

¡Váyase!



PATRIA

Violento terremoto en el Japón

PHILADELFA, 15. (EFE).—Luther Brown, detenido después de haberse escapado del correccional donde se encontraba, explicó a la policía las causas de su evasión: cuando se presentó al médico del correccional para pedir que fuese sometido a tratamiento médico, aquel le replicó: "¡Váyase!"

GRANADA, domingo, 16 de mayo de 1954

Núm. 5.839

(Oficinas, 10.- Teléfonos 2593-2595- Año XX

UNA pta.

7 OKIO, 15. (Urgente). (EFP).—Un violento terremoto ha sacudido la mitad septentrional del archipiélago japonés, en una longitud de dos mil doscientas millas. El fenómeno se produjo a las 7,41 de la mañana (23,41 hora española del viernes), derribando los edificios situados en las partes bajas, en 705 minutos y medio. La sacudida más fuerte se registró en Onhama, puerto situado a ciento sesenta kilómetros al Noroeste de esta capital. El Observatorio Sismológico oficial sitúa el epicentro en un punto del Pacífico al Sureste de la Península de Boso, al Este de Tokio.

Mr. Evans, en Madrid



El director general de la UNESCO, mister Evans, llegado ayer a Madrid, durante su visita a la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", acompañado del delegado nacional de Sindicatos, señor Solls. Mr. Evans recorrió detenidamente las instalaciones del centro, interesándose por la labor que allí desarrollan los aprendices.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

RUSIA TIENE LA MAYOR FUERZA AEREA DEL MUNDO, DICE TWINING

La "guerra fría" no tiene fácil solución, advierte Foster Dulles

«Es inútil esperar una línea entre los mundos libre y soviético, que ninguno de ambos cruce»

NORTEAMERICA LE AVENTAJA, SIN EMBARGO, EN AVIONES DE BOMBARDEO DE LARGO RADIO DE ACCION

UNAS CUATROCIENTAS DIVISIONES PODRIA PONER EN PIE DE GUERRA EL BLOQUE COMUNISTA, EN UN MES

«Sus seis millones de hombres movilizados representan una constante amenaza para Europa y Estados Unidos»

TREGUA, NO; ARMISTICIO

OCCIDENTE SE OPONE AL PLAN SOVIETICO PARA INDOCHINA

Molotov no permite que las ventanas de la sala de conferencias sean abiertas

GINEBRA, 15 (EFE). — Los «tres grandes» occidentales han acordado esta mañana oponerse al intento soviético de convertir una posible tregua en Indochina en condición para llegar a una solución política del problema.

En la reunión celebrada a primera hora de hoy, Bidault, Eden y Bedell Smith decidieron insistir en que sea concertado un armisticio con las garantías adecuadas. Este sería el primer objetivo de las conversaciones para una paz en Indochina. También están de acuerdo los «tres grandes» occidentales en su apreciación sobre las propuestas presentadas ayer por Molotov, que consideran como un nuevo intento para influir sobre la opinión pública francesa. Al mismo tiempo han estudiado un inquietante informe oficial de Hanoi, según el cual los comunistas sólo han dado cuenta de una parte de los heridos de Dien Bien Fu. En el informe se dice que los comunistas exigen que sean suspendidos todos los ataques aéreos de la aviación francesa en la zona. Los occidentales creen que la aceptación de la petición considerándola para la supervisión internacional de cualquier tregua es un paso adelante, pero la experiencia de Corea en la Comisión Neutral para la aplicación del armisticio no suscita mucho entusiasmo por la idea.

LA «BATALLA DE LAS VENTANAS»

GINEBRA, 15 (EFE). — La «batalla de las ventanas» se está librando tras los bastidores en la conferencia del Extremo Oriente. En la conferencia de Berlín del pasado enero, Molotov exigía que, a pesar del frío glacial, las ventanas de la sala de conferencias permanecieran abiertas. Ahora, a pesar del calor reinante, en un cambio súbito de actitud, el ministro soviético quiere que todas las ventanas estén cerradas. Los delegados británicos encabezaban la campaña para conseguir que las ventanas estén abiertas, pero con poco éxito hasta ahora. Recientemente obtuvieron una victoria limitada al conseguir abrir las dos ventanas de la antecámara, en un breve descanso de la conferencia. Inmediatamente, los guardaespaldas de Molotov cerraron las ventanas y se situaron de guardia frente a ellas, para impedir que fueran abiertas de nuevo.

¡NO! GINEBRA, 15 (EFE). — De fuente autorizada se asegura que el Consejo de Seguridad de los Estados Unidos se ha negado a aprobar la participación

WILLIAMSBURG (Virginia), 15. — (EFE). — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado hoy que no sirve de nada esperar que la «guerra fría» pueda ser terminada trazando una línea entre los mundos libre y soviético, que ninguno de ambos cruce. «No creo que esta lucha sea de pronta y fácil solución. Desde luego, no puede ser resuelta por ningún convenio de partición de la humanidad entre la libertad y el despotismo».

Dulles hizo estas manifestaciones en la conmemoración anual de la resolución de independencia aprobada por la colonia de Virginia, en 1776. Añadió el secretario norteamericano de Estado: «Sería intolerable que concediésemos cientos de millones de dólares al Gobierno despótico. Además, semejante arreglo sería inestable, desde el punto de vista de los comunistas. Nunca podrá ser satisfactorio para los comunistas soviéticos el que la libertad esté suprimida totalmente dentro de lo que actualmente es el área que dominan. La libertad en cualquier parte es un constante peligro para ellos. Los gobernantes comunistas soviéticos son impulsados, no solamente por su propia codicia, sino por su propia doctrina, por sus temores, a tratar constantemente de extender su control. «Hasta ahora —agregó Dulles— este año hemos negociado de buena fe con los gobernantes soviéticos en relación con el uso de la energía atómica, y en relación con Alemania, Austria, Corea y, ahora, Indochina. Siempre sigue una pauta consecutiva. Nunca aflojan su dominio sobre lo que tienen. En cada una de las zonas geográficas que he mentado, insisten en una fórmula que no sólo asegura perpetuación de su despotismo dentro de las áreas que controlan, sino que además les permite aplicar sus implacables métodos para ganar el control de las áreas que aún están libres. Puede preguntarse por qué, si estos resultados podían haberse previsto, nos hemos molestado en negociar».

AMARILLO (Texas), 15 (EFE). — El general Twining, jefe del Estado Mayor de la Aviación norteamericana, ha declarado que Rusia tiene «con gran diferencia la mayor fuerza aérea del mundo». Manifestó que los soviéticos tienen varios miles más de aviones que la Aviación Armada, la Infantería de Marina y el Ejército norteamericanos juntos.

Twining pronunció su discurso con motivo del Día de las Fuerzas Armadas. Indicó que el avión de bombardeo pesado con motores de reacción, recientemente logrado por los soviets, ha sido ideado para alcanzar objetivos situados en los Estados Unidos. Es semejante al ultramoderno «B-52» norteamericano y fué exhibido en Moscú durante las conmemoraciones rojas del 1 de mayo, en «evidente esfuerzo para impresionar y asustar a Norteamérica en un momento de crisis internacional». El general Twining trazó un detenido cuadro del progreso de la aviación soviética y dijo que la tarea de mantener la supremacía en materia de Aviación se hace cada día más difícil y requiere mayor esfuerzo que nunca. Sin embargo, aclaró que Norteamérica tiene todavía una «ventaja considerable» en lo que se refiere a aviones de bombardeo de largo radio de acción y en las armas que éstos pueden utilizar. Puntualizó también que la Aviación norteamericana puede disponer de un poder de fuego superior al de todos los demás aviones juntos.

«TREMENDO CONGLOMERADO MILITAR»

RICHMOND, 15 (EFE). — La Unión Soviética y sus satélites poseen un «tremendo conglomerado de potencia militar, que representa una constante amenaza para la seguridad de Europa y Norteamérica, según manifestaciones hechas por el secretario de Estado adjunto, Ivisont T. Merchant.

Calculó que Rusia y sus satélites tienen un total de doscientas veinticinco divisiones terrestres en activo, bien equipadas, que podrían ampliarse hasta cuatrocientas, dispuestas para la acción, en el plazo de un mes. Puntualizó también que las fuerzas terrestres soviéticas han sido desde 1947, ciento setenta y cinco divisiones completamente equipadas. En estos últimos tiempos, han sido reforzadas sesenta y cinco de ellas y están equipadas con carros de combate y transportes motorizados. En total, los comunistas tienen más de seis millones de hombres movilizados y los satélites de Rusia disponen de unas ochenta divisiones. En lo que respecta a la aviación, los comunistas disponen de veinte mil aviones. En la actualidad, la mayor parte de sus aviones de «caza» son de reacción.

ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO

(dieciséis páginas) vale UNA peseta



TWINING

González Gallarza, a Los Angeles

PASARA ALLI UNA SEMANA

BASE AEREA DE MARCH (California), 15. (EFE). — El ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, y sus acompañantes han llegado a esta base aérea, en un transporte militar «C-47».

Fueron recibidos por el general de división, Walter C. Sweeney, jefe de la 15 Fuerza Aérea, quien acompañó a los aviadores españoles en su visita a esta base estratégica. Los huéspedes españoles fueron obsequiados más tarde con una comida. Hoy continuarán viaje a Los Angeles, donde pasarán una semana. En su itinerario figura una visita a la fábrica de aviones Lockheed, el lunes, y otra a los establecimientos de la North American Aviation Company, el martes.

de Indochina, como base para una paz en el país. (Pasa a la página séptima)

VENDIO A SU HIJA POR DOSCIENTAS PESETAS

ORENSE, 15 (CIFRA). — Se ha presentado ante la Guardia civil una denuncia contra una mujer, residente en esta ciudad, a la que se acusa de haber vendido por doscientas pesetas a una hija suya, de once meses de edad. La vendió a un matrimonio, sin hijos, que vive en Los Peares. La denuncia ha sido formulada por la propia madre de la supuesta autora de esta repugnante venta.

Marcha sobre Roma



Llevando grandes pancartas, un grupo de cerca de cien ciegos, entre hombres y mujeres, de Florencia, emprendieron su marcha hacia Roma para protestar ante las autoridades sobre la baja pensión que reciben en Italia. Estos ciegos, que perdieron su vista a consecuencia de los estragos de la guerra, protestan contra la decisión de la Cámara de diputados de asignarles quince mil liras al mes. (Fot. CIFRA GRAFICA).

HIPOTECAS II CON GARANTIA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS. INTERES ANUAL 4% por CIENTO AMPLIO PLAZO AMORTIZACION Prestamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas. Solicite folletos, información y estudios gratuitos. Expónganos su caso: su visita no le compromete. — RAPIDA TRAMITACION **DOGOC Y HERGON** Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22 51 30 — MADRID NECESITAMOS AGENTES EN ALGUNAS PLAZAS

OKALFEINA Contra el dolor TABLETA **OKALFEINA** REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

DIARIO DE GRANADA

Domingo, 17

SANTORAL

SAN PASCUAL BAILÓN

HOY

HOY, HOMENAJE AL ALCALDE DE ALHAMA

Se inaugurarán obras realizadas y se iniciarán otras de interés público

Asistirán las primeras autoridades provinciales

El pueblo de Alhama rendirá hoy un homenaje a su alcalde, el diputado provincial don Jerónimo Castillo Prado y mostrará su gratitud y adhesión a la personalidad del Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio, que tan eficazmente ha colaborado con el Ayuntamiento de la villa para la resolución feliz de diversos problemas de interés público.

Con esta ocasión se espera que lleguen a Alhama las primeras autoridades provinciales, que colocarán la primera piedra de las obras para la traída de aguas y construcción del depósito regulador y de la barrida de 140 casas que, a ritmo acelerado, va a levantar la Obra sindical del Hogar. También se inaugurarán las obras terminadas de la primera fase del Hospital Asilo y el nuevo local del Juzgado de primera Instancia, que ha quedado instalado en los bajos del Ayuntamiento, que prácticamente ha sido transformado.

El señor Castillo Prado recibirá una placa de plata con el escudo de Alhama, que le regalan sus paisanos, agradecidos a su brillante gestión municipal y una arqueta de nogal tallado con el que los artesanos de Alhama se unen al homenaje.

Posteriormente se celebrará en los jardines del balneario un banquete en honor del Gobernador civil y del alcalde. También será servida una comida extraordinaria a los doscientos niños y niñas que diariamente reciben asistencia en las cantinas escolares.

LA CONFERENCIA DE DON LUIS OLARIAGA, APLAZADA

Con motivo de no poder venir a nuestra capital, por causas imprevistas, el director del Consejo Superior Bancario, don Luis Olariaga, ha quedado aplazada la conferencia que iba a pronunciar sobre el tema "La paradoja social de nuestro tiempo".

Corresponde dicho acto al de clausura del ciclo organizado por el departamento de Seminarios Políticos del Movimiento.

mercados

Ayer entraron en Romanilla 7.210 kilos de pescado, entre los cuales correspondió el precio mínimo a los jureles, que llegaron al público a razón de 3,50 pesetas kilo.

Sardinas, 5,50 pesetas kilo; boquerones, 6; bacalao, 4,50; potas, 9; piletas, 8 y 10; pescada, 18 y 20; gambas, 13; almejas, 3,50; rancho, 6,50; marías, 6; aguja, 26, y calamares, 20.

CARNES

En el matadero se sacrificaron once reses de vacuno mayor y menor y 370 cabezas de lanar y cabrio.

Obras bonificables

Solares en Avenida Cervantes, a 75 pesetas metro. Camino de Ronda, a 90 pesetas. Carril del Picón, a 200. Zaidín, a 35 pesetas metro. Barrio Figares, a 350 pesetas. A TODOS PRECIOS.

Moral Vilchez

PUENTEZUELAS, 2 — Telf. 2244

INTENTO DE SUICIDIO

LE EXPLOTA UN SIFON

OTROS SUCESOS

José Moreno Lomas, de cincuenta y cinco años, natural de Noalejo, con domicilio en camino nuevo del Cementerio, intentó suicidarse, dándose un corte en la fosa iliaca izquierda, produciéndose una herida incisa que sólo interesa piel y tejido celular subcutáneo, de carácter leve. El fracasado suicida quedó detenido.

VEINTISIETE PESETAS POR DORMIR UN RATO

El empleado de Tranvías Francisco Canón García, de veintiocho años, domiciliado en cuesta de Alhacaba, 96, se personó en Comisaría denunciando que Antonio Molina Fernández, vecino de Pinos de Valle, subió al tranvía que hace el servicio entre nuestra capital y Fuente Vaqueros. Pagado el correspondiente billete Antonio, por encontrarse embriagado se quedó dormido como un bendito. Al llegar al final del trayecto fue llamado para que desajalara la accidental cama y al tratar de ponerse en pie, ¡zas! cayó sobre un cristal del tranvía, haciéndolo añicos. Total: como el valor del cristal es de veintisiete pesetas, según el denunciante, el ratito de sueño le va a costar caro a Antonio.

LE EXPLOTA UN SIFON

Al estallarle un sifón en una fábrica de gasosas donde trabajaba, resultó con una herida incisa en la pierna izquierda el muchacho de trece años Roque Martín Lañas, domiciliado en Barranco de la Zorra, 5. Fue asistido en la Casa de Socorro y la lesión calificóse de leve.

VECINA FEROS

El niño de tres años José Luis Pavés García, domiciliado en Cuerto Real de Santo Domingo, 7, fue atendido en la Casa de Socorro de erosiones en la cara, de carácter leve. Se le produjo, según manifestó su padre, una vecina, al pelearle.

DOS MENORES CON QUEMADURAS

María del Carmen Romero Pino, de diez meses, se produjo casualmente en su domicilio, camino de Ronda, 10, quemaduras de primer grado en la mano derecha. Fue asistida en la Casa de Socorro, Leve.

También resultó con quemaduras de segundo grado en pie y pierna derecha el niño de ocho años José López García, domiciliado en cuevas de San Miguel. A éste le fue prestada asistencia en el Hospital y se le produjo al caerle agua hirviendo. Leve.

CAIDAS CASUALES

A consecuencia de caídas casuales fueron asistidos en el Hospital Filomena Beltrán Gulsado, de sesenta años, vecina de Monachil, quien se produjo la fractura del codo derecho; Francisca López Martín, de setenta y cinco, domiciliada en Cárcel Baja, 2, que padecía la probable fractura del antebrazo izquierdo y una herida contusa en la frente; y Josefa Hernández Quirós, que presentaba la fractura de la calcícula izquierda. Menos graves.

CAIDA OPORTUNA

En la puerta del Hospital de San Juan de Dios se cayó de la bicicleta que montaba el joven de dieciocho años Miguel Labella Burgos. Se produjo erosiones en el antebrazo izquierdo, de carácter leve, de las que fue asistido en el citado centro.

REUNION DE "VERSOS AL AIRE LIBRE", EN LA CASA DE AMERICA

Celebró el grupo "Versos al aire libre" su acostumbrada sesión con abundancia de crítica y polémica, dando lectura los poetas Elena Martín Vivaldi, María del Pilar Espín, Dolores de la Higuera, José García Ladrón de Guevara, Rafael Guillén, Antonio Llamas y Miguel Ruiz del Castillo, a diversas comunicaciones.

Se comentó la próxima celebración del concurso de "cante jondo" que prepara la Peña "La Platería", y la presentación que prepara este grupo de los intérpretes suramericanos Oswald Pradere y J. Guerra, que darán un recital de "Drama-Danza" en el carmen de los Mártires, a base de poesías de San Juan de la Cruz y Federico García Lorca. También se acordó celebrar la próxima reunión en el carmen de las "Tres Estrellas".

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Isidro Labrador. La vigilia de esta noche, de la Adoración Nocturna corresponde al turno décimoquinto, «San Francisco de Asís».

DOMINGO IV DE PASCUA

"Estás apenado porque os he dicho que me voy, y ninguno de vosotros se atreve a preguntarme a dónde voy. Pero yo os digo la verdad; es necesario que suba a mi Padre, porque, si no me voy, no vendrá a vosotros el Espíritu Consolador". Convenia que el que tanto se habla humillado para llegar hasta nosotros muriendo en la Cruz, recibiese la plenitud de su glorificación antes que empezase a brillar en el mundo el milagro de la nueva Iglesia, la cual le recibe todo de Cristo, su Cabeza. Si Cristo no fuera primero glorificado como Cabeza, no podrá serlo ninguno de los miembros; por esto dice que no vendrá a nosotros el Espíritu si El no sube a su Padre. La subida de Jesús es para dar lugar en el mundo de las almas a la plena acción de su Espíritu. El Espíritu es el que invisiblemente une a los fieles con Cristo.

En la capilla de las Escuelas Salesianas, segundo día de la solemne novena en honor de María Auxiliadora. A las ocho y a las nueve, misas. Por la tarde, el ejercicio, a las seis, para los alumnos, y a las ocho y media, para la Archicofradía y demás asociaciones, con sermón a cargo del Rvdo. P. José Pérez Carrillo, párroco arcepreste de Izaloz.

En San Pedro, tercer día de la novena en honor de Santa Rita de Casia. A las ocho y media, misa armonizada. Mañana, domingo, misa de nueve y media armonizada, y de doce y media. El ejercicio de la tarde, a las ocho, con sermón a cargo del reverendo P. Gerardo de Villaviciosa, capuchino.

En la capilla de la Casa diocesana de Acción Católica.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana.— Sala de lo Criminal.— Causa del Juzgado de Granada, número dos, por robo, contra José Gómez Tejada. Abogado, señor Benítez; procurador, señor Velasco. Secretaría del señor Dancausa.— Causa del Juzgado de Ugíjar, por tentativa de violación, contra José Rubio López. Abogado señor Chinchilla; procurador, señor Palacios. Secretaría del señor Dancausa.— Causa del Juzgado de Guadix, por quebrantamiento de depósito, contra Félix Espinar. Abogado, señor Montes. Secretaría del señor Valverde.— Causa del Juzgado de Alhama, por homicidio, contra Antonio Gómez. Abogado, señor Nebrera; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde.

hoy, a las diez, retiró mensual para las socias de centros parroquiales y especializados de maestras y obreras.

En los Agustinos, tercer ejercicio de la solemne novena en honor de Santa Rita, por la mañana, a las nueve, con misa solemne y por la tarde, a las ocho, el ejercicio con sermón, a cargo del Rvdo. P. David Arias del Buen Consejo.

En Santo Domingo, la Santa Cena Sacramental celebrará sus cultos mensuales en la Iglesia de Santo Domingo, a las nueve de la mañana y ocho de la tarde. Terminarán los actos con procesión ciaustral.

En los Capuchinos, solemne triduo en honor de San Félix de Cantalicchio, glorioso Patrón de los Hermanos legos franciscanos — capuchinos durante los días 18, 19 y 20 de mayo. Por la mañana, a las ocho y media, a diez y media, exposición del Santísimo; a las nueve, misa y ejercicio del triduo y por la tarde, a las ocho, los cultos solemnes. El día 18, festividad del Santo, a las ocho, misa conventual. Se dará a besar la reliquia por la mañana y tarde.

En la parroquia de Santa Escolástica, la Hermandad Sacramental celebrará sus cultos mensuales con una misa de comunión general a las nueve. Por la tarde a las ocho, los cultos solemnes, terminándose con procesión por el claustro del Convento. Terminarán los cultos con el cántico de la Salve.

CONFERENCIA DE SAN VICENTE DE PAUL

Las conferencias de caballeros de San Vicente de Paul, tendrán hoy domingo, sus acostumbrados cultos trimestrales. Por la mañana, a las nueve y media, y en la Iglesia de la Encarnación, misa de comunión general y por la tarde, a las siete, Junta general reglamentaria, en la residencia de RR. PP. Jesuitas.

del Juzgado de Alhama, por homicidio, contra Antonio Gómez. Abogado, señor Nebrera; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde.

Sala de lo Civil.— Pleito del Juzgado de Huelva, sobre incidente. Apelante, don Juan Vázquez; apelado, don Francisco Rodríguez; procuradores, señores S. León y Carrascosa. Secretaría del señor Enciso.— Pleito del Juzgado de Santa Fe, sobre resolución. Apelante, doña Teresa García; apelada, doña Amalia Baens; procuradores, señores Miranda y Ceres. Secretaría del señor Valverde.

EL TIEMPO

Llovió durante todo el día, intensamente, a lo largo de la cuenca del Ebro; moderadamente en el Centro y Cataluña y débilmente en Galicia y algunos puntos del Guadiana.

Tiempo probable.— Continuarán las precipitaciones en el Ebro, Cataluña y Pirineos, con tormentas que en algunos puntos pueden alcanzar bastante intensidad. Chubascos en Galicia y Cantábrico. Mejoría lenta en el Duero y región central, aunque continuará la inestabilidad, siendo probable la formación de tormentas. Cielo parcialmente nuboso.

en Andalucía con algunas tormentas aisladas. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Alicante, con 25 grados, y a Soria, Avila y León, con cinco grados.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 22,6 grados a las 3,40 de la tarde; mínima, 12,2 grados a las cinco de la madrugada. Presión, 894 milibares. Sale el sol a las 6,6 de la mañana; se pone a las 8,17 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias siguientes pertenecientes al turno quinto: Don Gonzalo Marinette Albaral, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones 2; don Luis Gálvez Lancha.

cha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 7; doña Celja Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albacín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; don Eusebio Andreu Fernández.

REGRESO EL ARZOBISPO

En las primeras horas de la noche regresó después de haber presidido la peregrinación granadina a Fátima, el señor Arzobispo, doctor García de Castro.

Recetas de cocina, de belleza y consejos prácticos en la revista «TE RESA»

EL JUEVES, FESTIVAL DE COROS Y DANZAS

El próximo jueves, a las siete de la tarde, se celebrará en el teatro Cervantes el anunciado festival de Coros y Danzas, en el que tomarán parte los grupos que se clasificaron en las pruebas del concurso provincial que tendrá lugar en la mañana del citado día. Las entradas para este festival pueden retirarse en la Delegación provincial de la Sección Femenina (Tablas, 6), o llamando al teléfono 3412.

Siempre han sido bien acogidos por el público estos festivales y esperamos que éste sea aun más, puesto que cuenta con el espectáculo nuevo de que algunos grupos sean mixtos e interpreten danzas recientemente recogidas en su propio ambiente.

ANUNCIOS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES
PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol, Acera Casino 11. 1.º

ENSEÑANZAS
CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib. Rambla, 10, (encima Bar Flor)

HIPOTECAS
Rápidamente, urbanas y rústicas, Granada y provincia. Navas, 9, 2.º Granada.

ATENCION: Para mediar en Hipotecas se necesita ser Agente Propiedad Inmobiliaria. Para abonar comisión exigen carnet profesional. Colegio Oficial, Angel Ganivet, 2.
SOBRE fincas rústicas - urbanas, cualquier cantidad y tiempo, 4 1/2 %. Rápida tramitación. Agencia «Andalucía», Cerrajerías, 5. Tlf. 2284.

TRABAJO
Se necesita ayudante de plancha, oficial y ayudante. Sastre, San Matías, 1.

VENTAS
Chapas-tableros. MIGUEL DELGADO Distribuidor oficial de «TABLEX» Santa Paula, 35. Ventas al por mayor y detall

SASTRERIA a MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS
Almacenes **EL AGUILA** GRAN VIA, 14
Número precedido 062 Sorteo de ayer

AUTOMOVILISTAS: Grupos cónicos de diferentes marcas «Babcock & Wilcox». Agente de Ventas: Juan Montero Cantillon. Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007. Granada.
Se vende coche cuna. Plaza de los Campos, 2.
BOMBAS y electrobombas ideales para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

PLANTAS de Boj, raíz limpia o golpe
Razón: Telt 2960

UNA CALIDAD EXTRAORDINARIA
PORTATIL HALDA IMPORTADO DE SUISZA
PUGNAIRE y LAMAS GRAN VIA 24

HUEVOS INCUBAR
Raza: Leghorn Selección Garantía máxima.
Granja LAS TRES AVE MARIAS
Pedidos: Pedro Mártil S. M. 3563 Granada

Antracitas del Norte 1.ª calidad. Limpia y perfectamente clasificadas.
Carbones Berriatua, Elvira, 5 teléfono 1732

VARIOS PRACTICANTE CALLISTA
CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 4633. Consulta: De 9 a 2. Calle Buitén, 1.

GERANIOS
Los amigos de los Cármenes han recibido nueva remesa para repartir a sus socios. Deben retirarlos rápidamente de JOAQUIN COSTA, 1.

Anúnciese en PATRIA

24 HORAS

SAN ISIDRO, BUEN
LABRADOR

AGUAS NUTRICIAS

La fiesta de San Isidro trajo a la ciudad un rico perfume de vida campesina que encontró en los alrededores de la Iglesia del Santo Labrador, el ambiente adecuado. La hermosura de mayo prestó a la fiesta luz y color, pero fué la presunción de la buena cosecha en floración, el estímulo de las más fervidas oraciones. Porque San Isidro bendito es tan Labrador y querido de los labradores españoles, que no hay apenas irreverencia en ese sentimiento exigente con que los agricultores piden la intercesión del Patrón y llevan la cuenta de la generosidad de sus resultados.

La Cámara Sindical Agraria acudió a la función religiosa y a la procesión tradicional. Las muchachas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo alegraron el día con sus trajes, sus cantos y sus danzas y hasta en las zonas urbanas más financieras y comerciales se percibió el eco de la fiesta.

Un sacerdote nos dijo: —Cada año es más brillante y devota la fiesta de San Isidro, porque cada año progresa la agricultura en técnica y sentido moral.

—¿Pero está demostrado que San Isidro fué tan buen Labrador como excelente varón cristiano? —Sí, porque es buen Labrador— técnica y moralmente— quien cultiva la tierra con sentido de misión.

EN EL PEDIR NO HAY

ENGAÑO

Los Amigos de los Carmines han hecho a nuestro compañero Emilio Prieto, interesantes declaraciones sobre sus proyectos. Las aspiraciones de la entidad serán sometidas mañana al Ayuntamiento y todos los granadinos deben desear que se vean salidas.

Prieto condensa las reivindicaciones:

—Solo quieren para el Albaicín cuatro cosas.

—¡Pocas son!

—Luz, limpieza, agua y vigilancia.

—¡Casi nada!

En la última sesión municipal, los ediles se enredaron en un largo y minucioso debate sobre el problema de las aguas de la acueducto de Aynadamar. Ya sabe toda Granada que el tema es amplio y complejo, por lo que no puede extrañar a nadie que el debate se dilatara mientras algunos funcionarios miraban impacientes el reloj.

Un empleado que sufrió el retraso de la cena por causa del asunto se lamentaba ayer:

—Parece que el agua de Aynadamar ahuyenta el apetito a los señores concejales.

Y un compañero sentenció: —Es que son aguas disputadas, porque son aguas nutricias.

FORTALEZA, PERO NO

INEXPUGNABLE

Entre los miles de turistas que visitan la Alhambra, cada cual encuentra el motivo de especial interés que subyuga sus admiraciones y curiosidades. Así, hemos tenido ocasión de hablar con un militar holandés, que, después de recorrer los patios y jardines, se ha maravillado del sentido estratégico de las murallas y torres que defienden el recinto.

Al comentarlo en una reunión de granadinos conocidos, alguien afirmó:

—Ya sabemos en Granada que la Alhambra era una fortaleza.

—Sí, pero no inexpugnable.

LA SEMANA DEL JUREL

De todas las notas de interés local que ha encerrado la semana-festividad elegimos la que nos brinda nuestro compañero José Lupiáñez:

—Ha sido la semana del jurél.

En efecto, durante los pasados siete días, los mercados de la ciudad se han plateado de frescos juréles, a dos y tres pesetas, que han resuelto el problema de la hartura en muchísimos hogares humildes. Pero la ambición humana no reconoce límites. Y aún hay quien suspira:

—¡Si la semana próxima fuera la del jamón...!

PAÑERÍA FINA PARA TRAJES

PRESENTAMOS UNA VARIEDAD REALMENTE EXCEPCIONAL EN COLORES, DIBUJOS Y PRECIOS

Galerías del Carmen

REYES CATOLICOS (Frente a plaza del Carmen)

«Publicis»

GRANADA CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

MISA, PROCESION, OFRENDA DE FRUTOS Y BENDICION DE LOS CAMPOS

LOS PERITOS AGRICOLAS TAMBIEN HONRARON A SU PATRONO

Ayer se celebraron los cultos tradicionales en honor de San Isidro Labrador, organizados por la Hermandad religiosa de su advocación. Por la mañana, a las doce, en la ermita del Santo, se celebró una solemne misa como final de los cultos del triduo, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. P. Carlos Carrillo de Albornoz, S. J.



Las imágenes de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, que figuraron en la procesion de ayer.—(Fot. SANZ).

Presidieron el vicario general de la diócesis, doctor don Paulino Cobo González; don Antonio Ballesteros López, vicerrector mayor de la Hermandad; don José Velázquez, don Fernando García del Pino, ingeniero jefe del Servicio nacional del Trigo; don José Cassinello de la Chica, mayordomo de la Hermandad; señor Sánchez Urrutia, jefe de la Hermandad local; y el señor Castillo, secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria. Asistieron también gran número de labradores granadinos, y otros llegados de las localidades próximas.

La Hermandad de la Ciudad y del Campo hizo la tradicional ofrenda de flores y frutos.

Terminada la función religiosa en el interior de la ermita, se celebró una procesión con el Santísimo, llevado por el doctor Cobo González, dando la bendición a los campos. Los varales del pabellón en esta solemne ceremonia fueron

llevados por don Fernando García del Pino, don Ginés Lorca, don José Cassinello y don Antonio Ballesteros López. El estandarte de la Hermandad fué portado por don Manuel Alguacil.

Finalmente, en la explanada de la ermita, los Coros y Danzas de la Sección Femenina interpretaron diversos bailes regionales.

CINCO MIL KILOS DE PAN

La Hermandad de San Isidro Labrador distribuyó ayer, a mediodía, cinco mil kilos de pan entre los necesitados.

SOLEMNE PROCESION

Por la tarde, a las siete, salió la tradicional procesión de San Isidro, organizada por su Hermandad. Abria marcha un grupo nutrido de caballistas ataviados con el típico traje campero y capitaneados por don José Cassinello de la Chica, portador del estandarte. Seguían grupos de escolares, afiliados a la Sección Femenina y, por último, la carroza con las imágenes de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. El vehículo fué tirado por dos magníficas yuntas de bueyes enjanzados. La carroza iba totalmente cubierta de flores y formando con ellas, además, el escudo de la Hermandad e instrumentos de labranza.

La procesión recorrió el itinerario de costumbre, siendo presenciado su paso por millares de personas.

Como todos los años, en las edificaciones adyacentes a la ermita se han efectuado obras de reforma y embellecimiento.

LOS PERITOS AGRICOLAS CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRONO

Como en años anteriores, los peritos agrícolas residentes en la provincia asistieron a los actos religiosos que ayer se celebraron en la ermita del Santo, Patrono de la Agronomía. A mediodía se reunieron en almuerzo, durante el cual pronunció unas palabras el presidente del Colegio de Andalucía meridional, don Arturo de León Cansler, que se congratuló de que a estas reuniones periódicas, ininterrumpidas desde hace catorce años, asista cada vez mayor número de compañeros. Se refirió después al indudable progreso de la agricultura y a la indiscutible labor que cabe a estos profesionales, que con su esfuerzo contribuyen modesta, pero entusiastamente, al engrandecimiento del agro español.

«Publicis»

Campos cosechados

SE GENERALIZA EN LA REGION MURCIANA LA SIEGA DE CEBADA

LA DEL TRIGO COMENZARA A FINAL DE MES

BUEN AÑO GANADERO

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

Las abundantes lluvias registradas oportunamente en la región murciana, junto con las temperaturas moderadas, han permitido que la granazón y la madurez de los cereales se haya o se esté efectuando en excelentes condiciones. Estas cosechas de los campos murcianos, y especialmente en el cartagenero, son óptimas, tanto por lo que se refiere a la cantidad como a la calidad. Se da incluso el caso, que a algunos lectores pudiera parecerles ex-

gerado, de que en grandes zonas de tierra de secano se espera obtener rendimientos muy próximos a los cosechados en los regadíos.

En bastantes lugares del campo de Cartagena, que es al más adelantado de la región murciana por su situación y por su clima, dió comienzo en la pasada semana la siega de cebada, trabajo que llegará a su apogeo antes de concluir la primera decena del mes en curso. Por lo que se refiere al trigo, éste nos muestra una cosecha de características parecidas a las de la gramínea antes mencionada, y la siega del mismo dará comienzo en la tercera decena de mayo. En los pasados días volvió a llover con cierta abundancia. En realidad los cereales ya no necesitarán agua para llegar a un final perfecto, pero nunca dejará de influir benéficamente en la madurez de las mieses, a las que el ambiente húmedo o refrigerado libra de los efectos de calores excesivos y de vientos secantes siempre posibles con tiempo despejado. Por otra parte, parece ser que tampoco tales precipitaciones han perturbado las labores de la recolección. De la misma manera, tampoco el arbolado necesitaba riego atmosférico, pero concretamente en este caso podría decirse que nunca las lluvias son excesivas. Otra cosa es si éstas vienen acompañadas de vientos fuertes como los registrados últimamente, que ocasionaron perjuicios en la cosecha de almendra. Esta resultó de manera particular afectada en todo el litoral del mar Menor y en las zonas directamente expuestas al "levante". Tampoco han salido bien libradas las plantaciones de pimiento y las de patatas y tomates, pues la abundancia del riego de las nubes retrasó en la huerta la realización de aquellas y no benefició a las últimas.

BUEN AÑO GANADERO

Fácil resultará deducir de los anteriores datos referidos al tiempo de que venimos disfrutando, que en el campo murciano existe una abundancia extraordinaria de pastos. En este aspecto el año es excelente, tanto por lo que se refiere a disponibilidad de alimento natural y espontáneo para la cabalia como al estado general de la misma. Como consecuencia de esta buena etapa ganadera, tenemos en alza los precios del ganado porcino para engorde. Las perspectivas de abundancia de piensos inducen a recolectar y a poblar las pociagas.

COTIZACIONES EN LONJA

Las cotizaciones del día en lonja para productos de la tierra son los siguientes: Alcachofas, 2,75-3 pesetas; habas, 0,75-1; guisantes, 2,50-2,75 pesetas.

LIBROS y REVISTAS

Gallego Burín, A.—«GRANADA-MANUAL DU VOYAGEUR.—Editorial y Librería Prieto.—Granada 1954.

Acaba de publicarse en lengua francesa «Granade», guía anual artística e histórica, de la que es autor el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín. La obra es una versión, adaptada a las exigencias del turismo, de la que con anterioridad se había publicado en nuestra lengua, resumiendo en capítulos amenos y condensados la gran «Guía de Granada» que, trabajada amorosamente por el señor Gallego y Burín durante mucho tiempo, constituye ya bibliografía imprescindible de nuestra ciudad y acredita la ganancia literaria y la sensibilidad granadina de la pluma que la trazó.

«Granades es un libro necesario para el extranjero que visite Granada con ánimo estudioso y proyecto de fijar, en una breve estancia, un concepto

real de los monumentos, los parajes y las costumbres que contempla. Nadie con más autoridad que Gallego y Burín puede catalogar y calificar el ingente tesoro de obras de arte que se custodian en los templos y museos granadinos y nadie puede, tampoco, superar en lacónicas referencias las algunas anecdóticas e históricas que dan sentido emocional a tantos lugares de la ciudad, en los que el visitante extranjero debe detener su paso apresurado.

La construcción de este manual del viajero, marcando itinerarios que discurren sobre todo el plano de Granada, para señalar los monumentos. Llamar la atención sobre las perspectivas urbanas, sobre los paisajes, sobre los lugares históricos, etc., facilita el conocimiento de Granada, evitando la búsqueda penosa de los parajes interesantes. Por otra parte, el gran conocimiento que el señor Gallego y Burín tiene de los viajeros clásicos y románticos, le permite evocar, en las páginas dedicadas a la Alhambra y al Generalife, las visiones personalísimas de insignes visitantes de otros tiempos que, con sus escritos y dibujos, despertaron en todo el mundo el interés estudioso por los tesoros artísticos y bellezas naturales de nuestra ciudad.

La obra, que roza las trescientas páginas, lleva reproducciones en fotograbado de monumentos, lugares y obras de arte y va seguida de un índice de monumentos y otro de materias que facilitan la orientación y la consulta rápida. Editada cuidadosamente por la editorial y librería Prieto, «Granades» constituye una contribución necesaria a las necesidades del turismo y no dudamos que tendrá la merecida aceptación entre nuestros visitantes extranjeros.

LOPEZ BURGOS OFRECIO AL GOBERNADOR UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Ayer mañana, el señor Fernández-Victorio recibió en su despacho oficial al delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, a quien acompañaban el vicesecretario provincial de obras sindicales, el secretario provincial de «Educación y Descanso» y el escultor, señor López Burgos, para hacerle entrega de una bella imagen de la Virgen de las Nieves, delicado obsequio de dicho artista al Gobernador civil.

El señor Fernández-Victorio tuvo frases de agradecimiento por esta atención y de elogio por la obra artística realizada, expresando además su confianza en que el proyectado monumento en el Velate en honor de dicha Virgen sea una realidad. Prometió, además, prestar su más entusiástico apoyo.

RELOJES CERVERA

Placeta del Lino, núm. 8 (Esquina a Alhóndiga) GRANADA.

OFRECE A PLAZOS Y CONTADO

el más amplio surtido de RELOJES de todas las marcas, las mejores calidades SUIZAS. TODOS NUESTROS RELOJES VAN ACOMPAÑADOS DEL BOLETIN DE GARANTIA. SOLICITAMOS REPRESENTANTES con fuerte comisión, para pueblos ll-

bres de las provincias de GRANADA, MÁLAGA, JAEN, ALMERIA y MURCIA. Diríjase con referencias a esta Casa.

«Publicis»

HOY Y TODA LA SEMANA ESTÁ DE GUARDIA FARMACIA ROMAN PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Allatar). Teléfono, 1329.

Crónica de Sociedad

VIAJEROS

Anoche llegó a nuestra ciudad el administrador general de la Delegación nacional de Sindicatos, don Alfonso Cabrera Herrera, acompañado de su distinguida esposa, doña Enriqueta Carrasco.

Marchó a Madrid don José Jiménez Sánchez, alcalde de Atarfe, para la firma de un empréstito con el Banco de Crédito Local.

BAUTIZO

Se ha celebrado el bautizo de un hijo de don Antonio Muros Palomares y de su esposa doña Mercedes de Fuentes Gutiérrez. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Antonio. Actuaron de padrinos don Enrique Olivares Gutiérrez y doña María Luisa de Fuentes Gutiérrez, y firmaron como testigos don José de las Peñas Griffo y don Enrique Guzmán.

PETICIONES DE MANO

Por doña Ana Martín Zegri, viuda de Rubio, y por don Mariano Rubio y para su hijo y hermano, respectivamente,



don Juan, ha sido pedida a don Antonio Talavera y señora la mano de su hija Encarnita. Entre los novios se cruzaron los regalos de rífos. La boda se celebrará en junio próximo.

—Por don Policarpo de la Torre y señora y para su hijo don Policarpo, ha



sido pedida a don Antonio Talavera y señora la mano de su hija Carmencita. La boda quedó fijada para junio.

PUBLICACIONES «REUS»

M. Hidalgo: «Suma de arrendamientos rústicos» (2.ª edición). Esta obra contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia. Precio, 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la sexta edición del «Compendio seleccionado de materias para el Examen de Estados». (Dos tomos: «Ciencias y Letras»). Precio, 240 pesetas. Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. «Instituto Editorial Reus».

A. López: «Libro de carreras y oposiciones» (2.ª edición). Precio, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ha aquí un libro que ha causado sensación: Pedro Caba: «¿Qué es el hombre?». Precio, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

ALQUILLO

NAVE DE 270 METROS cuadrados con dos entradas, en bajo, y piso en alto, propio industria o negocio.

Moral Vilchez

PUNTEZUELAS, 2. — Telef. 2244

BODA

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, artísticamente adornada, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Angela Hurtado González con



el doctor don Miguel Martínez Grisolia. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones don Rafael Ponce de León, párroco de San Andrés. Actuaron de padrinos don Carlos Hurtado Rodríguez, padre de la novia, y doña Rosa Grisolia, viuda de Bezares, tía del novio. Era portadora de las arras la preciosa niña María Cristina Zarza Calvente.

Firmaron el acta como testigos don Buenaventura Carreras Matas, don Francisco Martínez Melguizo, don Manuel Grisolia Juristo, don Ricardo Sánchez Agesta, don Rafael Lozano Juristo, don Juan Vallecillo Avila, don Carlos Martínez Grisolia, don Manuel Martínez Grisolia, don Antonio y don Miguel Hurtado Rodríguez, don Nicolás y don Francisco Prados López, don Carlos Hurtado González, don Eloy Salcedo Valle, don Antonio Sánchez Hernández, don Antonio García Espín, don José Peralta Molina, don Rafael García-Duarte García y don Rafael Díaz González.

Los nuevos esposos salieron de viaje para diversas capitales y fijarán su residencia en Eiche.

CONFERENCIA DE DON ALFREDO DE FEDERICO, EN LA RESIDENCIA SANITARIA

Estudió algunos casos de epilepsia tratados quirúrgicamente

Correspondiente al ciclo de Seminario profesional de la Residencia del Seguro de Enfermedad, ayer tarde pronunció su anunciada conferencia el doctor don Alfredo de Federico, sobre el tema «Consideraciones sobre algunos casos de epilepsia tratados quirúrgicamente». Asistió gran número de profesionales y público.

El conferenciante expuso el tema basado en su experiencia personal sobre veintiocho casos de epilepsia tratados, y debidos a diferentes causas etiológicas, haciendo consideración de que gran número de ellos habían sido catalogados anteriormente de epilepsia genuina idiopática, y por consiguiente incurable, en los cuales la aplicación de los métodos exploratorios de la moderna neurocirugía, tales como ventriculografía, electroencefalografía, arteriografía, conjuntamente con la exploración clínica, demuestran la existencia de una causa local desencadenada del estado epiléptico.

Cotejó su estadística personal con las de otros neurocirujanos nacionales y extranjeros, sacando la conclusión de que, gracias al avance técnico actual, es posible operar y curar enfermos afectos de esta dolencia que hasta hace pocos años habían sido considerados incurables. Hizo proyecciones de los casos tratados, demostrativas de la hipótesis de su trabajo. Al final de su disertación, el doctor De Federico fué muy aplaudido.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

EDUCACION NACIONAL

CICLO DE LECCIONES PEDAGÓGICAS «COLEGIO Y HOGAR»

En el Colegio de los HH. Maristas, pronunció su anunciada conferencia, perteneciente al ciclo «Colegio y Hogar», el Rvdo. Hermano Jaime Gregorio, inspector de los centros docentes de esta Congregación.

Hizo la presentación el director del Centro, quien aludió a los méritos del

F. E. T. y de las J. O. N.-S. C. N. S.

Sindicato de Ganadería.—Con el fin de que el ganadero pueda contar con los elementos de juicio necesarios para la fijación del precio de las lanas, el Sindicato nacional de Ganadería ha creado un servicio técnico a disposición de los ganaderos encuadrados en el grupo de criadores de ganado lanar, con arreglo a las siguientes normas:

Primera.—El Servicio estará dirigido por un veterinario especializado en lanas y dos auxiliares dependientes, por el momento, de la Jefatura del Sindicato nacional de Ganadería.

Segunda.—Este Servicio realizará análisis de laboratorio de lanas destinadas a la industrialización.

Tercera.—Realizará igualmente lavado de lanas para averiguar el rendimiento industrial de las mismas.

Cuarta.—Todos los ganaderos encuadrados en el grupo de criadores de ganado lanar podrán hacerse analizar sus pilas de lanas por los servicios técnicos, enviando al Sindicato nacional de Ganadería, en Huertas, 26, Madrid, una muestra de lana de 500 gramos, en el caso de que se desee análisis de laboratorio, y 100 kilos si el ganadero quiere hacer un lavado industrial. En este último caso, el Sindicato nacional de Ganadería, después de efectuado el lavado, devolverá la lana al ganadero rentante.

Quinta.—Los costes de ambos análisis serán los mínimos indispensables, cobrándose solamente los gastos que originen los análisis y el lavado. El Servicio no percibirá cantidad alguna ni por el coste de las instalaciones ni por el personal que intervenga en la manipulación y recepción de la lana.

Conocidos por medio de los análisis citados la calidad y rendimiento de las lanas, el Sindicato nacional de Ganadería facilitará información completa sobre los precios de cotización y movimientos registrados en todas las zonas, para lo cual intensificará su publicación en el órgano periodístico «La Mesta». Cuantas dudas puedan surgir pueden ser aclaradas en el Sindicato provincial de Ganadería, Gran Vía, 46.

Sindicato del Olivo.—Los almazareros de la provincia se reunirán en asamblea general, que tendrá lugar mañana, lunes, a las once de la mañana, en el salón de actos de la C. N. S., para tratar, entre otros asuntos, del presupuesto de gastos e ingreso, precios del orujo y renovación de la Junta directiva. «Para tomar parte en la asamblea es necesaria la presentación del recibo de la cuota del presente año.

conferenciante, premio extraordinario en la Facultad de Letras de nuestra Universidad.

En el desarrollo del tema «Labor complementaria de padres y maestros en la educación de los niños», habló el conferenciante de las posiciones distintas que, según las circunstancias deben tomar las madres respecto a sus hijos, pero siempre dentro de la máxima sinceridad y gran consideración hacia las personas e instituciones que con ellas colaboran en el arduo trabajo de la educación. Trató de la edad preescolar, de las diferentes facetas de la época colegial y con particular interés de la «fase negativa» en la evolución del muchacho tan desconcertante para algunas madres y cuya solución no es otra que una gran comprensión hacia el niño y una mayor espiritualidad en orden a hacer comprender al niño los planes providentes de Dios.

El próximo martes tendrá lugar, a las siete y media, la segunda conferencia a cargo del R. P. Ulpiano López, S. J., sobre «El Colegio y las madres en la educación social y moral de los alumnos».

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

En estas oficinas podrán retirarse sus títulos las maestras y maestros que a continuación se citan: Doña María Isabel Muñoz Jiménez, doña Angeles Heredia Porras, don Adeoato Hernández Sánchez, don Luis Ortega Martos, doña María Pía Pavés Curbello y doña Paula Delgado Garfía.

PASAJES MARITIMOS A

VENEZUELA BRASIL URUGUAY ARGENTINA

Entrega rápida sin aumento de precio en

VIAJES AYMAR

AGENCIA DE VIAJES. Grupo A — Tit. 49. A. GANIVET, 2. — Teléfono, 3607.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

Beneficios de reserva. — Los agricultores que deseen acogerse a los beneficios de reserva durante la campaña 1954-55, regulada por la circular número 2/54 de la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes, deberán tener presente que con arreglo a lo dispuesto por el artículo 10 de la citada circular, la fecha de presentación de las instancias y certificaciones agronómicas de aptitud para acogerse a los expresados derechos, terminará el próximo día 1 de junio de 1954, sin prórroga alguna.

Únicamente en el caso de que los cultivadores a quienes interese acogerse a estos beneficios no puedan dis-

COMENZARON EN PINOS PUENTE LAS OBRAS DE REPARACION DEL PUENTE GÓTICO

GRATITUD DEL AYUNTAMIENTO AL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

FUE CLAUSURADO EN BAZA EL SEGUNDO CURSO DE EXTENSION CULTURAL

(De nuestros corresponsales)

Reparación del puente gótico.—El alcalde de esta localidad, don Alberto Sánchez Sánchez, en cumplimiento de un acuerdo de la Corporación, ha enviado una comunicación expresando la gratitud del Ayuntamiento y vecindario al director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burin, por haber comenzado las obras de reparación y ornato del puente gótico del siglo VII, de esta ciudad.

Es de resaltar este acuerdo de la Dirección general de Bellas Artes, puesto que nadie atendió a la reparación y conservación de este vestigio histórico, único en la provincia, hasta el presente.

Curso de extensión cultural.— Se han celebrado diversos actos con motivo de la clausura del segundo curso de extensión cultural, organizado por el director y claustro de profesores del Instituto laboral. El jueves pronunció una conferencia don Andrés Navarro Velázquez de Castro, sobre el tema «La clorofila, fuente de vida y energía», en el Casino Bastetano, y el viernes tuvo lugar el reparto de diplomas y premios donados por el alcalde a los alumnos distinguidos. A las ocho de la noche, el perito industrial electricista y maestro de taller de este centro, don Hermógenes Fernández Olivares, pronunció una conferencia sobre el tema «Rayos catódicos», siendo ilustrada con proyecciones.

Fiestas en honor de San Isidro Labrador.—Con motivo de la fiesta de San Isidro Labrador, el Instituto Laboral, en colaboración con la Hermandad de Labradores, Frente de Juventudes y Sección Femenina, organizaron los siguientes actos:

A las diez de la mañana, misa en el convento de la Merced y ofrenda de frutos; a las doce, en el salón de actos del Casino Bastetano, exhibición de bailes regionales a cargo de la Sección Femenina; a las cuatro, campeonato provincial de corte de leña; a las seis y media, en la Casa de Falange, reparto de premios a los ganadores de la fase de sector del campeonato de formación profesional; a las siete y media, acto público a cargo del jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Granada, don Alfonso A. Genovés Laguna.

JERES DEL MARQUESADO

Peregrinación mariana de Huéneja.— Con motivo de los actos del Año Mariano han llegado a centenar de peregrinos del pueblo de Huéneja, para visitar el templo de Nuestra Señora de la Asunción, donde se venera la Patrona, la Virgen de la Purificación, conocida por el sobrenombre evocador de «La Tizona». Fueron recibidos por las autoridades, cura párroco y pueblo en masa.

Se ofició una solemne misa, ocupando la sacrada cátedra el párroco, don José María Martínez Ramón. La parte musical estuvo a cargo del coro que dirige doña Ascensión Gómez Ruiz. El altar de la Virgen estuvo adornado con multitud de ramos de claveles y una magnífica iluminación eléctrica. Por la tarde, los peregrinos regresaron a la localidad de procedencia.

Boda.—En la parroquia del Sagrario, artísticamente iluminada, se celebró el enlace de la señorita Piedad Lechuga Fernández con el comerciante don Torcuato Sánchez Olivares. Bendijo la unión el rector del Seminario y canónigo lectoral, don Manuel Ballesteros Martínez, y actuaron de padrinos doña Carmen y don Antonio Sánchez Olivares, hermanos del contrayente. Firmaron el acta como testigos don Juan Pedrosa Rodríguez, don Manuel Serrano Hernández, don José Pedrosa Olivares y don Adolfo Valenzuela Olivares.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente atendidos. El nuevo matrimonio salió de viaje para Granada y otras capitales.

Petición de mano.— Por don Antonio Arco Avila y su esposa, doña María Arroyo Peinado, y para su hijo don José, ha sido pedida a don Manuel Bohorques Leyva y a doña Mariana Serrano Gil, la mano de su hija y sobrina, Felicidad. La boda se celebrará en breve.

Procesión.— A las seis y media de la tarde del pasado día 13 fué llevada procesionalmente la imagen de Nuestra Señora de Fátima, desde esta iglesia parroquial a la Torre de Perafán. En el desfile figuraron todos los niños y niñas de las escuelas nacionales, jóvenes de la Sección Femenina y Acción Católica y fieles en general. La procesión fué presidida por las autoridades.

La llegada a la Torre de Perafán fué apoteósica. En este lugar dirigió la palabra a los acompañantes de la venerada imagen el señor cura párroco, don Juan Rodolfo Ramírez. El regreso se efectuó en las primeras horas de la noche, apareciendo el templo parroquial espléndidamente iluminado.

EL ALCALDE VISITO LAS CASAS EN CONSTRUCCION DE LA ASOCIACION «NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS»

El alcalde, señor Soja Rodríguez-Bolivar, visitó las obras para los grupos de viviendas de la Asociación benéfica constructora «Nuestra Señora de las Angustias». Estas viviendas se encuentran situadas en la carretera de Pinos Puente y los gastos se atienden con los beneficios obtenidos en la Tómbola Benéfica. El presupuesto se eleva de nueve a diez millones de pesetas.

HOY, GRAN JORNADA MARIANA

Concentración en la plaza de San Nicolás

Hey se celebrará la gran jornada mariana, organizada por la Delegación diocesana de Peregrinaciones. A las nueve habrá misa de comunión general en la iglesia del Sagrario, y se celebrará el señor Arzobispo; a las seis y media de la tarde, procesión con la imagen de Nuestra Señora de Fátima, desde el Sagrario a la plaza de San Nicolás, en la que tendrá lugar la gran concentración mariana. Predicará el señor Arzobispo.

El itinerario que seguirá la procesión es el siguiente: Plaza de Alonso Cano, calle Oficios, Gran Vía, Reyes Católicos, plaza Nueva, Carrera del Darro, paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapiz, Carril de San Agustín, Carril de San Nicolás, plaza de San Nicolás, callejón de San Cecilio, Arco de las Pesas, plaza Larga, cuesta de la Alhacaba, plaza del Triunfo, explanada del Triunfo, Eivira, Gran Vía, Oficios, al templo del Sagrario.

EN EL COLEGIO DE SANTO DOMINGO

Con motivo del año Santo Mariano, el Colegio de Santo Domingo, ha organizado diversos actos para los días 14 al 16, con una comida a las niñas que acuden a la clase gratuita, costeadas y servidas por las alumnas pensionistas, y rosario de la aurora, los primeros días, y para hoy, a las cuatro de la tarde una velada artístico-literario-musical.

Se representará la zarzuelita «El mejor empleo» por las alumnas Leticia Sánchez Campos, Encarnita León, María del Pilar Carrillo y María de la Aurora Serrano. También se representará el auto sacramental, mariano, de Calderón, «La primera flor del Carmelo».

RAYOS X

VENDO aparato Rayos X marca KOECH y STERZEL con pantalla Hayde y chasis con dos hojas.

O C A S I O N RAZON!

Moral Vilchez

PUNTEZUELAS, 2 — Telef. 2244

Domingo, 16 de mayo de 1954

FRANCIA E ISRAEL PRESENTARON SUS MODAS EN NUEVA YORK

Faldas can-can, trajes de lunares, cuellos de marinero, rayas beduínas y otras lindezas

Crónica de Nueva York

ELIMINANDO una serie de festejos, conferencias, exposiciones pictóricas y desfiles, terminó ayer la semana francesa —Paris en Nueva York— con una exhibición del modista Fath. Fue organizada como homenaje a Francia por la Asociación de Comerciantes de Fath y Quintana de la Avenida. De todas las modas colaban cintas con los colores nacionales franceses. Algunos aparatos estaban adornados estilo Luis XV; otros, estilo imperio: todos tenían un toque de "can-can" — algo del "chic" francés que destinan las sofisticadas modistas de Fath. La exhibición de Fath fue celebrada en el Plaza. Dos días antes, hubo otra en el Waldorf Astoria, en la cual participaron también los modistos españoles, Balenciaga y Del Castillo. Interesó mucho, aunque no resultó tan espectacular como la del Plaza, en donde las bellas modistas francesas salieron vestidas (¿vestidas?) con las famosas enaguas de Fath. En graciosos movimientos del can-can, levantaron las vueltas enaguas para mostrar sus medias bordadas.

LA MODA MARINERA
Los cuellos de marinero, sacados ese día por Dior, comienzan a verse por todas partes, especialmente en el Greenwich Village. Ayer vi yo una chica existencialista vestida de marinero, con gorrillo de paja, faldas y pelos muy largos y zapatos. Curioso. Las americanas han adoptado con alborozo las "T-shirts", o sea camisas T, son de rayas, y no tienen cuello ni mangas. Antes, sólo las usaban los hombres para deportes; pero ahora comienzan a usarlas las niñas que también han aceptado en su vida las camisas de cuello francés, algunas de rayas, me recuerdan enormemente a las que usaban mi tío, abuelo y padrino, don Carlos Fernández España, que en paz descanse. También más popular que las camisas T, y las francesas va a resultar la moda de los lunares. Los lunares son la marca para trajes, para pijamas y para camisas, para enaguas. Muchas modistas se hacen trajes de lunares iguales a los de sus niñas, y las que no tienen niñas, pero tienen perros, les pegan al perro una mantita de lunares haciendo juego.

CHAQUETA DE TEL-AVIV
Pero después de todo, que los franceses hagan exhibiciones de modas no es ninguna novedad, y que la haya en Nueva York, tampoco. Más raro es que haya exhibiciones de modas los israelitas, y que la exportación de modas a los Estados Unidos sea para ellos un negocio. Los modelos de Israel fueron presentados en el hotel New Carthy. El "New York Times" dijo que predominaban las rayas. Posiblemente una influencia beduína, que llamaron mucho la atención los vestidos yenemitas que datan del tiempo de la Biblia, bordados a mano con guantes y blusas. También impresionaron las chaquetas de Cachemira. Ahora, tejidas en Tel-Aviv por un fabricante austriaco. Me ha sorprendido saber que la principal exportación israelita a los Estados Unidos son los brillantes (aunque el "Times" no lo dice presumo serán africano pulidos en Israel). La segunda es —aunque parezca raro— estos vestidos.

ATLANTA LA COCA COLA Y LOS RELEVOS
Una buena autoridad en la materia me dice que la proporción de mujeres elegantes es muy grande en Nueva York. Acaso, parezca mayor que en París o en París porque aquí la gente corre más por las calles debido a los problemas del tráfico. A esta conclusión ha llegado don José Codina, después de andar por los Estados Unidos un mes en excursión patrocinada por la Cámara de Comercio Americana de Barcelona. Digo que es una autoridad en la materia, porque el señor Codina pertenece al famoso y prestigioso clan de los simones, cuyo principal solar está hoy en la madrileña plaza de Santa Ana. Don José Codina, que visita por primera vez los Estados Unidos, vio los cerezos japoneses de Washington en plena floración, anduvo embarcado por el río Mississippi, comió conchas fritas en Nueva Orleans, se le hieló el corazón en las ampollas, se le hieló el corazón en la fábrica de automóviles Ford, y fue hasta Atlanta llevado por la poderosa Coca Cola. La Coca Cola le regaló una caja de Coca Cola, pero él no se la llevó, pero el señor Codina se la dejó en su hotel.

—¿Qué iba a hacer yo por América adelantando con una caja de Coca Cola?

Atlanta no le pareció gran cosa fuera de la Coca Cola y de lo que el viento se llevó. Vivían en hotel lejos de la ciudad, y una noche, Codina se encontró solo y sin ningún «taxi» para regresar. Recordando cómo los americanos usan en España el socorrido sistema de pedir relevos, el señor Codina se preguntó por qué no iba a poder hacerlo él en Norteamérica. Con sus pimpantes sesenta y cinco años, se plantó en medio de la calle. Pronto paró un coche, y una voluminosa señora negra le invitó a subir.

—Spanish turist —dijo don José Codina, dándole la dirección del hotel.

La palabra spanish turist fue para el simpático señor Codina y sus acompañantes el sémaso ábrete de las amabilidades americanas.

VICTORIA ARMESTO

ARDIAN LOS HABITOS QUE ENVOLVIAN LOS RESTOS DEL PRELADO, DOCTOR DON PEDRO DIAZ

Al morir, hace cuatro siglos, resucitó tres días después en pleno funeral.

CIUDAD RODRIGO, 15. (CIÉRA). Cuando estaba reunido el coro del Cabildo catedral fue advertido un fuerte olor a quemado. Los canónigos recorrieron las capillas y al llegar al panteón del prelado, don Pedro Díaz, vieron que por uno de los orificios del ataúd salía gran cantidad de humo. Se supone que algún visitante, al pretender ver el cadáver, encendió una cerilla que dejó caer en el interior sin haberla apagado. Esto originó que se prendiesen los hábitos en los que se hallaban envueltos los restos que fueron extraídos después y colocados en una caja de zinc, y en presencia del obispo, doctor Enciso, Cabildo y autoridades se levantó el acta correspondiente. Con tal motivo, se recuerda ahora que al morir el prelado, don Pedro Díaz, hace cuatro siglos, se dió el caso de que resucitara tres días después, precisamente cuando se celebraba el funeral de escorpo inseputo, al ser levantada la tapa del ataúd y ante el natural asombro de los que asistían al acto, el doctor Díaz se incorporó y dijo que volvía a la vida para hacer penitencia de sus pecados. El prelado murió veinte días después.

ATLANTA LA COCA COLA Y LOS RELEVOS
Una buena autoridad en la materia me dice que la proporción de mujeres elegantes es muy grande en Nueva York. Acaso, parezca mayor que en París o en París porque aquí la gente corre más por las calles debido a los problemas del tráfico. A esta conclusión ha llegado don José Codina, después de andar por los Estados Unidos un mes en excursión patrocinada por la Cámara de Comercio Americana de Barcelona. Digo que es una autoridad en la materia, porque el señor Codina pertenece al famoso y prestigioso clan de los simones, cuyo principal solar está hoy en la madrileña plaza de Santa Ana. Don José Codina, que visita por primera vez los Estados Unidos, vio los cerezos japoneses de Washington en plena floración, anduvo embarcado por el río Mississippi, comió conchas fritas en Nueva Orleans, se le hieló el corazón en las ampollas, se le hieló el corazón en la fábrica de automóviles Ford, y fue hasta Atlanta llevado por la poderosa Coca Cola. La Coca Cola le regaló una caja de Coca Cola, pero él no se la llevó, pero el señor Codina se la dejó en su hotel.

—¿Qué iba a hacer yo por América adelantando con una caja de Coca Cola?

Atlanta no le pareció gran cosa fuera de la Coca Cola y de lo que el viento se llevó. Vivían en hotel lejos de la ciudad, y una noche, Codina se encontró solo y sin ningún «taxi» para regresar. Recordando cómo los americanos usan en España el socorrido sistema de pedir relevos, el señor Codina se preguntó por qué no iba a poder hacerlo él en Norteamérica. Con sus pimpantes sesenta y cinco años, se plantó en medio de la calle. Pronto paró un coche, y una voluminosa señora negra le invitó a subir.

—Spanish turist —dijo don José Codina, dándole la dirección del hotel.

DIFICULTADES PARA LA EVACUACION DE HERIDOS DE DIEN BIEN FU

Los rojos aseguran ahora que solo hay en el recinto 450 heridos

Al caer la fortaleza había mil trescientos

GINEBRA, 15. (EFE). — Las negociaciones para la devolución de los heridos de Dien Bien Fu parecen que tropiezan con dificultades.

Los comunistas aseguran ahora que sólo hay en el recinto unos 450 heridos, mientras que al caer la fortaleza se decía que el número de heridos era de 1.300. Al mismo tiempo, los comunistas se oponen a que sean evacuados los heridos vietnamitas. En los círculos competentes de Ginebra se considera que si fracasan estas negociaciones para evacuar a los heridos de Dien Bien Fu pueden producirse repercusiones desfavorables en las conversaciones que se celebran en Ginebra, en relación con Indochina.

HANOI, 15. (EFE). — Ocho soldados de la Unión francesa, heridos en Dien Bien Fu, han llegado a esta capital, en avión, según anuncia hoy el alto mando francés. De ellos cuatro son franceses, dos legionarios extranjeros y dos norteafricanos. Uno de los heridos sufre doble amputación de piernas.

AVIONES FRANCESES MACHACAN LAS BASES ROJAS

HANOI, 15. (EFE). — Los pilotos franceses han volado hoy sobre el sector meridional del delta del río Rojo, para machacar las bases de ataque del Vietminh. Estas incursiones aéreas han seguido a la incrementada presión roja contra las posiciones en la región de Fuly, a cincuenta y cinco kilómetros al Suroeste de Hanoi, y en la zona de Thai Binh, a ochenta kilómetros al Suroeste de la misma capital. Los rebeldes suman quince batallones con unos doce mil hombres en esta zona. El objetivo comunista sigue siendo cortar la ruta 21, que corre entre Dinh y Hanoi, que sirve como importante camino utilitario de suministros del delta.

Las fuerzas de la Unión francesa llevan a cabo operaciones de limpieza en todo el delta, dice el alto mando francés. Los demás frentes en calma hoy, excepto escaramuzas en diversos puntos de la costa de Annam, Tuanh Tri y Turan. En el sector de Hanoi fueron cercadas unas cien personas sospechosas de ayudar a los rebeldes del Vietminh.

Suscríbase a PATRIA

EL PAVOROSO FUTURO

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

ENTRE todo cuanto se ha hablado y escrito acerca de las amenazas de una guerra atómica, entre cuantos alarmados avisos han formulado políticos y gobernantes de todos los países, nada hay tan patético como el contenido del mensaje de Pascua de S. S. Pío XII. En él, más que en cualquiera otra advertencia, se nos transmite hasta el fondo del alma la desoladora impresión del monstruoso peligro, no sólo por lo que se dice —con ser tanto y tan profundo— sino por la insuperable autoridad de quien lo dice.

Al hacernos meditar sobre esta cuestión con una serenidad que no se consigue cuando se sospecha que la política y las conveniencias de carácter nacional pueden influir en las admoniciones de quienes tratan este mismo asunto, nos estremece la espantosa realidad del riesgo. ¿Será posible evitarlo? Al dirigirnos esta pregunta nos damos cuenta de que nuestras esperanzas están desfiladas. No se descubren síntomas de que la enloquecida humanidad se halle dispuesta a emocionarse y dejarse influir por llamamientos a la paz, aunque broten de tan elevado y paternal personaje y se hagan en nombre de Dios y no de intereses limitados. Existen evidentes indicios de que el afán de paz, pese a andar en tantos espartanos, se encuentra entorpecido por causas poderosas.

La primera es el miedo. Nadie ignora que en una guerra como la que podría sobrevenir, aquel que lanzase las primeras bombas tendría mucho ganado, tendría casi todo ganado, y el ser ciertamente así, quizá apresuraría una catástrofe, y un día el mundo encontraría en pleno horror sin haber podido tener pre-

sunción de su inminencia hasta que el pavoroso estallido comprobase que ya estábamos sumergidos en él. Otro motivo de pesimismo es la experiencia de que nunca han creado los hombres una fuerza sin que después fuesen incapaces de resistir la tentación de utilizarla. La presión de determinadas circunstancias provocarían muy probablemente el que los aviones alzasen su vuelo para partir por diversos lugares del mundo esas bombas que se almacenan hoy en cantidad creciente y con horripilantes perfeccionamientos que multiplican su pavoroso poder destructor.

Se ha referido Su Santidad al temor de que las nuevas armas produzcan el exterminio total de la vida animal y vegetal y de todas las obras humanas, infeccionando en forma duradera la atmósfera, el suelo, los océanos mismos, incluso lejos de las zonas atacadas directamente y contaminadas por las explosiones nucleares. Pero hubo también en sus admoniciones palabras que alcanzaban consecuencias no tan inmediatamente consecutivas, más colmadas de inaudita gravedad. Fué en aquellas frases que dedicó a los cambios biológicos que pueden producirse en los gérmenes y microorganismos como resultado de un largo estímulo radioactivo. A este propósito —dijo el Santo Padre— no queremos dejar de aludir al peligro que para las generaciones futuras podría representar la intervención mutágena obtenida o acaso ya obtenida, con nuevos medios para desviar de su natural desarrollo el patriotismo de los factores hereditarios del hombre, incluso porqué entre semejantes desviaciones no faltan o no faltarían aquellas mutacio-

LA ARGENTINA INICIA UN NUEVO PERIODO POLITICO

EL TRIUNFO DE LOS PERONISTAS HA SIDO ROTUNDO E INDISCUTIBLE

EN el mes de mayo comienza el año político en la Argentina. Al inaugurarse el período parlamentario el día primero, con el tradicional discurso-mensaje del Presidente, la vida nacional entró en su período de plenitud, después del sopor veraniego. Este año, además, la Argentina ha estrenado su año político después de unas elecciones triunfales para el general Perón. Todavía están haciendo escrutinios, que acaso no terminen hasta junio, pero esta operación es puramente formal, y ya sabemos por el recuento provisional que los peronistas han doblado el número de votos de todos sus opositores juntos. En algunas provincias han triplicado y cuadruplicado a sus adversarios, y sólo en la capital hubo un poco más de equilibrio, pero aun así salieron elegidos todos los candidatos. Porque se ha dado este caso insólito: todos los candidatos peronistas en todo el país han sido elegidos.

Una unanimidad tan absoluta se presta a la sospecha, lógicamente, y por eso quiero contarles cómo han sido estas elecciones, de tal modo que la duda se disipe absolutamente y conozcan con un testimonio imparcial lo sucedido. Es cierto que en Rusia también salen elegidos todos los miembros del partido gobernante. Pero es que allí se presentan ellos solos. También lo es que en algunas democracias se han obtenido triunfos gubernamentales rotundos frente a los adversarios. Pero en estos casos han llovido siempre las denuncias de fraudes, violencias, falsedades y abusos del Poder. En el caso argentino, el triunfo es inobjetable. Todos han podido votar libremente a quien hayan querido hacerlo. En las mesas de escrutinio había representantes de todos los partidos, y el acta del recuento fué firmada en cada caso por todos esos representantes. Es que la adhesión del pueblo argentino al general Perón es un fenómeno colectivo que se dará muy pocas veces en la historia de las naciones. Los argentinos, en la proporción exacta que reflejan los datos electorales; es decir, dos por uno, están absolutamente decididos a que gobierne el general Perón. En este país de 18 millones de habitantes, 12 millones son peronistas fervorosos y seis son adversarios. Cinco días después de las elecciones, en la apertura del Parlamento, Perón dijo bien claramente que ya no hay más que dos políticas en la Argentina: la peronista y la anti-peronista, y expresó su esperanza de que ese tercer enemigo vaya poco a poco entrando en la gran organización sin precedentes que culminará con el caso de un país donde todos sus habitantes pugnan al unísono por la creación de una patria grande.

NI UNA SOLA PROTESTA

No se ha presentado una sola protesta, no ha sido recusada por la oposición un solo voto o un votante. El

CRONICA de BUENOS AIRES

reconocimiento de la limpieza con que se celebraron estas elecciones es total. Pero no se trata sólo de la libertad de votar y de la limpieza del recuento. Lo importante ha sido el período preelectoral. Los de la oposición han celebrado más mítines que los peronistas. Han dicho, todo lo que en este mundo se puede decir de un Gobierno y hasta lo que no se puede, o por lo menos no se debe decir, porque es feo. En Inglaterra, país que todos están contentos, al parecer, en que es el ejemplo del mundo democrático, los oradores de la oposición hubieran caído de lleno en la ley del libelo y hubiesen ido a parar a la cárcel. El ministro del Interior, la víspera de las elecciones, facilitó a los periodistas párrafos tomados taquígraficamente de muchos de los discursos pronunciados por la oposición en esos mítines, que eran verdaderas sargas de injurias y calumnias, amenazas de sedición, y aparte eso constituían un muestrario de vocablos que rechaza la corrección personal. Sin embargo, el ministro se los dió a los periodistas y fueron publicados en largas columnas en todos los periódicos del país, de modo que si en esas frases y argumentos se basaban los adversarios de Perón para convencer a las masas, el propio Gobierno les brindaba la más impresionante publicidad.

UN DELICADO PROBLEMA

En contrapartida, el Presidente se encontró días antes con un delicadísimo problema, capaz de influir en las elecciones de cualquier país que no sea éste, donde la fe popular en el Presidente está a prueba de todas las vicisitudes. Los sindicatos habían denunciado un mes antes los convenios colectivos de trabajo. Se reunieron las Comisiones paritarias para determinar los nuevos sueldos y jornales. Pero las sesiones se iban dilatando, las elecciones se aproximaban y el pleito seguía en pie. El general Perón sintió esa dilación, y el día que los trabajadores fueron a votar lo hacían con los mismos jornales que tenían dos años atrás. No le restó eso un voto al peronismo. Al contrario, tuvo una votación más lucida que en los últimos comicios de 1951. Este prodigio de fe en un hombre, a prueba de adversidades, da la idea exacta de que la adhesión de los argentinos a Perón es ya de una madurez completa y no se altera por accidentes. El general definió este carácter nuevo del pueblo argentino con un fino matiz al decir que no era ya una masa, sino un pueblo.

Naturalmente, tras un triunfo rotundo como éste, la Argentina inicia su año político con una firmeza, una sensación de poder gubernamental y de equilibrio pleno, como no había conocido desde que el peronismo triunfó en la vida nacional. La oposición no creía en su triunfo, pero sí en que había ganado posiciones en vez de perderlas. Creía que sacaría muchos candidatos, que aumentaría sus votos en muchas partes, que el desgaste del Poder se manifestaría esta vez ostensiblemente. El resultado de las elecciones han dejado aplastados a todos los enemigos de Perón. Están alegres los peronistas y están resignados los anti-peronistas. Ahora nos amenazan como antes, rendidos a la evidencia. Ello se traduce en un clima de paz constructiva que hace suponer que el año 1954 se inicie en este país una era venturosa.

FELIX CENTENO

Le espera... UN VERANO FELIZ

Desde perfectamente sentido, hasta totalmente acostado, solo con desearlo.

Super-Repos Numancia Sillon basculante sin resortes.

PIDALO EN LAS CASAS DE MUEBLES

JARDINES-TERRAZAS-CAMPO-PLAYA

(Prohibida la producción)

SILVANA PAMPANINI, EN MADRID, LIBRE DE LAS AMENAZAS DE UN ROMANO APASIONADO

VA A RODAR UNA PELICULA EN CANARIAS, DE AMBIENTE ESPAÑOL

«MANOLO VAZQUEZ ME HA PROMETIDO BRINDARME UN TORO»

MADRID, 15. (Crónica de nuestro enviado especial, José Rodríguez Alfaro). — Anoche, a las doce y media, entre una tromba de agua fenomenal, con rayos y apogones de luz, llegó de Roma Silvana Pampanini. Fue emocionante la aparición del avión en Barajas. En medio de aquella tormenta, y con las pistas de aterrizaje cubiertas de agua, el aparato tomó tierra con la misma sencillez que lo hace un gorrión.

Al ir a descender la «estrella» del avión, se adelantaron los empleados del aeropuerto con unas sombrillas amarillentas para preservarla de la lluvia. Marianas de Leza y Marujita Díaz le ofrecieron sendos ramos de flores. Silvana Pampanini vestía con sencillez: un traje oscuro y un sombrero blanco de menudas plumas en forma de visera. El rostro lo traía muy maquillado. Cuando Silvana penetró en el bar del aeropuerto, soltó un suspiro hondo. Unas horas antes, al salir de Roma, la policía italiana tuvo que acompañarla hasta el avión. Había producido alarma el anónimo que días antes recibió la artista.

—¿Es cierto eso, entonces? —le preguntaron.
—En efecto. No sé hasta qué extremo llegará la amenaza. Yo creo que ese matón será algún admirador apasionado. No me da mucho miedo esto.

MANOLO VAZQUEZ LE BRINDARÁ UN TORO

Silvana permanecerá en España una temporada. Al tiempo suficiente para que se le aplaquen los fervores a este admirador peligroso. Viene a rodar una película de ambiente español. Concretamente, de Canarias. Silvana será una isleña en una historia de época. A Silvana le han preguntado si le gustaría lo del «flirt» con el torero, que es lo que se estilaba ahora entre las artistas que llegan de fuera.

—¡Oh! Yo soy muy amiga de Manolo Vázquez. Ha prometido brindarme un toro.



AVA GARDNER PADECE CALCULOS EN RIÑON

MADRID, 15. (CIFRA). — El doctor Agustín Hidalgo, especialista de riñón, es el que cuida de la salud de Ava Gardner, en el sanatorio en que ésta se encuentra. La señora Gardner ingresó ayer a primera hora de la mañana. La enfermedad que padece es cálculos en riñón, con crisis dolorosas. La permanencia en el sanatorio depende del cese de los cálculos que padece. Desde luego no será necesaria ninguna intervención quirúrgica, ya que se espera curarla médicamente. Su estado general es satisfactorio. El médico la ve dos veces al día y está atendida por otro personal subalterno y por monjas que la cuidan constantemente. Se queja, naturalmente, cuando tiene las crisis de dolor pero, en general, hace muy buena enferma. Se le ha hecho una radiografía y los necesarios análisis.

Teatro

ANTE EL ESTRENO DE «LA HIDALGA DEL VALLE»

Con motivo de la gran demanda de localidades para asistir al estreno del auto mariano de don Pedro Calderón de la Barca, «La Hídalga del Valle», se anuncia que las entradas pueden adquirirse a partir de hoy en la Conserjería del S.E.U., sita en la calle San Jerónimo, 29, y en la taquilla instalada en la pastelería «Bernina».

Dicho auto, patrocinado por el señor Arzobispo, se representará por el Teatro Español Universitario, con la colaboración de la «Schola Cantorum» que dirige don Valentín Ruiz Aznar, los días 19, 20 y 23, a las ocho y media de la noche, en la iglesia de San Jerónimo.

Los precios de las localidades serán reducidos, con el fin de que todos los fieles de Granada puedan presenciar estas jornadas de arte religioso.

FESTIVAL ARTÍSTICO

Esta mañana, a las once y media, en el teatro Cervantes, se celebrará un festival artístico, organizado por los alumnos del Instituto «Padre Suárez», a beneficio de un viaje «Fin de curso», con la colaboración del Teatro Español Universitario y los Coros y Danzas del Instituto «Gañivél».

Zori-Santos-Codeso, ídolos del público madrileño, después de su triunfal temporada en Madrid, ofrecerán en el Reina Victoria el estreno de su nuevo espectáculo «Tres caballeros».

me un toro en la corrida que asista. Estos días se ha truncado el romance de Ava Gardner con otro torero, provisionalmente. Ava, ayer, estaba en el quirófano de una clínica madrileña. Padece un cólico nefrítico agudo y los médicos estaban preparados para intervenirla. Hay quien achaca el mal de la artista a ese deber social de tener que aceptar numerosas invitaciones. Casi diariamente se la ve en Villa Rosa o Chicote. Cuentan que en este último sitio tuvo que aceptar el otro día los veintiseis «martinistas» con que la obsequiaron.

SOLTERA Y SIN COMPROMISO

Pues a Silvana se la entiende estupendamente cuando habla en italiano. Es más difícil, ya, comprender lo que dice cuando lo hace en castellano. Entonces es necesario el intérprete.
—¿Cuántas películas ha hecho?
—Cuarenta.
—¿Que suponen...?
—¡Oh! La cuenta de esto la lleva mi papá. Yo no me ocupo de esas cosas.

—¿Qué papeles le van a usted mejor?
—A pesar de todo, yo creo que me van bien los de mujer que sufre. Soy una sentimental por temperamento, aunque se diga por ahí que hago sufrir a los hombres. Dudo, además, que los hombres sean capaces de esto.

Silvana es soltera y sin compromiso hasta el momento. Ni Mario Cabré ha aparecido, que es el que crea conflictos a las artistas. El que salta con ella en todas las fotos era Albalade. Silvana entró en Madrid apenas comenzado el día de San Isidro. Brindó por el Patrón de la villa.

—¿Queda usted invitada a ir mañana a la Pradera? —le dijo galantemente un periodista.
—Antes necesito comprar un paraguas —contestó bromeando.

Y Silvana salió rápidamente hacia el hotel en un lujoso coche acompañada de un joven moreno, de cabello ondulado. Desde hace unas cuantas noches, hoy, por primera vez, conciliará el sueño, sin temores y lejos de las amenazas de ese romano apasionado.

CERVANTES

HOY, desde las cinco

BUTACA DE NIÑO A TODAS HORAS 5 PESETAS

GRAN EXITO BUITRES EN LA SELVA

TOLERADA MENORES (TECHNICOLOR) CON Anthony Steel Dinah Sheridan

Indígenas, fieras y blancos, mezclados en emocionantes aventuras

REGIO ATORMENTADA

INGRID BERGMAN JOSEPH COTTEN MICHAEL WILDING Director: ALFRED HITCHCOCK



Coliseo Olympia

Desde las CINCO Taquilla desde las 12

COLUMBIA FILMS presenta el ESTRENO de la alegre y divertida película

EL SEÑOR FOTOGRAFO

(Autorizada mayores) por el simpático actor cómico MARIO MORENO

CANTINFLAS

La banda de espías más peligrosa de la historia, desarticulada por el genio de Cantinflas. No coma, no trabaje, no haga nada; pero vaya a ver a CANTINFLAS en la más cómica de sus producciones.

Cine Granada

Desde las CINCO Taquilla desde las 12

WARNER BROS presenta el ESTRENO de la interesante superproducción

GARDENIA AZUL

(Autorizada mayores) con ANNE BAXTER RICHARD CONTE y ANN SOTHERN

La apasionante historia de una mujer que se creyó culpable de un crimen que no había cometido. ¡Sorprendente! ¡Misteriosa! ¡Inesperada!

Una película original, de un desenlace único.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5 Última, a las 11,15 Numerada, a las 7 Taquillas desde las 12

¡GRANDIOSO EXITO! de la magnífica y espectacular Sup. «Metro Goldwyn Mayer» en TECNICOLOR (Tolerada menores)

EL PRISIONERO DE ZENDA

por el famoso galán STEWART GRANGER con DEBORAH KERR y JAMES MASSON

Una emocionante aventura vida en la corte de un reino imaginario de la Europa Central.

SEGUIDAMENTE: GRANDIOSO ESTRENO de la sup. «Metro Goldwyn Mayer», tolerada menores.

NO ME ABANDONES

por CLARK GABLE y GENE TIERNEX

Amor y aventura tras el telón de acero.

CINE GRAN VIA

HOY, GRAN EXITO!

ROSA FILMS presenta la extraordinaria e interesante producción, titulada

LA SEPULTADA VIVA

Por MILLY VIDALE y PAUL MULLER

Director: GUIDO BRIGNORE (Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5 Última, a las 11 Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Príncipe Cinema

Desde las 5, 7, numerada. Última, a las 11. Exitos arrollador de

Buenos Aires a la vista

Por Blanquita Amaro y Agustín Irusta. — Autorizada mayores. Melodías famosas y mujeres bonitas.

ISABEL LA CATOLICA

HOY, EXITO GRANDIOSO! ¡EL ACONTECIMIENTO DE LA ESPECTACULARIDAD! «Metro Goldwyn Mayer» presenta a LANA TURNER, en

LA VIUDA ALEGRE

en TECNICOLOR por FERNANDO LAMAS Una MERKEL Richard HALDN Thomas GOMEZ

Director: CURTIS BERNHAT.

Triunfo definitivo de la más alegre y romántica de las operetas, en su novísima versión.

¡RADIANTE! ¡ESPECTACULAR! ¡NUEVA! (Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7, numerada Última, a las 11 Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

ALFOMBRAS ALPUJARREÑAS. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

SUS DIENTES SERAN más blancos CON LICOR del POLO NORMAL Y CLOROFILADO

Anúnciese en PATRIA

PATRIA

MUNDO PINTORISCO

CRUCIGRAMA

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

HORIZONTALES. — 1. Adivina fuertemente. 2. Nota musical. En francés. 3. Remunera con una gratificación. 4. En portugués, mi (al rev.). Aféresis de amor. 5. Príncipe o candidato árabe. Acción de efecto de retr. 6. Pido aeriforme (al rev.). Arbusto cuyas hojas se usan como purgante (al rev.). 7. Temblase, estremeciese. 8. Dios egipcio. Marchad. 9. Órgano central de la circulación de la sangre.

VERTICALES. — 1. Añadido agua al vino o a otra bebida. 2. Mover o remo para impulsar la embarcación en el agua. 3. Que arroja o despiden más. 4. En inglés, comer. Igual o semejante totalmente. 5. Dirigirse. Afirmación. 6. Territorio marroquí. Apocope de dico. 7. Quitado, separado. 8. Unes con hilo y aguja. 9. Dejasen de andar.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1. As. Col. G. 2. Romanizar. 3. Adivina. 4. Am. Opa. 6. Aer. Alfa. 7. Lea. Oca. 1. La. At. 9. Precisado. 100. Sa. Os.

VERTICALES. — 1. Ara. Cal. Pa. Soda. Ee. 3. Minerales. 4. Cava. Ara. Onl. 6. Lino. As. 7. Zapolotas. 8. Caba. Fa. 9. Ars. Zac. Os.

JEROGLIFICO

TR1

¿COMO PASA SU VIDA?

Solución al anterior

FALTA DE ASUNTO

COMPETENCIA

Por arrojar al mar puñales de billetes, fué detenida en Biarritz una señora.

—Mi marido tira los suyos cada noche en las mesas del casino. Los míos prefiero echarlos a los peces.

COMO ADELGAZAR

Las Jornadas Médicas de Francia se dedican al estudio de este tema principal: «Causas y tratamiento de la obesidad». Los señores doctores estudiaron magníficos en el acto más importante y fraternal: un banquete monstruo. La ingestión continua duró cinco horas.

CAZADOR TRAS SU PIEZA

Josefina Baker, que luce todavía un físico considerable, es una intelectual de la raza negra. Hace poco pronunció una conferencia contra el racismo. Un periódico anunciante publicó, al día siguiente, este texto en «El cazador francés»: «Fascinado por la belleza de esta mujer racista, se casaría con mujer de color, veinte a treinta años, iguales ideas, residente París.»

—Necesito los siete duros que usted prestó.
—No los tengo; quédate con el cheque.
—En ese caso, dame el resto en día.

BALONCESTO

HOY, dominando la competición, se enfrentan la Sección Femenina y el equipo de las jugadoras de la Sección Femenina de la Real Federación Española de Fútbol. Hoy, dominando la competición, se enfrentan la Sección Femenina y el equipo de las jugadoras de la Sección Femenina de la Real Federación Española de Fútbol.

Don Ramón... Don Ramón... Don Ramón...

LOS DEPORTES

RECREATIVO-CEUTA, ESTA TARDE, A LAS SEIS, EN LOS CARMENES

SOSA TROPIEZA CON DIFICULTADES PARA FORMAR EL TRIO DEFENSIVO

EL CEUTA PRETENDE LA CESION DE LOS DERECHOS SOBRE PIRIS

Esta tarde, a las seis, en Los Carmenes, se celebrará el encuentro de Liga entre el Recreativo y el Ceuta. Sosa tropieza con dificultades para la formación del equipo defensivo, para cuya línea cuenta con Bravo, Baena, Padilla y Millán, y que los demás defensas, tanto del Ceuta como del Recreativo, se en-

porque presente que formarán —y es seguro— varios jugadores del primer equipo. Esta mañana hablará, según nos dijo, con los directivos locales, a fin de llegar a un acuerdo con el Granada para la cesión de los derechos sobre Píris, que se encuentra cumpliendo el servicio militar en Ceuta, mientras dure su servicio.

La alineación que presentará el Ceuta será la siguiente: Zamorra; Arias, Valero, Pepín; Santín, Bordonaba; Juncosa, Barranco, Pílin, Andreu, Pedrin. Acompaña al equipo el directivo señor Rojas. Como ya se ha anunciado, el encuentro será arbitrado por el señor Peral.



JUNCOSA

... lesionados. La media será formada por Paquillo y Rivera y en el ataque Guerrero, Cea, Rafa, Olalla y Herrera. Pero nada hay seguro hasta la hora del encuentro.

El Ceuta, que llegó anoche a nuestra ciudad, aún tiene aspiraciones de clasificarse. Según el entrenador, Juan Ruiz, antiguo jugador del Zaragoza, espera que la Federación falle en favor del equipo ceuti una reclamación contra el Ceuta por alineación indebida de un jugador. Según el reglamento, la Federación le otorgaría un punto y el Ceuta sería penalizado con otro, con lo que la diferencia actual de puntos quedaría reducida y, por consiguiente, las posibilidades de conseguir el segundo puesto serían más probables. También el entrenador está preocupado por la alineación que presentará el Recreativo,

MELCON YA TIENE DESIGNADOS NUEVE JUGADORES PARA EL EQUIPO B.

Son: Bustos, Bagur, Martín, Parra, Flotats, Fauda, Mujica, Cruellas y Marcel

MADRID, 15. (ALFIL).—El seleccionador nacional de fútbol, Melcón, ha entregado a la Federación Española de Fútbol una lista de nueve jugadores para el equipo B que se enfrentará a la selección B de Francia, el día 30, en Bayona. Melcón completará la lista hasta dieciséis el lunes próximo, después de presenciar el encuentro Barcelona-Atlético de Bilbao, con arreglo a las noticias que para entonces reciba sobre determinados jugadores. Los ya designados son:

Porteros, Bustos y Bagur; defensas, Martín y Parra; medios, Flotats, Fauda y Mujica; y delanteros, Cruellas y Marcel.

BARCELONA, 15. (ALFIL).—El seleccionador nacional de fútbol, señor Melcón, presenciará mañana el choque entre el Barcelona y el Atlético de Bilbao, para observar la forma física de algunos de sus jugadores, con vistas a la formación del equipo B de España.

KUBALA, ILESO EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

BARCELONA, 15. (ALFIL).—Kubala, el jugador del Barcelona, ha sufrido un accidente de automóvil, del que resultó ileso. Se dirigía Kubala en su coche desde Monistrol a Caldas, cuando el estado resbaladizo de la carretera le obligó a efectuar una falsa maniobra para esquivar un coche de línea. El coche de Kubala fué a chocar contra un árbol y provocó la caída de una motocicleta con dos pasajeros que venían en dirección contraria. Al parecer, los dos motoristas sufren heridas graves, mientras Kubala resultó sin el más leve rasguño.

Carta PATRIA

LOS «AMIGOS DE LOS CARMENES», CONFORMES CON LA COMUNIDAD DE USUARIOS DE LA ACEQUIA DE AYNADAMAR

El presidente de la Asociación «Amigos de Los Carmenes» nos ha remitido una carta, en la que expresa la satisfacción de la entidad por la preocupación del Ayuntamiento en el viejo problema de los aprovechamientos de aguas de la acequia de Aynadamar. De conformidad con el señor Soja Rodríguez-Bolívar, consideran urgente la necesidad de constituirse en Comunidad de Usuarios con todos los que tienen derechos reconocidos en estas aguas. Propone, por último, una reunión en breve para tratar de este importante asunto.

Termina exponiendo que la defensa de los «carmenes» es absolutamente necesaria, pues la mayoría de sus propietarios son personas modestas y aquéllos constituyen el más bello ornato del Albalatón.

MEJORA ORTUETA

MADRID, 15. (CIFRA).—En vista de la mejora de su estado, después del accidente sufrido el pasado domingo en el X Gran Premio internacional de Madrid, en las carreras de motos, ha sido trasladado a su domicilio el campeón de España, don Javier de Ortueta.

LA LLUVIA RETRASA LA COPA DAVIS

MADRID, 15. (CIFRA).—Por continuar el tiempo lluvioso, nuevamente los capitanes de los equipos italiano y español de tenis, juntamente con el presidente de la Española de Tenis, marqués de Cabannes, el juez árbitro, señor Henry, y el seleccionador italiano, Bucarell, acordaron aplazar por veinticuatro horas más la disputa de las primeras eliminatorias de la Copa Davis, individuales. Mañana, domingo, caso de que el tiempo mejore, se disputará el primer encuentro a las tres y media de la tarde. La pista de competiciones del R. C. de Puerta de Hierro se hallaba esta tarde completamente encharcada.

NOMBRAMIENTO

Don Ramón María Pulante Ruiz ha sido nombrado por la Delegación nacional de Deportes, presidente de la Federación Regional de Natación, que comprende Granada, Almería, Murcia y Almería.

BALONCESTO FEMENINO

Hay, domingo, en el Campo de la Juventud, se jugará la segunda fase de la competición local de baloncesto de la Sección Femenina. Los partidos empezarán a las diez de la mañana y se prolongarán durante ella diez encuentros de todas las categorías que toman parte. Hay cierto interés por presenciar uno de los encuentros entre los equipos de mayores ya que parecen ser los más fuertes, el de Servicio Social y el de Sección Femenina.

Suscríbese a PATRIA

¡Guapa...!
con
CREMA AZUL
...maravillosa!

Música

HOY, CONCIERTO DE ROSA MARIA KUHARSKI

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar el anunciado concierto de piano a cargo de la eminente artista, Rosa María Kucharski, en colaboración con el Gabinete técnico de la Dirección general del ministerio de Información y Turismo.



ROSAMARIA KUHARSKI

El próximo miércoles se celebrará el concierto a cargo del pianista Gonzalo Soriano.

EL «CUARTETO VEGH»

El próximo jueves, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el aula magna de la Facultad de Medicina el anunciado concierto por el «Cuarteto Vegh», correspondiente a la reunión 142, de la Sección musical Universitaria.

Todos los periódicos madrileños han resaltado esta semana las asombrosas interpretaciones de esta agrupación, con motivo de su actuación en aquel Conservatorio. El imborrable recuerdo que del Festival de Granada del pasado año guardan los artistas de Budapest ha permitido a la Sección Musical Universitaria poder ofrecer en Granada una audición del genial «Cuarteto Vegh».

TREGUA, NO; ARMISTICIO

(Viene de la página primera)

PARIS, 15 (EFE).—La Comisión de Defensa nacional de Francia ha preparado un nuevo plan para salvar a Indochina de los comunistas y ha enviado al jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas a Asia, en avión, para poner en vigor la nueva estrategia.

La Comisión, que es el más alto organismo militar de Francia, se reunió durante tres horas, bajo la presidencia del presidente de la República, Coty. El principal objeto de la reunión era preparar la defensa frente al temido ataque comunista contra el delta del río Rojo, que es el mayor baluarte francés en Indochina. Un portavoz oficial ha declarado:

«La Comisión de Defensa nacional, en su sesión de tres horas de hoy, ha decidido enviar al general Ely (Jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas) a Indochina, llevando al general Henry Eugène Navarre, comandante jefe, nuevas instrucciones del Gobierno y tratarlas con él. El general Ely saldrá inmediatamente para Indochina, en avión. Se espera que el general Ely se lleve como consejero al general Raul Salan, técnico en la guerra colonial, que fué comandante en Indochina, dos años antes del nombramiento del general Navarre. Se tiene entendido que las instrucciones que lleva Ely al alto mando en Indochina comprenden una reorganización de las fuerzas de la Unión francesa y su concentración en un número limitado de zonas y líneas de comunicación de interés estratégico. SERAN ENVIADOS MAS AVIONES A INDOCHINA

WASHINGTON, 15. (EFE).—En fuentes autorizadas se dice que el departamento de Defensa está tomando medidas inmediatas para el envío de más aviones a las fuerzas francesas en Indochina, a consecuencia de una urgente petición del Gobierno francés. Estos aviones sustituirán a los que ya no está en condiciones de prestar servicio y aumentarían la eficacia francesa en la defensa del perímetro de Hanoi.

SE INCENDIA UNA MINA BELGA DE CARBON Y PEREGEN SIETE MINEROS

DOS HOMBRES MUERTOS POR UN RAYO, EN BADAJOZ

CHOCAN UN TRANVIA Y UN CAMION Y RESULTAN OCHO HERIDOS

BRUSELAS, 15. (EFE).—Siete mineros resultaron muertos a primera hora de hoy cuando se incendió la mina de carbón de Rieu Du Coeur, cerca de Quaregnon. No se sabe si quedan más mineros en la mina, que está ardiendo a más de cien metros de profundidad. Grupos de salvamento han sacado a la superficie cinco cadáveres. Al parecer, hay otros dos muertos.

DOS HOMBRES MUERTOS POR UN RAYO

BADAJOZ, 15. (CIFRA).—Como consecuencia de las tormentas que descargaron ayer en la provincia, un rayo cayó en una choza situada en la finca «Aldea del Conde», a seis kilómetros de Talavera la Real, en la que se habían refugiado seis hombres y mató a dos de ellos y a un perro que les había seguido hasta allí. Otros dos sufrieron quemaduras leves. Las víctimas son: Antonio Núñez Gómez, de cincuenta y un años, y Eduardo Terrero Gordo.

PERECE AHOGADO UN ENFERMO MENTAL

CORDOBA, 15. (CIFRA).—Manuel Luque Ortiz, de 30 años, que estaba recogido en el hospital psiquiátrico, tenía la manía de atarse los pies. De esta manera desapareció del beneficio establecido la madrugada última. Esta mañana fué encontrado su cadáver en el río Guadalquivir. Se cree que intentó cruzarlo y fué arrastrado por la corriente.

MINERO MUERTO EN GIJON

GIJON, 15. (CIFRA).—Como consecuencia de un desprendimiento de tierras producido en una de las galerías de la mina de la Camocha, resultó alcanzado y muerto el minero picador Melchor Alvarez Cabo, de 25 años, casado. Con toda prontitud, sus compañeros de trabajo acudieron en su auxilio y cuando lograron extraerle ya había fallecido por asfixia.

OCHO HERIDOS AL CHOCAR UN TRANVIA Y UN CAMION

MADRID, 15. (CIFRA).—Ocho personas han resultado heridas, una de ellas grave, al producirse esta mañana una colisión entre el tranvía 622 del distrito uno y un camión, al final de la calle del general Mola.

A la una y media el camión embistió al tranvía de costado y los heridos, todos viajeros del tranvía, fueron asistidos en la Casa de Socorro de Tetuán de donde dos de ellos, de pronóstico leve, marcharon a sus domicilios. Los otros fueron trasladados al equipo quirúrgico de donde tres de ellos fueron enviados a sus casas, por padecer contusiones leves. Los otros tres, entre los que se encuentra el conductor del tranvía, Francisco Fajardo, quedaron hospitalizados, y este último, en estado grave.

MALEANTE ASESINADO EN CHICAGO

CHICAGO, 15. (EFE).—Uno de los tres dirigentes de una banda de traficantes en narcóticos, Frank Coduto, ex taxista, ha sido muerto en su coche, a la puerta de la oficina de su esposa, a quien estaba esperando. Le fueron disparados tres tiros en la nuca por quien sentado tras de él y que, seguramente, gozaba de su confianza.

Los tres traficantes habían sido detenidos en marzo pasado, en el curso de una redada de la policía, pero quedaron en libertad. Coduto había dicho a la policía que temía ser asesinado.

NOTAS MILITARES

AERO CLUB

Prácticas de vuelo de la Milicia aérea. Se cita a los señores oficiales de complemento de la Milicia aérea universitaria para que se perscriben en el local de la Sociedad, con el fin de recibir instrucciones sobre las prácticas de vuelo que obligatoriamente han de efectuarse.

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» número 108, entre otras, publicó las siguientes disposiciones:

Artillería. Retiros.—Pasa a la situación de retirado por haber cumplido la edad reglamentaria el maestro ajustador don Felipe Clemente López, del regimiento de Infantería número 10.

Farmacia. Concursos.—Se anuncia una vacante para alférez o teniente farmacéutico de complemento del Cuerpo de farmacia militar, o alférez eventual en prácticas, con el título de licenciado en Farmacia, en la Jefatura de farmacia de la novena región.

Haberes pasivos.—Se fijan, entre otras, al guardia civil Luis Cruz Rosillo, con residencia en Granada.

Ingenieros. Ascensos.—Se declara apto para el ascenso y se asciende al empleo de teniente coronel, al comandante de Ingenieros de la escala complementaria, don Manuel Romero López.

Guardia civil. Ascensos.—Asciende al empleo inmediato el cabo primero don Rafael Molina Molina, de la 136 Comandancia.

Retiros.—Pasa a la situación de retirado por haber cumplido la edad determinada el sargento don Antonio Vázquez López Gómez, del 36 Tercio.

TOROS

A CAUSA DE LA LLUVIA FUE SUSPENDIDA LA CORRIDA DE MADRID

Tampoco se celebró la de Vista Alegre (Carabanchel)

MADRID, 15. (CIFRA).—A causa de la lluvia, han sido suspendidas la corrida de toros y la novillada anunciadas para esta tarde en las plazas de Madrid y Vista Alegre.

NOVILLADA EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO (Albacete), 15. (CIFRA).—Cuatro novillos de don Eugenio Ortega, de Añover del Tajo, que resultaron lidiados.

Enrique Rosell «Roselito», palmas en su primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Manuel González Rojas, muchos aplausos en su primero y ovación y vuelta al ruedo en el segundo.

ARMENTERO CORTA OREJA

BEAS DE SEGURA (Jaén), 15. (CIFRA).—En Puente de Venave se ha celebrado la primera novillada de feria. Justo Armentero, único espada, lidió tres reses, bravas y bien presentadas, de Joaquín Rodríguez Babé, vecino de Madrid. En el primer novillo cortó una oreja, y en los otros dos cumplió.

EL HOMENAJE A LA PLAZA DE TOROS

MADRID, 15. (De nuestro correspondiente).—José María Cosío deleitó a un grupo numeroso de amigos y admiradores, con su disertación en el Museo taurino. Se trataba de una de las fases del homenaje rendido a la plaza de toros de Madrid, por la Federación de clubs taurinos. El ilustre académico habló de las viejas plazas madrileñas. Y su charla probó, una vez más, la extensa documentación que posee acerca de todo lo relacionado con la tauromaquia. Después hubo un banquete. Era el tributo simbólico. La plaza no se podía sentir en el lugar de honor, porque las plazas no se trasladan ni asisten a banquetes. Pero allí estaban sus representantes autorizados: los empresarios.

LA DE BENEFICENCIA

Por cierto que la anticipación con que este año se va a dar la corrida de Beneficencia —siempre es en la última decena de junio y, en esta ocasión, va a celebrarse el 6 o el 7— se debe a la llegada a Madrid de una alta personalidad sudamericana, que será huésped de honor del Caudillo. Y el presidente de la Diputación, teniendo en cuenta que el jefe del Estado suele honrar con su presencia esa corrida, la ha dispuesto para los días en que se hallará en Madrid dicho personaje. El marqués ha estado un par de días en Jerez de la frontera para escoger los toros, que son de la ganadería de don Fermín Bohorquez.

ULTIMA HORA

LOS ANGELES, 15. (EFE).—Procedentes de la base aérea de Riverside, han llegado a Los Angeles el ministro español del Aire, teniente general González Gallarta.

LA EXPOSICION DE LABORES Y TRABAJOS ARTESANOS DE LA SECCION FEMENINA ENTRAÑA UN GRAN SENTIDO SOCIAL

Evita que muchachas modestas malvendan sus trabajos

Trata de estimular también el resurgimiento de tradicionales labores femeninas

La I Exposición de labores y trabajos artesanos de la Sección Femenina ha puesto de relieve la importancia de uno de sus servicios, que no por más divulgado mejor conocido. Un simple esbozo de las tareas de la Sección Femenina requeriría gran amplitud, pues no se limita, como es general creencia, a los Coros y Danzas, deportes y labores. Pero aún de estos conocimientos se tiene una idea imprecisa y superficial, pues pocos conocen la verdad profunda que se esconde tras los bellos bordados que se exponen en la Casa de América. Encierran algo más serio y grave que una enseñanza ejemplar y meritoria. Son, en definitiva, una importante labor social que se realiza al ofrecer a unas modestas muchachas unos medios adecuados, plenos de garantía, de ayuda al hogar. Dicho en términos más claros: es una eficaz tarea social la que se hace al librar a unas modestas muchachas de la usura de unos negociantes.

La exposición es consecuencia de largos días con interminables horas de aprendizaje y no es la simple exhibición de unas telas bordadas primorosamente. La finalidad de la misma es concreta, útil y práctica. Para entender bien cuanto llevamos dicho explicaremos el origen, sentido y meta de estas exposiciones, que para muchos no pasa de ser una "cosa que está bien".

LA ESCUELA GRANADINA

La enseñanza de bordados está encuadrada en la Regiduría de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, de actividad tan amplia como intensa. Uno de sus servicios lo constituyen las Escuelas de Hogar y Formación. Surgieron por la necesidad de dar una más amplia formación a la muchacha modesta, destinada a elevar su vida, tanto en el aspecto espiritual y cultural, como en el material. Funcionan desde 1941 y desde entonces han proliferado vertiginosamente, a medida que su éxito y eficacia se hicieron más concluyentes.

En Granada existe una, pero su incapacidad se acusa cada día más. Actualmente reciben enseñanza treinta jóvenes por turno, pero existe el criterio de ampliar el local para poder albergar a cien. El taller-escuela abre sus puertas a las nueve de la mañana y las cierra a las ocho de la tarde. De esas horas, dos—de seis a ocho—están destinadas a clases de cultura general. El resto, al aprendizaje de bordados artesanos típicos, que en Granada se centra especialmente en el bordado en tul, característico de nuestra ciudad.

La enseñanza en los talleres-escuelas dura dos o tres años. No es preciso resaltar que el aprendizaje y perfeccionamiento es totalmente gratuito y que el ingreso en los mismos está a la mano de quienes lo desean. Cuando la muchacha ha adquirido los conocimientos precisos deja el taller, pero no se las abandona. Se las orienta en el colorido y en el buen gusto de sus labores, que luego se las ayuda a vender. Sin la ayuda de la Sección Femenina, las muchachas malvenderían el esfuerzo de su trabajo, como ha sucedido, pues no se trata de un sueldo. Con su intervención, la Sección Femenina evita el abuso de unos compradores poco escrupulosos, que después obtienen con su venta un beneficio escandaloso. Y eso es la primera Exposición de labores y trabajos artesanos de la Sección Femenina: No una exhibición bella, sino que tiene una finalidad tan concreta y práctica que merece la atención de todos. No se trata de que la gente admire uno, bordados, sino de estimular su resurgimiento.—V.



En la Casa de América, con creciente éxito, se exponen los labores y trabajos artesanos de muchachas modestas, para las cuales la exposición constituye algo más que una pura exhibición de sus habilidades. — (Fot. SANZ).

IMPONENTE TORMENTA EN BURGOS

Espectáculo impresionante

ARANDA DE DUERO (Burgos) 15. — La fuerte tormenta desencadenada ayer sobre las montañas que rodean el pueblo de Santa Cruz de Salcedo, ha inundado toda la parte baja del mismo y el espectáculo que ofrece la localidad es verdaderamente impresionante. La mayor parte de las aves que había en los corrales han sido arrastradas por las aguas, sobre las que flotan también maderas y enseres. Cincuenta y dos casas han sufrido los efectos de la tormenta. De ellas, hasta esta mañana se han hundido veintidós, quedando de momento incomunicadas varias personas hasta que pudieron ser salvadas por otros vecinos. El matrimonio compuesto por los ancianos Evelio Martín y Victoriana Bernal vió cómo su vivienda se desplomaba quedando ambos milagrosamente sujetos a una ventana de la que tras grandes esfuerzos pudieron ser liberados. Las casas inundadas pertenecen a las calles Real, de la Fuente y Cantarranas. Hasta el momento no hay que lamentar víctimas. Posteriormente las aguas volvieron a subir de nivel y ante la magnitud de la situación, acudieron en socorro de estos vecinos los habitantes de otros pueblos comarcanos con sus autoridades y Guardia civil, portadores de barcas y cables, con los que se apresuraron a liberar a las personas, animales y enseres que se hallaban en mayor peligro. Las aguas han llegado a alcanzar 2,75 metros de altura. A las nueve de la noche de ayer quedaba inundada una amplia zona, con más de metro y medio de altura. A última hora de la tarde se personó en el lugar del suceso el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien después de prometer su ayuda para la reconstrucción del pueblo, entregó al alcalde una cantidad en metálico para los primeros socorros. Las pérdidas registradas son cuantiosas. Durante toda la noche continuaron las precipitaciones al igual que en la mañana de hoy. El día permanece encapotado.



Entre las muchas labores que se exponen en la Casa de América, destacan los bordados en tul, típica de Granada, elaborados por manos primorosas. — (Fot. SANZ).

INDICE 24 HORAS

ASUNCION (Paraguay), 15. (EFE). — El presidente de la Sociedad Española, don Luciano Benito, ha enviado al ministro español de Asuntos Exteriores el siguiente telegrama: "La colonia española del Paraguay se adhiera a la protesta por la visita a Gibraltar de la reina de Inglaterra".

TAIPEH, 15. (EFE). — Las autoridades navales de la China nacionalista anuncian la captura del petrolero polaco «Prezydent Gottwald», cuando navegaba frente a la costa oriental de Formosa. Llevaba petróleo a puertos de la China roja.

LINARES, 15. (CIFRA). — Ha descendido mucho la temperatura, notándose frío. Durante toda la tarde ha llovido, en algunos momentos con intensidad.

BILBAO, 15. (CIFRA). — Persiste el temporal de agua. Durante toda la tarde llovió torrencialmente. El tiempo en el Cantábrico se ha caracterizado por viento duro del Noroeste, que produjo marejada gruesa.

LO MEJOR ES EL HUMOR LAS PERDIGES LITERARIAS

Por Evaristo Acevedo

AUNQUE solo son las siete y cuarto de la tarde, nos parece que ya va siendo hora de pedir a los escritores que dejen en la más absoluta calma, paz y tranquilidad a la generación del no-



venta y ocho. Sobre esta generación se han escrito miles de ensayos, centenares de biografías y millones de artículos. Conocemos de memoria todas las anécdotas de don Ramón María del Valle-Inclán, todos los paraguayos rojos que usaba el exilimo "Azorín" para darse un paselito por las calles, todos los repartos de pan que efectuaban los mozos de la tahona que tenían los familiares de Pio Baroja.

Por lo visto, aún no es suficiente. Resulta imposible abrir las páginas de una revista literaria, de un extraordinario dominical de cualquier periódico, sin encontrar un artículo sobre la influencia de la generación del noventa y ocho en el lenguaje, sobre la influencia de la generación del noventa y ocho en la colocación de los puntos y comas. Y así, con un promedio de doscientos artículos mensuales sobre esta generación, llevamos veinte años. ¿Qué dirían los aficionados al fútbol si los diarios dedicasen sus amplios espacios deportivos a comentar el tiempo que tardó Ricardo Zamora en casarse? ¿O las peripecias de Cirilco y Quincoces para convertirse a los públicos de que no eran hermanos siameses? ¿O los vasos de cerveza que había René Petit antes de comenzar cada partido? Los aficionados al fútbol dirían, con muchísima razón, que todas esas noticias pertenecen a la historia y que ahora les interesan más los tobillos de César, las falangetas de Ramallets o el tórax de Kubala.

Conocemos la enorme importancia que la generación del noventa y ocho tuvo en la literatura hispana y jamás hizo parada y fonda en nuestra imaginación el intento de desvalorizar los altos méritos de Valle-Inclán, "Azorín" y Baroja, ante cuyas obras completas nos postramos. Pero ¿la historia literaria del país acaba ahí? ¿Es que de los escritores posteriores sólo van a ocuparse nuestros nietos? ¿O el secreto de todo reside en que los señores que hacen esos artículos tienen que repetirnos lo que está escrito ya en la Enciclopedia Espasa y son incapaces de referirse a los escritores actuales, por no haber salido todavía los apéndices correspondientes donde poder copiar?

Nos quejamos de que el público muestra escaso interés por la novelística actual, y sin duda para estimularle, él se habla y hace publicidad de escritores notables a los que veneramos, pero que ya no pueden ocuparse, unos por precariedad facultativa y otros por ancianidad desolante, de los problemas que interesan al hombre de hoy. Al hombre que monta en "taxi" y no en "almán". Al hombre que balla el "balala" y no el "chotis". La generación del noventa y ocho cumplió su misión histórica y ha sido más estudiada que el reinado de los Reyes Católicos, la vida de Cristóbal Colón y el "Quilote". Es un cuento olvidado, al que conviene poner el clásico colofón de las narraciones infantiles: "Fueron muy felices y comieron perdices". Todo lo demás son vanas de malgastar el espacio de los periódicos y desear insensato de haber hostezado a los lectores contando cosas que los lectores aprendieron ya, de memoria, de labios de su nodriza.

MADRID, 14. (CIFRA). — Esta tarde, a las cinco, ha llegado a Madrid, por vía aérea, el cardenal arzobispo de Santiago de Chile, monseñor José María Caro Rodríguez.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

TURISMO

Por CERDA



—Pues sí, mister; no sólo los hoteles, sino las fondas y pensiones me las sé de carretilla.

HA MUERTO ISABEL PATIÑO

CINCO CIRUJANOS LA OPERARON DEL CEREBRO

PARIS, 15 (EFE). — Isabel Patiño, de dieciocho años de edad, hija de un millonario suramericano, y que hace cinco meses contrajo matrimonio con un joven inglés, de veinticinco años, después de una romántica fuga por París, al Norte de África, Londres y las montañas escocesas ha muerto en la clínica Hartmann, de esta capital.

Como se recordará, el padre de la joven se opuso al casamiento y recurrió a los tribunales para impedirlo, pero, finalmente, aceptó las decisiones de su hija. Isabel Patiño había sido operada del cerebro, después de haber sufrido una hemorragia cerebral, practicándole la intervención quirúrgica cinco cirujanos. La paciente entró en coma ayer, y falleció anoche, encontrándose a su lado, su marido James Goldsmith.

PARIS, 15 (EFE). — La noticia de la muerte de Isabel Patiño ha causado profunda impresión en París, donde ha fallecido en el hospital americano. Fué trasladada a este centro sanitario desde la famosa clínica Hartmann, en el barrio de Neuilly. El director de noche del hospital americano se negó a dar detalles, limitándose a confirmar la noticia del fallecimiento.

ANTES DE MORIR DIO A LUZ UNA NIÑA

PARIS, 15 (EFE). — Un portavoz de la clínica Hartmann ha declarado que Isabel Patiño de Goldsmith dió a luz prematuramente a una niña, minutos antes de morir. Agregó que la recién nacida se encuentra bien. Se supone que la niña está en una incubadora.



Isabel Patiño, el día que contrajo matrimonio con James Goldsmith, hace cinco meses. — (Fot. ARCHIVO).

CENA A OSCURAS

MADRID, 15. (De nuestro corresponsal). — Hoy se ha inaugurado el nuevo alumbrado del final de Recoletos y la Castellana, que es un avance importante en el proyectado para toda la vía, ancha y populosa, que une a Atocha con los nuevos ministerios. Las luces instaladas son de tono verde y dan un aspecto original al paseo. Pero siguen los apagones y anoche, en la mayoría de las casas de la capital, se cenó a oscuras. O con velas, que no deja de ser una elegancia.

PATRIA

GRANADA, domingo, 16 de mayo de 1954

Sonámbulo

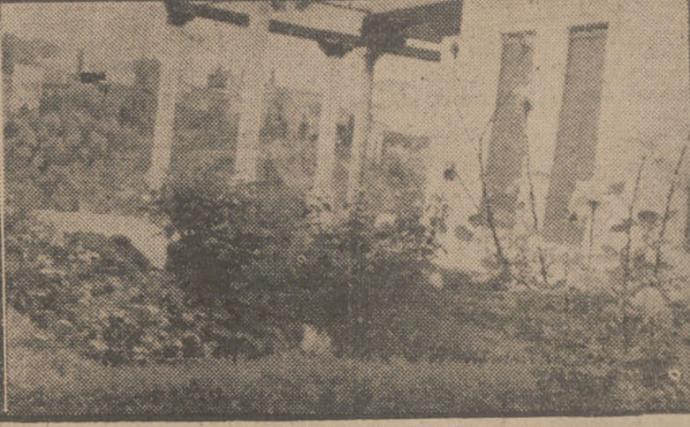
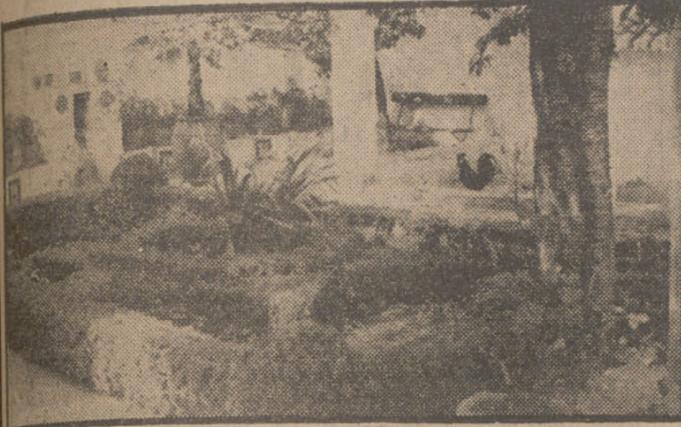
Nos aseguran que el hecho sucedió en un cine de Siena, así que con todas las reservas damos cuenta del mismo. Lolli Cagliero, sonámbulo casi de profesión, se durmió en el cine, y el hombre, soñando que se hallaba en su alcoba, empezó a desvestirse con el natural escándalo del público. Cuando la policía llegó solo le faltaba colocarse el pijama.

11 DEPORTISTAS...
PARA CONTUSIONES, HERIDAS,
HEMATOMAS, LUXACIONES,
INFLAMACIONES, ETC.



Balsamo Azul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR



Los "cármenes" granadinos, de renombre universal, han encontrado apasionados defensores que luchan por la conservación de sus bellezas.

HACE ya tiempo que tenemos deseo de ocuparnos de esa generosa institución que con el nombre de "Asociación de Amigos de los Cármenes", ha brotado con notable impulso en nuestra ciudad. La redacción del cuestionario de sugerencias que en estos días finalizan para presentar al Ayuntamiento, nos ha brindado la ocasión deseada, permitiéndonos a la vez anticipar a nuestros lectores las ideas fundamentales que, este ya numeroso grupo, ha concretado para lograr sus aspiraciones de embellecimiento de las zonas artísticas y de "cármenes" de nuestra ciudad.

Es notable como, casi siempre que algo verdaderamente importante linda las orillas del peligro, surge la iniciativa privada para dar la voz de alarma y ponerse al frente, si es preciso, de los problemas. El trío-burocratismo de papeles y normas, se sustituye así por la cálida humanización de quienes solo

(Pasa a la página octava)

LOS ARTISTAS GRANADINOS OFRECEN EN LA EXPOSICION NACIONAL LA PRUEBA DE LA VITALIDAD DE NUESTRA CREACION



Abstractos y figurativos de nuestra provincia compiten en el magno certamen que se inaugura en Madrid

Este cuadro de Manuel Rivera, titulado "La Asunción", ha sido presentado en la Exposición Nacional. Puede considerarse como una de las más ambiciosas obras abstractas que se han realizado. En ella, quizá por primera vez, se dan a un lienzo de esta tendencia unas dimensiones que rebasan los dos metros.

(Información en quinta página).

CUATRO PROBLEMAS DEL ALBAICIN:

Limpieza.-Vigilancia.-Luz
Y sobre todo: jagua!

La Asociación de Amigos de los Cármenes estudia un cuestionario de sugerencias que ofrecerá al Ayuntamiento

3.000 PLANTAS DE GERANEOS REPARTIDAS Y 10.000 AL LLEGAR

Acertar...



Acertar es también vencer. Llegar: es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

ELIJA VETERANO
y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

Un ladrón pide rectificación al director de un periódico: «No necesité más de cuarenta minutos para abrir la caja de caudales»

En su sección de «Cartas al director», el principal diario de Lubeck publica lo siguiente: «Querido director: Soy el autor del robo cometido ayer en el Banco Comercial de esta ciudad. Le ruego encarecidamente desmentir los rumores de que tardé tres horas en abrir la caja de caudales. Para salvaguardar mi dignidad profesional y en honor a la verdad, he de declarar que la tarea no necesitó más de cuarenta y cinco minutos. Confío en que no tendré que acogerme a la ley de imprenta para ver publicada esta rectificación en el mismo sitio y con los mismos caracteres con que apareció ayer la noticia».

UN BUEN RECURSO

El novelista Henri de Montherlant, que tiene gran fama de misántropo, fué invitado días pasados a una recepción en París.

—Me alegro —dijo el anfitrión al tiempo que lo despedía— de que no lo haya pasado en mi casa menos mal de lo que acaso temiera. Ha hablado usted casi toda la noche. Y, sin embargo, maestro, yo creía que mis otros invitados le habrían parecido antipáticos.

—Lo eran, en efecto— afirmó el escritor—. Si hablé tanto, sólo fué por no oírles a ellos.

El número de este ejemplar es el

8451.

RIASE VD. SI PUEDE



—Conforme con que fumes, pero es pipa.

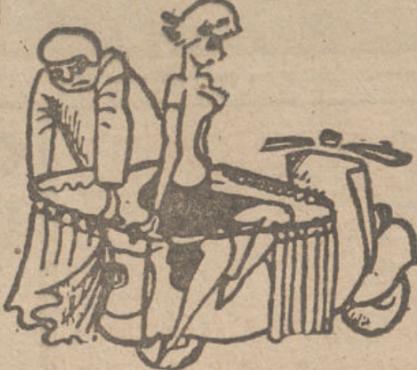


Sin palabras



(Crédito de Lavergne)

—Este señor dice que lo ha tratado usted de imbécil... le veo la cara puede ser que tenga razón.



El moralista.



—Si sale cara, lavas tú los platos; si cruz, me voy yo al cine.



SIN PALABRAS. ¿PARA QUE?

LOS PERIODICOS SE HARAN FOTOGRAFICAMENTE

En la "Bienal del Grabado" fué presentada una maravillosa máquina «Lumitype» que revolucionará las artes gráficas

PARIS.—(Crónica de Angel Roselló). Tres ministros han inaugurado la "I Bienal del Grabado, IV Salón de las técnicas Papeleras y Gráficas", en el Grand Palais, donde estarán representadas hasta el 12 de mayo todas las actividades relacionadas con la prensa, el Libro y la Publicidad. El hecho capital de esta gran Exposición es la presentación de la "Lumitype" una máquina de componer fotográfica que se propone revolucionar el más potente medio de expresión del pensamiento humano, es decir, la imprenta.

La composición fotoeléctrica es ya una realidad, gracias a la "Lumitype". En vez de las letras fundidas en plomo que se emplean tradicionalmente para imprimir, la "Lumitype" fotografía el texto, letra por letra, sobre una película, y lo dispone de su forma, que puede ser utilizado para su impresión tal como se desea. Esta maravilla eléctrica ha sido concebida por dos ingenieros franceses y realizada en los Estados Unidos. Aunque su coste sobrepasa los 50 millones de pesetas, cuando se construya industrialmente, su precio no excederá de un millón a millón y medio. La "Lumitype" parece una mesa de despacho con una máquina de escribir eléctrica. El trabajo se realiza del modo más simple. Se coloca sobre la máquina el texto que se quiere componer. Todas las dimensiones, formas de letras y combinaciones son posibles, así como las correcciones. Cada vez que se apoya sobre una tecla, la letra correspondiente se ilumina y su imagen

se proyecta sobre el lugar que se le designa en su línea, en la película fotográfica. La máquina puede fotografiar ocho caracteres por segundo y la película que resulta se utiliza luego en una máquina "offset" para imprimir libros o periódicos. El público rodea constantemente la "Lumitype" y se entusiasma viendo su funcionamiento.

Otro invento que llama la atención es un aparato francés para el grabado electrónico de clichés en materia plástica, que resulta cuatro veces menos cara que el metal, actualmente empleado en fotograbado y puede ser recuperada luego para otros usos.

Una atracción que cuenta siempre con numerosos espectadores es la confección completa, a la vista del público, del diario del salón, "Caractère". Cada día, a las cinco de la tarde, se distribuyen gratuitamente 8.000 ejemplares de este diario, que desaparecerá con el salón. El público puede colaborar, redactando breves artículos, que un Jurado selecciona para su publicación. Las noticias del mundo entero, fotografías del salón y artículos técnicos sobre el mismo completan el diario editado por el Comité Nacional de Acción y de Defensa de la Imprenta.

Más de 300 exposiciones de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania occidental, Alemania oriental, Suiza, Italia, Suecia, Checoslovaquia, etc., presentan los últimos progresos sobre el utillaje y los procedimientos de impresión. Entre las novedades más sa-

lientes conviene mencionar una máquina suiza que realiza por el vacío la fijación de los documentos de impresión, nuevas máquinas de componer que producen más de 700 líneas por hora, nuevas tintas fluorescentes y papeles especiales con cualidades desconocidas hasta ahora.

Pero el atractivo del salón no consiste solamente en tales novedades. Ha sido realizado con el doble fin de interesar a una minoría de industriales y técnicos y a la gran masa de público. Este puede documentarse fácilmente y con agrado sobre una actividad esencial de la vida contemporánea, como es el papel impreso, sus principales aplicaciones y las industrias relacionadas con el mismo.

¿Cómo es posible que por un precio irrisorio un diario pueda aportar al lector noticias de todo el mundo, crónicas, reportajes y fotografías, es decir, una verdadera enciclopedia en miniatura puesta al día? Es lo que el salón trata de explicar al gran público con sus "stands" de la Prensa y de la publicidad. Los grandes medios de que dispone la Prensa moderna, el desarrollo creciente de la publicidad, las mejores producciones del arte publicitario, la industria del libro, etc., son otras tantas cuestiones con las que se familiariza el visitante del salón, que, generalmente, sabe poco de estas cosas, pues los técnicos constituyen un porcentaje pequeñísimo sobre la gran masa de público que invade diariamente el Grand Palais.



ENTREVISTA CON UN TORO (CUENTO)

Por Juan FERNANDEZ PEDROSA

NO crean ustedes que esto de intervenir a un toro es cosa fácil. No es uno que convertirse casi en apóstata. En la entrevista a un personaje, por muy elevado que esté, siempre se encuentran personas que nos introduzcan, de buen o mal talante, y el tenerse las que haber con uno de la misma especie, siempre resulta alentador. No así en este caso que la primera dificultad con que topamos es la del lenguaje. Pero hay que hacerla porque el conocer la opinión de toreros, aficionados, picadores, público, etc., y en cambio no conocer la del principal actor de la fiesta brava, me parece, no sólo un contrasentido, sino también una gran injusticia, pues la campaña del silencio no tiene nada de juego limpio. Por tanto pienso en el único que puede darme carta de introducción para poder visitar impunemente a un toro: en Júpiter. A pesar de su aspecto bonachón, los rayos que blande su diestra —¿a qué negarlo?— me hacen desistir, y como por otra parte, con las mujeres no parece que tengo mal partido, me dirijo a su esposa, a ver si por mediación de ésta consigo mi propósito. Ante un conjuro mío, Juno se presenta, radiante y optimista. Sin preámbulos le abordo. Tengo que desplegar mucha habilidad. Por fin, la táctica que rara vez falla con las mujeres: la galantería.

—Bueno, ha conseguido lo que quería —concede Juno, oronda como un pavo real—. Mañana vuelva y así me da tiempo a que hable con mi marido. Pero de antemano, cuente con ello.

Al día siguiente consigo las preciadas credenciales, y con el papel a buen recado, me dirijo a una dehesa. Una manada de toros se cornea ante la mirada adusta y severa de un cabestro. A una señal de éste los toros combatientes cesan en sus acometidas. Por el mugido del cabestro comprendo que la entrevista no ha sido limpia: ha habido algo de lo que nosotros llamamos "golpe bajo". Siempre con el papel en la mano, me dirijo al cabestro, que al verme hace ademán de acometer; pero le presento la carta.

—Buenas tardes —saluda el toro con cavernosa voz de bajo—. Usted dirá lo que quiere. Ya sé que viene de parte de Júpiter. ¿Viene a elegir ganado?

—No —concreto—. Venía solamente a que usted tuviera la amabilidad de concederme unas manifestaciones para la Prensa.

Los toros nos han rodeado, y el más atrevido de ellos, se dirige a mí con ánimo avieso.

—¡Retírate! —brama el cabestro de mal talante.

Pero el toro no solamente no se va, sino que agacha la cabeza con la sana intención de voltearme. El cabestro, con un gesto que quiere ser una sonrisa, me dice:

—¡Me había olvidado de que era toro!

Luego dirige la vista hacia el astado y muge con fuerza. Este se retira con espanto. El cabestro sonríe, yo respiro.

—Bueno, Usted dirá en lo que puedo servirle. Pero sentémonos en este ribazo —agrega con gran afabilidad.

Nos sentamos sobre los pastos todavía frescos. En tanto, los toros de la manada, han suspendido sus retozos ante un caso tan insolito.

—Lo primero que he de preguntarle —empiezo con algo de miedo— es la impresión que a usted le produce el que a sus compañeros...

—Discíplinos —me rectifica.

—Bien, la impresión que le causa que a sus discípulos les elijan para una corrida.

—Pues, a pesar de lo que crean los de su raza, es la de alegría. Nosotros, ya sabrá usted, que somos, antes que nada, deportistas cien por cien, como se dice entre ustedes. ¿Qué respondería a esta pregunta suya un maestro de esgrima, de lucha libre o de cualquier otra clase de juegos olímpicos, si eligieron a uno de sus alumnos para competir?...

—Pero es —lo interrumpo— que en el caso que nos ocupa ahora el «match» termina con la muerte del toro.

—O del torero —me ataja el «profesor» con sumo engolamiento—. Como siempre debe ser tiene que vencer el más diestro, y la derrota, para nosotros, que, aunque la gente no lo crea, somos animales de honor, se paga con la muerte. Un perdón no lo sabríamos soportar. Nosotros, los «maestros de púlpitos» vulgarmente cabestros, no crea que sentimos odio por los grandes maestros del toreo. Claro está que preferiríamos que nuestros alumnos les vencieran; pero ante todo, tenemos la norma de que la victoria debe ser para el mejor. Por eso admiramos al buen torero; al torero que limpiamente y de una sola estocada deja a sus enemigos a sus pies. Mas por los que sentimos verdadero odio es por esos que, tras hacer sangrar por todos los costados a nuestros discípulos, tienen que dejar paso a la fuerza pública, que los remata de un tiro, o a cualquier matarife.

—Eso nunca lo he podido soportar sin que se me crispasen los nervios!

Suspira tristemente ante este recuerdo, y añade en voz baja:

—Otra de las cosas que no me parecen justas, es que si al torero que mata bien a un toro lo proclaman campeón y lo pasean en triunfo, ¿por qué no ha de suceder otro tanto con el toro que mata limpiamente a un torero?

—Eso... —corto yo.

—Sí, ¡Eso! Póngase en mi lugar —clama con ira.

—¿Yo en su lugar? —protesto con dignidad.

—Perdone —se disculpa indulgente—. Sé el dicho que corre por el mundo, —y añade luego—: Quiero decir que usted lo ve como humano y es lógico que defienda a los de su estirpe. Es igualmente, es lógico también que yo defienda a los toros, pues soy toro. ¿Está claro? —pregunta.

—Perfectamente claro —respondo—. Una última pregunta: La teoría que tiene usted de «honorabilidad» no concuerda muy bien con su cargo. Porque usted, según tengo entendido, concurrió a una Plaza y se le indultó. Y sigue viviendo con dignidad. ¿No es eso?

—Efectivamente, así es. Pero es que cada uno ha nacido para lo suyo. A mí no es que faltaran energías para arrollar a mi adversario. No. Es que yo sentía en mi cerebro bullir una idea más alta que la del circo, y esta era la idea de la enseñanza. Por eso me sacrificé, hasta el punto de quedar como un animal sin honor entre mis compañeros.

Calla y mira a la lejanía, con los ojos entornados para atraer un recuerdo.

—Si —agrega con nostalgia, corneando mansamente al aire—. No me comprendieron, y cuando regresé me recibieron con risas y sarcasmos, nadie me respetaba. Y hasta los más pequeños becerrillos me embestaban entre risotadas y chacotas. Me tuvieron que cambiar de ganadería...

De pronto se levanta, me mira fijo, retrocede y agachando la cabeza, resopla con fuerza mientras escarba insistentemente la tierra. Corre desolado y salta la valla que cierra la dehesa. Saco el papel y lo examino. El salvoconducto caduca a las cinco y son las cinco y un minuto.

G SIN

E L entusiasmo de los toreros de la plaza de toros que se ven a su muerte en los días de la feria de Sevilla. El poeta cordobés Longo Dámaso, que tan bien sabe de este poeta, obra de con todo lo valioso mismo tiempo, una visita a los toros. Era preciso que una empresa tuviera sobre lo que las cosas que lo innovadora. Y es tan bien el poeta de la feria de Sevilla, los estudios literarios como...

Este admirador de los clásicos Latín, que tan bien sabe de este poeta, obra de con todo lo valioso mismo tiempo, una visita a los toros. Era preciso que una empresa tuviera sobre lo que las cosas que lo innovadora. Y es tan bien el poeta de la feria de Sevilla, los estudios literarios como...

Emilio Ocasión, ha sido de una ayuda en el ensayo introductorio y de la orientación del tema y de las justificaciones. Tiene un sentido por esta palabra, y es lo que nos interesa.

Un r

Por ED

En la campaña del nacionalismo se explotó la Cortes de los reyes de España y de Castilla y León. La baja de la empuñadura de la espada por el lado izquierdo, lo importaba de los belgas, lo más curioso es que el famoso torero Juan Belmonte, al igual que el belga, tenía la empuñadura de la espada por el lado izquierdo.

Es tarde, los internacionales, y la hora de la cena. Los cuatro toreros belgas con sus respectivas esposas, se encuentran en un campo de fútbol. Ellos no entienden nada, se hablan en silencio.

Viaje Gibro Educa

Proyecto del día del libro y de la cultura. Y D

GÓNGORA

SINTETIZADO Y ACLARADO

Por RAFAEL FERRERES

El entusiasmo que provocó Góngora en excelentes críticos de hoy tuvo como magnífico resultado los trabajos que se publicaron en ocasión del último centenario de su muerte, en 1927. Entonces conocimos estudios definitivos sobre el arte complicado y extraordinario del poeta cordobés y, con ellos, su revalorización absoluta. Luego Dámaso Alonso ha seguido dando artículos revalorizadores sobre la poesía y la lengua de Góngora. También han contribuido al esclarecimiento y comprensión de este poeta insigne hispanista. Pero faltaba una obra de conjunto, un estudio completo que recogiese todo lo valioso que se ha escrito sobre don Luis y, al mismo tiempo, no fuese sólo un compendio de lo dicho, una visión total de todo lo que puede contribuir a fijar los estudios gongorinos hasta donde han llegado. Era preciso que quien se atreviese con esta necesaria empresa tuviese hondos conocimientos sobre el poeta, sobre lo que representa en nuestra literatura, sobre las causas que lo motivaron, que hicieran posible su poesía innovadora. Y, ciertamente, pocos críticos e investigadores tan bien preparados para este cometido como el catedrático de la Universidad de Granada, don Emilio Orozco Díaz, quien ya puso de relieve su autoridad en los estudios sobre el barroco español, tanto en el campo literario como en el de las artes plásticas.

Este admirable libro que nos ocupa (publicado en «Clásicos Labor» está constituido por un largo ensayo introductorio y por una antología poética hecha atendiendo a seleccionar los versos más representativos de Góngora. Esa antología da una idea cabal, exacta y suficiente para conocer al poeta estudiado, y al mismo tiempo con gran cuidado editada. Pero lo que más nos interesa, de este libro, es el estudio inicial que la acompaña, más extenso que el espacio dedicado a los versos pero que es imprescindible para que el lector amante de la poesía, y todavía no amigo de Góngora, que quiera percatarse de lo que ella representa en la lírica española y gozar plenamente de su entendimiento y hermosura.

Emilio Orozco dice que su intención, al escribir este ensayo, ha sido que «El lector no especialista necesita... de una ayuda y un estímulo. A esto aspira este modesto ensayo introductorio». Vemos a través de la prosa limpia, y de la orientación docente de Orozco, su conocimiento del tema y como rebasa, con creces, las modestas palabras justificativas que he transcrito. Podría creerse que tiene un sentido vulgarizador (que nos perdone don Luis por esta palabra): es imposible hacer esto con Góngora, si, y es lo que Orozco logra plenamente, explicarlo, introducirnos en el secreto que encierra y, una vez visto

en qué consiste la técnica, el mundo de poesía que contiene, poderlo gozar, aprender lecciones de maestría de estilo, asombrarse ante el lujo exquisito de las metáforas e imágenes y, por este camino, llegar a amarle.

Emilio Orozco traza, primero, la biografía de Góngora auxiliándose de todos los documentos y datos verídicos que sirven para recrearla. Y sabe diestramente interpretar la manera de ser de Góngora, comprenderle. Es de destacar el enfoque que Orozco da a los últimos años del poeta. Como el fervor católico de Góngora crece a medida que ve decrecer sus días y como ello se refleja tanto en su vivir como en su obra. Orozco ha trazado con agilidad la silueta vital de Góngora pero su estudio aumenta de interés cuando se enfrenta y analiza la «Psicología y la temática» de las obras gongorinas. Para mí es uno de los capítulos más logrados que se han escrito sobre este tema. Con pericia nos muestra a Góngora, poeta de los sentidos: el pictórico, su comprensión del paisaje, el sentido musical, Burlas y veras, Cultismo y popularismo, Sátira y panegírico. En el capítulo siguiente trata, con manifiesta claridad, de la Técnica y lengua poética, con los variados y difíciles problemas estilísticos que plantea; después centra su atención sobre la obra. Las ediciones y la influencia y crítica completan el estudio.

En el prólogo Orozco cita a García Lorca como premisa de la actitud que debe tomar el lector frente a don Luis: «A Góngora no hay que leerlo, sino estudiarlo y a Góngora no hay que leerlo; hay que amarlos. Y bien en cuenta que lo ha tenido Orozco para sí, no de otra manera hubiera podido realizar este bello y penetrante estudio. Pero hay que añadir que Orozco ha llegado a más de lo que aconsejaba García Lorca, pues ha leído a Góngora con detención y con provecho, y a todos los poetas que pueden ayudar a ver más nitidamente la poesía gongorina, y aún más: ha ahondado en el problema del barroco (cuyo exponente literario es Góngora); ya nos ofreció un necesario libro sobre él. Góngora precisa de mucha lectura, de mucho tiempo dedicado a él y a otros escritores para que su poesía se entreeze sin reservas. Y sólo un hombre de la preparación de Orozco podía enfrentarse con tal labor crítica.

El admirable Dámaso Alonso, cabeza y orientador de los estudios gongorinos, no tenía, entre nosotros, quien pudiese seguirle, con rigor científico, en este amor y entusiasmo por Góngora. Orozco, con su obra, ha puesto en evidencia que hay en él un fiel discípulo, muy aventajado, del indiscutible maestro de los gongoristas, y con él comparte su amor y laboriosidad por el genial poeta cordobés.

AL SERVICIO DE FEMINA...

UN DIALOGO DE MUJERES Y UN EPILOGO DE BELLEZAS

Quisiéramos pasar revista, en este breve reportaje, a todas las mujeres granadinas, sin omitir el detalle de sus atuendos. Mas ya que tal cosa resultaría imposible y se saldría de los límites asignados, tratáremos de plasmar en síntesis, cuáles son las estrellas diurnas que iluminan nuestras calles con el verde claro, el gris, el carmesí—toda la gama, en fin, de colores—que brotan en la comba del pecho y se deslizan graciosamente situando los contornos femeniles, cuya una catarata que revolatiliza en toda la artística expresión de la belleza. Del nacimiento de esa aurea catarata, surgen los más lindos dibujos y tonalidades y del final de las caderas brota la pomposidad de la amplia falda, como espuma sombreada por hilillos tenuemente matizados, para descender en elegante curva hasta acariciar el «nylon» de las medias con sus átomos rizados...

mula mágica para evitar tantos y tan graves inconvenientes, a la par que airea su figura bajo la más sutil y hermosa envoltura... Claro que, para alcanzar dicho milagro, ha debido previamente cerciorarse de que el «Everglaze» lo era «imperial», lo que equivale a decir auténtico. Y, a media mañana, se ha vestido pulcramente, se ha calzado sus minúsculos zapatillos y ha emprendido el camino que la llevará hacia la Gran Vía granadina... Sabe perfectamente cuál es el martirio del planchado, que casi diariamente consume su tiempo y su paciencia; una arruga aquí..., otra más abajo... Dos largas horas le lleva esta tarea tediosa e insostenible para, a la postre, percatarse de que aun lleva una arruguita en la falda... Desde hoy habrá desaparecido el suplicio de la plancha, ya que el «Everglaze imperial», adquirido en Gran Vía, 14, en Almacenes «EL AGUILA», es absoluta y plenamente inarrugable.

¡Qué bella alegoría de tan rara originalidad, la de estos vestidos! Las muchachas granadinas han acogido y adoptado esta última expresión de la elegancia, bajo cuya envoltura nos despertan los sentidos, con el fulgor delicioso de la moda. Porque el «Everglaze» genuino en sus múltiples manifestaciones; sus arabescos artísticos; su riente ampulosidad; su airosa ostentación de dibujos y colores nos cautivan, ya que tal filigrana solo es posible en un género poroso como lo es este «Everglaze imperial», auténtica poesía de la comidad y romance encendido del placer que proporciona la armonía.

Días pasados comentaba con una de sus amigas: «¿La que llamaremos Carmen, del mismo modo que podríamos denominar Lola o Mercedes o Angustias—, sobre estas indiscutibles ventajas del «Everglaze imperial». Y la amiga le preguntó, curiosa: ¿Has pensado en la proximidad del verano? ¡Ya lo creo!, replicó la otra. Y esta es una razón más, entre las muchas que me han inducido a adquirir dos vestidos de «Everglaze» en Almacenes «EL AGUILA». Porque este género, siendo un tejido de algodón fúmel puro y de la máxima calidad, es poroso e higiénico, con cuyas propiedades colma todas las ambiciones de la mujer moderna. Permanece siempre nuevo, cual si acabases de estrenar tu traje y, así, te ves libre de los enojosos equipales para el verano, ya que con un par de vestidos estás en condiciones de epalar a la más presuntuosa y elegante, dado que, además de inarrugable, el «Everglaze imperial» no entegge, no destiñe, lo lavas con absoluta facilidad y su secado es rapidísimo...

Femina detesta la suciedad que, en rauda sucesión, se agolpa sobre sus trajes y vestidos, en «algarada» de manchas y de polvo, carcomidos por el sol y moteados por el viento y la lluvia...

Pues bien: ella ha encontrado la fórmula...

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO», editada en español, donde encontrará su caso. — Escribid: KINOL, Monte Estoril (Portugal).

Las dos bellas continuaron dialogando Gran Vía abajo y ambas se encaminaron a ese espléndido y suntuoso establecimiento que es Almacenes «EL AGUILA», máxima expresión del buen gusto al servicio de toda mujer elegante.

Y me preguntaréis: «¿Por qué precisamente a ese comercio y no a otro se dirigieron ambas señoritas?»

La respuesta es obvia, bellísima lectora; porque Almacenes «EL AGUILA» posee el genuino «Everglaze imperial», cuya legitimidad está garantizada en el brillo por la Casa Joseph Bancroft, de EE. UU., con la inscripción «Washable Everglaze Imperial».

Proseguimos nuestro camino, y a cada paso hallamos una nueva mujer que se herosea bajo la espléndida envoltura de «Everglaze imperial», que ornamenta sus curvas ondas, al amor de un vientecillo que casi es brisa lisonjera... Y, volviendo la mirada atrás, presencian nuestros ojos el constante entrar y salir de damas y muchachas en ese magnífico establecimiento que es «EL AGUILA». Joya rutilante para toda mujer, que encuentra en su interior la currimia de este género paradisíaco, ornamentado y a punto de poner sobre ellas el supremo primor de la belleza...

PEPE LUIS.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA. VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

Un resultado deportivo internacional que nos valoriza

La derrota de Yugoslavia, en su terreno, ante Bélgica, a la que ridiculizamos no hace mucho en Las Corts

Por EDUARDO TEUS

EN la campaña derrotista sobre el fútbol nacional uno de los encuentros que se explotaron fué el de Bélgica en las Corts de la misma manera que se explotaron las victorias a costa de Suiza y Chile. El vencer a estas naciones no tenía la menor importancia por la baja calidad de su fútbol. Para los empeñados en que aquí cada vez se juega peor estos triunfos no contaban. No importaba el pujante ir a más de los belgas, los que sin sorteo alguno ni misteriosos telegramas coaccionadores como el famoso de la FIFA a Kubala, viajaron fuera del campeonato mundial jugándose en el terreno de juego a Suecia, tercera en el Brasil. Ese equipo nacional belga vencedor en París de Francia y ahora en Belgrado de Yugoslavia no existió en Las Corts frente a España.

Esa tarde, en uno de los mejores partidos internacionales jugados por España, y la hemos visto casi todos, apenas nos faltan en su larga lista de encuentros cuatro o cinco, se ridiculizó a los belgas con una serie de maravillosas y exactas jugadas de la mejor calidad. Con un poco de acierto en el remate y un campo menos embarrado que dificultaba el disparo por la pesadez del terreno enjambado, dentro y cerca de las áreas, se hubiese conseguido un fuerte tanto.

Pero se afirmó que el triunfo no tenía ningún valor por la flojedad del adversario, una segunda serie internacional, y que nuestro fútbol se engañaba buscando consecuencias favorables de fáciles partidos. No contaban las victorias de Bélgica sobre Suecia y Francia, pero ya esta última en Yugoslavia obliga a abrir un poco los ojos. Porque los subcampeones olímpicos son una potencia en fútbol y han caído ante los suyos.

Lo que nos realirna en nuestra convicción de que aquí sólo necesitamos ser bien dirigidos para brillar y de que hubiéramos hecho un gran papel en Suiza en los campeonatos del mundo arrancando de la magnífica posición que se nos brindó de partir como cabeza de serie.

Hay que reconstruir el equipo nacional

El reconstruir el equipo nacional a la deriva en la eliminación con Turquía y

que, lo diremos mil veces, la clase de nuestro fútbol es francamente buena. Lo han puesto de relieve los juveniles en más de un encuentro, la exhiben nuestros clubs como en la goleada del combinado Madrid-Atlético al Racing de Buenos Aires.

Pero hay que seleccionar realmente a los mejores y en sus puestos habituales y darles además de «furia» su pequeño «pizarra». O sea dirigirlas.

Partiendo de los encuentros internacionales del equipo B se puede y se debe llegar a un potente conjunto nacional. A que realmente nos represente. Sin titubeos ni desorientaciones y menos esas dudas hasta el último momento. Como las hubo.

Ahora comienza la emoción de la copa

En los cuartos de final se anima la Copa. Los choques son fuertes y las eliminatorias indecisas. Ni aun para el mago Karas, un poco flojillo esta temporada porque los equipos se empeñan en llevarle la contraria, la cosa es sencilla. Y se patina. Porque ni una sola de las cuatro eliminatorias es de claro vaticinio.

Quizá en el Santander-Real Madrid y en el Real Sociedad-Valencia en el conjunto de la eliminatoria uno vea como posibles semifinalistas al Madrid y el Valencia, pero con dudas. El Madrid, pese a la gran inyección de optimismo de su brillante partido en Chamartín contra el Alavés, al resultar Molowny como delantero centro haciendo olvidar un poco a Di Stéfano, no es un claro vencedor. Como tampoco lo es el Valencia que juega sin el holandés Wilkes.



EDUARDO TEUS

en el amistoso con Suecia con el traslado de jugadores colocándolos fuera de sus puestos es una urgente necesidad. No es una fácil tarea para el nuevo seleccionador Melcón, periodista deportivo como lo es Escartín y como lo somos nosotros, arrinconada aquella disposición que algunos se sacaron de la manga para crear una incompatibilidad con el cargo «descubriendo» al cabo de los años que éramos periodistas y no podíamos, por este delito continuar de seleccionador. No es fácil tarea, pero sí muy posible de coronarla con éxito. Por-



baja muy importante en la eliminatoria. Y si en estos dos encuentros vaeíamos en el pronostico, en los otros dos es una verdadera locura lanzarse al abierido y atrevido vaticinio. Porque de Sevilla-Español puede resultar lo que se quiera, mientras el primer partido no nos deje ver algo. Y de un Barcelona-Atlético de Bilbao tenemos que decir lo mismo. Que el Atlético, aun ganando al Valladolid en Chamartín, no llegó a convencer? Confórmes, pero jugó a medio gas. Tampoco el Barcelona que encajó los tres goles en Riazor fué un firme y seguro equipo que convenciera e impresionara a los gallegos.

Esperemos por lo tanto al primer choque de los cuartos de final para «ver» algo. Ahora es cuando comienza la emoción de la Copa.

Viaje a Sevilla, Cádiz, Gibraltar y Málaga, en autobús

Organizado por la Obra Sindical

Educación y Descanso

los días 16 al 19 de este mes.

Precio del billete de autocar, 190 ptas. ida y regreso. — Informes: Educación y Descanso. Recogidas, 9.

Inscripciones, hasta el día 10.

LABRADORES

Para vuestras colecciones, la antigua y acreditada

CASA LEYVA

os ofrece las máquinas y utensilios de mayor garantía:

TRILLOS DE DISCOS de acero «La Bellota», marca LEYVA

AVENTADORAS para motor, marca LA EXPLORADORA

TRILLADORAS «ANGELES» de la casa Industrias Siderúrgicas

REMOLQUES «ARANZABAL» de 2.5, 4 y 5 toneladas.

CRIBAS, PALAS, HORCAS DE MADERA Y ACERO, HOCES «MAROTO» Y TODA CLASE DE UTENSILIOS PARA LA SIEGA Y TRILLA

Solicitud catálogos y precios a

JUAN LEYVA, S. A. - Granada

PLAZA DE LA TRINIDAD Y MESONES Teléfono 2600.

UN CRIMEN "PERFECTO" Novela policiaca

Por S. C. BRIDGE

No todos los asesinos se equivocan. La idea que tiene la gente de que siempre se deja algún indicio proviene de que tan sólo se conocen los crímenes en los que el asesino deja algún cabo suelto. Sin embargo se cometen en el mundo muchos asesinatos que quedan impunes, porque los ejecutan hombres inteligentes que consiguen engañar a la policía.

El asesino tampoco es un perturbado ni un monstruo. Es sencillamente un hombre atrevido y con la suficiente valentía para enfrentarse con las consecuencias y con los prejuicios de la sociedad.

Yo lo se mejor que nadie, pues he cometido un asesinato perfecto. Pero como todos los hombres, soy vanidoso y no puedo por menos de ver mis experiencias escritas en letras de molde. Soy lo bastante astuto para hacerlo impunemente.

En realidad, cuando maté a Maisie no la odiaba aunque hubiera tenido motivos para ello. La maté porque era una molestia y un engorro para mí. Hubo una época en que estuve enamorado de ella, pero gracias a Dios fue lo bastante tonta para dejarme y casarse con Michael Baxter. Naturalmente, él era mucho más rico que yo. Maisie se quedó tan impresionada al conocerme que no volvió a hacerme el menor caso. Salí de aquello con suerte. Se escaparon a Europa y allí se casaron poniendo fin a aquel asunto.

Yo no tenía la menor idea de que la iba a volver a tener que soportar. Pero al año y medio, estando yo en mi granja, sentí llamar a la puerta. Al abrir vi a Maisie en la puerta con la maleta en la mano. No tuve más remedio que invitárla a entrar, y una vez dentro se arrellanó en el sofá y empezó con la historia de siempre. Que si Mike era un bruto, que no podía con él y que no teniendo a quien recurrir y al recordar lo bueno que era yo y el tiempo feliz de nuestro noviazgo, había acudido a mí.

Desde luego, yo no tenía la menor intención de proporcionarle la ayuda que me pedía. Vivía muy tranquilo, sin la compañía de ninguna mujer enredadora como ella. Me haría salir a jugar al bridge a horas intempestivas y me obligaría a acompañarla a elegir sus vestidos. No, ni hablar. Para atenderla a ella tendría que descuidar a mis pollos y gallinas que tal vez se pusieran enfermos o murieran. ¿Por una mujer? Jamás.

Ella lo había preparado todo muy bien. A aquellas horas de la noche no podía buscar alojamiento en ninguna parte y por lo tanto yo no iba a echarla de casa. Pero si yo la dejaba pasar la noche allí acabaría por convencerme, pues en el fondo yo tengo un corazón muy blando. El tren tampoco salía hasta la mañana siguiente. No me quedaba otro remedio que dejarla pasar aquella noche en casa.

Maisie, entre tanto, seguía charlando a sus anchas de cosas insustanciales y tontas. Compadecí al pobre Mike. ¿Cuántos dolores de cabeza le habría levantado aquella coctorra! Yo la contemplaba aterrado pensando en lo que se me venía encima. Y ella seguía "bla, bla..."; era insostenible, mi apacible vida revolucionada, mis nervios y mi dinero gastados en pletos y en abogados... Era espantoso. La miré con odio y fué entonces cuando pensé: "Con qué gusto la acogotaría".

En efecto, la retorcí el cuello. No fué precisamente fácil, porque cada vez que yo me colocaba a su espalda ella se volvía también sin parar de hablar. Y yo no la quería matar de frente porque al ver su cara me entrarían compases inoportunos y debilidades intempestivas. Al fin lo conseguí. Me puse detrás de ella y no tuve más que jagacharme y apretar con todas mis fuerzas hasta que comprendí que ya no hablaría más.

Entonces vino lo más difícil y engorroso: la desaparición del cadáver. Todos los asesinos nerviosos y atolondrados han fracasado siempre en este punto tan importante. Pero yo era un hombre inteligente y no podía com-

pararme con un criminalcete vulgar. Como nadie me atosigaba me lo tomé con tranquilidad y empecé mi trabajo aquella misma noche. No había prisa, pues pasaría bastante tiempo antes de que se investigara la desaparición de Maisie. Estudié bien todos los detalles y a la mañana siguiente estaba trabajando normalmente en mi granja como si nada hubiera pasado.

Mi pacífica vida continuó así durante tres semanas. Entonces vino a visitarme el sargento Tuttle, de la policía local. Me preguntó si yo podía proporcionarle algún detalle relacionado con la desaparición de la señora Baxter. Pero, sintiéndolo mucho, no pude informarle, como hubiera sido mi gusto. Pero en cambio le dije confidencialmente, para que quedara entre nosotros, que yo conocía en tiempos a la señora Baxter y que tuvimos relaciones amorosas que acabaron cordialmente. Le dije también que vino a visitarme hacia una semana, pero se fué y desde entonces no volví a saber nada de ella.

¿Por qué no ha dicho nada de eso a la policía? En todos los periódicos venía la noticia de la desaparición de esa señora.

—Es que ¿sabe usted? yo no leo los periódicos. Me perjudican los nervios —le expliqué—. De todas maneras aunque los hubiera leído no lo hubiera ido contando por ahí.

—¿Por qué razón?— indagó el sargento.

—Sencillamente porque no me gusta meterme en lo que no me importa. Yo vivo muy tranquilo aquí y me molestan los escándalos. Si la señora Baxter se había peleado con su marido, eso era asunto suyo. Así se lo dije a ella cuando acudió a pedirme protección. Se puso furiosa y se marchó dando un portazo. Iba tan ciega que olvidó aquí su maleta, su sombrero y sus guantes.

—Entonces no es posible que esté lejos de aquí—masculló el sargento—. Y el bolso ¿lo dejó en su casa también?

—Lo siento, pero no puedo decirle —me encogí de hombros—. La entrevista fué tan corta y tan violenta que no tuve tiempo de fijarme en esos detalles.

—Si que es extraño todo esto— comentó el sargento—. ¿No mencionó por casualidad el sitio a dónde pensaba dirigirse?

—Se limitó a indicarme el lugar a donde debía ir yo —reí—, pero no le presté mucha atención. Ya sabe cómo se ponen las mujeres cuando se las contradice. Lo siento, sargento, pero es esta la ayuda que puedo pres-
tarle.

Tuttle se rascó la barbilla, pensativo, y me pidió que le enseñara la maleta. Yo había guardado en ella anti-

cipadamente el bolso y el vestido que Maisie llevaba puesto al venir a mi casa. El sargento husmeó en la maleta y en el bolsillo sin dejar de hacerme preguntas. Al fin, salió de la granja llevando consigo maleta, bolso, sombrero y guantes.

Por unos días no dieron señales de vida, pero yo sabía que me vigilaban discretamente. Al fin una mañana, el sargento Tuttle apareció por mi granja acompañado de otro tipo que tenía un cierto aire de superioridad.

—Este es el inspector Bennet— me lo presentó respetuosamente el sargento—. Inspector, le presento al señor Garland.

Les invité a pasar y tomamos unas copas charlando amigablemente. Luego el inspector me pidió permiso para echar un vistazo por la casa.

—Espero que me disculpará—dijo— pero como este es el último sitio en que la señora Baxter fué vista con vida, aunque sea por pura fórmula es preciso registrar las habitaciones. A lo mejor —bromeó— la tiene usted aquí guardada, ¿eh?

—No se fie —le seguí la corriente—. Seguro que está escondida en la carbonera.

Les precedí, enseñándoles toda la casa, sin olvidar ninguna habitación. Luego pasamos a la granja. Aunque de una

manera discreta y disimulada investigaron a fondo en todo: las incubadoras, la trilladora, la aventadora, el almazate de la maquinaria, el tractor y también otros aparatos, como los trituradores y las mezcladoras donde dosifico algunos alimentos. En la habitación donde almaceno la comida de las gallinas examinaron los depósitos de maíz, de salvado, de carne picada, de huesos molidos y otros trabajos de labor. No es fácil preparar y dosificar la comida diaria de mil y pico de gallinas y pollos. También reconocieron los campos de labor, los gallineros y prados atezos a la casa.

Al final de la inspección los dos policías se despidieron de mi amablemente, aunque me pareció que un poco decepcionados. Sin duda esperaban encontrar alguna pista que les indicara que yo era el asesino. Pero los pollos no sabían que habían de encontrársela con un criminal extraordinario.

Durante la semana que siguió al registro sentí a mi alrededor la constante vigilancia de la policía. Como me parecía nervioso aquel espionaje, decidí anticipar la marcha de los acontecimientos. Una mañana, sin que nadie me viera, salí de casa y cogí el coche. Después de cargarlo de provisiones, me escapé a toda velocidad. Por unos minutos escondidos por los que casi nadie transita, me dirigí a las cuevas de Blackberry. Hay allí unas minas abandonadas, que la gente no suele visitar, pues es muy fácil extraviarse en ellas.

Disimulé el coche entre unos arbustos y me dispuse a pasar unos días en las cuevas con mis provisiones, mi cámara neumática y mis novelas policíacas.

En la granja había dejado a las gallinas bien provisionadas con los comederos para tres días. Tal vez me echarán de menos, pero no les pasaría nada malo. Para entretenerme y no pensar en cosas tristes, empecé a devorar las novelas. Los detectives que en ellas aparecen eran unos tipos bastante tontos que se las daban de inteligentes. Pero si caso es que de no ayudarnos sus respectivos autores, se hubieran hecho un lío tremendo. Salían alrosos de todas las situaciones porque se lo había todo preparado. Hasta hacían vapores, cuando ya no sabían por dónde salir.

Pasé tres días de tranquilidad en las cuevas y cuando me pareció que los policías estarían ya furiosos por mi desaparición, me volví a casa. La casa del sargento Tuttle al verme regresar estaba todo un poema. Cuando se repuso y pudo articular las palabras, me preguntó que en donde diablos me había metido durante todo ese tiempo. Yo le expliqué que había tenido la corección de que quizá Maisie estuviera escondida en las cuevas de Blackberry. Al intentar buscarla, me había perdido yo también, y me pasó tres días buscando la salida.

Cuando recorrió la granja, me llevó una sorpresa. Esperaba que hubiera leído, pero no tanto. Aquello parecía una revolución. El mobiliario parecía arrojado, los pisos levantados, los armarios abiertos y toda rol por los suelos. Pero decía que los vándalos habían pasado por mi casa.

Naturalmente, me puse como una furia y dije que no había derecho a hacer aquello. Como no habían encontrado restos del cuerpo de Maisie, se fueron avergonzados y pidiéndome mil excusas. Yo les acepté con una cara mal larga, pero me reía por dentro. Los pollos habían buscado cenizas humanas en la chimenea y en la cocina y habían rajado las cañerías pensando que había disuelto el cuerpo con sustancias químicas. Pero como se les iba a ocurrir que a Maisie se la comieron las gallinas! La policía no tiene imaginación y no comprende que los asesinos la tengan. Además, en cualquier libro de avicultura viene el procedimiento de alimentar a las gallinas con carne picada y huesos molidos. No es ningún secreto el sistema, pues yo lo aprendí en la revista "Avicultura Económica", que la que soy suscriptor. Primero pica la carne —la de buey es excelente para eso— y luego limpio la máquina con alfalfa. Después pica la alfalfa y la aprovecho también porque ahora la vida está muy mal y hay que mirar el centavo.

Y ahora quiero hacer una advertencia al inspector Bennet. Si por casualidad lee esto tenga la esperanza que no lo tome como una confesión legal. Cometiera una tontería al no hacerle, al fin y al cabo no es un delito el que yo haya buscado una explicación plausible a la desaparición de una antigua novia. A todo el mundo le gusta ver un trabajo publicado, sobre todo al, como en mi caso, se trata de un aficionado a la literatura.

Cuando el inspector Bennet puso la mano en el hombro de Garland, éste acababa de sacar de la máquina de escribir la última cuartilla de un cuento que estaba escribiendo.

—Le detengo en nombre de la Ley, Garland—dijo el policía. Ante la mirada de asombro del asesino, explicó: Hemos analizado la comida de sus gallinas.

Garland bajó los ojos al suelo, mientras su mano se crispaba sobre el montón de cuartillas.

MAYO, NEFASTO PARA LOS TOREROS

Pepe-Hillo, El Espartero, Fabrilo, Gallito y Granero, sufrieron cogidas mortales en este mes

PARA los lidiadores de reses bravas ha habido siempre una preocupación en lo que se refiere a corridas celebradas en el mes de mayo y a las reses pertenecientes a la ganadería de Miura, por darse la coincidencia que en este mes y producidos por alguno de los citados toros han tenido que registrarse acontecimientos tristes en los anales taurinos.

Por esta razón y por considerarlo de un carácter informativo para los aficionados a la fiesta nacional y para el público que asiste a las corridas, damos a continuación un relato —sucinto, por que con detalles ocuparía varias columnas del periódico— de algunas de las efemérides funestas de la tauromaquia en este mes que le llaman florido y hermoso— pero que para la gente que viste el traje de luces, tiene tintes y reflejos sombríos.

PEPE HILLO

Este diestro nació en Sevilla, el día 14 de marzo de 1754. Su verdadero nombre fué el de José Delgado Guerra. Sus padres le quisieron dedicar al oficio de zapatero, pero en él pudo más la afición a los toros, y después de las dehesas y de las capeas pueblerinas, logró ocupar un puesto de reses bravas. Figuró en la cuadrilla de "Castillares" como medio espada y alternó con el coloso Pedro Romero. Tomó la alternativa el año 1774, alcanzando grandes triunfos en los últimos años del siglo XIII.

El día 11 de mayo de 1801 se lidiaron en Madrid diecisiete toros, por mañana y tarde. Durante la primera parte de la corrida resultó "Pepe-Hillo" cogido, pero sin que pasase el trance de sentir el diestro algunos dolores en la pierna y brazo derechos. El séptimo toro de la tarde, que llevaba por mote "Barbudo" y que pertenecía a la ganadería de don José Joaquín Rodríguez, de Peñaranda de Bracamonte —que llegó a la muerte muy entero y que se defendía en la querencia de las tablas— empitonó a "Pepe-Hillo" al arrancarse éste a volapie, tirándole al suelo, de

donde volvió a recogerlo, penetrándole el asta por el epigastrio, causándole grandes destrozos en el vientre, en el estómago, en el hígado y en el diafragma, con fractura de siete costillas y división de muchos vasos que causaron al diestro la muerte instantáneamente.

EL ESPARTERO

El año 1885, pisó por primera vez el coso sevillano un joven llamado Manuel García "El Espartero". Este mote le fué puesto al nuevo diestro porque como él decía trabajaba en el esparto en el barrio de la Alfalfa. Tales bríos trajo para la lidia de reses bravas el muchacho, que solo actuó dos meses de novillero. Aquella misma temporada tomaba la alternativa, que no habiéndose querido dar "Lagaritjo" el grande, se la confirmó el "Gordito".

Una vez doctorado en tauromaquia "El Espartero" tuvo que habérselas con diestros de la categoría de "Frascuelo", "Lagaritjo" y "Guerrita", y realizó toda clase de esfuerzos por no quedar en ridículo junto a ellos; y su pundonor y valentía fueron truncados en la tarde del 27 de mayo de 1894, en la plaza de Madrid, por el toro "Perdígón". Este, de la vacada de Miura, al entrar a matar el diestro le inflió una tremenda cornada que le causó la muerte.

"El Espartero" se fué de este mundo a los siete años de vida torera y a los veintinueve de edad. Había logrado un capital de seis millones de reales y la fama que alcanzó hizo que su muerte fuese llorada por la afición y glosada por el pueblo en cantares y romances.

FABRILLO

Julio Aparici Pascual "Fabrilo", nació en el barrio de Rufaza (Valencia), el día 1 de noviembre de 1866. Primeramente usó el apodo de "El Pollo", pero por haber trabajado en una industria titulada "La Fabrilo", llevó después el sobrenombre con que se le conocía. Fué torero de garbo y de cara varonil tan perfecta, que las gentes decían que más que hombre parecía una mujer bonita.

A este torero, que llegó a ser el ídolo de los valencianos, le dió la alternativa "El Gordito" en Valencia y se la confirmó "Frascuelo" en Madrid. El día 27 de mayo de 1897, se celebró en Valencia una corrida de toros de la ganadería de don José María de la Cámara. Al llegar la suerte de banderillas, en el quinto toro, el público de los tendidos pidió que banderilleasen los matadores. Fabrilo, cediendo a los ruegos de sus paisanos, aunque el toro no reunía condiciones, cogió las banderillas y se fué hacia el cornopieto. Al segundo intento de colocárselas, fué empitonado recibiendo una tremenda cornada en la ingle izquierda, que, complicada después con la peritonitis, le causó la muerte el día 30, tres días después de la cogida, cuando llevaba ocho años de matador de toros.

La muerte de "Fabrilo" causó en sus paisanos tremenda impresión que se hizo extensiva a toda la afición española y el homenaje póstumo que Valencia entera rindió a su torero predilecto, fué de tal calidad que ha quedado en los anales taurinos como algo sensacionalmente extraordinario.

GALLITO

Figura cumbre del torero. Desde niño, fué instruido por su padre el señor

Fernando Gómez (El Gallo), aprendiendo a la perfección todas las suertes y lances de la lidia de tal manera, que cuando pisó los ruedos por vez primera causó la admiración de los inteligentes y en los no entendidos en el desarrollo de la fiesta nacional.

"Gallito" no fué de los toreros que al tomar la alternativa se malogran por no hacer ante los toros los desplantes que siempre realizan tratándose de novillos. El entró en el doctorado pleno de facultades, cuajado, siendo lo que se dice un torero largo. Estaba siempre en su sitio, dirigía la lidia con entero conocimiento de la misma y a un toro difícil lo trocaba en manejable. Por eso se le llamó el "maestro" y más comúnmente "maravilla".

La aparición de Belmonte en los ruedos con su toro emocionante dentro de los terrenos del toro, dió margen a las multitududes para ver la eterna competencia entre dos grandes figuras de la tauromaquia. Uno no podía haber competencia posible entre "Joselito" y Belmonte. "Joselito" era la sabiduría y Belmonte era el valor, la temeridad.

El torero sabio, José Gómez Ortega (Gallito), tuvo su final trágico en plena juventud, cuando nadie lo esperaba. Está en la memoria de todos los aficionados a las cosas de toros. Dieciséis de mayo de 1920. El gran torero oca ante la cara del toro "Bailador", de la vacada de Ortega, en Talavera de la Reina. La res le acomete, le empuja y le inflere una herida que deja al descubierto el intestino. Al ser trasladado a la enfermería sufre el diestro un colapso y le sobreviene la muerte.

Y aquella figura gigante del torero desaparece, dejando su trágico final profunda impresión, pues se trataba del torero cumbre cuya vacante ha quedado sin cubrir hasta la fecha.

GRANERO

Más reciente, aunque la tragedia de Joselito, está la de Manuel Granero, torero valenciano que en las lides taurinas triunfó en toda la línea en muy breve tiempo. Se trataba de un diestro con escuela, con finura, con garbo.

Por sus especiales condiciones se le comparó al maestro de Gelvez y hubo muchos aficionados que consideraban a este matador de toros como a un segundo Gallito.

La primera profesión de Granero fué la de violinista e interpretando música clásica con tan difícil instrumento alcanzó tantos éxitos como matando toros.

El triunfo de Granero como matador de reses bravas fué breve. Había tomado la alternativa en la feria de San Miguel, el año 1920, teniendo escrituradas para aquel año el número bastante halagador para un torero de 94 corridas.

El drama acaeció el día 7 de mayo de 1922, en la plaza de Madrid. Un toro de la vacada de Veragua lidiado en quinto lugar y llamado "Pocapena", cortó el hilo de la existencia de Granero, de una tremenda cornada en la cara produciendo el asta destrozos en la mesa encefálica. Esta desgracia causó en la afición y en las gentes todas, una profunda impresión.

Tales son las fechas luctuosas del mundo taurino en el mes florido y hermoso.

PEDRO DE TADER.

AL REGRESO DE UN VIAJE...

(Viene de la página 3.)
sible merced a una población flotante de millares de jóvenes botarates y hombres ricos que, con torrentes de billetes, inundan sus salas de fiestas sus teatros y sus calles. La mujer granadina, recoleta y elegante por sí misma, desdena las excentricidades y aún siente temor ante cualquier inocente innovación de la moda. Esto es un grave inconveniente para peluqueros y modistos; mas todos sabemos que, al final, los tonos del cabello más en boga desterrarán a los clásicos, como el pelo corto dió fin al peinado del moño y como la falda recta prevalecerá sobre los modelos ampulosos. En Madrid, las mujeres no sufragan sus propios caprichos y exhiben los últimos peinados y vestidos, cual un orgulloso prurito que sirve a forjar ídolos, satisfacer vanidades y arrullar los sueños de los hombres, en provecho de modistos y peluqueros.

Se queda ensimismado en sus propios pensamientos un instante y, luego, prosigue:

—Mi vocación me ha llevado a este

Curso, con el ánimo de que la peluquería de señoras que, no ha mucho tiempo, instaló en Granada, pueda ofrecer a sus bellas y numerosas clientes el cuidado y la sinceridad. Quiero mimar de tal suerte a las damas y señoritas, que ellas se sientan dichosas y, con temblor de júbilo, acepten los últimos dictados de la moda, en cuanto a su peinado se refiere. En lograrlo, estimo el encanto de mi profesión y de mí vida.

Salimos a la calle; el cielo está entoldado de azul y blanco. Allá, a lo lejos, Sierra Nevada parece peinar su cabellera de nieve. De tracheo en tracheo, se ven grupos de muchachas, en medio de las cuales se destacan mechones con reflejos musicales de "violin" o archipielágo-cachas... Y estas atrevidas y juveniles cabelleras cortas se nos antojan una locura iluminada de Crisóstomo Almagro.

JOSE LUIS GI HURTADO

N. R.—Don Crisóstomo Almagro es propietario de la acreditada Peluquería de Señoras "Cris".

Los artistas granadinos ofrecen en la Exposición Nacional la prueba de la vitalidad de nuestra creación

ABSTRACTOS Y FIGURATIVOS de nuestra provincia compiten en el magno certamen que se inaugura en Madrid

MAÑANA se inaugura la Exposición nacional de Bellas Artes, que este año ofrece notables modificaciones, y quizá la de mayor interés sea la acogida que se ha dispensado a las más modernas tendencias artísticas, venciendo así, aunque poco a poco, la resistencia que, como un lastre, se dejaba sentir en este importante certamen en torno al cual gira, durante el mes de mayo, toda la vida artística de la nación. Ello implica también, además del reconocimiento oficial de estas tendencias artísticas, que España no se encuentra a la zaga de la cultura europea, sino en justo sincronismo con ella.

A ella, como todos los años, han contribuido los artistas granadinos con valiosas aportaciones que serán merecedoras, estamos seguros, de algún premio, o quizá de premios que corresponderán a las tres secciones de pintura, escultura y dibujo. También, a través de esta exposición granadina en la Nacional, puede advertirse la compleja y vigorosa vida artística que alienta nuestra ciudad, con destacadas figuras de las más dispares tendencias artísticas.

LOS ESCULTORES GRANADINOS

La escultura granadina, siempre bien representada en la Nacional —el pasado año mereció primera y tercera medalla—, ofrece una aportación muy limitada. Tan sólo tres escultores concurren, de los cuales dos, Cano Correa y López Burgos, ya han sido laureados en anteriores exposiciones nacionales. López Burgos presenta una figura de niña en terracota, perfectamente modelada, en la que la simplicidad de líneas ha sabido lograr una obra de exquisita ternura, lo cual no obsta para que manifieste plenamente la potencia y grandiosidad características de este laureado escultor granadino.

Cano Correa concurre a la Nacional con un bajorrelieve en el que las masas y volúmenes se recortan en una composición lineal bien trabada que cae en el campo figurativo con unas siluetas esbeltas y elegantes de briosos caballos. Ojalá se presenta con un retrato bien conseguido, de ajustado dibujo y excelente factura.

En la sección de dibujo Conchita Salinero tiene una colección de tipos de Castilla de fino trazo y gran soltura, con dominio absoluto de la línea.

LA PINTURA DECORATIVA

Más abundante es la aportación pictórica, y en ella se advierten mayores diferencias artísticas. La pintura figurativa es la más numerosa y entre sus representantes figuran Manuel Maldonado, Miguel Rodríguez-Acosta, Rafael Revelles, Amalio García del Moral, Antonio Moscoso, Gonzalo Moreno Abril, Carrasco Díaz, Castro Llamas y Coronado.

Maldonado, con dos cuadros que le revelan como excelente retratista. Uno de ellos es el del niño «Ignacio de Soto y Bertrán de Lis», con la perra «Nisufa», que ganó en las carreras la Copa Latina. Está entonado en tonos cálidos, muy acabado y de técnica muy depurada que responde a una sólida trabazón de líneas y bella iluminación; el otro retrato es de unas niñas, hermanas del anterior, entonado en azules y blancos que destaca por su radiante luminosidad, exquisita delicadeza y equilibrada composición, resuelto con esa soltura que manifiesta un dominio completo de la materia. Ambos están bien empastados.

Miguel Rodríguez-Acosta expone en la Nacional dos composiciones de gran tamaño: «Sueños» y «Los novios». En las dos, Rodríguez-Acosta revela una técnica briosa y una gran potencia pictórica puestas al servicio de una pintura hondamente sentida y meticulosamente estudiada, una pintura que planea serios problemas de composición, luz y color, resueltos con gran acierto. «Sueños» recoge un interior humilde, iluminado con gran precisión, donde se desarrolla una escena diaria de hogar campesino en la que irrumpe, entre sueños, un ángel encadenado. Todo el cuadro se halla envuelto en una nota de apacible melancolía. «Los novios» recoge también una escena popular de dos novios en un balcón, enmarcados por el quicio, resuelto con gran fuerza en rectas contrastando notablemente con la sinuosidad que recorta las dos figuras muy sueltas y bien iluminadas.

Rafael Revelles se presenta con «Payasos», excelente obra que los granadinos pudieron admirar en su reciente exposición del Centro Artístico, y Amalio García del Moral expone las «Monjas», que tan elogiosos comentarios despertó en la Casa de América. Antonio Moscoso ha enviado una composición estrictamente figurativa, titulada «Yo», que es seguramente de las obras más conseguidas salidas de su luminosa paleta. En ella ha utilizado una técnica más depurada y lograda en la que abundan las calidades plásticas y la pincelada briosa. Recoge un interior, el estudio del artista, con una composición bien lograda y muy original.

Carrasco Díaz expone una figura titulada «El filósofo» en actitud contemplativa de buena traza y sobrio colorido.

Por vez primera concurre el pintor granadino hasta ahora inédito, Gonzalo Moreno Abril, con dos cuadros. Un ambicioso «Retrato» de gran empaque y prestancia, entonado en la gama fría, donde se ha logrado un extraordinario parecido, sobria composición, y buen empaste. Completamente distinto en coloración y técnica es un original «Bodegón de la alacena», bien matizado y ambientado donde una estructura rectangular acoge la pródiga riqueza de formas naturales a veces con reminiscencias zurbanianas.

Las obras de Castro Llamas y Coronado, destacan por su cuidada factura y bella entonación.

LOS GRANADINOS DE VANGUARDIA

Más reducida es la representación del arte granadino de vanguardia. Rayando en lo figurativo están los dos óleos de Pérez Aguilera, un paisaje brioso, de atrevida coloración y excelente factura, tomado en el pueblo granadino de Cúllar Baza, con una trabazón de líneas de gran fuerza compositiva; y unos niños llevados al lienzo con técnica impresionista, cercana al puntillismo, que no es suficiente para ocultar la enorme potencia dibujística que caracteriza a este artista granadino.

No ya entre la aportación granadina, sino incluso entre la nacional, destaca como de lo más avanzado y logrado



Miguel Rodríguez-Acosta, "Sueño".



Maldonado, "Retrato del niño Ignacio de Soto y Bertrán de Lis".



Antonio Moscoso, "Yo".

el lienzo abstracto de Manuel Rivera titulado «La Asunción», entonado en blancos, azules y malvas, donde quizá por primera vez en el arte de vanguardia se realiza una obra de gran tamaño —este cuadro de Rivera mide más de dos metros de altura—. La composición, muy lograda, presenta en la parte baja unas formas pesadas, telúricas, que sirven de contraste impulsivo, incluso en su coloración, a las más etéreas formas agudas que lanzan la entrevista fi-



1
Ha causado gran extrañeza en Madrid la cantidad de tendencias artísticas, de lo más diverso, que se exponen en la Nacional. Un grupo de artistas granadinos comentaba el caso de que esta ciudad pudiese producir escultores como López Burgos, y pintores que van desde el pro academicismo de Miguel Rodríguez-Acosta hasta el avanzado abstracto de Rivera, pasando por el vanguardismo más moderado de Maldonado. Mampasso, que era uno de los contertulios, explicó el fenómeno con el título de una película proyectada recientemente: —Todo es posible en Granada.

2
Ya se han concedido las becas del Ayuntamiento. El jurado se planteó un serio problema al adjudicar la de pintura. Uno de sus componentes comentaba: —No sería preferible que hubiesen dejado en casa la mitad de las obras presentadas? Parece que ninguno de los concursantes advirtió que no cuenta la cantidad, sino la cualidad.

3
La Casa de América tiene en estudio la realización de una exposición anual de fotografías. En fecha reciente, la Junta Provincial de Turismo también ha organizado una exposición de esta modalidad artística para la cual ya han empezado a recibirse los primeros envíos en la Casa de los Tiros. ¡Ya era hora de que en Granada se prestase atención a este arte!

4
Los grabados que en breve expone Agnes van der Bronges en la Casa de América están despertando gran interés entre las personas que hasta ahora han podido verlos. Incluso sabemos que ya se han vendido algunos de ellos. He ahí un éxito de venta hasta ahora inédito.

5
La labor del jurado de la Nacional es difícil y penosa. Creemos que es justa. Pero no nos explicamos algunas exclusiones, como son incomprensibles algunas admisiones. —La Nacional, comentaba un artista local, no deja de ser en cierto modo una gran lotería. —Una lotería en la que no le toca al que más mele, comentó otro, sino el que mueve más palabras. —¡Hombre, tanto como eso...!

gura en un ascenso incontentido, rutilante de blancas matizaciones. La obra, de numerosas dificultades, se ha resuelto con una técnica depurada, excelente, que nada tiene que envidiar a cualquier lienzo figurativo, salvando no sólo la ambientación y la armonía cromática, dentro de una coloración pura, a veces rota por el uso de las veladuras, sino también el carácter reticente de la obra.

Completa el panorama abstracto de los granadinos en la Nacional la aportación de Francisco Izquierdo, con dos lienzos que ya fueron admirados y discutidos en su exposición de la Casa de América: «Cuevas de San Miguel» y «Paisajes».

Por la calidad, verdad y abundancia de las obras granadinas presentes en la Nacional de este año, puede juzgarse la vitalidad de nuestro arte. Después, en fecha breve, el dictamen del Jurado hará posiblemente justicia a la excelencia de nuestra representación artística con la concesión de algunos premios. De ellos, en verdad que no desmerecen muchas de las obras de nuestros artistas que desde mañana podrán admirarse en la Nacional.



López Burgos, "Retrato".



Gonzalo Moreno Abril, "Retrato".



Carrasco Díaz, "El filósofo".

Loja ha realizado obras de gran interés local cuyo importe supera el millón de pesetas

Se realiza una importante labor de urbanización que comprende obras de alcantarillado y mejora de la conducción de aguas potables

En estos últimos años, Loja ha sufrido una transformación maravillosa. El grato deambular por sus calles advierte al transeúnte el formidable impulso renovador que vive en estos años la histórica ciudad, así como también puede apreciarse que este afán de reivindicaciones responde a un plan conjunto, perfectamente concebido, y encaminado al esplendor de Loja, "Flor entre espigas", como reza en sus blasones.

Admira, en primer lugar, el número creciente de nuevas construcciones, todas ellas trazadas con vistas al efecto común urbanístico, y guardando siempre una cabal armonía con las peculiares características de esta ciudad y con el viejo rango histórico que posee. Cada una de estas obras urbanísticas ha sido estudiada minuciosamente hasta en sus más pequeños detalles para lograr un conjunto armónico, señorial, bello, a pesar de persistir en sus rasgos inconfundibles.

Todas estas mejoras considerables que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Loja, sabia y ciertamente dirigido, contribuyen a un desenvolvimiento esplendoroso de la ciudad en los más diversos órdenes, que nosotros podemos reducir al social, urbanístico y cultural. Porque también la cultura fue uno de los problemas que constantemente se planteó la primera autoridad local, y que hoy se encuentra casi por completo resuelto. Loja se pone así entre los primeros de los pueblos más cultos de Granada, multiplicando sus escuelas, fundando colegios de segunda enseñanza, dotando al público de una espléndida biblioteca, organizando conferencias de extensión cultural y divulgación política, etc., etc.

UN ALCALDE EJEMPLAR

Esta etapa de constantes conquistas, de reiteradas mejoras, pasará a la historia de Loja como una de las más brillantes, fecundas y eficaces, gracias al sesón, al esfuerzo y a la feliz iniciativa

EN FECHA PROXIMA SERAN INAUGURADAS LA CALLE Y PLAZA DE GALLEGO Y BURIN

EL ALCALDE, DON JUAN MARIA SANTAELLA GODOY, HABLA PARA PATRIA

bidos a las nefastas ideas políticas del liberalismo.

Encarnación ejemplar de los gobernantes locales en la hora presente de España, el señor Santaella Godoy no ha llevado a su pueblo promesas ni palabras, sino el eficaz lenguaje de los hechos y de las conquistas. El sabe que en este momento actual de España no son las palabras las que cuentan, sino los hechos, y sobre los hechos está fundamentado el sólido prestigio que goza el señor Santaella Godoy en los medios locales y provinciales.

UNA VISITA A LA ALCALDIA

Después de hacer un breve recorrido por la ciudad, siguiendo el forzado itinerario hasta el Ayuntamiento, nos adentramos en la Casa consistorial, donde, advertido de nuestra visita, fuimos recibidos por el alcalde con grandes muestras de amistad y camaradería, pues don Juan María Santaella Godoy es viejo y querido amigo de PATRIA. La entrevista con él es siempre grata y fácil, buen conversador, hombre modesto que se halla en posesión de una vasta cultura, sabe contestar siempre con pre-



SEÑOR SANTAELLA GODOY, alcalde de Loja.

—¿Está usted satisfecho de su gestión municipal?

—Estoy seguro que en el Ayuntamiento no hemos regateado esfuerzo alguno por llevar a cabo en Loja todas aquellas obras que fueron precisas y humanamente posibles.

—Entonces, suponemos que ese es un motivo de gran satisfacción.

—Creo, respondió el señor Santaella, que no hay motivo de plena satisfacción mientras quede algo por hacer, y la verdad es que a nosotros nos quedan muchas cosas pendientes. Cuando yo vea realizada toda la tarea que tengo en estudio, cuando Loja sea tal y como yo la concibo: una ciudad próspera, siempre creciente, poderosa, quizá pudiera darme por satisfecho.

—Pero ¿no surgirán entonces nuevos problemas que resolver?

—Desde luego, y si se enfoca la pregunta en un sentido distinto, puede usted hacer constar que sí poseo la íntima satisfacción del deber cumplido.

—¿Que no es poca satisfacción!

—En todo momento, he pretendido desenvolver la política local de acuerdo con las directrices del nuevo Estado, fomentando el espíritu de unidad y colaboración entre los hombres, y procurando engrandecer a Loja física y espiritualmente, pues de ese modo es como nosotros, los alcaldes, tenemos que laborar por la unidad y por la grandeza de España.

—Exactamente.

—Es una tarea muy difícil, que no es posible realizar sin contar con la ayuda y colaboración de todos, gracias a la cual hemos podido seguir adelante progresando siempre en el camino hacia la ambiciosa meta que nos hemos propuesto.

La conversación gira ahora en torno a la labor que el Municipio ha realizado últimamente bajo la acertada presidencia de don Juan María Santaella Godoy, pero su modestia ha declinado toda clase de interrogación sobre el respecto con las siguientes frases:

—No es preciso mencionar la labor realizada, ya que toda ella se dirigió a lograr el máximo beneficio del pueblo de Loja, y en cumplimiento del más estricto deber que el mando impone. En cuanto a las obras futuras, serán las obligadas secuelas de los postulados que se implican en estos mismos deberes.

Sin embargo, nosotros sabemos que esa labor es suficiente para justificar un mandato local aun más duradero que el ejercido por el señor Santaella Godoy. En efecto, durante esa época, Loja ha visto enriquecerse su patrimonio con obras cuyo importe supera el millón de pesetas, sin que para sufragar estos gastos el Ayuntamiento haya tenido que salirse de la consignación del presupuesto ordinario, y sin tener que recurrir a la ayuda económica de los organismos provinciales.

Se llevó a cabo un vasto plan urbanístico que consiguió embellecer considerablemente la ciudad mejorando sus calles principales, y, por consiguiente, el tránsito. También se mejoraron las condiciones higiénicas de la población mediante la construcción del alcantarillado y conducciones de aguas de las calles de Bartolomé Avilés de la Torre, Cuesta de Santo Cristo, Campos Ruiz-Morón, de las Parras y plaza del Padre Jiménez Campaña; se dotó a la ciudad de una moderna clínica de urgencia, perfectamente instalada; y en la labor cultural levada a cabo, destaca la exaltación y reivindicación del hijo extímico e ilustre de esta ciudad, general Narváez.

PROYECTOS QUE TIENE LOJA EN VIAS DE REALIZACION

El hermetismo mostrado modestamente por don Juan María Santaella Godoy en lo que a labor realizada respecta, se rompió ante la visión del futuro próximo de Loja. Con el calor de quien ha puesto en ello todo su empeño y sus más fervientes deseos, el alcalde de Loja fué trazándose con magistral concisión la vasta panorámica de sus proyectos.

—Seguiremos, nos dijo, laborando por realizar completamente nuestro vasto plan urbanístico.

—¿Que comprende?

—Los aspectos más variados.

—¿Y son...?

—Por ejemplo, la instalación de la red completa del alcantarillado y la red completa de distribución de aguas, con acometidas en las casas particulares.

—¿Realizarán nuevas obras de reparación de las vías públicas?

—Vamos a proceder a la urbanización de la calle Manuel Gaspar y plaza del Progreso.

—¿En qué consistirán estas últimas obras?

—La plaza del Progreso será dividida en dos trozos que darán lugar a un parque y a una nueva plaza, en la que se erigirá una imagen de la Purísima Concepción, conmemorativa del Año Mariano. La escultura la está haciendo el imaginero granadino señor Prados López.

—¿Quiere usted detallarnos ese importante proyecto que afecta a la calle Manuel Gaspar y plaza del Progreso?

—Consistirá en un arranque de escalinata de piedra labrada de Sierra Elvira que, partiendo de la calle Duque de Valencia, llegue al mismo nivel de la calle Teniente Coronel Limia, dominando un desnivel de veinticinco metros.

—¿Cómo irán las mesetas de dicha escalinata?

—Empedradas en blanco y negro. Las partes altas de la plaza y del parque llevarán jardines.

—¿Qué nombre piensan imponer a estas vías públicas después de haber introducido en ellas tan importantes modificaciones?

—La calle y plaza recibirán el nombre de Antonio Gallego y Burin, para recordar el nombre del alcalde que supo embellecer Granada y que, en la actualidad, prestigia a nuestra provincia en la Dirección General de Bellas Artes.

—¿Cuándo piensan inaugurar estas obras?

—A mediados del próximo junio, fecha en que invitaremos al señor Gallego y Burin para rendirle el homenaje



A gran ritmo se lleva la transformación de la ciudad.

que en su roca personalidad merecía. Con motivo de estas inauguraciones, se va a proceder a la colocación de un rótulo en la calle de la Parra, que llevará el nombre de Joaquín López Ruiz, médico que fué de Loja, y que murió heroicamente en acto de servicio al defender el cuartel de la Guardia civil de Loja en los primeros momentos del glorioso Movimiento nacional.

—¿Implica la realización de este proyecto algunas otras obras?

—La ejecución de las obras comprendidas además a parte de la calle del Teniente Coronel Limia y de la calle del Comisario.

—¿Importe de las mismas?

—Su importe asciende, según precio de contrata, a la cantidad de trescientas cincuenta mil pesetas.

—¿Obras de inmediata realización?

—Como tales pueden considerarse el proyecto de adaptación del antiguo hospital de la Misericordia a centro secundario de higiene.

—¿Situación en que se encuentra dicho proyecto?

—El trámite del mismo se está ultimando con el director general de Sanidad.

—¿Importe de estas obras de adaptación?

—Rebasa las quinientas mil pesetas. A propósito de este proyecto, deseo aprovechar esta oportunidad para agradecer la gentileza del señor Palanca, que, sintiendo como nadie estas necesidades, ha prometido su apoyo a través de la Dirección General para otorgar subvención económica y hacer posible la realización de las obras proyectadas.

—¿...?

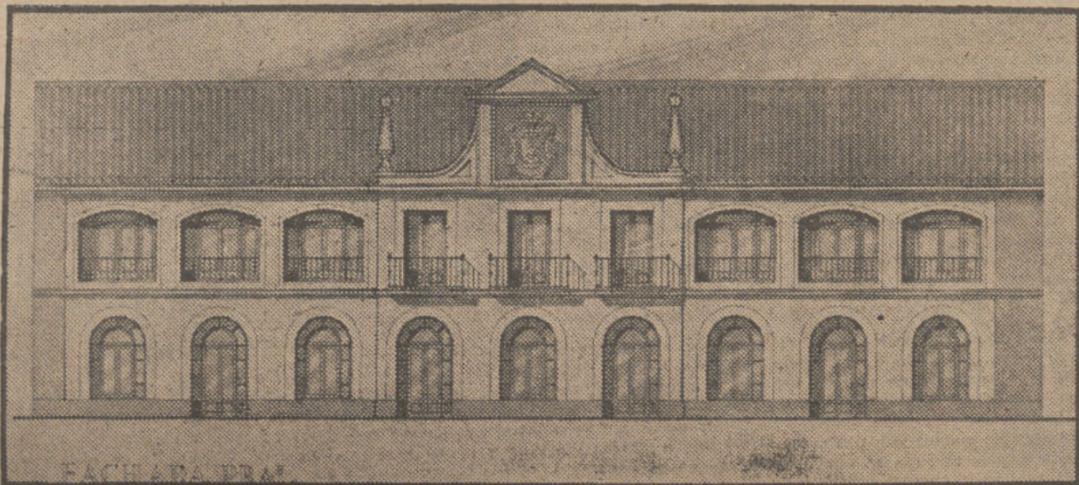
—Sería injusto, continuó don Juan María Santaella, omitir, y lo hago con muchísimo gusto, que la iniciativa de adaptación comprende a mi entrañable amigo y queridísimo jefe provincial del Movimiento, camarada Servando Fernández-Victorio, que fué quien me dió tan magnífica idea y que, además, me



UN BELLO RINCON, DESPUES DE LA REFORMA

de su alcalde, don Juan María Santaella Godoy, figura destacada de la política provincial, que ostenta además los cargos de diputado y procurador en Cortes. Desde su nombramiento para ocupar el primer puesto de la política local, el señor Santaella Godoy, que se caracteriza por un amor profundo a Loja, puso al servicio de esta ciudad sus altas dotes de organización y mando, estructuró un detallado plan de urbanización y embellecimiento, estudió un vasto proyecto de solución de los más graves problemas que el Municipio tenía planteados y se lanzó a la ardua tarea de realizarlos sin desmayo, sin prisa, pero tampoco sin pausa. El señor Santaella Godoy sabe que las cosas han de hacerse por sus pasos contados, con el tiempo que cada cosa requiere, para que la obra realizada sea firme, duradera, y responda a un sentido de unidad y de estética que le vienen exigiendo la vieja historia de un pueblo preclaro, generoso, hospitalario.

La magnitud de la obra realizada requería, necesariamente, una lucha constante por vencer dificultades numerosas, tanto más numerosas cuanto mayor era la envergadura del plan a realizar. Hoy, Loja vive la realidad palpable de esos proyectos, hechos realidad en los muros sólidos de nuevos edificios, en el trazado afoso de sus paseos y plazas, en la pavimentación de sus calles, en la mejora de sus instalaciones públicas, en la edificación de viviendas, etc. El señor Santaella Godoy ha sabido, de este modo, llevar a la práctica en Loja las directrices que informan la actual política española, de reivindicación de nuestros pueblos y de los hombres de España, rescatándonos a la miseria y al abandono de más de cien años de incuria de-



PROYECTO DEL GRUPO ESCOLAR QUE SE HA DE CREAR EN LOJA

Domingo. El Ay ob de un Se pro vivien El Fre... bi abonado para recoger UN GRUPO E VIVIE... Problema... En Loja, today, el pro... principalmente. Nuestros edito nes son por abajar a nue denola el cre ción y los fu tantes, de ed... ¿Como p... ante proble... Por lo p... bación del a... tanos a grup... ¿Que no... nuevo grup... El de un... ¿Quien?... Don Na... pensamos re... dario gran... por el mini... ra, desde d... digo su gen... vencia de G... —Un hom... —Y como... lio Rivas, granadino, nacional y e... todos talent... sobre todo... no la decla... rativo", tod... imalidad de... —Se enc... problema de... —Es un... mente acom... población, ... —¿Han t... se resolver... Neces... mieras, si... arar el bi... nuestro que... —¿En o... lidas? —Proyec... grupo de... —¿En q... kualmente... —El pro... Instituto N... —¿Cuent... Supere... Un... duc... blic... trib... utá... una... le... ve... CONSULTA BLICADA... CIO

El Ayuntamiento de Loja realizará importantes obras de adaptación del antiguo Hospital de la Misericordia, que en breve será un magnífico centro secundario de higiene

Se proyecta la construcción de un grupo de cincuenta viviendas y la creación de un grupo escolar «Natalio Rivas»

El Frente de Juventudes realizará una importante labor social y educadora entre sus afiliados

Se abonado fructíferamente el campo para recoger tan magníficos frutos.

UN GRUPO ESCOLAR Y UN GRUPO DE VIVIENDAS PROTEGIDAS

—¿Problema de la enseñanza?

—En Loja, contestó el señor Santaella Godoy, el problema de la enseñanza es

—El solar ha sido adquirido por el Ayuntamiento a los señores Méndez Rodríguez-Arcosta.

—¿Entonces...?

—Estamos pendientes de que se realicen los oportunos libramientos para dar comienzo a la ejecución de las obras correspondientes.

don Antonio Bueno Crespo, hombre joven, dinámico y entusiasta de los ideales falangistas, quien contestó así a nuestras preguntas:

—La importante reorganización del Frente de Juventudes que últimamente se ha llevado a cabo en Loja, y en general la interesante labor política que aquí se viene desarrollando, se debe en su mayor parte a nuestro alcalde y jefe local, camarada Juan María Santaella Godoy, quien, en lo que a la organización juvenil respecta, ha prestado siempre el máximo apoyo, hasta el extremo de que se desvía por atenderlos. Hasta ahora hemos logrado reorganizar una centuria de cadetes y otra de flechas.

—¿Actividades juveniles?

—Tenemos actividades diarias en el hogar y fuera de él: educación pre-militar y física, etc.

—¿Labor social?

—Como tal hay que destacar la ayuda a familiares y camaradas con cargo a la Campaña de Invierno. También se atiende a la colocación de nuestros camaradas que necesitan trabajo.

—¿Y los estudiantes?

—Los atendimos mediante un concurso de becas que tenemos convocado.

—¿Cuántas becas?

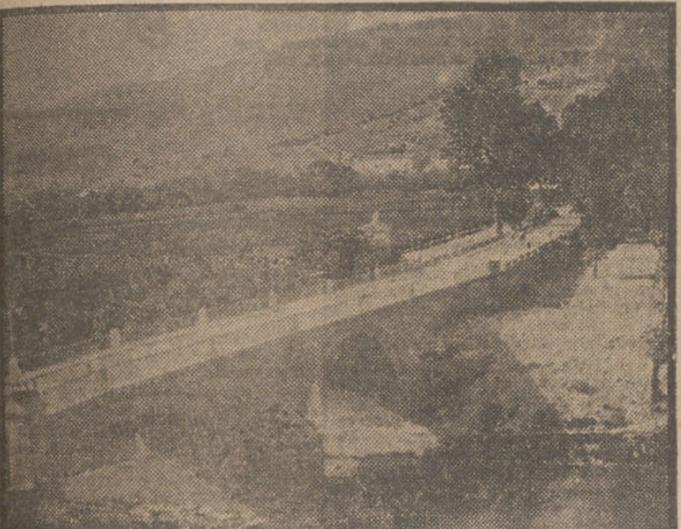
—Dos, pero para el próximo año, el alcalde y jefe local tiene el proyecto de establecer dos becas para bachilleres, una para el magisterio y otra para estudios universitarios. En cuanto a la cultura general, tenemos abiertas clases para analfabetos e iniciados.

—Para tanta actividad, vemos que el actual nogar es insuficiente.

—Desde luego, pero contamos con el ofrecimiento firme del jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Genovés Laguna, para la construcción de un Hogar rural, dicho Hogar llevará anexo un campo de deportes con piscina y pistas para baloncesto y balonvolea.

—También tenemos entendido que funciona en Loja el Seminario de Estudios Políticos...

—Sí, y en colaboración con el seminario provincial organiza para fecha próxima un ciclo de conferencias sobre temas políticos, económicos y sociales.



BELLA PERSPECTIVA DE LOS ALREDEDORES DE LOJA

principalmente un problema de local. Nuestros edificios destinados a tales fines son por completo insuficientes para alojar a nuestra gran masa escolar que denota el crecimiento de nuestra población y los fundados deseos de sus habitantes de educar a sus hijos.

—¿Como piensan acometer tan importante problema?

—Por lo pronto, se proyecta la adaptación del antiguo convento de franciscanos a grupo escolar.

—¿Qué nombre darán ustedes a este nuevo grupo escolar?

—El de un granadino ilustre.

—¿Quién?

—Don Natalio Rivas. De este modo pensamos rendir homenaje a este predilecto granadino y perpetuar su paso por el ministerio de Instrucción Pública, desde donde tanto detrochó y prodigó su generosa ayuda a toda la provincia de Granada.

—Un homenaje muy justo.

—Y como quiera que la figura de Natalio Rivas, que es orgullo de todos los granadinos, ha trascendido a la esfera nacional y es hoy uno de los más destacados talentos de las letras españolas, sobre todo en materia de investigaciones históricas, pretendo que el Ayuntamiento que presido proponga al Gobierno la declaración de "grupo conmemorativo", toda vez que exalta a una personalidad de indiscutible talla nacional.

—¿Se encuentra aquejada Loja por el problema de la vivienda?

—Es un fenómeno que indefectiblemente acompaña al crecimiento de la población, y en Loja se deja también sentir.

—¿Han tomado algunas medidas para resolver ese apremiante problema?

—Necesariamente tenemos que tomarlas, si lo que tratamos es de mejorar el bienestar y la prosperidad de nuestro pueblo.

—¿En qué consistieron dichas medidas?

—Proyectamos la construcción de un grupo de cincuenta viviendas.

—¿En qué situación se encuentra actualmente dicho proyecto?

—El proyecto está aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda.

—¿Cuántos ustedes con el solar?

—¿Resultado de dichas obras?

—Se mitigará en gran manera el agudo problema de la vivienda que afecta sobre todo a las clases humildes que habitan en la población.

UNA LABOR POLITICA DE GRAN INTERES LOCAL

Aparte estos importantes proyectos, que ya se palpan casi como una realidad tangible, en Loja, bajo la dirección del jefe local, se ha llevado a cabo una importante labor política de gran empeño y alto interés local, que abarca a los más distintos servicios de la Falange. Para informarnos de la misma hemos recorrido al delegado comarcal del Frente de Juventudes,

CUATRO PROBLEMAS DEL ALBAICIN

(Viene de la página octava)

tuar definitivamente un guardia en la Carrera del Darro, tanto para la vigilancia de la circulación de vehículos como para sancionar a todos aquellos que arrojan basuras al río. Bacheos de calles Pavimentación de San Juan de los Reyes. Premios por la Asociación a las fachadas y huertos albaicineros mejor cuidados.

Para el desarrollo de estas iniciativas la Asociación se sitúa incondicionalmente a colaborar con el Ayuntamiento, tanto en el aspecto de desarrollo de cada una de las ideas, como en el económico. La Asociación, pretende lograr que en las fachadas de las casas albaicineras sólo se emplee como decoración la cal, a fin de que el Albaicín sólo se destaque por el blanco de sus casas y el verde de sus árboles. En los bellísimos rincones albaicineros que abarcan sin iguales panorámicas, sueñan con instalar bancos que ofrezcan al visitante la comodidad en la contemplación. Estimular el cultivo y conservación de los árboles típicamente albaicineros: avellano, higuera, granado, ciprés, membrillo, etcétera.

—Esta Asociación —nos dice el presidente— tiene magníficas impresiones recibidas del actual alcalde de Granada, y muchos de nuestros deseos son también iniciativa suya. Por eso, tenemos confianza en que todo será logrado. En la historia local, ningún Ayuntamiento —si exceptuamos el del señor Gallego y Ruriñ— se ha preocupado con calor del Albaicín.

—Sin pensar —interviene el tesoro— de que la gente no viene a Granada a ver precisamente la Gran Vía. Desde cualquier parte del mundo, una carta que sólo lleve como dirección "Albaicín", llegaría a Granada. Esto se comenta por sí solo.

TRES MIL PLANTAS DE GERANEOS HA REPARTIDO LA ASOCIACION

Una de las labores efectivas de este grupo, ha sido la adquisición en la costa de plantas de geraneos, a fin de repartir esta planta tan granadina en los "carmenes", que tanto sufrió con las heladas del invierno.

—Hemos repartido ya entre los socios tres mil plantas —nos dicen— y estamos esperando de ocho a diez mil que hemos solicitado.

Es la ocasión para preguntar cuántos socios figuran ya en la Entidad.

—Alrededor de unos cien —nos contestan— otro aumentan día a día. Con estas cuotas cooperaremos con el Ayuntamiento en los problemas albaicineros. Queremos también hacer socios nuestros a todos los propietarios de Hoteles, Residencias, fondas, restaurantes, etc. Ellos han de tener tanto interés como nosotros en que los sitios bellos de Granada, lo sean sin reservas mentales.

Al finalizar nuestro reportaje, la Junta inicia el trabajo del día. Nosotros nos despedimos, pero aún no es dable escuchar algunas frases importantes:

—A mí me están brotando los jazmines, dice uno.

—En mi caso, hay "galan de noche", exclama otro.

—Lo más albaiciner, desde luego, es el geráneo, afirma pausadamente un tercero.

Resulta enormemente serio ver a este grupo de graves señores hablando de flores, cuando por todo el arce se pierde el tiempo en falsas juras de paz.

La paz, está así. En el Albaicín, frente a Valparaiso, haciéndole guiños a la Alhambra y perturbada con el aliento de estos hombres de buena voluntad, cuyos problemas giran alrededor de geraneos, rosales, claveles y madreselvas. Todo lo demás es perder el tiempo.

EMILIO PRIETO.

LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES DE TORVIZCON, ANIMADA DE LOS MAS GRANDES Y MEJORES PROPOSITOS

Viene realizando una tarea intensiva que abarca todos los fines de su misión

El señor García Castilla, Jefe de la Hermandad, enumera las necesidades de la misma

ACTUALMENTE SE LUCHA CONTRA LA ORUGA DEL AIMENDRO

Bien puede citarse la Hermandad sindical de Labradores de Torvizcón como modelo de empresa activa. En las últimas elecciones, celebradas con apasionado interés, fué elegido jefe de la Hermandad de Labradores de Torvizcón, don Francisco García Castilla, en quien concurren los méritos adecuados para desempeñar el cargo. Torvizcón ha entendido las elecciones como solución auténtica para la creación de minorías responsables. La participación directa y cordial en la votación revela el sentido penetrante y profundo de un pueblo con exacto y definitivo concepto de lo que supone y entraña su misión. Torvizcón, pueblo agrícola y trabajador, tiene una formación honda y ejemplarizadora.

Hemos recabado la atención del señor García Castilla, quien se presta amablemente al diálogo:

—¿Satisfecho por la elección?

—Estoy contento por cuanto supone que los que me han elegido tienen confianza en mi entusiasmo.

—¿Qué significa para usted el cargo?

—Que debo velar por los intereses de mis paisanos, a los cuales estoy decidido a servir con toda lealtad y devoción. Estoy persuadido de mi misión y mi propósito es no quebrantar la fe de los que me proclamaron. Quiero hacer constar mi admiración por mi antecesor, que se esmeró en cumplir con pulcritud su deber.

—¿Cuál fué su reacción al saberse elegido?

—Muy grata a la que me llenó de preocupación.

—¿Por qué?

—Porque yo ambiciono hacer mucho por la Hermandad.

—¿Cuáles son sus objetivos?

—Acrecentar su prestigio y abrirle nuevos horizontes.

—¿Serán tarea fácil conseguir tales propósitos?

—Las fuerzas, estoy seguro, no me han de faltar, y, asimismo, estoy convencido de que no me faltará el apoyo de mis paisanos.

NUMEROSOS PROYECTOS

Don Francisco García Castilla llega al cargo provisto de sus mejores ilusiones y más grandes afanes. Hombre cordial, sencillo y modesto, cuenta en Torvizcón con un caudal de simpatía y admiración.

La charla discurre en el local social de la Hermandad sindical de Labradores, amueblada y decorada con sencillez. En algunos momentos la conversación se ve interrumpida por labradores que someten algunas consultas al criterio del señor García Castilla.

En nuestra visita a Torvizcón pudimos percibir que la elección del señor García Castilla había sido acogida con regocijo. La villa alpujarraña, que persigue con constancia y fe el ambicioso proyecto de no marchar atrás del progreso y el bienestar social, se alegra cuando sabe que al frente de los organismos y puntos vitales de la localidad, hay hombres emprendedores y firmes, dispuestos a no conocer jamás el renunciamiento.

—¿Muchos proyectos? —¡Inalstimos.

—Numerosos.

—¿Cuál es su idea esencial?

—Pretendo hacer de la Hermandad Sindical de Labradores de Torvizcón

un organismo que cristalice exactamente la idea que originó su fundación.

El señor García Castilla se expresa sin énfasis. Su tono es cordial, llano, pero revelador de un fuerte carácter. Así son los hombres de Torvizcón, féreos, voluntariosos y siempre decididos al logro de las más altas empresas.

LA AMBICION DE TORVIZCON

La Hermandad de Labradores de Torvizcón viene cumpliendo su cometido con todo celo. Su jefe, don Francisco García Castilla, nos expresa sus ideas de forma clara y contundente:

—Nuestra Hermandad procura cumplir exactamente sus fines y aún se desvela por extender su afán a otros propósitos que entran también en su política. Torvizcón anhela incrementar la productividad y apoyar la política cultural del Estado. No queremos encerrarnos en un mero cumplimiento de nuestros deberes. Torvizcón hará todo lo posible por contribuir con su esfuerzo a la prosperidad de la nación.

Durante nuestra estancia en Torvizcón pudimos apreciar claramente el clarividente sentido político y cristiano de que están dotados los señores García Castilla y Coca Soto, jefe y secretario, respectivamente, de la Hermandad. El sentido social tiene en ellos una fuerza poderosa y expresiva, que tiene su símbolo en el concepto cristiano del trabajador.

ESPIRITU Y MATERNIDAD DE UNA OBRA

Los fines cristianos, sociales y culturales de la Hermandad se conjugan perfectamente con los propósitos materiales de la misma. Porque sus jerarcas no ignoran que el olvido de una de esas metas repercutiría sensiblemente en la labor total, global.

—La Hermandad debe atender sus fines, sin menoscabo de ninguno de ellos. —Puntualiza don Francisco García Castilla, que luego añade:— Nuestra tarea es ardua y gallarda, porque nada puede superar, en interés y eficacia, a la acción social. Es, en la complejidad de matices de una empresa política, lo esencial.

AMBICIONES Y NECESIDADES

Para concluir nuestra entrevista, a la que tan amablemente se prestó el señor García Castilla, planteamos el tema de los proyectos concretos y necesidades de la Hermandad. He aquí su respuesta:

—Los proyectos son: reforma del local social de la Hermandad; revestimiento de las acequias para riesgo, obra a encauzar por Colonización; préstamos agrícolas para mejoras en fincas a través de Colonización. Esos son nuestros más próximos e inmediatos proyectos.

—¿Qué labor se está llevando a cabo actualmente?

—Se está llevando a efecto con equipos de fumigación particulares la lucha contra la oruga del aimendro, principal riqueza de esta localidad en unión de los vinos.

Después de agradecer su cordial acogida, nos despedimos de don Francisco García Castilla, hombre decidido, animado de los mejores y más grandes propósitos.

Supere la competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 88 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

La cooperación a la Campaña de Invierno es obra de caridad y de justicia social, es obra de amor y de deber

CUATRO PROBLEMAS DEL ALBAICIN:

Limpieza.-Vigilancia.-Luz.-Y sobre todo: ¡agua!



Los «Amigos de los Cármenes» comentan cuanto es preciso para un mayor embellecimiento del Albaicín.

(Viene de la página primera)

Llevar como meta de sus aspiraciones y deseos, el logro de un fin bello. En este caso de la Asociación de Amigos de Los Cármenes, el concepto belleza abarca nada menos que a la propia entraña de la ciudad. Porque, no nos engañemos, a Granada se la conoce en el mundo por su Alhambra y por su Albaicín. Por sus jardines, por las agujas verdes de sus cipreses y por su grandiosa historia teniendo como marco todo lo anterior. No es la primera vez que nos hemos permitido alrojar que lo importante de Granada está a ambas orillas del Darro y a partir de la Plaza Nueva. Pues bien, esta Asociación, encamina precisamente a estos sitios todo su pensamiento. ¿Cómo entonces no congratularse de su nacimiento?

En el domicilio comercial de don José Rodríguez Morcillo, presidente de la Asociación, nos hemos entrevistado con este, hallándose presentes otros miembros de la Junta; entre ellos, el vicepresidente don Manuel Hernández Ibarra, el tesorero don Antonio Rodríguez Sánchez y don Fernando Sierra Gago. Todos ellos, naturalmente, propietarios de preciosos

«cármenes» albaicíneros, que sus buenos sudores —como comprobarán los que siguieren adelante—, les cuesta mantener. La entrevista ha tenido un amigable sabor de intimidad y ha sido una especie de «rueda de Prensa» pero al revés: en lugar de varios periodistas y un entrevistado, han sido varios los interrogantes y uno sólo el interrogador. Vean el resultado de este reportaje rodeado de asociados por todas partes.

LIMPIEZA, VIGILANCIA, LUZ Y AGUA, AHI ESTA EL DETALLE

El presidente, toma la palabra para confíarnos los proyectos de la Asociación.

—De momento, lo que hace falta en las zonas de «cármenes» —nos dice el señor Rodríguez Morcillo— es limpieza, vigilancia, luz y agua.

—¿Cómo resolver cada uno de esos problemas?, inquirimos.

—La limpieza, naturalmente, es cuestión del Ayuntamiento. Los empleados de limpieza, con los que hemos cambiado impresiones, están dispuestos a colaborar con todo entusiasmo. Nosotros, para su estímulo, verificaremos concursos trimestrales para premiar y gratificar en metálico al barrendero y vigilante que tuviera mejor cuidada su respectiva zona.

—¿Cuál sería la misión de los vigilantes?

—Dos, principalmente: El cuidar de que nadie tirara basuras en estas zonas y la persecución del «gamberrismo» que acosa a los visitantes.

La zona de «cármenes» —pensamos nosotros— comprende en el Albaicín, desde San Juan de los Reyes hacia arriba y en San Cecilio, desde el Campo del Príncipe. La zona artística albaicínera, desde el Río Darro a San Juan de los Reyes. Esto, nos obliga a pensar, en que el número de vigilantes ha de ser bastante numeroso. El señor Rodríguez Morcillo, nos saca del error al confiarlos:

—Con media docena de guardias municipales se puede vigilar perfectamente todo lo enumerado.

—Pasemos ahora al tercer punto: la luz. ¿Qué solución ven ustedes a esto?

—Muy sencilla. No se trata de iluminar intensivamente el Albaicín —lo que le restaría belleza— sino lo suficiente para que el tránsito por él se haga con decoro. Nosotros, que tenemos perfectamente estudiada la configuración del Albaicín, estamos en condiciones de sugerir los puntos vitales de iluminación.

—¿Y el agua?

—Ese es el problema más espinoso y difícil, manifiesta el señor Sierra Gago, y desde luego el más vital para la subsistencia de los «cármenes».

A continuación de esta frase del señor Sierra, todos los presentes intervinieron con calor en la exposición del problema del agua. Sería prolijo el consignar individualmente cada opinión. Nos limitaremos a concretar éstas. Por lo

que pudimos deducir, el agua del Albaicín, procede de la Fuente Grande de Alfacar y llega a Granada por la acequia de Aynadamar. Hasta hace unos años, eran los «cañeros», costeados por los que tenían propiedad de estas aguas, los que vigilaban tanto el reparto de éstas como el cuidado de la acequia y las posibles desviaciones fraudulentas. La desaparición de los «cañeros» y el lógico desgaste de construcción de la acequia, hacen que sólo llegue al Albaicín una tercera parte del agua alorada en el comienzo de la acequia. Este problema, se agudiza en los meses de calor, en los que prácticamente no baja agua. Algunos de los presentes, nos manifiesta que a pesar de tener en las escrituras de propiedad de su «cármén» el derecho a cuatro noches de agua en semana, derecho conservado durante treinta años, desde hace ocho o diez, no le es respe-



gado. El peligro de secarse los «cármenes» es evidente, pues como el noventa por ciento de éstos son propiedad de gente modesta, les resulta imposible el

AL REGRESO DE UN VIAJE...

Don Crisóstomo Almagro nos revela sus impresiones matritenses

El cabello «violín», predilecto de las jóvenes y seducción para los hombres

Este muchacho, de compleción atlética y robusta, soñador sempiterno y buscador de ensueños, acaba de regresar de Madrid; de ese Madrid moderno y bullicioso, cuyas seis letras cristalizan un poema misterioso, palpitan en los labios, cual música de sonoridades mágicas y compendio de fascinadoras seducciones capaces a deslumbrar el alma de Crisóstomo, como la deslumbrarían en su niñez los cuentos orientales, con sus opulentas policromías.

Aún perdura en su mente el minuto de ensueño, en la ciudad encantadora y encantada, a la que acudió para asistir a un curso de peinado femenino, que ha dejado prendado y prendido en su espíritu el apogeo brillante de mil cabezas caobas o grisáceas o de lapizlázuli, armoniosas y sugestivas como un verso de Rubén... Y es que Crisóstomo Almagro ha hallado un rumbo vertiginoso en la capital de España, núcleo de pasiones exóticas y exaltadas, que emergen de las ánforas pulidas del amor sin resortes. Indagamos su opinión sobre el peinado que ha de predominar, altisondante, deslumbrándonos con el florecimiento de una nueva moda caprichosa...

—El diablo —nos responde— en figura de peluquero, reparte su fantástica invención del pelo corto, para saciar la sed de comodidad y de belleza de las damas. La fiebre y el delirio femeninos han encontrado la cima de sus anhelos y exigencias, para exhibirse más desenvueltas y atrevidas, sin esas largas cabelleras tornasoladas de antaño, y sus cortas melenas rizadas fulguraban en la penumbra entre claros-oscuros y reflejos de todas las tonalidades...

—Entonces, aparte los reflejos, ¿cuáles son los tonos más en boga?

—Los reflejos son parte substancial al tono mismo. Hoy predomina el llamado «violín», que se desborda en las cabezas femeninas y parece especialmente creado para los modernos ritmos soliviantadores; en una palabra: que el color «violín» es música en fibras, progenera de la apoteosis del mambo...

—Reflejenos, exactamente, la silueta femenina actual...

—Predomina el culto al peinado, con artificiales donaires; pestañas aforvantes, cejas de relumbro, labios de un bermellón opaco... La Gran Vía madrileña, es cual una constelación de cabezas rizadas en gris, en violín, en caoba,

EVERGLAZE IMPERIAL

La más bella envoltura para la mujer

PORQUE AÑADE A SU GRAN CALIDAD UNAS PROPIEDADES QUE HASTA AHORA NO TUVO NINGUN TEJIDO.

ES FACIL DE LAVAR. SECA RAPIDAMENTE. NO ENCOGE. NO NECESITA PLANCHARSE. NO SE ARRUGA. NO SE MANCHA NI ENSUCIA FACILMENTE. NO DESTIENE. NO SUELTA PELUSA. TIENE MAYOR DURACION.

La tela EVERGLAZE IMPERIAL*

Una marca registrada que significa tejas terminadas y revisadas de acuerdo con procedimientos standard controlados y prescritos por JOSEPH BANCROFT & SONS Co. de EE. UU.

Ya está a la venta en ALMACENES El Aguila GRAN VÍA 14



costear el riego con agua potable a una peseta el metro cúbico, pues cada clovel que allí naciera les costaría un duro. La cosa es tan diáfana que uno se asusta un poco ante estos hechos concretos.

La solución a este problema trascendental, es, según nos dicen, bastante complicada, aunque confían en su solución. Por lo pronto, existe una base esperanzadora en la solemne promesa hecha al presidente de la Asociación por la Jefatura de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, de defender con el máximo interés el asunto de la Acequia de Aynadamar.

IDEAS FUNDAMENTALES DEL CUESTIONARIO DE SUGERENCIAS QUE SERA PRESENTADO AL AYUNTAMIENTO

El cuestionario que en estos días finaliza la Asociación para someterlo a la consideración del Ayuntamiento, comprende los siguientes puntos: Limpieza por los barrenderos. Sancionar con multas al depositar basuras, debiendo ser éstas depositadas y retiradas a horas y en lugares fijos. Indicación de sitios de alumbrado. Revoco de fachadas y tapales. Vigilancia del «gamberrismo».

(Vuelve a la página séptima)



PATRIA REGALA OTRAS 500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número. Ven vistas al sorteo de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes, para retirar las

QUINIENTAS PESETAS,

el más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.



Don Crisóstomo Almagro (X), rodeado por alumnos y bellas señoritas, asistentes al reciente Curso de Peinado femenino, celebrado en Madrid. (Foto PRIETO).