

"Vivía una mentira"

JACKSONVILLE (Carolina del Norte), 22. (EFE).—Un oficial de Marina que se autodescribió como "un loco que vivía una mentira" mató a sus tres hijos, hirió a su esposa y después se suicidó, en una noche de tragedia, según informa la policía. El fiscal del condado de Moslov, ha manifestado que se trata del capitán Michael Philip Carroll, veterano de la Marina. Carroll mató, al parecer, a sus tres hijos, anoche, cuando se encontraban en la cama y cuando su esposa descubrió el hecho, la atacó también, seccionándose después la garganta.



PATRIA

GRANADA, domingo, 23 de mayo de 1954

Núm. 5.845

(Oficios, 10.- Teléfonos 2593-2595. Año XX

UNA pta.

Definitivo

NEW YORK, 22. (EFE).—Según comunican de Buenos Aires, una de las peticiones que formulan los metalúrgicos, actualmente en huelga, es la de que en caso de fallecimiento de su madre política, sean abonados al obrero quinientos pesos y le sean concedidos tres días de vacaciones.

CHOQUES EN GUATEMALA

«SABOTEADORES DE OTRO PAÍS» INTENTARON VOLAR UN TREN CARGADO DE ARMAS

dos muertos y varios heridos

WASHINGTON SUSPENDE SUS ENVÍOS

GUATEMALA, 22. (Urgente) (EFE). El ministro del Interior, Augusto Charnaux Mac Donall, ha manifestado que las fuerzas del Gobierno han sostenido encuentros con un grupo de «saboteadores de otro país». Un soldado ha resultado muerto y otros tres heridos. El grupo se hallaba armado con metrallas. También ha resultado muerto uno de los saboteadores, según declara dicho ministro.

El incidente ha ocurrido en Castañeda, pequeña ciudad próxima a la frontera con Honduras, a diez kilómetros de Puerto Barrios, «donde los atacantes colocaron ocho cargas de trinitrotolueno en un puente de ferrocarril, cuando el tren que transportaba las armas descargadas en Puerto Barrios muy recientemente, cruzó el puente». Los saboteadores prendieron las cargas, pero sólo dos estallaron sin causar daños en el puente ni en el tren. Dos soldados que escoltaban el tren establecieron contacto con los atacantes, que huyeron hacia la frontera hondureña, «pero el ejército les persiguió de cerca y se espera que pueda capturarlos».

La declaración de Mac Donall a los periodistas añade que los atacantes trabajaban, al parecer, de impedir la llegada de las armas a esta capital y que las comunicaciones telefónicas y telegráficas fueron cortadas con anterioridad al ataque.

OTROS DOS BARCOS CON ARMAS

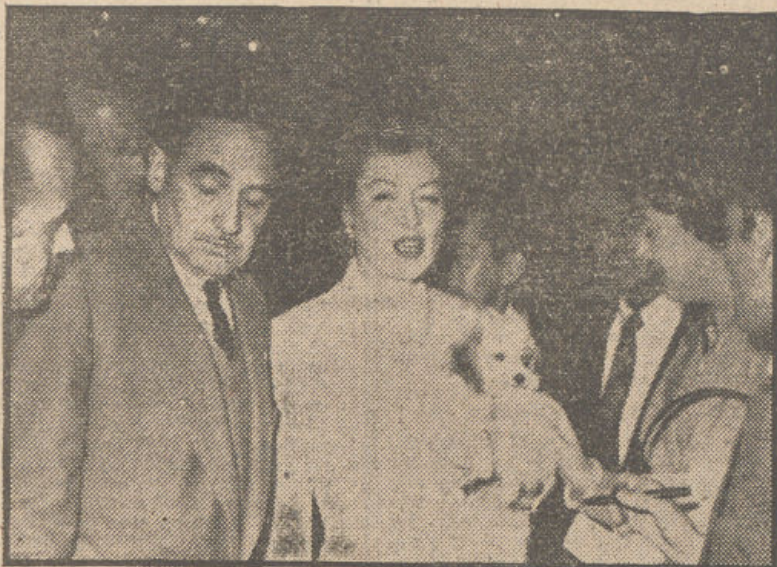
WASHINGTON, 22. (EFE).—El departamento de Estado ha recibido informes en el sentido de que otros dos barcos con armas procedentes de puertos comunistas se encuentran en ruta hacia Guatemala, según ha dicho un portavoz del citado departamento. Agregó que sin embargo, los informes no habían sido confirmados todavía. El portavoz señaló que la llegada a Guatemala de otros dos cargamentos, el departamento de Estado ha prohibido todo envío de armas norteamericanas a Guatemala, ante «la incertidumbre de cómo pueden ser empleadas».

TODOS PUEDEN

WASHINGTON, 22. (EFE).—El general Curtis Lemay ha asegurado que los bombarderos atómicos de los Estados Unidos pueden despegar con cualquier clase de tiempo y volar directamente a cualquier punto del globo y destruir los objetivos sobre los que se ataque.

El jefe de la estrategia aérea ha señalado que en los próximos cuarenta y cinco días se desplegarán varios cientos de bombarderos hacia y desde las bases norteamericanas en Inglaterra, África del Norte y el Lejano Oriente, hecho que ha calificado de «fase rutinaria de un programa de entrenamiento». «Estamos resueltos a prepararnos para la lucha, ahora, y no mañana o en la próxima semana», dijo el general.

LA SEÑORA MINIVER, EN MADRID



Ha llegado a Madrid la famosa "estrella" de la cinematografía americana, Greer Garson, protagonista de "La señora Miniver", entre otras superproducciones, formando pareja artística con Walter Pidgeon. (Vea en sexta página unas declaraciones de la "estrella").—(Fot. CONTRERAS).

Eden llegó a Londres para informar a Churchill

«ES MUY DIFÍCIL LA CONFERENCIA DE GINEBRA»

Espera, no obstante, un acuerdo negociado para Extremo Oriente

LONDRES, 22. (EFE).—Llegó al aeropuerto de Londres el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, procedente de Ginebra, y París, y, como estaba previsto, salió inmediatamente para la residencia campestre de los jefes de Gobierno británicos, en Chequers, donde se halla sir Winston Churchill.

Eden, cuyo avión tuvo un retraso de casi dos horas en su viaje desde París, leyó una breve declaración a los periodistas, antes de dirigirse a conferenciar con el primer ministro, Churchill. La declaración decía: «Recordarán que les dije cuando salí que la conferencia sería muy difícil, ¿verdad? Así ha sido. Pero estamos haciendo todos los esfuerzos en la labor de llegar a un acuerdo negociado, el cual puede ser el preludio de una paz en el Extremo Oriente. Continuaremos esos esfuerzos el lunes, cuando reanudemus nuestra conferencia». Eden agregó que «puede que pase algún tiempo con Churchill y que espera ser convidado a comer».

El viaje de Anthony Eden a Londres, desde Ginebra, tiene por objeto la celebración de consultas entre él y el jefe del Gobierno, sir Winston Churchill, acerca de lo que aquél cree será preciso esperar para que la conferencia de Extremo Oriente llegue a un resultado.

Gran Bretaña espera ese resultado para decidir algo acerca de la alianza del Suroeste asiático, sugerida por los Estados Unidos de América. Mañana, domingo, Eden regresará de Chequers a Londres y conferenciará aquí con el ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd; acompañará a Chequers a Eden su primer secretario particular, sir Anthony Rumbold, se cuenta con que Eden regrese a Ginebra en la mañana del lunes.

RECEPCION EN PARÍS

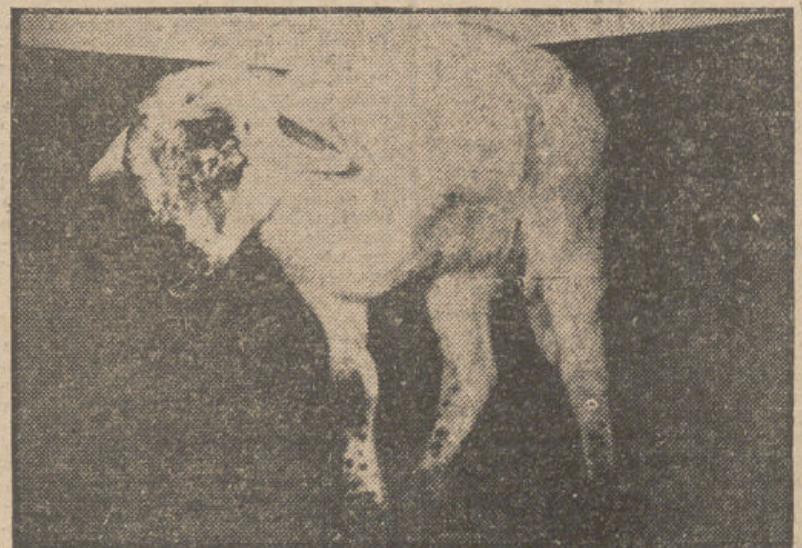
PARÍS, 22. (EFE).—El secretario del Foreign Office, Eden, en su escala en París, camino de Londres, procedente de Ginebra, asistió a una recepción ofrecida en el Quai d'Orsay por el ministro francés de Asuntos

Exteriores, Bidault, con motivo del cincuenta aniversario de la firma de la «entente cordiale».

FALLECIO DON MANUEL MOURE

MADRID, 22. (CIFRA).—A las diez y media de la mañana, ha fallecido, en un sanatorio, don Manuel Moure Losada, benemérito español, a quien unas horas antes, en la tarde de ayer, le fueron entregadas, en un sencillo acto, la credencial y las insignias de la Orden de Isabel la Católica.

«KIKI» SOLO TIENE TRES PATAS



He aquí a "Kiki", el corderito de Villarrobledo que ahora ha cumplido un mes y que nació, como puede apreciarse por la fotografía, con sólo tres patas, faltándole, por tanto, la mano de la parte derecha, lo que no le impide correr velozmente al estilo de los canguros, dando saltos rapidísimos. Es amigo de los niños, se sienta fácilmente a sus caricias y juegos, y él, a su vez, les quita de las manos los trozos de pan u otras cosas que lleven.—(Fot. CIFRA GRÁFICA).

La FAO asigna a España cerca de cuatro millones de dólares

Adenauer y Cavestany pasaron revista a las relaciones hispanoalemanas

NUESTRO MINISTRO DE MARINA VISITÓ LA ESCUELA NAVAL PORTUGUESA

WASHINGTON, 22. (EFE).—La Administración de Operaciones en el Exterior —F. O. A.— ha anunciado la asignación a España de 3.728.000 dólares, para la adquisición de tractores, aparatos eléctricos y otros materiales, en los Estados Unidos o en Europa.

MAXIMA CORDIALIDAD HISPANOGERMANA

BONN, 22. (EFE).—La oficina federal alemana de Información y Prensa publicó el siguiente comunicado: «El canciller federal y el ministro de Agricultura español, venido a Bonn como invitado del Gobierno federal, celebraron en la mañana del viernes una entrevista, en la que reinó la máxima cordialidad. Durante más de una hora conversaron sobre todos los asuntos que interesan a España y Alemania, en un ambiente de perfecta comprensión. El señor Cavestany, en nombre del Gobierno español, se mostró animado de los mejores deseos en cuanto a las relaciones hispanoalemanas, y como símbolo de la amistad de su país, hizo donación a Alemania de un solar óptimo situado en el centro de la zona residencial de Madrid, a más de otro en la Ciudad Universitaria, para la construcción de un Instituto cultural alemán, que se beneficiaría de los fondos de la fundación española existente con tal carácter. Por último, el Estado español cede al Gobierno alemán una institución de enseñanza, en provincias, como primer paso para otras cesiones de la misma índole. El canciller federal y el ministro español quedaron en utilizar todos los medios a su alcance para intensificar aún más las relaciones culturales y económicas entre los dos países».

DECLARACIONES DE CAVESTANY

BONN, 22. (EFE).—El ministro español de Agricultura, señor Cavestany, a su salida de la entrevista con el canciller Adenauer, hizo a los corresponsales de Prensa española acreditados en Alemania, las siguientes declaraciones:

«He venido a Alemania con un mensaje de amistad del pueblo español, aprovechando la invitación del Gobierno federal. He tenido el honor

(Pasa a la página séptima)



El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, estrecha la mano del ministro alemán de Alimentación, Heinrich Lübke.—(Fot. CIFRA GRÁFICA).

FIESTA DE LA FLOR, EN MADRID

PRESIDIO UNA MESA LA ESPOSA DEL CAUDILLO

Un millón de pesetas, donativo de March

MADRID, 22. (CIFRA).—La Fiesta de la Flor se ha celebrado hoy con extraordinaria animación. La esposa de S. E. el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió la mesa petitoria instalada en la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, ante la fachada del Banco de Bilbao. A las once y media de la mañana llegó a dicho lugar la esposa del Caudillo, acompañada de la marquesa de Huévar de Santillán, siendo acogida su presencia por el numeroso público que la aguardaba, con aclamaciones e inequívocas muestras de simpatía y afecto. En seguida se formó una larga fila de personas que querían depositar sus donativos. A la una menos cuarto se recibió un cheque por valor de un millón de pesetas, donativo de don

(Pasa a la página última)

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

HIPOTECAS II CON GARANTÍA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS.
INTERES ANUAL 4% por CIENTO AMPLIO PLAZO AMORTIZACION
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.
Solicite folletos, información y estudios gratuitos. Expongámonos su caso: su visita no le compromete. — RAPIDA TRAMITACION
DOGOCA Y HERGON
Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22 51 30 — MADRID
NECESITAMOS AGENTES EN ALGUNAS PLAZAS



ARTE

PROXIMA EXPOSICION DE PINTURA ABSTRACTA, EN LA CASA DE AMERICA

En la segunda quincena de junio, coincidiendo con el III Festival de Música y Danza, se inaugurará en la Casa de América una exposición de pintura abstracta, a la que concurrirán Azpilua, Caballero, Calvo, Clavo, Parreras, Feito, Ferrant, Ferreira, Francés, Izquierdo, Labra, Lara, Luque, Mampaso, Mignón, Manrique, Molina Sánchez, Neffina, Pistolesi, Neuschwander, Oliva, Povedano, José Luis Sánchez, Santaló, Stubbins y Quirós.

CARRASCO EXPONDRÁ EN MALAGA

El pintor granadino, Francisco Carrasco Díaz, prepara una exposición de sus obras en los salones de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Málaga, siendo patrocinada por el Centro Artístico de Granada.

Presentará en total treinta y seis cuadros al óleo, de los cuales, dieciséis son de tema diverso y los restantes pertenecen al género del bodegón.

MAÑANA, EXPOSICION DE AGNES VAN DEN BRANDELER

Mañana, lunes, a las ocho de la tarde, en la Casa de América, será inaugurada una exposición de grabados de la pintora holandesa Agnes Van Den Brandeler. Será expuesto un conjunto de veintiséis grabados en madera y a punta seca.

¿Amas a tu Madre la Virgen de las Angustias? Pues ama también a los humildes. Proporcionales una vivienda decorosa. Lo conseguirás ayudando a la TOMBOLA.

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para riegos y usos domésticos

mercados

NO HUBO PESCADO BARATO

Similar a la del día anterior fue la entrada de pescado ayer en Romanilla. Fueron subastados 7.880 kilos de las distintas especies y correspondió el precio mínimo a las maris, que se vendieron al público a razón de cinco pesetas kilo. Coqueones, 6,50 pesetas kilo; sardinas, 7; japa, 8; bacalao, 5,50; pilotas, 8 y 11; pescada, 16 y 20; gambas, 13 y 15; almejas, 3,50; salmónes, 14; calamares, 20; aguja, 28, y rancho, 7.

CARNES

En el matadero se sacrificaron veinte reses de vacuno mayor y menor y 417 cabezas de lanar y cabrio. Mañana, lunes, serán vendidas en el lugar de consumo del mercado las carnes procedentes de la becerrada de hoy.

UN ENFERMERO DEL MANICOMIO, LESIONADO POR UN DEMENTE

RIÑAS, AGRESIONES Y ATROPELLOS

Ayer tarde ingresó en el Hospital el enfermero del Manicomio provincial Guillermo Rodríguez Cortés, de treinta y un años, domiciliado en el pueblo de Pinillos. Presentaba traumatismo abdominal cerrado, de pronóstico reservado. Guillermo se encontraba de servicio en el Manicomio y al ver cómo dos dementes se agredían furiosamente intervino, logrando separarlos. Uno de ellos, entrecido por la intervención de Guillermo, se abalanzó sobre él, dándole un terrible puntapié en el abdomen.

AUTO CON AVERIAS

Don Enrique Fernández Casas, de veintinueve años, domiciliado en plaza de la Trinidad, 4, denunció en Comisaría que en la citada plaza le habían sido producidos daños a su automóvil por valor de trescientas pesetas. Acusa a Ramón Romacho Román, de veinticuatro años, con domicilio en Trabuco, 10, quien le causó los daños en cuestión con un carrilero de mano.

JULIA ES UNA FIERA

En Comisaría denunció la anciana de sesenta y nueve años Asunción Adela Ayuso Salvador, domiciliada en San Matías, 19, a Julia Fernández Pérez, de cincuenta y ocho, habitante en Caldera Vieja, 26, la cual había hecho objeto de malos tratos de palabra y obra tanto a ella como a su hermana Francisca.

ATROPELLADO POR UN CAMION

Al ser atropellado por el camión matrícula AL-1818, resultó con una contusión en la región malar derecha el mecánico Julio Viedma García, de cuarenta años, con domicilio en Cruz de Lagos. Fue asistido en la Casa de Socorro. Leve.

SE CAE DE UNA SILLA

Cuando se encontraba estudiando dió una caída de la silla en que se hallaba sentado el estudiante don José María Morales Martínez, de veinticinco años, con domicilio en camino de Ronda, 10. Fue atendido en la Casa de Socorro de síntomas de conmoción cerebral. Leve.

AGREDIDA

Ana Roldán Garzón, de treinta años, domiciliada en Bola de Oro, fue agredida por otra mujer, que le produjo fuerte hematoma en región occipital. Leve.

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

En el paseo del Salón, la banda municipal ejecutará esta mañana el siguiente concierto:

Primera parte.—"Santander", pasodoble montañés, de Rosillo; "Poeta y aldeano", obertura, de Suppé, y "En las estepas del Asia Central", boceto sinfónico, de Borodín.

Segunda parte.—"En el Priorato", sardana, de López-Varela; "La Reina Mora", selección, de Serrano, y "Una noche en Calatayud", poema sinfónico, de Luna.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer el tomo número XVI de la obra de Dato «Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia». Comprende desde 1 de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan pesetas 1.840. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II de Cofin y Capitant: «Curso elemental de Derecho Civil». Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

EL artículo sexto del Decreto de 23 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

Precio: el par 425 ptas. A los señores médicos otorrinolaringólogos, distribución gratuita de los WEIMER, para ensayo en sus enfermos pobres. Pida GRATIS exposición ilustrada y cuestionario consultivo a la concesionaria exclusiva para Europa: Agencia WEIMER.—Monte Estoril (Portugal).

Domingo, 23
SANTORAL
SAN DESIDERIO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Pedro. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimotercero, «Corpus Christi».

DOMINGO V DE PASCUA

El Evangelio de hoy pone a nuestra consideración aquellas palabras consoladoras dichas por nuestro Salvador: «En verdad, en verdad os digo, que cuando pidieréis al Padre en mi nombre, os lo concederé.» Para garantía de su promesa añade en otro lugar que si estamos unidos a El por la fe y por el amor, su Padre, es también nuestro, nos ama como a hijos y con ese amor está dispuesto a oír nuestras peticiones. Bien claro afirmó el Salvador que aunque se iba al cielo de donde vino a salvarnos, en ausencia visible de entre nosotros no será obstáculo, sino garantía, para que nuestras oraciones sean atendidas en el trono divino. Pero hay una oración que tiene a su favor una promesa especial de Jesús: es la oración pública, es la que hacen varias personas juntas. «Si dos de vosotros, dice el Señor, os juntáis para pedir de acuerdo la misma cosa, todo lo que pidieréis lo conseguireis de mi Padre celestial.» Aprovechemos estos días que preceden a la Ascensión para identificar nuestras oraciones por todas las necesidades.

En la capilla de las Escuelas Salesianas, último día de la solemne novena en honor de María Auxiliadora. A las ocho y a las nueve, misas. Por la tarde, el ejercicio, a las seis, para los alumnos, y a las ocho y media, para la Archicofradía y demás asociaciones, con sermón a cargo del Rvdo. P. José Pérez Carrillo, párroco arcipreste de Izallos.

—Tercer día de la solemne novena, en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. A las siete y ocho de la tarde, misa con lectura del ejercicio; a las nueve, misa de comunión general y a las diez, misa cantada. Por la tarde, a las siete y media, el ejercicio solemne de la novena con sermón a cargo del Rvdo. Padre Virgilio Esteve. El día 30, a las siete y media de la tarde, solemne procesión con el Milagroso Cuadro, y con asistencia de las autoridades.

—Hoy, en la iglesia del Monasterio de la Concepción, la Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores, asistirá a las doce, a la solemne función en honor de la Inmaculada, con motivo del primer centenario de la proclamación del Dogma.

—En la iglesia de Capuchinos la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, celebrará sus cultos mensuales, hoy, con una misa de comunión a las nueve de la mañana y con los cultos de la tarde, a las ocho, con plática.

—En Santo Domingo, hoy, a las ocho, misa de comunión general para los terciarios y por la tarde, a las cinco y media, viacrucis, santo rosario y meditación para los terciarios. A las siete, junta general, y a las ocho, cultos de la Orden, para terminar con procesión claustral.

SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Esta tarde, a las seis, en la Residencia de los Padres Jesuitas, tendrá lugar la Junta general de las Conferencias de San Vicente de Paul.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. — Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por lesiones, contra José Lorenzo, Abogado, señor Cardel; procurador, señor Valdecasas. Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por robo, contra Juan Ruiz, Abogado, señor Aguayo; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde. — Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Linares, sobre mayor cuantía. Apelante, don Luis Martín; apelada, Compañía la Cruz; procuradores, señores Valdecasas y Ceres. Secretaría del señor Enciso. — Pleito del Juzgado de Izallos, sobre interdicto. Apelante, don Pedro Pérez Pérez; apelada, doña Francisca Pérez Sánchez; procurador, señor Vichez. Secretaría del señor Daucausa.

— Causa del Juzgado de Granada, número uno, por lesiones, contra José Lorenzo, Abogado, señor Cardel; procurador, señor Valdecasas. Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por robo, contra Juan Ruiz, Abogado, señor Aguayo; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Valverde. — Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Linares, sobre mayor cuantía. Apelante, don Luis Martín; apelada, Compañía la Cruz; procuradores, señores Valdecasas y Ceres. Secretaría del señor Enciso. — Pleito del Juzgado de Izallos, sobre interdicto. Apelante, don Pedro Pérez Pérez; apelada, doña Francisca Pérez Sánchez; procurador, señor Vichez. Secretaría del señor Daucausa.

EL TIEMPO

Fue abundante la nubosidad en Levante, Albacete y Sureste, registrándose Novizna a última hora. Una masa de aire frío penetró por los Pirineos.

Tiempo probable. — Chubascos en el Cantábrico. Ebro y Cataluña, que más tarde se extenderán a Baleares. Aumento de la nubosidad en el Centro y cordillera Ibérica, con probables tormentas por la tarde.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Ba-

dañoz, con 30 grados, y a Sorla y Burgos, con tres grados.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 26,4 grados a las 5,10 de la tarde; mínima, 10,2 grados a las 5,40 de la mañana. Presión, 900,1 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 150 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,1 de la mañana; se pone a las 8,22 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno sexto:

Don José Román Ríos, San Antón, 2; don José Vigaray, Reyes Católicos, 29; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 42; doña Rosario Calvo-Flores Nava-

rrate, Cuesta de San Gregorio, 3; don Francisco Fernández Horquas, Marqués de Girona, 5; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realajo, 7; don Manuel Aguado Martín, Buensuceso, 34, y don Francisco Vera Guglieri, plaza de San Isidro, 1.

PASAJES MARITIMOS A OBRAS PUBLICAS

VENEZUELA

BRASIL

URUGUAY

ARGENTINA

Entrega rápida sin aumento de precio en

VIAJES AYMAR

AGENCIA DE VIAJES, Grupo A — Tit. 49.

A. GANIVET, 2. — Teléfono, 3807.

Provincia de Granada

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 31 de mayo se admitirán en la Secretaría general de esta Jefatura, proposiciones para optar a los concursos de trabajos de reparación de carreteras de esta provincia, incluidas en el Plan de Modernización.

Los proyectos correspondientes a estas obras podrán ser examinados en la Secretaría general de esta Jefatura en horas hábiles de oficina. — Granada, 21 de mayo de 1954. — El Ingeniero-Jefe, José Méndez Rodríguez-Acosta

Una familia para cada vivienda y una vivienda para cada familia. Esta es la consigna de la TOMBOLA DE CARIDAD. Arúdale.

ANUNCIOS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES

PRECISAMOS local para almacenar, no importa sitio. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11, 1.º

URGENTE. Necesito piso pequeño, con o sin muebles o habitación independiente, derecho cocina. Escribir Publisol, 425.

PRECISO Piso pequeño o una o dos habitaciones, oficinas y almacén, no importa sitio. También alquilaría pequeña casa campo. Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

ENSEÑANZAS

CLASES de mecanografía, cultura general. Bib. Rambla, 10, (en cima Bar Flor)

TRABAJO

PRECISANSE ayudantes y aprendices, salón alta costura. Prolongación Recogidas, Inmobiliaria, Casa A, Barjo, C. MODISTA a domicilio se ofrece. Razon, Publisol. Acera Casino, 11.

VENTAS

DOSCIENTOS sillones acero, marca Numan, para cafetería, hotel, terraza, playa, etc. Razon Comandante Valdés, 2. Conserjería.

SE VENDE cuenta kilómetros seminuevo, para motocicleta Guzzi, Lube, Montesa. Razon: Casa Guzzi, Prolongación de Recogidas, casa A.

SASTRERIA a MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS

Almacenes

EL AGUILA

GRAN VIA, 14

Numero premiado

707

Sorteo de ayer

AUTOMOVILISTAS

TAS: Grupos cónicos de diferenciales «Babcock & Wilcox». Agente de Ventas: Juan Montero Cantillon, Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007. Granada.

PLANTAS de Bol, roiz limpia o golpe

Razon: Telt. 2960

Chapas- tableros.

MIGUEL

DELGADO

Distribuidor oficial de «TABLEX» Santa

Paula, 35.

Ventas al por mayor y detall

BOMBAS y electro- bombas ideales,

para riegos. Gran

Capitan, 18. Te- léfono 2500.

Granada.

MOTO inglesa, to- da prueba, ven- do o cambio pe- queño.

Talleres Yberia, Camino Ronda.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

HUEVOS INCUBAR

Raza: Leghorn Selección Garantía máxima.

Granja LAS TRES AVE MARIAS

Pedidos: S. Pedro Mártir 9. Tlf. 3583 Granada.

Antracitas del Norte

de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones Berriatúa, S. L.

Elvira, 5

teléfono 1732

VARIOS

PRACTICANTE CALLISTA

CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 4633. Consulta: De 9 a 3, Calle Bolea, 1.

EL artículo sexto del Decreto de 23 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

Anúnciese en PATRIA

UNA CALIDAD EXTRAORDINARIA

PORTATIL HALDA

IMPORTACIONES EXCLUSIVAS

PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VIA, 24

24 HORAS

EL DERECHO DE HABLAR Y DE INFORMAR

EL director de la banda municipal, señor Faus, acude desolado a nuestra Redacción para habernos del reportaje que aparece en nuestro Suplemento:

—¡Lo siento, pero no se puede publicar!

—¿Caramba!

—Comprendo: existe un acuerdo municipal que prohíbe a los funcionarios el hacer declaraciones.

—Pero, ¿usted ha violado algún secreto de la Corporación?

—No, desde luego.

—¿Ha menospreciado a alguno de sus superiores?

—¡Dios me libre!

—Entonces, como vecino de Granada, usted puede decir lo que opina de la banda, que, al fin y al cabo, es un servicio público expuesto al criterio de los ciudadanos.

—Sí, pero el acuerdo...

—Ni Faus queda convencido ni nosotros tampoco. Dice poderlo remediar, recordamos que un jugador del Granada pagó una multa por haber hecho unas declaraciones que no gustaron a su entrenador. Aquello se llamó principio de disciplina. Pero esta disciplina del silencio, no requerida por ninguna ley, sufre ser al ambiente de las grandes arbitrariedades y de las infames murmuraciones. Ambas consecuencias son peores que las verdades cantadas de plano.

VER LO POSIBLE

LA Tómbola abrió sus puertas o, mejor dicho, descorrió sus cortinas, revelando al pueblo de Granada su "stock" atrevido de preciosos regalos. Los altavoces tuvieron que esforzarse muy poco para que el público espectador acudiera a comprar boletos. No vamos a decir que todo era caridad. La Tómbola tiene atractivos tentadores, pero los cuartos que se quedan en ella, no suelen ser semilla de obras buenas que todos los granadinos aplauden y comparten.

Así se explica que la tarde de la apertura se superase la recaudación lograda el año pasado en el primer día de actividad. Monseñor Guevara Horcas, gozoso de la afortunada inauguración, pasó varias veces an-

te la plaza del Carmen para contemplar a la multitud apinhada ante los mostradores. Un amigo le preguntó:

—¿Qué ve, don Angel?

—Veo la barriada que se hace posible.

LA FLORA DEL TIEMPO

EL poeta Rafael Guillén recorda con un amigo los jardines del Páral que ahora resplandecen de rosas exultantes y recientes. Algún acompañante le preguntó:

—¿Cuál de estas querrias recibir como flor natural?

—Cualquiera, con tal de que fuera una rosa.

—¡Toma! Pues, ¿qué flor quieres que te den en unos juegos florales?

—¡Hombre! Si el acto sigue aplazándose, tendré que resignarme con un crisantemo.

LOS PRECIOS REMUNERADORES

ENRIQUE, veterano vendedor de agua del Avellano, nos observa con su fresca mercancía:

—¿Como va el negocio, Enrique?

—¡Ph! Vamos tirando.

—Ahora con el calor tendrás más clientes...

—Sí, pero vendemos el vaso tan barato que no compensa.

—¿Qué quieres? El agua no cuesta nada.

—Si cuenta usted lo que como yo, lo que come el burro y el tiempo que se pierde en subir a la fuente, ya verá que el agua cuesta cara.

—¡Claro!

—Como que si esto sigue así, será más conveniente vender vino.

MUCHA MUSICA

LA semana que se extingue se ha calificado por la intensa y selecta actividad musical. Concursos magníficos y un extraordinario recital de danzas de la Sección Femenina, han dado el acento a los últimos días pasados. Y tan marcado ha sido el matiz, que un forastero muy vinculado a Granada, que oyó en su tertulia hablar de los próximos Festivales de Música y Danza, preguntó con absoluta buena fe:

—¿Pero cómo? ¿No han empezado todavía?

HOY, PEREGRINACION MARIANA AL SANTUARIO DE LAS NIEVES, DE DILAR

Hoy se celebrará la peregrinación mariana al Santuario de la Virgen de las Nieves, de Dilar, siendo el punto de partida, señalado por la Comisión de Peregrinaciones del Año Santo Mariano, la Acera de Darro. En dicho lugar, estarán alineados los autocares que han de trasladar a los peregrinos al Santuario. La hora de salida será a las cinco y media de la tarde, y a las siete dará comienzo el acto mariano ante el Santuario de la Virgen.

DIA MUNDIAL INFANTIL POR LA PAZ

Se ha celebrado el "Día Mundial Infantil por la Paz" e Intenciones del Pontífice. En la Catedral se ofició una misa de comunión general por el señor Arzobispo, quien dirigió la palabra a los millares de niños congregados en dicho templo.

GABRIEL INSIBURO, RECITADOR, ACTUARA HOY EN LA CASA DE AMERICA

Esta tarde, a las seis, en la Casa de América dará un recital, patrocinado por el grupo "Versos al aire libre", el recitador uruguayo Gabriel Insiburo, que con notable éxito ha dado a conocer la poesía moderna hispanoamericana en treinta y cinco actuaciones, celebradas en las principales ciudades españolas.



Gabriel Insiburo, que realiza esta gira por nuestro país, comisionado por el Gobierno del Uruguay en misión cultural, es profesor de declamación del Conservatorio de Montevideo. Institución que dirige desde 1939 y ha logrado con su labor por América, dar prestigio universal a la llamada poesía "gauchera", vena lírica de singular interés, brotada del neopopularismo norteamericano del poeta español José Alfonso Trelles, que ha inspirado ya hermosas composiciones y los poemas más selectos de Hispanoamérica.

Gabriel Insiburo, que ha merecido los unánimes elogios de la crítica por sus actuaciones en los Ateneos de Madrid, Barcelona y Valencia, será presentado por José Carlos Gallardo y recitará poemas de José Alfonso Trelles, Juan de Ibarburu, Leopoldo Panero, Ernesto V. Silveira, Amado Nervo y otros.

La entrada será pública.

Suscribase a PATRIA

CENTRO ARTISTICO

El famoso pianista, José Iturbi, actuará en Granada

Pocas veces se puede dar una noticia con la seguridad de que ha de ser unánimemente bien acogida, y es ésta, que después de difíciles gestiones ha conseguido la Junta directiva del Centro Artístico, que el genial pianista, José Iturbi, dé un concierto para los socios de esta entidad, el próximo domingo, día 30.

Para hacer posible la realización de este importantísimo concierto, sin gravar el presupuesto del Centro, se ha constituido una Comisión de socios que cooperará económica y desinteresadamente con la Junta directiva, a fin de no gravar tampoco a los señores socios que asistan a tan trascendental acto.

En razón al extraordinario interés que hay en Granada por oír a José Iturbi, se ha dispuesto que las invitaciones, en número limitado a la capacidad del local, serán rigurosamente ofrecidas a razón de DOS POR CADA SOCIO (hasta donde alcancen), a cuyo nombre le serán extendidas, previa comprobación de su identidad, por el personal destinado a su despacho. Este derecho de los socios caducará el viernes, 28 del actual, a partir de cuya fecha el sobrante de las invitaciones, si las hubiere, serán despachadas sin limitación alguna, entre sus familiares.

Todas las invitaciones serán extendidas a nombre del socio que personalmente acuda a retirárselas, no admitiéndose encargos a nombre de tercera persona, si no es por escrito. Las invitaciones están a disposición, en la Secretaría del Centro, a partir del lunes próximo, desde las doce a las dos de la tarde y de seis a nueve.

Crónica de Sociedad

ENLACE JIMENEZ CASTELLANOS-BALLESTEROS JIMENEZ



Ayer, festividad de Santa Rita de Casia y en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Rita Ballesteros Jimenez con el profesor de la Facultad de Medicina, don Juan Jimenez-Castellanos, y Calvo Rubio.

Eran portadoras de las arras y alianzas las monisimas niñas, sobrinas de los contrayentes, Elena Gómez Ballesteros y María del Carmen Aragón Jimenez-Castellanos. La novia lucía traje de encaje macramé y tul ilusión y daba el brazo a su padre y padrino, don Emilio Ballesteros López; el novio, de etiqueta, acompañaba a su madre y madrina, doña Carmen Calvo-Rubio de Jimenez-Castellanos.

Bendijo la unión el señor Arzobispo, doctor don Rafael García y García de Castro, que al final de su elocuente plática...

PROCESION DE MARIA AUXILIADORA

ESTA TARDE, A LAS SIETE

El director de las Escuelas salesianas nos ha enviado una nota dando cuenta de las actividades de la Obra Salesiana. Celebróse la conferencia anual reglamentaria, presidiendo el acto la esposa del Capitán general de la novena región, quien concurrió también a los cultos de la novena, durante los cuales le fue entregada la medalla de caballero archicofrade.

Esta mañana, a las doce, se reunirán los antiguos alumnos después de la misa de once y media, para asistir a la segunda conferencia, que estará a cargo de don José Bernal Montero, catedrático de Derecho Canónico de la Universidad.

ESTA TARDE, PROCESION DE MARIA AUXILIADORA

Esta tarde, a las siete, se celebrará una procesión de María Auxiliadora, con el siguiente itinerario: Avenida de la Divina Pastora, Ancha de Capuchinos, carretera de Jaén, avenida de Calvo Sotelo, Gran Vía, Tinajilla, Campo del Triunfo (en donde se cantará una salve), Ancha de Capuchinos, avenida de la Divina Pastora, a las Escuelas salesianas.

Mañana, lunes, a las nueve, se celebrará una misa de comunión general. Por la tarde, tendrán lugar competiciones deportivas por los alumnos de las escuelas, y a las seis se celebrará el acto de consagración de los niños de Granada a María Auxiliadora. Por último, a cargo de los alumnos, tendrán lugar nuevos ejercicios gimnásticos.

EXCMR. DIPUTACION PROVINCIAL

GRANADA

El «Boletín Oficial del Estado» número 139, de fecha 19 de mayo del presente año, publica el anuncio de concurso para la «Adquisición de un aparato de Rayos X, otro de onda corta y bisturi eléctrico, con destino al Hospital de San Juan de Dios, de Granada». Las condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría general, durante los días hábiles, de diez a doce, debiéndose presentar las proposiciones en dicha Secretaría general, de diez a doce, dentro de los veinte días hábiles siguientes a la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».—Granada, 20 de mayo de 1954.—El presidente, RAMON CASTILLA.

tica dió a conocer el texto de la especial bendición que S. S. el Papa se ha dignado conceder a los nuevos esposos, y a continuación celebró la misa de velaciones el M. I. señor don Miguel Peinado Peinado, canónigo y párroco de Nuestro Salvador.

Actuó de juez civil de la ceremonia el magistrado de esta Audiencia Territorial, don Bernabé A. Pérez Jiménez, y firmaron el acta como testigos, por ambas partes, don Luis Sánchez Agesta, rector de esta Universidad; don Diego Egea Molina, fiscal-jefe de la Audiencia Territorial; don Eduardo Ortiz de Landáuzuri y Fernández Heredia, decano de la Facultad de Medicina; don Manuel Melchor Irure, general de la Guardia civil; los coronales del mismo Cuerpo, señores Hernández Pardo, Limia Pérez y González Ortiz; el teniente coronel, señor Pelayo Navarro; don Antonio y don Luis Ballesteros López, don José Escobar García, don Rafael Calvo-Rubio de la Cámara, don José Jiménez y Jiménez, don Antonio Coronel Velázquez, don Emilio Ballesteros Jiménez, don Adolfo y don Agustín Jiménez-Castellanos, don Juan de Dios Gómez Villalba, don Jesús y don Luis Aragón Carrillo de Albornoz, don Carlos Puerta Ballesteros, don Diego Cobo Moliné, don José Luis Ballesteros Alvarez, don Luis Espinosa Marín, don Luis López Romero, don Fernando Reinoso y don Luis Rojas Ballesteros.

Los nuevos esposos, salieron de viaje de novios para diversas capitales de España y del extranjero.

EL JEFE SUPERIOR DE POLICIA DE SEVILLA, EN GRANADA

Ha llegado a Granada don Felipe Tellería García, Jefe Superior de Policía de Sevilla, en visita de inspección de la segunda región policial, siendo recibido por el Comisario Jefe de Policía, don Daniel Cepero, y comisarios de la plantilla de esta capital. Procede de Málaga, y terminada la visita, continuará el viaje con dirección a Jaén.

ACTO DE HOMENAJE

Los antiguos compañeros de prácticas de la Procura, han ofrecido un homenaje al procurador de los Tribunales de esta capital, don Obdulio Jiménez Olmedo, con motivo de su reciente incorporación al Colegio Oficial. El acto resultó de gran cordialidad y simpatía hacia el señor Jiménez Olmedo.

VARELA

CALZADO DE LUJO
MADRID — SEVILLA

Avisa a su distinguida clientela, que expondrá sus modelos los días 24, 25 y 26 del actual, en la

RESIDENCIA HISPANA

ESTADOS UNIDOS FIRMO UN PACTO DE AYUDA MILITAR CON HONDURAS

WASHINGTON, 22. (EFE). — Estados Unidos ha firmado un pacto de ayuda militar con Honduras, vecino meridional de Guatemala.

El acuerdo, décimo en su clase entre el Gobierno norteamericano y otras Repúblicas americanas, fue firmado el pasado jueves y anunciado hoy por los departamentos de Estado y de Defensa. Este pacto abre el camino para que Norteamérica proporcione armas y demás ayuda militar a Honduras.

Supere la competencia

Útil para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá una condición ventajosa que le permitirá incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

PANTALON "IDEAL" para la ciudad, Pronto se pondrá a la venta en
para el campo, Almacenes PUERTO RICO
para la playa.

FUE CLAUSURADO EN HUERCAL OVERA UN CURSILLO DE EXTENSION CULTURAL

EN LOJA SE CELEBRO LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

(De nuestros corresponsales)

HUERCAL OVERA Curso de extensión cultural e iniciación técnica del Instituto Laboral. El acto tuvo lugar en la biblioteca municipal, y consistió en el reparto de diplomas de aprovechamiento entre los alumnos que han asistido con mayor fruto a estas clases. A continuación, el director del Instituto Laboral y profesor de Geografía e Historia, don Miguel Pinilla Millán, pronunció la última lección, que versó sobre el palpitante tema de Gibraltar. En esta lección, el señor Pinilla habló sobre la motivación histórica del problema y glosó al final la famosa carta del rey de Inglaterra en que se hablaba de restituir Gibraltar. La palabra restituir reconoce por sí misma la posesión legítima de una cosa.

El público felicitó cordialmente al señor Pinilla, finalizando el acto con unas palabras de clausura pronunciadas por el alcalde, don Rogelio Fajardo Biel.

Romería de San Isidro.—El Instituto Laboral, en artística carroza dirigida por los profesores don Antonio Gull Andrés y don José Martínez Sánchez, han llevado la imagen de San Isidro desde la iglesia arciprestal hasta la ermita, celebrándose a continuación una alegre fiesta, organizada por la Hermandad de Labradores. La carroza que llevaba al Santo, preparada con la colaboración del alumnado, era un alarde de buen gusto y sentido artístico.

Parto cuadruplo.—Ha dado a luz Isabel Molina Escamilla, esposa del obrero agrícola Rafael Vega Ramos, tres niñas y un niño. Pero a los pocos momentos fallecieron una niña y el niño. Las dos niñas restantes se encuentran en perfecto estado de salud y les serán impuestos los nombres de María y Dolores. El matrimonio cuenta en la actualidad con cinco hijos.

La fiesta de San Isidro.—Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, la Hermandad de su advocación organizó diversos actos. Por la mañana, a las once, en la iglesia de Santa Catalina, se celebró una solemne función religiosa, en honor de San Isidro Labrador, ocupando la sagrada cátedra el párroco, don Antonio Bayo González, asistiendo las autoridades y jerarquías. A continuación, el Frente de Juventudes hizo la ofrenda de los frutos del campo a San Isidro. Por la tarde salió procesionalmente la sagrada imagen, recorriendo el itinerario de costumbre, con asistencia de las autoridades. Por la noche, en la calle de Santa Catalina, hubo velada y concierto, quemándose a continuación un castillo de fuegos artificiales.

Boda.—En la iglesia parroquial de la Encarnación, artísticamente adornada, se celebró el enlace de la bella señorita Ana María Ruiz Ruiz con don Antonio Jiménez García. La novia vestía elegante traje de raso blanco y se tocaba con velo de tul ilusión y el novio, de etiqueta. Ella daba el brazo a su padre y pa-

Entre la concurrencia se encontraban las señoritas Rosario Ortiz Marín, Victoria Guerrero Frías, Carmen Maldonado Frías, Antonita Ollid Campillos, María Ollid Frías y Carmela Pérez Cuberos.

COGOLLOS VEGA Boda. — En la iglesia parroquial se celebró el enlace de la señorita María Morales Barrilado con don Antonio Torres Martín, bendiciendo la unión el cura párroco, don Faustino Zambrano Pérez. El templo estaba profusamente iluminado. Actuaron de padrinos el hermano del novio, don David Torres Martín, y su esposa doña Dolores Fernández Morales, firmando el acta como testigos don Francisco Aguado Morales, don Régulo Ortega Santos, don José Torres Morales, don Manuel Torres Pastor y don José Romero García.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en la casa de los padres de la contrayente. El nuevo matrimonio salió de viaje para Cádiz y otras ciudades.

Toma de posesión.—El pasado día 17 se celebró el acto de dar posesión a la Hermandad de Labradores y Ganaderos, cuyo jefe es don Antonio Torres García, labrador propietario, de cincuenta y cinco años de edad, falangista desde 1934 y hombre que goza de gran prestigio entre sus vecinos. Jefes de las secciones social y económica han sido designados don Antonio Jiménez Lucena y don Rafael Fernández Fernández. Vocales por la sección social, don Benigno Jiménez Fernández, don Manuel Robles Díaz, don Manuel Nieves Fernández, don Manuel García Martín y don Antonio Castillo Medina. Vocales por la sección económica, don Antonio López Luzón, don Manuel Lucena García, don Francisco Gómez Gómez y don Antonio Barrilado Rodríguez.

SALOBREÑA Primera comunión. — En la iglesia parroquial hizo su primera comunión la niña Concha Navarro Díaz, hija de don Agustín Navarro Fernández y doña María Díaz Cervera.

IZNALLOZ La festividad de San Isidro. — Se han celebrado solemnes cultos en honor de San Isidro Labrador, el pasado día 15. A las once de la mañana se ofició una misa cantada por los Coros de las Sección Femenina, con gran asistencia de afiliados a la Hermandad sindical de Labradores y Ganaderos. Terminado el acto religioso se efectuó un reparto de pan a los necesitados. Por la tarde tuvo lugar la procesión, con bendición de los campos y ofrenda de frutos al Santo Patrón.

BAJAN LOS PRECIOS DE CARNES Y VERDURAS

SE REUNIO LA JUNTA REGULADORA

Ayer celebró su reunión semanal la Junta Reguladora de Precios y Marge-Comerciales, bajo la presidencia del alcalde accidental, don Santiago González Sola, que presidió también la sección de pescados. Las de carnes y productos del cerdo y la de frutas y hortalizas fueron presididas, respectivamente, por el teniente de alcalde delegado de Abastos, señor Martínez Canavate, y el ingeniero jefe de la Sección Agronómica, don Miguel Guzmán Montoro.

También asistieron a la reunión el jefe de los servicios veterinarios municipales, señor Sánchez Maroto; don José María Salazar Jerez, en representación de la Subdelegación de Abastecimientos y Transportes, y el secretario de la Junta, señor Jiménez Pérez.

Después de varias semanas de estabilización de los precios en las tres secciones —carnes, productos del campo y pescados— se inicia para la semana venidera un descenso en los correspondientes a carnes y productos del campo. Los primeros han experimentado una disminución de dos pesetas en kilo, por término medio, y los segundos de 0,50 a 0,75. Esperamos, pues, que el nivel de vida siga disminuyendo en todos los productos alimenticios, por lo menos en los meses de verano.

PRECIOS DE OTRAS CARNES

Lanar mayor: Chuletas, 16 pesetas kilo; pierna sin hueso, 20; paletina, 13; falda y pescuezo, 5.

Cabra: Chuletas, 14 pesetas kilo; pierna sin hueso, 17; paletilla, 10; falda y pescuezo, 4.

Lanar menor: Chuletas y pierna, 24 pesetas kilo; paletilla, 18; falda y pescuezo, 10.

Choto: Chuletas, 20 pesetas kilo; pierna sin hueso, 22; paletilla, 15; falda y pescuezo, 6.

FRUTAS Y HORTALIZAS

Los productos del campo que han experimentado variación son los siguientes:

Habas verdes de Granada, 1,40 pesetas kilo; alcachofas, 3; guisantes, 3,75; judías verdes, 5,50.

Y otro «Vencedor» más...

cuyo importe le será devuelto a don Bartolomé Santana Donaire, que vive en Granada, Gran Vía, número 33, por haber coincidido con el número 358, premiado en el sorteo del Cupón Pro-Ciegos del pasado viernes, día 21 de mayo, el número de la tarjeta entregada a dicho señor en

Almacenes PUERTO RICO CUANDO SE ENCARGO SU TRAJE "VENCEDOR"

DICE EL PAPA: «Y puesto que en el año consagrado a María se ha de reavivar el sentimiento de la caridad entre los cristianos... podría estudiarse la oportunidad de crear o impulsar obras sociales o benéficas dedicadas a la Virgen Inmaculada». Esto se propone la TOMBOLA DE CARIDAD. Honra a la Virgen, ayudando a la TOMBOLA.

NOTAS Y AVISOS

SERVICIO DE MUTUALIDADES

Expedientes aprobados.—Las Comisiones y ponencias provinciales permanentes de los Montepíos de Panadería, Actividades Diversas, Construcción y Obras Públicas, Transportes y Comunicaciones, Cemento, Cal y Yeso, Hostelería, Siderometalúrgica; Dependencia m.e.r.cantil, Agua, Gas y Electricidad, Piel y Madera, en sus distintas reuniones celebradas durante los días 10 al 18 inclusive, aprobaron los expedientes siguientes:

Panadería.— Jubilación, a favor de don Miguel Peseo García, por la cantidad mensual de 602,29 pesetas. Defunción, a favor de doña Rosario García Castro, doña Mercedes Elvira López y doña Herminia Gómez Martínez, por la cantidad de mil pesetas cada una. Viudedad, a favor de doña Cabeza Gallegos Abarca, por la cantidad mensual de 193,73 pesetas. Orfandad, a favor de doña Cabeza Gallegos Abarca, por la cantidad mensual de 78,69 pesetas. Nupcialidad, a favor de don Santiago Ortega González y don Antonio Beltrán Pertinhez, por la cantidad de 500 pesetas cada uno.

Actividades Diversas.—Larga enfermedad, a favor de don Manuel Puertoillano Fernández, por la cantidad mensual de 263,25 pesetas. Defunción, a favor de don Aureliano Prieto Pérez, por la cantidad de 1.500 pesetas. Nupcialidad, a favor de don José Fernández Cabezas, don Julián Rojo Peláez, don Juan Molina Abril y don Joaquín Navas Baena, por la cantidad mensual de 1.000 pesetas cada uno. Natalidad, a favor de don Rafael García López y don Manuel Gómez Jiménez, por la cantidad de 500 pesetas cada uno.

Asimismo se acordó la aprobación condicional de los expedientes de auxilio por defunción a favor de doña Francisca García Corral y doña Isabel Carretero Felipe, por la cantidad de 1.500 pesetas cada una.

Construcción y Obras Públicas.—Nupcialidad, a favor de don Miguel Espejo Hernández, don Antonio Muñoz Arcos y don Juan Moreno Simón, por la cantidad de 1.500 pesetas cada uno. Natalidad, a favor de don Antonio Garrido Hurtado, don Antonio Rodríguez Molina, don Antonio Morillas Portas, don José Bermúdez Romero y don Eleuterio Pérez Cueco, por la cantidad de 250 pesetas cada uno. Jubilación, a favor de don Francisco Sánchez García, por la cantidad mensual de 294,22 pesetas; don José Puga Lechuga, por la cantidad de 362,56 pesetas, y don Faustino Salmerón, por la cantidad de pesetas mensuales 367,37. Defunción, a favor de doña Aurelia Jiménez Requena y doña Carmen Daza Rodríguez, por la cantidad de 1.000 pesetas cada una. Larga enfermedad, por la cantidad de 105,10 pesetas mensuales a favor de don Juan Alonso Gualda. Viudedad, a favor de doña Josefa Rodríguez García, por la cantidad mensual de 86,57 pesetas; doña Matilde Castillo Pérez, 191,01 y doña Filomena Mingorance Ballesteros, 78,38 pesetas. Orfandad, a favor de doña Filomena Mingorance Ballesteros, por la cantidad de 375 pesetas.

Transportes y Comunicaciones.—Jubilación, a favor de don Angel Aguilar Pulido, por la cantidad de 379,35 pesetas mensuales. Nupcialidad, a favor de don Francisco Caras Nieves, por la can-

SOBRE «LA VOCACION DEL DERECHO» PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

PRESIDIO LA CLAUSURA DEL CURSO DE ORIENTACION PROFESIONAL EN EL INSTITUTO "SUAREZ"

CURSO DE DIPLOMADOS DE SANIDAD

Ayer tarde, a las ocho y media, en el Instituto "Padre Suárez", se celebró el solemne acto de clausura del curso de Orientación profesional, dirigido por el director de dicho centro docente, don Francisco Mascaró Carrillo. Con el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, presidieron los Gobernadores civil y militar, señores Fernández-Victorio y Martín Bilibia, respectivamente; presidente de la Diputación, señor Castilla; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, y director del Instituto, señor Mascaró Carrillo.

La última conferencia del curso estuvo a cargo del rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, que desarrolló el tema "La vocación del Derecho".

Después de felicitar al director y al claustro del Instituto "Padre Suárez"

por la organización del brillante curso de conferencias que hoy se clausura, pasó a desarrollar el tema pensado —dijo— en función del sentido pedagógico que estas lecciones han tenido. Hemos de eludir toda significación trascendente de la vocación profesional, pero también hay que sostenerla entendiendo como una pura aptitud intelectual. La vocación es aptitud, pero aptitud intelectual, psicológica y ética. Es una íntegra "identidad" humana para una profesión. Por esto mismo, la vocación no se puede medir en un laboratorio, sino que ha de experimentarse como una reacción en la vida del hombre, en la que tiene parte la inteligencia y la sensibilidad, el sentimiento y el sentido moral.

Analizó a continuación las varias formas en que habitualmente se establece por el joven un contacto con la ciencia o la profesión jurídica. En primer lugar, el ambiente familiar, que en este aspecto es con frecuencia perturbador, porque sólo revela el lucro o el provecho que se desprende del ejercicio de una profesión. A veces, sin embargo, la herencia parece entregar un tesoro de capacidades morales. Una segunda vía de experiencia es el contacto con los libros de ciencia jurídica. Tampoco es satisfactoria esta experiencia, ya que tiende a presentarnos el Derecho como un sistema de reglas lógicas, ocultando la jugosidad vital de su contenido. No debe olvidarse una forma curiosa muy de nuestro tiempo, en que el joven toma contacto con el Derecho y sus problemas; el cinematógrafo. El dramatismo de un procedimiento jurídico ha sido explotado por los guionistas y directores de cine; aunque siempre con el carácter convencional propio de este arte, que ha de servir a un gran público y ha de hacerlo con un sentimiento comercial. La experiencia más rica cuando es arte verdadero que sublima o expresa la vida, es la manifestación del Derecho en la Literatura. Examina el sentido trascendente de la justicia en el Quijote y en la muerte de Sócrates en el Críton, como dos formas contrapuestas y complementarias del sentido del Derecho. En el "Mercader de Venecia", de Shakespeare está en cambio perfectamente definido el equilibrio ante el sentido trascendente de la justicia y la vigencia del Derecho positivo que constituye la verdadera vocación del jurista. El verdadero drama jurídico, en que es protagonista el profesional del Derecho es la aprehensión de la justicia en los preceptos, procedimientos y ritos legales.

El señor Sánchez Agesta fue muy aplaudido, quedando clausurado el curso de DIPLOMADOS DE SANIDAD. Por la Jefatura provincial de Sanidad se está organizando una excursión de prácticas de fin de curso a Lanjaron y a la costa granadina, para visitar los centros sanitarios. Se elevará en los primeros días de junio. Los que deseen asistir deberán comunicarlo a este centro.

MAGISTERIO

El "Boletín Oficial del Estado" del día 21 publicó relación de maestras a quienes se les otorga el ascenso a la categoría quinta del escalafón general del Magisterio y sueldo anual de 15.500 pesetas, más dos mensualidades extraordinarias. Comprende esta relación el número 716 al 1.055, que corresponde al 11.025.

PREMIOS A MAESTROS MUTUALISTAS El Instituto nacional de Previsión ha anunciado los premios anuales a maestros, recompensas a niños mutualistas y subvenciones para centros escolares de Previsión, como recompensa y estímulo para la labor realizada en la difusión y práctica de la previsión infantil a través de dichas instituciones.

FORMACION PROFESIONAL

Asignación de créditos.—Por el Ministerio de Educación Nacional, por orden de 3 del actual, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", del viernes, se procede a la distribución de un crédito de un millón de pesetas entre Patronatos locales de formación profesional, correspondiéndole al de nuestra ciudad la cantidad de diez mil pesetas.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

El "Boletín Oficial del Estado" del 21 del actual, anunció concurso oposición para proveer plazas de médicos del Servicio sanitario de los Territorios españoles del Golfo de Guinea, insertando igualmente el programa correspondiente. Para tomar parte en este concurso se precisará ser doctor o licenciado en Medicina. El plazo de admisión de Instancias es de treinta días.

COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS En Secretaría se encuentran las bases de las convocatorias para cubrir una plaza de profesor titular del ciclo de Geografía e Historia y otra de profesor especial de Idiomas, en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Archidona (Málaga). El plazo de admisión de solicitudes terminará el día 15 de junio próximo.

Vuélte a MADRID-SEVILLA o viceversa

POR AVIACO

Tres servicios semanales: MARTES, JUEVES y SABADOS

Boletines e Informes:

MOLYGAR, S. L.

Gran Vía, 18. Teléfonos 1452-1453

GREER GARSON (LA SEÑORA MINIVER), EN MADRID, SIN WALTER PIDGEON

SU MARIDO ES UN TEJANO QUE VENDRÁ A ESPAÑA A BUSCAR PETROLEO

«MARILYN MONROE ES UNA MUCHACHA MUY LISTA, QUE SABE LO QUE HACE»

MADRID, 22. (Crónica especial de J. Rodríguez Alfaro, para PATRIA.) También la señora Miniver —Greer Garson— llegó ayer a Madrid. Viene exclusivamente a pasar las vacaciones. Después de quince años de intenso trabajo ininterumpido, como ha dicho, bien merecidas las tiene. Greer Garson está en esa edad en que cualquier cálculo es acierto. Puede tener los años que uno quiera. En cambio, es resueltamente pelirroja y elegante. Vestía una blusa blanca, inalterable, falda negra. Es alta y, por entre las piernas, se le enredaba un perrillo que ha traído de los Estados Unidos. Llegó completamente sola. Ni está su marido, ni el inevitable Walter Pidgeon de las películas.

—¿Usted es casada?
—Sí, pero con un hombre desconocido. Su nombre no suena más que para mí. Mr. Fogelson es un hombre de negocios de Tejas. Durante la guerra colaboró bajo las órdenes de Eisenhower, como coronel.
—¿Walter Pidgeon?
—Ya sé que la gente hubiese querido que lo de las películas hubiera pasado a la vida real. Nos han considerado como una pareja ideal. Pero Walter y yo no hemos sido más que unos buenos amigos.

OCHO PELICULAS CON WALTER PIDGEON

—¿Cuántas películas han hecho juntos?

—En «La manzana de la discordia» aparecimos unidos por octava vez.

En uno de estos rodajes, precisamente, conocí a su marido. Fue algo casual, porque él no la conocía ni de nombre. Además, la confundió con su doble, aunque luego acabara casándose con ella.

—En principio —me confiesa— sé que no acabé de entusiasmarle.

Esto es algo que le hace gracia y no puede contener una sonrisa.

—En su vida hay algo del fondo humano de los personajes que interpreta?

—Nada más que un poco. Pero de todo tengo algo. Soy alocada en mis cosas, aunque sé que poseo un buen corazón.

Greer es sencilla. Su presencia comunica simpatía y afecto.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

—Mis principios fueron duros. Sufrí bastante, porque no acababa de encontrar el personaje. Mi verdadera carrera empieza con «Adios, Mr. Chips».

También la familia se opuso a sus proyectos. Le disgustaba que del seno de una familia católica saliera alguien con vocación para el cine. Tuvo que vencer con mucha tenacidad las complicaciones que surgieron para dar los primeros pasos. Su marido, en cambio, está encantado con tener una esposa dedicada a aficiones artísticas.

—¿Sufría en el cine?

«SOY UN TEMPERAMENTO NERVIOSO»

—Como que él me ayuda a mi trabajo, de la misma forma que yo colaboro en sus tareas. Muy pronto visitará también él España, junto con otros hombres de negocios de Tejas. La idea que tiene es financiar aquí una empresa petrolera. Y él cree que ha de encontrar petróleo. Espero que acierte, porque es un hombre de mucha suerte.

Greer —también es ocurrencia!— está considerada como una experta en la cría de ganado. Ha actuado, incluso, como juez en diversos concursos agropecuarios.

—¿Y de dónde saca tiempo?

—Yo soy un temperamento nervioso y tengo que ocuparme en algo.

—¿No tiene hijos?

La sonrisa se le queda un poco melancólica.

—Ya sé que hubiese sido un poco más feliz con ellos...

—¿Qué va a hacer durante su estancia en España?

—Iré al Museo del Prado, a Toledo, El Escorial... Quiero impregnarme de todo esto y descansar. Esto, por otro lado, me recuerda donde yo vivo. También allí se habla el castellano. Siento mucho no comprenderlo y entenderme con ustedes.

—¿Qué le parece Marilyn Monroe?

—Una muchacha muy lista, que sabe lo que hace.

El perrillo zalameño que lleva Greer ha hecho saltar ese grito instintivo que guardan las mujeres cuando las medias suenan un percalce.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

GILBERT ROLAND, EN MADRID

BARAJAS, 22. (CIFRA). — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora», de la que será primera actriz Olivia Haviland, que es esperada la semana próxima.

CINE

REGIO
TEATRO-CINE
HOY.
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
LA PELICULA QUE NO NECESITA DE CALIFICATIVOS ENCOMIASTICOS
La inigualada superproducción que consiguió para España los más grandes premios internacionales

¡Bienvenido, Mister Marshall!

TOLERADA para MENORES
La mejor dirección de LUIS G. BERLANGA
La mejor creación de Lolita Manolo José SEVILLA MORAN ISBERT
TAQUILLAS desde las DOCE

ALIATAR CINEMA
HOY, sesiones desde las 5
Ultima, a las 11,15
Numerada, a las 7.
Taquillas desde las DOCE.
El exótico encanto de **GENE TIERNEY**
al lado del gran actor **CLARK GABLE**
en la gran superproducción METRO-GOLDWYN-MAYER
Tolerada menores
NO ME ABANDONES
Emocionante novela de amor y persecución de una bailarina rusa y un periodista americano, tras el telón de acero ruso

SUS ENCINAS SERAN más sanas
CON **LICOR del POLO**
NORMAL Y CLOROFILADO

Cine Granada
Desde las CINCO
Taquilla, desde las DOCE
PARAMOUNT FILMS PRESENTA el **ESTRENO** de la maravillosa película en **TECNICOLOR**
EL HIJO DE ROSTRO PALIDO
(Tolerada para menores)
Con BOB HOPE JANE RUSSELL ROY ROGERS
y el caballo **TRIGGER**
Presentación fastuosa.
Situaciones divertidísimas y comedia a granel.
No sabrá lo que es reír si no ha visto esta película.

CERVANTES
HOY, desde las cinco
Su excelencia el sablista
(Autorizada mayores)
Por el magnífico hombre cómico **MISCHA AUER**
UNA GRAN PAGINA DE HUMOR, EN EL CINE CINTEMPORANEO.

ISABEL LA CATOLICA
¡¡TRES
ULTIMOS DIAS del mayor de los éxitos!!
¡¡EL ACONTECIMIENTO DE LA ESPECTACULARIDAD!!
Metro Goldwyn Mayer PRESENTA a **LANA TURNER**
en **La viuda alegre**
en **TECNICOLOR**
por **FERNANDO LAMAS**
Una **MERKEL** Thomas GOMEZ
Director: **CURTIS BERNHART**
Triunfo definitivo de la más alegre y romántica de las operetas, en su novísima versión.
¡¡RADIANTE! ¡¡ESPECTACULAR! ¡¡NUEVA! (Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5, 7, numerada, última, a las 11
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.
EL MIÉRCOLES: ¡¡Otro ESTRENO SENSACIONAL!!
Los hermanos MARX
EN **AMOR EN CONSERVA**
El film de la comedia y las melodías.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4 3 2 7
Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinales. Colchones. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

PATRIA
MUNDO PINTORESCO
JEROGLIFICO
NOTA 50
500
QUE ES LO QUE TIENE
Solución al anterior: **TRIESTE**
CREALO O NO
Raro: el Doctor Byron Bernard (Cincinnati), extrajo las amígdalas a un foca, murió.
—Imposible: en Viena —rezan las estadísticas austriacas— los hombres y mujeres, si están casados, viven más.
—Buen tabaco: el récord de la señora Erfurt, de Baviera, consiste en haber conseguido que su cigarro —pues fuma, a sus cincuenta años— se mantuviera ardiendo dos horas y veintiséis minutos.
—Medida drástica: la India no autorizará la salida al extranjero de su material móvil, los elefantes. La economía nacional precisa de todos sus medios de transporte.

¡TRES
ULTIMOS DIAS del mayor de los éxitos!!
¡¡EL ACONTECIMIENTO DE LA ESPECTACULARIDAD!!
Metro Goldwyn Mayer PRESENTA a **LANA TURNER**
en **La viuda alegre**
en **TECNICOLOR**
por **FERNANDO LAMAS**
Una **MERKEL** Thomas GOMEZ
Director: **CURTIS BERNHART**
Triunfo definitivo de la más alegre y romántica de las operetas, en su novísima versión.
¡¡RADIANTE! ¡¡ESPECTACULAR! ¡¡NUEVA! (Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5, 7, numerada, última, a las 11
Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.
EL MIÉRCOLES: ¡¡Otro ESTRENO SENSACIONAL!!
Los hermanos MARX
EN **AMOR EN CONSERVA**
El film de la comedia y las melodías.

ALAI
—Ha sufrido mucho hasta conseguir el peso mosca.

INSTALACIONES PARA RIEGOS EN POZOS DE NIVEL VARIABLE, CON MOTORES ELECTRICOS, GASOLINA, PETROLEO Y GAS-OIL

ROTOR MAQUINARIA GANIVET

LOS DEPORTES

DOS GOLES DETRAS, TAREA A IGUALAR O REMONTAR POR LOS HISTORICOS MADRID Y BARCELONA

UN CUARTO DE FINAL RESUELTO, EL VALENCIA-REAL SOCIEDAD

Y otro casi decidido: el de los cuatro goles del Sevilla al Español

Por EDUARDO TEUS

En los cuartos de final, el factor campo, aquel que había fallado en la anterior eliminatoria se impuso. Esa influencia del ambiente sobre el arbitraje y el aliento del entusiasmo local galvanizado a los jugadores de cada equipo, decidió el resultado. Así tenemos un cuarto de final resuelto por mucho opo-
nismo que le echó a sus declaraciones los del Español. El del choque Sevilla-Español lanzando por tierra la final catalana, que por muchos se vaticinaba. Es curioso cómo un sorteo que había dejado esta temporada en la Copa, la posibilidad de una final entre eternos rivales regionales, pudo darse al Celta-Coruña, el Madrid-Atlético madrileño y el Barcelona-Español, ya es casi imposible que suceda. Y dejamos el caso por el difícil, pero nunca imposible milagro de que el Español en Sarriá iguale o remonte esa tremenda distancia del 4 a 0 que encaja en el Nervión. El factor campo, del que empezamos a dudar en los octavos porque flojeó, ha surgido con su indudable fuerza. Sin ella, el Madrid no podía haber perdido por esos dos tantos de distancia en el Sardinero, y estamos por decir que tampoco el Atlético bilbaíno, que llevaba en el descanso en Las Cortes el buen tanteo a su favor del 2-1 y la alta moral de entrar entonces en el vestuario en el medio tiempo con esa positiva ventaja. Sólo en San Sebastián falló el ambiente local. ¿Por qué?... Nos dicen que la Real Sociedad equivocó el encuentro al abandonar lo que es su fuerte en los partidos de fuera, la táctica de cerrar líneas y de aprovechar el ataque del contrario para el rápido contraataque. Sin haber estado en Atocha no es fácil saberlo, pero uno que ha visto este año varias veces al Valencia, no se explica tan amplia victoria como esa del 5 a 2, en el partido en el que por haber goles y fútbol abierto, se dio una sensación de fútbol alegre y despreocupado. Lo que no es corriente en la Copa. Pero este fútbol la Real Sociedad lo pagó caro...

LA REAL SOCIEDAD, ELIMINADA YA

Porque nos encontramos cara la segunda jornada con un equipo eliminado. El de la Real Sociedad que nada tiene que hacer en Mestalla salvo enredar los pronósticos de las apuestas mutuas, si el Valencia afloja y se reserva para la semifinal, en las que ya tiene metidos los dos pies. Buen choque en el horizonte el Sevilla-Valencia de tradición copera. Tenemos también al Español fuera de combate. Nos parece empresa superior a las fuerzas normales de un equipo, la de sacar en su campo cuatro o cinco tantos de diferencia a un conjunto como el actual Sevilla, con el cuarteto defensivo con que cuenta. Bustos en estos momentos está en espléndida forma; Enrique II es la revelación en el equipo; Campanal restablecido de las lesiones y de la fatiga de muchos partidos seguidos, es todo un infranqueable defensa central; y Guillamón es uno de los más ágiles y combativos defensas laterales de que dispone el fútbol nacional. A este cuarteto defensivo, bien cubierto por medios volantes que llenan mucho campo, no se lo quite ese pase a las semifinales que sus delanteros en racha goleadora —fueron cuatro goles— fraguaron para el Sevilla.

¿Quiénes será los otros dos semifinalistas?... El factor campo ha valido dos goles de diferencia en la primera jornada, pero dos goles no son obstáculo infranqueable en el encuentro de vuelta, planteé el partido contra el reloj, si no se aclaran pronto las cosas para el equipo de casa. Parece más difícil la tarea del Atlético de Bilbao en San Mamés frente al Barcelona, que la del Madrid, en Chamartín, ante el Santander. ¿Lograrán los que salen con el peso encima de los dos goles serenos pronto sus nervios?... El Atlético y el Madrid saben que necesitan plantear inmediatamente el partido al ataque. Otra cosa sería si la distancia fuese sólo de un gol o trajesen de fuera el empate. Podrían esperar a que el contrario se descubriera, sin arriesgar. Ahora, no. No lo ignoran quienes dirigen a los dos grandes clubs históricos y habrá en San Mamés y en Chamartín una ofensiva a fondo desde el primer minuto. Pero eso también lo saben los que entrenan y preparan al Barcelona y al Santander, el competente Daucik y el práctico Ochoa, y apoyados en la fortaleza de los sistemas defensivos de sus equipos, fuertes en los dos, van a hacer pasar muy malos ratos a los hinchas que llenarán el gigantesco Chamartín y el amplio San Mamés. Con ataque semirrevolucionario en el Madrid si cuaja el proyecto del uruguayo Fernández, de alinear a Navarro, el defensa lateral, como extremo derecho, de meter al joven valor Mateos de interior, de mantener a Molowny de delantero centro, de situar a Joseito de interior izquierdo y de mover a ese lado a Atonza que normalmente ocupa el puesto de derecha. El Madrid para seguir adelante, se lo jugará todo a la carta de ese ataque revolucionario.

MAS DOLARES PARA ESPAÑA

(Viene de la página primera)

de ser el primer miembro del Gobierno español que ha visitado la República federal alemana y ha podido conocerla, desde mi llegada, de que las simpatías entre ambos pueblos son recíprocas. Lo mismo que nosotros admiramos la capacidad de trabajo de Alemania, su voluntad de un incesante perfeccionamiento y el esfuerzo realizado por quienes virtualmente renacieron de las cenizas, he podido constatar también la admiración germana hacia nuestra dignidad y tenacidad en la consecución de una España mejor y en la firme fidelidad a nuestros principios tradicionales y a nuestra fe constante, bajo la dirección de nuestro Jefe de Estado, Generalísimo Franco. Estoy seguro de que ante estas circunstancias, es posible el mayor entendimiento entre los Gobiernos de los países de buena voluntad.

EL ALMIRANTE MORENO, EN LISBOA

LISBOA, 22. (EFE).—El ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, ha visitado hoy, acompañado de su colega portugués, almirante Thomaz, y del agregado naval a la Embajada de España, capitán de fragata don José María Otero, la Escuela de mecánicos y la de alumnos de marinería, situadas en Vilaranca de Xira. A su llegada, el almirante Moreno pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores y, seguidamente, contempló el magnífico espectáculo que presentaban los mil cuatrocientos marineros formados por compañías en los jardines de la Escuela de

mecánicos. De estos marineros, ochocientos pertenecían a la Escuela y el resto eran reclutas de este año.

El ministro español recorrió la Escuela con gran detenimiento y fue informado de los cursos que siguen los alumnos de mecánica y electricidad y otras enseñanzas. En el puerto de la Escuela se encontraban dos unidades navales afectas al servicio de Instrucción, detalle que no pasó desapercibido al almirante Moreno, cuya importancia destacó, es decir, la existencia de unidades que no tengan otra misión que la de emplearse para estos cursos de instrucción. El ministro español solicitó una colección de todas las normas que hoy se adoptan en la Armada portuguesa para la instrucción y selección del personal en todas las especialidades. Después asistió a un ejercicio teórico de detección de un submarino por medio de aparatos especiales, existentes en la Escuela. A continuación, el ministro español pasó a la Escuela de alumnos de marinería, pero antes de recorrer sus instalaciones, entró en la capilla para orar unos breves instantes. Al abandonar la escuela, el almirante Moreno saludó al comodoro jefe y le felicitó por la excelente organización de los cursos que se desarrollan en dichos centros.

Al mediodía, el ministro portugués de Negocios Extranjeros, profesor Paulo Cunha, ofreció un almuerzo en honor del almirante Moreno.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE VIANA

MADRID, 22. (CIFRA).—En honor del ministro de Relaciones Exteriores de la

CICLISMO

MINARDI SE ADJUDICÓ LA SEGUNDA ETAPA DE LA VUELTA A ITALIA

TAORMINA, 22. (ALFIL).—El italiano Minardi venció al "sprint", en la segunda etapa de la Vuelta a Italia, seguido por un grupo de cuatro corredores.

La sorpresa real de la etapa de hoy, de acuerdo con el director técnico del equipo español, Julián Berrendero, fue José Pérez, quien, además de llegar en vigésimoquinto lugar en la etapa de hoy, se encuentra en vigésimosexto puesto en la clasificación general, con un minuto y unos segundos detrás de su capitán, Bernardo Ruiz, que entró el veintinueve en la etapa de hoy. Loroño y Massip tuvieron desgracia, ya que ambos sufrieron pinchazos poco después de comenzar y el primero también padeció la consecuencia del caluroso sol. La pierna izquierda de Rodríguez, que se lesionó ligeramente ayer con su cadena, le dio ciertas molestias. A pesar del esfuerzo que ha tenido que hacer hoy, el animoso corredor español cree que mañana estará casi en perfecta forma.

VEINTISIETE QUINIELAS DE TRECE ACIERTOS, EN GRANADA

En la pasada jornada fueron premiados en Granada veintisiete quinielas de trece aciertos, que corresponden a 642,80 pesetas, cada una, provisionalmente. Los números premiados son: 661.499, 662.053, 662.215, 662.565, 662.627, 663.942, 664.885, 665.158, 665.941, 665.959, 668.779, 669.103, 671.110, 671.509, 672.380, 672.386, 672.930, 673.047, 673.041, 673.753, 673.846, 673.850, 675.788, 676.724, 679.527, 679.633, 680.654.

Estos datos son provisionales, y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

RECREATIVO-ALGECIRAS, ESTA TARDE, A LAS SEIS, MENOS CUARTO, EN LOS CARMENES

VARIOS JUGADORES DEL GRANADA REFORZARAN EL EQUIPO FILIAL

ARBITRARA BARRIOS PEREZ

Esta tarde, a las seis menos cuarto, a las órdenes del señor Barrios Pérez, comenzará el partido entre el Recreativo y el Algeciras. El equipo más probable que presente el filial será el siguiente: Julio (Navajas); Bravo, Baena, Millán; Rivera, Paquillo; Guerrero, Suez, Rafa, Clalla y Herrera. Puede que a última hora haya alguna alteración, pues también han sido citados los siguientes jugadores: Padilla, Cea, Lopera y Garrido.

La pelea se presenta muy interesante, pues el Algeciras trae el propósito firme de vencer y mostrar su valía. Además, en sus filas hay jugadores que sabiéndose observados por delegados especiales de potentes clubs nacionales, tratarán de esforzarse para ganarse un buen contrato y un ascenso en su carrera deportiva. Pero por otro lado, el Recreativo tratará de anular tales esfuerzos y conseguir la victoria. Existe el propósito de ofrecer a la afición otra buena tarde como frente al Ceuta, al que se venció de modo tan brillante.

JUVENIL-ANGULAR

Esta mañana, a las nueve, en el Estadio de la Juventud, se enfrentarán el

Plaza de Toros de Granada

Domingo 23 de mayo de 1954 A las seis en punto de la tarde

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO



Por primera vez en España, presentación de los formidables conjuntos

ESTAMPAS DE AYER (siglo XVIII) y los CHARROS MEXICANOS

Heraldos, Clarines, Trompetas... CUCHARES, EL BUFON DEL REY, lacayos, pibeyos, pajes.

EL NOBLE CABALLERO ALANCEADOR

a cargo del famoso rejoneador portugués, BRILHO DE MARIOS

Rejones, salto de la garrocha, del trascuerno y el de MARTINCHO en un grandioso espectáculo con

4 NOVILLOS TOROS

PRECIOS POPULARÍSIMOS

Entradas desde 5 pías.

Taquillas desde las diez de la mañana

El cabello, expresión del carácter

(Viene de la página octava)

El nitrato de plata, los ha quemado. Además de este poder debilitante del cabello, los tintes operan como productores de alergias de importancia.

LA NATURALIDAD DEL CABELLO, LO MEJOR

—Usted, ¿qué recomienda a las mujeres?

—Yo abogo por la naturalidad del cabello. Una cabellera blanca, natural, es un elemento de belleza siempre. Pero aquí pasa como con el cáncer del pulmón de los fumadores, y esto me recuerda aquella frase de Mark Twain: «Dejar de fumar es fácil. Yo lo he hecho mil veces».

—Y a pesar de las desobediencias médicas, ¿por qué la mujer sigue conservando lozano el cabello?

—Afortunadamente, el cabello crece por sus raíces, el contrario que las plantas. Esto hace que las tijeras sean liberadoras y puedan podar las devastaciones de los jabonados y ondulaciones a tenaza. La época en que la cabellera de la mujer adquiere todo su esplendor, es a partir de los catorce años hasta los dieciocho. Luego, por culpa de todas esas maniobras a que se somete, el cabello contrae la enfermedad que nosotros llamaríamos de las perlas. Experimenta dos o tres dilataciones y se parte, o se desprende. Muchas mujeres han llegado aterrorizadas a mí, diciendo que su cabellera no crecía. Y es que las puntas menguaban más de lo que podía medrar por las raíces.

—¿Tiene algo que explique la calvicie?

—También esto tiene unas causas desconocidas, que a veces repercuten en los descendientes. Pero hoy esto no tiene importancia, porque ya está usted viendo que unos cabellos blancos en un rostro joven lo han adoptado las mujeres como un nuevo motivo de su «toilette».

—¿Y la diversidad de color y matiz?

—Eso es otro fenómeno interno de pigmentación. Las distintas razas se distinguen por el color del pelo. Después de los cruces, a través del tiempo, el cabello rubio se impone por su mayor pigmentación. Las diferencias serán reminiscencias atávicas.

Y lo más paradójico: que a pesar del mal trato que podamos darle al pelo, éste pervivirá unos meses después de nuestra muerte.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Anúnciese en PATRIA

de guardia

31 Farmacia ACOSTA

GRAN VIA-23

GANÓ EL BARACALDO

BARACALDO, 22. (ALFIL).—El Baracaldo ha vencido al Lérida por cuatro tantos a cero, en partido de "liguilla" de ascenso, celebrado hoy.

YA FUNCIONA LA TOMBOLA BENEFICA

**FUE BENDECIDA
ANOCHÉ POR EL
ARZOBISPO**

**SE QUIERE OFRECER
AL PAPA UNA
OBRA DE CARIDAD**

**Consistirá en
viviendas para
familias pobres**

A las siete y media de la tarde, el señor Arzobispo, doctor García de Castro, procedió a la bendición e inauguración de la Tómbola, a cuyo efecto había sido colocado delante de la misma un pequeño altar. Al acto asistieron el Gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio; gobernador militar, general Martín Blibutá; presidente de la Audiencia Territorial, señor Gómez Morales; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; presidente de la Diputación, señor Castilla Pérez; fiscal jefe, señor Egea; alcalde, señor Solá Rodríguez-Bolívar; jefe del sector aéreo, conde de Romeral; delegado de Trabajo, señor Torres Cruz; vicario general de la diócesis, doctor Cobo González; delegado diocesano de Acción Católica, doctor don Angel Guevara; y notario, señor Moscoso, entre otras personalidades. Además se hallaban presentes representaciones del clero y de las Ordenes religiosas, Junta diocesana de Acción Católica, presidente de las asociaciones adheridas y miembros de la Junta organizadora.

La Tómbola presentaba un brillante aspecto, estando ocupada por distinguidas damas de la sociedad y señoras, encargadas de la venta de boletos. Entre aquellas se encontraba la madre de nuestro prelado. Entre los regalos que figuran hay aparatos de radio, frigoríficos, lámparas, bicicletas, vajillas, tricolores, máquinas de coser, y varias «Vespas», que serán un gran incentivo para el público. La plaza del Carmen, calle de Reyes Católicos y demás adyacentes se encontraban totalmente ocupadas por un público ávido de adquirir boletos, no sólo con afán material, sino por colaborar a los destinos benéficos de la institución.

PALABRAS DEL ARZOBISPO

Terminada la bendición, el señor Arzobispo pasó a la Tómbola y ante los micrófonos instalados en ella, pronunció una breve y cálida alocución. Comenzó dando las gracias a las autoridades, no sólo por su asistencia al acto, sino por la colaboración que han prestado y que ha dado lugar a que la Tómbola tenga el presente año tan espléndida realidad. Desde hace algún tiempo, sus organizadores han llevado a cabo un trabajo silencioso, a bregado, no exento de grandes esfuerzos, que han cristalizado en una obra magnífica. He aquí, pues, una obra de caridad que se ofrece al pueblo granadino, un año más, en beneficio exclusivo de los humildes, y que ofrecemos, con el mayor entusiasmo y de todo corazón a las plantas de la Santísima Virgen de las Angustias, nuestra Patrona, para que con su intercesión nos ilumine en esta tarea caritativa. Enviamos también nuestra gratitud a los granadinos, que año tras año, han colaborado con esplendor en esta tarea en beneficio de nuestros hermanos necesitados.

En el presente Año Mariano, además, de los actos piadosos que se organizan, en los que pedimos por la salud del Vicario de Cristo en la tierra, sus intenciones y como actos de desagravio a la Iglesia, todos los prebostes de España quieren llevar a cabo una obra de tipo social, de caridad, para poderla brindar al Papa. Esta obra ha de ser principalmente la construcción de viviendas para familias modestas. Al terminar este año de 1954, Granada no debe quedar rezagada en este concierto de obras sociales, que debe ser tan bella como la Alhambra, tan espléndida como la Cartuja, tan rica como la Vega, y tan blanca como las almas de los granadinos.

Las palabras de nuestro prelado fueron acogidas con cariñosos aplausos por el gentío que abarrotaba la plaza y sus alrededores.

LAS AUTORIDADES ADQUIEREN LOS PRIMEROS BOLETOS

Terminada la alocución del señor Arzobispo, las autoridades invirtieron crecidas sumas en la adquisición de boletos. Fueron entregados los primeros sobres por el doctor García de Castro. Seguidamente el público invadía la plaza, entablándose un verdadero pugilato por la compra de boletos. La pugna por adquirir los mismos duró largo rato y hubo necesidad de ampliar a seis las dos ventanillas que se habían destinado en un principio al cambio de monedas y para canjear los boletos que dan opción al sorteo semanal de cinco mil pesetas y a los del sorteo especial de «Vespas».

CON MUCHO MAYOR ESPLENDOR Y ENTUSIASMO QUE EN AÑOS ANTERIORES, COMENZO AYER A FUNCIONAR LA TOMBOLA BENEFICA, EJEMPLAR INSTITUCION, DESTINADA A SEMBRAR LA CARIDAD Y REALIZAR OBRAS DE ALTOS FINES SOCIALES. EL CUARTO AÑO DE FUNCIONAMIENTO DE LA TOMBOLA SE ABRIÓ CON LUMINOSIDAD PROMETEDORA, PUES NUNCA, COMO HASTA AYER, EL PUEBLO GRANADINO —HABITUADO A EJERCER LA CARIDAD— RESPONDIÓ DE TAN FIRME Y ENTUSIASTA MANERA A ESTE LLAMAMIENTO DE AMOR QUE ES LA TOMBOLA. GRANADA HABRA DE CUMPLIR LOS DESEOS DE NUESTRO PRELADO, DE PODER OFRECER AL TERMINO DE ESTE AÑO UNA GRAN OBRA SOCIAL AL PAPA, OBRA QUE SON VIVIENDAS PARA FAMILIAS NECESITADAS, INTIL RESALTAR LA TRASCENDENCIA DE LA OBRA QUE SE PROYECTA ACOMETER, QUE EN ESTE AÑO MARIANO ADQUIERE SIMBOLISMO Y VALOR MAS IMPORTANTES.



Arriba: el señor Arzobispo, doctor García de Castro, durante su alocución al pueblo granadino, después de bendecir la Tómbola benéfica. —Abajo: los gobernadores civil y militar y el alcalde, adquiriendo boletos.

SAN PABLO YA HABLO MUCHO DEL CABELLO DE LAS MUJERES

El cabello, expresión del carácter y aún del estado de salud

SEÑORA: CON TANTO JABONARSE LA CABEZA ESTA ECHANDO A PERDER SU CABELLERA

¿POR qué será? Siempre los hechos triviales responden a una causa trascendental y profunda, sintomática. ¿Hay algo más trivial que unos cabellos de mujer? Los de otra, claro. El cabello, como la moda, ha sido siempre el enunciado de una época. Aquellos cabellos lánguidos y desmañados marcaron su época. Era el tiempo de romanticismo. Lo mismo ocurrió con el atuendo. Luego, todo cambia. La mujer entra en la vida activamente y se transforma. Acorta su cabellera y se enfunda en un traje práctico y deportivo. Surge el hecho social de su emancipación.

Actualmente, las mujeres han clamado hasta exigir una igualdad de derechos equiparados al varón. El existencialismo, como hecho histórico y social de una preocupación fragmentada de la Humanidad, ha lanzado su peinado. ¿Quién no recuerda los cabellos de Marlene Dietrich? Fueron un símbolo de la historia de Europa. Por lo menos, de aquella Europa galante tan frenéticamente amada por Paul Morand; y Colette Greco aporta su melena desculpada al mensaje existencialista de Saint-Germain-des-Prés. Todo esto es un símbolo histórico y estético. La cabellera es consustancial a la historia de todas las civilizaciones. San Pablo ya habló mucho del cabello de las mujeres.

EL CABELLO, EXPRESION DEL CARACTER Y DEL ESTADO DE SALUD

El cabello indica también un carácter y un estado de salud. Para enterarme de algo relacionado con esto, me he acercado a casa del doctor Sanz Beneded. El doctor Beneded es dermatólogo y ha tratado a lo largo de su carrera muchas enfermedades capilares. Por su consulta han pasado muchas mujeres. Algunas muy célebres, o conocidas en los medios sociales más aristocráticos de Madrid, llegaban atemorizadas a confesarle sus sospechas.

—Las enfermedades del cabello, ¿a qué causa, las achaca principalmente, doctor?

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76



LO MEJOR ES EL HUMOR

LA OFENSIVA DE LAS COMISIONES

Por EVARISTO ACEVEDO

DESDE que el amigo Gutenberg, aburrido por su tiempo, inventó la imprenta, miles de escritores han escarnecido a los pobres funcionarios, afirmando que no dan ni golpe y quejándose de que tratan pesadamente a todo el mundo en cuanto se les coloca detrás de una ventanilla. Esta trivial creencia de que los funcionarios se ganan la vida sin trabajar, aunque la triste realidad es que se pasan el día resolviendo expedientes, escribiendo a máquina y aventando el polvo de los ficheros, puede ser tolerada a los escritores, pero bastante rara y que todo lo encuentran mal. Pero los comerciantes que no tienen antecedentes literarios de ninguna clase, los comerciantes entre cuyos antepasados no existe un Lope de Vega o un Suárez Carreño, pueden permitirse el lujo de afirmar, impunemente, que los empleados se pasan la vida mirando al techo de sus respectivas oficinas?

No. Los comerciantes no pueden dedicarse a formular opiniones tan gratuitas, pues un verdadero comerciante jamás debe dar nada gratis ni siquiera una opinión. Por eso, nos extraña muchísimo la numerosa cantidad de anuncios que aparecen en la Prensa con cierta regularidad. ¿Qué dicen estos anuncios? Estos anuncios que pueden leer fácilmente las masas no analistas, dicen así: «¡Empleados! Doblaos vuestro sueldo representando nuestros relojes, a plazos sin fiador. Magníficas comisiones y subvenciones». ¿Qué significa esto? ¿Se pretende, acaso, convertir las oficinas, en vulgares terrazas de café donde, a cada momento, somos interrumpidos por individuos que venden plumas, por individuos que venden carabatas y por mujeres y ancianos que venden piedras para mecheros? ¿Es cuando vayamos a ver al director de la compañía de seguros «El fuego, agua» o al gerente de las «Industrias Piri», tendremos que estar soportando las ofertas de la mecanógrafa, del ordenanza y del «botones», que intentarán vendernos relojes, radios, batines o novelas?

Deberían meditar estos extraños anuncios que el funcionario tiene una posición y categoría social opuesta a cualquier intento de querer convertirlos en comisionistas de ocasión. Si el comercio no se detiene en este camino, pronto veremos anuncios en los diarios que digan: «¡Toreros! Tripliquéis el importe de vuestros contratos, vendiendo medias de nylon a las espectadoras del tendido número 10». «¡Médicos! Mientras operáis a vuestros pacientes de apendicitis, convencerlos para que compren la «Enciclopedia Esesca». «¡Opl-paras comisiones!» «¡Vedettes!» Preciad, en vuestros cantables, las excelencias de la «Galleta Pepe», la galleta de todos los hogares, y obtendréis beneficios fabulosos... Este proceder, resultaría ridículo y es bastante probable que los médicos, los toreros y las vedettes hicieran batidas, aprovechando sus ratos libres, para apalear a los insensatos comerciantes que intentaban menoscabar su dignidad profesional, convirtiéndolos en vocadores de ajeno productos. Y los comerciantes no podrían protestar de este apalcamiento pues reconocerían que habían sido apaleados con estricta justicia y con un bastón bastante gordo.

Creemos que, por muy afortunado que esté la existencia, cada uno procura obtener el máximo beneficio en su correspondiente profesión. Cada comisionista, pues, a su artículo. Es una profesión noble, honrada y lícita. Pero las cosas no deben ser desenfocadas. Intentar que los empleados, además de las ventanillas propias de su oficio, tengan que preocuparse de relojes, estilografías y collares para venderlos a plazos entre sus más inmediatos conocidos, es un claro intento de sabotear la dignidad nacional.

FIESTA DE LA FLOR, EN MADRID

(Viene de la página primera)

Juan March, que fué entregado por la hija política del financiero mallorquín.

A las dos de la tarde, la esposa de S. E. el Jefe del Estado abandonó la mesa que había presidido y nuevamente recibió el cariñoso homenaje del pueblo madrileño, que la aplaudió entusiastamente. En esta mesa, la recaudación aumentó considerablemente a partir de la llegada de la ilustre esposa del Generalísimo, hasta el punto de que, a la una y media de la tarde, ascendía a más de dos millones de pesetas, sin contar con el cheque de un millón entregado por la hija política de don Juan March. Poco después llegó la ambulancia que ha sido entregada al Patronato Nacional, como donativo, por don José María Aristaín, cuyo valor es de dos millones de pesetas. A las nueve de la noche, la recaudación ascendía a ocho millones de pesetas.

—Siempre es la seborrea. Lo he llamado la enfermedad del siglo, o calvicie hipocrática. Aunque ni la mujer ni el niño son calvos jamás. Es una afirmación científica que la hizo ya Aristóteles. La mujer, por diversas causas, sólo llega a perder un setenta por ciento de su cabello.

—¿Existe algún remedio contra la seborrea?

—Hay un tratamiento externo, además del que se hace por medio de hormonas y vitaminas. El origen es siempre glandular, y por causas desbalanceadas. Hay que añadir al mal todas esas prácticas nocivas a que somete la mujer su cabello. El jabón es siempre destructor cuando lleva sosa o potasa, y el «champú» ejerce efectos depilatorios energéticos. Con los tintes, el cabello reduce a la mitad su vitalidad y fortaleza. Un cabello sano es capaz de sostener un peso de sesientos gramos. Después de los tintes, apenas aguanta la mitad sin partirse.

(Vuelva a la página séptima)

PATRIA

GRANADA, domingo, 23 de mayo de 1954

VIDA INGLESA ACEPTABLE

Para vivir agradablemente en la Gran Bretaña basta pasar el invierno en la Costa Azul, el verano en Escocia y el resto del año en la cama. Así opina, en su carta al director de un periódico inglés, un turista británico amante de su país.

Furia española!
y después... masaje con



**BALSAMO
HAZUL**

CONTUSIONES - HERIDAS - HEMATOMAS - LUXACIONES - INFLAMACIONES, ETC.



LOS INSTRUMENTOS DE LA BANDA MUNICIPAL, JUBILADOS

Retablillo de la curiosidad

Las bombillas eléctricas, peor alimento para los esquimales. - Un restaurante con comidas al peso. - Huevos de cocodrilo en un banquete. - Marilyn Monroe, vista por las mujeres inglesas

AUXILIO PARA LOS ESQUIMALES

En Dinamarca se ha formado recientemente una Comisión que recabará auxilio para los esquimales de Groenlandia que viven en condiciones misérrimas y dificultosas. En diversas capitales se han abierto suscripciones patrocinadas por destacadas personalidades.

En Copenhague, donde se encuentra accidentalmente el célebre filósofo y escritor inglés, Bertrand Russell, se ha hecho una intensa campaña pro esquimales. Una de las señoras que tomaban parte en ella, preguntó al conocido personaje británico si no quería hacer alguna cosa por los pobres desheredados de las regiones polares.

—Querriamos, milord —le dijo— dotar a estos desgraciados de luz eléctrica. Son tan pobres que en invierno, a falta de todo alimento grasoso, tienen que comerse hasta las velas.

—Lamentable, desde luego —le replicó Russell—. Pero, ¿cree usted que serán más felices cuando, en vez

de velas, se les dé bombillas eléctricas para comer?

EL FACTOR MAS IMPORTANTE

UNO de los periodistas que fué a visitar a Einstein para felicitarle por su setenta y cinco cumpleaños, le hizo esa pregunta:

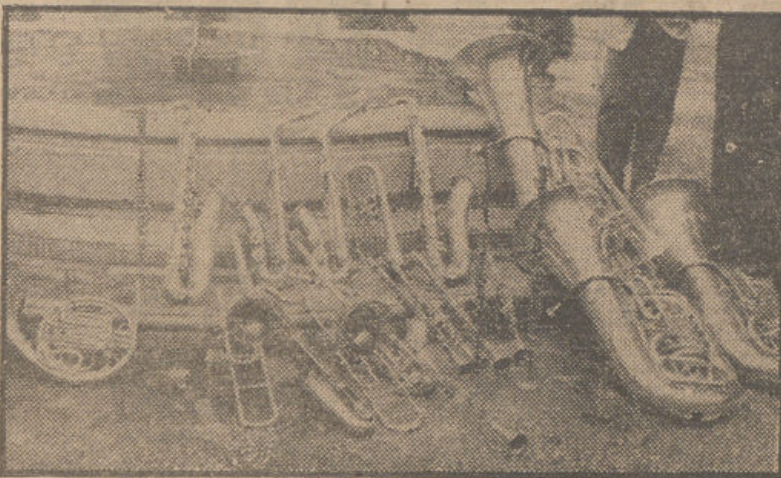
—En nuestra economía moderna, ¿cuál es, a su juicio, profesor, el factor más importante: el capital, el técnico, o el obrero?

—Es como si usted me pregunta: para el buen equilibrio de una mesa de tres pies, cuál de ellos es el más importante.

COMIDAS AL PESO

PARÁ acreditar su nuevo establecimiento, el propietario de un restaurante de Washington ha encontrado una fórmula sensacional: «Aquí, comidas al peso». Le pesamos a la entrada. Le pesamos a la salida. Paga sólo la diferencia.

Esta original innovación costó al público, que llenó día y noche el restaurante. Pero uno de los clientes quiso gastar una broma al propietario. (Pasa a la página segunda)



En treinta y siete años de vida han producido más aire que un huracán en Las Azores

400.000 pesetas cuestan os nuevos

(Información en octava página)

Los paracaidistas, verdadera caballería del aire

TODOS LOS MATERIALES BELICOS
ESTAN SIENDO AEREOANZADOS

La unión aire-tierra, cada vez más perfecta con los helicópteros

LA heroica y extraordinaria batalla de Dien Bien Fu ha puesto de manifiesto la importancia de las formaciones paracaidistas en la guerra moderna. Jamás se había visto hasta ahora que un campo situado a trescientos kilómetros de sus bases pudiera estar abastecido durante varios meses únicamente por la aviación.

Lo que hoy consideramos como una proeza, dentro de unos años quizá sólo sea un hecho corriente y normal. Basta considerar el extraordinario desarrollo del paracaidismo para admitir que siempre es susceptible de otros perfeccionamientos.

AL PRINCIPIO, COMO SIMPLE MEDIO DE SALVAMENTO

El paracaidismo no era más que eso al final de las hostilidades en 1918. Entre las dos guerras se discutió mucho su valor táctico. Los rusos fueron los primeros que desarrollaron esta técnica y los alemanes la han utilizado en gran escala en los años 1939 y 1940. La rápida conquista de la isla de Creta fué un éxito de los paracaidistas. Pero en las inmensas planicies de Rusia, en donde existen grandes vacíos, no hubo necesidad de estos recursos sistemáticos.

Fueron los ejércitos anglosajones, en su salto a Europa, quienes inauguraron las divisiones aerotransportadas. Para no mentir, diremos que las grandes unidades no estaban más que en parte constituidas por paracaidistas: la mayoría de sus elementos eran embarcados en planeadores, que se enviaban a lugares recogidos de antemano. Las dos divisiones aerotransportadas inglesas y americanas tuvieron mucha parte en el éxito del desembarco de Normandía, operando cada una de ellas en la extremidad del frente de batalla y tras las líneas alemanas. Contribuyeron enormemente a romper el juego de los contraataques y dieron un tiempo precioso a las tropas desembarcadas.

No obstante, en septiembre de 1944, (Pasa a la página tercera)



Acertar...



Acertar es también vencer. Llegar es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

ELIJA VETERANO

y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

AMORA DON JUAN DE MARMOL

EN un pequeño museo de Revello Guidarelli, se trata de un caballero italiano, especie de don Juan en los tiempos de César Borgia. Al final de cada jornada el rostro de mármol aparece cubierto de manchas rojas en forma de labios. Muchas de las turistas anglosajonas y otras que no lo son, no pueden marcharse del museo sin besar la figura de uno de los más apasionados y apuestos aventureros del amor.

El número de este ejemplar es el

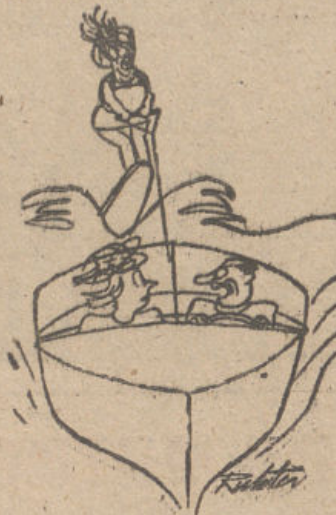
9132



LAS COSAS DE JOSE FOCA

Historieta muda, por SORIA

RIASE VD. SI PUEDE



—¡Intenta encontrar el freno, por favor!

—¡Sí; yo soy el psiquiatra! ¿Pasa algo?

—¿Es que tiene que seguirnos to madre a todas partes?



UNA EXPOSICION DE ESCULTURA MODERNA
UN AMIGO AL OTRO.—Hombre, ¿qué tal estás? ¡Choca esos cinco!



—A propósito, querido. No era nuestro gato el que estaba en el árbol...



—¿Qué, ¿vías a evadidos hoy?

—No; mañana tal vez, si hace bueno.

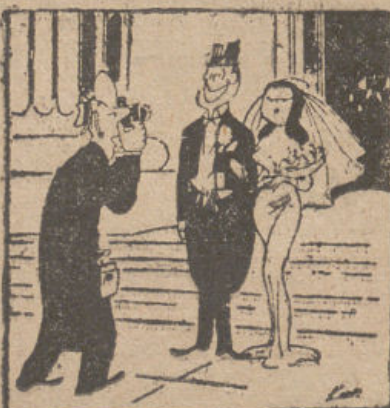


—¡Oh, Agulla roja; tengo la impresión de que él empieza a dar vueltas discretamente alrededor de tu hija.



—Lo que yo le decía, señor director: se ha declarado la huelga de brazos caídos.

—¿No nos hemos visto otra vez en otro árbol?



—No sonría; así será más natural.

RETABLILLO DE LA CURIOSIDAD

(Viene de la página primera)

rio y puso en sus bolsillos dos placas de plomo. Pesóse al entrar. Encargó una suculenta comida y, al terminarla, colocó debajo de la mesa las placas. Y subió de nuevo al peso.

Una y otra vez, el director comprobó la cifra sin convencerse. ¿Cómo era posible? Al fin, consternado, exclamó:

—Es la primera vez que me ocurre, caballero. Se le deben, señor, cinco dólares y setenta y cinco centavos.

UN BANQUETE ORIGINAL

El Club de Exploradores de Nueva York, ha celebrado en Waldorf Astoria, una cena en la que han concurrido algunos invitados famosos. Entre ellos se encontraban el escritor Tossin, uno de los héroes del Everest; O-Tah, uno de los cuatro esquimales que acompañaron en 1909 a Robert Peary, el doctor Werner von Braun, inventor de la V-2,

y algunos de los ingenieros que han construido el submarino «Nautilus».

Se sirvió un menú consistente en huevos de cocodrilo, oso gusado, morsa del Ártico, «rotis», huevos de «terminas del Congo», en salsa...

El coronel Berni Balchen, de la U. S. Air Force, buscó especialmente al viejo esquimal O-Tah, que se encontraba en Groenlandia, para que participara en el original banquete.

LAS MUJERES INGLESAS OPINAN...

...de Marilyn Monroe. Un periódico londinense tuvo la humorada de pedir a sus lectoras opinión sobre la famosa «estrella» del cine norteamericano. He aquí algunos «elogios»: «Me crisa los nervios», «Me pone malas», «Antes de tres años «encordará». «Si yo quisiera, andaría contoneándome como ella y llamando la atención, pero me parece espantosamente vulgars».

Los instrumentos de la Banda municipal, jubilados

(Viene de la página octava)

—Al venir los nuevos instrumentos, ¿qué se hará con los actuales?

—En el pliego de condiciones del concurso de adquisición se estipula que Casa vendedora de los nuevos, puede quedarse con ellos, caso de interesarle la oferta que haga el Ayuntamiento. De no ser así, bien pueden venderse para las bandas provinciales que por su reducido número, no precisan una rigurosidad de alta calidad, o bien podrían también ser adquiridos por los propios músicos para su uso particular.

—¿Quién elige los instrumentos? ¿El músico que ha de tocarlos o el Director?

—El músico lo prueba, y el Director, decide.

—¿Es difícil calibrar la calidad?

—Hace falta ser un técnico y poseer un oído especial.

Satisfecha nuestra curiosidad, solicitamos del maestro Faus autorización para hacer un par de preguntas a dos músicos de la Banda. El más veterano y el más joven. Mientras éstos se presentan, el maestro aún nos dice:

—El Ayuntamiento está dispuesto a que haya una Banda digna de Granada. Lo del material está prácticamente resuelto. Dentro de unos días también tendremos ya nuestro local de ensayos. Ahora, Granada tiene la palabra. Si ella quiere, habrá Banda y habrá Orquesta de que todos puedan estar orgullosos, y que será un timbre más de distinción de la ciudad.

LA VETERANIA Y LA JUVENTUD RUBRICAN ESTE REPORTAJE

Don Ventura Clares, es, además del más veterano de la Banda, el subdirector de ella. Ingresó en la Agrupación el año 1920 y desde 1928 tiene por instrumento la trompa.

—¿Cuánto cree le debe durar el instrumento?, le preguntamos.

—Diez años.

—¿Qué hace entonces para tocar con éste?

—Milagros!

—¿Le causará pena dejarlo por viejo?

—¡Qué va...! Estoy deseándolo.

—¿Ouesta mucho acoplarse a uno nuevo?

—Trabajándolo bien, unos cinco o seis meses.

Don Luis Pozo, es el elemento más moderno. Ingresó en 1952 y toca el clarinete. Como no había tal instrumento en la Banda, toca actualmente en el de su propiedad. Le preguntamos cuánto tiempo cree le durará.

—Veinticinco años, responde sin titubeos.

—¿Cual combinación estima mejor, entre estos cuatro factores: Músico veterano, músico joven, instrumento viejo e instrumento nuevo?

—Músico joven e instrumento nuevo.

Después de estas manifestaciones, cerramos el reportaje. Frente al pilar central del patio del Concejo, el montón dorado de instrumentos de viento reposa, agotado el pobre. Son quizá estos sus momentos de mayor popularidad. Con sus brillos metálicos parecen decirnos:

—¿Pero ustedes creen que vamos a descansar, como ya es nuestro derecho? ¿Qué optimistas son ustedes! Nuestra jubilación, no tiene derechos pasivos. Y de aquí en adelante, nuestra vida será triste, muy triste. Desperdigados, después de tantos años juntos, tragaremos polvo de los caminos. ¡Es una pena! Ni siquiera tendremos el consuelo de que nos tapen un ojo.

EMILIO PRIETO



—Es un cliente testarudo; insiste en insultarle personalmente.

Domingo, LOS verdos (Viene de una operación a convergencia, re... del Mosa... Hay qu... duca algu... contracción ale... POCO A POCO UNA VERD... La evolución, la primera divi... convertido en u... no sin qu... caballería de o... se ha desarrol... par" los puntos... mente elegidos... da del grueso... la operación de... electada por u... de americana... nión consistia... lera de la isla... rada de la bah... tas. El punto... nión de un n... conjuntamente... tropas de tierra... roas se hizo... Después de la... preció aun má... dísticas ejecu... y de los... ariales, hoy... planzados: arm... camiones, es... de calibre... mada que... paracaidas y la... alion. La unión aire... mis estrecha... de los helicop... caron a una di... es, cercada en... avión franc... pagar y posar... sin pistas de c... conjuntamente... aereos, no será... uno un medio c... ulla, con la dif... yora oportuni... últra a las c... ARM In todas las... la beligerante... utilizar el fueg... grigos, los esp... mia, los pob... gans a los la... del 14 al 18... vices tan peli... ba. A pesar c... tadas en ellos... go al perfeccio... ren los "napa... (infamable), ex... guerra, y, sobr... bombas nuclea... der de destruc... "pum" hubiera... no una terribl... mana. El "napalm" la bombas in... lig del ultim... quías bombas... roa en el Pací... procedimiento... mimos, con e... do de acción, depositos suple... ro que los pli... dices, los amet... bas incendiari... incendios que... ma la idea de... de guerra. CONGEI "largas inve... tica del Ej... a determinar... nian la propie... y obtuvieron a... carlos. Se log... benzolato de a... de coco. La p... de las dos pri... te y de palm... a pesar de que... tarias en la c... factos. Se obt... temperatura ad... volina, daba a... inconsistente, TEN SOV La Compañía... locutada por... rer el rodaje... "Don Juan". E... convertido en... cada capital... del Un camp... virtudes prole... a don Juan, N... ga decrúelo... noble corazón... murie al "v... nara el coraz... fondo proleta... cia.

LOS PARACAIDISTAS, verdadera caballería del aire

(Viene de la página primera)

Una operación aerotransportada de gran envergadura, realizada por tres divisiones, cuya meta era la de forzar los pases del Mosa y del Rhin, fracasó en Arnhem. Hay que decir que los paracaídas tuvieron muy mala suerte al caer, sin duda alguna, en una zona de concentración alemana.

POCO A POCO SE CONVIRTIERON EN UNA VERDADERA CABALLERÍA DEL AIRE

La evolución, pues, ha sido rápida. La primera división paracaidista se ha convertido en un nuevo medio de combate, no sin grandes analogías con la caballería de otros tiempos. Su técnica ha desarrollado. Consiste en "atracarse" los puntos más importantes, sabiamente elegidos, y retenerlos hasta la llegada del grueso de la tropa. Para ello, la operación de paracaidismo tipo es la elegida por una división aerotransportable americana en febrero de 1945, cuya misión consistía, llegando del mar, adueñarse de la isla de Corregidor, en la entrada de la bahía de Manila, en Filipinas. El asunto se desarrolló con la precisión de un movimiento de relojería, conjuntamente con el desembarco de las tropas de tierra. Una segunda oleada de tropas se hizo ya innecesaria.

Después de la guerra, esta técnica se perfeccionó aún más. Parece que los paracaídas ejecutan sus tareas sin necesidad ya de los planeadores. Todos los materiales, hoy en día, van siendo adelantados: armas, municiones, motos y camiones, cada día más elevados, a medida que se están agrandando los paracaídas y la abertura de salida del avión.

La unión aire-tierra se hace cada vez más estrecha por el perfeccionamiento de los helicópteros, que ellos solos ayudan a una división de los Estados Unidos, cercada en Corea del Norte. Pronto el avión francés "Baroudier" podrá despegar y posarse en espacios pequeños y sin pistas de cemento. El paracaidismo, conjuntamente con los nuevos medios aéreos, no será una simple avanzadilla, sino un medio de uso corriente en la batalla, con la diferencia y ventaja de mayor oportunidad. La vía aérea "suaviza" a las comunicaciones terrestres.

ARMAS DE FUEGO

En todas las edades de la Humanidad la beligerancia ha intentado siempre utilizar el fuego como arma; los fuegos plegados, los espejos ardientes, la archimiga, los polvos inflamables..., y llegamos a los lanzallamas de la guerra del 14 al 18, de tamaño reducido y a veces tan peligrosos para el que los recibía. A pesar de algunas mejoras efectuadas en ellos, todavía no se han llegado al perfeccionamiento total. Pero aparecen los "napalm" (bidones de gasolina inflamable), empleados al final de la guerra, y, sobre todo, en Corea. Sin las bombas nucleares, cuyo espeluznante poder de destrucción eclipsa todo, el "napalm" hubiera pasado a la Historia como una terrible arma de eficacia inhumana.

El "napalm" había sido precedido por las bombas incendiarias de fosforo. Al final del último conflicto mundial, pequeñas bombas de "napalm" se utilizaron en el Pacífico. La invención de este procedimiento fue fortuita. Algunos aviones, con el fin de aumentar su radio de acción, se les proveía de algunos depósitos suplementarios. Sucedió a veces que los pilotos, para deshacerse de ellos, los ametrallaban en el suelo con bombas incendiarias; las explosiones y los incendios que resultaron dieron pronto con la idea de utilizarlos como armas de guerra.

CONGELAR LA GASOLINA

Largas investigaciones del Servicio Técnico del Ejército americano llegaron a determinar ciertos productos que tenían la propiedad de helar la gasolina, y obtuvieron además el medio de fabricarlos. Se logró una mezcla a base de benzolato de aluminio y ácidos de nuez de coco. La palabra "napalm" proviene de las dos primeras letras de raphanum y de palm, ingredientes principales, a pesar de que luego entraron otras materias en la composición de estos artefactos. Se obtuvo un polvo que a una temperatura adecuada, y agitando la gasolina, daba a esta última una forma semisólida, como si se helara. Luego

se metía esta mezcla en los bidones, que estaban provistos interior y exteriormente de granadas incendiarias. Ciertos depósitos de estos contienen hasta 500 litros de gasolina helada, que arden a una temperatura de 800 grados y de una manera muy prolongada.

Hasta el mismo lanzamiento de estas bombas se ha codificado. Una bomba como la descrita cubre de fuego una superficie de 25 a 100 metros, pero a condición de que sea arrojada a gran velocidad y volando el avión a poca distancia del suelo. La velocidad es necesaria para obtener una gran explosión de la bomba; pero arrojada desde una gran altura se hunde en el suelo y sólo riega una superficie muy reducida.

Al igual que otras muchas armas nuevas, el paracaidismo y el "napalm" pertenecen a la aviación; esto no hay ni que decirlo.

En la batalla de Dien Bien Fu los paracaídas han llevado el papel principal; sin ellos, la batalla no hubiera tenido lugar. Y, sin embargo, podemos decir que no han llegado al máximo de sus esfuerzos. La estación de lluvias ha impedido el que pudieran ser arrojadas las armas unas muy cerca de las otras. En buenas condiciones, los elementos paracaidistas pueden ser inmediatamente utilizados en un porcentaje de un 90 por ciento.

En cuanto al "napalm", cuyos efectos son terribles, el adversario no ha podido defenderse de ellos más que echándose cuerpo a tierra, hundiéndose en ella lo más posible, que quizá sea también el mejor medio para prevenirse contra los efectos más terribles aun de los artefactos nucleares.



MELCON

Clase, partirse el pecho y ganas de jugar en la selección

ESTAS SON LAS CUALIDADES Y CONDICIONES QUE EN CADA FUTBOLISTA EXIGE EL SELECCIONADOR NACIONAL RAMON MELCON

Por IGNACIO ARROYO

HABIA terminado el partido de pre-selección en el Metropolitano, y el seleccionador nacional de los "B" se movía con el nerviosismo que produce la contrariedad.

—¿Hay equipo? —pregunté.
—Pensaba haberlo dado ahora, pero después de lo que hemos visto necesito meditar. Y no se piensa que este aplazamiento es un subterfugio para rehuir la información. Sencillamente es que no sé en este momento qué es lo que voy a hacer.

Ramón Melcón era sincero al expresarse así. No hay ningún motivo para ocultar "como secreto de Estado" los propósitos y los obstáculos que giran alrededor de la composición de los equipos nacionales, a menos que en el encargo de formarlos navegue en un mar de confusiones y trate de ocultar su desquite con la excusa de no ser oportuno hacer revelaciones. El nuevo seleccionador no es de estos, él sabe lo que quiere; después su criterio podrá ser acertado o equivocado, pero por lo menos tiene un criterio.

—¿No quedaste satisfecho del rendimiento de los jugadores que has llamado?

—Lo que no es posible es que los jugadores, los clubs y el público tomen a broma estos partidos. Hubo jugadores que estaban convocados y no se presentaron, sin que en estos momentos sepa la causa de ausencia. De los que han actuado sólo han puesto interés unos cuantos. Es necesario que todos presten su apoyo y no que creen dificultades porque, en definitiva, de lo que se trata es de formar la selección española. Pero parece que aquí lo que más intere-

sa son los partidos de Copa o de Liga. Si no se toma la decisión de suspender los campeonatos tal vez lo mejor sería no celebrar partidos internacionales. ¡Esto que hemos presenciado ha sido una vergüenza!

El seleccionador se movía inquieto mientras hablaba. Sus palabras salían a borbotones, espontáneamente. Al comenzar su labor de seleccionador quedó deprimido. Había calificado la prueba como un partido en el que los convocados, debían salir a "partirse el pecho" para ganarse el puesto en la selección, pero lo que habían desarrollado en el césped durante casi noventa minutos fue un ligero "entrenamiento". Al terminar pensaba llamar a otros nuevos jugadores para la próxima sesión.

—¿Qué condiciones y qué cualidades exige para que un jugador forme en la selección?

—Primero clase, es decir que sepa jugar; después que salga a partirse el pecho y que tenga ganas de figurar en la selección. Pero el orden en que acabó de exponer las condiciones y las cualidades no marca ninguna relación. Son, simplemente, tres factores con igual importancia.

—¿Tú eres partidario de las líneas completas o de agrupar a los once mejores en cada puesto?

—Haber colocado a todos los preseleccionados del Español en un mismo equipo no quiere decir nada.

—¿Al pregunta tiene un sentido general y no se refiere a este hecho concreto? —respondí.

—Si dentro de lo que yo exijo se pudiese contar con esas líneas sería estupendo, pero no soy de los que creen que esto es absolutamente necesario para lograr la competencia en el conjunto. Once individualidades, si son figuras, se

El DEPORTE al MABA

compenetran por sí solas. Lo que pasa es que hoy no hay figuras, y por eso antes era mucho más fácil la labor del seleccionador.

—¿A qué se debe esta escasez? —Posiblemente a que el público no las deja aparecer. Hoy los delanteros no tiran a gol porque temen la bronca o el abucheo si yerran o si sale mal alguna de las evoluciones que hagan en el campo. Hay que acordarse de Lángara, de Luis Requero, de Vantoira, de Iraragorri, de Gorostiza, de Lafuente, por no citar más. Todos ellos tiraban a puerta quince o veinte veces en cada partido y muchos balones iban fuera, pero otros entraban por el marco y eran goles. A esto es a lo que hay que volver y abandonar esa preocupación por el "gol machacado", que sólo produce pases y más pases frente a la puerta. Pero el público, desde que ha visto jugar a los sudamericanos, quiere que todos nuestros jugadores hagan también juego precioso.

—¿Esos partidarios del Interior en punta y de un medio de ataque y otro de defensa?

—Me parece que todas esas cosas son pamemas. Lo que yo quiero son interiores —interiores y medios— medios. Es decir que los cuatro ataquen y defiendan por igual cuando sea preciso por la marcha del juego.

Ramón Melcón seguía hablando sin un titubeo en sus contestaciones, que, además, no se tomaba tiempo para me-

ditar. Exponía en nuestra conversación criterios firmes, con absoluta llaneza y con solicitud.

—De los preseleccionados que han actuado en el Metropolitano, ¿se puede aprovechar alguno?

—Puede haber medio equipo. Aunque es posible que estos mismos jueguen mañana contra Francia y diesen una paliza a nuestros vecinos. También los partidos de pre-selección de los juveniles era "de risa" y fuimos para Alemania sin tener delanteros; después allí empezaron a jugar y ganaron un campeonato del mundo...

Esta observación puede dar una "pista" de donde están los problemas actuales del seleccionador ante el partido contra Francia en Bayona. Encontrar cinco delanteros que jueguen, tiren a gol y sean valientes. En la prueba del Metropolitano, fué un fracaso. Sólo se marcó un gol durante noventa minutos y este balance entre unos futuros internacionales tiene su importancia, aunque lo que más brillase en el campo fuesen las líneas defensivas, concluidas los porteros. Pero la verdad es que casi no tiró a puerta.

Antes de juzgarse el partido contra Francia no se puede saber cuál va a ser el resultado. Pero de una cosa puede estar segura la afición española: es de que nuestro equipo no va a jugar con blandenguerías. Si Ramón Melcón ni Belito Díaz, preparador de la selección, son hombres "que las admiten,"

9-2260

EL QUE A HIERRO MATA...

Novela policíaca
por S. C. BRIDGE

CON Stephen y Lou Garret estaban sentados en una mesa del club, con varios vasos de whisky vacíos delante de ellos. Don había empujado el codo aquella noche con exceso y Lou le observaba con disgusto. No es que él fuera un puritano. Pero Don en su borrachera, había demostrado su indiscreción hablando de asuntos particulares de Garret. Y si cada vez que cogiera una curda iba a ir charlotando de esa manera la situación se complicaría para Lou. Este era el prometido de la hermana de Don y si esta se enterara de ciertas cosas, la boda no se celebraría.

Lou Garret no era hombre que se detuviera ante los obstáculos y al contemplar a su futuro cuñado, pensó que aquel borrachín no debía de estropear su matrimonio. El dinero de Janet, su hermana, le hacía a él mucha falta y no podía desperdiciar la ocasión. Por eso decidió asesinar a Don.

Se levantó procurando que los clientes de las otras mesas le vieran y se despidió del medio atontado Don, en voz excesivamente alta. Ya en la calle tomó ostensiblemente una dirección contraria a la del domicilio de Stephen. Cuando estuvo fuera de la vista del portero del club, se metió por unas callejuelas y se dirigió rápidamente hacia los alrededores de la casa de Don. Al poco tiempo apareció este tambaleándose y Lou, acercándose a él, le agarró del brazo y le ayudó a andar hasta el portal y a subir las escaleras. Don se dejaba hacer, medio inconsciente.

Una vez arriba Garret, le tumbó en la cama, le desnudó y fué a encender el calentador del gas y a preparar el baño.

—Verás que bien te sienta un baño caliente—dijo a Don—. Luego te acuestas y mañana estarás nuevo.

—Gracias, chico—murmuró Don, agradecido—. Te tomas muchas molestias por mí.

Lou le condujo hasta la bañera y le dejó allí, mientras iba a preparar un vaso de whisky, limpiando luego las huellas que hubiera podido dejar en el vaso y en la botella.

Al volver al cuarto de baño se encontró con que Don se había quedado dormido en la bañera, con el sueño pesado de los borrachos. Aprovechando esta circunstancia, agarró la mano de Stephen y le hizo coger el vaso para que dejara allí impresas sus huellas. Luego colocó el vaso en un taburete, al lado del baño.

El calentador del gas del cuarto de baño estaba hecho de manera que el gas sólo podía salir al mismo tiempo que el agua, pero Lou sabía que graduándolo de cierta manera, el gas salía solo, aunque en una cantidad muy pequeña. Había entonces el peligro de que estallase el aparato si se dejaba encendido, pero él no pensaba hacerlo así.

Dejó el agua salir y se oyó el débil silbido del gas. Aquello iba a ser cosa fácil. El agua seguramente se iría enfriando poco a poco, pero Don no se despertaría ya. El gas acumulado en la habitación y el whisky ingerido se lo impedirían.

Lou echó un vistazo a su alrededor y sonrió satisfecho. Estaba tan orgulloso de su obra que hubiera deseado quedarse allí para ver de cerca el descomiencio de la policía. No podrían encontrar al asesino de Donald Stephen. Se dirigió a la puerta de la casa, cerrando la puerta del cuarto de baño y dejando las luces encendidas. Llevaba guantes, así que no había el peligro de las huellas. Luego salió silenciosamente por la puerta de atrás.

Al llegar a su casa, se sobresaltó al ver a un hombre esperándole en la puerta.

—Hola, Lou—dijo el hombre—. ¿Cuánto has tardado en volver del club? Te estoy esperando hace ya un rato.

—¡Ah, eres tú, Scott!—exclamó Garret. Aquel individuo no le era simpático, pero era amigo de la familia de Janet y tenía que estar amable con él. ¿Has telefonado al club?—preguntó, conteniendo el miedo que le embargaba.

—No—fué la respuesta del otro—. Vine aquí a tu casa y al ver que no estabas fui al club y me dijeron que acababas de salir.

—¡Ah, ya—exclamó Garret, aliviado—. Al ver la buena noche que hacía fui a dar una vuelta. ¿No entras un momento?

—Eres muy amable—dijo Scott—. Y de eso precisamente voy a abusar. No he encontrado un sitio para pasar la noche en todo Chicago. Te agradecería mucho que me dejaras dormir en tu sofá.

—Como quieras—accedió Garret, sin mucho entusiasmo. Le disgustaba aquella intrusión y en aquella noche precisamente en que necesitaba estar a solas con sus pensamientos, pero no había más remedio.

—Me dejas una manta y no te molestas más—dijo Scott—. ¡Ah!, se me olvidaba una cosa que tengo para tí. Mira. ¿Está guapa, verdad?

Garret cogió la fotografía de Janet y la miró sin interés.

—Si que lo está—dijo, como si fuera una obligación—. Le sienta bien la playa.

—¡Ya lo creo!—se entusiasmó Scott—. Y además está muy contenta. Lo único que no le agrada es la vida que está llevando Don aquí. Me recomendó que voláramos por él, y que no le dejáramos hacer locuras.

—A tí—añadió con cierto retintín—siempre te ha hecho mucho caso.

—Don ya tiene edad de hacer lo que le parezca—respondió Lou—. Yo no voy a servirle de ama de cría.

—Bueno—dijo el otro—. De todas maneras lo intentaré yo. Mañana irá a hacerle una visita.

A la mañana siguiente, Garret esperaba en su oficina la noticia que le anunciara la terrible desgracia. Tendría que emocionarse con naturalidad. Pero el teléfono no sonó. Fué Scott el que irrumpió en su despacho, pálido y demudado.

—Lou... yo...—murmuró—. Tengo que darte una mala noticia... Don...

—Había de una vez en la voz de Garret había unos perfectos matices de inquietud.

—Bien—tragó saliva el otro—. Ha muerto.

—¿Qué?—Lou se felicitó interiormente, por su maravillosa interpretación de hombre anonadado.

—Sí, eso es—explicó Scott—. ¡Es horrible! Al parecer Don se quedó dormido en la bañera y metió la cabeza debajo del agua. Lo raro es que no encendió el calentador de gas. La Policía cree que no se toma un baño frío en esta época. Y si así hubiera sido, ¿para qué dió a la llave del gas? La habitación estaba llena de gas y la mujer de la limpieza casi se intoxicó.

—Entonces, ya ha ido allí la Policía?—preguntó Garret.

—Sí; parece que el asunto no está muy claro. No han encontrado por ninguna parte cerillas. Y sin ellas ¿cómo encendió Don el calentador?

Lou hizo un esfuerzo para no gritar de asombro. Así que había metido la pata en eso...

—¿Entonces no encendió el calentador?—se interesó, dominando su emoción interna.

—Eso es lo que cree la Policía—dijo el otro—. Y eso significa que Don se metió deliberadamente en pleno invierno en una bañera de agua fría. Parece una cosa absurda. En todo esto hay algo raro. Al pasar por el club he preguntado a qué hora salió Don de allí.

—Yo, desde luego, salí antes que él—se apresuró a decir Garret—. Debí

salir mucho después, porque estaba muy borracho cuando le dejó y no tenía fuerzas ni ganas de ir a su casa.

—Eso parece. En el club me dijeron que le entró la manía de repente de pedir cerillas a todo el mundo. Decía que él era pobre y no podía comprarlas. Ya sabes, las cosas de los borrachos.

—¿Por qué no utilizó el encendedor?

—No se ha encontrado por ningún lado el encendedor. No debía de tener. Pero, en cambio, en la cocina había una caja llena de cerillas. Pero no ha usado tampoco ninguna, porque si así fuera ¿dónde diablos está la cerilla apagada?

—¡Bah!—trató de quitar importancia al asunto, Garret—. ¿Cuánto jaleo por una cerilla!

—No es jaleo. Es que es una cosa que parece tonta, pero que no se puede explicar. Por eso la Policía está haciendo tantas investigaciones alrededor de la cerilla.

Garret se encogió de hombros, aunque en su fuero interno el pánico le dominaba. Scott se despidió, alegando que iba a hacer ciertos encargos, y dijo que volvería luego.

Scott salió preocupado de la oficina de Garret. Había encontrado a Lou muy raro. Había recordado tanto que Don había salido antes que él del club. Y también estaba su tardanza en volver del club. Garret no era hombre que gustara de los paseos y más en aquella época. Era probable que hubiera ido al piso de Don y hubiera encendido el calentador para el baño de su amigo. Pero ¿por qué razón misteriosa se empeñaba en negarlo?

Las sospechas de Scott fueron cada vez más grandes y decidió volver a casa de Garret y comprobarlas. Entró sigilosamente, aunque sabía que Lou estaba a esa hora en la oficina y no era probable que se presentara de improviso. Se dirigió al guardarropas y empezó a registrar los bolsillos del traje que Lou llevaba la noche pasada. Si había encendido el calentador, las cerillas tenían que estar allí. Y en efecto así era. En uno de los bolsillos apareció una caja llena de cerillas nuevas.

Y encima de todas ellas, había una cerilla con la cabeza usada. Era la que fué utilizada para encender el calentador de Don.

Se quedó un momento contemplando la, como hipnotizado. ¿De manera que Lou, el mejor amigo de Don, había sido capaz de asesinarlo? Parecía imposible y sin embargo allí estaba la prueba de ello. Un odio feroz empezó a invadirle, al pensar en la terrible noticia que tendría que dar a Janet, y deseó con toda su alma acabar con aquella sanguijuela de Lou. Pero no lo denunciaba a la Policía. La cerilla era una prueba irrefutable para él, pero tal vez no lo fuera para un jurado. Un buen abogado podría salvar a aquel sinvergüenza fácilmente. No, no lo haría. Tenía una manera mejor de dar a Garret su merecido. Algo que no podía fallar.

Se quedó un momento contemplando la, como hipnotizado. ¿De manera que Lou, el mejor amigo de Don, había sido capaz de asesinarlo? Parecía imposible y sin embargo allí estaba la prueba de ello. Un odio feroz empezó a invadirle, al pensar en la terrible noticia que tendría que dar a Janet, y deseó con toda su alma acabar con aquella sanguijuela de Lou. Pero no lo denunciaba a la Policía. La cerilla era una prueba irrefutable para él, pero tal vez no lo fuera para un jurado. Un buen abogado podría salvar a aquel sinvergüenza fácilmente. No, no lo haría. Tenía una manera mejor de dar a Garret su merecido. Algo que no podía fallar.

Aquella noche Garret estaba sentado en su casa, leyendo tranquilamente un libro, cuando se abrió la puerta y apareció Scott, pálido y con un brazo en cabestrillo.

—Me caí por las escaleras de unos almacenes—explicó—. Creo que me lo he roto, aunque no es seguro. Mañana me haré una radiografía.

—¡Vaya hombre, cuánto lo siento!—se condeñó el otro—. ¿Puedo hacer algo para ayudarte?

—Pues mira, si te lo agradeciera mucho. Tengo que mandar urgentemente una nota a unos amigos y me es imposible escribir. ¿Quieres ayudarme?

A Garret no le gustó mucho aquello de

LABRADORES
Para vuestras faenas de recolección, la antigua y acreditada

CASA LEYVA

os ofrece las máquinas y utensilios de mayor garantía:

TRILLOS DE DISCOS de acero «La Bellota», marca LEYVA
AVENTADORAS a brazo y para motor, marca LA EXPLORADORA
TRILLADORAS «ANGELES» de la casa Industrias Siderúrgicas
REMOLQUES «ARANZABAL» de 2,5, 4 y 5 toneladas.
GRIBAS, PALAS, HORCAS DE MADERA Y ACERO, HOCES «MAROTO»
Y TODA CLASE DE UTENSILIOS PARA LA SIEGA Y TRILLA
Solicita catálogos y precios a

JUAN LEYVA, S. A. - Granada
PLAZA DE LA TRINIDAD Y MESONES Teléfono 2660.

tener que escribir. No estaba muy tranquilo y había notado algo raro en Scott. ¿Sospecharia algo? «¡Bah!—pensó—. Estoy tan nervioso que veo visiones. Este pobre chico no tiene la menor idea de nada y si la tuviera no podría probar nada en absoluto. No puedo negarme a escribir su carta.»

—Haré lo que quieras—dijo—; pero aquí no tengo más papel que el mío, que está timbrado.

Es igual—repuso Scott—. Ellos ya saben que soy yo quien se lo manda. Es una cosa muy corta. Solo una disculpa. Escribe ahí: «Siento mucho haber armado todo ese jaleo. Perdón por todo, pero no tengo tiempo de despedirme.» Ya está, eso es todo—dijo dirigiéndose a Lou—. ¿Quieres meterlo en un sobre y ponerlo en mi bolsillo? Muchoísimas gracias.

Garret lo hizo así, todavía con alguna desconfianza. Todo aquello le oía a truco, no sabía por qué.

—¿Fumas?—le ofreció Scott un cigarrillo.

Cuando el otro lo hubo cogido, Scott le pidió: «¿Me das lumbré, por favor? Garret empezó a rebuscar en sus bolsillos y dijo:

—No sé dónde diablos he puesto mi caja de cerillas. Todo el día he tenido que utilizar el mechero de mesa de la oficina. Iré a buscar a la cocina a ver si hay alguna.

—No te molestes—le interrumpió Scott—. Yo tengo una caja de cerillas que me he encontrado. Es una caja algo particular. Tiene una cerilla apagada encima de las otras. ¿Qué cosa más absurda, verdad Lou?

Garret se había puesto pálido y no podía decir una palabra. El terror le atenazaba la garganta, mientras un sudor frío perlaba su frente.

—Pero a pesar de todo lo absurdo que parece—continuó hablando Scott—la Policía le interesaría mucho esto. ¿No es cierto, Lou?

Los dos hombres estaban sentados desde hacía muchas horas en aquella mesa, con sendos vasos de whisky enfrente de ellos, y una botella casi vacía. Uno de ellos no bebía casi, limitándose a llenar regularmente el vaso de su compañero. Este hablaba sin cesar, pastosamente.

—Te lo repito, Scott—decía—. Tú eres un buen chico y no dirás nada. Yo te daré dinero, tal cantidad de dinero como tú no has visto nunca en tu vida. Lo sé conseguir muy bien. Nos divertiremos mucho, ya lo verás. Pero fué tendras que olvidarte de lo de Don. ¡Tendrás que olvidarte! ¡Tendrás que olvidarte! repetía nerviosamente, dando puñetazos en la mesa.

—No me olvidaré en absoluto, Lou—contestó el otro—. Puede que se me olvide, pero cuando me haya vengado de tí. Entonces si me convendrá olvidarlo.

Garret se incorporó, con la boca abierta por el terror. Luego volvió a caer pesadamente en su silla y se pasó la mano por los cabellos con desesperación.

—¿Qué... qué es lo que piensas hacer conmigo?—pudo apenas articular—. Sienta que el sueño se apoderaba de él y que le era imposible moverse. —¡Me has hecho beber algún narcótico!—gritó, aterrado.

—En efecto—contestó Scott sin inmutarse—. Y cuando estés completamente inconsciente te mataré igual que tú mataste al pobre Don. Haré lo mismo que hiciste con él, sólo que yo no cometeré ningún error, como tú lo cometiste. Mi crimen será perfecto, gracias a tí. Vas a suicidarte, porque no pudiste soportar los remordimientos de lo que hiciste con tu mejor amigo.

Pero Lou ya no podía oír nada, pues el soporífero había hecho ya su efecto.

Scott se puso inmediatamente a realizar el plan que había pensado. Se quitó el cabestrillo que le entorpecía los movimientos y cogiendo a Garret en brazos le llevó a su alcoba y le desnudó. Con el nerviosismo del momento, al desabrocharle la camisa, sintió que algo caía al suelo. Miró a ver lo que era y no pudo encontrarlo. Debí ser un tro-

zo de gemelo de Garret, porque el otro aun estaba agarrado a la camisa. «Bien, no tiene importancia—se dijo a sí mismo—. Si lo encuentran pensarán que lo rompí Lou al desvestirse con la emoción propia del suicida.»

Llevó a Garret a cuestras hasta el cuarto de baño y allí le metió en la bañera, abriendo luego el gas. Dejó en un taburete la caja de cerillas y la cerilla apagada en el suelo. Aquel detalle había perdido a Lou, pero él no cometería el mismo error. Salí, cerrando la puerta detrás de él y se dirigió al escritorio de Garret. Sacó la carta que éste había escrito de su puño y letras y la dejó bien a la vista.

«Siento mucho haber armado todo ese jaleo. Perdón por todo, pero no tengo tiempo de despedirme.»

Después salió a dar una vuelta, fumando tranquilamente un cigarrillo. No había peligro de que la portera le viera pues era una vieja que se pasaba la vida borracho. Cuando juzgó que ya había transcurrido bastante tiempo, volvió a casa de Garret y entró, protegiéndose la boca con un pañuelo. Cogió unas tenazas, rompió la puerta del cuarto de baño y puso rápidamente la llave por dentro saliendo luego a todo correr, contentando la respiración. Una vez en la calle arrojó sus ropas en desorden y trató de tranquilizarse un poco. Cuando lo hubo hecho se dirigió a la Comisaría más próxima a denunciar el hecho.

Scott se dirigía a Los Angeles en el tren de lujo. Después de una buena comida, llamó a un limpiabotas y se dispuso a dar lustre a sus zapatos. Sin que él lo observara, en la mesa de al lado un caballero con el pelo gris y de mirada penetrante, seguía sus movimientos sin perderle de vista.

Scott se sentía contento. Había vengado a Don y a Janet de una manera mejor de lo que lo hubiera hecho en Juizado. Aquel monstruo de Lou no volvería a engañar a más mujeres inocentes.

El limpiabotas había terminado ya su trabajo y cepillaba las vueltas del pantalón. Con un ruidito metálico un objeto pequeño y brillante cayó al suelo.

—¿Es suyo, señor?—preguntó el chico, tendiendo a Scott el trozo de gemelo de la camisa de Lou.

Con un silbido, Scott se dispuso a cogerlo, pero en ese momento el señor del pelo gris y de mirada penetrante, se le adelantó y contemplando el trozo de gemelo, preguntó:

—¿Es usted el señor Scott? Soy el inspector Sullivan, de la Brigada de Investigación Criminal. ¿Me podría explicar el motivo de la presencia de este trozo de gemelo en la vuelta de su pantalón?

Scott maldijo interiormente su mala suerte y la casualidad de que aquel chisme se hubiera colado en la pernera de su pantalón.

—No desea explicármelo—continuó el inspector—. ¿O es que no puede? En ese caso me verá obligado a detenerle.

Stephen Scott, queda usted detenido por asesinato con premeditación. Debo advertirle que todo lo que diga de ahora en adelante podrá ser utilizado en contra suya...

Mientras le ponían las esposas, Scott pensaba que es muy difícil cometer un crimen perfecto, y que no podía quedar impune a pesar de haberse tomado la venganza por su mano.

F I N

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

Gran fábrica modelo de chocolates, Hijo de Rodríguez Serrano

En nuestro afán de servir al público, sólo ofrecemos
CALIDAD, CALIDAD y siempre CALIDAD

ROCIO, FLOR DE ALMENDRO Y FAMILIAR

Tres productos que son orgullo de la industria granadina

¿GENIO DESTRUCTOR?

Por Manuel PCMBO ANGULO

UNA de las frases pronunciadas por Dalí en su última conferencia, plantea de nuevo el problema más apasionante de la pintura actual. Las frases de Dalí son siempre interesantes; por eso algunos lamentan que se haya dedicado a pintar. Dalí es un curioso personaje, en todo caso, que da la sensación de creer sinceramente su propia fantasía.

Dalí ha llamado a Picasso "genio destructor". Le ha llamado otras muchas cosas, además, porque Dalí posee un auténtico tesoro de calificativos. En sus Memorias se las arregla para calificar y calificar— con un desparpajo y una falta de eufemismos que producen auténtico asombro. He aquí la finalidad exterior de Dalí: asombrar. Intimamente, sin duda, Dalí pretenderá algo más, porque un artista lleva siempre soterrado su ideal. Es la carga fantástica y terrible, que la va ahogando, como aquel hombre que caminaba con un cadáver a cuestas, y que se iba volviendo cadáver poco a poco. Porque tanto el arte como el hombre terminan en esa nada humilde y estremecida que es la vejez.

Sin embargo, algunos se salvan de ello; los genios. Precisamente el arte es lo único que hace posible el mito faustico; lo único que da una postura impávida frente al tiempo. Nada importa el año en que se pintaron Las Meninas, o en el que fue modelada la cabeza del caballo del Partenón. Nada importa, porque las obras de arte son eternas y la eternidad es lo único que no envejece.

Sin embargo, ¿puede decirse lo mismo de un genio destructor? ¿Puede aplicarse este calificativo a un hombre o a una pintura? Las preguntas se engarzan sin fin, entre otras razones porque la única respuesta posible a la mayoría de ellas consiste en otro interrogante. Desde luego, no cabe duda de un hecho: la pintura de Picasso existe como tal. No somos sospechosos de simpatías ideológicas, pero, aunque los Andes mostrasen veleidades políticas, no podríamos negar su existencia. El "hecho Picasso" es el "hecho" de la pintura del siglo XX, más aislado y más apasionante aún que el "hecho impresionista", que corona la del XIX. Porque el impresionismo, más o menos, es una escuela, mientras que Picasso es Picasso; no el picassismo, ni mucho menos, el cubismo. Es Picasso, solo e incomprensible para muchos.

(A Picasso le dijeron que no comprendían su pintura. El contestó: "Bueno, tampoco comprenden usted el chino y le hablan millones de personas.")

¿Qué quedará de esta pintura? ¿Es algo auténtico, o el "hecho Picasso", con el "hecho del siglo XX", no revela

más que el sospechable desconcierto de este siglo? Nuevas preguntas sin respuesta. ¿Es admisible la calificación de "genio destructor"? La pintura destruye bien pocas cosas. Del hombre, no hablamos; tampoco habló Dalí. A Dalí, si le interesa Picasso como hombre, es para



DALÍ

discutirle como pintor; si le interesa como pintor, es para dominarle como rival.

Pero en esto —y no es nuevo— Dalí exagera. Aceptamos que, como muchos dicen, Picasso no pasa de ser una especie particular de ilusionista que engaña a la multitud. No debe olvidarse, sin embargo, que está, y estuvo, constituida por una masa importante en volumen y calidad, y que permanece en trance desde hace cuatro decenios. Aunque sea como demostración de rasputismo pictórico la cosa no puede ser alegremente desdenada.

Desde luego, lo escrito no quiere decir que Picasso constituya nuestro ideal pictórico; no quiere decir que su postura vital no merezca reprobación, por estúpida en primer lugar. Sin embargo, seriamente hablando, ¿qué puede destruir Picasso? Todo lo más, algún enclave comercial de Dalí. Y esto, señores, no interesa.

1

LA exposición de Antonio Moscoso en Madrid sigue cosechando su merecido éxito de público y de crítica. Entretenidos, de los periódicos de Madrid, los siguientes párrafos: «Se trata de un magnífico dibujante... Estamos convencidos que si su base es ésta, lleva dentro un pintor auténtico y bastaría para asegurarnos de ello el lienzo titulado «La Fábrica», si no hubiera un óleo titulado «Granada», que es la obra de mayor empaque de este gratísimo conjunto». («Ya»).

«Moscoso sabe dibujar, y en algunas de sus siluetas de «Ballet» consigue líneas raudas y los más ágiles escorzos». («A B C»).

2

LA «Virgen de las Nieves», una de las obras últimas de López Burgos, será erigida, en monumental escultura, en la cima del Veleta. La idea, lanzada por Educación y Descanso, ha encontrado eficaz y entusiasta apoyo en el Capitán general y



en el Gobernador civil. Un grupo de concejales de Güéjar Sierra, presididos por su alcalde, ha visitado el estudio del escultor granadino para ofrecerle el mármol necesario para esculpir esta imagen de la «Virgen de las Nieves» por la que empieza a despertarse interés nacional.

3

SE proyecta, para el próximo Corpus, la erección de un altar abstracto. Ni que decir tiene que lo va a diseñar Manuel Rivera y en él se expondrá un cuadro eucarístico, tam-

bién abstracto, obra del mismo pintor y ajustado a la más pura ortodoxia.

—Va a ser un altar relámpago, nos decía Rivera, porque sólo estará expuesto al público durante un día.

4

EL ambiente artístico granadino, como el de toda España, sigue pendiente del fallo de la Nacional. Un fallo que ahora se complica en lo que respecta a la medalla de honor: ¿Vázquez Díaz o Anlada Camarasa? El dilema es completo, pues sea cual sea el fallo, siempre despertará críticas despiadadas en uno u otro sector.

5

UN grupo de artistas avanzados dignifica sobre las posibilidades futuras de su arte.

—Yo creo —decía uno—, que lo mejor es pintar membrillos para coger medalla en la Nacional.

—O pintar señores con capa —contestó otro.

EL AUTOR y su Obra

PASCUAL GONZALEZ HA PUBLICADO UNA INTERESANTE OBRA SOBRE FILOLOGIA

“El habla viva del valle de Aragón”, nueva aportación para conocer el área de extensión de ciertas palabras

PASCUAL González Guzmán pertenece a esa generación de jóvenes filólogos creada por don Manuel Alvar en nuestra Facultad de Letras. Es profesor adjunto de «Lingüística románica» e Historia de la Literatura románica» de nuestra Universidad y una de nuestras más firmes promesas en esta difícil rama de la ciencia literaria. Tiene publicados Pascual González dos trabajos de gran interés filológico: «Notas de léxico pirenaico», aparecido en el número 23 de la revista «Pirineos», y «Bibliografía de estudios de filología aragonesa, 1947-1952», publicado en AFA, tomo IV, cuya continuación se publica en el número VI. Ahora, aún fresca la tinta, acaba de apagar su tesis doctoral leída en el ámbito hispánico: «El habla viva del valle de Aragón», publicada por el Instituto de Estudios Pirenaicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sobre esta obra interrogamos al autor y joven adjunto de nuestra Facultad de Letras.

—Esta tesis, nos dice, la hice con una beca del Instituto del C. S. I. C. que disfruté durante el verano de 1950, época en que recogí los materiales para redactar esta tesis leída en diciembre de 1952.

—¿Con qué dificultades tropezaste al redactarla?

—Con la falta de bibliografía en esta Universidad, dificultad que me resolvió don Manuel Alvar proporcionándome los libros de que necesitaba.

—¿Gran dificultad!

—También había el problema, continuó, de estudiar el habla del valle en relación con el resto del aragonés, bien vinculado el objeto que señala cada palabra, bien estudiando la palabra en sí. Son dos métodos filológicos distintos, y yo opté por el último, estudiando luego los objetos por grupos ideológicos.

—¿Qué es lo más interesante de tu tesis?

—A mi juicio, consiste en haber dado el área de extensión de cada palabra en el ámbito hispánico.

—¿Qué te dio más trabajo, la búsqueda de material o la redacción de la tesis?

—La aportación de materiales es un trabajo quizá menos intenso, pero hacía falta un mayor cuidado, pues precisamente de la elaboración de materiales depende que el libro tenga más o menos valor.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

—¿Forma escuela?

—Es prematuro todavía responder a esta pregunta, pero la empresa del «Ateneo lingüístico de Andalucía» puede ser definitiva para su formación, mejor dicho, para su consolidación.

—¿Tiene mucho arraigo en Granada la filología?

—La sección de románicas es de muy reciente creación, me parece que fue en el año 1948. Y los estudios exclusivamente de filología comenzaron con la llegada a Granada, en el curso 1948-49, de don Manuel Alvar, maestro de esta generación de jóvenes filólogos a la que pertenece.

La Historia contemporánea

Por Juan SAMPELAYO

HACE unos días, en un despacho, charlé con Maximiliano García Venero, agudo polemista periodístico, erudito historiador, sobre «Cataluña, síntesis de una región», un libro que ahora publica. Hoy en Recoletos al buen sol de la prima tarde hablo con él, sobre otro libro que a la vez que aquel saca a la luz. Se llama éste «Melquíades Álvarez. Historia de un liberal» y es obra de consideración, de singular interés.

Empezamos hablando del tiempo pasado, de cómo las gentes, las generaciones que van llegando desconocen ya una serie de hombres, por otra parte cercanos a nosotros. De aquí surgió la primera afirmación de García Venero.

—«Acaso ha sido eso que decimos de cómo los jóvenes desconocen ciertas figuras cercanas a nosotros, la primera de las razones que me llevó a escribir la biografía de Melquíades Álvarez».

—«Era un hombre de singular prestigio».

—Encendió García Venero el cigarrillo negro, dio una bocanada, respondió con entusiasmo por la persona de su biografiado:

—«Evidente. Bien que no llegó a ser Presidente del Consejo de Ministros, era hombre importantísimo, merecía un libro, ahora aquí está».

Aunque no estaba allí, mi interlocutor ponía la mano sobre el velador cafeteril en signo de que con ella lo cogía. Dejé un tanto en el olvido al pifío que se consumía y el café que se enfriaba:

—«Bien puede decirse que es el primero que incorpora a los intelectuales a un partido político. José Ortega y Gasset, estuvo muy pronto en el reformismo; más de las dos terceras partes de la generación de 1917, militaron en él».

—«Epoca política que comprende el libro».

Antes de responder Max García Venero se acordó de su agonizante cigarrillo, de su fríasimo café. Se acordó de ellos y enseguida respondió:

—«Melquíades Álvarez está sobre el fondo de una época que va de la Gloria al 1936».

Pausa, pausa breve para ir a saludar a un amigo que por allí pasaba. Volvió y siguió hablando de su libro con satisfacción, con noble orgullo de autor:

—«Más de la mitad del libro está compuesto por noticias jamás publicadas».

—«¿Habla un buen archivo familiar?».

—«No, en absoluto, ahora bien he tenido en cambio a mi total disposición dos grandes archivos: el fabuloso de don Manuel Ruiz Zorrilla y el importantísimo del doctor Esquerdo».

De estos archivos me hizo ponderaciones sin cuento mi interlocutor, de los papeles que allí se guardan sobre algunas grandes figuras, Castelar entre otras.

—«¿No harás acaso un Castelar?».

Se sonrió un tanto enigmático:

—«Quizás, es cosa que me gustaría mucho».

—«¿Al margen de los archivos?».

—«Estaban sus familiares, sus amigos y correligionarios y claro está también los que no lo fueron».

—«¿Hablas de las relaciones del Rey Alfonso XIII con el trono?».

Puso gesto de extrañeza al suponer que aquello pudiera haber quedado en el olvido.

—«Naturalmente, Alfonso XIII estimaba y respetaba a Melquíades Álvarez, quien pudo haber formado Gobierno en febrero de 1931. Alfonso XIII llamó a Palacio a Melquíades Álvarez tres horas antes de su marcha, esto lo han silenciado todos los políticos de aquella hora».

—«¿Recuerdas sus discursos?».

—«Pidió un segundo café y encendió un segundo pifío».

—«No. Está su esencia, su doctrina. Era hombre importantísimo, te lo repito, hombre ecuménico y por serio. Giró se fue de su lado en 1914».

—«¿Y su muerte, la cuentas?».

Tomó un alre más grave la voz del biógrafo del gran liberal al responder:

—«Murio valientemente impresionado a los milicianos; en las fotografías que de él se obtuvieron después de asesinado está claro el gesto de olímpico desprecio a sus asesinos».

LA ENTREVISTA DE LA SEMANA

LA AFICION Y YO

LA afición se ha vestido de primavera. Sin embargo, sus vestas sutiles y vaporosas apenas si mitigan un visible ceño de pesadumbre, de preocupación y desasosiego.

Nos hemos cruzado junto a las cercadas verjas que limitan la propiedad del coso taurino y, al observar un significativo signo de escepticismo en la vieja Afición, me he acercado a ella y le he abordado.

—¿Usted es la Afición, verdad?

—Sí —me ha contestado— ¿Por qué?

—Me ha extrañado que en los comienzos de la temporada no esté usted alegre, animosa, dicharachera y así haciendo cola para asegurarse los abonos de esta y de otras Plazas.

—¡Píchi!

—¿Acaso no irá usted a los toros? ¿No se sentará en las barreras, en los tendidos, en las gradas? ¿No lucirá usted el clavel reventón en la solapa, el mantón de Manila en la barandilla o el sombrero ancho, pronto a planear hasta el amarillo albero tras una faena definitiva? ¿O cree usted, por ventura, en la crisis taurina?

—Vera usted, amigo —se ha detenido y me ha dicho—. Los Toros, así con mayúscula, han experimentado una transformación paulatina a medida que las generaciones de público, toreros y ganaderos se han modernizado. Con ello resulta, a mi modo de ver, que la fiesta ha perdido aquella brava brillantez que le cupo, no en tiempos de Cúchares o de Lagartijo, sino en aquellos otros más recientes de Belmonte, de Rafael, de Joselito y de Manolete. No quiero con esto, libreme Dios, decir que ahora no haya toreros capaces. Indudablemente hay algunos, pero la fiesta ha cambiado.

—Sin embargo, se sigue toreando al natural.

—Con la derecha.

—Se torce mirando al tendido; se pisa más el terreno del toro...

—¿Usted va a los Toros?

—Naturalmente.

—¿Usted iba ya a los toros hace treinta años?

—No soy un viejo, pero iba.

—Entonces vamos a hablar de Toros. Nunca hubo otra clasificación de ciudadanos que torean en las Plazas, que no fuera: matadores de toros, novilleros y esportáneos. Naturalmente me refiero a las figuras, a los "espadas". Ahora se vuelve loco cualquiera con la serie de clasificaciones y subclasificaciones en que están agrupados estos sujetos. La espada, el estoque, fué siempre, desde el brindis hasta el arresto, una hoja de acero con su puño y estuivera o no lecionada el "maestro" jamás fué sustituido por ese artificio de madera o sin purpurina que ahora se exhibe por ahí. Los toros eran reses bravas de cuncho a cinco años, con sus lomos brillantes de muchos kilos y una integridad física, anatómica y fisiológica a prueba de veterinarios; ¡para qué vamos a hablar de lo que hoy se ve por esas plazas!

—Cuando un toro salía manso, se le ponían banderillas de fuego y también la pólvora en los rebiletes daba una nota imborrable a la corrida.

—Me acuerdo, como me acuerdo de la concesión de trofeos.

—Pues naturalmente. Yo no sé lo que pasará esta temporada pero en las anteriores, se cortaban orejas, rabos y patas verdaderamente a destajo; de haber seguido así, no me hubiera extrañado que se otorgase a una estropeada, la cabeza del cornúpeto. Todo esto es exagerado y da al traste conmigo.

—Mire usted; a mí me gustaba presenciar la llegada al patio de caballos de las cuadrillas; los matadores en coche de caballos y los picadores en aquellos famelicos que llevaban a la grupa a los "monos", con su pantalón azul y su blusa roja; el tintineo de las cascabeles que parecía anunciar por las calles que el pueblo iba a la fiesta y que iban, unos andando otros en coches que tremolaban flecos de mantones de seda con bordados de colorines; los omnibus y las camiones, ¡O tempora b mores! llevaban en las bocas y en los estribos preñados de gente, un hombre que voceaba: «¡A la Plaza, eh!» y se pasaba por entre filas de muchedumbre que destru-

ta viendo la ruda que confluía en los cosos, entre sol, vendedores de programas, bagales ofreciendo abalitos de papel y almohadillas con alma de viruta que oía a plino.

—Entonces se lidiaban los toros anunciados y los sobreros, si alguna res había de retirarse a los corrales entre los mansos laboreros de retorcidos cuernos y roncós cerremos. No había esa moda importada de América de regalar un toro. Entonces, que todo estaba más barato y que media plaza costaba casi lo que ahora una barrera de sombra, ningún diestro regalaba un toro porque para lucirse le bastaban los dos que le correspondían y se salía en hombros sin otras credenciales que el valor derrochado con los "bichos" que le tocaban por la mañana en el sorteo.

—No había petos, ni problemas de puyas; no se tocaba la música más que cuando yo lo pedía, y cuando un diestro daba la vuelta al ruedo... era tras de mucho porfiar del "respetable". Había pocos toreros que necesitaran que les saliera "su toro"; el toro era el de la vacada y el torero se lucía con él, fuera manso, mojon del izquerdito, abanto o troton.

—No hay crisis, amigo; es debilidad, es falta de vitaminas para hacer desarrollarse a la afición. Y no es el fútbol el que resta gente a los tendidos, son las modernas corrientes, el "sí torero Fulano, no va Mengano" es el tomar las alternativas antes de tiempo; es el veto a toreros y ganaderos determinados y es la profesionalidad. La de siempre.

—Pero usted irá este año a las corridas.

—Yo iré siempre. Este año y el otro y todos los años, porque soy la Afición y aunque sienta la nostalgia de los otros tiempos iré como siempre, en coche de caballos con cascabeles; con habano prendido, clavel colorao y un mantón de Manila en la capota abierta que se mueva tremolante con el aire del correr de los jacos y el resallar de la fusta. Ya sabe usted, Genio y figura...

—¿A la Plaza, eh? Y se pasaba por entre filas de muchedumbre que destru-

ta viendo la ruda que confluía en los cosos, entre sol, vendedores de programas, bagales ofreciendo abalitos de papel y almohadillas con alma de viruta que oía a plino.

—Entonces se lidiaban los toros anunciados y los sobreros, si alguna res había de retirarse a los corrales entre los mansos laboreros de retorcidos cuernos y roncós cerremos. No había esa moda importada de América de regalar un toro. Entonces, que todo estaba más barato y que media plaza costaba casi lo que ahora una barrera de sombra, ningún diestro regalaba un toro porque para lucirse le bastaban los dos que le correspondían y se salía en hombros sin otras credenciales que el valor derrochado con los "bichos" que le tocaban por la mañana en el sorteo.

—No había petos, ni problemas de puyas; no se tocaba la música más que cuando yo lo pedía, y cuando un diestro daba la vuelta al ruedo... era tras de mucho porfiar del "respetable". Había pocos toreros que necesitaran que les saliera "su toro"; el toro era el de la vacada y el torero se lucía con él, fuera manso, mojon del izquerdito, abanto o troton.

—No hay crisis, amigo; es debilidad, es falta de vitaminas para hacer desarrollarse a la afición. Y no es el fútbol el que resta gente a los tendidos, son las modernas corrientes, el "sí torero Fulano, no va Mengano" es el tomar las alternativas antes de tiempo; es el veto a toreros y ganaderos determinados y es la profesionalidad. La de siempre.

—Pero usted irá este año a las corridas.

—Yo iré siempre. Este año y el otro y todos los años, porque soy la Afición y aunque sienta la nostalgia de los otros tiempos iré como siempre, en coche de caballos con cascabeles; con habano prendido, clavel colorao y un mantón de Manila en la capota abierta que se mueva tremolante con el aire del correr de los jacos y el resallar de la fusta. Ya sabe usted, Genio y figura...

—¿A la Plaza, eh? Y se pasaba por entre filas de muchedumbre que destru-

ta viendo la ruda que confluía en los cosos, entre sol, vendedores de programas, bagales ofreciendo abalitos de papel y almohadillas con alma de viruta que oía a plino.

—Entonces se lidiaban los toros anunciados y los sobreros, si alguna res había de retirarse a los corrales entre los mansos laboreros de retorcidos cuernos y roncós cerremos. No había esa moda importada de América de regalar un toro. Entonces, que todo estaba más barato y que media plaza costaba casi lo que ahora una barrera de sombra, ningún diestro regalaba un toro porque para lucirse le bastaban los dos que le correspondían y se salía en hombros sin otras credenciales que el valor derrochado con los "bichos" que le tocaban por la mañana en el sorteo.

—No había petos, ni problemas de puyas; no se tocaba la música más que cuando yo lo pedía, y cuando un diestro daba la vuelta al ruedo... era tras de mucho porfiar del "respetable". Había pocos toreros que necesitaran que les saliera "su toro"; el toro era el de la vacada y el torero se lucía con él, fuera manso, mojon del izquerdito, abanto o troton.

Le espera... UN VERANO FELIZ

Numancia

TERRAZAS brillantes y cómodas con Muebles de acero Numancia

PÍDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES

TERRAZAS-JARDINES-CAMPO-PLAYA

PADUL realiza importantes gestiones para incrementar considerablemente su riqueza agrícola

Labor ejemplar del Ayuntamiento

Padul es un pueblo granadino de vieja solera y acentuado tipismo que se levanta airoso en las faldas de Sierra Nevada, situado en la carretera de Motril y a una distancia de veinte kilómetros de Granada. El término municipal de este pueblo marca la divisoria entre las vertientes del Atlántico y del Mediterráneo; y en él tiene su nacimiento el Guadalquivir, que nutre y fertiliza su vega férax y altamente productiva de una considerable riqueza agrícola, integrada por unas novecientas hectáreas de extensión. Además de esta principal corriente fertilizante, el término municipal de Padul posee numerosos manantiales que acrecientan, con su caudal de riego, la productividad de sus tierras de labor.

El contingente industrial de Padul, de gran interés local, se dedica especialmente a la reelaboración de sus productos agrícolas, poseyendo fábricas de harina y aceite. También cuenta Padul con una importante artesanía del esparto extraído de sus montes.

PADUL, HISTORICO

Posee este pueblo una historia brillante que se remonta en los tiempos con gestos heroicos. Fué escenario de luchas en tiempos de la Reconquista entre moros y cristianos y, una vez incorporada definitivamente, la villa de Padul fué poblada por cristianos nacidos en otras comarcas, ejerciendo el señorío de la misma la familia de Aróstegui, que tenía su residencia en la llamada actualmente la "Casa Grande", un gran edificio rodeado de murallas, y exornado con los escudos nobiliarios de la familia de Aróstegui, debajo de uno de los cuales existe una inscripción que relata la defensa de la villa realizada por don Martín de Aróstegui, que puso en fuga a los árabes insurrectos después de causales lamentables pérdidas. Su hijo, el secretario de Estado de Felipe IV, don Antonio de Aróstegui, hizo grabar la lápida conmemorativa de dicha gesta y colocarla en su casa solariega. De esta familia descendieron los actuales condes del Padul.

En la Guerra de la Independencia, Padul demostró heroicamente su patriotismo y su gallardía, oponiéndose el pueblo en masa, incluso mujeres y niños, al gachacho invasor, firmando con su sangre su fe y su valor, y escribiendo páginas de la historia plegadas de su par heroismo.

Este apego a sus tradiciones, esta profunda religiosidad de Padul, se ha puesto siempre de manifiesto con un tesón y una fe inquebrantables. Últimamente, en los años aciagos de la República que pretendía socavar los cimientos cristianos de nuestro pueblo, Padul fué el baluarte del catolicismo, inaccesible a la propaganda disolvente, y a los repetidos intentos que, en este pueblo, se hicieron por arrancarle sus más hondas convicciones. Padul, siempre fiel a sus más caras tradiciones, supo oponerse con heroísmo, con intrépidos y, algunas veces, con arrojado trónico.

PADUL TIENE UN ALCALDE

Todos los pueblos tienen un alcalde y Padul tiene el suyo, don Bienvenido Martín Pérez; pero no todos los pueblos tienen la suerte, como Padul, de poseer una primera autoridad competente, emprendedora, dinámica y altamente preocupada por la mejora del pueblo cuyos destinos rige, con el máximo acierto, desde el día 15 de junio de 1950.

Aparte sus excelentes condiciones de mando, don Bienvenido Martín Pérez está en posesión de magníficas cualidades humanas, entre las que destaca su modestia. Hombre consciente de la responsabilidad del mando, ha hecho de la alcaldía, no un escaño para ascender en la conquista de logros personales, sino un puesto de servicio a Padul y a España. El ha sabido comprender que también desde el modesto despacho oficial de una alcaldía de pueblo se hace Patria, forjando la unidad entre los hombres, y engrandeciendo al pueblo. De ese modo se au-

Se tramitan préstamos para mejorar las fincas rústicas y se han iniciado importantes obras de alumbramiento de aguas con resultados alentadores

SE VA A SOLICITAR QUE EL ESTADO DECLARE A PADUL ZONA ARROCERA

AL HABLA CON SU ALCALDE, DON BIENVENIDO MARTIN PEREZ

nan y compenetran al quehacer local con el nacional.

Si fuese preciso designar las características que informan la esencia del señor Martín Pérez, abogado y propietario, nosotros las reduciríamos a dos que denotan bien a las claras su talento político: su espíritu previsor, y su fuerza de voluntad para continuar sin desmayar por el camino trazado. A ellas es preciso unir el acierto con que el señor Martín Pérez supo rodearse de incondicionales y entusiastas colaboradores, a cuyo esfuerzo conjunto se debe el renacimiento formidable de la vida social y política de Padul experimentado durante los últimos años. Porque este pueblo vive en estos tiempos guiado por la más brillante de sus etapas, cosechando un esfuerzo infatigable que hoy se traduce en espléndidos y fecundos resultados.

Sucesivamente, el señor Martín Pérez ha ido abordando, conforme a sus limitadas disponibilidades económicas del Municipio que preside, los más grandes problemas que, desde viejos tiempos, tenía Padul planteados. Y poco a poco, con paso firme, se ha ido realizando esta formidable renovación de la vida local en sus más diversos aspectos. Renovación que no queda limitada al tiempo pasado, sino que se proyecta hacia el futuro con la noble ambición de labrar para una siempre el bienestar, la prosperidad y la grandeza de este pueblo profundamente cristiano, generoso, acogedor y hospitalario.

Además del excelente equipo de colaboradores con que cuenta don Bienvenido Martín, tiene un apoyo eficazísimo en el secretario de la Administración local, don Antonio Almohalla Escobar, perfectamente capacitado para las funciones que tiene encomendadas, hombre preparado, de ineluctable honradez, que ha sabido infundir a sus dependencias una organización ejemplar.

UNA VISITA AL AYUNTAMIENTO

La tarde del jueves que nosotros visitamos Padul, el Ayuntamiento ofrecía un aspecto en verdad alentador. Parecía como una máquina perfecta en funcionamiento sinérgico, en el que cada uno de los empleados y funcionarios municipales llevaba a cabo su cometido con el justo acobiamiento. Los asuntos se tramitaban interrumpidamente originando, con su celeridad y presteza, un ritmo inusitado de actividad.

El alcalde y jefe local del Movimiento, don Bienvenido Martín Pérez, enterado de nuestra visita, no nos hizo esperar. Al momento nos había introducido en su despacho, sirviendo de intermediario nuestro buen amigo don Antonio Almohalla, el secretario.

La dependencia revelaba a simple vista un aspecto inconfundible de tra-

bajo. Sobre la mesa de despacho se amontonaban infolios prendidos por grapas, presupuestos cosidos con hilos de algodón, plantas y alzadas arquitectónicas acompañando a otros tantos proyectos, libros de legislación municipal, etc.

Don Bienvenido Martín Pérez, con ese cariño que siempre ha mostrado a nuestro periódico, nos dió toda clase de facilidades haciendo de esta entrevista una cordial charla amistosa sobre los principales problemas que Padul tiene en la actualidad planteados, sobre sus conquistas, sobre sus proyectos para el futuro. Mientras la pluma corría incesante sobre las cuartillas, pudimos advertir hasta qué extremo el señor Martín Pérez se halla impregnado en todos los secretos de la alcaldía, en todas las necesidades que su pueblo tiene planteadas. Y no podía por menos de ser así, pues de otro modo no se explicaría la acertada solución de gran parte de los mismos.

UNA LABOR DE DESTACADO INTERES LOCAL

De nuestra anterior visita, nos queda sólo el recuerdo de un Municipio animado del más loable afán de conquistas, que había cubierto las etapas más sobresalientes de la meta propuesta. Ya dimos a su tiempo, noticia de la manera tajante con que este municipio se enfrentó con un apremiante problema local, resuelto casi por completo mediante la construcción de un grupo de doscientas viviendas protegidas que consigueron, además, ensanchar considerablemente el casco urbano. Es decir que, una misma obra, cumplió en Padul dos cruciales funciones que responden a otras tantas necesidades urgentes de los pueblos progresivos: la urbanística, y la social. A ellas es preciso agregar otras obras importantes de ampliación del Ayuntamiento y reformas urbanas que fueron muy favorablemente comentadas en los medios locales.

Pero el alcalde de Padul, que es hombre modesto, que sistemáticamente rehuye todo cuanto no sea la fórmula estrictamente administrativa, el dato escueto y conciso, sólo quiere enfocar su amable charla hacia el presente y el futuro porque ha pasado. Aunque ese pasado, hoy pujante y vigoroso en realidades, sea el más claro exponente de la eficacia de su gestión y del afán de superación constante que le anima.

HACIA UNA REVALORIZACION DE LA AGRICULTURA LOCAL

—¿Está usted, preguntamos al señor Martín Pérez, satisfecho de la labor rea-

lizada durante el pasado ejercicio?

—Nunca puede el hombre estar satisfecho plenamente de haber cubierto una parte de su camino. La satisfacción sólo es índice de inactividad, y nosotros tenemos todavía por delante muchas cosas que hacer. Si me encontrase satisfecho con toda la labor que se ha realizado, eso indicaría que ya no habría más cosas que hacer, siendo así que los problemas locales se están suscitando constantemente.

—Indudablemente, pero también cabe satisfacción si se advierte que se avanza hacia la meta propuesta y señalada. —En este sentido, creo que podemos darnos en Padul por satisfechos, pues, aunque vayamos despacio y troppecemos siempre con dificultades numerosas, la verdad es que poco a poco vamos conquistando jalones en esta marcha reivindicadora que se ha emprendido. También es preciso manifestar nuestra satisfacción por la atención que siempre nos prestaron las autoridades provinciales, y por la cordial acogida que el pueblo dispensó a las iniciativas emanadas de esta alcaldía.

—¿Cuál es el principal problema que actualmente tiene planteado el pueblo?

—El gran problema, sobre el que giran casi todos los demás, consiste en incrementar la riqueza local con el incremento de la agricultura, que es principal puntal sobre el que se sustenta toda nuestra economía. Si nosotros conseguimos incrementar hasta el máximo la productividad de nuestros campos, se habrá conseguido un gran adelanto, pues mejorarán nuestras condiciones de vida, la situación de los labradores, y aumentará el trabajo de nuestros campesinos, pues es preciso tener en cuenta que más del noventa por ciento de nuestra población depende de uno u otro modo de nuestra agricultura. Por eso hemos concedido especial interés a este problema.

—¿Qué gestiones han realizado para resolverlo?

—Todas cuantas dependieron de nosotros, y desde luego, enfocando dicho problema en los más diversos aspectos que presenta.

—¿Uno de ellos?

—El de mejora de las fincas rústicas.

—¿Qué tramites han realizado en este sentido?

—Eso es complicado en los trámites aumentan considerablemente, pero, en general, todos ellos pueden reducirse a uno.

—¿Amas a tu Madre la Virgen de las Angustias? Pues ama también a los humildes. Proporcionales una vivienda decorosa. Lo conseguirás ayudando a la TOMBOLA.

—¿En qué organismo tramitaron los préstamos?

—En el Instituto Nacional de Colonización. Estos préstamos los concede dicha entidad para la mejora de las fincas rústicas, pero nosotros atendemos principalmente en ellos a la construcción de secaderos de tabaco, ya que nuestro término municipal es abundante en este producto agrícola.

—¿En qué situación, preguntamos a don Bienvenido Martín Pérez, se encuentran las obras de alumbramiento de aguas para riego emprendidas en Padul?

—Estas obras se encuentran en la actualidad paralizadas, pese a la enorme importancia que su realización implica.

—¿Qué motiva dicha paralización?

—La falta de libramientos del Instituto Nacional de Colonización.

—¿A cuánto asciende la subvención de dicho organismo oficial?

—A cuatrocientos mil pesetas, contestó el alcalde de Padul después de haber consultado unos documentos.

—¿Qué superficie podrán regar las las aguas obtenidas por estas obras?

—Mil ochocientos marjeles.

—¿Cantidad invertida en las mismas hasta la fecha?

—Cien mil pesetas.

—¿Aportadas por el Instituto Nacional de Colonización?

—No.

—¿Entonces—?

—Han sido aportadas por los labradores de la localidad.

—¿Resultados satisfactorios de estas obras preliminares?

—Como tales pueden considerarse los hasta ahora obtenidos, ya que han logrado un caudal de treinta litros por segundo.

—¿Requiere este alumbramiento nuevas obras?

—Efectivamente, requiere obras de canalización de dichas aguas, y es preciso además incrementar nuevamente el caudal de las mismas.

—Además del aumento del índice de productividad de las tierras del término, ¿implican estas obras nuevos beneficios?

—La continuación de estas obras supone además del beneficio que reportan, la solución absoluta de un problema acuciante de resolución en Padul, el del paro obrero. A propósito de estas obras, quiero hacer público nuestro agradecimiento al director de las mismas, el ingeniero agrónomo don Fernando García del Pino, y al ayudante don Fernando Dávila Valverde.

—Suponemos que al final deseado de estas importantes obras, la riqueza agrícola de Padul habrá aumentado considerablemente.

—También hacemos nuevas gestiones para obtener otras notables mejoras en nuestro agro.

—¿De qué se trata?

—De una gestión, previas las pruebas pertinentes, para solicitar del Estado que se considere a Padul como zona arrocera, y que por tanto, y con el fin de adoptar nuestros terrenos a este cultivo, se nos concedan las correspondientes subvenciones.

Con estas palabras, nosotros dimos por terminada nuestra entrevista. Al alcalde le esperaba la ingrata tarea de seguir laborando, con su proverbial tenacidad y esfuerzo, por ese brillante futuro de Padul que ya se adivina plétórico de fecundas realidades.

—¿A cuál

—Al trámite de préstamos.

—¿En qué organismo tramitaron los préstamos?

—En el Instituto Nacional de Colonización. Estos préstamos los concede dicha entidad para la mejora de las fincas rústicas, pero nosotros atendemos principalmente en ellos a la construcción de secaderos de tabaco, ya que nuestro término municipal es abundante en este producto agrícola.

OBRAS DE ALUMBRAMIENTO DE AGUAS PARA RIEGOS

—¿En qué situación, preguntamos a don Bienvenido Martín Pérez, se encuentran las obras de alumbramiento de aguas para riego emprendidas en Padul?

—Estas obras se encuentran en la actualidad paralizadas, pese a la enorme importancia que su realización implica.

—¿Qué motiva dicha paralización?

—La falta de libramientos del Instituto Nacional de Colonización.

—¿A cuánto asciende la subvención de dicho organismo oficial?

—A cuatrocientos mil pesetas, contestó el alcalde de Padul después de haber consultado unos documentos.

—¿Qué superficie podrán regar las las aguas obtenidas por estas obras?

—Mil ochocientos marjeles.

—¿Cantidad invertida en las mismas hasta la fecha?

—Cien mil pesetas.

—¿Aportadas por el Instituto Nacional de Colonización?

—No.

—¿Entonces—?

—Han sido aportadas por los labradores de la localidad.

—¿Resultados satisfactorios de estas obras preliminares?

—Como tales pueden considerarse los hasta ahora obtenidos, ya que han logrado un caudal de treinta litros por segundo.

—¿Requiere este alumbramiento nuevas obras?

—Efectivamente, requiere obras de canalización de dichas aguas, y es preciso además incrementar nuevamente el caudal de las mismas.

—Además del aumento del índice de productividad de las tierras del término, ¿implican estas obras nuevos beneficios?

—La continuación de estas obras supone además del beneficio que reportan, la solución absoluta de un problema acuciante de resolución en Padul, el del paro obrero. A propósito de estas obras, quiero hacer público nuestro agradecimiento al director de las mismas, el ingeniero agrónomo don Fernando García del Pino, y al ayudante don Fernando Dávila Valverde.

—Suponemos que al final deseado de estas importantes obras, la riqueza agrícola de Padul habrá aumentado considerablemente.

—También hacemos nuevas gestiones para obtener otras notables mejoras en nuestro agro.

—¿De qué se trata?

—De una gestión, previas las pruebas pertinentes, para solicitar del Estado que se considere a Padul como zona arrocera, y que por tanto, y con el fin de adoptar nuestros terrenos a este cultivo, se nos concedan las correspondientes subvenciones.

Con estas palabras, nosotros dimos por terminada nuestra entrevista. Al alcalde le esperaba la ingrata tarea de seguir laborando, con su proverbial tenacidad y esfuerzo, por ese brillante futuro de Padul que ya se adivina plétórico de fecundas realidades.

La cooperación a la Campaña de Invierno es obra de caridad y de justicia social, es obra de amor y de deber

La Hermandad de Labradores de Atarfe labora por la prosperidad del agro local

La producción en masa de helicópteros de dos plazas, que incluso puede manejar una mujer.

Núm. 5.846

GRANADA, 11 fíctos.

LONDRES ORDENA A EDE APACIGUAMIENTO CON LOS COMUNISTAS, PERO SIN DIVERGENCIA SERIA CON ESTADOS UNIDOS

Bidault advierte a Wáshington que debe adoptar prontas y trascendentes decisiones para salvar al sureste asiático

LA CASA BLANCA DEBE IGNORAR A FRANCIA, ESCRIBE EL «DAILY NEWS»

LONDRES, 4 (Urgente) (EFE). — El Gabinete británico ha encargado al secretario de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, que continúe por el tiempo más en sus esfuerzos por lograr un acuerdo sobre Indochina, con los comunistas, pero sin llegar en tales esfuerzos a una divergencia seria con los Estados Unidos, se afirma de fuente fidedigna, según la agencia U. P. Press.

EN GINEBRA

GINEBRA, 24 (EFE). — El secretario del Foreign Office, Eden, ha llegado en avión procedente de Londres. Se negó a hacer declaraciones.

ADVERTENCIA DE BIDAULT A ESTADOS UNIDOS

GINEBRA, 24 (EFE). — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, ha advertido a los Estados Unidos que deben adoptar prontas y trascendentes decisiones si es que quieren que se salve Indochina y el Sureste asiático. Circula el rumor de que Francia está a punto de dar una importante declaración sobre la independencia de Indochina. Como se recordará, N. América ha realizado presión sobre Francia para que conceda a los Estados Unidos su plena libertad de dependencia, con el fin de fomentar el entusiasmo local por la lucha contra el Vietnam.

Las 500 pesetas de PATRIA, al número 727

En el sorteo celebrado ayer en nuestra Administración, correspondiente al concurso del pasado domingo, resultó premiado el número 727.

or que avía ampliamente su gestión y que justificó lo acertado de su comportamiento. Y ha sido así, trabajando sin descanso por el florecimiento de la economía local, como el señor Osuna Sánchez ha logrado captarse las simpatías, la admiración, el cariño y el respeto de todos sus convecinos.

Al frente de la delegación local sindical se encuentra don Antonio Aguilar Jiménez, hombre probo, serio, laborioso y emprendedor, que ha sabido llevar al sindicalismo local por la ruta difícil de una realidad lograda por el esfuerzo, por la unidad y por un alto espíritu de camaradería. También desempeña una labor muy digna de elogio y merecimientos el secretario de la Hermandad de Labradores, don Francisco López Jiménez, que ha sabido resolver acertadamente todos los problemas y cuestiones suscitadas en las dependencias a su cargo.

Una excelente organización sindical

En su despacho oficial de la Hermandad de Labradores nos recibió el jefe de este organismo sindical, don Francisco Osuna Sánchez (menor), quien con su proverbial hospitalidad y amabilidad se prestó gustoso a la entrevista. Buen conversador, hombre de agudo ingenio y fácil penetración, supo darnos un cuadro conciso, esquemático, pero preciso y justo de la situación del agro local y de los principales problemas que en la actualidad tiene planteados. Previamente, con la precisión que le caracteriza, nos esbozó la marcha que ha cubierto la Hermandad de Labradores de Atarfe durante el pasado ejercicio.

—Principales propósitos que animan a su gestión?, preguntamos al señor Osuna Sánchez.

—Me he preocupado, sobre todo, que el organismo sindical que presido en Atarfe tenga vitalidad, pujanza y brío para acometer todos los serios problemas que al agro local y a los labradores y campesinos del término se plantean constantemente. Entiendo que el

las de realización la edificación municipal de granos y semillas no sindical ha conseguido beneficios para sus afiliados

consiguió mitigar durante año, los efectos de la sequía

de la Hermandad, D. Francisco Osuna Sánchez

esfuerzo y facilitando nuestra gestión.

—¿...?

—También los ministerios de Agricultura e Industria y Comercio, trabajan constantemente por la prosperidad de nuestros campos. Recientemente, y en virtud de disposiciones y decretos emanados de esos altos organismos, que velan por los intereses de los agricultores, se dictaron circulares que



DON FRANCISCO OSUNA SANCHEZ

hacían mención a ciertos productos del campo recogidos en terrenos de nuevo regadío y que pasaban a ser objeto de reserva por parte de los labradores. Además, productos agrícolas como la remolacha azucarera, trigo, etc., fueron beneficiados con una prima sobre el precio oficial en concepto de estímulo y gratificación por los gastos ocasionados al poner en marcha esas explotaciones de los nuevos regadíos.

—¿Se acogieron a dichas disposiciones los labradores de Atarfe?

—Fue el secretario de la Hermandad, don Francisco López Jiménez, que asistió a la entrevista, quien nos aclaró los términos de la pregunta que al jefe, por modestia, quería silenciar.

—Los labradores de la localidad, que se creyeron reunir las condiciones requeridas para solicitar esos beneficios, iniciaron una gestión que implicaba numerosas dificultades, pero gracias al entusiasmo y a la inusitada actividad desplegada por nuestro jefe, se solucionaron todos los problemas precisamente cuando ya creían muchos que el resultado sería adverso a los peticionarios.

—¿Fueron muchos los labradores beneficiados?

—Unos veinticinco que, sin la ayuda eficaz del señor Osuna, hubieran perdido unos derechos y unos beneficios que legalmente les correspondían.

Un almacén de granos al servicio de la Hermandad

—¿Cómo va el proyecto de construir un almacén-granero?

—En marzo de 1953, y debidamente

autorizado por el cabildo sindical, nos contestó don Francisco Osuna Sánchez (menor), inicié las gestiones oportunas para proceder a la construcción de un almacén-granero cuya necesidad se deja sentir desde hace mucho tiempo en los medios locales de Atarfe.

—¿Resultado de esas gestiones?

—Hasta ahora hemos conseguido el solar en el que ha de levantarse el edificio.

—¿Importe del mismo?

—Treinta y seis mil pesetas, contestó el jefe de la Hermandad.

—¿Podrán realizar esa obra con los propios medios de la Hermandad?

—Nuestros limitados medios económicos no nos lo permiten, por eso tenemos necesidad de solicitar un préstamo, mediante una operación de crédito, en el Banco Rural y Mediterráneo de esta ciudad, para poder realizar dichas obras, que comenzarán en cuanto esa cantidad obre en nuestro poder.

—¿En qué sitio se edificará ese almacén-granero?

—El solar está situado al final de la calle del General Primo de Rivera.

Un grave problema

—¿Principal problema que se planteó a la agricultura local durante el pasado ejercicio?

—Durante la primavera del pasado año, y más aún a comienzos del verano, se nos planteó un agudo problema.

—¿Qué problema?

—El de la pertinaz sequía.

—Muy grave, según suponemos.

—Tan grave, que encerraba el peligro inminente de que se perdieran totalmente los frutos tardíos, tales como la remolacha, el tabaco, el maíz, la patata, etc., con el consiguiente perjuicio económico de todos los cultivadores e incluso puede decirse que con el correspondiente detrimento de la economía nacional.

—¿Qué medios adoptaron ustedes para resolver una situación de tan apremiante gravedad?

—Me tuve que dar de lleno a resolver este problema acuciante y, justo es decir en honor de la verdad, que el secretario de la Hermandad, don Francisco López Jiménez, me prestó una ayuda valiosísima.

—¿...?

—Hechas las averiguaciones oportunas, continuó el señor Osuna, consideramos como medida más eficaz y rápida la traida de aguas de riego del pozo de "La Merced", propiedad de don Francisco Marcial García, al cual agradecemos profundamente la entusiasta colaboración prestada.

—¿Implicaba muchas dificultades la traida de las aguas?

—Muchas, que fueron allanadas gracias al tesón y a la buena voluntad empleadas, ya que tuvimos necesidad de efectuar la apertura de nuevos ramales de riego.

—¿En qué fecha fue eso?

—El día primero de junio se empezaron las obras en las que tuvimos que emplear doscientos treinta obreros, y los trabajos duraron hasta mediados de julio.

—¿Importe de los jornales empleados en estas obras?

—Ocho mil cincuenta pesetas.

—¿Resultado de esta importantísima gestión?

—Excelente resultado, ya que desde el día 6 de junio, en que se regó por primera vez, continuaron casi sin interrupción los riegos hasta el 22 de septiembre, salvándose de este modo las cosechas.

—Es, desde luego, una gestión de relevante mérito.

—La parte más laboriosa fue la necesidad de realizar canchales de agua, en los distintos pagos del término, ya que se trataba de propiedades de aguas cuyos dueños se negaban a veces a ceder, y a quienes fue preciso convencer, siendo ésta una labor callada pero que repercutió en interés general.

El nuevo servicio de guardería rural

—¿Alguna modificación introducida en las costumbres agrícolas de Atarfe?

—Como tal puede ser considerada, nos contestó don Francisco Osuna, la creación del servicio sindical de guardería rural.

—¿Hombres que integran el servicio?

—Un cabo y seis números, cuya dirección y supervisión corre a cargo de don José Jiménez Sánchez, a tal efecto nombrado por este cabildo sindical, quien cuenta en todo momento con la más firme y eficaz colaboración de la Hermandad y sus mandos.

—¿Funciona bien este servicio?

—Hasta la hora presente, el servicio de guardería rural ha funcionado con relativa regularidad.

—¿Y por qué modifica este servicio las costumbres de Atarfe?

—Porque ha existido siempre en este pueblo la costumbre de que en las distintas épocas del año en que la vega está llena de frutos, entre los mismos labradores se colocan, por parejas más o menos extensas, otros tantos guardas particulares, vulgarmente denominados "guardas de palo", lo cual implicaba un gasto extraordinario. Esta costumbre ha sido abolida por la Hermandad, y en bien de todos, ya que se ha puesto de manifiesto que el servicio de guardería rural es más que suficiente para llevar a cabo esta labor, estando bajo una buena dirección. El hecho de que se den algunos casos lamentables, en ningún caso debe ser motivo de censura por parte de los labradores.

DICE EL PAPA: «Y nuestro que en el año consagrado a María se ha de reavivar el sentimiento de la caridad entre los cristianos... podría estudiarse la oportunidad de crear o impulsar obras sociales o benéficas dedicadas a la Virgen Inmaculada». Esto se propone la TOMBOLA DE CARIDAD. Honra a la Virgen, ayudando a la TOMBOLA.

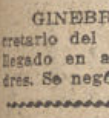
La cooperación a la Campaña de Invierno es obra de caridad y de justicia social, es obra de amor y de deber

PREI
DELANCO
(EFE).—Un
ta, Daley,
que "cada
comierta e
para la p
helicóptero
Incluso pue
fer".

LON
APA
LOS
SIN
CON

Bide
debe
deci

LA CA
A FRA
LONDRE
secreta
tiempo más
comunistas.
los Estados
Press.



Las 5
de P
nú

En el
nuestra A
pondiente
domingo.
nero

El afortunado
poder el e
de PATR
número, h
FAS PESI
tiernos p
ción y nos
negro nre

YA ES
ELEFAN
MATAFO

longitud y c
so, ha sido
cadores, esta
de Mar y M
tros de la pl
a las faenas
mella, patrón

José Sanz, v
primero obs
cia del luga
marchaba u
intentó su c
tras grandes
un arpón. y

EL M

LANJARON

