



VILAFRANCA DE CORDOBA, 30. (CIFRA).—Un enorme huevo con tres yemas ha puesto una gallina de la propiedad del vecino de ésta, Pedro Gómez Pérez, con la particularidad de que la misma gallina en repetidas ocasiones había puesto otros con dos yemas. El fenómeno se comenta entre los avicultores.

ESTOCOLMO, 30. (EFE).—El niño español Antonio Couto, de ocho años de edad, que ha sido operado por el profesor Clarence Craford de una grave dolencia en el corazón, mejora y su estado es satisfactorio, según informa el hospital de la Cruz Roja, donde se efectuó la operación.

GRANADA, jueves, 1 de julio de 1954

Núm. 5.878

(Oficios, 10.- Teléfonos 2593-2595.- Año XX

70 cts.

EN LA BUÑOLADA DE LA CASA DE LOS TIROS



CENA DE GALA EN EL PARTAL EN HONOR DE DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

Asistieron Trujillo y su esposa

Durante el día, la esposa del Caudillo realizó compras y estuvo en el concierto del pianista Manuel Carra

La presencia de doña Carmen Polo de Franco, en Granada, sigue poniendo de relieve el cariño y fervor entrañable que los granadinos sienten hacia la esposa de S. E. el Jefe del Estado. En su tercera jornada en nuestra ciudad, la ilustre dama recibió, a su paso por nuestras calles, muestras inequívocas de simpatía. Manifestaciones de cariño que se hicieron patentes también a cuantos actos asistió.

Doña Carmen Polo de Franco inició su jornada oyendo misa en la capilla del Gobierno civil. Ofició el vicario general de la diócesis, don Paulino Cobo, y asistieron los marqueses de Huétor de Santillán y el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio. Poco después fue cumplimentada por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y señora y por el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, y señora. Acompañada de dichas jerarquías y por los marqueses de Huétor de Santillán, abandonó el Gobierno civil, a las doce de la mañana, consagrando el resto de la mañana a recorrer diversos establecimientos granadinos, dedicados a la venta de antigüedades y objetos típicos de nuestra artesanía. Desde el Gobierno civil se dirigió directamente a la plaza de Fortuny, en el Realejo, donde visitó una tienda de antigüedades, pasando luego a otros establecimientos similares en la placeta del Hospicio Viejo y Carrera Darro. Por último, se trasladó a la calle Tendillas de Santa Paula donde visitó la exposición y venta de tapices, alfombras y tejidos alpujarreños. Doña Carmen Polo de Franco hizo grandes elogios de la artesanía granadina, ponderando su gran valor artístico y utilitario. Realizó algunas compras.

A las dos de la tarde se dirigió al domicilio particular del alcalde, donde los señores Rodríguez-Bolívar le ofrecieron un almuerzo íntimo, al que asistieron, además, el ministro de Educación nacional y señora de Ruiz Giménez; los marqueses de Huétor Santillán; arzobispo, doctor García y García de Castro; Capitán general y señora de Barroso Sánchez-Guerra y Gobernador civil, señor Fernández-Victorio.

(Pasa a la página cuarta)



Arriba: la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, y del Capitán general, señor Barroso, durante la buñolada ofrecida por el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín, en la Casa de los Tiros.—Abajo: la esposa del Caudillo, en unión del Gobernador civil, alcalde y señores de Huétor de Santillán y de Sola Rodríguez-Bolívar, en el curso de su visita a uno de los establecimientos de antigüedades.—(Fots. SANZ).

AYER LLEGO A GRANADA EL GENERALISIMO TRUJILLO LE ACOMPAÑAN SU ESPOSA E HIJA

AYER tarde, a las ocho, llegó a nuestra ciudad el generalísimo de la República Dominicana, Excmo. señor don Rafael Leónidas Trujillo, acompañado de su esposa y de su bellísima hija Angelita.

En el hotel Alhambra Palacio, donde se hospeda, fué recibido por el Capitán general de la novena región, general Barroso Sánchez-Guerra; Gobernador civil, señor Fernández-Victorio; Gobernador militar, general Martín Bibatúa; presidente de la Diputación, señor Castilla Pérez; y primer teniente de alcalde, señor Sánchez Sola, en representación del alcalde. El generalísimo Trujillo agre-

(Pasa a la página cuarta)



El generalísimo Trujillo, a su llegada a nuestra ciudad, fué cumplimentado por las autoridades provinciales. En nuestra fotografía, el ilustre estadista dominicano aparece conversando con el Capitán general, Gobernador civil y presidente de la Diputación.—(Fot. SANZ).

CASTILLO ARMAS HARA HOY SU ENTRADA TRIUNFAL EN GUATEMALA

SERA DESTERRADO PARA SIEMPRE EL COMUNISMO. ASEGURA EL GOBIERNO

Han sido encarcelados todos los funcionarios del Gabinete Arbenz

GUATEMALA, 30 (EFE).—El nuevo régimen militar de Guatemala ha conseguido un acuerdo de alto el fuego, con los seguidores de Castillo Armas, y han dado comienzo las negociaciones de paz, oficiales, en la capital del vecino El Salvador. Se dice que estas conversaciones de paz serán continuadas en Chiquimula, la capital provisional del Gobierno de Castillo Armas, quien mañana hará su entrada triunfal en esta capital.

El alto el fuego ha sido conseguido a través de la mediación de la organización de Estados Americanos, después que el Gobierno del coronel El-fego Monzón realizó una purga de los funcionarios comunistas, cumpliendo con ello las demandas del coronel Castillo Armas. Los elementos civiles a quienes el Gobierno Arbenz había facilitado armas, han sido conminados para que las rindan dentro de veinticuatro horas, o, en caso contrario, serán fusilados. La censura ha sido levantada, para que los periodistas—según ha hecho saber el Gobierno—puedan dar cuenta de la verdadera situación. La lucha ha ido decreciendo en diversas ciudades y pueblos, poco después de haber sido acordado el alto el fuego, con cuyo acuerdo se dan por terminadas las hostilidades, que han durado doce días y se prepara el terreno para la paz oficial, esperándose que Castillo Armas desempeñe un alto puesto en el Gobierno.

EL COMUNISMO, DESTERRADO

En el comunicado oficial se asegura que el Gobierno desterrará el comunismo desde ahora y para siempre de Guatemala. Indica también que su política se basará en la cooperación con los organismos internacionales a los cuales pertenece Guatemala, particularmente, la organización de Estados Americanos. El Gobierno indica, igualmente, que respetará todos los acuerdos internacionales firmados por Guatemala.

El Gobierno ha anunciado el nombramiento de cuatro coroneles del Ejército para desempeñar diversas carteras del Gabinete y, al mismo tiempo, la decisión de entregar otros puestos del mismo en manos de destacados

(Pasa a la página cuarta)

PANTANO INAUGURADO



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del ministro de Obras Públicas y otras personalidades, en el acto inaugural del pantano de Palmaces (Guadalejara). (Fot. CIFRA).

Regresaron a Madrid los ministros de Hacienda y Subsecretario de la Presidencia

El de Educación Nacional visitó la barriada del Zaidín

Ayer, a las seis de la tarde, marchó a Madrid, en automóvil, el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano. Partió de La Zubia, donde en la finca particular del señor Fernández-Arroyo se ha hospedado estos días. También emprendieron el regreso a la capital de España el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y el director general de Seguridad, general Hierro. Se encuentra en nuestra ciudad la esposa del ministro de Agricultura, doña Enriqueta Cavestany y Cantos, acompañada de varios familiares.

El ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, giró visita de despedida a la Delegación de su departamento. Le acompañaban el subsecretario del ministerio, don Santiago Basanta, y el señor Fernández-Arroyo, director general de lo Contencioso. El ministro fué

(Pasa a la página cuarta)

OBRAS A SUBASTA

MADRID, 30. (CIFRA).—En el «Boletín Oficial del Estado» de mañana, aparecerá el anuncio de subasta de las obras del camino de servicio a las del alud de derivación y trozo primero del canal de conducción de las aguas sobrantes del río Guadalfeo, para los riegos de Motril y Salobreña.

DIARIO DE GRANADA

Jueves, 1

SANTORAL

La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo San Casto

HOY

EDUCACION NACIONAL

UNIVERSIDAD
Becas de régimen de intercambio.—La Dirección general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso entre españoles para la adjudicación de tres becas en régimen de intercambio con el Gobierno de Francia. La presentación de instancias deberá hacerse antes del 20 de julio. Asimismo dicha Dirección general abre otro concurso para la adjudicación de dos becas en régimen de intercambio con la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). El plazo para la admisión de instancias terminará el 31 de julio.

MAGISTERIO
Aplicación de plantillas.—En el "Boletín Oficial del Estado" del jueves se publicó nueva relación de maestras a quienes se les ha concedido el ascenso a la categoría sexta del escalafón general del Magisterio. Comprende esta relación del número 2.807 al 2.911, que corresponde al 20.010 del general del escalafón.

mercados

SON NORMALES LOS PRECIOS DEL PESCADO
A pesar de que de nuestras costas no entra cantidad alguna de pescado, el procedente de Algeciras y otras playas se vende a precios normales. Ayer entraron en Romanilla 7.039 kilos, correspondiendo el precio mínimo de venta al público a los bacalao, con cinco pesetas kilo.

Boquerones, 6,50 pesetas kilo; joputas, 7; rancho, 6; rubios, 7; potas, 11; pifotas, 7 y 12; pescada, 14 y 20; gambas, 14; almejas, 3,50; aguja, 26, y brótolas, 8.

CARNES
En el Matadero se sacrificaron veintidós reses de vacuno mayor y menor y 338 cabezas de lanar y cabrio.



Se recuerda al público las cajitas preparadas con hielo sintético. Los bombones helados con una duración de tres a cuatro horas.

El helado de corte con duración hasta dos horas, en el

CAFE LECHERIA
Bib-Rambla

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

AUXILIO SOCIAL
Emblemas.—A partir del día 2, los Industriales deberán personarse en esta Delegación provincial para retirar los emblemas correspondientes a la próxima cuestación.

HERIDO MENOS GRAVE AL CAER DE UNA HIGUERA

RIÑAS Y AGRESIONES

José Rodríguez Alabarcos, de veintitrés años, se cayó de la higuera en que se hallaba subido. Trasladado al Hospital le fueron apreciadas una herida contusa en la nariz, fractura de muñecas y fuerte contusión en región lumbar. En estado menos grave quedó encamado en la sala de urgencia.

PEDRADAS ANONIMAS

A consecuencia de haber recibido sendas pedradas resultaron con heridas de carácter leve las niñas Asunción España Samos, de siete años, con domicilio en Fátima, 12, y Francisca Benifacio Sánchez, de ocho, domiciliada en Monte Ceño. La primera fué atendida en el Hospital y la segunda en la Casa de Socorro.

MALTRATA A SU ESPOSA Y A SU SUEGRA

En el parramen denominado "Del Conejo", sito en camino del Avellano, promovió un gran escándalo un hombre, agrediendo a su esposa, Custodia Muñoz Rivas, de dieciocho años, y a su madre política, Teresa Rivas Guardia, de cuarenta y cinco años. Ambas fueron asistidas en la Casa de Socorro de erosiones y contusiones diversas, de carácter leve. Se dió conocimiento a Comisaría.

DOS PERSONAS, CON QUEMADURAS

Aj caerles aceite hirviendo resultaron con quemaduras de primero y segundo grados en piernas y pies Manuel Vilas Escavila, de veintidós años, y Iseta Sánchez Espigares, de cuarenta, habitantes ambos en calle de Elvira. Fueron atendidos en la Casa de Socorro.

GOLPE CASUAL

Al darse un golpe casualmente con una pletina resultó con una herida en la mano derecha el chofer Francisco Granizo Dominguez, de veintiocho años, con domicilio en Niños Luchanco, 12. Fué atendido en el Hospital.

LESIONADO EN CAIDA

Aj tropezar con un caucho cayó al suelo, produciéndose erosiones en la pierna derecha el niño de siete años Manuel Tarifa Martínez, con domicilio en Roserio, 16. Fué atendido en la Casa de Socorro.

VAPULEAN A MARIA

Maria Castro Luzón, de treinta y ocho años, domiciliada en Candil, 12, fué asistida en la Casa de Socorro de una herida contusa en región escapular y otra en antebrazo derecho. Leve.

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 144, entre otras, publicó las siguientes disposiciones:
Infantería. Trienios. — Se conceden carteras al coronel don José Cánovas Casanova.

Ingenieros. Destinos. — A la Caja de Reclutas número 24 el comandante don Cristóbal Morillas Gómez; al batallón de Zapadores de la 23 división, sargentos don José Castillo Sabatel y don Manuel González Valle; a la Agrupación de Movilización y prácticas de ferrocarriles, sargento don Higinio González Andaluz.

Oficinas militares. Disponible.—Pasa a dicha situación en esta plaza el capitán don Rafael Aguado Martín-Montijano.

Haberes pasivos.—Se fijan los siguientes: brigadas de la Guardia civil, don Francisco Lupiáñez García, don José Fernández Ortega Guerrero y don Antonio Hidalgo Cabello; cabo primero y guardias del mismo Cuerpo: Rafael Jova Sánchez, Juan Amat Romero, Francisco Jerez García, Francisco Moreno López-Sales, Antonio Gómez Molina y José Montero Sánchez, todos con residencia en Granada.

Anúnciese en PATRIA

GRANADINOS: VUESTRO LUGAR DE REUNION

CAFETERIA-BAR Mayti
EL CAFE SIN VAPOR MAS SELECTO
CERVEZAS - VINOS - LICORES
DETRAS DEL TEATRO ISABEL LA CATOLICA

VIDA RELIGIOSA

El Jubileo circulará en la iglesia de San Pedro. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno primero, «Sagrado Corazón de Jesús».

CATOLICOS! Mañana es el primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús a Santa Margarita María Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

—En el Sagrado Corazón de Jesús, hoy, octavo día de la solemne novena organizada por el Apostolado de la Oración y

Guardia de Honor, dedicada al Sagrado Corazón. A las nueve, misa de comunión general; a las diez y media, misa cantada; exposición mayor, de once a una de la tarde; a las seis, nueva exposición del Santísimo; a las ocho, los cultos de la novena con sermón, a cargo del Rvdo. P. Carlos Carrillo de Albornoz, S. J. Hoy, último día de la novena, a las nueve, misa de comunión general.

Los cultos de la novena, por la tarde, serán radiados.

—En la basílica de San Juan de Dios, hoy, séptimo día de la solemne novena en honor del Sacratísimo Corazón de Jesús. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada y por la tarde, a las siete, el ejercicio con sermón, a cargo del elocuente orador sagrado don Juan Pedro Alcántara. Cura ecónomo de Alhendín. El día 8, a las nueve, la misa de comunión general.

EL TIEMPO

Se han observado chubascos, bastantes extensos, en Santander, donde se recogieron ocho litros por metro cuadrado. También ha llovido, aunque menos intensamente y en forma de aguacero tormentoso, en Extremadura, cuenca del Duero y cabecera del Ebro. En la costa oriental, la nubosidad ha sido muy abundante.

Tiempo probable.—Continuará con características muy similares a las del día de hoy, aunque los chubascos se producirán preferentemente en el Ebro, Cataluña y entre Teruel y Cuenca. Persistirá la nubosidad en Levante.

Las temperaturas extremas de

España han correspondido a Toledo, con 32 grados y a León, con cinco.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 27 grados con dos décimas, a las tres y 50 minutos de la tarde; mínima, doce grados con dos décimas, a las seis y diez minutos de la mañana. Presión, 996'6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 190 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las cinco y 50 minutos de la mañana y se pone a las ocho y 38 minutos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto:

Don Antonio Parera, Carrera del Genil, 5; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 6; don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51; don José Traves Codes, San Jerónimo, 13; señora Vidua de Ocaña, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de

San Gil, 1; y doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Picón, 8; y don Gaspar Alvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albayzín).

SERVICIO NOCTURNO—Estarán de guardia esta noche desde las once, hasta las diez de la mañana del día 1, don Manuel Martínez-Brocas, Navas, 19, y don Francisco Fernández, San Jerónimo, 10.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

Precios del pan.—Precios del pan de clase familiar para el mes de julio, quedando anulados los que se publicaron el día 29:

Precios para la capital: Pieza de un kilo, 4,90 pesetas; de 500 gramos, 2,55; de 250, 1,35; de 150, 0,85, y de 100, 0,60.

Resto de la provincia: Pieza de un kilo, 4,80 pesetas; de 500 gramos, 2,50; de 250, 1,30; de 150, 0,80, y de 100, 0,55.

JEFATURA DEL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Prórroga.—No habiendo sido posible efectuar los desplazamientos a todos los pueblos de la provincia, en la fecha prevista, de los equipos de huellas encargados de formalizar el documento nacional de identidad, queda prorrogado el plazo que finalizaba el día primero de julio, para exigencia del mismo, en los viajes por ferrocarril, autobuses, tranvías, etcétera, advirtiéndose, no obstante, que en los pueblos que se persons el equipo de huellas, no repetirá dicho desplazamiento. Con la anticipación necesaria y

VENDEMOS

12.000 metros cuadrados de solares, con 130 metros de fachada, con posible construcción de viviendas y naves industriales. Contiene apartadero de ferrocarril.

Escribir a PUBLISOL. Núm. 777.

TESORERIA DE HACIENDA

Patente nacional.—Se pone en conocimiento de los contribuyentes por los conceptos de patente nacional industrial y usos y consumos (clases A, B semestral, B trimestral y C), que el período voluntario de cobranza para el segundo semestre y tercer trimestre del año actual, respectivamente, comenzará el día primero de julio próximo para terminar el 15 del mismo. Los contribuyentes que durante dicho plazo no hayan satisfecho el importe de sus patentes, quedarán incurso en el recargo del veinte por ciento, que quedará reducido al diez por ciento si las satisficieren durante los diez últimos días del mes de julio, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 71 del vigente estatuto de recudación.

Sociedad

RESTABLECIDO

Después de un mes de permanencia en el Hospital Clínico de San Cecilio, se ha restablecido a su domicilio, en franca convalecencia, e intelectual y administrativo general de la Universidad, don Jesús Sáenz de Buruaga y Sánchez, que fué intervenido en dicho centro por el profesor don Juan Sánchez Cózar de la fractura del cuello del fémur que sufrió en accidente. Celebramos su restablecimiento.

BODA

Se celebró en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias el enlace de la señorita Purita Jerez Bass con don Arturo Jiménez Segura.

Actuaron de padrinos don Francisco y doña Isabel Jerez Bass, y firmaron como testigos don Mariano Aravaca Méjles, don Federico Torosa Segura, don Miguel Tobos, don José Navarrete Castilla, don Carlos Cañados, don Manuel Fernández Ruiz y don Juan Jerez.

Los novios salieron en viaje de bodas para diversas capitales.

VIAJEROS

Con el fin de pasar una temporada de descanso, ha marchado a Proaña (Santander), el canónigo de la Catedral y capellán de la Residencia del Seguro de Enfermedad, don Francisco Piquero Sobarón.

ANUNCIOS

CUPON PRO CIEGOS

ALAJULERIAS
PRECISAMOS local para almacenar, no importa sitio. Ofertas: Pablosol, Acera Casino, 11, 1.
ALQUILASE hotelito amueblado, jardín, agua abundante, terraza al mar. Seis mil pesetas temporada. Villa Isabel, Málaga. Playa Pedregalejo. Razón: Campomanes, 11, Madrid. Telf. 31-26-97. Antonio Boira.
SE alquilan dos habitaciones con balcones a la calle. Razón: Pablosol.SE desea habitación para muebles. Buenos informes. Razón: Pablosol.**COMPRAS**
COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.
ENSEÑANZAS
CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib-Rambla, 10, (encima Bar Flor). Zagra, Loja.
PERDIDAS
SE ha extraviado pendiente de señora, de valor, un patio butacas cine «Regio» o terraza «Café Alameda». Se gratificará espléndidamente quien lo entregue en la Administración de este periódico.

SASTRERIA a MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS
Almacenes **EL AGUILA** GRAN VIA, 14
Número premiado 538
Sorteo de ayer

Montero Cantillón, Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007. Granada.

Antracitas del Norte de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones Terriativa, S. L. Elvira, 5
Teléfono 1732

HUEVOS INCUBAR
Raza: Leghorn Selecciónada Garantía máxima.
Granja LAS TRES AVE MARIAS.
Pedidos: S. Pedro Mártir, 9. Tlf. 3563 Granada.

VARIOS
PRACTICANTE CALLISTA
CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio. Tlf. 6672. Consulta: De 9 a 5. Calle B. No. 1.

CAMBIO radio nueva por piano en buen estado, ofertas «Bazar Lince», Reyes Católicos.

VENTAS
VENDO o cambio moto 2 1/2 H.P. por otra menos cilindrada. Elvira, 142.
CASA nueva construcción, llave en mano, extraradio. Razón: Elvira, 142.
VENDO nevera usada CROSLEY americana. Razón: Pablosol.
VENDO casa vacía mejor sitio, playa Torrenueva. Baratasima. Razón: Teléfono 2698.

SE VENDE cuenta kilómetros seminuevo, con motocicleta Guzzi, Lube, Montesa. Razón: Casa Guzmán. Prolongación de Recoigada, casa A.
JASA muy centrada, entrega piso, 275 mil pesetas. Razón: Mora Vilchez, Fuentesuelas 2. Teléfono 2244.

AUTOMOVILISTAS: Grupos económicos de diferenciales «Babcock & Wilcox». Agente de Ventas: Juan

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora "Pablosol", Acera del Casino, 11, teléfono 2128

24 HORAS

LO MAS ADMIRABLE ENTRE TEMPERATURA ESPECIAL TANTO ADMIRABLE

TANTO hay que admirar en Granada durante estas jornadas, que la selección resulta, en cierto modo, trabajosa. Así, un grupo de visitantes discurre acerca de lo más sobresaliente, sin que fuese posible ni la unanimidad ni siquiera la elección por mayoría.

La magia de los torreones iluminados surgiendo de la noche. El arte inimitable de Margot Fonteyn. Ciertos acordes de belleza profundamente melancólica, percibidos durante un atardecer en el Palacio Real.

De pronto, uno de los reunidos quiso alzar la unanimidad con su apreciación:

—¿Lo más admirable? Creo que en esto no habré discusión: ¡La brillante locación del alcalde, interrumpida durante varios días!

Y todos tuvieron que darle la razón.

A PRUEBA DE ECLIPSES

7 IMIDAMENTE, por si no la creíamos, cierta señora nos describe el eclipse de sol. Era exactamente, un poco más del medio día, de pronto...

—¿Qué pasó? —Inquirimos curiosos. —Pasó, realmente, no pasó nada. Bueno, el sol, se oscureció en parte.

—¿Ayer se oscureció el sol, al medio día, en Granada? —se admiró uno de los oyentes—. ¡Pero si pillé una insolación!

—Pues hubo eclipse de sol, a pesar de sus dudas —replicó, ya enfadada, la señora.

Y su marido, ante la tormenta inminente, quiso contemporalizar:

—En efecto, lo hubo; pero es que este sol de Granada abraza a prueba de eclipses.

SIN embargo, por la noche, en el teatro del Generalife, el frío se iba acentuando al avanzar las horas. Las damas, ateridas bajo sus leves trajes, agradecían la caricia templada de las nieves. Los caballeros, disimulaban heladamente el descenso de la columna termométrica. Uno de ellos, un poco roncoco, mostrando el brillante raso de sus solanas humedecido de poético rocío, comentaba con su vecino de silla:

—¿Esta no es temperatura estival?

—¡Certo, ¡Es temperatura de festival! ¿No recuerda aun las frías sesiones del pasado año?

POETA, Y SEÑORA

EL poeta Catena exhibía, con aire dubitativo, la invitación recibida para la gran buñolada celebrada en la Casa de los Tíros, ante el "Don Víctor Andrés Catena y señora".

Como las damas aspirantes a encontrar invitación para la fiesta abundaban en demasía, pronto el poeta soltero vióse asediado por femeninas amistades que le ofrecían su brazo para pasar la intranqueable barrera de la portería.

—¿Y quién fue la preferida?

—Tuve —contestó el poeta— que demostrar una vez más mi dedicación absoluta a la poesía. Y así, una poetisa, accidentalmente en Granada, completó el cupo a que tenía derecho la invitación.

FRIJO, CON ABANICO

POR cierto, que los camareros repartían, generosamente, gratuitos abanicos ritanos de pliegado pavel coloreado.

Uno de los escritores madrileños asistentes, tratando ostentablemente bajo su bien cortado esmoquin, tomó admirado el redondo abanico, e insistió con voz en que temblaba la esperanza:

—¿No le sería posible cambiarme el abanico por una buena copa de café?

EL GENERAL Y EL SECRETARIO DE LOS PADRES DOMINICOS, MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Se dirigían a España

PERPIÑAN (Francia), 30. (EFE) —El general de los Padres dominicos, Padre Suárez, y el secretario general de la Orden, Padre Martínez, han resultado muertos en un accidente de automóvil, esta mañana, a dieciséis kilómetros de Perpiñán.

Los dos religiosos se hallaban en ruta hacia España por el sureste de Francia. Realizaban el viaje en un automóvil «Fiat», que chocó contra un árbol, a las seis de la mañana (hora local), cerca de Perpiñán, en el pequeño pueblo de Salses. Los dos resultaron muertos en el acto. Su identificación fué realizada por el obispo de Perpiñán, monseñor Bernard, que inmediatamente se trasladó al lugar del accidente. Los cadáveres fueron trasladados a la iglesia del pueblo de Salses, donde quedaron en una de las capillas de la misma. La policía ha comenzado inmediatamente las diligencias, para determinar las causas del accidente. No se sabe cuál de los dos conducía el automóvil en el momento de producirse el hecho.

PESAME DEL GOBIERNO DEL CAUDILLO

MADRID, 30. (CIFRA) —El ministro de Asuntos Exteriores ha encargado por teléfono al embajador de España, cerca de la Santa Sede que, en nombre de S. E. el Jefe del Estado y del Gobierno, dé el pésame a la Curia generalicia de la Orden de Predicadores por la muerte de su maestro general, P. Manuel Suárez, que supone tan gran pérdida para la Iglesia de España y la Orden de Predicadores.

Supere la competencia

Utilice para promover sus productos nuestra cadena de publicaciones de 16 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

¡Botijos a Motril!

Desde el próximo domingo, día 4 de julio, Alsina-Graells,

pone en servicio sus populares

BOTIJOS A LA FIJA DE MOTRIL

SALIDA DE GRANADA, A LAS 7

SALIDA DE MOTRIL, A LAS 21

Precios: 40, 45 y 50 pesetas, ida y vuelta

Asimismo, desde el domingo, día 4 de julio, esta Empresa realizará otro Botijo a Lanjarón.

Precios: 35, 40 y 45 pesetas, ida y vuelta

SALIDA DE GRANADA, A LAS 8

IDEM DE LANJARON, A LAS 22

Campos cosechados

EN GENERAL, SE SOSTIENEN LAS COTIZACIONES EN LOS MERCADOS

POR EL MOMENTO NO SE ACUSA ESCASEZ DE ABREVADEROS

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

El que por parte alguna se oigan quejas en cuanto a los observadores es importantísimo. Hemos entrado en el estío, y ya sabemos cómo cada pocos años nos adentramos en sus dominios sin abundancia de corrientes o lagunas en los que la cabaña pueda con facilidad saciar su sed, que se hace realmente insoportable para los animales cuando empieza el aprovechamiento de la espiga por el ardor que el grano y el pasto reseco produce en sus fauces. Para comprender que no van mal las cosas desde ese punto de vista, basta con que nos fijemos en que los embalses siguieron aumentando durante la pasada semana, a pesar de que ya entonces el sol apretaba de firme. Claro que no en todas partes las corrientes fluviales, mantienen un nivel excepcionalmente bueno, pero son las menos las provincias donde la situación al respecto no es francamente buena.

En orden a la alimentación de ganado, tampoco se alteró el panorama y así vemos que en bué a parte de Extremadura que han pastos, y freiros en las zonas de altura o en los terrenos de lúpida fronda. Pero en todo caso, allí donde esa clase de vegetación se agostó por completo, se cuenta con el recurso de los espigadores, de los que —no dice nuestro corresponsal en Mérida— el ganado saldrá gordo. La técnica de la situación de la rabaña la dan estos precios sostenidos: corderos, a diez céntimos; vacuno mayor a 6-7 pesetas; vacuno menor, de 8 a 10; ovejas viejas, a 6-7; corderos, de 10 a 12 pesetas todo por kilo al vivo. Por tierras manchegas también es favorable el estado de nutrición de los rebaños, que han quedado esquilados en su totalidad. Por cierto que los criadores manchegos están dispuestos a vigilar el mercado lanero para no caer en el pecado de precipitación en que incurrieron en anteriores campañas. Durante éstas llegaban a septiembre sin que les quedara ni una pila por vender, y después tenían que "dedicarse" a observar cómo llegaban compradores, para una lana inexistente por la cual ofrecían precios superiores en cinco y seis pesetas por kilo a los que les pagaron durante el verano. Veremos si se equivocaron entonces o se equivocaron ahora. En la comarca de Alcazar de San Juan las ovejas de desecho se venden a 5-6 pesetas kilo; corderos, a 9-10 y terneras, a 12-14, todo al vivo.

Medina del Campo, donde como en todas las provincias castellanas la ganadería sigue disponiendo de hierba y no siente aguda necesidad de rastroferrías, mantuvo también las cotizaciones en el mercado del pasado domingo, si bien ha de contarse con que el ganado lanar siguió concurriendo con su vellón, por cuanto es ahora cuando ha empezado de lleno el esquillo. Ese vellón puede ser la causa de la firmeza de precios y hasta de la abundancia de transacciones en lanar. Un poco han bajado las dispo-

nibilidades de pastos, en Jaén, pero ello es natural en esta época, mas como quiera que también allí ha empezado el aprovechamiento de los rastrojos, todo marcha como sobre ruedas. Precios estables, Borregos, a 8,70-8,90 pesetas el kilo; ternera, a 13-14 y cerdos a 165 pesetas arroba.

Alava tiene plétora de pastos, con lo que su ganadería está ganando lo que había perdido con la dilatación de la Invernada. Mercantilmente no hay más novedad que el descenso de las cotizaciones en porcino, parándose los cerdos de cría a 250-400 pesetas unidad, y los críotes a 675-900. Gordos, a 18,50-19 pesetas el kilo. Ha empezado el corte de hierba en la Montaña que es abundante, pero la falta de calor solar dificulta la seca para proceder a la henoificación. Los prados, deliciosos y los henoos con poca reacción y volumen muy moderado de ventas, como siempre ocurre por esta época, hasta septiembre.



Se recuerda al público las heladas preparadas con hielo sintético. Los bombones helados con una duración de tres a cuatro horas.

El helado de corte con duración hasta dos horas, en el

CAFÉ LECHERIA
Bib-Rambla

MAÑANA TERMINARAN LAS FIESTAS DEL CORPUS

A las doce, retreta militar

La jornada de ayer, antepenúltima de las fiestas tradicionales en honor del Santísimo Corpus Christi, continuó muy animada, debido a la brillantísimas actuaciones del III Festival de Música y Danza, que han retido en Granada a las más altas personalidades de la nación, diplomáticas y prestigiosas figuras de la Ciencia y el arte.

FIESTAS PARA HOY

Por la tarde, a las ocho y media, en la plaza de Bibarramba, concierto de banda.

Por la noche, a las nueve y media, veladas e iluminaciones; fiestas en las casetas de los barrio y de los Jardines del Genil; a las once XX sesión del Festival de Música y Danza, con la actuación de Coros y Danzas de la Sección Femenina en los Jardines del Generalife; a las doce, gran fin de fiestas en el Real Sociedad de Tenis y a la misma hora, gran retreta militar.

FIESTAS PARA MAÑANA

Por la tarde, a las ocho y media, en la plaza de Bibarramba, concierto de banda.

Por la noche, a las nueve y media, veladas e iluminaciones en calles y paseos; a la misma hora, en el Embovedado, gran castillo de fuegos artificiales, fiestas en las casetas de los barrios y de los Jardines del Genil; a las once, XXI sesión del Festival de Música y Danza, con la actuación de Coros y Danzas de la Sección Femenina en los Jardines del Generalife; a las doce, gran fin de fiestas en el Real Sociedad de Tenis y a la misma hora, gran retreta militar.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DEPOESIAS

Esta noche, a las diez, será clausurada la exposición de poesía, ilustrada en el Liceo, que tanto éxito ha tenido en las presentes fiestas.

MUY PIONTO EN GRANADA

¡Señora! Sin trabajo alguno ahorrará el 50 % de sus gastos. ¿Cómo?... ¿Cuándo?... ¿Dónde?... Faltan pocos días para que lo sepa.

Anúnciese en PATRIA

III Festival Internacional de Música y Danza

Jardines del Generalife
CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA
de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

HOY
Jueves, 1 de Julio A las once de la noche

PRIMERA PARTE	
BILBAO	Saludo a la bandera Danza de San Miguel
ALICANTE	Ball Thasat Trompot
CACERES	Pindongo Redoble
ZARAGOZA	Jota de Calanda Jota de Zaragoza, picada
VALLADOLID	Seguidillas castellanas La galana (Balle de las Aguedas)
GRANADA	Seguidillas de Baza Robao
SEGUNDA PARTE	
ALICANTE	El U (Alcoy) Seguidillas de la Soya (Alcoy)
BILBAO	Txakarranko
CACERES	Quita y pon Cerandoo
VALLADOLID	El Santo Paloteo de Barruecos
GRANADA	Fandango granadino Granaderos
ZARAGOZA	Corona de Aragón Jota Guara

CANCIONES
«Seguidillas manchegas»
«Cuando yo era chiquitina»
«Dios que no la quieras»
«Casóse Maruxa»

Entradas, en las taquillas del Festival. Mesones, 1, 2.

EN EL TEATRO DEL GENERALIFE



Anoche, terminada la cena de gala ofrecida por la Diputación provincial, en los jardines del Partal, en honor de doña Carmen Polo de Franco, S. E., se dirigió al teatro del Generalife, acompañada por el generalísimo de la República Dominicana y señora de Trujillo y la marquesa de Huétor de Santillán, a fin de presenciar la segunda y última representación del "ballet" clásico de Margot Fonteyn. (Fot. SANZ).

CENA DE GALA EN EL PARTAL

(Viene de la página primera)

Por la tarde, la esposa de S. E. el Jefe del Estado acudió al Palacio Arabe, donde escuchó, en el Patio de los Arrayanes, el recital de piano de Manuel Carra.

CENA DE GALA EN EL PARTAL

Minutos después de las diez de la noche comenzó en los jardines del Partal la cena de gala ofrecida por la Diputación provincial a doña Carmen Polo de Franco, La esposa del Jefe del Estado llegó al Palacio Arabe en unión del generalísimo Trujillo y de su esposa; ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez; Gobernador civil, marqueses de Huétor de Santillán y otras destacadas personalidades.

Doña Carmen Polo de Franco atravesó las estancias del Palacio Arabe, que ofrecían un fantástico aspecto por los efectos de luminotecnia, sobre el Patio de los Leones, y salió al Partal, donde había de celebrarse la cena. El aspecto de los jardines era sorprendente. Infinidad de reflectores iluminaban las torres de la Alhambra y los cipreses que constituyen la principal decoración de los jardines. La esposa de S. E. mostró su admiración por la maravilla del lugar.

En la mesa presidencial tomaron asiento, a la derecha de doña Carmen Polo, el generalísimo Trujillo, señora de Castilla, embajador de Alemania, señora de Ruiz-Giménez, embajador de Grecia, princesa de Ligne, arzobispo de Granada, marquesa de Huétor de Santillán, primer consejero de la Embajada Inglesa, señora de Barroso Sánchez-Guerra, Gobernador civil, señora de Gómez Morales, fiscal de la Audiencia Territorial, señora de Sánchez Agesta; conde Argillo, señora de Basanta, teniente general Sáenz de Buruaga, señora de Prieto Moreno; delegado de Hacienda, señora de Fernández Arroyo; don Luis García de Llera, señora de Martín Bilbatúa, don Luis Augst, condesa del Romeral; señor Fernández Arroyo, señora de León Arcas; delegado provincial del Trabajo, señora de Martínez del Cerro; delegado provincial de Información y Turismo, señor Martínez del Cerro, fiscal provincial de Tassas, señora de Cruz Conde; señorita María Antonia Arrese y señora de Fernández Cid. A la izquierda de la esposa de S. E. se sentaron el presidente de la Diputación, señora de Trujillo, ministro de Educación Nacional, princesa Augusta de Baviera; embajador de los Países Bajos, señora del embajador de Grecia; jefe de la Casa civil de S. E. el Jefe del Estado, señora de Sola Rodríguez-Bolívar; Capitán general, señora de Egea Molina; alcalde Granadino, condesa de Argillo; presidente de la Audiencia Territorial, señora de Sáenz de Buruaga, señor Basanta, señora de Vega Torralba; rector de la Universidad, señora de Torres Cruz; director general de Arquitectura, se-

Trujillo, en Granada

(Viene de la página primera)

decidió la presencia de los primeras autoridades, con quienes conversó breves momentos, retirándose a descansar seguidamente a sus habitaciones particulares de la planta principal del hotel. A la señora e hija del estadista dominicano les fueron ofrecidos espléndidos ramos de flores, enviados por las primeras autoridades. Entre el séquito del generalísimo figuraban como ayudantes los coroneles Trujillo y Spallard. Antes de su llegada a Granada, el ilustre huésped se detuvo en Loja para tomar un refresco, permaneciendo durante algún tiempo con las autoridades locales.

ñora de Curiel; Gobernador militar, señorita de Gutiérrez Egea y coronel jefe del Sector aéreo.

En otros lugares ocuparon sus sillas prefijados los diputados provinciales y numerosos invitados. A cada uno de los comensales se le ofreció una minuta de la cena, adornada con una acuarela distinta debida al pincel del artista granadino, Vergara Reyes.

EN EL TEATRO DEL GENERALIFE

A las once y cuarto, la esposa de S. E. el Jefe del Estado abandonó los jardines del Partal. Cruzó de nuevo las estancias del Palacio Arabe y a la puerta del mismo ocupó su coche para dirigirse, en unión del generalísimo Trujillo y su esposa, al teatro del Generalife, donde se celebró la segunda actuación del "ballet" clásico de Margot Fonteyn. Los millares de personas que abarrotaban el Generalife acogieron la presencia de doña Carmen Polo de Franco con una prolongada ovación, que se hizo extensiva al generalísimo Trujillo. La actuación de Margot Fonteyn y su compañía constituyó un rotundo y completo éxito, al que contribuyó, de forma magistral, la Orquesta nacional, dirigida por el maestro Ataúlfo Argenta.

Coros y Danzas

(Viene de la página octava)

ra vuestras actuaciones, que requieren precisamente un escenario agreste. Así se desarrollan, no como una interpretación teatral, sino de la manera más natural y espontánea, puesto que los intérpretes son naturales de la región que el baile representa y, por lo tanto, poseen en ello todo el amor, la gracia, el aire y el sabor auténticamente popular, difícil de imitar. Se trata —repite— no de un espectáculo más, sino como si el espectador fuese arrebatado en un ensueño de poesía y de arte al mismo lugar, a la misma tierra de nuestra España, donde quizás a la misma hora se están interpretando esas danzas que llevan tanto de nuestro hispano carácter, que jamás pueden olvidarse, ni imitarse, sin caer en un burlo remedo, en una torpe caricatura de la realidad. Todas las chicas que han venido a Granada, unas por primera vez, otras por segunda o tercera vez, están contentísimas y dispuestas a mantener el prestigio conquistado en los primeros escenarios del mundo. Granada, además, lo merece y tenemos también que corresponder a este gran empeño de los Festivales internacionales que ponen tan alto el nombre de esta hermosa ciudad andaluza y de nuestra Patria.

La señorita María Asunción Martos nos habla de otras muchas cosas que exaltan el entusiasmo de estos grupos de chicas de tan diversas regiones españolas, que hablan con acentos de voz tan distintos, que se ofrecen con rasgos étnicos dispares, pero que muestran los bellos y nobles perfiles de la raza española. He aquí un admirable símbolo de unidad espiritual y geográfica que todos llevamos dentro de nuestro propio ser, de nuestra propia alma, en esta gran tarea de reivindicar los valores nacionales.

Compañía Sevillana de Electricidad DEPARTAMENTO GRANADA

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores abonados, que el próximo día 3 del corriente, se reanudará íntegramente el régimen horario de suministro de energía anunciado en la Prensa del día 29 de mayo último. Granada, 30 de junio de 1954

REGRESO DE MINISTROS

(Viene de la página primera)

recibido por el delegado y subdelegado de Hacienda, señores De la Vega y Torralba y Godoy Fonseca, respectivamente, quienes presentaron al señor Gómez de Llano al interventor señor Salgado; administrador de Rentas, señor González Viquez; administrador de la Propiedad, señor Saura Pacheco; tesorero, señor Ocaña; e inspector regional de Aduanas, señor Andreu. También esperaban al ministro una nutrida representación de abogados del Estado, encabezada por el señor Borrajo y Carrillo de Albornoz.

El ministro, después de saludar personalmente a todos los reunidos, pasó al salón de Secretaría, donde se celebró una cordial reunión. El señor Gómez de Llano dirigió un saludo de estimulo y gratitud a las secretarías y empleados de la Delegación de Hacienda y también a los abogados del Estado. Le respondió el delegado, señor De la Vega y Torralba, quien agradeció al ministro sus afectuosas palabras.

Después, el señor Gómez de Llano, acompañado del subsecretario, señor Basanta, y del director general de lo Contencioso, señor Fernández-Arroyo, visitó diversos solares, entre ellos el de la plaza de toros vieja, sobre uno de los cuales se proyecta el nuevo edificio de la Delegación de Hacienda.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN EL ZAJIDIN

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de su señora y del rector de la Universidad, señor Sánchez-Agosta, y señora, visitó ayer mañana con carácter particular, las viviendas construidas por el Patronato de Santa Adela, en la barriada del Zaidín. El señor Ruiz-Giménez recorrió algunas viviendas, resaltando la eminente labor social llevada a cabo por el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio.

Una familia para cada vivienda y una vivienda para cada familia. Esta es la consigna de la TOMBOLA DE CARIDAD. Avdala.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: Medina y Marañón: «Leyes civiles», en piel, 215 pesetas. «Leyes sociales», en piel, 215. «Leyes penales de España», en piel, 200. «Leyes administrativas de España», en piel, 190. «Leyes de Hacienda» (dos tomos), en piel, 330. «Leyes de Marruecos» (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las «Leyes penales» (9.ª edición) hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al «Instituto Editorial Reus».

Lean a Pérez Madrigal en su obra «Memorias de un converso» (nueve tomos). Precio, 113 pesetas. «Instituto Editorial Reus, Preciados, 8 y 23, Madrid».

El teatro natural del Generalife, el más bello del mundo, dice Margot Fonteyn

"En Granada he pasado horas inolvidables"

A Margot le parece el «ballet» español más temperamental y menos rígido que el clásico

Al atardecer, en el Generalife, es una invitación a las exaltaciones líricas superfluas que el periodista deb: rehuir. No se logra sin dificultad la objetividad precisa cuando la charla ha de ser precisamente con Margot Fonteyn, esa deliciosa criatura, nacida para la danza, a la que todos los problemas de la existencia parecen aludir como bellas e incitantes melodías.

Pero en el teatro del Generalife no sólo hay luz y perfumes de rosas estivales. En torno a Margot Fonteyn bullen los operarios y electricistas que dan los últimos toques al escenario, donde dentro de unas horas han de actuar los bailarines del Covent Garden. La orquesta, dirigida por Robert Irving, repite los compases a los que Pauline Clayden y Alexander Grant procuran ajustar sus utilizados movimientos. Mientras tanto Margot, asida a la barra de ejercicios, flexiona sus piernas preparándose para el ensayo. Este es el momento en que le preguntamos:

- ¿Qué impresión dejó en su ánimo el pasado Festival de Granada?
- Encantadora. Este es el teatro natural más bello del mundo, y pasé en Granada horas inolvidables.
- ¿Le satisface la disposición técnica de la escena?
- Es muy ingeniosa.
- ¿No afecta a su trabajo?
- En principio me sorprende y me preocupa.
- ¿Por qué?
- Porque acostumbrada al escenario cerrado, en el que las luces caen verticales, me distraen y deslumbran los reflectores laterales.
- ¿Qué es para usted la danza?
- Mi vida.
- ¿Supone muchos sacrificios ser primera bailarina del Covent Garden?
- La alegría de serlo compensa el esfuerzo de una ejercitación incansante.

La conversación se desarrolla a través de los buenos oficios de intérprete de Lolita de Pedrosa. No obstante, Margot Fonteyn sigue atentamente el interrogatorio y muchas veces responde en francés, dirigiéndose directamente al periodista. Pero, la señorita de Pedrosa siempre traduce la respuesta, dándole en nuestra lengua la precisa matización.

«¡GRANADA, GRANADA BELLA!»

- ¿Es cierto que ha rechazado usted ofertas para actuar en el cine?
- Muy pocas y nada interesantes.
- ¿No fué entonces requerida para interpretar «Las zapatillas rojas»?
- No.
- ¿Tiene sentimientos por no haber probado fortuna en la pantalla?
- En absoluto. Prefiero ser bailarina.
- ¿Su mayor satisfacción profesional?
- He tenido tantas, que no puedo escoger.
- ¿Conoce el «ballet» español?
- Conozco y admiro los bailes españoles y de todo corazón me agrada ser bailarina española.
- ¿Razón?
- Me parece que el baile español es más temperamental y menos rígido que el clásico.
- ¿Está segura?
- Muy segura: no porque Antonio, nuestro gran bailarín, me dijo una vez en Londres que deseaba ser bailarín clásico para liberarse de la disciplina académica de la danza española.

—¿Ha actuado fuera del Covent Garden en muchos recitales internacionales?

—Sólo en Florencia, Holanda y Edimburgo.

—De todos ellos, ¿cuál le ha dejado mejor recuerdo?

Al escuchar la pregunta traducida por la condesa de San Esteban de Cañongo, Margot Fonteyn contesta con entusiasmo, anurando su exiguo vocabulario español:

—¡Granada, Granada bella!

VALENZUELA

Sobresaliente en piano

La señorita Mari-Carmen Cano Tamayo, tras brillantes ejercicios en el Real Conservatorio de Música y Declamación de Granada, y con notas de sobresaliente en todos, ha terminado el quinto año de música, habiendo realizado los cinco en un solo curso.

Felicitemos por tan meritoria labor a la señorita Mari-Carmen y a sus padres don Manuel Cano Tamayo y doña Carmen Tamayo Montes.



Margot Fonteyn responde a las preguntas de nuestro redactor Valenzuela, en la entrevista sostenida en el teatro del Generalife, y en la que hizo de intérprete Lolita de Pedrosa.

SETENTA Y SEIS SEGUNDOS DURO EL ECLIPSE DE SOL

Desde un avión, a seis mil metros de altura, fué observado por destacados hombres de ciencia

A BORDO DEL AVION CIENTIFICO SOBRE MINNEAPOLIS (Minnesota), 30. (EFE).—El eclipse de sol ha durado setenta y seis segundos. A las 17,07 horas (1207 hora española), el sol quedó oscurecido sobre las ciudades de Minneapolis y Saint Paul. Destacados hombres de ciencia, entre los cuales figuraban el doctor Harold Urey, premio Nobel, y Donald Menzel, director del Observatorio de Harvard, vigilaron y estudiaron el eclipse desde su avión, a seis mil metros de altura.

En todo el mundo, los mejores lugares para presenciar el eclipse han sido esta zona y a lo largo de una faja de ciento veinte kilómetros de altura que cruzaba Minnesota, en Estados Unidos, Canadá, el Noroeste del Atlántico, Escandinavia, Rusia, Irán y la India. Al producirse la oscuridad total en el cielo, en el momento de eclipse, fueron visibles alrededor de la corona, estrellas que normalmente no se pueden distinguir debido a la intensidad de la luz solar. En la tierra, los pájaros volvían a sus nidos, creyendo que había terminado el día después de solamente una hora aproximadamente de luz diurna.

TRUMAN VE EL ECLIPSE

KANSAS CITY, 30. (EFE).—El ex presidente Truman ha sido llevado en una cama de ruedas hasta la ventana del hospital en que se encuentra, para que pudiera ver el eclipse de sol, en cuyo fenómeno estaba muy interesado.

GUATEMALA

(Viene de la página primera)

oficiales de carrera. El coronel Elfigo Monzón, presidente de la Junta, tomará a su cargo la cartera del Interior. La casi totalidad de los funcionarios comunistas de Guatemala han sido encarcelados, de acuerdo con las instrucciones de Castillo Armas, ha dicho la "Voz de Guatemala", y que se había alcanzado la paz de acuerdo con los términos del dirigente antigubernamental.

TRADICIONAL ENTREGA A SU SANTIDAD DE LA MEDALLA ANUAL DE SU PONTIFICADO

Este año lleva grabado el monumento de la Inmaculada de la plaza de España



El pasado martes las caminatas de la Basílica de San Pedro han estado repicando a fiesta durante horas diarias. Este repique puramente litúrgico, comienza dulcemente al ser ejecutado por las dos campanas más pequeñas de la Basílica. Después se espesce el grave sonido de "La Rota" y "La Mezzana", stepique, rigurosamente litúrgico comienza al ser de día para recordar a los romanos la inminencia de la festividad de San Pedro y su abito. Coincidiendo con tal festividad llegan a Roma los peregrinos de todas las naciones que pertenecen a las clases muy diversas de los que han precedido —menos ricos, más cultos— deseos de ver y conocer todo. Visitan Museos, galerías de pintura y la Roma artística, pero la atención se siente preferentemente atraída por la Ciudad del Vaticano, cerrada a los visitantes en este momento.

LA BASILICA DE SAN PEDRO ANTE SU FIESTA TITULAR

El "sampletrini" han estado ocupados estos días en una metódica limpieza de la Basílica, quitando todos los adornos interiores y las tonadas de malautilizadas para la erección de las láminas alzadas con motivo de las beatificaciones. San Pedro reposa, por tanto, en toda la belleza de sus mármoles y de sus bronceos que destacan una fastuosa iluminación interna y externa. En la mañana del día quedaba terminado el adorno. En la gran puerta central resalta la "Nicella" de bronce simbolizando la pesca de Galilea. En el interior, la vetusta estatua de San Pedro está revestida con ornamentos pontificios, con estola y pivial purpúreo. Sobre la cabeza de la imagen el Sombrero Papal, brillante la triple corona. En su mano derecha destaca el pastorio.

El altar de la Confesión aparece cubierto de flores y lleno de luces. En el interior, grandes candelabros dorados sujetan monumentales curlos traídos, mientras en el ingreso del misal se expone un grupo escultórico perteneciente al Tesoro de San Pedro, que representa la donación de las llaves. Según una tradición costumbre, ayer por la tarde, hacia las 18, después de que se cerrara el templo público, el Santo Padre ha despedido, como todos los años, a la Basílica para rezar ante la tumba del primer papa y proceder a la bendición de los grados pallos conservados en un cofre situado en el interior del arco, comunicación directa con la tumba del apóstol. En la Basílica, las ceremonias de la festividad de San Pedro y San Pablo culminan hoy con el solemne pontifical que el cardenal arzobispo celebra sobre un altar portátil erigido frente al altar papal.

ENTREGA DE LA MEDALLA PONTIFICIA ANUAL CONMEMORATIVA

Confirma a otra antigua tradición, en la vespertina de San Pedro ha sido entregada a la Santidad la medalla anual de su pontificado, que hace el número dieciséis. El pasado año esta medalla representaba una escena de la imposición del "alero" rojo a los cardenales en el Consistorio celebrado en enero de 1953. Este año representa al Papa arrodillado ante un fondo en el que se destaca, como recuerdo del Año Mariano, el monumento a la Inmaculada, situado en la plaza de España. El profesor Aurelio Mistruzzi, grabador pontificio, ha diseñado todas las medallas, tanto del pontificado de Pío XI como de Pío XII. La acuñación de estas medallas, quien siempre recuerda uno de los hechos más salientes de la Iglesia en el curso del año, comenzó en 1447, bajo el pontificado del Papa Martín V. Tal acuñación a supuesto una aportación notable a la historia del arte de

la medalla. En efecto, basta recordar que intervinieron en estas acuñaciones artistas de tanto renombre como Raffaele, Cellini, Pisanello y el célebre Hammerani, quienes, transmitiendo el oficio de padres a hijos a través de más de siglo y medio, celebraron los pontificados desde Clemente IX a Pío VII. Una costumbre en la ejecución de la medalla es, por ejemplo, representar siempre el emblema del Papa en el reverso de la misma correspondiente al primer año de pontificado. Otra tradición es la de representar alternativamente cada año el busto del Papa mirando a derecha o a izquierda.

La festividad de San Pedro encuentra este año además especial relieve en Roma con motivo de la concesión al Presidente de la República italiana, Luigi Einaudi, de la Orden del Cristo con que ha sido agraciado por el Pontífice. En la capilla del Quirinal se celebrará hoy la correspondiente ceremonia de la entrega de las insignias de esta condecoración y de la bula papal. Entre las escasísimas personalidades agraciadas con la Orden del Cristo, suprema condecoración pontificia, figura, como es sabido, el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. En los medios vaticanos se pone de relieve que con esta condecoración otorgada a Einaudi, Pío XII ha querido premiar la fe católica y la fértil adhesión al Pontificado del pueblo italiano.

LUIS DE LA BARGA

LA BIENVENIDA A CHURCHILL



A su llegada a la Casa Blanca, el "premier" británico, Winston Churchill, recibe la bienvenida del presidente Eisenhower y su esposa. A la derecha, el ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Eden. (Fot. CIFRA GRAFICA).

"Taxi" arrollado por un tren

DIEZ MUERTOS
RABAT, 30. (EFE).—Diez marroquíes han resultado muertos en la pasada noche, cuando el "taxi" en que viajaban fue arrollado por un tren, en un paso a nivel. La Policía manifiesta que el "taxi" en cuestión, que llevaba nada menos que a doce personas, fue arrollado por el expreso Rabat-Fort Lyautey, a pocos kilómetros de esta ciudad.

INGLATERRA CONFIA EN CHURCHILL

Todos creen que su encuentro con Eisenhower restablecerá la amistad y la confianza angloamericana

CHURCHILL declaró en Washington que la temperatura de las relaciones angloamericanas vuelve a ser normal. Incluso si todavía queda una décima de fiebre después de la crisis pasada, el primer ministro británico podrá considerar el resultado de su visita a los Estados Unidos (la última que probablemente hará como jefe del Gobierno de esta isla) como uno de los éxitos más brillantes de su larga carrera. Toda Inglaterra habla ahora del triunfo de sir Winston Churchill.

Cuando los espíritus se hayan calmado algo y los últimos suspiros de indudable y evidente alivio broten de esos pechos tan oprimidos por la preocupación en días pasados, se llegará quizá a otra más importante conclusión, a saber, que cualquiera que fuera la razón de la polémica que antagonizó a una y otra orilla, lo que ha



prevalecido es el sentido común, que claramente indica que tan sólo unidas podrán sobrevivir las naciones occidentales y que lo que es triunfado es quizá el mundo libre como tal. Prácticamente, lo que se ha logrado en Washington no parece ser tanto un acuerdo sobre tal o cual cuestión concreta cuanto la reafirmación del principio que debe inspirar todas las relaciones entre los países que viven a este lado del telón de acero y cuyo destino tan sólo puede ser común (cualesquiera que sea su régimen, Gobierno u orientación política). A saber, el principio de la «discrepancia dentro de la amistad». Este es, más o menos, el comentario que ahora se oye en boca de la mayoría de los ingleses, sobre todo en los ambientes responsables, juicio que se anticipa al estudio de lo que en el terreno práctico se haya podido realizar durante los coloquios de Washington.

Añadiré que estos ambientes atribuyen en general y en igual medida, el éxito de los discretos coloquios al general Eisenhower y a sir Winston Churchill, subrayando que ambos estadistas han dado un paso hacia adelante (o quizás hacia atrás, según se enfoque la cuestión) en sus respectivas posiciones. Churchill parece haber dado su beneplácito al proyecto de un pacto de defensa del Pacífico. Eisenhower parece haber aceptado la idea de proceder con cautela, prudencia y paciencia en esta senda. Teóricamente se podrá argüir que quien cedió fue el presidente estadounidense, puesto que ésta era y es la tesis británica. Prácticamente se puede aventurar que ambos ganaron al saber ponerse de acuerdo por muchas reservas que todavía subsistan. Oportuno será añadir que por su lado, Churchill parece haber abandonado por de pronto su idea de un encuentro con Malenkov, con tal de que éste lo solicite (noticia difundida por alguna agencia), aunque nada indica que este proyecto haya quedado definitivamente enterrado.

Pero lo que también ha contribuido a fomentar aquí el optimismo en este día en que las banderas sueca y británica ondeaban al viento con motivo de la visita de los reyes de Suecia, dando así aire de fiesta a un día por lo demás desahucado, frío y gris, es la noticia del resultado del otro hemisferio celebrado en el otro hemisferio entre Chou En Lai y el Pandit Nehru. Todo indica, en efecto, que a pesar de los cinco puntos enunciados por el primer ministro chino —y sobre los que ambos estadistas estarían de acuerdo—, el «premier» hindú ha preferido mantenerse tan alejado de la China como desea permanecer al margen del mundo occidental. Nehru no parece estar dispuesto a asociarse con nadie, y si en muchos ambientes se lamenta aquí que el representante del gran país asiático asociado a la Commonwealth prefiera ser espectador en lugar de actor sobre el escenario político occidental, todos se felicitan de que también prefiera permanecer en la «bata» cuando quien le insta a entrar un papel es el empresario de la peligrosa compañía competidora.

GUY BUENO.



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito.

ESTOMACO INTESTINOS

DOS POETAS ESPAÑOLES

Por PEDRO CABA

HACIA 1934, traté casi a diario Antonio y Manuel Machado, reuniéndome con ellos en un viejo y des poblado café madrileño. Hasta entonces, mi conocimiento personal de ambos hermanos poetas había sido incompleto y a distancia, y mi trato con ellos, breve y discontinuo. Desde aquella fecha, mi saber de su humanidad fue más decantado y profundo. Fue un «saber», más que un «conocer». Viéndolos vivir, hablar, pensar, se sentía uno enriquecido, más alto y más hondo del propio ser, como si el potencial radiactivo de sus almas tuviera sortilega y zahorí de alumbrar los más hondos montañares de los demás. ¡Qué bien me sabían aquellas almas, tan altas y ricas, vertiendo a raudales su generosidad! ¡Qué gusto, que paladeo originaban sus palabras y su presencia! Eran dos hombres sencillos, cotidianos, profundamente humildes, no hervidos de violencias interiores ni crispados y pronto al aspevitio. Vestían con humildad, como si pidieran que les perdonásemos su excelsa calidad de poetas, hablaban con sencillez humilde, y soñaban y vivían muy humildemente, sin empinarse sobre los propios méritos ni alzar la voz engolfándola. Y así, con la misma humildad, vertían la poesía de sus almas, aun en la conversación más trivial.

Es sabido que hay personas que, con su presencia y su diálogo, nos acrecen y enojan, haciéndonos salir, de su contacto, multimillonarios de inéptas riquezas como hay otras que no nos dicen nada, que nos empobrecen y achican, que nos producen cansancio. La sabiduría popular ha sospechado la emanación de fuerzas y potencias indescifrables de algunas personas. Mientras unas nos inquietan o turban, otras nos exaltan, otras nos tranquilizan, etc., etc. Ahora la Ciencia empieza a decirnos que el radio integra químicamente el cuerpo humano, que rosta las heridas y que el cerebro y el corazón son radiactivos. Y

mucho más se nota esta benéfica influencia con el hombre excepcional, en este caso con poetas. El poeta es un ser de lulo de cuyo contacto se sale millonario, son almas hondas lucidas y maternas, amasadas con la carne de la palabra, de la música, del sueño y del suspiro. El poeta es el hermano del hombre. Está hecho del mismo metal de su humanidad, pero más hondo y rico de minas interiores. Es él quien nos interpreta, al interpretarse a sí mismo porque oye los rumores marinos de lo humano en la caracola de su corazón; es el hervor de toda su humanidad que le sube en vaho hasta la cúpula de la cabeza, para hacerse recio en ideas que reparte generosamente en palabras de diamantes. Los poetas hablan el lenguaje de nuestros sueños, son nuestros intérpretes y nuestros mensajeros para con Dios haciendo que, a veces, el hombre rece sin saberlo.

Pero Antonio y Manuel Machado eran poetas hasta cuando ellos no lo sospechaban; de ahí que enriquecían siempre. Y lo extraño es que enriquecían desde su indeclinable humildad. Eran dos nostálgicos, dos señores, dos califas melancólicos, dos almas solitarias hilándose sus propias soledades riquísimas de temblores. Antonio, denso de silencios y meditaciones; Manuel, fino de gestos y lejano de emoción; más sornuto y ensimismado Antonio; más traslucido y luminoso su hermano. Ambos sonrientes; con sonrisas abiertas y anchas, de diluidos fulgores, Manuel; con sonrisas caídas y lentas, abriéndose dolorosamente, sin crudeza, Antonio. Los dos, poetas altos, con tanta humildad que parecían empeñarse en convencerlos de que no lo eran. Hablaban y oían hablar de sus obras teatrales como si no fueran suyas. Un tercer hermano que solía concurrir a la tertulia (y que no se si aun vive) declaraba, con la misma sencillez de toda la casta, que él no era poeta, como si el hecho de ser hermano de los Machado y no ser poe-

ta fuera cosa sencilla. Era tremenda la difícil sencillez de aquellos poetas extraordinarios. Y en esto, en la sencillez, era en lo único en que se parecían.

Antonio, asomado y caído dentro de sí; Manuel, movido y amplio, pródigo en gestos y generosidades y actitudes. Antonio, lento, distante, inhibido, siempre fuera del mundo, tras la barrera de su soledad, Manuel múltiple y jaracandoso, siempre en el ruedo, girando arosamente su esbeltez, a cuerpo limpio. Se lo imaginaba uno zapateado sus versos con músicas de sevillanas. Pero Manuel Machado, sin embargo, tenía también mucha intimidad escondida, solo que siempre tuvo el pudor de no dejarla adivinar. Solo le traicionaban sus «soleares», las coplillas tan profundas de su «Cante jondo». Toda su vida fue una larga y virtuosa soleá, con virtuosismo de Califa que la suspira. También Antonio, por su parte, transido de la «pena jonda» era una pura soleá, pero no para el canto, sino para el rezo. Podía tomar de su hermano Manuel el treno tan hondo de aguas:

MI pena es muy mala porque es una pena que yo no quisiera que se me quitara.

Manuel, en sus soledades, tan dinámico, tan tumultuoso, canta a la mujer, sueña a la vida, pero lento dentro profundas nostalgias del sueño de la muerte. «Madre, para dormir, morir». Pero Manuel en su vida, como Antonio en sus versos, buscaban a Dios en sus soledades, con nostalgias largas de caminos silenciosos y polvorientos, escoltados de álamos graves y magantos. Ambos podían decir con voz de verso y óxido de canto:

"Anoche cuando dormía... soñé bendita ilusión! que era Dios lo que tenía dentro de mi corazón."

(Prohibida la reproducción)

Pidan las riquísimas tostadas con mantequilla Flandes en el
CAFÉ LECHERIA
Bib-Rambla

¿Amas a tu Madre la Virgen de las Angustias? Pues ama también a los humildes. Proporcionales una vivienda decorosa. Lo conseguirás ayudando a la TOMBOLA.



HOY: Desde las 5. Última, a las 11.30
ULTIMO DIA DE PROYECCION de
El mayor espectáculo cinematográfico
LOS CUENTOS DE HOFFMANN
 Color por **TECHNICOLOR**
 A precios de la mitad de cuando se estrenó

Mañana, viernes

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO
 Durante la misma

Seguiremos estrenando

atrayentes películas nacionales y extranjeras, a los reducidos
 PRECIOS de

BUTACA DE PATIO. . . . 5 Pesetas
BUTACA DE ENTRESUELO 4 "
BUTACA DE PRINCIPAL. . 3 "

Para esta celebración se ha seleccionado el estreno de la excelente
 superproducción



ISABEL LA CATOLICA
 Refrigeración perfecta.
PRECIOS REDUCIDOS
HOY.
GRANDIOSO EXITO!
 SUEVIA FILMS presenta la extra-
 ordinaria superproducción en
TECHNICOLOR.
 Por **BARBARA HALE**
RICHARD GREENE
 y **RON RANDELL**
Lorna Doone
 (El Castillo Maldito)
 Director: **PHIL KARLSON**
 (Tolerada menores)
 Sesiones desde las 5
 Última, a las 11
¡SENSACIONAL!
SEGUIDAMENTE:
UN LUGAR EN EL SOL
 Por **ELIZABETH TAYLOR**
 y
MONTGOMERY CLIFF

ALIATAR CINEMA
 REFRIGERADO
 TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS ESPECIALES
 Hoy, sesiones desde las 5.
 Última, a las 11.15
GRAN EXITO de la sup. «Metro
Goldwyn Mayer» en TECNICO-
COLOR (Tolerada menores)
FALDAS A BORDO
 Por la bellísima estrella
ESTHER WILLIAMS
 con **JOAN EVANS**
 y **BARRY SULLIVAN**
 La más dinámica y atrayente co-
 media musical, con las escenas
 más ocurentes y graciosas.
EL SABADO. ¡GRANDIOSO ES-
TRENO! de la monumental y es-
 pectacular sup. **METRO GOLD-**
WYN MAYER, en **TECNICO-**
LOR (Tolerada menores)
IVANHOE
 por **ROBERT TAYLOR, ELIZA-**
BETH TAYLOR, JOAN FON-
TAINE y **GEORGE SANDERS.**
 Grandes multitudes en escena.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro
 de Enfermedad» es un documento
 de identidad, cuya posesión será
 requisito indispensable para solici-
 tar y recibir las prestaciones del
 mismo.

Charlotten de
Cine
 Dentro de poco llegará a Madrid el
 famoso actor cómico del cine mejicano
 Tin-Tan, que viene para filmar en Es-
 paña la película en coproducción "El
 Sansón ni Dalila", contratada por el
 productor Gonzalo Elvira. Dirigirá la
 película el realizador mejicano Gilberto
 Martínez Solares, el cual llegará acom-
 pañando al gracioso astro y a la estre-
 lla Lilia del Valle, que será la prota-
 gonista de esa misma película.

 Zully Moreno será intérprete de "Em-
 brujo argentino", film en colores, que
 dirigirá Luis César Amadori, el esposo
 de la citada estrella que fué mamá re-
 cientemente.

 José Ferrer, el que interpretó genial-
 mente la figura de Toufousse Lautre-
 en la película "Moulin Rouge", diru-
 tará como director, realizando "El im-
 passe del deseo". La acción de esta cin-
 ta se sitúa en una plantación de cauchú
 brasileño, cerca de Minas Geraes. José
 Ferrer será también en el film el actor
 principal, asumiendo el tipo de un "du-
 ro" enamorado de una mujer inteligente
 que dirige una plantación. Para este
 papel femenino sueñan los nombres de
 Dolores del Río, Olivia de Havilland y
 Madeleine Robinson.

 Entre los proyectos del cine norte-
 americano figura el de hacer una nue-
 va versión de la película "Ben-Hur",
 basada en la célebre novela del general
 Lew Wallace. Como recordarán nuestros
 lectores, la primera versión se hizo en
 1925, dirigida por Fred Niblo. Como
 principales intérpretes figuraron Ramón
 Novarro y May Mac Avoy. La película
 costó entonces dos años de trabajo y
 más de tres millones de dólares. Esta
 nueva "Ben-Hur" parece que se rodará
 en Roma y que la principal figura mas-
 culina será Robert Taylor.

Pidan las riquísimas tostadas
 con mantequilla Flandes en el
CAFÉ
LECHERIA
Bib-Rambla
 ¿Amas a tu Madre la Virgen de las
 Angustias? Pues ama también a los
 humildes. Proporcionales una vivien-
 da decorosa. Lo conseguirás ayudan-
 do a la TOMBOLA.

Principe Cinema
 ¡Un emocionante drama mexicano!
LAS CUATRO MILPAS
 Por Adriana Lamar y «Chaffan».
 Tolerada menores

Cine

CINE GRAN VIA
TEMPERATURA IDEAL.
PRECIOS POPULARES
HOY, GRAN EXITO!
 «Metro Goldwyn Mayer» presen-
 ta la divertidísima producción
 Por **SPENCER TRACY**
JOAN BENETT
 y **ELIZABETH TAYLOR**
EL PADRE DE LA NOVIA
 Director: **VICENTE MINNELLI**
 Tolerada menores
 Sesiones desde las 5.
 Última, a las 11
EL SABADO:
MUJER OCULTA
 Por **IDA LUPINO**
 y **HOWARD DUFF**

CERVANTES
TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS REDUCIDOS
HOY, desde las 5,30
LOS
USURPADORES
 CON
MARLENE DIETRICH
JHON WAYNE
RANDOLPH SCOTT
MARGARET LINDSAY
 Director:
FRANK LLOYD

CINE CARTUJA
 Hoy, la superproducción
HAGAN JUEGO
 Por Clark Gable y Alexis Smith.
 Desde las 9. Última, a las 11.
 El próximo sábado, el gran dra-
 ma «La calle del Delfín verdes»
 por Lana Turner, Van Heflin,
 Donna Reed y Richard Hart.

Teatro Circo
CHINO
 Instalado al final de la Acera
 de Darro, junto a la estación
 de Alsina
HOY, JUEVES
DOS GRANDES FUNCIONES:
8'15 y 11'15
 Presenta su noveno nuevo pro-
 grama, con las bellas estampas
 tituladas
HASTA MAÑANA
ACERCATE A MI
CAFÉ DEL BRASIL
LA COMISARIA
 A petición de millares de per-
 sonas, el Teatro-Circo CHINO
 continúa en la Feria
 ¡PRECIOS ATOMICOS!
 Silla numerada 8 pesetas
 Silla sin numerar 6 pesetas
 General 4 pesetas
 NISOS 2 pesetas
CIRCO Y VARIEDADES
 ¡Todos al Teatro-Circo
 CHINO!
 Cada 2 días, cambio de programa

Triunfo Cinema
 ¡El mejor film neorrealista
 italiano!
Ladrón de bicicletas
 Genial creación de Vittorio de
 Sica. — (Tolerada menores)

Coliseo Olympio
 Desde las CINCO
PRECIOS
ESPECIALES DE VERANO
COLUMBIA FILMS presenta la
 extraordinaria superproducción
 en **TECNICOLOR**
Los amores
de Carmen
 (Autorizada mayores)
 Por la encantadora
RITA HAYWORTH
 y el gran actor
GLENN FORD

Musica
MANUEL
CARRA,
PIANISTA EXCELENTE
DIO UN RECITAL EN EL PATIO DE
LOS ARRAYANES
EN LONDRES, LA ORQUESTA SINFONICA INTERPRETÓ UN
CONCIERTO DEDICADO A MUSICA ESPAÑOLA

Otro pianista excelente que añadir a la serie de concertistas de esta especie que hemos tenido ocasión de escuchar, con motivo de estos Festivales de Música: Manuel Carra. Buena ejecución, fino sentimiento, mecanismo fácil y diestro.
 Sus versiones de las «Cinco piezas del siglo XVI» fueron agradables, y las de las dos Sonatas del P. Antonio Soler, eco amable y español de ese genio extraordinario y españolizado que fué Domenico Scarlatti —¿por qué considerar al Greco español y no a éste último?— fueron también dignas de nota. Las piezas de Albéniz interpretadas por este concertista —y que pertenecen todas a la «Suite Iberias»— fueron, igualmente, muestras de las muy notables cualidades artísticas que exornan a este pianista, situado en un amplio dominio de su instrumento. Otras dos buenas pruebas de ello: las «Cuatro piezas españolas», de Falla, ejecutadas por Carra en la segunda parte, y especialmente, la «Fantasía Bética». Fué la suya una versión muy cuidada, concienzuda de esta difícilísima partitura, cuyas aporrias casi elementales de interpretación fueron muy bien sorteadas por Carra. ¿Qué es lo que ocurre con esta partitura? Falla tenía el proyecto de hacer de esta obra una versión para orquesta y piano. No la llevó a cabo, totalmente absorbido, como estaba, por la ingente labor creadora de su «Atlántida». Hubiera sido deseable, no obstante, que hubiera cuajado este plan. Así se hubieran resuelto para siempre los dilemas que esta obra plantea a todos los pianistas, cualquiera que sea la envergadura de éstos: arrancar al piano una segunda voz, la orquesta, orquesta invisible, que está, a pesar de todo, tan latente en el piano de Chopin en este piano solitario de Falla, como la orquesta latente de que habla el ilustre compositor francés, Georges Migot... Y aquí está el problema. Carra lo sortó muy bien, repito, y no es poco lo que esto significa para valorar sus cualidades. Fué clamorosamente aplaudido por el público que asistió en el Patio de los Arrayanes, al concierto.—L. J. P.

COLON
 Continúa, desde las 9,30
HOY, ULTIMO DIA
MONTGOMERY CLIFF, en
SITIADOS
 (Autorizada mayores)
MAÑANA:
MARIA FELIX, en
Una mujer cualquiera

Teatro

Celia Gámez recibió un homenaje en Madrid, como premio a la mejor temporada realizada en el teatro de la Gámez. En su honor actuaron en nuestro teatro, cine, radio y televisión. La Gámez ha salido para cumplir algunos compromisos, y se marchará al extranjero.

 Carmen Morell y Pepe Bincó, actuando en el Pórrama, a Balaena, con el espectáculo de Libre Folló y maestro Lito. Se titula «Ades un beso» y la Prensa citada ha hecho grandes elogios de libro musical. Y también, como no, por los intérpretes.

 Enrique Rambal, después de su exitosa campaña en provincias, se presentará hoy en Madrid, donde se espera que ofrecerá una temporada de artículos, a base de melodramas, novelas escenificadas y dramas cómicos modernos. Su primera obra será «El cielo la juzgue», de Ben As.

 La compañía de Gasa terminó en Valencia y estará unos días en la ciudad de Mallorca. Luego descansarán en Barcelona y en julio reaparecerán en el Cómic para hacer una tournée de dos meses. Gasa, para esta actuación, piensa agrupar en una obra los mejores cuadros que ha vertido desde el año 47. También en esta obra habrá algunas modificaciones respecto que serán baja Carmen y se reincorporará Irene Destrís, Castro Ré y Manolito Díez.

LONDRES, 30 (De nuestro corresponsal, GUY BUENO). — En el Royal Festival Hall, la orquesta sinfónica de Londres interpretó, bajo la dirección de Gastón Poulet, un concierto interesante dedicado a música española, en el que participaron el clarinetista Gonzalo Soriano y el violín Thomas Matthews. En el programa figuraron obras de Arriaga, Falla, Rueda y Elizalde, escuchándose por primera vez, probablemente en Londres, la sinfonía del joven compositor bilbaíno, muerto a los veinte años y en 1826, y el concierto para violín y orquesta de Federico Elizalde. Una gran parte del programa, que el concierto organizado por Elizalde pudiera ser dirigido por él, como había previsto. El director Gastón Poulet nunca logró entender el acento y matiz justos, y su interpretación, demasiado blanda, confirió a la ejecución de las varias obras intrínsecas un carácter romántico carece, incluso en Falla— de las peculiares inflexiones españolas. Afortunadamente, Gonzalo Soriano dió en el concierto para piano y orquesta «Noches en los Jardines de España» una soberbia interpretación de la obra de Falla. Bella fué la idea de ofrecer al público londinense un concierto de música española. Felicísimo será el día en que —como auguramos— se ceficie la elección a nuestra Orquesta nacional, dirigida por Atadilo Argenta.

SE VENDE
ESTRADO DE CAJAS ESTILO
IMPERIO
MONTERERIA, NUM. 1, primer piso.
¡OPOSITORES!
 Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 21 plazas para Correos Colegiados de Comercio.—Más de 33 para Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos, con 8.400 pesetas anuales.—Radiotelegrafistas. Convocatoria libre, Matrícula del 1 al 20 de julio.—Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Bancos Privada, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Procuradores. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 8, y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid, único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

HUNGRIA, VIRTUAL CAMPEON DEL MUNDO, AL VENCER A URUGUAY POR 4-2

SE JUGO UNA PRORROGA POR HABER TERMINADO EL TIEMPO REGLAMENTARIO CON EMPATE A DOS GOLES

ALEMANIA, FINALISTA, AL DERROTAR A AUSTRIA POR 6-1

LAUSANA, 30 (ALFIL). — El partido entre Hungría y Uruguay, semifinal de los campeonatos del mundo de fútbol, ha terminado con el triunfo de los húngaros por cuatro tantos a dos, después de una prórroga. El tiempo reglamentario del partido terminó con empate a dos tantos, y el primer tiempo, con uno a cero a favor de los húngaros.

Una muchedumbre, calculada en 45.000 personas, llenó la tribuna y gradas, pese a la fuerte lluvia que hace que el campo se encuentre resbaladizo, aumentando así las probabilidades del equipo húngaro. Cientos de suramericanos con ropas de colores alegres, cantan y tocan acordeones. El público aplaudió calurosamente al equipo húngaro, en tanto que doscientos policías se adelantaban hacia el terreno de juego, formando una cadena, para evitar la repetición del incidente de Berna. Al señalar el árbitro el final del encuentro, los jugadores uruguayos se dirigieron hacia los húngaros y les felicitaron por su triunfo, mientras el público aplaudía entusiasmado a ambos equipos, que han realizado el mejor encuentro del campeonato. Tanto húngaros como uruguayos realizaron un fútbol de la más alta calidad. Los húngaros parecieron más fuertes en compenetración, pero la habilidad individual de los suramericanos y su sólida defensa, pudo muy bien haberles conducido al triunfo. Uruguay estuvo a punto de asegurar el partido en varias ocasiones, cuando muchos disparos de sus delanteros salieron fuera de juego. Pudo, que la culpa la tiran los extremos, pues aunque Borrealizó un partido extraordinario, no pudo marcar. En cambio, los mejores jugadores del equipo uruguayo fueron Schiaffino, Martínez, Andrade y Cruz.

Los húngaros, que parecían estar condenados a la derrota, cuando comenzó la prórroga, tuvieron en Kocsis al hombre que hizo cambiar la marcha del encuentro. Fue el único jugador de su equipo que se encontraba todavía con energías suficientes para correr. Uruguay pudo haber conseguido el triunfo, si en la primera parte hubiera empleado la misma táctica que en el segundo tiempo, cuando se decidió a llevar el juego por las alas, en lugar de por el centro, donde la pelota era fácilmente desahogada por la defensa húngara.

El entrenador uruguayo, López, dijo que estuvimos muy cerca de la victoria, pero al final ocurrió lo que sucede a menudo en los partidos de fútbol: el equipo que tuvo un poco más de reservas de energías y otro poco más de suerte, obtuvo el triunfo. El director del equipo, Luis Troccoli declaró: «Si cedemos nuestro lugar de campeones del mundo a Hungría, sabemos que se lo damos a un gran equipo. Jugaron un fútbol excelente y fueron rivales leales. Nuestra mayor desgracia fue el hecho de que Schiaffino se lesionara en el momento crítico. Quizás también estamos menos acostumbrados a jugar con tiempo frío y húmedo que los húngaros. Pero esas no son excusas... Han ganado el mejor equipo».

ALEMANIA, 6; AUSTRIA, 1

BASILEA, 30. (ALFIL). — El partido semifinal de los campeonatos del mundo entre Alemania y Austria, ha terminado con el triunfo de los germanos por seis goles a uno. El primer tiempo terminó con un tanto a cero a favor de los alemanes.

El segundo tiempo duró virtualmente once minutos, es decir, el tiempo necesario para que los alemanes marcaran su tercer tanto, porque después casi se puede decir que no existió el equipo

austríaco. Los alemanes jugaron científicamente, procurando evitar el que los austríacos le jugaran con su estilo de pases cortos. Todo el mundo iba a desbaratar toda iniciativa austríaca, de manera que no había W-M ni nada. Un estrechísimo marcaje que, a veces, se veían dos alemanes contra un austríaco. La defensa austríaca jugó demasiado confiada.

¿MARQUITOS, AL MADRID?

MADRID, 30. (ALFIL). — En los medios deportivos madrileños se afirma que el viaje a esta capital del presidente del Santander, don Basilio de la Riva, acompañado del jugador de dicho club, Marquitos, tiene por objeto el fichaje del defensa montañés con el Madrid, dándose como probable que la firma del contrato se realice esta misma noche. También se asegura que el Madrid proyecta contratar los servicios del defensa central del Atlético de Tetuán, Alarcón, y del extremo vallisoletano, Valdés, para la próxima temporada.

MADRID, 30. (ALFIL). — Ha fichado por el Madrid, el jugador de fútbol Atienza II, hermano del extremo madrileño.

MURILLO, AL VALLADOLID

BARCELONA, 30. (ALFIL). — Ha firmado por el Valladolid el delantero del Barcelona, Murillo, que en la temporada que acaba de finalizar actuó en el España Industrial, equipo filial del Barcelona, en cuyo conjunto destacó por su facilidad goleadora. El Valladolid se interesa también por otros jugadores azulgranas, en especial, un medio, aunque no se conocen todavía más detalles.

EL TORNEO DE CARACAS

CARACAS, 30. (ALFIL). — En las próximas horas se resolverá acerca de la proyectada temporada internacional de fútbol, a mediados de julio. Se plantea a base de los siguientes equipos: Valencia, de España; Peñarol, de Montevideo; y Vasco de Gama, de Brasil.

Los directivos de la Federación de Fútbol proyectaban celebrar esta noche una conferencia con el grupo de empresarios que se encargarán de financiar el torneo pero hasta el momento no hay nada en firme. La temporada internacional de fútbol con el año pasado con la participación del Barcelona, que defraudó a los aficionados, pero en 1952 otro equipo español, el Madrid, que fue el ganador de la competición, le dio un gran realce.

UN MILLON DE PESETAS PARA EL MOBILIARIO DEL NUEVO HOSPITAL PSIQUIATRICO

SE VA A ESTABLECER UN SERVICIO DE VIAJEROS ENTRE GRANADA Y DILAR

CELEBRO SESION LA DIPUTACION PROVINCIAL

Celebró ayer su sesión ordinaria mensual la Diputación provincial, bajo la presidencia del señor Castilla Pérez. Entre otros asuntos tratados, fueron aprobados los siguientes:

Un informe de la Comisión de gobierno sobre adquisición, mediante concurso, del mobiliario, utensilios, menaje y otros efectos necesarios para insalación del nuevo Hospital psiquiátrico, por valor de un millón de pesetas, aproximadamente; un informe de la Comisión de Beneficencia sobre adquisición de dos máquinas de moler patatas, con destino a los establecimientos benéficos, de una valor, cada una, de ocho mil pesetas; y dos informes de la misma Comisión sobre proyección de expedientes, a favor de doña Antonia Pérez Seideño y don José Tejada Pérez.

EL SABADO COMENZARAN LOS CAMPEONATOS DE SECTOR DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Durante los días 3 y 4 de este mes se celebrarán, en el Estadio de la Juventud, los campeonatos de sector de atletismo, del Frente de Juventudes. Participarán las provincias de Almería, Jaén, Málaga, además de la de Granada. Las pruebas comprenden todas las modalidades de carreras, saltos y lanzamientos, concentrándose en el Estadio los mejores atletas juveniles de Andalucía. Con este fin, se citan para mañana viernes, a las ocho y media, a los siguientes atletas: Caro Cruz, Martín, González Bentos, Molina, Guisado, Moya, Alonso, Fernández, Garrido, Rivas López, A. Rodríguez, Guerrero, F. Sevilla, G. Torres, Cobos Lizana, Amat, Rivas, Peña, Lartegui, Egea, Rojas, Suárez y Peso.

Pidan las riquisimas tostadas con mantequilla Flandes en el

CAFE LECHERIA Bib-Rambla

En la sesión fueron aprobados estos otros informes: uno de la Comisión de Hacienda en relación de cuentas, facturas y recibos por suministros varios a la Corporación, cantidad que ascienden a 364.273, 62.982 y 95.451 pesetas; otro de la Comisión de Obras sobre rescisión, con pérdida de fianza, del contrato de desajó celebrado con don Enrique Villalobos Pérez, relativo a las obras de terminación del camino de Bonalug de Guadix a San Torcuato; y por último, un informe de la misma Comisión, en instancia de don Estanislao Arana Martín, para establecimiento de un servicio de viajeros entre Granada y Dilar.

Quedó sobre la mesa para que informe la Comisión de gobierno un informe sobre adjudicación del concurso celebrado para adquisición de un aparato de rayos X y otro de onda corta y bisturi eléctrico, para el Hospital de San Juan de Dios.

A la sesión asistieron el vicepresidente, señor Gutiérrez Egea, y los diputados señores Castillo Prados, Clavera Armenteros, Estrella Doval, León Arcas, Jiménez Martín, López-Cuervo Derqui, Márquez Cantero, Montoño Castiella, Montes Valera, Moreno Sánchez, Puertas Molina, Sáez Molina, Sánchez y Santalla Godoy, y el interventor, don Juan Galdo, actuando de secretario don Antonio Soler.

LA TOMBOLA DE CARIDAD no es negocio mundano; es negocio de amor a los humildes. Ayúdala y ayúdala a su vez.



Reverendísimo Padre Fr. Manuel Suárez Fernández,

Maestro General de la Orden de Predicadores, Maestro en Sagrada Teología, Doctor en ambos Derechos, Consultor del Santo Oficio, de la Sagrada Congregación del Concilio, Sagrada Congregación "Pro Ecclesia Orientali", Sagrada Congregación de los Sacramentos, Miembro de la Comisión de Causas Matrimoniales, y de la Comisión de Vigilancia de Tribunales ante la misma Congregación, Consultor de la Comisión para la auténtica interpretación del Derecho Canónico, Abogado de la Rota Romana, Juez Prosinodal del Tribunal del Vicariato de Roma, Pro-Defensor del Vínculo ante la Rota Romana, Miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, etc. etc.

M. Rvdo. P. Fr. Aureliano Martínez Cantarino, O. P.,

Secretario General de la Orden, Doctor en Filosofía y Teología, Actuario del Consejo Generalicio, Profesor ordinario del "Instituto Pontificio Angelicum" de Roma, Socio numerario de la Sociedad española de Filosofía y Miembro de la Sociedad Mariológica española.

R. I. P.

El Rvdo. P. Párroco de la Parroquia de Santa Escolástica y Asociaciones piadosas de la misma, suplican una oración por su eterno descanso, y asistencia al funeral que se celebrará el viernes, día 2, a las once de la mañana, en la iglesia de Santo Domingo.

ESTANCIA DE DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN GRANADA



De izquierda a derecha: el joven pianista Manuel Carra es presentado a doña Carmen Polo de Franco por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, momentos antes del concierto celebrado en el Patio de los Arrayanes, del Palacio árabe; la primera dama española, acompañada de la marquesa de Huéscar de Santillán, examina unos collares en uno de los establecimientos de antigüedades que visitó ayer mañana; y la célebre Margot Fonteyn, en animada conversación con otras damas, en la buñolada ofrecida por el director general de Bellas Artes, en la Casa de los Tíros, en honor de la esposa del Caudillo.—(Fots. SANZ).



A la izquierda: doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro de Educación Nacional y señora de Ruiz-Giménez y del alcalde y señora de Sola Rodríguez-Bolívar, en el recital de piano de Manuel Carra, en el Patio de los Arrayanes.—A la derecha, el ministro de Educación Nacional con el Gobernador civil y el alcalde, en la fiesta de la Casa de los Tíros.—(Fots. SANZ).

Los Coros y Danzas de España, esta noche, en el Generalife

Actuarán seis grupos: ochenta personas

SERAN INTERPRETADAS LAS DANZAS MAS TIPICAS DE CADA REGION

ESTA noche actuarán en el teatro al aire libre del Generalife seis magníficos grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange, llegados para participar en el III Festival Internacional de Música y poner también, en ese armónico conjunto de arte, la nota exuberante del folklore español.

Ha venido a Granada, para dirigir las actuaciones, la jefe del Departamento Central de Música de la Sección Femenina, señorita María Asunción Martos, y la auxiliar central de Cultura, señorita María Fernández. La señorita María Asunción Martos, con quien hemos tenido una breve charla, respondió, solícita y amable, a nuestras preguntas:

—¿Cuándo surgieron los Coros y Danzas?

—Los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange comenzaron a actuar en la primera concentración, en el año 1939, en Medina del Campo. La primera salida al extranjero se efectuó en 1942, siendo Alemania el primer país visitado. En años sucesivos, hemos estado en Argentina, Brasil, Portugal, Italia, Francia, Bélgica, Estados Unidos, Canadá, Grecia, Turquía, Líbano, Palestina, Egipto, Inglaterra, Holanda... En todos estos países —hay que recordarle con orgullo de español—

hemos triunfado plenamente. Ha sido la actuación de los Coros y Danzas una labor de acercamiento cultural y artístico de imponderables resultados. Es una manera de que se conozca a la auténtica España, a través de sus músicas y danzas populares. Como viajes inolvidables, no sólo por el triunfo de estas agrupaciones, sino por el cariño con que fuimos recibidas, figurarán siempre en nuestro recuerdo y en nuestro corazón los efectuados a la Argentina, Brasil, Estados Unidos, Cuba, Oriente Medio y Portugal... Allí se ama de veras y se comprende a España.

SEIS GRUPOS

—¿Cuántos grupos han venido a Granada?

—Cinco: los de Bilbao, Valladolid, Zaragoza, Alicante y Cáceres que, con el de Granada, suman seis, con un total de cuarenta chicas. Como todos estos grupos, menos el de Granada, son

mistos, han venido también otros cuarenta muchachos, bien preparados.

—¿Qué danzas veremos?

—Los grupos interpretan las danzas más típicas de cada región. El grupo de Bilbao ejecutará los bailes, "Saludo a la Bandera", "Danza de San Miguel", "Danza de San Juan", "Spadantzas", "Txakarranko" y "Suletinas"; el de Alicante, "La danza", "Ball del U.", "Danza", "Vallanera" y "Seguidillas"; el de Cáceres, "El corro de San Cipriano", "Las casereñas", "Redoble", "Jota del condil", "El pájaro bobo" y "Cerdeño"; el de Zaragoza, Jotas de la "Calanda", "Zaragoza picada", "Repetida de Teruel", "Corona de Aragón", "Corona de Zaragoza" y "Jota de la Guara"; el de Valladolid, "El Santo", "Paloteo de Berreces", "Belera", "Jota castellana", "Seguidillas castellanas", "La Galana" (baile de Aguedas), "La danza de los pañuelos" y "La Virgen Blanca"; y el de Granada interpretará, como lo sabe hacer tan bellamente, "Seguidillas de Beza", "El robo", "Fandango granadino", "Granaderos", "Farruca" y "Soleares". Estos cantos y bailes son interpretados en la actualidad por el pueblo, pero también figuran otros, como "El cántaro" y "El zángano", de Valladolid; y "La danza de San Juan", de Bilbao, que han sido extralidos del antiguo y más bello folklore nacional.

BUEN ESCENARIO. EL GENERALIFE

—¿...? —Esta es la tercera vez, con las actuaciones del Festival, que venimos a Granada. El teatro del Generalife, por ser al aire libre, es el más adecuado para (Vuelve a la página séptima)

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76



GRUPO DE DANZAS DE ZARAGOZA.—(Fot. BASABE).

KANSAS CITY (EE. UU.), 30. (EFE). —El ex presidente Truman mejor poco a poco y se restablece satisfactoriamente de la intervención quirúrgica sufrida, hace diez días, según se anuncia esta tarde.

TRADICIONAL ENTREGA A SU SANTIDAD DE LA MEDALLA ANUAL DE SU PONTIFICADO

LA BIENVENIDA A CHURCHILL

La de este año lleva grabado el monumento a la Inmaculada de la plaza de España



A su llegada a la Casa Blanca, el "premier" británico, Winston Churchill, recibe la bienvenida del presidente Eisenhower y su esposa. A la derecha, el ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Eden.—(Fot. CIFRA GRAFICA).



Desde el pasado martes las caminatas de la Basílica de San Pedro han estado repicando a fiesta durante cinco horas diarias. Este repique cursadamente litúrgico, comienza dulcemente al ser ejecutado por las dos campanas más pequeñas de la Basílica, después se espere el grave sonido de "La Rota" y "La Mezzana". Este repique, rigurosamente litúrgico comienza al ser de día para recordar a los romanos la inminencia de la festividad de sus Patronos San Pedro y San Pablo. Coincidiendo con tal festividad llegan a Roma los peregrinos y turistas veraniegos que pertenecen a una clase muy diversa de los que se han precedido—menos ricos, pero más cultos— deseosos de ver y conocer todo. Visitan Museos, galerías de pintura y la Roma artística, pero su atención se siente preferentemente atraída por la Ciudad del Vaticano, cerrada a los visitantes en la parte moderna.

LA BASILICA DE SAN PEDRO ANTE SU FIESTA TITULAR

El "samplitrini" han estado ocupados sus días en una metódica limpieza de la Basílica, quitando todos los adornos interiores y las tonadas de madera utilizadas para la erección de las tribunas alzadas con motivo de las recientes canonizaciones. San Pedro respide, por tanto, en toda la belleza de sus mármoles y de sus bronceos que destacan una fastuosa iluminación íntima y externa. En la mañana del día quedaba terminado el adorno. En la gran puerta central resalta la "bucella" de bronce simbolizando la red del pescador de Galilea. En el interior, la estatua de San Pedro la su revestida con ornamentos pontificios, con estola y pivial puntado rojo. Sobre la ospeza de la imagen del primer Papa, brillante la triple corona. En su mano derecha destaca el anillo piscatorio.

El altar de la Confesión aparece adornado de flores y lleno de luces. En el interior, grandes candelabros dorados sujetan monumentales cirios trabajados, mientras en el ingreso del mismo altar se expone un grupo escultórico perteneciente al Tesoro de San Pedro, que representa la donación de las llaves. Según una tradición costumbre, ayer por la tarde, hacia las siete, después de que se cerrara el templo al público, el Santo Padre ha despedido, como todos los años, a la Basílica para rezar ante la tumba del primer Papa y proceder a la bendición de los sagrados palios conservados en un cofre situado en el interior del arca, con comunicación directa con la tumba del Apóstol. En la Basílica, las ceremonias de la festividad de San Pedro y San Pablo culminan hoy con el solemne pontifical que el cardenal arzobispo celebra sobre un altar portátil erigido frente al altar papal.

ENTREGA DE LA MEDALLA PONTIFICIAL CONMEMORATIVA

Conforme a otra antigua tradición, en la víspera de San Pedro ha sido entregada a Su Santidad la medalla anual de su pontificado, que hace el número dieciséis. El pasado año esta medalla representaba una escena de la imposición del "galero" rojo a los cardenales en el Consistorio celebrado en enero de 1953. Este año representa al Papa arrodillado ante un fondo en el que se destaca, como recuerdo del Año Mariano, el monumento a la Inmaculada, situado en la plaza de España. El profesor Aurelio Mistruzzi, grabador pontificio, ha diseñado todas las medallas, tanto del pontificado de Pío XI como de Pío XII. La acuñación de estas medallas, quien siempre recuerda uno de los hechos más salientes de la Iglesia en el curso del año, comenzó en 1417, bajo el pontificado del Papa Martín V. Tal acuñación ha supuesto una aportación notable a la historia del arte de

la medalla. En efecto, basta recordar que intervinieron en estas acuñaciones artistas de tanto renombre como Rafael, Cellini, Pisanello y el célebre Hammerant, quienes, transmitiendo el oficio de padres a hijos a través de más de siglo y medio, celebraron los pontificados desde Clemente IX a Pío VII. Una costumbre en la ejecución de la medalla es, por ejemplo, representar siempre el emblema del Papa en el reverso de la misma correspondiente al primer año de pontificado. Otra tradición es la de representar alternativamente cada año el busto del Papa mirando a derecha o a izquierda.

La festividad de San Pedro encuentra este año además especial relieve en Roma con motivo de la concesión al Presidente de la República Italiana, Luigi Einaudi, de la Orden del Cristo con que ha sido agraciado por el Pontífice. En la capilla del Quirinal se celebrará hoy la correspondiente ceremonia de la entrega de las insignias de esta condecoración y de la bula papal. Entre las escasísimas personalidades agraciadas con la Orden del Cristo, suprema condecoración pontificia, figura, como es sabido, el jefe del Estado español, Generalísimo Franco. En los medios vaticanos se pone de relieve que con esta condecoración otorgada a Einaudi, Pío XII ha querido premiar la fe católica y la filial adhesión al Pontificado del pueblo italiano.

LUIS DE LA BARGA



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y óscera de estómago, tónica, ayudo a las digestiones y abre el apetito.

ESTOMACO

INTESTINOS

DOS POETAS ESPAÑOLES

Por PEDRO CABA

HACIA 1934, traté casi a diario Antonio y Manuel Machado, reuniéndome con ellos en un viejo y despoblado café madrileño. Hasta entonces, mi conocimiento personal de ambos hermanos poetas había sido incompleto y a distancia, y mi trato con ellos, breve y discontinuo. Desde aquella fecha, mi saber de su humanidad fue más decantado y profundo. Fue un «saber», más que un «conocer». Viéndolos vivir, hablar, pensar, se sentía uno enriquecido, más alto y más hondo del propio ser, como si el potencial radiactivo de sus almas tuviera sortilega y zabori de alumbrar los más hondos botanares de los demás. ¡Qué bien me sabían aquellas almas, tan altas y ricas, vertiendo a raudales su generosidad! ¡Qué gusto, que paladeo originaban sus palabras y su presencia! Eran dos hombres sencillos, cotidianos, profundamente humildes, no hervidos de violencias interiores ni crispados y pronto al aspasiento. Vestían con humildad, como si pidieran que les perdonásemos su excelsa calidad de poetas, hablaban con sencillez humilde, y soñaban y vivían muy humildemente, sin empinarse sobre los propios méritos ni alzar la voz engolándola. Y así, con la misma humildad, vertían la poesía de sus almas, aun en la conversación más trivial.

Es sabido que hay personas que, con su presencia y su diálogo, nos acrecen y enojan, haciéndonos salir, de su contacto, multimillonarios de inéditas riquezas como hay otras que eno nos dicen nada, que nos empobrecen y achican, que nos producen cansancio. La sabiduría popular ha sospechado la emanación de fuerzas y potencias indiscifrables de algunas personas. Mientras unas nos inquietan o turban, otras nos exaltan, otras nos tranquilizan, etc., etc. Ahora la Ciencia empieza a decirnos que el radio integra químicamente el cuerpo humano, que restaña las heridas y que el cerebro y el corazón son reflectivos. Y

mucho más se nota esta benéfica influencia con el hombre excepcional, en este caso con poetas. El poeta es un ser de lulo de cuyo contacto se sale millonario, son almas hondas lucidas y maternas, amasadas con la carne de la palabra, de la música, del sueño y del suspiro. El poeta es el hermano del hombre. Está hecho del mismo metal de su humanidad, pero más hondo y rico de minas interiores. Es él quien nos interpreta, al interpretarse a sí mismo porque oye los rumores marinos de lo humano en la caracola de su corazón; es el hervor de toda su humanidad que le sube en vaho hasta la cúpula de la cabeza, para hacerse recio en ideas que reparte generosamente en palabras de diamantes. Los poetas hablan el lenguaje de nuestros sueños, son nuestros intérpretes y nuestros mensajeros para con Dios haciendo que, a veces, el hombre rece sin saberlo.

Pero Antonio y Manuel Machado eran poetas hasta cuando ellos no lo sospechaban; de ahí que enriquecían siempre. Y lo extraño es que enriquecían desde su indeclinable humildad. Eran dos nostálgicos, dos señores, dos califas melancólicos, dos almas solitarias hilándose sus propias soledades riquísimas de temblores. Antonio, denso de silencios y meditaciones; Manuel, fino de gestos y lejano de emoción; más soturno y ensimismado Antonio; más traslúcido y luminoso su hermano. Ambos sonrientes; con sonrisa abierta y ancha, de diluidos fulgores, Manuel; con sonrisa caída y lenta, abriéndose dolorosamente, sin crudeza, Antonio. Los dos, poetas altos, con tanta humildad que parecían empeñarse en convencernos de que no lo eran. Hablaban y oían hablar de sus obras teatrales como si no fueran suyas. Un tercer hermano que solía concurrir a la tertulia (y que no se si aun vive) declaraba, con la misma sencillez de toda la casta, que él no era poeta, como si el hecho de ser hermano de los Machado y no ser poe-

INGLATERRA CONFIA EN CHURCHILL

Todos creen que su encuentro con Eisenhower restablecerá la amistad y la confianza angloamericana

CHURCHILL declaró en Washington que la temperatura de las relaciones angloamericanas vuelve a ser normal. Incluso si todavía queda una décima de fiebre después de la crisis pasada, el primer ministro británico podrá considerar el resultado de su visita a los Estados Unidos (la última que probablemente hará como jefe del Gobierno de esta isla) como uno de los éxitos más brillantes de su larga carrera. Toda Inglaterra habla ahora del triunfo de sir Winston Churchill.

Cuando los espíritus se hayan calmado algo y los últimos suspiros de indudable y evidente alivio broten de esos pechos tan oprimidos por la preocupación en días pasados, se llegará quizá a otra más importante conclusión, a saber, que cualquiera que fuera la razón de la polémica que antagonizó a una y otra orilla, lo que ha



prevalcido es el sentido común, que claramente indica que tan sólo unidas podrán sobrevivir las naciones occidentales y que lo que es triunfado es quizá el mundo libre como tal. Prácticamente, lo que se ha logrado en Washington no parece ser tanto un acuerdo sobre tal o cual cuestión concreta cuanto la reafirmación del principio que debe inspirar todas las relaciones entre los países que viven a este lado del estelón de aceros y cuyo destino tan sólo puede ser común (cualquiera que sea su régimen, Gobierno u orientación política), a saber, el principio de la «discrepancia dentro de la amistad». Este es, más o menos, el comentario que ahora se oye en boca de la mayoría de los ingleses, sobre todo en los ambientes responsables, juicio que se anticipa al estudio de lo que en el terreno práctico se haya podido realizar durante los coloquios de Washington.

Añadiré que estos ambientes atribuyen en general y en igual medida, el éxito de los discretos coloquios al general Eisenhower y a sir Winston Churchill, subrayando que ambos estadistas han dado un paso hacia adelante (o quizás hacia atrás, según se enfoque la cuestión) en sus respectivas posiciones. Churchill parece haber dado su benévolo consentimiento a un pacto de defensa del Pacífico. Eisenhower parece haber aceptado la idea de proceder con cautela, prudencia y paciencia en esta senda. Teóricamente se podrá argüir que quien cedió fue el presidente estadounidense, puesto que ésta era y es la tesis británica. Prácticamente se puede aventurar que ambos ganaron al saber ponerse de acuerdo por muchas reservas que todavía subsistan. Oportuno será añadir que por su lado, Churchill parece haber abandonado por de pronto su idea de un encuentro con Malenkov, con tal de que éste lo solicite (noticia difundida por alguna agencia), aunque nada indica que este proyecto haya quedado definitivamente enterrado.

Pero lo que también ha contribuido a fomentar aquí el optimismo en este día en que las banderas sueca y británica ondeaban al viento con motivo de la visita de los reyes de Suecia, dando así aire de fiesta a un día por lo demás desanable, frío y gris, es la noticia del resultado del otro hemisferio entre Chou En Lai y el Pandit Nehru. Todo indica, en efecto, que a pesar de los cinco puntos enunciados por el primer ministro chino —y sobre los que ambos estadistas estaban de acuerdo—, el «premier» hindú ha preferido mantenerse tan alejado de la China como desea permanecer al margen del mundo occidental. Nehru no parece estar dispuesto a asociarse con nadie, y si en muchos ambientes se lamenta aquí que el representante del gran país asiático asociado a la Commonwealth prefiera ser espectador en lugar de actor sobre el escenario político occidental, todos se felicitan de que también prefiera permanecer en la línea que ha do quien le insta a entrar un papel es el empresario de la peligrosa compañía competidora.

GUY BUENO.

Pidan las riquísimas tostadas con mantequilla Flandes en el

CAFE LECHERIA Bib-Rambla

¿Amas a tu Madre la Virgen de las Angustias? Pues ama también a los humildes. Proporciónales una viviente decorosa. Lo conseguirás ayudando a la TOMBOLA.

"Añoche cuando dormía... soñé bendita ilusión! que era Dios lo que tenía dentro de mi corazón."

(Prohibida la reproducción)

Teatro

Celia Gámez recibió un homenaje en Madrid, como premio a la mejor temporada realizada en el lapso de un año. En su honor actuaron artistas de nuestro teatro, cine, radio y televisión. Gámez ha salido para México a cumplir algunos compromisos y ego marchará al extranjero.

Carmen Morell y Pepe Blnco están actuando en el Poliorama, de Bañalona, con el espectáculo de Libros Periloso y maestro Lito. Se titula "Miles un beso" y la Prensa catalana ha hecho grandes elogios de libro y música. Y también, como no, para los intérpretes.

Enrique Rambal, después de su triunfal campaña en provincias, y presentará hoy en Madrid, donde ese actor ofrecerá una temporada de espectáculos, a base de melodramas, novelas escenificadas y drama cómico modernos. Su primera obra será "El cielo la juzga", de Ben Amis.

La compañía de Gasa terminó en Valencia y estará unos días en Palma de Mallorca. Luego descansarán unos días en Barcelona y en julio reaparecerán en el Cómic para hacer una temporada de dos meses. Gasa, para esta actuación, llena agrupar en una misma obra los mejores cuadros que ha escrito desde el año 47. También en la compañía habrá algunas modificaciones, puesto que serán baja Carmen y Lili y se reincorporará Irene Daria, Griso Ró y Manolito Díaz.

Coliseo Olympio

Desde las CINCO PRECIOS ESPECIALES DE VERANO COLUMBIA FILMS presenta la extraordinaria superproducción en TECNICOLOR

Los amores de Carmen

(Autorizada mayores) Por la encantadora RITA HAYWORTH y el gran actor GLENN FORD

Cine

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL. PRECIOS POPULARES

¡HOY, GRAN ÉXITO! «Metro Goldwyn Mayer» presenta la divertidísima producción Por SPENCER TRACY JOAN BENETT y ELIZABETH TAYLOR

EL PADRE DE LA NOIVA

Director: VICENTE MINNELLI Tolerada menores Sesiones desde las 5. Última, a las 11

EL SABADO: MUJER OCULTA Por IDA LUPINO y HOWARD DUFF

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO PRECIOS REDUCIDOS

HOY, desde las 5,30

LOS USURPADORES

CON MARLENE DIETRICH JHON WAYNE RANDOLPH SCOTT MARGARET LINDSAY Director: FRANK LLOYD

CINE CARTUJA

Hoy, la superproducción HAGAN JUEGO Por Clark Gable y Alexis Smith. Desde las 9. Última, a las 11. El próximo sábado, el gran drama «La calle del Deafín verde» por Lana Turner, Van Heflin, Donna Reed y Richard Hart.

Teatro Circo CHINO

Instalado al final de la Acera de Darro, junto a la estación de Alsina

HOY, JUEVES DOS GRANDES FUNCIONES: 8'15 y 11'15

Presenta un noveno nuevo programa, con las bellas estampas tituladas

HASTA MAÑANA ACERCATE A MI CAFE DEL BRASIL LA COMISARIA

A petición de millones de personas, el Teatro-Circo CHINO continúa en la Feria

¡PRECIOS ATÓMICOS! Silla numerada 8 pesetas Silla sin numerar 6 pesetas General 4 pesetas NIÑOS 2 pesetas

CIRCO Y VARIEDADES

¡Todos al Teatro-Circo CHINO! Cada 2 días, cambio de programa

HOY: Desde las 5. Última, a las 11,30

ULTIMO DIA DE PROYECCION de El mayor espectáculo cinematográfico LOS CUENTOS DE HOFFMANN

Color por **TECHNICOLOR**
A precios de la mitad de cuando se estrenó

Mañana, viernes
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO Durante la misma
Seguiremos estrenando atrayentes películas nacionales y extranjeras, a los reducidos PRECIOS de

BUTACA DE PATIO. . . . 5 Pesetas
BUTACA DE ENTRESUELO 4 "
BUTACA DE PRINCIPAL. . . 3 "

Para esta celebración se ha seleccionado el estreno de la excelente superproducción



ISABEL LA CATOLICA

Refrigeración perfecta. PRECIOS REDUCIDOS

¡HOY, GRANDIOSO ÉXITO! SUEVIA FILMS presenta la extraordinaria superproducción en TECNICOLOR. Por BARBARA HALE RICHARD GREENE y RON RANDALL

Lorna Doone

(El Castillo Maldito) Director: PHIL KARLSON (Tolerada menores) Sesiones desde las 5. Última, a las 11

¡SENSACIONAL! SEGUIDAMENTE: UN LUGAR EN EL SOL Por ELIZABETH TAYLOR y MONTGOMERY CLIFF

Charlemos de Cine

Dentro de poco llegará a Madrid el famoso actor cómico del cine mejicano Tin-Tan, que viene para filmar en España la película en coproducción "Ni Sansón ni Dalila", contratada por el productor Gonzalo Elvira. Dirige la película el realizador mejicano Gilberto Martínez Solares, el cual llegará acompañando al gracioso astro y a la estrella Lilia del Valle, que será la protagonista de esa misma película.

Zully Moreno será intérprete de "Embrujo argentino", film en colores, que dirigirá Luis César Amadori, el esposo de la citada estrella que fue mamá recientemente.

José Ferrer, el que interpretó geníalmente la figura de Toulouse Lautrec en la película "Moulin Rouge", debutará como director, realizando "El impasse del deseo". La acción de esta cinta se sitúa en una plantación de caucho brasileño, cerca de Minas Geraes. José Ferrer será también en el film el actor principal, asumiendo el tipo de un "duro" enamorado de una mujer inteligente que dirige una plantación. Para este papel femenino sueñan los nombres de Dolores del Río, Olivia de Havilland y Madeleine Robinson.

Entre los proyectos del cine norteamericano figura el de hacer una nueva versión de la película "Ben-Hur", basada en la célebre novela del general Lew Wallace. Como recordarán nuestros lectores, la primera versión se hizo en 1925, dirigida por Fred Niblo. Como principales intérpretes figuraron Ramón Novarro y May Mac Avoy. La película costó entonces dos años de trabajo y más de tres millones de dólares. Esta nueva "Ben-Hur" parece que se rodará en Roma y que la principal figura masculina será Robert Taylor.

Pidan las riquísimas tostadas con mantequilla Flandes en el

CAFÉ LECHERIA Bib-Rambla

¿Amas a tu Madre la Virgen de las Angustias? Pues ama también a los humildes. Proporcionales una vivienda decorosa. Lo conseguirás ayudando a la TOMBOLA.

Príncipe Cinema

¡Un emocionante drama mexicano! **LAS CUATRO MILPAS** Por Adriana Lamar y «Chafán». Tolerada menores

Triunfo Cinema

¡El mejor film neorealista italiano! **Ladrón de bicicletas** Genial creación de Vittorio de Sica. — (Tolerada menores) —

Musica

MANUEL CARRA, PIANISTA EXCELENTE

DIO UN RECITAL EN EL PATIO DE LOS ARRAYANES

EN LONDRES, LA ORQUESTA SINFONICA INTERPRETO UN CONCIERTO DEDICADO A MUSICA ESPAÑOLA

Otro pianista excelente que añadir a la serie de concertistas de esta especie que hemos tenido ocasión de escuchar, con motivo de estos Festivales de Música: Manuel Carra. Buena ejecución, fino sentimiento, mecanismo fácil y diestro.

Sus versiones de las «Cinco piezas del siglo XVI» fueron agradables, y las de las dos Sonatas del P. Antonio Soler, eco amable y español de ese genio extraordinario y españolizado que fué Domenico Scarlatti —¿por qué considerar al Greco español y no a éste último?— fueron también dignas de nota. Las piezas de Albeniz interpretadas por este concertista —y que pertenecen todas a la «Suite Iberia»— fueron, igualmente, muestras de las muy notables cualidades artísticas que exornan a este pianista, situado en un amplio dominio de su instrumento. Otras dos buenas pruebas de ello: las «Cuatro piezas españolas» de Falla, ejecutadas por Carra en la segunda parte, y especialmente, la «Fantasia Bética». Fué la suya una versión muy cuidada, concienzuda de esta difícilísima partitura, cuyas aporías casi elementales de interpretación fueron muy bien sorteadas por Carra. ¿Qué es lo que ocurre con esta partitura? Falla tenía el proyecto de hacer de esta obra una versión para orquesta y piano. No la llevó a cabo, totalmente absorbido, como estaba, por la ingente labor creadora de su «Atlántida». Hubiera sido deseable, no obstante, que hubiera cuajado este plan. Así se hubieran resuelto para siempre los dilemas que esta obra plantea a todos los pianistas, cualquiera que sea la envergadura de éstos: arrancar al piano una segunda voz, la orquesta, orquesta invisible, que está, a pesar de todo, tan latente en el piano de Chopin en este piano solitario de Falla, como la orquesta latente de que habla el ilustre compositor francés, Georges Migot... Y aquí está el problema. Carra lo sortea muy bien, repito, y no es poco lo que esto significa para valorar sus cualidades. Fué clamorosamente aplaudido por el público que asistió en el Patio de los Arrayanes, al concierto.—L. J. P.

LONDRES, 30 (De nuestro corresponsal GUY BUENO). — En el Foyal Festival Hall, la orquesta sinfónica de Londres interpretó, bajo la dirección de Gastón Poulet, un concierto interesante dedicado a música española, en el que participaron el pianista Gonzalo Soriano y el violín Thomas Matthews. En el programafguraron obras de Arriaga, Falla, Gámez y Elizalde, escuchándose por primera vez, probablemente en Londres, la sinfonía del joven compositor bilbaíno, muerto a los veinte años y en 1826, y el concierto para violín y orquesta de Federico Elizalde. Última grande fué, sin duda, que este concierto, organizado por Elizalde, no pudiera ser dirigido por él, como se había previsto. El director francés Gastón Poulet nunca logró encontrar el acento y matiz justos, y su táctica, demasiado blanda, confirió a la ejecución de las varias obras interpretadas un carácter romántico carente —incluso en Falla— de las peculiares inflexiones españolas. Afortunadamente, Gonzalo Soriano dió en el concierto para piano y orquesta «Noches en los Jardines de España» una soberbia interpretación de la obra de Falla. Bella fué la idea de ofrecer al público londinense un concierto de música española. Felicísimo será el día en que —como auguramos— se confíe la ejecución a nuestra Orquesta nacional, dirigida por Atalfo Argenta.

SE VENDE

ESTRADO DE CAORA ESTILO IMPERIO MONTERERIA, NUM. 1, primer piso.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 23 plazas para Correos Colegiados de Comercio.—Más de 33 para Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos, con 8.400 pesetas anuales. — Radiotelegrafistas, Convocatoria libre, Matrícula del 1 al 20 de julio.—Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Banca Privada, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Procuradores. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al Instituto Editorial Reus, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid, único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

COLON

Continúa, desde las 9,30 HOY, ULTIMO DIA MONTGOMERY CLIFF, en

SITIADOS

(Autorizada mayores) MAÑANA: MARIA FELIX, en Una mujer cualquiera

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.