

BERNADOR PAULO
 (EFE). — Jente como candidato a la Gobernación electoral final, los días 660.360 votos. Prestar MHA. 479.783.

QUER DES- RAN A GTON
 MBRE, S POR DOWER
 2. (EFE). — Casa Blanca que el príncipal, Pierre á invitado de Eisenhower e se celebrará el próximo mes de Washington, d, donde se a para el día mes. La visita seguirá a la República de Adenauer, el presidente almuerzo que el 28 de este

CE ORAS
 (EFE). — El de Hidalgo (Teja), ón, de cuarenta secretario general de Puerto Rico.

— Próximamente, servicio costero que se cruzan el se han realizado desde el momento satisfactorio.

(E). — Continúa en o del jefe de la a, Hassan El Ha- sabe nada desde anglo-egipcio, al

ADA
 gipcio, ha sido lisl. No se ha y la naturaleza man, se desmoperada su bílica Montchid.

PS 76

EXPOSICION DE JOYAS
 MADRID, 23. (CIFRA). — En la sala de la Dirección general de Bellas Artes, se ha celebrado la inauguración privada, de la exposición de joyas de Salvador Dalí. Se exponen 219 joyas, valoradas en cinco millones de dólares (unos doscientos millones de pesetas). Las joyas están guardadas en preciosos estuches y, en todo momento, un servicio de policía vigila los preciados objetos.



PATRIA

GRANADA, domingo, 24 de octubre de 1954

Núm. 5.976

(Oficios, 10.- Teléfonos 2593-2595.- Año XX

UNA pta.

DEPORTISTAS...
 PARA CONTUSIONES, HERIDAS,
 HEMATOMAS, LITAJIONES,
 HIRSIACIONES, ETC.

Balsamo Azul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

EUROPEIZACION DEL SARRE Y REARME DE ALEMANIA

Bonn podrá constituir un Ejército de medio millón de hombres

Una fuerza aérea de 1.326 aparatos y una pequeña Armada

Siete Naciones integran la Unión Occidental

Los "subgrandes" firmaron al fin los acuerdos

PARIS, 23 (Urgente) (EFE). — Mendes-France y Adenauer han firmado esta tarde un acuerdo sobre el Sarre. El Gobierno francés autorizó a Mendes-France a firmar, y asimismo a firmar los acuerdos de rearme de Alemania.

Un portavoz oficial lo manifestó así, mientras el primer ministro se dirigía a la ceremonia de la firma de todos los documentos acordados, que había sido prevista para las tres horas de la tarde y que tuvo que ser aplazada durante media hora para que Alemania y Francia vencieran sus últimas dificultades. Los puntos políticos del acuerdo sobre el Sarre son:

Primer. — El Sarre tendrá estatuto jurídico europeo. Las disposiciones se fijarán por un acuerdo, que será elaborado más tarde y sometido a la población sarra en un referéndum. El organismo gobernante, instalado después de este referéndum, no será objeto de discusión posterior cuando se llegue a la conclusión de un tratado de paz y siempre que dicho tratado no decida otra cosa.

Segundo. — La Unión Europea Occidental nombrará un comisario encargado de las cuestiones de diplomacia y defensa militar.

Tercero. — El referéndum se celebrará tres meses después de que el Gobierno del Sarre dé a todos los partidos políticos, incluyendo los comunistas, plena libertad para actuar.

Cuarto. — Si el referéndum aprueba los acuerdos, habrá elecciones para una nueva Dieta territorial. La aprobación por el Sarre del nuevo estatuto dará a éste valor de ley fundamental y cualquiera que trate de violarlo será procesado, de acuerdo con las disposiciones legales.

HISTORICA CEREMONIA

A las tres y cuarto comenzó en el salón-comedor del Quai d'Orsay la histórica ceremonia de la firma de los acuerdos que establecen un nuevo sistema de cooperación defensiva occidental europea.

Los documentos se refieren a estas cuestiones principales:

(Pasa a la página sexta)

ADIOS A ESPAÑA



El jefe del Gobierno griego, mariscal Papagos, y su esposa corresponden a las aclamaciones del público congregado en la estación del Norte, de Madrid, al emprender el viaje de regreso a su país, vía Francia. (Fot. CONTRERAS).

"CELIS REGINA", ENCICLICA MARIANA

INSTITUYE EL EN TORNO A GRANADA

En las alegres vísperas de las grandes ceremonias que se preparan para el 1 de noviembre, el Sumo Pontífice, gloriosamente reinante, ha querido dar al pueblo cristiano otra encíclica mariana, «Celi Regina», que expresa toda su devoción a la Madre de Dios y al mismo tiempo interpreta las aspiraciones comunes de los fieles de todo el mundo, con la institución de una fiesta especial, la realeza de María, fijada para el 31 de mayo, fecha en que habrá de renovarse en todas las partes del mundo la consagración del género humano al Corazón Inmaculado de María.

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 1 de noviembre del Año Santo de 1950, de la Asunción de la Santísima Virgen a los cielos, donde presente en cuerpo y alma reina entre los coros de los ángeles y de los Santos. Es también como el coronamiento del Año Mariano señalado por el Padre Santo, para recordar dignamente la definición dogmática de la Inmaculada Concepción en su centenario, proclamada por Pío IX el 8 de diciembre de 1854.



Nuestro colaborador Emilio Prieto, siguiendo la sección "En torno a Granada", charla en esta ocasión con el arquitecto diocesano, don Juan de Dios Wilhelm Castro, que plantea una singular reforma del paseo de la Bomba a fin de embellecer el barrio residencial de la ciudad. (Vea información, en página última).

MUÑOZ GRANDES REGRESO A MADRID

Le recibieron en Barajas sus compañeros de Gobierno

BARAJAS, 23. (CIFRA). — El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha llegado esta mañana, a las once menos cinco, en el Superconstelación de la Iberia «La Pinta», procedente de los Estados Unidos, a donde fué invitado por el secretario del Ejército norteamericano.

Para recibirle, acudieron al aeropuerto su esposa; los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; del Aire y accidental del Ejército, teniente general González-Gallardo; de Marina, almirante Moreno; de la Gobernación, señor Pérez González; Secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; de Justicia, señor Iturmendi, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado; embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Dunn; subsecretarios del Ejército, general López Valencia, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilera; Capitán general de la primera región, teniente general Martín Alonso; jefe de la Misión militar norteamericana, general Kisner; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Ezequiel Infantes; director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Franco-

EL KREMLIN ACUSA EL GOLPE DE PARIS

SUGIERE UNA CONFERENCIA DE LOS "CUATRO GRANDES" EN NOVIEMBRE

Propugna la reunificación de Alemania y un tratado de seguridad europeo

OSLO, 23. (Urgente) (EFE). — El Gobierno soviético entregó hoy a los embajadores norteamericano, inglés y francés, en Moscú, la respuesta a las notas occidentales del 10 de septiembre, en las cuales dichas potencias se manifestaban dispuestas a una conferencia de los «cuatro grandes» sobre Alemania y problemas de seguridad europea, solamente si los soviets accedían por su parte a unas elecciones libres pan-germanas, como requisito previo y necesario para la reunificación del país ocupado, y si el Gobierno ruso accedía igualmente a firmar el tratado con Austria.

FALLECIO ANOCHE EL SEÑOR CEPERO

El comisario principal, jefe del Cuerpo de Policía, de nuestra capital, don Daniel Cepero Ruiz, víctima de un atropello de camión, comenzó a agravarse anoche, a las diez, falleciendo a las once y veinticinco, pese a los esfuerzos de la ciencia médica. Le rodeaban su esposa, hijos, hermanos, la mayoría de los comisarios jefes de servicios y numerosos funcionarios del Cuerpo.

La respuesta soviética se produce el mismo día de la firma de los acuerdos sobre el rearme alemán. El ministerio de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética ha convocado una de sus raras conferencias de Prensa para las siete de la tarde, hora de Moscú. Es posible que en ella haga uso de la palabra el propio Molotov, titular de dicho departamento. Las Embajadas occidentales se han negado a dar el menor detalle del contenido de las notas.

RESPUESTA SOVIETICA

OSLO, 23. (EFE). — El texto en francés de las notas cursadas por el Kremlin a Francia, Estados Unidos e Inglaterra fué repartido a los periodistas rusos y extranjeros, en el curso de una conferencia de Prensa convocada por el ministerio de Asuntos Exteriores ruso en Moscú.

El Kremlin hace en las notas un llamamiento en favor de la reunificación de Alemania «sobre bases libres y democráticas», pidiendo la retirada de las tropas de ocupación de los cuatro países y la convocatoria en el mes de noviembre de una conferencia de los «cuatro grandes». Sugieren, asimismo, la celebración de una conferencia, en la que deberían participar las naciones orientales y occidentales europeas, con vistas a la firma de un tratado de seguridad europeo.

«El Gobierno soviético —dice la nota en una de sus partes— somete a la consideración de los Gobiernos de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña una propuesta para que se convoque en noviembre una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de dichos países y de la Unión Soviética, para estudiar las cuestiones siguientes: restablecimiento de la unidad alemana sobre una base pacífica y democrática y la celebración de elecciones libres en toda Alemania; retirada de las tropas de ocupación de las cuatro potencias del territorio de Alemania oriental y occidental; y convocatoria de una conferencia de toda Europa, para considerar la creación de un sistema de seguridad colectivo en el Continente. Añade que fué la CED lo que impidió primordialmente un acuerdo sobre la cuestión alemana en la conferencia de Berlín, pero que esa repudiación por la Asamblea francesa ha abierto la posibilidad de un acercamiento de posiciones entre las cuatro potencias. El Gobierno soviético se dirige, concretamente, al Gobierno francés, para advertirle que el consentimiento de éste a la implantación de los acuerdos de Londres sobre el rearme alemán se encuentra en clara contradicción con el tratado soviético-francés de 1944 de alianza y de ayuda mutua, significa que Francia entra en un bloque militar con un renovado militarismo alemán y que está dirigido contra la Unión Soviética».

El Kremlin se cree también en el caso de decir a Francia que esta política la llevará a «encontrarse frente a frente con su eterno enemigo» y la pone en contra de la URSS, pese a que la seguridad de ambos Estados «demanda esfuerzos conjuntos para evitar que resurja el militarismo alemán».

POLITICA ESPAÑOLA EN MARRUECOS



S. A. I. el Jajifa, a su llegada a la kábil de Bení Osmar (Tetuán) para presidir, junto con el alto comisario de España en Marruecos, una de las cincuenta escuelas que comprenden el plan trienal de la Alta Comisaría, recibe la atienda de leche, miel y dátiles. (Fot. CIFRA GRAFICA).

CONTRA EL DOLOR

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

BEAU GESTE

ADAPTACION DE LA CELEBRE NOVELA DE P. C. WREN

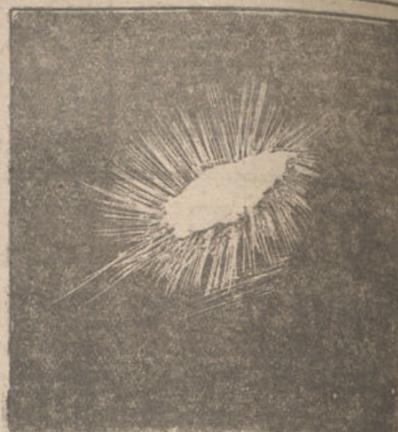
(Dibujos de QUINTERO RASCH)



—He aquí el zafiro «Agua Azul» —dice lady Brandon. Isabel lo contempla extasiada.



—¡Muchacho! —dice Beau a Dig—, daría cualquier cosa por ser el dueño de esa gema.



Repentinamente hay un fognazo. La habitación queda a oscuras... (Continuar)

EL INVENTOR DE LAS PERLAS CULTIVADAS HA FALLECIDO, MULTIMILLONARIO, EN EL JAPON

CON EL POLVO DEL NACAR DE LAS OSTRAS, ASEGURABA PRODUCIR UN "ELIXIR DE LARGA VIDA"

INUNDO EL MERCADO MUNDIAL CON PERLAS AUTENTICAS QUE LOS JOYEROS CREIAN FALSAS

UN homrecillo de ojos rasgados lanzó en 1914 sobre los centros mundiales de joyería, una invención que hizo el efecto de una bomba: la perla cultivada. Este homrecillo se llamaba Kochichi Mikimoto y acaba de fallecer en el Japon, su país natal, a la edad de noventa y siete años, a pesar de que él había pronosticado que viviría hasta los ciento dos, porque conocía un secreto de longevidad... Es verdad sólo en cinco años ha fallado su pronóstico.

Las perlas no nacen, como se cree corrientemente, en las ostras ordinarias, sino en unas calificadas "perleras". Cuando el cuerpo extraño se introduce en una ostra perleras, al cabo de algunos años la perla está formada.

Kochichi Mikimoto pasó diecinueve años experimentando antes de conseguir que las ostras produjeran a rítmicamente perlas. Él ponía un pequeño fragmento de nácar entre la cáscara y la carne de la ostra y la volvía a meter en el mar. Al cabo de algunos años el animal había recogido de nácar el pequeño cuerpo introducido, pero no en su totalidad, porque la parte que tocaba con la concha quedaba al descubierto, por lo que no era aprovechable en su totalidad, como perla auténtica.

LA PACIENCIA DE MIKIMOTO

Con paciencia realmente japonesa, Mikimoto continuó en sus experimentos. Sólo por intuición, un día hizo un corte en la carne de la ostra, deslizando un hueso de nácar que había envuelto con carne de ostra, a modo de injerto. Con infinitas precauciones, retiró la ligadura del saco formado por el nácar y la carne de ostra y cicatrizó la herida de la ostra con un reactivo.

La ostra no fue mirada sino siete años más tarde. Al cabo de este tiempo al abrirse la ostra, apareció una magnífica perla, gruesa y perfecta.

La noticia, que se expandió a los cuatro vientos con la velocidad del rayo, produjo verdadero pánico entre los joyeros. Fue en vano que éstos creyeran que la perla cultivada no era más que una próspera imitación, una falsificación de la verdadera perla. Los expertos y los sabios, mantuvieron al principio el mismo criterio, pero más tarde comprendieron el engaño de los joyeros rehusando tomar parte en el examen probatorio de la autenticidad de estas perlas.

De esta forma, Mikimoto amasó una de las más grandes fortunas del mundo. El año último, por ejemplo exportó perlas por valor de más de 200 millones de pesetas a todos los países del mundo, de cuya cantidad, el setenta por ciento fue enviado a los Estados Unidos.

Era hijo de una numerosa familia, haciendo el número diez de los hermanos. Su padre tenía un establecimiento de cuerdas, donde el pequeño Kochichi empezó a trabajar bien pronto. Durante un viaje a Tokio, se dio cuenta del gran consumo que los gastrónomos hacían de las ostras, y desde este momento todo su interés se tradujo en vender ostras.

Y a fuerza de vender los ricos moluscos, se interesó por las viejas leyendas chinas que hablaban de la felicidad de obtener perlas artificiales de las ostras.

EL SUEÑO DE MIKIMOTO

Una noche sueña que está en posesión de una magnífica perla que él había cultivado. La vuelta a la realidad no puede ser más descorazonadora, pero ha dejado en el muchacho la impresión de que Dios le ha inspirado y se decide a poner en práctica las operaciones que había efectuado en sueños.

Ni corto ni perezoso, comienza sus experiencias en la bahía de Ago. Allí el agua es muy tibia y no se mezcla con la de ningún río, características éstas que convienen perfectamente a las ostras perleras.

Pero han de pasar diecinueve años antes de perfeccionar su cultivo de perlas. Desde entonces, va creando hasta doce viveros, en los que "trabajan" para él tres millones de ostras, de las que obtiene el cinco por ciento de perlas al cabo de siete a nueve años... La fortuna viene luego rápidamente. Establece más viveros en lugares distantes del país, en Gokasho, isla Ryukyu y, en fin, en las islas Palau llega a crear las más grandes perlas dentro de enormes ostras: las "avicula". En la cumbre de su gloria, llega a poseer hasta quince millones de ostras en plena producción.

Consciente de su valor, declaró todavía no hace mucho:

—Al Japon le harian falta solamente diez hombres como yo para ser el primer país del mundo.

Siempre que invitaba a alguno de sus amigos a su mesa, encontraban en su plato una ostra en cuyo interior aparecía una enorme perla.

ELIXIR DE LA LONGEVIDAD

Con el polvo del nácar triturado, obtenía un elixir que él calificaba de la longevidad; y que a juzgar por la avanzada edad a que falleció, el remedio era eficaz.

La última guerra fue para Mikimoto un verdadero desastre. Los cazadores de ostras fueron obligados a prestar servi-



Valva de perla con tres hilas de esferillas de nácar, para obtener perlas artificiales.

cio en las fábricas de guerra; los depósitos de Tokio fueron bombardeados. Cuando el Ejército americano ocupó el Japon, sus soldados fueron los mejores clientes, llegando incluso las autoridades a comprar los stocks que poseía Mikimoto.



Pescadores de perlas, descendiendo en el Pacífico.

Las perlas de cultivo no tienen nada de común con las perlas químicas que se fabrican en Europa, ya que éstas sólo poseen una delgadísima película de nácar en su superficie.

De febrero a abril, centenares de miles de pescadores arrancan al mar de quince a cuarenta millones de ostras. Llevando una cesta se desuelgan del barco unidos a una cuerda larga y con una pesada piedra para que bajen hasta el fondo.

LOS PESCADORES DE OSTRAS

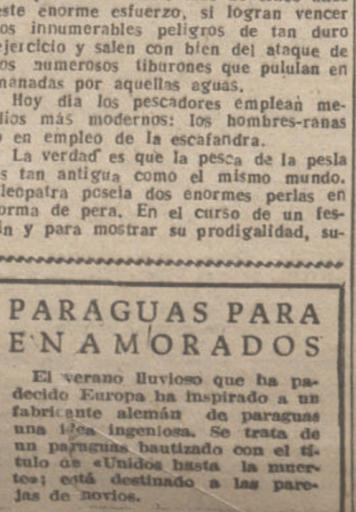
Estos cazadores de ostras resisten hasta dos y tres minutos sin respirar dentro del agua. Algunos de ellos han logrado récords de inmersión con cinco minutos de tiempo. Se sumergen en el agua de ocho a diez veces al día y casi la mitad vuelven a la superficie sin vida. La mayor parte no resiste más de cinco años este enorme esfuerzo, si logran vencer los innumerables peligros de tan duro ejercicio y salen con bien del ataque de los numerosos tiburones que pululan en manadas por aquellas aguas.

Hoy día los pescadores emplean medios más modernos: los hombres-ranas o en empleo de la escafandra.

La verdad es que la pesca de la perla es tan antigua como el mismo mundo. Cleopatra poseía dos enormes perlas en forma de pera. En el curso de un festín y para mostrar su prodigalidad, su-

PARAGUAS PARA ENAMORADOS

El verano lluvioso que ha padecido Europa ha inspirado a un fabricante alemán de paraguas una idea ingeniosa. Se trata de un paraguas bautizado con el título de «Unidos hasta la muerte»; está destinado a las parejas de novios.



«La Dama en Negro», la eterna enlutada por Rodolfo Valentino, cambia de parecer

CONOCIDA en todo el Nuevo Mundo —e incluso en el antiguo— con el sobrenombre de «La Dama en Negro», la señora Ditra Flame, que lleva into eterno por la muerte del gran actor del cinema mudo Rodolfo Valentino, al conmemorarse el XXVIII aniversario del fallecimiento apareció en el cementerio de Hollywood con un gran ramo de flores, como todos los años. Pero esta vez, ante el asombro de todo el mundo, iba vestida de blanco. Declaró que era su última pesadilla... Durante veintiocho años he olvidado ingenuamente que la vida seguía. Ahora vengo a decir adiós a la tumba del difunto. No volveré más a ella.

mergió una de ellas en vinagre, quedando disuelta.

Las perlas han sido causa de grandes supersticiones. Una noche, María de Médici sueña que sus diamantes han sido cambiados por perlas. Y ello fue cierto, porque un malhechor había estado aquella noche en palacio. Al día siguiente, su marido, Enrique IV, aparecía asesinado.

CENICIENTA, 1954

IDA MARIA, vivió una fantástica aventura... que aún no tiene fin

Ida María, hija de unos pobres marineros de Ischia (Italia), llevaba una existencia oscura en San-Angelo, poseyendo por todo bien la fragancia de sus dieciséis años.

Un día, Ida María encontró a un extranjero, un hombre que frisaba en la cincuentena, de talla mediana, que la miraba con insistencia. Ella no le prestó atención, pero dos días más tarde, el desconocido se presentó en el domicilio de la familia Jacono, que es el apellido paterno de Ida, explicando que quería adoptar a ésta. «Les prevengo a ustedes —añadió— que no tengo propósitos galantes. Quiero, simplemente, adoptar a vuestra hija y hacerla eventualmente mi heredera».

El desconocido se dio a conocer. Era Robert Fitz-Aucher, de cuarenta y siete años, soltero, director de la poderosa sociedad Coal and Steel Corporation of Europa, millonario en libras esterlinas.

Nadie comprendía la actitud del rico inglés. Cuando sus amigos le hicieron preguntas, contestó que nunca había visto un rostro tan bello y expresivo como el de Ida.

Para la muchacha, este era el comienzo de una aventura fabulosa. Partió sin remordimientos. Pasado por Roma y Florencia, llegó a Londres. Lloró durante dos días seguidos. Todo le parecía extraño y sentía miedo. Pero se habituó rápidamente al lujo de la suntuosa residencia del barrio de Mayfair.

Fitz Aucher le dio por compañera una seductora joven de la mejor sociedad, Annabel, hija de un lord cuyo nombre no ha sido revelado, y que fue para ella prodigiosa en buenos consejos.

Pero de repente llegó el golpe brutal. Las autoridades inglesas hicieron saber a Fitz-Aucher que siendo soltero no tenía derecho a proibir a una joven en edad casadera.

El millonario inglés se ha comprometido a mantenerla por lo menos durante un año y a pagarle los estudios que desee. Incluso le propuso abrir una peluquería de mujeres en Ischia, pero María ha preferido ser institutriz, como su madre.

Ahora Ida María evoca melancólicamente en Roma los días venturosos que pasó en Londres. «Lloré tanto al salir de esta ciudad como cuando entré en ella». No obstante, a nadie ha dicho cuáles son sus sentimientos íntimos en torno a todo este asunto. Y en cuanto a su bienestar, ha renunciado definitivamente a sus proyectos? Fitz-Aucher guarda silencio respecto a esto; no obstante, dice que no es probable que, al igual que Piedad, el idilio termine en matrimonio.

Invierta provechosamente su dinero!



UTILIZANDO LA SECCION DE VENTAS A PLAZOS QUE LE OFRECE:

Almacenes El Aguila GRAN VIA 14

Domini... 2... E... lablos... prendio... cohet... Sa... —F... —Fl... los her... sostiene... Santo... —Y... —Si... present... dnos... —R... de Dio... ha sab... me ter... mos y... Un... cortó e... ma, el... —P... —E... ria de... A SEN... tar... Introdu... nización... la prov... —Pr... res ho... en mu... —H... —De... de "Ed... remove... con el... buelas... —Pe... —Si... la Obr... un anu... vida e... —Bl... la pres... SE P... ASAN... ASI... SE EST... MA... Se pro... d una... Transporte... 14 de no... Almería... objeto de... la Identid... provincias... ne, a la... mila a... tar de con... de transp... lidades y... hucitades... acto de g... nacional... Los ter... la Asamb... Primer... ción de... su posibi... dencia de... non de... se ha... de un re... estado de... Sindicato... rios ante... los del E... to, impo... mercancia... mia naci... los trans... necesaria... de una... caracteris... neas reg... jeros; se... séptimo... y de dia... den del... go todav... vagones... la Iglesia... TAL... 23. (E... Wyche... da en... haber... rálisis... Tanto... cuent...

24 HORAS

MEDICINA DE DIOS

¿Es que hay guerra?
La pregunta partió de los labios de un médico forastero, sorprendido por el estruendo de los cohetes. Le tranquilizamos:
—No, es que es la víspera de San Rafael.
—¿Fiesta grande en Granada?
—Fiesta mayor del Asilo, que los hermanos de San Juan de Dios sostienen bajo el patrocinio del Santo Arcángel.
—¿Y, ¿eso es todo?
—Sí, el Asilo de San Rafael representa mucho para los granadinos.
—¿Razón?
—Rafael quiere decir «Medicina de Dios», y la Orden hospitalaria ha sabido administrar esta sublime terapéutica a los niños enfermos y desvalidos.
Un nuevo alborozo protécnico cortó el diálogo. Al volver la calma, glosó el forastero:
—¿Pues parece la guerra!
—Es sencillamente, la victoria de la caridad!

PRESENCIA VIVIENTE

SENJO Sedano, el escritor accitano, explica donosamente la introducción paulatina de la Organización sindical en los pueblos de la provincia:
—Primero llegaron unas circulares horribles, impresas fatalmente en multiplicidad.
—¿Hombría!
—Después aparecieron los grupos de «Educación y Descanso», para remover la quietud de los pueblos con el aire alegre de sus castañuelas.
—Pero el Sindicato es algo más...
—Sí, ahora llegan las casas de la Obra sindical del Hogar, como un anuncio de la renovación de la vida en los medios rurales.
—Bien; todo eso no compendia la presencia del Sindicato.

—Yo hablo de la presencia viviente; de la fuerza de la esperanza que se convierte en justicia.

BOJILLAS

NEGRO y Grana, nuestro revisor de toros, explica en el Círculo Taurino la oportunidad del festival que ha de celebrarse el domingo venidero, en beneficio de Bojillas, el popular mozo de estuques.
—Espero que sea un éxito económico.
—¿Por qué?
—Porque si Bojillas pudiera cambiar en pesetas las simpatías que tiene en Granada, se convertiría en el primer contribuyente de la provincia.
—¿Algo tenía que ahorrar en su vida!
—Sí, pero la simpatía, al contrario del dinero, sólo se tiene cuando se gasta.
—¿Tanto ha derrochado?
—En el negocio taurino rueda mucho el dinero y se da con frecuencia el nuevo rico.
—¿Y eso es malo?
—No, pero en torno a los nuevos ricos suele haber pocas oportunidades de ahorrar y de derrochar.

SOLERIA DE LUJO

LA enérgica actitud del Ayuntamiento para acelerar la terminación de las obras de pavimentación de la plaza del Campillo fue comentada con elogio por los vecinos y con recelo por los contratistas. Dos de ellos se comunicaban sus inquietudes en la tertulia del Liceo:
—Está bien que se exija el cumplimiento de lo contratado.
—¿Claro! Lo malo es el público...
—Si los vecinos se preocupan ahora de examinar los materiales...
—Eso es lo que yo temo; que quiera que en lugar de pavimentar con adoquines pavimentemos con "parquet".



DIARIO DE GRANADA

FALLECIO ANOCHE DON JOSE GARCIA VELEZ

Era catedrático de Farmacia

Anoche, después de larga y penosa enfermedad, sobrellevada con cristiana y ejemplar resignación, falleció en nuestra capital el catedrático de Farmacia, don José García Vélez.



Natural de Sepúlveda (Segovia), el señor García Vélez cursó los estudios de Bachillerato en los Institutos de Valladolid y Burgos y la carrera de Farmacia en Madrid y Granada. Licenciándose en esta Facultad con la calificación de sobresaliente y premio extraordinario, en 1906. Dos años más tarde hizo también el doctorado con nota de sobresaliente, siendo nombrado auxiliar honorífico de la Facultad de Farmacia para el curso de 1908-1909. Meses después obtuvo por oposición la plaza de director del Laboratorio municipal de Burgos, desempeñando el cargo seis años y medio. En 1917 ganó por oposición la cátedra de Farmacia práctica de esta Facultad, que ha desempeñado sin interrupción hasta ahora. Desde 1924 era subdelegado de Farmacia del distrito de El Salvador, de esta ciudad. En 1931 fue nombrado decano de la Facultad, cuyo cargo desempeñó hasta 1952. También fue encargado por la Junta de Facultad de la enseñanza de Microbiología, desde 1936, hasta la dotación de dicha cátedra en 1948. En la actualidad, estaba encargado igualmente de la enseñanza de Historia de la Farmacia. Tenía publicados el doctor García Vélez numerosos trabajos científicos, en revistas y publicaciones y un libro de texto de Farmacia Galénica, que ha alcanzado tres ediciones, y otro de Microbiología.

El ilustre catedrático gozaba de generales simpatías en Granada, por lo que su muerte ha de causar general sentimiento.
Descanse en paz.

FERNANDEZ-GUESTA, EN VALENCIA

VALENCIA, 23. (CIFRA).—Esta noche, alrededor de las nueve y media, ha llegado el ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Guesta, acompañado del delegado nacional de Sanidad, don Agustín Aznar. Al límite de la provincia acudió a recibirle el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

Suscríbase a PATRIA

Calzados SAN CARLOS MANUEL JIMENEZ CARRILLO

Extenso surtido en sandalias y zapatos TODO GOMA
San Juan de Dios, 39 Teléfono 4417 CLARIN

BODEGAS MANUEL MUÑOZ MOYA

le ofrece sus selectos vinos en todos sus establecimientos

CASA CENTRAL: SAN JUAN DE DIOS, 18 Teléfonos 1715-4008
SUCURSALES:

- Núm. 1.—Monterería, 11 y 13. Tlf. 3093.
- Núm. 2.—Plaza Nueva, 7. Tlf. 4052.
- Núm. 3.—Plaza Mariana, 1. Tlf. 3994.
- Núm. 4.—Fuente Nueva, 12. Tlf. 4697.

CLARIN

Hoy, acto misional con motivo del DOMUND

Esta tarde, procesión del Niño Jesús de Granada y del Arcángel San Rafael

MAÑANA COMENZARAN LOS ACTOS DE LA SEMANA DE ACCION CATOLICA

La Dirección diocesana de Misiones nos envía una nota, anunciando que, con motivo de celebrarse el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, esta tarde, a las seis, en la Capilla Real tendrá lugar un acto misional. El director diocesano invita y ruega a todos los alumnos de los colegios de segunda enseñanza masculinos y femeninos para que asistan a dicho acto misional, ante el sepulcro de los Reyes Católicos.

HOY, COLECTA

En todas las iglesias se efectuarán colectas con motivo de celebrarse el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.

ACTOS DE LA SEMANA DE ACCION CATOLICA

Mañana se inaugurarán las Jornadas de Acción Católica, que serán clausuradas el próximo día 31, fiesta de Cristo Rey. Los días lunes y martes se celebrarán los siguientes actos:

Jornadas sacerdotales.—Lunes, día 25, a las siete de la tarde, retiro espiritual.
Martes, día 26, a las diez y media, "Problemas sociales de Granada y su provincia", por don Julio Moreno Davila, abogado; a las doce, "Problemas morales de la diócesis de Granada", por don Alberto Gómez Matarín, párroco de Santa María Magdalena; a la una y media, "La parroquia en un mundo mejor", por don José García de la Chica, párroco de San Agustín; a las cinco de

la tarde, "Lecciones de espiritualidad" por don Emilio Bonet; a las siete de la tarde, "Lo que esperan los seglares del apostolado sacerdotal", por don Enrique Gutiérrez Ríos, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Facultad de Granada.

Asamblea de las mujeres de Acción Católica.—Lunes, día 25: Por la mañana, misa y comunión en las parroquias; por la tarde, a las seis, retiro espiritual; a las siete, apertura de la Asamblea. Saludo por la presidenta diocesana, doña Araceli Gómez de Roda, viuda de Iribarren, y fin de la Asamblea, por el consiliario diocesano don Enrique Morante Sánchez Barahona.

Los anteriores actos se celebrarán en la Casa diocesana.

Martes, día 26, "Día de la parroquia", a las seis de la tarde, en el Episcopologio, acto general de las mujeres de A. C., presidido por el señor Arzobispo, con el siguiente programa: Credo de Angelis; lectura de la Memoria, "La mujer de A. C. y la parroquia", por don Alberto Gómez Matarín, párroco de Santa María Magdalena; cánticos, ruegos y preguntas y acto eucarístico.

Asamblea de los jóvenes.—Lunes, día 25, a las siete y media de la tarde, acto eucarístico en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias; a las ocho menos cuarto, "La joven en nuestro tiempo", por la señorita Donatilla Nieto, directora de la Escuela del Magisterio, en el salón de actos de la parroquia de las Angustias.

Martes, día 26, a las siete y media de la tarde, "Nuestra misión es dar", por la señorita Consuelo Martín Rodríguez, presidenta del C. D. de los jóvenes de A. C., y a las ocho, "Sentido sobrenatural", por un sacerdote del "Opus Dei".

Asamblea de los jóvenes.—Martes, día 26, a las ocho de la tarde, en la Casa de A. C., reunión de la J.O.A.C.

ESTA TARDE, PROCESION DEL NIÑO JESUS DE GRANADA Y SAN RAFAEL

Esta tarde, a las siete, se celebrará la tradicional procesión en honor de las imágenes del Niño Jesús de Granada, San Rafael y San Juan de Dios que, presidida por las primeras autoridades, recorrerá las calles de San Juan de Dios, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Reyes Católicos, Gran Vía, San Juan de Dios a su basílica. En el cortejo figurarán el Cuerpo de bomberos, practicantes y enfermeros, además de las asociaciones respectivas y devotos.

La bendición papal anunciada para el final de la función de la tarde, se impartirá al terminar la de la mañana, que comienza a las diez.

BODAS DE ORO CON EL SACERDOTE, DEL SEÑOR PONCE DE LEON

Hoy cumple los cincuenta años de vida sacerdotal el cura párroco de la iglesia de San Andrés, don Rafael Ponce de León y Almazán. Con este motivo, a las diez de la mañana se celebrará en dicho templo una solemne función religiosa, en la que predicará el cura párroco de la iglesia de Santa María Magdalena, don Alberto Gómez Matarín. Al final, el señor Ponce de León dará la bendición papal a los fieles.

El Ayuntamiento de Dúrcal ha acordado nombrar hijo adoptivo de aquella localidad al señor Ponce de León, pues durante el largo periodo de treinta años estuvo al frente de aquella iglesia parroquial.

En breve se celebrará un acto en el que se hará entrega al virtuoso sacerdote del preciado título.

COLEGIO OFICIAL DE AUXILIARES SANITARIOS

El Colegio Oficial de Auxiliares Sanitarios (Sección de practicantes) nos envía una nota por la que se ruega a sus colegiados para que esta tarde, a las seis y media, concurren a la basílica de San Juan de Dios, para acompañar a su Santo Patrón en su desfile procesional.

EXCURSION A MADRID

EN AUTOPULLMAN, del 28 al 31 de octubre. Una magnífica excursión a precios populares. Una gran ocasión de visitar Madrid, al alcance de todos los bolsillos. Solicite información y reserva de plazas, en

Viajes Aymar

AGENCIA DE VIAJES al servicio de Granada
GANIVET, 2 — Tlf. 3607-5799.

SE PROYECTA CELEBRAR EN GRANADA UNA ASAMBLEA INTERPROVINCIAL DE TRANSPORTES

ASISTIRAN REPRESENTANTES DE ALMERIA, MALAGA Y JAEN

SE ESTUDIARAN LOS GRAVES PROBLEMAS QUE ACTUALMENTE AFECTAN AL TRANSPORTE

MAÑANA, REUNION DE JEFES DE SINDICATOS

Se proyecta celebrar en nuestra ciudad una Asamblea interprovincial de Transportes, durante los días 12, 13 y 14 de noviembre, con representantes de Almería, Jaén, Málaga y Granada. El objeto de esta Asamblea es compulsa la identidad de problemas de todas las provincias limítrofes y elevar conclusiones, a la Nacional, para que los transmita a los Poderes Públicos, para tratar de conseguir mejoras en la industria de transportes, abriendo nuevas posibilidades y tratando de solucionar las dificultades que ahora ahogan. Para el acto de clausura se ha invitado al jefe nacional del Sindicato de Transportes.

TEMAS PROPUESTOS

Los temas propuestos para tratar en la Asamblea son los siguientes:
Primero, estudio de la reglamentación de coordinación de Transportes y su posible reforma; segundo, importancia de la percepción del llamado canon de Coincidencia, como actualmente se hace. Posibilidad de supresión o de un reparto más equitativo; tercero, estado de las carreteras y actuación del Sindicato como representante de los usuarios ante los organismos correspondientes del Estado y de la provincia; cuarto, importancia de los transportes de mercancías por carretera en la economía nacional, sistema de ordenación de los transportes por carretera, libertad necesaria en la industria y necesidad de una regulación más adaptada a las características del mismo; quinto, líneas regulares y discretionales de viajeros; sexto, unificación de impuestos; séptimo, respecto al descanso dominical y de días festivos. Supresión de la orden del 21 de octubre de 1940 que obliga todavía a la carga y descarga de los vagones en domingo y festividades de la iglesia; octavo, proyecto de mejora

de los servicios de la Renfe, especialmente en su relación con los agentes de transportes, y noveno; tarifas, contingencia de vehículos y uso indebido de vehículos particulares y agrícolas.

REUNION DE JEFES DE SINDICATOS

El próximo lunes, en la Casa sindical, se celebrará una reunión de todos los jefes de Sindicatos, bajo la presidencia del delegado provincial, acompañado de los vicesecretarios de Ordenación Social y Económica. La reunión se celebrará a las siete y media, en primera cita, y a las ocho, en segunda.

FESTIVIDAD DEL PATRONO DE LOS GRUPOS DE LANA Y ALGODON

Ayer, con motivo de la festividad de San Antonio María Claret, Patrono de los grupos de Lana y Algodón del Sindicato Textil, se celebró en la iglesia parroquial de San Cecilio una solemne función religiosa. La misa fue oficiada por el Padre José María Alonso, ocupando la sagrada cátedra el P. Carrillo, superior de la Residencia de Misioneros del Corazón de María. A la misa asistieron más de trescientas personas, entre productores y empresas del ramo, presididos por el secretario del Sindicato Textil y el jefe de la Sección Social.

TALLAHASSEE (Florida, EE. UU.), 23. (EFE).—La señora Mary Louise Wyche, que llevaba una semana metida en un pulmón de acero a causa de haber sufrido un fuerte ataque de parálisis, dió a luz la pasada noche. Tanto la madre como la niña se encuentran bien.

EL JUEVES, PLENO DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Será estudiado el plan de actividades

El próximo jueves, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Hogar de las Falanges Juveniles de Franco, se celebrará la reunión del pleno del Consejo provincial del Frente de Juventudes...

REUNION ANUAL DE DELEGADOS LOCALES

Del 26 al 29 próximos, tendrá lugar en Granada una reunión de delegados locales del Frente de Juventudes de esta provincia...

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Secretaría de Justicia municipal. — El "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual publicó relación de secretarías de juzgados vacantes que se sacan a concurso de traslado...

Guardianes de prisiones. — Por la Dirección general de Prisiones se ha hecho pública la relación de 160 aspirantes admitidos a las oposiciones para cubrir plazas vacantes de guardianes del Cuerpo auxiliar de Prisiones...

FUE DETENIDO EL AUTOR DE NUMEROSOS ROBOS EN NUESTRA CAPITAL

SE TRATA DE UN PELIGROSO MALEANTE, DE PESIMOS ANTECEDENTES

EN COMISARIA INTENTO HERIRSE, ARROJÁNDOSE CONTRA LA PARED

Por los funcionarios de la Brigada Criminal, don José Martín Rojía y don Jesús Fabrè Cobos, fué detenido ayer, en el puente de Marsena, el "paquistá" Francisco Velasco Muñoz (a) Pecho Lata...

En la casa número 9 de la calle Lavadero de Zafra sustrajo una cartera con 2.125 pesetas y otros documentos, propiedad de don Rafael Hidalgo Pineda...

En otra ocasión el detenido, después de efectuado el correspondiente atestado en Comisaría, dió un espectacular salto por una ventana, logrando escapar. Declarado autor de los citados robos pasó a la cárcel...

LO ALCANZA UNA MAQUINA DE IMPRIMIR

Cuando se hallaba observando el funcionamiento de una máquina de imprimir, en el pueblo de Monachil, tuvo la desgracia de ser alcanzado por una rueda de la misma el niño de doce años Antonio Marin Diaz...

SE CAE DE UN ARBOL

Al caer de un árbol en el pueblo de Montefrío, resultó con la fractura del antebrazo derecho, hematoma y erosiones en el pómulo de igual lado, el muchacho de catorce años José Santos Jara...

ATROPELLADA POR UN CARRO

En la Casa de Socorro se le prestó asistencia facultativa Francisca Resida Serrano, de treinta y cuatro años, domiciliada en el Astlo Nocturno...

CAE MAREADO Y SE HIERE

Antonio Ruiz Cuenca, de cincuenta y siete años, vecino de Fuente Vaqueros, cayó al suelo en el curso de un ataque, produciéndose una fuerte contusión en hemitórax izquierdo, con fractura costal y pleuritis...

¡MENOS GENIO, ANTONIO!

Por tocar la romana cuando efectuaba unas pesadas, fué agredido por Antonio Gómez Rodríguez, de veinticinco años, domiciliado en Santa Teresa, 6, el niño de siete años, Juan Manuel Muñoz Martín...

Domingo, 24 SANTORAL Domingo Mundial de la Propagación de la Fe SAN RAFAEL, ARCANGEL

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la basílica de San Juan de Dios. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimocuarto, «San Antonio de Padua».

DOMINGO 20 DE PENTECOSTES

El Evangelio de la presente Dominica es tan interesante por la historia que recuerda, como por la lección que contiene. Historia y lección son dignas de nuestra consideración. La lección que nos da en este Evangelio es una exhortación al crecimiento siempre progresivo de la fe...

las seis y media con ejercicio de costumbre.

En Santo Domingo, la Venerable Orden Tercera celebrará sus cultos mensuales con misa de comunión general a las ocho y media y por la tarde, a las cinco y media, retiro; a las siete y media, ejercicio eucarístico. Por la mañana, a las once, habrá Consejo de Caballeros.

La Archicofradía de Nuestra Señora de la Consolación celebrará hoy sus cultos mensuales en la iglesia de los Padres Agustinos. A las nueve, misa de comunión, y el ejercicio de la tarde, a las siete y media, con sermón a cargo del Padre Director.

En la iglesia parroquial de San Pedro se celebra durante todo el mes de octubre el santo rosario en honor de Nuestra Señora de Fátima con los siguientes cultos: a las ocho y media de la mañana, misa armonizada; por la tarde, a las siete, exposición mayor de Su Divina Majestad, rosario, ejercicio del mes, bendición, reserva y salve.

En San Juan de Dios, último día de la solemne novena en honor de San Rafael Arcángel, a las nueve de la mañana, y a las siete de la tarde. Los sermones estarán a cargo del Rvdo. F. Malbino de Hornachuelo, O. F. M., capuchino. Hoy, a las diez la función principal.

EL TIEMPO

Se han registrado precipitaciones en Galicia, Cantábrico, algunos puntos del Duero y desembocadura del Ebro. Se recogieron 17 litros en Lugo, 12 en Vigo y Santiago, seis en Burgos y cantidades inferiores en el resto.

Tiempo probable. — Precipitaciones en forma de chubascos en Galicia y litoral cantábrico. Chubascos alternando con claros en el Duero, Cataluña y Baleares. Nubes de evolución diurna en el Centro y Levante. Sin cambios en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Málaga, con 29 grados, y a Teruel con seis grados.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 24,4 grados a las 4,40 de la tarde; mínima, 12,4 grados a las 5,40 de la mañana. Presión, 994,9 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 70 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 7,31 de la mañana; se pone a las 6,27 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana próxima estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto: Don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Vía, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 71; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albalcín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40; y don Eugenio Andreu, Fernández, carretera de la Sierra, 8, F.

EDUCACION NACIONAL

CURSO COLECTIVO Y FORMATIVO DE LOS PLANES DE ESTUDIOS EN LAS FACULTADES

PODRAN SOLICITAR UN ULTIMO EXAMEN LOS ALUMNOS DECLARADOS NO APTOS EN DOS AÑOS ACADÉMICOS

MADRID, 23. (CIFRA). — Por disposición de la Dirección general de Enseñanza Universitaria, se dictan normas para un último examen en el curso colectivo y formativo de los planes de estudio en distintas Facultades.

De conformidad con el número tercero de las instrucciones aprobadas para la calificación del curso colectivo y formativo, los alumnos que hayan sido declarados no aptos en dos años académicos, podrán solicitar la concesión de un último examen. La Facultad, apreciando libremente las condiciones que concurren en cada solicitante, podrá acordar la concesión o denegación de ese examen sin que, contra el acuerdo de la Facultad, quepa recurso alguno.

En caso de que se conceda el último examen solicitado, el alumno verificará matrícula por enseñanza libre en los plazos dispuestos para efectuarla, y sufrirá un único examen en las convocatorias de junio o septiembre, a su elección. No se darán cursos y deberán entenderse denegadas de plano, las instancias en que se solicite matrícula condicional en los cursos siguientes, dispensa del plazo de inscripción de matrícula u otra semejante, por los alumnos comprendidos en la presente disposición, los que, en caso de lograr la declaración de aptitud en el curso selectivo y formativo, únicamente podrán continuar sus estudios a partir del año académico inmediatamente siguiente a aquel en que hubieran obtenido el beneficio de rendir el último examen que ahora se reglamenta.

ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Curso de prácticas. — Por el ministerio de Educación Nacional se ha dispuesto que los alumnos del bachillerato laboral de modalidad agrícola y ganadera deberán realizar, después de aprobar los exámenes del quinto año, y entre el 15 de julio y 15 de noviembre del próximo año, un curso de prácticas agropecuarias en las granjas-escuelas agrícolas que por dicho ministerio se determinen. Una vez terminado dicho curso, los alumnos en prácticas redactarán un trabajo monográfico, puntuable en el examen final del bachillerato laboral.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Nombramientos de interinos. — Maestros: don Gabriel Medina Paceti, número 26, para Gabia Grande, y don Luis Correa Rubiño, número 35, para Belderría, con derecho reservado. Maestras: Para el grupo escolar de niñas "Santa Teresa", de la capital, doña Pilar María Bagé Álvarez, número 2 de la lista, residente en Granada; doña María López, al número 38, doña Amelia Martín Ramos; y para Jayena, al número 56, doña Adela Guzmán Martín, con derechos reservados.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Oitación. — Con el fin de hacerle entrega de un documento de interés, deberá personarse en el Gobierno Militar, Negociado cuarto, en día hábil, de diez a las dos de la tarde, el brigada médico, retirado, don Salvador González Chico.

Anuncios por palabras

CUPON para CIEGOS SASTRERIA y MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS Sección de ventas a plazos Almacenes EL AGUILA Gran Vía, 14

ALQUILERES PRECISAMOS local para almacén... NECESITO piso 7 o más habitaciones... COMERCIALES... ANTRACITAS de Norte... CARBONES Berriatúa, S. L. Elvira, 5 Teléfono 1732

MAQUINA ELÉCTRICA PHILSHAVE PUGNAIRE Y LAMAS

Razón: Parador de Las Tablas. NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente...

F. E. T. y de las J. O. N.-S. C. N. S.

"Educación y Descanso". — Hoy, a las siete y cuarto de la tarde y diez y media de la noche, en el salón-teatro del Hogar sindical...

Ciclismo. — Hoy marchará con destino a Palma de Mallorca el equipo de ciclismo que ha de representar a nuestra provincia en los campeonatos nacionales de "Educación y Descanso".

El equipo fué clasificado para este campeonato como consecuencia de las carreras celebradas a Venta de las Navas y Alcalá la Real. Marcha al frente, Miguel Peregrina, y está compuesto por los corredores Miguel Sánchez Maldonado, José Muñoz Pérez, Manuel Fernández González y José Garrido Nogueras.

MUCHO PESCAJO Continúa entrando gran cantidad de pescado. Los precios se mantienen bajos, no registrándose casi variación con días anteriores. En Romanilla se subastaron 11.420 kilos, correspondiendo el precio mínimo de venta al público a los jureles, con cuatro pesetas kilo.

Rubios, 7 pesetas kilo; boquerones, 5; bacalao, 5,50; japuta y potas, 8; pescada, 16; gambas, 12; almejas, 2; salmónetes, 13; calamares, 12; rancho, 6; aguja, 18, y plotas, 8 y 10.

CARNES En el Matadero fueron sacrificadas 21 reses vacuno mayor y menor, 148 cabezas de lanar y cabrio y 4 de cerda.

Continúa entrando gran cantidad de pescado. Los precios se mantienen bajos, no registrándose casi variación con días anteriores. En Romanilla se subastaron 11.420 kilos, correspondiendo el precio mínimo de venta al público a los jureles, con cuatro pesetas kilo.

Rubios, 7 pesetas kilo; boquerones, 5; bacalao, 5,50; japuta y potas, 8; pescada, 16; gambas, 12; almejas, 2; salmónetes, 13; calamares, 12; rancho, 6; aguja, 18, y plotas, 8 y 10.

CARNES En el Matadero fueron sacrificadas 21 reses vacuno mayor y menor, 148 cabezas de lanar y cabrio y 4 de cerda.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2 5 9 3 - 2 5 9 5, y en Empresa Anunciadora "Pulsol", Acera del Casino, 11.

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

Domingo, 24 de octubre de 1954

GRANADA CELEBRARA HOY EL DIA DEL DOMUND

Dieciocho millones de pesetas se recaudaron en España el año pasado

La Iglesia pide oración y limosnas

El Orbe católico celebra hoy la fiesta del DOMUND, Día Mundial para la Propagación de la Fe, cuya etapa gloriosa comienza en España desde el año 1939, pues entre todos los católicos se recaudaron 421.887 pesetas. Esta colecta, que se acercaba al medio millón de pesetas, pareció entonces magnífica y, sin embargo, estas cifras señalan el comienzo de una gran labor de propaganda y de formación de la conciencia misionera que había de reflejarse, año tras año, en un progresivo y admirable aumento de las limosnas para la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe en el Día del DOMUND. En el año 1942, la colecta daba la cifra de 1.827.204 pesetas; en 1947, se llegó a los seis millones 135.557 pesetas; en 1950 se rebasó ampliamente los diez millones propuestos, como objetivo para el Año Santo con una colecta de 10.739.906 pesetas. Esta cifra pareció insuperable difícilmente y sin embargo, el DOMUND de 1951, dió la cifra de 13.154.997 pesetas... y en 1953, dió exactamente, 18.320.000 pesetas.

LA ORACION Y LA LIMOSNA

La Iglesia ha definido el día 24 de octubre de este año como el Día Misionero, y nos exhorta sobre todo en este día a recorrer en espíritu toda la tierra en busca de almas desamparadas, privadas de las luces de nuestra Santa Fe y de los Auxilios de nuestra Sacrosanta Religión, por falta de Misioneros o Enviados de Jesucristo. Se ha de rezar pues, con ferviente celo por la salvación de las almas, para que Dios suscite varones apostólicos como San Francisco Javier. Se ha de dar limosna para ayudar a formar, enviar y sostener Misiones y su labor misional. La cooperación es más eficaz si todos los católicos se inscriben en la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe.

HOY CELEBRARA SU ONOMASTICA EL SEÑOR ARZOBISPO

Las autoridades felicitaron al Gobernador civil, con motivo de su fiesta

Hoy celebrará su fiesta onomástica el señor Arzobispo, doctor don Rafael García y García de Castro, a quien, con este motivo, enviamos nuestra más fervorosa felicitación. Ayer recibió ya el Ilustre Prelado gran número de adhesiones, llenándose los pliegos colocados en el vestíbulo del palacio arzobispal con las firmas de católicos granadinos. También recibió el doctor García y García de Castro gran número de cartas y telegramas, procedentes de las autoridades y amigos particulares de Jaén, donde, como se sabe, ocupó su sede episcopal durante varios años. Por la noche, en el Seminario Mayor, se celebró una velada literario-musical, en honor del señor Arzobispo, acto al que asistió, reclamando las manifestaciones de afecto del alumnado eclesiástico. Al final pronunció unas breves palabras, agradeciendo a los seminaristas estas manifestaciones de afecto.

ONOMASTICA DEL GOBERNADOR

Ayer, fiesta de San Servando, celebró su fiesta onomástica el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio, que se encuentra en Madrid desde hace unos días.

En la secretaría particular del Gobierno civil se recibió gran número de telegramas, cartas y tarjetas, en las que se daban a nuestra primera autoridad civil, reiteradas pruebas de simpatía y respeto. Las primeras autoridades dirigieron a la residencia del señor Fernández-Victorio, en Madrid, telegramas de felicitación, a los que unimos la nuestra, haciendo votos para que continúe muchos años al mando de esta provincia, en la que ha realizado una obra fecunda e inolvidable para todos los granadinos.

AYUDA FAMILIAR A LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES DE ALBOLOTE

El Ayuntamiento de Albolote, en su última sesión, acordó conceder a todos sus funcionarios el plus de ayuda familiar en la forma y cuantía que el Estado, a partir de primero de enero del próximo año.

Anúnciese en PATRIA



LA OBRA PRACTICA DEL DOMUND

El Pontífice tiene que sostener en el mundo misionero veinticinco mil sacerdotes, 9.100 hermanos misioneros, 59.000 misioneras; 3.132 dispensarios con 34.000.000 de pacientes; 1.119 hospitales con 69.000 enfermos; 174 leproserías con 32.000 enfermos; 1.720 orfanatos con 94.000 menores; 260 asilos con 14.000 ancianos; 3.881 colegios de segunda enseñanza, con 550.000 estudiantes; 1.170 colegios universitarios con 285.000 estudiantes; 740 Escuelas profesionales, con 35.000 alumnos; 307 Escuelas Normales, con 19.000 estudiantes y 41.632 escuelas, con 3.200.000 estudiantes...

LA PRESENCIA DE MARIA EN EL DOMUND

En el año 1954, no podía el DOMUND quedar al margen del universal homenaje que la Santísima Virgen con motivo del Año Mariano. Esta vez la popular jornada de las Misiones llega bañada en una luz suave y seductora. Los carteles de propaganda, las emisiones de la radio, los anuncios del cine, los sermones, las conferencias, las páginas especiales de los periódicos, la bulliciosa postulación callejera, todo lo que constituye ya el alma y el cuerpo del DOMUND en España, ofrece un motivo nuevo para la generosidad de los fieles. Es la Virgen María la que se ha convertido en postuladora. No sabemos cómo pediría ella para la Iglesia de Cristo si por un milagro de Dios reapareciera sobre la tierra, transformada en una adolescente, como esas que a la salida de los templos, en la terraza de un bar, a la puerta de un cine, nos tienden la hucha del negrito, pidiendo una limosna a cambio de una sonrisa. La presencia de la Virgen en el DOMUND tiene, sin embargo, una justificación que no es puramente sentimental. Nuestra Señora está ligada con la obra de las Misiones por lazos de la mejor y más honda teología. En este

sentido el DOMUND siempre ha sido DOMUND DE NUESTRA SEÑORA, porque siempre el crecimiento de la Iglesia, la propagación de la fe en el mundo, están conectados con la sustancia misma del misterio de la Virgen.

GENEROSIDAD CRECIENTE

Hay en el mundo 220.000.000 de almas para las que está prohibida la predicación del Evangelio de Jesucristo, no pudiendo penetrar en sus países ningún misionero. El 37 por ciento de los pueblos del mundo viven bajo la tiranía del comunismo. Esto no debe olvidarse y precisa, una unión cada vez más íntima en prestarles asistencias espirituales y de otro orden misional.

VEINTE MILLONES PARA LA VIRGEN?

No es el primer objetivo del DOMUND la colecta material, sino la oración y la propaganda de la obra misionera para recordar a los fieles el sentido y la importancia de su universalidad. Pero la recaudación es un índice externo de la generosidad espiritual y material. Por eso el DOMUND, que siempre pide más, porque siempre se necesita más, tiene también sus aspiraciones para la colecta del Día de las Misiones de este año, que se celebrará hoy, 24 de octubre. El signo del DOMUND es netamente mariano. Las oraciones, la propaganda, la limosna de esta jornada quieren ser un homenaje a la Virgen misionera. Toda la gigantesca máquina del DOMUND se está moviendo ya lentamente para organizar este grandioso plebiscito en honor de la Virgen María. En el orden económico, la meta es ésta: VEINTE MILLONES PARA LA VIRGEN. ¿Es mucho? ¿Es poco? Respondemos claramente: es poco. Veinte millones de recaudación equivalen a menos de una peseta por cada católico español. ¿Qué es una peseta? Hasta los mendigos pueden darla y, sobre todo, ¿quién puede negarse a redoblar su generosidad este año cuando a la tradicional simpatía de la idea y de la obra misionera se añade la irresistible y tierna seducción de la Virgen María?

Doscientas familias valencianas marcharán contratadas a la República Dominicana

VALENCIA, 23. (CIFRA).—A mediados de la semana próxima, en la fragata dominicana "Troncoso", zarparán para aquella República doscientas familias valencianas, con un total de unas mil personas, procedentes principalmente de los pueblos de la zona arrocerá, que marchan contratados en excelentes condiciones para el fomento de la agricultura en aquel país.

Es esta consecuencia de la reciente visita del generalísimo Trujillo a Valencia, en la que tuvo ocasión de admirar, no sólo la fértil y cuidada huerta valenciana, sino también la laboriosidad de sus campesinos. Para fomentar el cultivo del arroz en su patria, decidió contratar a los agricultores arroceros, y las gestiones, felizmente llevadas a cabo, culminaron con la próxima marcha de éstos. El Gobierno dominicano suminis trará, a cada cabeza de familia, una casa para vivienda y una extensión de terreno que tendrá, como mínimo, cincuenta tareas y, como máximo, quinientas, siendo dieciséis tareas equivalentes a una hanegada valenciana. El mínimo y el máximo de las tierras a adjudicar responden al número de brazos que, además del cabeza de familia cuenta ésta, pudiendo incluso aumentarse ese má-

Para el fomento de la agricultura en aquel país

ximo. Tanto las viviendas como las tierras son completamente gratuitas, facilitándose, asimismo, los aperos y enseñeres agrícolas, necesarios para el cultivo. Además de estar exentas de impuestos las cosechas, serán propiedad de los agricultores, que podrán venderla dentro o fuera del país. El compromiso es sin plazo fijo, pudiéndose prolongar todo el tiempo que el agricultor lo desee, y comprometiéndose el Gobierno dominicano a facilitar pasaje de retorno a España, en el caso de rescindir el contrato por cualquier motivo.

EL CADAVER DE DON DANIEL CEPERO FUE TRASLADADO A SU DOMICILIO

Contaba sesenta y un años de edad

El comisario principal jefe del Cuerpo de Policía, de nuestra capital, don Daniel Cepero Ruiz, fallecido anoche, había pasado las horas del día algo mejorado, dentro de su gravedad. Pero alrededor de las diez de la noche comenzó a agravarse, entrando en período agónico hora y cuarto más tarde para expirar diez minutos después, a consecuencia de un colapso. Momentos antes, el señor Cepero recibió los auxilios espirituales, administrados por el capellán del Hospital, don Enrique López Morcillo. Anteriormente había confesado y comulgado. Ya de madrugada, a la una menos cuarto, el cadáver del señor Cepero fué trasladado en una ambulancia a su domicilio, grupo "Victoria Eugenia", donde quedó instalada la capilla ardiente.



BILBAO, 23. (CIFRA).—Esta tarde llegó al aeropuerto de Sondica el helicóptero inglés que trae un mensaje del alcalde de Yeovil para el Caudillo. Ha realizado el viaje desde dicha ciudad en ocho etapas hasta Bilbao.

BURGOS, 23. (CIFRA).—Esta tarde comenzaron los trabajos de instalación de la gran estatua del Cid Campeador, que será levantada en la plaza del general Primo de Rivera. La estatua llegó trozada, de Madrid, en un camión de gran tonelaje.

BRUSELAS, 23. (EFE).—La Misión thalandesa que integran 45 miembros presididos por el general Pamon Montri, ministro de Defensa Nacional y de Hacienda, llegará a Madrid, por vía aérea, el miércoles, a las cuatro de la tarde.

AVILA, 23. (CIFRA).—Cuando se hallaba cortando pinos en el horfillo, en el lugar conocido por el Cerrillo, fué alcanzado por un árbol, que desvió una piedra en su caída, el obrero Valentín Elasco Simarro, de 48 años de edad, que resultó muerto.

SAO PAULO, 23. (EFE).—El candidato de la agrupación de Izquierdas ha salido derrotado en las elecciones para gobernador del Estado de Sao Paulo. Resultó elegido el candidato de los socialistas moderados.

AVILES, 23. (CIFRA).—El autobús que hace el servicio regular de viajeros entre Gijón, Avilés, Luarca y Ribadeo, volcó a la salida del pueblo de Salinas. En el vehículo iban más de cuarenta viajeros, diez de los cuales resultaron heridos, de ellos ocho leves.

GUAYAQUIL, 23. (EFE).—Es esperado en esta ciudad, de paso para Lima, el ministro español de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

WASHINGTON, 23. (EFE).—Cuarenta miembros del Ejército norteamericano que luchó en Corea y estuvieron prisioneros de los comunistas, serán juzgados por un tribunal de guerra, después de haber optado por la repatriación, según se anuncia autoritadamente.



DATOS BIOGRAFICOS

Don Daniel Cepero Ruiz contaba sesenta y un años. Fué ascendido a comisario de tercera, en diciembre de 1943, siendo destinado a Málaga en febrero de 1944, donde permaneció hasta el 25 de junio de 1945, en cuya fecha, con motivo de su ascenso a comisario de segunda, volvió a nuestra ciudad. El día 3 de abril de igual año, a propuesta del entonces Gobernador civil, señor Pizarro Cenjor, fué designado por la Dirección general de Seguridad para la Jefatura del negociado de Orden Público, pasando más tarde a la secretaría de la Comisaría principal, ascendido a comisario principal. Desde el 28 de octubre de 1952 vino desempeñando interinamente la Jefatura de Policía hasta el día 22 de diciembre, en que fué ratificado en su cargo, ya en propiedad.

TOROS

HA MUERTO «VISERA»

JEREZ DE LA FRONTERA, 23 (CIFRA).—Después de larga enfermedad, ha fallecido, a los 53 años, el popular mozo de estoque Luis Fernández Ortega, conocido popularmente por «Viseras». Durante treinta años estuvo a las órdenes de los más destacados matadores. Su muerte ha sido muy sentida. Su viuda e hijos han recibido sentidos testimonios de pésame de toreros, empresarios y aficionados.

LA TEMPORADA EN LIMA

LIMA, 23. (EFE).—Con motivo de la inauguración de la temporada taurina. Radio Nacional del Perú ha iniciado una emisión especial a las nueve de la noche, hora local, que se corresponde con las tres y media de la madrugada, hora de Madrid, en la que se dará la reseña, todos los domingos, de las corridas celebradas los sábados, y a la misma hora habrá un comentario taurino.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOSE GARCIA VELEZ

Caballero del Santísimo, Catedrático y exdecano de la Facultad de Farmacia de Granada

Que falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

(R. I. P.)

Su director espiritual, Rvdo. Padre Alonso Bárcena, S. J.; su afligida esposa, doña María Luisa Espinosa Rodríguez; hijos, don José Luis, María Luisa, Carmen, Antonio, Leonor, Concepción y Alejandro; hijos políticos, doña Amalia Francés Barero, don Luis Sánchez Ferrero, don Francisco García Revilla, don Luis Dávila Ponce de León y don Francisco Oyarrún Larrayoz; hermanos, doña María, Leonor, Antonio y Carmen; hermana política, doña Inocencia Díaz; sobrinos, nietos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará esta tarde, a las cinco, desde su domicilio, Arandas núm. 10, y al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará, D. M., en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor, de esta ciudad, el martes, día 26, a las once de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Granada, 24 de octubre de 1954

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen. Victoriano Moral. S. Jerónimo, 68. Tlf. 1748

Ganadería en los mercados

EN EXTREMADURA, LOS REBAÑOS ÚNICAMENTE SE ALIMENTAN CON PIENSOS

CONTINUA LA "INSULTANTE" ABUNDANCIA DE HIERBA EN EL NORTE

JAEN, SIN OTOÑADA

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

Con decir que se ha agravado la situación en la "España seca" podríamos dar por terminada la introducción a esta sección ganadera. Pero nunca faltan facetas nuevas que contribuyen a ilustrar mejor aún el panorama nacional. "Vale más no hablar de esto, —nos dice con cierto tono desabrido nuestro corresponsal en Villanueva de la Serena. Aquí caremos totalmente de hierba. La ganadería lanar se alimenta en estos momentos únicamente con piensos, por lo cual su esfuerzo es bastante mediano. Por lo que se refiere al vacuno, se defiende con paja y alfalfa, traída ésta de las provincias de Zaragoza y Logroño". "Por aquí —nos dicen desde Jaén— la tierra está tan reseca, que parece cristal pulverizado. Polvo y carencia de agua, en general, en lugar de hierba. Así las cosas, la ganadería va saliendo como puede sin nada que comer en el campo, y lo que es más triste, sin posible otoñada, cosa que, si nuestra memoria no nos falla, nunca lo habíamos conocido".

Declinan asimismo los recursos campestres en las regiones del Duero y Ebro, aunque en todas partes no dejan de constituir un alivio los aprovechamientos de los majuelos vendimiados, los patatales recolectados, la hoja de remolacha, etc. etc., sin contar los alfalfaes, que van multiplicándose por todo el área del país, y que deben multiplicarse más, dado su alto valor nutritivo, aunque las disponibilidades de producciones pretenses espontáneas sean normales. Asusta pensar en lo que llegaría a ser la situación para la ganadería si allá para noviembre, cuando los campos del Mediodía y de las mesetas alta y baja quedan literalmente "pelados" de vegetación cultivada, el tiempo no ha favorecido la abundancia de piensos, no impediría que se resquebrajara la economía de muchos criadores, pues es bien sabido que las explotaciones lanares no son rentables en nuestro país, y acaso en ningún otro, si no tienen por base los pastos.

De esas reflexiones tan poco gratas, quedan excluidos los ganaderos del Norte, donde la cabaña continúa disfrutando de una "insultante" abundancia de hierba. Esta brota y rebrota, y en todo momento los prados dan cuanto la veracidad bovina exige de ellos, y algo más. A tono con el estado de las praderías van aquellas ferias, en las que es extraordinaria la animación, como lo es también el número de transacciones que se realizan semana tras semana. "A este paso —informa nuestro corresponsal en Torrelavega— nos quedaremos pronto sin vacas de producción. En la primera feria mensual de dicha población santanderina, salieron nada menos que 1.336 reses de aquella clase. Muchas alcanzaron la cotización de 14.000 pesetas, y algunas rebasaron esta cifra. Las corrientes valieron de 6.000 a 8.000 y las de edad algo superior, entre 8 y 10.000. Y para celebrar tan excelente año ganadero montañés, y alimentación tan abundante y tan barata, nos han subido el precio de la leche! Este producto se paga al ganadero a dos pesetas, y se vende al público a 2,25". Novedad: En algunas comarcas de Ciudad Real se registran casos de "viruela ovina" que parece tener su origen en la terrible sequía. Los equipos veterinarios despliegan gran actividad para atajar la epizootia, y la vacunación de las reses está a la orden del día, al mismo tiempo que se ponen en práctica medidas para evitar en lo posible la propagación de la enfermedad.

SITUACION MERCANTIL

Oportunísima ha sido la nota publicada por la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes en relación con la campaña chafnera. Asegura dicho organismo que, contrariamente a lo que se ha venido diciendo, la cantidad de tocino y manteca existente se estima algo inferior al consumo normal de los meses que restan hasta que empiecen a producirse los de la próxima campaña. Y niega que haya pensado en privar dichas existencias de grasas para su venta en el mercado interior. Con lo que antecede —decimos nosotros— quedan desautorizadas las referencias que ciertos sectores habían puesto en circulación con el propósito, no declarado, pero supuesto, de provocar una

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 23.—(CIFRA).—Sigue la langosta atacando la zona del valle de Santiago, donde se encuentra esta plaga muy abundante y que produce grandes destrozos, sin poder las avionetas actuar ante la peligrosidad del viento reinante, por lo que se combate a los insectos desde tierra por todos los medios técnicos.

caída de los precios del ganado porcino. Pero por si esto ocurriera a pesar de todo, la Comisaría advierte que sigue atentamente el comercio porcino y que si fuese necesario tomará, de acuerdo con las normas dadas por el ministerio de Agricultura, "las medidas de protección de cotizaciones que sean necesarias, en forma análoga a como lo hizo en la pasada campaña". Sinceramente creemos que no será necesario, entre otras razones, porque la montaña no producirá, ni con mucho, la cantidad de carne y grasa que en años normales. Nada, pues, se vislumbra que induzca a aconsejar la contracción del índice de ceba a base de piensos que se ha podido apreciar tan pronto como la buena cosecha de aquellas producciones agrícolas estuvo asegurada.

Por cierto que en la comarca extremeña de La Serena, las corderas y las ovejas de buena vida se están cotizando con orientación alcista: las primeras a 300 pesetas, y las últimas a 350. Lo mismo sucede con el porcino, ya que se han pagado los lechones a 8-9 pesetas libra, y a 170 pesetas arroba los de 48 a 68 kilos de peso. También el vacuno está firme, cotizándose entre 12 y 13 pesetas kilo en vivo el ganado nuevo, o sea los terneros. No es esto extraño habida cuenta de la situación de los pastos en aquella comarca? Y también el primer mercado mensual de Talavera de la Reina ha marcado sostenimiento de precios con relación a los que rigieron en las ferias de septiembre. En Alcázar de San Juan, lanar mayor, a seis pesetas kilo; menor, a 7-8; ternera, a 14, todo por kilo en vivo. Medina del Campo registró mucha animación y precios en alza para lanar y porcino, particularmente en este último y para ejemplares grandes o de media ceba, con vistas a la próxima campaña de matanza.

EUROPEIZACION DEL SARRE

(Viene de la página primera)

Primera.—Acuerdo devolviendo la soberanía a Alemania occidental, que controlará sus asuntos internos y externos y tendrá derecho a constituir un Ejército de medio millón de hombres, una fuerza aérea de 1.326 aparatos y una pequeña Armada.

Segunda.—Fin de la ocupación de Alemania, que ha durado casi diez años. Pero las fuerzas aliadas permanecerán en su territorio con su consentimiento y por invitación suya.

Tercera.—Reconocimiento del derecho que tienen los Estados Unidos, Inglaterra y Francia a negociar con la Unión Soviética una futura unificación de la República federal libre y la zona comunista, y un tratado final de paz con toda Alemania.

Cuarta.—Alemania occidental e Italia ingresan en la nueva Unión Europea Occidental, establecida primeramente por Francia, Inglaterra y las tres naciones del Benelux, en 1948, como alianza defensiva antialemana y antisoviética.

Quinta.—La Unión Europea Occidental establece su Consejo y su Asamblea consultiva, que formarán la estructura para el desarrollo de una Europa unida.

Sexta.—Inglaterra, apartándose de su política tradicional, promete mantener cuatro divisiones y la II Fuerza Aérea táctica en el Continente, durante todo el tiempo que lo considere necesario el mando aliado.

Séptima.—Las siete naciones miembros de la nueva Unión prometen una política igualmente radical que va más lejos que la alianza de la NATO, para ayudarse entre sí «inmediatamente» en el caso de un ataque.

Octava.—Un organismo de control de armamento de las siete naciones asegurará en el seno de la Unión que ninguno de los países participantes producirá más armas que las acordadas, ni ninguna de las prohibidas. Alemania se compromete a no fabricar en su territorio las armas A. B. C. (atómicas, biológicas y químicas).

Novena.—Alemania es invitada a unirse a la alianza del Atlántico Norte, como miembro número 15. El comandante supremo de la NATO en Europa controlará la nueva Stréitsa (fuerzas armadas alemanas), así como todas las tropas de la Unión.

Décima.—Su autoridad incluye un fuerte control sobre el movimiento de los ejércitos nacionales y los aprovisionamientos de los mismos.

Todos estos acuerdos entrarán en vigor al ser ratificados por los distintos países, o cumplimentado cualquier otro requisito que exijan las distintas constituciones.

ALEMANIA, EN LA N. A. T. O.

PARIS, 23 (EFE).—Después de efectuarse en el Quai d'Orsay la firma de los documentos que se refieren a la soberanía y rearme de Alemania y la creación de la nueva Unión Occidental Europea, los ministros que participaron en dichos actos marcharon al palacio Chaillo, para estampar, a su vez, las firmas en el acuerdo que da entrada a la República federal alemana en la N. A. T. O.

Esta ceremonia se inició a las cinco de la tarde. Los catorce ministros se reunieron en torno a una mesa en forma de herradura y Paul Henri Spaak, de Bélgica, fué el primero en levantarse, marchar a la cabecera de la mesa y poner su nombre en el documento. Luego, por orden alfabético, le fueron haciendo los demás países. El último fué Foster Dulles, por Estados Unidos, ocho minutos después de comenzar el acto. A continuación, en medio de los aplausos de las personas que presenciaron la ceremonia, los ministros se levantaron de la mesa.

PARIS, 23 (EFE).—A las 14,17 (hora española), terminaron la firma de los documentos relativos a la soberanía alemana y fin del régimen de ocupación, minutos después de haber estampado sus firmas sobre la nueva fórmula del Sarre, Mendes-France y Adenauer. Esta última ceremonia se desarrolló en el comedor de la residencia del jefe del Gobierno francés. Solamente a las tres menos cuarto de la tarde, el Gobierno francés había autorizado a Mendes-France a concluir dicho acuerdo. Después, los dos estadistas descendieron al salón del Quai d'Orsay, donde ya esperaban Eden y Foster Dulles. El primero en firmar fué Eden, seguido por Mendes-France, Dulles y Adenauer.

ADENAUER REGRESO A BONN

BONN, 23 (EFE).—El canciller Adenauer ha regresado esta noche, en avión, y a su llegada ha elogiado los tratados de París que acaban de ser firmados, calificándolos de "nuevo y fuerte baluarte de la paz y la libertad".

Dijo que las conversaciones de París han dado resultados satisfactorios para todos. Cuando pensamos —agregó—, que solamente hace dos meses la conferencia de Bruselas fracasaba y se había deshecho el destino de la CDE, no podemos por menos de manifestarnos felices ante el progreso realizado durante los citados dos últimos meses. Adenauer sonreía abiertamente al descender del avión especial que le ha traído a la capital alemana.

EISENHOWER, SATISFECHO

GETTYSBURG (Pensilvania), 23.—(EFE).—El presidente Eisenhower ha expresado su "gran esperanza" de que los acuerdos para la defensa occidental, firmados en París, señalen el camino para la paz mundial.

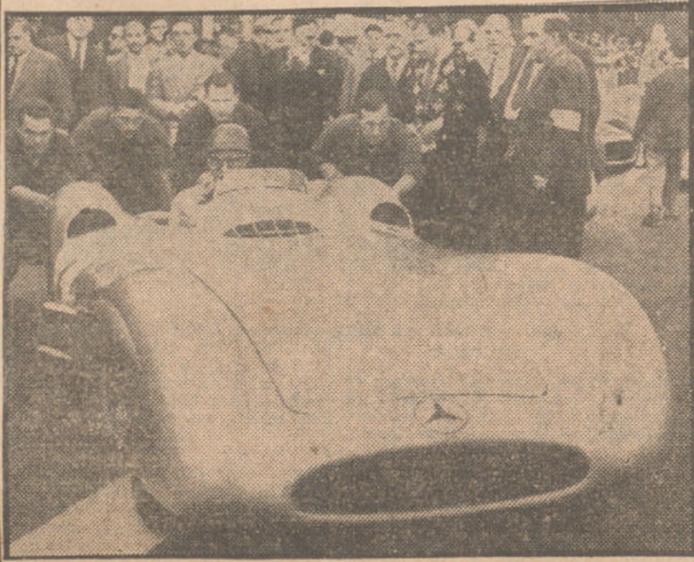
Eisenhower recibió con verdadero agrado un mensaje del secretario de Estado, John Foster Dulles, informándole del acuerdo completo de la conferencia de las nueve potencias celebrada en París. El presidente leyó el mensaje a un grupo de candidatos republicanos y dirigentes políticos, reunidos en su casa de campo, situada cerca de esta localidad, para concertar los últimos detalles de la campaña electoral de noviembre. Eisenhower dijo que las noticias eran tan buenas que no tenía derecho a reservárselas y deseaba leerlas inmediatamente.

ADENAUER-MENDES

PARIS, 23 (EFE).—Los jefes de los Gobiernos de Alemania occidental y Francia, doctor Adenauer y Mendes-France, respectivamente, volvieron a reunirse esta mañana, a las once y media, después de que anoche estuvieron reunidos por espacio de más de seis horas, hasta la madrugada.

Al terminar la reunión de esta mañana fué cuando se anunció que existía un acuerdo sobre la cuestión del Sarre. El Gobierno francés convocó una reunión para las dos y media de la tarde (hora española), con el fin de escuchar el informe de Mendes-France acerca del documento que ha sido redactado en sesiones que han durado toda la noche, por los técnicos francoalemanes. En los círculos competentes de París se manifiesta que Adenauer ha decidido, haciendo considerables concesiones, no bien vistas por algunos miembros de su propia coalición, para lograr el acuerdo del Sarre. Adenauer estuvo reunido con los políticos alemanes por espacio de hora y media después de conversar con Mendes-France.

SE ENTRENAN LOS BOLIDOS



El argentino Fangio, conduciendo un "Mercedes", sale a la pista para tomar parte en los entrenamientos para el Gran Premio de la Peña Rhin, disputado ayer.—(Fot. CIFRA GRAFICA).



Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. señor

Don Daniel Cepero Ruiz

Comisario Principal, Jefe del Cuerpo General de Policía

Que falleció en el día de ayer, a los 61 años de edad, víctima de accidente, después de recibir los auxilios espirituales

— R. I. P. —

El Excmo. señor Gobernador civil; Comisario jefe accidental del Cuerpo general de Policía; capitán jefe de Policía Armada; Comisarios, inspectores, subinspectores del Cuerpo general de Policía, oficiales, clases y Policía Armada de esta plantilla.

RUEGAN a sus amistades, una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, grupo de casas «Victoria Eugenia» (Triunfo), por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 24 de octubre de 1954.



Rogad a Dios en caridad por el alma del Ilmo. señor

DON DANIEL CEPERO RUIZ

Comisario Principal, Jefe del Cuerpo General de Policía

Ministro de la Orden Terciaria Franciscana

Que falleció en el día de ayer, a los 61 años de edad, víctima de accidente, después de recibir los auxilios espirituales

— (R. I. P.) —

Su director espiritual, Padre Benito de Illora; su desconsolada esposa, doña Faustina Sánchez Adán; sus hijos, Juanita y Daniel; madre, doña Antonia López Díaz (ausente); abuelo, don Antonio López; hermanos, don Expedito, doña Carmen y don Manuel Cepero López; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, grupo de casas «Victoria Eugenia» (Triunfo), por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 24 de octubre de 1954.

Suscríbase a PATRIA

Domingo, 24 de octubre de 1954

Sombrias perspectivas para Eisenhower en las elecciones del 2 de noviembre

TRIUNFEN UNOS U OTROS, EL PACTO CON ESPAÑA SEGUIRA EN PIE



A una semana vista de las elecciones, que habrán de tener lugar el segundo día de noviembre, ofrecen una perspectiva nada halagüeña para el partido que está en el Poder. Por lo menos, esto parece ser la opinión casi unánime de los augures. La opinión unánime de los augures a una semana vista de las elecciones que tuvieron lugar en 1938, era de que Dewey derrotaría ruidosamente a Truman. Una de las más reconfortantes características de que la amistad entre los Estados Unidos y España está revestida es que no depende de las oscilaciones políticas, el albur electoral o la suerte de los partidos ni por un lado ni por el otro. Lo mismo el partido republicano que el partido demócrata coinciden en que la amistad entre España y los Estados Unidos constituye una de las columnas básicas del edificio anticomunista. Si el pacto entre los Estados Unidos y España fue rematado bajo un presidente republicano, su negociación había sido iniciada por un presidente demócrata. España ha tenido en los días difíciles no pocos amigos devotos entre los senadores y diputados republicanos, pero no ha tenido menos amigos y devotos entre los demócratas.

CAUSAS DE LA SIMPATIA

La línea de escisión era otra. La línea respecto a España estaba marcada en el mar político de los Estados Unidos por la simpatía o la hostilidad hacia el comunismo. Aquellos que reconocieron pronto la irreconcilabilidad de la civilización cristiana con el comunismo han sido siempre contrarios al aislamiento de España, aquellos a quienes los rusos lograron envenenar con la utópica pócima de «democratización del comunismo» querían destruir el régimen español, porque veían en el régimen español el único testigo presencial de la barbarie soviética y el único obstáculo serio para que el mundo pudiera aceptar diáspora bajo la piel de cordero.

EL PACTO ESTA ASEGURADO

Quienquiera que triunfe en las elecciones que habrán de tener lugar, de hoy en nueve días, los españoles pueden contemplar el resultado sin ansiedad de ninguna clase. El partido demócrata es tan anticomunista como el republicano. De hecho el punto principal de la campaña consiste en que un partido y otro se disputa quien es más anticomunista, quién se ha distinguido más en el desenmascaramiento de los comunistas o quién ha conducido más comunistas ante la justicia, el proyecto de ley declarando ilegal al partido comunista, votado antes de las vacaciones parlamentarias, fué iniciativa de diputados y senadores demócratas.

CALCULOS

La habitualmente bien informada revista «News and World Report» calcula hoy que los demócratas ganarán en la Cámara de Diputados entre 55 y 60 puestos, y unos cinco o seis en el Senado, lo cual les proporcionaría mayorías más que cómodas en ambos hemisferios. A tres o cuatro factores atribuyen los arbitristas el fenómeno de que el electorado se haya vuelto contra el partido republicano. El primero y quizás el más importante, es su división. Iniciada con la derrota de Taft, hace dos años, y cuyas heridas no ha hecho sino profundizar el caso Mac Carthy. Otro factor es un sensible pero pequeño aumento en el paro desde la subida de los republicanos al Poder. Un tercer

Subasta de escopetas

136.ª Comandancia de la Guardia civil.-Granada

ANUNCIO

En cumplimiento a lo dispuesto en la Ley de Casa y Reglamento de Armas y Explosivos vigente, el día SIETE del próximo mes de noviembre (domingo), a las 10 horas, se procederá en la Casa-Cuartel de la Guardia civil de «Las Palmas» de esta capital, a la pública subasta de escopetas de caza, debiendo los que deseen tomar parte, estar provistos del permiso de armas o resguardo de tener este solicitado. Lo que se hace saber para conocimiento. Granada, 15 de octubre de 1954.—El Teniente Coronel, primer Jefe.

CRISIS POLITICA EN LIBIA

Se esperan incidentes

LONDRES, 23. (EFE).—Despachos de Prensa, procedentes de Bengasi, dan cuenta de que es posible que se produzcan algunos sucesos en Libia.

El rey Idris se enfrenta con una crisis gubernamental y parlamentaria, derivada de una vieja querrela entre facciones de la familia gobernante y del reciente acuerdo para establecer bases aéreas norteamericanas en la nación. Libia, que tiene frontera con Egipto, proporcionará la base continental más cercana a la del canal de Suez para los bombarderos norteamericanos, ahora que Inglaterra está retirándose de la zona del canal.

NARRIMAN, OPERADA

LAUSANA, 23. (EFE).—La ex reina de Egipto, Narriman, ha sido operada de una dolencia glandular que venía padeciendo desde el nacimiento de su hijo Fued, según han manifestado miembros de su séquito. Añadieron que la operación tenía por objeto el que Narriman pueda volver a tener hijos. El profesor Rochat ha dicho que la operación ha sido muy sencilla y que la ex reina se encontraba muy bien.

SORDERA VENCIDA

Sin aparatos costosos. Pida folleto ilustrado gratuito, auriculares invisibles sin pilas. «WEIMERS». MONTE ESTORIL (Portugal)

El mundo en 2 minutos
FUTURO OPTIMISTA

UN tema que permite alguna alegría para el futuro es la realización de grandes centrales eléctricas, basadas en la desintegración nuclear, entrada ya plenamente en su fase industrial, y que abre brillantes y no muy remotas perspectivas para aquellas naciones que, como España, son deficitarias en fuentes de energía, por la extrema sequedad de sus climas y la carencia de combustibles líquidos —al menos conocidos— en las entrañas de su suelo. Tras las realizaciones norteamericanas acaba de efectuarse una encuesta, dirigida por cierta entidad suiza, sobre las posibilidades de producción eléctrica basadas en la energía nuclear. El precio de las nuevas centrales es enorme, pero su trabajo continuo les hace ser muy rentables y, por otra parte, prácticamente inagotables. Una central de 100.000 kw. de potencia instalada, cuesta todavía unos 35 millones de dólares, pero a lo largo del año su producción total se eleva a la considerable suma de 875 millones de kilovatios hora. Es decir, que doce centrales de este tipo, no dependen del agua de lluvia, que no gastan petróleo y que no absorben carbón, bastarían para facilitar toda la energía eléctrica que precisa España. Claro que el coste de las doce centrales sería de casi 500 millones de dólares, más para el futuro, el empleo de la energía atómica abre posibilidades gigantescas a los países que carecen de otras fuentes de energía. Potencialmente, España es un país productor de uranio, que se encuentra en su suelo por millones de toneladas. Acaso no esté muy lejos el día en que nuestras fábricas funcionen con energía nuclear, y la luz de nuestros hogares proceda de un empleo fructuoso y pacífico de la hasta ahora temible energía atómica. JOSE RAMON ALONSO.

A PLAZOS
RELOJES GANA
APARTADO 385
MADRID
CATALOGO GRATIS

EL DIARIO EN BLANCO

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN unos cuantos segundos de por leído el periódico de aquel día. Eran varias grandes planas, donde se apretaban más letras que hormigas puede haber en cinco aldeas; pero yo tuve bastante con ojear algunos títulos. Casi todos aquellos signos que puestos unos a continuación de los otros, formarían una línea capaz de dar muchas veces la vuelta a toda mi casa, se reunían y combinaban allí para expresar los resultados de los partidos de fútbol y de otras abundantes pruebas deportivas que el domingo anterior se habían realizado en toda España y en algunos lugares del extranjero.

Para numerosas personas —yo, entre ellas—, tales informaciones carecen absolutamente de interés. Es posible que cedan a la tentación de enterarse de un resumen, en el que se determine el puesto que ocupa el equipo después de cada hebdomadaria competición, pero serán incapaces de leer las detalladas reseñas en que se especifican los aciertos o los fallos de cada jugador y cómo se pudo lograr o se pudo evitar que entrara en la red la pelota. Estas personas ni siquiera conciben que exista quien pierda su tiempo en enterarse de tan triviales pormenores. Nuestra atención resbala por esas columnas, por esas planas enteras sin encontrar una cornisa en que asentarse, una noticia en la que detenerse. Como si estuviesen en blanco. Para nosotros, ese viene a ser un día sin periódicos. Peor todavía: una jornada en la que no ocurriera en todo el mundo nada que alcanzase significación ponderable. Es difícil expresar la extraña impresión que tal vacío produce. Acostumbrados a la multiplicidad de acontecimientos que los diarios registran, parece como si la humanidad se hubiese quedado en silencio, como si

las ideas y las actividades, el bien y el mal, lo calculado y lo fortuito se hubiesen petrificado en una pausa de veinticuatro horas, y no se ejercitase, en ese tiempo, sobre la corteza terrestre, otra acción que la de grupos de jóvenes que, aquí y allá, al Norte y al Sur, en todos los países y en todos los Continentes, corriesen tras balones de cuero. Y alrededor, den sus orlas de un público inmovilizado. Y alrededor de ese público, nada: seres quietos, en un pasmo dominical.

El mundo, así, semeja cruzar el vacío de una crisis de estupor. Hasta la misma política internacional, que comparte con los deportes la tarea de llenar los periódicos, se torna en ese lapso ressequida; se le para el pulso, y lo que se nos ofrece son comentarios acerca de lo que ya ocurrió en la antevíspera, y vaticinios y todo eso que pudiéramos llamar «quinielismo» de lo internacional, propósitos de adivinar un futuro sobre la débil base de unos indicios inestables. Y para esta exposición de un ayer inimportante y de un mañana inaprehensible, varias páginas del periódico: todo el periódico.

Escondidas entre la maleza, descubro cinco o seis líneas de un verborrante sueltocillo, en el que se refiere que la aduana de cierta nación ultramarina padece confusión acerca de cuál puede ser la tarifa que debe aplicarse a una peluca que desca importador un actor: porque la peluca es un objeto que no está previsto en los aranceles. Entonces pienso que esta es la noticia verdaderamente interesante, la única interesante de la publicación. La trascendencia de aquel puñado de pelos, cuya clasificación tributaria se ignora, se me revela muy por encima de todos los goles que se lograron y de todos los que no se pudieran conseguir. ¡Raro con-

Rusia quiere reanudar sus viejas y cordiales relaciones con Yugoslavia

EL ORGANO DEL COMINFORM YA NO ATACA A TITO

MIENTRAS una comisión militar anglo-yugo-americana traza la nueva línea separatoria libre de Trieste y se ultimán los preparativos para la coreográfica entrada de los «bersaglieri» en la ciudad de San Justo, los comunistas italianos han recibido un duro e inesperado golpe a costa precisamente de la cuestión triestina. Obvio nos parece indicar que este golpe, por ser duro y por ser inesperado, no ha provenido ni podía provenir jamás del anticomunismo gubernamental. El varapalo, o mejor dicho, la clamorosa e implícita desautorización en que han incurrido los Togliatti y los Nenni ha procedido nada menos que de Vichinsky al aprobar éste, como jefe de la delegación soviética en la O. N. U., el reciente «modus vivendi» triestino. Los comunistas y sus lacayos, los socialistas nenninos, que ignoran del inesperado punto de vista soviético se habían rasgado las vestiduras, creyendo hacer el juego ruso, por el reparto del territorio libre de Trieste y hacían gran proclama con hipócritas florilejos patrióticos, de su dolor por la pérdida de Austria, se han encontrado de repente, en virtud del mensaje de Vichinsky al Consejo de Seguridad de la O. N. U., desautorizados por uno de los representantes



más calificados de lo que ellos llaman la «nación-guía».

Como no podía por menos de suceder, la propaganda comunista ha entrado prontamente en acción para justificar este «accidente del trabajo», diciendo que una cosa es Rusia y otra el partido comunista italiano. Que mientras la Unión Soviética tenía que aprobar forzadamente un acuerdo entre dos Estados soberanos sobre un problema común, el partido comunista italiano tiene pleno derecho a criticar al Gobierno de su propio país por la forma en que se ha llegado al reparto del territorio libre de Trieste. Esta argumentación es absolutamente falsa, pues el partido comunista siempre y en todo se ha ajustado al pensamiento soviético y Rusia había constituido el principal obstáculo para una justa solución del problema triestino. La Unión Soviética no sólo exigió la aplicación del tratado de Luxemburgo y la creación del territorio libre de Trieste sino que se opuso a la declaración tripartita de 10 de marzo de 1948. Así, pues, la aprobación rusa de los recientes acuerdos triestinos de Londres es sorprendente y deja al descubierto a los comunistas italianos, que hasta ahora se han basado por el territorio libre en la convicción de servir a la política de Moscú. Pero como agudamente señalan algunos comentaristas este conciliador punto de vista soviético no debe inspirar excesiva confianza. Como es lógico pensar que tal acción ha estado impuesta por el miedo a un aislamiento del unánime concierto de aprobaciones que han merecido los acuerdos triestinos de Londres en el mundo occidental, hay que suponer que otros motivos han inducido a Vichinsky a no oponer ninguna de sus conocidas objeciones. Porque además no hay que olvidar que precisamente el arreglo de la cuestión triestina eliminó uno de los obstáculos que Moscú siempre opuso para la conclusión del tratado con Austria.

No es, por lo tanto, infundado suponer que la causa de esta imprevista acción rusa se esconda en el deseo soviético de reanudar viejas y cordiales relaciones con Belgrado. Abona esta sospecha el hecho cierto que desde hace poco tiempo el «herético» Tito está considerado cada vez menos «herético» por el comunismo ortodoxo. Infinidad de detalles prueban esta gradual acercamiento de Moscú a Belgrado. Así, por ejemplo, desde el 27 de pasado mes el órgano oficial del Cominform, ha cesado sus ataques al régimen de Tito. Casi simultáneamente la emisora «Yugoslavia libre», mantenida por Rusia para difundir su propaganda contra Tito, ha suspendido sus transmisiones. Por si fuera poco en la segunda mitad de septiembre una misión rusa formalizaba en Belgrado un acuerdo comercial y a primeros de este mes el ministro yugoslavo de Asuntos Exteriores pronunciaba un discurso en la O. N. U. asegurando una nueva política occidental respecto a Rusia y mostrándose partidario de la unificación de Alemania a través de una colaboración con la U. R. S. S. Todos estos hechos denuncian claramente que las relaciones entre Rusia y Yugoslavia se preparan a entrar en una fase de «luna de miel». Y si esta sospecha no es aventurada, ¿hasta qué punto puede extrañar que la U. R. S. S. no se oponga a un acuerdo aceptado por Tito? Y dentro de esta enorme maniobra, ¿quién excluye que Tito no sea más que un simple y oportuno mediador de una operación política mucho más gigantesca encaminada a contrarrestar los planes defensivos occidentales proyectados en Londres en sustitución de la fenecida C. E. D.? Porque más o menos Rusia dice «no», pero mucho peor es cuando dice «sí». Y un «sí» ha salido de labios de Vichinsky, no oponiéndose al «modus vivendi» triestino. ¿Qué habrá detrás de todo esto? Que no lo sepamos, nosotros es explicable, pero que lo ignore Togliatti es cosa que debería dar lugar a serias preocupaciones en las cancillerías occidentales.

LUIS DE LA BARGA.

Supere la competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos. CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

"LOS ILLIBERITANOS", AL HABLA

Moleón, Soriano, Ysmer, García Domínguez, Hernández, Galán y Moreno cuentan sus ilusiones respondiendo a tres preguntas

- 1.º ¿Alternas alguna otra profesión con tu arte?
- 2.º ¿Cuales fueron tus comienzos artísticos?
- 3.º ¿Cómo entraste a formar parte del grupo?



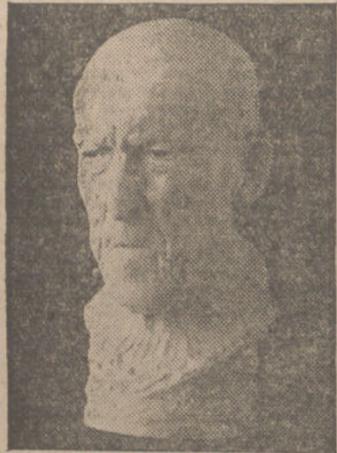
Moleón España: "El Molino".

EL grupo artístico "Los Illiberitanos" nos ha visitado en nuestra Redacción. Los siete jóvenes que lo integran se sienten sumamente satisfechos de la reciente exposición que han celebrado en el Centro Artístico, con la que se han presentado oficialmente en la vida artística de Granada. Y el grupo ha despertado más interés porque quienes lo componen, separadamente y en exposiciones colectivas, habían conseguido destacar por sus innegables dotes artísticas.

Visto el interés despertado por el grupo, hemos creído necesario hacer una encuesta entre "Los Illiberitanos" en la que nuestros lectores podrán darse una perfecta idea de lo que es el grupo y sus hombres. Tres preguntas les hemos formulado:

—¿Alternas alguna otra ocupación con el arte?

—¿Cuales fueron tus comienzos artísticos?



Miguel Moreno: "Estudio de anciano".



Soriano Quirós: "Expresión".

—¿Cómo entraste a formar parte del grupo?
Y he aquí las respuestas.

Antonio Moleón España

—Trabajo como dibujante proyectista de tapices. Los domingos y días festivos los paso pintando paisajes y por las noches me dedico a dibujar.

—Empecé a pintar a los diecisiete años con don Joaquín Capulino en la Escuela de Artes y Oficios. Como paisajista, podría considerarme autodidacta, porque nadie me enseñó esta modalidad de la pintura.

—Más bien que entrar en el grupo, puede decirse que yo lo formé en unión de otros dos compañeros. Ysmer, Soriano y yo comentábamos en cierta ocasión la dificultad de formar un grupo artístico en Granada, en contraste con la facilidad con que se formaban en otras



García Domínguez: "26 de Septiembre".

provincias españolas, y decidimos romper esa leyenda negra formando un grupo de artistas granadinos, para lo cual acordamos participar nuestra dicha idea a nuestros compañeros con objeto de incrementar.

Luis Soriano Quirós

—Pues yo, contestó Soriano a nuestra primera pregunta, desde que salí del servicio militar me dedico casi exclusivamente a la pintura. Y antes de dedicarme a pintar trabajaba en la sección de policromía de un taller de escultura.

—Siempre me sentí atraído por la pintura; constituía para mí un verdadero placer dedicarme en las horas libres al cultivo del paisaje, en el que di mis primeros pasos pictóricos. Mi aprendizaje de dibujo lo hice con don Joaquín Capulino en la Escuela.

—Habiendo nacido la idea del grupo de nosotros tres —Ysmer, Moleón y yo— mi respuesta a esta pregunta es la misma que la de mi compañero Moleón. Tenemos mucho entusiasmo y nos propusimos que la idea se convirtiera en realidad.

José Ysmer

—Soy dibujante de artes gráficas y todos los momentos libres me parecen pocos para dedicarme a pintar y a dibujar. Mi gran afición es la acuarela, pues considero que responde en todo a mi manera de ser, nerviosa, que quiere verlo terminado todo en pocos momentos.

—Mis primeros conocimientos artísticos se los debo a mi padre. Después conseguí ampliarlos con don Joaquín Capulino en la Escuela de Artes y Oficios.

—En cuanto a la última pregunta, sólo tengo que responder lo que mis anteriores compañeros. Tengo que añadir que he tenido la suerte de darle nombre al grupo. "Los Illiberitanos" fue una ocurrencia mía que fué aceptada con agrado por todos mis compañeros.

Alfonso García

—Yo comencé a estudiar, pero a la vista de los catastróficos resultados obtenidos, me dediqué a la pintura, por la que sentí vocación desde niño, pues me crié en ambiente de pintores. Y a la pintura sigo dedicado alternándola con la restauración de obras artísticas.

—Mi afición a la pintura nació al contemplar diariamente en casa la obra de mi padre. Puede decirse que llevaba la pintura en la sangre, aunque mi carrera artística tiene una gran deuda contraída con el veterano pintor don Rafael Latorre, que supo conducirme por un camino cierto y seguro.

—Me llegaron las primeras noticias del grupo cuando estaba decorando, con Ysmer y Soriano, la capilla del aeródromo "Dávila". Ellos me dijeron que habían pensado en mí para formar parte del grupo "Los Illiberitanos", y ni que decir tiene que yo acepté con el mayor entusiasmo, para dar vida a esta magnífica idea.

José Hernández Quero

—Yo empecé trabajando de tallista, después me enteré que hacía falta un dibujante en la litografía. Allí me coloqué, y allí sigo alternando el trabajo con la pintura. Empecé pintando paisajes y ahora me atrae más la figura y la naturaleza muerta.

—Me inicié en la pintura y el dibujo en la Escuela de Artes y Oficios, con don Nicolás Prados López; y en mis primeros tiempos, sobre todo en los paisajes, me sentí muy influido por la pintura de Maldonado.

—Que como entré en el grupo iba por la calle y me encontré al amigo Moleón, que me expuso la idea y me propuso ingresar, y yo acepté complacido.

José Galán

—Me dedico exclusivamente a pintar; y antes de pintar, a dibujar; y antes de dibujar, a jugar al trompo.

—Empecé a pintar con Fernández Piñar en Almería, en cuya Escuela de Artes y Oficios permanecí cinco años,

EL AUTOR y su Obra



DEL 9 AL 20 DE OCTUBRE HORAS DE VISITA DE 8 A 10

hasta los diecisiete en que me independicé artísticamente coincidiendo con mi primera exposición individual. Me vine a Granada y en esta Escuela recibí las enseñanzas de don Joaquín Capulino y de Prados López.

—Me dieron la noticia de la formación del grupo y, comprendiendo que dicho grupo sería un presagio de prodigios en el futuro, me incorporé a sus filas. Yo encuentro que este grupo tiene de bueno que nosotros nos encontramos como dos líneas convergentes; y nuestras obras, como líneas divergentes que se separan.

Miguel Moreno

—Yo me dedico a la orfebrería en el taller de mi padre; y los pocos ratos que tengo libres los consagro a la escultura, por la que tengo especial predilección, sobre todo por el retrato. Mi mayor aspiración consiste en dedicarme por completo a la escultura, y superar mi etapa actual, de la que no estoy completamente satisfecho.

—Mi primer maestro fué mi padre, y después amplié mis conocimientos, en



Hernández Quero: "La Garduña".



Ysmer: "Reflejos de Toledo".



Galán Polaino: "Calle de Güéjar".

modelado sólo tuve a don Antonio Martínez Olalla, durante dos meses nada más, por eso creo que mi obra puede considerarse como la de un autodidacta. Yo sólo la he logrado en cuatro años de trabajo.

—Cuando modelaba en mi taller, me visitaron Moleón, Soriano, Ysmer, Galán, Quero y Domínguez para pedirme que formara parte del grupo, y yo acepté encantado, porque me di cuenta de que en este grupo podía tener muchas posibilidades.

"Los Illiberitanos", terminada nuestra encuesta, la primera, se mostraron altamente satisfechos. Se despidieron atentos y bajaron la escalera de nuestra redacción con el júbilo de la ilusión y de la esperanza abierta a un futuro prometedor.

Domingo... "T... SA... UN... may... sea, es... lector. L... hecho de... tuarse an... con la ac... me el... Orozco a... mas que... recer; su... formucl... ciales, si... zón secu... viáculos... lación de... las. Por... la autori... da por t... tral— se... con una... vita a s... del estu... del halla... contem... general... ciones d... destaca... tino lib... chez Co... ies pres... laborios... res de "... "Las... comprend... importan... arie esp... nadinism... dian qu... obra pi... chez Co... en el... Granada... derable... en la e... adina... se delat... como ca... de la... de la p... exclusiv... Velazqu... Ribera,

UN LIBRO CADA SEMANA "LAS VIRGENES DE SANCHEZ COTAN"

Por EMILIO OROZCO DIAZ

UN libro de Emilio Orozco, por muy científico y didáctico que sea, es siempre un recreo para el lector. La explicación reside en el hecho de que Orozco no puede situarse ante el tema que la requiere con la actitud recelosa de quien teme el engaño de sus sentidos. Orozco ama inevitablemente los temas que tiene que estudiar y esclarecer; sus juicios no persiguen la formulación de definiciones superficiales, sino la penetración de la razón secreta de las cosas, de los vínculos vitales que justifican la relación de las esencias y las evidencias. Por eso la ciencia de Orozco, la autoridad de Orozco — sancionada por una obra copiosa y magistral — se manifiesta en sus libros con una seductora claridad que invita a sentir con el autor el goce del estudio y la emoción temblorosa del hallazgo abordado en detenida contemplación. Pero esta cualidad generalizada en todas las publicaciones del catadrático granadino, se destaca más acusadamente en el último libro "Las Virgenes de Sánchez Cotán" que acaba de salir de las prensas granadinas, gracias a la laboriosidad abnegada de los editores de "La Nube y el Ciprés".



LA NUBE Y EL CIPRES

cepto estético alimentado continuamente en las escuelas. Así debe llegar el día en que tengan su valoración adecuada esos grandes artistas como Sánchez Cotán, Pablo de Céspedes, Pacheco y Blas Pardo, cuyos equivalentes italianos gozan de nombradía universal.

En este aspecto, el libro de Emilio Orozco justifica su carácter de ofrenda crítica al conjunto de preocupaciones espirituales del Año Mariano. Porque Orozco, al enjuiciar la extensa galería de representaciones de la Virgen debida al pincel de Sánchez Cotán, no se limita a identificar las caracterizaciones de estilo que definen un momento especialmente interesante de la escue-

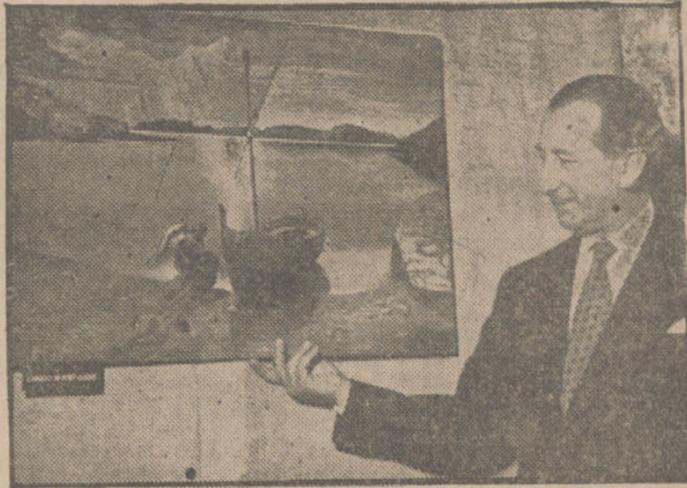
La granadina, sino que se esfuerza en reconocer la emoción del artista que recrea sus pinceles en la representación de la Madre de Dios, como corendora del género humano, como nexo glorioso de la estirpe humana con la naturaleza divina. Y esta esencia teológica que el pintor cartujo desarrolla en su obra con modestia admirable, es difícil de captar en el examen de una veintena de cuadros, nacidos, en la mayoría de los casos, para satisfacer demandas desiguales de devoción o decoración.

En "Las Virgenes de Sánchez Cotán", el curioso interesado por las cuestiones de arte, encuentra un testimonio sorprendente de la sensibilidad que puede acompañar en un especialista a la más rigurosa objetividad científica. Las observaciones sobre los elaborados matices de humanidad de la Virgen María, que Sánchez Cotán hace contrastar con las figuras siempre sobrenaturales del Niño Dios, son tan reveladoras de la índole mística de esta pintura, como el juicio de la evolución estilística del arte de Sánchez Cotán, a lo largo de los años de claustró, hasta llegar a la imagen hierática de la Virgen, que, en los últimos cuadros, delata cómo la imaginación devota va superando el recuerdo remoto de los modelos femeninos.

"Las Virgenes de Sánchez Cotán" constituyen una doble aportación crítica y devota al Año Mariano, que merece los plácemes de todos como católicos y granadinos. El libro, editado con el esmero habitual en esta colección, contiene magníficas reproducciones de los cuadros aludidos y un estudio especial de Orozco para cada una de las representaciones marianas del pintor cartujo.—J. B.

Emilio Orozco Díaz: "Las Virgenes de Sánchez Cotán". Ediciones "La Nube y el Ciprés". Serie "Alonso Cano".—Granada 1954.

EXPOSICION DALINIANA



El conde Theo Rossi de Montelera, organizador de la exposición de obras del pintor español Salvador Dalí, que se celebrará en el presente mes de octubre, en Milán, ante el famoso cuadro daliniño, "El Ángel de Port Lligat".

Ferribia literaria

Eduardo Roca preguntaba extrañado a Miguel Ruiz del Castillo: —¿Cómo te arreglas para salir en los periódicos con tanta frecuencia? —Pues, ya ves, procuro no molestarme con ninguna broma. Es lo mismo que antes pasaba con Martín Recuerda, pero yo no protesto. Capacidad de aguante.

Elena Martín Vivaldi, nuestra exquisita poetisa, se encontraba desolada: —¿Por qué? —Siempre me produce este estado de ánimo el sólo pensamiento de que hay en España tantísimo poeta. Por cierto que en estos días está dando sus últimos toques a un libro de poemas que aparecerá el próximo año en la serie "Galí" de "La Nube y el Ciprés".

José Fernández Castro y Antonio Molina, los jóvenes autores de un guión cinematográfico —"El duende y la ballarina"— han recibido noticias muy agradables de una productora española. Es una cinta de ballet, de ambiente granadino, en la que se desarrolla un interesante trama.

Lo fácil que es hacer versos, y lo difícil que es hacer poesía. Por eso hay tantos versificadores y tan pocos poetas. Claro que con las teorías de hoy, y con esas libertades que hoy se toman los poetas, hasta la gramática sobra. Lo mismo se saltan a la torera la concordancia que las reglas de ortografía.

—Es preciso que seas más respetuoso con la gramática, intercalaba un amigo nuestro a dos poetas. —Eso revela un espíritu prosaico. Tu eres un gramático, pero nosotros somos poetas y la gramática no va con nosotros. ¿Cuáles eran los dos poetas?



Se comenta en nuestros medios artísticos, con bastante insistencia de poco tiempo a esta parte, que las pinturas murales del Teatro Real correrán a cargo del joven y laureado pintor granadino Miguel Rodríguez Acosta y su maestro Valverde. Nosotros damos la noticia tal como nos llega, y veríamos con agrado que el artista granadino añadiese éste a sus pasados triunfos.

Antonio Moscova, que trabaja infatigablemente en su visión moderna y pictórica de Granada, sigue en la brecha luchando por los fueros del vanguardismo artístico. No hace mucho que en una exposición se lamentaba: —Yo no digo que esta pintura sea mala, yo lo único que aseguro es que también en arte ha llegado ya el siglo XX.

Francisco López Burgos ha salido para Madrid en misión secreta, secreta porque no ha querido decir a nadie los motivos que le llevan, pero parece deducirse de algunos síntomas que será algo muy sonado. —No me extrañaría nada, comentaba otro escultor, porque hay gente que siempre cae de pie.

"Los libberitanos" están tan satisfechos de su reciente triunfo en el Centro Artístico, que ya quieren proyectarse hacia otras provincias andaluzas. Ahora tratan de exponer en Málaga. —¡Tropezaréis con algunas dificultades!

—Yo creo, respondió Soriano, que la principal dificultad es la económica: no reunimos las quinientas pesetas que, según tenemos entendido, nos cuesta la sala.

Parece que la Casa de América ha empezado a divulgar, por boca de alguno de sus principales directivos, alguno de los secretos de la bomba "H" que anunciábamos, el pasado domingo. Más de veinte becas para estudiar arte en París. El movimiento se demuestra andando, y el modernismo propugnado por esta simpática entidad, viajando y viendo.

—¿Por qué no dan las becas a los "putrefactos", a ver si se convencer?

Hace ya tanto tiempo que no vemos a Benito Prieto por Granada que estamos presintiendo el anuncio de algo apoteósico. Quizá esté en Padul terminando su segunda gran obra: "El centurión que vió morir al Señor". O puede ser también que esté en Madrid, acabando de retratar a todos los banqueros de la Villa y Corte.

"CARACOLA", LA REVISTA POETICA, LANZA SU NUMERO VEINTICUATRO

Elena Martín Vivaldi, Víctor Andrés Catena, José Carlos Gallardo y Manuel Orozco Díaz, representan en él, cumplidamente, a los poetas granadinos

CARACOLA, la simpática revista malagueña de Poesía, nos envía con su acostumbrada pulcritud tipográfica y rigurosa puntualidad, su número veinticuatro (extraordinario de su segundo aniversario de vida literaria). Con este extraordinario y definitivo número, tanto por su extensión como por su calidad, Caracola, —milagro y ejemplo de una auténtica vocación puesta al servicio de la mejor poesía—, se coloca a la cabeza de las primeras revistas poéticas del esplendoroso ámbito nacional. Reúne en sus setenta páginas, bellamente impresas a dos tintas, la colaboración de 50 prestigiosas firmas de poetas españoles y extranjeros. Hermanando fervorosamente en su grácil y limpio rumor marino, las firmas de los más destacados poetas jóvenes del momento actual, junto a la maestría de los consagrados predilectos.

Felicitemos a su director, José Luis Estrada, y a todo su consejo

"Y ver, ver los recuerdos a la indecisa luz, que me abre una sospecha de presencias y paisajes lejanos; Una gris soledad que presenta el retorno de la angustia impaciente, su frialdad iluminando de honda noche y ceniza; una angustia de amor que ponía en las manos un vuelo zozobante de palomas y en los ojos un despertar desvelado de sueños".

Víctor Andrés Catena, firma un poema amoroso y elegiaco, donde se queja dulce y tristemente en el

de redacción, especialmente a Bernabé Fernández-Cañivell, —ángel de la Caracola e impresor del paraíso— por este número extraordinario que marca una nueva época de continuada ascensión poética, en la ya tradicional jerarquía e historia de la poesía malagueña.

POESIA GRANADINA EN "CARACOLA"

Nuestra ciudad es quizá, junto con Córdoba con su inconfundible y magnífico trío fundador de «Cánticos», la mejor representada poéticamente en este número de la revista malagueña. Cuatro de las más jóvenes y ya maduras voces líricas de granadinos actuales ponen su firma.

Elena Martín Vivaldi, la delicada poetisa autora de «El alma desvelada», colabora con un bello poema religioso, «Amanecer», donde su voz íntima y sincera se adelgaza hasta romperse en una lírica queja de soledad y recuerdos:

instante en que comenzaba a llegar la nueva Primavera:

"Te has ido, amor, cuando estaba llegando la nueva primavera. Cuando la luz se pone dorada y mansa y se aleja lentamente embriagada, enredándose mimosa por entre las altas torres y los azules cipresales, como una tímida corza recién desposada".

José Carlos Gallardo, es otra de las jóvenes colaboraciones que se asoman por vez primera a «Caracola», y lo hace con un extraordinario poema de su libro inédito «Hombre caído» (ya en prensa en

"Nosotros siempre, en todas partes, presentes pobres, hijos de cama dura y pan escaso".

Y se va confundiendo hasta ser uno de ellos, con su dolor y sus miserias:

"Nosotros, los manolos, los diácos, los franciscos, los que tenemos un reloj de herencia, los que tememos que nos nazca un hijo porque se acorta el pan y el sueño; los que sentimos el invierno antes que nadie, y guardamos la vida bajo una manta".

Manuel Orozco Díaz, granadino residente en Málaga, y miembro del consejo de redacción de «Caracola», es el cuarto poeta que se une formando el excelente grupo presente de granadinos. Orozco publica un maravilloso y conseguido

"Oh ciervo blanco, apenas línea leve y temblor y misterio y fiebre acaso de unas manos ya muertas, inmensamente muertas, y lejanas!"

Desde el lejano prado has venido a esta piedra a morir o acaso a renacer eterno; a esta roca, corazón ya parado de un mundo helado, ausente y vacío en lo hondo y lejano del infinito abismo". F. C.

la granadina colección LA NUBE Y EL CIPRES). Poema que responde a una voz lograda y auténtica de denuncia social, por una humanidad dolorida y olvidada:

la granadina colección LA NUBE Y EL CIPRES). Poema que responde a una voz lograda y auténtica de denuncia social, por una humanidad dolorida y olvidada:

la granadina colección LA NUBE Y EL CIPRES). Poema que responde a una voz lograda y auténtica de denuncia social, por una humanidad dolorida y olvidada:

la granadina colección LA NUBE Y EL CIPRES). Poema que responde a una voz lograda y auténtica de denuncia social, por una humanidad dolorida y olvidada:

la granadina colección LA NUBE Y EL CIPRES). Poema que responde a una voz lograda y auténtica de denuncia social, por una humanidad dolorida y olvidada:

la granadina colección LA NUBE Y EL CIPRES). Poema que responde a una voz lograda y auténtica de denuncia social, por una humanidad dolorida y olvidada:

Don Nicolás Casares, un industrial modelo

DE LOS FENICIOS A HOLLYWOOD, UNA TRADICION HECHA ARTE

Norteamérica y Francia, principales mercados del tejido alpujarreño en el exterior

En la festividad del Beato Padre Claret, Patrono del gremio de fabricantes de Tejidos, PATRIA ha querido ofrecer a sus lectores un reportaje a propósito de una industria típica y tradicional, cual lo es la de la fabricación de alfombras y tejidos alpujarreños, manifestación pujante y digna de encomio, del alto valor artístico y productivo de la mujer andaluza. Porque, efectivamente, es la mujer de nuestra tierra quien — con constante esfuerzo de superación — ha logrado para la alfombra alpujarreña un lugar preeminente que, al unísono de bellezas naturales y arquitectónicas, proclaman por doquier el nombre preclaro de esta Granada de nuestros más cálidos amores.

Y, ya que de la alfombra alpujarreña hablamos en este reportaje, creímos obligado presentar a los lectores de este diario, en visión cinematográfica, una fábrica de tales alfombras y tejidos que reuniese esas cualidades de tradición, originalidad en su producción y auténtica importancia las que, incorporadas al acervo popular granadino, nos marquen ese módulo y tal forma en el quehacer cotidiano, cual una estrofa brillante dentro del romance épico de telares, ruecas, afanes y talleres...

Tal industria no podía ser otra sino la que posee, don Nicolás Casares Pérez, allá a los pies del Albayzín; porque, el señor Casares, un hombre afable y dinámico, bien merece el título de Industrial Modelo, conquistado a través de los años, en la ardua y espinosa tarea de dotar a nuestra provincia de un renombre universal y alfombrar materialmente el mundo con el artístico producto que surge de sus telares, verdadera melodía en tapetes y cortinajes...

Don Nicolás heredó de su progenitor, un modesto negocio de fabricación de esta franela, nacido allá por las postrimerías del siglo XIX, cuando en las calles triunfaban el «tiburón» y el organillo y los palacios isabelinos de la aristocracia comenzaban a engalanarse con estos cortinajes y alfombras de la agreste Alpujarra granadina.

Pronto se inició la expansión y nuevos mercados se abrieron a estos de-

liciosos y artísticos tejidos, hasta inundar el Norte de España, de Santander a Donostia, lugares de recreo y de placer para monarcas y aristócratas europeos; poco después, fué Madrid y, a renglón seguido Barcelona, Sevilla y otras provincias españolas, las que recibieron este alegre mensaje colorista de la artesanía granadina, cuyo origen se remonta quizás a las primeras invasiones griegas



La fama de los tejidos alpujarreños, traspasando nuestras fronteras, han llegado a la Meca del cine, siendo cálidamente gloriosos por la sensacional Marilyn Monroe...

en nuestra Península, pues existen vestigios de manufacturas de esta clase de tejidos en poblados y factorías helénicas del Sur y Levante. No obstante, la tradición atribuye a los fenicios la fabricación de las primeras alfombras y cortinajes alpujarreños, ya que su pujanza y esplendor no se inicia, en gran escala, hasta los posteriores años del siglo XVII, justamente una centuria antes de que el señor Casares padre, hiciera brotar, por vocación espontánea, un fecundo taller poblado de voces femeniles, que fué cual el amanecer de toda una nueva y gloriosa manifestación industrial, he-

raldo de la laboriosidad e inspiración de Granada en el mundo.

Quedamos absortos ante la variedad y riqueza de matices de tantos artísticos tejidos, explicándonos don Nicolás cómo tales dibujos son arrancados a motivos legendarios y tradicionales, y que la fantasía suple a todas cuantas deficiencias puedan hallarse en el acabado perfecto de estas piezas, apreciadas universalmente como geniales joyas, cuyo orfebre, señor Casares Pérez, hace ondear por todos los confines del orbe, cual banderas de orgullosa estirpe granadina...

Claro que para llegar a esta feliz realidad, se precisan de muchas horas de vigilia en el taller y de un enagerrido ejército de lindísimas muchachas, cuyos ensueños e ideales juveniles quedan plasmados en ostentosos tapetes, alfombras señoriales y recatados cortinajes, cuales los que cubrieron algún día las celosías de los harenes orientales...

La constante expansión de tales tejidos artísticos, gala de Granada y orgullo de su fabricante, señor Casares, ha motivado que, como hemos señalado anteriormente, se vean solicitadísimo desde otros países, teniendo una gran importancia la exportación de los mismos hacia Francia, Norteamérica y Venezuela, entre otros, siendo cada vez mayor el número de solicitudes que don Nicolás Casares recibe en su fábrica de la calle Monte de Piedad, 5 (Paseo del Padre Manjón) y las caravanas de turistas que, desde las cinco partes del Globo, afluyen a esta bella ciudad, muestran verdadera obsesión por llevar a sus países de origen, estas alfombras y piezas artísticas alpujarreñas, concebidas en la inquietud mente del señor Casares, maestro ejemplar, y realizadas felizmente por las manos primorosas de sus artífices femeniles, que cual disciplinadas huérfanas a la orden de su industrioso Capitán, ejecutan los más bellos y sugestivos arabescos en dibujo y color, realizando y enalteciendo el nombre de una Casa que, por propios merecimientos, se halla a la cabeza de las de su género.

Así, hasta Hollywood, Meca del Cine, ha llegado la aureola y la fama de estos tejidos y alfombras alpujarreñas, así como también la fama y el prestigio de su forjador, don Nicolás Casares, que bien puede sentirse orgulloso de su propia y brillante ejecutoria comercial. Y es que los tapetes, los cortinajes y toda la extensa gama de su artística fabricación en tejidos artísticos granadinos, bien merecen esta codicia que les dispensan, no sólo los aristócratas y los magnates de la industria y las finanzas, sino también la de las estrellas del firmamento cinematográfico que con su sensibilidad y refinado gusto, patentizan esa acrisolada aureola de que disfrutaban estas muestras tejidas sutilmente con hilillos de arte que se enhebran en el afán de un hombre y un industrial modelo: don Nicolás Casares Pérez.

Para corroborar esta afirmación nuestra, ahí están las palabras de dos de las más deslumbrantes y sugestivas artistas de la pantalla, cuyos éxitos y belleza les han granjeado millones de admiradores entusiastas y



Dos jóvenes productoras, se afanan en su artística tarea...

apasionados. Estas dos celebridades mundiales del celuloide — Ava Gardner y Marilyn Monroe — se expresan harto elocuentemente, afirmando la primera: «DURANTE MI VISITA A ESE MARAVILLOSO PAIS, QUEDÉ ALTAMENTE ADMIRADA AL CONTEMPLAR LA BELLEZA ARQUITECTONICA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL; ANTE LAS CATEDRALES DE BURGOS Y TOLEDO; CONTEMPLANDO LA ALHAMBRA DE GRANADA Y, TAMBIEN, AL OPRIMIR EN MIS MANOS UNA ALFOMBRA Y LINDOS CORTINAJES ALPUJARREÑOS, QUE ADQUIRI EN LA FABRICA DE TEJIDOS ARTISTICOS DE DON N. CASARES.»

Por su parte, la deliciosa «vamp» Marilyn Monroe, nos describe su asombro admirativo ante una de estas artísticas piezas, cuando escribe: «NUNCA CREI QUE LA PACIENCIA Y EL ARTE CONJUGADOS, PUDIERAN PRODUCIR EN ESTE SIGLO, OBRAS TAN HERMOSAS...»

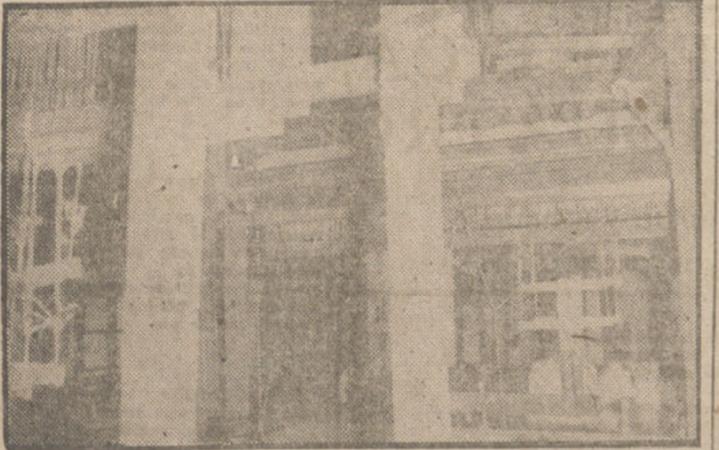
Aquí queda sintetizado el más fervoroso elogio al señor Casares. Creímos innecesario seguir glosando esta paciente y meritoria labor llevada a cabo por un industrial y artesano, que ha abierto al mundo esta GRANADA de nuestros amores, derramando su artístico fruto y proyectándolo hacia los más lejanos confines del Globo. Cada una de las alfombras y cortinajes surgidos de sus telares, es cual un proyectil que, parabólicamente, va a incrustarse en el cént de la fama...

Cual un enjambre de laboriosas abejas, este ramillete de preciosas muchachas en el panal que forman las naves industriales, van tejendo un poema de arte, paciencia y trabajo, cuya mejor consonante rima con ese gesto de asombro que los extranjeros ponen ante la rica pieza acabada, pámados y extáticos por la obra maravillosa.

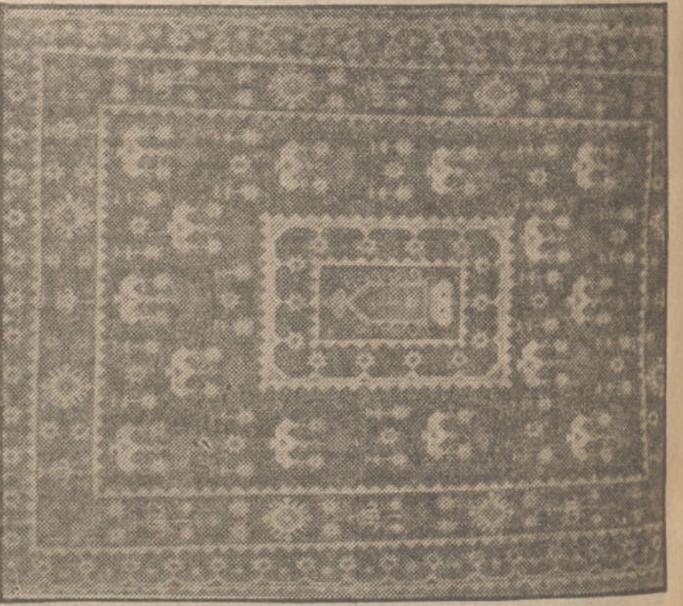
Nosotros también nos sentimos subyugados doblemente, por la rica constelación de dibujos y colores que constituyen el valioso tesoro de tapetes y cortinajes, que se nos antojan todo un sistema cósmico que gira en torno a don Nicolás Casares y en el cual, desde la más suntuosa alfombra o el ostentoso tapiz, hasta el más modesto cofín, deslumbran nuestra vista cual si se tratara de auténticos planetas de anafán o naranja, emisarios del arte incomparable de Granada por todo el ancho mundo... Un mundo que guarda en cada una de sus encrucijadas, un tapiz cosariano de bienvenida al viajero y una alfombra suave para que poseen nuestros pies, fatigados del polvo y del camino...

Por todo ello y frente a lo concepción materialista de nuestro Siglo, levantamos hoy la bandera aiosa, aritocrática y señera de la artesanía granadina, elevada al rango de industria por el genio emprendedor y constante de un hombre ejemplar: don Nicolás Casares Pérez...

José Luis G. Hurtado
CLARIN, Publicidad e Iniciativas S. A.



Perspectiva de una de las naves industriales del señor Casares.



Un valioso y riquísimo tapiz, confeccionado en estos talleres.

ARTE

I EXPOSICION DE OTOÑO, EN ALVAREZ QUINTERO

Ha sido señalada como definitiva la fecha del 10 de noviembre próximo para la primera Exposición de otoño, organizada por la Agrupación Alvarez Quintero, en colaboración con el grupo "Versos al aire libre". Esta exposición, dedicada a pintores jóvenes, será clausurada el 21 de dicho mes.

La admisión de obras, que terminará el día 3 de noviembre, se efectúa de ocho a diez de la noche, en los locales de dicha Asociación, Colcha, número 6, habiendo sido designado como asesor técnico el poeta Miguel Ruiz del Castillo, ayudado por el también poeta local, Antonio Llamas Orhuela, pertenecientes ambos al grupo "Versos al aire libre". Se cuenta para esta exposición con la colaboración del grupo artístico libertario y la mayoría de las firmas jóvenes del movimiento pictórico actual.

Recetas de cocina, de belleza y con sesos prácticos en la revista «TERESA»

LIBROS y REVISTAS

"EL ESPAÑOL"

Acaba de aparecer el número 308 del semanario "El Español", con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de 2,50 pesetas, que publica los siguientes artículos de gran interés y actualidad:

"Hablamos a usted del tiempo". Un curioso y detallado reportaje de Jiménez Sutil sobre los procedimientos utilizados en las predicciones meteorológicas. "Quiniela sobre las elecciones norteamericanas". Blanco Tobío analiza las corrientes de opinión en los Estados Unidos en vísperas electorales. "El mundo secreto del cerebro". La psiquiatra española delimita sus fronteras. "Navarra, síntesis de España". El enviado especial de "El Español", Diego Jalón, continúa su recorrido por la región navarra. "Vuelve el ejército alemán". Un documentado estudio de "Hispania" sobre el rearmamento alemán. "Memorias de un ingeniero político". El ex ministro don Alfonso Peña Boouf relata a Ernesto Salcedo curiosos aspectos de su vida

pública. "Libano, la pequeña Europa de Oriente Medio". Panorama actual de este país árabe, por el enviado especial de "El Español", Fernando P. de Cambra. "Ana María Matute, premio "Planeta". Amplia información sobre las incidencias de este concurso literario y entrevista en rueda con la escritora premiada. "Recuerdos de la vida cuádrilera". Nuevo capítulo de las Memorias de un redactor político, por Francisco Casares. "Historia paradójica de la IV República". Resumen del libro de André Frossard, crítica irónica, pero amargamente sincera, del espectáculo que ha ofrecido Francia desde hace catorce años. "Virgenes andariegas". Plástica descripción de las imágenes de toda España que desfilaron en Zaragoza, por la enviada especial de "El Español", Concha Fernández Luna. "El gran premio "Peña Rhin". Historia anecdótica de la Sociedad automovilística barcelonesa al dar comienzo su prueba internacional. "La mujer de cera". Novela por Carmen Martín Gaité.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE TRABAJO

Fiesta abonable.—Según resolución de la Dirección general, mañana, día 25, festividad de San Crispín, es fiesta abonable y no recuperable en los establecimientos mercantiles del ramo de la Piel.

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Devolución de las órdenes de suministro.—Se recuerda a todos los fabricantes de harina de esta provincia la obligación de devolver las órdenes de suministro (anexo 2), que no hayan sido cumplimentadas en su totalidad dentro de los sesenta días siguientes a la fecha de su expedición, no pudiendo servir cantidad alguna de harina de aquellas órdenes caducadas.

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial", número 240, entre otras, publicó las siguientes disposiciones:

Curso de perfeccionamiento de tenientes de la escala auxiliar.—Se convocan cursos de esta clase para las Armas y Cuerpos de Intendencia, Sanidad, Farmacia y Veterinaria, los cuales empezarán el 10 de enero de 1955, en las regiones que se indican.

Veterinaria.—Con motivo del ajuste de plantillas, quedan disponibles y en comisión en los Cuerpos donde presten sus servicios, los maestros herradores don Félix Rubio Carrera, don Antonio Nevado Márquez, don Cayetano de la Torre Rodríguez y don Francisco Barona Vilchez, todos del regimiento de Artillería.

Suscríbese a PATRIA

EN TORNO A GRANADA

EL ARQUITECTO, SEÑOR WILHELMI CASTRO, transforma idealmente el Paseo de la Bomba

Un paseo de coches central y jardines en ambos lados

En torno a Granada, enriquece sus columnas con la aportación del arquitecto diocesano, y municipal de Baza, don Juan de Dios Wilhelmi Castro...

Rodeado de su numerosa familia menuda, nos recibe en su domicilio del paseo de la Bomba. Sus hijos revolotean a nuestro alrededor mientras conversamos...

¿Qué reforma o idea le gustaría ver llevada a la práctica en nuestra ciudad?

—Pues, mire usted. Haré como los políticos y —aunque en esta ocasión sea teóricamente— me dedicaré lo primero a embellecer mi calle.

—Venamos en qué consiste ese embellecimiento.

—El paseo de la Bomba, no es prácticamente tal paseo. De una parte, su pavimentación no es agradable para este fin, y de otra, la gente prefiere los jardines, naturalmente. Yo, lo transformaría.

—¿De qué modo?

—Lo que hoy es paseo, es decir, el centro, lo haría calzada para vehículos y lo que en la actualidad es calzada para vehículos, lo transformaría en jardines y aceras. De esta forma, el paseo del Salón —al que no se debe tocar porque está bien como está y además tiene tradición como tal paseo— se dividiría a partir de la fuente final en dos paseos laterales de jardines y las

jardines bajos con pequeñas fuentes y surtidores y desde luego bancos para el descanso y la contemplación. Este lado del paseo es hoy árido y nada bonito, y siendo como es una zona residencial de Granada, podría embellecerse de este modo. De esta forma, se llegaría a tratar esta parte como está tratado —por ejemplo— el paseo de la Castellana en Madrid.

—¿Qué reformas tendría que tener la iluminación en esa zona, de llevarse a ver esto hecho?

—Muy pequeña, pues sólo sería preciso iluminar la parte central del paseo —ya calzada— y algunos faroles bien distribuidos en los jardines.

—Dejando aparte esa nota de humor de su primera respuesta, ¿este pensamiento le ha sugerido a usted exclusivamente como vecino de esta zona?

—Pues, en general, no. Lo que sucede es que por vivir aquí, lo veo más frecuentemente y he llegado a la conclusión de la inutilidad del actual paseo, que nadie utiliza para tal, desperdiciándose lastimosamente. Todas estas cosas, el reformarlas, cuesta dinero y ahí estriba la dificultad; pero tampoco creo que fuera una cosa excesiva en proporción con lo que ganaría en belleza esta parte de Granada. No sé lo que costará la pavimentación de la calzada, pues ello es cuestión de ingenieros más que de arquitectos, pero ya le digo, que no creo que fuera ninguna cifra disparatada el total del proyecto.

—¿Confía usted en que se tenga presente esta sugerencia?

—¡Hombre! Es difícil, porque no está incluida en el plan de reforma y

ensanche de la ciudad, pero desde luego, no es imposible tampoco, ya que dicho plan permite las modificaciones parciales a la hora de que haya de ser llevado a la práctica.

En este punto, el señor Wilhelmi Castro, nos hace un encendido elogio de los arquitectos municipales y muy especial de don Miguel Olmedo, del que es gran admirador, según él mismo nos confiesa.

—El proyecto de reforma y ensanche es un trabajo de primerísima ca-



El Paseo de la Bomba, y Cruz de los Caídos, al fondo, según se hallan en la actualidad.

ción del paseo de la Bomba que sugiere el señor Wilhelmi Castro, proporcionaría singular belleza al lugar y sería el remate de aquella feliz decisión que suprimió la fábrica de azúcar que hasta 1928 ocupaba el lugar en que fué erigida la Cruz de los Caídos...

Queda, pues, en este modesto archivo de sugerencias que es «En torno a Granada» el proyecto del señor Wilhelmi Castro. Nosotros que, francamente, disfrutamos imaginando y comprobando sobre el terreno cuantas ideas se nos exponen, hemos andado en solitario —porque es una verdad evidente que este Paseo actual, está siempre desierto— todo el sector, y desde luego nos ha parecido la idea bonita y hacéndera. El señor Wilhelmi nos ha hablado de crisis económica en el terreno de la construcción, pero es evidente que las dificultades pecuniarias son cosas temporales y nosotros no contáramos a los árabes entre nuestros antepasados si no hubiéramos aprendido a esperar.

Granada, es extraordinariamente bella por la gracia de Dios y lo será aún más en el transcurso del tiempo, porque todas estas semillas de ideas que se van sembrando habrán de germinar indudablemente más tarde o más temprano. Todo es cuestión de fe y de esperanza y de ambas cosas siempre hemos sido en Granada millonarios.

EMILIO PRIETO



SR. WILHELMI CASTRO

calzadas de vehículos que hay a ambos lados del Salón, se unirían a partir del mismo sitio en una anchura central.

—¿Qué ventajas reportaría esto?

—De un lado, embellecer la parte residencial de la Bomba con jardines en sus laterales; y de otra, dotar de una panorámica muy bella el fondo de la Cruz de los Caídos y la Sierra. Los actuales jardines del Genil, se ensancharán hasta incluir en ellos lo que hoy es calzada por este lado, ganando una enormidad con ello, pues hoy son muy estrechos. Además, usted mismo lo puede comprobar: hoy no pasea nadie por este paseo de la Bomba. El paseo de coches central que yo propongo, es indudable que sería precioso.

—¿Sería muy costoso de llevar a la práctica este proyecto?

—Estas cosas son siempre costosas. Yo no le puedo dar cifras, ya que para llegar a ellas serían precisas mediciones y además hacer un estudio de esos jardines nuevos y sus características.

—¿Cómo estima usted que deberían ser esos jardines?

—En la parte del Genil, una prolongación de los actuales. Hay que tener presente que los árboles del paseo habrían de ser respetados y no estarían al proyecto, ya que éstos serían en realidad el límite de la calzada central. En el otro lado, o sea en la parte residencial, aún continuando la misma fisonomía general que los del otro lado, se podían hacer unos

ACABA DE NACER LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

FIRMADAS EN PARIS LAS OCHENTA PAGINAS DEL TRATADO, FRANCIA Y ALEMANIA QUEDAN FRENTE A FRENTE CON EL PROBLEMA DEL SARRE

DURANTE la última semana, nueve hombres reunidos en la sala de Consejos del palacio Chaillot, alumbraron una criatura histórica que recibió el nombre de Europa. Para los gaceticeros de turno, que hemos vivido llamando a este rincón del mundo el Viejo Continente, la noticia no ha podido ser más atrayente. De un golpe parece que ha surgido esa realidad, tantas veces descaída por las mentes más nobles de Occidente, desde Goethe hasta nuestros días. Por fin la ilustre Europa va a cobrar la forma orgánica que le permita desarrollarse por unos medios más suaves que los de la discordia y la guerra. Pero, si reparamos en el acuerdo con un poco de atención, no será difícil que la decepción invada nuestro ánimo. Lo que ha nacido en París no es una unión de pueblos que preste corporeidad al nombre y al concepto de la civilización de Europa. Lo que los nueve estadistas han signado en París es, sencillamente, un nuevo tratado o concierto diplomático, necesariamente informado por todas las desdichadas discrepancias que hoy dividen a las cancillerías occidentales. Por eso la Unión Europea Occidental, viene a completar ese complicado mecanismo de coaliciones internacionales, que el mundo empieza a conocer y a confundir con los anagramas de «C. E. D.», «C. P. E.», «C. E. C. A.», «O. T. A. N.», etc.

Una consigna americana: Unión

SOBRE esta premiosa tramitación diplomática pesa la exigencia de un criterio norteamericano que impone a

los países continentales un concepto nuevo de colaboración: la unión. El sentido práctico de la política norteamericana, tan superior a la habilidad táctica de su Departamento de Estado, no concibe la paz en Europa sin que

las acciones externas e internas de los diversos países confluyan a un objetivo sincero de entendimiento y mutua prosperidad. Para hacer constante esta dirección, es necesario buscar una fórmula de autoridad europea que sólo puede surgir de la unidad orgánica reglamentada eficazmente.

La exigencia americana tiene, también, una justificación militar que no puede olvidarse. Todo intento de reforzamiento estratégico de Oriente, resultará mediocre e inferior si se basa en avenencias temporales inorgánicas, frente a la organización férrea que la Unión Soviética ha impuesto en el mundo sometido al comunismo y en el que la agrupación de nacionalidades rebasa ampliamente la esfera de la federación para dar vida a un concreto y poderoso imperio.

Interpretación europea de la unión americana

El proyecto de unión europea, accesible a nuestra interpretación continental del concepto de la unidad federal americana, fué obra, naturalmente, de los dos políticos occidentales que más continuadamente han representado el influjo y la cooperación de América: el alemán Conrad Adenauer y el francés George Bidault. El punto de partida para el proyecto de unidad política, se basó en la feliz realidad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, primer testimonio de cómo en el orden económico existe una vida europea definida por intereses comunes gobernables en estrecha colaboración.

La Comunidad Europea del Carbón y del Acero, fué el primer paso de integración debido a la resolución de Pieven, que desembocó en el Tratado de París de 1952.

Paralelamente a esta comunidad, había nacido el proyecto de un Ejército Europeo (C. E. D.), cuyos brillantes Estados Mayores no correspondían, ciertamente, a sus efectivos. Pero el paso decisivo era la Comunidad política que definiese un verdadero poder intercontinental, al que le fuera posible influir eficaz e independientemente sobre la coordinación de los efectivos militares y el régimen económico adecuado para la forzosa dirección (Pasa a la página catorce)



Mientras las reuniones diplomáticas cumplen sus objetivos, Estados Unidos presentó en las maniobras de la O.T.A.N. en Alemania su cañón atómico. Un solo obús puede hacer desaparecer todo lo que exista en un círculo de cuatro kilómetros de diámetro.

Advertisement for ROTVAL featuring a watch and a camera. Text includes 'A PLAZOS', 'DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS, CON LA GARANTIA DE LA MARCA', and 'ROTVAL'.

CINE GRANADA

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS! Metro Goldwyn Mayer presenta la divertidísima producción musical, en TECNICOLOR.

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

por GENE KELLYS DONALD O'CONNOR y DEBBIE REYNOLDS Director: STANLEY DONEN (Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7 numerada, última a las 11. Taquillas de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Seguidamente, JANE WYMAN, en No estoy sola

Príncipe Cinema

Desde las 5,30. Riguroso REESTRENO en Granada de JENNIE

Por Jennifer Jones, Joseph Cotten y Ethel Barrymore. Director, David O'Selznick. (Autorizada mayores). La más inolvidable y conmovedora película de amor.

Imperial Cinema

Local reformado. Hoy, en sesiones desde las 5, extraordinario éxito con la insuperable superproducción, en tecnicolor.

EL HOMBRE DE LA TORRE EIFFEL

Por Charles Laughton, Franchot Tone y Patricia Rock. ¡UNA GRAN PELICULA POLICIACA!

Teatro

CERVANTES: "Genoveva de Brabante".

La compañía de grandes espectáculos del autor argentino, Doroteo Martí, efectuó ayer su presentación en el teatro Cervantes, con la reposición del antiguo y popular drama "Genoveva de Brabante".

Desde que el Rvdo. P. Cristóbal Smith escribiera su novela sobre Genoveva de Brabante, hasta nuestros días, han sido legión los escritores dramáticos que han efectuado adaptaciones para la escena. Nosotros, sin remontarnos a épocas muy lejanas, recordamos más de media docena, unas en verso y otras —como la presentada ayer— en prosa. En todas se han hecho multitud de concesiones al gusto popular, tanto en la línea argumental como en su desenlace. La que presenta Doroteo Martí, debida a Fernando Candelas, es indudable que peca de reiterativa, quizá con el ánimo de prolongar la acción hasta un límite espectacular, habiéndose abusado mucho de los signos de admiración en el diálogo, lo que le convierte en excesivamente enfático. De otra parte, hemos de reconocer objetivamente que el desarrollo folletinesco del episodio original, obliga en gran modo a los adaptadores escénicos de esta obra a seguir el tono melodramático.

Lo anterior, puramente literario, se oscurece y carece de importancia para la gran masa del público, en esta presentación de Doroteo Martí, que, francamente, merece punto y aparte. El alarde presentativo es tan inesperadamente fastuoso, que sorprende al respetable. Un derroche de trajes y joyas de guardarropa verdaderamente asombroso, hasta el punto de deslumbrar al espectador con su brillo. Este montaje escénico, que debe valer una verdadera fortuna, junto a la popularidad que siempre se ha granjeado "Genoveva de Brabante", son suficientes para asegurar el éxito.

De otra parte, la compañía —muy bien conjuntada— cuenta con un aceptable núcleo de actores, que cumplen sus cometidos con encomiable entusiasmo y entre los que destacan Maruja García Alonso, Margarita García Ortega, Laura Medina, María Baus, Manuel Soriano, Tomás Simón y, naturalmente, el titular de la compañía Doroteo Martí, mereciendo especial mención, por su magnífica caracterización, el actor Carlos García. Ya hemos mencionado que el diálogo es enfático en demasía; los actores lo acentúan en general, estimando quizá que, con ello, logran mayores efectos dramáticos. Y aun con el brillo ante nosotros del derroche de lujo en esta versión de "Genoveva de Brabante", cebramos nuestro trabajo crítico de la presentación de la compañía de Doroteo Martí.

E. PRIETO.

"Por salvar su amor", la obra póstuma de don Jacinto Benavente, se estrenará con todos los honores el próximo día 2 de noviembre en Madrid. Para este acontecimiento se cuenta con una compañía de primerísimas figuras de nuestro teatro, destacando María Guerrero, Irene López Heredia y Pepe Roméu.

ALIATAR CINEMA

Hoy, sesiones a las 4,45, 7 numerada, 9,15 y 11,30

Taquillas desde las DOCE

¡EXITO GRANDIOSO! de la magnífica sup. METRO GOLDWYN MAYER, en

TRES AMORES

Magistral Interpretación de

NORMA SHEARER

LELIE CARON

PIER ANGELI con

JAMES MASON

FARLEY GRANGER y

KIRK DOUGLAS

Muchos son los caminos que sigue el amor para llegar al corazón. Conózclos usted resumidos en esta encantadora película.

ISABEL LA CATOLICA

HOY, CAMBIO DE PROGRAMA!

TARDE: 7,30

NOCHE: 11

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS-CODESO

MARI CARMEN ALVARADO

ELISA WUARDON

Mimi Aznar

María Luisa Arias

Carmen Barta

Fernando Carmona

Vicente Gómez Bur

Juan Eguluz

Valentín Tornos

y un magnífico conjunto de BELLISIMAS TIPILES Y VICETIPILES

en el ESTRENO de

TRES CABALLEROS

(Autorizada para mayores de 16 años)

Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante

Las localidades de mañana están a la venta desde hoy.

Teatro Cervantes

Compañía de gran espectáculo

DOROTEO MARTI

HOY

Tarde, a las 7

Noche, a las 10,45

¡UN EXITO SENSACIONAL!

GENOVEVA DE BRABANTE

(TOLERADA MENORES)

FASTUOSA PRESENTACION

RICO VESTUARIO

Un espectáculo nuevo y deslumbrante

Cine

Coliseo Olympia

Desde las 5. Última, a las 11,15 HOY y MAÑANA, ULTIMOS DIAS que se proyecta la maravillosa película

Trigo y esmeralda

Autorizada para todos los públicos

Con JANE WYMAN y STERLING HAYDEN

EL MARTES:

WARNER BROS presenta la emocionante superproducción en TECNICOLOR y TRES DIMENSIONES.

LA CARGA DE LOS JINETES INDIOS

Autorizada para todos los públicos

Por JUY MADISON y FRANK LOVEJOY

Cine Granada

TRES UNICAS SESIONES a las 5, 7,30 y 10,45 (las dos primeras, numeradas, hoy y mañana). Taquillas, desde las 12.

«20th. CENTURY FOX» presenta la primera producción en

CINEMASCOPE y TECNICOLOR

LA TUNICA SAGRADA

Autorizada para todos los públicos

Con RICHARD BURTON

JEAN SIMONS

y VICTOR MATURE

La película que marca el principio de una revolución en el mundo del espectáculo.



Magna temporada de invierno

HOY

A las 4,40, 7, (numerada)

9,20 y 11,30.

TAQUILLAS DESDE LAS DOCE

Pantalla panorámica

Proyección ULTRALUMINOSA.

Extraordinario ESTRENO

El mejor reparto del año en

CAUTIVOS DEL MAL

Lana Turner

Walter Pidgeon

Kirk Douglas

La película ganadora de los 6 Os-car, por su formidable interpretación.

Autorizada para mayores de 16 años

Suscríbase a PATRIA

Charlemos de Cine

GRANADA: "La Túnica Sagrada".

"La Túnica Sagrada" es una producción, concepto que vertimos al margen de su procedimiento técnico, original y nuevo, que subraya las excelencias de la cinta. El argumento, interesante, está relacionado, como por el título del metraje se desprende, con Túnica del Señor, que los soldados se sortearon a los dados. El relato aparece centrado en un tribuno romano, jefe de los soldados que crucificaron a Jesucristo. Una narración brillantemente realizada, seguida con interés creciente.

El "rol", de dos horas y cuarto de duración, ha sido filmado con deslumbradora fastuosidad, acrecentada por el tecnicolor impecable y la fotografía, de una belleza y nitidez extraordinarias. Rodada casi siempre en exteriores, los paisajes recogidos por la cámara son de una gran fidelidad al tema. Cuidada en sus menores detalles, "La Túnica Sagrada" posee el lujo soberbio de las más espectaculares películas de Hollywood. En cuanto a la parte técnica, "La Túnica Sagrada", producción de la Century Fox, primera, como es sabido, del novísimo método del Cinemascope, aporta valiosos elementos, que realzan su calidad. Por lo pronto, se gana en su calidad de visión. La pantalla, de enormes proporciones, recoge las imágenes con gran sensación de relieve y detalles, que hasta ahora siempre se escapaban a la visión del espectador.

Es formidable la labor interpretativa del filme. Richard Burton —el tribuno Marcelo— logra infundir a su personaje una gran emoción humana que descubre en él a un gran actor, del cual ya teníamos referencias ciertas por su labor en "Mi prima Rachel". Victor Mature, que hasta ahora siempre había interpretado papeles ligeros, consigue en "La Túnica Sagrada" una protagonización tan excelente como desusada en un actor hasta ahora tan mediocre. Jean Simmons, bella y sensible, muestra como siempre su gran talento artístico. Secundan tan estupenda labor, Michael Rennie, Jay Robinson, Dean Jagger, Torin Thatcher y Richard Boone.

"La Túnica Sagrada" ha sido dirigida por Henry Koster, el berlinés que realizó aquellas películas musicales que constituyeron la revelación de Diana Durbin. Henry Koster ha sabido imprimir al argumento un ritmo cálido y acertado, en el que lo espectacular y lo humano aparecen bien conjugados.

VALENZUELA.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

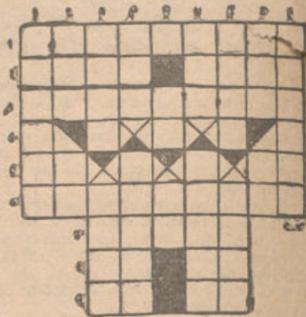
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas, trapeas y mesas de camilla.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Candelabro de siete luces. 2, Planta liliacea, de cuyas hojas se extrae un jugo amargo que se emplea en farmacia. Castigo impuesto al que ha cometido un delito (aj rev.) 3, Mezclar, confundir. 5, Letra griega Repetido, madre (aj rev.) 6, Que puede conseguirse o alcanzarse. 7, Naturales de una nación europea. 8, Nombre de consonante. Pronombre. 9, Artículo (aj revés). Interjección para animar.

VERTICALES.—1, Canal por donde se conduce el agua para regar. 2, Cerveza inglesa (aj rev.) Pronombre. 3, Ala del ave quitadas las plumas (aj rev.) Con-junción latina que significa, por tanto, luego. 4, Astilla resinosa. Pronombre demostrativo con que se designa lo que está lejos de la persona que habla y de la persona con quien se habla. 5, Nombre de consonante. Pronombre (aj rev.) 6, Fogón. Vendíome sin tomar el precio de contado. 7, Excavé caminos o galerías por debajo de tierra (aj rev.) La palabra besa, alterada. 8, Acusada. Contracción. 9, Ejerce presión sobre una cosa comprimiéndola.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Cajón. 2, Atejo. 3, Tacos. 4, Acam. Ale. 5, Raser. Rt. 6, Rs. Raras. 7, Oes. Bija. 8, Camas. 9, Aiana. 10, Sosoc.

VERTICALES.—1, Cafarro. 2, Atacase. 3, Jacas. 4, Ojomer. Cas. 5, Noc. Sabalo. 6, Rimas. 7, Trajano. 8, Etsasac.

JEROGLIFICO



¿QUE HACES?

Solución al anterior: PREFIERO IR A PIE.

UN CURIOSO MUSEO

Existe en Londres un curioso Museo. Allí se guardan numerosos artículos ideados por los criminales para despreciar a la Justicia. Nada más y nada menos que eso. Allí, por ejemplo, pueden ustedes admirar un simple trocito de madera en cuyo interior se encierra, disimuladamente, un tubo de metal que utilizó hace cincuenta años, para pasar de contrabando aceites especiales para hacer perfumes. Y así por el estilo. ¡Verdaderamente delictoso, ese museo.

ARMAS HISTORICAS

En Brésia se ha inaugurado un salón-exposición de armas, en las que figuran una espléndida colección de armas españolas de diferentes épocas históricas, así como de las que se construyen actualmente en España. Más de treinta mil personas han desfilado por el salón.



ENTRE MUSICOS

—¿Cómo dices que es tuya la obra que hemos tocado, si es de Beethoven? —No, es que él me la cogió.

Granada-Castellón esta tarde, a las cuatro y cuarto, en Los Cármenes

OLALLA HA DESPLAZADO A CEA, EL CEREBRO DEL EQUIPO

Lelé también ha prescindido de Liz II para este encuentro con el Castellón ha venido Ibañez, antiguo jugador del Granada

CUERVA Y JULIO PODRAN JUGAR EN EL RECREATIVO

HOY, a las cuatro y cuarto, se enfrentarán el Granada y Castellón, partido de aparente facilidad sobre el papel. Pero conviene recordar que el Castellón no es fácil enemigo, aun cuando el pasado año encajó la más severa derrota de cuantos equipos desfilaron por Los Cármenes. El equipo levantino se presenta a la liza igualado a puntos con el Granada y aspira a conseguir este año su reingreso en la Primera División, anhelo que el nuestro equipo también comparte. Se trata, pues, de una lucha difícil, que el Granada deberá resolver a su favor, si ciertamente ambiciona el ascenso.

El encuentro será dirigido por el gallego, Lorenzo Fernández.

El Granada presentará una gran novedad en sus filas, ya de todos conocidos. La inclusión de Olalla en el equipo, en sustitución de Cea. La decisión ha sido llevada a cabo por Lelé valientemente y enfrentándose con un gran sector de la afición, para el cual Cea es el cerebro del equipo. Uno se abstiene de realizar ningún comentario ni en pro ni en contra, pues no creemos que deba cortarse la libertad de un entrenador, si a éste se le reconoce una absoluta honradez, como es el caso de Lelé, empujando única y exclusivamente en dar profundidad a un ataque, que ya iba pecando de divismo. Puede que el remedio elegido por Lelé no sea todo lo eficaz que se pretende, pero con él quizá se logre algo importante, como es elevar el tono del equipo, necesitado de más acervo y temple. Uno no es partidario de este ni de aquel jugador, sino simplemente del jugador eficaz, que, aunque torpe, no encañe a nadie con jugadas de galería; del jugador valiente, duro, pero noble; del jugador, por ejemplo, tipo Millán o Padilla, limpios en sus acometidas, pero duros y prácticos. Del jugador, en una palabra, eficiente, voluntarioso. Estos son los hombres que necesita el Granada y cuanto se haga por conseguirlo será poco, si de verdad todos deseamos ver al Granada de nuevo en la División de honor.

El equipo de esta tarde será: Candi; Vicente, Padilla, González; Suez, Vallá; Guerrero, Olalla, Rafa, Rius, Rodríguez.

Javier Moreno.

EL CASTELLÓN

El Castellón llegó ayer, mediada la tarde, a nuestra ciudad, procedente de Murcia y Valencia, carretera por la que ha realizado el viaje. El equipo levantino llegó con Guillén, el entrenador, enfermo. Apenas llegó a nuestra ciudad se metió en la cama y no pudo recibir a los periodistas. En su lugar lo hizo el secretario técnico, señor Arzú, que manifestó que el «concejo del spam, pam, orellus» había traído catorce jugadores.

—Son —dijo el señor Argilés—: Bienvenido, Rosendo, Tena, Arnáiz, Picas, Castell, Ortiz, Pomar, Alcázar, Chordá, Ibañez, Noguera, Arredillo y Chirri.

—¿Qué equipo jugará?
—Probablemente el siguiente: Bienvenido; Tena, Arnáiz, Picas; Pomar, Alcázar; Chordá, Arredillo, Chirri, Ibañez, Noguera.

LAS GESTIONES EN MADRID

Ayer regresaron de Madrid los señores Dávila, Valverde, Cristiá y Rubio. No vuelven todo lo optimistas que ellos y la afición querían; pero tampoco han perdido el tiempo. La adquisición de Pérez Pagá ha sido totalmente desestimada, por la pertinaz negativa del jugador. En cuanto a Antonio, otra aspiración del Granada, el Atlético de Madrid ha pedido una suma muy elevada y también el jugador. El Granada hizo una contraoferta, que la Directiva del club madrileño ha quedado en estudiar.

Los directivos han conseguido de la Federación un permiso para que puedan jugar en el Recreativo, Cuerva y Julio. Supone esto una gran ventaja para el Recreativo, que así se verá reforzado.

EL RECREATIVO, A BAZA

Esta tarde, el Recreativo jugará en

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Alavés
Hércules-Español
Real Sociedad-Celta
Valladolid-A. de Madrid
Coruña-Valencia
Barcelona-Las Palmas
Bilbao-Málaga
Madrid-Santander

SEGUNDA DIVISION

(GRUPO NORTE)

Avilés-Baracaldo
Oviedo-Sestao
Lérida-Juvenil
Osasuna-Zaragoza
Ferrol-Eibar
Industrial-Caudal (jugado ayer)
Leonesa-Gijón
Logroñés-Felguera

(GRUPO SUR)

GRANADA-Castellón
Extremadura-Jerez
Tenerife-Tarrasa
Levante-España
Sabadell-Jaén
San Fernando-Murcia
Lisense-Badajoz
Tetuán-Betis

TERCERA DIVISION

(GRUPO XII)

Bastetano-RECREATIVO
Ubeda-Illiturgi
Motril-Antequera
Malagueño-Almería
Martos-Linares

Baza. Por fin, Carmona no podrá contar con Baena. Así, pues, el equipo que presentará el Recreativo frente al Atlético Bastetano será el siguiente, que ya ofrecimos: Romero; Bravo, Tapia, Requena; Rivera, Paquito; Rojas, Quesada, Montañó, Peiró y Girón.

EL JUVENIL JUEGA EN GUADIX

El Juvenil del Granada se desplaza esta tarde a Guadix, donde jugará con el equipo local un encuentro amistoso. Sosa lleva el siguiente equipo: Pérez; Navarro, Rivera, Castro; Remacho, Alonso; Román, Suárez, Quique, Guerrero, Garrido.

Es probable que también se desplace Manolo, en cuyo caso sustituirá a Pérez en la puerta.

A LIZ NO LE GUSTA EL REGATE

ASEGURA QUE ES RAPIDO Y CAMPANAL AFIRMA QUE TIENE UN GENIO MUY VIVO

JUEGA INDISTINTAMENTE EN CUALQUIER PUESTO DE LA DELANTERA Y DE LA MEDIA

Ayer llegó a nuestra ciudad, acompañado del directivo señor Bailón, el nuevo jugador del Granada: Antonio Díaz Gil, Liz II. Aunque, como para nosotros es el primero, comenzaremos a llamarle sencillamente Liz, sin esos palitros tan al uso ahora, que convierte a los jugadores en una nueva dinastía visigoda.

Liz tiene sólo veinte años. Es un muchacho espigado, de regular altura. Su planta y aspecto es más bien de torero y hasta su nariz recuerda la de Lirri. Sevillano de pura cepa, realizó pronto amistad con Padilla, acompañado del cual, de Lelé y del señor Conde, le conocimos.

—¿Cuándo y dónde comenzaste a jugar?
—Hace pocos años, en los Salesianos de Triana. Luego, en el Juvenil del Sevilla. Por último, al Coria.

Liz tiene actualmente contrato con el Sevilla, club que, según palabras textuales de los señores Conde y Bailón, «le ha portado extraordinariamente bien con el Granada». Cuando se encontraban en Sevilla los directivos granadinos para realizar las gestiones, también se hallaban en dicha ciudad algunos directivos del Badajoz, que codiciaban al jugador.

—¿En qué puesto del equipo te desenvuelves mejor?
—De interior y de medio.
—¿Derecha o izquierda?
—Indistintamente.

Las noticias son de que Liz puede jugar en cualquier puesto de la delantera. Dicen que tiene mucho nervio y es valiente. Campanal ha asegurado que es un muchacho al que es preciso con tener, porque tiene el genio muy vivo.

—¿Cuál es tu fuerte en el fútbol?
—Creo que soy rápido y concibo bien la jugada.

—¿Afirmas que eres muy individualista.
—Yo lo único que puedo decir es que no me gusta el regate.

—¿Decidido, pues, a contribuir al ascenso del Granada?
—Pondré toda mi voluntad.

J. M.

ESPAÑA INDUSTRIAL Y CAUDAL EMPATARON A CERO

Se jugó el partido en Las Corts

BARCELONA, 23. (ALFIL).—En partido oficial de fútbol, correspondiente a la Segunda División de la Liga, jugado esta tarde en el campo de Las Corts, el España Industrial y el Caudal, de Mieres, han empatado a cero.

Caudal: Guillermo; Casuco, Fernando, Pirulo; Llaneza, Campos; Casano, López, Alvario, Regueira, Bustamante.

España Industrial: Caldentey; Simo, Abella, Jarque; Salas, Basora; Arocena, Vila, Munto, Gálvez, Mallent.

Un partido más de los muchos malos que lleva jugados la España Industrial, en el terreno de Las Corts. Ya no se trata de que en los primeros partidos faltase conjunto en el equipo, sino de algo más: de una carencia absoluta de lo que debe ser un equipo de Segunda División. Sólo la defensa es la que sigue manteniendo su categoría; lo demás, desde la línea de volantes al extremo izquierdo, nada. Con «un conjunto» así, poco debía hacer. El Caudal vio facilitada su táctica netamente defensiva y, probablemente, si en lugar de retrasar un interior hubiese dejado la delantera completa, en estos momentos podría haberse llevado incluso los dos puntos.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

Viaje a Tetuán-Xauen-Tánger en avión

Organizado por la Obra sindical

«EDUCACION Y DESCANSO»

Días: 25 al 30 de noviembre. Inscripciones: hasta el 31 del corriente. Precio del billete todo incluido: comidas en ruta, excursiones, billetes autocarés, visitas, pasaje avión, etc., 1.450 Ptas. Informes, en EDUCACION Y DESCANSO, Recoletas, 9.

LA DIFICIL SUSTITUCION DE FRITZ WALTER EN EL EQUIPO DE ALEMANIA

No se pide la cabeza de Herberger, pese a la segunda derrota del campeón mundial

Por EDUARDO TEUS

PERDER en casa, cuando se cuenta con el enorme apoyo del ambiente, aumenta las proporciones de la derrota. A aquel descalabro de Alemania, el campeón mundial, en su primera salida a Bélgica después de conquistado el título, se le pudo encontrar una justificación. Lo de Bruselas fué un fuerte golpe al fútbol alemán, pero lo del pasado sábado, en Hannover, es algo más que un rudo golpe, porque Francia venció en el suelo alemán. En Berna, a las pocas horas del gran éxito de Alemania contra Hungría, destacamos que había sido una pena que España, eliminada por el estúpido sorteo de Roma, no hubiese podido ir por la cómoda senda —pese a Yugoslavia y Austria—, que llevó a Alemania al encuentro de Berna frente a los húngaros, muy surrados estos por su serie de competidos encuentros frente a los mejores, por el lado difícil del torneo mundial. Alemania, aquella tarde en Berna, dentro del buen nivel técnico y táctico que ha alcanzado su fútbol como el de la mayoría de las naciones, le echó a su juego eso que aquí llamamos «furia», en otros lados «almas», en otros «garra», en otros «corazón», calificativos todos que podríamos encerrar en «combatividad y coraje», que no lo es todo en el fútbol; pero sí por encima de técnicas y tácticas, un buen tanto por ciento para el éxito.

LA AUSENCIA DE FRITZ WALTER

OCURRE, además, que el fútbol no excesivamente técnico de los alemanes —buena distancia al de la maravilla técnica húngara—, le falta la extraordinaria ciencia de Fritz Walter. Cuando finalizó el encuentro de Berna, comentábamos con Vittorio Pozzo, el gran periodista italiano y famoso ex seleccionador, la capital importancia que tenía para el fútbol de Alemania, la presencia del veterano Fritz Walter en su equipo, el fantástico interior, moviéndose en una amplia zona. Siendo interior, desempeñaba el papel de un medio volante de ataque y de defensa, y todo el juego de Alemania, giraba a su alrededor. Así como en el Madrid, su fútbol de ataque parte de Di Stéfano y de sus evoluciones, el de Alemania, en el ataque y en la defensa, necesitaba de la intervención del veterano Fritz Walter para que tuviera su ordenación y su eficacia. Eso lo vimos todos los que estuvimos en Suiza. Un hombre así, al retirarse, después de jugar un flojo partido en Bruselas —había estado enfermo unos días antes— tenía que romper y ha roto el equipo de Alemania. Y no les será fácil a los alemanes rehacerlo. Hay que buscarlo un sustituto a Fritz Walter, o acostumbrar al conjunto a jugar sin él. A jugar sin su extraordinaria ciencia futbolística. El nuevo joven valor de 19 años, Sturmer, un descubrimiento de Herberger, el entrenador y seleccionador que llevó al triunfo a Alemania en Suiza, pese a su gran partido en Hannover, no lo ha hecho olvidar.

LA LECCION DE HANNOVER

PERO lo admirable en esta gran victoria de Francia, reflejada con ponderación en su Prensa, ha sido la deportividad con que fué encajada la derrota por el público y los dirigentes alemanes. No hubo el espectáculo al estilo de otras naciones latinas —no queremos puntualizar cuáles—, volcando su decepción y revolviéndose contra los jugadores, silbándoles en el terreno y atacando luego a los directivos en la Prensa. Sobre todo, al entrenador o seleccionador, que es siempre la cabeza de turco en las derrotas. El doctor Bauwens, presidente de la Federación Alemana, nuestro antiguo amigo, fué siempre sincero y deportivo en sus palabras a los periodistas, finalizado el encuentro. «Es mejor ser un equipo buen perdedor, y Alemania lo ha sido, perdiendo con nobleza, buen espíritu deportivo y hasta juego en algunos momentos, que ser un mal ganador. Así entiendo el deporte y así lo entendemos todos aquí. De nuestra derrota podremos sacar lecciones. De ésta de Hannover y también de la de Bruselas. Estocolmo está todavía lejos, faltan cuatro años para defender allí nuestro título de campeón mundial, y puedo asegurar que lo sabremos defender. Dejemos por lo tanto a Herberger que continúe con paciencia el descubrimiento de nuevos valores, como los jóvenes Seeler y Sturmer. Perderemos seguramente otros partidos, pero eso no nos importa. Vamos a seguir dando nuestra confianza a Herberger. El nos supo ganar un campeonato mundial. Exactamente igual que aquí, donde «gastamos» tan pronto a los hombres, y los derrumbamos, aún antes de que fracasen. Esa es también una buena lección a extraer, y no para Alemania, del partido de Hannover.

OLALLA ESTA MUY CONTENTO, PERO NO PIENSA QUITARLE EL PUESTO A CEA

“EL GRANADA TIENE DOS INTERIORES MUY BUENOS”

DIECINUEVE AÑOS TIENE LA CRIATURA

Hoy debuta en las filas del Granada, Olalla. El granadino se muestra muy nervioso. Romero, meta del Recreativo, que le acompaña, me dice:
—No sabe estarse quieto. No hago más que hablarle y contarle cosas ajenas totalmente al fútbol para distraerle y inquietarle los nervios. Pero en vano. Manolillo está obsesionado con su presentación con el Granada.

—¿Tan asustado estás, hombre?
—Estoy muy nervioso; no lo puedo evitar.

Manuel Olalla Jurado tiene un historial muy breve. Comenzó a darle a la pelota en el Angular, equipo de su barrio. Luego pasó al Alhambra y de aquí al Recreativo, con el cual jugó toda la pasada temporada y las jornadas que han transcurrido del actual torneo.

—¿Has jugado siempre de interior?
—Así es; ese es mi puesto.
—¿Esperabas jugar en el Granada, esta temporada?
—Tenía algunas esperanzas.
—¿Contento, entonces?
—¡Imagínese usted!
—¿Piensas ganarte el puesto?
—No.
—¿Acaso no vas a jugar bien?
—Yo tengo la intención de hacerlo lo mejor posible.
—¿Entonces?
—Es que por bien que lo haga, siempre hay dos interiores mejores que yo.

—¿Luego no es tu intención arrebatarle el puesto a Cea?
—Cea es muy buen jugador.
—¿Se sincero, Olalla?
—Yo únicamente puedo decir que estoy animado de la mejor buena fe y de la mayor voluntad.

Olalla —el Olallilla, como se le llama más familiarmente— se expresa con natural modestia. El muchacho tiene diecinueve años y su carrera es rápida y brillante. Hoy saltará al campo muy nervioso, pendiente de como la afición pueda reaccionar. Debe apoyarse sin retraimiento de ningún género.

J. M.

FUTBOL

HOY, A LAS CUATRO Y CUARTO, en LOS CARMENES GRANADA-CASTELLÓN

FAMA Y PROEZA DE PEDRO ROMERO

Ronda, la de los toreros machos.-Carpinteros de Ribera, novicios del toreo.-Dos toros, seis duros.-La muerte se llamó Salamanca.-A 3.000 kilómetros, la gloria

QUIEN mire de cerca a Ronda, mirará a sus toreros. El torero no es un fruto de las delicadezas modernas de las granjas con tabaco o las cañinas nylon. Estos podrían ser toreros pascentes por la interinidad de la fiesta herida de muerte; grandes financieros de la más gallarda y decrepita fiesta española. Pero toreros de angustia, toreros palpitantes de bríos, toreros con el drama a los ojos, sólo nacen en las geografías duras y cerradas de los pueblos con historia. Belmonte nació al coraje lidiador, en la hermosura campera de la placita de Zahara, sobre los verdes campos algodonales, en el corazón de la tierra de Cádiz, que todavía sabe a manita bandolera, a jaco metomentodo, a montura bien guardada de caballista romántico, a grito majo de sí se mueven los deo fritos en las chumberas. No es literatura; es la verdad. Si la fiesta fuese invernal, mollicie, tabaco rizado de criatura indefinida, la fiesta no merecería que siguiera dándonos sus clarines litografiados y sangrientos. Y esa torería grande, abnegada, hecha a golpes de vida y muerte, fué la de Ronda, la de los toreros machos que cantan las coplas, así, dicho con todo el castizo y cervantino empaque de la frase, que envuelve, como una buena capa, la marchosería privativa de los hombres con rumbo.

Si esa Ronda fué la Arunda de Moret; si fué la Munda cesárea y pompeyana; si fué céltica, carataginesa o romana de tuétanos; si fué refugio de Graso en su riachuelo de Dagueres; si tierra de la muerte de Yahia, el moro asustadizo, tarea será siempre de historiadores, que suelen ser doctores de larga barba y de paciencia millonaria. Nosotros vamos ahora, en rápida visita, a la Ronda de los Romeros grandes, que está, sobre el Tajo, enseñándole al viajero sus columnas de Hércules, en las que —por algo será— campean un Plus Ultra y un Tauto Monta que muchas ciudades para sí los quisieran, y un Ronda, fiel y fuerte, que dice, bien a las claras, la categoría de ciudad en que tuvo cuna, hacia



Pedro Romero, según un retrato de Goya.

La mañana del 19 de noviembre de 1754 —ahora se cumplen los dos siglos— el hijo segundo, entre varones, del Juan Romero que derribaba toros como nosotros podamos derribar moscas.

Y al oficio, al oficio, que la escuela no era entonces de mucha prisa, cuando lo que urgía era hacerse hombre, endurecerse los brazos, tener la sangre fuerte; y cuéntase que Perico, el niño grande, metía en cintura, en periquete, a los compañeros de la escuela, y los ponía a embestirle a su babero, en las primeras verónicas ingenuas, y los mandaba a callar, como anticipo a lo muy rey de sus cuadrillas que sería a pocos años más delante. Y el oficio fué la carpintería de ribera, de la que vistieron sus gentes pasadas; y en cuyas virutas finas y blancas seguramente alguna tarde, bajo sol se vió vestido de torero, con

calzones verdes, bordados negros, so-das granas, patillas bajas, coleta suya —como ahora— y dentro, en el pecho, un volcán de sangre diciéndole vamo-allá, Romero, que el toro está que da gloria llárselo a la faja. Eran los carpinteros ribereños, como los novicios del Torea, la gente casta, limpia, soñadora, que ya tenía la imaginación poblada de verónicas aerestes.

Con aquellos ternísimos pasos —por la edad, que no por el brío, ya duro en Perico— se fué, exhalándose, huyendo a corre que te alcanza tu padre, a la plaza de Algeciras ganándose seis duros por la muerte de dos novillos que ahora pondrían la carne livida a muchos y les haría devotos de la anemia y los caldos de ave. Cruzó, como un aviso, la muerte, por aquella casa de los Romero, cuando corría el año 1773 y tenía los 19 el héroe de Ronda. Una cornada, en Salamanca, dejó para el sepulcro a Juan, su hermano, y la muerte, durante largos días, aleteó en aquella pequeña casa, en la que se rezaba, cada noche, por las ánimas, la devoción mayor de los toreros del siglo XVIII, como iremos viendo en este breve viaje.

Pero la muerte no era, sino el acicate que faltaba al torerillo para seguir los pasos del padre. Si la muerte se llamó entonces Salamanca, pronto habría de llamarse gloria, y gloria grande. ¿Por qué camino habría de llegarle? Como a 5.000 kilómetros estaba el primer encuentro de Pedro Romero con la Fama. Lo dice un documento que se guarda, como oro en paño, en la Biblioteca nacional donde se contiene tanta historia y bizarría española. Un documento a cuyo tacto se ve toda la noble rectitud profesional que había de nimir el alma del torero. Navalcarnero, Villa del Prado, Zamora, Valdepeñas, todo un noviciado de plazas humildes y forjadores, cruzaban por el torero; y su balance, con sus 300 toros muertos, sus 3.000 kilómetros, sus cien mil reales de ganancias, prueba del auge que Romero alcanzaba en busca de su Gloria.

FRANCISCO MONTERO GALVACHE



VISTA PARCIAL DE LA CIUDAD DE RONDA

ACABA DE NACER LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

(Viene de la página once)

ción industrial defensiva de la comunidad naciente.

Bidault y Adenauer, trabajaron con esmero en el proyecto. Los gobernantes de las seis naciones (Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo), llegaron al punto de coincidencia de que era necesaria una autoridad suprema. Pero ¿cómo determinarla y elegirla? Bidault y Adenauer, inspirados en el «pool» del Carbón y el Acero, idearon el mecanismo democrático del gobierno continental. Esta fórmula, después de estudiada por una asamblea especial de la C. E. C. A., fué remitida al Quai d'Orsay el 10 de marzo de 1953.

La democracia de Europa

EL gobierno democrático de Europa debía tener por base —según los acuerdos previos, un Senado, integrado por miembros designados por los parlamentos nacionales y del que formarían parte 21 franceses, 21 alemanes, 21 italianos, 10 belgas, 10 holandeses y 4 luxemburgueses. Este Senado tendría el papel esencial de elegir al presidente del Consejo Ejecutivo.

Junto al Senado, funcionaría otro organismo deliberante que llevaría el nombre de Cámara de los Pueblos y del que formarían parte 70 franceses, 63 alemanes, 63 italianos, 30 belgas, 30 holandeses y 12 luxemburgueses. Todos estos diputados de Europa serían elegidos directamente por sus pueblos, mediante un sistema de representación proporcional, con lo que los partidos políticos nacionales quedarían también elevados a partidos europeos.

Al Comité Ejecutivo del poder de Europa, le sería transferida la superior autoridad rectora de la Comunidad del Carbón y del Acero y del Comisariado del Ejército Europeo. Pero este Consejo Ejecutivo, dotado de tan nobles poderes, no podría nunca ejercer su autoridad sobre las naciones. En la práctica, el Consejo Ejecutivo dependerá de otro Consejo de ministros nacionales, que debería tomar sus acuerdos por unanimidad, lo cual equivaldría a establecer el derecho de veto, apto para invalidar voluntades de colaboración.

En la Conferencia de La Haya (26 de noviembre de 1953) los ministros de Negocios de las seis potencias, dieron los últimos toques y el proyecto quedó listo para su aprobación por los parlamentarios nacionales de los pueblos que habían de dar su sanción al nuevo poder supranacional.

Perp la C. P. E. (Comunidad Política Europea), naufragó en la Cámara francesa bien pilotada por Mendes-France, dejando en punto muerto toda tentativa de integración, hasta que la decidida intervención personal de Foster Dulles en Bonn y Londres obligó a reanudar los trabajos para dar forma a un entendimiento efectivo con Alemania.

Alemania y el Sarre

EL problema fundamental de Europa es, naturalmente, Alemania. La diplomacia francesa, tan aficionada a las fórmulas de «Ententes cordiales», ha querido, en vano, desviar la atención del mundo hacia esas pequeñas comunidades en las que se pretende cubrir con belgas y holandeses la dramática brecha del Rin. Pero Norteamérica no concibe el problema europeo como una cuestión de equilibrio de pequeños países, sino como un punto de fricción de dos imperios mundiales. Por eso Washington, si los europeos continúan remisos a la unión, no disimula su propósito de llegar a un entendimiento unilateral con la Alemania occidental, que de este modo alcanzaría automáticamente la soberanía que perdió con la guerra.

En la pasada reunión de Londres, la unidad europea fué ya invocada por los europeos como fórmula que evitara el rearme de Alemania con plena independencia del Gobierno de Bonn. Pero, como los planes militares norteamericanos no admiten espera, la última conferencia de París ha debido precipitarse para dar vida a la

Unión Europea Occidental, en la que se asocian con Alemania los países que, entre sí, permanecen integrados en otros sistemas diplomáticos derivados del Pacto de Bruselas y de la Comunidad del Atlántico Norte.

La celeridad del acuerdo era obligada por las circunstancias. No hay que olvidar que, mientras en París discutían en septiembre pasado M. Mendes-France y Mr. Eden sobre los aspectos del rearme alemán, el jefe del Ejército norteamericano anunciaba en la Prensa la noticia sensacional de que ya estaba en Europa el equipo del Ejército proyectado. Pero entre negociadores de gran estilo, como son indiscutiblemente el Jefe del Gobierno francés, el canciller alemán y el ministro británico de Negocios, el hecho de que la tesis obligue a dejar los cabos mal atados no es una superior complicación. Ahora, firmados los tratados en 39 páginas de menuda letra, queda por decidir la prestación de la industria alemana al Ejército alemán que debe unirse a la Comunidad Defensiva Europea. Y, por otro lado, Francia y Alemania quedan solas, frente a frente, para resolver el problema del Sarre.

El Sarre, punto neurálgico

DESDE 1947 hasta el 3 de marzo de 1950 el territorio del Sarre estaba regido por una Constitución principalmente fundada en la independencia política de Alemania, la dependencia económica de Francia y la autonomía en materia de defensa y relaciones exteriores. En la fecha indicada de 1950, se firmaron las nuevas convenciones franco-sarresas, fijando un principio de autonomía legislativa y jurisdiccional que debía desembocar en la conversión en embajada de la Alta Comisaría francesa en la zona ocupada del Sarre.

El intento de dar condición estable y diplomática a la segregación de un territorio alemán, motivó la reclamación energética de Adenauer, fundada en que la separación de las minas del Sarre de la unidad de la economía alemana podía ser un peligro para la misma economía, en que los habitantes del Sarre eran alemanes a los que no se había consultado democráticamente para arrebatarles su nacionalidad y en que todo arreglo particular y unilateral con el Sarre carecía de legalidad antes de la firma del tratado de paz con Alemania.

La protesta de Adenauer sirvió de pie y deberá ser contestada ahora en conversaciones directas entre los miembros de la Unión Europea Occidental.

Principio de unidad, principio de autoridad

LA Unión Europea Occidental, va a iniciarse con penosas cuestiones, que no deberán entorpecer, sin embargo, el ritmo del rearme alemán decretado por Norteamérica. La habilidad de los diplomáticos, que hasta ahora han diferido toda realidad práctica de autoridad en nuestro Continente, va a ser puesta a prueba en el problema del Sarre, en el problema del control de armamentos y en las cuestiones militares que surjan del refuerzo de la potencia militar alemana. Pero el observador neutral no opina mucho en que de tales negociaciones nazca esa vigorosa unidad que Norteamérica desearía papa apoyarse en este lado del Atlántico, con la misma seguridad con que se apoya Rusia en su aliado del otro lado del telón de acero.

Porque la unidad de los pueblos no es un invento de la Sociedad de las Naciones ni de la O. N. U. La unidad de los pueblos responde a un proceso de civilización que engendra los imperios en momentos eminentemente críticos de sazón cultural y política. Pero la unidad de los imperios o de las federaciones, ha precedido jamás de la formalidad de las «Ententes» más o menos «cordiales». Un principio de unidad era, ahora y siempre, la consecuencia de un principio de autoridad.

¿Será este principio de autoridad lo que ha nacido en París con el nombre de Unión Europea Occidental?

LA GUITARRA SE FABRICA DESDE EL SIGLO XIII

“Todos los instrumentos de cuerda—dice Regino Sainz de la Maza—suenan según los dedos y el alma del que los pulse”

LAS manos de este gran concertista de guitarra son largas, inteligentes y los dedos hábiles y afilados. Las manos son el hombre. Por ellas solamente se podría delatar a quien se ocultase bajo un disfraz. Las manos hablan como chicos inocentes y delatores.

Regino Sainz de la Maza, concertista, profesor de guitarra del Conservatorio de Madrid, crítico musical, es quizá de los eruditos más completos en lo que respecta a su profesión. Habla mañando, empleando conceptos certeros. Habla, al mismo tiempo, con una timida molestia de que sea de él de quien engañe hablar.

Y nosotros le preguntamos: —¿Desde cuándo se hacen guitarras? —Desde el siglo XIII. En realidad hasta el siglo XVI, en que establece una cierta codificación en su estructura, no se fija definitivamente su forma. —Los primeros guitarristas. Nos interesa saber en qué tiempos surgen.

—En el siglo XVI con los vihuelistas españoles.

—Habrá una Edad de Oro, de seguro. —Esa, la de la generación de los músicos que florecieron en el reinado de Carlos V y de Felipe II.

—Pensamos en que debería haber una academia de guitarristas, cuando en realidad no estamos seguros de que exista ya.

—No la hay. La enseñanza la han sostenido las grandes figuras, como en todos los instrumentos, incluso en el canto, aun cuando no basta ser un gran instrumentista para enseñar bien.

—¿Y cuál es la primera música que se toca con la guitarra?

—Estaba asociada, como todos los instrumentos primitivos, a la canción y a la danza. Así nació la misma música.

—¿Pero, la guitarra es un instrumento popular? —preguntamos nosotros.

—Sí, es popular y culto; es decir, que los instrumentos han coexistido siempre desde el mismo siglo XIII. Junto a la guitarra refinada de los distantes y contrapuntos ha habido también la guitarra bronca, rasgueada, asociada a las manifestaciones populares.

Le preguntamos sobre el misterio del sonido:

Todos los instrumentos de cuerda suenan, según los dedos y el alma del que los pulse.

—La guitarra como instrumento difícil. La guitarra ante los demás instrumentos de cuerda.

—Desde luego, es uno de los más difíciles por la complejidad de su técnica, para realizar la música actual y adaptarse a la realizada a lo largo de su historia. Hoy la mayor parte de los compositores están interesados en el cosmos sonoro de este instrumento, en sus peculiaridades de timbre, y se sienten atraídos por su raro paisaje.

—¿Cuál es el precio más bajo y más alto de una guitarra?

—El más bajo, alrededor de las trescientas pesetas y el más alto pasa de cien mil.

—¿Dónde se fabrican las guitarras?

—Los grandes instrumentos son hechos por un artífice. El constructor de esta época ha sido Santos Hernández, que trabaja en Madrid, y en la calle de la Aduana.

—La música de guitarra en el extranjero.

—Lo que sorprende más a los públicos cultos musicales del extranjero es



REGINO SAINZ DE LA MAZA

escuchar a Bach en la guitarra, reproducida con toda fidelidad. Pero tal vez sea España donde existe aun una cierta resistencia a otorgar al instrumento su capacidad para las más finas realizaciones musicales. Esto casi siempre suele ser pedantería, ignorancia, falta de sensibilidad y de sentido histórico.

Nada más. La entrevista ha terminado. Regino Sainz de la Maza saldrá en este mes para hacer una larga «tournee» por el extranjero. Se va a Nueva York. Tocará en el Low-Hall, después en la televisión. Luego Boston, Filadelfia, Puerto Rico, Venezuela. Y en marzo otra nueva «tournee» por Alemania. Y en la primavera, varios conciertos en el Japón.

MARINO GOMEZ-SANTOS.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA, PRECURSOR DE UN CONCEPTO MODERNO DE LO NACIONAL Y DE LO INTERNACIONAL.

ESTA ES LA TESIS QUE DESARROLLA MAGISTRALMENTE CESAR GONZALEZ RUANO EN SU LIBRO

“EL GENERAL PRIMO DE RIVERA”

NO DEJE VD. DE COMPRAR ESTE NUEVO TITULO, DE EDICIONES DEL MOVIMIENTO, DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS, AL PRECIO DE 35 PESETAS.

LA CAJA DE PINTURAS

Síntesis de un relato policíaco de S. CASTLEMAN

Soy una enfermera ni muy joven ni muy vieja y he tenido experiencias muy curiosas a lo largo de mi carrera. Yo no sé escribir y temo que mi estilo carezca de literatura, pero trataré de contar los hechos que me ocurrieron la primavera pasada en Green Manor, con la mayor exactitud y sencillez posibles.

A primeros del mes de mayo me llamaron para cuidar a una tal señora Douglas, que estaba enferma del corazón. No estaba realmente grave, pero necesitaba una enfermera que la atendiese hasta que los médicos la dieran el alta. La señora Douglas tenía mucho dinero y podía pagarme lo que quisiera.

La casa de la anciana señora estaba situada a quince kilómetros de Yardclean, en pleno campo. Era un bonito edificio, rodeado de un hermoso parque, donde la señora Douglas gustaba de pasear y pintar.

A pesar de sus setenta años, era una mujer amable y encantadora con los que la rodeábamos. Se conservaba muy bien y se arreglaba con esmero, cosía, cultivaba sus flores y sobre todo pintaba. Esta era su mayor afición y no lo hacía nada mal.

Como mi paciente no tenía hijos, vivía con su sobrina Grace, una muchacha alta y desgarbada, sin gracia alguna en paradoja su nombre. Esta vivía en aquella casa, lejos de toda diversión.

No muy lejos de Green Manor, vivían la hermana de Grace y su marido en una casa demasiado grande para ellos, pero no podían vender ni sacrificar más hipotecas. Venían de vez en cuando a visitar a su tía y se pasaban el tiempo que estaban delante de ella, quejándose de su falta de dinero. La buena señora era terriblemente ginefusa y siempre acababa en el bolsillo de su sobrina algunos billetes.

Quedaba el más joven de los sobrinos de la señora Douglas, el doctor Clyffe, que vivía en Yardclean, de donde era médico titular. A pesar de vivir relativamente cerca, el doctor Clyffe no asistía a su tía y dejaba este cuidado en manos del doctor Clidery, el médico de cabecera de toda la familia Douglas, desde hacía muchos años.

En el tiempo que llevaba yo en Green Manor, mi paciente sufrió dos ataques, uno de los cuales fué muy alarmante, pero como su constitución era muy fuerte, se repuso rápidamente y el doctor Clidery la dio de alta y hasta la autorizó a hacer una visita a su sobrina mayor.

Unos días antes de la partida a casa del matrimonio Hall, el doctor Clyffe vino a hacernos una visita con su hijo Dick, de seis años de edad. El doctor era joven y decían que tenía un gran atractivo con las mujeres. Desde que se había quedado viudo, muchas habían intentado casarle, pero inutilmente. El pequeño Dick era un niño encantador y el ojo derecho de la señora Douglas, y mi paciente y yo nos hallábamos en la parte posterior del jardín y la señora Douglas hacía un boteco de la vista de la casa, casi oculta entre los castaños. Al ver llegar al doctor con su hijo de la mano, yo me levanté para marcharme.

—Por favor, señorita Flanagan, no se retire —me detuvo él con un gesto—. Tengo que darle recuerdos de un antiguo amigo suyo. Se trata del general Malloone, que se halla ahora aquí.

El general había sido uno de mis mejores enfermos y no tenía ni pizca de ganas de ir a visitarle. Sin embargo, yo tendría más remedio que hacerlo. Compadecí al doctor por tener que soportar sus impertinencias.

Permanecimos un rato contemplando a la señora Douglas mientras pintaba. El pequeño Dick estaba entusiasmado y hacía constantemente preguntas a su tía, que ésta contestaba sonriendo. Cuando terminó su dibujo, yo me dispuse a recoger sus chismes de pintar, pero el doctor se me adelantó, galante. En su alán por mostrarse amable dejó caer la caja, y los tubos y pinceles se desparataron por la hierba.

—¡Qué torpe soy! —exclamó el doctor—. Dick, hijo, ayúdame a recoger las pinturas de la tía.

Al marcharse, el doctor Clyffe me llamó un momento a solas para cambiar impresiones acerca de su tía.

—La encuentro muy bien —me dijo—, pero no hay que descuidarse. Si nos confiamos y la dejamos hacer lo que quiera se pueden repetir estos últimos ataques tan alarmantes. No la permita trabajar mucho, ya sabe que le encantan las tareas domésticas y querrá ayudar a mi hermana. Eso sí, déjela pintar todo lo que quiera. Eso le distrae y divierte. Únicamente no debe de pintar cerca del lago. Es un lugar muy húmedo y puede enfiarse.

Los Hall no me fueron simpáticos. Él era un hombre hosco y hurafío. Era un gran físico, y un verdadero sabio, según había oído decir en el pueblo, y se pasaba la vida encerrado en su estudio. La señora Hall se parecía a su hermano Grace, pero más vieja y desagradable. Yo no comprendía cómo la señora Douglas gustaba de pasar temporadas en compañía de aquellas dos tumbas.

Durante quince días no dejó de llover y a causa del mal tiempo no salíamos casi de casa. Mi paciente se entretenía leyendo y leyendo novelas policíacas. Como no podía pintar paisajes, hizo

unos dibujos para un libro sobre los insectos que estaba escribiendo su sobrino. Pintaba unos bichos que eran una verdadera maravilla.

También le gustaba mucho escribir a sus parientes y cuando recibía una carta, sentía una verdadera alegría. En la última carta del doctor venían unas cuantas líneas del pequeño Dick, que enternecieron verdaderamente a la señora Douglas. Decían así:

—Querida tía: Me alegraré mucho si ya estás buena del todo. Yo estoy muy bien y ya como de todo. Papá me ha dado un premio por eso, y me ha comprado un caballo más grande que el de Tom. Ayer pinté el rabo del gato de negro y verde. ¿Pintas tú? Me gustaría que me pintaras un cuadro para mí solo. El lago me gustaría mucho, porque tiene rododendros colorados y yo nunca he visto rododendros colorados, así que si me los pintas ya sabré como son. Muchos besos de tu sobrino: Dick—.

—Es un chiquillo monísimo —me dijo mi paciente—. En cuanto haga buen tiempo, tengo que pintar algo para él. Yo no me atrevo a contrariarla en aquel momento porque era tanta su alegría que se hubiera disgustado si yo le hubiera prohibido ir a pintar el lago. Más tarde la iría convenciendo para que pintara otra cosa a su sobrino. Nunca debí tener aquella debilidad, pero yo no sabía entonces las consecuencias de aquello.

Al día siguiente vino a hacernos una visita el médico de los Hall y me trajo una carta de una antigua amiga mía que se hallaba ahora en Yardclean. Se había enterado por el doctor Clyffe que me hallaba en la casa de los Hall y me rogaba que el primer día que tuviera libre la fuese a visitar. Decidí hacerlo así y de paso hacer la visita que tenía proyectada al general Malloone. No olvidaré aquella tarde. No llevaba ni media hora con mi amiga, cuando me llama-

ron por teléfono desde la casa de los Hall.

La cosa era grave. La señora Douglas había sufrido un nuevo ataque cuando pintaba junto al lago. Me despedí precipitadamente de mi amiga y tomé un taxi para llegar a tiempo.

Cuando mi paciente sintió que estaba a su lado, abrió los ojos y me sonrió. Comprendí que todo era ya inútil. Su rostro estaba congestionado y el pulso era apenas perceptible.

—Qué tonta soy, poherme así... —murmuró—. No debí de pintar el lago.

Estas fueron sus últimas palabras. A las cinco murió. El doctor llegó media hora más tarde para certificar la causa de la muerte. Por lo que explicó la señora Hall, el ataque había ocurrido cuando la señora Douglas se hallaba pintando en el lago. La pobre señora había aprovechado el primer día bueno para hacer el cuadro a su sobrino. La señora Hall que la vigilaba desde una ventana, la vio vacilar y caerse. Cuando acudí, ya había perdido el conocimiento y no lo recobró hasta que yo llegué.

Me dolió mucho la muerte de mi paciente. Habíamos sido verdaderas amigas y a pesar de que su estado era grave, no me había acostumbrado a la idea de perderla tan pronto.

—¿Qué habría querido decir con aquello de "no debí pintar el lago"? Debía vueltas en mi cabeza, para interpretar esta última frase de la señora Douglas. Después de los otros ataques había desvariado. ¿Serían estas palabras fruto de una mente que ya no regía?

Cuando se hubo celebrado el funeral, los notarios nos reunieron a todos en el salón de Green Manor para celebrar la lectura del testamento. Quitando unos pequeños legados sin importancia, la señora Douglas había dividido su fortuna en tres partes iguales para cada uno de sus sobrinos. La pobre señora me había dejado una pequeña cantidad co-

mo recuerdo. Me enterneció mucho este detalle y disimulé mis lágrimas, pues no es de buen efecto que una enfermera acostumbrada a toda clase de cosas, se emocionase como una colegiala.

Nos separamos. Grace se quedó unos días en Green Manor arreglando las cosas de su tía. Tenía proyectado ir a vivir a la ciudad como tanto había deseado. Ahora, gracias al dinero que le había legado su tía realizaría su sueño. El doctor Clyffe regresó a Yardclean llevando consigo la caja de pinturas de su tía, para que Dick tuviera un recuerdo de ella. Los Hall salieron para su casa y yo pedí unos días de permiso en el hospital. Necesitaba descanso y pensaba pasarlos en mi casa, cuidada por mi madre.

No tardaron a llegar a mis oídos chismes de todas las vecinas de mi madre. Al saber que yo había estado en Yardclean todas venían a informarse y a contarme lo que habían oído.

—Pues sí —me decía una de ellas—, ya me he enterado de que estuviste presente en la muerte de la pobre señora Douglas. Verdaderamente la herencia no ha podido llegar con más oportunidad para su sobrino el médico. Creo que jugaba y estaba atrapado hasta los pelos. Se hablaba de que sus acreedores le iban a denunciar al Colegio de Médicos. El escándalo desde luego hubiera sido estrepitoso. Pero el doctor es muy listo y no le faltaba habilidad para despistar a la gente. Lo que yo digo...

Siempre había pensado en el doctor Clyffe como un hombre simpático y brillante, pero aquellos chismes acabaron por llevarme a pensar en él de nuevo, sin estar influida por su simpatía personal. Pensé en la extraña muerte de su tía, tan oportuna para sus sobrinos; los Hall, siempre agobiados con la falta de dinero y la hipoteca de la casa; el doctor Clyffe —si era verdad el cuento de mi amiga—, y Grace que estaba harta

de estar encerrada en Green Manor. Todos, absolutamente todos eran igualmente sospechosos y el dinero les había sacado de apuros en un momento crítico.

Al cabo de tantas noches de pensar en ello, llegué a una reconstrucción de los hechos basada en la evidencia circunstancial. Yo había observado que la señora Douglas tenía la costumbre de chupar el pincel cuando pintaba. Por lo tanto no habría sido difícil el sustituir un tubo de pintura por otro con una pequeña cantidad de veneno, pero que influyera en el débil corazón de mi paciente. Sólo había dos personas que habían observado esto, y esas éramos el doctor Clyffe y yo; ninguno de los otros tenía el menor interés en las actividades de su tía y por lo tanto no era probable que se hubieran dado cuenta del detalle del pincel. Otra cosa que señalaba al doctor era su precipitación en arrebatarme la caja de pinturas de las manos, dejándola caer entre la hierba. Era muy fácil que uno de los tubos se hubiera perdido y él, solicitado, se ofreciera a comprar otro nuevo. El tubo de color carmín, por ejemplo. Y, ¿había cosa más natural en el mundo que su hijo dijera a su tía que le pintara unos rododendros? Era una manera muy ingenua de forzar a la señora Douglas a usar el tubo de carmín.

Como médico, Clyffe tenía grandes facilidades para conseguir algún alcoholido cristalino y pulverizado de modo que fuera soluble en el agua. Luego nada más sencillo que introducirlo en un tubo de pintura y de este modo algunas partículas quedarían pegadas al pincel. Un nuevo ataque al corazón y todo solucionado. Nadie iba a tener la ocurrencia de sospechar nada y exigir la autopsia. El único medio de descubrirle sería analizar el tubo de carmín.

Pero he aquí que el doctor Clyffe se había llevado la caja de pinturas de su tía para su hijo Dick.

Conté mis sospechas a un viejo amigo mío, el inspector Sullivan, ya retirado. Me imaginé que la policía se hubiera reído de mis suposiciones, tomándose por una vieja loca con la cabeza llena de novelas policíacas.

Sullivan me escuchó en silencio y luego me aconsejó que dejara el asunto, porque era totalmente improbable que el doctor guardara en su poder el tubo de pintura. Era un hombre muy listo y no se dejaría coger así como así.

—A pesar de todo —insistí—, voy a escribirle y le citaré con cualquier motivo. Llegaré un poco antes y así podré curiosear un poco.

—Haz lo que quieras —se encogió de hombros—, pero piensa que es un criminal peligroso y no se detendrá ante nada. Yo no es que te quiera asustar, pero...

Sonrei ante la bondad del inspector, pero realicé mi idea. El doctor me contestó citándose en su casa de Yardclean. Como los médicos nunca andan sobrados de tiempo llegué un poco antes y estuve hablando con Dick. Este se hallaba en su cuarto pintando un mapa de Inglaterra. Como me figuraba yo, el color carmín faltaba en la caja de colores.

—Se lo llevé papá —me explicó el niño—. Dijo que lo necesitaba. Pero yo pinto con el bermellón que es lo mismo. Cuando llegó el doctor, pasó a su despacho y después de los saludos de costumbre, le largué la bomba.

—He estado con Dick viendo pintar —dijo—. Tiene la fea costumbre de chupar el pincel y en su caja de colores no he visto el carmín.

Le miré fijamente y noté cómo palidecía. Luego cayó su máscara de simpatía.

—Es usted muy observadora y muy lista, señorita Flanagan —dijo con ironía—. Pero temo que no le va a servir de mucho en el futuro. Necesité el tubo de carmín para hacer unos pequeños dibujos.

Se dirigió a su mesa y abrió uno de los cajones. Ante mi sorpresa, sacó el tubo de carmín, tal y como yo lo había visto en poder de la señora Douglas.

—Supone que esto le interesaría —me miró, malévolo—. No, no lo toque. Y mirelo bien pues temo que va a ser la última cosa que vea usted en su vida.

Vi con terror que el doctor sostenía en su mano un pequeño revólver y que me apuntaba decididamente.

Traté de ganar tiempo y le hice explicar cómo había cometido su crimen. Me lo explicó con gesto de triunfo. Necesitaba dinero y la vieja ya no hacía nada en este mundo. Al ver el brillo asesino de sus ojos seguí hablando precipitadamente:

—Usted no puede matarme. Le cogerán sin duda alguna y de este crimen no escapará usted impune, como del otro.

Seguí hablando mecánicamente, mientras extendía la mano con disimulo hacia un pesado cenicero de cristal que hacía las veces de pisapapeles. El doctor me escuchaba, con un gesto cínico en su rostro. Mi mano envolvía ya el duro cenicero de cristal y su frío contacto me hizo sentir una extraña sensación de seguridad. Y, súbitamente, lo estrellé con todas mis fuerzas en el rostro del doctor, mientras me resguardaba detrás de la mesa. Sentí las balas silbar sobre mi cabeza y cuando abrí los ojos me encontré con que el inspector Sullivan y dos agentes se encontraban también en el despacho.

FIN

RIASE VD. SI PUEDE



DUDA

—Voy a ponerle a usted en el menú, señor. ¿Quisiera indicarme si albondigas se escribe con be o con ave?



—¡Animo, profesor! Sólo nos faltan cincuenta kilómetros para llegar al campamento...



ENSEÑANZA MODERNA

—Oiga, esos programas de radio con premios especiales están arruinando la escuela. En cuanto un alumno me responde bien dos preguntas, ya quiero cobrar.



ELLA ESTRENA VESTIDO

—¿Cuántas cosas tengo que hacer para que te fijas en mi vestido nuevo, Gregorio?



—Ya le advertí a usted que no chutara tan fuerte para arriba; hace doce minutos que estamos esperando el balón.



—¡Suena!...



DELICADEZA

—¡Perdone, pero se me ha escapado el diente que le acabo de extraer!

LAS CARTAS DE AMOR DE BERNARD SHAW SE HARAN PUBLICAS

Ha nacido el niño más pequeño del mundo

Miss Sarah Churchill proyecta dar lectura a las cartas de amor que se han cruzado el difunto Bernard Shaw y la actriz Ellen Terry. La hija del primer ministro ha comprado los derechos de la famosa correspondencia y espera comenzar las lecturas en un teatro del Broadway neoyorkino a fines de este mes o a principios del próximo. El escritor de televisión y radio místico Norman Canin ha accedido a dramatizar las cartas, que han sido calificadas de francas y sanamente ingeniosas, como eran los dos enamorados. Probablemente el encargado de leerlas será el actor Charles Laughton, muy conocido de los aficionados al cine, que durante la última guerra hacía lecturas de la Biblia para los soldados heridos, las que siguieron otras de novelas de Carlos Dickens por Emily Williams. Estas lecturas de textos por grandes recitadores están muy de moda en Broadway. Son tan populares que movieron a un cuarteto dramático compuesto por Laughton, Charles Boyer, Cedric Hardwicke y miss Agnes Moorehead a leer —no representar— «Don Juan de los infiernos». Las cartas de Bernard Shaw abarcan un período de veinticinco años.

EL RECIEN NACIDO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO

En una casa de maternidad inglesa, una señora dió a luz cuatro mellizos primero, y momentos después, uno más —una niña— que puede considerarse como el recién nacido más pequeño del mundo. Pesaba una libra, apenas medio kilo, y media treinta centímetros. Inmediatamente se la encerró en una incubadora, en la que es vigilada muy atentamente por enfermeras de turno. Cada dos horas se le suministra alimento.

¿CABELLOS CORTOS O CABELLOS LARGOS?

“Los cabellos cortos son antifemeninos”, dice el “Rey del Peinado”

“La cabellera es una joya, y como tal hay que saber conservarla”



Antonio, el rey de los peluqueros de París, expone estos días en Alemania varios modelos de peinados. Y en esta foto vemos a la bellísima Frika Moening luciendo el llamado “bum-bum”, inspirado, según dice Antonio, con no poca imaginación, en la forma que toma el humo al estallar la bomba atómica.

PARIS. — Las mujeres parisienas están hoy inquietas por una cuestión que les atañe a todas de un modo muy personal. Se trata de sus cabellos. ¿Se los dejarán crecer o continuarán llevándolos cortitos como hasta ahora? Es terrible dilema que se ofrece actualmente a las elegantes de París.

La culpa de sus preocupaciones la tiene Antonio, el rey del peinado, el más famoso peluquero de señoras que existe hoy en la ciudad de la moda. El legendario Antonio ha declarado la guerra a los cabellos cortos. En la recepción que dió a la Prensa en el hotel Carlton lanzó su grito de guerra:

—Lucharé con todas mis fuerzas. La batalla será dura, pero no descansaré hasta lograr la victoria. Los cabellos cortos son antifemeninos.

Precisamente, cuando todas las elegantes de nuestros días se hacen despejar la nuca y las orejas para ir a la moda, el célebre Antonio no duda en tomar a su cargo la defensa vigorosa de los cabellos largos.

Este poeta del cuero cabelludo estima que la mujer moderna está perdiendo uno de sus más hermosos adornos naturales: la cabellera. Ante la reiteración de los cabellos cortos, Antonio toma una posición clara y rotunda, pues quiere evitar que se vuelva a los excesos de hace treinta años, en que la mujer «a lo garçon» tenía un aire casi marcial.

—La cabellera es una joya, y como tal hay que saber conservarla. Hay que volver a los cabellos largos, rizados, ondulados...

Yo soy del mismo parecer, como la mayoría de los hombres, según creo. A mí me ha parecido siempre un crimen el hecho de cortar una bella, larga y sedosa cabellera, sea morena, castaña o rubia. Por eso opino que ya es hora de que las mujeres aparezcan otra vez luciendo, sin recateos, el encanto de sus cabellos.

La lucha entre cabellos largos y cortos no es cosa nueva. Se remonta hasta los tiempos bíblicos. Algunos exegetas nos aseguran que la reina de Saba no quiso casarse con el rey Salomón para no verse obligada a cortar sus hermosos cabellos a la altura de las orejas, según la regla bíblica.

—La moda actual es antinatural y da a las mujeres un aire masculino —manifiesta un defensor de los cabellos largos, para el cual, «una mujer sin cabellos es como una rosa deshojada». Cortándose los cabellos, las mujeres se privan de un encanto particular de su sexo. En ellas todo debe ser femenino, todo debe respirar femineidad. Ha sido una lástima que los peluqueros de señora hayan descubierto tan tarde la antifemineidad de la moda actual.

En medio de los representantes de la Prensa y de distinguidos invitados e invitadas muy elegantes, Antonio ha hecho evolucionar a cinco «modelos», arrebatadoras como toda «modelo» que se respete, con una desenvoltura llena de seducción. Son las fuerzas de choque del campeón de los maestros peluqueros que, en espera de que crezcan los cabellos femeninos, nos presentó «Tac-tac», «Bum-bum», «Tic-tic», «Zig-zag» y «Toc-toc», cinco modelos de peinados que constituyen el último grito de la moda canlar.

Angel ROSELLO

ELLAS Y EL FUTBOL

No habían marcado

El es un fanático del fútbol, y a ella le aburre. El la lleva más o menos forzada a todos los partidos de la temporada. Aquel domingo tardó tanto en arreglarse, que cuando la pareja llegó al estadio, hacía media hora que había empezado el partido.

—¿Cómo están? —preguntó el marido al acomodador.

—Cero a cero.

—Ya ves, todavía no han marcado —refunfuñó ella—. No sé por qué has tenido que organizar una bronca por mi retraso.



Marilyn Monroe sale llorosa después de la separación con su marido, tras doscientos sesenta y tres días de matrimonio.

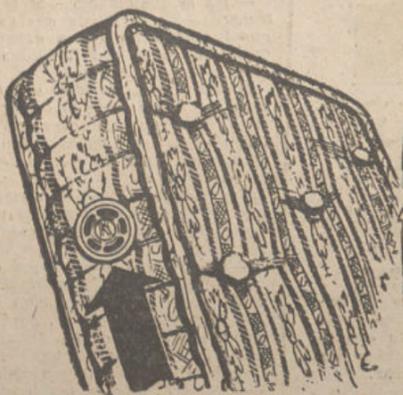
FIN DEL IDILIO

“Nuestro matrimonio iba siendo ya una pesadilla”, dice el esposo de Marilyn Monroe

“La verdad es que yo no sé cómo nos hemos casado”, ha confesado Joe di Maggio, marido de Marilyn Monroe, a un periodista amigo. “Estábamos hechos para no entendernos, y no quisimos verlo. Un matrimonio no puede basarse solo en la atracción física. Nada de lo que yo hablaba interesaba a Marilyn. A mí me ocurría igual con ella. Para mí la fama y sus consecuencias son una carga aterradora. Marilyn, es cambio, que siempre se halla en la actitud de buscar desquite a su pasada vida de humildad y dificultades, vive en el jorgorio de la popularidad como el pez en el agua. Mas a pesar de todo esto, yo no me hubiera decidido a separarme si no hiciera cada día un sinnfin de fotos publicas en que mi mujer ofrecía a los transeuntes encantos que las esposas suelen reservarse para sus maridos. En fin, ha terminado lo que ya iba siendo una pesadilla...”



Otras dos instantáneas tristes de Marilyn Monroe.



¡PROTEJA SU SALUD!
DUERMA EN COLCHON ELASTICO...

Un COLCHON ELASTICO es fuente de salud para usted y para sus hijos. Es más higiénico. El aire de su interior se renueva automáticamente a través de sus “respiraderos”.

LOS COLCHONES ELASTICOS, adoptados por más de medio mundo, suponen la relajación absoluta en el descanso, sin posturas forzadas, con la columna vertebral recta: EL SUEÑO PERFECTO



Pida folleta gratis en las buenas casas de camas y muebles

El Colchón FLEX lleva en su interior más de 900 muelles formados por un solo hilo de alambre de acero, entrelazados, sin nudos ni enganches en ambas superficies.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!



UN PRODUCTO PATENTADO

Numancia

UNA VERDADERA ESPONJA DE ACERO



¡Guapa...!
con
CREMA HAZUL
...maravillosa!

Fórmula de COMESTIC INDUSTRY CORP. — New York