PATRIA

GRANADA, domingo, 4 de julio de 1954

Núm. 5.881 | Oficios, 10.- Teléfonos 2593-2595- Año XX | UNA pta.

CALMA

JERUSALEN, 3. (EFE).—Esta ciudad se encuentra hoy "completamente en calma" después de tres días de pequeña guerra, en la que perecieron diez personas y resultaron heridas otras 56, según se informa en la mañana de hoy.

IRAN DE PRESTADO

BONN, 3. (EFE).—El único establecimiento de Bonn dedicado al alquiler de ropas de etiqueta se ha vaciado, con motivo de la recepción oficial que el lunes dará el canciller Adenauer en honor del jefe del Gobierno helénico, mariscal Papagos. El acto se celebrará en el palacio barroco de Bruchl, residencia que fué de los arzobispos - electores de Colonia, cuyo poder temporal desapareció por efecto de las guerras de la revolución francesa.

Más de ochocientas viviendas serán construídas en Granada el próximo año

EN MOTRIL, DOSCIENTAS

El plan afecta a otros siete pueblos de nuestra provincia

En las reuniones celebradas en Madrid, bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos, a las que ha asistido el delegado provincial, don Mario Jiménez de la Espada, acompañado del secretario técnico de la Obra provincial sindical del Hogar, se ha acordado y aprobado la construcción de doscientas viviendas en Motril, cincuenta en Santafé y veinte en Granada, capital.

Dichas viviendas serán de renta mínima y su construcción deberá comenzar el primero de octubre próximo, debiendo estar terminadas en primero de octubre del año 1955, ya que el día 4 de dicho mes y año tendrá lugar el acto de entrega a los beneficiarios. El grupo de veinte viviendas que se construirán en Granada, capital, será adjudicado a un grupo de obreros de la construcción, que hasta ahora no habían podido ver sus aspiraciones cumplidas por falta de solares.

Además de estas doscientas setenta viviendas, se podrán incluir en dicho plan, para ser construídas en los mismos plazos, cincuenta en Albolote, cincuenta en Peligros, cincuenta en Jun, sesenta en Alhama, sesenta en La Malahá y cuarenta en Baza, si bien será preciso, para ello, que las entidades y particulares que tienen ofrecidos terrenos a esta Delegación provincial de Sindicatos, en las citadas localidades, los escrituren a nombre de la Organización sindical, en fecha brevísima, ya que de no ser así tendrán que quedar para un nuevo plan de construcción que dará comienzo en el próximo enero.

A este gran plan de obras hay que incluir los grupos denominados la «Victoria», con ciento treinta viviendas, y «San Cristóbal», para obreros transportistas, con un centenar, ya en construcción, los cuales serán también incluídos con carácter de urgencia para su terminación. En el caso de que se puedan formalizar las escrituras de compra de terrenos, las viviendas que en el plazo de un año entregará la Obra sindical del Hogar, serán ochocientas diez.

CASTILLO ARMAS, heroe de Guatemala

Hizo su entrada triunfal en la capital guatemalteca

El acuerdo ha irritado a las fuerzas liberadoras

GUATEMALA, 3. (Urgente). (EFE). El coronel Castillo Armas ha hecho hoy su entrada triunfal en la capital guatemalteca, que lo ha acogido como a un héroe.

Castillo Armas llegó al aeropuerto de la capital a las 20,30 (hora española), para reunirse con la Junta Militar, integrada por cinco hombres, tercer equipo de Gobierno que se hace cargo en la capital del Poder desde la caída de Arbenz. Acompañaban a Castillo Armas el coronel Monzón, jefe de la nueva Junta militar, que ha sido quien llevó a cabo las negociaciones con el jefe de la revolución nacional, para poner fin a la guerra civil. Llegaron a bordo de un avión de la Embajada de los Estados Unidos. A su llegada encontraron a una muchedumbre de más de seis mil personas reunidas en el aeropuerto, para aclamarle. «¡Viva Castillo Armas!», gritaba la multitud.

Los coroneles Castillo y Monzón tendrán que vencer grandes dificultades para resolver los problemas planteados en los quince días señalados en el acuerdo. Uno de los problemas más delicado es el descontento e irritación de parte de las fuerzas del propio Castillo, que estiman que la guerra debió llevarse adelante.

DOS DISCURSOS

SAN SALVADOR, 3 (EFE). — Los coroneles guatemaltecos Monzón y Castillo Armas pronunciaron discursos después de la firma del armisticio, elogiando la decisión como

(Pasa a la página cuarta)

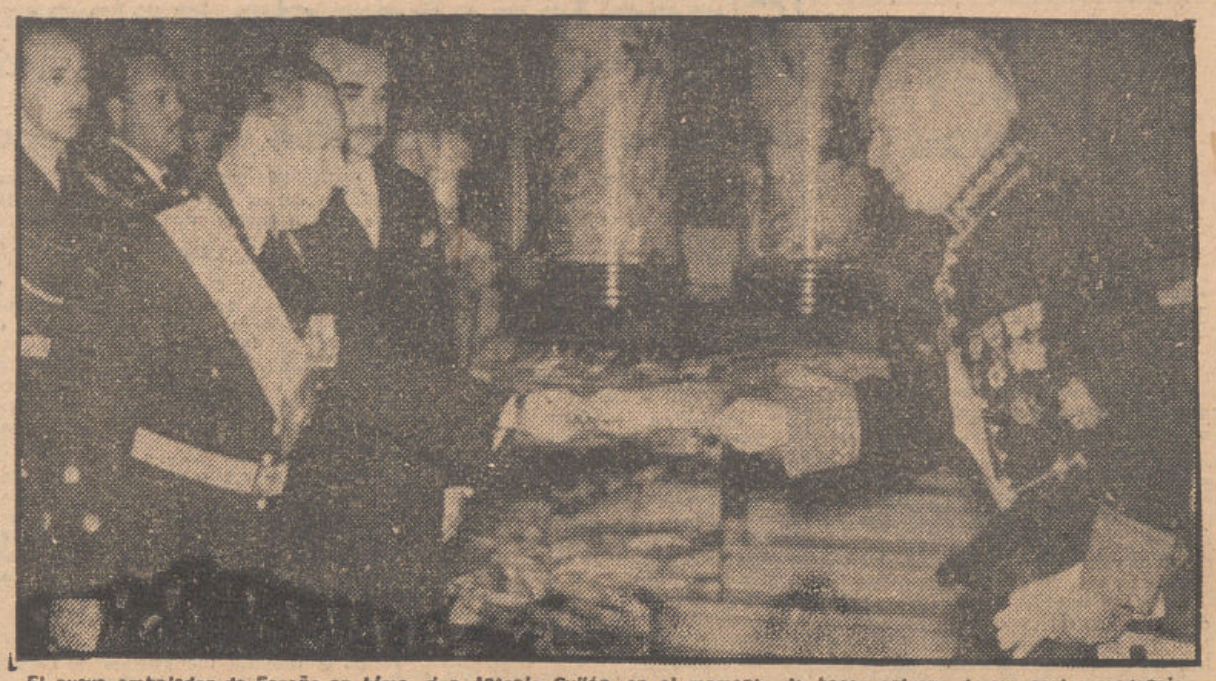
Cambiará su postura

WASHINGTON, 3. (EFE). — En fuentes gubernamentales se declara que es posible que los Estados Unidos puedan cambiar su postura, contraria al veto, tanto tiempo sostenida, y voten en el Consejo de Seguridad de la ONU si es necesario, para bloquear el ingreso de la China roja.

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, EN EE. UU.

Un momento de la cena de camaradería, celebrada en el restaurante típicamente español, "Fornos", de Nueva York, en la que los marqueses de Villaverde se reunieron con un grupo de dieciséis médicos españoles que se encuentran en aquella ciudad, bien trabajando o estudiando. La mesa que ocuparon estaba adornada con flores rojas y amarillas. (Fot. CIFRA GRAFICA).

PRESENTACION DE CREDENCIALES EN LIMA



El nuevo embajador de España en Lima, don Antonio Guillón, en el momento de hacer entrega de sus cartas credenciales al jefe del Estado peruano, general Odría.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

"FRANCIA NO PIENSA CAPITULAR"

Mendes asegura que la retirada del sur del delta obedece a una táctica militar

PARIS INFORMA A WASHINGTON DE SU POLITICA EN INDOCHINA

PARIS, 3. (EFE).—El presidente del Consejo francés, Mendes-France, ha manifestado esta noche a la nación que Francia retrocedió en el delta del río Rojo para poder hacer frente, «en las mejores condiciones posibles» a cualquier batalla futura causada por el fracaso de las conversaciones de paz, celebradas en Ginebra.

«Francia no piensa capitular», dijo en su charla semanal po radio,. la primera que celebra después de la retirada de los franceses del sector Sur del delta del río Rojo, en Indochina. Mendes-France puso de manifiesto que el reagrupamiento militar en el Vietnam se hacía principalmente con vistas a la conferencia de Ginebra, ya que en ella los negociadores franceses dependían de la defensa de Indochina, para fortalecer su posición en busca de la paz. Si las posiciones del cuerpo expedicionario —agregó— permanecían desperdigadas y débiles, nuestros negociadores franceses dependían de la defensa de Indochina, para fortalecer su posición en busca de la paz. Si las posiciones del cuerpo expedicionario —agregó— permanecían desperdigadas y débiles, nuestros negociadores tendrían que realizar su labor bajo una amenaza trágica y sus probabilidades de éxito se verían terriblemente reducidas. Si por el contrario —dijo después— se adoptan medidas militares encaminadas a que en caso de que las conversaciones fracasen, seamos capaces de enfrentarnos a las circunstancias que se nos imponen, en las condiciones más favorables que sea posible, entonces, con sangre fría, metódicamente y con decisión, podremos afirmar nuestra posición en Ginebra».

PARIS INFORMA A WASHINGTON

WASHINGTON, 3 (EFE). — El portavoz del departamento de Estado ha dicho hoy que Francia está informando ahora de la política y acontecimientos militares relativos a Indochina.

En estos últimos días, el departamento de Estado había manifestado su enojo por no haber sido informado por adelantado de los planes franceses para retirarse del sector meridional del delta del río Rojo en Indochina. Contestando a preguntas, el portavoz del departamento de Estado hizo esta declaración al tenerse noticias de Hanoi de que las fuerzas francesas habían evacuado Fu-ly.

EVACUAN FU-LY

HANOI, 3. (EFE).—Las fuerzas francesas han evacuado el sistema defensivo de Fu-Ly, en el Sur del delta, contra el cual habían desencadenado un ataque

(Pasa a la página cuarta)

CATASTROFE AEREA

RIO DE JANEIRO, 3, (EFE).—Un avión de las fuerzas aéreas brasileñas se ha estrellado cuando intentaba tomar tierra, para aprovisionarse de combustible en Salvador, Bahía, matándose las veinticuatro personas que iban a bordo, según informa el ministerio del Aire.

Ochenta céntimos, franqueo de las cartas

Cuarenta céntimos por palabra en los telegramas ordinarios

Los urgentes, a peseta por palabra

MADRID, 3 (CIFRA). — El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana los decretos conjuntos de los ministerios de Hacienda y Gobernación, por los que se establecen nuevas tarifas postales y telegráficas.

Las cartas, en los primeros quinientos gramos, pagarán ochenta céntimos por cada fracción de 25 gramos. De quinientos gramos en adelante, cada veinte gramos o fracción, cincuenta céntimos. Las tarjetas postales sencillas pagarán cincuenta céntimos, y las dobles, una peseta. Los papeles de negocios, primera fracción hasta cincuenta gramos, una peseta. Las fracciones sucesivas de cincuenta gramos, veinticinco céntimos. Los impresos, la primera fracción de cincuenta gramos, quince céntimos, y las fracciones sucesivas editoras pagarán por kilogramos o fracción, cincuenta céntimos.

Los medicamentos de muestras —primera fracción hasta cincuenta gramos, cincuenta céntimos. Los paquetes postales y paquetes muestra, por cada kilógramo o fracción, cinco pesetas.

Las películas por cada kilógramo o fracción, cinco pesetas. Las condiciones para los envíos postales de carácter comercial, los objetos asegurados y pliegos de valores, seguro, aviso de recibo, derechos de apartado, etc. Los objetos o cartas enviados por avión a los territorios españoles del golfo de Guinea, pagarán 1,50 pesetas por cada cinco gramos.

TARIFA DE LOS TELEGRAMAS

Los telegramas ordinarios satisfarán: cuarenta céntimos de peseta por

(Pasa a la página cuarta)

DIARIO DE GRANADA

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES ELECTRICOS

de máxima garantía

para

Industrias y Agricultura

ROBA UN MONEDERO Y ES DETENIDO EN LA HUIDA

Cinco fanegas de habas, destruídas por un fuego

Herido grave por explosión de un barreno

Ayer, cuando doña Presentación Aguilera Torres se disponía a hacer un paquete con varios objetos, hallándose en el vestíbulo de un sanatorio, le fué arrebatado un monedero conteniendo doscientas pesetas —que había dejado sobre el barco frente al cual se encontraba— por un individuo que, seguidamente, salió del edificio emprendiendo veloz carrera.

Pero doña Presentación no se impresionó por eso y salió tras el "descuidero", gritándole, y teniendo la fortuna de que el guardia municipal, de Albolote, Roperto Ramírez Pérez, ayudado por un transeunte, diera alcance al fugitivo, llevándolo con el "cuerpo del delito" a la propia Comisaría de la calle de Duquesa. Detrás de él llegó la denunciante. El sujeto en cuestión confesó peladitamente que había cometido el hecho por hallarse en Granada sin trabajo. Declaró llamarse Diego Hurtado Rivas, de treinta y dos años, vecino de Murcia, extremos que serán comprobados, pues la Policía sospecha que estos datos los haya dado para despistar.

FUEGO EN "VILLA ESPERANZA"

Ayer tarde, a las cuatro y cuarto, en la finca "Villa Esperanza", sita en la carretera de Armilla, propiedad de don Francisco Aragón, se produjo un incendio —sin duda por derrames de gasolina de un tractor—, quedando destruídas unas cinco fanegas de habas.

Intervino la brigada de servicio del Parque de bomberos en la extinción del fuego.

HERIDO GRAVE POR EXPLOSION DE UN BARRENO

En el Hospital fué asistido de quemaduras en los ojos, cara y cuello, Nicolás Moreno Medina, de treinta y dos años, con domicilio en la calle de la Tiña, número 1.

Dichas lesiones se las produjo la explosión de un barreno, cuando trabajaba por su cuenta. Pronóstico grave.

CAIDAS

José Hidalgo Contreras, de treinta y seis años, con domicilio en Real de Cartuja, número 11, fué curado en el Hospital de herida contusa, perforante, en el labio superior, otra en el maxilar izquierdo y contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, producidas al caer de la bicicleta que montaba. Menos grave.

—También fué asistida Francisca Ramos Fuertes, de cuarenta y cinco años, con domicilio en Cuesta de Pernaleros, número 26, de fuerte contusión en el hemitórax y hombro izquierdos, con probable fractura de la quinta costilla. Pronóstico menos grave.

RIÑAS

En el Hospital fué asistida de erosiones en el cuello Rosario Contreras Guerrero, de dieciséis años. Leve. Manifestó que se las había causado otra joven en riña, llamada Tercuata Gómez, vecinas ambas del Fargue. En Comisaría presentó la correspondiente denuncia.

—Matilde Clemente Sánchez, de veinticinco años, y el muchacho José Leria Rodríguez, de catorce, fueron asistidos de contusiones y erosiones, producidas mutuamente, en riña. Leves.

NUEVAS PUBLICACIONES «REUS»

Francisco de P. Rives y Martí: «Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos» (3.ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y fórmularios). Dos tomos, 350 pesetas. «Segunda edición del Código Penal» conteniendo todo lo legislado hasta el día 30 de mayo de 1954. Tela, 24.—**Mucius Scaevola:** «Código civil» (Tomo XVIII, 2.ª edición. Artículos 1035 a 1087) revisado y puesto al día por Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. 200.—«Séptima edición de la Ley de Arrendamientos urbanos» conteniendo todo lo legislado hasta el día 30 de mayo de 1954, 24.—**Joaquín Bastero:** «La criminología». «Su objeto», 15.—**A. Montero.**—«Las distrofias del lactante», 50.—**Fernando Ferreiro** «Los arbitrajes del Derecho privado.—45. Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Mercados

PRECIOS DEL PESCADO

Los precios que rigieron ayer para los pescados fueron los siguientes: sardinas, 4 pesetas kilo; boquerones, 5; bacaladillas, 5,50; japuta, 7; jureles, 4; polas, 10; pijotas, de 12 a 14; pescada, de 18 a 20; gambas, de 13 a 16; almejas, 3,50; rancho, 5; bróticlas, 8. Ayer entraron 305 bultos con un total de 9.090 kilos.

MATADERO

Ayer se sacrificaron trece reses de ganado mayor y 302 borregos.

Suscríbase a PATRIA

Sociedad

VIAJEROS

Para asistir a las sesiones del segundo pleno cuatrimestral de la Junta Central de Colegios de Agentes Comerciales, ha marchado a Castellón de la Plana el vocal de la misma y presidente del Colegio de Granada, don José Gijón Bárcena.

—Con el fin de pasar una temporada de descanso, han marchado a Lanjarón don José Cuéllar Casanova y don Fernando Perán Torre.

—Ha salido para Santa Fe, en donde permanecerá la temporada de verano, don Enrique González Aurioles.

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, al que se le impondrá el nombre de Rafael, la esposa de don Francisco Valenzuela, de soltera Conchita García Linares.

Anúnciese en PATRIA

Domingo, 4
SANTORAL
San Laureano

HOY

VIDA RELIGIOSA

El Jubileo circulará en la iglesia parroquial del Sagrario. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno cuarto, «Santa Teresa de Jesús».

Domingo IV de Penteostés

La sustancia del Evangelio de hoy se reduce a una pesca maravillosa, que da pie a un llamamiento no menos maravilloso. ¡Cuántas enseñanzas en este hecho! ¡Qué ejemplo tan hermoso en el divino Maestro y de obediencia a sus ordenaciones nos dan Simón y todos aquellos buenos pescadores que trabajan a sus órdenes! Y ¡qué confianza inspira el Salvador! Al principio exige fe ciega; mas luego ¡cuán generosamente la galardona! La fe y la obediencia de Pedro iban a lograr una recompensa mucho más apreciable que una pesca abundante. —De hoy en adelante serás pescador de hombres!—le dice el Señor—. Y Simón, sacando la barca a tierra, lo deja todo y sigue a Jesús.

—En los Capuchinos, la Asociación del Redil Eucarístico de la Divina Pastora celebrará sus ejercicios mensuales, hoy a las nueve, con misa de comunión general. Por la tarde, a las seis, el ejercicio de costumbre con plática.

—En las Carmelitas Descalzas, del 8 al 16 de julio, solemne novenario en honor de la Virgen del Carmen, con sermones a cargo del Rvdo. Sr. D. José Pérez Carrillo, arcipreste de Iznalloz. Los cultos comenzarán a las ocho de la tarde. El día 16, a las once, la función solemne, con sermón por don Santiago Luque, canónigo de la Catedral.

EL TIEMPO

Se mantuvo durante el día el cielo parcialmente nuboso en Galicia y costa cantábrica; en el resto de España, el cielo estuvo despejado o casi despejado.

Tiempo probable.—Se aproxima a Galicia un frente nuboso, de carácter frío, que dará lugar chubascos débiles, que se extenderán posteriormente al Cantábrico. Nubosidad de evolución en la meseta central y cordillera ibérica, Sin novedad en el resto.

Temperaturas extremas. — Máxima de 35 grados en Ciudad Real y mínima de siete, en Soria.

* * *

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 33 grados con nueve décimas, a las 5,10 de la tarde; mínima, 14,9 grados, a las 6,9 de la mañana. Presión, 901,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 130 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol, a las seis de la mañana y se pone a las ocho y 38 minutos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias siguientes pertenecientes al turno quinto:

Don Gonzalo Marinetto Albarral ,plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubilo, Panaderos, 27 (Albaicín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; don Eugenio Andreu Fernández, carretera de la Sierra, 8-E.

SERVICIO NOCTURNO. — Estarán de guardia esta noche desde las once, hasta las diez de la mañana del día 5, las farmacias de don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de Mariana Pineda, 19; y de don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71. En la noche del lunes entrarán de guardia las farmacias de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2, y de don José Travesí Codes, San Jerónimo, 13, que lo estarán hasta las diez de la mañana del martes.

HOY NO ABRIRA LA TOMBOLA

Mañana y pasado se consagrarán a la entrega de premios y canje de boletos

CLAUSURA DEFINITIVA, EL MARTES

La avalancha de personas registrada desde que se anunció que la Tómbola cerraría hoy sus puertas definitivamente, y de modo especial ayer, han alterado los proyectos de la dirección de la Tómbola. El plazo concedido para retirar objetos ha sido muy breve, dada la gran cantidad de personas que se han presentado en la Tómbola con tal propósito, y ante la imposibilidad de canjear ayer todos los boletos para el sorteo de las cinco mil pesetas y siendo elevado el número a los que no se pudo atender en la entrega de premios, la Tómbola permanecerá abierta mañana, lunes y el martes. Pero debe advertirse que abrirá sus puertas con la única finalidad de atender el canje de boletos y a la adquisición de premios. Las horas de servicio serán de doce a dos de la tarde y de siete a diez de la noche.

HOY NO SE ABRIRA LA TOMBOLA

Hoy domingo, la Tómbola permanecerá cerrada, destinando todo el día a la reposición de objetos, los cuales estos días pasados se han "evaporado" con vertiginosa velocidad. Se ha demostrado palpablemente que la gente acumulaba los puntos para adquirir objetos valiosos. Ayer se formaron largas colas y, pese a que el servicio se reforzó, no se pudo atender a todos.

EL MARTES, CLAUSURA

Mañana y el martes, repetimos, se destinarán al canje de boletos y entrega de objetos. El martes, a las diez de la noche, se sortearán las cinco mil pesetas extraordinarias y varios premios de honor. El lunes y martes no se venderán boletos, pero sí boletos, al precio de una peseta, para el sorteo de la "Vespa" que tendrá lugar el 15 de agosto, coincidiendo con el sorteo de la lotería nacional. La dirección de la Tómbola ruega encarecidamente a cuantos tengan que recoger algún premio no lo dejen para última hora porque el martes, a las diez de la noche, se darán por caducados los que no hayan sido retirados antes de dicha hora.

PREMIOS DE HONOR

Los premios de honor, que juntamente con las cinco mil pesetas, serán sorteados hoy, domingo, son los siguientes: un quinqué, del Colegio Notarial; una colcha de seda, de almacenes Vázquez; una figura de niño, de bazar Victoria; un estuche de costura, de almacenes Rera; una plavera de hilo, de sastrería Ruiz; un marco dorado, de Martínez Herrera; cuadro de la Virgen de Fátima, de bazar Linda; un calentador de agua, de Torres y López; un óleo pintado por don Francisco García Ortiz; un libro sobre San Francisco de Asís, de librería Suárez, y un lechón, donativo de José Montealegre de Palacios.

Supere la competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios, distribuídos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

Anuncios por palabras

ALQUILERES

PRECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol, Acera Casino, 11, 1.º

ALQUILO terraza pista de baile autorizada, magnífico sitio. Teléfono, 1354.

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

HUESPEDES

CASA particular honorable, admitiría estable, pensión completa. Publisol: Acera Casino, 11.

ENSEÑANZAS

CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib-Rambla, 10, (encima Bar Flor). Zagra. Loja.

IDIOMAS: Francés, inglés, profesores nativos, grupos especiales para Bachillerato y Pre-Universitarios. Información en Ganivet, 2, de 7 a 9. Departamento núm. 17.

TRASPASOS

TRASPASO tienda con vivienda amplia sin existencias en Santafé. Sitio céntrico, adaptable a cualquier negocio. Razón: Bar Rosas.

VENTAS

BOMBAS y electrobombas «Ideal», para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

CASA muy céntrica, entrega piso, 275 mil pesetas. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas 2. Teléfono 2244.

AUTOMOVILISTAS: Grupos cónicos de diferenciales «Babcok & Wilcox». Agente de Ventas: Juan Montero Cantillón. Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007. Granada.

CUPON pro CIEGOS
SASTRERIA a MEDIDA
de primer orden
TEJIDOS SELECTOS
Almacenes
EL AGUILA
Gran Vía, 14
171
Sorteo de ayer

Antracitas del Norte
de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones Berriatúa, S. L.
Elvira, 5
Teléfono
1732

SE VENDE cuenta kilómetros seminuevo, para motocicleta Guzzi, Lube, Montesa. Razón: Casa Guzzi. Prolongación de Recogidas, casa A.

HUEVOS INCUBAR
Raza: Leghorn Seleccionada
Garantía máxima.
Granja LAS TRES AVE MARIAS
Pedidos: S. Pedro Mártir, 9. Tlf. 3563 Granada

PLANTAS DE BOJ,
raíz limpia
o golpe
Razón:
Telf. 2960

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 50 por ciento del señalado en la tasa.

VARIOS

PRACTICANTE CALLISTA
CALLISTA y practicante. RUIZ. Servicio a domicilio, Tlf. 6672. Consulta: De 9 a 2. Calle Belén, 1.

Anúnciese en PATRIA

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora "Publisol", Acera del Casino, 11.

Exposición ALONSO CANO

Instalada en el Palacio de Carlos V

Permanecerá abierta hasta el día 8 del actual

ENTRADA: 5 PESETAS

24 HORAS

MONUMENTO DESAPARECIDO

DESPUES de la larga temporada de fiestas, los granadinos salieron poco a la calle y, los que se aventuraron, lo hicieron con semblante soñoliento. Don Valentín Alvarez de Cienfuegos, insensible al cansancio, estuvo en el Ayuntamiento a primera hora. Allí nos dió la noticia:

—Puede decir que ya se están desmontando los evacuatorios del Salón.

—¡Caramba!

—Sí. Han prestado su servicio, sin escándalo ni molestia para el vecindario.

—¡Estupendo!

—Lo digo porque ello acredita que la instalación era adecuada para el lugar.

—¡Cierto!

—Espero que ahora no me culpen por haber desmantelado una construcción tan discutida.

—¡Esperémoslo!

CAUDALES INFLUYENTES

CON el trueno gordo que puso fin a las fiestas, volvieron las restricciones a paralizar los motores que dan de comer a cientos de pequeños industriales. El horario de corte de energía fué más dilatado, aunque quedó comprendido en el programa de restricciones máximas que tenemos en vigencia. Hemos preguntado a un vecino que presume de enterado en cuestiones eléctricas:

—¿Tan mal andamos?

—Regular; los ríos llevan más agua que el año pasado por estas fechas.

—Pero, ¿la interconexión no podría suplirnos?

—Ahora la interconexión sirve para exportar nuestra energía hidráulica.

—Luego, ¿no han descendido los "caudales fluyentes"?

—Los "caudales fluyentes" importan menos que los "caudales influyentes".

LA TECNICA DE ASAR CASTAÑAS

EN la satisfacción general por el buen resultado del III Festival de Música y Danza se mezcla la preocupación por el porvenir de esta notable demostración cultural. Los expertos consideran que el esfuerzo que ha hecho nuestra ciudad merece el apoyo proporcionado de Madrid, ya que todos los Festivales internacionales del mundo son, realmente, empresas nacionales, pródigamente subvencionadas por los Gobiernos. Dos significados artífices del Festival comentaban las posibilidades para el futuro.

—Se trata de una cosa creada, que el apoyo del ministerio vendría a consolidar.

—Pero, ¿estará dispuesto el ministro a sacarnos las castañas del fuego?

—Sin duda. En Madrid se sabe que el Festival de Granada está fundado en el deseo de servir y honrar a España.

Uno de los conversadores mostró en su rostro una expresión preocupada.

—¿Qué piensas?

—Que para sacar las castañas del fuego, hay que tomar la sartén por el mango.

ADIOS A UN ESPAÑOL

PARTIO de Granada el generalísimo dominicano, don Rafael Leónidas Trujillo. Su estancia en nuestra ciudad fué breve y grata y estuvo principalmente presidida por esa cortesía, superior a todo protocolo, que consiste en desligar las atenciones de toda penosa obligación de etiqueta.

Al marchar el ilustre general y estadista, lleva consigo el buen deseo de todos los granadinos, que saben lo que en América ha significado la ardiente y fogosa españolidad de este descendiente de españoles. Por eso interpretamos el sentir de esta Granada, cuna de América, expresado en las palabras más sencillas y más preñadas de sinceros deseos:

—¡Feliz viaje!

SUPLEMENTO PARA ARRIBA

LOS felices auspicios que preveíamos para la semana entrante, se tiñeron de un leve pesimismo cuando, al despuntar la madrugada de hoy, llegó la noticia de que las compañías eléctricas han sido autorizadas para elevar en un diez por ciento el llamado suplemento «R».

Nuestro redactor jefe, con el mejor deseo de aclarar la información, preguntó a todos los compañeros:

—¿Qué es el suplemento «R»?

Nadie sabía nada. Por fin, el filosófico estoicismo de un compañero se aventuró a proponer:

—Debe ser algún plus que pagamos por algún servicio que no nos prestan.

Don Francisco Abellán Gómez, ingeniero jefe de Obras Públicas

Ha sido nombrado ingeniero jefe de Obras Públicas, por el ministro de ese departamento, con fecha 23 de junio pasado, don Francisco Abellán Gómez.

N. de la R.—Don Francisco Abellán Gómez es natural de La Peza (Granada). Cursó los estudios de bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media "Padre Suárez", ingresando seguidamente en la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Terminados brillantemente dichos estudios, fué nombrado ingeniero de la Junta de Obras del Puerto de Almería, de donde pasó, en marzo de 1927, a la Jefatura de Obras Públicas de dicha capital mediterránea. En 1928, fué nombrado ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, con destino en Granada, donde ha realizado una meritísima labor continuada y altamente beneficiosa para nuestra ciudad. Ha intervenido en las obras del pantano de Iznájar, recudios de Huétor, colector de cintura de Granada, etc. etc., y en todas las que se han llevado a cabo en estos últimos años. El señor Abellán Gómez es en la actualidad teniente de alcalde del Ayuntamiento.

THE MANGOLD INSTITUTE MADRID

INGLES FRANCES ALEMAN

MANGOLD INSTITUTE

El de más prestigio y alumnos de España

Más de 40.000 alumnos satisfechos lo proclaman

Enseña a hablar y entender desde el primer día

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

PUERTA REAL, 1 Edificio Olmedo)

Campos y cosechas

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE CEREALISTA

Los vientos frescos de estos días compensaron las altísimas temperaturas de la pasada semana

Se conjuró el peligro en las provincias centrales y nórdicas

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

Las altísimas temperaturas registradas la semana pasada pusieron un tinte de alarma en los medios agrícolas de las provincias centrales y nórdicas, y no fundamentalmente por ejercer sobre las leguminosas, la cebada, la avena y el centeno —dado que, o estaban segadas o en grado de granazón absoluta, según provincias—, sino por el serio perjuicio que hubieran podido acarrear al trigo, cogido de lleno en pleno período de madurez. Gracias a Dios, y casi de una manera inexplicable, porque la Península no registró cambios atmosféricos que motivaran la profunda mutación meteorológica, vientos muy frescos, excesivamente frescos, que en muchas provincias han obligado, sobre todo, a los segadores a tomar precauciones para ponerse a la mayor distancia posible de la pulmonía, vinieron a refrigerar la atmósfera, alejando el peligro manifiesto que se cernía sobre los trigales y moderando la velocidad del tono de entrega de los primeros panes a la hoz.

Carecemos todavía de información acerca de la influencia que el sol derretido de esas fechas haya podido ejercer sobre el cereal rey, pero nuestra impresión es de que no ha perjudicado al grano y que solamente se ha manifestado en el sentido de alterar rápidamente el intenso verdor de las plantas hasta imprimirlas un apresurado matiz de madurez afortunadamente contenida. La tierra tenía por lo general tempero suficiente, y las mieses están asimismo tan tupidas como para encajar sin menoscabo para la producción prevista el corto período de temperaturas de horno. Si el contratiempo canicular no se repite, no creemos que haya motivos para alterar nuestras previsiones en orden a la buena calificación del año agrícola. Por ahora podemos decir que seguimos sin novedad en el frente cerealista. Una mentalidad española nos preguntaba en el momento que el termómetro alcanzaba la más alta graduación del año en cuso:

—Seguimos con buen año cerealista, ¿eh?

—Espere, espere.

—Esperar, ¿a qué? ¿Pues no hace ocho días que usted se las prometía muy felices?

—Exactamente pero siempre anteponiendo los imponderables. Y los imponderables, o uno de los imponderables es este del calor excesivo. Por cada día que éste se sostenga debemos restar matices a las perspectivas.

—¿Tan delicado es esto?

—¡Así es de delicado «esto»!

—En efecto. Un terrible rompecabezas. Pero no se alarme usted todavía. Observe el termómetro. Y si mañana o pasado la columna termométrica desciende ostensiblemente, «estamos salvados»... por ahora.

—¿Cómo por ahora? ¿No definitivamente?

—En modo alguno, amigo. Cuando el trigo esté en las paneras, entonces diremos la última palabra.

—Pero estos labradores viven en contínuo sobresalto...

—En efecto: no ganan para sustos. Pero repito que el de este momento ha pasado. Que no haya más...

Hablábamos a la hora en que los agricultores de las cuencas del Duero y del Ebro forzaban la marcha de la siega, impelidos por la rapidez con que las mieses se ponían a punto de siega: y aún se excedían del grado preciso de sequedad, aunque sin menoscabo para el peso específico del grano, porque es una realidad que los primeros panes salen muy bien por lo general. Olalá podamos, al fin, decir lo mismo por lo que al trigo se refiere.

DECLINA LA PRODUCCION QUESERA

Como es natural, en esta época de apareamiento del ganado lanar, declina la producción lechera, aunque en un perfecto grado de escalonamiento. Por consiguiente disminuye también la elaboración de queso. Todo el género reservado para su conservación en cámaras o en aceite se encuentra ya a buen recaudo. El consumo normal está siendo cubierto a tenor de lo que se va fabricando, por lo cual siguen al día los precios de 18 a 19 pesetas el kilo. Los precios permanecen en un punto de relativa estabilidad.

Bendijo el Arzobispo el templo reconstruído de Mecina Fondales

Esta tarde, procesión del Sagrado Corazón de Jesús

El señor Arzobispo, desde Lanjarón, donde reside en estos días, se trasladó a Mecina Fondales, cuyo templo parroquial ha sido recientemente reconstruído por Regiones Devastadas. El prelado fué recibido por las autoridades locales y vecindario en masa, que le aplaudió entusiásticamente. En el templo tuvo lugar el acto de la bendición, función religiosa y plática a cargo del prelado.

Desde Mecina Fondales, el doctor García y García de Castro se trasladó a los pueblos de Pitres, Pórtugos y Busquistar, visitando también los templos parroquiales y especialmente este último, necesitado de obras de reparación.

Por la noche, el prelado regresó a Lanjarón.

ESTA TARDE, PROCESION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Esta tarde, a las ocho, se celebrará una solemne procesión en honor del Sagrado Corazón de Jesús, que partirá de la iglesia de su advocación. El acto ha sido organizado por el Consejo directivo del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor. El desfile recorrerá las calles de Gran Vía, San Juan de Dios, Duquesa, Mesones, Reyes Católicos, Gran Vía, a su templo.

ARTE

PROXIMA EXPOSICION DE VIÑOLAS

Se encuentra en nuestra ciudad el notable escultor y pintor barcelonés Joaquín Viñolas, que en fecha próxima celebrará una exposición de sus obras, en nuestra ciudad.

Trujillo marchó a Valencia

Ayer mañana, a las ocho, emprendió el viaje, en automóvil, con dirección a Valencia, el generalísimo Trujillo, en unión de su esposa y séquito.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA FRANCISCA ABAD PEREZ

VIUDA QUE FUE DE DON FRANCISCO VICEIRA FERNANDEZ, QUE FALLECIO EN CHAUCHINA EL DIA 26 DE JUNIO DE 1954, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

(R. I. P.)

Su director espiritual, don Antonio Castillo Piñar, coadjutor del Sagrario (Catedral); sus hijos, don Miguel, don Antonio, don José, doña Amparo y doña Estrella Viceira Abad; hijos políticos, doña Filomena Ramos Donaire (viuda de don Francisco Viceira Abad; doña Purificación Ruiz Ríos, doña Virtudes Nieto Rueda, doña María Martín de la Torre, don Manuel Morillo Monllor y don Sixto Tejera Castro; nietos y sobrinos.

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral, que se celebrará en la iglesia parroquial de Chauchina, el día 7 del mes en curso, a las diez de la mañana, y a las misas que en sufragio de su alma se celebrarán el día 8, en Romilla; el 9, en Cijuela; el 10, en Dúrcal, y en Granada, en la iglesia del Sagrario (Catedral), el día 10, a las ocho de la mañana, y la cantada que se diga el día 16, a las ocho y media, y las de San Nicolás de Torentino en los PP. Agustinos, que empezará el día 11 hasta el 17, a las ocho y media. El novenario del Rosario empezará por la emisora «Radio Granada», rezados por los PP. Dominicos, el día 12, lunes, a las seis de la tarde, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Chauchina, 4 de julio de 1954

El Rvdmo. señor Arzobispo de Granada se ha dignado conceder doscientos días de indulgencia por cada misa y rosario y actos de piedad que se ofrezcan por su alma.

MANILA, 3. (EFE).—Noticias procedentes de la región meridional de la Isla de Luzón, duramente castigada por los terremotos, dicen que hay veintidós muertos y cuarenta y cuatro heridos. Sólo veinte personas de éstas murieron en Sorsogón y las dos restantes en Legazpi, capital de la vecina provincia de Albay.

MR. TALBOTT PRONOSTICA UN GRAN PORVENIR A LA ALIANZA HISPANOAMERICANA

"AUMENTARA NOTABLEMENTE LA CAPACIDAD DEFENSIVA DEL MUNDO OCCIDENTAL"

EL MINISTRO DEL AIRE OFRECIO UNA RECEPCION A SU COLEGA NORTEAMERICANO

MADRID, 3. (CIFRA).—Mr. Harold E. Talbott, ministro de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, ha hecho las siguientes declaraciones: "Han transcurrido nueve meses desde que se firmaron los acuerdos para la defensa mutua y para la ayuda militar y económica entre los Gobiernos de España y de los Estados Unidos de América. Se han dedicado estos meses a hacer una cuidadosa y completa preparación para los trabajos de construcción que se iniciarán pronto, construcción que aumentará notablemente la capacidad de la defensa del mundo occidental.

El pasado octubre, el ministro de Defensa designó al ministro de las Fuerzas Aéreas como la autoridad ejecutiva para la supervisión del programa de construcción, así como también del programa de ayuda militar a España. Se seleccionó el negociado de astilleros y muelles de la marina, para dirigir el trabajo de construcción. Desde el otoño pasado, muchas compañías de construcción de gran experiencia y competencia, han expresado interés en desempeñar el cargo de contratista principal para el trabajo de construcción en España. Sus capacidades e historiales fueron estudiados minuciosamente y la lista fué examinada y reexaminada hasta que se eligieron tres firmas para desempeñar el tipo de trabajo que se había planeado.

A principios del mes de enero de este año, los expertos de las firmas de ingeniero, y arquitectos y de los servicios militares vinieron a España para empezar la larga serie de estudios intensivos y detallados, que son esenciales antes de que se pueda hacer planos en detalle del trabajo a realizar. Tan pronto como se fueron reuniendo y correlacionando los datos sobre la configuración e investigación del terreno, el clima, etc., los arquitectos empezaron a trabajar en los cientos de mapas y planos detallados que son necesarios para proyectos de esta extensión.

El trabajo se revisa y se vuelve a revisar tomando todas las precauciones posible para asegurar que los planos, una vez aprobados, puedan completarse sin hacer costosos cambios a última hora. El contratista principal (Brown-Raymond-Walsh), que se había establecido en Madrid en marzo de este año, ha dado comienzo ya al importante trabajo de calcular la maquinaria y el material que será necesario y del estudio de las capacidades de los contratistas españoles que desea participar en este plan de construcción. La oficina de dicha empresa dará publicidad a toda la información necesaria con relación a los proyectos, para que los contratistas españoles interesados puedan presentar propuestas de trabajo.

Se anticipa que el primer grupo de proyectos, que serán los trabajos de pavimentación en Torrejón, cerca de Madrid, y Valenzuela-Sanjurjo, cerca de Zaragoza, saldrá a concurso a mediados de verano. De esta manera, la construcción en estas dos primeras bases podrá comenzar en septiembre.

Es para mí un gran placer —terminó diciendo Mr. Talbott— volver a visitar España, y ver personalmente la manera en que se está desarrollando la planificación para la construcción proyectada aquí. Es igualmente un gran placer para mí percibir la sincera y completa cooperación con que las autoridades españolas han participado en nuestras actividades de planificación. Mr. Talbott dijo por último que pronostica un gran porvenir a la alianza hispanoamericana para la mutua defensa».

RECEPCION EN HONOR DE MR. TALBOTT

MADRID, 3. (CIFRA). — El ministro del Aire español, teniente general González Gallarza, ha ofrecido una recepción al secretario del Aire norteamericano Mr. Talbott, en un céntrico hotel. Asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Marina, almirante Moreno; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y de Comercio, don Manuel Arburúa; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; el jefe de la región central aérea, general Sáenz de Buruaga; el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria; el subsecretario, señor Castro Garnica; el jefe de la misión norteamericana en Madrid, general Kissner; los agregados aéreos de la Embajada de los Estados Unidos y numerosos generales y jefes del Ejército español.

Mr. Talbott permanecerá en Madrid todo el día de mañana y pasado emprenderá el viaje de regreso a su país.

ACUERDO PRORROGADO

RIO DE JANEIRO, 3. (EFE).—España y el Brasil han prorrogado hasta 31 de diciembre próximo, la vigencia de su acuerdo comercial —por un total de veinte millones de dólares— que expiraba el 24 del mes actual. Se efectuó el oportuno canje de notas en el ministerio de Asuntos Exteriores, de esta capital. Se espera que antes de fin de año se celebren en Madrid negociaciones para concertar un nuevo acuerdo.

LEQUERICA HABLO EN TEJAS

PUERTO ISABEL (Tejas), 3. (EFE).—El embajador de España en Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, ha representado a España en las ceremonias de inauguración de la autopista que ha sido bautizada con el nombre de "Queen Isabelle Causaway", en memoria de la Reina católica española. Toda esta región de Estados Unidos fué descubierta por españoles y la ciudad lleva el nombre de la soberana española.

Con este motivo, en el acto de inauguración, el señor Lequerica pronunció un importante discurso, en el que destacó la obra de colonización realizada por España en Tejas. Se refirió a las posibilidades de las relaciones económicas entre España y Estados Unidos, a través del comercio, por ser dos países que no compiten en ninguno de sus productos y pueden muy bien complementarse.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Se fija un nuevo valor al complemento "R" de las tarifas eléctricas en vigor

Supone el aumento un diez por ciento y entra en vigor este mes

Por disposición del ministerio de Industria, que inserta el "Boletín Oficial del Estado" del jueves, las compañías suministradoras de energía eléctrica quedan facultadas para fijar un nuevo valor al complemento "R" de las tarifas actualmente en vigor, aprobadas por decreto de 12 de marzo del año en curso.

Este reajuste deberá surtir efecto desde el día primero de julio, y se facturará por las compañías suministradoras de energía, sobre la consumición del referido mes. Este aumento supone un diez por ciento más del que hasta ahora vienen cobrando las empresas, cuyo tipo general era del 35 por ciento. Las compañías suministradoras están obligadas a hacer sus liquidaciones de este cómputo a la Oficina Liquidadora de la Energía, quien a su vez dispondrá lo conveniente para cubrir las compensaciones que legalmente deban atenderse.

El nuevo tipo del 45 por ciento resultante se aplicará sobre el importe total de las percepciones que correspondan a las compañías suministradoras por energía eléctrica consumida, manteniéndose, en cuanto a los mínimos de consumo, la excepción prevista en el apartado c) del artículo tercero de la orden de 23 de diciembre de 1952. La Dirección general de Industria queda facultada para que, mediante el oportuno expediente de excepción, reducir el complemento "R" cuando se trate de servicios públicos de tracción eléctrica o de industrias electroquímicas, comprendidos entre los suministros especiales regulados por el apartado d) del punto tercero de la orden ministerial de 23 de diciembre de 1952. El tipo mínimo de complemento "R" que podrá concederse a estos suministros es del 27 por ciento.

En cuanto a los suministros especiales a los que ya se hubieran concedido la reducción del complemento "R" hasta el tipo del 21 por ciento, en virtud de lo dispuesto en la orden ministerial de 27 de julio de 1953, este tipo de percepción será elevado al 27 por ciento para la energía eléctrica que se suministre a partir del día primero de julio del corriente año.

NUEVOS FISCALES

Por el ministerio de Justicia han sido nombrados fiscales de los Juzgados municipales de Motril y Padul, de nuestra provincia, don José Davó Jiménez y don José Sánchez Agesta, respectivamente.

«Francia no capitulará»

(Viene de la página primera)

tres divisiones del Vietminh. Fu-Ly se encuentra al Sur del delta. La radio rebelde ha dado cuenta de la retirada francesa en el delta, durante los últimos días de junio. Los franceses —dijo la emisora— limpian ahora sus defensas a la parte Norte del delta y añadió que el ejército rojo había sido "calurosamente acogido por las poblaciones".

Todos los aviones franceses fueron enviados a proteger la evacuación de Fu-Ly realizada en largos convoyes a camiones llenos de soldados y equipo. No hay indicios del lugar en que el mando restablecerá la línea defensiva. Desde Fu-Ly la ruta número uno "Ruta Mandarín" cruza en línea recta el país hasta alcanzar Hanoi, sin haber pasado por ninguna ciudad importante. Las tropas rebeldes que expulsaron a los franceses de Fu-Ly son las vanguardias de las divisiones 304, 316 y 320 que manda el general Giap y que surgieron en el delta pisando los talones a las fuerzas en retirada.

MENDES, PRESIDENTE DE LA NATO

PARIS, 3. (EFE).—El jefe del Gobierno francés, Mendes-France, ha sido confirmado hoy como presidente del Consejo del Atlántico Norte que cuenta con catorce naciones miembros.

Francia ejerce la presidencia durante el año en curso, y el ministro francés de Asuntos Exteriores es automáticamente presidente de la NATO. Desde que Mendes-France rige la cartera de Asuntos Exteriores, ocupó dicho puesto, nombramiento que le fué confirmado hoy en una conversación que sostuvo con el secretario general de la NATO, lord Ismay.

Castillo Armas, héroe de Guatemala

(Viene de la página primera)

una victoria contra el comunismo.

Monzón dijo que el acuerdo tiene una significación histórica, porque proporciona el cese absoluto de las hostilidades, une a las fuerzas guatemaltecas y facilita los medios para luchar contra el comunismo internacional, que «es el único y común enemigo». Castillo Armas manifestó: «Siento una gran satisfacción, porque la oposición organizada bajo mi dirección ha derrotado al comunismo de mi país, que estaba empeñado en una acción destructora y criminal».

REUNION APLAZADA

WASHINGTON, 3 (EFE. — El Consejo de la organización de los Estados americanos ha aplazado indefinidamente la reunión anunciada para tratar del problema comunista en Guatemala. Al proponer un aplazamiento, el embajador de Honduras, Rafael Heliodoro Valle, dijo que la razón por la que se había convocado la reunión parecía haber desaparecido. Su moción fué respaldada por dieciocho miembros del Consejo, incluídos los Estados Unidos; Argentina se opuso y El Ecuador se abstuvo.

Franqueo de la correspondencia

(Viene de la página primera)

cada palabra, con un mínimo de percepción de diez palabras. Los telegramas de Prensa, dirigidos a nombre o razón social de la agencia, periódico o estación de radiodifusión, y no al de una persona, será calculado a razón de quince céntimos por cada palabra, con un mínimo de diez. Si se les diera la calificación de urgentes, se les aplicará el triple de esa tarifa. El importe de todos los telegramas urgentes será calculado a razón de una peseta por palabra, con un mínimo de diez palabras.

El decreto regula las tarifas de los telegramas colacionados, telegramas con respuesta pagada, con acuse de recibo, de felicitación de texto fijo, telegramas múltiples, telegramas - giro, etcétera etcétera.

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

HOY, ULTIMO DIA DE

VISITA A LOS JARDINES DEL GENERALIFE

Esta noche, de diez a una de la madrugada podrán ser visitados los Jardines del Generalife, a fin de que sean admiradas las iluminaciones de aquel recinto, instaladas con motivo del Festival.

Entrada: 3 ptas. Taquilla: En la puerta del Generalife

EDUCACION NACIONAL

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Relación por orden de méritos de las maestras que han solicitado servir escuelas en concepto de interinidad o sustitución, conforme a lo dispuesto en el apartado 81 del Estatuto del Magisterio vigente y orden ministerial de 21 de enero de 1952 de acuerdo con la convocatoria publicada en el «Boletín Oficial de la Provincia» el día 28 de marzo pasado:

Concepción Linares Castillo, María Bagé Alvarez, Matilde Hernández Martín, Antonia Benítez Mochón, Rosa García Sánchez, Patrocinio Bailón Jiménez, Antonia Milena León, Inocencia Zamora Martínez, Rosa García Ramos, Luisa Díaz González, María Raya Bolívar, Victoria del Moral Vílchez, Marta Sánchez Delgado, Petronila Hurtado Hurtado, Josefa Hernández López, Angeles Salvador Quesada, Dolores Rivas Raso, María Josefa López Alvarez, Adoración Pérez Corral, María Teresa Alvarez Pérez, Flora Castro Sánchez, Lucía Charneco Romero, Heliodora Vega López, Manuela Lozano Moya, Dolores Cervilla Aranda, Mercedes Muñoz de Aloza, Gracia Corral López, María Luisa Jiménez Constantín, Concepción Ruiz Sáez, Braulia García Ruiz, María Morales Jiménez, Ana Camino López, Amelia Martín Ramos, Encarnación Haro Ramírez, Concepción del Río Camino, María Luisa Bonilla Martín, Encarnación Ferrer Fernández, María Ortega Martín.

Angeles Izquierdo Fernández, Sofía Castro Porras, Antonia Extremera Jiménez, Carmen Lacomba Villalobos, Rosario Castro Gutiérrez, María Dolores Millán Molero, Maravillas Sánchez Tudela, Adela Guzmán Martín, Julia Gil Montalvo, Francisca García Román, María Dolores Martínez Soler, Laura Robles Mochón Ropero, María Segura Ubrit, Amelia Hernández Montoro, Leonor Albarracín Romero, Antonia Avila Salvatierra, Carmen Hoya Linares, María de los Angeles Sánchez Ecorizal, Amparo García Roldán, Ana María Bustos Fernández, Carmen Morales Jiménez, Piedad Aguilar Almirón, Altagracia Fajardo Esperano, Angeles Arlazán Arribas, Antonia Rojas Sánchez, Ana Vasco Morales, Carmen Sánchez Sánchez, Carmen Campos Sánchez, Gloria Garcelán Jiménez, Trinidad Mejías Porcel, Margarita Repeto Fernández, Eloisa Martín Sánchez, Marina García Villanueva, Dolores Orduña Calleja, Encarnación Rull Serrano, Josefa Soto García, Rosario Romero Moreno, Eloisa López Manzano, Carmen Puga Alcalde, Teresa Ortiz Fernández, Dolores Cifuentes Rejano.

Ana Ortiz Fernández, María Carmona Marín, Marina Gil López, Julia Anguiano Rincón, Elisa Molina Carrasco, Adoración Orantes Cabello, Lourdes de la Torre Segovia, María Avila Reyes, Matilde García Luján Sánchez Rosa María Fernández Pérez, Ana Martínez Ossorio, Enriqueta Anguiano Rincón, Carmen del Moral Cervera, María del Carmen Vázquez González, Francisca Castillo del Olmo, Magdalena Ordóñez López, Gloria Leyva Escudero, Abdulia Ramos Aguado, Carmen González Cañas, Natividad Benito Sáez, María Teresa Aguilera Sánchez, María del Pilar Felipe Hidalgo, Marina Pérez Vilá, Angela Rodríguez Quintana, María del Carmen Calvo Chalud, Joaquina Galán Garcés, Concepción Oliva Carrascosa, Pilar Garrido Magaña, Elena López López, Mercedes Peña Peregrina, Elisa Vázquez Moreno, María Archilla Peña, Carmen Albarracín Romero, María García Martín, Matilde Lozano, Torres, Ana María Ubeda Espigares, Juana Ramírez Hidalgo, Trinidad Porcel Rodríguez, Mercedes Martín Ramos, Rafaela Martín Rodríguez, Isabel María Ballesteros Vera, Inés Martos Orellana, Alicia Fernández Jiménez, Consuelo Galiano Martínez, Ana María Bustos Jerónimo, Elena Ríos Aragón, Dolores Caliz Cueto, María Josefa Nogueroi Santurtún, Estrella Rodríguez Sabio, Alicia Jiménez Rodríguez, Carmen Nieto Fernández, María Flora Castilla Moreno, Ana Izquierdo González, Isabel Vílchez Jiménez, Encarnación Gómez Gómez, María Luz Mesa Segura, María Regina Medina, María Teresa Martín Sánchez, Mercedes Ausejo Moreta.

Se da un plazo de reclamaciones de diez días, durante el cual deberán completar su documentación las maestras que a continuación se expresan, y de no hacerlo así no serán incluídas en la lista definitiva:

Filomena Gutiérrez Rodríguez, Teresa Capilla Fernández Horna, Matilde Mansilla Cabello, Concepción Rojas Rubio, Encarnación de los Reyes Arenas, Mariana Pérez González, Dolores Funes Alvarez, Concepción Núñez Heredia, Aurora Sánchez García, Emilia Rodríguez Correa, Dolores Martínez Martínez, Visitación García Bolívar María Vaquero Román, Carmen Gálvez Castellano, Carmen Garcelán Jiménez, Isabel María López Delgado y Eustoquia Sánchez Ferlos.

Han sido eleminadas dos maestras, una por haber sido destituída y otra por no tener cumplidos diecinueve años en la fecha de la convocatoria.

UNIVERSIDAD

Examen de Estado. Tribunal número 1.—Primera relación de alumnos declarados "admitidos" en el ejercicio escrito, comprendidos entre los números 1 al 139, ambos inclusive:

1 6 10 11 19 31 38 43 44 57 65 69 70 72 73 77 78 79 81 87 90 97 103 107 109 116 130 131 y 132.

Los alumnos "admitidos" que figuran en la relación que antecede deberán comparecer ante el tribunal número 1, para efectuar el ejercicio oral mañana, lunes, a las cinco de la tarde. Los alumnos "no admitidos" podrán retirar el libro de escolaridad a partir del martes, en la secretaría general de la Universidad, a las horas de oficina.

Retirada de libros escolares. — Los alumnos que han realizado el ejercicio oral en la presente convocatoria ante el tribunal número 2, teniendo aprobado el ejercicio escrito en anteriores convocatorias, podrán retirar sus libros escolares de la secretaría general de esta Universidad a partir de mañana, lunes, a las horas de oficina.

MAGISTERIO

Corrida de escalas.—El "Boletín Oficial del Estado" del día 2 publicó nueva relación de maestras a quienes se les ha otorgado el ascenso a la categoría sexta del escalafón del Magisterio. Comprende esta relación del número 3.210 al 3.372, que coinciden con los números 20.360 y 20.542, respectivamente, del general del escalafón.

DON ANTONIO MELLADO MANZANO, NUEVO ALCALDE DE VELEZ BENAUDALLA

LE DIO POSESION EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, SEÑOR JIMENEZ CASTRO

(De nuestros corresponsales)

VELEZ BENAUDALLA **Toma de posesión del nuevo alcalde.**—Tomó posesión del cargo de alcalde don Antonio Mellado Manzano, farmacéutico titular. Asistieron el subjefe provincial del Movimiento, don Pedro Jiménez Castro, en representación del Gobernador civil de la provincia, y el inspector provincial de Falange, don José Medina Fonollá; el Ayuntamiento en pleno y el Consejo local de Falange.

Por el señor Jiménez Castro se pronunciaron unas palabras de salutación, exhortando a los reunidos a que le prestasen la ayuda y colaboración que requiere el cargo. Después del juramento de ritual y entrega de insignias en un acto sencillo y emotivo, el señor Mellado Manzano contestó con unas palabras de agradecimiento por la distinción de que era objeto, exponiendo a continuación un breve programa de los propósitos que le animan en el desempeño de su misión para continuar dotando al pueblo de los servicios o mejoras magníficas de que viene siendo objeto por parte del Estado, a través de la Dirección general de Regiones Devastadas, gracias a la adopción de este pueblo por el Caudillo y el celo y actividad desarrollados por las autoridades provinciales.

HUESCAR **Despedida al último arcipreste de la diócesis primada.**—Con motivo de haber sido incorporado este arciprestazgo a la diócesis de Guadix, de acuerdo con el Concordato entre el Gobierno español y la Santa Sede, se celebró una misa de comunión general como despedida al arcipreste, don Jesús Carcelén Sánchez.

La Iglesia se encontraba totalmente llena de fieles, que acudieron a despedir al párroco, dándole muestras de filial adhesión, al mismo tiempo que en la persona del último arcoreste, rendían homenaje a la diócesis primada, a la que Huéscar estuvo vinculada desde su existencia. Verdaderamente fué emocionante cuando el párroco habló por última vez a sus feligreses, poniendo de relieve el sentimiento que le embargaba al abandonar esta parroquia, así como el sentimiento de Toledo por lo mismo. Hizo votos porque Huéscar, ganara con su incorporación a Guadix, y pidió un recuerdo para el Cardenal arzobispo, al mismo tiempo que una entrega total al nuevo prelado que regirá esta tierra que era de Toledo. Comulgaron más de setecientas personas, distribuyéndose unos santos recordatorios, y al final el arcipreste dió a besar una reliquia de San Pío X.

Por la tarde hubo un acto eucarístico por las mismas intenciones y, finalmente, se cantó una salve de despedida a la Santísima Virgen, dando la última bendición el señor arcipreste.

Scelba ha robustecido su posición en el Parlamento

Ahora tiene que enfrentarse con la oposición del Ejército europeo

Crónica de ROMA

El reciente voto de confianza obtenido por el Gobierno y el Senado durante la discusión del presupuesto del ministerio de Asuntos Exteriores augura, por su especial significado, una posición ventajosa para el Gabinete Scelba en las próximas batallas parlamentarias sobre la C. E. D. El resultado de esta votación demuestra que el experimento de Mendes-Frances no ha tenido ningún eco mimético entre aquellas fuerzas políticas italianas que siempre consideraron a Francia como fuente inspiradora en materia de política internacional. La no subordinación de la aprobación de la C. E. D. a la resolución de la cuestión triestina constituye en último análisis el sentido político más profundo e importante de ese espaldarazo que el Gobierno recibía no hace mucho de la Cámara Alta.

Este voto de confianza es tanto más significativo en orden a futuras batallas parlamentarias cuanto que se ha producido en un momento en que se hallan sobre el tapete tanto la ratificación de la C. E. D. como las negociaciones sobre la cuestión triestina e incluso el mismo pacto balcánico. La obtención de la confianza senatorial, después que Piccioni trazó las líneas generales de la política gubernamental sobre estos tres problemas, supone—precisamente por el tono poco particularizado de la disertación de dicho ministro— más que un crédito, una incondicional adhesión parlamentaria a la conducta pasada, presente y casi futura del Gobierno en política exterior. Esta adhesión robustece al Gabinete Scelba y lo sitúa en mejores condiciones no solo para enfrentarse con los próximos embates de la oposición anti-C. E. D., sino también para proseguir con mayor autoridad las reservadísimas negociaciones en curso sobre Trieste, a las cuales, por cierto, no ha sido ajena la presencia en Roma del subsecretario del Foreign Office, Nutting.

LAS NEGOCIACIONES SOBRE TRIESTE

Respecto al problema triestino, de las mismas palabras de Piccioni cabe deducir que cuatro principios fundamentales inspiran la conducta italiana en la fase actual de las negociaciones. Estos cuatro principios pueden ser resumidos en el reconocimiento de la provisionalidad de todo posible acuerdo en las actuales circunstancias: que la fórmula de arreglo no puede ser menos favorable que la prevista en la declaración anglonorteamericana de 8 de octubre; que la futura prosperidad económica del puerto de Trieste no ha de quedar sofocada por la creación de puertos rivales y, en fin, que todo eventual reparto del Territorio Libre ha de ir acompañado de garantías recíprocas para las minorías étnicas. Si estos son—como parecen serlo a juzgar por las sobrias palabras de Piccioni— los puntos firmes de la posición italiana en las presentes y delicadas negociaciones triestinas, entonces no parece que una posible solución sustentada sobre esos pilares pueda encontrar graves reservas en la opinión pública. Cierto que para una mentalidad nacionalista una solución aceptable del problema triestino nunca puede entrañar el reparto del Territorio Libre. Pero precisamente el carácter provisional de una posible fórmula de arreglo permitiría presentar como transitorio, cuando menos aparentemente y a los efectos retóricos, cualquier renuncia a la Zona B.

Mas no creemos que las posibles repercusiones internas sean la primordial preocupación de los hombres del palacio Chigi. La actitud de Yugoslavia y de las potencias mediadoras ante las contrapropuestas italianas, condicionadas siempre a esas cuatro directrices, representan el único motivo de preocupación de los negociadores italianos. Motivo de preocupación determinado no porque tales exigencias sean muy osadas, sino porque las ambiciones de Tito no tienen límites y el papel del dictador yugoslavo encuentra cada vez más alta cotización en ciertas cancillerías.

LUIS DE LA BARGA.

* * *

PARIS, 3. (EFE).—El secretario de Estado para Asuntos extranjeros Jeanguerin de Beaumont ha circulado oficialmente un plan de compromiso sobre el tratado de defensa europeo. Este proyecto presupone la ratificación del EDC con dos cláusulas adicionales: una, la de que los poderes supranacionales quedarán en suspenso por espacio de cinco años, y otra, que después de diez años, pudiera abandonarse la comunidad si una nación lo deseaba.

El canciller Adenauer ha manifestado que si Francia ratifica el EDC, tal como está proyectado ahora, el camino quedará libre para ulteriores cambios, partiendo de que ningún tratado es perfecto.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION
RELOJES GAMA
APARTADO, 385 - MADRID
PIDA HOY MISMO. CATALOGO GRATIS

MUY PRONTO EN GRANADA

Amas de casa, dueños de hoteles, residencias, pensiones, etc., próximamente les diremos qué significa este título.
Estén atentos.

El mundo en 2 minutos

NUEVA POLITICA EUROPEA

CON la última crisis ministerial francesa, las entrevistas de Wáshington entre Churchill y Eisenhower han de tener repercusiones profundas en la política europea, hasta tal punto, bien posible, de modificar la situación que había venido considerándose como estable en los últimos dos años, o sea, desde que el Gobierno francés, del cual era ministro de Relaciones M. Schuman, aprobó el tratado de Ejército europeo que aún hoy, pasados veintisiete meses, aún no ha sido ratificado por el Gobierno de París. Pero hay algo más: Francia ha puesto en marcha una política basada en sus exclusivos intereses nacionales, y no solidaria con los restantes miembros del Pacto Atlántico, e Inglaterra ha conseguido, al fin, un entendimiento directo con los Estados Unidos, sin pasar por los precios de la O. N. U., de la O. T. A. N. o del Comité europeo de defensa. Con estos hechos, una política basada en la solidaridad, por una parte, y por otra en la obtención ininterrumpida de subvenciones norteamericanas, está llegando a su final. ¿Hasta qué punto ambos hechos guardan entre sí una estrecha dependencia? Debemos notar que Francia cambió de política, precisamente cuando la ayuda norteamericana ha concluido. Y cuando pertenece al Pacto del Atlántico, más constituye para algunos de sus miembros una carga que una ventaja. Pertenecer a una coalición, implica el hacerse solidario de los fines comunes que en tal coalición se persiguen. En la lucha contra el comunismo, en Asia, ni Francia ha querido arrimar el hombro a sus propios intereses, ni Inglaterra ha querido que los americanos se comprometan a sostener el edificio ajeno que se hunde. Para Churchill, la política europea es lo primero, y Asia una cuestión que acaso no llegue a ser secundaria, pero que debe ser juzgada, sobre todo, por los países asiáticos. Lo que es tanto como afirmar que Norteamérica no debe intervenir en Asia, excepto en el caso de que las agresiones comunistas pueden o extenderse o generalizarse. En cambio, la posición angloamericana en la cuestión de la Alemania del Oeste es mucho más firme: o Ejército europeo, debidamente ratificado por Francia, o inclusión inmediata de Alemania en las filas del Pacto del Atlántico. "Estamos de acuerdo —dice la nota final de las entrevistas de Wáshington— en que Alemania debe ocupar un puesto, en pie de igualdad en la Comunidad de las naciones occidentales, en la cual pueda dar su contribución a la defensa del mundo libre. La alternativa es para Francia evidente, y el ultimátum bien notorio: o Ejército europeo o soberanía plena de Alemania, rearme e inclusión en el pacto del Atlántico. En Asia, escenario, no primordial, se puede perder tiempo, pero en Europa es preciso ganarlo. Las tesis inglesa y americana se equilibran, pues el criterio inglés triunfa en Asia, y las ideas americanas sobre Europa son firmemente proclamadas. Todo esto indica, en forma evidente, que surge en Europa una nueva política, de la cual Alemania será parte principal. Más todavía; que en el futuro será esta nación, y no Francia, la que constituya el apoyo principal de la coalición en nuestro continente.

JOSE RAMON ALONSO.

CHURCHILL, PROMOTOR DE LA TEORIA DEL "MIEDO TOTAL"

Su política está encaminada a desunir a Rusia y la China roja, a base de comerciar con Mao

Crónica de WASHINGTON

EISENHOWER y Churchill concluyeron su famosa conferencia, que pasará a la Historia como proclamación oficial de un estado permanente de «guerra fría», en el que deberá vivir el mundo a partir de ahora a título de normalidad. El comunicado conjunto de los dos jefes de Estado reafirma con el máximo énfasis todos los instrumentos políticos que desde la Carta del Atlántico, pasando por las Naciones Unidas y llegando a los organismos regionales tipo NATO han dado lugar al estado actual de tensión y de repliegue continuo de las fuerzas del Occidente que se observa en el mundo.

Nada nuevo ha salido de la reunión Churchill-Eeisenhower. Sólo la ratificación y afianzamiento de la política anterior, que ha ido desde 1945 de fracaso en fracaso. Primero, se perdió media Europa. Después quedaba Checoslovaquia pendiente y también fué liquidada. Luego China. Más tarde, media Corea. Ahora Indochina. Encima de todo ello se han creado focos latentes de infección marxistas en Hispanoamérica, Norte de Africa, Próximo Oriente. Se ha perdido la India diplomáticamente, aunque todavía se mantengan las aspiraciones de que no es así. Francia ha sido liquidada moralmente gracias a la eficacia roedora de la infiltración comunista. Esta es la ejecutoria de una política occidental que fué ratificada con toda pompa en Wáshington. A los Estados Unidos les habría gustado, en el fondo hacer borrón y cuenta nueva e iniciar una política diferente que sembrara en lo que queda del mundo occidental la semilla de una esperanza. Pero se tiene aquí la convicción de que este país no está en situación de llevar a cabo ninguna política que no cuente con el consentimiento y respaldo de la Gran Bretaña. Y Gran Bretaña, por razones tan comprensibles como lamentables, no tiene más alternativa que seguir cometiendo los mismos errores.

LA POSICION DE EISENHOWER

Cuando sir Winston Churchill dice que no recuerda ninguna visita a Estados Unidos «que haya sido más valiosa y fructífera que ésta», está afirmando que ha triunfado en su propósito de convencer a míster Eisenhower de que el único rumbo que se puede seguir es el que propone Inglaterra y no el que desearían Estados Unidos. No es que el presidente Eisenhower se haya tenido que convencer necesariamente de que el rumbo propuesto por Churchill es el mejor y más inteligente, sino que comprende con toda claridad que Inglaterra no puede hacer otra cosa y que Estados Unidos, mientras no se decidan a operar necesitan operar por su cuenta, mientras creen que necesitan operar con el consentimiento de Inglaterra antes que nada y por encima de todo, no tienen más remedio que seguir a Churchill de la mano por el camino que éste los quiera llevar. La actitud de Inglaterra frente a los problemas del mundo está determinada por el peligro total. Alemania inventó hace algunos años el concepto de la guerra total. Inglaterra ha inventado ahora el del peligro total, que se traduce por el miedo total. Desde que Estados Unidos estallaron su bomba de hidrógeno Inglaterra ha comprendido que una guerra atómica devastaría por entero a las Islas Británicas, sin que esto constituya la más mínima exageración. Una docena de bombas de hidrógeno destruirían por completo al Reino Unido, no dejando en las islas piedra sobre piedra ni bicho viviente. Entonces los ingleses dicen: muy bien, puede que el mundo occidental salga victorioso finalmente de una guerra atómica con Rusia. Pero, ¿para qué nos sirve a nosotros esa victoria, si para entonces Inglaterra habrá dejado de existir literalmente?

Del nuevo concepto del miedo total arranca la teoría de la convivencia defendida con tanta sinceridad por sir Winston Churchill durante su estancia aquí y su estrategia de querer desarticular el bloque soviético, negociando y comerciando con China hasta crear la escisión entre Pekín y Moscú. Operación difícil ésta, casi utópica, hasta en la misma mente de sir Wiston Churchill, pero única política posible para los ingleses desde su concepto del peligro total. Ante la imposibilidad de una «guerra caliente» desde el punto de vista de los ingleses, la única política posible es la proclamación de la «guerra fría» como pulso normal del mundo.

RODRIGO ROYO

MILCH, EN LIBERTAD

BERLIN, 3. (EFE).—El ex inspector general de la aviación alemana bajo el régimen de Hitler, Erhard Milch, ha sido puesto en libertad condicional.

Había sido condenado a cadena perpetua por los tribunales de Nuremberg, acusado de participación en la explotación de mano de obra esclava. Es de raza judía pese a lo cual conservó su puesto en el régimen citado. Fué auxiliar inmediato de Goering y antes de terminar la guerra cayó en desgracia. Una de las condiciones que se le han puesto para ser libertado es que no haga declaraciones a la Prensa. Tiene 62 años y, descontándole el tiempo por buen comportamiento, debía normalmente recuperar la libertad el año próximo.

LAS MOSQUITAS MUERTAS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

CONFIESO que yo tenía formado de las bicicletas un concepto muy distinto del que merecen. La bicicleta era para mí un pacífico y modesto recurso, que algunos hombres sencillos utilizaban para favorecer su traslación, obligados por la prisa de nuestra época. Un prójimo en bicicleta no me parece un vanidoso ni tampoco un manumitido. Ya se sebe que si hay algo con lo que no estamos conformes en nuestro organismo, ese algo son nuestras piernas, para las que nos forzamos en encontrar redención; auxilios, mejores y hasta sustituciones. Las piernas no nos han satisfecho nunca. Desdeñando las propias, hemos buscado desde muy remotos tiempos el servicio de las de otros seres, especialmente de los que tienen cuatro, como si reprochásemos a la Naturaleza habernos dado dos ,insuficientemente. Mucho más tarde, solicitamos el socorro de la mecánica para no tener que usar nuestras extremidades inferiores, y creamos diversas máquinas de muy apreciable utilidad. Su posesión sirvió y sirve para fomentar envidias y jalonar posiciones sociales. El jinete valía más que el peatón y al dueño de un automóvil se le considera con muy diferente aprecio que al que se desplaza en tranvía.

Entre aquellas máquinas fué inventada la bicicleta. Pero en la bicicleta, las piernas no están redimidas por completo, sino que tienen que seguir trabajando. Basta ver la prisa que se da en mover muslos y pantorrillas, tibias y peronés al individuo que pasa pedaleando ,para comprender que apenas tiene sobre los que caminan la ventaja de la velocidad, cuando no es sólo eso, sino también la comodidad lo que buscamos. Un noventa y nueve por ciento de los hombres —según las más recientes investigaciones— prefieren subir una cuesta a pie, que impulsando una bicicleta.

Por mantenerse en ella la servidumbre de las piernas, no goza de franca estimación. Se la admite como una ayudita. Es a la locomoción como la antigua criada de treinta reales era al servicio de una casa. Al principio, hasta se reía la gente de aquellos que iban en una bicicleta. Les encontraron algo de ridículo. Hoy, la costumbre les hace tolerables y la carestía de los transportes urbanos los disculpa y multiplica. Pero no han logrado admiración. Después de leer las jornadas de esas penosas «vueltas» a una nación o a una comarca, se suele pensar: «¿Y cómo no se les ha ocurrido a esos desdichados tomar el tren?

Pero he aquí que una estadística de accidentes de la circulación escrupulosamente fundada en datos de 1951, acusa a las bicicletas de haber sido las culpables del doce por ciento del total nacional, con una cifra de 1.254 percances. Téngase en cuenta que los coches—que abundan mucho más— ocasionaron en ese tiempo 3.865, y los camiones, 2.578. Y esta proporción nos revela una insospechada peligrosidad de la bicicleta. Sopesemos, asimismo, la circunstancia de que camiones y turismos suelen estar en constante circulación, y las bicicletas ruedan preferentemente en las horas que siguen al cierre de oficinas y de comercios, cuando comienza y cuando termina el trabajo de sus poseedores. ¡Fíjense, fíjense! ¡Vaya con las mosquitas muertas, tan silenciosas y de apariencia tan frágil e inocente ,que no llevan encima más que un hombre, casi siempre de poco peso, encorvado como si fuese en una constante reverencia a todo el mundo! ¡Para que uno se fíe!

Ya antes de divulgarse tal estadística había quienes, recelando de la falsa apariencia inofensiva, acusaban a las bicicletas de acometer sigilosamente a los transeuntes y de presentarse sin luces, ni timbres, ni advertencia alguna en el camino de los coches. Los chóferes las suelen llamar «mosquitos de carretera». Ni se las ve ni se las oye, y ya están encima. Todo esto me obliga a variar mis apreciaciones acerca de tales aparatos y a amonestarles severamente para procurar que comprendan la necesidad de abandonar sus vanidosas pretensiones de atropellarnos como si fuesen «turismos».

Cada cual en su sitio. Si un camionazo grande como un castillo se precipita sobre un infeliz ciudadano, el infeliz ciudadano puede pensar en los segundos que le quedan de vida, que el accidente está en la categoría de los grandes cataclismos inevitables, como los desprendimientos de tierra, los terremotos, los derrumbamientos —tan frecuentes en nuestras ciudades— de edificios enteros, las explosiones de bombas atómicas. Si es un automóvil particular el que le pasa por encima, puede haber una cierta compensación en la suntuosidad de la marca. La familia de un llorado amigo mío hizo constar en la esquela de defunción: «Murió atropellado por un cadillac». No puede negarse que hay alguna diferencia entre esta desgracia y la de ser laminado por un Ford antiguo. Pero sucumbir por el empujón de una bicicleta es casi oprobioso, es algo que parece rebajar la solemnidad del trance supremo. Si al llenar esa hoja inquisitiva en que los médicos anotan los antecedentes del enfermo que lo consulta, un hombre es preguntado: «¿De qué murió su abuelo?» le costaría gran violencia confesar:

—Lo «despenó» una bicicleta que montaba un chico de recados.

Todas las muertes son malas. Las que ocasionan las bicicletas son ridículamente abominables y no debían contar ni tampoco merecen ser achacadas a atropello. La palabra atropello parece entrañar cierta especial categoría, supone masa, fuerza, violencia magnífica... Para estotros casos debiera crearse el verbo bicicletear. «Fulanito fué bicicleteado». «Cuida de no bicicletear a nadie». «Queda usted preso por bicicleteador». Un verbo de poco pelo, depresivo, que despertase repugnancia por el sujeto activo y conmiseración por el pasivo.

¡Mil doscientos cincuenta y siete accidentes! ¡El doce por ciento de la «producción» nacional!... ¡Vaya, vaya con las bicicletitas esas!

(Prohibida la reproducción)

Reclama su libertad el asesino de Trotsky

LO HA PEDIDO AL GOBIERNO MEJICANO

MEJICO, 3. (EFE). — Jacques Monard, el asesino del jefe bolchevique exilado León Trotsky, ha pedido al Gobierno mejicano que le ponga en libertad «bajo palabra», a cuya petición podía acogerse desde el 20 de diciembre último.

Se creía que Monard había renunciado a la libertad por temor a represalias de que pudiera ser víctima, en la calle. Sin embargo, su abogado, Eduardo Ceniceros, ha presentado la petición, basándose en que su defendido ha completado más de los dos tercios de la condena de veinte años de prisión que le fué impuesta. Como también fué condenado a pagar a la viuda de Trotsky la cantidad de 3.485 pesos, como «reparación moral», en la petición de libertad, Ceniceros dice que su cliente ha depositado ya la suma en las oficinas del Gobierno, para el pago a la viuda de Trotsky, que vive en esta capital. La demanda será tramitada por el ministerio del Interior, y se cree le será concedida la libertad, de acuerdo con los procedimientos legales.

Teatro

"LUCES DE FERIA", GUSTO MUCHO

BARCELONA, 3. (CIFRA).—En el teatro Calderón se presentó la compañía de folklore de Emilia Escudero, Rafael Farina y Diana Marqués, con la fantasía de Quintero, León y Quiroga "Luces de feria". Gusto mucho.

REVUELO EN LA SOCIEDAD DE AUTORES

MADRID, 3. (*De nuestro corresponsal*).—La Sociedad general de Autores renovó, reglamentariamente, su Junta directiva, hace unos días. Con este motivo, hay algo de revuelo y se habla de pedir una reforma estatuaria. La cosa es esta: hay autores que no lo son. Cobran, acreditan, con sus derechos, una recaudación que faculta a ser elegibles para formar parte del órgano rector de la Sociedad, pero a todo el mundo le consta que no son capaces de redactar una escena, ni poner sobre el pentagrama una corchea. Es el eterno pleito de los empresarios o directores, que obligan a que se les ceda una parte. La reforma sería de difícil acometimiento. ¿Cómo se demuestra que un determinado individuo no ha escrito una obra? De todos modos, la protesta tiene su fundamento. Y algo habrá que hacer. Acaso, una incompatibilidad de funciones. El hecho es que hay mar de fondo y que el asunto, que ha dado mucho que hablar, está sobre el tapete.

* * *

"Cuentan de un sabio que un día..." Los empresarios de los teatros madrileños se quejan de los efectos del calor en los espectáculos.

* * *

Enrique Guitart está recorriendo teatros del Norte representando "Las manos de Euridice". Ya cuenta cuatrocientas representaciones; suma y sigue.

* * *

Los profesionales del teatro elogian la mudanza de escenario en Madrid efectuada de un día para otro que realizan Raquel Dalna y Pedrín Fernández. A esto le llaman los comentaristas en la jerga de bastidores: "una mutación a la vista, sin perder fecha".

* * *

Pepe Marchena, el divo de la copla, se dispone a emprender una gira por Levante con un espectáculo titulado "Mensajeros del cante". Según la propaganda del mismo, acompaña a Marchena el incontundible "Canalejas de Puerto Real".

cine

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL
PRECIOS POPULARES

¡¡HOY, GRAN REESTRENO!!
UNIVERSAL FILMS presenta la emocionante superproducción de gran acción y dramatismo, por
IDA LUPINO
HOWARD DUFF
y STEPHEN MC. NALLY, en
MUJER OCULTA
Director: MICHEL GORDON
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5. Ultima, 11

EL MARTES:
LOCA POR LA MUSICA
Por DIANA DURBIN
(COPIA NUEVA)

Teatro Circo CHINO
Instalado al final de la Acera de Darro, junto a la estación de Alsina

HOY, DOMINGO, ULTIMO DIA DE ACTUACION. DESPEDIDA DEFINITIVA, del público granadino, hasta el año próximo.
TRES grandes funciones:
A las 6, 8.15 y 11.15
Sensacional programa, con las CUATRO magníficas estampas tituladas
Manolo de mis amores
Pondereta
¡Vuela, aviadora!
Besarte así
La función de las 11,15 constituirán un GRANDIOSO HOMENAJE A TODA LA COMPAÑIA y FORMIDABLE FIN DE FIESTA EN HONOR A GRANADA

Principe Cinema
¡ULTIMO DIA! de
EMBRUJO
Por los mejores intérpretes del arte andaluz, LOLA FLORES y MANOLO CARACOL (Menores)

Triunfo Cinema
¡ULTIMOS DIAS! de
Arenas sangrientas
Por John Wayne, John Azar y Adela Mara.—Tolerada menores.

ISABEL LA CATOLICA
Refrigeración perfecta
PRECIOS REDUCIDOS
¡HOY, LA PELICULA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA MODERNA!
MONTGOMERY CLIFT
ELIZABETH TAYLOR-SHELLEY WINTERS

Director GEORGE STEVENS
UN LUGAR EN EL SOL
¡Una superproducción PARAMOUNT FILMS!
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5
Ultima, a las 11

Coliseo Olympia
Desde las CINCO
GRAN PROGRAMA DOBLE
PRECIOS ESPECIALES DE VERANO
La superproducción en TECNICOLOR
Un grito en el pantano
(Tolerada menores)
Por JEAN PETERS y JEFFREY HUNTER
TRES LANCEROS BENGALIES
(Tolerada menores)
Con GARY COOPER y FRANCHOT TONE

COLON
Continuas desde las 9,30
SUEVIA FILMS presenta
MARIA FELIX
EN
Una mujer cualquiera
(Autorizada mayores) - Mañana,
PAOLA BARBARA
y RAFAEL DURAN, en
LA PRODIGA

Charlemos de Cine

REGIO: "La alegre caravana".

Inició el cinema Regio su temporada de verano, con el estreno de "La alegre caravana", dirigida por Ramón Torrado, tan amante de nuestro pintoresquismo. Relata la cinta la rivalidad entre dos grupos nómadas, dedicados a exhibir sus "gracias" por los pueblos españoles. Con Paquita Rico y el cubano Otto Sirgo a la cabeza del reparto, la película cae en los tópicos naturales de la "españolada". Pero la cinta consigue distraer y el público ríe con frecuencia. Tiene "La alegre caravana" ese aire movido y jocoso de las andaluzadas que tanto divierte a un gran sector del público. Paquita Rico canta, baila y ríe. Y ya es bastante.—V.

VITTORIO DE SICA, A NIZA

BARCELONA, 3. (CIFRA).—Ha salido para Niza y Roma, en avión, el actor y director cinematográfico italiano, Vittorio de Sica.

* * *

José Luis Gamboa, ayudante de dirección que ya hizo su debut como realizador con una película filmada unos años atrás, va a emprender ahora el rodaje de su segunda realización; un film que llevará el extraño título de "Ricobundo" y cuyo argumento y guión son obra del propio Gamboa.

* * *

Gilbert Roland, que está rodando estos días en El Escorial "Esa señora", en cinemascope, con Olivia de Havilland, ha contestado así a la pregunta "¿Cuál es la estrella cinematográfica que le parece más atractiva?": "Mezclen los encantos de Jane Rusell, Bárbara Stanwyck, Ingrid Bergman, Rita Hayworth, Jennifer Jones, Elizabeth Taylor, Deborah Kerr y Ava Gardner, y ahí tendrán mi estrella favorita".

* * *

Se encuentra en Barcelona el galán del cine inglés, Richard Green, que ha interpretado, entre otras muchas películas, esa última versión de "Lorna Doone" en technicolor. Green ha venido a España para trabajar en un film titulado "Contrabando".

ALIATAR CINEMA
REFRIGERADO
TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS ESPECIALES
Hoy, sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11,15
GRANDIOSO EXITO de la formidable su. METRO GOLDWYN MAYER, en TECNICOLOR,
Tolerada menores
IVANHOE
Por ROBERT TAYLOR y ELIZABERTH TAYLOR, con Joan Fontaine y George Sanders.
Grandes multitudes en escena
Relato emocionante de las luchas entre sajones y normandos en la Inglaterra de Ricardo Corazón de León. — Un espectáculo magnífico y maravilloso.

CERVANTES
PRECIOS REDUCIDOS
PRECIOS REDUCIOS
HOY, desde las 5,30
La sensacional película de aventuras
EL REY DE LOS MARES
Tolerada menores
Con
FRANCHOT TONE
JOHN CARROLL
CAROL BRUCE

CINE CARTUJA
Continua, desde las 9. Hoy, hoy, la extraordinaria y monumental superproducción METRO,
LA CALLE del DELFIN VERDE
Con Lana Turner-Van Heflin.
Romántica y emotiva como ninguna
El martes, reposición de «El negro que tenía el alma blanca»

REGIO
GRAN TEMPORADA DE VERANO
Durante la misma SEGUIREMOS ESTRENANDO las más atrayentes e interesantes películas nacionales y extranjeras
HOY Desde las 5, 7,10, 9,20 y 11,30
ESTRENO
Autorizado para todos los públicos
LA ALEGRE CARAVANA
por la estrella de deslumbrante belleza y preciosa voz,
PAQUITA RICO
Superproducción SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ
Dirección de RAMON TORRADO
— AMORIOS - CELOS - AVENTURAS - LUCHAS y lances cómicos
PRECIOS
BUTACA DE PATIO, 5 Ptas
ENTRESUELO, 4 Ptas.
PRINCIPAL, 3 Pesetas.

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

SECCION FEMENINA

Exposición de floricultura.—Las señoras que hayan llevado macetas a la exposición de floricultura y las que las hayan adquirido en dicha exposición, a partir de hoy podrán retirarlas.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Ordenes de pago.—Se han recibido para pensionistas y clases pasivas del Estado las siguientes órdenes de pago:

Don Francisco Moreno-López Salas, don Juan Amat Romera, don Celedonio Abarca Miranda, don Jesús Alcalá Sánchez, don Francisco Jerez García, don Antonio Gómez Molina y don José Montero Sánchez, todos retirados-cruces.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4327
Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

ESCUELA DEL HOGAR

Servicio social.—Se advierte a las señoritas matriculadas para el servicio social libres, que los exámenes tendrán lugar el día 7 del actual, a las once de la mañana, en la Escuela del Hogar, San Antón, 71. Deberán ir provistas de los útiles de labor.

Curso de instructoras de hogar y juventudes.—Se pone en conocimiento de las maestras que hayan satisfecho la matrícula para el curso de instructoras de Hogar y Juventudes de la Sección Femenina, que éste dará comienzo el día 8, a las once de la mañana, en la Escuela de Hogar, San Antón, 71.

FRENTE DE JUVENTUDES

Curso para profesores. — Entre los días 1 de noviembre al 20 de diciembre se celebrarán en la Academia nacional de Mandos un curso de ascenso a instructores profesores de la organización, para los oficiales instructores de la misma que reunan las condiciones señaladas en las normas correspondientes, con el fin de cubrir veinticinco plazas de la categoría expresada en primer lugar, con miembros de la primera a la quinta promoción inclusive. Los seleccionados para este curso de ascenso lo harán en régimen de internado.

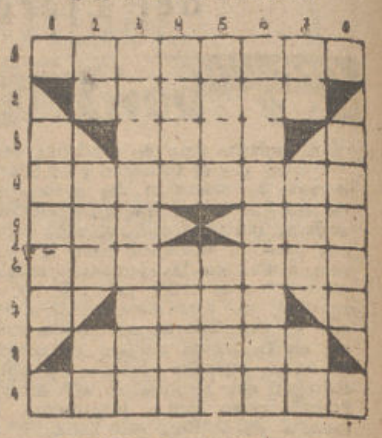
AUXILIO SOCIAL

Hoy, cuestación.—Se recuerda que hoy se celebrará la cuestión reglamentaria de Auxilio Social, siendo obligatoria la adquisición del emblema especial de una peseta para cines, bailes, teatros, etc.

Anúnciese en PATRIA

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Terminados. 2, Excavé por debajo alguna cosa, dejándola sin apoyo (al rev.) 3, Hacer subir alguna cosa tirando de la cuerda de que está colgada. 4, Fruto de la calabacera. 5, Me dirigiré.—Regalas. 6, Arrepentido de lo que ha dicho o hecho. 7, Una de las piedras preciosas más estimadas en joyería (al rev.) 8, Pato (pl.) 9, Exposición o primera parte del poema dramático.

VERTICALES.—1, Extremo superior de alguna cosa (al rev.) 2, Nombre de letra.—Trabajé el campo.—Terminación verbal. 3, Natural de Avilés. 4, Número de naipes que en ciertos juegos recoge el que gana la mano.—Astrágalo (hueso) (al rev.) 5, Sitio en la parte superior de los coches, donde se colocan equipajes (al rev.)—Tosca, sin pulimento. 6, Los que tienen por oficio dorar, especialmente la madera labrada. 7, Pronombre.—Voz expresiva del sonido que hace un golpe.—Afirmación. 8, Movimientos que se hacen al andar, adelantando un pie antes de levantar el otro.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Acal. 2, Loca. 4, Bari. 5, Area. 6, Inofensivo. 7, Lar. Na.—Mar. 8, Ot.—Rata.—Sa. 9, Tos.—So.—Lot. 10, Ases.—Cose.

VERTICALES.—1, Ilota. 2, Natos. 3, Or.—Se. 4, Alubaf. 5, Co.—Arenas. 6, Ac.—Renato. 7, Labias. 8, Im.—Lo. 9, Vasos. 10, Orate.

JEROGLIFICO

¿TU QUE COMPRAS?

Solución al anterior: CENEFAS DE FLORES.

CIRUGIA CON MUSICA

La música clásica transmitida por altavoces confortó recientemente a un paciente de las Fuerzas Aéreas americanas durante dos horas que estuvo sometido a una intervención quirúrgica, con anestesia local en un hospital de las Fuerzas Aéreas. El cirujano, brigadier general Wilford F. Hall, predice que en muchos casos de intervención quirúrgica se empleará la música clásica como anestésico.

EL MAS VIEJO TRAJE DEL MUNDO

Un granjero de la región de Hvide Sande (Dinamarca) lleva un uniforme de la Marina británica de la época de las guerras napoleónicas. Este uniforme fué cogido en 1807 del cuerpo de un marino de una fragata británica que fué arrojado por el mar a una playa, por el granjero Jeppe Enevoldsen, y desde entonces es transmitido de padres a hijos.

¡YA SE NOTA, YA!

—Sí, doctor: sus píldoras para abrirme el apetito me han sentado maravillosamente.

LOS DEPORTES

MALA ORGANIZACION EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

No se han llenado los estadios, con entradas carísimas

Fué bochornosa y triste la batalla que se libró en los vestuarios del estadio de Berna

Por EDUARDO TEUS

PARA que estas crónicas sobre el campeonato del mundo lleguen a tiempo a España en los números dominicales de la Prensa de provincias no hay forma, —cuando no se utiliza el teléfono y hay que enviarlos por vía aérea—, que dejar a un lado la marcha del torneo y enfocar temas de carácter general, y no el detalle de cada partido. Que ya tendremos ocasión y momento en las semanas venideras de escribir sobre este interesantísimo confronte mundial del fútbol, una vez conocido el equipo campeón. Hoy nos ocuparemos de tres cosas. De los fallos de la organización, pese a la fama de Suiza como nación organizadora; de la batalla entre brasileños y húngaros, terminando el partido en el Wankdorf estadio de Berna; y de los claros en los campos de juego por muy interesante que sea el encuentro a jugar.

LA PRENSA, SIN ENTRADAS

YA le conocíamos de España a Ristwick, el ágil periodista francés, muy español que riñe una batalla por nosotros desde las columnas de «L' Equipe» en los campeonatos mundiales del Brasil y fué entonces amenazado con fieros males. No es hombre que se calle cuando encuentra algo mal hecho. Y en Lausana cuando le tropezamos el lunes, de regreso de Berna, nos anunció que arremetería contra la organización. Habíamos comentado el desastre de las entradas para la Prensa. Le decía que en Berna, en el cuarto de final entre Brasil y Hungría, había contado hasta 35 mujeres y seis niñas en la tribuna de Prensa con sus quinientos asientos, mientras yo y otros periodistas y de otros países teníamos que entrar comprándonos nuestras entradas de tribuna, al alto precio de 250 pesetas. Ristwick, en «L' Equipe», arremete contra esta organización, que a los que hemos venido a Suiza a trabajar nos deja sin sitios, mientras nos aburrían hace dos meses con formularios kilométricos que hubo de llenar para mendigar unas plazas que luego no hemos tenido. A él y a otros muchos periodistas les ha ocurrido lo que a nosotros, que no disponemos en todo el campeonato de una sola localidad de Prensa, mientras vemos parlanchinas esposas de periodistas de otros países y hasta niños filtrados misteriosamente en los pupitres y teléfonos de la Prensa. Lamentable e indignante. Y luego se critica en España pequeños fallos de organización.

ESPECTACULO BOCHORNOSO

PERO lo increíble fué cómo no se previó lo que iba a ocurrir en los vestuarios y en el túnel de acceso a los mismos del Wankdorf, de Berna. La atmósfera de batalla, acentuada la historia de los negros del Brasil por el severísimo «penalty» que muy pocos vimos en el segundo tiempo, pitado contra ellos por el árbitro inglés, el «penalty» que los dejaba fuera del campeonato del mundo, acusejaba la elemental prudencia de tomar algunas precauciones ,finalizado el encuentro. Y no se tomaron. La agresión de uno de los cuidadores del equipo del Brasil a la vista del público, derribando a patadas a uno de los guardias suizos, agresión soportada con una increíble falta de energía por el gendarme suizo; y el puñetazo de un jugador brasileño a otro húngaro, en la pitada final, enmascarando cobardemente su acción con el ademán de adelantar la mano izquierda en gesto amistoso de felicitación, para pegar en cambio con el puño derecho, ya eran detalles significativos de que algo iba a pasar. Así, al entrar juntos y revueltos los dos equipos, sin la más elemental precaución de separarlos entonces y de acordonar su paso con la policía, se desencadenó la tremenda y bochornosa refriega por dentro, con botellazos, mordiscos y puñetazos y la criminal acción de uno de los húngaros comunistas, —no se ha averiguado quién fué— porque en la oscuridad de un golpe deliberadamente fueron rotas las bombillas de la luz, el húngaro con una botella partida por su mitad rasgó la cara a un brasileño. Bochornoso y triste espectáculo, echando un borrón sobre los campeonatos del mundo. Pero imputables, en parte, los hechos a la organización al no evitarlos, en aquella atmósfera de historia, creada en los últimos diez minutos del encuentro, cuando el Brasil se convenció de que quedaba eliminado. Aunque no con plena justicia, repetimos.

NO SE LLENARON LOS ESTADIOS

FALTA de gente en los estadios. No quisimos, ausente España, venir aquí a los octavos de final, porque el interés comenzaba en los cuartos, pero ni a partir de ese momento se han llenado los campos. En Lausana, en el Suiza-Austria, hubo entradas. Y sobraron también bastantes en Basilea en el Uruguay-Inglaterra, que presenciamos, y tampoco se llenó el estadio de Berna, en la final anticipada del Brasil y Uruguay. ¿Causas?... Que en Suiza es nada más que relativa la afición al fútbol, y que el gran contigente de visitantes de los países cercanos, Francia e Italia y el que pudo dar España, se han marchado ya de los campeonatos, con la rápida eliminación de sus equipos representativos. Y localidades carísimas. Al cambio nuestro, las entradas de pie cuestan por encima de las cincuenta pesetas; las tribunas descubiertas están en las doscientas pesetas; y las cubiertas pasan de las doscientas cincuenta. En las semifinales y final, los precios son aún más altos. Lo que explica, y estamos por decir que justifican que los estadios de unas cincuenta mil almas de aforo, no se llenen. Afortunadamente para nosotros, que en todos los encuentros tenemos que ir a la busca y captura de entradas. Y eso que hemos venido a trabajar como periodistas.

HOY, EN BERNA, LA FINAL HUNGRIA-ALEMANIA

Todo el mundo espera la victoria húngara

BERNA, 3. (ALFIL).—Hungría figura como neta favorita frente a Alemania para el encuentro final del campeonato del mundo, que se disputará mañana, en el estadio de esta capital.

Un funcionario de la FIFA ha declarado que "aunque Alemania gane mañana, sería leal llamar a los húngaros campeones del mundo. Han demostrado que son los mejores jugadores, al derrotar a Brasil y Uruguay, y también a la propia Alemania, en una jornada preliminar. No sería de justicia que venciesen los alemanes". El equipo húngaro ha vencido al alemán por 8-3, en partido de octavo de final, celebrado el 20 de junio, en Basilea. Pero los alemanes, que eliminaron a Turquía, Yugoslavia y Austria, tienen también sus partidarios. Muchos creen que merecieron un lugar en la final, debido a su férrea lucha, su cohesión y su entusiasmo en el juego. Otros dicen que es el conjunto mejor entrenado, después de los húngaros, recibiendo elogios su seleccionador, Sepp Herberger. Sin embargo, no se puede encontrar a nadie en Berna que apueste contra Hungría, favorita durante los meses anteriores a la celebración del campeonato, para llegar a la final. Ambos equipos presentarán las mismas alineaciones que frente a Austria y Uruguay. Los técnicos están de acuerdo esta noche que la velocidad alemana puede sorprender mañana a los húngaros, pero añaden que esto no es probable. Mucho dependerá de la velocidad que el veterano Fritz Walter y sus hombres de ataque impriman desde el comienzo, y si consiguen un gol sorpresa en los primeros minutos, que luego podía ser defendido, como en el pasado encuentro contra los yugoslavos. Ambos equipos han pasado sin grandes preocupaciones el día de hoy. Los húngaros se entrenaron durante media hora y los alemanes se marcharon a un "pacífico retiro" para escapar de la atención de los aficionados. El entrenador del equipo húngaro, Gustav Sebes, rehusó decir si Puskas jugará o no, y declaró solamente que "se sabrá mañana". El encuentro ha despertado tal expectación, que se han agotado las setenta y siete mil localidades que cuenta el estadio de Wankdorf. Se ha pronosticado para mañana tiempo frío y brisas. Dirigirá el partido el colegiado inglés Bill Ling.

Los baños de sol

(Viene de la página última)

—¿Y qué casos de reacción perjudicial son éstos?

—Además de la quemadura común, grave, que es superficial y produce fiebres altas, se da la nefritis del golpe de sol. Es peligroso para los hipertensos, tuberculosos y la mayoría de las enfermedades nerviosas. En cambio, es muy práctico para tuberculosis quirúrgicas.

Los médicos frenan esa obsesión por el sol porque es una medicina, y las medicinas hay que tomarlas con receta. Es algo así como el enfermo que se metiera en la trastienda de una botica y tomase todo aquello que pescara por delante. Pero más grave aún que en el mar, es el sol de la alta montaña. Con dos horas aquí de exposición nadie puede prever la reacción del cuerpo humano. En Suiza, por ejemplo, los balnearios y albergues previenen en grandes carteles, aconsejando prudencia al tomar el sol. Allí el sol llega puro y no es como en la playa, que se recibe a través del tamiz de la brisa marina.

Pero quedamos en eso: en que el sol ya no es tan fiero ni tan hiriente. Cualquier ser de vida urbana y recoleta podría aguantar esas jornadas interminables del verano en Castilla.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO.

Restaurante LOS MARISCOS
COMIDAS A LA CARTA
ESPLENDIDA TERRAZA
Langosta con mahonesa

TRES PARTIDOS INTERNACIONALES JUGARA ESPAÑA LA PROXIMA TEMPORADA

PARA LOS "BES" SE HAN FIJADO DOS ENCUENTROS

QUINCOCES, NUEVO ENTRENADOR DEL ATLETICO DE MADRID

MADRID, 3. (ALFIL).—En la última reunión del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia del vicepresidente, don José Luis del Valle Iturriaga, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Disponer que el lunes, día 12, tenga lugar, en presencia de los clubs interesados, el sorteo del calendario de Primera División para la temporada 1954. Fijar el 15 de julio como comienzo del período de nueva inscripción en clubs de Primera y Segunda División y 10 de agosto en clubs de tercera, con arreglo estos últimos a las normas que oportunamente y con tiempo suficiente se harán públicas; convocar el curso nacional de preparadores del presente año para los días 18 y 25 de julio, en Barcelona; aprobar el informe del señor Hernández Coronado, que asistió como delegado oficial de la Real Federación Española a la reunión de Asociaciones europeas y al Congreso de la FIFA, felicitándole por su gestión; nombrar a los presidentes de los Colegios regionales de Arbitros de Cantabria, Aragón, Hispanomarroquí, Oeste, Baleares, Murcia, Galicia, Asturias y Andalucía, visto el informe favorable de las respectivas Federaciones regionales y del Comité central; ultimar el programa de partidos internacionales para la próxima temporada (3 del A. y 2 del B.); que será sometido a la Delegación nacional; y felicitar a la Federación Catalana y al seleccionador regional por el triunfo alcanzado frente a la selección de Hamburgo.

QUINCOCES, ENTRENADOR DEL A. MADRID

VALENCIA, 3. (ALFIL).—Jacinto Quincoces, entrenador hasta ahora del Valencia, ha comunicado que había firmado contrato con el Atlético de Madrid, habiendo recibido hoy mismo una llamada del presidente del club madrileño, marqués de la Florida, confirmándole su nombramiento.

ALTAS EN EL ALCOYANO

ALCOY, 3. (ALFIL).—Han fichado por el Alcoyano el extremo Gancedo, procedente del Atlético local; y Calabuig, interior que militaba en las filas de Mestalla.

CONFIRMADO

OVIEDO, 3. (ALFIL).—En la secretaría del Oviedo se ha recibido un oficio de la Federación Española de Fútbol dando cuenta de haber sido aceptado el nombramiento de don Francisco Silvela como presidente de la entidad.

EUFORIA EN CUENCA

CUENCA, 3. (ALFIL).—Con ritmo acelerado está procediéndose a la restauración del estadio de la Fuensanta, esperándose queden ultimadas las obras dentro de breves días. Esto, unido a la noticia de que las gestiones realizadas por la Unión Balompédica conquense para su inclusión en la Tercera División, son satisfactorias, ha llenado de júbilo a los aficionados. El equipo conquense fué descalificado de categoría nacional, la pasada temporada, precisamente por no tener su campo en las debidas condiciones.

PARTIDO DE TRAMITE

ZURICH, 2. (ALFIL).—El partido entre austriacos y uruguayos para su clasificación en tercero y cuarto lugares, ha terminado con el siguiente resultado: Austria, 3; Uruguay, 1.

FUE INAUGURADO UN CIRCUITO RADIOTELEGRAFICO DIRECTO ENTRE MADRID Y RIO DE JANEIRO

Entre los dos países se intercambiaron mensajes de saludo

MADRID, 3. (CIFRA).—La Compañía Internacional de Radio Española, S. A., «Vida Radiar», ha inaugurado un circuito radiotelegráfico directo entre Madrid y Río Janeiro. En el solemne acto de apertura de dicha comunicación se cambiaron mensajes de saludo entre las personalidades más relevantes de ambos países.

Por parte de España lo hicieron el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; los directores generales de Correos y Telecomunicación, don Luis Rodríguez de Miguel; de Prensa, don Juan Aparicio, y de Radiodifusión ,don Jesús Suevos. Por parte del Brasil correspondieron el ministro de Relaciones Exteriores, señor Vicente Rao; el director general de Correos y Telecomunicación, coronel Geraldo Lemos de Amaral; el presidente de la Asociación de la Prensa brasileña, señor Herbert Moses, y el presidente de la Asociación de Radio brasileña, señor Manuel Barceylos.

También se cursaron mensajes por el embajador de España en Brasil, en nombre de la colonia española en dicho país, y entre los presidentes de Compañía Internacional de Radio Española, S. A., conde de Marsal y Radional, doctor Alberto Torres. Este enlace directo constituye un exponente más de la estrecha colaboración de nuestro país con las naciones americanas.

LACOSTE INFORMO A MENDES DE LA SITUACION EN EL NORTE DE AFRICA

Por avión llegaron refuerzos militares a Casablanca

PARIS, 3. (EFE).—El jefe del Gobierno, Mendes-France, recibió esta mañana al residente general en Marruecos francés, Lacoste, que llegó anoche, en avión, procedente de Rabat. A la larga conferencia que sostuvieron asistió Fouchet, ministro de Asuntos tunecinos y marroquíes.

Circula el rumor en los círculos autorizados de que el Gobierno está dispuesto a adoptar «medidas urgentes», para poner fin a los atentados en el Norte de Africa y crear un mejor clima de entendimiento con las fuerzas nacionales.

LLEGAN REFUERZOS POR AVION

CASABLANCA, 3. (EFE).—Por vía aérea llegaron dos escuadrones de la guardia republicana móvil para reforzar las unidades de policía del Marruecos francés.

NUEVOS ACTOS DE TERRORISMO

TUNEZ, 3. (EFE).—Un destacamento de «fellaghas» cogió prisionero a un soldado «spahi» y a un civil, poniendo en libertad a este último poco después. El residente general Voizar, que ha regresado de París, estuvo en el palacio del bey, conferenciando con el monarca sobre la formación de un nuevo Gobierno tunecino y se desconoce el resultado de la entrevista. El lunes próximo, ante un tribunal militar, comenzará la vista de la causa seguida contra diez tunecinos, acusados de varios atentados. Cinco comparecerán en la audiencia, otro murió y los restantes serán juzgados en rebeldía. Entre los defensores figura un abogado llegado de París.

TOROS

ARRUZA TOREARA EL DIA 18, EN SANTANDER

LISBOA, 3. (EFE).—El diestro Carlos Arruza ha puesto desde Méjico un telegrama a su apoderado, señor Gago, que actualmente se encuentra en Lisboa, anunciándole que emprenderá viaje a España para torear el día 18 del corriente, en Santander, el festival organizado por el Padre Daniel, a beneficio de los niños del pueblo de Potes.

"GIRALDILLO", GRAVEMENTE ENFERMO

MADRID, 3. (CIFRA).—Se encuentra enfermo de gravedad, don Manuel Sánchez del Arco "Giraldillo", cronista de toros del diario "ABC". Esta noche acudió a la Redacción, y al retirarse a su casa, sufrió un desvanecimiento. Inmediatamente acudieron los médicos y, con balones de oxígeno, le hicieron reaccionar. Se trata de una congestión pulmonar, que le afecta al corazón. Le han sido administrados los Santos Sacramentos.

ASISTIO EL CAUDILLO...

(Viene de la página primera)

moriales del Maestro general de la Orden de Predicadores, Padre Manuel Suárez, y de su secretario, Padre Aureliano Martínez, han desfilado durante la tarde de hoy infinidad de jerarquías eclesiásticas y numerosos fieles, que oraron ante los cadáveres. Los provinciales de las cuatro provincias en que está dividida la Orden en España se reunieron para ultimar los detalles del entierro, y después de una conferencia con Roma, acordaron que los cadáveres estén expuestos en la basílica hasta el próximo martes, en cuyo día, a las doce de la mañana se celebrará un solemne funeral, y por la tarde los restos de los padres Suárez y Martínez serán trasladados a Calleruega (Burgos), ciudad natal de Santo Domingo, fundador de la Orden, y serán inhumados en la gran basílica que en la actualidad se construye en aquella localidad. Ha sido aplazado el entierro hasta el martes, para dar tiempo a que acudan diversas personalidades extranjeras que han expresado su deseo de asistir al sepelio de los ilustres dominicos.

SE INICIO EL CAMPEONATO DE ATLETISMO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Ayer, en las pistas del Estadio, se celebró la primera jornada de campeonato de sector de atletismo del Frente de Juventudes. Esta fase es previa para optar a participar en las finales nacionales. En esta competición participan Almería, en la primera categoría: Granada, en la segunda; y Málaga, Jaén y Huelva, en la tercera.

Los resultados técnicos de las pruebas, son muy halagüeños. En los cien metros se proclamaron campeón y subcampeón, Martínez Capel, de Almería, y Lima, de Málaga. En los cuatrocientos metros, Cano López, de Almería; y Lima, de Málaga. En los 1.500 metros, Guisado Carmona, de Granada; y Rodríguez, de Almería. En los cien metros vallas, Capel, de Almería; y Campra, de Almería. En los tres mil metros obstáculos, Ruiz López, de Almería; y García Hernández, de Almería. En lanzamiento de peso, García Salas ,de Almería; y Camacho, de Granada. En lanzamiento de disco, A. Egea, de Granada; y Fornieles, de Almería. En salto de longitud, Pichardo, de Huelva y Campra, de Almería. En salto de altura, L. Díaz, de Almería; y F. Sevilla, de Granada; y relevos de cuatro por cien ganó el equipo de Almería.

HOY, ARENAS-ANGULAR

El Arenas, de Armilla, cita a todos sus jugadores para hoy, domingo, a las cinco de la tarde, para jugar, en Armilla, el partido correspondiente a la fase final de la «Copa Delegado», con el Angular.

Triunfo de Goyoaga en Aquisgrán

AQUISGRAN (Alemania), 3. (EFE).—El jinete español Francisco Goyoaga, sobre «Vergel», ha ganado la primera carrera de obstáculos del concurso hípico internacional de Aquisgrán, adjudicándose el premio Scholss Rahe. Realizó el recorrido, sin falta, en 1'18.

LOS BAÑOS DE SOL PUEDEN SER MORTALES SI SE TOMAN CON EXCESO

En el orden estético son causa de fealdad y aun de envejecimiento

EL SOL DE LA ALTA MONTAÑA, MUCHO PEOR AUN QUE EL DE LA PLAYA

No importa gran cosa, pero es que ya no sabe uno si es la primavera o el verano lo que tiene que llegar resueltamente. Es posible que sea el verano quien tenga que adelantarse, sin ningún preámbulo, para llegar con puntualidad. Quizá la culpa de todo la tenga el sol. Es un elemento un poco en decadencia. Le falta brio y decisión. Basta con que surjan unas nubecillas por ahí, para que no se atreva a salir de su reserva. Ya no es aquel astro peligroso y terrible que se presentaba un día, urgentemente, aplanándolo todo.

A pesar de ello, me ha prevenido el dermatólogo doctor Sanz Benedet de las grandes precauciones que hay que guardarle al sol.

—El sol —me refería— es un elemento de vida. Considerado con este carácter indispensable, hay que darle la misma importancia que a la atmósfera que respiramos. Pero tomado con exceso, se le deben de guardar todos los temores. Es peligroso para el hombre sano, y más aún para el hombre enfermo.

Me ponía como ejemplo conocido el de los hombres que viven en contacto con él. Es el caso de los campesinos y los nómadas y aventureros que se impregnaron de los soles de todos los trópicos, y son viejos prematuros.

—Ahora —puntualizaba— que se acerca el verano, hay que guardar precauciones en las playas y la montaña. Además del golpe de sol, que es una auténtica quemadura de sol natural, grave, su acción directa y prolongada puede producir la muerte.

LOS PELIGROS DEL SOL

Pero todas estas advertencias, cuando van dirigidas a una mujer, no tienen ningún valor si no están de acuerdo con las exigencias de la moda.

—Ahí está el error, a veces —me decía—. La piel del semblante, y sobre todo la de cutis blanco y pelo rubio, sufre una verdadera dermitis que se traduce, al cesar el efecto solar, en una distensión cutánea que acarrea la aparición de arrugas precoces. Y, en el cabello, una decoloración y pérdida de brillo y elasticidad. Hasta el punto que muchas de esas mujeres de cabello rubio natural, tras una larga estancia al sol, sin proteger la cabellera, transforma su pelo en una mata de estopa análoga a esas cabelleras decoloradas por aplicaciones fuertes de agua oxigenada.

—Y como medio terapéutico ¿se le siguen aplicando al sol los mismos valores?

—Tras un diagnóstico, y con la dosificación oportuna, es una medicación de grandes resultados. Desordenadamente, puede agravar una tuberculosis pulmonar trágicamente. Y en el orden estético, es siempre causa de fealdad y —más triste aún— de envejecimiento. La pigmentación de la piel por la heliotelapia sólo se logra por esa técnica de dosificación y progresión paulatina, a fin de que los rayos actínicos fijen el pigmento. Sólo de esta forma se logra el bronceado sin peligro a las desmitis.

—Nunca nos cansaremos —dice el doctor Sanz Benedet— de aconsejar que el anhelo de broncearse sólo se debe de lograr con dosis pequeñas y de lentitud progresiva. Cuando la piel ha tolerado, sin agudización, las dos horas continuas de exposición al sol, está ya curtida y pigmentada y no puede sufrir efectos nocivos de los rayos solares.

EL SOL DE LA MONTAÑA, MUCHO PEOR

—Pero esta apreciación —añade— alude a la piel. Porque sólo clínicamente puede saberse si órganos internos pueden reaccionar patológicamente a la heliotelapia.

(Vuelve a la página séptima)

En esta deliciosa imagen, el can vigila cuidadosamente el baño de la niña May Mirin, de Nueva York.

Asistió el Caudillo a la recepción de los cadáveres de los Padres dominicos Suárez y Martínez

EN LA BASILICA DE ATOCHA SE OFICIO UNA MISA Y SE REZO UN RESPONSO

Recibirán sepultura en Caleruega (Burgos)

MADRID, 3. (CIFRA).—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha asistido a la recepción, en la basílica de Atocha, de los cadáveres del Maestro general de la Orden de Predicadores, Padre Manuel Suárez, y de su secretario, Padre Aureliano Martínez, fallecidos en accidente de automóvil en Perpiñán (Francia), cuando se disponían a asistir al capítulo de la Orden que iba a celebrarse en Caldas.

A las dos de la tarde llegaron a Madrid los restos de los dos ilustres dominicos, en sendas furgonetas, acompañados de los provinciales de las cuatro provincias españolas en que está dividida la Orden; el provincial de Toulouse y de un sobrino del Padre Suárez. Fueron recibidos en la basílica por el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, señor Bilbao; ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi, de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; obispos de Córdoba, fray Albino González y Menández Reigada; de Bilbao, doctor Morcillo, y auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera; rector de la Universidad Central, señor Laín Entralgo; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; vicepresidente de las Cortes, general Fernández Labreda; gobernador militar, general Méndez Vigo, así como numerosos religiosos de los conventos dominicos de España, representaciones de todas las Ordenes religiosas y de la asociación de la Orden Tercera y de la Cofradía del Rosario. A hombros de dominicos, vestidos de alba, los féretros fueron depositados en unos túmulos ante el altar mayor de la basílica.

A las dos y veinticinco de la tarde llegó a dicha basílica S. E. el Jefe del Estado, acompañado por los jefes de sus Casas militar y civil, teniente general Franco-Salgado y marqués de Huétor de Santillan. Fué recibido por el presidente de las Cortes, ministros, obispos y demás dignidades religiosas, con los cuales pasó a la basílica, donde ocupó un sitial en el lado del Evangelio; en el lado de la Epístola se situaron los obispos, dando frente al altar el presidente de las Cortes, ministros y demás personalidades.

El rector de la basílica, Padre José Manuel Llagreda, ofició una misa rezada, terminada la cual el obispo doctor Lahiguera rezó un responso con arreglo al rito de la Orden. Los féretros fueron trasladados después a uno de los salones de la basílica, donde quedó instalada la capilla ardiente.

Terminados estos actos, S. E. el Jefe del Estado fué despedido por ministros y demás personalidades y abandonó la basílica, camino de su residencia de El Pardo.

RECIBIRAN SEPULTURA EN CALERUEGA (BURGOS)

MADRID, 3. (CIFRA).—Por la capilla ardiente instalada en la basílica de Atocha, donde han sido colocado los restos

(Vuelve a la página séptima)

ÍNDICE de 24 HORAS

BONN, 3. (EFE).—Durante sus dos días de visita a esta capital, el primer ministro griego, mariscal Papagos, ha dado a conocer las líneas comunes entre la organización del pacto del Atlántico Norte y la alianza militar de los Balcanes.

WASHINGTON, 3. (EFE).—El jefe de la mayoría republicana en el Senado, Knowland, ha pronosticado hoy sin reservas que el Congreso votará una reducción de los fondos para la ONU, si se admite a la China comunista.

DENVER, 3. (EFE).—Adlai Stevenson ha hecho un llamamiento a los demócratas para que cooperen al éxito de la administración de Eisenhower, "ya que —dijo— es la única administración que tenemos y Norteamérica necesita el éxito".

PARIS, 3. (EFE).—El Gobierno francés ha decidido hoy aplazar las conversaciones directas con la Alemania occidental acerca de la Comunidad europea de defensa, debido a las severas críticas respecto a Francia hechas por el canciller alemán, Adenauer, según han declarado altos funcionarios.

NUEVA YORK, 3. (EFE).—Genevieve de Galard Terraube, "el ángel de Dien Bien Fu", pasará tres semanas en Estados Unidos como invitada del Congreso norteamericano.

WASHINGTON, 3. (EFE).—Una transacción comercial tripartita, entre Estados Unidos, Turquía y Alemania occidental, por un valor de unos diez millones de dólares, ha sido propuesta por el embajador turco, Feridum C. Erkin al departamento de Estado.

KANSAS CITY, 3. (EFE). — El ex presidente Truman ha seguido hoy mejorando. El parte facultativo decía que "si se encuentra suficientemente bien, puede que se siente en una silla".

Ha fallecido el general Pizarro Cenjor

Era Gobernador civil de Teruel y lo fué de Granada

TERUEL, 3 (CIFRA). — Ha fallecido el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Manuel Pizarro Cenjor. Era general de división de la Guardia civil, retirado.

Fué hasta hace pocos meses subdirector general de la benemérita institución, y en el año 1940 desempeñó también el Gobierno civil y Jefatura provincial del Movimiento de Granada. Ahora se cumplía el séptimo aniversario de su toma de posesión del Gobierno civil de Teruel. Durante su mandato dió gran impulso a las obras de reconstrucción de esta ciudad. Hace unos días, el Ayuntamiento de Teruel le había otorgado la medalla de oro de la ciudad y el título de hijo adoptivo. Por acuerdo también de la Corporación municipal, una de las principales plazas de la ciudad llevará su nombre. El cadáver ha sido depositado en la residencia de formación profesional del Frente de Juventudes, obra personalísima suya. Mañana se celebrarán los funerales y la conducción del cadáver hasta el cementerio de la ciudad, por expresa voluntad del finado, que había solicitado un panteón al Ayuntamiento.

LO MEJOR ES EL HUMOR

UNA CRISIS FALSA

Por Evaristo Acevedo

DESDE hace bastante tiempo se ve ne hablando de la decadencia de novela, de la decadencia del teatro, la decadencia de la poesía y de la de dencia de todo. Esto da pie a las titudes para que empiecen a sospec que nuestros escritores y nuestros tistas están próximos a la imbecili total.

Afortunadamente, nada de ello es to. La verdad sobre tan discutido as to la escuché hace unos cuantos a en el año 1948 exactamente, de la de Celsa Gómez. Celsa Gómez, que menzó trabajando de corista a los torce años, fué "estrella" indiscuti de nuestros escenarios durante medio glo. El día que se retiró definitivame de sus actividades, publiqué un repa je sobre ella en "Bastidores", gran manario teatral en huecograbado. hice hablar de sus novios, de sus am gas, de su lápiz de labios prefer Cuando la pregunté el motivo de que chicas del conjunto siempre estuvie tristes, bailando torpe, desmañada te, sin ganas, Celsa me amenazó con mano:

—Nunca debe criticar esa actitud las chicas del conjunto —me dijo Son muchachas juiciosas, muchachas piensan en su porvenir. Durante los años que yo trabajé de corista, hi exactamente igual que ellas. Jamás

rela en escena y sólo levantaba las pier nas lo imprescindible, para evitar que los espectadores pudiesen sospechar que yo era un cadáver. En España, amigo mío, cuesta mucho triunfar y si las chicas del conjunto ríen y ponen toda su energía física en la danza, cuando llegue a "vedettes", tendrán la cara llena de arrugas de tanta sonrisa fingida y el corazón deshecho por el ejercicio incesante.

¡Sabias palabras! Acordándome de ellas, siempre he combatido el error de cuantos sostienen la decadencia del arte español; de cuantos creen que la literatura y el teatro hispánicos están en crisis. Cuando leo una novela que sólo tiene unas páginas interesantes, no me extraña. Cuando veo un drama en que únicamente la escena final de cada acto emociona un poquito, me parece lógico. Cuando el librito de una revista cantada de gracia, excepto cuatro chistes de efecto, lo considero normal. Sé que sus autores son capaces de más, pero reservan sus energías para el futuro. Si ellos ponen todo su ingenio en una obra, ¿qué van a realizar después? La consagración, tarda mucho en llegar. Poseer una "firma", es labor de años. El ingreso en las Academias, organismos que parecen cantantes culturales pues siempre llevan el Real delante, sólo tiene lugar después de que el escritor, el artista, ha cumplido cincuenta, sesenta, setenta años.

El autor, el escritor, el artista español, conoce estas dificultades, estos trámites, esta necesidad de luchar durante tiempo, durante mucho tiempo. Es preciso reservarse. Sin un meditado ahorro de las células grises, sin una austera economía planificada del cerebro, será imposible mantenerse durante años y años. A la hora de formular juicios sobre el panorama artístico español, conviene pensar en el ejemplo que dan las vicetiples cuando están trabajando en escena, y los motivos que las induce a sonreír lo menos posible, a moverse lo menos posible, a trabajar lo menos posible.

Celsa Gómez, llevaba razón. Es preciso tener en cuenta el porvenir. Se equivocan totalmente quienes osan hablar de la decadencia teatral, de la crisis novelística. Las grandes figuras españolas ni son mediocres ni se encuentran amenazadas de futura cretinez. Cuidan, reservan, administran su cerebro. Prudentes y sensatos, nuestros escritores meditan sobre su futuro y hacen veinte obras de arte con el tema que normalmente serviría para una, exactamente igual que las mujercitas de su casa hacen seis pesetas de un duro. No se puede derrochar todo el ingenio en una sola obra. Los artistas españoles economizan su cerebro, pensando en la vejez. Eso es todo.

A precios de escándalo

Dará comienzo **MOISES,** el lunes, día 12 de este mes, SU LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

PATRIA

GRANADA, domingo, 4 de julio de 1954

DESACATO

Recientemente, en Córdoba (Argentina), un agente de la circulación escribió a un juez del Tribunal de Apelación, informándole respetuosamente de que no tenía derecho a la placa matrícula que había hecho poner sobre su coche. Dos días más tarde el juez hizo arrestar al agente, por desacato, imponiéndole cuatro días de cárcel. Motivo: haber empleado el término "señor" en su carta, en vez de "Su Excelencia", como debía haberlo hecho.

GUATEMALA, UN NUEVO CAPITULO

CON EL SE CIERRA OTRA BRECHA ABIERTA POR EL COMUNISMO

«Muy pronto estaré con vosotros», fué el mensaje del coronel Castillo a su pueblo, al cruzar la frontera

Con un cinturón de bombas de mano y un casco, se adentró con sus hombres en la jungla

Tropas paracaidistas del ejército del coronel Castillo Armas, lanzadas desde aviones "C-47" sobre Esquipulas, en un pequeño campo de aterrizaje de la ciudad cuando ya ésta estaba en poder de las fuerzas antigubernamentales. A la izquierda uno de los pequeños aviones utilizados para el envío de material y personal a los puntos fijados por el mando.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

El coronel Castillo Armas, jefe de las fuerzas que lucharon contra el presidente Arbenz, acompañado del coronel Méndiza (izquierda), en su Cuartel General establecido en Esquipulas.—(TELEFOTO CIFRA GRAFICA).

LA guerra de Guatemala puede considerarse, en pequeña escala, como una consecuencia de Corea e Indochina. Un capítulo más en la lucha del mundo contra el comunismo en el que el concepto de nacionalidad lucha aún por defenderse del absorbente imperialismo propugnado por la U. R. S. S.

EL CORONEL CASTILLO

Los invasores rebeldes anticomunistas, así denominados por el Gobierno de Arbenz, fueron sólo guatemaltecos exilados en los últimos años. Su caudillo, que emerge de la más absoluta oscuridad, es Carlos Castillo Armas, en otros tiempos coronel del ejército, que fué encarcelado en la ciudad de Guatemala el año 1950 después de una revuelta, y logró huir de la prisión. Castillo Armas volvió de Tegucigalpa erigiéndose en símbolo de la oposición a los comunistas de Guatemala, en el exilio. Allí el naciente caudillo, empezó a reunir armas, dinero y hombres.

Castillo no confió a la suerte sus planes de liberación de Guatemala. En su domicilio de Tegucigalpa aparecieron cajas de armas adquiridas a crédito. Se reclutaron soldados con un sueldo diario de 2,50 dólares; y sus fuerzas movilizadas, con nuevos uniformes, fueron trasladadas en avión a Macuelizo, Copán y Nueva Ocotepeque, aldeas de Honduras situadas en la frontera de Guatemala.

Los caminos para penetrar en el territorio guatemalteco son completamente distintos de los que se han construído recientemente. Dichos caminos no permitían la acción bélica de los tanques, ni de la artillería, ni

(Pasa a la página séptima)

EL AIRE, CARBURANTE

Un cocinero afirma haber inventado el aparato que lo consigue

El cocinero Donald Wolfe, de Yorg, Pensilvania, pretende haber inventado, después de diecisiete años de estudio y experimentación un aparato capaz de trasformar el aire puro en carburante para propulsión automóvil. El aparato descompone el aire en sus elementos, de los cuales retiene solo el oxígeno con el cual, en determinadas condiciones, puede alimentarse luego un motor de explosión de tipo corriente. El coche a que se aplique andará, pues, sin gasolina, "alimentándose del aire", como vulgarmente se dice. Si el cocinero inventor tiene razón, no cabe duda que se trata del descubrimiento del siglo.

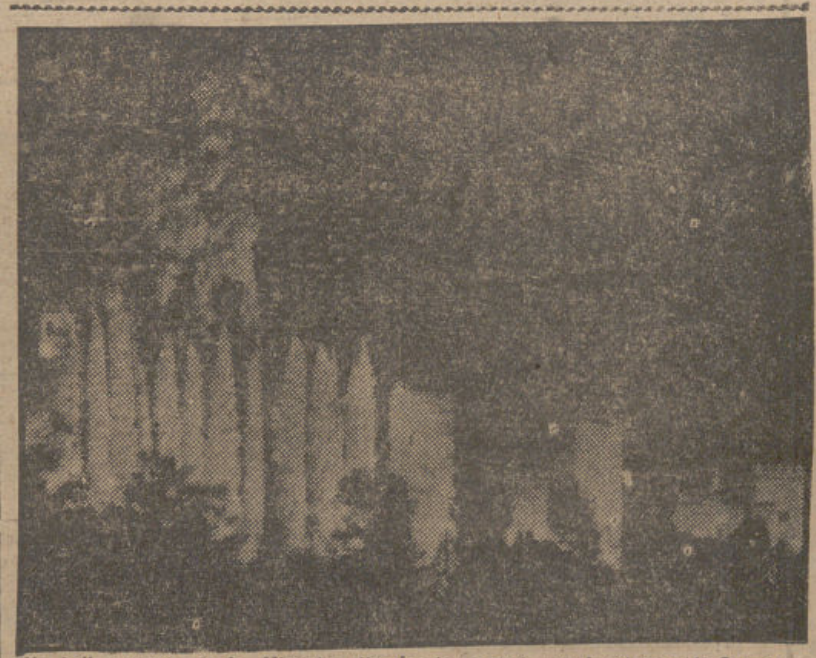
LA SUERTE DE LAS BRUJAS

A petición del representante de Gallós Hill Salen, Massachusett, los senadores norteamericanos se han negado a reanudar el proceso de rehabilitación de seis brujas muertas en la prisión de aquella ciudad en 1692.

—Aún a 262 años de distancia —sostiene el representante— remover este asunto sería perjudicial para los organizadores de circuitos turísticos de Salem; por ello, me opongo formalmente a su discusión en el Senado.

CUESTION DE LOCOS

El doctor Bensusan, psicoanalista en el hospital de Santa Ana, de París, escribió días pasados: "Para evitar que la pista de tenis que se nos reserva a médicos y enfermeros sea invadida por los enfermos, hemos escondido todas las pelotas, pero decidimos ocultar también todas las raquetas, ya que los alienados venían a jugar con raquetas, pero sin pelotas".



Un bello aspecto de la Alhambra iluminada, captado por la cámara de Burgos.

EL FESTIVAL DE ESTE AÑO HA SUPERADO LOS ANTERIORES

ARGENTA ESTIMA COMO MUY INSUFIENTES DOS UNICAS ACTUACIONES DE LA ORQUESTA NACIONAL

UNO llegó en el justo instante en que Ataulfo Argenta se disponía a emprender el viaje de regreso a Madrid. No fué obstáculo tal circunstancia para que el director de la Orquesta Nacional accediera a la entrevista.

—¿Qué opinión le merece el Festival granadino de este año?

—Ha constituido una evidente superación de los Festivales de años anteriores, tanto en el programa de conjunto como de asistencia de público. Esto último, por lo que se refiere a los conciertos, concretamente.

—¿No cree que en los programas ha faltado la gran sinfonía para gran orquesta que tanto agradaba al público granadino de los conciertos del Corpus?

—Dos programas de orquesta para el Festival es poca cosa. Una usted esto al hecho de que este año han actuado muchos solistas. Tales factores han impedido la programación de obras grandes para orquesta solo. Diga con entera libertad que es una mezquindad contratar a la Orquesta Nacional para solo dos actuaciones.

—Sinceramente, ¿cuál es la obra que usted dirigiría a la Orquesta Nacional como más adecuada al marco y público de los Festivales?

(Pasa a la página última)

¡Huya usted del calor...!

La temperatura ideal de la playa, le brinda esta bella oportunidad.
Pero, antes deberá adquirir el traje de baño más moderno y adecuado a su silueta, señorita.
Vea la magnífica colección que en sus escaparates le ofrecen

ALMACENES
EL AGUILA

Armonía y hermosura en «maillots» y toda clase de artículos veraniegos, para campo y playa.

GRAN VIA DE COLON, 14

—Clarín—

RECUERDOS DE GRANADA

Cuando los pintores Santiago Rusiñol y Miguel Utrillo, venían a pintar y Valladar les servía de cicerone

Angel Ganivet, Sitges, y el único monumento al Greco

RECUERDO que la primera impresión que yo tuve de Granada —perdida y recuperada en la noche del recuerdo— va unida a una muy agradable sensación de frescor, de aguas cantarinas y del paso continuado de borriquillos, adorables, a lo Juan Ramón Jiménez, uno de los cuales fué alquilado para que el niño de entonces, hombre hoy y firmante de este artículo, pudiera pasear. Nada existe más grato en el mundo que pretender aclarar nuestros propios recuerdos o al revivirlos. También tengo aún hoy presentes muchas meriendas efectuadas en

(Pasa a la página última)

EL NUMERO DE ESTE EJEMPLAR ES EL

2578

CINCUENTA DOLARES POR PEGARLE A SU ESPOSA CON TODA LEGALIDAD

ERROL FLYNN, NO BEBE VERMOUT, Y EXIJE UNA INDEMNIZACION DE 5.000 DOLARES

LOS MUERTOS DE LA GUERRA

EL periódico francés "Hugonnet" dice que la última guerra ha costado veinticinco millones de vidas humanas, sin contar las de la U.R.S.S., pues éstas varían; los rusos dicen que fueron 5.300.000 muertos, mientras que los americanos dicen que fueron veintiún millones de rusos muertos y los ingleses dicen que 13.400.000 rusos muertos.

En las guerras napoleónicas murieron dos millones de europeos. En la de 1914 a 1918 murieron 8.500.000. En la que acaba de terminar son, según los datos aportados, 38.000.000 contando los rusos dados por las estadísticas inglesas.

UN PASTEL ANTE LOS JUECES

Un pastel ha sido causa de un apasionado proceso. Un juez ha debido dictaminar sobre la famosa "Sachertorte" o pastel de Sacher, que fué inventado para satisfacer al célebre Metternich y que, después, le ha servido muy a menudo en los postres de los grandes cenas oficiales en el Elíseo, la Casa Blanca o el Vaticano.

Este pastel tiene una célebre historia a causa del error de un marmitón. Metternich, que fué un fino "gourmet", encargó un pastel a la casa Sacher, el entonces pastelero de moda. El hijo del confitero, todavía principiante en los menesteres del oficio, andaba enredado en el obrador y se divertía preparando un pastel a su manera. Por error, creyéndolo preparado, se llevó al horno el de Sacher hijo, que estaba hecho una piedra y que carecía de gusto. Pero cuando el pastelero se dió cuenta, ya no había tiempo de preparar otro. Hizo una pasta de chocolate y cubrió con ella aquella travesura confitera de su hijo. Ante su sorpresa, el dulce tuvo un éxito enorme que aún perdura. Es una especialidad vienesa que se exporta a todo el mundo.

Antes de la guerra, esta exportación fué una exclusiva del hotel Sacher. Pero durante la contienda fué "nazificado" y otra pastelería, la de Demol, comenzó la fabricación de "auténticas" Sachertorte. Actualmente, la sociedad propietaria del hotel Sacher ha demandado a la pastelería Demol.

EL NO BEBE

Errol Flynn ha presentado una demanda de 5.000 dólares de daños y perjuicios contra una popular marca de "vermouth" italiano. Esta marca había utilizado para su publicidad una fotografía del artista con el siguiente texto: "El ídolo de las mujeres brinda con el vermouth X". Errol estima que mezclar su nombre a la publicidad de una bebida alcohólica le irroga grave perjuicio moral, ya que hace suponer a la gente que es un habitual consumidor de las mismas. Y cuando se presenta en las películas como "campeón de las más nobles virtudes", la cosa resulta, en verdad, un poco fuerte. ¡Estos artistas de la pantalla tienen a veces una sensibilidad asombrosa!...

AHORRO POR SOLTERIA

Al leer la siguiente noticia sospechamos que más de un marido consultará a un abogado el importe de cierta multa, por si las autoridades se deciden a imponer aquí también esta modalidad del Código Civil norteamericano. Pero vayamos a los hechos. Bill Crowson, que vive en Rene, Estado de Nevada, exasperado por la conducta de su mujer, fué a una Comisaría de Policía y dijo:

—Por favor. Les quedaré muy agradecido si me informa sobre el importe de la multa que me impondrán si doy una paliza a mi mujer.

—Cincuenta dólares —le dijo el inspector de servicio.

—Le suplico que me acompañe para que las cosas se hagan conforme a la ley.

Dicho y hecho, el inspector acompañó a Bill, que en presencia del representante de la ley propinó a su esposa una paliza de cinco minutos, "intensa, pero teniendo en cuenta los accidentes anatómicos". Terminada la operación, dió un billete de cincuenta dólares al inspector y le acompañó hasta la puerta, al tiempo que le ofrecía un cigarrillo:

—Dígame, por favor: ¿Paga usted 50 dólares cada vez que impone un correctivo a su esposa?

—No, me los ahorro. Soy soltero.

Y se alejó sonriendo.

LO QUE COMEN LOS INGLESES

Los postres, vistos a través de los comentarios de la Cámara de los Lores

En el debate sobre la pureza de los alimentos en la Cámara de los Lores, el conservador Lord Sempill decía:

—Esa cosa deliciosa que es el merengue debía estar compuesto exclusivamente de huevo y azúcar. Hoy no hay tal cosa. Es una impostura, una fantasía que contiene celulosa, otilmedio y fécula de patata. Tampoco lo que hoy se llama mermelada tiene la menor relación con el producto de frutas y azúcar que se hacía en las casas. Las mermeladas del comercio no contienen más que el veinte por ciento de frutas conservadas en ácido benzoico u óxido de azufre, con algo de azúcar, poctima y varios colorantes y aromas sintéticos.

Otro par, lord Silkin, decía:

—Cada vez se ataca más la pureza de los alimentos con el arma de los productos químicos sintéticos. Sin embargo, lord Woolton advirtió que no debiera asustar demasiado el uso de productos químicos sintéticos. En esta isla, donde la producción agrícola es insuficiente, dependemos de la química para mantener nuestra existencia.

Por este debate se han enterado los ingleses de la adulteración de sus postres preferidos.

COSAS DE ESCOCESES

Un inglés ,un francés, un ruso y un escocés habían preparado una merienda a la que cada cual debía llevar algo de su país. El inglés llevó el jamón; el francés, vino; el ruso, el caviar, y el escocés..., el escocés llevó a su hermano.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES
AL CONTADO Grandes Descuentos
15 AÑOS GARANTIA
SIN ENTRADA NI FIADOR
ENVIOS POR CORREO - PIDA CATALOGO GRATIS
FACULTAD DEVOLUCION
ADMITIMOS REPRESENTANTES
GARPA APARTADO 10.049 MADRID

RIASE VD. SI PUEDE

—¿No hay nadie entre el público que entienda de nudos?

CONFIANZA POR CONFIANZA

Ella.—Le juro, señor comisario, que no hace más que maltratarme.

—Un poco de paciencia, querido. Dentro de un rato estará lista la comida.

CONFESION
—Soy un hombre que ha marchado siempre contra corriente.

CURIOSIDAD

EL STAJANOVISTA

DEL BATISCAFO AL MESOSCAFO

Piccard va a intentar la navegación a 1800 metros de profundidad

QUIEN piense que Piccard intentó su última aventura científica con el batiscafo, se equivoca. Ninguna aventura es la última para este extraordinario hombre de melena blanca, viejo y ranqueante, que no deja ni un momento de pensar en traspasar las fronteras de la altura o la profundidad.

La guerra cerró a Piccard el camino de las alturas. Ante los cohetes capaces de llevar instrumental científico a más de cien kilómetros de altura, Piccard no tenía nada que hacer. De pronto, sus hazañas, su pobre estratosfera, quedaron convertidas en algo infantil, que hasta el más ignorante podría alcanzar sin más que apretar el dispositivo disparador de una V-2. Piccard se había quedado sin campo de acción.

Entonces su pensamiento se volvió hacia las profundidades marinas. Son ya demasiado conocidos sus intentos con el batiscafo para que volvamos sobre ellos. El principio era el mismo que el del globo libre: una barquilla esférica de acero colgando de un recipiente que contenía un flúido de menor densidad que el agua. Se trata, pues, de una especie de globo cautivo al revés. En los experimentos en batiscafo se usó la gasolina, y no todos ellos dieron el resultado apetecido.

Pero igual que del globo cautivo se pasó al dirigible, Piccard no se contenta con haber logrado lanzar a las profundidades esta especie de bola. Así ahora llega la noticia de su próxima aventura, que es ya un verdadero barco de la profundidad.

Se trata de una especie de helicóptero que ascenderá y descenderá, no por medio de un recipiente que contenga un medio menos denso que el agua, sino de una hélice capaz de hacerle ascender y descender a voluntad. Lateralmente la embarcación llevará otras dos pequeñas hélices, que son las que determinarán su avance y retroceso.

El mesoscafo está proyectado para ser un vehículo de navegación que se mueva a unos 1.800 metros de profundidad. Es, pues, el verdadero barco del futuro, ya que a esa profundidad los efectos de las mismas armas atómicas serán mucho menos sensibles. Piccard sueña ya con escuadras de mesoscafos que atraviesen los océanos mientras por los aires los aviones traten inútilmente de localizarlos.

Diseñado el mesoscafo, Piccard se ha puesto inmediatamente a la obra de realizarlo. Dentro de pocos meses van a celebrarse las primeras pruebas, y si el aparato da buen resultado, Piccard no cejará hasta verlo perfeccionado plenamente.

Las experiencias de Piccard tienen aún un extraño regusto a ciencia antigua. Piccard es el último superviviente de la estirpe de los Leonardo de Vinci o los Santos Dumond. Piccard diseña sus aparatos, los construye y se lanza con ellos a ver qué pasa. Esto no lo hace ya ninguno de los sabios atómicos, que parece que trabajan sólo para los demás. Hay malévolos que opinan que ninguno de los experimentos de Piccard ha servido, hasta ahora, para maldita la cosa. Su globo estratosférico es una aventura romántica en una época en que vase estaban proyectando los cohetes volantes, y su inmensión a las profundidades del mar no sabemos que sirva para nada práctico. Pero el mesoscafo puede ser la excepción. La incorporación final de Piccard a la ciencia utilitaria. Esto, en el fondo, es algo triste: pero tal vez Piccard se sienta así más inmenso en su prosaico tiempo.

Supere la competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

¡¡SORDERA VENCIDA!!

(Ultima revelación, técnica americana). WEIMER.

Microauriculares invisibles SIN PILA NI HILOS (Dr. Reichmann). Recuperación progresiva, audición normal (excluida sordera total). Eliminación zumbidos. — Precio 240, 425 pesetas (franco domicilio). Pida exposición ilustrada, cuestionario consultivo gratuito. Concesionaria para Europa: Agencia WEIMER. MONTE ESTORIL (Portugal). — A los señores otorrinolaringólogos concesiones especiales para sus enfermos pobres.

"La moda es una cosa tan horrible, que hay que cambiarla constantemente"

MATISSE, MIRO Y PICASSO HAN INFLUIDO EN EL ESTAMPADO

La moda que en principio parece la imposición de lo supérfluo, en estos últimos años manda hasta en los sectores más insospechados. Su dictadura, que desde tiempos lejanos cambió destinos, como el del Imperio romano—¡ah, la nariz de Cleopatra!—; o creó partidos, como fué el borbónico, con el envío de pelucas cortas a la española, medias color carne y peines de concha a la reina María Ana de Nooburg por Luis XIV, con lo que se cimentó el trono para sentar en España a Felipe V; también dió motivo a la célebre frase de Bismark, aún cuando tenía declarada la guerra a Francia: "Yo, a pesar de todo, seguiré pidiendo a Francia los sombreros para mi mujer y el champaña para mí", que revelan el mandato de la moda por la moda.

En la actualidad ha seguido su línea de imperio quizás con más vehemencia y los dos meridianos políticos más importantes del mundo, Nueva York y Moscú, han tenido graciosas y reveladoras alteraciones. Y ya se sabe, aunque lo quieran negar los hombres: Aquello que quiere la mujer es lo que se hace.

CON LA PRIMERA BOMBA ATOMICA

La primera explosión de la bomba atómica, además del pánico que levantó en el campo de batalla, cuando todo el mundo creía que iba a abrir una nueva era, trajo otro muy particular, extraordinario y por nuevo muy antiguo entre las mujeres de los Estados Unidos: La posible desaparición de las sedas naturales procedentes del Japón y el pensar que se iba a quedar sin medias, fué motivo para que los grandes y pequeños almacenes se vieran invadidos por las mujeres.

Así lo registraron las crónicas: "Con menos seriedad que los hermanos Marx, las compradoras de las últimas medias de seda natural se abrían paso a codazos, con las uñas y hasta con los dientes ante las aterrorizadas vendedoras que a cada momento se veían en el trance de llamar a la policía para que enviase refuerzos con el fin de contener a la multitud que enardecida por el miedo de quedarse sin medias, todo lo arrasaban".

El Gobierno tomó medidas dirigidas a sustituirlas por las de algodón y lana, pero renunció ante la actitud de las mujeres que podrían... ¡hasta la paz con el Japón!

Técnicos e industriales se lanzaron a resolver el problema y así se inventaron las llamadas medias de cristal, sintéticas o de nylon.

La batalla se ganó. Quizás porque todo el esfuerzo industrial de la guerra se puso al servicio de la moda.

LA "OTRA" REVOLUCION RUSA

Una, posiblemente de la única revolución rusa que no se ha hablado, ha sido la de los modelos o las Ninoschkas. Hará unos cinco años, un día de primavera —porque ella es como la mano suave de Dios que llega a todos los confines— estalló. Las mujeres rusas se cansaron de vestir en serie y se sintieron llamadas a lucir modelitos, fueran los que fueran y de donde fueran.

Aunque parezca broma, el partido lo tomó muy en serio y el tumulto llegó hasta el Kremlin que desde entonces y todos los años convoca un concurso, presentando un desfile en la "Casa de los Modelos". Alejandro Ribakov fué el presidente del jurado. Ana Blauke la directora, presentó a las modelos y según testimonio de la periodista americana, Dina Aldridge, los camaradas del jurado cambiaban entre sí opiniones e incluso bromas pesadas y gruesas. La esposa de Molotov, camarada Yemtchujina, a semejanza de su marido, fué uno de los miembros que más discutió. Se rechazaron —¡cómo no!— las líneas europeas, sobre todo la francesa, no obstante Ana Blauke explicó: "Es un estilo que tenemos en ensayo para atender encargos individuales", pero lo más extraordinario es que desde entonces la hija de Molotov hace sus encargos a París.

Lo que descubre que irresistiblemente el encanto de la moda, sea del meridiano que fuera es invencible.

PARIS Y SUS SUAVES MANERAS

Desde los últimos años las novedades, la guerra de la aguja y el dedal, con sus manifiestos como el de la "colección Victoria", inventa sus nuevos modelos, líneas y adornos. Igual se suprimen los botones como se multiplican las lazadas, lo mismo sube que baja la falda o se fabrican miles de estampados en los que se pueden leer las aventuras de "El Coyote".

Este año los más sorprendentes son los exclusivos de Jacques Heim que ni más ni menos lo ha ilustrado con los tres pintores más célebres y revolucionarios: Matisse, Miro y Picasso, los dos últimos españoles. De veras hay que celebrar este encuentro de Picasso con la moda, posiblemente esto le consolará de que el retrato de Stalin no le gustase y nos permitirá ver sus "ciclos" rosa y amarillo, —con sus arlequines, polichinelas y niños tristes— moviéndose al andar las mujeres. De moda seguramente no quedará, desde luego sí no más

¡ENHORABUENA, SEÑORITA!

He aquí su argumento: «Los casados viven más que los solteros»

El término medio de la duración de la vida humana es de 33 años aproximadamente. La mitad de la humanidad muere antes de los 17 años; una cuarta parte, antes de los siete. De cada mil personas, sólo una llega a los cien años; de cada mil personas sólo seis llegan a los ochenta años. Mueren cada año 33.333.333 personas; cada día, 92.824, cada hora, 3.750.

Los casados viven generalmente más tiempo que los solteros; los hombres altos más que los pequeños. En cambio, las mujeres tienen más probabilidades que los hombres de vivir hasta los cincuenta años.

LA MARCHA DEL TIEMPO

Antes, cuando los enamorados entrelazaban sus manos y ella apoyaba su tierna cabecita en el hombro de él, la madre de ella empezaba a preocuparse. Ahora, cuando los enamorados entrelazan sus manos y ella apoya su tierna cabecita en el hombro de él, la que empieza a preocuparse es la madre de él.

OFICIO APRENDIDO

(CUENTO)

Por JUAN FERNANDEZ PEDROSA

I

ERAN los dos de la misma edad. Habían nacido en el mismo pueblo, un pueblecito pequeño, casi una aldea, rodeado de montes lisos y enhiestos como tapiales, que cerraban toda esperanza de posibles nuevos horizontes. La callecita tortuosa en que habitaban, era como un compendio de orografía: empedrada con descuido, no seguía, ni por un momento, una línea definida en lo que pudieramos llamar su "conducta". Empezaba por una cuesta pronunciada, para, al poco trecho, modificarla y presentar una pequeña sima. Después el camino continuaba recto y llano, hasta rematar en un pequeño montículo que se iba encadenando para formar una cordillera en miniatura. Luego, el desigual empedrado, se inclinaba a un lado, luego a otro...

Las comunes impaciencias de cambiar aquellas calles tortuosas y aquel horizonte restringido por calles amplias y horizontes abiertos, habían identificado de tal manera Pedro y Mariano, que ya en el pueblo no concebían la presencia del uno sin el otro.

Mariano y Pedro daban grandes caminatas por las afueras del pueblo, haciendo planes para el futuro, cuando se encontrarían establecidos en la capital. Unos planes absurdos de conquista, en los que la popularidad les obligaría, a veces, a refugiarse en algún pequeño poblado.

Por fin llegó el día de la marcha. Pero fué a Mariano a quien le cupo la suerte de ser el primero en buscar nuevos horizontes. Todo el pueblo acudió a la estación a despedirlo, y Pedro y Mariano se abrazaron estrechamente para ratificar su inquebrantable amistad.

Los dos amigos se escribían asiduamente. Así estuvieron varios meses. Las cartas le llegaban a Pedro henchidas de halagadoras esperanzas. Pero un día... Pedro dejó de recibir cartas...

Por fin llegó a Pedro, también, la hora de abandonar el pueblo; pero al contrario que Mariano, habíase preocupado de que su marcha permaneciera en el más absoluto secreto. No quería que se repitiera la despedida de Mariano. Le venía a la memoria, y esto le llenaba de amargura, todas las promesas y los pactos que se habían prometido. Además al pueblo había llegado la noticia de que Mariano era en la capital "un gran personaje". Así, que un día a las cinco de la mañana, salió para el próximo pueblecillo, donde tomaría el tren para la capital.

Tras un azaroso viaje, Pedro llegó a su destino. Aunque no había avisado a nadie de su llegada, miraba a un lado y a otro con la esperanza, casi infantil, de que Mariano hubiera sabido de su marcha, no sabía por qué procedimiento, y estuviera esperándole. Pero, como era natural y lógico, no vió a nadie.

II

—¿Don Mariano...? —indagó Pedro ante una cabina encristalada, en la que no se veía a nadie.

—Tercero derecha —contestaron desde el interior.

Pedro, con el corazón latiéndole con fuerza, no reparó en el ascensor, y empezó a subir las escaleras de dos en dos. Al llegar al piso se detuvo a fin de sosegar su respiración. Oprimió el timbre con miedo. Se escuchó un taconeo agudo y rítmico y por la mirilla apareció un ojo rasgado, de un azul claro...

—Don Mariano..., ¿vive aquí? —Preguntó Pedro con desenvoltura.

—Sí. Aquí vive —le respondieron al mismo tiempo que se abría la puerta.

Pedro perdió un poco su presencia de ánimo al ver el rostro, del que ya el ojo que vió por la mirilla le había dado un pequeño anticipo. Sacó una tarjeta y la puso en la mano de la gentil fámula. Esta, después de hacerle pasar, se retiró.

Pedro, entretanto, echó una mirada a lo que tenía ante sí. Efectivamente, no le habían engañado, cuando le dijeron que Mariano era un "gran personaje". Todo lo que veía le pareció grandioso...

Se escucharon otra vez los pasos rítmicos de la doncella.

—El señorito no se ha levantado todavía, pero como usted es de confianza, puede pasar.

—Pedrín, ¿tú por aquí? —gritó Mariano, al verlo entrar—. ¿Cómo no me has avisado? ¡Tú siempre tan raro! Siéntate y espérame un momento. Luego añadió: Hoy iremos a comer por ahí y visitaremos lo que hay que ver aquí, y mañana...

Aquel mañana del que habló Mariano, no llegó nunca. Siempre que Pedro llegaba a ver a su amigo, la doncella rubia y bonita le recibía con la misma cantinela: "¿Puede venir mañana? El señorito ha tenido que salir a una cosa urgente."

Pedro encontró una pequeña colocación y no volvió a casa de Mariano.

Pasaron bastantes años. Pedro seguía en las mismas condiciones económicas. Pedro no se había casado por pobre. Mariano permanecía soltero por rico.

Un día, al llegar a la fonda, le dieron un recado a Pedro que le conmocionó. Mariano quería verlo con urgencia. Le rogaba que no faltara, pues era un asunto de mucho interés.

Pedro encontró a su amigo sentado en un gran sillón de cuero, arropado con varias mantas y con una verdadera profusión de almohadas. A pesar de ser verano tenía la estufa encendida y con todo esto, tiritaba de frío.

—Perdona que no me levante —susurró Mariano con la voz entrecortada—. Pero la salud que disfrutaba, hace ya tiempo que me abandonó. Ahora esta casa es un desfile de médicos y de practicantes. ¿No hueles?

Claro que Pedro olía. Un fuerte olor a aceites balsámicos se percibía no más poner el pie en la puerta de la calle.

—Tú sabes —continuó con trabajo Mariano— que yo soy inmensamente rico. ¿Lo sabías?

—Algo he oído decir —contestó Pedro, sin saber dónde iba a parar su amigo.

—¿Tú seguirás lo mismo? ¿No?

—Pues sí... casi lo mismo. Más viejo, claro está— confesó el amigo pobre—. Pero tú dirás para qué me llamas.

—Mira, Pedro. Acerca más la silla. No puedo levantar mucho la voz —dijo Mariano débilmente—. He pensado hacerte heredero de todos mis bienes y que te vengas a vivir conmigo... Hay que terminar este involuntario aislamiento.

Mariano sondeó el semblante de Pedro, para ver qué efecto le hacía esta halagüeña noticia..., pero contra lo que Mariano creyó, el rostro de Pedro reflejó más que alegría, contrariedad. Luego, levantándose, agradeció a Mariano el ofrecimiento, pero se disculpó:

—Mira, Mariano. Ya sabes que siempre me ha costado mucho trabajo aprender las cosas. Ya llevo veinte años de pobre y he aprendido bien el oficio. ¿Para qué voy a complicarme la vida aprendiendo ahora el de rico?

—Pero es... casi imploró Mariano, que yo tengo una gran deuda de amistad... y quisiera...

—Pues te dispenso de esa deuda —cortó Pedro con energía—. ¡Me ha costado tanto trabajo aprender el oficio de pobre!

El fichaje del platense Héctor Rial pone de nuevo sobre el tapete el problema de los "fenómenos extranjeros"

AUNQUE LEGAL, CON EL SE HA QUEBRANTADO EL ESPIRITU DE LA REGLAMENTACION ACTUAL

MADRID. (Crónica especial, por Ignacio Arroyo.) — Cuando el jugador platense Héctor Rial llegó a Madrid exhibió ante la Prensa su pasaporte español y resaltó que las condiciones económicas de su contrato para jugar en España eran las mismas que disfrutaba en Montevideo. Precisamente son los dos puntos sobre los que también se hizo mención especial en la publicidad que se dió a su sensacional traspaso.

¿A qué se debe esta reiteración? Sencillamente a que está en vigor la disposición de la Delegación Nacional de Deportes que prohibe la contratación de jugadores de fútbol extranjeros, y al propósito del mismo organismo de cortar la carrera desenfrenada que se estaban realizando los traspasos. Con estas medidas trata la Delegación Nacional de Deportes de revalorizar, tanto en el aspecto material como en el económico, la calidad del fútbol nacional.

El 22 de agosto del año pasado, después de su reunión celebrada en San Sebastián, bajo la presidencia del teniente general Moscardó, la Delegación Nacional de Deportes tomó el acuerdo de "proponer a la Superioridad que desde esta fecha quede totalmente suspendida la contratación de jugadores profesionales extranjeros de fútbol".

Más tarde, en febrero del corriente año, con ocasión de la clausura del VIII Pleno del Consejo Nacional de Deportes, el teniente general Moscardó se refirió en su discurso a la decadencia que se observa en los resultados alcanzados últimamente por los deportes denominados profesionales frente al auge que habían tomado los que practicaban los aficionados. Es un hecho sintomático de gran significación, que el conde del Alcázar de Toledo explicó así:

"El profesionalismo sin fronteras ha traído, además, una serie de graves problemas. El fútbol es un juego deportivo próspero desde el punto de vista de taquillaje para algunos clubs de primerísima fila; pero ello ha producido un desajuste en la mayoría, por no decir en todos los equipos medianos o modestos." "Sólo he de decir —añadió— a la Real Federación Española que ponga remedio a esta serie de males y trastornos, obligando a clubs y jugadores a respetar lo ya reglamentado. Queremos velar así por la pureza de los ideales olímpicos; queremos evitar, como digo, los males y trastornos nacidos al socaire del río de oro con el que el fútbol profesional está ahogando las ilusiones de la juventud atlética española."

¿Se han seguido estas orientaciones con la contratación de Héctor Rial, por ejemplo? En términos legales, sí. Pero, ¿no se ha quebrantado el "espíritu" de la reglamentación actual a que hacía referencia el delegado nacional de deportes?

El hecho de ser hijo de españoles, y de que, por tal causa, haya podido disponer en plazo breve de un pasaporte español, no desdice la realidad de que Héctor Rial tiene que ser considerado como un jugador extranjero. Como jugador se ha formado fuera de nuestras fronteras. Ha confesado que tiene veinticinco años de edad, y cabe preguntar: ¿Si siempre ha tenido la nacionalidad española, por qué no vino cuando le correspondía a hacer el servicio militar, pongamos por caso?

"Es preciso que el fútbol juvenil no sea mirado como de tercer orden o como una caprichosa imposición para relleno de los programas", dijo en otro momento de su discurso el teniente general Moscardó, que siguió así: "Si esos equipos juveniles son recibidos, no como una pesada carga, sino con el afecto que merecen; si son preparados adecuadamente en su formación física y en su formación moral; ¡fijarse!: en su formación moral, tan importante como la física de verdaderos deportistas; si en ellos vuelve a crearse la ligazón a cada club que los formó, el efecto por sus colores, el honor de luchar por ellos y, sobre todo, el que un día puedan luchar por los colores nacionales, se logrará lo que difícilmente podría obtenerse con corrección de vicios y malas enseñanzas, muchas veces demasiado arraigadas para que puedan olvidarse."

Héctor Rial ha confesado que se formó como jugador en el club argentino San Lorenzo de Almagro. "Comencé, como todos —ha dicho— en la "quinta" para ir ascendiendo hasta el primer equipo." La mayoría de nuestros clubs, en cambio, desprecian la formación de los muchachos, que es la labor deportiva que les corresponde, para luchar entre sí por la "caza" de las figuras y de las que la publicidad interesada presenta como tales para con ellos conseguir campeonatos y ofrecer con su equipo un espectáculo que agote el taquillaje de sus campos. El secreto del Atlético de Bilbao, por ejemplo, no es otro que la fidelidad que mantiene a su cantera regional. Hay que pensar qué futuro le aguarda a Mateos, el joven interior y gran jugador, el mas destacado en el torneo mundial de fútbol juvenil del año pasado, pero todavía sin "hacer", cuando la delantera de su equipo la formen Olsen, Di Stéfano y Rial con los dos extremos que les acompañen.

Hoy las manifestaciones deportivas, pero sobre todo el fútbol por la masa de espectadores que arrastra, se han convertido en factor de prestigio nacional. La mayoría de los países han comezado a prestar atención particular a la formación de sus equipos representativos, pero para esto es preciso contar con una masa de practicantes de entre la que puedan destacarse los fenómenos. Para destacar en deporte hace falta, además de poseer unas especiales condiciones, practicarlo. Hacerse, formarse, en una palabra. Si nuestros clubs siguen buscando el negocio de taquilla

(Pasa a la página séptima)

CINCO MESES

Novela policíaca

por S. CASTLEMAN

DESPUES de contemplar unos instantes la iluminada ventana desde la calle, Jason Connoly, con una mirada amenazadora, se decidió a subir al piso. Mientras subía, trataba de tranquilizarse y de aparecer sereno ante su hermano, para que él no sospechara nada. De todas formas él no le recibiría bien, como de costumbre.

Llamó con los nudillos en una puerta de cristal esmerilado en el cual se leía "William Connoly, Presidente de la Compañía de Almanaques "Innovation". ¡Cuánta pretensión! —gruñó Jason, abriendo la puerta y entrando en el despacho de su hermano.

Este se encontraba sentado en un sillón, contemplando atentamente un cuadro colocado en una silla delante de él. Al entrar Jasón la miró un instante, volviendo a la contemplación de su cuadro.

—¡Ya era hora de que aparecieras por aquí!—dijo ásperamente—. ¿Dónde te has metido en todo el día?

—He estado en la cama. Tenía una horrible jaqueca —dijo Jasón, de mala gana.

—Ya sé yo qué clase de jaqueca es esa —le respondió William—. ¿Has estado jugando otra vez? ¿Por qué no te resignarás alguna vez a vivir dentro de tus posibilidades? ¿Es que crees que eres millonario?

El otro no contestó. Le había hecho la misma observación tantas veces... Miró el cuadro con desagrado. Era una muchacha rubia y ligerita de ropa sobre un fondo rojo fuerte. Rojo... el color de la sangre. Trató de no pensar él eso y apartó la vista del llamativo cartel.

—Está bien este cuadro ¿verdad?—preguntó William, mirando con arrobo a la pintura—. Me lo acaba de mandar Gordon Chalmers, de la Agencia de propaganda. Va a resultar bien y el almanaque se venderá mucho este año.

—Es una cursilería —definió Jasón—. No me gustan esas chicas rubias tan llamativas y esos colorines chillones. ¡Hacen daño a la vista!

—¡Una cursilería! ¡Pero si es lo mejor que ha hecho Chalmaers desde hace mucho tiempo!—se indignó el otro. No tienes ni idea de esto.

—¡Bah! Siempre lo mismo en los dichosos almanaques —dijo Jasón paseando nerviosamente por el lujoso despacho—. Paisajes acaramelados, señoritas idiotas sonriendo sin ganas, escenas empalagosas... ¡Me dan asco los almanaques!

—¡Ya salió! —suspiró William—. Siempre vienes a parar en lo mismo. Ya sé que estás harto del negocio. Preferirías ser un conde podrido de dinero para jugártelo en los casinos ¿no? Ya te he oído ese cuento muchas veces.

—¡Y me lo seguirás oyendo toda la vida! —se encaró Jasón con su hermano—. Estoy harto de ese dichoso negocio de almanaques... Es superficial y exento de interés.

—No te creas que un almanaque es algo tan superficial como tú dices. Hay algo misterioso en sus números. Cada uno de ellos es un día futuro en el que pueden ocurrir tantas cosas... Además tiene una belleza matemática extraordinaria. ¿No te has dado cuenta de que tú mismo has dejado una huella en el calendario? —cogió una pluma del escritorio y trazó unos garabatos en el secante—. No, no creo que tú lo hayas notado. No te gustan los almanaques. Y eso que tú estás contenido en cinco de sus meses...

—Mira —gruñó Jasón—. Yo no he venido aquí a descifrar adivinanzas. No te entiendo lo que estás diciendo, ni me importa. Tengo algo más importante que hacer.

—¿Qué es ello?—preguntó William.

Jasón se acercó más a la mesa y se apoyó en ella con todo su peso de forma que los nudillos se le blanquearon con el esfuerzo. Miró a su hermano fijamente durante unos momentos y al fin preguntó con voz ahogada:

—¿Vas a vender el negocio o no? Te han hecho una buena oferta y es una ocasión inmejorable—En su voz había una ansiedad contenida y no podía ocultar su nerviosismo.

William se recostó en su sillón giratorio y contempló a su hermano con mirada compasiva.

—¿Necesitas dinero?

—¡No te he preguntado eso!—se revolvió, hervioso—. ¿Vas a venderlo, sí o no?

—Ya te he repetido infinidad de veces que no. Me gusta este negocio y le tengo cariño. No voy a desprenderme de él porque a tí te aburra.

Jasón sudaba copiosamente y con los dedos de su mano derecha se ensanchaba el cuello de la camisa. Dió un puñetazo en la mesa y reanudó sus paseos por la estancia.

—Mira Jasón —encendió un cigarrillo su hermano—, me doy perfecta cuenta de que estás en un apuro de dinero. Si quieres yo puedo prestarte algo y sacarte del atolladero.

Jasón dió la vuelta a la mesa hasta colocarse pegado de su hermano. Aspiró hondamente y dijo casi en un susurro:

—Son cincuenta mil, William.

—¡Qué horror!—se volvió bruscamente el otro, mirando reprobadoramente a su hermano—. ¡Esta vez te has vuelto loco de verdad! Has firmado otra vez un pagaré que no puedes abonar ¿no? Lo siento, pero no te puedo prestar esa suma tan grande. Te puedo ayudar en algo. Pero cincuenta mil nada menos...

Jasón se apoyó en la mesa. Bajo su mano, sentía la fría dureza del pisapapeles de cristal. Lo cogió disimuladamente y se separó un poco de la mesa quedando junto detrás de su hermano.

—William; tienes que prestarme ese dinero. ¡Es necesario que lo hagas! Eres soltero y no tienes apenas gastos. A mí me hace mucha más falta que a tí.

—¡Claro que te hace más falta que a mí! —saltó William—. ¡Para despedigarlo por los casinos y tener a tu pobre mujer muerta de hambre!—movió la cabeza—. No tendrás ese dinero, Jasón. Tal vez así escarmentarás de una vez.

Se inclinó sobre la mesa y se frotó las manos violentamente, resoplando de indignación. Jasón levantó el brazo lentamente y apretando los dientes descargó el pisapapeles con todas sus fuerzas sobre la cabeza de su hermano. Sonó un golpe seco y William se desplomó pesadamente sobre la mesa.

—¡Toma, viejo avaro! —exclamaba Jasón como loco, mientras seguía descargando golpes sobre el cráneo de su hermano—. ¡Ahora el que escarmentará serás tú!

El secante de la mesa se iba tiñendo de un color rojo brillante. Un rojo trágico, igual al color del cuadro que aún descansaba sobre la silla. Jasón lo asió violentamente y le dió la vuelta, tirándolo sobre el sofá. Le obsesionaba aquel horrible encarnado, tan parecido a la sangre que manaba por la ancha herida en la cabeza de William.

Jasón se desplomó sobre una silla y sacó un pañuelo para secarse el sudor. Tenía que tranquilizarse un poco para pensar friamente y no olvidar un solo detalle que le comprometiera. Limpió con el pañuelo la mesa y el pisapapeles. Al limpiar la mesa, observó los dibujos que había hecho en el secante su hermano, mientras hablaba con él. Nada de particular; unos números sin sentido que no podían comprometerle. Salió de la habitación limpiando el picaporte por dentro y por fuera. Una vez en la calle se dirigió a su casa, con paso rápido por unas callejuelas poco transitadas. Tenía que llegar antes de que a su mujer se le ocurriera mirar en su alcoba y comprobar que no estaba.

Llegó a su casa, entró por la ventana en su dormitorio y se desnudó apresuradamente, metiéndose luego en la cama. Unos instantes después se abrió la puerta y su mujer asomó la cabeza. Al oir el sonoro ronquido que salía de la cama, cerró la puerta suavemente y se dispuso a acostarse también.

* * *

A la mañana siguiente, al levantarse, se asomó a la ventana y vió que había llovido copiosamente. Mejor que mejor. Así borraría todas las huellas que hubiera podido dejar bajo la ventana al entrar en casa.

Desayunó abundantemente, pues quería estar bien preparado para lo que se preparara. Pero no, no tendría que afrontar a los policías. Todo había salido bien. Su mujer probaría que él no había salido de casa aquella noche, y en la oficina de William no había dejado ninguna huella.

En aquel momento sonó el teléfono y su mujer acudió a contestar a la llamada. Jasón oyó unas voces agitadas y se figuró el motivo de la llamada. Ya lo habían descubierto. Cuando su mujer entró de nuevo en el comedor estaba pálida y murmuró apoyándose en una silla:

—¡Oh Jasón, qué cosa más horrible! William... tu... tu hermano. Ha sido asesinado...

Jasón se irguió en la silla con los ojos desorbitados. Su simulacro de hombre anonadado le estaba saliendo de maravilla.

* * *

En el despacho de William había una nube de policías, peritos en huellas y periodistas. El inspector Coffey sentado en el sillón de muelles de la mesa, observaba el ir y venir de sus hombres con mirada de águila. Luego volvió a mirar al encogido Jasón que permanecía encogido en una silla con expresión desalentada.

—De manera que usted no apareció por aquí en todo el día de ayer, ¿no es así, señor Connoly?

Jasón negó con la cabeza. Ya le habían mareado con la misma pregunta varias veces. ¡Cómo tendría que decir que no había ido al despacho de su hermano en la tarde de ayer!

—¿Tampoco habló con su hermano por teléfono?

—No. Ya le he dicho que ayer estaba algo malo y no me levanté de la cama. Mi mujer puede atestiguarlo.

—Bien, bien —asintió Coffey, mordisqueando su pipa distraidamente—. La secretaria de su hermano me ha dicho que ella misma puso el papel secante de la carpeta limpio al salir de aquí. Y sin embargo ahora está lleno de garabatos. Por lo tanto su hermano estuvo escribiendo estos números después de las seis, hora en que salió la secretaria de aquí. ¿Qué significado podrán tener estos números?

—No tengo la menor idea —gruñó Jasón. Le molestaba aquel absurdo interrogatorio. ¿Por qué se preocupaba el inspector tanto por aquellos números que trazara William sin darse cuenta? Volvió a examinar aquellos garabatos. Eran varias series de números, algunas veces repetidos y encerrados algunos de ellos en un círculito. En cada serie eran siempre los mismos números los que aparecían rodeados del círculo. Los números eran 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. Se encogió de hombros. Seguía sin entender ni palabra de todo aquello.

—Fíjese bien— continuó el inspector—. El negocio de su hermano eran los calendarios. Le apasionaban y siempre estaba pensando en ellos y relacionando todas las cosas con sus números, sus meses y sus años—. Hizo una pausa, para chupar su pipa, y continuó luego sin mirar al desorientado Jasón.

William Connoly escribió doce números. Es indudable que se refería a los doce meses del año. De ellos destacó cinco, que están contenidos en pequeños redondeles: el 7, el 8, el 9, el 10 y el 11.

Mientras hablaba el inspector trazaba esos números en una hoja de papel. Después al lado de cada número escribió algo y tendió la hoja a Jasón:

—¿Se da usted cuenta?

Jasón observó con cierta desconfianza lo que había escrito Coffey. Era esto:

7—Julio
8—Agosto
9—Septiembre JASON
10—Octubre
11—Noviembre

Jasón tiró el papel sobre la mesa mirando al vacío. Cuando habló lo hizo en un susurro:

—El dijo que yo estaba contenido en cinco meses... que había dejado una huella en el calendario...

—¿Cómo? ¿Quién le dijo eso? ¿Cuándo?—las preguntas del inspector eran rápidas como saetas.

—Mi hermano —pareció reaccionar Jasón— Lo... lo solía decir siempre. U... una especie de broma entre nosotros ¿sabe?

"Por poco meto la pata"—pensó. No debía dejarse atrapar por unos estúpidos números que al fin y al cabo no querían decir nada.

Coffey se levantó y contempló el dibujo que aún estaba en el sofá, aunque en diferente postura de la que lo había dejado Jasón.

—Era el nuevo calendario que iban a lanzar ¿no?—preguntó.

—Sí, ese era el nuevo modelo—afirmó Jasón.

—Yo lo sé porque me lo ha dicho el señor Gordon Chalmers, que lo trajo aquí ayer a las ocho.

En el tono del inspector había una deliberación que aterró a Jasón.

—Gordon Chalmers, el pintor, me dijo que usted no había estado nunca en su estudio y que no vió este cuadro en ninguna ocasión, ¿es así?

Jasón afirmó con la cabeza. Tenía un nudo en la garganta y se sentía como paralizado. Quiso decir algo, pero no se le entendió más que un rumor ininteligible.

—Es inútil que siga usted negando, señor Connoly —dijo el inspector—. Su hermano nos dejó un indicio al escribir esa serie de números con su nombre camuflado en ellos. Pero ya sé que va usted a alegar que eso no prueba nada. En efecto, eso no prueba nada, pero lo que no se puede negar son sus cinco hermosas huellas dactilares que dejó en el cuadro todavía fresco.

Jasón abrió la boca, estupefacto. Sus ojos se dilataron de terror al contemplar el cuadro. Recordaba cómo lo había arrojado sobre el sofá, horrorizado por su sangriento color. Había firmado entonces su sentencia de muerte, al tocar la pintura aún fresca del dibujo.

—Sí, Jasón Connoly. Usted asesinó a su hermano y aquí está la prueba de ello. ¡Sus huellas están en este cuadro que no había visto nunca y que no llegó a esta habitación hasta las ocho del día de ayer! Me veo en la obligación de detenerle acusado de homicidio. Todo lo que diga de ahora en adelante podrá ser utilizado en contra suya...

FIN

ACOTACIONES

FACTORES ESENCIALES DEL TURISMO

Por FRANCISCO CASARES

POR un acuerdo adoptado en Consejo de ministros se amplía el crédito hotelero. Quiere ello decir que va a ser mayor la cantidad hasta ahora concedida —cien millones de pesetas— para favorecer la construcción y la mejora de establecimientos de hostelería. El Estado ha puesto en marcha esta fórmula de cooperación, con el convencimiento de la importancia que tiene el perfeccionamiento de todo cuanto afecta al turismo. Es curioso, en este sentido, recordar el itinerario que siguió, desde los tiempos de la Dictadura, la acción oficial para el fomento turístico en España. Fué, entonces, con Benigno de la Vega Inclán, marqués del mismo título, el que asumió las funciones organizadoras. Pero no se enfocaba la cuestión desde el ángulo de las afluencias de viajeros extranjeros —y mucho menos, del movimiento interior— que necesitaba alojamiento y comodidades para llevar a cabo su ilusión de visitar el país. Era, más bien, un reajuste de las posibilidades, de lo que se podía presentar a la mirada y la admiración ajenas. Se disponía, por ejemplo, la Casa del Greco, en Toledo. Se montó el Museo Romántico, en Madrid. Cuidáronse, con plausible interés, museos de todo orden, lugares pintorescos, joyas de arte. Si ello coincidió con la gran empresa de mejoramiento de las carreteras españolas, que realizó el conde de Guadalhorce, fué por la fusión sintomática de designios creadores y que rectificaban una política de abandonos y de limitados entendimientos de las conveniencias nacionales.

La República instauró la Dirección general de Turismo, como órgano sucesor del antiguo Patronato Nacional. Y no se hizo apenas nada. La dependencia oficial era una más. Trámites burocráticos, vulgares expedientes, una rueda entre muchas, de la máquina estatal. ¿Qué preocupaciones de orden artístico y de mantener los vestigios seculares, iban a sentir los mismos que amparaban y hasta estimulaban la quema de las iglesias y los conventos, empujando a las llamas devastadoras magníficos tesoros de imaginaria, templos que, a más de su significación religiosa y espiritual, representaban singulares manifestaciones artísticas? Por otra parte, lo que pudiera haber suscitado una ordenación del turismo, quedaba prácticamente anulado por la contracción de las presencias ajenas en España, determinada por el estado permanente, incorregible, de agitación y de inquietud en que el país vivió durante más de un lustro.

Llegó el Movimiento nacional. En su extensa labor de revisión, para impulsar todo lo que es riqueza, afrontó la reorganización de los servicios de turismo. Pero vino el largo período de la conmoción mundial, con la consiguiente reducción de los contingentes viajeros del exterior. Se vivieron años de desequilibrio, de anormalidad. Con las naturales e inevitables repercusiones derivadas de la segunda conflagración, hubimos de sufrir las consecuencias de las campañas hostiles. Se hizo una propaganda, tan intensa como sectaria, para evitar que las gentes acudieran a nuestro país. Una propaganda negativa que no dejó de ejercer influencia, porque si hay algo delicado, sensible, que se deje impresionar, es el turismo. Todo se ha superado. Todo lo que fué adverso y mortificante, pasó. Y, desde hace unos años, se advierte cómo crece, de modo constante, progresivo, el deseo de venir a visitar nuestras ciudades y conocer los incomparables tesoros históricos y artísticos de España, a la par que sus bellezas naturales, su clima ideal, su ambiente, su folklore, sus rasgos y costumbres. Las cifras estadísticas acreditan esa línea ascensiva que se viene registrando y que es un signo de la apreciación, no sólo de lo que aquí se puede presentar, sino de la auténtica situación de orden, sosiego y seguridad que se ofrece al que llega de otras latitudes.

Pero no basta con poseer el atractivo. El proverbio de que el buen paño en el arca se vende ha quedado superado hace mucho tiempo. Y es necesario organizar el instrumento, que es el turismo receptivo. Hay para él, dos factores fundamentales: los alojamientos y las comunicaciones. En cuanto a los primeros, es notorio el avance que se ha producido. A que se vaya ampliando y sea lo que debe llegar a ser, tiende la política que sintomatiza el crédito hotelero. Facilidades para que la iniciativa privada ofrezca las más confortables instalaciones a los viajeros. Lo que se simultanea con la red, que se va ampliando, también, de los albergues y paradores de la Dirección de Turismo, de los que ha dicho, hace pocos días, el ilustre escritor argentino, don Enrique Larreta, que son los mejores del mundo. En las carreteras se está realizando una ingente labor de reforma, de mejora, de conservación. Se atienden los dos factores. Y el turismo va hallando, cuando acude a España, las condiciones que caracterizan el de los pueblos que más y mejor han cultivado este aspecto. A esta concepción responde, sin duda, el acuerdo adoptado y que llevó al seno del Consejo de ministros, el de Información y Turismo. No en balde, el departamento tiene un segundo, concreto apellido.

RECUERDOS DE GRANADA

(Viene de la página última)

varias generaciones posteriores de artistas. ¿Pero y Ganivet, dónde queda? Pues en Sitges leyendo en un atardecer inolvidable —crónicas existen— parte de las cuartillas que después tenían que ser publicadas bajo el título de «Granada la bella» en Helsingfors, cuya edición «princeps» y dedicada a mi padre, conservo como oro en paño en mi biblioteca.

Y cosa si fuese poco, esta relación entre Sitges y Granada, en el mismo museo de «Cau-Ferrat» existen aparte de varios óleos, muchas carpetas repletas de dibujos, y desde luego, un retrato al lápiz maravilloso del llamado Rey de los Gitanos granadinos, por Más y Fontdevila, que si la memoria no me falla, fué además, modelo de Fortuny.

No es pues extraño que uno sienta hacia Granada, la bella y la incomparable una admiración y atracción irresistible. ¿Estás triste, preguntaríamos a alguien? Corre, vente a Granada. Uno no se cansaría de decirlo y proclamarlo. Con Granada sucede lo que con la mujer que amamos. ¿Es pecado acaso decirle al oído o donde sea que la queremos y que sigue viviendo en nuestro corazón, su sonrisa, su mirada, en fin, su manera de ser? Granada pues, representa y significa mucho para las almas preocupadas de la cosa artística. Es movimiento turístico, sí. Pero sobretodo, es un descanso para el corazón, un alto en el camino, soñado, imaginado, porque es el camino del ideal.

¿De todas las Granadas que uno conoce y admira, cuál es la que prefiero? ¡Dilema terrible el mío! Pero quizás me quedaría con la Granada quieta, de calles estrechas y recoletas, de «cármenes» preciosos, únicos, inolvidables, y con esta maravilla de las maravillas que se llama el Generalife, con sus bellos jardines, más parecen haber sido hechos por poetas que por otras gentes. Se pide al escritor a veces cosas demasiado concretas. A mí personalmente me lo ha pedido la Dirección de PATRIA y uno no le puede negar absolutamente nada. Hacerlo equivaldría a negar la propia Granada que si bien es cierto antes he confesado que me gusta en parte, también me entusiasma en colectividad. Digamos resumiendo que Granada nos atrae hasta el paradoxismo, y que no se le hace uno ni ciudad cerrada, ni rara, ni menos complicada. Al contrario, uno la quiere y en su totalidad; así, clara, alegre, hermosa.

Quiera Dios que podamos gozar de sus bellezas muchos años, y de sus festivales, cuyo espíritu de superación ahí está. Creo que en amores hay que ser sincero. ¿Por qué no aplicar la cosa a Granada la bella?

Miguel UTRILLO

Anúnciese en PATRIA

EL AUTOR y su Obra

Elena Martín Vivaldi, la exquisita poetisa granadina, nos habla de su obra y preferencias artísticas

JUAN RAMON JIMENEZ Y SALINAS, POETAS PREFERIDOS

ELENA Martín Vivaldi es una poetisa granadina que goza en España de merecido prestigio. Su obra, sin embargo, permanece en su mayor parte ignorada, porque Elena ama, sobre todo, la intimidad. Sus versos son expresiones desnudas de los sentimientos más íntimos. Por eso sus poemas son espontáneos, trasuntos de dolor o de nostalgia, de tristeza o de júbilo. Y siempre, una confesión que brota cantarina y rítmica del fondo del alma.

Como fugaces llamaradas de su estro fecundo, aparecía de vez en vez, tímidamente, algún poema de Elena Martín Vivaldi en las mejores revistas poéticas españolas. Y a través de esta pausada aparición en letra impresa, nuestra exquisita poetisa empezó a conquistar el favor del público de España. Así, en publicación esporádica y a veces forzada, han aparecido versos de Elena en "Poesía Española", "Caracola", "Vientos del Sur", "Cuadernos de Teatro", "Forma", "Norma", "Caracol", y otras muchas publicaciones. Personalidad destacada del movimiento poético español, Elena Martín Vivaldi figura en los libros de historia de nuestra lírica y parte de su creación ha sido recogida en la "Primera antología de poetas granadinos contemporáneos", publicada por la colección "La nube y el ciprés".

El pasado año, y a ruegos de un grupo de amigos, Elena se decidió por fin a salir de su recóndita intimidad recogiendo parte de su obra inédita en un bello y emotivo volumen, "El alma desvelada", publicado por Insula, Madrid, 1953. Sobre él interrogamos a Elena.

—¿Estás contenta de la publicación de tu libro?

—Muy contenta.

—¿Qué es lo que más te agrada de tu obra?

—No te puedo decir así de pronto. Y después de un ligero titubeo, terminó diciendo:

—La última parte.

—¿Qué poema prefieres?

—Hay varios, pero uno de los que más me gustan es el titulado "Presencia en soledad".

—¿Y el mejor?

—"Tilos".

—Sabemos que el libro ha tenido una favorable acogida.

—Muy favorable.

—¿Estás satisfecha de la crítica?

—Completamente, pero como yo no me he preocupado de cultivarla, no han aparecido muchas. A mi parecer, los elogios que la crítica ha prodigado a la obra son excesivos.

—¿Qué representa para ti, para tu intimidad, este primer libro de poemas?

—Si pienso que voy a escribir más, representa mucho, un aguijón, un estímulo; pero en caso contrario, me da pena de haberlo publicado, porque el primer libro se ve así como si fuera el último.

—¿Cuándo escribes tus versos?

—Cuando me siento inspirada, cuando veo la necesidad de escribirlos.

—¿Qué momento suele ser más propicio para que llegue la inspiración?

—Generalmente, de noche; pero a veces se me ocurre escribir una poesía cuando paseo. Los "Tilos", por ejemplo, los escribí apoyándome en una carpeta, cuando iba por la calle.

ELENA MARTIN VIVALDI

—¿Qué opinas de la actual exuberancia poética española?

—Da angustia, contestó Elena. Cuando leo en las revistas que hay tanto poeta, me angustio, porque es difícil sobresalir entre tantos, porque casi todos me parecen buenos.

—¿De qué poeta está más cerca tu libro?

Elena duda unos momentos antes de responder:

—Eso sí que no te lo sé decir. Los críticos dicen que de Juan Ramón y de Salinas.

—¿Y tú qué crees?

—Yo creo que pueden haber influido porque me gustan mucho, pero a lo mejor influyen también los que menos se cree una.

—¿Tropiezas con muchas dificultades cuando escribes?

—Generalmente, no tengo voluntad de escribir cuando tropiezo con alguna. A veces, me desespero y entonces es raro que salga nada, porque se pierde el ambiente de esa poesía. Sin embargo, algunos de los poemas que me han costado más trabajo, han sido calificados por la crítica como de los más inspirados.

XYR

¿BEAUMARCHAIS PLAGIARIO?

Los orígenes de «El barbero de Sevilla», personaje inmortalizado por la música de Mozart y Rossini

EN una carta sobre la crítica de "El barbero de Sevilla", Beaumarchais señala que un aficionado le ha reprochado, con el tono más serio, que su obra se parece a "On ne s'avise jamais de tout". Aunque eso es falso, él se guarda muy bien de indicar que ella se parece a "El cura español", porque esto sí que es verdad. Después resume así su comedia: "Fígaro, el barbero, se ha burlado de lo lindo de Bartolo, el médico, ayudando a un rival a soplarle su dama". "El cura español", puede resumirse por una frase análoga: "El cura López se ha burlado de lo lindo de Bartolus, el abogado, ayudando a un rival a soplarle su mujer".

Los poetas elisabetianos, John Fletcher y Philip Massinger, autores de "El cura español" que inspiró a Beaumarchais, habían tomado ellos mismos el asunto de su pieza, que hicieron representar en Londres en 1622, de un libro de Léonard Dinges, quien por su parte lo había sacado de una novela castellana titulada, "Gerardo, el infortunado español".

Sin embargo, por plagiario que resulte, Beaumarchais escribió de su propia mano, que era hábil y ligera, los cuatro actos del "Barbero", que había de ser inmortalizado con el tiempo, gracias a la música de Mozart y Rossini. No se sabría decir otro tanto de Fletcher y Massinger para "El cura español". Mucho antes que el difunto autor francés, Gustave Quinson, y las firmas cinematográficas americanas y europeas, Fletcher, asociado al poeta Francis Beaumont, había montado en Londres una especie de "estudio dramático", en el cual unos sesenta alumnos, trabajaban a lo largo de la jornada en elaborar planes de piezas y componer diálogos. Otros autores dramáticos —por ejemplo como Philip Massinger—, se asociaron a menudo con este numeroso grupo, que tuvo hasta el honor de colaborar con Shakespeare, para "Enrique VIII" y "Two noble kinsman".

En suma, esto hace creer que "El cura español", sea debido a una pequeña sociedad de autores dramáticos. El "Barbero", que debía salir del "Cura" ciento cincuenta y tres años más tarde, se debe a Beaumarchais, fundador de la Sociedad de Autores Dramáticos Franceses, mientras que la adaptación de "El cura español", comedia en tres actos y cinco cuadros, estrenada en la Comedia Francesa el 4 de junio de 1953, es debida a su actual presidente Roger Ferdinand, quien durante este trabajo, debió sentirse en familia.

"El cura español", que es más bien una farsa, fué presentado en modernos y pequeños decorados, debidos a Suzanne Lalique, con una música que nada tenía que ver con la de Rossini, estando sostenida por la interpretación de dos "clowns" (como decía Shakespeare): Jean Meyer, autor a la vez de la "mise" en escena, y Jacques Charron, uno y otro el cura y su sacristán respectivamente, ambos andrajosos, hambrientos, cubiertos de remiendos, dispuestos a todo por algunos ducados de una enorme y siniestra gracia, como dos feroces caricaturas, escapadas de un álbum de Goya.

Los personajes de Roger Ferdinand, son exactamente los de Fletcher y Massinger, pues sus nombres apenas si están cambiados, ya que el Bartolus original se ha vuelto Bartolo en el "Barbero". Sin embargo, el encantador Leandro, se convirtió en Almaviva, y la adorable Amaranta, en Rosina, porque así lo quiso Beaumarchais. Sin duda que el adaptador de "El cura español", al reducir a una hora y media las tres horas de duración que tiene la obra primitiva, no quiso pretender que Beamarchais plagió a Fletcher y Massinger; más bien se han contentado con escribir un alegre entretenimiento, desprovisto de la intriga puramente elisabetiana, conforme a la obra que escribieron ambos autores, el mismo año precisamente que naciera Molière.

A pesar de todos estos antecedentes sobre "El barbero de Sevilla", se descubre que el autor esencial de esta obra no fué Beaumarchais. Aunque no puede negársele su gracia e ingenio, está bien claro que hubo de apoderarse y cambiar los nombres de algunos personajes, creados por otros autores extranjeros, para componer la obra célebre, cuya paternidad la atribuye todo el mundo.

Carlos VILLARREAL

"CORAZON"

Italia tiene una fina sensibilidad y pone en todas sus cosas un fondo sinceramente sentimental. Es un país que depara constantemente de simpático humanitarismo. Por estos días se ha concedido el premio de la bondad instituido para premiar la mejor acción de un niño durante el año. Un premio al que se le viene llamando «Corazón» con esa fuerza expresiva que pone el pueblo en todas sus manifestaciones. Y ha sido concedido a Walter Consenghi, un niño de siete años, alumno de una escuela elemental. Walter, perteneciente a una humilde familia, estuvo tocando por las calles de Roma su acordeón con el fin de reunir las 9.000 liras que necesitaba su compañero de banco, Gianfranco Zari, para comprarse unas botas ortopédicas.

1

Se comenta mucho en nuestros medios artísticos el cálido elogio que en su última visita a Granada ha hecho el ministro de Educación Nacional a la obra de López Burgos. El manifiesto interés mostrado por el señor Ruiz-Giménez se ha traducido en una posible permanencia en Roma de tres años y...

Mejor es no seguir, pues quizá algunos artistas se sienten francamente molestos por este triunfo resonante del valioso y modesto escultor granadino.

2

El Festival, coincidiendo con las fiestas del Corpus, nos trajo su magnífica aportación a la vida artística de la ciudad. Exposición de óleos de Carazo, reproducciones de pintura moderna, y el acontecimiento de la temporada: la exposición de Alonso Cano.

¡Ah!, y la II Exposición de poesía con sus versos plásticos y coloristas. ¡Qué hubiesen dicho los poetas si nos olvidamos! ¿Cómo habría reaccionado Miguel Ruiz del Castillo?

3

Del arte también se vive. López Burgos vendió su escultura «Margaritas», en veinte mil pesetas.

Más que si hubiese obtenido segunda medalla —comentaba un pintor amigo.

4

Aún guarda Málaga el grato recuerdo de la exposición de Carrasco Díaz, brillante de color, ambiciosa de volúmenes...

—Y nada abstracta.

5

Juan Burgos cosechó en la Casa de América el consabido éxito de público y crítica. Y otros dos éxitos más: éxito de venta y un contrato con un «marchand» norteamericano para enviar a Estados Unidos mensualmente treinta de sus bellos paisajes de vivo y armónico color.

6

Benito Prieto Coussent ha regresado de Madrid, donde siguió agregando magníficas obras a su ya completa serie de retratos al carbón. Ahora ha pasado a retratar, del campo de la medicina y de la Banca, al de la más distinguida aristocracia madrileña. También tiene empezado un retrato de Menéndez Pidal destinado a la Real Academia de la Lengua.

7

Breve noticiario artístico (rumores y comentarios):

—Manuel Rivera está pintando el tercer lienzo de su serie abstracta «Albaicín».

—Marisa Navarro expondrá seguramente en Lanjarón a finales de mes. A dicha exposición seguirá otra de acuarelas de Angel Beiztegui.

—Angel Carretero ha recibido numerosos plácemes por su cartel anunciador de las fiestas del Corpus.

Ruiz Molina prepara para el próximo otoño una exposición en Madrid.

—Se ha iniciado el regreso estival de los artistas granadinos residentes fuera. Ya está con nosotros Fernando Belda y se espera a Gabriel Morcillo y Manuel Maldonado.

—Capulino triunfó rotundamente en su última exposición del Centro Artístico.

—Parece que Antonio Moscoso va a simultanear su pintura con los negocios. En ese camino le precedió García del Moral y es posible que le siga Manuel Rivera.

EL ARTE DE NARRAR

Por PEDRO CABA

El hombre con su afán de expresarse y verterse en los demás, es fundamental narrador. Gusta contar y contarse a otros hombres, en busca de comunión. Todo el arte de narrar radica en saber prender la atención de los demás hacia sí u otras personas; porque la narración es cosa de historias y las historias son narraciones de personas. Para que interesen animales o cosas hay que personalizarlos como en las fábulas, en los apólogos, en las parábolas. El hombre viene al mundo ya espinado por el anhelo de conocer a otros hombres; sólo lo humano, y nada más que por serlo, le enciende y nunca le es del todo ajeno. El "prójimo" es por lo menos "próximo". Si el hombre —como dijo ya Aristóteles— tiene necesidad de saber, el saber que más hondamente le satisface es el conocer a otros hombres, directamente o por referencias. La primera mirada asombrada del niño es para sus padres o para las personas que le transitan la vera. El hombre es el mejor espectáculo del hombre, y su más fundamental alimento. Por eso el amor es alimento del hombre y el mejor conocimiento es el amor.

Y para darnos a los demás en amor y en conocimiento, narramos, "contamos cosas". Pero las cosas no pueden ser contadas más que arimméticamente, porque las cosas no tienen historia, si no es la que el hombre les proyecta de la suya. Si las cosas son respetadas en su ser, sin poetizarlas ni emulsionarlas en la vida histórica del hombre, podrán ser enumeradas, descritas en su formato o su estructura, pero no contadas históricamente. Y es que no es lo mismo "describir" que "narrar". El narrador siempre está presente como persona, entretejiéndose en lo narrado; y del poder mágico y radiactivo de la persona que narra, se toma y empapa toda cosa que se cita en la narracción. El narrador personifica cuanto coge. Es que en realidad la primera forma del arte de narrar es la de narrarse a sí mismo, siguiendo la melodía de los recuerdos personales. Pero todo recordar es poetizar la melodía de los recuerdos personales. Pero todo recordar es poetizar un poco lo recordado. Por eso la primera forma de la narración en los hombres y en los pueblos tiene timbres de poesía y fuerte acento personal. Y la poesía lírica, aun en las etapas maduras de los pueblos y de los hombres, es siempre una narración, la mejor narración, la intemporal y subjetiva. Cuando el que cuenta, es imparcial y objetivo, como quería Flaubert, es que no se sabe narrar y está "describiendo", tomando a las personas como cosas, en vez de hacer que las cosas, gracias a la fantasía del narrador, se vistan de personas, misión primordial de todo artista y todo poeta. ¿Quieres conocer a una persona por referencias? Que te cuenten su historia, que te la "re-presenten", que te la presenten otra vez por medio de arte. ¿Quieres saber una cosa que no puedes ver? Que te la describan, que te la "re-presenten" también, pero en su formato, no en su historia, pues las cosas no tienen historia. Quizás la náusea que el Roquetín de Sartre experimenta ante las cosas tenga ese trasfondo que el autor no sospecha. Notemos que mientras lo decisivo en la descripción es el espacio, lo esencial en la narración es el tiempo. Cuanto más espacio, más brillante la descripción; de ahí la preferencia por el mar, el cielo, los grandes paisajes; la descripción de lo pequeño se nos resiste. Cuanto más tiempo tengan nuestros recuerdos más rica la evocación y más apta para el relato. Contamos mal lo próximo, lo que acaba de ocurrir. En cambio lo remoto, lo inmemorial, ya lo tenemos envuelto en gasas de poesía. Es el fundamento de la memoria autobiográfica del anciano. Por eso todo buen narrador no sólo se entremeje en lo narrado irradiando todo de su luz personal, sino que relata entornando los ojos y el alma porque así poetiza, legendariza los recuerdos. Cuando lo narrado es inmemorial es cuando la narración es más rica, ya hecha tradición y mito. "Erase que se era..." "Vivía en una país remoto un rey..." "En los tiempos de Maricastaña..." Parece como si, de una parte, el narrador entonces quisiera anular, o por lo menos ennoblecer y diluir toda realidad y todo espacio, intensificando, en cambio, la temporalidad en lo inmemorial. Y entonces no hay más persona que la del narrador que hace vivir y revivir los personajes de su narración, emanados o irradiados de él.

Y así vemos ahora la diferencia del cuento a la novela. La novela es menos narración que el cuento y ésta es menos mágica, irreal y fabulosa. El cuento maneja mitos, criaturas de leyenda o fantasía; la novela maneja héroes o personajes tomados más o menos de la realidad, y en esto, voy de paso y no puedo detenerme. La novela es la etapa tardía y como la degeneración del cuento. En el amanecer histórico de la novela, el personaje es épico, es un héroe, todavía poco real, porque aun recuerda la épico de la leyenda y del mito. Pero en la Picaresca, por ejemplo, ya el cuento, la narración ha muerto como relato de lo irreal y lo fantástico; su realismo ya es de novela. Las cosas interesan como las personas; las personas mismas parecen cosas, productos sociales. Además, el interés del relato no se mantiene por sí mismo, sino con finalidades morales, políticas, científicas. La fábula misma, como género literario, es didáctica y sentenciosa. Cuando llega el siglo XIX, más que "narración" hay en las novelas "descripciones", y ni Stendahl, ni Zola, ni Blasco Ibáñez saben narrar aunque tengan espléndidas descripciones de paisajes, de interiores, de muebles, de hechos naturales como en Flaubert. Sólo Balzac, Dickens o Dostoiewski narran bien todavía y no siempre. Un buen narrador es Baroja cuando no se mete a disertar.

Pero reconozcamos que las descripciones de la novela tienden a animar, vitalizar las cosas del contorno, incorporándolos en coro de cosas vivas a la historia de los personajes. Además, muchas veces habla el novelista en primera persona, como en los relatos primitivos, y casi siempre es la novela un poco autobiográfica. Mas, afirmemos que la novela de hoy anda dando traspiés buscando una atmósfera de irrealidad y de fantasía que no encuentra. Quiere ser mágica y no sabe; quizá por eso hay tanta mujer novelista en esta hora. Es que la novela de hoy está en el Cine, donde toma tonalidad crepuscular de cuento.

TEMAS DEPORTIVOS

A JESSE OWENS, EL HOMBRE MAS RAPIDO DEL MUNDO, NO LE QUISO SALUDAR HITLER

Porque era negro y acababa de provocar la desilusión de ochenta mil berlineses

Por JESUS DELGADO

EL hombre más veloz de todos los tiempos, Jesse Owens, es hoy, a sus cuarenta años, empleado de una fuerte empresa norteamericana. En ella presta sus servicios Owens desde hace unos cuarenta años, en calidad de contratista de obreros. Es feliz, tiene a su mujer y a sus tres hijas, una de las cuales, de veintiún años, cursa estudios superiores en la Universidad. ¡Peliculesca vida la de Jesse Owens, el simpático y caritativo atleta de color, "corazón de oro", como le ha llamado algún periodista norteamericano últimamente.

Hace dieciocho años, Owens asombró al mundo en la olimpiada de Berlín. Tenía la misma edad actual de Bob Mathias, puede que no fuese un atleta tan completo como él, pero no cabe duda que ningún hombre ha corrido más velozmente que Jesse. Aquel día había cerca de ochenta mil espectadores en el estadio olímpico berlinés cuando un alemán, Luz Long, se dispuso a intentar batir el record mundial de salto en longitud. La muchedumbre experimentó una conmoción enorme cuando por los altavoces fué enterada de que Luz acababa de derribar la plusmarca internacional de su especialidad.

AQUELLA TARDE MEMORABLE DE BERLIN

Pero la tarde iba a ser de sorpresas. Un atleta alto, encharolado, con las piernas delgadas como juncos, se dispuso, a su vez, a franquear la distancia. Luz Long se retiró a un lado y con un cariñoso golpe en la espalda a su contrincante, le estimuló sinceramente a derribar su record, un record que detentaba desde hacía veinticinco minutos. Jesse Owens, vestido de blanco, con el número 71 de dorsal, tomó una breve carrera, cogió ímpetu y dió un salto fenomenal poniendo las huellas de sus pies a ocho metros y trece centímetros de donde se había elevado. La homologación causó estupor en el estadio. Hitler, que se hallaba en su palco, hizo una mueca de decepción y desagrado. Cuando Jesse Owens quiso ser presentado al Führer, éste hacía diez minutos que se había marchado del campo. El record del negro es, posiblemente, de los más prestigiosos y meritorios que ha registrado nunca el atletismo.

Los atletas nazis encajaron a regañadientes la sorpresa de la derrota de un hombre de color. Y sólo Luz Long, un verdadero caballero del deporte, acudió a abrazar a su adversario negro.

QUINCE AÑOS MAS TARDE

Quince años más tarde, Jesse Owens volvió a Berlín. Su fuerza física no era ya tan potente, pero conservaba su ilimitable estilo y muchos millares de personas acudieron a presenciar su exhibición. Cuando se retiró a los vestuarios, alguien dió con los nudillos en la puerta:

—Míster Owens, míster Owens, ¿puedo pasar?, inquirió una voz de niño.

Owens se levantó de la silla y acudió a ver quién le llamaba con tanto interés. Vió a un muchachillo de pantalón corto, rubio, con los ojos inquietos y transparentes. Llevaba en la mano una estilográfica y la fotografía de un atleta.

—¡Ah, sí, hombre!—exclamó el atleta. Y casi mecánicamente, como había hecho tantas veces, puso sobre la fotografía su autógrafo: "A mi pequeño admirador, con mucha simpatía". Y bajo esta cariñosa dedicatoria, su rúbrica. Cuando alargó la mano para devolvérsela al niño, se dió cuenta de que la fotografía no tenía su imagen. Era la de Luz Long.

—¡Luz, si es Luz, mi buen amigo Luz Long!

El pequeño, tímidamente, respondió:

—Sí, míster Owens. Luz Long era mi padre. Murió.

—Luz era mi amigo. Yo me consideraba su mayor admirador y creo que algo parecido le ocurría a él respecto a mí.

Owens no había llorado nunca, pero aquel día tuvo que hacerlo. Tomó al niño de la mano y se lo llevó consigo por la capital. Y mientras estuvo en Berlín su mejor compañero fué el hijo de su rival muerto en la guerra.

SU VIDA: UNA PURA AVENTURA

La vida de Jesse ha sido siempre una pura aventura. Cuando hace seis años estuvo en Barcelona, ya en pleno descenso de su fama, todavía realizó los cien metros en menos de diez segundos, concretamente en nueve y siete décimas. Jesse nació en una aldehuela de Alabama y cuando tenía cinco años trabajaba de sol a sol ayudando a su familia a recoger algodón en las plantaciones de un rico terrateniente. Poco tiempo después decidió abandonar el pueblo; realmente no tenía ninguna vocación aparente porque su corta edad no le había dado tiempo para adquirir una afición definitiva.

Se casó pronto y comenzó a estudiar en la Universidad. Por las tardes marchaba a la pista de ceniza de Ohio y así es como empezó su carrera deportiva. Primero corrió como "amateur" y después, el hombre más rápido del mundo lució sus facultades para ganarse la vida. Owens ha vencido a perros, coches, ciclistas y caballos. Su sprint ha sido siempre irresistible.

Edouard Seidler, que ha estado recientemente con él, ha reflejado en unas declaraciones la ética de su conducta. "El hombre es libre —dice Jesse Owens—. Libre de hacer el bien o el mal. Cuando se tiene una línea de conducta, firme y derecha, no hay necesidad de más. El éxito viene solo. Y entonces, es el que se ha merecido".

Y esta ha sido, en todo momento, su conducta: noble, cargada de humanidad, desbordante de caridad. Los negros de Harlem le adoran y lo consideran un símbolo.

Casi analfabeto y habla más de seis idiomas

FUE BANQUERO DE AL CAPONE

Llegó a derrotar a Faruk ante la mesa de juego

Uno de los hombres más misteriosos del mundo acaba de ser rechazado por la Policía italiana, cuando se presentaba en un suntuoso coche americano para dirigirse a la República de San Marino.

Ha vuelto de nuevo a Aurillac, lugar que la Policía francesa le señaló en 1953 como punto de residencia.

Actualmente se llama Fernández Navarro, identidad admitida por España, que le concedió en 1949 un pasaporte con este nombre. De creer en este documento nació en Vigo en el año 1894.

En realidad se ignora su verdadero estado civil. Se supone que se llama realmente Abrahan Sycowsky; que nació el 23 de julio de 1892 en Radonsk (Polonia), y que ha sufrido ocho condenas.

Se le conoce también con los nombres de Carlos Ladenis, de "príncipe" Alexandre Romanoff y de Kid Tiger. Fué este último seudónimo el que le hizo célebre Kid Tiger era el banquero del "gangster" Al Capone.

UNA VIDA MISTERIOSA

¿Cómo hizo su fortuna? Sin duda fué uno de los emigrantes a América a principios de siglo, y se mezcló a las actividades de los traficantes de alcohol en tiempos de la prohibición. Este dinero ganado en el contrabando de bebidas debió ser colocado en Francia, en España y en Polonia. Parece ser que tuvo que huir de América clandestinamente para evitar la cárcel perpetua en Sing-Sing, mezclándose durante la guerra en diferentes acciones relacionadas con los servicios secretos aliados, lo que pudo haber ablandado a los servicios de la Policía internacional y americana, que debieron beneficiarle con el mismo régimen de clemencia del que disfrutó otro rey del "gang" internacional, Lucky Luciano, que actualmente reside en Nápoles.

Las aventuras de Fernández Navarro en Francia son tan extrañas como su persona. En 1938 apareció en Palm-Beach de Cannes y con el nombre de Ladenis pidió al director del Casino un empréstito inmediato de varios millones para poder huir de los perseguidores que querían matarle. Explicó que se ocupaba del tráfico de armas y que era urgente para él marcharse. El director se negó, aunque Carlos Ladenis hizo notar que un revólver de grueso calibre inflaba el bolsillo de su smoking. Ladenis masculló algunas amenazas y no insistió. De este asunto nada se derivó, y pronto la guerra hizo olvidar el pequeño incidente.

Este hombre reapareció en 1950. Esta vez se llamaba Fernández Navarro, y descendió, rodeado de bellas muchachas en traje de noche, de un coche principesco. Pidió caviar, champagne e hizo tanto ruido que un cliente de Palm-Beach se quejó. Este cliente fué Faruk, que todavía era rey de Egipto. Al rogarle que se moderase, Navarro dijo en voz alta:

—Yo soy capaz de hacer un "baccarat" contra el mismo rey Faruk. ¿Acepta jugar contra mí?

Algunos minutos más tarde se sentaba a la real mesa y cambiaba por varios millones fichas de cien mil y quinientos mil francos, que hizo rodar sobre el tapiz verde. En varias ocasiones hizo bancos sensacionales. En la misma época, y durante toda la estación de 1950, jugó contra Jack Warner, el magnate del cine americano; contra Zanuck y contra otros grandes puntos del juego internacional.

COMO EN LAS PELICULAS

El juego es su pasión. En 1951 volvió a la Costa Azul. En 1952, perdió enormemente, pero no obtuvo empréstitos debido al poco crédito que merecía su identidad. Había dejado una buena deuda en un palacio de la Croisette, pero algunos centenares de miles de francos de su cuenta fueron pagados después de su partida por un misterioso mensajero.

Navarro fué detenido en 1953 en el momento en que quería pasar la frontera suiza por Annemasse, a bordo de un magnífico automóvil. Se le reprochó el no tener en regla los papeles y el tener un pasaporte que había caducado. A pesar de una severa investigación llevada paralelamente por la Policía francesa y por la Interpol, nada se encontró que justificase un arrebato, aparte, naturalmente, su irregularidad de estancia como extranjero sobre territorio francés.

TIENE 40 TRAJES

No pudiendo dar una dirección exacta, y no pudiendo exhibir una identidad definida, Fernández Navarro fué puesto en residencia vigilada, primero en Montargis y después en Aurillac. En el curso de su interrogatorio, contó sus numerosas aventuras, aseguró que hablaba varias lenguas, aunque, efectivamente, apenas sabe leer ni escribir había el ñiddish, el polaco, el alemán, el español, el italiano, el inglés y el francés de una manera muy inteligible.

Lo que más sorprende de este personaje es su físico. Es de una delgadez casi esquelética. Fuma mucho, sobre todo cigarrillos egipcios, que llevan una etiqueta con su nombre, y parece alimentarse exclusivamente de caviar y de champagne. Su fortuna actual le permite llevar una vida fastuosa. No tiene menos de cuarenta trajes en su equipaje, pero puede ser que este hombre sin edad, que se dice propietario de minas en Venezuela, accionista de la Royan Dutch, propietario de cines en Montevideo y titular de una cuenta bancaria de dos millones cuatrocientos mil dólares en Suiza, añore los tiempos en que atravesaba el Atlántico a bordo de un cargo. Era joven y pobre, pero libre.

DE LAS HUELLAS MILENARIAS DEL ANTIGUO PAIS DE LOS EMPERADORES MONGOLES AL MODERNO SIMBOLO DE JINNAH

Una extraña civilización que nace en el Tibet misterioso, atraviesa Lahore y descansa en el Baluchistán, mirando a la Arabia...

El sueño de Iqbal y el alma del indus, ante la voz de Cachemira

Y EL OTRO IMPERIO...

Por LEON AZERRAZ

ENTRE ríos cargados de historia y montañas preñadas de sabor antiguo, alienta un pueblo nacido de la sangre y el misticismo. Cerca de ochenta millones de habitantes existen ahora bajo el símbolo del fundador del Pakistán, Mohamed Alí Jinnah, el hombre que, con Gandhi, contribuyó de manera decisiva a cambiar la vieja fisonomía del Imperio de la India. Gandhi, de una parte, Jinnah, de la otra, los dos han trabajado para que hoy Nueva Delhi y Karachi se miren recelosas ante la nueva manzana de la discordia de Cachemira.

La independencia del país—se produce justamente el 14 de agosto de 1947. Es decir, la separación del Este y Oeste del Pakistán, de lo que antes fuera—aproximadamente unos dos siglos—parte del Commonwealth británico, como demonios. Pero, como decimos, las cosas ya no están en estos momentos como hace unos años. El Indostán ha logrado en cierto modo su independencia y Pakistán se desenvuelve dentro de un marco que, si en lo físico sigue siendo el mismo, en lo que atañe a las nuevas fronteras tiene actualmente unos caracteres geopolíticos que vienen a perfilar una división cada día más acusada. Unos, miran a Oriente. Otros, esperan del Occidente. Sin embargo, los ríos que atraviesan el Pakistán y las montañas que los amparan y protegen siguen su curso normal ajenos a ciertos problemas creados por el hombre. Ni el Indus, ni el Ravi, ni el Sultej, ni el Boyas saben de estas cosas a las cuales estuvo también un poco ajeno el propio Iqbal, el poeta nacional de los pakistanies, que un día escucharon la palabra emocionada ascética del Mahatma y vibraron ante el verso encendido de Sarojini Naidu. Los ríos del Pakistán, especialmente los más caudalosos, cruzan Cachemira y llegan hasta el Tibet. Aquí, en este país misterioso, lleno de leyendas, sus aguas se hacen casi sagradas como si fueran las que rigen las orillas de los ritos de Brahma, en el corazón del Ganges. El Tibet, en el otro lado, nos ofrece los motivos más bellos para la evocación de las más extrañas

(Pasa a la página siguiente)

Presencias españolas

Por Juan SAMPELAYO

EN toda hora, ya en las grandes y graves, ya en aquellas de un rigor menor, España estuvo presente siempre en el ancho mundo, presente con sus hombres de armas, con sus sabios, pero siempre en lugar primerísimo, siempre dictando voluntades, o si no, haciendo, por la virtud de su presencia, y de no querer doblegarse injustamente a nada, ni a nadie, que se dictaron contra ella. Ahora, la presencia española en el mundo de hoy, en estas horas duras que vivimos, la ha estudiado en el terreno político, con singular justeza, José María Cordero Torres. La ha estudiado con el conocimiento que da la observación cotidiana de los acontecimientos, y de esta observación ha compuesto cumplidos ensayos que forman un volumen dotado de una gran unidad, de una profunda raiz española. Pero en esta ocasión como en otras, yo he preferido el diálogo a la pura crítica, que diga los cosas Cordero Torres en vez de decirlas nosotros. Es hombre amable, sencillo, más bien tímido, Cordero Torres, a quien muy de antiguo le viene la afición, el amor diremos mejor, a estos estudios. Una pluma clara y una clara mente, han servido para componer las "Relaciones Exteriores de España", que ahora gratamente editadas salen a las librerías bajo el signo de las Ediciones del Movimiento. En el ambiente grato y silencioso de la Biblioteca del viejo Senado, hoy Instituto de Estudios Políticos, he charlado con Cordero Torres, le he preguntado qué pretende con este libro que ahora nos entrega:

"Queremos ofrecer a los lectores interesados en las múltiples cuestiones que resultan de la presencia de España en el mundo, no un libro más que únicamente reitere la divulgación y el comentario de los hechos conocidos, sino una actualización de aquella divulgación, mediante un examen adecuado a las perspectivas que se ofrecen a nuestra observación, transcurrida ya la primera mitad del siglo XX."

Hizo una pausa para seguir así exponiendo el período de su pensamiento:

"La producción bibliográfica relativa a la presencia mundial de España es desgraciadamente muy desigual, con predominio de los ensayos parciales y de las obras de polémica más o menos deforma, las grandes obras de tipo enciclopédico no existen. El español sigue teniendo que formar su conocimiento y su juicio a base de impresiones directas de recortes periodísticos y de obras sueltas, en buena parte extranjeros."

Hablamos luego, mejor diré que lo hizo él, de cómo el mundo ha estado estos años un tanto bastante en contra nuestra. Siguió así después:

"Es una nueva forma de la vieja "Leyenda Negra", nunca extinguida del todo, que ha aprovechado para su último brote un momento difícil, doloroso y glorioso a la vez de la vida de España. La guerra de 1936-39, algo más complejo que una mera Cruzada interna y, desde luego, mucho más que una vulgar guerra civil; enlazada con la defensa de nuestra Patria contra las presiones, las asechanzas y las centelleadas durante la segunda Guerra Mudial y su interminable posguerra que llega hasta los momentos en que se escribe este libro."

Volvimos a hablar del vacío bibliográfico en la materia. Volvió a decirme cómo la obra "limitada y modesta", éstas fueron palabras suyas, aspiraba a presentar un relato que sin faltar deliberadamente a la objetividad expusiera el olvidado "punto de vista" español.

—Su libro ¿es propagandístico, Cordero?

—El libro, bajo ningún aspecto es "propagandístico", porque la exposición y defensa de los criterios hispanos son algo más que propaganda en el difundido y peyorativo concepto que se ha dado a esa palabra en las últimas décadas. El libro ha rehuido la adulación y la censura personal, sobre todo de los personajes vivos, cuya proximidad resta perspectiva a su contemplación.

Me planteó luego Cordero Torres, un buen número de temas, de cosas de fino pensamiento que se hallan presentes en este libro. Me habló de las premisas sobre la política internacional, de las características y condiciones de España ante los sistemas y las normas internacionales de las reacciones vecinales y bilaterales. Como todo aquello no puede desprenderse, en la crítica, ni registrarse en el diálogo hubimos de dejarlo fuera de uno y de otro, de dejarlo en enunciados que inciten a hacer al libro.

Le hice una última pregunta. Fué ésta acerca de la personalidad de España:

"La personalidad de España está ya bien modelada. Sin excluir la necesaria combinación de idealismo altruista y realismo egoísta, que toda política internacional supone, las juventudes de España pueden enfrentarse abiertamente con el porvenir, mirando con la frente en alto hacia uno de los horizontes más tormentosos que se han conocido; el signo de los tiempos, una vez más no es para España el de la comodidad, sino el de la responsabilidad."

GUATEMALA, UN NUEVO CAPITULO

(Viene de la página primera)

de las fuerzas motorizadas, sino que era preciso iniciar la marcha de liberación con soldados decididos, equipados con mausers y con machetes que les permitiesen abrirse paso por la jungla.

«Muy pronto, estaré con vosotros», fué el mensaje radiofónico enviado por Castillo al pueblo de Guatemala. Después ,sujetó a su cuerpo un cinturón lleno de granadas de mano y se cubrió con un casco. Sin encontrar resistencia, sus hombres cruzaron rápidamente la frontera tomando Esquipulas, con su famosa y antigua iglesia.

LOS PRIMEROS CHOQUES

Aquel día, en la ciudad de Guatemala, otro coronel paseaba con los labios apretados a lo largo del túnel subterráneo que conduce, mediante un ascensor, desde la mansión ejecutiva del Palacio Nacional hasta el despacho de la Presidencia. El presidente Arbenz, soldado de enigmática carrera, sintió el pánico de verse arrojado del palacio, y se dedicó largo tiempo a reflexionar sobre los acontecimientos. Pero debió de detenerse un momento a recapacitar que Castillo Armas había sido alumno y graduado de la Escuela Politécnica.

Durante los primeros días, Arbenz mostró una extraña resistencia a desplazar sus tropas. Noticias recibidas indicaban que sus oficiales y tropas fueron confinados en sus cuarteles y barracones. Finalmente, Arbenz tomó una decisión y anunció que asumía el mando personal de sus fuerzas armadas. Organizó una avanzada de quinientos hombres, a las órdenes de un coronel, y la envió hacia Zacapa, distante unas setenta millas. Con tan exigua tropa en marcha, cedió el mando de sus propias fuerzas a un oficial formado en St. Cyr, y esperó lo mejor. Los descalabros sufridos al entrar en contacto con los rebeldes hicieron que el presidente Arbenz se decidiese a armar algunas de sus uniones rojas de trabajadores y campesinos ,ordenando la vigilancia de carreteras y aldeas en el interior.

Mientras tanto los pilotos de Castillo Armas empezaban a cosechar en el aire sus primeros éxitos. La armada aérea rebelde se caracterizaba por su eficacia que dejó sentir su efecto destructor sobre los depósitos de gasolina y petróleo obligando al Gobierno a implantar un régimen de restricciones.

EL SUBALTERNO ASTUTO

Jacobo Arbenz nació en Quezaltenango el año 1913, de ascendencia suiza. Y fué un suizo de la misma población quien recomendó a este joven rubio para que Ubico lograse su ingreso en la Academia militar. Allí Arbenz se distinguió como amante de los deportes, principalmente del polo y del boxeo. Pero sus triunfos fueron más allá, siendo nombrado subalterno.

En 1939 contrajo matrimonio con una dama de la aristocracia, María Cristina Vilanova, cuya familia poseía una rica plantación de café en El Salvador y se oponía al matrimonio de su hija con un extraño sin posición social. Amparado por la posición de su mujer, Arbenz empezó a labrarse su propio porvenir. Hizo caso omiso de la injusticia social ,e incluso de la suya propia, y agudizó su odio contra Ubico. «Yo creo ,dijo por aquellos tiempos, que esto es igual que vivir bajo una dictadura». En 1944, cansado de Ubico, Arbenz renunció a su puesto de capitán y se enroló en una facción, se le formó expediente y fué confinado a El Salvador, hasta que Ubico fué reemplazado por otro general no menos violento y tiránico, Federico Ponce. Ante estos disturbios, profirió la señora Arbenz esta frase: «Vosotros, los guatemaltecos, no tenéis corazón», a la que en cierto modo contestó su marido, cuatro meses después, iniciando una rebelión que terminó en la redacción, entre Arbenz y Francisco Javier Arana, de una constitución democrática y con la convocatoria de elecciones libres, en las que mañosamente resultó elegido el intelectual José Arévalo, ocupando Arbenz el ministerio de Defensa.

José Arévalo introdujo en Guatemala, entre otros innovaciones, la libertad de prensa, los partidos políticos y los sindicatos obreros. Durante este régimen empezó a circular en Guatemala libremente la propaganda comunista, por la que se interesó María Arbenz que, junto con José Manuel Fortuny, introdujeron a Arbenz en las teorías marxistas.

En posesión Arbenz de abundantes medios económicos, de un programa político y de la firme ambición de suceder a Arévalo en la presidencia, se puso de acuerdo con su camarada Arana, jefe de las Fuerzas Armadas para emprender la acción. El último fué asesinado por cuatro jóvenes oficiales, y así quedó Arbenz como el candidato a la presidencia de más posibilidades, quizá por poseer menos escrúpulos. Cuando fué elegido presidente ,contaba Jacobo Arbenz treinta y siete años, siendo el jefe de Estado más joven de toda América.

A pesar de promesas exigidas por sus viejos compañeros del ejército, Arbenz, lejos de prescribir el comunismo en Guatemala, lo mantuvo en vigencia política para apoyarse en él. Se debió a la acción del embajador de Estados Unidos en Guatemala, Mr. Penrifoy, la denuncia de la actividad comunista que se desarrollaba en Guatemala, quien envió al Departamento de Estado de su país una relación detallada, reclamando la atención de Eisenhower hacia dicha república hispanoamericana. El Secretario de Estado, Foster Dulles, formó un plan de acción y expuso en la Conferencia de Caracas, de la Organización de Estados de América, el peligro de una penetración roja en el hemisferio occidental. Numerosos países de Hispanoamérica no prestaron atención a este peligro, a pesar de que se iban a importar a Guatemala, procedentes de Checoeslovaquia, más armas y municiones que se habían suministrado a Centroamérica en treinta años.

Los últimos hechos, demostraron la razón de quienes veían con intranquilidad la política típicamente comunista del régimen Arbenz. Fué por ello, precisa, la rápida intervención armada de los militares guatemaltecos exiliados para, unificando todas las actividades de los anticomunistas, cerrar ese portillo, abierto en Centroamérica, como punto clave para la penetración comunista en otro continente.

DE LAS HUELLAS MILENARIAS...

(Viene de la página sexta)

civilizaciones pretéritas. Casi podríamos afirmar que su existencia está envuelta en los cendales de la incógnita más desconcertante, con sus templos de tradición pagana y su vida que reza con los mundos de signos más fabulosos, entre lo pintoresco y lo legendario, lo ritual y lo que supervive como una huella secular de los tiempos, era en la piedra y la tierra, ora en el hombre y en la planta, en la calma rural y en la algarabía de los centros urbanos, creando esa estampa de color, de intenso y original cromatismo. Oriente, apegado a la fábula y el ensueño. De esto sabían mucho los poetas que cantaron sus paisajes y su vida. Y esos otros que, como Sarojini Naidu, Rabindranath Tagore y el no menos famoso Iqbal, vieron el alma latente de los siglos entre ríos y montañas, especialmente en el Indus, en el mismo milagro de lo que luego se hizo sueño y flor de legendaria epopeya...

Esos setenta y seis millones que actualmente componen el Pakistán no están lejos, sin embargo, de sus primeros moradores. No están lejos algunos de sus huellas. Como no lo están de esas tras milenarias del antiguo país de los Emperadores mongoles cuyos mezquitas se levantan aún en Lahore, desafiando el curso del tiempo o poniendo de relieve una extraña civilización que nace en el Tibet sagrado, atraviesa el Punjab y descansa en el Baluchistán, mirando a la Arabia del Islám de las suras, sobre el balcón de Persia. Justamente en la frontera que une y desune las dos concepciones esotéricas del Korán y el Mahometismo. El sueño de Iqbal, con sus musulmanes orando en los templos mongoles, descubriendo las ciudades de cuatro mil años en las ruinas de Mohenjo-Daro, en Sind, con el alma del Indus atravesando la Medialuna de los paisajes, ante la voz mayoritaria de Cachemira, se para aquí, aquí mismo, en el Irán, para revolar sobre Teherán y anunciarnos la profecía de la nueva vida pakistení. De este extraño país cuya huella resulta tan desconocida para muchos hombres y también para algunos meridianos, particularmente para esos que viven un poco de espaldas a sus luchas y a sus afanes.

Lo que ocurrió con la India y su independencia se sabe ya, nadie está ajeno a la actual división, que sitúa al país entre el Este y el Oeste. Ahora queremos destacar la antigua vida de sus mezquitas de Lahore y esa línea que trazaron a su paso los que imprimieron al Pakistán la riqueza de sus vibraciones actuales. Desde los días remotos del Although Pakistán, que la arqueología nos va mostrando con sus raros vestigios, con sus ruinas y sus monumentos, a éste de Jinnah, han pasado muchos siglos. Miles de años clavaron en sus ríos y montañas, de Norte a Sur y de Este a Oeste, la huella implacable de los tiempos. Las invasiones también fueron elementos decisivos en el paisaje y el hombre. Toda Asia casi cruzó sus tierras y muchas de sus ciudades, algunas con tres y cuatro mil años de existencia. Y junto a estas ciudades, que la Arqueología saca a flote, del mismo corazón de la tierra, el nuevo signo de los tiempos nos obsequia con un Ejército de mujeres. Son los soldados de la actual Guardia Nacional Femenina cuya instrucción en el moderno manejo de las armas se intensifica cada vez más bajo el Gobierno de Mohamed Ali, primer ministro y uno de los líderes de la independencia del país, después de Jinnah, recientemente fallecido y considerado como el héroe nacional del nuevo Estado. Porque no debemos olvidar que el Pakistán está dividido entre el Este y el Oeste. Su capital —Karachi— se halla al Oeste, que cuenta con una población de cerca de treinta y cuatro millones de habitantes. Tiene fronteras con la India, Irán, Afganistán y Cachemira, que —como ya dejamos dicho— constituye hoy un poco esa manzana de la disputa entre el Indostán y Pakistán, es decir, entre hindúes de Nehru y Pakistaníes de Mohamed Ali. Hasta Cachemira llegan las influencias fluviales del país que, con su sistema orográfico, perfilan la personalidad antigua y moderna que convierte al paisaje en una original y siempre interesante estampa con viejo sabor oriental. Sólo Karachi tiene un millón y pico de habitantes. Y la vida transcurre entre lo antiguo y lo nuevo como un permanente contraste que nos habla de una diversidad de civilizaciones, desde los días más remotos del Asia incógnita hasta estos últimos dos siglos en los cuales Inglaterra no perdió el tiempo del todo y supo dejar, desde Nueva Delhi hasta Karachi, desde Bombay hasta Dacca, y desde aquí hasta Baluchistán y Kashmir, esa otra huella que nos habla de otro Imperio, aparte del viejo y misterioso de los mongoles...

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

NOTICIAS DE OTRO TIEMPO

ROSSINI SE DIVIERTE EN MADRID

Por Marino GOMEZ - SANTOS

EN 1831. Madrid. Fernando VII. En el Café del Príncipe se acaba de fundar "El Parnasillo", la tertulia de los románticos. Asiste Larra, Espronceda, Bretón, Escosura, Gil y Zárate, Roca de Togores, Madrazo, Esquivel, Alenza... Por cierto que estos días hay muchas cosas que comentar y no se comenta más que una: "¿Ya saben ustedes que viene Rossini a Madrid?" "¡Gracias como Rossini!"

Y del Café del Príncipe la noticia corre y da la vuelta a Madrid.

ROSSINI VIVE EN "REINA, 8"

Rossini, casado con Isabel Colbrán tiple española, tiene familia en Madrid. Esta, por de pronto, su cuñado Espín y Guicén, compositor, casado con una hermana de Isabel. Pero Rossini se hospeda en la "Fonda de Genyels": cuarenta reales diarios, cantidad fabulosa, cantidad astronómica.

La fonda está en el número ocho de la calle de la Reina. Fatalidad. En el mismo número de la misma calle vivió hasta 1813 Víctor Hugo. Entonces era el palacio del príncipe Masserano. Ahora, por lo visto, es la "Fonda de Genyels".

ROSSINI SE DIVIERTE

La Reina María Cristina le llama a Palacio. El infante don Francisco, melómano disparatado, tiene la osadía de tocar y cantar varias obras del compositor en su presencia. Risas. Comentarios. La vida madrileña es bastante divertida con estos episodios.

BAILE DE MASCARAS, TOROS, BANQUETES Y DEMAS FUNCIONES

Rossini no sabe si sueña una fantástica composición musical o si realmente está viviendo. Pero se toca la ropa: "No sueño —se dice— estoy efectivamente viviendo, en España".

En el Palacio del Duque de Alba hay un baile de máscaras. Rossini es el invitado de honor. Las damas también sueñan con ver a Rossini. Y le ven y se acercan a él. Y se desilusionan ante su figura desmedidamente inflada y a la vista de su carácter zumbón y de su vanidad insoportable.

En el Teatro de los Caños del Peral se representa "El Barbero de Sevilla" y en la plaza de la Puerta de Alcalá se organiza una corrida de toros, en honor del compositor. Todo ello, a su juicio está muy bien de color y de ambiente, pero la lidia le pone nervioso y abandona la plaza al segundo toro.

SE MARCHA ROSSINI

Rossini se marcha. Y se lleva, entre los múltiples regalos una vajilla de cerámica que le ofrecio su amigo el Comisario Fernández Valera. Es una vajilla de la fábrica del Buen Retiro: -

El ilustre compositor se lleva un gran recuerdo de España: aquella misa en que se cantó su "Stabat Mater", en la iglesia de San Felipe el Real, ante la Reina. Fué un éxito inolvidable que estalló en aplausos dentro del templo.

Pero eso ya está colocado en la plaza mayor de su memoria. Y el tren romántico va acercándose a Italia. Y Rossini va soñando una composición musical después de haberla vivido. Es una composición fantástica como las de los cuentos; una composición tan delicada que no la podrá escribir nunca. Es España.

Los americanos siguen interesándose mucho por los duques de Windsor

Consideran su novela de amor como una cuestión todavía palpitante y no como una página de la Historia

Por MARIA VICTORIA ARMESTO

WASHINGTON. — Todavía hoy la figura del duque de Windsor interesa a los americanos. Al cabo de tantos años desde la fecha de su abdicación y famoso matrimonio, el romance del duque y la duquesa sigue en candelero como si fueran ya viejos y su amor una página de la Historia.

En nueva York, es fácil encontrarse al duque paseando sus perros por las elegantes calles del East Side, alrededor de las torres del «Waldorf Astoria», donde vive. A la duquesa se la ve en restaurantes elegantes, donde su presencia suscita rumores.

Aunque ya no es el número uno en la lista de las mujeres elegantes del mundo, la duquesa de Windsor sigue influyendo en el gusto de sus compatriotas. Yo la ví hace dos años por primera vez y, sin saber que era la duquesa de Windsor, atrajo mi atención. Se mantiene erguida y esbelta, con el pelo muy negro y el rostro blanco. Acaso los años han acentuado algo la dureza de sus rasgos, pero conserva el famoso atractivo.

PERVERSO, PERO DIVERTIDO

Sobre los duques todo el mundo escribe y no siempre bien.

«Gone with de Windsor» es un libro malicioso, que fué en respuesta a las memorias del duque. Yo no lo leí, porque pensé que sería un libelo, aunque estuvo en la lista de los «best sellers». Una amiga mía que se las da de muy enterada, me dijo hace un par de días:

—Ecoute, ma cherif... Tienes que leer «Gone with de Windsor». Es un libro perverso, ¡pero tan divertido!

Todavía no lo leí, y es posible que no lo haga nunca. En cambio he leído estos días las inocentes memorias de Lady Furness, publicadas en el «Washington Post».

Lady Furness es también americana, y si hemos de fiarnos de lo que cuenta ahora, fué ella quien presentó a Wallis Simpson al entonces príncipe de Gales.

UN IDILIO

Una de las famosas gemelas Morgan (su hermana Gloria se casó con un Vaudervildt), Thelma, lady Furnes,, conoció por primera vez al duque en 1927. No le volvió a ver en tres años, durante los cuales rompió su matrimonio. Entonces —según lady Furnes— el príncipe y ella se enamoraron.

Sus relaciones, tal como las describe hoy lady Furness, eran en verdad idílicas. El príncipe solía invitarla con toda su familia a pasar fines de semana en sus castillos, y allí el hoy duque de Windsor y lady Furness entretenían sus ocios haciendo alfombras, mientras el padre de lady Furness les leía en alta voz Dickens o Shakespeare.

Este feliz estado de cosas se vió interrumpido (sigo contando las memorias de lady Furness) por un viaje que la bella americana hubo de hacer a Norteamérica.

Entretanto, había caído por Londres una americana de Baltimore que había estado muchos años en la China, se había divorciado de su primer marido y estaba casada con un señor llamado Ernest Simpson. Su nombre era Wallis, y Thelma la describe como no muy agraciada, en aquel tiempo.

Era su mejor amiga. Cuando Thelma iba a partir, Wallis Simpson le dijo:

—¿Y qué va a hacer «the little man» sin tí?

—No le llames «little man» —repuso Thelma, que nunca perdía el sentido de la categoría del príncipe—. Oye, Wallis... ¿por qué no te ocupas tú algo de él?

Wallis le prometió que se ocuparía.

DOS PARES DE OSITOS

Lady Furness tenía una par de ositos de felpa verdes, y el príncipe tenía otro par, marrón. Al partir, se los intercambiaron, y en sus cartas y telegramas, escritos en cifra, nunca olvidaban de enviar sus ternezas a los ositos.

A raíz de su viaje por Suramérica, el príncipe de Gales comenzó a escribir frases en español, «por ser una lengua que se presta tanto a las floriturass», escribe lady Furness, y le dijo que a su regreso a Londres tendría que practicar mucho el castellano. Pero no hubo ocasión de ello. Tras pasar un par de días en Nueva York y enamorar al Aly Khan, que entonces (1924) era muy joven y había venido aquí para algo de caballos, Thelma llegó a Londres y encontró al príncipe de Gales muy cambiado.

Fué entonces a pedir consejo a su mejor amiga, Wallis Simpson, y estando ella en su piso, Wallis recibió una llamada telefónica del príncipe, cosa que sorprendió a Therma, aunque no dijo nada.

«QUERIDO ¿ES WALLY?»

Descubrió la verdad en el curso de un tempestuoso fin de semana en Fort Belvedere, adonde fué con su hijo Tony, invitada por el príncipe de Gales. También estaban los Simpson: Wallis y su marido, Ernest. Lady Furness tenía un catarro «y me sentía malísima»

En medio de la comida, el príncipe de Gales cogió una hoja de lechuga con los dedos. Mis. Simpson le dió una cariñosa palmada en la mano. «La miré moviendo la cabeza —cuenta hoy lay Furness—, porque con el príncipe no puede uno tomarse esas familiaridades. Entonces, Wallis Simpson me miró desafiante y lo comprendí todo. Por la noche vino el príncipe a saludarme y le dije: «Querido, ¿es Wallis?».

«No seas tonta» —respondió.

«Pero yo fuí lista —añade lady Furness— y al día siguiente abandoné Fort Belvedere».

Allí quedaba Mis. Wallis Simpson.

El DEPORTE del MARTES

(Viene de la página tercera)

contratando a jugadores "rentables", en vez de formarlos en sucesivas promociones, en nuestros campos se verá practicar buen fútbol, pero nuestra selección nacional será un desastre. Ante el camino que siguen nuestros clubs no cabe más que una solución: formar un equipo nacional tomando como base la selección juvenil que conquistó recientemente en Alemania el campeonato del Mundo. Es decir, la Real Federación Española tendría su equipo como cualquier otro club. Hay países que ya vienen haciendo esto.

Pero todavía hay más. Con la llegada de Rial se va a dar cabida otra vez el pugilato po rel fichaje de los "fenómenos". Pueden ser tan españoles como el recién llegado; pero también pueden acoptar de súbito la nacionalidad española. Lo prohibido hasta ahora es la contratación de jugadores extranjeros. Con este propósito ha salido raudo para Sudamérica Pepe Samitier, alarmado por el golpe de audacia de la llegada de Héctor Rial.

A lo mejor los trámites se los simplifica la aprobación por las Cortes de la ley de al doble nacionalidad hispanoamericana, un proyecto de alto interés político sobre el que no debe influir las consecuencias deportivas que pueda ocasionar. Lo que tendría que reglamentarse entonces sería el número de hispanoamericanos que pueden jugar en los equipos españoles.

Pero mientras se aprueba la ley, la llegada de Héctor Rial constituye una infracción moral de la reglamentación del fútbol dictada por la Delegación Nacional de Deportes.

A SU ESPOSA

—Ya que me pides mi opinión, te la daré. Yo no creo que debas comprarte otro sombrero. Hace apenas seis meses te compraste uno y está casi nuevo. Además, ya conoces mi manera de pensar. Los sombreros de las mujeres siempre me han parecido ridículos... ¿Cómo? ¿Que ya te lo compraste? ¡A verlo! Francamente, las mujeres creen que sus esposos pueden fabricar el dinero a montones. Yo diría que más bien parece una trampa para cazar ratones... Bueno, bueno, no te pongas a llorar. Fué una broma, ¡Claro que te quiero mucho!... ¿Cómo? Francamente, no me parece feo. ¿Quieres que te diga la verdad? ¡Me parece de muy buen gusto! ¡Y tú eres una esposa encantadora!

El Festival de este año ha superado a los anteriores

Argenta estima como muy insuficientes dos únicas actuaciones de la Orquesta Nacional

NO ES OPORTUNO INCLUIR OPERA EN EL PROGRAMA

El gran director no puede citar ni un solo nombre de compositor español de música moderna

ATAULFO ARGENTA

A EXCEPCION DE HALFFIER, NADIE HACE NADA PARA BALLET

Argenta opone grandes reparos a su orquesta, pero confiesa que es milagrosa su perfección

(Viene de la página primera)

—La "Noche en los jardines de España", de Falla.

—¿Cree que el Festival de Granada debe tener una parte especialmente dedicada a la música española?

—Si se diese entrada a la música española, en gran parte, en los programas, se agotaría rápidamente, por desgracia. Y no se puede repetir el mismo programa todos los años

LA OPERA EN EL FESTIVAL NO ES OPORTUNO

Argenta desgrana sus contestaciones con lentitud, pero con firmeza. No se enmienda jamás y su acento revela absoluta convicción. Responde a las felicitaciones con natural modestia y se azara al rasgar con su pluma el abanico de una extranjera que le había solicitado el autógrafo. El maestro se disculpa con una sonrisa. Reanudada la charla le formulo a nuestro gran director una pregunta que concrete su visión sobre un tema muy discutido en Granada por entusiastas del festival.

—¿No considera que en el programa de los Festivales falta una muestra de ópera?

—No sería oportuno —responde sin vacilar Argenta, que tras una pausa, añade: —La mayoría de los Festivales se hacen sin ópera. En España, además, ofrecer tal espectáculo entraña dos riesgos importantes. En nuestro país falta un teatro de ópera organizado. Para que fuese digno de un Festival habría que traerlo del extranjero y esto supondría tanto dinero, que no habría con qué pagarlo. De traer al Festival uno nacional su resultado artístico sería pobrísimo.

—Las experiencias del ballet español que se han hecho en el Festival con Antonio y Pilar López, ¿permiten esperar la prosperidad de un ballet español muy típicamente nacional y al mismo tiempo de gran rango universal y artístico?

—Se puede llegar a ello, pero nos faltan músicos. Tenemos bailarines y coreógrafos, pero no tenemos músicos que hagan composiciones típicamente nacionales y a la par universales, como las que constituyen las obras de Falla. Hoy, a excepción de Halffter, autor de composiciones de carácter universal, nadie hace nada para ballet, en España.

EL MILAGRO DE LA ORQUESTA NACIONAL

—¿Qué director de orquesta español, aparte de usted, tiene más prestigio en el extranjero?

—El maestro Toldrá.

—¿De las orquestas que usted ha dirigido cuál es la que ha llevado con más satisfacción y confianza?

—La Nacional.

—¿No le opone ningún reparo a su orquesta?

—Muchos, pero casi todos ellos no son imputables a la orquesta en sí, sino a los medios en que nos desenvolvemos. La ilusión de todo director y sus componentes es que la orquesta llegue a tener una independencia económica que permita consagrar la tarea íntegra de cada profesor a su labor profesional. Mientras esto no se consiga no es humano poner reparos a la orquesta. Dados los medios en que nos desenvolvemos es milagroso lo que la Nacional ha conseguido y no se puede hablar de defectos, sino de virtudes.

—Usted que es gran pianista y lector de música incansable ¿no ha sentido la tentación de componer?

—Compuse algunas cosas en mi primera época, pero no me atrevo a darlas a conocer. Hoy no tengo tiempo para componer. Solo un accidente que me impidiera dirigir, motivaría que me dedicase a componer.

—¿Qué temas elegiría?

—Música española, pero sin folklorismo.

MUSICA MODERNA

—Como director comprensivo y enamorado de la música moderna ¿me podría decir un solo nombre de compositor español vivo?

—Tal como se concibe la música moderna hoy día, no hay ninguno; pero tal como se entiende en España, son compositores de música moderna todos los que viven y son conocidos.

—¿Retrasa?

—Ataulfo Argenta frunce el entrecejo y medita la respuesta mientras apura la taza de café.

—Puede que no; quizá dependa de que se tenga un sentido estético diferente.

—Para terminar, maestro ¿me quiere decir, por favor, la obra más importante de la música española después de Falla?

—"La Sinfonía Sevillana", de Turina. Me despido del admirado y gran director de orquesta deseándole un feliz viaje.

—¡Hasta el próximo Festival! —le grito cuando el automóvil inicia con estruendo su marcha.

—¡Si Dios quiere!

FRANCISCO VALENZUELA.

CLARIN

BAR FLOR

Bibarrambla, 10 (Junto a los acreditados ALMACENES «EL 35»)

Gran terraza — EXQUISITO CHOCOLATE. Café -- Cerveza -- Licores.

Heladería — Helados al corte y de sorbete a 0,50 — 1, 2 y 3 pesetas.

Elaboración clásica :—: Calidad Suprema :—: Delicioso palagar.

PATRIA

REGALA OTRAS 500 PESETAS

Cada número de este suplemento dominical va señalado con un número, con vistas al sorteo de

QUINIENTAS PESETAS

que PATRIA regala a sus lectores. El sorteo se celebrará mañana, en nuestra Administración, y de su resultado daremos cuenta el martes.

La persona que haya tenido la suerte de adquirir el ejemplar marcado con el número agraciado, deberá pasar por nuestra Administración hasta el próximo viernes para retirar las

QUINIENTAS PESETAS,

sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado.

RECUERDOS DE GRANADA

En el museo de «Can-Ferrat» existe un buen retrato de Chorrojumo, Rey de los Gitanos

(Viene de la página primera)

distintas casas, a las que naturalmente asistíamos vestidos de marinero, porque la época era así, y desconocía el uso y abuso de indumentarias exóticas y aún de fútbol... Pero sobretodo recuerdo, dentro del confusionismo y la lejanía, que fuímos a buscar a mi padre una tarde a una casa, y que éste salió obligándonos a esperarle contra su costumbre en el hotel de manera un tanto demasiado enérgica.

Años después supe de aquella energía. Mis padres estaban en casa del llorado Maestro Manuel de Falla y no era cuestión naturalmente, de que un mocoso como yo, se le permitiera entrar, es decir molestar, a un artista egregio, ni menos interrumpir una discusión o un diálogo creo yo a todas luces constructivo, pues a lo largo de sus vidas, siempre existió entre Falla y mi padre, M. Utrillo una gran y sincera amistad, iniciada precisamente en Granada, cuando con Santiago Rusiñol, Arcadio Más y Fontdevila y el pintor francés Louve, vinieron aquí a pintar, mientras don Francisco de Paula Valladar les servía de cicerone o les llevaba a Víznar, en donde Rusiñol pintara uno de los mejores cuadros de su vida y empezara a pintar de firme casi solo paisajes...

López Sancho

"Chorrojumo", visto por López Sancho

ANGEL GANIVET

Luego, ya de mayor, aficionado a las cosas sensibles y coleccionista de meridianos que uno es fuí leyendo, formando parte del epistolario paterno, las casi constantes relaciones que a través de los años existieron entre mi padre y Granada; entre el grupo de artistas de Sitges es decir, de la generación del «Cau-Ferrat» sitgesano y Granada, al extremo de que, al revés de lo que dice José Pla en su plagiado libro sobre «Santiago Rusiñol y su tiempo», no es que Manuel de Falla escribiera en Sitges ,mi pueblo, «El Amor Brujo», ni «La Vida Breve» como allí muy descaradamente se afirma y se puede leer. No. Pero sí, que las ideas que sobre estas dos obras fundamentales de la música moderna española, fueron iniciadas ante el piano del «Cau-Ferrat», durante los meses que allí Falla viviera invitado por su amigo Santiago Rusiñol.

Otro granadino ilustre se entronca con el grupo del Cau-Ferrat: vuestro gran Angel Ganivet, que en Sitges viviera, y compartiera las jugarretas de aquel grupo llamémosle de modernistas, que lo mismo sabía organizar bailes, teatro ensayado, que tenía ideas —por aquellos años un tanto peregrinas— como la de levantar un monumento en honor de un pintor que el pueblo de Sitges desconocía y casi España entera: el Greco, por cierto, único en el mundo. Y el monumento se inauguró y allí junto al mar latino sigue, al fin y al cabo, fiel a las ideas y a los fastos de aquellos artistas que con sus charbergos, sus chalinas, pero sobre todo con su talento, y sus obras, tanto hicieron para desasnar y orientar

(Vuelve a la página cuarta)

UNA PRODUCCION NACIONAL ACREDITADA MUNDIALMENTE

¡CON VESPA LLEGARA SIEMPRE A TIEMPO!

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ--Cruz, 7-MADRID