

Terremoto

NICOSIA, 5. (EFE).—Un temblor de tierra ha sacudido Chipre occidental a las 6.45 de hoy, hora local, pero no se informa de víctimas. Otro terremoto de poca violencia sacudió Pafos, treinta y seis horas antes, sin causar daños graves.



PATRIA

GRANADA, domingo, 6 de junio de 1954

Núm. 5.857

(Oficio, 10.- Teléfonos 2593-2595.- Año XX

UNA pta.

Guatemala quiere "castigar" a E. U.

MEXICO, 5. (EFE).—Guatemala proyecta el boicot económico a los Estados Unidos, según ha manifestado el exiliado guatemalteco, Anselmo Matres Mendoza, quien dice que Guatemala se negará a vender a los Estados Unidos cualquier producto que tenga mercado tras el telón de acero. El boicot está destinado a "castigar" a Norteamérica por su actitud hostil hacia el Gobierno del presidente Jacobo Arbenz. Según Mendoza, los Estados Unidos adquieren café, plátanos y chicle guatemaltecos.

FRANCO Y TRUJILLO PRESIDENCIARON UN EJERCICIO TACTICO EN CARABANCHEL

REALIZADO CON FUEGO REAL, RESULTO MUY BRILLANTE POR SU GRAN PRECISION

S. E. ofreció al generalísimo dominicano tres pistolas "Star" y unos prismáticos

Hoy visitará Avila el ilustre huésped de España

MADRID, 5. (CIFRA).—Su Excelencia el Jefe del Estado y el generalísimo Trujillo han presenciado esta mañana un ejercicio táctico en el campamento de Carabanchel.

Poco antes de las once de la mañana, el Caudillo y el Generalísimo Trujillo llegaron al polígono de Carabanchel. Les acompañaban los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general González Gallarza; de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de la Gobernación don Blas Pérez; Secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y los jefes de las Casas militar y civil, personalidades de los dos séquitos y ayudantes de servicio. Fueron recibidos por el capitán general de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; los embajadores don Manuel Valdés y García Godoy; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vígón; los jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; los tenientes generales Rada, González Badia y Alonso Vega, y el Vicario general castrense, doctor Muñozerro.

El Caudillo Franco y el generalísimo Trujillo, acompañados de las citadas personalidades, se trasladaron al observatorio número nueve, instalado en lugar conocido por «Venta de la Rubia», desde donde presenciaron la primera parte del ejercicio táctico.

Comenzó con el ataque por sorpresa de una patrulla aérea de asalto, que batió con fuego de ametralladora a unas baterías antiaéreas. Un escuadrón de bombardeo atacó después las mismas posiciones con bombas de cien kilos y después, el mando enemigo lanzó doscientos paracaidistas que hicieron un descenso espectacular entre las negras nubes de humo. Los paracaidistas, una vez en tierra, se concentraron y atacaron los objetivos señalados, lo que dio por resultado la ocupación de los aeródromos de Getafe y Cuatro Vientos, empleando fusiles ametralladores, granadas de mortero, y lanzallamas. Después establecen una línea defensiva y se disponen a consolidar las posiciones. Este ejercicio como la segunda parte del mismo, se ha realizado con fuego real y fué realizado con gran precisión.

Una vez que los paracaidistas ocuparon sus posiciones, Su Excelencia el Jefe del Estado; el generalísimo Trujillo y demás personalidades se trasladaron al observatorio número uno, que estaba adornado con banderas de los dos países, para presenciar la segunda parte. Fueron recibidos por el director general de Industria y Material, general Fernández Ladreda; el director de la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería, general don Fernando García Valiño, y otras personalidades. Asistieron a estos ejercicios los agregados militares de todas las Embajadas.

EJERCICIO BRILLANTE

Poco después comenzó la segunda fase del ejercicio, que consistió en la reacción del bando azul, a cargo de dos mil hombres. En primer lugar, avanzó un grupo de combate de caballería dividido en tres patrullas, cada una de las cuales estaba integrada por una sección de reconocimiento, un pelotón de carros ligeros y dos compañías de Infantería motorizada. Cada una de estas tres patrullas sigue distintas direcciones. Intervienen en la operación un escuadrón de Caballería mecanizada, un regimiento de Infantería motorizada, dos grupos de Artillería, de 105-22, dos compañías

de carros medios y sus correspondientes servicios. Estas fuerzas tienen la misión de establecer contacto con el enemigo. La agrupación que tenía a su cargo el ataque, avanzó rápidamente, llevando en vanguardia tropas de caballería, que tomaron contacto con las fuerzas rojas. Inmediatamente, dió cuenta de su situación a la agrupación número dos y media hora después, los primeros elementos de Infantería llegaron a la línea ocupada por las fuerzas de Caballería, a las que relevaron. Las fuerzas de Caballería se replegaron velozmente, y pasaron a cubrir el flanco derecho de la agrupación número dos. A continuación, fuerzas de Infantería, apoyadas por dos grupos de Artillería, se lanzaron al ataque de las posiciones enemigas. Apoyadas por armas pesadas de Infantería y dos compañías de carros, lograron rápidamente ocupar las posiciones del enemigo, con lo que se dió por terminado este ejercicio, que resultó muy brillante, por la precisión de los movimientos de las fuerzas que en él intervinieron.

Después, los Generalísimos Franco y Trujillo presenciaron las pruebas de fuego con dos fusiles de asalto, un cañón sin retroceso y otras armas automáticas de fabricación nacional. A continuación visitaron una exposición de material de guerra, de fabricación nacional, entre el que figuran cañones de 75-13, cañón sin retroceso de 57 mm., lanza-granadas de 88mm., aparatos topográficos de taller de precisión, granadas de mano, explosivos plásticos, gelatinas incendiarias, morteros de Infantería de 120, mosquetones-carabinas, fusiles sub-fusiles y ametralladoras. Todo este material fué detenidamente examinado por el generalísimo Trujillo, que se interesó

(Pasa a la página cuarta)

ENTREVISTA EN EL PARDO



Poco después de su llegada a Madrid, el generalísimo Trujillo se trasladó al palacio de El Pardo para imponer al Caudillo la Gran Cruz, placa de oro, de la Orden de su nombre, celebrando más tarde con S. E. una cordialísima y prolongada entrevista.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

MOLOTOV PRESENTO OTRO PLAN SOBRE COREA

NATURALMENTE, NO OFRECE NADA NUEVO

SIGUE EN ESTUDIO EL TRAZADO DE LINEAS DE "ALTO EL FUEGO" EN INDOCHINA

GINEBRA, 5 (EFE).—Después de la intervención de Chu En Lai habló en la conferencia de Corea el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, que presentó un plan de unificación del país, resumen de todos los anteriores planes comunistas y que nada nuevo ofrece, según los observadores occidentales.

MADRID, 5. (CIFRA).—Esta noche salió el niño Antonio Couzo, de diez años, en avión, con dirección a Estocolmo, para someterse a la operación que ha de realizar el médico sueco, doctor Crafoord. Antonio parece una coartación aórtica. Ningún tratamiento puede devolverle la salud.

Prevé tal plan la creación de tres Comisiones: una de las dos Coreas, para organizar las elecciones; otra, internacional, para ayudar a la celebración de las elecciones, y la tercera, con la misión de garantizar el mantenimiento de una Corea libre y unificada.

La Comisión militar que estudia el problema de Indochina ha iniciado el examen del trazado de líneas de alto el fuego, después de que el Vietnam ha rechazado las propuestas de Francia para una concentración de las fuerzas rivales. Círculos autorizados revelan que los franceses presentaron el plan anunciado a la Asamblea nacional por el jefe del Gobierno, Laniel, hace dos meses, pidiendo la retirada de todas las fuerzas del Vietnam de Laos y Camboya, y la concentración en zonas determinadas. El jefe de la delegación del Vietnam, inmediatamente reusó continuar las conversaciones sobre la base de estas propuestas. A su vez, han propuesto la entrega de amplias zonas de los tres Estados de Indochina, lo que se considera inaceptable para Francia.

NO IMPLICA NINGUN RECONOCIMIENTO

GINEBRA, 5 (EFE).—En la primera reunión celebrada entre delegados chinos y norteamericanos para tratar de la cuestión de los súbditos de Estados Unidos que retiene el Gobierno comunista de Pekín, los chinos plantearon inmediatamente el supuesto problema «de los estudiantes». Según ellos, «gran número de estudiantes» que se encuentran en Norteamérica, tropiezan con la prohibición de que regresen a su patria.

Al terminar la conferencia, ha sido facilitado un comunicado por parte de la Delegación estadounidense, en el que se hace constar que la mencionada entrevista—que ha durado una hora y media—no implica en modo alguno el reconocimiento del régimen de la China comunista. En los círculos bien informados se declara que el departamento de Estado ordenó la celebración de la reunión, después de consultar con los representantes del Congreso. Estos círculos manifiestan también que las conversaciones han sido «amigables». Han seguido a la declaración de ayer, según la cual, los comunistas chinos habían concedido la libertad a un grupo de hombres de negocios ingleses, detenidos en China.

UN PARAISO EN MEDIO DEL INFIERNO (VEA 5.ª PAG.)

Protesta (silenciosa) en Túnez

QUINCE MIL FRANCESES DESEILARON POR LA CIUDAD

UN CORONEL, AMETRALLADO

TUNEZ, 5 (EFE).—Alrededor de quince mil franceses residentes en Túnez desfilaron por las principales calles de la ciudad, en silencio absoluto, para protestar contra los atentados que se producen diariamente contra los colonos franceses.

De los más diversos puntos del territorio llegaron a Túnez familias francesas, con el fin de participar en la manifestación. Las autoridades municipales ordenaron rigurosas medidas de seguridad, con el fin de impedir cualquier incidente. Mientras, se ha recibido la noticia de un nuevo atentado contra un francés. En efecto; el automóvil en que viajaba el coronel Jacques Rocquemareuil, jefe de las fuerzas francesas en la región montañosa de Kaf, fué alcanzado con una ráfaga de ametralladora. El coronel resultó herido en la pierna y el brazo derechos.

DETENIDOS

MARRAQUEX, 5 (EFE).—Cincuenta nacionalistas han sido detenidos, acusados de participar en los últimos atentados. Las autoridades creen que con estas detenciones se ha dado un golpe decisivo a la agitación en el Sur marroquí.

BOMBAS EN CUBA

SANTIAGO (Cuba), 5 (EFE).—Varias pequeñas bombas han hecho explosión en esta ciudad, y otras han sido halladas a punto de estallar. Se afirma en círculos locales que, al parecer, fueron colocadas por elementos de la oposición, en vista de la visita del presidente Batista, proyectada para mañana. Una de las bombas estalló en la sala de descanso de un teatro céntrico de Santiago. No hubo víctimas.

MR. DUNN, A NUEVA YORK

BARAJAS, 5. (CIFRA).—Ha salido por vía aérea, con destino a Nueva York, el embajador norteamericano en Madrid, Mr. James C. Dunn, acompañado de su esposa. En el aeropuerto fueron despedidos por alto personal de la Embajada.

MADRID, 5. (CIFRA).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al embajador de Italia en Madrid, marqués Talliani de Marchio, con ocasión de su marcha de la capital española.

FABRICA DE AUTOMOVILES



Vista parcial de la sección de pintura de la fábrica de automóviles de Valladolid, donde se realiza el montaje en cadena de los coches con la patente de una popular casa francesa.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

LIMPIEZA

LA HABANA, 5. (EFE).—El presidente Batista ha firmado una ley, con arreglo a la cual serán destituidos todos los funcionarios del Gobierno que sean comunistas. Será expulsado del país cualquier extranjero que haga propaganda comunista.



SANTORAL

SAN NORBERTO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia conventual de Nuestra Señora de la Piedad. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno sexto, «San Cecilio».

DOMINGO DE PENTECOSTES

En este día de Pentecostés cumplió Cristo la promesa que había hecho a sus Apóstoles y les envió al Espíritu Santo para que les consolará de la orfandad en que habían quedado, para que les enseñase de una manera más clara las verdades que habían de predicar por todo el mundo, y para que sus almas, cediéndoles más y más en el amor divino, pudiesen inflamarse el corazón de los hombres. También el Espíritu Santo llena a nuestras almas cuando estamos en gracia y entonces ilumina nuestro espíritu para que comprenda las verdades de la religión; nos recuerda las verdades olvidadas, útiles a nuestra salvación; nos consuela de las penas y pruebas de esta vida; nos fortalece cada vez más en la fe de Cristo y de su Iglesia.

En los Capuchinos, hoy, domingo, a las seis y media, rosario de la aurora; a las nueve, misa de comunión general y por la tarde, a las ocho, los cultos finales de la solemne novena en honor de la Santísima Virgen de las Tres Avenidas. Mañana, a las nueve, funeral en sufragio de los socios.

En los Agustinos, hoy, segundo ejercicio de la solemne novena en honor del Santísimo Sacramento. Por la mañana, a las diez, misa, y por la tarde a las ocho el ejercicio, con Hora Santa, a cargo del Rvdo. P. Vicente Sánchez, Superior de los Padres Agustinos de Dueñas (Palencia).

En los Capuchinos, último día de la solemne novena en honor de las Tres Avenidas, a la Santísima Virgen. Por la mañana, a las diez, misa, y por la tarde a las ocho el ejercicio, con Hora Santa, a cargo del Rvdo. P. Vicente Sánchez, Superior de los Padres Agustinos de Dueñas (Palencia).

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana. Sala de lo Criminal. — Causa del Juzgado de Granada, número dos, por hurto, contra Manuel López Sánchez. Abogado, señor Boville; procurador, señor Palacios. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Baza, por hurto, contra Manuel Carmona Heredia. Abogado, señor Massat; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número dos, por lesiones, contra Miguel Ballesteros Sampedro. Abogado, señor Hernández Carrillo; procurador, señor Sánchez León. Secretaría del señor Dancausa. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por estafa, contra Antonio Díaz y otros.

Abogado, señor Beltrán; procurador, señor Sánchez. Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por robo, contra José López y otro. Abogado, señor Aguiar; procurador, señor Castro. Secretaría del señor Valverde. — Causa del Juzgado de Granada, número uno, por hurto, contra Salvador Vargas. Abogado, señor Massat; procurador, señor Palacios. Secretaría del señor Valverde.

Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Guadix, sobre mayor cuantía. Apelante, don Gilberto Honrubia Alarcón y otro; apelado, Victoriano García Navarro; procuradores, señores Valdecasas y Ceres. Secretaría del señor Dancausa.

EL TIEMPO

Se han registrado chubascos en el Cantábrico, Ebro y algunos puntos de Levante.

Tiempo probable. — La zona de chubascos se desplazará a Cataluña. Levante y Baleares, con probables tormentas. Mejoría del tiempo en Galicia y Cantábrico. Nubosidad diurna en el Duero y Centro. Buen tiempo en Andalucía y Marruecos.

Las extremas de España han correspondido a Málaga, con 31 grados, y a Soria, Teruel y Avila, con siete grados.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 25 grados a las 3,10 de la tarde; mínima, 12,8 grados a las 5,20 de la mañana. Presión, 904,1 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 160 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 5,55 de la mañana; se pone a las 8,32 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno primero:

Don Miguel Schiavino Muñoz, San Matías, 2; Doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 7; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera, plaza de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Duro, Real de Cartuja, 79; y doña Luz Segura Clemente, Cuesta de Chapiz, 38, y don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32.

SERVICIO NOCTURNO. — Estarán de guardia esta noche desde las once, hasta las diez de la mañana del día 7, las farmacias de don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32, y de la señorita Luz Segura Clemente, Cuesta del Chapiz, 38. En la noche del lunes, hasta las diez de la mañana del martes, día 8, estarán de guardia las farmacias de don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil, 1, y don José Calvo Manrique, Buen Suceso, 34.

mercados

PERSISTE LA ESCASEZ DE PESCADO

Aunque ayer mejoró un poco, continúa entrando poco pescado en Romaniña. Se subastaron en total 6.970 kilos de las distintas especies, correspondiendo el precio mínimo, con cuatro pesetas kilo, a los jureles.

Sardinas, 6 pesetas kilo; boquerones y juputa, 7; bacalao, 5,50; potas, 9; pilotas, 10 y 12; pescada, 16 y 20; gambas, 15; almejas, 3,50, y aguja, 28.

CARNES

En el matadero se sacrificaron veinticinco reses de vacuno mayor y menor y 441 cabezas de lanar y cabrio.

APARATOSO CHOQUE DE UN CICLISTA Y UN MOTORISTA, EN LA AVENIDA DE CALVO SOTELO

INCENDIO EN EL CINE COLON: ARDIO UNA PELICULA

UN NIÑO, ATROPELLADO POR UN CICLISTA

Ayer tarde chocaron aparatosamente en la Avenida de Calvo Sotelo el ciclista José Ruiz Martín, de cuarenta y dos años, domiciliado en Transversal de Andaluces, 13, y el motorista Diego Nuñez Wancés, de veintiséis años, domiciliado accidentalmente en Misericordia, 2. De resultados de la colisión el primero se produjo heridas leves en una mano, resultando ileso el motorista. Sufró daños de escasa importancia la bicicleta, y la "moto" averías por valor de trescientas cincuenta pesetas. El ciclista fue atendido en el Hospital.

ROBO DE ROPAS

El oficial de Telégrafos Jesús Mellado Manzano, domiciliado en Estiribo, 5, se personó en Comisaría denunciando que el pasado día 3 dejó abierta la puerta de su domicilio, descuido que fue aprovechado por un desconocido para penetrar en la vivienda, llevándose prendas de vestir y ropas, por valor de seiscientos pesetas.

RECIBE VARIAS COCES DE UNA CABALLERIA

El carretero Manuel Osuna García, de cuarenta y cinco años, con domicilio en Haza Grande, se personó en el Hospital, donde fue asistido de una herida contusa en región frontoparietal y una contusión en parietal izquierdo. Se le produjo una caballería al darle varias coces. De primera intención fue atendido en la Casa de Socorro. Pronóstico reservado.

SE CAE POR LAS ESCALERAS

Al caer por las escaleras de su domicilio resultó con una fuerte contusión en hemitórax derecho y otra en región escapular, de carácter menos grave, Luis Martín Sánchez, de treinta años, domiciliado en Cauchiles, 10. Trasladado al Hospital le fue prestada asistencia facultativa.

ATROPELLO CICLISTA

El niño de cuatro años Miguel Contreras Castro, domiciliado en Yseros de Cartuja, 5, fue atropellado por un ciclista, que se dio a la fuga. Trasladado al Hospital, fue atendido de una herida

contusa, de carácter leve, en la región frontal.

INCENDIO EN EL CINE "COLON"

Anoche, a las nueve y media, se declaró un incendio en el cine de verano "Colón", sito en la calle de la Concepción, propiedad de don Plácido Toro Galán. Ardieron los enseres y muebles que había en el departamento de embobinar. Los bomberos dominaron el siniestro a poco de llegar, sin que pudiesen evitar que ardiera una película, bobinas, mesas, sillas y cuantos enseres había en la sala. Las causas del siniestro parecen ser el haberse producido un cortocircuito en la instalación eléctrica y prender las chispas en algún trozo de película. Por no haber dado comienzo la función, el local se hallaba desalojado.

Tranvías Eléctricos de Granada, S. A.

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo acordado en Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, en sesión de 29 de mayo último, ha dispuesto que el dividendo del ejercicio de 1953 aprobado en aquella, se haga efectivo en el Banco Urquijo de Madrid, Sevilla, San Sebastián y Gijón, y Banco Hispano Americano de Granada, Bilbao, Barcelona y Zaragoza, a partir del día 14 del actual, contra entrega del cupón número 4 de las acciones preferentes, por un valor de seis pesetas por acción equivalentes a un dos por ciento del nominal, siendo los impuestos a cargo del accionista.

Igualmente se llevará a cabo la amortización de acciones estatuida en el artículo séptimo: apartado b) del convenio judicial en vigor, por suabasta, haciéndose saber a todos los interesados en la misma que pueden presentar a partir de hoy y hasta las doce horas del día 28 de junio corriente, pliegos en sobres cerrados y lacrados, en la Notaría de don Pascual Lacal, sita en la calle de Alcalá Gallano, número 3, Madrid, bien personalmente o remitiendo por correo certificado, las proposiciones, haciendo constar las acciones preferentes de que se trate, la numeración de las mismas y el precio unitario a que se ceden.

Se destinan para amortización cuatrocientas cincuenta y ocho mil ochocientos diez con setenta pesetas en total; procedentes trescientas setenta mil novecientos noventa y siete mil ochocientos noventa y seis con setenta pesetas del remanente de amortización en ejercicios anteriores, dedicándose ciento ochenta y tres mil quinientas veinticuatro con veintiocho pesetas para amortización de acciones preferentes comprendidas entre los números cuatro mil novecientos setenta y dos. La misma cantidad para las acciones del número cuarenta y siete mil novecientos setenta y tres al setenta y ocho mil ochocientos veinticuatro y noventa y un mil setecientos sesenta y dos con catorce pesetas para las comprendidas del setenta y ocho mil ochocientos veinticinco al ciento trece mil treinta y seis, pudiendo hacer oferta hasta esa cuantía.

En el sobre que contenga la proposición, deberán incluirse documento justificativo de propiedad y posesión de estas acciones a tenor de lo preceptuado en las disposiciones vigentes.

La subasta se celebrará el día 2 de julio, a las cinco y media de la tarde, en dicha Notaría de don Pascual Lacal, ante el presidente y el secretario del Consejo de Administración de la Sociedad.

Caso de que haya más de una oferta por el mismo precio unitario, se celebrará en este mismo acto la puja entre los proponentes, de hallarse presentes, y si no estubiera ninguno presente, se prorrateará entre los mismos.

Madrid, cuatro de junio de mil novecientos cincuenta y cuatro. — El secretario del Consejo de Administración, LUIS ORTUN.

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para riegos y usos domésticos

HOY, JURA DE BANDERA DE LOS NUEVOS RECLUTAS

Presidirá los actos el Capitán general

Hoy, en el campamento Alférez Rubio Moscoso, se celebrará la jura de bandera por los reclutas de la guarnición, últimamente incorporados. El acto se celebrará a las once de la mañana y asistirá el Capitán general, señor Barroso Sánchez-Guerra, acompañado del Gobernador militar, señor Martín Bilibatua y de los primeros jefes de los Cuerpos y Dependencias y oficiales francos de servicio. Se iniciará el acto con una misa de campaña. A continuación se realizará la ceremonia de la promesa de la bandera e inmediatamente después pronunciará una alocución el Capitán general. Terminará el acto con un desfile de los nuevos soldados. Con tal motivo, se servirá a la tropa una comida extraordinaria.

HOY NO HAY CONCIERTO

Esta mañana no dará la banda municipal su acostumbrado concierto en el paseo del Salón, por tener que asistir a otros actos públicos.

ANUNCIOS

ALQUILERES
PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11. 1.º

ENSEÑANZAS
CLASES de mecanografía, taquígrafía, cultura general. Bib. Rumbia, 10, (en cima Bar Flor).

TRASPASOS
TRASPASO local con corriente trifásica. Bascu de del Carmen. Renta, 125. Razón: Concepción 38 1.º

VENTAS
BOMBAS y electro-bombas ideales para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500 Granada.
SE VENDE cuenta kilómetros seminuevo, para

SASTRERIA a MEDIDA
de primer orden
TEJIDOS SELECTOS

Almacenes
EL AGUILA
GRAN VIA, 14

Número premiado 320
Sorteo de ayer

Antracitas del Norte
de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones
Berriatúa, S. L.
Elvira, 5
Teléfono 1732

HUEVOS INCUBAR
Raza: Leghorn
Selección de Garantía máxima.

Gran LAS TRES AVE MARIAS

Pedidos: S. Pedro Martí. 9. Tlf. 3563 Granada.

PLANTAS de Boj,
raiz limpia y golpe

Razón:
Telf. 2960

VARIOS
PRACTICANTE CALLISTA

CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 4633. Consulta: De 9 a 2. Calle Bolán, 1.

TERMOFRIGIDUS
REFRIGERADORA que por su garantía de 5 años, acredita su calidad.
Venta exclusiva:
PUGNAIRE-LAMAS
GRAN VIA 24 • TELF. 2960

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficio, 10 teléfonos 2592-2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

A PLAZOS
DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS CON LA GARANTIA DE LA MARCA
ROTVAL

24 HORAS

CURIOSIDAD MORBOSA

La advertencia del Ayuntamiento, que publicaban los periódicos de ayer, sobre el plazo para el arreglo de las fachadas, fué oportuna aunque no imprescindible. El embellecimiento de la ciudad para el Corpus es un cometido de los ciudadanos que los granadinos asumen con espontaneidad y diente disciplina. Quien quiera convencerse, no tiene más que dar una vuelta por los barrios apartados, donde comprobará el rumbo de esa contribución de cal que aportan todas las clases sociales al esplendor de las fiestas mayores.

Un propietario, leyendo el aviso municipal decía:

—Este año es de interés público que los revocos terminen cuanto antes.

—¿Por qué este año?

—Porque todos estamos impacientes por ver lo que está haciendo don Juan Fernández detrás del impenetrable cañizo que cubre la ochava de su hotel.

REGIMEN PRUSIANO

Un médico muy conocido nos da el testimonio, quejumbroso de cómo el señor Castiella Pérez ha logrado que funcione con reglamentación la perfección del Hospital de San Juan de Dios:

—¿Ha impuesto un régimen prusiano?

—Y, ¿eso no es magnífico?

—Hasta cierto punto, porque es que hasta los médicos están obligados a cumplir las ordenanzas.

—¿Qué barbaridad!

—Días pasados un compañero llegó acompañado de un amigo y al portero le impidió la entrada.

—¿Horrible!

—Pero no es eso lo peor, sino que el Presidente dió la razón al portero.

—¿Espeluznante! ¿Y qué opinan los facultativos de esa rigidez que impone el reglamento a todo el mundo.

—¿Que está muy bien!

POR SI HUBIERA RES-

TRICCIONES

TECNICOS municipales están instalando durante la noche los reflectores que iluminarán las próximas fiestas las maravillosas

cresterías de la Capilla Real. El efecto de las pruebas es bellísimo. La hermosa arquitectura destaca en la noche perfilada por un pálido resplandor azul.

Un vecino de la calle Oficios preguntó a los instaladores:

—¿Para qué es esto?

—Es la luna artificial que lucirá durante el Corpus.

—¿Y la luna verdadera?

—La verdadera puede sufrir restricciones por parte de las nubes.

—¿Y la artificial?

—La artificial no padece restricciones; la nutre la Sevillana.

HONORES AL HONORARIO

EN los medios universitarios se atendió, debidamente al señor Swarbrick, miembro de la UNESCO que llegó a nuestra ciudad para recrearse en sus bellezas y visitar sus centros culturales. Un catedrático terrible, que suele expresar opiniones verdaderas y muy poco convencionales, aprobó las atenciones rendidas al señor Swarbrick:

—Todo lo que se haga en honor de un visitante extranjero entra dentro de las rutinas de la hospitalidad.

—¿Y en honor de la UNESCO?

—En honor de la UNESCO no estamos obligados.

—¿Por qué?

—Porque se trata de una internacional de intelectuales promotores y difusores de todo ese culturalismo laico y relativista que aquí, en España, se censura y, en ciertos sectores, se condena.

—¿Cree entonces que la Universidad se ha excedido?

—No. La intelectualidad de la UNESCO es bien acogida porque no cubre plazas.

CON LUZ ESTA PEOR

AL hablar de las iluminaciones que la ciudad va a lucir durante el Corpus, un ciudadano sugiere a un amigo concejal:

—Aprovechando ese derroche de bombillas podían extender la iluminación a la zona del Triunfo.

—¿Sería fatal!

—¿Cómo se entiende?

—Lo que allí ocurre por las noches sería intolerable si estuviera visible.

ESTA MAÑANA, ELECCION DE PRESIDENTES DE SECCIONES SOCIALES Y ECONOMICAS

También serán elegidos los jefes de varios Sindicatos

Esta mañana, a las doce, en la Delegación provincial de Sindicatos se elegirán, a excepción del de Hostelería, los presidentes de sus respectivas Juntas sociales y económicas. A continuación se procederá a la elección de los jefes de los Sindicatos siguientes: Madera, Industrias Químicas, Agua, Gas y Electricidad, Combustible, Piel, Cereales, Olivo, Seguro, Ganadería, Vid, Frutos, Azúcar y Pesca.

"EDUCACION Y DESCANSO"

Excursión al Torcal de Antequera.—El grupo de empresa Compañía Granadina de Industria y Comercio organiza para el día 13 una excursión al Torcal de Antequera. Salida, a las cuatro de la mañana de la plaza de San Antón, y regreso a las doce de la noche. El precio del billete, en autocar, ida y regreso, es de 35 pesetas, pudiendo retirarse los que se han reservado para los afiliados a la Ogra en general, de la consellería del Hogar.

Albergues y residencias.—Esta Obra comunica a sus afiliados que mañana, lunes, y pasado, martes, pueden solicitar las residencias familiares, masculinas y femeninas, para el segundo turno, en la secretaría de la Obra los afiliados que lo deseen, las que se pueden conceder en firme por las plazas no cubiertas en los Sindicatos.

Fanajería, pastos y ferias y mercados

NO HAY QUE PERDER LA PISTA AL MERCADO DE LOS PIENSOS, DE INTERESANTE EVOLUCION

En Extremadura se paga la fanega de cebada a setenta y cinco pesetas y a sesenta la de avena

A DIECISEIS PESETAS EL KILO DE QUESO EN LA MANCHA

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

Procuramos no perder la pista al mercado de los piensos, cuya evolución en estos instantes resulta de especial interés supuesto que sigue aumentando el número de las provincias que sitúan ya en el mercado los de la nueva cosecha o concluyen operaciones sobre los mismos ante su próxima recogida. Relacionamos en seguida esta faceta mercantil con la brotación del trigo de los encarnes y digamos que éste está verificándose bajo un signo favorable. Entre los propietarios de esa clase de arbolado, especialmente en las dehesas extremeñas, se aprecia un visible alán por poner la bellota a salvo de las plagas, contra las cuales se está actuando energicamente mediante la acción fumigadora.

Ya sabemos lo que en los ambientes mercantiles, tanto de productos agrícolas como grasos, incluye una montonera buena o deficiente. Hoy por hoy se presenta bastante prometedora.

Podría decirse que el negocio con gramíneas de pienso se halla limitado a las de la nueva cosecha, con las cuales se realizan transacciones de importancia. En las regiones de cosechas más retrasadas, las operaciones se contraen a pequeñas partidas para cubrir necesidades momentáneas. Todo el mundo en ellas está pendiente de los eventos mercantiles que suben desde Levante, Extremadura y Andalucía, regiones en las que la recolección de aquellas especies se halla en su apogeo. Veamos algunas referencias:

Alcázar de San Juan.—Cebada en Dalmiel, a 3,20 pesetas el kilo; en Piedrabuena, a 3,50; en Hinojosa, a 3,00; en Alcázar de San Juan y Cripitana, a 3,25, todo al por mayor; avena a 2,75 como módulo general; panizo, a 3,25 en Dalmiel y a 3,75-4,00 en los demás pueblos. La siega de la cebada no comenzará por estas tierras hasta finales del presente mes.

Villanueva de la Serena (Badajoz).—Se hacen bastante contratos en pienso.

EL QUESO EN LA MANCHA
¿Ustedes saben qué estrecha relación puede existir entre el comercio huertero y el queso? Formulamos la pregunta con el sincero deseo de averiguar la causa de tal fenómeno, porque es lo cierto que sin nosotros poder explicarlo, las cotizaciones de ambos productos van casi siempre emparejados. Quizá la razón principal reside en que ambas producciones aumentan o disminuyen en la misma época. Esto, claro es, se refiere concretamente a las tierras manchegas, a cuyo mercado se contrae esta impresión del negocio del queso.

Allí se cotizan actualmente a dieciséis pesetas la docena de huevos, y al mismo precio se paga al productor el kilo de queso. Está, pues, llegando este artículo fáctico al tope mínimo de quince pesetas que es el que los almancenistas consideran infranqueable en sentido descendente. Por consiguiente, desde ahora mismo surgirá la estabilidad de las cotizaciones, porque un buen porcentaje de la producción pasa a las conservas en aceite y a las cámaras frigoríficas, aparte de que el consumo empieza a registrar el natural aumento al abrir la temporada de siega en dicha región. Estos mismos trabajos de recolección comenzados en otras regiones ha determinado ya un mayor movimiento de la demanda.

HOY, SORTEOS EXTRAS EN LA TOMBOLA

No se pudo ayer celebrar el sorteo del premio de honor, que se celebrará hoy, juntamente con el premio extraordinario de las cinco mil pesetas. El premio de honor, que esta noche se sorteará, consiste en un juego de café con tazas y platos de plata, donado por el Banco Hispano Americano.

Una familia para cada vivienda y una vivienda para cada familia. Esta es la consigna de la TOMBOLA DE CARIDAD. Ayúdala.

¡LA REALIDAD SUPERA A LA FANTASIA...!

...TODA LA FANTASIA CREADA POR VD. SEÑORITA, AL DESSEAR LUCIR UN ELEGANTE Y ORIGINAL VESTIDO. LA VERA HECHA REALIDAD VISITANDO NUESTRA SECCION ESPECIAL

DE TEJIDOS

¡TELAS RIQUISIMAS!
¡DIBUJOS DE MARAVILLA!
¡ALGO VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO

"EVERGLAZE IMPERIAL"

«LA MAS BELLA ENVOLTURA PARA LA MUJER»

ALMACENES
El Águila
GRAN VÍA 14



EL PROXIMO DOMINGO, RECEPCION EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DEL DOCTOR MARRAÑON

Comenzará el día 14 la primera reunión de la Sociedad Española de Endocrinología

El próximo domingo, a las doce de la mañana, la Real Academia de Medicina celebrará una solemne sesión en el aula magna de la Facultad, para recibir como académico de honor al ilustre doctor don Gregorio Marañón, que tratará en su discurso de recepción sobre el tema "El sentido defensivo de algunas enfermedades tiroideas".

REUNION DE LA SOCIEDAD ESPANOLA DE ENDOCRINOLOGIA

Continúan con gran actividad los preparativos de organización de la I Reunión de la Sociedad Española de Endocrinología, cuyas deliberaciones tendrán lugar en nuestra capital durante los días 14, 15 y 16 de este mes. La solemne sesión de apertura se celebrará a las once y media del día 14, en el aula magna de la Facultad de Medicina. Seguidamente se procederá a la discusión de la ponencia "Tratamiento de la insuficiencia suprarrenal", a cargo del doctor Marañón y colaboradores.

El día 15 se discutirá la ponencia "Bocio endémico", de la que es autor el doctor Ortiz de Landáuzuri, y el día 16 será leída y discutida la ponencia "Tratamiento con estrógenos: complicaciones", en la que actuará como ponente el doctor Rodríguez Soriano. Hay, además, anunciadas varias comunicaciones de temas afines a las ponencias.

En el capítulo de fiestas figuran un vino de honor, ofrecido por la Universidad; una fiesta andaluza, agasajo del Ayuntamiento, y un concierto, obsequio de la Diputación. Se celebrarán, además, visitas a la Alhambra, Generalife, y demás monumentos granadinos. En la noche del 16, habrá una cena de gala, en el Colegio Mayor "Isabel la Católica".

HOMENAJE A ANTONIO AROSTEGUI

Anoche, en el café Granada, se celebró un simpático acto de homenaje a nuestro colaborador, el ilustre crítico de arte de PATRIA, don Antonio Arostegui, por la aparición de su libro "El arte abstracto".

La velada se vió muy concurrida, asistiendo a ella numerosos amigos del homenajeado, periodistas, escritores y artistas, que hicieron gala de ingenio y humor.

¡Señora! Cuando necesite adquirir chocolate no vaille en la elección de la marca. HIJO DE RODRIGUEZ SEBRANO le garantiza la pureza absoluta de sus productos de exquisito sabor.

ROCIO Y FLOR de ALMENDRO

Dos calidades que no admiten competencia.

ARTE Exposición de Juan Burgos, en la Casa de América

Por vez primera, Juan Burgos se presenta al público granadino con una exposición individual. Su obra es conocida en Granada a través de certámenes colectivos, cuya limitación necesaria impedía obtener una visión completa de los diversos aspectos del arte cultivados por este pintor.

En primer lugar, llama la atención considerablemente la variedad de la obra expuesta. No vamos a decir que cada obra revela a un artista, pero sí que en ella se dan hasta lo menos tres modalidades. Parece como si el pintor se encontrara en lucha consigo mismo, pujando entre un academicismo que revela cierta madurez, y entre un vanguardismo sugerente que recuerda los últimos impresionistas, cuando esta tendencia del arte moderno empezaba a encenderse en la furia del "fauvismo". Entre ambos extremos, puede a veces hallarse un punto de contacto, un momento que los atrae, como en ese lienzo espontáneo y sutil que ocupa lugar de honor en el interior del fondo de la sala.

Sin embargo, esta diversidad de técnicas empleadas está sometida a un sistema, a un orden y medida. El academicismo lo emplea preferentemente en sus bodegones; y el vanguardismo fauvista, con reminiscencias de Van Gogh, en los paisajes. Los retratos que tiene participando por igual de ambas modalidades; académico, bien entonado y de gran parecido, es el retrato de la señora de J. G. Ladrón de Guevara; vanguardista y brioso, abundante en pautas, es "Torero". A ambas modalidades corresponden dos técnicas que se separan ya en el empleo del pincel la una, y de la espátula la otra. Esta última, la más avanzada no incluye el color en toda su fuerza y pureza, empastando abundantemente con trazos de espátula cargados de materia que no funden los colores, sino que los juxtaponen para que la retina actúe de fundente. Su paleta muestra por la gama caliente todas sus preferencias, a pesar de lo cual el artista ha sabido armonizar cromáticamente su obra para no producir hirientes disonancias.

Hasta qué punto se da en Juan Burgos el artista, se revela, además, en la soltura y fácil ejecución de sus acuarelas, limpias, de excelente factura y acusada originalidad. Acuarelas que, por demás, siguen reflejando esta prodigiosa exuberancia de su manifestación pictórica pues con igual soltura trata la figura que el paisaje.

En este último Burgos consigue una transparencia, luminosidad y ambientación que busca, sin rehuirlos, tanto las dificultades técnicas como las de composición, resaltando en estas últimas ese, apunte tan original titulado "Tejados".

Quizá la obra expuesta, con la diversidad de manifestaciones en ella reflejada, pueda considerarse como una obra primeriza. Y en parte es así, porque Juan Burgos es un pintor joven. Pero con una juventud madura de estudios y de ensayos constantes, y de una preocupación por su arte que denota bien a las claras lo auténtico de su vocación pictórica y, lo que es más importante, una capacidad creadora llamada a más altas metas.

XAVIER MONTES

HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE ASPIRANTES BECARIOS

Esta tarde, a las seis, será clausurada la exposición de obras presentadas por los artistas aspirantes a las becas de pintura y escultura que concede el Ayuntamiento. Las obras podrán ser retiradas por sus autores, de once a una de la tarde, todos los días hábiles, hasta el día 12 próximo.

MANANA, EXPOSICION CAPULLINO, EN EL CENTRO ARTISTICO

Mañana, lunes, a las ocho de la noche, se inaugurará la exposición de obras del veterano e ilustre pintor Joaquín Capullino.

En las salas del Centro Artístico presentará Capullino cerca de medio centenar de cuadros, entre oleos y acuarelas, en los que se trata preferentemente el tema del paisaje granadino, en esa versión de luminosidad, belleza plástica y maestría de oficio proverbiales en este singular pintor. La exposición sólo permanecerá abierta hasta el próximo día 15, en que será clausurada, pudiendo visitarse libremente, de ocho a diez de la noche.

EL ARZOBISPO, EN ZARAGOZA

El señor arzobispo, doctor García y García de Castro, nos ha dirigido el siguiente telegrama desde Zaragoza: "Celebrada anoche Hora Santa y Misas Pilar, tuve presente diócesis, pidiendo Virgen Pilar abundantes bendiciones.—ARZOBISPO".

TOROS

Franco y Trujillo asistieron a la corrida de Beneficencia

EL PUBLICO LES TRIBUTO UNA PROLONGADA OVACION

CHICUELO II RESULTO COGIDO GRAVE Y PERALTA CORTO UNA OREJA

«EL TURIA» Y BERNARDO SALIE RON A HOMBROS EN VALENCIA

MADRID, 5 (CIFRA). — Su Excelencia el jefe del Estado español y el generalísimo Trujillo, acompañados de sus respectivas esposas, que se tocaban con la clásica mantilla española, presenciaron desde el palco presidencial la corrida de Beneficencia, celebrada esta tarde. Al hacer su aparición en el palco, el público les tributó una prolongada ovación, que se reprodujo cuando los jefes de Estado abandonaron la plaza. Estaba adornada con tapices, plantas y banderas españolas y dominicanas. En el redondel estaba dibujado, con serrín de colores, el escudo de Madrid.

Se lidiaron un novillo de Salvador Guardiola, para el rejoneador Ángel Peralta, y seis toros de don Fermín de Bohórquez, para Pedrés, Chicuelo II y Rayito, que toma la alternativa. Preside el director general de Seguridad, asesorado por Vicente Pastor. Los toros de don Fermín Bohórquez tuvieron peso, trapío y buenas defensas, y aguantaron fuerza y mucha casta. Derribaron algunas veces con estrépito. Los tres primeros fueron brindados al generalísimo Trujillo. El novillo de Guardiola dió buen juego.

Peralta hizo gala de una doma de alta escuela. Clavó dos rejones, un par de banderillas largas, otro de las cortas y un tercero a dos manos, después de una brillantísima preparación, que entusiasmó al público. Hirió dos veces con el rejón de muerte y descabeló a pulso echando pie a tierra. Oyó muchas ovaciones, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. La muerte del novillo la brindó al generalísimo Trujillo.

Pedrés, en su primero, estuvo valiente y mató de media estocada y descabello. Oyó muchos aplausos. Al que cogió a Chicuelo, lo despatchó de cuatro pinchazos, después de unos pasos por la cara, y oyó pitos. Al cuarto toro, de cerca, exponiendo muchísimo, y logró redondos y naturales buenos que se aplaudieron. Mató de estocada corta. Parte del público pide la oreja, y otra parte, la protesta. Pedrés da la vuelta al ruedo, también entre división de opiniones, predominando la ovación.

Rayito hizo una faena vulgar al toro de la alternativa, que mató de pinchazo y estocada. Oyó pitos. En el quinto, estuvo voluntarioso y logró algunos redondos buenos. Mató de una estocada. Al que cerró plaza le hizo faena de alijo y lo mató de una estocada y descabello al quinto golpe (Pitos). El tercer toro de Bohórquez era reparado de la vista y fue devuelto a los corrales y sustituido por otro de la misma ganadería.

Al salir al ruedo el tercer toro se lanzó al ruedo un espontáneo, que después de dar un mantazo se tiró de cabeza al callejón. Pasó a la enfermería con conmoción cerebral. Se llama José Carro Tirado.

Los toros de Bohórquez pesaron en bruto 511, 482, 572, 575, 471, y 515 kilos, respectivamente.

A Chicuelo II le fué apreciada en la enfermería una herida en tercio superior de cara interna del muslo derecho, con una trayectoria oblicua hacia afuera, de quince centímetros, que produce destrozos en los músculos aductores llegando a la línea áspera del fémur, calificada de pronóstico grave por el doctor Jiménez Guinea. Fue trasladado al sanatorio de toreros.

Pedrés fué curado de herida incisa en paso interdigital de los dedos pulgar e índice de la mano izquierda, que no le privó continuar la lidia.

BUENA NOVILLADA EN VALENCIA

VALENCIA, 5 (CIFRA). — Seis novillos de Garro y Díaz Guerra para Pepe Ordóñez, Francisco Barrios «El Turia» y Joaquín Bernardo. Los novillos, bien presentados, fueron buenos, excepto el tercero que resultó manso.

Ordóñez, en su primero, faena movida con precauciones, que no gusta. Tres pinchazos y media (Pitos). En su segundo veroníquea superfuertemente y es ovacionado. Faena con la izquierda, consiguiendo algunos buenos naturales que se aplauden. Dos pinchazos, media, otro pinchazo y el bicho dobla al intentar el descabello.

«El Turia», en su primero, faena artística al son de la música. Pinchazo y una entera (Ovación). En su segundo, buena faena jaleada por el público.

Una familia para cada vivienda y una vivienda para cada familia. Esta es la consigna de la TOMBOLEA DE CARIDAD. Aridala.

Franco y Trujillo asistieron a la

corrida de Beneficencia

EL PUBLICO LES TRIBUTO UNA PROLONGADA OVACION

CHICUELO II RESULTO COGIDO GRAVE Y PERALTA CORTO UNA OREJA

«EL TURIA» Y BERNARDO SALIE RON A HOMBROS EN VALENCIA

MADRID, 5 (CIFRA). — Su Excelencia el jefe del Estado español y el generalísimo Trujillo, acompañados de sus respectivas esposas, que se tocaban con la clásica mantilla española, presenciaron desde el palco presidencial la corrida de Beneficencia, celebrada esta tarde. Al hacer su aparición en el palco, el público les tributó una prolongada ovación, que se reprodujo cuando los jefes de Estado abandonaron la plaza. Estaba adornada con tapices, plantas y banderas españolas y dominicanas. En el redondel estaba dibujado, con serrín de colores, el escudo de Madrid.

Se lidiaron un novillo de Salvador Guardiola, para el rejoneador Ángel Peralta, y seis toros de don Fermín de Bohórquez, para Pedrés, Chicuelo II y Rayito, que toma la alternativa. Preside el director general de Seguridad, asesorado por Vicente Pastor. Los toros de don Fermín Bohórquez tuvieron peso, trapío y buenas defensas, y aguantaron fuerza y mucha casta. Derribaron algunas veces con estrépito. Los tres primeros fueron brindados al generalísimo Trujillo. El novillo de Guardiola dió buen juego.

Peralta hizo gala de una doma de alta escuela. Clavó dos rejones, un par de banderillas largas, otro de las cortas y un tercero a dos manos, después de una brillantísima preparación, que entusiasmó al público. Hirió dos veces con el rejón de muerte y descabeló a pulso echando pie a tierra. Oyó muchas ovaciones, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. La muerte del novillo la brindó al generalísimo Trujillo.

Pedrés, en su primero, estuvo valiente y mató de media estocada y descabello. Oyó muchos aplausos. Al que cogió a Chicuelo, lo despatchó de cuatro pinchazos, después de unos pasos por la cara, y oyó pitos. Al cuarto toro, de cerca, exponiendo muchísimo, y logró redondos y naturales buenos que se aplaudieron. Mató de estocada corta. Parte del público pide la oreja, y otra parte, la protesta. Pedrés da la vuelta al ruedo, también entre división de opiniones, predominando la ovación.

Rayito hizo una faena vulgar al toro de la alternativa, que mató de pinchazo y estocada. Oyó pitos. En el quinto, estuvo voluntarioso y logró algunos redondos buenos. Mató de una estocada. Al que cerró plaza le hizo faena de alijo y lo mató de una estocada y descabello al quinto golpe (Pitos). El tercer toro de Bohórquez era reparado de la vista y fue devuelto a los corrales y sustituido por otro de la misma ganadería.

Al salir al ruedo el tercer toro se lanzó al ruedo un espontáneo, que después de dar un mantazo se tiró de cabeza al callejón. Pasó a la enfermería con conmoción cerebral. Se llama José Carro Tirado.

Los toros de Bohórquez pesaron en bruto 511, 482, 572, 575, 471, y 515 kilos, respectivamente.

A Chicuelo II le fué apreciada en la enfermería una herida en tercio superior de cara interna del muslo derecho, con una trayectoria oblicua hacia afuera, de quince centímetros, que produce destrozos en los músculos aductores llegando a la línea áspera del fémur, calificada de pronóstico grave por el doctor Jiménez Guinea. Fue trasladado al sanatorio de toreros.

Pedrés fué curado de herida incisa en paso interdigital de los dedos pulgar e índice de la mano izquierda, que no le privó continuar la lidia.

BUENA NOVILLADA EN VALENCIA

VALENCIA, 5 (CIFRA). — Seis novillos de Garro y Díaz Guerra para Pepe Ordóñez, Francisco Barrios «El Turia» y Joaquín Bernardo. Los novillos, bien presentados, fueron buenos, excepto el tercero que resultó manso.

Ordóñez, en su primero, faena movida con precauciones, que no gusta. Tres pinchazos y media (Pitos). En su segundo veroníquea superfuertemente y es ovacionado. Faena con la izquierda, consiguiendo algunos buenos naturales que se aplauden. Dos pinchazos, media, otro pinchazo y el bicho dobla al intentar el descabello.

«El Turia», en su primero, faena artística al son de la música. Pinchazo y una entera (Ovación). En su segundo, buena faena jaleada por el público.

Una familia para cada vivienda y una vivienda para cada familia. Esta es la consigna de la TOMBOLEA DE CARIDAD. Aridala.

Chalet palacio

Vendo chalet palacio, en el mejor sitio de Granada, grandes salones, calefacción. Tres mil metros jardines, cocheras. Precio:

Dos millones quinientas mil ptas.

Finca regadio

300 marjales de la mejor vega se entregan. Precio:

Dos millones.

Finca carretera Jaén, con 150 marjales.

Un millón de pesetas.

MORAL VILCHEZ

PUNTEZUELAS, 2.

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Teléfonos 2244 y 4363

Mr. Swarbrick, en Granada

(Viene de la página octava)

ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA EL PROXIMO AÑO

La conversación con mister Swarbrick se desliza en el vestíbulo del hotel Sudán, donde se han dado cita extranjeros de diversos países.

—Casi parece que estoy en la UNESCO —comenta mi interlocutor.

—Como surgió la idea de crear la Sección de Zonas Áridas?

—La iniciativa fué de la India, que pretendía que se construyera un Instituto Internacional con edificio propio. Pero no se estimó oportuna por la serie de cuantiosos gastos que engendrara realizarla y entonces se creó la Sección.

—¿Ha realizado España alguna gestión para tener un representante en la Sección?

—No; porque no se ignora aquí que la cantidad de miembros en el Comité consultivo no puede regatear la cifra de nueve y también se conocen los estatutos de su reglamentación. Pero a finales del próximo año ingresará España, sustituyendo a un país latino.

VALENZUELA

El doctor Swarbrick visitará las instalaciones de la Estación Experimental del Zaidín, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con objeto de estudiar la posible colaboración de la UNESCO a la investigación que desarrolla la Estación Experimental sobre la fertilidad de las tierras de la región y el incremento de las cosechas por formulas adecuadas de abonado.

Provincia de Sociedad

SOBRESALIENTE EN SOLFEO

CENA DE HOMENAJE A DON ANTONIO RIVAS

En los exámenes celebrados en el Real Conservatorio de Música y Declamación



«Victoria Eugenia», ha obtenido la calificación de sobresaliente en el segundo curso de solfeo la niña Paquita López Chica, alumna del Colegio de la Compañía de María.

BAUTIZO

Ayer, en la parroquia de Santos Justo y Pastor, recibió las aguas bautismales el hijo de don Francisco Hoces Guerrero y de doña Marina Pérez de Hoces, al que le fueron impuestos los nombres de Rodolfo Valentín Félix José Luis Isidoro. Fué apadrinado por don Isidoro Jiménez Lescuras y su esposa doña Teresa García Anciola de Jiménez. Fueron testigos don Andrés Sánchez Jiménez y don Eduardo Díaz Maldonado.

DE EXAMENES

Con brillantes notas ha aprobado el ingreso y primer curso de bachillerato el pequeño Luis Gómez López, hijo de don Victoriano Gómez Martínez, secretario del Ayuntamiento de Láchar.

EDUCACION NACIONAL

UNIVERSIDAD

Cincuenta becas para los cursos de verano.—Por la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», se convoca un concurso entre los universitarios españoles para otorgar cincuenta becas de 2.500 pesetas cada una, treinta para graduados y veinte para estudiantes, con destino a sus cursos de verano en Santander. Asimismo, la Subsecretaría del ministerio de Educación Nacional, y tramitadas por nuestra Universidad, ha concedido otras veinte becas más de la misma cuantía y finalidad.

Las condiciones para aspirar a estas becas se encuentran expuestas en el tablon de anuncios de la Universidad.

La Dirección general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso entre estudiantes y posgraduados para la adjudicación de seis becas en régimen de internado con la Technische Hochschule de Aquisgrán (Alemania), para seguir un curso de verano, que tendrá lugar desde el 25 de julio al 1 de agosto próximo, en la Universidad.

Vacantes de profesores.—Por el ministerio de Educación Nacional se convoca concurso para proveer seis plazas de profesores adjuntos en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, adscritas a las siguientes disciplinas: «Obstetricia y Ginecología», «Patología» y «Clínica quirúrgica», dos, «Historia de la Medicina», «Farmacología» y «Oftalmología». El plazo de convocatoria es hasta el día 5 de julio próximo.

Tribunal para oposiciones a cátedra.—Por el ministerio de Educación Nacional se ha nombrado el tribunal que ha de juzgar las oposiciones anunciadas para la provisión, en propiedad, de la primera cátedra de «Lengua árabe y árabe vulgar» de la Facultad de Filosofía y Letras de las Universidades de Granada y Barcelona. Estará constituido por don Manuel Gómez Moreno, como presidente, y por los vocales don Emilio García Gómez, don Luis Seco de Lucena Paredes y don José María Millás y Villacrosa, catedráticos de las Universidades de Madrid, Granada y Barcelona, respectivamente.

Oposiciones a cátedras.—El día 22, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, tendrán lugar las pruebas de los dos últimos ejercicios para optar a las oposiciones de cátedras de «Dermatología y Venereología» de la Universidad de Granada y Santiago.

MAGISTERIO

Ascensos.—El «Boletín Oficial del Estado» del viernes, publicó nueva relación de maestras a quienes se les otorga.

Franco-Trujillo

(Viene de la página primera)

por sus características y elogio su perfección.

El Generalísimo Franco entregó por último, al generalísimo Trujillo, tres pistolas «Star», demasquinadas en oro, con cachas de nácar, fabricadas en Elbar, y unos prismáticos, también de fabricación nacional. El jefe del Estado y el generalísimo Trujillo felicitaron al general García Vallín, que había dirigido los ejercicios, así como al director general de Industria y Material, general Fernández Ladreda, por el magnífico material que habían visto expuesto, todo él de fabricación nacional. A las dos de la tarde, el Caudillo español y generalísimo Trujillo abandonaron el campamento, para dirigirse al chalet del Real Aero Club, donde les fué ofrecido un almuerzo, al que asistieron también las personalidades antes citadas.

DOS PARACAIDISTAS DESCENDIERON CON UN SOLO PARACAIDAS

MADRID, 5. (CIFRA). — Dos paracaidistas han descendido con un solo paracaídas en los ejercicios que se han realizado esta mañana, en el campamento de Carabanchel, ante los Generalísimos Franco y Trujillo.

Al lanzarse de uno de los aparatos «Junkers», que intervinieron en la operación, las cuerdas del paracaídas de uno de los que se lanzaron se engancharon con las del otro, que ya estaba en el aire. Los dos hombres se abrazaron cuando uno de ellos vió que su paracaídas no se habría y unidos así, llegaron al suelo, con una mayor velocidad, naturalmente, que la del resto de los paracaídas. Como consecuencia de la violencia al tomar tierra, uno de estos paracaídas se fracturó un tobillo. Trató de reanimarse tomando un trago de su cantimplora y siguió a sus compañeros en el ataque al objetivo señalado, pero al poco tiempo cayó al suelo y hubo de ser retirado del campo por los servicios sanitarios.

HOY VISITA A AVILA Y CACERIA EN GREDOS

MADRID, 5. (CIFRA). — Su Excelencia don Rafael Leónidas Trujillo saldrá mañana domingo, para Avila. Después de visitar la ciudad, se dirigirá hacia la sierra de Gredos, en donde participará en una cacería organizada en su honor. La esposa del Generalísimo dominicano, doña María de los Angeles Martínez de Trujillo, visitará también, mañana, domingo, la ciudad de Avila, en compañía de la esposa de S. E. el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

ga el ascenso a la quinta categoría del escalafón general del Magisterio. Comprende esta relación desde el número 5.024 al 5.266, que corresponde al 15.741 del escalafón.

Grupo escolar «División Azul». — Por el ministerio del ramo han sido adjudicadas definitivamente las obras de construcción en nuestra capital de un grupo escolar conmemorativo, que se llamará «División Azul», por un total de pesetas 2.210.178,59.

INSTITUTO «SUAREZ»

Exámenes.—Desde mañana al día 10 del actual, tendrán lugar en este Centro los siguientes exámenes: segundo curso, de 1 al 80, mañana, lunes, día 7; del 81 al 160, el día 8, y del 161 al final, el día 9. Tercer curso: Del 1 al 40, el día 9, y del 41 al final, el día 10.

Pruebas de los grados elemental y superior del bachillerato. — El «Boletín Oficial del Estado» del día 4, publicó una orden del ministerio de Educación Nacional por la que se dictan instrucciones para la realización de las pruebas de los grados elemental y superior del bachillerato, para aquellos alumnos que se encuentran ya incorporados al plan de estudios promulgado por decreto de 12 de junio del pasado año, las cuales tendrán validez para el presente curso académico.

JUNTA CATEQUISTICA DIOCESANA

Habiendo de celebrarse el día catequístico con la cabalgata y reparto de premios a los reyes del catecismo el próximo domingo, según disposición del señor Arzobispo, se ruega a todos los maestros que hayan de asistir con sus alumnos, que ensayen previamente con ellos los siguientes cánticos, que serán los únicos que se cantarán: «Salve, Madre», «Alabad al Señor», «Tomad, Virgen Pura», «Cantemos al Amor de los amores» y «De rodillas, Señor, ante el Sagrado».

Luna artificial

(Viene de la página octava)

y la esfera, animada previamente con un movimiento giratorio, sería depositada en el espacio. La trayectoria sería elegida de tal suerte, que la esfera pasase por los dos polos de la Tierra; daría una vuelta completa al Globo en el espacio de noventa minutos. Durante cada media vuelta de la Tierra, la esfera, llena de aparatos de medición, registraría la intensidad de las radiaciones cósmicas y ultravioletas que influyen poderosamente sobre el tiempo y sobre las comunicaciones por radio, pero sobre las que se poseen sólo datos muy incompletos.

DURARIA UNOS DIAS

Las informaciones así recibidas del satélite artificial, serían inscritas sobre una banda magnética. En la vecindad de cada uno de los polos, unos aviones esperarían el paso de la esfera. Al aproximarse ésta, se remontan al aire, se pondrían en contacto con ella por medio de onda corta, y la esfera, durante treinta segundos, emitiría los datos registrados durante su media vuelta al Globo. Al cabo de algunos días, frenada por el poco aire que subsiste todavía a su altura, la esfera, al perder velocidad, caería sobre la Tierra y se consumiría durante su caída. Entonces se lanzaría otra. La construcción de la primera costaría 350 millones, pero las siguientes sólo costarían 18. Este precio no es exagerado, afirma Singer, vista la utilidad de estos artefactos. Un bombardero pesado viene a costar mucho más que este.

No queriendo haber dado fondo desprecausado monárquico. Democracia intereses peras; pero si tras haber senador y de una encon tra la Democra a hacer como el de monárquico. Sin embargo es Lau fracotamie ca. La resp alda de Covell, y so Casacas. El últimas elec

REGION

(De nuestro corresponsal)

ALCUDIA DE GUADIX Boda. — En la iglesia parroquial, profusamente adornada, se celebró el enlace de la señorita María López Sierra con don Antonio Varón Hernández. Bendijo la unión el presbítero don Rafael Varón Varón, quien dirigió a los nuevos esposos una sentida plática. Actuaron de padrinos el alcalde, don Juan Fernández Fernández, y su esposa doña María Garrido Moreno. Después de la ceremonia, la numerosa concurrencia fué espléndidamente obsequiada en el domicilio de la madre de la desposada. Los novios salieron de viaje para diversas capitales.

Cultos. — La Congregación de Hijas de María ha celebrado en honor de la Inmaculada su fiesta anual, con una misa de comunión general con plátos, a cargo del cura párroco don Carlos García Padilla. Por la tarde se celebró una procesión, con asistencia de las autoridades y cerró el desfile la banda de música de «La Calahorra». Fueron portadores de las cintas que señalan el manto de la Virgen las señoras, mayordamas, Encarnación Fernández Martínez, Dolores Martínez Fernández, María López Pérez, Emilia Fernández Fernández, Rafaela Sánchez García, María López Blanes, Gloria Hernández Latorre y Dolores Saavedra Latorre.

Anúnciese en PATRIA

Achilles Lauro, disidente del partido monárquico italiano

Su actitud política parece que guarda estrecha relación con sus intereses financieros



En su octavo cumpleaños, la República italiana acaba de recibir un valioso regalo. Un regalo valioso ofrecido, no por los republicanos, sino por los monárquicos. Regalo—insistimos—de alto precio, porque la escisión "lauroista" que acaba de registrar el partido nacional monárquico fracciona el campo antirepublicano e indirectamente contribuye al fortalecimiento del régimen vigente. La clamorosa ruptura del alcalde de Nápoles, Achilles Lauro, con dicho grupo político, del cual era presidente, no por esperada, sino por inesperada, causa fuerte impresión. Porque al crear Lauro y su camarilla un nuevo grupo, bautizado ya con el rótulo de partido monárquico popular, las posibilidades bien remotas de una restauración se alejan mucho más todavía.

La ruptura de Lauro con el P. N. M. tiene su origen en una vieja pugna con el secretario de dicho partido, Alfredo Covelli. En el fondo de la misma se ventilaban ambiciones e intereses personales. Como buen capitalista y hombre de empresa, Lauro no se avenía a que el partido que él financiaba y presidía estuviese prácticamente en manos de Covelli, hombre político exclusivamente, sin otras dotes que su verbo y su capacidad maníobra. Estas divergencias se acentuaron últimamente, dando lugar incluso a pequeños pero sintomáticos episodios de rebeldía lauroista, de golpes de fuerza covellianos, atados a duras penas en aras de la unidad del partido.

La gota de agua que ha rebasado el vaso de la paciencia de Lauro ha sido—según la interpretación oficial—el punto de vista adoptado por Covelli con relación a la próxima ratificación de la C. E. D. Mientras Covelli, con la mayoría del partido, condiciona dicha ratificación a la formación de un Gobierno que no sea el actual cuatripartito, Lauro estima que el apoyo monárquico a la Comunidad Europea de Defensa no puede estar subordinado a cuestiones políticas de orden interno. En otras palabras, mientras Lauro se alinea al lado del Gobierno, Covelli mantiene una actitud más opositora y ortodoxa de acuerdo con la naturaleza e ideología del propio partido. La inclinación gubernamental que denuncia el gesto de Lauro permite pensar que los potentes intereses económicos del acaudalado naviero napolitano se hayan visto amenazados si continuaba manteniendo la dura actitud opositora de otros tiempos. Los flotes, las subvenciones estatales a la Marina mercante y otras "pequeñas monedas" por el estilo pueden haber influido en el ánimo de Lauro para crear un nuevo partido monárquico más que la ratificación o no de la Comunidad Europea de Defensa.

ACTITUD INEXPLICABLE

No queremos decir con ello que Lauro ha dado esta campanada, que en el fondo desprestigia la popularidad de la causa monárquica y hace el juego a la Democracia Cristiana, a impulsos de intereses personales de dicha naturaleza; pero sí que es muy extraño que tras haber sido desposeído del acta de senador y después de haber capitaneado una enconada campaña electoral contra la Democracia Cristiana, entre ahora a hacer el juego de un Gobierno, como el de Scelba, probablemente antimonárquico.

Sin embargo, para ser sinceros no sólo es Lauro el responsable de este trapeciamiento en el campo monárquico. La responsabilidad recae sobre el alcalde de Nápoles, pero también sobre Covelli y sobre el Monarca exiliado en Casales. El éxito monárquico en las últimas elecciones no ha sabido ser explotado.

OPPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del Instituto Editorial Reuss. He aquí las oposiciones anunciadas: 90 plazas para Secretarios de 1.ª categoría de Administración Local. Exámenes, en enero de 1955, — 600 para Auxiliares Administrativos de Hacienda, con 11.350 pesetas, incluidos los emolumentos fijos, — 668 para Carteros Urbanos, con 6.000 pesetas y demás emolumentos. — Clases para Taquígrafos, Cultura General, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública. Domiciliarios, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reuss, Precados, 8 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

EL CASO TRIESTE, OTRA VEZ EN PRIMER PLANO

Las tres potencias occidentales celebrarán conversaciones en Londres

WASHINGTON, 5. (EFE).—El embajador italiano, Alberto Tarchiani, ha sido informado por el secretario de Estado, John Foster Dulles, de que quizá comiencen en Londres, a principios de la semana próxima, las conversaciones entre las tres potencias occidentales sobre la cuestión de Trieste, según se informa en medios oficiales.

Señalan que, por lo menos, durante los meses se han celebrado conversaciones similares entre Estados Unidos, Francia e Inglaterra por un lado y Yugoslavia por el otro, con vistas a la obtención de un acuerdo sobre la cuestión de Trieste. Se dice también que Dulles ha puesto de manifiesto la gran importancia que los Estados Unidos conceden a estas conversaciones, ya que estiman que la solución del problema triestino sería beneficiosa no sólo para Italia y Yugoslavia, sino para toda la Europa libre.

Amas a tu Madre la Virgen de las Angustias? Pues ama también a los humildes. Proporcionales una vivienda decorosa. Lo conseguirlas ayudando a la TOMBOLA.

EL PANTALON ¡IDEAL!

EL PANTALON IDEAL POR SU ELEGANCIA
EL PANTALON IDEAL POR SU RESULTADO
EL PANTALON IDEAL POR SU PRECIO

EL PANTALON ¡IDEAL!

EL PANTALON IDEAL PARA LA CIUDAD
EL PANTALON IDEAL PARA EL CAMPO
EL PANTALON IDEAL PARA LA PLAYA

EL PANTALON ¡IDEAL!

CONFECCIONADO PARA CABALLERO:

1189 PESETAS!!
UNA EXCLUSIVA DE

Almacenes PUERTO RICO

UN PARAISO EN MEDIO DEL INFIERNO

Por Federico de URRUTIA

TANTAS veces se ha pronunciado la frase: «¿Quisiera irme a vivir a una isla desierta?», que si todos los que han manifestado este deseo hubiesen podido realizar su anhelo, seguramente que a estas horas las miles de islas que en los mares del Sur forman la Polinesia serían centros de población tan abigarrados como el corazón de Nueva York, y las que hoy son populares ciudades se habrían convertido en empórios abandonados por entre cuyos edificios solitarios deambulaban solamente turistas y curiosos como vienen sucediendo entre sucediendo entre las ruinas de Pompeya, Palmira, Karnak o Babilonia. Pero la realidad es que ese sueño de habitar sobre la virginal geografía de las islas lejanas perdidas en mares fabulosos es un deseo irrealizable para casi la mayoría del género humano y esas islas continúan conversando el paradisiaco vivir de su primitivismo y si algo han perdido de su salvaje (¿) bienestar ha sido precisamente por la presencia de algunos hombres civilizados, portadores de las armas de fuego, la tuberculosis y el alcohol.

Yo que como tantos otros he pensado también en múltiples ocasiones «¿ir a vivir a una isla desierta?» puedo asegurar que envidio ese confinamiento que Francia ha dado al verdadero sultán de Marruecos, porque mi mayor placer hubiera sido el de quedarme entre los atolones los cocoteros y los picachos volcánicos rodeados de mares calientes y coralígenos—perlas y nácares—de la isla de Tahití, en la Polinesia francesa, que el navegante galo Bougainville calificó como la «Nueva Citerrea». El hombre es acortado y exacto porque Tahití es sin duda en medio del infierno comunista que conmociona la legendaria placidez del Asia uno de los pocos paraísos que restan en la Tierra. Uno de los viajeros que más tiempo vivieron en este Edén, el húngaro Festetics de Tolva, la describió de esta manera: «El anterior, es montañoso y volcánico. Todo él,

constituye un inmenso bosque suspendido entre precipicios y cuyos árboles seculares y trepadoras enredaderas ascienden de una roca a otra hasta los picachos agrietados contra los que vienen a rasgarse las nubes. La vegetación, lo invade todo. Se encuentran múltiples matorrales de rosas de Bengala, guayabos y mimosas y el mar forma como una decoración de fondo entre tanta verdura.

De trecho en trecho, existen pequeñas aldeas, con sus casitas ovaladas dispersas bajo los cocoteros. Bandadas de chiquillos desnudos juegan en las playas. Muchachas jóvenes ofrecen a los visitantes nueces de coco, mientras a lo lejos se oyen los arpegios de las flautas de caña... Cafetales, cañaverales de azúcar y maíz; bosques de naranjos y algodoneros, se confunden entre las sumptuosas vegetaciones de las palmeras. Grandes helechos cuelgan de las rocas y abundan tanto las flores que unas se acumulan sobre otras como ahogándose; enlazándose entre sus espirales, trepando por los troncos de los viejos árboles, mezclándose con su color verde sombrío y algunas que lograron llegar hasta las copas que se balancean orgullosas en el apoteosis de la luz libre que alcanzan.

La mirada queda deslumbrada y el alma oprimida. Se tiene la impresión de estar aplastado—como los invitados de no recuerdo que emperador romano—bajo los pétalos de rosa y se está como sumergido en la gran competencia de la vida vegetal, porque la lucha por la existencia, sólo existe en Tahití para las flores. ¡Buen ejemplo, para las doctrinas de occidentales civilizados y salvajes soviéticos por igual!

Esta bellísima descripción de Tahití hecha por Festetics de Tolva, nos revela la mágica realidad de la existencia de un paraíso en medio de un infierno. Esta isla de nuestros sueños en la que todos hemos alguna vez pensado refugiarnos huyendo del tormentoso vivir impuesto por la máquina la economía y el

Oppenheimer, apartado de los secretos atómicos

No reúne las condiciones necesarias para cumplir las reglas del sistema de seguridad

El joven doctor Robert Oppenheimer, eminentísimo hombre de ciencia norteamericano, a quien se debe la bomba atómica y se conoce por esto con el nombre de «padre del átomo», no volverá, por ahora, a manejar secretos atómicos, ni nucleares, ni a realizar investigaciones que tienen como fin la fabricación de la más moderna y todavía más poderosa bomba de cobalto. La Junta de Seguridad de la Comisión de Energía Atómica ha decidido por mayoría de votos, que el doctor Oppenheimer, que fue director del proyecto atómico de Los Alamos, no debe seguir en el cargo de consejero del Gobierno de los Estados Unidos y ha suspendido a Oppenheimer como tal consejero.

La acción del propio Eisenhower y el veredicto pronunciado ayer por la Junta se basan en la incertidumbre de que el sabio Oppenheimer pueda ser capaz de revelar los grandes secretos de las investigaciones nucleares. En su dictamen, la Junta de Seguridad



personal declara que si bien Robert Oppenheimer, en opinión de la Junta es un «ciudadano leal», no reúne las condiciones necesarias para cumplir las reglas del sistema de seguridad que rige en Estados Unidos. A través de una investigación en la que han intervenido 40 testigos ante la Junta, se ha establecido que el sabio Oppenheimer se asoció con los comunistas y tuvo a su servicio empleados comunistas a los que pagaba sueldo y contribuyó a la causa comunista desde 1935 hasta 1946, y que en 1937 estuvo como voluntario en el bando rojo.

En estas circunstancias, la Junta ha resuelto que el ciudadano Oppenheimer es leal a la República, pero no lo suficientemente como para que compartan su secreto los órganos más vitales de la nación, ya que en cualquier momento y sin querer, el padre de la bomba atómica podría revelar algún dato importante para los hombres de ciencia de Moscú. El abogado del doctor Oppenheimer ha protestado contra la decisión de la Junta de Seguridad anunciando que apelará ante la propia Comisión de Energía Atómica. Es difícil que dicha Comisión pueda revocar la decisión, porque la Junta depende directamente de la propia Comisión de Energía Atómica.

El senador McCarthy no ha tenido nada que ver en este asunto. Pero el hecho de destituir de su cargo al sabio número uno de los Estados Unidos en cuestiones atómicas y de seguridad, y que dichas razones se apoyen esencialmente en las simpatías del sabio hacia el comunismo, le dará fuerte prestigio, ya que el propio presidente Eisenhower ha puesto el dedo en la llaga. Los que afirman que la campaña de McCarthy contra los comunistas infiltrados en los lugares más elevados del Gobierno es artificial encontrarán dificultades para sostener su posición. El propio presidente de Estados Unidos ha separado de las investigaciones nucleares a un ciudadano que por sus inclinaciones no merece la confianza de la nación.

El senador McCarthy ha logrado destacarse como el posible sustituto del difunto senador Taft, que dejó vacante su puesto de jefe del auténtico partido republicano, cargo que no se puede llenar con nombramientos ni con decisión mayoritaria. El hecho es que el jefe nominal y efectivo del partido republicano es el presidente Eisenhower, como candidato que fue por dicho partido para presentarse en las elecciones presidenciales. Pero sabido es que el rival de Eisenhower en la Convención de Chicago fue el senador Taft, y que el partido estaba dividido en dos bandos, que apoyaban cada uno a sus respectivos candidatos de las fuerzas de los dos, que se encontraban muy equilibradas, y, finalmente, venció la de Eisenhower.

Elevado a la categoría de jefe del partido político por este procedimiento artificial, el presidente Eisenhower nunca ha llegado a lograr de hecho la jefatura política del partido, y mucho menos a acaudillar esas fuerzas más típicamente republicanas que apoyaban a Taft de corazón. Durante el primer año de gobierno de Eisenhower, el senador Taft, con una nobleza intrahable, cooperó con el ciento por ciento hasta que le sobrevino la muerte. Todo el mundo le siguió reconociendo, jefe del partido, aunque la jefatura nominal la ostentara Eisenhower.

RODRIGO ROYO

GRECIA, TURQUÍA Y YUGOSLAVIA CREAN UNA ASAMBLEA CONSULTIVA

ATENAS, 5. (EFE).—Grecia, Turquía y Yugoslavia han decidido crear una Asamblea consultiva parlamentaria.

ATENAS, 5. (EFE).—El dictador Tito de Yugoslavia y el mariscal Papagos, jefe del Gobierno de Grecia, han facilitado un comunicado oficial en el que se dan detalles del acuerdo para convertir el tratado balcánico en una alianza militar. Hoy es el cuarto y último día de estancia de Tito en Grecia.

El chocolate ROCIO

de la casa
HIJO de Rodríguez Serrano
mantiene su bien ganada fama de producto selecto por su elaboración con las materias de mejor calidad.

(Prohibida la reproducción)

LOS AMIGOS DE LOS CARMENES CONCEDEN PREMIOS A LAS BRIGADILLAS DE LIMPIEZA

La Asociación de Amigos de los Carmenes, con arreglo a sus fines de fomentar el ornato y limpieza de las barriadas artísticas, ha acordado otorgar tres premios de quinientas, trescientas y doscientas pesetas a las brigadillas de limpieza, cuyo sector esté mejor cuidado en los barrios artísticos del Albaicín y San Cecilio, durante este mes.

Es deseo de dicha entidad gratificar con continuidad al personal de limpieza que muestre más celo en este servicio. También ruega a sus asociados y vecinos en general que muestren estímulo, blanqueando sus tapias y fachadas como complemento de la limpieza y embellecimiento de dichos barrios. También ha acordado la Junta contribuir, en colaboración con la Comisión municipal de festejos en los citados barrios con quinientas pesetas para los concursos de fachadas, proyectado por la referida Comisión.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

RELOJES CAMA

APARTADO, 385 - MADRID

HAY HOY MISMO CATALOGO GRATIS

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS REDUCIDOS

HOY, desde las 5

**NUEVO
NUEVA**

EXITO
DE LA

COPIA
DE

ALI-BABA

y los 40 ladrones

TOLERADA MENORES
El cuento más sugestivo de «LAS MIL Y UNA NOCHES»

TECNICOLOR

CON

MARIA MONTEZ
JOHN HALL
TURIAN BEY
ANDY DEVINE

CINE GRAN VIA

HOY, GRAN EXITO COMICO!
«20th. Century Fox» presenta
la divertidísima comedia musical
en color por TECHNICOLOR.

EN LA COSTA AZUL

Por DANNY KAYE
GENE TIURNEY
y CORINNE CALVET

Director: WALTER LANG
(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11

SEGUIDAMENTE:

DULCE NOMBRE

Coliseo Olympio

Desde las CINCO

TEMPORADA DE VERANO
— PRECIOS ESPECIALES —

ULTIMO DIA de la maravillosa
película

SOR ALEGRIA

Autorizada para todos los públicos
Por ROSITA QUINTANA
CARMEN MONTEJO
y CARLOS PALMA

MAÑANA:

LA AUSENTE

Por ARTURO DE CORDOBA
y ROSITA QUINTANA

Cine

REGIO

TEATRO-CINE

HOY, DOMINGO

«El éxito de la
temporada»

MAÑANA SERA TARDE

La película que continúa en cartel
por ser cada día mayor la
asistencia de espectadores.

Creación de la encantadora

PIER ANGELI

con

Vittorio de Sica

Desde las 5.

A las 7, numerada
Ultima, a las 11

TAQUILLAS desde las DOCE.

SIGUIENTE ESTRENO:

EL PORTICO DE LA GLORIA

La reciente superproducción del
que fue famoso actor y célebre
cantante.

JOSE MOJICA

Teatro

HOY, EN EL HOGAR SINDICAL

Esta noche, a las ocho y cuarto, por el
cuadro artístico de «Educación y Des-
canso», se representará en el salón tea-
tro del Hogar sindical, la graciosa co-
media en tres actos y en prosa de Pedro
Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández,
«La pluma verde».

Maria Jesús Valdés, la deliciosa pri-
mera actriz, ha sido sometida, felizmen-
te, a una delicada intervención quirúr-
gica de garganta por el eminente doctor
Vasallo de Mumbert.

«Los Ases Liricos» darán por termina-
da su triunfal temporada en provincias
próximamente para presentarse en Ma-
drid, donde ofrecerán una selección de
las más famosas obras de género chico
y zarzuela «rande». Su primer estreno
será «La calle de la Montera», obra que
ha sido estrenada en provincias con gran
éxito de crítica y público.

«La vista es la que trabaja», la nueva
revista de Ballesteros y el maestro Con-
tinuer, se estrenará muy en breve en
Madrid. Serán sus intérpretes Maite Par-
do, Mercedes Obiol, Alares, Barbero,
Félix Casas y otros excelentes artistas.

«¡Mi mujer me gusta más!» es el tí-
tulo de la nueva comedia de Teñedor y
Alfayate, escrita expresamente para Ti-
na Gasco, que la estrenará en la actual
temporada.

ISABEL LA CATOLICA

REFRIGERACION
PERFECTA

HOY.

GRAN EXITO!

de la maravillosa producción
musical, por

MARIA de los ANGELES

MORALES

GUSTAVO ROJO y

MANOLO MORAN

DE MADRID AL CIELO

Director: RAFAEL GIL

Una gran selección de los gran-
des maestros de la zarzuela
española.

TOLERADA MENORES

Sesiones desde las 5

Ultima, a las 11

Seguidamente, ESTRENO de

Nápoles millonaria

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

El «Diario Oficial del Ministerio del
Ejército», número 124, publica relación
de señalamiento de haberes pasivos,
entre ellos, a los sargentos de la Guar-
dia civil, don Francisco Leiva Calvo
y don Enrique Gálvez García, en Gra-
nada, y al del mismo empleo don
Eduardo Prados Joya, en Molvizar;
cabo primero, Antonio Puga Sánchez;
y corneta Francisco Guirado Díaz, en
Granada; y guardias Adolfo Peramo
Vega, José González Carrasco, Joa-
quín Lav Pavón, Francisco Prieto Ló-
pez, Francisco Lázaro Fernández, An-
tonio Mejías García y Federico Lorente
Bolívar, en Granada; todos en si-
tuación de retirados.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHEZ

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes.
Cortinajes. Colinas. Telas para camas
turcas y mesas de camilla.

LA TOMBOLA DE CARIDAD no es
negocio mundano: es negocio de
amor a los humildes. Ayúdala y aco-
rda frutos de caridad.

COLON

Continuas desde las 9,30

COLUMBIA presenta a

Edward G. Robinson en

YO SOY LA LEY

MAGNIFICO ALARDE DE INTERPRETACION

NOTA: LAS LOCALIDADES DE AYER, SERAN UTILES PARA
HOY O MAÑANA

Principe Cinema

Desde las 5. — HOY y mañana,
ULTIMOS DIAS de

Los chicos crecen

Por Pepita Serrador y Arturo
García. — Autorizada mayores.

Triunfo Cinema

Desde las 9,30. — HOY y ma-
ñana, ULTIMOS DIAS de

CALCUTA

Por Alan Ian y William Bendix
Tolerada menores.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5
Ultima, a las 11,15
Numerada, a las 7
TAQUILLAS, DESDE LAS 12

La extraordinaria sup. española
CIFESA

ALTA COSTURA

Autorizada mayores

Por la bellísima estrella italiana

LYLA ROCCO

con MARIA MARTIN, DINA
STEN, MARGARITA LOZANO,
LAURA VALENZUELA, MANO-
LO DIAZ y otros. — En esta
apasionante comedia, el amor y
la muerte aparecen mientras
tiene lugar un fastuoso desfile
de elegantes modelos de la ac-
tual temporada de primavera.

Charlemos de

Cine

GRANADA: «Novio a la vista».

Luis García Berlanga es un director
con brillante porvenir. En «¡Bienvenido,
mister Marshall!», cuyo recuerdo está
aún muy fresco en la memoria de todos
los aficionados granadinos, evidenció
pruebas concluyentes de una gran ca-
pacidad y de una sensibilidad muy poco
común. En «Esa pareja feliz», su pri-
mera producción, reveló un estilo per-
sonal, jugoso, dinámico y mordaz. Cier-
to es que «Esa pareja feliz» contó con
la excelente colaboración de José Anto-
nio Bardem, pero justamente sus me-
jores éxitos han sido aquellos donde él
fue único realizador. Así sucede en «No-
vio a la vista», estupenda cinta, que re-
quiere para su comprensión una más fi-
ne sensibilidad, que no es fácil encon-
trar en los gustadores de las películas
de vaqueros, piratas y mulas parlanchi-
nas. El primer gran acierto del filme
es su argumento, obra de Edgar Neville.
Sobrada garantía es ya el nombre del
autor de «El balle», Neville ha escrito
un relato en el que se satiriza con agu-
dez e inmejorable estilo la vida de
nuestros abuelos. Pero, además, encie-
rra un problema humano, planteado y
resuelto con gracia y humor. Con esta
base fundamental, Berlanga ha realiza-
do una producción muy estimable como
director y colaborador en el guión y
diálogos adicionales, tarea en la que
trabajaron, además, Neville, Bardem y
José Luis Colina. El diálogo, chispean-
te, contribuye a perfilar el retrato de
una época, en la que la gente se com-
plicaba la vida, a falta de problemas
más graves, de la manera más absurda.
Con un ritmo muy entonado y siempre
equilibrado, ha conducido la película
Berlanga, que si tiene un arranque sor-
prendente, mejor es el final. Basta esa
secuencia para acreditar el nombre de
un director.

Esta producción de Benito Berejo-Cea
incorpora al cine español dos nombres
nuevos. Se trata de la joven actriz fran-
cesa Josette Arno y Jorge Vico. Ambos
realizan una interpretación esmerada-
sima y es lógico preverles un feliz fu-
turo. El resto de los protagonistas, José
María Roldán, Antonio Vico, Julia Caba
Alba, Antonio Riquelme, Luis Pérez de
León, Fernando Aguirre y Julia Lajos,
se mantienen siempre en un tono de evi-
dente acierto.

Subrayemos, por último, la afortunada
contribución de Cecilio Paniagua, que
consigue fotografías impecables: la mú-
sica de Quintero; los bocetos de Sigfri-
do Burman; los decorados de Francisco
Asensio y el vestuario de Cornejo.

VALENZUELA

HA MUERTO UN VETERANO DEL CINE

ANCONA, 5. (EFE).—El destacado ar-
tista de la pantalla italiana, Guglielmo
Barnabo, ha fallecido mientras dormía a
consecuencia de un ataque al corazón.
Barnabo, que ha actuado en más de
ochenta películas, nació en esta ciudad
hace sesenta y tres años.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
R	O	P	E	R	O	S		
M	A				S	E	N	
A		N						
N	A	M	B	A	S	T	U	
D	R	I	L		S	O	I	R
R	A	S	E	S	I	D	A	
I	R		N	A	I	R	O	M
L	I	S	T	E	Z	A		
O	R	D	T	A	V	A		

HORIZONTALES. — 1. Habitación
donde se guarda la ropa. 2. Subsiti-
tución, permaneciendo. 3. Arboles de la
salleina. Proposición (al revés). 4. En
inglés, hombre (al revés). Toque, sin
pulimento. 5. Tela fuerte de hilo o de
algodón crudo. Corrientes de agua (al
revés). 6. Iguales con el rasero las
medidas de capacidad. Acción de ir. 7.
Dirigirse. Perdida la vida (al revés).
8. Calidad de listo. 9. Población cana-
ria.

VERTICALES. — 1. Cuadrante de
las costas occidentales de África. 2.
Entre los gentiles, lugar destinado en
cada casa, para adorar los dioses do-
mésticos. 3. Aplicase a las tierras hon-
das (al revés). Abreviatura de señor.
4. Onomatopeya de disparo. Tardo y
pausado. 5. Golpe de mar (al revés).
Astillas resinosas (al revés). 6. Llanos
altos y despejados de un monte. Le-
vanta una cosa tirando de una cuerda.
7. Pronombre. Diversos o diferentes.
(al revés). 8. Que incluye o explica un
sentimiento. 9. Especie de panorama.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1. Custodiado. 2.
Te. Asd. Im. 4. Ortiz. 5. Petardos. 6.
Onup. 7. Lo. Alaa. Em. 9. Alabasta.

VERTICALES. — 1. Catapulta. 2.
Si. Oto. La. 4. Arana. 5. Ostruir. 6.
Dídra. 7. Ir. Zep. Re. 8. Remasemos.

JEROGLIFICO

CAPITAL



¿QUE TITULO TIENE ESE
FOLLETO?

Solución al anterior

VERIA



—¿Y tú eres el mayor de los mi-
hermanos?

—No, mi capitán. Yo soy el quinto.

COMERCIALES:

NUESTRA PUBLICIDAD RE-
CORDARA A VUESTRA NI-
MEROSA CLIENTELA VUE-
STRO ESTABLECIMIENTO EN
EL MOMENTO OPORTUNO
DE SUS COMPRAS. POR ELLO
OS INTERESA ANUNCIAROS
ASIDUAMENTE EN ESTE
DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PU-
BLICIDAD O EN LA ADMINISTRA-
CION DE ESTE DIARIO

OS une
Gabriel
minada
Vallana a Z
la colección
periódicos, m
riendo la am
dril rojo, en
algún milicia
arrabó con
ración, al con
ad de jugado
te Hanot, bu
duador del
glés. Para no
manera de re
rotas ante l
de Wembley
de recoger es
se puede así
en unión de
cho menas a
rigidez, aden

PORQUE
mundia
para de
fecha del co
admitir dráti
si vale la pe
lo de antes
encierra al p
de la W-M.
Inlaterra, e
que acaba a
onida arm
que no debe
a central —
a los lados,
ción retrasa
la necesidad
pador más d
todos los ju
mejor conve
vilidad y es
veces sin ve
rblemente
lateral sino,
cado, encon
Fútbol mode

DESCANSAR
LOS CO
VUE

Realme

GARDENE,
cinto corre
Vuelta Ciclis
boy en esta
de que la ver
fama. Solam
sienta y ci
maron la s
mayo pasado
pedaleado d
clasificación
en los «as
minutos de
«clásico»,
dor de segu
ra un marge
la y tres se
tri Voortling
suzo Hugo
a veintiocho
puntos, en
dera Vuelta
con una eta
rido de 45
Riva del Gar
to los corre

LOS DEPORTES

El buen fútbol moderno de la movilidad de acciones

LOS PROFUNDOS ATAQUES QUE ARRANCAN DE MUY ATRAS

Lección de la última derrota de Inglaterra, en Budapest

Por EDUARDO TEUS

NOS une una vieja amistad con el admirable y magnífico crítico francés, Gabriel Hanot, desde los tiempos de «L'Autos». Cuando España fue eliminada en Colombia en aquel dramático partido con Italia del gol de Vallana a Zamora, escribió Hanot un maravilloso artículo. Lo guardaba en la colección de recuerdos de mi época de jugador —fotografías, recortes de periódicos, medallas, etc.— y de cuando en cuando, me gustaba releerlo, viendo la amarga emoción de esa Olimpiada en París. En la etapa del Madrid rojo, en uno de los registros que sufrió mi devastado piso, debió surgir algún miliciano madrileño —la mayoría eran recuerdos del Madrid—, y arrojó con todo. A mi regreso, al cabo de los años de la guerra de liberación, al comprobar que me habían dejado sin los recuerdos de mi juventud de jugador, y de mis comienzos de periodista, fué un punzante dolor. Este Hanot, buen amigo y excelente crítico —ha escrito en «L'Equipe», continuador del famoso «L'Autos», dos magníficos artículos sobre el fútbol inglés. Para nosotros no tiene más interés —allá el fútbol de Inglaterra y su manera de recuperar el viejo prestigio que se derrumbó en Río con las derrotas ante España y Estados Unidos y ha acabado de hundirse con el 6-3 de Wembley y el catastrófico 7-1 de Budapest frente a Hungría— que el de recoger esa acertada observación de Hanot, de que en el fútbol, uno no se puede aislar y hay que aprovechar las enseñanzas de fuera. Nosotros, que en unión de unos pocos, poquitos, trajimos la W-M a España, nos hemos hartado de decir que ni nos aferramos a ella como único patrón, ni mucho menos afirmamos que más allá de ella no hay nada. Y que el quitarla rigidez, adentrándose por el camino de sus variantes, será siempre beneficioso.

NECESARIA REVOCACION

ES deliciosa la pintura que hace Hanot de los dirigentes ingleses en ese Great Western Hotel en la estación londinense de Paddington, favorito hotel de la Football League cuando escribe «casi todos tenían el rígido andar de los hipertensos y la cara con el subido y rojo color de los hombres que saben saborear la vida y adornaban su cabeza con el hongo, ya relegado en otras partes a los museos de curiosidades y sus ideas y su concepto del fútbol, también se le quedó parados». También aquí, en España, cuando luchamos por traer con gran retraso la W-M, antes era imposible defenderla en nuestro forzoso aislamiento mundial, y luego cuando la hemos defendido machaconamente, no ignorábamos que se nos iba quedando anticuada, sobre todo en su forma rígida y envarada, pero esto era cien veces preferible a los que seguían sin enterarse de que con la modificación del fuera de juego era un terrible error mantener la alineación de los dos defensas escalonados y el medio centro a la antigua. Cerramos entonces contra esto con todas nuestras fuerzas, y seguimos cerrando, sin importarnos poco ni mucho, la impopularidad, y estamos con Hanot en la necesidad de renovar el aire del fútbol mundial metiendo algo de valiente y renovada juventud en el alto organismo de las reglas de juego, aún a trueque de que puedan ocurrir escenas como la que narra Hanot... «Una vez dije un día al secretario de la Federación inglesa, un antiguo y viejo árbitro, que el fuera de juego es estúpido y que no tiene justificación. Al lado suyo estaba sir Stanley Rons, el famoso directorio inglés, miembro también de la F.I.F.A., y creí que iba a caerle muerto de una apoplejía con su indignado asombro. Pero tampoco hay que pasarse de la raya.

LA ANTICUADA F.I.F.A.

PORQUE una cosa es que acaparen los septuagenarios los altos cargos mundiales —esa enmohecida F.I.F.A.—, capas del desatino del sorteo para decidir una eliminatoria como la de España-Turquía a tres meses de la fecha del comienzo de los campeonatos en su fase decisiva en Suiza, y otra admitir drásticos cambios. No vamos a hacer un cántico más a la W-M, pero sí vale la pena reproducir para los revolucionarios de aquí —los aferrados a lo de antes ya no cuentan— el ataque a fondo de Hanot a los ingleses, que encierra al propio tiempo una buena lección de fútbol. «El sistema de juego de la W-M, lejos de ser rígido e inmutable como se conserva y emplea en Inglaterra, es de tal manera suavizado por la sutileza del juego de conjunto, que acaba aquel rígido sistema de la W-M por convertirse en una vieja y oxidada armadura. Pero vayan ustedes a hacer entender a los «insulares» que no debe haber defensas o atacantes «exclusivamente», o que un defensor central —el puesto más comprometido—, puede también adelantarse o irse a los lados, y hasta atacar si así conviene, o que el delantero centro en posición retrasada y el medio volante o el defensor pueden permutar entre sí, si la necesidad del momento del juego lo reclaman, o que el portero es un jugador más de los once en el conjunto del equipo. De un equipo en el que todos los jugadores sin puestos rígidos, deben distribuirse y moverse según el momento convenga, sirviendo a las causas que impongan en el partido esa movilidad y esos cambios. He aquí la gran lección de cómo el Milán, muchas veces sin velocidad y con dos o tres delanteros nada más, profundizaba terriblemente desde atrás, porque partía al ataque no exclusivamente de un delantero sino, a veces, un medio volante y hasta una defensa. El que, desmarcado, encontraba sitio para el avance, que a su vez desmarcaba a los otros. Fútbol moderno. No extático.

DESCANSARON EN GARDENE LOS CORREDORES DE LA VUELTA A ITALIA

Realmente comienza hoy la prueba

GARDENE, 5. (ALFIL).—Los setenta y cinco corredores que continúan en la Vuelta Ciclista a Italia, han descansado hoy en esta localidad, con la convicción de que la verdadera Vuelta comienza mañana. Solamente se mantiene en carrera veintiseis y cinco de los ciclistas que tomaron la salida en Palermo, el 21 de mayo pasado. Durante catorce etapas han estado de firme, prevaleciendo una clasificación absurda, en la que aparecen los «ases» con más de veintiocho minutos de diferencia sobre el primer clasificado, el suizo Carlo Clerici, corredor de segunda fila. Clerici tiene ahora un margen de doce minutos y cuarenta y tres segundos sobre el holandés Gerit Voorting, su inmediato seguidor. El suizo Hugo Koblet, se encuentra situado a veintiocho minutos y treinta y un segundos, en el cuarto lugar. La verdadera Vuelta a Italia comienza mañana, con una etapa contra reloj, en un recorrido de 45 kilómetros, desde Gardene a Riva del Garda, después de haber cubierto los corredores 3.026 kilómetros.

CRISIS EN LA FEDERACION DE BOXEO

MADRID, 5. (ALFIL).—En los medios pugilísticos madrileños se afirma —aunque la información no ha tenido confirmación oficial—, que el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Enrique de Ocerin, ha presentado la dimisión de su cargo, así como la de los demás miembros de dicho organismo deportivo.

MADRID, 5. (ALFIL).—Ayer, cuando se hallaba reunida la Federación Centro de Boxeo, bajo la presidencia del señor López Romero, le fué entregado a éste un oficio de la Federación Española de Boxeo, en el que se le notificaba que la Junta directiva de la Nacional había tomado el acuerdo de disponer su cese por «sus repetidas pruebas de desobediencia y deslealtad a la Federación Española».

La cooperación a la Campaña de Invierno es obra de caridad y de justicia social, es obra de amor y de deber

LOTERIA NACIONAL

LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

MADRID, 5. (CIFRA).—En el sorteo de la Lotería nacional celebrado ayer, han correspondido las siguientes cantidades a los números que a continuación se indican.

CON 2.500 PESETAS
DECENA.—016 063 064 087
CENTENA.—100 135 159 183 195 220
258 272 277 285 291 340 346 424 557
568 625 703 747 767 770 771 799 811
815 842 859 883 886 903
MIL.—001 036 045 055 058 067 187
326 369 375 407 462 489 497 504 510
534 555 559 591 607 662 735 795 801
826 848 867 890 908 953 980
DOS MIL.—012 069 077 174 189 202
206 227 289 333 348 372 395 398 433
483 513 521 607 621 630 718 720 773
774 882 900 938
TRES MIL.—110 116 168 194 208 341
272 286 313 350 360 385 401 405 478
483 552 579 634 656 672 693 717 719
788 807 862 866 886 943 988
CUATRO MIL.—027 078 087 088 116
215 214 242 294 323 326 383 423 435
467 470 551 600 616 699 706 727 756
774 807 843 844 870 921 942 949
CINCO MIL.—046 061 071 090 114
178 232 250 251 297 322 341 453 562
569 587 595 604 629 649 726 747 807
818 911 928 929 932 988
SEIS MIL.—128 013 159 168 183 184
194 214 278 321 359 366 379 454 459
465 491 536 666 703 738 742 782 786
810 856 906 968 984
SIETE MIL.—020 098 174 190 230
240 262 326 344 371 413 460 510 527
596 651 653 659 686 706 709 782 816
847 904
OCHO MIL.—007 106 113 135 174 191
226 256 260 261 300 331 346 374 384
485 531 691 707 720 729 772 817 841
870

DOS EQUIPOS DEL GRANADA JUGARAN HOY EN ANTEQUERA Y LORCA

Ayer marchó a Lorca una expedición del Granada, que hoy jugará en aquella ciudad. Componen dicha expedición los siguientes jugadores: Candi, Julio, Requena, Vicente, Baena, Suez, Rivera, Guerrero, Coa, Rafa, Olalla y Herrera. Fernandito, de suplente.
Hoy marchará a Antequera otra expedición, que la constituyen los siguientes: Navajas, Romero, Bravo, Garrido, Padilla, Millán, Cuerva, Paquito, Lopera, Quesada, Giron, Antofio y Guerrero II. Giron, del Ubeda, jugará de centro delantero, en calidad de prueba.
El juvenil jugará esta tarde en Valderribio y los jugadores que se desplazan son: Alamego, Pérez, Navarro, Rivera, Castro, Remacho, Mangolo, Castillo, Suárez, Kiki, Arroyo, Ricardito y Negri.

SE ANUNCIA UNA CRIBA EN EL VALLADOLID

VALLADOLID, 5. (ALFIL).—La Comisión deportiva del Valladolid celebró una reunión que ha sido, al parecer, interesante. Se habló de la situación de los jugadores, renovaciones, agraciamiento por servicios prestados, trasposos y adquisiciones. Parece que hubo unanimidad en cuanto a no traspasar a ningún jugador base del equipo, y desde luego de ninguna manera a Matito, en el que se habían fijado algunos clubs. Se ignoró si se trató del caso Morro, de quien uno, dicen, ha sido solicitado por Las Palmas y otros para un club rico de la Península.
La Comisión tiene montado un servicio para lograr la adquisición de un par de defensas, un medio y cuatro delanteros. También se trató de hacer una criba para no dejar en el equipo más que a aquellos jugadores que puedan dar un rendimiento en el futuro. También se habló de cubrir las fechas libres hasta final de temporada, con partidos amistosos fuera de Valladolid. Es posible a este respecto, que se realice una excursión al Sur de Francia o al Marruecos.
PERDIO EL ESPANOL
ROMA, 4. (ALFIL).—El equipo del Roma venció por dos tantos a uno al Español, de Barcelona, en el primer encuentro jugado en Roma con luz artificial.

ESPAÑA DERROTO A BELGICA Y EGIPTO, EN HOCKEY

ARCELONA, 5. (ALFIL).—En la jornada de hoy, correspondiente al campeonato mundial de hockey sobre patines, España venció a Egipto por trece a cero, y a Bélgica por dos a uno; Suiza a Dinamarca por diez a cero, Portugal a Chile por dos a uno, Uruguay a Inglaterra por cuatro a tres, Holanda a Irlanda por seis a uno, Uruguay a Noruega por tres a cero y Holanda a Noruega por diez a uno.

PREMIOS MAYORES

CON 1.000.000 DE PTAS.

13.688 Pizarra, Huelva.

CON 500.000 PESETAS

1.766 Madrid, Santa Cruz de Tenerife.

CON 250.000 PESETAS

30.306 GRANADA, San Sebastián, Comillas.

CON 15.000 PESETAS

8.482 Alcalá la Real, Coruña, Zaragoza.

9.560 Madrid, Sevilla.

21.024 Valencia.

29.243 Logroño, San Sebastián, La Coruña.

30.788 Valencia, Madrid, Gijón.

35.219 León, La Lincea, La Laguna.

37.536 Palma de Mallorca, Lucca, Alcoy.

49.167 La Lincea.

49.808 Madrid.

NUEVE MIL.—022 092 125 144 164

185 205 215 245 369 401 469 505 543

555 574 722 852 824

DIEZ MIL.—000 005 016 054 076 094

101 110 172 194 247 281 343 347 388

451 469 498 502 524 556 571 582 608

653 669 825 847 895 914 964

ONCE MIL.—025 057 059 099 133

144 203 210 215 238 333 358 364 421

464 486 525 547 623 674 675 712 735

849 891

DOCE MIL.—070 085 099 128 189 282

305 385 432 462 525 555 565 566 627

670 723 726 728 747 787 797 815 825

859 871 879 918 943 992

TRECE MIL.—023 026 038 053 138

139 166 168 201 294 305 206 367 429

437 449 471 494 509 637 679 699 740

742 753 803 833 841 866 877 906 935

CATORCE MIL.—046 056 113 143 180

261 290 294 300 320 360 388 398 401

405 409 505 542 549 581 587 637 745

832 888 960

QUINCE MIL.—016 033 092 139 140

159 168 177 183 223 233 235 243 255

266 289 292 293 419 459 467 522 555

557 593 622 688 722 752 754 795 836

896 910 981

DIECISEIS MIL.—071 220 229 242

261 281 319 320 339 399 348 439 449

478 507 560 571 726 760 814 815 877

882 910 953 986 993

DIECISIETE MIL.—062 066 067 090

097 170 223 234 278 359 374 406 429

506 537 560 565 588 642 735 771 803

810 846 874 928 995

DIECIOCHO MIL.—030 038 102 106

114 121 201 246 271 297 309 371 404

406 418 457 501 566 594 652 708 745

762 782 806 814 838 960 864 947 973

DIECINUEVE MIL.—038 045 048 056

065 097 124 156 170 183 194 309 397

420 457 506 538 557 752 764 821 881

904 911 984

VEINTE MIL.—023 116 165 180 186

211 220 251 340 357 383 389 401 415

598 600 683 687 700 707 781 833 886

921 941 988 979

VEINTIUN MIL.—221 223 244 257 260

272 310 365 374 390 416 438 472 560

565 620 640 651 825 849 859 907 910

980 993

VEINTIDOS MIL.—035 068 097 152

162 171 286 289 307 464 480 488 520

545 548 566 557 576 627 628 662 665

747 782 817 822 824 831 838 927 953

996

VEINTITRES MIL.—051 067 101 103

163 254 292 340 354 593 599 607 693

735 753 772 080 810 884 912 935 938

952

VEINTICUATRO MIL.—006 043 069

156 164 225 310 318 349 382 448 528

612 614 620 639 658 722 765 768 794

804 812 823 892 959 972 989

VEINTICINCO MIL.—007 079 141 180

189 209 274 332 336 438 480 496 540

547 555 713 728 730 743 756 768 813

862 923 971 976

VEINTISEIS MIL.—007 045 063 085

126 127 138 147 172 218 235 419 267

279 288 285 294 308 321 323 367

417 418 482 521 555 562 691 733 752

836 897 927 930

VEINTISIETE MIL.—001 009 029 157

158 159 160 162 183 219 250 327 275

395 405 467 524 626 655 702 721 754

765 778 797 815 838 883 886 968

VEINTIOCHO MIL.—054 132 133 197

244 245 258 266 285 372 391 415 437

487 497 527 549 550 572 611 626 646

682 744 745 751 752 757 770 780 794

811 816 829 83 862 864 877 907 923

947 987

VEINTINUEVE MIL.—012 106 132

145 190 196 203 275 282 374 376 403

416 439 442 486 558 576 646 651 792

756 797 799 827 837 869 988

TREINTA MIL.—121 188 195 196

219 242 259 274 364 369 392 478 481

486 497 521 620 636 640 651 662 686

756 774 782 821 854 860

TREINTA Y UN MIL.—073 110 181

193 216 270 289 320 357 380 410 468

475 478 497 501 523 556 557 574 615

621 632 633 699 669 674 685 756 759

773 796 835 847 942 971

TREINTA Y DOS MIL.—001 068 079

129 137 158 170 205 227 281 352 360

381 393 406 52 3591 592 597 611 675

676 686 703 709 715 742 744 780 800

850 893 906 920 923 931 951 957 98

España ocupará el próximo año un puesto en la Sección de Zonas Áridas de la UNESCO

La comarca más estéril de Europa, en la provincia de Alicante

Es improductiva la tercera parte de la superficie terrestre

Mr. Swarbrick, en Granada, para visitar la Estación Experimental del Zaidín

Mister J. Swarbrick llegó ayer a Granada. Es jefe de la Sección de Zonas Áridas, de la UNESCO. Tres años lleva desempeñando el cargo y ha sido invitado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para ponerse en contacto y estrechar las relaciones con las instituciones españolas, consagradas al estudio de los terrenos áridos o semiáridos.

—¿Cuál es el programa de su Sección?

—Mejorar el nivel de vida de los hombres que se desenvuelven en medios áridos o semiáridos. Es un programa de investigación básica, que conducirá más adelante a la creación de procedimientos agrícolas y de industrias en esas zonas.

—¿Es muy extensa la superficie árida de la tierra?

—Entre la cuarta y tercera parte del total de la superficie terrestre.

—En ese sentido, ¿qué lugar ocupa España?

—En su país existe la zona más árida de Europa. Se encuentra en la provincia de Alicante. No descubro nada al decir que España es un país muy rocoso y de comarcas extremadamente estériles. Pero he observado que desde 1944 se han realizado grandes adelantos y como obra ejemplar debe estimarse la que se verifica en Extremadura.

—¿Cuál es su impresión sincera de los Institutos españoles dedicados al estudio de estos problemas?

—Cuando yo llegué a España, en 1944, comenzaban a levantarse los edificios de dichos Institutos. Me he quedado realmente asombrado del gigantesco avance realizado por esos centros de investigación, que en nada tienen que envidiar a los del extranjero. El adelanto experimentado es sencillamente maravilloso.

Mister Swarbrick es alto, más bien enjuto y de una gran cordialidad. Se expresa en castellano muy correcto y fuma incansablemente. Aprendió el español durante los años 1944 a 47, en los que permaneció en nuestra Patria.

ORGANIZACION APOLITICA

La Sección de Zonas Áridas de la UNESCO desarrolla sus actividades bajo la dirección de un Comité consultivo, que integran nueve miembros de diferentes nacionalidades. Pertenecen sus componentes a los países que padecen mayor aridez: India, Australia, Estados Unidos, México, Siria, Turquía, Italia, Francia e Inglaterra. Los representantes de estas últimas naciones figuran en nombre de las colonias de ambos países. Al cabo de cada dos años se renueva la mitad de los miembros del Comité. Ninguno de ellos es representante de su Gobierno, sino de su país.

—De esta forma —dice el señor Swarbrick—, la organización tiene totalmente un carácter apolítico, que es el que conviene a sus fines científicos.

REUNIONES Y MATERIA DE TRABAJO

El Comité consultivo se reúne dos veces al año. Una de esas reuniones tiene siempre lugar en París; la otra en un país árido o semiárido. En el 51 fue Argelia el escenario de la reunión; en el 52, Turquía (Ángora) y en el 53, Montpellier (Francia). La de este año se celebrará en la India (Nueva Delhi).

Cada año se elige una materia de trabajo. En el 51 se estudió la hidrología; en el 52, ecología vegetal; en el 53, ecología humana y animal. Aún no se ha determinado el tema a estudiar en 1955, pero sí se sabe cuál se desarrollará en 1956: la ciencia de los suelos. Para este trabajo se contará con la colaboración del Instituto de Edafología y Suelos, de Madrid. Cada año se hace una publicación sobre las materias tratadas y otra sobre las comunicaciones que cada miembro aporta durante el coloquio que se sostiene después de cada una de las reuniones que se celebran fuera de París. El Comité cuenta con un fondo anual de unos quince mil dólares, que concede la UNESCO. Ese dinero se invierte en investigaciones. Uno de los proyectos que está en vías de realizarse es la ecología fisiológica del camello. Lo llevará a cabo en Argelia un equipo de la Universidad norteamericana de Duke.

(Vuelve a la pág. cuarta)



INDICE 24 HORAS

LONDRES, 5. (EFE). — El secretario del Foreign Office, Eden, ha informado esta mañana a su Gobierno de las conversaciones que se desarrollan en Ginebra.

MADRID, 5. (CIFRA). — Los tres primeros super-Constellation, adquiridos por Iberia, serán bautizados con los nombres de "Santa María", "Pinta" y "Niña". La entrega de los aparatos será antes del 19 de julio y estos cuatro motores entrarán inmediatamente en funcionamiento, en la línea Madrid-Nueva York.

SANTIAGO DE CHILE, 5. (EFE). — El presidente Ibáñez ha decidido formar un Gobierno de técnicos y prescindir de los partidos políticos. Una declaración de la secretaria general del Gobierno anuncia que el nuevo Gabinete jurará mañana.

HANOI, 5. (EFE). — Circulos militares franceses informan que el alto mando francés está dispuesto a aceptar un aumento de la cooperación norteamericana en la lucha contra la ofensiva del Vietnam, en el delta del río Rojo.

TOKIO, 5. (EFE). — El ministro japonés de Asuntos Exteriores, Katsuo Okasaki, ha declarado que el jefe del Gobierno, Yoshida, no ha abandonado su propósito de realizar su proyectado viaje alrededor del mundo.

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 5. (EFE). — Dos audaces montañeros han llegado arrastrándose hasta la boca del volcán del monte Ngauruhoe, por el que sale lava, y han informado que parece que se está preparando una mayor erupción.

BERLIN, 5. (EFE). — Comenzó oficialmente la concentración de jóvenes comunistas en el Berlín oriental, con una reunión en masa en el estadio Walter Ulbricht, en la que se procedió a la suelta de "palomas de la paz".

GUATEMALA, 5. (EFE). — El ex jefe de la aviación militar y civil de Guatemala, coronel Rodolfo Mendoza Azurdia, que el viernes por la tarde emprendió un vuelo de pruebas en un monomotor "Cessna-160", ha desaparecido, y se cree que ha perdido asilo en algún país de América Central.

MAÑANA, LUNES
REAPARECE

La Bola Azul

en los TRES
establecimientos
de TEJIDOS

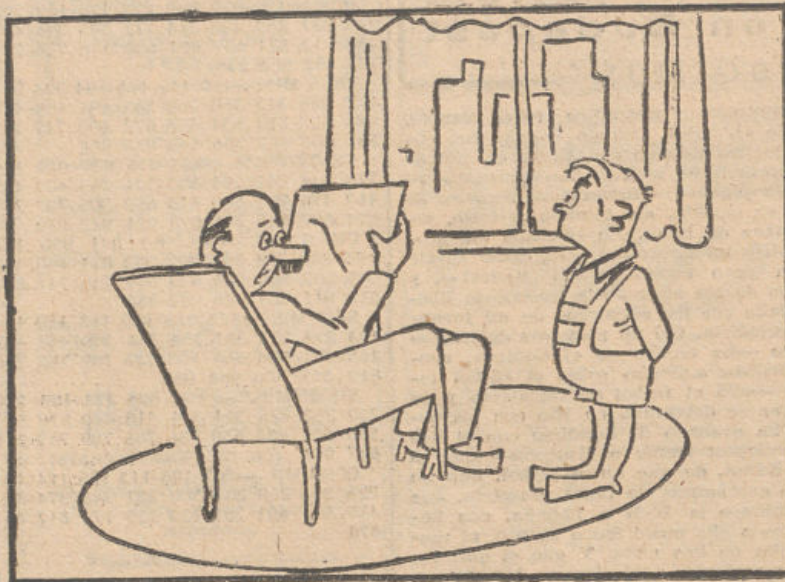
MOISES

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

JAIMITADA

Por CERDA



—Papá: ¿El cielo tiene picos?
—No digas tonterías, hijo.
—Entonces, ¿para qué sirven los rascacielos?

URGE EL LANZAMIENTO DE UNA LUNA ARTIFICIAL

QUIEREN CON ELLO ADELANTARSE LOS SABIOS NORTEAMERICANOS A UNA POSIBLE SORPRESA DE LOS RUSOS

El falso satélite daría la vuelta en torno a la Tierra en noventa minutos

UNA estrella roja gravitando en torno a la Tierra, a la manera de una luna artificial ¿hará pesar pronto sobre la Humanidad angustiada la mirada vigilante y omnipotente del Kremlin? Tal es la pregunta que se acaban de hacer gravemente los astronautas de los Estados Unidos reunidos en conferencia en Heyden-Plauerium, de Nueva York.

Los rusos son perfectamente capaces de enviar semejante estrella roja al espacio celeste, ha afirmado George Sutton, director del departamento de aerofísica de la North American, una de las más grandes compañías aéreas de los Estados Unidos. Según el señor Sutton, Rusia ha creado un motor cohete, el modelo 103, cuyo peso no supera al de dos automóviles, pero cuya potencia es igual a la de 73 turboturbinas. Una llama de 50 metros de longitud escapa por la parte trasera de este motor, alcanzando una temperatura de 2.500 grados y estando sometido a una presión interior de 45 atmósferas. Su potencia, de dos millones de caballos de fuerza, podría enviar un cohete atómico a distancias

EFFECTOS PSICOLOGICOS

Finalmente, añade Mr. Sutton, tres o seis de estos motores permitiría propulsar una masa útil de 1.000 kilos a 320 kilómetros de altura. Entonces se convertiría en un satélite artificial que gravitaría sin fin en torno a la Tierra. Este satélite tendría un valor militar dudoso, pero sus efectos políticos y psicológicos serían considerables. Es por eso por lo que es urgente, afirma Mr. Sutton, que los Estados Unidos, tomándole la delantera a Rusia, lancen antes que ella un satélite artificial.

Esta proposición ha sido suscrita por el profesor Fred S. Singer, un astrofísico de veintinueve años, que enseña en la Universidad de Maryland. Singer preconiza el lanzamiento de un dispositivo a la vez más modesto y más útil. Una esfera metálica de 50 kilos colocada en la cabeza de un cohete de tres pisos, podría ser lanzada a una altura de 304 kilómetros. Cuando la tercera y última parte de la astronave se hubiese agotado, su nariz se abriría,

(Vuelve a la página cuarta)

CONCHA ESPINA, MEDALLA DE ORO DE SANTANDER

SANTANDER, 5. (CIFRA). — Santander y la provincia han recibido con satisfacción el acuerdo unánime de la Diputación provincial, de conceder a la insigne escritora doña Concha Espina la Medalla de oro de la provincia, por su inmensa labor literaria, que le ha dado fama universal. La capital, en reconocimiento de esa obra, le rindió ya hace unos años un homenaje, consistente en un monumento que la perpetúa. El nombre de Concha Espina va unido, por su obra, al de Santander.



CONCHA ESPINA

LO MEJOR ES EL HUMOR

LA MANO EXTENDIDA

Por Evaristo Acevedo

La propina siempre tuvo un carácter estrictamente voluntario, como el matrimonio, y si uno reparte monedas entre sus semejantes es porque ha quedado contento con sus servicios, lo mismo que si uno se casa con una semejante es para recompensarla por su ternura durante el noviazgo. Pero si todas las chicas intentasen llevarnos a la victoria, basándose en el hecho de que las hemos convidado una vez al cine o pagado unas ceñas de cerveza con sus correspondientes gambas anexas, la vida no valdría la pena de ser vivida, pues en lugar de dedicarnos a pisotear a las chicas, tendríamos que dedicarnos a pisotear bomberos.

Con la propina empieza a pasar esto y si nos dedicamos a viajar un poco por Europa, siguiendo los viejos axiomas de que ver nuevos horizontes sirve para que la cultura engorde, nos damos cuenta de lo que ocurre en los hoteles. ¿Qué ocurre en algunos hoteles? En esos hoteles la propina no está considerada como un acto voluntario, sino como obligación que debemos liquidar a rajatabla. Una especie de "Impuesto de utilidades" que el personal doméstico, convirtiéndose en Estado por su cuenta, exige a los pobres huéspedes. Aparte, claro está, del "tanto por ciento para el servicio", que abonamos en factura. En los hoteles atayamos continuamente un panorama de manos extendidas que parecen decir: "¡La propina o la tranquilidad!", con el mismo acento que los técnicos del despojo en Sierra Morena decían: "¡La bolsa o la vida!". En algunos hoteles hay que estar dando propinas a todo el mundo si queremos que nos hagan caso. Si no procedemos así los botones, los mozos y las camareras jamás acuden a nuestras llamadas, nos señalan con el dedo motejándonos de "tacaños" y ponen hermosas cáscaras de plátano a la puerta de nuestra habitación, para que nos rompamos lo antes posible la delicada columna vertebral heredada de nuestros antepasados.

Todas estas cosas hacen pensar si somos tristes sardinas con bigote, pues están convirtiendo la vida en una lata tremenda. La propina degenera de una manera ecuatamete lamentable, toda vez que, si se abona un importantísimo tanto por ciento en concepto de servicio cuando residimos en un hotel, no tiene justificación de ninguna clase que el personal doméstico solicite continuamente nuestras dádivas, haciéndonos meditar si, en lugar de estar hospedados en un hotel a todo "comfort", estamos alojados en un campo de concentración de mendicantes sin confort de ninguna clase.

Reconocemos que el mal de la propina, es un mal de carácter europeo, una especie de complejo que aqueja al personal doméstico de las más diversas naciones. Por eso mismo, los hombres de ciencia, en lugar de permanecer con los brazos cruzados, deberían realizar profundos estudios para acabar con tan pedigrifea enfermedad. Estar continuamente atosigándose a uno para que se meta en el terreno de la mano extendida, igual que se hace con los toros para que tomen varas, es una falta de respeto para los huéspedes y es creer, equivocadamente, que los huéspedes son sucursales del Banco de España, con corbata. Sería digno de los y parablén que los hoteles cursasen órdenes a sus camareras, a sus mozos, a sus botones, para que siguiesen el ejemplo de la Venus de Milo, abnegada mujer que, desahogada de hacer feliz a sus contemporáneos, se cortó voluntariamente los brazos para no caer en la tentación de pedir propina.

GUATEMALA, 5. (EFE). — Alberto Merlos, secretario general de la organización de trabajadores anticomunistas, ha sido detenido hoy, según se ha anunciado oficialmente.

PATRIA

GRANADA, domingo, 6 de junio de 1954

Asno por vaca

"Si en Suiza se come gato y perro, en Inglaterra se come asno", ha declarado en los Comunes el diputado laborista Hull Hewitson. Ha revelado que los escalopes de vaca que se venden en el país son, en realidad, de asno irlandés, importados con este fin. Enterada de ello, la Sociedad Protectora de Animales ha presentado una indignada moción contra los carniceros "monstruos sin conciencia".

Furia española!

y después... masaje con



BALSAMO

HAZUL

CONTUSIONES - HERIDAS - HEMATOMAS - LUXACIONES - INFLAMACIONES, ETC.



¡AHÍ VA LA PRIMERA "CAROCA" DEL CORPUS!

Reportaje con filigranas gráficas porque... está la información... ¡muuy difícil, caballeros, muuy difícil!

El pistolón. La viuda. El "tren de la mala sombra", y noticias varias sobre las Fiestas. ¡Pasen, señores, pasen!

"De orden del Ayuntamiento —aunque dinero hay muy poco— cumpliendo el Real Mandamiento, a partir de este momento... ¡Divertíos a lo loco!"

so a las "carocas", nos las ingeniamos para, en el curso de nuestra conversación con sus autores tomar un boceto fidedigno de la "caroca" que llevará el (Pasa a la página segunda)

A Si reza la quintilla que figurará bajo la primera de las "carocas" que este año, en la plaza de Bib-Rambla y como número popular y tradicional del Corpus, podrán contemplar los granadinos. Si encabezamos este reportaje sobre las fiestas en perspectiva con la quintilla transcrita, obedece —lo confesamos humildemente— más que a una prioridad de categoría informativa, a la satisfacción que todo periodista que se tenga por tal, experimenta al ofrecer a sus lectores lo difícil de lograr. Nuestra labor informativa —y perdonen ustedes el inciso— se ha convertido de un tiempo a esta parte en un trabajo de tipo policiaco, ya que en algunos organismos —y dispensen la manera de señalar— el lograr alguna noticia que interese al público ha de pasar por tales trámites como para desilusionar al más pintado. Así, estimados lectores de PATRIA, la retención memorística del contenido de una pequeña cartulina que atisbamos sobre una mesa, nos ha permitido reproducir para ustedes la quintilla antedicha. Pero aún hay más. Estimulados por las dificultades y visto que nuestro reporter gráfico no podía obtener acce-

EL LADO TRISTE DE LOS TOROS

Lea en 7.ª página un reportaje de MORGÓ sobre los que no tuvieron suerte en la Fiesta Nacional



EN LAS PAJARERIAS MADRILEÑAS PUEDE USTED ADQUIRIR

CUALQUIER ANIMAL EXOTICO

HAY una fauna doméstica, variada, encantadora y pintoresca que no solo se reduce al perro y al gato. Los monos, las tortugas, los peces en general y los pájaros, también cuentan. ¿No han entrado ustedes nunca en una pajarería? Así se llaman las tiendas donde, además de aves, se venden toda clase de animales inofensivos, de adorno, exóticos.

En Madrid hay varios de estos establecimientos. (Pasa a la página octava)

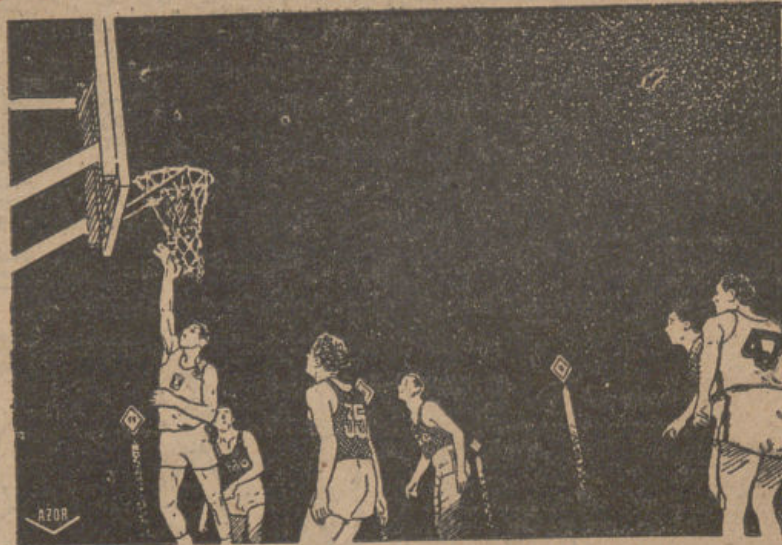


¿Quiere usted unos lindos monitos? Encárguelos a una pajarería madrileña y los tendrá "contra reembolso"...

El número de este ejemplar es el

9176

Acertar...



Acertar es también vencer. Llegar: es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

ELIJA VETERANO

y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.

BRANDY VIEJO

VETERANO OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

¡AHÍ VA LA PRIMERA CAROCA DEL CORPUS!

(Viene de la página primera)

cho pie. Pedimos humildemente a los señores Sancho y Parrizas nos dispensen esta libertad que nos tomamos, pe-



SEÑOR LOPEZ SANCHO

no el deber es el deber. El suyo era impedirme la reproducción —órdenes son órdenes— pero el nuestro era ofrecer a nuestros lectores un anticipo al menos de las secretas "carocas". Nuestro par de horitas con el lápiz compuesto en la mano nos costó el pulir el boceto. Uno, tuvo que recordar sus buenos, por lejanos, tiempos en que distraía los ojos con el dibujo, pero todo lo damos por bien empleado, por ser para ustedes.

Nuestro diálogo con los señores Sancho y Parrizas —allí se podía hablar de todo menos de las "Carocas 1954" y sus quíntulas correspondientes— tuvo lugar en el estudio donde se confeccionan las mismas, y chispa más, chispa menos, transcurrió así:

—¿Este año están ustedes los dos solos para hacer las "carocas"? preguntamos.

—El amigo Maldonado no ha podido colaborar por encontrarse en Madrid en asuntos profesionales, se nos respondió.

—¿Cuántas "carocas" están ya terminadas?

—Seis; nos faltan catorce.

—¿Podríamos verlas?

(Sancho y Parrizas se consultan con la mirada. Pausa.)

—¡Hombre! Si es verlas nada más...!

nos responden al fin.

Vemos y admiramos las seis "carocas". Espléndidas, graciosas, llenas de luminosidad y alegría, acreditan a los dos artistas que las han logrado. Todas ellas, recogen temas locales referidos a la vida granadina; temas generales que habrán de divertir al público y llegar a todos, sin necesidad de personalizar.

Las que están aún sin concluir también serán de este tono, según nos manifiestan sus autores. Podríamos contar a ustedes los temas de las que hemos contemplado acabadas, pero esto sí sería "estropear la función" y una cosa es el deber informativo y otra ser un "agua-fiestas". (Valga esto como prueba de que los periodistas sabemos hasta dónde podemos llegar. Con lo que no nos conformaremos nunca es con el cero absoluto.)

—¿Qué es lo más difícil en la confección de las "carocas"? inquirimos.

—La concisión del asunto, el darle forma humorística y su composición, nos dice el señor Sancho.



SEÑOR PARRIZAS

—¿Y lo más fácil?

—Colocarlas en la plaza de Bib-Rambla, exclama el amigo Parrizas con su peculiar humorismo.

—Las quintillas, ¿quién las hace?

—Antes se abría un concurso por el Ayuntamiento, pero se desistió de este procedimiento y ahora siempre hay algún voluntario poeta que las escribe.

—¿Quién ha sido el autor de las de este año?

(Los artistas dialogan nuevamente con la mirada. Pausa más larga que la anterior.)

—No podemos satisfacer tu curiosidad. A los poetas de "carocas" les gusta el anónimo.

—¿Por si las moscas...?

—Ninguna precaución está demás, nos dice el señor Parrizas. Ten en cuenta —continúa— que a mí un año hubo un señor que todas las noches me esperaba en la plaza de Bib-Rambla cuando yo iba hacia mi casa, y me enseñaba un terrible pistón con el que me "advertía" —alguien le había dicho que iba a salir en las "carocas"— que me interesaba a mi salud el caricaturizarlo.

—A mí —dice el señor Sancho— una señora viuda me perseguía implacable porque estaba en vísperas de contraer matrimonio por tercera vez y también temía que las "carocas" le estropearan la ocasión.

—Claro que la mayor persecución fué la entablada contra nosotros el año antepasado con el "tren de la mala sombra". Nos llovían las recomendaciones. Madres y esposas acudían a nosotros desoladas para que no sacáramos a hijos y maridos, aunque ellas reconocían que tenían sobrados "méritos" para montar en aquel tren.

—¿Por qué se desistió de aquella "caroca"? preguntamos.

Parrizas nos responde muy serio:

—Porque el conde de Guadalhorce no dió suficientes vagones para tanta gente. Además era dar "carta de vecindad" a multitud de ciudadanos...

—Y no era cosa de jugarse la vida, finaliza Sancho.

—¿Se instalarán las "carocas" igual que el pasado año?

—Infinitamente mejor que el anterior. La iluminación se hará en el centro de la plaza al objeto de que las "carocas" queden perfectamente iluminadas. La iluminación de la plaza y las "carocas" formarán un todo armónico.

—¿Mucho trabajo hacer los veinte cuadros?

—Veinte a veinticinco días desde las

MARILYN MONROE, CONTRA JOAN CRAWFORD

La gran lucha que apasiona al mundo del cine

JOAN Crawford no puede ver a Marilyn, y súbitamente se ha visto atacada de una fiebre moralizadora que la hace ser un enemigo peligroso. Hace pocos días, en una conferencia de Prensa, Joan Crawford iniciaba sus declaraciones con estas palabras: "Ya va siendo hora de que Marilyn se convirtiera en una actriz o en cualquier otra cosa semejante." De modo especial, Joan Crawford se refirió al vestido que Marilyn había exhibido en una reciente fiesta, y qué al parecer tenía una peligrosa ausencia de botones y de tela. Joan puso de vuelta y media a su compañera, y a modo de ángel exterminador, declaró que las actividades de Marilyn no tenían nada que ver con el arte. Con ello aludía al extendido rumor no confirmado de la vida frívola de Marilyn.

Pero la cuestión se ha agravado cuando Marilyn se ha puesto furiosa ante los ataques de su rival. Toda la Prensa americana se ha hecho eco de la feroz polémica, y, dada la popularidad que goza Marilyn, sus palabras han levantado oleadas de indignación contra la vieja Joan. Marilyn sostiene que cualquier problema puede ser visto desde ángulos muy opuestos, y que ella ha aprendido desde pequeña a no hacer caso más que de sus propias opiniones.



MARILYN MONROE

Pero lo que ha indignado a Marilyn ha sido la acusación de ser una destructora de hogares. Para demostrar que no es así, Marilyn ha entregado a la Prensa una carta que aca-

ba de recibir de una esposa americana, y que dice así: "Querida Marilyn: Mi esposo se encuentra con el Ejército en Corea. Me ha pedido que le ruegue a usted el envío de una foto autografiada. Preferentemente, una de esas fotos atractivas en pose seductora que usted tan bien hace. ¡Lo haré, por favor! El me dice que es muy tímido para pedirle una por sí mismo. Pero yo creo que la foto le hará mucho bien."

Marilyn asegura que adora esta carta y que ha enviado a Corea el más desamparante de sus retratos. Un retrato capaz de hacer mucho bien, no sólo al tímido marido, sino a todo su heroico regimiento. Según Marilyn, el caballero tímido debe ser feliz por tener una esposa como ésa, con tanto corazón y que sabe comprender tan maravillosamente a su esposo.

Como argumento en su defensa, Marilyn cuenta cómo en un pueblito de California, al asistir al estreno de la película "No hace falta golpear la puerta", todos los hombres del pueblo, que eran pescadores italianos, la siguieron durante más de dos kilómetros, pero se portaron como caballeros y ni siquiera tuvo que intervenir la fuerza pública.

cinco de la tarde, a las cinco de la madrugada.

(Silbido admirativo del periodista y fin de la primera parte).

EL FERIA, EL TEATRO, LAS MARIONETAS Y LA EXPOSICION DE FLORES

Como el amigo Parrizas es hombre polifacético y con una capacidad de

trabajo envidiable, no solo interviene en las "carocas", sino en todos los festivales que organiza el Ayuntamiento.

Así, le hemos podido ver dirigiendo la instalación que en el patio de la Casa Consistorial se realiza para que sirva de marco a la Exposición de Flores que se inaugurará el domingo antes del

Corpus, con la cooperación de la Sección Femenina.

—Existen un entusiasmo mayor al es-

bo —nos dice— este año que el pasado, a pesar de lo que el invierno ha hecho con las macetas. Tengo noticias de que las monjas de Santa Catalina acudirán a la Exposición con magníficos ejemplares, ya que por lo visto han logrado que sus macetas hayan pasado bien el "invernito".

—¿Y en el Palacio de Carlos V? ¿Se está ya trabajando?

—Sí. Van a buen ritmo las obras del tablado sobre el que la Compañía López de Vega representará el "Diálogo de Carmelitas". También en el Parque Municipal se trabaja en el montaje del Teatro Nacional de Marionetas que tanto éxito tuvo el año pasado.

—¿Se instalará otra vez en Bib Rambla?

—Sí, pero con setecientas cincuenta sillas en lugar de las quinientas del año pasado. Este año tenemos que su perarnos en todo y todo lo llevamos y sobre la marcha. Mañana, lunes, empezará también el montaje en la plaza de Alonzo Cano del tablado para las representaciones del T. E. U., sobre el que también hemos de construir una casa con cuatro habitaciones, pero, naturalmente, sin fachada, a fin de que el público pueda contemplar la acción en los cuatro departamentos. Se verán las escaleras y todo. En fin, una cosa muy original y bonita.

—Como tus actividades te conducen a todos sitios ¿puedes también darnos noticias del ferial?

—Pues que será el mayor que hayamos tenido, ya que el no coincidir este año con las fiestas de Córdoba ha hecho que todos los feriantes vengán a Granada. El resultado de la subasta de sitios en el ferial que se hizo público el jueves, da una idea de lo que ha de ser éste.

—¿Alguna novedad en él?

—¡Hombre! La única novedad es pensar que bolsillos pagarán las quinientas y pico mil pesetas que han abonado los feriantes al Ayuntamiento. Había también un aparato nuevo que solicitó instalarse, pero no ha podido ser, ya que su radio de circuito era de dieciocho metros y no cabía en ningún sitio. Se trataba de unos torpedos giratorios.

—¿El ferial estará completo?

—Totalmente el Paseo de la Bomba, los laterales del Salón y la Acera de Darro.

—¿Sabes quién fué el adjudicatario del primer puesto de la Feria?

—Sí. El aparato "España", que ha pagado por el sitio nada menos que cuarenta mil pesetas en la subasta.

Total, estimados lectores. Que a la vista del programa de las fiestas y de los datos que anteceden, el mes de junio va a ser un mes de prueba para los padres de familia. A ellos —que me estarán escuchando— dedícame estas líneas y la siguiente quintilla "pariquística", salida de nuestro nómen, que tampoco es manco, y perdonen ustedes la manera de señalar.

"Este que aquí está en vigilia, familiar y cabizbajo, es un padre de familia cuya cartera se 'alivia' por diversión a destajo".

EMILIO PRIETO

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO", editada en español, donde encontrará su caso. — Escribid:

KINOL, Monte Estoril. (Portugal).

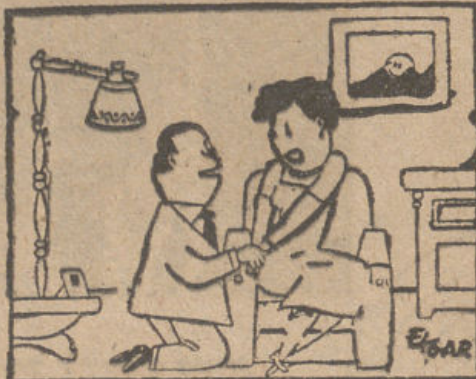
RIASE VD. SI PUEDE



—Doctor, cuando hago esto me siento muy mal.



SIN PALABRAS



AMOR 1954

—¿Querria usted compartir conmigo mi cuenta corriente del Banco?



—A qué hora volverás, Pepe?
—A la que me dé la gana.
—Bueno, pero no vengas más tarde.



—¡No sea pelma, amigo! Mi jefe de Redacción sólo quiere novedades sensacionales.



RETRATO-ESPIA

—Pega esto encima del buzón de reclamaciones.



—Es inútil que lloro y grite. Mi madre es sorda como una tapia.

III Festival Internacional de Música y Danza

Organizado por la Dirección General de Bellas Artes, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento
DIRECCION: CENTRO ARTISTICO Y CASA DE AMERICA

(NOCHE)
LUNES 21 JUNIO
★ **Ballet Español de PILAR LOPEZ**
En los Jardines del Generalife

(NOCHE)
MARTES 22 JUNIO
★ **Ballet Español de PILAR LOPEZ**
En los Jardines del Generalife

(TARDE)
MIERCOLES 23 JUNIO
★ **RECITAL DE PIANO JUAN PADROSA**
En el Patio de los Arrayanes
(NOCHE)
★ **ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART**
Director: KARL MUNCHINGER
Sollista: JEAN PIERRE RAMPAL
En el Palacio de Carlos V

(TARDE)
JUEVES 24 JUNIO
★ **QUINTETO DE VIENTO FRANCES**
En el Salón de Reyes de la Alhambra
(NOCHE)
★ **ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART**
Director: KARL MUNCHINGER
En el Palacio de Carlos V

(TARDE)
VIERNES 25 JUNIO
★ **CUARTETO LOEWENGUTH**
En el Salón de Reyes de la Alhambra
(NOCHE)
★ **ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART**
Director: KARL MUNCHINGER
Sollista: Quinteto de viento, francés.
En el Palacio de Carlos V

(TARDE)
SABADO 26 JUNIO
★ **Agrupación Coral de Cámara de Pamplona**
Director: LUIS MORONDO
En los Jardines del Partal
(NOCHE)
★ **ORQUESTA NACIONAL**
Director: EDUARDO TOLDRA
Sollista: TOSY ROSADO (soprano).
En el Palacio de Carlos V

Precios de abono para las ocho sesiones señaladas con asterisco
Socios del Centro Artístico y Casa de América 450 pts.
No socios 625
RAQUILLAS. — Todos los días, a partir del lunes, de once a una y de seis a nueve, en los locales del Centro Artístico (Mesones, 1, 2.º).

(MAÑANA)
DOMINGO 27 JUNIO
★ **Agrupación Coral de Cámara de Pamplona**
Director: LUIS MORONDO
En la Capilla Real
(TARDE)
★ **CUARTETO LOEWENGUTH**
En el Salón de Reyes
(NOCHE)

★ **ORQUESTA NACIONAL**
Director: ATALFO ARGENTA
Sollistas: Narciso Yepes y Wilhelm Kempff.
En el Palacio de Carlos V

(TARDE)
LUNES 28 JUNIO
★ **RECITAL DE PIANO POR WILHELM KEMPF**
En el Patio de los Arrayanes
(NOCHE)
★ **Fiesta de Bailes y Cantes Andaluces**
En el Corral del Carbón

(TARDE)
MARTES 29 JUNIO
★ **RECITAL DE GUITARRA POR NARCISO YEPES**
En el Palacio Árabe
(NOCHE)
★ **BALLET CLASICO**
CON Margot Fonteyn
Michael Somes-Pauline Clayden
Alexander Grant-Anya Linden-Brian Shaw
April Olrich-Michael Boulton
En los Jardines del Generalife

(TARDE)
MIERCOLES 30 JUNIO
★ **RECITAL DE PIANO POR MANUEL CARRA**
En el Patio de los Arrayanes
(NOCHE)
★ **BALLET CLASICO**
CON Margot Fonteyn
Michael Somes-Pauline Clayden
Alexander Grant-Anya Linden-Brian Shaw
April Olrich-Michael Boulton
En los Jardines del Generalife

(NOCHE)
JUEVES 1 JULIO
★ **Canciones y Danzas de España**
De la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.
En los Jardines del Generalife

(NOCHE)
VIERNES 2 JULIO
★ **CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA**
De la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.
En los Jardines del Generalife

DURANTE EL FESTIVAL
Exposición ALONSO CANO
En el Palacio de Carlos V



MUERE LA TARDE

(CUENTO)

Por Juan FERNANDEZ PEDROSA

Luis Felipe sacó un papel del bolsillo interior de la americana, lo dobló parsimoniosamente y con la voz engolada, leyó:

«Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar...»

—¡Qué bonito verso! —dijo Margarita palmoteando—. Te juro, Luis Felipe, que no he oído en mi vida nada más bonito ni más romántico. ¡Si vieras lo orgullosa que estoy de ti!

—Pero mujer —le amonestó Luis Felipe, medio en broma, medio en serio— si no me han dejado terminar... —interrumpió ella—. Lo principal es la entrada, que es sublime, y sobre todo, el saber que siempre me tienes en el pensamiento. Pero supongo que no te habrás contentado sólo con ese.

Luis Felipe, con el gesto algo contrariado, pero rendido por la mirada suplicante e ilusionada de Margarita, dobló cuidadosamente el papel, lo dejó sobre la mesa y del mismo bolsillo que lo había sacado, extrajo otro, y declaró:

«Recuerdas que querías ser una Margarita
GAUTIER? Fijo en mi mente tu extraño rostro está...»

—También es muy bonito; pero lo que no acaba de llenarme es eso que dice de extraño —protestó airadamente Margarita—. Parece mentira que se te ocurra hacerme semejante insulto. Porque ¿qué has visto tú para que mi rostro te parezca extraño? No creo...

—Oye, Margarita, ya sabes que tú para mí... —Luego, resuelta, —Si —cortó, compungida, Margarita— yo para ti... —Luego, resuelta, y agitando su rubia melena, añadió: —O le quitas eso de extraño o hemos terminado...

—Pero, ¿y como guapa: si eso no lo puedo hacer yo... —Ves como no me quieres? Si me quisieras tanto como dices no habría nada imposible para ti... Y se echó a llorar.

Luis Felipe la miró durante un rato casi con alegría por ser él el motivo de aquellas lágrimas, y añadió entre dientes:

«¿Que tanto puede una mujer que llora?»

—¿Cómo has dicho? —preguntó Margarita, levantando la cabeza y esbozando una leve sonrisa.

—¿Que tanto puede una mujer que llora? —repitió Luis Felipe.

—Entonces ¿lo vas a modificar?

—Si, encanto. ¿Qué palabra quieres que ponga en sustitución de extraño?

—Pon... Pon... Vamos a ver si a mí se me ocurre algo. —Se dio un fuerte golpe en la frente y dijo de pronto: —¡Ya está aquí! ¿No me has dicho tú en muchas ocasiones, que yo tengo más expresividad en el rostro que nadie en el mundo? Pues pon esto: «Fijo en mi mente tu expresivo rostro está».

Luis Felipe se echó ambas manos a los oídos al mismo tiempo que cerraba los ojos, como si hubiera recibido un gran martillazo en la cabeza, y encarándose con su novia la recriminó brutalmente:

—Nunca pude figurarme que en una cabecita tan linda pudiera existir un odio tan rudo... Mira, Margarita, lo mejor es que hablemos de otra cosa —dijo metiéndose en el bolsillo las poesías motivadoras de la disputa.

Margarita, atónita, miraba a su novio, con una mezcla de terror y de asombro. Nunca lo había visto tan violento y, medrosa, preguntó:

—¿Pero qué te ha ocurrido para que te pongas así de pronto? No creo que las cosas tengan importancia.

—Si la tiene —dijo Luis Felipe, cogiéndola bruscamente del brazo— Vámonos de aquí, porque estamos sirviendo de espectáculo a la gente.

Salieron precipitadamente del café, que, efectivamente, habían encontrado un espectáculo y gratuito en la disputa de Margarita y Luis Felipe.

Se pararon un momento en la puerta y titubearon sin saber el camino que debía de tomar. Por fin tomaron una calle al azar y anduvieron bastante tiempo en silencio, mirándose de vez en cuando a hurtadillas, como si fueran desconocidos entre sí. Margarita rompió el silencio para decir:

—Te apuñetas algo a que, averigüo lo que estás pensando?

Luis Felipe la miró con cierta sorpresa:

—¿Qué? —preguntó.

—Estás pensando —agregó ella— en que ahora te parezco menos guapa que cuando entramos en el café y además en la superioridad que los hombres tienen sobre las mujeres. ¿Acerté?

—Si, Acertaste. —Confesó sincero Luis Felipe.

Entonces ocurrió lo que Luis Felipe no pudo esperar jamás: Margarita se soltó de su brazo, se paró frente a él, desafiándolo con la mirada y con voz pausada y queda, dijo:

—Estaba mucho tiempo esperando esta ocasión, pero no sabía que yo tendría que provocarla...

—¿Qué dices? —preguntó Luis Felipe—. ¿Que tú has provocado esta situación? ¿Y por qué motivo?

—Enseguida vas a saberlo —contestó, serena, Margarita—. ¡Porque ya hace bastante tiempo que tu compañía me aburre. ¿No has notado con qué frecuencia bostezo cuando estoy contigo? ¿Y tú sin sospechar nada? Perdona que yo también sea brutal para decir las cosas. No siempre los hombres vais a tener ese privilegio.

Luis Felipe se puso pálido, luego rojo y por último un color verdoso invadido su semblante. Margarita continuó:

—Ya estoy harta de la eterna frase que siempre tenéis en la boca: «El hombre siempre es superior a la mujer». ¿Por qué no decís más exactamente: «Algunos hombres son superiores a ciertas mujeres»? Y no es esto todo. Hay más: las únicas cosas agradables que me has dicho en tu vida, las han tenido que escribir antes o Lope de Vega, o Goethe, o Rubén Darío... A las mujeres nos gustan los hombres que andan por sí solos, sin necesidad de apoyarse en lo que han dicho los demás. Que sepan conquistar a una mujer, sin tener que recurrir a Ovidio. En resumidas cuentas: Nos gustan los hombres con personalidad, no los hombres «Standars», los fabricados en serie. Te he echado cables con la esperanza de que te salvaras. Pero al faltarte las muletas no has podido seguir adelante.

Luis Felipe tuvo que apoyarse a un árbol para no desplomarse en tierra. Margarita decretó:

—Cojámonos esta ocasión por el pelo y separémonos. Otra ocasión como esta no la vamos a encontrar.

Y sin dirigirse ni una palabra, ensimismados, como dos duelistas en el campo del honor, salieron andando en opuestas direcciones. Entre tanto, en la gran paleta de los cielos se iban amasando los colores que servirían para matizar los vagos contornos de la noche.

MADRID, HACE MEDIO MILLON DE AÑOS

Por Juan CARLOS VILLACORTA

A la lejanía de medio millón de años, el Madrid de hoy, simplemente por un error de óptica, nos resulta anacrónico o, incoherente y casi sin sentido, pues si es costumbre colocarse en la posición del mañana para contemplar el ayer, también es lícito colocarse en la posición del pasado para contemplar el futuro o meramente nuestro hoy, nuestra compleja realidad contemporánea, tan acostumbrada pero, acaso, a los ojos del tiempo, tan incomprensible y contradictoria.

¿Cómo era Madrid hace medio millón de años? Contestar a esta pregunta me parece una incitante aventura.

Bajo el asfalto que ahora pisamos había arenas azules y por lo que es hoy el césped del Metropolitano o de Chamartín, o la arena de la plaza de las Ventas, corrían los antílopes y los rinocerontes. Se pasearon impávidos por el espacio en el que hoy se alzan las cafeterías americanas decoradas con luces de neón e iluminadas con risas de muchachas uniformes.

El Pardo, la Casa de Campo y Vallecas eran espesos bosques bajo los cielos húmedos, llenos de viento; antes de que en ese ámbito las muchachas del planchado ballaran el chotis.

Por la ribera del Manzanares, por donde corrétean desnudas piernas de muchachos o se hacen el amor los novios del barrio de Usera, había un movimiento de elefantes de cinco metros de altura, toros con aspecto de bisontes y enormes ciervos. De aquellos bisontes ya no queda más reliquia que el cromo amarillo de los envases de la Tabacalera.

No había entonces ordenanza municipal que prohibiera la venta de pájaros fritos, pues los madrileños de hace medio millón de años apedreaban ingenuamente los árboles con piedras de honda, para procurarse alimento, y las hojas de cuchillo, con dorso curvo, del primitivo musteriense, antecipaban ya las navajas que brillaban luego en las escenas de «La busca» de Baroja, en los mismos lugares, y acaso con el mismo cruel refinamiento.

No es fácil imaginar el Madrid de hace medio millón de años, el Madrid de los aires helados procedentes del Guadarrama, que endurecían al hombre y lo

apunhalaban, desde las temperaturas acondicionadas del Hilton, donde la temperatura ha perdido su olor y su sabor primarios y es una temperatura acéptica, desvitaminada, sin frío en el invierno ni en el verano calor.

No todo era, sin embargo, tan diferente. Ya por aquel tiempo funcionaba una escuela de cerámica y había un antecesor de Jacinto Alcántara, una escuela que decoraba la cerámica con cordones de barro a relieve y que en la fase de refinamiento del vaso campalino trabajaba inclinando las vasijas y rellenando las incisiones con pasta blanca al exterior, y por dentro con animales y estrellas, preluendo aquella vaciedad esteroidal un Zodiaco interior en el que se imaginaba ya el cielo con ninfas y faunos del actual «gallinero» de los teatros isabelinos.

Y acaso, bajo el mismo lugar donde se exhiben hoy los escaparates de nuestros anticuarios, con figuras de marfil, había tablas talladas de animales; el mismo mundo sensitivo de los misteriosos marfiles en su torpeza original.

La «Posada del Mar» quedaba bajo del Manzanares cuyo lecho, como acabo de leer en unas interesantes declaraciones del profesor Santolalla pasaba a la altura del último piso de la Telefónica. Por lo que es ahora Gran Vía, la Castellana o Serrano, iban y venían, rigurosamente actuales en su aspecto físico, gentes que se alimentaban de frutos silvestres y raíces comestibles, en un mundo silvestre cuya lírica caricatura es el tema de los murales que decoran la cafetería «Manila», mujeres ideadas con bustos de espárragos, cara de limón y un repollo de sombrero. Entre cuartos y óxidos pastaban los elefantes y la Eléctrica madrileña fue en su génesis fuego encendido por un bruto peludo, en las noches ateridas del primer invierno.

Madrid era hace medio millón de años como una gran hoguera florida, con olor a vida, o una radiografía impresionante del Madrid contemporáneo, los mismos fríos crepusculos y la misma neblina azul hacia el Guadarrama, hecha cuando no existían ni los puentes de Churriguera, ni la ermita de San Antonio, ni el silbido de los trenes de la estación del Mediodía.

TERTULIA DE CAFE

Las razones de Porfirio.

De ellas es el mundo

PORFIRIO Rubirosa ha revelado, al fin, los motivos de su nuevo divorcio con Bárbara Hutton. Suponemos que serán los mismos que han tenido sus antecesores en el cargo oficial de maridos de la mujer más rica del mundo. He aquí la explicación que dió Porfirio:

—A Bárbara le encanta pasar el día en la cama leyendo. Me resulta insostenible. Mientras a mí me gusta el aire del campo, ella prefiere quedarse en casa.

Por su parte, Bárbara Hutton ha puesto también un comentario muy resignado:

—Me he vuelto a equivocar, y esta vez en forma más lamentable todavía. Yo ya soy una mujer casera y tengo que buscar la felicidad por otros caminos.

Según los columnistas yanquis, Porfirio no ha tocado «sensiblemente» el capital de su esposa. El breve matrimonio sólo ha costado a Bárbara 400.000 dólares de la compra de un avión en el que la pareja hizo su viaje de bodas a Miami; el aparato fue matriculado a nombre de Porfirio. Y 150.000 dólares de una cuadría de spones.

Tan pronto como se enteró del divorcio, Zsa Gabor, que hace unas semanas dijo cuanto se le ocurrió respecto a Porfirio, le ha escrito a éste invitándole a ir a Cannes, donde ella se encuentra, para asistir al próximo festival cinematográfico. La amistad entre Porfirio y Zsa Gabor impulsó a Georges Sanders, marido de la artista húngara, a pedir el divorcio.

UNO no cree que Lagerher sea un loco. Este hombre llegó hace unos días a Francia con una guitarra y una armónica en su equipaje. Y con sus dos instrumentos musicales ha empezado este suceso de cuarenta y siete años su «apostolado».

—Nos ha tocado vivir bajo el imperio de la mediocridad —dice en sus campañas doctrinales—. Los estadistas son en el mundo inferiores a su cometido. Utilicemos una fuerza poderosísima, pero que hasta ahora no se ha aplicado a las grandes tareas de la humanidad. Confiemos en las mujeres para asegurar la paz y la libertad en el mundo. ¿No son ellas el Bien y la Vida? He decidido fundar un partido mundial salvador a los gritos de ¡Viva la mujer! ¡Entreguemosle el gobierno del mundo!»

Esto, en Francia, ha causado sensación. En Francia acusan sensación muchas cosas. Aquí, en España, ya hay sembrada esa doctrina que nadie se ha decidido a implantar, y para recordárnosla, nos dicen con música y todo, para hacerla una agradable, aquellos primeros versos zarzueleros: «Si las mujeres mandasen, en vez de mandar los hombres»... Lager Lagerher no trae nada nuevo.

Pensamientos de cineastas

EN «Perino», uno de los más elegantes restaurantes de Hollywood, hay un «libro de oro». En él puede leerse estos pensamientos del célebre productor Samuel Goldwyn: «El hombre más débil es aquel que no consigue ocultar su secreto; el más fuerte, el que sabe dominar su cólera; el más paciente, el que sabe disimular su quebranto, y el más rico, el que sabe contentarse con muy pocos».

Debajo de este pensamiento escribió la llamativa Jane Russell: «El marido de Marilyn Monroe es el más rico de los hombres».

El sabio y la niña

CADA tarde, al volver de la escuela, la niña entra unos minutos en la casa de Einstein, de quien son vecinos los padres de la pequeña. La madre de la niña decidió estos días ir a pedir perdón al sabio por las molestias que le pudiese ocasionar.

—No me molesta en absoluto, dijo el autor de la teoría de la relatividad.

—Es usted muy amable —contestó la señora—. Pero no puede usted decirme que le agradan estas visitas. ¿Qué puede usted tener de común con una niña de ocho años?

—Muchas cosas, señora. Ella me pide que le resuelva sus problemas de aritmética y a mí me encantan los bombones con que me lo paga.

LAS LECTURAS ANTIGUAS

Por CESAR GONZALEZ RUANO

HAY edades en la vida en que más que seguir adelante lo que se quiere es volver atrás. Edades en que mejor que conocer nada nuevo, preferimos poner en vigencia lo viejo. Ciclos de existencia en que la mejor novedad no puede subyugarnos tanto como el regusto insistente de lo habitual, de lo que ya forma como ílica parte de nuestra circunstancia persistente.

Creo yo que este afán, que se caracteriza esencialmente por repetir encarnadamente formulas vitales y negarse a ensayar nuevas búsquedas acaso por escepticismo de encontrarlas, es anterior a la vejez y se produce en el dorado otoño de la criatura humana, en ese clima sensible y sapiente de la madurez auterconocida como un melancólico pero millonario estado de gracia.

Es este un instante bastante largo en la vida del hombre en que aparece algo así como una falta de curiosidad por conocer seres nuevos y ciudades inéditas. Nos encanta en este momento entrañable y un poco cansado del alma, insubstancial y en el contacto y en la infrecuencia de las viejas amistades, hablar de lo más de una y mil veces, escuchar con deleite las mismas cosas, volver sobre los pasos de nuestra biografía y, en suma, trazar sobre los antiguos caminos del alma mundo, aquellas rutas que nos llevan a las ciudades, a los paisajes, a los rincones de nuestra juventud.

En este instante conmovedor, tan inclinado a la intimidad y al gusto atildado del recuerdo, es cuando Dios le da al hombre uno de los mayores beneficios de la vida espiritual: la capacidad de relectura. Los libros recientes no nos tientan demasiado. Los profesionales hemos de leerlos, siquiera a la ligera, a título de necesaria información, para no quedarnos demasiado atrás y más como disciplina que por otra cosa. Pero el secreto y hondo placer está en la relectura, en volver a asomarnos con ojos de hoy a donde nos asomamos ayer.

A la luz baja y pálida de la evocación, por los mismos caminos que llegan hasta el alma una musiquilla vana y antigua que estuvo de moda en los años en que abril brillaba en nuestros ojos, un libro que hemos leído hace veinticinco o treinta años, actualiza en la memoria dormidos fantasmas que ya ni siquiera sabíamos que habitaban en ella. Y no leemos las viejas lecturas igual que entonces las leímos por primera vez, sino con una inteligencia más educada por la experiencia, con unos ojos que, además de mirar, ya saben ver. Los libros que amamos, en los que casi aprendimos a amar, son huéspedes casi recibidos en la hora vitalmente propicia a las grandes soledades. En más

(Pasa a la página séptima)

DICEN QUE OCURRIO...

PRIMER CIGARRILLO

Una madre todavía joven llama a su primogénito y, con un punto de emoción en la voz, le dice:

—Hijo mío: cumples hoy diecisiete años. Ha llegado el momento de hablarte seriamente. Me doy cuenta de que no tardarás en ponerte a fumar. Prométeme de que me darás cuenta de lo que hagas. Me dolería que el gran hombre que quiero que seas me cuente mentiras.

—No te preocupes, mamá —contesta el joven con una sonrisa—. Hace ya un año que dejé de fumar.

HOMBRES Y MUJERES

Cuando varios hombres se encuentran juntos, se escuchan; si son mujeres las que se encuentran reunidas, se miran.

LA SOLTERIA

Un soltero sabe que es viejo cuando sus amigos en vez de preguntarle ¿por qué no te casas?, le dicen ¿por qué no te casaste?

SIEMPRE LA VISPERA

Recepción literaria en casa de la princesa Bibesco. Se habla de felicidad. El profesor Mondor, que tiene a su derecha a la esposa de un ministro, le pregunta:

—Y para usted, señora ¿cuál ha sido el día más feliz de su vida?

—La vispera... suspira ella.

EXPORTACION DE ESPOSAS

Una nueva exportación francesa a los Estados Unidos: esposas. Según el popular cronista del «New York Herald Tribune», Art Buchwald, las doce agencias matrimoniales que hay en París atienden un número cada vez mayor de demandas de ultramar. «La mujer francesa —dice el cronista— no obliga al marido a lavar los platos. Acaso en ello radique el secreto. Además les hace hábilmente creer que son ellos los que toman las decisiones de la casa».

CUESTION DE LAGRIMAS

Curiosa escena la que presenciaron los que rodeaban a Jean Gabin en la función homenaje ofrecida por la Federación Francesa de Cine-Clubs con motivo de haber cumplido el célebre actor cincuenta años. Se proyectaba una especie de analogía cinematográfica del homenajeado. A la mitad de la proyección, Jean Gabin —que en la pantalla es siempre el «duro»— no pudo contener la emoción y rompió a llorar como un niño.



1

Don Francisco Ruiz Rodríguez prepara un viaje turístico por Francia, Italia y Suiza. Unos amigos comentan el hecho.

—¿Te propones alguna otra finalidad, además de practicar el turismo?

—Pues sí, quiero ver si vengo abstracto.

2

Y a propósito de abstracto. En los momentos preliminares de una reunión del Comité del Festival, los artistas Rivera y Moscoso comentan con don Valentín Ruiz Aznar y don Lorenzo Martínez-Dueñas los preparativos del altar abstracto del Corpus.

—Y al pasar la procesión, decía Moscoso, se abrirá una granada de la que surgirán unas palomas volando.

—¿También serán abstractas las palomas?, preguntó don Valentín.

3

La exposición nacional de Bellas Artes, aparte otros, ha surtido el efecto de servir de aglutinante de nuestros artistas locales. Manuel Gallego sirvió en alguna ocasión de intermediario ideal. Y si no, que le pregunten a Reveles, a Maldonado o a García del Moral...

4

Elena Martín Vivaldi visita la exposición de Rosa Cervera en el Centro Artístico. Prodigó elogios a la obra expuesta y, después, su comentario.

—Ese paisaje de invierno, a pesar de sus reducidas dimensiones, no lo cambio por ningún abstracto.

5

Nicolás Marín López, Víctor Andrés Catena y José Carlos Gallardo felicitan efusivamente a Moscoso porque ha ingresado en el Banco el importe de su venta en Madrid, una suma considerable.

—Para que luego digan los putrefactos, terminó Gallardo.

6

La exposición de Juan Burgos en la Casa de América ha despertado mucho interés en los medios locales. Recibió grandes elogios la brillantez del colorido y la soltura de la ejecución.

—Está visto, dijo un visitante, que el apellido Burgos se hace célebre en esta época. Este con la pintura, y López Burgos con la escultura.



SEÑORITA ROSA CERVERA

EN el domicilio de don Lorenzo Martínez-Dueñas encontramos a la pintora Rosa Cervera de Torrecassana, que estos días cosecha en nuestra ciudad un franco éxito de público y de crítica. Sus óleos son admirados y encomiásticamente elogiados por los numerosos granadinos que diariamente concurren a su exposición. Acompañan a la pintora su esposo y hermana.

Rosa Cervera es catalana, nacida en el Alto Ampurdán. Habla el catalán verdadero y le gustan mucho las sardanas. Desde su niñez, Rosa Cervera se sintió irresistiblemente inclinada hacia la pintura. Contaba sólo dos años cuando en plena calle, y con toda seriedad infantil, Rosa trazaba sus dibujos sobre un

EL AUTOR y su Obra

LA PINTORA ROSA CERVERA TIENE PREFERENCIA POR EL PAISAJE

"Para hacer vanguardismo es preciso haber pasado antes por el academicismo"

SU EXPOSICION EN EL CENTRO ARTISTICO, ACOGIDA CON GRAN EXITO

cartón. El hecho llamó poderosamente la atención del célebre pintor catalán Llaveneras, quien atraído por el hecho peculiar, hizo un estupendo retrato de Rosa que fue destruido por los azares de la guerra.

Esta pintora catalana, de conversación graciosa, exquisita feminidad y una modestia admirable, trató de ocultarnos por todos los medios los éxitos justamente cosechados por su pintura. Hasta el año 1951, fecha en que celebró su primera exposición individual en Madrid, con resonante éxito, Rosa Cervera rehuyó su presentación al público, pues su arte, vivido en la intimidad, quería que permaneciese en la intimidad también. Un grupo de amigos lanzaron su obra a las salas de exposiciones y con ello el nombre de Rosa Cervera de Torrecassana empezó a alcanzar, entre otras una en Bilbao y todas las organizadas por los pintores catalanes. Entre los galardones conquistados por Rosa Cervera destacamos la tercera medalla que le fue concedida en el Salón de Olot.

—¿Cómo surgió, preguntamos a la artista, esta exposición de Granada?

—Me hacía mucha ilusión visitar esta ciudad. Ya hace mucho tiempo que quería pintar este paisaje, pero nunca pensé exponer, cosa que surgió a última hora.

—¿Responde Granada al concepto pictórico que se había usted formado de ella?

—Sí. Pero todavía no he podido trabajar sobre su paisaje, cuya profundidad requiere una pausada meditación.

—¿Cómo nació su preferencia por el paisaje?



"El abuelo", óleo de Rosa Cervera de Torrecassana, que figuró en la exposición del Centro Artístico.

zar un merecido y bien ganado prestigio. El año 1952 expuso por segunda vez en Barcelona y, ahora, en el Centro Artístico es la tercera vez que se presenta al público en exposición individual. Sólo acudió a las exposiciones colectivas a las que expresamente fue invitado.

—Seguramente, aunque no me interesa mucho.

—¿Y qué concepto tiene del momento artístico?

—No conozco bien a los actuales pintores; pero no creo que exista en este momento una orientación global. Todo pintor español, por el hecho de serlo, es ya un buen pintor; lo que sucede es que las corrientes artísticas modernas llegan aquí retrasadas y la evolución es más lenta.

—Y, ¿qué lee usted preferentemente?

—Yo no. Lee mi esposa. No tengo tiempo.

Y como la función del circo va a comenzar en seguida, dejamos al payaso melancólico... Y nos vamos.

Marino GOMEZ-SANTOS

—Porque creo que todavía no se ha dicho de él con los pinceles lo que debía decirse.

—Le plantea muchas dificultades la captación pictórica del paisaje?

—Pues mire, le voy a decir la verdad. Cuando sepa pintar, es posible que tropiece con muchas, pero ahora, la verdad, no encuentro ninguna.

—¿Le llevó mucho tiempo la preparación de esta exposición del Centro Artístico?

—Ninguna, porque no pensaba venir. Fue todo improvisado.

Aprovechamos un momento en que la señora de Martínez-Dueñas, haciendo gala de su generosa hospitalidad, escancia unas copas, para dar un viraje a la entrevista.

—¿Qué cuadro de los expuestos le planteó más serios problemas?

—Hay uno que me hizo sufrir bastante, "Anís del crepúsculo", el número 12 del catálogo. Duraba pocos minutos el momento crepuscular, y era muy difícil captar la luz de la tarde.

—¿Cuáles son sus pintores preferidos?

—Hay muchos... Los impresionistas franceses (Rencir, Degas...), me gustan muchísimo. Y, de los clásicos, Leonardo de Vinci. Entre los pintores españoles admiro a Rusiñol, a Gómez Mir y, como "granadino", a Apperley.

—¿En qué escuela pictórica se formó usted?

—En la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

—¿Ha concurrido a la Nacional?

—Tenía preparado un cuadro, pero no lo terminé.

Y el giro que toma la conversación nos incita a formular otra pregunta:

—¿Prefiere usted la pintura académica, o vanguardista?

—Considero que para hacer vanguardismo es preciso antes haber pasado por el academicismo. ¿Está bien dicho eso?, nos pregunta con su habitual modestia. Y nosotros creemos que es una contestación muy sensata e inteligente, tanto como las respuestas que siguen.

—¿Le da usted beligerancia al arte de vanguardia?

—El arte es libre.

—¿Y por qué no eligió usted esta tendencia artística?

—Porque no sé hacer pintura de vanguardia.

El señor Martínez-Dueñas, que preside el fin de la entrevista, interviene:

—¿Por qué no le pregunta por su nieto?

Pero nosotros, prudentemente, dejamos sin formular este interrogante.

XYR.

CONVERSACIONES BAJO PALABRA DE HONOR

Salvador Dalí acaba de nacer (por segunda vez) en Roma

NO conocíamos a Salvador Dalí más que por sus extravagancias, por sus episodios de charlatan callejero vendiendo de alfileres, en vez de retratos firmados con su nombre.

La verdad es que no le conocíamos, pero tampoco nos interesaba mucho llegar hasta él. Y ayer, por azares de la vida...

Estaba solo en el "hall" de un hotel madrileño tomando agua mineral.

—Acabo de llegar y no he visto aún a nadie.

Dalí vestía un traje gris a rayas, camisa blanca de piqué con corbata azul, en la que prendía un alfiler, posiblemente diseñado por él, y que consistía en una pequeña culebra de oro, enroscada, con una perla en el medio.

Estaba con las manos cruzadas, sosteniendo entre ellas un bastón, como quien tiene un chico en brazos.

—¿Qué pregunta es la que no le han hecho nunca?

—Hay muchísimas preguntas que no me han hecho nunca, porque siempre me hacen las mismas. Por ejemplo, nadie me ha dicho cómo me encuentro después de mi segundo nacimiento, que fue, precisamente, el 11 de este mes, en Roma.

Esto lo dice completamente en serio. Habla con la cabeza inclinada hacia el hombro derecho. La cabeza es de payaso santuario y triste: los bigotes, finos y cuidadosamente enroscados, son como antenas de un monstruo mitológico, hechos con pelo de caballo.

Físicamente, Dalí es una mala copia de César González-Ruano, aunque algo más bajo que éste, casi con los mismos ojos, con el mismo corte de cara, con una cabeza parecida; pero menos distinguido, menos elegante, sin ese aire majestuoso del cine negro que anda por el estanco del viejo castillo inglés. Junto a éste, Dalí es como un pato insignificante que escarba en la acequia y sale a los caminos vecinales y vive a la buena de Dios.

—¿Dice usted que ha nacido por segunda vez el once de mayo?

—Eso dije. Volví a nacer en Roma de manera alegórica y espectacular, saliendo de un huevo español que para mí es un huevo cúbico, según la gran tradición categorica de Herrera, Juan Ponce de León y Picasso. En las paredes del cubo estaban escritas fórmulas metafísicas del arcángelico Raimundo Lullio.

Dalí habla de prisa, con incisos constantes, de manera enmarañada, con inevitable acento catalán, utilizando adverbios comerciales de corredor del país.

Me pasearon por Roma, de madrugada, y me entraron en el palacio de la princesa Pallavicini, donde estaba mi exposición. Al amanecer, me sacaron del huevo colocado mismamente debajo del fresco titulado "La Aurora", de Guido Reni.

A todo esto Dalí sigue sin mutar, como quien habla de la temperatura o de la piedra pómez.

—Al sacarme del cubo, me apretaron un dedo y salió de él una única gota de sangre, que fue recogida, con toda destreza y color, en el documental cinematográfico... Por cierto, que voy a hacer gestiones para que el No-Do adquiera ese reportaje y lo pase en España. Puede usted decir que después de esta gota de sangre mi vida artística sobre una gran transformación: abandono la antigua meticulosidad, para pintar cuadros de gran tamaño en una hora y media.

Este agente de publicidad, escaparatista y decorador comercial con ínfulas de genio, sigue fantaseando.



Todo es posible en Dalí. Todo, hasta nacer dos veces, que es lo último que le acaba de suceder en Italia, y que explica al autor de esta entrevista.

—Tengo pensado pintar una cabeza de ángel que titularé "El Ángel de Roma", y que delante de mis amigos, voy a terminar en hora y media. El lienzo tendrá un tamaño de dos metros cuadrados.

—¿Qué amistad tiene usted con Salvador Dalí, el pintor?

—Buena amistad, desde luego. El Dalí mitológico de los bigotes sirve para que el otro Dalí, el pintor, pueda pasar desapercibido, en la oscuridad, sin ser observado.

Se ve claramente que este hombre tiene a su servicio un oscuro escritor que le prepara, en amplios folios, la temática que ha de aprenderse de memoria. Se ve que habla como leyendo en algún sitio, como manejando un diccionario de citas.

—¿No cree usted que el escritor tiene que ser sincero?

—Se puede ser auténtico de las dos maneras: para unos, habiéndolo vivido; para otros, habiéndolo imaginado. Yo soy como el héroe de Huyssman, que antes de salir para Londres entra en el café de la estación, y en ese momento vive tan intensamente la vida de la ciudad que se cansa y no va a Londres.

Hablamos después de la Exposición de Joyas que tiene en Roma.

Dentro de unos días llegará "El cáliz de Santa Teresa de Jesús", que están terminando los orfebres en los Estados Unidos. Este cáliz lo hice con hojas carcomidas de gusanos en el estilo necrófilo de Valdés Leal, y gracias a ciertos resortes puede abrirse por arriba, convirtiéndose cada hoja en una mariposa de luz, la mariposa espiritual de Santa Teresa, que es la metamorfosis del gusano. Para conseguir el máximo de luz, las mariposas son de diamantes.

—Y, ¿esa riqueza no cree usted que no va con los principios de la Religión Católica?

—De ninguna manera. No hay más que mirar para el Renacimiento; se han empleado siempre en las cosas litúrgicas materiales nobles, piedras preciosas... Lo que sucede es que yo le echo imaginación además, con lo cual lo espiritualizo.

—¿Va a visitar la Exposición Nacional de Bellas Artes?

Gran fábrica modelo de chocolates, Hijo de Rodríguez Serrano

En nuestro afán de servir al público, sólo ofrecemos CALIDAD, CALIDAD y siempre CALIDAD

ROCIO, FLOR DE ALMENDRO Y FAMILIAR

Tres productos que son orgullo de la industria granadina

EL FALSIFICADOR

NOVELA POLICIACA
DE S. CASTLEMAN

ESTA demostrado que el tipo vulgar de criminal es muy poco inteligente y que es fácil atraparle —me dijo Patterson, arrellenándose en mi mejor sillón—. Yo lo sé por experiencia y se lo puedo demostrar a usted perfectamente.

—Eso quiere decir que me va usted a contar la historia de su vida—respondí con aire resignado—. ¿Acertó?

—Desde luego. Aparte de probar su magnífico whisky, uno de los fines de venir a visitarlo era ese. De todas maneras, usted como periodista, la encontrará entretenida.

Asentí con la cabeza. Al fin y al cabo, luego podría publicarla si valía la pena. Pareció adivinar mi pensamiento, porque dijo:

—Me expongo a que luego la publiqué usted en cualquier periódico, arreglada a su manera. Pero no importa hoy me encuentro comunicativo. Los periodistas son ustedes unos seres sin corazón, que sacan jugo a todas las cosas que oyen.

—Sin corazón y sin dinero—repliqué rápidamente.

—Usted, naturalmente, me cree un ladrón retirado, y con mucha suerte. No, no lo niego. Lo primero que ha hecho es advertirme y ponerme en guardia contra mí. Yo le explicaré las razones.

—Si la mayoría de la gente de esta ciudad opina que soy un ladrón, lo soy. Yo soy democrata y lo que opina la mayoría es la pura verdad. Cuando yo empecé a trabajar era verdaderamente honrado y estaba convencido de ser ladrón no necesitaba ser estudiado como una carrera. Tampoco necesitaba prácticas. Si se empieza a robar de una manera atollada es seguro el fracaso. La cuestión está en esperar la oportunidad, aunque en eso se pase una vida entera.

Mis increíbles antecedentes familiares me procuraron un buen empleo en un banco. Gracias a mi cara de infeliz, mis superiores me tomaron afecto y confiaban enteramente en mi honradez de bien. Entonces surgió la guerra y me movilizaron. Si no hubiera sido por eso yo hubiera seguido en aquel Banco ganando ochenta libras anuales y con la conciencia más limpia que un niño de pecho. Al acabar la guerra ya tenía el grado de capitán y una reputación de héroe. Me ascendieron en el Banco y me mandaron a la sucursal de Lillo River, como gerente, encargado general y cajero. Era un buen puesto y yo estaba orgulloso de él.

En aquella aburrida ciudad vivía un tal Christow, nuevo rico del pueblo. De no haber sido por él la sucursal del Banco habría decaído hasta llegar a la quiebra, pues aquella no era ciudad de mucho dinero. Era un cliente inmejorable y yo procuraba siempre tenerlo contento. Nos encargábamos de todos sus negocios y lo hacíamos con gran diligencia por la cuenta que nos tenía. Cada vez que venía al Banco le buscaba unos billetes nuevos y le preguntaba por sus gatos, a los que adoraba. Me empezó a tomar una gran simpatía y yo estaba encantado. Me invitaba a todas las noches a tomar café y charlábamos de negocios.

A pesar de mi buena posición y de mis amistades, me aburría en aquella ciudad horriblemente. Y como no había nada mejor que hacer, me dediqué a ir a las carreras de caballos y a jugar. Jugué mucho y gané durante las primeras semanas. Pero luego empecé a perder; primero poco, luego sumas de cierta importancia. Me llené de deudas y no veía por donde salir hasta que me fijé en la cuenta corriente de Christow. Este era un filántropo y solía sacar grandes sumas para proteger a no sé que sociedades de esas que convienen a la gente de lo malo que es beber y fumar. A pesar de esos grandes desembolsos, Christow llevaba una vida relativamente modesta y solo tenía un criado, llamado Medway.

Christow era muy desconfiado para todo. Desde su indumentaria hasta sus asuntos particulares. Un día descubrí un talonario de cheques tirado por el Banco. Se lo llevé a su casa y le hice muchas recomendaciones.

—Eso usted un buen chico, Patterson —me dijo—. Y le agradezco que se preocupe tanto por mí. Pero no hay peligro. En este pueblo no hay ladrones; es demasiado pequeño. A propósito, ¿me ha mandado ya el nuevo talonario?

—Sí, señor —le contesté—. Lo he mandado por correo esta mañana.

—¿Dónde lo habrá puesto?—dijo revolviendo un montón de cartas atascadas, todavía sin abrir—. ¡Ah! aquí está. Tengo un jaleo tan grande de papeles... Lo abrió y sacó el talonario y los cheques cancelados. Quemé estos y metí aquí en un cajón sin llave.

Al día siguiente me encontré con una carta de mi "bookmaker" conminándome a devolverle las 150 libras que le debía desde hace ya unas semanas. Me daba un plazo de dos días. En caso contrario daría cuenta a mis superiores. Me entró un pánico terrible y decidí hacer algo que me salvara.

Tengo mucha habilidad para imitar la letra de la gente. Imité la de Christow, en un cheque por 150 libras, que cambié en dinero efectivo, para enviarlo al impaciente "bookmaker". Fue un paso difícil para un hombre honrado, pero no tenía otra remedio.

Pasé unos ratos espantosos, pensando que me iban a descubrir, pero al fin me di cuenta de que Christow, con su despreocupación, no se enteraba bien del dinero que gastaba.

Al ver lo bien que había salido el golpe, probé suerte otra vez. Esta vez fueron 500 libras las que pasaron de la cuenta de Christow a mi bolsillo con gran facilidad. Arranqué el último cheque del talonario y el hombre no se dio ni cuenta.

En el siguiente talonario fueron dos cheques de 800 libras cada uno, los que faltaron.

Aquel verano, en mis vacaciones, atravesé el Atlántico y fui al Canadá y allí, en un Banco de Toronto, abrí una cuenta corriente con un nombre supuesto y me hice socio de un club, pagando un año entero por adelantado. Así tenía asegurada una dirección y un domicilio. Ya en Inglaterra fui enviando diversas cantidades sustraídas a Christow, que iban aumentando mi capitalito en Toronto.

Había abandonado las carreras de caballos, pues quería enriquecerme rápidamente. Por eso seguía mi provechosa amistad con el infeliz de Christow. Pero entonces fué cuando a Christow se le ocurrió fastidiar mi porvenir, muriéndose. Así, sin dar explicaciones, ¡No había derecho, hombre!

Cuando me enteré, fui corriendo a su casa y allí encontré al médico.

—¿Qué es lo que ha sido?—pregunté con voz compungida, a pesar de que estaba rablando por dentro.

—Una angina de pecho—movió la cabeza el médico—. Esta mañana, Medway, el criado, le encontró retorciéndose de dolor. Cuando llegué yo, era ya cadáver. Oiga, ¿no sabrá usted a quién deja su fortuna? No sé nada de su familia.

Denegué con la cabeza. Lo que me importaba a mí en aquel momento era encontrar el último talonario, en el que

había tres cheques de menos. Me llamé a Medway, para ver si sabía algo de lo que le interesaba al médico.

—Pues no sé quien puede ser el heredero. Yo solo llevo tres meses en esta casa, pero a pesar de eso le tenía mucho cariño al señor—dijo, hipócritamente—. Quien seguramente lo sabrá es su abogado. Puede usted telefonarle.

—Muy bien, puede usted retirarse—dijo el médico.

Medway así lo hizo, lanzándose una mirada extraña. ¿Qué le pasaría a aquel hombre?

Cuando hubo salido, sugerí: Podríamos examinar sus papeles y así tal vez descubriéramos algo.

—¿No sería indiscreto?—dijo el médico escrupulosamente.

—¿Qué tontería!—le animé—. Yo era su mejor amigo y usted su médico de cabecera.

Empecé a abrir los cajones de su escritorio, mientras el doctor examinaba los papeles de su mesa de trabajo. Al fin, en un cajón apareció el talonario.

Lo cogí, con un suspiro de alivio, y lo guardé con disimulo en mi bolsillo.

—Acabo de hablar con el abogado del señor—sonó una voz untosa en el umbral de la puerta. Era el dichoso criado, que tan nervioso me ponía—. Dijo que vendrá inmediatamente.

—Entonces yo me vuelvo al Banco—dije—. Pero antes—dijo a mi voz un tono emocionado— quisiera ver por última vez a mi amigo.

Entré en la alcoba de Christow, pues aquella muerte repentina me extrañaba un tanto. El era un hombre extraordinariamente sano. En la habitación reinaba un orden demasiado artificial. El difunto tenía la cara amoratada.

—La angina de pecho es muy dolorosa—murmuró el médico—. Debí sufrir mucho.

Me dirigí a la puerta y salí en dirección al Banco. En el Jardín me detuve,

atacado de una súbita sospecha. El jardinero me saludó cuando pasó.

—Ha sido una gran desgracia—murmuró—. Voy a echarle de menos ahora. Lo gustaban tanto las plantas...

—Si que es una lástima—asentí—. A propósito—hice como si se me ocurriera de pronto—: como ahora no hemos de vernos muy a menudo, quería que me aconsejara algún buen insecticida contra el escarabajo de la patata.

—Tiene gracia—contestó el jardinero, rascándose la cabeza—. El señor Medway me habló de eso hace una semana. Dijo que había visto escarabajos entre las plantas. Lo compré, pero no he utilizado ninguno todavía porque yo no he visto ni un solo bicho. Mire usted, aquí los tengo.

Entré en el tinglado donde guardaba los aperos de jardinería y salí con un bote en la mano. Era un insecticida a base de arsénico y estaba ya empezado.

—Pues no lo entiendo—dijo el jardinero, perplejo—. Yo no he usado para nada eso. No sé quien lo habrá abierto. ¿Quiere usted apuntar el nombre?

—Desde luego; muchas gracias—dije—. Me alejé en dirección al Banco, donde quise el talonario y respiré tranquilo. También quemé dos cheques que me quedaban. En ese momento se oyeron unos discretos golpeitos en la puerta de mi despacho.

—Entre—invité, brevemente.

Era Medway. Entró con cara de cómplice y luego me miró maliciosamente.

—¿Estaremos solos?—preguntó en voz baja—. Lo que tengo que decirle es confidencial.

—Desde luego que sí—contesté secamente. Aquel hombre me atacaba los nervios. ¿Qué demonios le pasaría.

—Es que como no ha llegado aún el abogado—explicó—, he pensado que tal vez a usted le interesara echar un vistazo a estas matrices de los talona-

rios del señor Christow. Le vi cuando cogía el último talonario, venía casa del señor y pensé que le gustaría tenerlos todos. Así que le traigo una matriz de muestra.

Me la enseñó, como quien enseña un dulce a un niño a quien le han prohibido los caramelos.

Pensé un plan rápidamente. No tenía que ponerme nervioso y conseguir dominarme. Yo era una persona que sabía hacerse con las situaciones.

—No irá a decir nada...—me alarmé, exagerando la expresión de miedo en mi rostro—. Tengo aquí veinte libras. Tomelas y déme esa matriz, por favor.

—Eso es muy poco dinero—dijo, tratando de poner cara de hombre duro e implacable—. En casa tengo cinco cuadernillos más y pienso sacarme el jugo. Así que ya lo sabe, ¡Quiero más dinero!

—Tendrá todo el que quiera—dijo apasionadamente—. Pero déme esos cuadernillos. Venga esta tarde a mi casa y le daré lo que usted pida. Ahora no tengo nada de dinero encima.

—Está bien—dijo aquel gusano—. Pero no intente ninguna jugarreta, pues de lo contrario iré con el cuento al Inspector O'Hara.

Cogió mis veinte libras y salió arrastrándose, después de haber tirado sobre mi mesa el talonario.

Lo quemé y eliminé todas las cenizas comprometedoras. Cuando corrí el Banco me dirigí a la Jefatura, para poner en práctica mi plan.

—¡Chico, qué noticia te traigo!—dijo al Inspector O'Hara. El y yo éramos muy buenos amigos—. El señor Christow ha sido asesinado.

—¿Qué me dices!—se quedó con la boca abierta. Y ¿quién...?

—El criado, sin duda alguna. Compró unos botes de insecticida para escarabajos y le suministró una buena dosis. Lo sé porque el jardinero no lo ha utilizado para nada y el bote está empezado.

—¡Caramba!—exclamó el Inspector—. Es muy grave eso que dices. ¿Está seguro?

—No me cabe la menor duda. Ahora te explicaré. El motivo del crimen fue el dinero, naturalmente. Christow era un descuidado para sus asuntos. No se preocupaba de guardar bien sus talonarios, y sacaba enormes cantidades sin ton ni son, para sus obras benéficas. Medway se debía poner las botas, robando al viejo. Este debió descubrirlo o tal vez el otro temiera que le descubriera; el caso es que le envenenó. Seguramente todos los cheques que me llevaba estaban falsificados.

Conseguí convencerle y al poco salí en dirección a casa de Christow con una orden de arresto en el bolsillo.

Medway se puso como un loco y juró y perjuró que era mentira y que yo era un traidor y muchas más cosas feas que no se le pueden repetir. Nadie le creyó cuando dijo que de los ochenta libras que llevaba encima, veinte se las había dado yo, para que se callara. Al registrar su cuarto se encontraron las matrices y ya no hubo ni una duda.

Todo salió perfectamente. En el proceso declaré como testigo. Exhibí un cheque que me parecía falsificado. Conté como el señor Christow dijo que no recordaba haberlo firmado, aunque no se preocupó mucho.

Todo demostró que Medway había asesinado a Christow. Nadie sospechó nada de mí. Yo me sentía orgulloso de haber descubierto a un envenenador. No había duda de que Medway lo había hecho, porque en el estómago del muerto se encontró el insecticida.

Cuando habló Medway, dije que guardaba las matrices para hacerme chantaje, pues yo era en realidad el falsificador. Nadie le hizo caso y fué condenado. No pensaron que a un asesino inteligente se le hubiera ocurrido quemar las matrices en vez de guardarlas amorosamente. La condena fué a la última pena y le ahorcaron. De todas maneras lo merecía por haber envenenado a Christow.

Cuando hubo pasado todo aquello, pedí un ascenso en el Banco y me lo negaron, diciendo que había estado muy descuidado en el asunto de la falsificación. Hice como si aquello me sentara muy mal y presenté la dimisión, retirándome al Canadá, donde viví de mis ahorros, que aunque no eran muchos me permitían vivir bien. Podía haberlo sido mucho más, pero se entrometió un criminal y chantajista profesional y aquello lo fastidió todo. Fué una verdadera pena.

—Su historia es muy interesante—le dije ofreciéndole otro vaso—. ¿No le importa que lo publique?

—¡En absoluto! ¿Por qué me iba a importar?

—Tal vez le reconociera alguien y corriera usted peligro de ser descubierto.

—No sea infeliz, amigo—rió francamente—. No me diga que se ha tragado usted la bala. ¿Cree usted que esta es la historia de mi vida? Tengo muchas historias como esta para contar a todos los turistas que vienen por aquí a cambio de unos cuantos tragos de buen whisky. Todos tienen anécdotas literarias y desean siempre publicar sus historias. Yo me siento verdaderamente orgulloso de ello...—dijo volviendo a llenar su vaso.

FIN

TURISMO MADRILEÑO

Con los clientes del hotel.—El médico de los artistas.—
Ava Gardner y Orson Welles toman vitaminas.—
Otro José Ferrer y una falsa Bette Davis

MADRID se está llenando de turistas. Llegan de todas las partes del mundo. Barajas es la puerta por donde entran con más rapidez.

Sería un problema caótico, si los hoteles no dispusieran de unos magníficos intérpretes. Una nueva maldición babilónica iba a caer sobre estas residencias lujosas que albergan a estos viajeros llegados de todo el orbe.

Por necesidades profesionales nada uno a veces, me llamo en los salones de estos hoteles. Hoy hablaba yo con el doctor Martínez Alonso—un gallego inteligente y de buen humor—sobre el turismo y estas gentes que nos visitan en el bar de un lujoso hotel de la Castellana. Desde hace más de veinticinco años es médico de varios hoteles. Conoce a muchos personajes fabulosos porque los ha tratado, personalmente, y a otros les ha burgado en las entrañas. Es cirujano, pero con estos pacientes recoge, sobre todo, un material humano interesantísimo, para escribir un libro delicioso el día que se decida a ello.

Ambiente de novela cosmopolita

Comentaba yo con el doctor este ambiente de novela cosmopolita. Los novelistas a la manera de Vicki Baum o André Maurois podían recoger allí muchas cosas aprovechables, yendo a tomar el vermut.

Frete a nosotros, en una mesa, se entretenía un hombre leyendo el periódico. Tiene una profesión sorprendente: diseñador de trajes de baño. Todos los modelos que lleva Ester Williams en las películas han salido de los lápices de Mr. Coldi. Tiene un contrato con ella a perpetuidad. En otro rincón fuma con disipación una dama muy conocida en los medios aristocráticos de Europa. Es compositora por afición. Muchos boleros y "sambas" conocidos en España los ha escrito ella. A su lado otra mujer, alta, delgada y extravagante. Su abuelo, en la región del Colorado, tenía unos dominios tan extensos, en que tampoco el sol se ponía nunca. El que cruza el bar ahora es José Ferrer. Cuando llegó al hotel acudieron los periodistas a saludarlo. Pero era un conocido industrial catalán, y no el protagonista de Moulin Rouge.

Fue una coincidencia, pero es que por aquellos días también el artista había mandado reservar desde París habitaciones por aquellos días. De todas las personas que hay allí reunidas todas son conocidas, o en el mundo en que han dedicado sus esfuerzos han conseguido un puesto preeminente. Otros tienen una historia pintoresca que contar.

Jean Cocteau—dispuesto a salir hacia Sevilla—desde su butaca, mira

distraídamente todo aquello, mientras Orson Welles, con su charla, hace poner cara de asombro a una joven.

Turismo sedentario y turismo vertiginoso

Aún permanece el turismo sedentario de siempre. Sigue existiendo esa ser que va llevando su ocio y su "spleen" a lo largo de los caminos. Luego está el que tiene el tiempo medido y se ha propuesto hacer un viaje en un plazo determinado. Junto a éstos, el hombre de negocios o el miembro de la misión comercial.

Le pregunto al doctor Martínez Alonso si se da con frecuencia el tipo neurótico y enfermo imaginario o el aficionado a las drogas, como el protagonista de cualquier novela de moda.

—Este último—me contesta—es rarísimo. Por lo menos no llega por aquí. Quizá busque otros lugares más propicios. En cambio es muy corriente el neurótico. A falta de preocupaciones reales llega con enfermedades imaginarias. Llegan algunos pidiéndome algún antibiótico, simplemente, porque van a salir de viaje y temen ser sorprendidos por una enfermedad. Otros me piden algo que les proporcionen unas horas de sueño.

—¿Habrá casos divertidos...?

—Hasta hace muy poco bajaba a la clínica del hotel diariamente un súbdito de la Arabia Saudita. Tenía una salud como un roble. Pienso que se aburría. Muchas veces era yo también su confidente. Un día llegó diciéndome que había conocido a una señorita en una "boite" de la Gran Vía y quería casarse con ella. Estaba dispuesto a conseguirla a toda costa. No se hubiese vuelto atrás por dinero, porque su única ocupación era gastarlo a todas horas.

El turista más precavido el americano,

El americano, cuando está enfermo, llame enseguida al doctor. Traen todos los remedios para cualquier urgencia. En un maletín llevan una porción de frascos de plástico con píldoras contra todas las enfermedades, pero como no llevan ninguna etiqueta es imposible identificar lo que lleva cada uno, y entonces hay que proporcionárselo todo aquí.

—Y a qué es debida tanta precaución?

—El americano—me responde—es muy práctico y también le da miedo encontrarse enfermo fuera de su casa. Algunas veces me llaman a las siete de la mañana. Avanza salgan a una excursión a El Escorial. Quieren que les reconozcan en cuanto tienen la afec-

ción más insignificante. El americano ha tomado todas las precauciones antes de salir a un viaje largo. Hay quien acaba de llegar a Madrid y de madrugada me llama, porque se acuerda que ha salido de casa sin vacunarse.

Ava Gardner, vitaminas y Orson Welles, cocido madrileño

El doctor Martínez Alonso tiene una lista abrumadora de nombres de pacientes distribuidos por el mundo. Entre los artistas de cine ha conocido a Douglas Fairbanks, Mary Pickford, George Brent, Ronald Colman, Euth Chatterton, Orson Welles, Mary Martin, Ava Gardner, Anne Miller, Merle Oberon, Cary Cooper, Van Heflin, Patricia Medina... unos en España, y otros en sus viajes por el extranjero.

Ultimamente en Londres asistió a una reunión con Peter Ustinov. Peter Ustinov es el autor de "El amor de los cuatro coroneles", y el Nerón de "Quo vadis". Es el hombre que más facetas reúne: autor teatral, director de cine y actor, escenógrafo, músico, guionista... también presume de tener la mejor discoteca del mundo.

—A mí—me dice el doctor—me parecía aquello mucha presunción. Me resultaba imposible por lo que decía, que él pudiera conocer una de aquellas canciones que se cantan en mi tierra y traté de ver lo que había. Le canté una canción gallega. ¡Vaya si la conocía!... Es un tipo prodigioso y versátil Ustinov.

Los artistas de cine, me va contando, viven a un tren forzado. Corrientemente piden vitaminas. Es el caso de Ava Gardner y Orson Welles. Pero éste lleva un régimen alimenticio reforzado por cocidos a la madrileña, como un albañil cualquiera del Puente de Vallecas. No tenía horas para tomar este plato. Al volver de rodar, ya de madrugada, pedía en el hotel que se lo sirvieran en su habitación. Orson se comía también unos pollos enormes sin usar otro utensilio que las manos.

Además de las vitaminas, al artista se le ayuda, debido a los excesos, a reanimarle con estimulantes. El trabajo y las diversiones continuas agotan la naturaleza.

El doctor Martínez Alonso sabe cómo le funciona el hígado a Patricia Medina y si Ava Gardner tiene el corazón dispuesto a aguantar muchos sobresaltos.

Tipos pintorescos

Ahora ya no son príncipes o aristócratas, sino las estrellas de cine, las que tienen sus dobles. Bette Davis, por ejemplo, tiene una inmejorable. Cierta

(Pasa a la página séptima)

EL LADO TRISTE DE LA FIESTA

Por un torero que triunfa, hay cien que fracasan

Valentín Conde cayó con la yugular rota, Domingo Cecilia se retiró después de matar involuntariamente a un compañero con las banderillas de fuego y Miguel «El Almendro» se pegó un tiro en la cién. El padre de Gilbert Roland fracasó en los ruedos y tuvo que ganarse la vida haciendo parodias taurinas en los circos.

Los hermanos Aparici fueron muertos por "Lengueto" y "Corucho" en la misma plaza y vistiendo el mismo traje. Francisco, Gregorio y Juan Ramón Caro, otras tres víctimas de los ruedos. Algunos casos impresionantes de torerillos modestos que no tuvieron suerte
Por MIO RGO

En la historia del toro hay algunas tragedias que permanecen al margen del recuerdo de los aficionados, porque se dedica casi exclusiva atención a las grandes figuras y se olvida a tantos modestos matadores, novilleros, banderilleros y picadores que enarcaron sus vidas en los ruedos, donde ejemplos de valor ante los toros y frente a la propia muerte. A ellos se les trata injustamente, pues apenas si les dedicamos unas líneas evocando su nombre y su trágico sino. Seán como arrinconados en este horrible capítulo del toro, tan lleno de vocaciones destruidas. Y es interesante ir sacando de este olvido a los infelices que buscaron la gloria en las plazas y sólo encontraron una muerte espantosa.

Las lecturas antiguas

(Viene de la página cuarta)

de una ocasión los hemos vuelto a comparar en otra edición diferente y en esta de una ocasión también, teniendo en cuenta nuestra biblioteca, hemos querido adquirirlos como auténticas novedades y abrir de nuevo sus hojas.

Es esta una de las más finas cosas que pueden ocurrir a cabellero maduro, a varón de media edad, a criatura que quiere estar más de ida y que emprende la vuelta hasta arrancarle magníficamente a la existencia la juventud perdida y la adolescencia reconquistada.

Los animales van a tener su declaración de derechos igual que los hombres

SERA PEDIDA POR UN CONGRESO ESPECIAL REUNIDO AHORA EN WESMINSTER

Piden, entre otras cosas, la desaparición del tiro de pichón en Monaco

Trescientos osos negros —víctimas inocentes el año pasado de la coronación de la reina Isabel—, 30.000.000 de conejos, 20.000 perros errantes y diez millones de pájaros, son las "vedettes" del Congreso que acaba de inaugurarse en Westminster (Londres).

Ciento cincuenta delegados procedentes de todos los países de Europa (a excepción de Rusia y de sus satélites), de Asia, de América y de Australia, están reunidos desde el lunes en un Congreso internacional de las distintas sociedades para el bienestar de los animales. En la orden del día figura la carta mundial para la protección de los animales.

Después de la Declaración de los Derechos del Hombre, queremos definir los derechos de las bestias —ha declarado un delegado belga.

HABRÁ UNA POLÍTICA ESPECIAL

La carta mundial prevé la creación de una Policía especial encargada de hacer respetar estos derechos. Si el Congreso de Westminster la acepta, será sometida a las Naciones Unidas.

Los delegados suizos muestran un interés particular por las aves emigratorias.

En veintena y cinco días, dicen, cerca de diez millones de pájaros son capturados cada año, solamente en Bélgica. En Italia, incluso la radio oficial llega a suministrar información sobre la dirección de vuelo de las aves emigratorias.

Los canadienses se interesan sobre todo por los animales de pelaje. Para fabricar los gorros de piel de los grandes de su graciosa majestad británica, con ocasión de las fiestas de la coronación, fueron muertos trescientos osos negros, lo que en aquella época motivó una protesta tan respetuosa como enérgica por parte de las Sociedades Protectoras de Animales.

Los canadienses piden que por lo menos se emplee un medio de capturar a las bestias sin hacerlas sufrir. Cada invierno, nueve millones de animales de pelaje caen en trampas en el Canadá. Todos mueren lentamente; su agonía dura a veces ocho días. Los ingleses, que capturan a treinta millones de conejos, cazándolos inútilmente con trampas, tienen la misma preocupación que

manos Aparici, dos valencianos que empezaron a destacar ante la sorpresa de los levantinos, que presintieron en ellos sus dos grandes figuras. Uno se llamaba Francisco y otro, Julio; éste fue el primero en caer. Julio alternaba entonces sobre el año 1897 —con lo más florido de la torería: Guerrita, Frasuelo, Mazzantini, Espartaco, Reverte... Tenía como banderillero a su hermano Francisco, un peón de confianza que le había salvado de muchos trances difíciles y que estuvo a punto de evitar su muerte en la tarde aciaga en que lidió a «Lengueto». Fue en Valencia, alternando con Reverte, en una corrida que la gente esperaba con interés. Julio ofreció las banderillas a Reverte, pero éste se las rechazó. Se desbordó la pasión en los tendidos, gritaron todos confundiendo las voces de quienes clamaban contra el gesto de Reverte y quienes le defendían. Se encolerizó Julio —su sino— y ante el asombro del público, con esas mismas banderillas que se negó a coger Reverte, cltó a «Lengueto», fué ciego de rabia a su encuentro y el choque resultó terrible. Nada pudo hacer Francisco, el salvador de otras veces, porque su capote llegó tarde al hocico de la fiera. La cogida duró un segundo: había entrado el cuerno por la ingle. Se le llevó rápidamente a la enfermería. Interviéndolo los médicos, se hizo todo lo humanamente posible, pero no pudo evitarse la peritonitis, los horribles sufrimientos del joven torero y su muerte. Al mes del entierro fue cuando Francisco se hizo matador. Dos años más tarde, su sino lo llevó

los canadienses. Pero hasta ahora nadie ha encontrado la trampa ideal que mate a la caza inmediatamente.

PALOMAS Y PERROS

Los belgas se quejan de ciertas prácticas de las que son víctimas las palomas viajeras. Los franceses reclaman a su vez la revisión de la ley Gramont.

La Comisión de Justicia de nuestra Asamblea, declara el señor Maurice Thouny, ha redactado un texto que las Sociedades protectoras francesas no pueden aceptar porque es insuficiente. Reclamamos un debate parlamentario sobre esta propuesta, y esperamos que el Parlamento disponga de tiempo para poner fin a una laguna legal que ha durado demasiado tiempo.

También se habla mucho de los veinte mil perros arrastrados capturados anualmente en Casablanca, de los caballos irlandeses que mueren a causa del mareo, de los perros daneses a los que se tiene encadenados, de los perros esquimales que guardan diésel durante todo el verano, de las carreras de liebres y de la bibisección.

NADA DE TIRO DE PICHÓN

Finalmente, ha sido el Casino de Mónaco el que ha sido puesto en la picota. Es un famoso tiro de pichón el que ha merecido la atención del Congreso. Suprimiendo ese deporte, dicen las autoridades de Mónaco, perderíamos una clientela que se iría a otra parte.

Los congresistas han respondido: —Es precisamente para que no haya en otras partes por lo que pedimos una carta mundial de los animales.

Supere la competencia

Útil para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE DIARIO

a Valencia, cayendo la desgracia sobre él sin compasión: fracasó en el primer toro, recibiendo los tres avisos. La gente le abroncó con una pasión increíble, y toreó a su segundo —«Corucho»— vulgarmente, sin estilo. Ya estaba muriéndose el toro y quiso rematarlo bien; se fué valientemente tras la espada y fué encañando por «Corucho» casi en el mismo sitio donde «Lengueto» había matado a su hermano dos años antes. Murió al día siguiente, en la misma plaza, vestido con el traje grana y oro que llevaba Julio cuando el toro le clavó un cuerno en la ingle.

Como los Aparici, tampoco los Ballesteros tuvieron suerte. Desde Florentino, el húsar que a quien un toro le atravesó el pecho cuando tenía veinticuatro años, hasta Manuel, «El Meco», que cayó corneado en el vientre todos los Ballesteros murieron trágicamente, como los Caro antiguos —Francisco, Gregorio y Juan Ramón— que murieron corneados. Francisco era picador y fué a morir en un tentadero, cogido por un becerro.

Juan Ramón también triunfó como picador de Espartaco y le mató un toro en otra fiesta. Recibió la cornada en el vientre y se le salieron los intestinos, falleciendo en el acto. Como detalle curioso se cita que ese mismo toro fué matado por Mazzantini dos años después. Gregorio fué banderillero y más tarde novillero. En Granada lo corneó un novillo y nada pudo hacerse por salvarlo, porque se le presentó la inexorable gangrena.

Una de las cogidas más impresionantes la sufrió el picador Ahuñeta, un hombre muy aventurero que había llegado a los toros después de ser conductor de diligencias y mozo de cuadra, cuando el ferrocarril destruyó a aquéllas. José Bruno, que había picado con Cáceres, cayó del caballo causándose destrozos. A pesar de la tremenda cogida que había sufrido, tuvo serenidad y fuerza para ponerse de pie y caminar hasta la enfermería. Murió a las pocas horas en la posada donde se hospedaba. Más espantosa fué la cornada mortal del banderillero malagueño Diego Alina, a quien conocían con el apodo de «El Marinero». Alternaba su profesión de torero con su empleo de escribiente en unos almacenes. Diego quiso huir del toro y buscó uno de los burladores, pero el animal le persiguió con ahínco y consiguió darle alcance cuando «El Marinero» estaba a punto de salir la peligrosa situación. El toro entró su cuerno por la espalda del infeliz banderillero y lo sacó por el pecho, clavándolo en las tablas. Falleció en la misma enfermería sin haber podido pronunciar una sola palabra, lo mismo que le ocurrió al también banderillero madrileño «Mazzantini», que murió en la enfermería, después de haber sido volteado por un toro, cayó con tan mala fortuna que se fracturó la columna vertebral. La historia del toro tiene muchos capítulos llenos exclusivamente con tragedias como éstas, que apenas si se recuerdan, pero que al evocarse siguen produciendo la misma sensación angustiosa que ha dado al torero su perfil dramático.

Este es el lado triste de la fiesta, el que toca vivir a los que llegan a los toros sin la suficiente habilidad o sin la suerte de otros, aunque muchas veces —como en los casos de Josepito y Manolete— ni la habilidad basta para evitar la muerte en los ruedos.

También la historia del toro está llena de casos curiosos que ponen de manifiesto el lado desagradable de la fiesta que han vivido tantos torerillos sin suerte. Cada sucedido es muy aleccionador y nos da idea de las dificultades que se encuentran para lograr el triunfo soñado, al que llegan muy pocos, quedando muchos vencidos casi al empezar, otros cuando ya tenían la gloria a su alcance, y la mayoría a mitad del camino, sin aliento para continuar y con el cuerpo lleno de cicatrices.

Uno de los novilleros más castigados en su tiempo fué el madrileño Antonio Dabo, que en 1895 sufrió veinte cogidas graves. No pudo resistir ese castigo y abandonó los ruedos desmoralizado, sin dinero, trabajando desde entonces como ebanista. Trató de vivir mejor con otros negocios, pero en todos ellos le acompañó la misma desgracia que tuvo en los ruedos. Murió pidiendo limosna por las calles. Otro fracasado del toro fué Francisco Alonso «Paquitos», quien rechazado por todas las empresas tuvo que buscarse la vida en los viejos circos realizando parodias del toro. En Cuba fué como sargento y sus ansias por conocer mundo y triunfar en el ambiente de los toros se acabaron al quedarse

paralítico en Estados Unidos, donde colocó a su hijo, Luis Alonso, como camarero. Pasados unos años, Norman Talmadge conoció al muchacho y éste conquistó el mundo del cine bajo el nombre de Gilbert Roland.

«Alvarito», que se salvó de algunas cornadas impresionantes, buscó refugio como apoderado de otros toreros. Organizó corridas y al ir a comprar unos toros murió en un vuelco de autómvil, junto al matador de toros «Pastorel». A otro Alvarez —Toribio, «El Poja»— lo fusilaron los franceses. A Julián Raguren le sorprendieron lidiando unos novillos a escondidas, en plena dehesa. Quiso huir y le dispararon a las piernas. Tuvieron que amputárselas para salvarle la vida.

Tampoco triunfó Emilio Cortell, «El Cortijano», novillero alcañtino que empezó con mucha fuerza y fué olvidándose poco a poco hasta que tuvo que pasarse al campo contrario: el fútbol, viviendo como conserje de Mesalla. Casi con su mismo ambiente se inició Antonio Chavarría, pero se quedó en banderillero. Corrió la aventura de América y volvió a España, en el «Apolo», con algún dinero ahorrado. Había escrito a su familia que pensaba establecerse en Zaragoza y dejar los toros, pero no pudo cumplir sus deseos, porque naufragó el «Apolo» y su nombre figuró en la lista de los ahogados.

El caso de Valentín Conde es conmovedor, porque el muchacho zamorano se entusiasmó con los toros escribiendo crónicas para «El Eban» en sus ratos libres como carpintero. En una plaza modestísima lo enganchó un novillo por el cuello y lo tuvo suspendido durante unos minutos trágicos, resultando con la yugular rota. Murió antes de llegar a la enfermería, en la misma tarde en que había creído encontrar la iniciación de su gran triunfo en la vida. También el picador «Cafes» cayó en una tarde en la que cobró más dinero que nunca. Un toro le tiró un derrote y le arrancó el cuerno cabelludo de la región occipital, muriendo entre gritos espantosos. La trayectoria taurina del extremo Domingo Cecilia fué muy diferente y tuvo un epílogo emocionante: toreando en Cáceres, al tratar de huir del toro con las banderillas de fuego en sus manos, se las clavó a un compañero en el pecho y lo mató, recibiendo en sus mismos el cuerno inanimado del otro peón. Cecilia se retiró amargado soportando las copias más despiadadas de sus propios paisanos. Otro novillero —el sevillano Juan de Castro— decepcionó a sus muchos seguidores al encontrar la muerte fuera de los ruedos, cuando más prometía como torero. Metidos en fiesta, se produjo un incidente desagradable y uno de los asistentes disparó su pistola contra la cabeza del novillero.

Le espera...
UN VERANO FELIZ

Numancia

Una silla plegable "Numancia" será su mejor compañera

Lona y tubo de acero. Solo pesa un kilo y medio.

DÍDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES

PLAYA-CAMPO-JARDINES-TERRAZAS

besa del joven diestro, que murió en el acto.

A Miguel «El Almendro» —un apodo de tanto sabor taurino— le sonrió la suerte durante algún tiempo y llegó al alternar con los mejores toreros, siendo contratado incluso por Fernando el Gallo y Guerrita. En pleno éxito se volvió loco y se suicidó dándose un tiro en la sien, lo que hizo pensar a la gente que esa desenerada decisión la tomó después de haber sido despedido por Rafael Guerra. Otro que se volvió loco fué Manuel Bastón, un picador sevillano que murió en el manicomio después de que un toro le pisoteó la cabeza, perdiendo desde entonces las facultades mentales.

Podríamos seguir citando numerosos casos más de estos toreros sin suerte que tuvieron un final tan trágico con sus primeras ilusiones, porque la historia taurina es casi inagotable en este sentido. Su poderosa fuerza de atracción radica precisamente en ese terrible contraste entre los que triunfaron y los que fracasaron, que da a aquellos pocos elegidos una aureola de auténticos héroes de los ruedos.—MIO RGO

No son felices las "estrellas"

(Viene de la página octava)

lanóleco Eleanor Parker, que después de ocho años de matrimonio se ha separado de su marido.

Chorrea de agua salió de una piscina la bella Suth Hayward; a la que su media naranja había lanzado al líquido elemento, tras una acalorada discusión doméstica.

Bárbara Stanwyck llora, inconsolable, la pérdida de su marido, Robert Taylor, el cual acaba de casarse con la actriz alemana Ursula Thiess...

Ante estos datos nada edificantes se comprende, fácilmente, por qué muchas de las actrices de Hollywood —pese a la fama, al dinero, a la belleza, e incluso, en algunas, a la salud y a la inteligencia— no son felices. Muchas modestas amas de casa españolas no cambiarían su tranquila y amable existencia por ese pequeño infierno que debe llevar consigo las "estrellas" hollywoodenses.

TURISMO MADRILEÑO

(Viene de la página sexta)

día llegó al hotel y recibió a los periodistas invitándole a una copa. Pero cuando las libaciones aumentaban (era una asidua del bar) —tenía unas dudas hamletianas que le atoraban. Y ante el primer que encontraba se planteaba el problema:

—Soy o no soy Bette Davis. Entonces había que apresurarse a decirle que sí.

Un caso pintoresco fué el de aquella señorita que abandonó urgentemente el salón de baile y subió a su habitación a buscar cobijo y reclamar la presencia del médico. Sobre todo pedía esparadrappo. Lo pedía angustiosamente. El médico subió sin perder tiempo con el botiquín de curas.

Aquella mujer se la había roto un tirante del vestido de noche y quería repararlo con unas tiras de esparadrappo. Otro tipo curioso era el muchacho de familia californiana que se vió desprovisto de fondos. Como era bastante cara dura —esto no le impedía ser un joven atildado y muy pulido— se dió aviso a todas las dependencias de hotel para que le retiraran el crédito. Ni el bar ni donde se surtía de pitillos habían vuelto a fiarle una peseta. Donde no se había previsto nada fué en el salón de belleza. Este joven elegante había dejado una cuenta sorprendente por gastos de ondulado y tefido de pelo. Abandonó el hotel hecho un figurín. Casos de estos los hay todos los días. Algunos simpáticos y otros que rebasan la frescura y el atrevimiento

J. RODRIGUEZ ALFARO

La cooperación a la Campaña de Invierno es obra de caridad y de justicia social, es obra de amor y de deber

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 75

¿PREFIERE USTED UNA TORTUGUITA, O UN CACHORRO DE LEÓN?

(Viene de la página primera)

blecimientos, pero el más conocido—por lo antiguo, quizás— es uno que abre sus puertas en la calle de Alcaá, a la altura del Retiro. Confesamos nuestra sorpresa al entrar en la tienda de animales. Figúrense ustedes un bazar en cuyas vitrinas adquiriesen vida los juguetes, movimiento, voz... Figúrense otra Arca de Noé simplificada, reducida al mínimo y exportada en la piedra de los edificios... Así son las pajarerías. En ellas puede adquirirse desde el gato común hasta el felino de más precio; desde el ya vulgar "foxterrier" hasta... un cachorro de león. Todo depende de las aficiones, gustos y posibilidades del comprador.

EL PERRO, AMIGO DEMASIADO CARO. Los perros son en la pajarería los animales más descontentados. Están tristes, no ladrar siquiera. A veces parece que sollozaran. A través de los barrotes que defienden las jaulas, los perros parecen prisioneros que aguardaran el rescate de la compra. Vemos mover el rabo, como esperando su liberación en nuestra visita, a simpáticos cachorros de "pekines", "caniche", "pastor alemán", "setters", "toy-terrier", "fox", "dogo alemán", "boxers", "griffons", "cocker", "perdigueros" y mastines españoles. Nos encanta un "toy-terrier" enano que parece de porcelana viva.

—¿Cuánto cuesta?—preguntamos al dependiente.

La contestación es vaga, pero suficiente...

—Un hermano de esa perrita se vendió hace un mes en treinta mil pesetas. Y ya se sabe que las hembras de pura sangre son siempre más caras que los machos, porque pueden criar y proporcionar buenos beneficios a su propietario.

A pesar de la abrumadora cifra que nos ha sugerido, insistimos en preguntar otro precio, el de un "collier" que nos mira con simpatía.

—El valor de estos animales es algo concreto —nos dijo la vendedora—. Depende, más que de otra cosa, del interés o capricho del cliente. Ese pastor escocés que le interesa no saldrá de la tienda por menos de cinco mil pesetas. Sin embargo acaso sea vendido antes de tres o cuatro meses por diez, quince o veinte mil.

El "collier" a que nos referimos tenía un parecido asombroso con aquella perrita, "Lassie", estrella de cine que protagonizaba "La cadena invisible". Nos hubiera gustado poseerlo, pero...

—Al padre del perro que le gusta lo mató un turismo casi enfrente de la tienda. Había sido comprado días antes por una familia que vive en Chamartín y se le escapó para volver junto a nosotros.

En las palabras de la dependiente se balanceó por un momento el muñeco de la amargura, que acabó muriendo en una sonrisa, provocada por el pipío del más joven de los loros presentes.

PAJAROS CHARLATANES Y LONGEVOS

El lorito que pipió a nuestra acompañante era un hermoso ejemplar gris, de la Guinea, que, según se nos dijo, cuenta con una gran cantidad de admiradores. El charlatán africano parecía orgulloso de su vasto vocabulario, rodeado de loros y cotorras del Brasil que tan solo saben silbar alguna palabra—todos la misma—. Lo malo es que el pájaro está "valorado" en 3.500 pesetas, ni una más, ni una menos.

—¿Es cierto?—preguntamos— que pueden vivir más de cien años?

—El padre de "Paddy" fue propiedad de cuatro generaciones y murió el pasado invierno, por un descuido. Víctima de un resfriado, dijo el veterinario.

—¿Se venden muchos loritos?

—Bastantes, aunque la afición de la

gente a estos animales va decayendo mucho. No pueden luchar contra los locutores de radio.

—¿Les enseñan ustedes a hablar?

—A veces, sí, pero algunas personas prefieren hacerlo ellos mismos. Tienen un mayor encanto.

—¿Cuál es el más barato de esta vitrina?

—Aquí hay cuatro, muy jóvenes y todavía "mudos", a quinientas pesetas cada uno. Pero si le interesa una cotorra... Son más pequeñas y más torpes; más baratas por tanto: doscientas cincuenta pesetas cuesta la pieza.

—¿Qué comen?

—Su alimentación es barata: alpiste, cañamones, fruta...

Continuamos recorriendo los escaparates y en el fondo de la trastienda, junto a una pareja de monos de Guinea —a 2.500 pesetas el ejemplar— vemos una jaula cubierta con funda de paño negro que amortigua los gemidos de un pájaro.

—¿Qué es?—Inquirimos.

—Oh, nada —responde la dependiente—. Se trata de un loro muy desgraciado...

—¿Amores?

—No, no... Aprendió —suponemos que durante su viaje a España— las veinte palabras más groseras de la lengua francesa. Si no lo aislamos "para que olvide" contagiaría a sus compañeros. ¡Es la vergüenza de la casa!

EL TRIUNFO DE LOS PAJAROS.

A lo largo de una inmensa pared, los pájaros, por centenares, piaban en un coro que podía ser armonioso.

Pasamos rápidamente ante los diminutos "pícos de coral", "azulitas", "nunetas" y treinta variedades más, todas exóticas. Después vimos los canarios de canto fuerte o suave, orquestas en miniatura que todo el mundo puede adquirir por el módico precio de doscientas cincuenta pesetas... Allí había una fortuna en plumas.

Preguntamos por los gatos y se nos dijo que estaban en otro lugar, porque su compañía no es del agrado de los pajaritos. Vimos fotografías de varios felinos, persas y de angora. Desde 100 pesetas de desembolso, en adelante se puede tener un gato de raza.

Algo caros son...

—¿Más animales?—preguntamos.

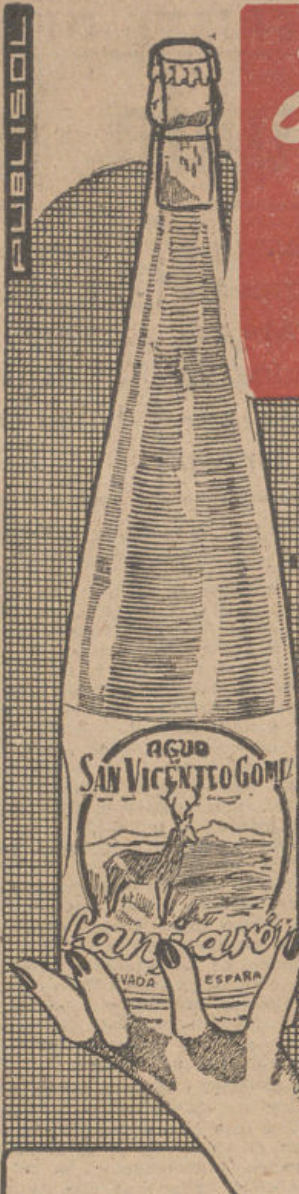
—El que usted quiera —se nos dice.

Nosotros surtimos a los chicos de monos sobre todo. El mes pasado vendimos un cachorro de león. Basta con hacer el encargo.

—¿Cuánto?

—Veinticinco mil. En esos casos es siempre el cliente quien pone el precio.

Antes de iniciar la salida sorprendimos a un muchachito que viene a com-



¿Todavía no es Ud. consumidor de las maravillosas aguas de Lanjarón?



«CAPUCHINA»: Hígado y vías biliares.
«SAN VICENTE O GOMEZ»: Riñón, artritis.
«SALUD»: La más digestiva de las aguas de mesa, carbónica natural. Neutraliza los efectos del alcohol.

No son felices las "estrellas" de Hollywood



MARLENE DIETRICH

SABEN realmente las artistas de cine —las más famosas estrellas— lo que es la felicidad? Un serio observador de la vida de Hollywood ha llegado a la conclusión de que la popularidad que produce la imagen en la pantalla es a la vez algo así como una "jettatura", un mal de ojo. Lo que haya de verdad en esto es cosa que, naturalmente, no nos incumbe. Pero si vamos a recoger aquí una serie de datos con los cuales se corrobora tal peregrina afirmación.

La felicidad —según los griegos, que sabían medir la vida con cana de oro— consiste en tres cosas: salud, belleza e inteligencia. Quien reúne estas tres gracias puede considerarse feliz... según los griegos.

Sin embargo, y pese a los helénicos, no debe de ser así. Las más famosas "estrellas" de la pantalla pueden sumar en su haber esas tres gracias. Y sin embargo...

Aquí tienen ustedes a Marlene Dietrich, ya abuela, que si provoca de vez en cuando un escándalo —el último fue en la ciudad de Las Vegas, en una casa de juego, para que aún se siga hablando de ella—, no puede ofrecer su vida como un ejemplo de felicidad. Varios hombres han figurado en su vida

Muchas modestas amas de casa españolas no cambiarían su tranquila existencia por el infierno doméstico de las artistas del cinema



LANA TURNER

sin que, al parecer, consiguieran hacerla feliz: primero, el director Joseph von Sternberg, después el novelista Erich Maria Remarque, autor de "Sin novedad en el frente", luego, los actores Jean Gabin y Michel Wilding.

Joan Crawford se ha casado tres veces y otras tantas se ha divorciado. Al parecer el único auténtico cariño se lo demostró un perro, cuya reciente muerte le ha hecho llorar bastante.

Lana Turner se ha casado cuatro veces y divorciado tres. Tres veces contrajo matrimonio Ava Gardner y ahora parece que ya ha pedido el tercer divorcio del actor Frank Sinatra, como

antes lo hiciera de Mickey Rooney y del músico Artie Shaw.

Cada semana, por lo menos, un escándalo —que no refleja felicidad precisamente— es la nota característica de Rita Hayworth. Últimamente, por abandono de sus hijas, Rebecca y Yasmín, considerada como madre negligente (aunque parece que el juez, menos severo que sus detractores, le ha devuelto las niñas considerando que no había lugar a separarlas de su madre).

A los hombres jamás se les conoce a fondo, ha dicho, con un dejo me-

(Vuelve a la página séptima)



JOAN CRAWFORD

Turmix Berrens
Batidora-Trituradora TURMIX de frías unidades
ÉXITO SIN PRECEDENTES DEL NUEVO MODELO "BABY"
950 pías
De venta en las principales Establecimientos del Comercio

PATRIA
REGALA OTRAS 500 PESETAS
Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de
QUINIENTAS PESETAS
que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.
La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes para retirar las
QUINIENTAS PESETAS, sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.