pues lo mismo servía para el cosido teatral llamado comedia, que para el barrido idem llamada drama.

Todos estos artículos, todas estas campañas, hacen sospechar a los lectores que el día menos pensado el teatro morirá como un pajarito, desapareciendo para siempre. Sé que son miles los españoles que aman la zarzuela, la comedia y el drama. Sus corazones están lavados por la tremenda tristeza de pensar que alguna vez pueda caer el telón. (Vuelve a la página séptima)

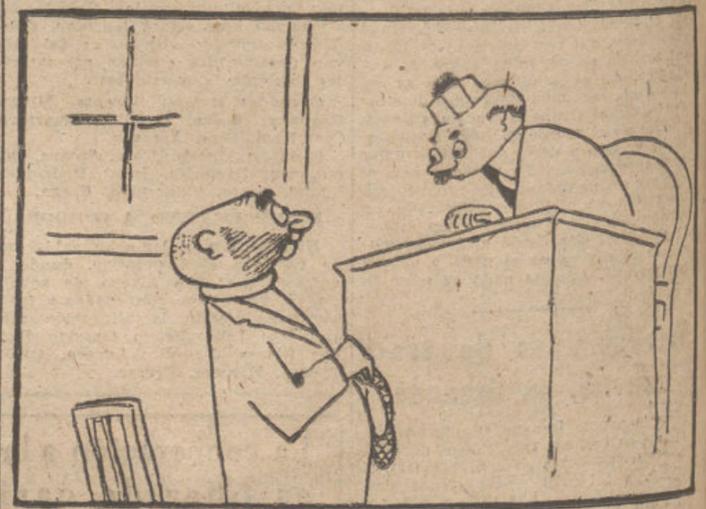
DURAN TRES MIL HORAS

Las bombillas de 620 vatios de cada faro general dan un calor tremendo de manera que no pueden encerrarse completamente en cristal para protegerlas de los elementos. Antes se protegían los lados de las bombillas, pero era necesario dejar la parte inferior vulnerable a las tempestades que fatalmente producen daños. Con una nueva cubierta diseñada por los investigadores de la General Electric, las bombillas de 620 vatios duran cerca de 3.000 horas bajo cualesquiera condiciones atmosféricas. Quienes trepan a la torre no solamente tienen que afrontar los riesgos de la altura, de los vientos y de las lluvias invernales, sino también el peligro de electrocutarse. Muchas gentes creen que el edificio

Empire State, con sus 105 pisos, se mece con el viento. En realidad: no es así. Quienes trepan a la torre dicen que nunca lo han sentido mecerse y las pruebas demuestran que se requeriría un viento de 160 kilómetros por hora que soplara durante más de dos horas para hacer mover el edificio, y que entonces se movería un máximo de sólo 2,5 centímetros.

PROCESADO

Por CERDA



—¿Ha estado procesado alguna vez? —No señor. —Muy bien. Siéntese, que va a estarlo enseguida.

# PATRIA

GRANADA, domingo, 25 de abril de 1954

## Tenorio prudente

Enrique Galtart sufre, llora y pierde un kilo de peso en cada representación de "Las manos de Euridice". Enrique Galtart tiene un gran temperamento, sabe atormentarse —sobre las tablas— y atormentar al auditorio. Un hombre terrible...

Una admiradora se topó con él a la salida.

—Me han dicho que hace usted muy bien el Tenorio y, probablemente, muchas más veces que nadie.

—Muchísimas veces, señorita... Pero sólo en escena. En la vida real hubiera sido más comprometido.

**DEPORTISTAS...**  
PARA CONTUSIONES, HERIDAS,  
HEMATOMAS, LUXACIONES,  
INFLAMACIONES, ETC.



**Balsamo Azul**

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

# La inquietante incógnita de Badajoz

## ¿QUE DIRA LA REINA?



DUQUE DE EDIMBURGO

DURANTE la visita a Tasmania de la reina Isabel, entre un numeroso grupo de jóvenes admiradoras se produjeron incidentes que empañaron la brillantez de la recepción. Las muchachas querían obtener a toda costa autógrafos del duque de Edimburgo. La fuerza pública protegió al real marido contra el entusiasmo de sus admiradoras. Pero, en un momento de desquicio, treinta o cuarenta jóvenes se lanzaron al asalto del duque, que por unos instantes pareció quedar desamparado en medio de esa torbellino humana. Cuando la nube femenina se dispersó, apareció la figura del duque sin un solo botón en su llamante y vistoso uniforme, y con muchas huellas de entusiasmo en el rostro.



Sidney Franklin nos muestra esta foto para que creamos todo cuanto nos cuenta en la entrevista.

## SIDNEY FRANKLIN, el diestro norteamericano se hizo torero en un mes

Un domingo que va a haber que pasarlo con tila

**LA AFICION ES UNANIME EN QUE EL GRANADA SE CLASIFICA HOY**

Así lo demuestra una encuesta realizada a tal fin, como ya es preceptivo para pronosticar

TANTO los aficionados al deporte futbolístico, como aquellos que no lo son, es indudable que este domingo de abril estarán pendientes del resultado de los encuentros del grupo Sur de la Segunda División. Faltan pocas horas para que la tensión reinante esta semana, se vea totalmente aclarada, y unos por afición y otros por con-

(Pasa a la página tercera)

## Campaña contra el tabaco



CHURCHILL

Ya saben ustedes la campaña desencadenada en todo el mundo contra el tabaco. En Inglaterra encabeza la ofensiva el propio ministro de Higiene, Mr. Mac Lead. Pero los amigos del habano, entre los que se encuentra Winston Churchill, inician la contraofensiva apoyados por los fumadores de pipa. En los Comunes los diputados se dividieron en dos bandos. Mr. Strauss,

(Pasa a la página segunda)

«Durante cuatro horas fui paseado a hombros por las calles de Sevilla en 1929»

**Mató seis toros en Valencia y cortó cinco orejas y un rabo**

Ha sido director, productor y actor de muchas películas

SIDNEY Franklin, norteamericano y famoso matador de toros, se encuentra en Granada, haciendo de "cicerone" de dos compatriotas suyos. Sentado en la terraza de un café céntrico, Sidney me relata su vida:

—Nací un día de un año que no recuerdo en la ciudad de Nueva York. Aprendí a leer y a decir papá. En 1922 ya sabía decir guapa a una mujer y me marché a Méjico. Fui a pasar unas breves vacaciones, pero me sedujo el ambiente y me quedé. Monté un taller de pinturas, en el que hacía carteles taurinos. Los modelos eran fotografías, pues no había visto

(Pasa a la página octava)

## Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

ELIJA VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.

BRANDY VIEJO

**VETERANO**

**OSBORNE**

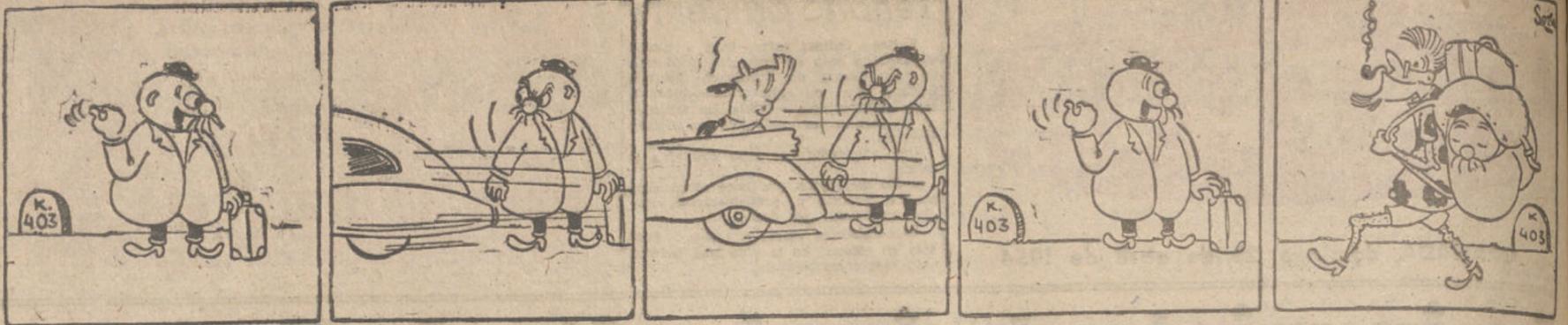
PUERTO DE SANTA MARIA

El número de este ejemplar es el

9441



¡Venga otra espá!  
Se acabaron. Ahora a matarlo con la bomba de cobalto.



LAS COSAS DE JOSE FOCA

Historieta muda, por SORIA

RIASE VD. SI PUEDE



—¡Un poco de fuego, por favor!



—Tuvé el domingo una bronca tremenda con mi mujer. Yo quería ir al teatro, y ella, a la playa.  
—¿Y cómo estaba el agua?



SIN PALABRAS



—Ya ha instalado el vecino su árbol de Noel.



—¡Al principio vine aquí a desayunar; pero si está lista la comida, tomaré la cena!



—¡Voy dejando algunas píldoras por el suelo, y así no me cuesta ningún trabajo el que se tome la medicina!



—Ahora tú tienes que hacer un solo de trompeta...

DE ULISES A SILVANA MANGANO

Por Juan Carlos VILLACORTA

A más de dos mil años de distancia, Kirk Douglas recorrerá ante los ojos de miles de espectadores del mundo, el fantástico viaje de Ulises; va a hacerle el amor a Nausicaa y desdenar a Penélope, contra las previsiones de Homero, para casarse, en fin de cuentas, con Rossana Podest.

El suceso tiene como escenario los estudios cinematográficos de Roma Ponti-De Laurentis, bajo la dirección del realizador Mario Camerini.

El inmortal Ulises ha encarnado en un "duro" del cine americano, en los últimos planos del film disputa a golpes el amor de Penélope para terminar casándose, no con la explosiva y atómica Silvana Mangano, sino con la otra, la amable y dulce hija del rey de los Feacios, la Nausicaa de los brazos níveos.

Entre la rocosa Itaca y el mar fabuloso discurre la acción, que no ha envejecido, pese haberse consumido sobre ella miles de forzados sueños de adolescentes universitarios, todos ellos hoy con dioptrías de haber leído tanto.

Ahora los estudiantes del primer curso de Filosofía y Letras, cuando tengan que estudiar "La Odisea" de Homero, en vez de sentarse en la Biblioteca de la Facultad, comprarán una entrada de "gallinero" y se irán al cine. No olvidarán a Penélope porque no les será fácil olvidar a Silvana Mangano y Ulises, cobrarán ante ellos singular relieve porque recordarán a Kirk Douglas y el cíclope Polifemo con su ojo frontal adherido con invisibles esparadrapos, será para ellos más que una imaginación literaria, un tremendismo plástico.

He aquí que el cine se ha puesto al servicio de la ciencia histórica. Sospecho vehementemente que en el ensayo se va a incurrir en errores de bulto porque el espíritu de la Literatura clásica greco-latina me parece justamente lo contrario de lo que es la sustancia cinematográfica. Pero ¿quién duda que la ficción ennoblece la realidad? El problema que se plantea es este: saber hasta qué punto puede traducirse a términos actuales una escritura clásica. Y sin embargo, yo no creo tan ajenos los valores estéticos de "La Odisea" a los que pudiéramos llamar valores cinematográficos puros. Me explicaré:

"La Odisea" es una obra fotogénica. Finster ha estudiado lo que él llama la luminosidad del mundo homérico y afirma que la característica dominante de toda la poesía homérica es la de una claridad solar. Hasta podría afirmarse que Homero parece presentar al guionista de cine en un tiempo en el que la única anticipación de la pantalla eran los frisos egipcios. Como un buen guionista, Homero evita en lo que puede lo feo. Así, en los combates procura eludir la presentación de los heridos, y los guerreros no se desangran en escena, sino que mueren al instante. Decididamente no era un escritor neorrealista. Al contrario, prefiere los planes luminosos y serenos; se complace en ellos.

¿Quién duda que tanto en "La Ilíada" como en "La Odisea" hay dos espléndidos guiones cinematográficos? He pensado muchas veces que gran documental podría hacerse simplemente con dar vida, es decir, movimiento, a los tapices de la Catedral de Zamora, en los que se relata la guerra de Troya.

Una cámara inteligente podría reproducir el combate. Pues bien, si a este movimiento se le añade como fondo

Campaña contra el tabaco

(Viene de la página primera)

que nada tiene que ver con los famosos músicos de aquel apellido, contestó así al ministro de Higiene:

—Crao, señores, que ahora toda mi simpatía va dirigida a ese fumador norteamericano de que me hablaban últimamente. Acababa de leer un estudio sobre los efectos del tabaco. ¡Era terrible! ¿Saben ustedes lo que hizo?

Silencio.  
—Decidió, en seguida, señores, no volver a leer en su vida.

Al oír esta salida del diputado Mr. Churchill sonrió melancólicamente, en tanto encendía un nuevo puro.

música de cítara, música de aquellaorada oltara de Apolo, de la que se decía que ennoblece las pasiones de los hombres, ya tenemos documental.

En el relato de "La Odisea" todo se resuelve en acción y la acción es conducida con un certero instinto cinematográfico, Homero provoca constantemente la expectación del lector para destruirla inmediatamente después de provocarla. Ello comunica un vivo ritmo al relato que a veces se desboca vertiginosamente y otras se demora en



SILVANA MANGANO

pasmosos estálismos. Ese relato es eminentemente plástico. Se oye cómo vibran metálicamente las flechas al golpear el aire, como en los efectos sonoros de las películas del Oeste cuando los indios disparan en los espacios oscuros de las montañas rocosas. Homero procede también por contrastes. A escenas de idílica paz suceden violentas escenas de guerra. Se observa que el valor de un procedimiento tipicamente cinematográfico: aquel al que se refiere Lessing cuando hablaba de la descripción de los estados físicos o espirituales por los efectos que esos estados provocan, y así, la belleza de Elena la deducimos del temblor en los encañalados ojos de los ancianos troyanos cuando la miran. Existe también en Homero un agudo sentido de la plasticidad. La acción se resuelve en sus hexámetros en pintura. No dice simplemente: "Ese mar tempestuoso", sino que nos pinta las olas enroscadas y cuando nos quiere narrar la herida del tiempo, hace desfilar ante nuestros ojos el sucesivo y decreciente amarillamiento de las hojas. Finalmente, la técnica con que está construida "La Odisea" no es otra sino la del relato, Ulises refiere a los feacios sus propias aventuras y adelanta en dos mil seiscientos cincuenta años el procedimiento de la voz en "off".

Pero la verdad del poema homérico ha sido traicionada en aras de lo que a los norteamericanos llaman "el final feliz", ese delicioso recurso. Ulises lucha con los pretendientes de Penélope, pero se casa con Nausicaa.  
Yo no sé qué versión de Ulises, el "fecundo en ardides", habrá hecho Kirk Douglas, Homero describe a Ulises como un hombre astuto, desconfiado, fuerte y cruel; algo así como el malo de "Duelo al Sol". Por utilizar un punto de referencia conocido, diríase que al Galileo es la pasión, la "Perla" del film de King Vidor, representada en esta odisea cinematográfica también por Silvana Mangano, la fiel e impaciente Penélope nos recordaría las ingenuas de los "western" que besan al "bueno", vencedor del "malo", siempre ante una puesta de sol.

En "La Odisea" de Mario Camerini, Silvana Mangano hace el doble papel de Penélope y de Circe. Para cualquier espectador, Silvana Mangano está más cerca de Circe que de Penélope, pero el cine no tiene nada que ver con la vida.

Domingo  
La  
Viene  
tengo verán  
este domingo  
¿Qué pasará  
ante que  
equipo repre  
dad, puede e  
máticamente  
puede clasif  
grullas de  
darse en  
¿dadas? ¿O  
muchos se  
timado de  
de moda la  
pequeño son  
Ven ustedes  
DON MAN  
FIRME  
L  
Don Manu  
del Granada  
esos aficiona  
se perderse  
preguntamos  
podrá el  
la Liga, nos  
—Sencillos  
ahora: el  
—En qué  
—En que  
ría de los c  
en la clasif  
ajuramos  
averages.  
—Por qu  
granadina e  
—Conform  
si ahí ni en  
mo. Claro e  
en los do

# La inquietante incógnita de Badajoz

(Viene de la página primera)

Verán transcurrir las horas de este domingo con agobiante lentitud. ¿Qué pasará al fin? He ahí el interrogante que flota en el ambiente. El equipo representativo de nuestra ciudad, puede ser campeón y pasar automáticamente a la Primera División, puede clasificarse para jugar la «liguilla» de promoción, o puede quedar en el cuarto lugar. ¿Probabilidades? ¿Cálculos? Es indudable que muchos se hacen. Por eso, hemos estimado de interés —ahora que están de moda las encuestas— realizar un pequeño sondeo entre los aficionados. Veán ustedes lo que éstos piensan.

## DON MANUEL ALVAREZ CREE FIRMEMENTE QUE SE JUGARÁ LA «LIGUILLA»

Don Manuel Alvarez Alvarez, socio del Granada desde 1936, es uno de esos aficionados que no saben lo que se perderá un encuentro. Cuando le preguntamos en qué lugar cree que quedará el Granada, al terminar hoy el partido de Badajoz, nos responde así: —Sencilísimo. En el mismo que está ahora: el tercero.

—¿En qué basa esta creencia? —En que doy por seguro la victoria de los cuatro equipos que encabezan la clasificación, con lo cual aventajáramos al Málaga por el «goal average».

—¿Por qué ve tan fácil la victoria granadina en Badajoz? —Conforme está ahora el Granada, si ahí ni en ningún sitio puede perder. Claro es que tiene que jugar como en los dos últimos partidos.



Don MANUEL ALVAREZ

—¿Qué línea del equipo habrá de batallar más? —Todos tienen que actuar con firmeza de conjunto y con amor propio.

—¿Si jugará el Granada la «liguilla» como usted cree, ¿qué papel haría en ella? —Un papel muy discreto, hasta para pasar quizá a la Primera División.

## DON ADOLFO RODRIGUEZ OTORGA AL GRANADA EL SEGUNDO LUGAR

En 1939, don Adolfo Rodríguez Herrera, ingresó como socio infantil en el Granada. Desde entonces es un entusiasta seguidor del equipo. Ante nuestro requerimiento, se expresa así: —El Granada quedará al acabar la jornada de hoy, en segundo lugar.

—¿Cómo ha «visto» usted los resultados posibles de hoy, para llegar a esa conclusión? —Nuestro club, ganará en Badajoz, el Hércules perderá ante el Murcia y el Málaga vencerá a la Rosaleda. Como aventajamos al Málaga en el «goal average», quedaremos los segundos.



Don ADOLFO RODRIGUEZ

—¿Ve usted fácil la victoria en Badajoz? —La veo difícil, pero tal como está el equipo, se ganará por dos tantos de diferencia.

—¿En qué habrá de basar el Granada su victoria? —En el entusiasmo de todos y en la fuerza del conjunto, habrán de tener su mejor arma.

—¿Haría buen papel el Granada en la fase promocionista? —Un papel muy airoso, e incluso alcanzar un lugar para el ascenso.

## OTRO AFICIONADO QUE PIENSA EN EL SEGUNDO PUESTO: DON FRANCISCO VAZQUEZ

Este aficionado, don Francisco Vázquez Domingo, es de los que han he-

## Un domingo que va a haber que pasarlo con tila

cho toda clase de números, cábalas y conjeturas. Se advierte claramente al ver la seguridad con que «opera» en las contestaciones.



Don FRANCISCO VAZQUEZ

—El Granada se puede clasificar en cualquiera de los tres primeros puestos, teniendo mayores posibilidades de alcanzar el segundo, nos dice.

—¿Quiere explicarnos esto? —Es muy fácil. En esta jornada ha resultado, tal «llo» entre los equipos punteros, y los abocados al descenso, que se da el caso de que el Murcia, habrá de batallar de firme frente al Hércules, siendo lo más probable que pierda éste último. Como superamos al Málaga en el «goal average», la cosa está clara.

—¿Entonces, da usted por segura la victoria en Badajoz? —Segurísima. El Granada ha entrado en una fase de juego excelente y

creo con sinceridad que ningún equipo de Segunda y pocos de Primera conseguirían inquietarnos. Se han marcado —tenga usted en cuenta— trece goles en tres partidos. Claro es que habrá que preocuparse un poco de los jugadores del Badajoz, que también son goleadores, como Luqui, Salvador, Villarrubia, Nacio y Fraga.

—¿Qué jugadores granadinos habrán de «apretar» más? —Todos, pero el trabajo mayor habrá de ser para medios e interiores. Atrás no hay que preocuparse, pues Millán ordenará el juego.

—¿Pronóstico de la «liguilla», caso de jugarse? —Primero, Osasuna. Segundo, Granada.

## DON FRANCISCO GALINDO, OPINA CON PRECAUCIONES

El secretario de la Unión Velocipédica granadina, don Francisco Galindo Manzano, sabe la importancia que tienen los frenos y aplica estos con cautela al respondernos.

—Como granadino y aficionado al deporte, especialmente al ciclismo y al fútbol, me gustaría que el Granada se clasifique para jugar la «liguilla», pero lo que exactamente ocurrirá hoy, después del partido de Badajoz sólo Dios lo sabe.

—¿Es que ve difícil la victoria allí? —Si ésta no tuviese tanta trascendencia, creo sinceramente que el Granada tiene juego y moral para que no le costase mucho obtenerla, pero es mucho lo que se juega el Granada y los «bastidores» —a mi juicio— creo desempeñarán un papel principal.

—¿No se atreve entonces a dar su opinión de cómo quedarán las cosas esta tarde? —Me gustaría que el campeón fuese Las Palmas, pensando en que la «liguilla» debe ser un resultado también económico, y como los desplazamientos a Las Palmas valen ochenta mil pesetas —por lo menos eso dicen los

técnicos de todos— no creo que a ningún club le interesa que este equipo sea promocionista. Mi deseo es que después se clasificaran el Granada y el Málaga, suceso que me proporcionaría extraordinaria alegría.

—¿Nos puede aclarar esta euforia? —Encantado. Aunque el Hércules tenga merecimientos para lograr la clasificación no puede uno olvidar que precisamente ha sido este equipo el que en varias ocasiones le ha «cortado las alas» al Granada. Además, es



Don FRANCISCO GALINDO

quien tiene menos probabilidades, por lo difícil de su encuentro frente al Murcia.

## EL SEGUNDO PUESTO TAMBIEN ES FAVORITO DE DON JOSE CALLEJAS

Don José Callejas Gómez, buen afi-



Don JOSE CALLEJAS

cionado, aunque la atención de su negocio de bar le impide algunos domingos desplazarse a Los Cármenes, también tiene sus pronósticos y ha hecho sus cábalas. Debe ser así, cuando rotundamente nos dice:

—¿Resultados de hoy? Apunte. El Granada, gana; Las Palmas, empatado; el Málaga, gana, y el Hércules, empatado. Resultado: el Granada, el segundo.

—¿Fácil la victoria de Badajoz? —El Granada es mejor equipo.

—¿Todo él habrá de trabajar igual? —La delantera y la media habrán de emplearse más a fondo.

—¿Qué puesto alcanzaríamos en la «liguilla»? —El segundo. Por ambos lados, el segundo. ¿No le parece?

—¿Hombre! A mí me parece imponente.

## DON RAFAEL ARNEDE, CREE QUE TODO QUEDARÁ COMO ESTÁ

Victorias de los cuatro equipos «punteros», es el pronóstico del también socio del Granada, don Rafael Arnedo Navarro.

—El equipo tiene mucha moral, nos dice, y línea por línea supera al Badajoz. No creo que pueda inquietar el resultado, si juegan como en los últimos partidos.



Don RAFAEL ARNEDE

—¿Qué líneas habrán de superarse en Badajoz? —Interiores y medios volantes. Es ellos ha de radicar todo y su esfuerzo habrá de ser mayor que el de los resos de sus compañeros.

—Si el Granada lograra el puesto que usted piensa, ¿quedaría bien en la promoción? —La «liguilla» sería fácil para obtener el segundo puesto.

## EL GRANADA GANARÁ HOY POR DOS A UNO, PRONOSTICA DON MANUEL JIMENEZ

También don Manuel Jiménez Farrugia, es de los que opinan de forma rotunda y sin pensarlo. ¡Buena! Sin pensarlo de momento, porque ¡habrá que ver los números que haya hecho esta semana!

—El Granada ganará al Badajoz por dos a uno —nos dice—. Las Palmas ascenderá automáticamente y Málaga y Hércules se desaharán de sus enemigos con facilidad.



Don MANUEL JIMENEZ

—El dos a uno que usted pronostica, señala que no cree en un partido fácil.

—¿Cómo que es muy difícil! Pero el Granada superará el escollo, pues cuenta con jugadores de gran calidad como Rafa, Cea y Guerrero.

—¿En ellos sólo habrá de basarse el triunfo? —Será labor de todos, pues lo que gana los partidos es el juego de conjunto, ahora bien, apoyándose siempre en la clase de las individualidades.

Como habrán observado nuestros lectores, de los siete consultados, tres otorgan al Granada el segundo puesto, tres el tercero y uno, no se atreve al pronóstico, pero piensa en el se-

(Pasa a la página séptima)

# SEGUN MILLAN, EL GRANADA se "partirá el pecho en Badajoz"

### La clave de un partido decisivo es la serenidad y el entusiasmo

### Los primeros interesados en jugar la «liguilla» son los jugadores

## El equipo local no rehuirá la lucha porque es duro y sabe enseñar los dientes cuando es menester

—¿Qué pasará en Badajoz, Millán? La pregunta no sorprende al veterano jugador. Durante una semana ha escuchado pacientemente la misma interrogación de muchos amigos y aficionados.

—Es muy difícil el partido.

—Nadie lo ignora.

—Pues no parece así, porque yo he percibido un ambiente harto optimista en los aficionados granadinos.

—¿Es que el Granada no está optimista? —El Granada irá a «partirse el alma», pero muchos creen que va a ser fácil el partido en Badajoz. Nosotros harémos lo posible por ganar, pero si se pierde no debe cundir el desencanto en la afición. No debe olvidarse que la mayoría de los chicos que juegan hoy en el Granada hace dos temporadas disputaban partidos de categoría regional. El pasado año quedamos clasificados entre los seis primeros y esta temporada nos hemos codeado con los más gallitos. No creo que por un partido, por trascendental que sea, se dé mal, ya debe rasgar sus vestiduras la afición.

—¿Se puede decir que usted se cura en salud? —No deben interpretarse así mis palabras. Yo jugaré en Badajoz como si en el triunfo me fuera la vida.

—¿Jugarán lo mismo sus compañeros? —Estoy seguro que sí. Los aficionados deben darse cuenta que los primeros interesados en jugar la «liguilla» de promoción somos los jugadores, sobre todo los jóvenes. A éstos les conviene mucho figurar en ese torneo. Primero, porque intervienen clubs de otras regiones, donde el Granada es desconocido, y segundo, porque la afición de España entera está pendiente del desarrollo de la «liguilla». Al jugador que le interesa extender su fama, aunque no sea más que por conseguir una mejor cotización. Y la «liguilla» es buen lanzamiento.

—¿Qué prima se ha asignado en caso de vencer en Badajoz? —La desconozco, porque no la han hecho pública todavía. Probablemente harán lo mismo que en Málaga, que la anunciaron segundos antes de salir al terreno de juego. Lo que sí sabemos



es que si jugamos la «liguilla» darán 60.000 pesetas a repartir entre los jugadores.

—¿Qué primas tenía establecidas el Granada durante el campeonato de Liga? —400 pesetas por victoria casera y 700 por triunfar fuera.

—¿Cuántos partidos decisivos ha jugado usted? —Varios; pero el más importante fue el encuentro de promoción contra el

por cuatro a uno. Pero yo no me alliné en este choque.

—¿Cuál es la clave de un partido decisivo? —Serenidad y jugar con mucho entusiasmo. Gracias a ambas cosas ganamos en Málaga. Mientras que nuestros rivales cada vez estaban más nerviosos, nosotros jugábamos más tranquilos. Pero que no crea la afición que el partido de Badajoz es como el de La Rosaleda. El de los extremeños es mucho más difícil, aunque sea el Badajoz mucho menos equipo que el Málaga. Este salió excesivamente confiado y ello le perjudicó. En Badajoz no cabe la sorpresa.

—Los partidos decisivos suelen ser muy duros. ¿Usted cree que el Granada sabrá superar esta prueba? —El Granada es un equipo duro, sobre todo de medios para atrás. No somos violentos, pero sí enérgicos, y cuando el adversario nos estimula no nos mostramos como «corderitos» precisamente. Por ese lado no hay temor, pues sabemos enseñar los dientes. Por otro lado, creo que abundantes pruebas ha dado el Granada esta temporada de su tesonería y batallar incansante. No me explico la razón por que hay todavía gente que afirma muy seria que el Granada es un equipo de juego reposado, blando, que no le van determinados equipos, etcétera... Al Granada le gusta jugar buen fútbol, pero cuando es preciso saca a relucir su genio. No es blando, ni mucho menos. Es viril y le van toda clase de equipos.

—Luego afrontará el Granada con valentía el partido.

—¿Eso no admite dudas! —¿Y se ganará? —Mucho hay que esforzarse para ello, pero se intentará. Estos partidos tan difíciles me gustan a mí.

—¿Suerte, Millán! —¡Falta nos hará!



MILLAN

Valladolid, en Las Cortes, que ganamos por dos a cero. Otro partido de promoción que jugó el Granada fué contra el Celta, en Madrid, que perdimos

JAVIER MORENO

# TRES DOLARES DE PLATA

Novela policíaca de  
S. M. CASTLEMAN

LA noche del asesinato de Jimmy el Oso, el bar estaba repleto y muy animado. Todos los clientes eran conocidos de Bob, el barman, excepto tres individuos. Y cada uno de estos tres hombres tenía un dólar de plata.

Bob los recordaba muy bien. A eso de las nueve entró en el bar el primero. Iba modestamente vestido y tenía un aspecto insignificante.

—¿Qué va usted a tomar? —le preguntó Bob.

—Un whisky —contestó el individuo—. Con soda, por favor.

Bob le sirvió y no volvió a preocuparse de él. Se fue a refugiarse en su rincón favorito, al lado del viejo Higgins, en un extremo del mostrador. Al cabo de un instante, el barman observó que el hombre de aspecto insignificante sacaba una moneda y la hacía girar sobre la mesa.

—¿Es de plata? —se acercó a él, curioso.

—Desde luego, amigo —contestó el hombre.

—¿Un dólar? —Exacto.

—¿No le importaría dejármelo un momento? —pidió Bob—. Por aquí no hay casi de éstos.

El hombrecillo se lo entregó en silencio y siguió sorbiendo su whisky. Bob lo examinó atentamente. La moneda estaba acuñada en 1869. Sus bordes estaban gastados y en la cara se apreciaba una raya profunda. Después de mirarlo y remirarlo el barman se lo extendió, remolón, a su dueño.

—Oiga —empezó—. ¿No me lo cambiaría por un billete? Tengo en la caja varios dólares nuevecitos. ¿Le hace?

—No, gracias —denegó el otro, guardando su dólar.

—Le doy dos dólares por la moneda —insistió Bob, tras unos instantes de reflexión.

—No lo daría ni aunque me diera veinte dólares en billetes sin estrenar —dijo el otro—; es mi amuleto y me trae buena suerte. ¿Por qué le interesa a usted tanto? —Indagó.

—Es que hago colección de dólares de plata —explicó el barman—. Todos los que me dan los guardo aquí.

Bob enseñó al desconocido dos cajas de tapa de cristal con las monedas cuidadosamente clasificadas por orden de fecha de acuñación.

—Pues lo siento mucho —dijo el otro—. ¿Me sirve otro vaso?

Bob asintió de mala gana y volvió con el viejo Higgins a contarle sus penas.

Media hora después apareció en el bar el segundo desconocido. El bar estaba a esa hora completamente lleno y el aspecto del nuevo cliente contrastaba con el público habitual, compuesto de cargadores y marineros. Vestía elegantemente traje oscuro y llevaba sombrero de ala rígida y bastón de puño de oro.

—Un whisky —pidió el desconocido, sentándose en una banqueta.

Bob se apresuró a atenderle y el caballero sacó su cartera para pagarle. Extendió sobre el mostrador unas cuantas monedas y como no hubiera bastantes se metió la mano en el bolsillo y sacó un puñado de dinero. Al desparramarse las monedas sobre el mostrador, el barman advirtió entre ellas un dólar de plata.

Bob se quedó fascinado mirándolo. Era un dólar nuevecito y brillante, acuñado en el año 1890. Intentó de nuevo convencer al poseedor del dólar para que se lo cambiara. Pero esta vez no ofreció dinero, comprendiendo que aquel caballero se ofendería si lo hiciera. Pero a pesar de sus ruegos y de sus súplicas el otro se negó en redondo y no hubo manera de que se desprendiera de su moneda. Dijo que la tenía desde que era niño y era como su mascota. Bob volvió tristemente a su rincón, a llorar en el regazo de Higgins.

—¿Hay que ver! —gimió—. Me paso semanas sin ver un dólar de plata y hoy que se me presentan se me escapan de las manos. ¡Es desesperante!

Pero aún tenía que desesperarse mucho más. Serían las diez, cuando un viejo vagabundo asomó por la puerta con gesto receloso. Era un hombre alto, a pesar de esta encorvado por la edad, e iba vestido de harapos increíblemente sucios. Recorrió el local con la vista y al fin se decidió a entrar y se acercó a la barra con desconfianza.

—Un trago de ginebra —gruñó con vos aguardentosa.

Bob le miró con sospecha y sin destapar la botella, interpelló al vagabundo.

—Mira, hermano —dijo—; el bar no es mío y no me permite fiar la bebida. Me gustaría ver primero el color de su dinero.

El viejo, murmurando algo ininteligible empezó a revolver sus bolsillos. Primero sacó un níquel y un centavo que dejó sobre el mostrador. Inocho, ante los ojos desorbitados de Bob, sacó un dólar de plata que apartó en un rincón. Después de vagar reunió al fin calderilla bas-

tante para pagar su bebida. Bob agarró la moneda amorosamente y dirigiéndose al viejo, intentó de nuevo convencerle de que le cediera el dólar.

Habló de su colección, rogó, ofreció dinero y dos tragos más de ginebra pero no consiguió nada. El pobre sudaba y se desesperaba, pero el vagabundo no cedía.

—Ese dólar no es para gastarlo —repetía el viejo—. Si no tiene bastante con la calderilla, tomaré cerveza.

Bob enseñó su colección, pero todo fué inútil. La moneda, muy gastada y acuñada en 1895, volvió al mugriento bolsillo de su dueño.

En ese momento hizo su entrada en el local Jimmy el Oso y Bob no tuvo tiempo de lamentarse con Higgins. El aspecto de Jimmy justificaba su mote: andaba pesadamente y sus manos y pies eran enormes. Jimmy tenía una fama pésima a causa de un pasado de negocios sucios y de los que aún no estaban muy claros. Se murmuraba que se había hecho dueño del bar por métodos no muy honrados. Aquello era un barracón indecente, pero le proporcionaba buenos ingresos, pues los marineros se habían acostumbrado a ir allí.

Se abrió paso fácilmente entre los bebedores, porque aún los matones temían y respetaban a Jimmy procurando siempre apartarse de su camino, para evitar susceptibilidades de éste. Se metió en el mostrador y gritó estruendosamente al apabullado Bob:

—¡Venga! ¡El delantal y las llaves! ¡No te duermas! ¡Pronto!

Después de ponerse el delantal cogió de la caja registradora un montón de moneda menuda para los cambios y se dirigió al reservado. Este se componía de unos pequeños cuartos separados por un delgado tabique de madera, con unas cortinas de un rojo descolorido, que ocultaban a sus ocupantes de la vista de los clientes del salón.

Jimmy el Oso tenía la costumbre de atender siempre a los clientes de los reservados, aunque no se sabía que jamás hubiera convidado a ninguno de ellos a un trago, pues no pecaba de generoso. Aceptaba todos los que le ofrecieran, eso sí.

Al dar las once, Bob pensó que no daba abasto para atender a todos los bebedores y que Jimmy llevaba ya un gran rato sin hacer ningún servicio. Desde que estaba abierto el reservado, varios clientes habían pasado ya por él, sin que Jimmy apareciera para nada en el mostrador. Bob, extrañado, aguardó un cuarto de hora más. Pero al ver que no aparecía se sintió inquieto empezó a buscar a Jimmy en los reservados. En los dos primeros departamentos no encontró nada, pero al pasar al tercero, vio a Jimmy el Oso sentado en un rincón con un vaso en la mano, los ojos abiertos y fijos. Al entrar Bob, no hizo el menor movimiento ni dijo una sola palabra. No lo hizo porque no podía. Estaba muerto.

—¿Escuchen —dijo—, no les retendremos aquí mucho más tiempo si procuran ayudarnos. Jimmy el Oso ha sido asesinado con una cantidad de arsénico capaz de acabar con un elefante. No es que el mundo haya perdido nada con la muerte de un tipo como él pero tenemos que descubrir quién lo hizo para agradecerle. Bob, ¿quién estaba en los reservados?

—Pues no sé decirle, maestro —contestó el barman—. Yo estoy muy ocupado en la barra y no me fijo en los que entran ahí dentro.

—En la mesa del departamento número tres, había dos vasos de whisky. ¿Cuándo los pidió?

—No sé. Desde que se abrió el reservado me pidió cuatro o cinco servicios y luego no volvió a salir.

—¿Bebieron ustedes juntos? —preguntó el detective.

—Yo no bebo con sinvergüenzas de esa clase.

Meredith se dirigió al vagabundo.

—¿Qué tiene usted que decir, abuelo?

—Nada de particular —explicó el viejo—. Me llamo Phil Jerome. Conocía a Jimmy desde hace mucho tiempo y en ocasiones en que él estuvo a parado le ayudé. El otro día me



El detective Meredith salió de los reservados y se dirigió a los clientes que ocupaban el salón grande del bar. Los técnicos en huellas dactilares y los fotógrafos quedaban todavía en el lugar del crimen tirando placas y buscando indicios.

Los que estaban en el bar murmuraban ya, descontentos de ser retenidos allí tanto tiempo. Meredith se dirigió a ellos; enérgico:

—Escuchen —dijo—, no les retendremos aquí mucho más tiempo si procuran ayudarnos. Jimmy el Oso ha sido asesinado con una cantidad de arsénico capaz de acabar con un elefante. No es que el mundo haya perdido nada con la muerte de un tipo como él pero tenemos que descubrir quién lo hizo para agradecerle. Bob, ¿quién estaba en los reservados?

—Pues no sé decirle, maestro —contestó el barman—. Yo estoy muy ocupado en la barra y no me fijo en los que entran ahí dentro.

—En la mesa del departamento número tres, había dos vasos de whisky. ¿Cuándo los pidió?

—No sé. Desde que se abrió el reservado me pidió cuatro o cinco servicios y luego no volvió a salir.

—¿Bebieron ustedes juntos? —preguntó el detective.

—Yo no bebo con sinvergüenzas de esa clase.

Meredith se dirigió al vagabundo.

—¿Qué tiene usted que decir, abuelo?

—Nada de particular —explicó el viejo—. Me llamo Phil Jerome. Conocía a Jimmy desde hace mucho tiempo y en ocasiones en que él estuvo a parado le ayudé. El otro día me

—Está bien —se dirigió Meredith a los clientes—. Procuren recordar quién pasó por esa puerta, uno por uno. Ahora va en serio.

Meredith interrogó a los clientes uno a uno y confrontando su testimonio con el de los demás todos demostraron que no habían entrado en el reservado. Todos excepto tres personas. Y, para gran asombro de Bob, estas tres personas eran los tres desconocidos de los dólares de plata.

—Ustedes tres son sospechosos —dijo Meredith— de haber cometido este crimen. Veamos qué tienen ustedes que decir: ¿Cuál es la explicación de su presencia aquí?

—Se lo diré —empezó a hablar el hombrecillo de aspecto insignificante. De todos modos se enternan ustedes, así que me da lo mismo explicárselo yo mismo. Me llamo Clark Young y vine desde Manchester para hablar con Jimmy el Oso. Ese bandido era cuñado mío, aunque me avergüence decirlo. Se casó con mi hermana, dejándola luego abandonada con tres hijos. El más pequeño necesita ser operado y Jimmy se negaba a dar el dinero necesario. Vine a ver si le convenía pero todo fué inútil. ¡Eva un tacaño de tomo y lomo!

—¿Bebieron ustedes juntos? —preguntó el detective.

—Yo no bebo con sinvergüenzas de esa clase.

Meredith se dirigió al vagabundo.

—¿Qué tiene usted que decir, abuelo?

—Nada de particular —explicó el viejo—. Me llamo Phil Jerome. Conocía a Jimmy desde hace mucho tiempo y en ocasiones en que él estuvo a parado le ayudé. El otro día me

encontré con él en la calle y me dijo que si venía aquí procuraría darme algo de dinero. Pero cuando hoy le hablé de ello, se rió en mis narices. ¡Me entrarán ganas de apalearlo de todas maneras, yo no lo maté.

—¿No bebió usted con él?

—No. Esa sanguinuela no invitaba a nadie a beber y yo no tenía dinero.

—Vamos ahora usted —interpelló Meredith al caballero elegante—. ¿Estuvo usted en el reservado con Jimmy?

—Sí, en efecto, estuve allí con él. Me llamo Henry Hastings y tenía una cuestión pendiente con Jimmy que quería arreglar. No los voy a decir lo que es porque ya se enteraron ustedes por sí solos. Pero no era nada acradable para él. Acabamos de mala manera, pero no llegué a asesinarlo.

—¿Ha dicho usted Henry Hastings —preguntó el detective—. Me amena su nombre. ¿No le invitó usted a beber?

—Está bien —dijo el detective—. Ustedes tres odian al muerto por diferentes motivos. Pero niegan haberlo asesinado y niegan también haber bebido con él. Sin embargo alguien le mató y alguien bebió con él. Uno de ustedes no está diciendo la verdad, así que van a venir todos conmigo hasta que se aclare este asunto.

—Creo que será mejor que nos marchemos cada uno a nuestra casa o a consultar con nuestro abogado —dijo Hastings—. Aunque nos detenga a los tres no podrá demostrar la culpabilidad de uno de nosotros, a pesar de que así se beneficiarían los otros dos.

Después de reflexionar unos momentos Meredith asintió:

—Bueno, pues váyanse todos a su casa.

Un policía irrumpió entonces en el salón y se dirigió al detective:

—Mire, jefe —dijo—, aquí están las cosas del muerto. Una cartera, un reloj y algo de calderilla: unos níqueles y un dólar de plata.

—Bueno —dijo el detective. Pero cuando iba a guardar todo en su bolsillo, Bob le pidió:

—Oiga, jefe —dijo—. Colección de dólares de plata. ¿No le importaría darme ese? Lo cambiaré por un billete en la caja registradora.

—Como quieras —rió Meredith—. Y arrojó la moneda a Bob, que la cogió en el aire.

Hasta que todos los policías hubieron salido del local, Bob siguió charlando y bromeando. Entonces, salió rápidamente de detrás del mostrador, y abriendo la ventana, arrojó por ella la moneda, que se hundió en las aguas oscuras de la bahía.

El viejo Higgins exclamó, asombrado:

—¿Pero Bob! ¿Qué has hecho? No es que fuéramos a chivarnos, pero podríamos habernos enterado de quién lo hizo.

—No hace falta —dijo Bob, sonriendo—. A pesar de no haber visto la moneda, yo sé quién ha cometido el crimen.

## UN ESTUDIANTE NAPOLITANO DESAFIA AL EX REY FARUK

### El destronado monarca, por culpa de unos nuevos amores, se ha ganado la antipatía de los futuros arquitectos italianos

EL estudiante napolitano Enzo Ancorola, de veintidós años de edad, ha decidido desafiar al ex rey Faruk a un duelo. Enzo ha tomado la determinación después de haber fracasado él y sus compañeros de Universidad en el plan que había trazado para arrancar a su ex novia, la bella Irma Capece-Minutolo, del lado del soberano egipcio.

Irma Capece-Minutolo, de Nápoles, es una belleza típicamente meridional. Tiene en la actualidad veinte años y tenía sólo diecisiete en aquella mañana de 1951 en que se encontró a Enzo en la carretera de la playa napolitana de Torregaveta. Enzo iba en un coche con dos camaradas. Al llegar a la altura de Irma, volvieron los tres la cabeza hacia la muchacha y emitieron un silbido sincrónico. Irma llevaba un jersey ceñido y pantalones. Enzo frenó bruscamente.

—Nosotros nos vamos también a bañar —dijo Enzo.

En la carretera, el calor era terrible. Irma aceptó el ofrecimiento que le hacían para subir al coche.

Enzo tenía entonces veinte años y estudiaba ya, al igual que sus compañeros, arquitectura. Desde aquel día, Enzo e Irma iban a bañarse siempre juntos y al atardecer daban unos paseos interminables, cogidos amorosamente de la mano. Irma manifestó celos por una muchacha que parecía interesarse también por Enzo. Y en cuanto a Enzo, vivía en un cielo. El nombre de Irma le parecía poco hermoso y rebautizó a la

joven con el de Myriam. Por su parte, Irma correspondía llamándole "Ojos de fuego".

El mes de septiembre los separó. El corazón de Enzo se vio destrozado con el apartamiento. Escribió una carta a Irma, pero no tuvo contestación. Siguió enviando cartas y más cartas. Pero era en vano.

Para Irma, el flirt había terminado con la llegada del otoño. Quería ser actriz. Para Enzo, en cambio, era "un gran amor", y quería traducirlo en matrimonio. Decidió ir a visitar a los padres de la joven.

—¿Irma...? —preguntaron los padres asombrados—. ¿Pero si está en Roma! ¡Ni siquiera sabemos su dirección...!

No había medio de hacerlos hablar y Enzo volvió, triste y nostálgico, a sus cursos de arquitectura. Por su parte, Irma había tenido un pequeño papel en la película de Blassetti "Tiempos pasados". Después se vio tentada por el título de "Miss Latium" y se presentó a la elección. En las semifinales estaba presente Faruk. Estos concursos de belleza son un espectáculo que atrae extraordinariamente al ex soberano egipcio. En El Cairo, cuando era rey, no dejaba nunca de asistir a la elección de "Miss Egipto", que se desarrollaba en un escenario muy sugestivo.

Faruk dió su voto a favor de Irma, pero venció otra joven. Y entonces el ex soberano manifestó su descontento con un fuerte puñetazo en la mesa.

Mientras tanto, Enzo seguía estu-

diando. Un día fué al cine a ver una película de Eduardo de Filippo, "Napolitanos en Milán", que había sido presentada en el Festival de Venecia. Enzo no ponía gran atención a las escenas que se desarrollaban en la pantalla. De repente, uno de sus amigos le dió el código:

—¡Mira...! ¡Es Myriam...!

Enzo salió inmediatamente para ver cuál era la casa productora de la película. Y escribió a Irma una carta que, como tantas otras, no tuvo respuesta.

Las noticias que tuvo de Irma le llegaron a través de las revistas ilustradas, que publicaron fotos de la bella Irma en compañía de Faruk.

Tuvo un conciliábulo con sus compañeros, los futuros arquitectos, y decidieron organizar un golpe de mano para raptar a Irma y apartarla así de Faruk. Pero, fracasado el plan, acordaron una solución menos revolucionaria y peligrosa: Enzo desafiaría a Faruk a un duelo. Un desafío que es muy probable que Faruk haya recibido con grandes carcajadas.

Y según los rumores que circulan insistentemente por Italia, no es imposible que Faruk —que vuelve a estar soltero—, se case con Irma Capece-Minutolo, desafiando, a su vez, la furia de los futuros arquitectos de Nápoles.

Irma pertenece a la nobleza napolitana, aunque su padre, que cayó en la pobreza, tenga que ganarse la vida como chófer.

Na de la R.—El final de esta historia en el cual estaba la solución del misterio del asesinato de Jimmy el Oso, no nos ha parecido satisfactoria y nos hemos atrevido a exponer nuestra opinión.

La solución del autor era ésta: Primero.—¿Cómo podía tener Jimmy el dólar de plata? El nunca invitaba a nadie, así que el asesino pagó con aquella moneda el precio de las bebidas.

Segundo.—Los tres sospechosos se habían resistido a desprenderse de su dólar voluntariamente. Pero uno de ellos lo hizo para poder pagar los dos vasos de whisky que había de servirle para cometer el crimen. ¿Cuál de ellos?

Tercero.—Clark Young y Henry Hastings demostraron que tenían dinero cuando bebieron en el bar. El único que no tenía nada más que el dólar de plata fué Phil Jerome, el vagabundo. Luego si se despreñó de su dólar fué para envenenar a Jimmy.

Según el autor, pues, el vagabundo fué el asesino de Jimmy el Oso. Pero encontramos su lógica un poco barbara y he aquí nuestra solución:

La moneda encontrada en poder de Jimmy pertenecía indudablemente al asesino. Por lo tanto Bob, al reconocer la moneda, reconoció también al asesino. ¿Cómo pudo identificar la moneda, sin haberla visto siquiera? Sencillo: ella pertenecía al asesino.

¿Cuáles eran los detalles característicos de los tres dólares? Descontando la fecha, que es imposible de apreciar por el tacto, quedaban estos detalles: El de Clark Young tenía los bordes gastados y una raya en la cara; el de Phil Jerome, el vagabundo, estaba también "muy gastado".

El de Henry Hastings era "un dólar nuevecito y brillante".

Bob no hubiera podido distinguir entre los dos dólares gastados.

En cambio, el dólar de Hastings, con sus bordes perfectos, era fácil de identificar. Por lo tanto el asesino, en nuestra opinión, fué Henry Hastings.

Pero, los lectores tienen derecho a elegir entre las dos soluciones presentadas al asesinato de Jimmy el Oso.

E I N

# EL AUTOR y su Obra

## UNAS CINCUENTA OBRAS VA A EXPONER ANTONIO MOSCOSO EN MADRID

### «QUIERO LLEGAR A LA ABSTRACCION POR SUS PASOS CONTADOS»

ANTONIO Moscoso, el conocido cartelista, pintor y decorador granadino, va a exponer en Madrid el próximo mes de mayo. Estos días trabaja sin descanso para dar los últimos toques a alguna de las obras que han de ser expuestas en la capital de España, en una de las salas de la Diputación general de Bellas Artes. En-

contramos al artista en su estudio: —¿Qué sentimiento primordial despertó en ti tu presencia en Madrid? —le preguntamos. —Inquietud, una enorme inquietud motivada por el estado actual de la crítica en España. —¿Llevas muchas obras? —Aproximadamente, unas cincuenta que he pintado de 1951 a 1954. —¿Cómo enjuicias la crítica española?

—Puede encontrarse un crítico que esté al corriente de las últimas tendencias artísticas, pero el máximo porcentaje no puede hablarse de arte abstracto, aunque se conozca perfectamente el Museo del Prado. Están preparados en temas que hoy son clásicos.

—¿Crees que se debe a esta falta de preparación la oposición de la crítica al arte nuevo?

—Indudablemente, pero además el arte abstracto no es arte de masas. —¿Te consideras abstracto?

—Aún no, porque quiero llegar a la abstracción por sus pasos contados. —¿Figurativo...?

—Todavía, figurativo. Con esto me ha pasado como con la pintura, que primero quisiera afirmarme en el dibujo. —Si fueras crítico, ¿qué dirías de tu obra?

—Es una pintura actual con gran tendencia decorativa, si me atengo a los ganchos, ballets o temas musicales. En cambio en los ácidos busco una cosa más bronca, más fuerte. En ellos sale mi sensibilidad andaluza. —¿Cuándo empezaste a pintar?

—A dibujar, a los 9 años (tenso cosas guardadas de esta época), pero a pintar me dediqué en el año 1950. Recordando que este joven pintor permaneció durante varios meses en la capital francesa, preguntamos:



—¿Qué te enseñó París? —La libertad en la creación, además, París amplió mi paleta. —¿Consideras necesarias las escuelas de Bellas Artes? —No sólo no son necesarias, sino que, al contrario, son perjudiciales. Yo me matriculé en una academia de París y no fui nunca. —Entonces... ¿Dónde aprenderá la gente a pintar?

—Pintando, y confrontando la obra hecha con la creación de otros. —¿No es más fácil acudir a la academia? —Lo que pasa es que la academia puede ahogar a los que no tengan suficiente temperamento. —¿Qué pintor o escuela ha influido más en tu pintura? —Eso es muy difícil. Van Gogh ha influido en mi pintura. En los comienzos, Maldonado; después, los impresionistas; y después, Van Gogh. —¿Cuál es la nota característica de tu pintura? —En tema, falta de localismo; y en color, mi apasionamiento por los dos extremos: gamas frías y calientes. Ahora estoy en duda entre los dos extremos esos. —¿Pintor actual preferido? —Hay varios: Siqueiros, Gris, Van Gogh, pero de todos ellos sólo tengo cosas semejantes a Van Gogh. —¿Y los pintores españoles de tu predilección? —Uno de los que más me gustan es Pancho Cossío. —¿Y los pintores granadinos...? —¡Uff! Eso es muy difícil; no se puede decir; Rivera... Y así, con unos puntos suspensivos ocultando un pensamiento anexas esbozado, termina esta entrevista con este joven y animoso pintor granadino que hoy trabaja ilusionado en la obra con la que ha de presentarse por primera vez en la capital de España. XYR.

## ¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO», editada en español, donde encontrará su caso. — Escribid: KINOL, Monte Estoril, (Portugal).

## Supere la competencia

Utilice para preparar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos. CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

## LA ENTREVISTA DE LA SEMANA

# UNA BICICLETA Y YO

DERRIBADO en la acera comprobé que la situación era lamentablemente grotesca. Sobre mí, la rueda trasera de la bicicleta daba vueltas impulsada aún por la velocidad que llevaba antes de caer. A mi lado tres sacos de patatas —la carga de la "bicicleta" desparramaban su contenido y algo más allá un individuo con el pantalón recogido por las rodillas mostraba las pilosidades oscuras y polvorientas de sus piernas, mientras intentaba alzarse del suelo que también había medido con sus costillas.

Recordé vagamente lo sucedido, relacionándolo con mi humilde personalidad. Yo era un modesto peatón; caminaba al de prisa ni despaço por la acera de la derecha y harto preocupado con salvar cochiles destapados y evitar cáscaras de naranja. De pronto sentí un golpe en la espalda y me vi impelido a rodar por el pavimento. Y allí estaba yo, bajo la bicicleta que me atropellara.

—¡Caramba! —le dije—. Tiene ganas de entrevistarse a una de ustedes y mire cómo la ocasión se presenta como anillo al dedo.

—¿Quiere usted contestar a unas preguntas para nuestros lectores? La bicicleta me miró con el faro un poco torcido.

—Comprenderá usted que después de lo ocurrido no tengo el mejor humor para ser entrevistado. Pero voy a prestarme a ello, siquiera sea por hacer público mi disgusto ante el manifiesto abuso que hacen ustedes los que no saben andar por las calles, de nosotras.

—¿Que no sabemos andar por las calles? —No, señor. Todo se les vuelve hábil mal de los vehículos, hacer campañas de prudencia, protestar del exceso de velocidad y no conozco a ningún transeúnte que tenga un mínimo de conocimiento de sus deberes. —Eso es muy bueno, amiga; continúe.

—El transeúnte no se preocupa generalmente más que de caminar por la acera, de cruzar por donde hay un guardián, de mirar si por la calzada viene o va algún coche, algún tranvía o algún autobús. De muy reciente tiempo van teniendo en cuenta las "motos" pero nadie nos da importancia a nosotras, parecemos vehículos de tercera, juguetes o cosas sin interés ciudadano.

—Entonces usted aspira que se la catalogue entre los grandes vehículos, ¿no es así?

—Yo aspiro a que se me considere dentro de la enorme importancia que ha llegado a alcanzar tanto en la carretera como en la ciudad, cual en los más húmedos pueblos. Mi historia está llena de páginas brillantes que supieron escribir con su rorla los grandes corredores franceses, los famosos ciclistas españoles, los Truebas, los Berrenderos, los Tollenez, y tantos otros que pedalearon con y sin cambio de marcha. Nada le diré de los famosos escaladores o de las carreras a campo traviesa, en las que descollaron figuras que llegaron a hacerse populares.

Pero nosotras, las bicicletas, que nos hemos visto desplazadas del deporte por la serie de motocicletas, de velomotores, de motociclos, de "scooter" y hasta por los "ratones", hemos reaccionado ante tanta falta de consideración llegando a ganar la partida a los semejantes.

—¿Dice usted...? —Sí, señor. Hemos demostrado a la humanidad absoluta, que nuestra inestabilidad era un cuento de Grimm; que nuestra fragilidad era una patraña y que nuestra resistencia supera a la de los camiones de mayor tonelaje. Sobre mi soporte he transportado seis cántaras de leche, llenas de leche y agua; cuatro cajas de boquerones, desde Alhendin a Huétor Santillán; sin la menor fatiga por mi parte, he trasladado un cochino de cinco arrobas, atado sobre mi rueda trasera; estos tres sacos de "papas" que llevaba ahora desde Dúrcal a la plaza de la Trinidad, pesan cada uno sesenta kilos. Muchos domingos festejo el día conduciendo sobre mí al ciclista, a su hermano y a la novia de su primo, que es de Almería.

La gente habla de nosotras sin saber hablar.

—Creo, no obstante, que hay una mayoría de bicicletas conducidas por individuos poco duchos en el manejo del manillar, de los frenos y aún del timbre. He comprobado cómo, en esta misma calle de Mesones, se han lanzado ciclistas a gran velocidad sin parar mientes en un posible accidente.

—Pero volvemos a las mismas, amiga. La culpa la tienen ustedes los peatones. En este caso concreto... —Perdone. En este caso concreto, usted se ha metido en la acera y me ha derribado. Ha podido matarme. —Naturalmente que me he metido en la acera! A mí izquierda me seguía un "taxi", trente a mí se había

instalado un sujeto vendiendo estilográficas, más allá un puesto de almendras tostadas me impedía el paso y, ante la indecisión de mi conductor, salté a la acera para no estrellarme contra un armario que conducían unos zagalones. Usted debió prever la posibilidad que yo, u otro vehículo no más importante pero sí más voluminoso, saltará a la acera en una calle por cuya calzada pasean, luman, se detienen y charlan los peatones.

—Pero el ciclista que iba sobre usted ha podido manejar los frenos. —No llevo frenos, señor mío. Soy una bicicleta de trabajo, de transporte y no de lujo.

—Está bien, pero tal vez si hubiera tocado el timbre... —Pero ¿qué timbre? Ni tengo timbre ni faro. Me basta con mis ruedas y la bomba atada con una tomita. Soy una bicicleta que no se leja en trivialidades; que está alerta únicamente a su trabajo, a cumplir con su deber y a caminar por asfalto o por baldas. ¿Comprende?

—No diré nada de usted. Sin embargo, me temo que el sujeto que la conduce no está muy práctico en el oficio.

—Es usted un obstinado y voy a hablar lo último. El ciudadano que me conduce, sabe meter pedal cuando pasa por los puestos de arbitrios; sabe mantener el equilibrio de treinta y dos cajas vacías de pescado, una sobre otra en el soporte, carretera adelante hasta Armilla y sabe llevar la izquierda y virar sin sacar la mano. Sabe hacerme andar pese al óxido que corroe mis metales y al barro de años que cubre el hierro de mi alma. Sabe tras de un reventón en Alarife, llegar pedaleando a arreglarlo a Granada, pese a lo descorchado de la carretera. Ahora dígame si cree usted que haya otros que consigan mayor rendimiento a un vehículo que cualquiera de los que son nuestros amos, nuestros guías y nuestros descuidados.

Porque usted recordará que antes eran los carrillos de maño, los burros o los espaldas humanas los que trasladaban muebles, cántaras de leche, garras de vino, sacos, etcétera. Ahora ese trabajo es nuestro, específicamente nuestro. ¿Qué tendrá que ver que los que nos montan no sepan conducir! O ¿cómo cree que ese hombre que me pedalea va a concurrir a la competición de la Vuelta Ciclista a Francia?

YO.



1 Cuenta Benito Prieto que, cuando hacía el retrato de Vallejo Nájera, el ilustre psiquiatra español, extrañado por la fijez con que lo estudiaba el artista, exclamo admirado: —Pero bueno, Prieto, ¿a quié es el psiquiatra, usted o yo?

2 Manuel Rivera está pintando un mural en Ciudad Rodrigo. Con el fin de abreviar ese trabajo para marchar a Valencia, donde tiene otro encargo similar, solicitó la ayuda de un pintor madrileño, Enrique García Calvo. Sin embargo, la ayuda no resultó muy eficaz por lo visto. —¿Por qué, le preguntaron. Y Rivera contestó: —Porque Enrique no se atreve a subirse en el andamio.

3 La pasada Semana Santa Francisco López Burgos fue solicitado por un pueblo de la provincia de Murcia para presidir una procesión, cuyo título se debe a este conocido artista granadino. Acompañado al escultor el joven arquitecto José Jiménez, a la vuelta preguntamos: —¿Que tal fue el viaje? —Muy bien. Nos adaptamos perfectamente a las costumbres de la población, en lo único que fuimos intrínsecos fue en eso de acompañar a la música por las calles del pueblo.

4 Juan Miguel, ese modesto pintor granadino que tanto rehuye la presentación en público expone en la antológica organizada por Educación y Descanso. —Ya era hora, nos dijo el escritor Fernández Castro, pero en verdad que va a hacerla con todos los honores, pues va a salir a la plaza con "Paseillo". Tal es el título de uno de los cuadros que este artista presenta.

5 La exposición antológica organizada por Educación y Descanso ha causado gran revuelo en los medios artísticos de la localidad. Ultimamente, los artistas granadinos andaban preocupados por la posible colocación que recibirían sus obras en el Centro Artístico. Y, como es de suponer, todos pretendían ocupar un lugar preferente. Todos, menos Miguel Ruiz Molina que, con un proverbial modestia, afirmó: —A mí no me importa que pongan mis obras en la "sala del crimen".

6 Y a propósito de esta misma exposición, que ya es uno de los más grandes éxitos obtenidos en certámenes similares, acabamos de menos, entre las obras presentadas, las de algunos pintores jóvenes, entre otros, Amalio García del Moral. Preguntamos por la causa de esta ausencia a uno de los organizadores, Miguel Ruiz del Castillo, quien por respuesta preguntó a un empleado: —Oye, Pepín, ¿cuántas veces fuiste a por cuadros a casa de Amalio García del Moral? —Nueve, fue la respuesta escueta.

Advertisement for Numancia furniture. Text: "Le espera... UN VERANO FELIZ". "TERRAZAS brillantes y cómodas con Muebles de acero Numancia". "PIDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES". "TERRAZAS-JARDINES-CAMPO-PLAYA". Includes an illustration of a table and chairs.

# Mejora del sistema de abastecimiento de aguas potables, y creación de una industria del esparto, las necesidades más apremiantes de Iznalloz

Iznalloz es un pueblo de nuestra provincia, que destaca poderosamente por su pintoresco tipismo, su belleza paisajística y su franca hospitalidad. Iznalloz es el centro de una rica comarca granadina integrada por importantes pueblos de los que es cabeza de partido. Goza de una situación geo-



Imagen de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de Iznalloz.

gráfica privilegiada, en la vertiente de Sierra Umbria, a cuarenta kilómetros de la capital, a cuya diócesis pertenece.

En sus inmediaciones se abre el cauce amplio y verdeante del río Cubillas, y dentro de su término, marcando el contraste con la suavidad de sus sembrados, se alza altanero, ampliándose en riscos escarpados, el denominado Peñón del Asno.

El enclave de Iznalloz, sobre un montículo que se enrosca altivo hacia la Sierra Umbria, ofrece un aspecto de incomparable belleza. Desde la cima del monte bajan en formación asimétrica los edificios escaalonados, blancos de cal y grises de tejados añosos, derramando hacia el valle frondoso y fecundo la alegría idílico de una pastoral beethoveniana. Allí, al borde del camino, renovándose por años y por siglos, pastan el rebaño de ovejas blancas, mordisqueando cansinas, acá y allá, los brotes pálidos de la hierba joven. Después, cuando la tarde caliginosa del estío cae plúmbica y agobiante sobre las casitas encaladas, la fronda parece subir del valle más pujante, más poderosa y vital que nunca. Más allá de la orilla del río, los trigales, pálidos de soles, de granazón lograda, esperan estoicos el golpe firme y seguro de la hoz, manejada por manos curtidas de viento, de sol y de frío, que habrá de hacinarlos en las doradas gavillas.

El pueblo es grande, dilatado en su perímetro de irregular geometría, rompiendo su albuza por la acometida brava de los riscos del monte, que plantan su secular avanzada torrosa entre la blancura immaculada de las paredes blancas. Las calles se curvan en las más extrañas contorsiones, subiéndolo pines y difíciles en la pendiente, bajando en deslave sinuoso por la agreste ladera. De vez en vez, en momentos regularmente cronometrados, Iznalloz siente la conmoción íntima del trepidar jadeante de la locomotora que oruza silbando por su entraña, al túnel negro que atraviesa el montículo donde el pueblo se encuentra enclavado.

Entre todas las edificaciones del pueblo destaca, por su grandeza y magnificencia, la iglesia parroquial, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de los Remedios y San José, los Patronos del pueblo, cuyas fiestas se celebran con la máxima solemnidad, brillantez y religiosidad, durante los días 1 al 4 de septiembre.

## LAS BASES ECONÓMICAS DE IZNALLOZ

Indudablemente, la base radical de la economía de Iznalloz estriba en la agricultura, en los productos de los campos y montes de su dilatado y feraz término municipal. Del campo viven casi todos los habitantes del pueblo, bien cultivando la tierra, bien labrándola, bien beneficiándose de la elaboración de sus productos, tal como hacen las principales industrias locales.

Entre los productos de los campos de Iznalloz es preciso distinguir los de monte y vega. Entre los primeros debe

## El Ayuntamiento proyecta la construcción de un grupo escolar y de un mercado

### SE HA REALIZADO UNA GESTION MERITORIA

#### Al habla con el alcalde accidental, don Antonio García Jiménez

merecer especial mención la extraordinaria repoblación forestal que se ha llevado a cabo en pasados años, que ha dotado a los montes de este pueblo de una enorme riqueza de pines. También son ricos los montes de Iznalloz en la producción de plantas aromáticas que suponen para el pueblo una sana fuente de ingresos.

Las tierras bajas de Iznalloz, bien cultivadas por los campesinos de la localidad, producen abundante cosecha de los frutos típicos del país, principalmente leguminosas, cereales, tubérculos, aceite y fibras textiles.

El contingente industrial de la localidad, de notable interés para la economía de este pueblo, se encuentra integrado en su mayor parte por fábricas de harina y de aceite. También existen una destilería de plantas aromáticas, una fábrica de gaseosas y varias destilerías de anisados y licores.

A las anteriores, es preciso agregar otra importante fuente de riqueza, la ganadería. Iznalloz posee numerosas cabezas de ganado cabrío, lanar y de cerda cuya base fundamental alimenticia la proporcionan los pastos que se producen espontáneamente en el monte. También posee el pueblo una notable cantidad de asnos, mulos, bueyes y caballos destinados a la tracción animal y a los usos agrícolas.

Gira esta breve visión de la economía de Iznalloz el notable contingente comercial con que el pueblo cuenta. Sus establecimientos, bien presentados y surtidos, poseen una gran importan-

tal, don Antonio García Jiménez, un hombre que cuenta en el pueblo con numerosas simpatías conquistadas a través de muchos años de vida honrada, laboriosa y sencilla, de continuas atenciones a todos sus convecinos. Su perspicacia ha sabido mantener el ritmo del Municipio en la brecha de sus realizaciones, sin paralizar la marcha emprendida pese a la provisionalidad de que está dotado su mandato hasta ahora llevado a cabo a entera satisfacción.

También está cubierta, con carácter interino, la secretaría de Administración local, a cargo de don Germán Medina Ruiz, quien ha demostrado sobradamente su competencia y buena preparación colaborando eficazmente con el alcalde en el desarrollo y buena marcha de las tareas que el Municipio tiene encomendadas.

A nuestra llegada a la Casa consistorial de Iznalloz, a eso de las siete de la tarde, ambos, don Antonio García Jiménez y don Germán Medina, trabajaban en el despacho de la correspondencia del día. Oficios, epístolas, informes, se amontonaban en la mesa. Enterado de nuestra visita, el alcalde accidental, que es antiguo amigo nuestro, salió a recibirnos desplegando esa franca hospitalidad que tanto le caracteriza. Nos aposentamos en el despacho oficial de la alcaldía y, después de preparar los útiles de nuestro trabajo, iniciamos la entrevista en los siguientes términos:

—¿Quiere usted decirnos, pregunta-



Don Antonio García Jiménez, alcalde accidental de Iznalloz.

cia para el desarrollo económico, no sólo de la población, sino también de la comarca, ya que abastecen a la mayoría de los pueblos limítrofes. Destacan los establecimientos de tejidos, ultramarinos, mercería, carnicerías y bares.

También contribuye de modo considerable al desarrollo económico de Iznalloz la feria real de ganados que, coincidiendo con sus fiestas patronales, se celebran todos los años en Iznalloz. A ella concurren una numerosa multitud de feriantes y ganaderos de toda la comarca para realizar frecuentes transacciones que animan en gran manera este importante mercado de ganados. A ello es preciso unir las facilidades de todo género que encuentran tanto en lo que respecta a hospedaje como al alojamiento y pienso para el ganado.

## LA POLÍTICA SOCIAL

En la actualidad, la política local de Iznalloz atraviesa por una fase transitoria durante la cual se ha hecho cargo de la alcaldía, con carácter acciden-

tal, don Antonio García Jiménez, un hombre que cuenta en el pueblo con numerosas simpatías conquistadas a través de muchos años de vida honrada, laboriosa y sencilla, de continuas atenciones a todos sus convecinos. Su perspicacia ha sabido mantener el ritmo del Municipio en la brecha de sus realizaciones, sin paralizar la marcha emprendida pese a la provisionalidad de que está dotado su mandato hasta ahora llevado a cabo a entera satisfacción.

—¿Está usted satisfecho del comportamiento de sus compañeros de la corporación municipal?  
—Muy satisfecho, tanto del entusiasmo que pusieron en el desempeño de sus funciones, como de la desinteresada colaboración que vienen prestando a la comunidad. Esta satisfacción, junto con el agradecimiento a que es acreedora, es preciso hacerla extensiva a la persona del secretario de Administración local, aquí presente, y a todos los vecinos del pueblo, a quienes anima un espíritu decidido de lograr para Iznalloz el máximo de mejoras.

## LABOR REALIZADA

—¿Mucha labor realizada?  
—Como apunté anteriormente, continuó el alcalde, la labor que ha realizado durante el año 1953 la corporación municipal que presido ha quedado reducida a la labor que cae dentro del presupuesto ordinario del Ayuntamiento, y dentro de sus atenciones genera-

—¿En qué organismo lo han tramitado?

—En el Instituto Nacional de Colonización.

—¿Cuenta el Ayuntamiento con suficientes medios económicos para poder realizarlo?

—No.

—¿Entonces...?

—El presupuesto de dicho proyecto se nutrirá con una subvención de veinte por ciento a fondo perdido, y con un cincuenta y cinco por ciento de anticipo reintegrable.

—¿En mucho tiempo?

—En veinte anualidades.

—¿Qué otro proyecto abriga para el futuro el actual Ayuntamiento de Iznalloz?

—La construcción de un grupo escolar.

—¿Necesaria?

—Muy necesaria, ya que en la actualidad el problema fundamental que la primera enseñanza tiene planteado es el de local, ya que las escuelas existentes no poseen suficiente capacidad para alojar a todos los escolares del pueblo y, además, esos locales, antiguos y mal acondicionados, tampoco poseen las condiciones higiénicas que son de desear.

—¿Y en qué situación se encuentra este último proyecto de construcción de un grupo escolar?

—Ya se han llevado a cabo todos los trámites exigidos a través de la Diputación provincial.

—¿Cuáles son las más apremiantes necesidades que aquejan hoy al pueblo de Iznalloz?

—Aún subsisten las necesidades que, en la anterior información, hizo públicas el entonces alcalde, don Manuel López Rica.

—¿Y son...?

—La principal necesidad que aqueja a toda nuestra población es la de instalar las aguas potables.

—¿Es que no existen en la actualidad?

—Si existen, pero su instalación mal acondicionada es completamente insuficiente para atender a las necesidades de la población. Por eso es necesario mejorar el actual sistema de abastecimiento mediante la realización de obra de traida, red distribuidora y, además, construcción de un lavadero público.

—¿Otra necesidad?

—Otra necesidad de tipo social es la de crear en el pueblo una industria artesana de elaboración del esparto que, con tanta abundancia, se cria en nuestros montes. Con la satisfacción de esta necesidad se lograrían grandes beneficios para el pueblo, entre otros, el incremento de nuestras fuentes de riqueza y la consiguiente mejora social de todas aquellas familias humildes de los productores que encontrarían en esta industria un trabajo seguro, constante y remunerador.

—Sería una obra estupenda.

—Y otra necesidad impuesta por las actuales circunstancias, terminó diciendo el señor García Jiménez, es obtener la eficaz ayuda de los organismos superiores para poder llevar a cabo todos los proyectos que abrigamos.



Plantación de pino carrasco en el término municipal de Iznalloz, llevada a cabo en los últimos años, que hacen augurar una etapa de prosperidad para el futuro de este pueblo.

les, sin que, por las causas señaladas, se haya llevado a cabo gestión alguna que rebase dichos límites.

—¿Y qué labor ha sido esa?

—Como más destacada, puede consignarse la labor de beneficencia y la de atención a organizaciones de marcado interés local y social.

—¿Beneficencia?

—Sí, atendiendo a las enfermedades que surgieron dentro de la parte de la población económicamente más débil, a la que se proporcionó toda clase de asistencia médico-farmacéutica, incluso antibióticos, cuando la gravedad del caso lo requería.

—¿Cantidad invertida en esta labor realizada por la beneficencia municipal?

El alcalde, don Antonio García Jiménez, ojeó detenidamente el presupuesto del pasado año, corriendo su dedo ágil y experto por las diversas y numerosas partidas en él consignadas, hasta que se detuvo, respondiendo:

—Setenta mil pesetas.

—También tenemos entendido que el Ayuntamiento ha prestado su valiosa asistencia a otras obras.

—En tal sentido pueden considerarse las subvenciones que hemos librado durante el pasado ejercicio.

—¿Qué subvenciones son esas?

—Entre otras, destacan dos principales, a saber, la que se ha concedido a la Campaña de Invierno, y la reglamentaria subvención correspondiente al Frente de Juventudes.

## LOS PROYECTOS PARA EL FUTURO

Pese al carácter provisional con que ostenta la alcaldía, don Antonio García Jiménez, que siempre ha pretendido lograr para su pueblo el mayor número posible de conquistas. Por eso, ha laborado con los componentes de la Corporación municipal una serie de proyectos que, en caso de realizarse, dotarán a Iznalloz de nuevas e importantes instalaciones públicas al servicio del pueblo.

—¿Cuáles son esos proyectos, preguntamos al alcalde, que en la actualidad tiene en estudio el Ayuntamiento de Iznalloz?

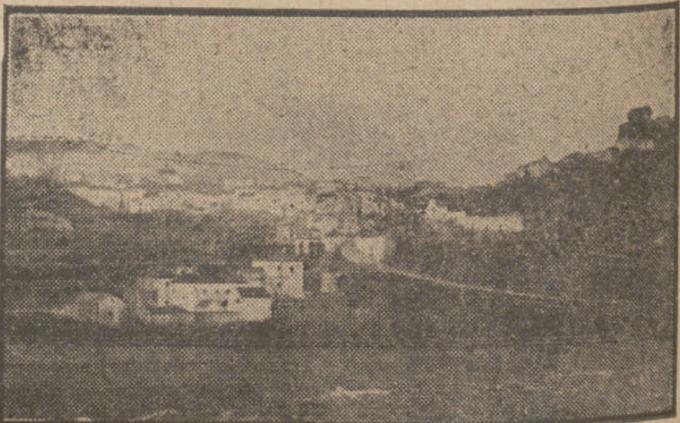
—El que esperamos que sea de más próxima realización es el proyecto de construir un mercado de abastos.

—¿En qué situación se encuentra dicho proyecto?

—Se han cubierto ya todos los trámites y se encuentra aprobado para su ejecución.



AYUNTAMIENTO DE IZNALLOZ



VISTA DEL PUEBLO DE IZNALLOZ

Domingo, 25 de abril de 1954

# LA HERMANDAD DE LABRADORES DE IZNALLOZ REALIZA UNA LABOR DE GRAN INTERES LOCAL

## BUEN FUNCIONAMIENTO DE TODOS SUS SERVICIOS

### Ha adquirido una seleccionadora y reparado las conducciones de aguas de riegos

#### Proyecta importantes obras de canalización y alumbramiento de aguas

#### Es de urgente necesidad la construcción de un almacén, dice el jefe señor Peláez

La Hermandad comarcal de Labradores y Ganaderos de Iznalloz es un organismo sindical de nuestra provincia que ha cosechado numerosos éxitos. En su labor pueden distinguirse dos aspectos: el de organización y conjunción de las delegaciones locales que de él dependen, y el de incrementar la producción agrícola del término facilitando a los labradores los medios necesarios para el cultivo de sus campos. Esta obra, de gran interés para toda la comarca, ha sido posible gracias al tesón y denodado esfuerzo del jefe de esta comarca, don Francisco Julio Peláez Muñoz, quien reúne en sí excelentes cualidades para desempeñar la importante misión que tiene encomendada, entre otras, el profundo conocimiento que posee de los problemas agrícolas y pecuarios que la comarca tiene planteados, y su preocupación y atención constante a todas las locales que de su comarca dependen.

#### BUEN FUNCIONAMIENTO DE LA HERMANDAD COMARCAL DE IZNALLOZ

Encontramos a don Francisco Julio Peláez Muñoz en el local social de la Hermandad de Labradores, departiendo sobre temas del campo con un grupo de sus selectos colaboradores, entre los que se hallaba el dinámico secretario de la entidad, don Pedro Entrena Castro, cuyas dotes de organización y diligencia en sus trabajos le han valido la confianza de sus jefes, y el aplauso de todos los afiliados.

A nuestra llegada, el señor Peláez Muñoz interrumpió la charla para dispensar a los periodistas la más cordial de las acogidas. A nuestras preguntas, el jefe de la comarcal sindical de Iznalloz contestó en los siguientes términos:

—De un modo general, puede decirse que tanto esta Hermandad como las locales en ella agrupadas funcionan hoy por hoy a entera satisfacción. Todos los componentes de los cabildos sindicales respectivos han sabido responder a la confianza en ellos depositada emprendiendo una labor conjunta de recuperación de la agricultura y ganadería, nuestras principales fuentes de riqueza, que en un porvenir no lejano esperamos ver acrecentadas de un modo considerable.

—¿Cuáles son las Hermandades que dependen de esta comarcal?

El señor Peláez Muñoz, sin necesidad de hacer una consulta previa, contestó:

—Las de Benalda de las Villas, Piñar (Bogarré), Campotéjar, Dehesas Viejas, Iznalloz (Domingo Pérez), Montegíjar, Montillana, Moreda, Torre-Gardela, Trujillos y Guadahortuna.

—Una comarcal muy dilatada.

—¿Quiénes son los componentes del cabildo sindical?

—Como ustedes ya saben, el cabildo de la Hermandad se encuentra dividido en dos secciones, la económica y la social.

—¿Jefe de la sección económica?

—La sección económica de la Hermandad de Iznalloz ha sido encomendada a don Francisco Ortega Alarcón, siendo vocales de la misma don Francisco Ferrón Torres, don Francisco Romero Navarro, don José Hilla Martínez, don Antonio Vidal Bueno y don Manuel Pérez Segovia.

—¿Y la sección social?

—La preside, como jefe, don Ignacio Martínez Pérez, y la integran como vocales don Manuel Morata Martín, don José Salvador Martínez, don Manuel Martínez Martínez, don Juan Huertas García y don Francisco Hernández Sánchez.

—¿Otros mandos de la Hermandad?

—Además del secretario, don Pedro Entrena Cano, tenemos un auxiliar administrativo muy diligente y cumplidor, don José Antonio Fernández.

—¿Puede usted hacernos un resumen de la labor realizada hasta ahora por la Hermandad?

—Se ha procedido a una reorganización total de la misma, funcionando a entera satisfacción los diversos servicios que la integran.

—¿Qué servicios?

—El de cooperación y asesoramiento de las Hermandades que integran la comarcal, el de distribución de abonos y semillas, y el tribunal sindical de conciliación, que ha procurado resolver siempre en términos amistosos todas aquellas desavenencias que surgieron.

—¿Guardería rural?

—Ahora estamos haciendo los trámites oportunos para establecerlo.

—¿Y hasta ahora?

—Solo funcionaba particularmente.

—¿Otros servicios?

—El de asesoramiento de los afiliados y tramitación de cuantas peticiones y demandas se hacen a través del organismo sindical. Además, por el departamento de distribución de cupos se tramitan todas las peticiones de neumáticos para los vehículos de tracción agrícola, así como insecticidas para combatir las plagas del campo.

—¿Alguna adquisición que redunde en beneficio de los afiliados a la Hermandad?

—También hemos adquirido una máquina seleccionadora de semillas que

se dirigen principalmente a la solución de los más graves problemas que en la actualidad aquejan al agro local.

—¿Qué problemas son esos?

—En primer lugar tenemos el gran problema de aumentar hasta el máximo la productividad de nuestros campos.

—¿Cómo?

—Aumentando nuestro caudal de



DON ANTONIO VIDAL BUENO, tesoroero de la Hermandad de Iznalloz

aguas de riego y aprovechando el que tenemos en la actualidad.

—¿Qué proyectos tienen en estudio para conseguirlo?

—Dos.

—¿Cuáles?

—Para aprovechar el caudal de riegos que actualmente existe tenemos en estudio un importante proyecto de canalización de las aguas de riego.

—¿Podrá la Hermandad acometer esta obra con sus propios medios?

—Esperamos la ayuda económica del Estado a través del Instituto Nacional de Colonización.

—¿Otro proyecto?

—Tenemos en estudio la posibilidad de realizar obras de alumbramiento de aguas de riego, con lo cual podríamos salvar la gran insuficiencia que en este sentido nos aqueja.

—¿Cuáles son, aparte de reseñadas, las más apremiantes necesidades que en la actualidad acusa la Hermandad de Labradores de Iznalloz?

—Es de suma necesidad la construcción de un almacén para uso del Servicio Nacional del Trigo, y además la instalación en el mismo de una báscula para controlar los productos agrícolas de la población.

—¿En qué situación se encuentra Iznalloz respecto al problema del paro?

—Como todos los pueblos en que la mano de obra se emplea casi exclusivamente en las faenas agrícolas, Iznalloz se encuentra sujeto al paro estacional. Hay épocas en que los campos no sólo no requieren labor alguna, sino que toda labor que en ellos se realice resultaría perjudicial para la futura cosecha, de ahí que no sea preciso recurrir a la mano de obra que, forzadamente, tiene que permanecer en paro hasta que el mismo desarrollo de los frutos exige nuevamente el laboreo.

—¿Han logrado, de algún modo, combatir ese paro estacional?

—Se ha logrado gracias a la generosa colaboración de los labradores de la localidad, quienes siempre se han prestado voluntariamente a la resolución de tan apremiante problema.

—¿Cómo?

—Alojando a los productores en paro en los cortijos y fincas rústicas del pueblo.

—Tenemos noticias de que, últimamente, se ha constituido en este pueblo un grupo sindical de Colonización.

—Efectivamente, se ha creado ese grupo en el que se integran hasta veintidós cooperativas.

—¿Quién preside este grupo?

—El presidente es don Francisco Ortega Alarcón, la secretaría corre a cargo de don Francisco Ibáñez González, y don Antonio Vidal Bueno lleva la tesorería.

—¿Qué proyectos, nos dijo, corren parejas con nuestras necesidades,

# LOS DOS "SENSACIONALES ESPECTACULOS" DE ROSA:

(Viene de la página octava)

Esta "propiedad privada" ha sido adquirida por la agencia en cuestión pagando todas las operaciones quirúrgicas, comprendida esta última de finalidad estética que ha debido sufrir el señor Cowell para convertirse debidamente en señora Cowell. A costa de abonar facturas de clínicas, médicos y medicinas, se ha asegurado así la exclusiva absoluta de toda noticia relacionada con esa transformación fisiológica tan inusitada. Por 23 mil libras esterlinas ha adquirido, además, la propiedad de las memorias de este fenómeno viviente. Por eso, si un periodista cualquiera quiere hoy entrevistar en Roma a la señora Cowell, debe pagar a la agencia propietaria una cantidad que oscila alrededor de un millón de libras.

He aquí por qué la señora Cowell vive secuestrada en un pabellón aislado de la clínica romana "Salvator Mundi". Las únicas notas que se han filtrado a través del muro impenetrable de su cuartel, proceden de los médicos italianos, profesores Serafini y Ciarpella, que han efectuado la operación de cirugía estética encaminada a dar un aspecto más femenino a la faz de la señora Cowell. Y a este respecto, oportuno es notificar, aunque parezca un chiste malo, que la paciente soportó la operación con gran entereza, como si fuese todo un hombre. Envuelta en una bata de color malva, que dejaba asomar indumentos femeninos ribeteados de encaje negro, entró en el quirófano y se dejó desdolar la faz sin pestañear, tal vez porque todavía se imaginase que estaba en manos de un barbero poco ducho.

Por el momento y mientras la señora Cowell aguarda escondida la cicatrización completa de sus heridas faciales, su agencia "propietaria" espera que los hechos confirmen algún día ese dictamen médico que pronostica para el ex-

piloto de la RAF la posibilidad de una venturosa maternidad.

#### HITLER COMO PICASSO

Si Hitler viviese, creemos que estaría satisfecho al ver que el paradero semi-clandestino de sus acuarelas era una habitación del Palacio de Venecia, situada precisamente debajo del histórico salón de Mappamondo, que fue el despacho oficial de su amigo y aliado Mussolini. Tan evocador y entrañable refugio ha encontrado, por una de estas casualidades de la vida, una colección de veinte acuarelas firmadas con sus iniciales por Adolfo Hitler. Esto es veinte cuadros coplando tarjetas postales. Su valor comercial es, por el contrario, bastante considerable. El Hitler pintor posee hoy, para mucha gente, más cotización que el Hitler político. Según los marchantes y críticos de arte, una acuarela de Hitler tiene hoy el mismo precio que una obra de Picasso o de Chagall. Es decir, una buena cantidad de miles de pesetas, concretamente, una incompleta y pequeña acuarela del Führer, fue adquirida hace tiempo, en Nueva York, por cinco mil dólares.

¿Por qué se hallan estas acuarelas de Hitler en Roma? Simplemente porque el canciller alemán estimó con razón, en las postrimerías de la guerra, que el palacio ducal de Bolzano (en el Tirol italiano) era un refugio más seguro para sus cuadros que la fortaleza de Berchtesgaden. Y a pesar del tiempo transcurrido, continúan en Roma estas acuarelas porque Adenauer no tiene ninguna prisa en que pasen a manos de su actual y legítimo propietario, el Estado alemán.

Cuantas veces el Gobierno italiano ha anunciado su propósito de remitir esta colección a Alemania, por parte germana no ha sido acogida la propuesta con muestras de inmediato asentimiento, tal vez para evitar complicaciones de carácter interno con los antiguos elementos nazistas.

LUIS DE LA BARGA.

**PATRIA**  
REGALA OTRAS  
**500 PESETAS**

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

**QUINIENTAS PESETAS**

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar señalado con el número correspondiente, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes para retirar las

**QUINIENTAS PESETAS,**

sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.

## La inquietante incógnita de Badajoz

(Viene de la página tercera)

gundo lugar. Ni uno solo cree en la posibilidad de que se pierda en Badajoz. Esto revela la alta moral de la afición, después de los dos últimos encuentros juzgados por el Granada en Los Cármenes y el crucial de Málaga, que ha sido, al fin y a la postre, el que ha permitido que hoy tengamos al alcance de la mano incluso la posibilidad remota —pero posibilidad al fin y al cabo— de incluso alcanzar el ascenso automático.

Lo que es preciso, es que el equipo no defraude hoy en Badajoz la confianza que todos han depositado en él. El Badajoz, es un equipo indudablemente inferior al Granada, y para lograr el triunfo sólo hará falta que pongan en la lucha esa arma poderosa que significa el amor a los colores del club que representan. Ese mismo amor que ha hecho que once muchachos hayan conquistado el campeonato mundial de fútbol juvenil, batiéndose con furias lejos de nuestras fronteras. Si durante los noventa minutos de esta tarde en Badajoz, nuestros profesionales, se olvidan totalmente de "crecerse" y juegan con "furia", el triunfo será de ellos, y esta noche Granada vivirá las horas de júbilo que su afición hace tantos años desea y se merece.

EMILIO PRIETO

La "Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad" es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

**TODOS LOS MODELOS A SU ALCANCE**

EN SU PROPIA CASA ESTUDIE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

**Lahore**

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

**VIAJE A GALICIA Y ASTURIAS**  
ORGANIZADO POR LA OBRA SINDICAL  
**EDUCACION Y DESCANSO**  
EN AUTOCAR

Días: 5 al 20 del próximo mayo. — Precio: 2.500 pesetas, incluido billete autocar, comidas en ruta, estancia en hoteles de primera B y segunda, visita a monumentos, etc. — Recorrido: Granada, Madrid, Valladolid, León, Oviedo, Gijón, La Coruña, Santiago, Vigo, Orense, Valladolid, Madrid, Granada. Informes: «Educación y Descanso». Departamento de Viajes de una y media a tres y de siete y media a diez de la noche.



El secretario y oficial administrativo de la Hermandad de Iznalloz, dialogan con nuestro enviado Miguel Aguilar.

—Sí, pero muy unida en todos sus problemas, en todos sus deseos y en sus más gratas aspiraciones. Estoy de luego muy satisfecho de la íntima compenetración que existe entre todos estos organismos locales que no se mueven por otras miras sino la de lograr el máximo de mejoras para la comarca, con la consecución de las cuales habremos logrado mejorar también nuestras localidades respectivas.

—Y, refiriéndonos concretamente a la Hermandad de Iznalloz, ¿puede usted decirnos si su funcionamiento responde a las exigencias locales?

—Todos los servicios que integran la Hermandad llevan a cabo la labor que les ha sido encomendada a plena satisfacción. Es de resaltar en este sentido el esfuerzo que han realizado y alto espíritu de colaboración que an-

#### LOS PROYECTOS Y NECESIDADES DE LA HERMANDAD DE IZNALLOZ

Dando ahora un nuevo giro a la entrevista, preguntamos al señor Peláez Muñoz qué proyectos abraza para el futuro la Hermandad comarcal que preside.

—Nuestros proyectos, nos dijo, corren parejas con nuestras necesidades,

Suscríbese a PATRIA



SIDNEY FRANKLIN

(Viene de la página primera)

—¡Calle usted, por Dios! Sali a hombros y de este forma fui paseado por las calles sevillanas desde las siete de la tarde hasta las doce y media de la noche.

# SIDNEY FRANKLIN, EL DIESTRO NORTEAMERICANO, SE HIZO TORERO EN UN MES

—Pero...  
—Ya sé que lo pone usted en dudas.  
—Tanto no, pero quizá como está tan lejos aquello...

—No, la lejanía no ha acrecentado el recuerdo. Me remito además a pruebas concluyentes. Los periódicos de entonces darán fe de mis palabras.  
—Está bien, ¿qué más ocurrió?

—Fue tal la apoteosis que la circulación de coches quedó estacionada. Al día siguiente de mi triunfo en la Maestranza, el gobernador de Sevilla dio una orden prohibiendo que ningún torero más fuera sacado a hombros por las calles, para evitar volvéra a suceder que el tráfico quedase interrumpido.

—¿Cuántas corridas toreó ese año?  
—Cuarenta y ocho y debo hacerle saber que en corrida donde yo actuaba, a la hora de abrir las taquillas se hablan agotado las localidades.

## UNA CORNADA GRAVE Y LA ALTERNATIVA

Los muchos años que lleva Sidney Franklin viviendo en España permiten pensar, aunque no se le haya oído hablar, que tiene un facilísimo manejo del español. Pero es que, además, el famoso coletudo conoce con bastante perfección el argot popular de cada región española. Más lo que de verdad importa es su gran cultura y conocimiento de España, nada comunes en sus compañeros de profesión. Sidney aspira el humo de un cigarrillo "rubio" y prosigue haciéndome su biografía:

—Termine, pues, felizmente el año 29. Se inició la temporada del 30 con fatal pie para mí. En la segunda corrida que toreaba un toro me hirió una grave cornada. Actuaba yo en esa ocasión en Madrid y Jaime Noán y otro espada que ahora no recuerdo eran mis compañeros de terna. A cinco operaciones di origen la herida. En la primera me sacaron treinta y dos centímetros de intestino. El resto de la temporada me lo pasó un mes en el sanatorio y otro en las arenas.

—¿Después?  
—En el invierno del 30 marché contratado a Méjico y en 1931 volví a España. Desde este año hasta 1945, en que tomé la alternativa, no interrumpí mis campañas. Toré durante esos años por todas las plazas de España, Portugal y América.

—¿Quién le dio la alternativa?  
—El Estudiante. Fue testigo Morenito de Talavera. Alvaro Domecq refonó un novillo. La fecha exacta del acontecimiento es 18 de julio de 1945.

—¿Ganado?  
—No lo recuerdo.  
—¿Exito?  
—No puedo lamentarme.

Desde 1945 Sidney Franklin ha seguido toreando hasta hace dos años, en que construyó una plaza en Alcalá de

Guadaíra. Pero antes de que el espada narre esta nueva actividad de su vida, es preciso dar un paso atrás en el tiempo y remontarse de nuevo a los años 1929 y 30, para referir algo nuevo.

## TRIPERIA EN EL ALBERO

Hasta 1930, la bravura y fiereza de un ganado se medía, corrientemente, por la cantidad de caballos tumbados en la arena, con las tripas colgando. Acabó con aquel espectáculo deplorable —y uno es un apasionado de la fiesta nacional— un decreto del general Primo de Rivera. Sidney Franklin va a contarnos su versión sobre este acontecimiento, que tanto cambió el rumbo de la fiesta. Mi interlocutor se atribuye las glorias de tal medida. Uno, discreto, no dice "ni pio". Me limito, simplemente, a recoger sus palabras, si no literalmente, sí en esencia.

—Discurría el invierno del 29 al 30. Meses de gran efervescencia taurina fueron. Surgió hasta el temor de que desapareciera la fiesta. Comenzaba a hacer gran mella en España la campaña antitaurina que en el extranjero hacían los turistas que habían visitado este país durante la Exposición Iberoamericana. Fue el caso que apercibiéndome claramente el peligro y hastiado también de ver tanta tripería de caballos por las plazas, lancé la idea de salvaguardar a los jamelgos con petos. La iniciativa agradó a Primo de Rivera y formuló un decreto por el que en la primera novillada con caballos que se celebrara en Madrid se usarían, en calidad de prueba, los petos. La novillada de prueba iba a celebrarse el día 2 de marzo de 1930 y en ella actuaba yo.

Pero la lluvia impidió que se diera el festejo. Siete días después, o sea el 9, se celebraba la prueba y constituyó tal éxito que, al final de la misma, Primo de Rivera decretó que a partir de aquel momento se usara siempre el peto en las corridas.

—¿Toreó usted en la novillada de prueba?  
—No. El día 9 toreaba yo en Valencia y maté seis toros porque Torón y Lagartijo II ingresaron en la enfermería en el primero. Corté una oreja en cuatro toros y dos orejas y raño en otro. Total, uno solo fue arrastrado en toda su integridad. Hora y media se me estuvo paseando a hombros por las calles valencianas. ¡Qué gentío había en la calle Ruzafa!

—¿No le ayudó nadie en su empresa de instaurar los petos?  
—Conté siempre con el cariño y el apoyo del general Primo de Rivera.

—¿Aparte el general...  
—Muchos se pusieron a mi lado, pero yo tomé con tal pasión mi idea, ante el temor de que desapareciera la fiesta, que hasta rechazé un contrato que me ofrecía el dictador Gómez, de Venezuela, de 150.000 dólares libres por cuatro meses del invierno del 29

al 30. Era en ese tiempo cuando mi presencia era más necesaria en España.

—¿Se atribuye usted toda la gloria?  
—Le he dicho, simplemente, la verdad. Ya sé que sobre los petos se ha escrito mucho, pero yo reto a todo el mundo a que alguien me pruebe que se usó el peto antes del 9 de marzo de 1930, fuera de los tentaderos.

—¿Gente hay que afirma que los petos son una de las causas de la decadencia de la fiesta?  
—¡No es verdad!

## SIDNEY ESPERA TOREAR EN GRANADA

Sidney Franklin es un hombre de actividades polifacéticas. Ha sido productor, director y actor de muchas películas. Ha trabajado para la televisión, la radio y ha pronunciado numerosas conferencias. Tradujo en 1934 al Inglés "Currito de la Cruz". Ha escrito artículos sobre temas taurinos en diversas revistas internacionales. Es autor de una autobiografía y de una historia de la fiesta taurina, publicada en la Enciclopedia Británica. Actualmente está consagrado a algunos negocios taurinos y en su plaza de Alcalá de Guadaíra organiza con frecuencia festivales.

—En mi plaza —dice— se han hecho toreros Jaime Ostos y Chiquito de Aragón. Ahora enseño a Juanito González, del que me atrevo a aventurar será una gran figura.

—¿Qué opinión le merece el estado actual de la fiesta?  
—Al contrario de lo que algunos afirman se está popularizando cada vez más, pese a la ausencia de figuras. Atrévase, es cierto, un período de reajuste, lo que siempre sucede cuando desaparece una gran figura y desde que murió Manolete, la fiesta no ha tenido ningún genio.

—¿No cree que la desaparición del "aleitado" ha repercutido en la fiesta?  
—Es una verdad monstruosa.

—No le entiendo.

—Es verdad que se ha dejado sentir pues los diestros ya no toorean como hace dos años, pero digo que es una verdad monstruosa porque demuestra lo poco que los toreros de hoy entienden de toros. Casi se puede decir que desconocen a fondo su oficio, mejor dicho, que ignoran las causas de su cometido. Estoy seguro que bien pocos contestarían con certeza si les preguntara para qué sirven las puyas. Casi todos ellos, como la mayoría de los aficionados, creen que es para mermarle fuerzas al cornúpeto. También creen los espadas que un toro "aleitado" es menos peligroso que otro con las puntas intactas.

—En fin, los toreros de hoy día!  
—Se encuentra en condiciones de torear?

—¡Ya lo creo, amigo! Confío en que todavía me vea luciendo mi traje de luces en el albero granadino.

Y con esta esperanza dejo a Sidney Franklin, mitad norteamericano, mitad español.

FRANCISCO VALENZUELA.

## Seis maneras de aprovechar una falda para el baile



He aquí algunas ideas para revalorizar su falda negra. Que sea de una u otra forma, en terciopelo o en seda, lo importante es que seguirá prestándole un buen servicio si acierta usted con la blusa propia para cada caso.

A usted no le gusta descubrir sus espaldas. Hágase una blusa con mangas raglán y tres cuartos. El escote ancho de abajo y nada de escote en la espalda. En otoman blanco.

Mangas kimono cortas y ajustadas. Escote cartilán. Bolsillos altos con pliegues y botones. En sésen de color.

O esta otra con escote asimétrico, descubriendo enteramente la espalda. Cuerpo muy entallado, sesgado y drapeado en el hombro. En tafetán.

Otra drapeada, partiendo de la espalda y cerrándose en el pecho, cruzando para acabar en la cintura con un cinturón de terciopelo. En jersey de seda.

...en satén, con ocho piezas que moldean el busto y bordeado con un dobladillo que rodea la espalda y el pecho...

...o esta otra en terciopelo estampado, negro y blanco, con gran escote y espaldas de la misma pieza.

# Los dos "sensacionales espectáculos" de Roma: las acuarelas de Hitler y el hombre transformado en mujer

## EL EXTRAÑO CASO DEL PILOTO INGLES, PADRE DE DOS NIÑOS QUE SE HA TRANSFORMADO EN LA SEÑORA ROBERTA COWELL

EN estos momentos hay en Roma dos edificios, de género y época bien opuestos, que por ocultar dos llamados "sensacionales espectáculos", atraen la curiosidad morbosa de la gente. Nos referimos al viejo Palacio de Venecia, donde se halla recogida una colección de veinte acuarelas pintadas por Hitler, y a la modernísima clínica "Salvator Mundi", donde convalece de una operación de cirugía estética el ex piloto de la RAF, Roberto Cowell, transformado hoy en la señorita o señora —pues ya es padre de dos niños— Roberta Cowell.

No por razones de actualidad o por un absurdo capricho, ligamos en una misma crónica ambos acontecimientos de naturaleza tan diversa. Un común denominador, más fuerte de lo que puede parecer a primera vista, confiere cierta homogeneidad a estos dos tristes "espectáculos". Tristes no por lo que son, sino por lo que representan. Este denominador común, este nexo insoluble, no es otro que el alto valor comercial que tienen en estos momentos tanto la señora Cowell como las medicinas acuarelas de Hitler. Son dos tesoros que Roma, una Roma seria y honesta, conserva con el mismo celo y fría escrupulosidad que el banco más respetable puede guardar en sus cajas fuertes el documento más abyecto o la joya mejor falsificada.

### TRANSFORMISMO EN EXCLUSIVA

Ciertamente, el destino del ex piloto de la RAF no es envidiable. Aunque, Edmond de Bries, poniendo en juego su "arte", obtiene resultados parecidos sin tanto estrépito, la transformación del

señor Cowell en señora Cowell va acompañada de una terrible condena: el secuestro de su persona. Porque resulta que el ex piloto de la RAF es "propie-



Esta es la última fotografía de Roberta Cowell, que fue piloto de la RAF y padre de dos niños, antes de transformarse en mujer. Dos profesores italianos de cirugía estética han contribuido a embellecer sus rasgos, dándole carácter femenino.

dad privada" de una agencia informativa y no puede abrir la boca, no puede dejarse fotografiar, sin pedir autorización de la agencia. Autorización

que jamás es concedida si no media una estimable cantidad de libras esterlinas. (Vuelve a la página séptima)

## Gran fábrica modelo de chocolates,

# Hijo de Rodríguez Serrano

En nuestro afán de servir al público, sólo ofrecemos CALIDAD, CALIDAD y siempre CALIDAD

## ROCIO, FLOR DE ALMENDRO Y FAMILIAR

Tres productos que son orgullo de la industria granadina