

"BALLENA ARTIFICIAL"

LONDRES, 30. (EFE). — El Almirantazgo ha cursado una advertencia a los barcos para que vigilen la presencia de una "ballena artificial", de veinte metros de longitud, que puede constituir un peligro.



PATRIA

GRANADA, domingo, 31 de octubre de 1954

Núm. 5.982

Oficinas, 10. - Teléfonos 2893-2895 - Año XX

UNA pta.

DEPORTISTAS... PARA CONTUSIONES, HERIDAS, HEMATOMAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC.

Balsamo Azul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

MAÑANA, DIA DE TODOS LOS SANTOS



OTRA vez, en vísperas de los días iniciales de noviembre, nos llega la inquietud de la gloria y la muerte. Es como un alambrazo que llama a los corazones para recordarnos la fragilidad de una vida fugaz y la eterna persistencia de un más allá no muy lejano. Es en estos días cuando los vivos se solidarizan con los muertos, reviviendo en el recuerdo la vida de seres queridos, ausentes ya por los siglos de los siglos. Y con el dolor de la ausencia, el paliativo de la supervivencia en el más allá en la comunidad de los santos. Granada entera, recogida y devota, subirá mañana al cementerio para depositar coronas de flores naturales y ramos de crisantemos. Para elevar al cielo sus oraciones y entablar así ese diálogo íntimo, que sale del fondo del corazón, con los padres, con los hermanos, con aquel amigo entrañable que un día nos dejara para no volver nunca.

CANARIAS, INVADIDA POR LA LANGOSTA

Sobre cabo Bojador hay una masa de doscientos kilómetros de anchura por cien de longitud

LAS PLAGAS SE RENUEVAN CONSTANTEMENTE Y LAS PERDIDAS SON ENORMES

MADRID, 30. (CIFRA). — El presidente del Cabildo insular de Gran Canaria, don Matías Vega Guerra, que se encuentra en Madrid, ha hecho unas declaraciones acerca de la plaga de la langosta que ha asolado parte de la agricultura de las Islas Canarias, al periódico «Madrid», en las que ha dicho que plagas de la extensión de la sufrida ahora no se recordaba haberla sufrido en Canarias. La última habida fué por los años 32 o 33, no revistió, ni mucho menos, las proporciones de la actual. Esto ha sido una verdadera invasión.

Niega que hayan fallado los medios para combatirla. Lo que ha ocurrido es que las características geográficas de las islas y los vientos que en ellas predominan hacen muy difíciles las labores de extinción. Lo eficaz ha sido el empleo de lanzallamas, pero el radio de este medio es limitado, y la pulverización de insecticidas se ha visto dificultada por los factores de accidentes geográficos y del viento, que los dispersaba antes de cumplir sus fines. Luego hay que tener en cuenta que, como le he dicho, se trata de una gigantesca invasión, que se renueva constantemente. «El gobernador de Gran Canaria —dijo—, que sostuvo una conversación con uno de los pilotos de las Fuerzas Aéreas enviadas a las islas, fué informado de que había sido vista una masa de langostas de doscientos kilómetros de anchura por cien de longitud, sobre cabo Bojador». El señor Vega ignora si existen medios para cortar el avance del insecto destructor en alta mar, aunque se figura que sería acertado intentarlo, puesto que la forma en que la langosta alcanza a las islas es pasando sobre el banco formado por las que van cayendo. Una vez establecido este puente, el combate resulta muy desigual. Respecto al cálculo de daños producido dijo: «Cualquiera que se haga en estos momentos sería prematuro. Se...» (Pasa a la pág. sexta)

DIECISEIS PAGINAS, una peseta

HASSAN EL HODEIBI, jefe de la Hermandad musulmana, HA SIDO DETENIDO

Comienza en Egipto la "caza" de Tallaat

NASSER: "PREFIERO UNA REVOLUCION ROJA A UNA REVOLUCION COJA"

EL CAIRO, 30 (Urgente) (EFE). — El ministro del Interior ha anunciado que, por orden del Gobierno, ha sido detenido esta mañana, al amanecer, el jefe de la Hermandad Musulmana, Hassan El Hodeibi.

La Prensa egipcia destaca en primera página la última declaración del jefe del Gobierno, coronel Nasser, que dice: «Prefiero una revolución roja a una revolución coja». Al mismo tiempo se revelan muchos detalles de los supuestos planes descubiertos de la Hermandad Musulmana de lanzarse a una campaña de terrorismo después de la firma del acuerdo angloegipcio sobre la zona del Canal. Han sido registradas casas en las que la Hermandad había ocultado armas y municiones así como literatura subversiva, en El Cairo y en otras zonas. Ha comenzado en toda la nación la «caza» de Yusef Mohamed Tallaat mercader de grano de Ismailla. El ministerio del Interior ha dado la descripción de Tallaat, pero no especifica las acusaciones que se imputan contra él. No se ha dado tampoco la cifra oficial respecto al número de detenidos. Sin embargo, a primera hora de esta mañana, un fun-

ENTREVISTA FRANCO-STASSEN



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibe en el palacio de El Pardo, en audiencia especial, al director de la F.O.A., mister Harold E. Stassen.

Nuevo divorcio de Narriman FARUK, INDIFERENTE

LAUSANA, 30. (EFE). — La ex reina Narriman ha confirmado, a través de su madre, que piensa divorciarse de su segundo esposo, el médico Adham El Nakeel, lo antes posible. Narriman desmintió los rumores de que hubiera obligado a su esposo a tratarla de majestad. En El Cairo, un portavoz de la ex reina declaró que su marido la había tratado «cruelmente».

La señora Mahmud, acompañante de la ex reina Narriman de Egipto, ha declarado que ésta podrá salir de la clínica en el plazo de quince días, pero que se quedará en Lausana «cierto tiempo, para descansar y recuperarse». Narriman descansa en su habitación y no responde a las llamadas telefónicas ni recibe visitas.

FARUK, INDIFERENTE GROTAFERRATA (Italia), 30. (EFE). — El ex rey Faruk de Egipto no ha mostrado «señal alguna de contrariedad o alegría», ante las noticias de que la ex reina Narriman vaya a separarse de su segundo marido, Adham El Nakeel, según declaraciones hechas por un portavoz del ex monarca. Añadió que éste no tenía comentario alguno que hacer y que se había sorprendido algo al leer la noticia en los periódicos.

EN ESPAÑA SE LEE MUY POCO, DICE PIO BAROJA



"LA PATRULLA LITERARIA ES POBRE Y TRISTE"

ESTAN ECLIPSADOS LOS ESCRITORES

MADRID, 30 (CIFRA). — El ilustre novelista don Pio Baroja, en unas declaraciones que hoy publica el diario, «Arriba», afirma que en España se lee muy poco. Y se pregunta: «¿Qué son los dos mil ejemplares de un libro que vende el escritor español más leído, para una masa de veintiocho millones de habitantes y cincuenta o sesenta millones de gente de habla española? Como un terrón de azúcar disuelto en un estanque. La patrulla literaria española es pobre y triste: no gana nadie dos pesetas. Los franceses no hacen nada por nosotros, ni, en general, los latinos entre sí. Además, ya no hay prestidigitadores literarios, ni en España ni en el mundo.

En esta época, los escritores están eclipsados y los sabios han cobrado una gran importancia. No sé qué va a ser del mundo dentro de cincuenta años. A mí no me chocaría —sigue diciendo— que empuen la bomba de hidrógeno o la de cobalto. Para algo la fabrican. Parecen dispuestos a hacer barbaridades gordas. Es difícil decir, dentro de una moral política: podemos emplear la pólvora y la dinamita, pero ya esto no. Es como ponerle a uno un cuchillo en la mano y decirle que puede pelear a su contentamiento un puñetazo en la nariz, pero no darle una cuchillada. Eso no tiene sentido. O se es bruto en todo o se deja de serlo. Una bomba de esas en manos de una bestia acaba siendo empleada. No creo que haya manera de calmar el oleaje. La ciencia es lo único que puede dar alguna cosa nueva, incluso para ser menos bestias. En política, en literatura, en pintura, está todo hecho, y el hombre no puede saltar por encima de sus sombras. En cincuenta y cuatro años de este siglo, en cosas artísticas, y literarias, no ha aparecido casi nada importante; puras entelequias, sin valor: surrealismo, cubismo...

UN «GANGSTER», LIQUIDADO A TIROS EN CHICAGO

CHICAGO, 30 (EFE). — La policía ha liquidado al «gangster» Agostino Amadeo, de 26 años de edad, después de una de las más enconadas cacas del hombre que se recuerda en Chicago. Agostino asesinó a un policía hace ocho días. Entonces se inició su persecución. Anoche fué herido, pero logró escapar. Hoy, Agostino se vió de pronto rodeado de agentes en una casa situada al Norte de la ciudad. Intentó dar batalla, pero fué alcanzado por los dos primeros disparos. El «gangster» cruzó penosamente la calle bajo una rociada de balas y cayó acorralado sobre la calzada.

EN TORNO A GRANADA



Don Santiago González Sola, primer teniente de alcalde, incorpora hoy sus valiosas opiniones a nuestra sección «En torno a Granada». En la entrevista celebrada con él por nuestro colaborador Emilio Prieto, el señor González Sola plantea la urbanización del popular barrio de San Lázaro, esbozando el programa que debe llevarse a cabo para el logro de esta aspiración, que tanto embellecerá en su día este sector, entrada de la capital. De la entrevista se deduce que no habrá de transcurrir mucho tiempo para ver el proyecto en marcha, dado el mejoramiento que ya se va sintiendo en la economía del Ayuntamiento. También explica el señor González Sola la tradición que envuelve a la popular Cruz Blanca, con motivo de la leyenda de la conversión del duque de Gandía, que aquí inició su camino para llegar a ser San Francisco de Borja. Este interesante reportaje lo encontrarán los lectores, en nuestra última página.

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

BEAU GESTE

ADAPTACION DE LA CELEBRE NOVELA DE P. C. WREN

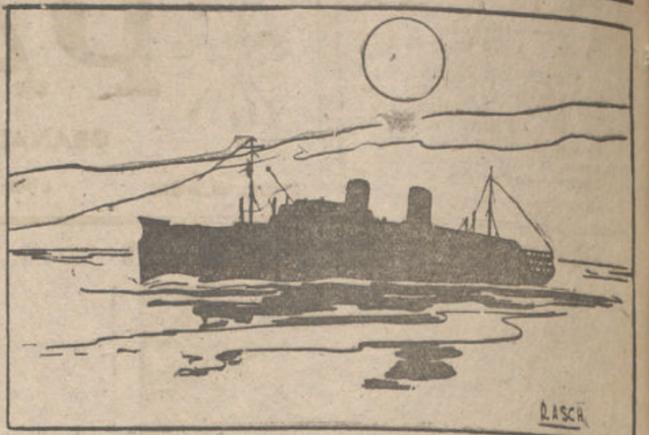
(Dibujos de QUINTERO RASCH)



Días después, Isabel recibió una carta desde París, firmada por John, jactándose del robo del zafiro!



Entretanto, en París, en la clínica de reconocimiento de la Legión Etrangère. —Monsieur, es usted el tercer inglés que se alista esta semana...



Aquella noche, desde la cubierta de un barco, rumbo a Argel, John ve alejarse las luces de Marsella.

(Continuará)

VEINTICINCO DUROS LE DIERON A JUANITA REINA POR CANTAR LA PRIMERA VEZ

Ahora, por cantar en «Aeropuerto», cobró 75.000 pesetas

«En amor, ni di facilidades, ni dejé de darlas», dice la famosa artista

Es una mujer encantadora. Tan femenina, tan atractiva, Juanita Reina posee el secreto de acaparar toda la simpatía de quienes con versar con ella, sin recurrir jamás a artificios, tan opuestos a la manera de ser de esta "estrella", es la que concurren dos dones lamentos de muy estimable consideración: delicadeza y sensibilidad. La muchacha andaluza había siempre en tono de confidencia y poniendo indudable interés en no ocultar sus verdaderos sentimientos. Fisicamente está en su más dorada plenitud, plástica de belleza, de juventud, de línea y de ese misterioso influjo que nos hace sentirnos cautivos de su relevante personalidad. Hablamos con ella en el camerino de un teatro bilbaíno. Su hermana Lolí, de dieciocho años, es testigo mudo y sonriente de la entrevista. Don Miguel, el padre de la artista, conversa en la puerta con alguien de la compañía. A él nos referimos:



—Dicen que su padre entiende a la perfección el negocio teatral... ¿Cree que sin su ayuda hubiese llegado tan lejos?

—Mi padre lo ha sido todo en mi carrera: mi mecenas, mi maestro, mi director artístico y mi apoderado. Tan pronto como se dio cuenta que en mi había una estrella de la canción, no dudó en traspasar el negocio de freiduría de pescado que teníamos en Sevilla y el dinero que obtuvo lo arriesgó montando un espectáculo en el que yo era primera figura, cuando apenas tenía dieciocho años.

—De entonces acá, ¿ha tomado mucho contraste físico y artístico?

—No pretendo autogestionarme diciendo que sí, cuando lo cierto es que tanto en uno como en otro aspecto me voy hoy mucho mejor que cuando era una adolescente con cara de ingenua, que me ruborizaba tan pronto como un chico no poco guapo me miraba por la calle. Ahora me uso más mujer, más hecha físicamente y mucho más dueña de mi labor en escena y de mis sentimientos en mi vida privada.

—¿Y para qué le valen esos sentimientos si está usted donde estaba hace diez años?

—Me valen para soñar, para construir castillos en el aire, en tanto me llega la hora de dar el paso más trascendental de mi vida. Le confieso que en el terreno puramente sentimental, quisiera ser lo suficientemente original como para no tener que incurrir en esos errores tan frecuentes en la vida de los artistas. Mis padres se casaron con dieciocho y dieciséis años, y jamás he sabido que en mi familia haya habido un disgusto, pese a que catorce hijos que hemos sido es como para armar una conflagración mundial. Comprenderá que aspiro a seguir idéntica línea de con-

ducta, por ser la única sensata y también que conduce a la felicidad eterna.

—Con sinceridad, ¿sabe usted lo que es el amor?

—Solo de oídas...

—¿Va a decirme que no se le ha declarado nadie?

—Se lo digo.

—Dependerá de que no ha dado usted facilidades...

—Ni las di ni dejé de darlas. Yo soy de las mujeres, a las que el amor nos entra por los oídos en lugar de por los ojos. He conocido hombres muy interesantes por su aspecto y, a pesar de ello, nunca sentí la llama del amor, quizá porque busco en él esa espiritualidad que no se encuentra a la vuelta de cualquier esquina.

—¿Qué es lo primero que exigiría en el hombre que pretendiera conquistarla?

—Pasaría por alto que fuese guapo o feo, moreno o rubio, arrogante o no, cuando lo que verdaderamente me interesa es que tenga sentimientos, porque son los únicos que saben apreciar todo lo que valen las mujeres, y los únicos, asimismo, que sabrían perdonar que las cosas estuviesen duras, el estofado quemado o los chipirones salados.

—¿Y no será cierto, como dicen, que su padre le espanta los novios?

—Habladurías... Mi padre jamás se ha preocupado de mis problemas sentimentales, que, en realidad, no son problemas, porque no me han afectado intimamente.

—¿No le preocupa el correr de los años, Juanita?

—Con sinceridad, no...

—Sin embargo, ¿de qué edad no quisiera pasar?

—De los veintitantos años que ahora tengo.

—¿Y si tuviera que poner una edad tope?

—De los cuarenta, que es la edad a la que las mujeres llegamos ahora sumamente favorecidas, cuando no se tie-

nen tristezas, desilusiones, complejos ni preocupaciones de fondo.

—¿Cómo permite entonces que le hagan cantar siempre esas canciones tan tristes?

—Porque creo que son las que mejor me van.

—¿Quisiera que se definiere usted con tres palabras solamente...

—Necesito cuatro.

—Pues sean cuatro.

—Soy sencilla, tímida, sensata y terriblemente dormilona.

—Se ha olvidado decirme que es ahorradora...

—No lo soy, en realidad, porque si es cierto que no tiro el dinero, no lo es menos cierto que me gusta emplearlo de la mejor manera posible. De este modo he llegado a tener una casita preciosa en Chipiona, un cortijo inmenso de veinticuatro kilómetros de Sevilla, un automóvil para mis viajes, un vestuario valiosísimo y una colección de joyas realmente espléndida.

—Como que aseguran que su fortuna en joyas no bajará de los cuatro millones, de pesetas...

—¿Eso aseguran?...

—Dicen también que el collar que saca en escena tiene que rebasar el medio millón de pesetas.

—Y lo rebasa en sesenta mil duros.

—Todo ello justifica que los negocios le van divinamente... ¿Sabe sienta la curiosidad de que me diga cuánto le pagan en el cine?

—Podría parecer vanidosa si se lo dijese.

—Todo el mundo sabe que es usted todo lo contrario. Considere su confesión como un dato periodístico interesante.

—En ese caso puedo decir que por mi última película, "Sucedió en Sevilla", que es una reedición de la primera cinta que hice hace diez años y que se titulaba "La Blanca Paloma", he percibido seiscientos cincuenta mil pesetas.

—¿Hay mucha diferencia entre lo cobrado hoy y lo que le pagaron por su debut ante la cámara?

—Solo seiscientos treinta mil pesetas.

—Pero por cantar "Yo soy... esa" en la película "Aeropuerto", le darían mucho menos...

—Me dieron las setenta y cinco mil pesetas que pedí.

—¿Recuerda a cuánto ascendió la primera cantidad que percibió por cantar?

—El dato es inolvidable, porque aquellos veinticinco duros que me dieron en Barcelona por actuar en un festival sirvieron para marcar el nuevo rumbo de mi vida.

—En el cine, Juanita, ¿qué se considera más: artista, bella o fotogénica?

—Me obliga a decir que fotogénica.

—Pero usted sabe que es una magnífica artista...

—Prefiero que me hable de la línea H.

—¿Le gusta semejante desatino modésteril?

—No puede gustarme. Soy una mujer y no un saco de patatas.

—¿Y que Christian Dior nos perdone...

ALFONSO DEL VALLE.

BODAS DE ORO DE UN DISGUSTO

Un contable, ante la popularidad equivocada

UN señor de edad madura entra en una joyería y pide que le enseñen algún objeto para celebrar sus bodas de oro. Después de examinar unas alhajas, se decide por un anillo de hombre:

—¿Y no va a comprar algo para su mujer? —le pregunta el empleado.

—No tengo mujer; soy soltero.

—Pero... ¿no dijo usted que eran sus bodas de oro?

El señor respondió sonriendo: —La chica con quien me había prometido me dejó plantado; se casó con otro, y le llevó al suicidio. Volví a casarme y dejé en la ruina al nuevo marido. Yo estoy celebrando las bodas de oro del día en que no se casó conmigo.

EL ERA OTRO

TODO la Prensa egipcia había anunciado la próxima llegada a El Cairo de Albert Camus, el existencialista número 2, como le han llamado inexactamente algunos: pero al aterrizar en el aeródromo de la capital el célebre escritor se negó a hacer declaraciones, visiblemente azorado.

—Pero, ¿de qué quieren ustedes que les hable? ¿Qué les puedo yo decir?

—Lo que quiera: lo que sea interrumpieron los periodistas.

Todo lo que diga puede interesarlos.

Mas el tímido viajero seguía sin comprender la curiosidad que había despertado, y continuaba disculpándose en vano.

—Pero, críame: no veo en qué puede interesar lo que diga el jefe de Contabilidad de la casa "Thompson Pilots and Son S. A." Se trataba de otro Albert Camus.

DICEN QUE OCURRIÓ...

Un dentista que no admite dilaciones... ¿Quiere ayudarme a mudar la biblioteca?—Las evasiones de las cárceles aun no eran ilegales...Un registro policíaco en el estómago

EN KANSAS City un individuo llamado Walter Virgil Stoke, después de entrar con su coche en colisión con otro, admitió que algo marchaba mal en el suyo. Inspeccionado por la policía, resultó que el automóvil de Walter no estaba matriculado, no llevaba la placa de la matrícula, carecía de faros y los frenos estaban estropeados. Por si esto fuese poco, Virgil no tenía licencia de conducir.

acaban de encontrar un par de skies conservados perfectamente por el hielo. Se ha comprobado que son idénticos a los empleados actualmente en Siberia y en el Japón. Los arqueólogos han declarado que dichos skies tenían 4.000 años.

desvallada en pleno día la casa de Mr. Stanley Rae. Dos hombres con aspecto de pintores se pararon delante del inmueble, sacaron escaleras, tubos y paquetes de pintura, brochas y otros efectos similares y penetraron en la vivienda. Unas horas después se llevaban en la furgoneta 30.000 cigarrillos que tenía el dueño de la casa y todas las joyas de su mujer.

EN WILLOBICK (Ohio), Marianne Baucio, de 30 años de edad, denunció a la policía a su dentista, llamado Lawrence Davis. Este le obligó a entrar por la fuerza en su clínica, la sentó en su sillón y le extrajo toda la dentadura superior, que todavía no le había pagado del todo, faltando 78 dólares para saldar la cuenta.

EN SAN BERNARDINO (California), cuando la policía presentó a Joseph Moya si había tomado el número de matrícula del coche en que había huido unos sujetos que le habían atracado, Moya dijo que sí, y desenvolviendo un paquete entregó a la policía la misma placa de la matrícula de los atracadores, que había tenido tiempo de arrancar de su coche antes de que partiesen a toda velocidad.

EN PASCO (Washington), la asociación de magistrados del Estado aprobó una resolución pidiendo a la legislatura del Estado que ponga fuera de la Ley las evasiones de las cárceles, que al presente no son consideradas como ilegales en el Estado de Washington.

EN DENVER, Nancy Horlacher, de 21 años de edad, denunció a su marido Charles, de 24 años, declarando que dieciocho de los parientes de él les habían acompañado durante la luna de miel.

EN WESTFIELD (New Jersey), el director de la biblioteca pública ha pedido a todos los ciudadanos de la ciudad de Westfield que le ayuden a trasladar su biblioteca a un nuevo edificio, llevándose cada uno, a título de préstamo y por dos semanas, ocho volúmenes.

EN CINCINNATI, después de extraer la policía un tubo de heroína que Joseph Neal, de 28 años, se había tragado para impedir su arresto, acusado de traficar con narcóticos. Neal pidió ser puesto inmediatamente en libertad, arguyendo que esta prueba de evidencia había sido obtenida sin un mandato judicial para realizar un registro.

EN SUECIA, en el curso de unas recientes excavaciones, se

EN COVENTRY, los vecinos vieron tranquilamente cómo era

LA CHAQUETA GRIS

Síntesis de un relato policíaco de S. CASTLEMAN

CUANDO se cometió el robo de doscientos mil dólares en el Banco Mayfair, la policía no tuvo la menor dificultad en descubrir al autor del delito. El ladrón había llevado a cabo la tarea de abrir la caja de caudales a la perfección, pero cometió un pequeño error: el de dejar olvidado en el lugar del robo el frasco de nitroglicerina. Eso fue bastante para que se identificaran.

Se trataba de un joven delincuente, Johnny Wangle, que a pesar de no haber llegado a los treinta años, tenía ya un buen historial en los archivos de la policía. Era muy escurridizo y se sospechaba que últimamente había violentado varias cajas, aunque no se le había podido atrapar.

Ignorante de su negligencia, Wangle regresaba de tomar unas copas con algunos amigos, y al llegar a la puerta de su casa, se le ocurrió, por la fuerza de la costumbre, echar un vistazo hacia atrás. Un hombre de gabardina clara y sombrero de fieltro le vigilaba, apoyado en un árbol. Wangle reconoció en él a uno de los hombres del inspector Higgins, y pensó si no sería conveniente huir en dirección opuesta. Pero en la esquina más próxima, al otro lado de la calle, advirtió otra figura familiar: la del detective Garland. ¡Pues si qué estaba listo!

Se metió en su casa y tuvo una súbita idea. ¡Escaparía por el tejado! Subió las escaleras apresuradamente, pero al llegar al último descansillo, se detuvo, desalentado. Había escuchado unos pasos pesados en la azotea. Otro guardia! Estaba encerrado como un conejo. Wangle bajó hasta el tercer piso y se metió en su casa.

Una vez en el interior, Johnny se sentó para pensar una solución a su problema. Podía salir y tirarse a tiros con los de la bofia, pero matar a un hombre era como sacar una entrada para la silla eléctrica, y a él no le gustaba meterse en líos. Tenía que hablar con su mujer antes que le detuvieran. Si le echaban mano antes de que le dijera unas palabras, la pobre Bess se quedaría sin recursos hasta que él saliera de la cárcel. Además tenía que, siendo inocente, Bess cayera en la misma trampa que él. ¡No, tenía que verla y decirle donde estaba escondida la pasta! ¿Pero cómo?

Estuvo media hora devanándose los sesos, pensando alguna solución. Esperaba de un momento a otro los golpes en la puerta, anunciando a los detectives. ¿Qué haría? Y de pronto se le ocurrió una idea. Se levantó y fue a la sala de estar, donde estuvo algún tiempo muy atareado. Unas llamadas imperativas en la puerta le interrumpieron. Wangle, que estaba sentado junto a la máquina de coser, se levantó pausadamente y tirando la pistola sobre la cama, fue hacia la puerta.

Al otro lado oyó la voz de Hammer, uno de los esbirros de Higgins: —Oye, Wangle. Estás completamente rodeado y no te queda ningún escape. No hagas tonterías y ríndete por las buenas. El jefe tiene algo que decirte. Wangle dudó todavía unos instantes. No le hacía gracia entregarse así, como un inocente cordero. Pensó en su mujer y en la cantidad de tiempo que estarían separados. Por un momento tuvo la tentación de llarse a tiros con los policías, pero al fin, después de echar un vistazo a la máquina de coser, se decidió a abrir. Tres bocas de revólveres le apuntaban amenazadoras.

—No es para ponerse así, caramba —gritó—. No crean que soy tonto. El quitapenas está ahí, sobre la cama. Bueno, vamos —añadió tendiendo las manos para ser esposado.

Cuando el inspector Higgins le interrogó, Wangle confesó haber sido el autor del robo en el Banco Mayfair. Pero al cabo de tres cuarto de hora de interrogatorio, el inspector no había conseguido saber donde escondía Johnny el dinero.

—Averigüelo usted —sonreía éste—. Pero le apuesto una comida a que no da con él.

Cuando un delincuente se empeña en no soltar prenda, la policía acostumbra a utilizar el recurso del "tercer grado", pero en este caso, Higgins sabía que Wangle no era fácil de intimidar.

—Mira, jefe —dijo éste, como adviniendo su pensamiento—, ya sabe usted que no pienso cantar. ¿Qué me pueden hacer? Veinte años de trena, de acuerdo. Pero soy joven y cuando salga a los cuarenta y cinco años seré millonario. Entonces, a ver quién me tose. Pero de cantar donde está la pasta, ni hablar. Conque ya lo sabe.

Se registró su piso minuciosamente, como saben hacerlo los policías, y no encontró ni rastro del dinero. Ni ruego ni amenazas lograron alterar la decisión de Wangle, que permaneció inmovilizado durante varias semanas.

Su esposa fue detenida y sometida a rudo interrogatorio, pero el inspector Higgins se convenció de que era completamente inocente y que no tenía ni idea de donde estaban los millones. Wangle había insistido en verla y en hablar con ella, pero no consiguió nada. Ni siquiera le dejaron escribir una carta.

Hasta que un día los presidentes del Banco Mayfair se decidieron a hacer una visita al preso. El inspector Higgins puso algunos reparos.

—No crean que van a convencerme. Es testarudo como una mula y no creo que

saquen nada allí donde nosotros hemos fracasado.

—De todas maneras trataremos de arreglarlo —insistieron los señores Aben, Hermanos, presidentes del Banco.

Wangle recibió a los presidentes con cordialidad y afirmó que él había sido el que había abierto la caja del Banco. Pero ni ruegos ni amenazas sirvieron para que el ladrón confesara donde había escondido el dinero. Los visitantes llegaron hasta ofrecerle la reducción de la pena a diez años solamente.

—No interesa —se encogió de hombros Wangle—. Pero yo les brindo otra solución si consiguen que me reduzcan la pena a dos años tan sólo, les daré la mitad del bolín. ¿Qué tal?

Aben hizo un gesto de indignación, pero el inspector Higgins le aconsejó en voz baja:

—Diga usted que sí y luego, cuando tengamos en nuestro poder el dinero, será otra cosa.

El presidente se dirigió a Wangle diciendo que aceptaba su oferta. Pero Wangle no era tonto.

—Conforme —sonrió—; cuando obtenga una sentencia irrevocable, les diré dónde se encuentran los billetes. Mientras tanto, ocupense de mover el asunto.

Los presidentes salieron de la celda, desanimados. Aquel maldito hombre era inmovilizable.

—Ya se lo dije yo a ustedes —recordó Higgins—. Es más listo de lo que parece.

Uno de los periodistas que participó en la búsqueda del dinero en casa de Wangle, llamado Clarke, fue a visitar al sabio H. Von Stassen, gran amigo suyo mejor conocido por el "Supercerebro".

Estuvieron discutiendo durante algún tiempo lo que habría hecho Wangle con el dinero y al fin el sabio dijo:

—No sería difícil deducir el emplazamiento del escondite, razonando con lógica; pero eso nos llevaría mucho tiempo. Es mejor que nos lo diga el mismo Wangle.

—¡Sí que es una solución! —dijo el

periodista, irónico—. Nuestro hombre lleva tres semanas sin ceder.

—Ya veremos. —fue la única respuesta del "Supercerebro". Y poco tiempo después, se presentaban los dos en el despacho de Higgins.

—Creo que se ha obrado con muy poca lógica en este asunto —dijo el sabio al policía—. La mujer de Wangle está sin un céntimo ¿no? Entonces ¿por qué no dejarla hablar con su marido?

—¡No y no! —se enfureció el inspector—. ¡Eso es precisamente lo que ese pijo quiere! Y luego, con un gesto, una palabra o qué se yo, confíarle donde se esconde el dinero;

—Buen —contestó el sabio—, eso es lo que pretendo. Si la mujer es tan lista como para coger una clave, también lo soy yo. Los dejaremos hablar, pero en dos celdas separadas y la mujer acompañada por nosotros dos y mi amigo Clarke. Por muy disimulada que esté la indicación que Wangle le dé, no creo que se escape a tres hombres inteligentes.

Lo de inteligente pareció hacer a Higgins y se hizo todo tal y como el profesor dijo. Cuando la mujer pasó frente a las verjas de la celda de Wangle, éste se puso como una fiera.

—¿Qué pretenden? —gritó—. ¡Ella no tiene nada que ver en esto!

—¿No querías hablar con tu mujer? —respondió Higgins.

—¿Por qué la han traído aquí? ¿Qué van a hacer con ella?

—¡Johnny! —dijo Bess con ansiedad—. Ni digas nada. Me tienen sujeta entre dos gendarmes y hay tres tipos aquí, escuchando lo que decimos.

—Es igual, encanto —contestó él—. No voy a decir nada de lo que les interesa. Sólo quiero saber qué tal te encuentras.

—Muy bien, Johnny, pero no tengo ni blanca. Estoy viviendo en casa de mi hermana.

—Lo siento, peque, pero hasta dentro de veinte años no seremos millonarios.

—¡Veinte años! —gimió Bess con desesperación—. ¿Qué voy a hacer todo ese tiempo sin ti?

Los tres hombres se revolieron en sus asientos. Aquella escena íntima les hacía sentirse violentos, como intrusos que presencian una disputa familiar.

Oye, Bess —dijo Wangle—. No me dejarán verte hasta que cante donde está la pasta, así que no nos vamos a ver en mucho tiempo. ¿Me esperas?

—Sí, Johnny, sí —sollozó la mujer.

—Oyeme, chata; quiero pedirte un favor antes de que te vayas; que me traigas la chaqueta gris, de invierno. Aquí hace un frío que pela y esta que llevo no me abriga casi. Tendrás que coserle la manga derecha que está rota. No te olvides. Es el último favor que te pido, Bessy.

—Sí, sí —lloraba la mujer—. Adiós Johnny, cuidate mucho.

El inspector Higgins hizo una seña a los dos agentes y éstos se llevaron a la señora Wangle. Cuando los tres hombres pasaron por delante de la celda del ladrón éste hizo una mueca burlesca.

—Se le ha visto el plumero, inspector —dijo—. Si se creía que le iba a decir donde estaba la pasta, se ha equivocado.

—Puedo asegurarle que el secreto está relacionado con esa chaqueta gris que ha pedido a su mujer.

—Pues siento decirle que esa chaqueta ha sido ya examinada por mis hombres y no han encontrado nada de particular en ella.

—Yo no digo que el dinero se halle precisamente en la chaqueta, pero sí que en ella hay alguna indicación que puede llevarnos al escondite. Wangle lo sabe y por eso ha llamado la atención de su mujer acerca de ella.

La chaqueta gris, fué traída al despacho y descosida, siendo sus piezas examinadas concluzadamente. Pero nada se encontró en ella y el inspector Higgins contempló con cierta ironía aquel montón de trapos, mientras que Von Stassen seguía reflexionando.

—Este tipo es más listo de lo que yo esperaba. Se le ocurren muy buenas ideas, pero ya lo tengo. —Se dirigió a Clarke—. Oye, vuelve al piso de Wangle y busca por todos sitios un carrete de hilo gris.

—¿Un carrete? —preguntó el asombrado periodista.

—Eso he dicho —afirmó el profesor—. Ahí es donde se esconde el secreto sin duda alguna.

Al poco tiempo volvió Clarke con el carrete pedido, que aún conservaba los papeles pegados en sus extremos. El sabio cogió un cortaplumas y quitó los papeles, mirando en el agujero del centro. Al hacer esto, pareció desconcertado.

—Tenía que estar aquí —según las leyes más elementales de la lógica. ¡Pero claro! ¡Ya lo entiendo!

Y empezó a desarrollar el carrete brillantemente. Al principio no ocurrió nada extraordinario, pero poco a poco, debajo del hilo el "Supercerebro" fue extrayendo una tira de papel de fumar. Esta había sido arrollada al carrete y el hilo lo había ocultado. En el papel se leía: "Goodhope street, 412, segundo piso. Cuarta baldosa desde la esquina SE".

En efecto, allí estaba el dinero. Era una casucha medio abandonada en los barrios cercanos al puerto. El bajo colindaba con una taberna y el dueño de ésta, declaró que había alquilado aquella habitación a Wangle unos días antes de cometido el robo.

—Wangle pensaba —explicaba más tarde el "Supercerebro"— que su mujer, al repararle la chaqueta, tendría que utilizar forzosamente el carrete de hilo gris. Al hacerlo, la mujer encontraría la indicación y se haría con el dinero. Por eso llamó su atención acerca de esa prenda y de que estaba descosida.

Wangle admitió su derrota con humor y filosofía.

—Ese tío de las barbas es más listo de lo que pensaba —confió al inspector Higgins— y me ha fastidiado de veras. Lo que más siento es haberme apostado una comida con usted.

—Mala suerte, Wangle —dijo Higgins.

—No se crea que es por pagársela —contestó el ladrón—, pero ¿qué dirán mis amistades cuando me vean cenando con un gendarme?

—¡Si que es una solución! —dijo el

club de fútbol le espera.

—¡Cree que era a ti a quien le tocaba hoy coger el fusil!...

—Se interesa usted mucho por el combate. ¿Es usted muy aficionado?

—No, fabricante de dientes postizos.

—Desde luego que vi el paso de peatones. A quien no vi fué a usted, guardia.

—Con este viento creo que no podrá trabajar hoy.

—¿De verdad me ama usted, señorita?

—Mira quien quiere pasar la tarde del sábado con su papaito...

RIASE VD. SI PUEDE

—Pase. El señor presidente del club de fútbol le espera.

—Soy el tocólogo del piso de abajo...

—¡Cree que era a ti a quien le tocaba hoy coger el fusil!...

—Se interesa usted mucho por el combate. ¿Es usted muy aficionado?

—No, fabricante de dientes postizos.

—Desde luego que vi el paso de peatones. A quien no vi fué a usted, guardia.

—Con este viento creo que no podrá trabajar hoy.

—¿De verdad me ama usted, señorita?

—Mira quien quiere pasar la tarde del sábado con su papaito...

—Deja ya de gruñir, Pedro! Deberías estar encantado de tener en América una hija que se acuerda de su papá.

FIN DE SEMANA

INGRATITUD

FIN

DON SANTIAGO GONZALEZ SOLA, DESEA VER HECHA REALIDAD LA REFORMA DEL BARRIO DE SAN LAZARO

Confía plenamente en la pronta urbanización de este sector, entrada principal de la capital

Don Santiago González Sola, primer teniente alcalde de Granada, se define a sí mismo como "concejal por afición". Esta singular afirmación, no produce extrañeza en los que lo conocen, ya que su acendrado granadino ha encontrado en las labores del Cabildo el lugar exacto donde manifestarse en forma constructiva. Y así, desde hace exactamente treinta y siete años —ni uno más ni uno menos— don Santiago ha sido concejal con escasas interrupciones. También fue en una ocasión diputado provincial, pero lo dejó porque aquello "no ligaba con sus aficiones", según propia expresión. Llevado de su entusiasmo por la ciudad, se dedicó a coleccionar cuantos libros trataran de ella y, hoy por hoy, resulta poseedor de la más completa biblioteca de temas granadinos que el lector pueda imaginar. Esto, resulta un regalo para el periodista, ya que, como a ello se une su prodigiosa memoria y su extraordinaria llaneza y amabilidad, siempre surge en su conversación el dato curioso y escasamente conocido.

Don Santiago González Sola, conocedor de nuestra sección —cómo no iba a conocerla girando "En torno a Granada"— nos recibe en la intimidad de su confortable despacho. No le hemos dado tiempo a prepararse y la respuesta a nuestra pregunta inicial, surge espontánea.

—Lo que yo desearía ver realizado antes que nada es, sin género de duda, la urbanización definitiva de la entrada a la capital, o sea el barrio de San Lázaro o de la Cruz Blanca.

—Este proyecto está incluido en la ordenación de la ciudad, ¿no es así?



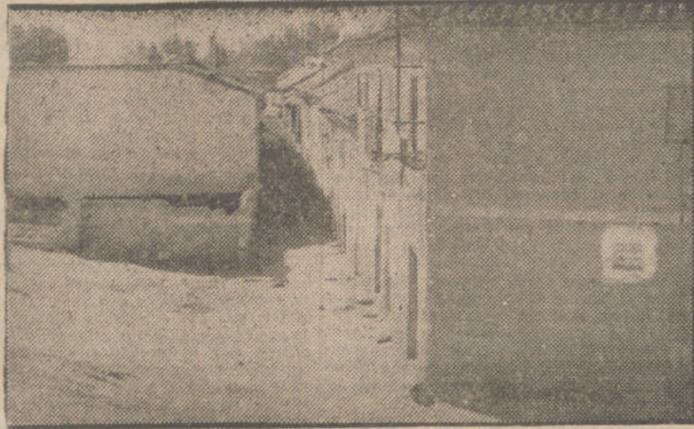
La Cruz Blanca base de tanta leyenda.

—En efecto.
—¿Por qué le concede su preferencia?
—De una parte, porque constituye un bochorno para la ciudad, en un lugar que ya puede considerarse céntrico con el ensanche que ha adquirido Granada, y de otra porque no lo creo de difícil realización. De aquel barrio solo debe conservarse la Cruz que le da nombre, por haber sucedido a sus pies un hecho histórico de gran trascendencia.

(El periodista se pone alerta y tensa su atención con el mismo aitan con que los chiquillos contemplan al prestidigitador que se dispone a sacar sorpresas del sombrero de copa.)

—¿Quiere aclararnos sus últimas palabras?

—Con mucho gusto. Mire usted. El barrio de San Lázaro fue construido después de la conquista cristiana de Granada. Los conquistadores no tenían mucha confianza en los granadinos recién sometidos y entonces construyeron este barrio y en él varios cuarteles, con el fin de que habitasen en él las tropas y pudieran vigilarlos de cerca. Cuando los corregidores de la Ciudad iban al barrio de San Lázaro, tenían que dejar las varas de mando —emblemática de su autoridad civil— en la Cruz Blanca, ya que en aquel barrio no tenían jurisdicción y no se reconocía otra autoridad que la militar. Para señalar el límite de la jurisdicción civil, se erigió la Cruz Blanca que aún existe en nuestros días. El hecho histórico que sucedió a sus pies, acaeció el 17 de mayo de 1539. Al lado de la Cruz se procedió aquel día a la apertura del maud que encerraba los restos mortales de la Emperatriz Isabel, mujer de Carlos V. La vista del cadáver de la Emperatriz produjo tal impresión en el Duque de Gandía y Marqués de Lombay, que le indujo a



Al entrar en nuestra ciudad, el viajero encuentra estas perspectivas tan poco acordes con la importancia de Granada.

alejarse del mundo, mereciendo por sus virtudes, el ser elevado a los altares con el nombre de San Francisco de Borja.

El señor González Sola nos ha dicho lo anterior sin un solo titubeo ni una duda en la fecha mencionada. Sonríe ante nuestro gesto de sorpresa y nos señala la biblioteca como queriéndonos decir: "Aquí hay muchas cosas y yo las he leído todas." Después de aclararle que conocíamos la leyenda de la conversión volvemos a la actualidad del barrio de San Lázaro, preguntándole:

—Nos ha dicho usted que no crea de difícil realización el proyecto urbano de esta zona. ¿Quiere expresarnos su criterio para llevarlo a efecto?

—Lo primero que habría que hacer son casas para trasladar al vecindario, compuesto de unas ochocientas familias. Estas casas nuevas figurarían en el proyecto como barriada obrera en las inmediaciones del río Beiro, en el lugar comprendido entre la espalda del campo de fútbol y la carretera de Pinos Puente.

—Como el deseo de esta sección es totalmente constructivo, díganos cómo se hacen viviendas para ochocientas familias con los medios que tiene a su alcance el Ayuntamiento.

—Habría que abordar el problema tratándolo con el Instituto Nacional de la Vivienda, ya que está dentro de sus facultades el resolverlo. No creo que esto fuera ninguna dificultad.

—Supongamos que las nuevas viviendas ya están en marcha. ¿Qué más habría de hacerse?

—Naturalmente, expropiar la totalidad del barrio de San Lázaro y derribarlo, trazar las nuevas vías y poner a la venta los solares resultantes.

Un procedimiento análogo al que se puso en marcha para acabar con la Manigua.

—La realización de este proyecto ¿sería un buen negocio para el Ayuntamiento?

—Buenísimo en todos los aspectos. Imagínese usted los solares resultantes y el magnífico sitio de su emplazamiento. Si desde el punto de vista eco-



Otro aspecto del estado actual del Barrio de San Lázaro.

nómico el Ayuntamiento realizaría un óptimo negocio —con las consiguientes ventajas para toda la ciudad y proyectos futuros— en el orden social e higiénico, sería una obra extraordinaria, porque ochocientas familias mejorarían de condiciones de habitabilidad. En cuanto a lo que ganaría en belleza

En la Cruz Blanca, el Duque de Gandía, comenzó a convertirse en San Francisco de Borja.

la entrada de la ciudad, no es difícil imaginárselo. La Facultad de Medicina y el Hospital Clínico, adquirirían una visibilidad y accesos amplios que hoy no tienen y las casas que se construyeran en el nuevo trazado serían todo lo magníficas que tal emplazamiento requiere.

—¿Cree usted que el capital privado se animaría a construir en este lugar buenos edificios?

—No tengo duda en este aspecto. La nueva Ley de viviendas protegidas con sus veinte años de exención de contribuciones e impuestos, ha sido un gran paso para que el capital no se retraiga en la construcción.

—La totalidad del proyecto, una vez que se iniciara, ¿qué cree usted que tardaría en verse terminado?

—En un par de años podría estar resuelto.

—Una pregunta un poquito más difícil, don Santiago: ¿Este proyecto está parado o está en marcha?

El señor González Sola medita esta contestación más que las anteriores.



SEÑOR GONZALEZ SOLA

—Como se trata de que usted está ilusionado con esto, vamos a hacerle otra pregunta que nos acerque un poquito más a nuestro objetivo. ¿Confía usted en pasarse por el nuevo barrio de San Lázaro, sin cansarse excesivamente?

Don Santiago sonríe y nos dice: —Confío plenamente en ello, si Dios no dispone otra cosa, y no me apriete usted más porque ya no falta más que la fecha. Ya habrá usted observado que la plaza de toros vieja se está derribando definitivamente. El barrio de San Lázaro, será el complemento magnífico de la feliz terminación de la Avenida de Calvo Sotelo.

Agotado el tema del reportaje y en fundada la estilografía, don Santiago nos ha ofrecido generosamente su biblioteca, sabedor de cuánto nos encanta todo lo que trae de Granada y de su maravillosa y singular historia. En su compañía hemos hojeado magníficos volúmenes que él ha ido incorporando a su colección con amoroso cuidado. Su memoria le guía infaliblemente al dato que precisa o que desea recordar. Entre sus libros queda —cuando nos retiramos— como rey en el castillo de sus aficiones histórico-granadinas.

Nosotros marchamos llevando en el pensamiento esa Cruz Blanca que, a un que reconstruida posteriormente porque el tiempo nada respeta, prestó su sombra cristiana un día al cadáver de una Emperatriz, a cuya vista un poderoso de la tierra, varlas veces noble y caballero, se despojó de cuanto el mundo ofrece para meditar en el claustro cuán efímeras son las glorias terrenales y ganar por la oración, un nombre eterno: San Francisco de Borja.

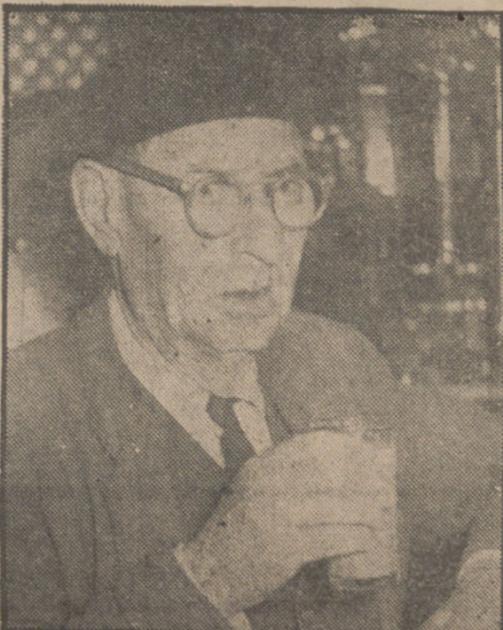
EMILIO PRIETO.

José María Bernedo "Bojilla", fué torero a los 18 años, cuando comenzaba el siglo

«Hace cincuenta años que entré en el callejón... ¡y allí estoy!»

«Bombita» fué un gran torero completo, un tenómene con mala suerte»

«Traje al mundo diez y siete hijos». — «He vivido en la mano de Dios», nos dice el popular mozo de estoques



JOSE MARIA BERNEDO "BOJILLA"

JOSE María Bernedo Caba "Bojilla", no es todavía un anciano, aunque lleve sesenta y ocho años sobre sus erguidas espaldas. El popular mozo de espadas, anda con garbo torero por las calles de Granada, peña con esmero su menegado pelo gris y se expresa con soltura y propiedad en toda clase de coloquios. Cuando le ponderamos su buena conversación, "Bojilla" no se sorprende:

—¿Qué quiere usted? En el diclo de mozo de estoques hay que hablar mucho y tratar con muchas gentes. El que no se suelte la lengua, no puede permanecer en el oficio. Le insistimos:

—¿Tan importante es la conversación?

—Mire usted. El matador vive de la simpatía de millares de amigos a los que no conoce; a los que elude como puede antes y después de la corrida. Pues bien; el mozo de espadas ha de cultivar todas esas amistades, excusando al matador, repartiéndole fotografías y haciendo quedar bien con la gente al hombre que ya hace bastante con quedar bien en la plaza.

Hablarle a José Bernedo "Bojilla" de algo que no sean los toros, es

como hablarnos a cualquiera de nosotros de las costumbres de los marcanos. "Bojilla" es un fanático de la Fiesta, que en torno a ella ha organizado su vida en el modesto papel que puede conservar, después de renunciar al "rol" principal de torero triunfador. El mismo nos explica su vocación y su fracaso:

—Fuí torero a los 18 años. Tenía una alcción loca y hubiera dado la mitad de mi vida por el triunfo que no pude conquistar.

—¿Por qué desistió?

—Estuve un año toreando en Andalucía y me convencí de que no me daba bien el arte. Ni yo conseguía triunfar ni podía sobreponerme a la sensación de peligro.

—¿No hubiera sido oportuno el Indistí?

"Bojilla" sonríe tristemente, y responde:

(Pasa a la página 14)



¡Gnappa...!
con
CREMA HAZUL
...maravillosa!

Fórmula de COMES TIC INDUSTRY CORP. — New York

24 HORAS

DIARIO DE GRANADA

QUIEN CALLA OTORGA

A la reunión de la Diputación acordieron pocos diputados. Tal vez esta circunstancia fué la que determinó el rápido despacho del orden del día. Al final, el vicepresidente en funciones de presidente, señor Gutiérrez Egea, dió cuenta del nombramiento de don Fernando López Nebrera para presidir la Corporación e hizo un elogio sobrio y certero de las cualidades del nuevo presidente. Pidió que constase en acta la satisfacción de la Diputación y que se felicitará al designado. Inmediatamente preguntó a los reu-

—¿Se aprueba?
Un denso silencio siguió a la pregunta. El secretario proclamó: —Queda aprobado.

A la salida, preguntamos al señor Hernández:

—¿Siempre se interpreta el silencio como signo de aprobación?
—Siempre.

—¿Se aplica, pues, el criterio de quien calla otorga?
—Exacto: un silencio profundo equivale a una aprobación entusiasta.

VENCEDOR EN LA FINAL

En las medias políticas y facultativas de Granada se comentó la noticia del nombramiento del doctor don José Higuera, como médico jefe de la Beneficencia Provincial. Un compañero del triunfador decía:

—Pocas oposiciones se han visto más competidas y apasionantes.

—¿Por su duración?

—Sin duda. La competición científica ha durado tanto como la Liga.

—¿Y también se ha resuelto por puntos?

—No, éste ha sido un campeonato mixto.

—¿Por qué?

—Porque al principio contaron las puntuaciones, pero luego se ha decidido todo en una final emocionante.

CREAR POSIBILIDADES

En muchos círculos de Granada hizo excelente efecto la información de la última sesión municipal. La falta de optimismo del alcalde y su atención a la realidad de la situación económica, se interpretaba como exponente de una decisión de proceder con método y resolución efectivos. Uno de los comentaristas afirmaba concluyente:

—Está muy bien que, antes de reformar ningún servicio, se estudie el conjunto de todos ellos.

—¿No equivale eso a dificultar la acometida?

—No, eso es saber qué posibilidades hay de hacer lo que se proyecta.

—¿Y si no hubiera posibilidad alguna?

—Entonces, sola tendrá que crearlas.

—¿Cómo?

—¡Ahí está la eficacia del estudio! Porque las necesidades forman parte de las realidades.

HOY SERAN DECLARADAS LAS VACANTES DE CONCEJALES

Visitó al alcalde el nuevo presidente de la Diputación

Esta mañana, a las doce, celebrará sesión el Pleno, extraordinario, de la Corporación municipal, para declarar las vacantes de concejales que se han de producir, con motivo de las nuevas elecciones.

EL SEÑOR LOPEZ NEBRERA VISITO AL ALCALDE

Ayer mañana, el nuevo presidente de la Diputación provincial, señor López Nebrera, visitó al alcalde, señor Rodríguez-Bolívar, en su despacho oficial, para agradecerle la felicitación de la Comisión permanente, con motivo de su nombramiento para dicho cargo.

SANCIONES POR NO VACUNAR Y SATISFACER EL IMPUESTO MUNICIPAL DE PERROS

Habiendo transcurrido con exceso los plazos concedidos por el Gobernador civil, en circulares aparecidas en el «Boletín Oficial de la provincia», sobre la obligatoriedad de vacunación de perros, así como el abono del impuesto municipal correspondiente de los mismos, y últimamente la circular número 2.892 inserta en el «B. O.», número 134, correspondiente al día 15 de junio último, y no habiendo dado cumplimiento a lo que en las mismas se ordena, los dueños de perros cuyos nombres y domicilios a continuación se relacionan, con esta fecha les ha sido impuesta a cada uno de ellos la multa de cincuenta pesetas por cada perro dejado de vacunar, o de haber abonado el impuesto municipal: concediéndoles diez días de plazo para que los presenten a vacunación o al sacrificio, o que abonen el referido impuesto, transcurrido el cual sin verificarlo, serán objeto de nueva sanción por desobediencia.

Relación que se cita. — Don Emilio López Cruz, don Adolfo López Martínez, don José Ortega Carvajal, don Andrés Bonilla Morales, don Juan Guirado Esteban, doña Francisca López Moya, doña Matilde Ramírez de los Angeles, don Eduardo Hernández Estevez, don Manuel Soler Palma, don José Sevilla Molero, don José Lastra Esteban, don José Morilla Montuno, doña Encarnación Castillo Moya, don Rafael García Fernández, doña Josefa Gallardo Quedo, don Miguel Quintanar Alba, don Ricardo Fernández Carrasco, don Miguel González Peinado, don José Pinos Chinchilla, don Juan García Triviño, don Juan Huertas Huertas, don José Vilchez Hleacas, don Antonio Jiménez Ortega, don Jesús Palma Castillo, don Antonio Franco Aneas, don Francisco Treascastro López, don Francisco Terrizas Ruiz, don José Palma Guzmán, don Pedro Nieto, don José Salguero Martínez, doña Teresa Sánchez Molina, don José López Cuervo Arroyo, don Antonio Pleguezuelo Berjel, don Juan Antonio Hernández Gómez, doña María Peláez Vela, don Antonio Ramos, don Rufino Pérez Robles y don Manuel Fernández Jiménez.

INGLES FRANCES ALEMAN

MANGOLD

INSTITUTE

«VANGUARDIA EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS EN TODOS LOS PAISES» («THE AMERICAN WORLD»)

Compruébalo usted también

PUERTA REAL, 1 (EDIFICIO OLMEDO)

EL CORBATIN DEL VALOR, CONCEDIDO AL BANDERIN PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Han sido condecorados los muchachos de la Marcha "Virgen de Europa" con la medalla colectiva del Valor



En la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario se ha recibido una comunicación de la Delegación Nacional, por la que se concede la medalla del Valor colectiva, a los camaradas que participaron en la marcha "Virgen de Europa", que llevó a hombres desde Granada al pico del Mulhacén la piedra del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, "Ave María", con un peso de trescientos kilos, demostrando un gran fervor religioso y espíritu patriótico, al realizar esta proeza, solo concebible cuando la juventud está animada de unos grandes ideales, como la juventud de la Falange.

Los camaradas condecorados, pertenecientes a nuestra provincia, son los siguientes: Fernando Nestares Cudillar, Rvdo. P. Francisco J. Sánchez Blanco, S. J.; Rvdo. P. Luis Pérez Ledesma, S. J.; Francisco Ortega Ojuel, José Hurtado Ortiz, José Sánchez Rodríguez, Miguel Álvarez Agente, Miguel Reguero Girela, Alvaro López Alonso, Joaquín Cerrillo Mesa, Francisco Molina Murcia, Diego Pastor Linares, José Chacón Orante, Jaime Luzón Prieto, Enrique Fernández Alonso, Francisco Fernández Vilchez, Francisco Serrano Reguero, Antonio Benavides López, Antonio García Ramírez, José Luis Cantero, Francisco Martínez Guerrero, Antonio Ver-

dugo Aledo, Francisco Morales Martínez y Emilio Beltrán Ruiz.

Asimismo, el delegado nacional de la Organización ha tenido a bien conceder la alta distinción del corbatín de la medalla del Valor, en plata, al Banderin provincial de Granada, siendo por tanto el Frente de Juventudes de nuestra provincia el primero de España que ostentará este galardón, creado por la Delegación Nacional para premiar los más importantes actos de la vida juvenil española. Con esto adquiere el Banderin provincial, honores y distinciones especiales.

En el Consejo provincial, celebrado el pasado día 28, se hizo constar la satisfacción por estas distinciones.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

SUSCRIPCION EN FAVOR DE LOS PIROTECNICOS MUERTOS EN ACCIDENTE

La Delegación en Granada de la agencia «Clarín», haciendo eco del sentir popular en favor de las familias de los desgraciados pirotécnicos del Sacro-Monte, recientemente muertos a causa de una explosión, ha iniciado una suscripción para aliviar la situación económica en que se han visto sumida dichas familias.

Publicamos a continuación la primera relación de donativos, que nos envía el delegado de publicidad «Clarín»:

Delegación de publicidad «Clarín», 100 pesetas; doña Angeles Chacón, 10; don Ventura Clares, 25; don José Clares, 25; don Sebastián Arroyo, 25; don Antonio Torreclilla, 10; un familiar, 50; señorita Antoñita Santos, 25; don Enrique Molina, 25; don Francisco Lapido, 15; don Luis Tirado López, 25; don Pedro Navarrete Barranco, 25; don Antonio Barrales Fernández, 10; don Luis Segovia, Rus, 20; don Francisco Heredia «Charlot», 10; don Juan Pérez Gómez, 50; y doña Angustias Arco Gordo, 5. Suma, 455 pesetas.

Continúan recibiendo donativos en Radio Granada.

PERO... B R I A M

Instituto Superior de Enseñanza de IDIOMAS enseña MAS, MEJOR y TRES VECES MAS RAPIDO Plaza San Antón, 1.-2.º. Teléfono 6182

ESTA MAÑANA SERAN CLAUSURADAS LAS JORNADAS DE ACCION CATOLICA

EL ARZOBISPO PRONUNCIARA UNA EXHORTACION

Esta mañana, a las once y media, en el aula magna de la Facultad de Medicina, se celebrará la sesión de clausura de las Jornadas de Acción Católica, con el siguiente programa:

Preces; palabras de presentación por don Rafael Fernández Crehuet, vicepresidente de la Junta diocesana; intervención del señor García de Pablos, vicepresidente del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica; conferencia de don Blas Piñar, sobre el tema «María, el mundo y los seglares»; y exhortación del señor Arzobispo.

CONCENTRACION DE ESTUDIANTES EN EL TRIUNFO

Esta tarde, a las cuatro, con motivo del Año Mariano, comenzará en la Catedral, con el rezo del santo rosario, la concentración de estudiantes pertenecientes a la segunda enseñanza y universitarios. Se dirigirá al Triunfo para terminar ante la Inmaculada, con las preces del Año Mariano y alocución del señor Arzobispo y salve cantada.

Se invita a todos los estudiantes de los centros de la capital, a sumarse a este acto.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL SEÑOR GARCIA PABLOS

Mañana, a las seis y media, en el Episcopologio, el vicepresidente del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica, don Antonio García Pablos, pronunciará una conferencia sobre el tema «El catolicismo iberoamericano en el momento presente».

Solamente podrán asistir hombres, a las que se invita en general.

HOY, DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Esta mañana, a las once, en el Teatro Cine Regio se celebrará un simpático acto organizado por la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, de Granada, para celebrar el «Día Universal del Ahorro».

Se sortearán premios entre los titulares de libretas por la cuantía de quinientos y cinco mil pesetas.

También tendrá lugar un acto infantil, con proyecciones cinematográficas.

AGENTES VENDEDORES

Óvenes, libro Servicio Militar, LO PRECISA importante Empr. en para la venta en Granada y provincia de Cajas registradoras y Máquinas sumadoras y calculadoras. Sueldo y comisión. Escribid, indicando edad y referencias al Sr. Barrada. Publicidad FAMA. Chicarreros, 17, Sevilla.

CABALLEROS HORQUILLEROS DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

Los Caballeros Horquilleros de Nuestra Señora de las Angustias que desean portar la sagrada imagen en su salida del próximo día 7 de noviembre, deberán entregar tarjeta de asistencia en la sala capitular durante los días 2, 3 y 4, de ocho a diez de la noche, y el día 5, de ocho a nueve en plazo improrrogable. Quienes el día 5, a las nueve de la noche, no lo haya efectuado, pierden sus derechos para el citado acto.

Los que hubiesen entregado la tarjeta de asistencia, canjearán el recibo correspondiente, por la de tanda y trayecto, precisamente el sábado, día 6, de siete a diez de la noche en la misma sala capitular. Quedan vigentes todas las normas establecidas para las salidas profesionales de Nuestra Patrona.

En la salida de Nuestra Santísima Virgen el próximo día 7 sólo figurarán los Horquilleros vestidos de etiqueta o uniforme y con distintivo.

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

SECCION FEMENINA

Escuelas de formación para sindicadas.—El día 2 de noviembre darán comienzo las clases para obreras y trabajadoras sindicadas, a las siete de la tarde, en el local de la graduada de Santa Teresa. Las asistencias serán computables a los efectos del servicio social.

Clases de cocina.—En la Escuela-Hogar comenzarán estas clases el día 3, a las cuatro de la tarde. Las señoras o señoritas que deseen asistir pueden efectuar su matrícula en San Antón, 71, de diez de la mañana a dos de la tarde.

C. N. S.

Sindicato de Cereales.—Se comunicó a los industriales de molinos maquileros y piensos de la capital y provincia, que el próximo día 3 de noviembre, tendrá lugar una asamblea para que expongan cuantos problemas tengan pendientes y comunicarlos a la Jefatura nacional, con motivo de celebrarse en Madrid una «asamblea» por el ya citado Grupo. La sesión tendrá lugar a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media, en segunda y última.

Canon de compensación.—Se advierte a los industriales panaderos de Lanjarón, La Peza, Leutegi, Lobras, Loja, Melegis, Monachil, Motril, Ogijaras, Olivar, Padul, Pampaneira, Pedro Martínez, Pinos Genil, Pinos Puente, Piñar, Polopos y Purullena, que deberán personarse en el Sindicato provincial de Cereales, de doce a una, para cobrar el canon de compensación, según circular 53-54. Presentarán una fotografía tamaño carnet y documentación profesional.

«Educación y Descanso».—Hoy, domingo, y mañana, lunes, a las siete y cuarto de la tarde y diez y media de la noche, se pondrá en escena, en el salón-teatro del Hogar Sindical, el dra-

CENTRO ARTISTICO CINE-CLUB

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, y durante todo el mes de noviembre, se celebrarán en nuestro Salón de Actos las sesiones cinematográficas organizadas por esta Sociedad, con el fin de decidir sobre la adquisición de proyectores, e instalación adecuada de nuestro Cine-Club. Dichas sesiones tendrán una duración de dos horas y sus programas, constituidos por documentales de carácter cultural, un NO-DO de actualidad y una película de largo metraje, han sido especialmente seleccionados de acuerdo con la CASA UNIVERSAL FILMS INTERNACIONAL. Cada socio o familiar puede retirar de Secretaría, de doce a dos de la tarde y de cinco a nueve de la noche, su tarjeta correspondiente y el número de «CUPONES» que desee, debiendo canjear dicho «CUPON» con la antelación debida por su «RESERVA DE ASIENTO», para la sesión cinematográfica que sea de su agrado.

LA DIPUTACION FELICITA AL NUEVO PRESIDENTE, DON FERNANDO LOPEZ NEBRERA

OTROS ACUERDOS DE LA CORPORACION PROVINCIAL

DON JOSE DE LA HIGUERA ROJAS, MEDICO GERIATRA DE LA BENEFICENCIA

Ayer, a las doce de la mañana, se celebró la sesión ordinaria mensual de la Diputación provincial, bajo la presidencia de don Luis Gutiérrez Egea.

Desestimar el informe de la Comisión de gobierno, en solicitud de reintegro de la funcionaria sirvienta, Angustias Hermoso Aguilera; aprobar el informe en solicitud de Carmen Trescastro Fernández y cinco más, para que no se les descuenten alcance; aprobar la petición de Emilia García Molina, ayudante sanitaria, solicitando la jubilación por imposibilidad física; se aprueba el escrito del ingeniero director de Vías y Obras provinciales, sobre ayuda familiar;

mercados

PERSISTEN LOS PRECIOS BAJOS

Continúa entrando gran cantidad de pescado en Romanilla, manteniéndose los precios bajos. Se subastaron 12.610 kilos de pescados, entre los cuales correspondió el precio mínimo a los jureles, con dos pesetas kilo.

Sardinias, 6'50 pesetas kilo; boquerones, 4'50; jayuta, 7; bacalao, 5; potas, 8; pijotas, 6 y 9; pescada, 14 y 16; gambas, 18; almejas, 2; rancho, 4; calamares, 14; aguja, 22; y rubios, 8.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron veintiocho reses de vacuno mayor y menor, 144 cabezas de lanar y cabrío y diecinueve de cerda.

El mejor aliado del ama de casa es "ESCUELA DEL HOGAR", álbum de labores editado por la Sección Femenina.

ilar; informe del Hermano director general de los Misioneros Siervos de María, sobre la misión que desempeñan en el Orfelinato, que fué aprobado; informe sobre la resolución de la Magistratura de Trabajo, condenando a don José y don Manuel Pérez Sánchez a readmitir o a indemnizar a don Joaquín Díez Roldán y absolviendo a la Diputación provincial; informe del letrado asesor sobre recurso de apelación interpuesto por la Compañía Telefónica, contra resolución del Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo y decreto de la presidencia designando a don Manuel Pérez Serrabona, letrado en Madrid; informe favorable de la Comisión de Obras, en solicitud de transporte mecánico por carretera entre Castriñ y Baza; concesión interesada por Hijos de Simón Maestra García; y, por último, fueron aprobados otros Informes de mejor interés.

EL DOCTOR DE LA HIGUERA, MEDICO GERIATRO PROVINCIAL

Al final de la sesión, también se dió cuenta de las calificaciones del tribunal sobre el último ejercicio de oposición a la plaza de médico geriatra de la Beneficencia provincial. Fué calificado, en primer lugar, don José de la Higuera Rojas; y en segundo lugar, don José Guislarro Oliveras. No llegó a ser calificado el doctor don Diego Castilla Pérez por haber decidido retirarse en dicho último ejercicio, celebrado el mes de julio. El tema no fué tratado en el orden del día, pero en la próxima sesión de la Diputación provincial será informado y aprobado el acuerdo de nombrar a don José de la Higuera Rojas, médico geriatra de la Beneficencia provincial.

A la sesión asistieron los diputados don Jerónimo Castillo Prados, don Antonio Estrella Doval, don José León Arcas, don Ramón López-Cuervo Derqui, don Francisco Márquez Cantero, don Antonio Montero Castilla, don José Puertas Molina, don Adolfo Rancano Rodríguez, don Manuel Sáez Molina y don Alberto Sánchez Sánchez. Asimismo asistieron el secretario general, señor Hernández Carrillo; interventor, don Juan Galdó; y el oficial mayor, señor Soler.

Invierta provechosamente su dinero!



UTILIZANDO LA SECCION DE VENTAS A PLAZOS QUE LE OFRECE:



SUCESOS

UN HOMBRE CAYO AL RIO GENIL

Poco después de las ocho de la mañana un hombre cayó desde el pretil derecho del Puente Verde, en el paseo del Salón, al cauce del río Genil. Inmediatamente acudieron en auxilio de la víctima varias personas, quienes descendieron al río. Trasladado el herido al Hospital, los facultativos de guardia le apreciaron una herida contusa en la mejilla derecha, contusiones varias en la región dorso-lumbar y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. El herido resultó ser Manuel Estudillo Santos, de sesenta años, vecino de Monachil.

SE CAE DE UN CAMION

Al caer de un camión, cuya matrícula se ignora, se produjo gran hematomía y luxación del codo derecho, con probable fractura de cabeza de radio. Rafael Jiménez Cáceres, de treinta y cuatro años, domiciliado en Cruz de Quirós, 12. Trasladado al Hospital fué asistido, calificándose su estado de menos grave. Después de atendido pasó a su domicilio.

ARTE

CICLO LITERARIO

El grupo de poetas "Versos al aire libre" ha organizado, en la Casa de América, el segundo ciclo literario en lecturas poéticas y conferencias, por distintas personalidades y artistas granadinos.

Inaugurará este ciclo el poeta granadino Juan Gutiérrez Padial, con la lectura de su libro inédito de poemas "La voz inacabada" el próximo jueves, a las siete y media de la tarde. Seguirán a esta primera lectura otras a cargo de José Carlos Gallardo sobre un libro de poemas y una conferencia sobre la poesía de Miguel Hernández, a cargo del almeriense Eusebio Moreno de los Ríos. La entrada a estos actos será pública.

Domingo, 30 SANTORAL FIESTA DE CRISTO REY San Urbano

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San Matías.

VIGILIA GENERAL DE DIFUNTOS

A las once de la noche, del día 1 de noviembre, en la iglesia de la Colegiata se celebrará una vigilia general de Difuntos con la asistencia obligatoria de todos los componentes de la Adoración Nocturna.

DOMINGO XXI DE PENTECOSTES

Perdonad y seréis perdonados.— Entre las parábolas del Señor, por lo que toca a su claridad, las hay de dos clases. En algunas el Señor de tal manera encarnó la verdad en la imagen parábólica, que al mismo tiempo, de intento, la envolvió en cierta luz misteriosa no exenta de tinieblas. Así lo exigía la naturaleza de la enseñanza moral que se quería inculcar, y la mala disposición de los oyentes, a la cual el Señor misericordiosa-

mente se atemperaba. Hay otras, empero, claras y dáfanas, que al dar cuerpo y colorido a la enseñanza moral, se dejan penetrar completamente de su luz. A este segundo género pertenece la parábola del Siervo cruel, que hoy propone la Iglesia a nuestra consideración.

—En el Santuario del Perpetuo Socorro, hoy, último día del solemne triduo en honor de Cristo Rey, a las siete y media de la tarde, con sermones a cargo del Rvdo. P. Franco.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, hoy, último ejercicio del solemne triduo en honor de Cristo Rey. Por la mañana, a las nueve, misa y por la tarde, a las siete y media, los cultos solemnes con sermón a cargo del Rvdo. P. José Luis Díez, S. J. de la Residencia de Madrid. Hoy, día 31, a las nueve, misa de comunión general.

EL TIEMPO

Durante el día de ayer llovió moderadamente en la costa cantábrica y cuenca media del Ebro, habiéndose recogido siete litros por metro cuadrado en Albericias, cuatro en Burgos y once en Gijón; inapreciablemente en los demás puntos de las regiones indicadas.

afecte las costas gallegas, produciendo precipitaciones.

Las extremas de España han correspondido a Málaga con 27 grados, y Teruel y Cuenca con cuatro grados.

Tiempo probable. — Aumento progresivo de la nubosidad en Cataluña y posteriormente en el golfo de León, produciéndose precipitaciones ligeras débiles, al paso de un frente frío que ya debilitado, avanza sobre esa región. En el resto, nubosidad variable con estancamiento en la región cantábrica y Galicia. A mediodía es probable que un frente cálido

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 23,8 grados a las 4,15 de la tarde; mínima, 12,2 a las 6,10 de la mañana. Presión, 904,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 90 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 7,38 de la mañana; se pone a las 6,19 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno sexto:

Don José Román Ríos, San Antón, 2; don José Vigaray, Reyes Católicos, 29; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 42; doña Rosario Calvo-Flores Nava-

rrre, Cuesta de San Gregorio, 2; don Francisco Fernández Horques, Marqués de Gerona, 5; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realejo, 7; don Manuel Aguado Martín, Buensuceso, 84, y don Francisco Vera Guglieri, plaza de San Isidro, 1.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Precios oficiales. — Se advierte a los alcaldes, delegados locales de Abastecimientos y del público en general, que los precios que registrarán en Granada y su provincia durante noviembre serán los siguientes:

Acete de oliva refinado, venta al público, 13,487 pesetas litro; fino, 13,034, y corriente, 12,208.

Café de Guinea, tostado, 107 el kilo; torrefactado, con azúcar, 99,45; de importación, 145.

Azúcar blanquilla, 11 pesetas; plié, 11,20; terciada, 10,95; granulado especial, 11,15; cortadillo, 12,75, y estuchado, 16,65.

Estos precios no podrán ser incrementados por ningún concepto, exceptuando el café, que, a dicho precio, se le incrementarán los aforos municipales si los hubiere y el acete con el importe de los transportes y arbitrios legalmente establecidos, previa autorización de la Delegación provincial, siendo responsables los alcaldes de los incrementos indebidos, y teniendo la

obligación de poner este anuncio en los tablones y sitios de costumbre.

Precios del pan. — Se pone en conocimiento de todos los fabricantes de harina y panaderos de la capital y provincia y del público en general, que para noviembre, los precios del pan de clase familiar serán los siguientes:

Precios para la capital. — Pieza de un kilo, 4,90 pesetas; de medio kilo, 2,55; de 250 gramos, 1,35; de 150, 0,85, y de 100, 0,50.

Resto de la provincia. — Pieza de un kilo, 4,80 pesetas; de medio, 2,50 de 250 grados, 1,30; de 150, 0,80, y de 100, 0,55.

Supere la competencia

Útilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

Anuncios por palabras

ALQUILERES

RECISAMOS local para almacén, no importa sitio. Ofertas: Publisol, Acera Casino, 11, 1.

CEDO piso amueblado, tres habitaciones, cocina, cuarto de aseo. Razón: Administración este Diario.

COMPRAS

COMPRAMOS pa pel usado, cha tarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

ENSEÑANZAS

CLASES de mecanografía, taquigrafía, cultura general. Bib-Rambla, 10, (encima Bar Flor).

TRASPASOS

TRASPASO piso amueblado, tres habitaciones, cocina, cuarto aseo. Razón: Administración este Diario.

CUPON de CIEGOS

SASTRERIA a MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS

Sección de ventas a plazos

Almacenes EL AGUILA Gran Vía, 14

745

Sorteo de ayer

den todas las camisas y enseres. Razón: Parador de Las Tablas.

Antracitas del Norte

de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas

Carbones

Berriatúa, S. L.

Elvira, 5

Teléfono

1732

VARIOS

¡Atención!

No sufr. más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE RUIZ a los teléfonos 4693 y 6672. C. Belén, n.º 1.

lón, Plaza Matadero Viejo, 6. Teléfono 1007. Granada.

BOMBAS y electrobombas «Ideals», para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

MEDIDOR de aceite sin estrenar, muy barato. Razón: Publisol.

POR cesación de negocio se ven-

EL artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

Anúnciese en PATRIA

Advertisement for Philips electric machine with image of the product and text: He aquí la solución. MAQUINA ELECTRICA PHILIPS. VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2 5 9 3 - 2 5 9 5, y en Empresa Anunciadora "Publisol", Acera del Casino, 11.

Large advertisement for TOROS en GRANADA featuring a bullfight scene and text: Grandioso festival a beneficio del veterano mozo de estoques José María Bernedo "Bojilla". Seis preciosos novillos de Rodríguez Babé, para ENRIQUE VERA JOSE PUERTOLLANO RAFAEL MARISCAL ALFONSO ARAGON Enrique Bernedo "BOJILLA" y ENRIQUE FERNANDEZ. Hoy, domingo, taquilla desde las diez de la mañana. PRECIOS POPULARES.

Crónica de Sociedad

BODAS



En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias se celebró la boda de la señorita Matilde Damas y Müller con don Juan de La Chica Cassinello, bendiciendo la unión el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro. Como padrinos actuaron la señora doña Juana Cassinello, viuda de La Chica, y don Manuel de Damas y Rodríguez-Acosta.

Por parte de la novia firmaron el acta, como testigos, el Capitán general de la región, don Antonio Barroso Sánchez Goerra; rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta; don Luis Müller Pérez Ayala, don Ignacio de Damas y Rodríguez-Acosta, don José Méndez y Rodríguez-Acosta, don Fernando Gallardo y Rodríguez-Acosta, don Manuel Montoro Pacheco, don José E. Figares y Méndez,

don José María Dávila Vaiverde, marqués de Iniza; don Rafael Jiménez de la Serna, don Miguel Rodríguez-Acosta y Caristrom, don Pedro Fernández de Santzella, conde de Guadiana; don Manuel de Damas y Müller, don José Luis de Damas y Müller y don Juan Gómez Roduño y Barrio; y por parte de la novia, el alcalde don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar; don José Cassinello de La Chica, don Juan Ignacio de Roda Cassinello, don Antonio F. Figares y Méndez, don José María Cervera Abreu, don José Müller Rodríguez-Acosta, don Manuel, don José Luis y don Mariano de La Chica Cassinello.

A continuación se sirvió un "lunch" en el hotel Palace, seguido de fiesta de sociedad. Los novios salieron en viaje de bodas al extranjero.



En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias se celebró el enlace de la señorita Encarnación Hernández Ruiz con don José González Rodríguez, oficiando en la ceremonia el vicario castrense, señor Faraco, y en la misa de velaciones el presbítero don Joaquín Caballero. Actuaron de padrinos doña Victoria González Rodríguez, hermana del contrayente, en representación de su madre, doña Victoria Rodríguez, viuda de González Lacomba, y don Luis Hernández del Pardo, padre de la novia.

Como testigos firmaron, por ambas partes, el general de la Guardia civil, don Manuel Melchor Irure; el alcalde, don Manuel Roja Rodríguez-Bolívar; don Andrés Montes González, don Eulogio Limia, coronel jefe del 36 Tercio de la Guardia civil; don Jesús González Rodríguez, don Juan Jiménez Caballero, don Martín Ballesta Carrera, don Luis Quesada; coronel de la Guardia civil, señor

González Ortiz; don Jerónimo Castillo Prados; jefe de la Comandancia de la Guardia civil, teniente coronel don Mariano Pelayo; don Cipriano Herrero, don Eduardo Cortés, don Juan Yanguas, don José y don Miguel Sánchez López, don Francisco Roca, el magistrado don Luis de la Torre, don Luis Martín, don Alejandro Damas, don José Romero y el teniente coronel don Felipe Romero.

Los numerosos asistentes fueron espléndidamente obsequiados.

NECROLOGICA

DON DANIEL CEPERO RUIZ

La señora viuda e hijos de don Daniel Cepero Ruiz, (q. e. p. d.), comisario jefe que fué del Cuerpo general de Policía, nos comunica que, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen las manifestaciones de condolencia que han recibido en estos días, con motivo del fallecimiento de su esposo y padre, respectivamente, y ruegan a sus amistades que le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

Música

PROXIMOS CONCIERTOS

El próximo miércoles se celebrará en el aula magna de la Facultad de Medicina, el concierto correspondiente a la reunión 144 de la Sección Musical Universitaria, con la actuación del "Quatuor Instrumental de París", que componen Janine Volant-Panet (violin); Yanet Puech (flauta); Françoise Petit (piano) y Yvette Tousseux (cello). Este cuarteto es una de las primeras agrupaciones musicales de Europa, habiendo alcanzado muy recientemente un éxito clamoroso en su participación en el famoso festival de las "Nuits Descaux".

También en noviembre se celebrará un extraordinario concierto, a dos pianos, a cargo de Mario y Lydia Conter, siendo Granada una de las pocas provincias españolas que tendrán ocasión de escuchar este dúo pianístico cuyo anuncio ha despertado inusitado interés en los medios musicales de nuestra ciudad.



En la iglesia de Santo Domingo se celebró también el enlace de la señorita María Luisa Contreras con don Enrique Ruiz García, siendo padrinos por el padre y hermana de los contrayentes. Los novios salieron de viaje por varias capitales.

NATALICIO
Asistida en la clínica del doctor Canal, en Córdoba, ha dado a luz una preciosa niña la esposa de don Joaquín Martínez Aguilar, de señora Malta Montes. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María de la Encarnación.

SE CELEBRO EL ENTIERRO DE LA ACTRIZ MERCEDES DE LA ALDEA

BARCELONA, 30. (CIFRA).—A las cuatro de la tarde se ha efectuado el entierro de la actriz Mercedes de la Aldea Pérez, fallecida trágicamente durante el rodaje de una película, en Sabadell. Presidieron el cortejo fúnebre el jefe del Sindicato provincial del Espectáculo, el procurador en Cortes señor Sintés; un representante del gobernador civil, otro de la Junta económica de Espectáculos; el alcalde de Sabadell, productores y director jefe de producción de la película en que intervenía la malograda actriz y los asesores militares de la producción. Figuraban en la comitiva más de dos mil personas, entre ellas numerosos actores y actrices, y seguían tres coches con coronas. En la iglesia del Pilar se rezó un responso.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

OPOSICIONES Y CONCURSOS

El "Boletín Oficial del Estado" del día 29 publicó las siguientes convocatorias:
Concurso para cubrir la plaza de secretario del Juzgado de primera instancia y partido de L-rache (Marruecos), dotada con el haber anual de 16.800 pesetas y gratificaciones complementarias. El plazo de convocatoria es de treinta días.

Concurso para proveer una plaza de funcionario del Cuerpo técnico de Administración de la Hacienda pública en la Dirección de Hacienda de los territorios españoles, en el golfo de Guinea, dotada con unos emolumentos globales de 47.500 pesetas. Las instancias deberán dirigirse a la Dirección general de Marruecos y Colonias, en un plazo de treinta días.

Concurso para proveer una plaza de auxiliar segundo de Correos para la Administración de Sidil Ifni, dotada con el haber anual de 7.000 pesetas, 10.500 en concepto de asignación de residencia, una peseta diaria como gratificación de agua, y otras gratificaciones complementarias. El plazo de convocatoria es de treinta días.

PORTEROS DE MINISTERIOS CIVILES

Con motivo de concurso de traslado correspondiente al tercer trimestre del año en curso, se concede nuevo destino a los siguientes funcionarios: a don Francisco Rodríguez Sáez, portero del Centro de Telecomunicación de Granada, pasa a la Escuela de Artes y Oficios de Almería; y don Antonio Muñoz Povedano, de la Administración Principal de Correos de nuestra capital, pasa a la Universidad. Se reintegra al servicio activo don Miguel Talavera López, siendo destinado a la Administración de la Alhambra.

EDUCACION NACIONAL

LA ESCUELA DEL MAGISTERIO DE GRANADA LLEVARA EL NOMBRE DE «ANDRES MANJON»

NUEVA CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO DE ADULTOS

Darán comienzo las clases el próximo miércoles y terminarán el 21 de diciembre

El ministerio de Educación Nacional, con el propósito de honrar la memoria impecable del venerable pedagogo, fundador de las Escuelas del Ave María, ha dispuesto que la Escuela del Magisterio masculino lleve el nombre de Escuela del Magisterio "Andrés Manjón", título que ostentará a partir de la disposición ministerial.

La noticia nos llena de satisfacción, pues el nombre del venerable y sabio pedagogo, cuyo proceso de beatificación está en trámite, quedará unido a uno de nuestros centros docentes.

ENSEÑANZA MEDIA

Prórroga en el profesorado.—Por el ministerio de Educación Nacional se le ha concedido la prórroga en el servicio que solicitaba al profesor adjunto de Matemáticas del Instituto "Ganivet", de nuestra capital, don Enrique Irueste Roda.

ENSEÑANZA PROFESIONAL Y TECNICA

Profesorado.—Ha sido nombrada profesora de Educación física de la Escuela de Comercio de nuestra capital doña Rosario García Morales, y para auxiliar de dicha asignatura doña Antonia López Padial.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Exámenes extraordinarios para alumnos de las Milicias Universitarias.—Los exámenes extraordinarios para los alumnos de este centro, pertenecientes al grado profesional, y que hayan asistido a los campamentos de la Milicia Universitaria, comenzarán el próximo miércoles, día 3, de acuerdo con las convocatorias que se expondrán en el tablón de anuncios de la Escuela de Comercio.

MAGISTERIO

Clases de adultos.—Por la Inspección de Enseñanza Primaria, de nuestra capital, se ha cursado a todos los maestros y maestras de la provincia la siguiente circular, que por su importancia en lo que atañe a la enseñanza de adultos y a extirpar el analfabetismo de nuestra provincia, publicamos íntegra para conocimiento de los interesados y del público en general:

Por el ministerio de Educación Nacional se ha dispuesto la implantación en esta provincia de 430 clases de adultos con sujeción a las normas del decreto de 16 de junio pasado ("B. O. del Estado" de 12 de julio), que las reorganizó

de acuerdo con el artículo 31 de la vigente ley de educación primaria. Vienen estas clases a sustituir a las del arcaico decreto de 4 de octubre de 1906, que ya hace tiempo resultaba ineficaz por diversas causas, y nacen motivadas por modernas exigencias sociales y con propósitos de gran alcance: extinguir el analfabetismo de los que pasaron de la edad escolar, ampliar los conocimientos adquiridos en aquella edad y coadyuvar el perfeccionamiento profesional del adolescente. Las características, pues, de estas clases han de ser las que ya venían informando la Campaña contra el Analfabetismo: entrega plena intelectual y espiritual a la tarea, y derroche de sacrificios para lograr su eficacia.

Con el fin de facilitar la labor de los maestros encargados de estos trabajos, se dan las siguientes instrucciones:

Primera.—Las nuevas clases de adultos tendrán una duración de cuarenta días lectivos y la remuneración de 875 pesetas por la temporada.

Segunda.—En su consecuencia, darán comienzo el próximo día 3 de noviembre y terminarán el día 21 de diciembre. Cada día lectivo que se pierda, por cualquier causa, habrá de ser compensado en enero de 1955, si bien hay que evitar que tal hecho ocurra.

Tercera.—Cada maestro dará las enseñanzas en su propia escuela si no recibe instrucciones en otro sentido.

Cuarta.—Las clases serán de la siguiente naturaleza: a) Especiales contra el analfabetismo para reclusos de los próximos reemplazos y demás analfabetos pasados de edad escolar. b) Clases de ampliación de los conocimientos adquiridos durante la escolaridad. c) Clases que coadyuven al perfeccionamiento profesional (orientación agrícola, industrial, oficinas, etc.).

Quinta.—Teniendo muy en cuenta lo expuesto en la instrucción anterior, donde se establece una sola clase al maestro solo admitirá alumnos de la situación a) y si su número es escaso, de las otras situaciones. Donde se establezcan dos se admitirán los de las situaciones a) y b) y aun de la c) si es posible; y donde haya más de dos, de los tres apartados, a), b) y c). Cada distribución que se haga será enviada a la Inspección por el maestro secretario de la Junta municipal de Educación antes del 10 de noviembre, siempre dando preferencia a los analfabetos.

Sexta.—Los nombramientos para desempeñar estas clases serán válidos por este curso.

Séptima.—La duración de estas clases será de dos horas diarias, fijadas de tal modo que permitan la asistencia de los alumnos una vez terminados sus trabajos, pero nunca antes de las siete de la noche sin autorización expresa por escrito de esta Inspección.

Octava.—En las clases de analfabetos se emplearán procedimientos rápidos de enseñanza, de modo intensivo.

Novena.—Esta nueva organización de las clases de adultos será completada con las aportaciones de los Ayuntamientos como en años anteriores. En su consecuencia, las asignaciones que muchas Corporaciones vienen destinando a la lucha contra el analfabetismo, permitirán prolongar el periodo de cuarenta días por el tiempo acostumbrado, o sea hasta marzo como mínimo.

Décima.—Los maestros inmediatamente de la apertura enviarán a la Inspección la ficha correspondiente. Asimismo, examinarán a los alumnos al entrar en la escuela, anotando su estado y toda clase de datos personales, sociales y profesionales, para en su día llenar la ficha que se le enviará.

Undécima.—Siendo la "eficacia" una condición inexcusable del funcionamiento de estas clases, la falta de alumnos determinará su supresión antes del transcurso del periodo lectivo antes señalado.

Movimiento de personal.—Por el ministerio de Educación Nacional se ha nombrado director de la Escuela del Magisterio masculino, de nuestra capital, a don Felipe Ortega González, y de la Escuela del Magisterio femenino a doña Donatila Nieto Muñoz. Cosa como director de esta última Escuela don Felipe Ortega González, y de la masculina, don Manuel Vargas Uceda.

TEHERAN, 30. (EFE).—Ses de los doce oficiales condenados a muerte en un juicio por espionaje comunista han sido ejecutados a primera hora de hoy. El fiscal del Gobierno se ha negado a dar explicaciones de por qué han sido ejecutados solamente la mitad de los sentenciados.

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 de octubre de 1954

En la conmemoración del XXX DIA UNIVERSAL DEL AHORRO, y por acuerdo del Consejo de Administración de la CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD, DE GRANADA, serán sorteados entre los titulares de Libretas que hayan efectuado en la misma alguna imposición, los siguientes premios:

En GRANADA:

- Un premio de 5.000 pesetas
- Un premio de 2.000 >
- Un premio de 1.000 >
- Cinco premios de 500 >

En SUCURSALES Y AGENCIAS:

- Once premios de 1.000 pesetas
- Diez premios de 500 >
- Catorce premios de 250 >

Para el sorteo de estos premios serán entregados a los titulares de Libretas, boletos numerados, por cada imposición que realicen.

2.º—CINCUENTA premios o imposiciones, de 10 pesetas, a los primeros cincuenta escolares que en las Oficinas Centrales han abierto una libreta durante los quince últimos días de octubre, con una imposición igual o superior a 10 pesetas.

3.º—TRESIENTOS CUARENTA premios o imposiciones de 10 pías, a los diez primeros escolares que han abierto una Libreta durante los últimos quince días de octubre, con una imposición igual o superior a diez pesetas en cada una de nuestras Oficinas de Albolote, Albuñol, Algarrinejo, Alhama de Granada, Almuñécar, Atarfe, Baza, Benalúa de Guadix, Benamaurel, Caniles, Cúllar-Baza, Dúrcal, Fuente Vaqueros, Galera, Guadix, Huéscar, Huétor-Tájar, Ilora, Iznalloz, Lanjarón, La Zubia, Loja, Montefrío, Motril, Orce, Orgiva, Padul, Pinos Puente, Puebla de Don Fadrique, Salar, Salobreña, Santa Fe, Ugíjar y Vélez Benaválla.

Este sorteo se celebrará en el TEATRO-CINE REGIO, de esta localidad, el día 31 de octubre, a las once de la mañana.

A continuación se celebrará un acto infantil con asistencia de alumnos de los colegios de Granada, expresamente invitados a tal fin, proyectándose la película cómica.

CRIMEN A MEDIA NOCHE

Por BUB ABBOTT y LOU COSTELLO

Arboles con cuello duro

PARA L. Z. CON DEVOCION Y RESPETO.

Hace algún tiempo, en una de estas meditaciones sobre la ciudad, comentábamos los recelos y la suspicacia que en nuestro ánimo se suscitaban ante los «grandes planes» para las grandes urbes. Es cautela que nace al ver crecer el ámbito familiar y recoleto de la ciudad provinciana hacia formas de más completo desarrollo urbano. Mas es de tal importancia la persecución y el logro de un criterio urbanístico determinado, que a él debemos dedicar una labor continua, presentando, tanto los aciertos como los intentos fallidos a la consideración y crítica del ciudadano. Es una gran responsabilidad que todos estamos contrayendo, más para el porvenir que para el momento actual. El sentido sociológico que ha de intentar cualquier reforma o planeamiento urbano exige que una labor urbanística no sea privativa de las salas de trabajo de un equipo técnico.

El «hombre de la calle» —que no en vano lo conoce por este nombre—, tiene el derecho y el deber de mostrar por estos problemas aunque fuese una parte centesimal de la curiosidad que derrocha ante las noticias deportivas o en sucesos luctuosos que para nada le atañen. Por otra parte, no vamos a poner sobre el tapete lo que ya está más que discutido y experimentado. Tenemos un pleno conocimiento del fracaso que suponen las grandes urbes en cuyos planes, además, se ha prescindido del arquitecto, eliminando, por tanto, los valores humanos que le son peculiares. Hasta el nombre de gran urbe una resonancia antipática en nuestros oídos, al llevarnos, una vez más, hacia los conceptos ampulosos que tanto nos perjudican por la falta de sinceridad y de humildad que en estos momentos —como en todos— son tan necesarios para la creación urbana. Pero sin aceptar el regusto añejo y antañero de Jorge Manrique, hipervalorizando el pasado, muchos somos los arquitectos que sentimos horror por la orientación general que se ha dado en España a estas labores urbanísticas. Ahora bien, volver los ojos hacia el pasado con la única intención de reproducirlo, nos parece un anacronismo estéril. Saber sacar el fruto de una experiencia, considerando la magnitud del problema que anteriormente se planteó y la intuición popular que logró una acertada solución, junto a un repertorio de posibilidades lo creemos, no solamente aconsejable, sino verdaderamente imprescindible.

La aldea supone la célula madre que origina una ciudad, pero a medida que la ciudad va creciendo, más patente se hacen las diferencias radicales que la caracterizan. Por lo pronto, la aldea tiene un carácter marcadamente telúrico que se encarna, como en un símbolo, en su primer elemento constitutivo: la casa de labor, el sancta santorum cuya composición es función de la vida misma. En la ciudad, la singularidad y lo personal de la casa propia se diluye en el uniformismo de la vivienda, cuya composición se ha concebido con un espíritu de lucro, programando la edificación, no por unas formas personales de vivir, sino por la capacidad económica del individuo. La aldea se funde con el paisaje que la entorna y su arquitectura se diluye en ese marco natural sin solución alguna de continuidad. En la ciudad, en cambio, hay latente un divorcio con la naturaleza que, despreciosamente se ha alejado a la periferia, para tomar el valor de «alrededor». Y cuando, en plena evolución, los senderos de la primitiva aldea, se han transformado en grandes vías arteriales, los tejados —que en la aldea parecían ondulares, siguiendo los movimientos del terreno— se descomponen en la ciudad, erizándose en cúpulas y chapiteles.

Pero el hombre culto —toda cultura es fruto ciudadano— entusiasmado con la fiebre especulativa, sigue alegremente por un camino que fatalmente le lleva al hacinamiento con el natural correlato. Sólo, entonces, se da cuenta de que necesita el aire y el sol como elementos imprescindibles para la vida; de que necesita la presencia del mundo vegetal. Y entonces, en su mente cultivada, forja una naturaleza concebida a su imagen y semejanza. Con olvido absoluto de los valores naturales, hace un campo racional: es decir, crea el parque, con sus senderos enarenados, estanques, jardines, etc. Como típica creación ciudadana, tienen su momento estelar en la concepción de los grandes parques barrocos. Pero el parque no puede resolver, por sí solo, el problema de aireación y soleamiento de una ciudad. Más aún, en las grandes poblaciones, estas insuficiencias se ponen de manifiesto con mayor evidencia. Hay que pensar en una más generosa distribución del edificio y los espacios libres. Entramos, con esto, en uno de los puntos fundamentales que en toda labor urbanística hay que subrayar y prever, con anterioridad a cualquier proyecto: el terreno y la especulación que con él se ha seguido. No es de ahora esta necesidad que urgentemente se reclama, pero sí es cierto que la gravedad del problema aumenta a medida que transcurre el tiempo. Si se llevase la especulación del suelo a su verdadero y justo valor, sería un poderoso argumento para que su propietario transigiese en lo que a sus ojos sigue significando un despilfarro del solar. Aunque haya que lamentar algunos engendros arquitectónicos, que están en franca discordancia con la armonía del conjunto, la vista del Albalcín desde la plaza de los Aljibes, es una lección de urbanismo en cuanto a repartición de superficies. La unidad casa-huerto-jardín, que denominamos «carmen», ha establecido un módulo humano en

aquel barrio que lo distingue, como ejemplo claro de una intuición urbana plenamente conseguida. Al parque grandioso, pero falto de intimismo, se opone el valor familiar del jardín doméstico.

Pero, como valor intermedio, tiene el Albalcín otros ejemplos verdaderamente aleccionadores, que son sus plazas. Construidas, casi siempre, al amparo de alguna de las múltiples iglesias que en este barrio existen, son verdaderos lugares de reposo y meditación. Exentos de circulación rodada y sobre un suelo de tierra que, a lo más, va enlucido por un pavimento de empedrado fino, se prevén cuatro o seis bancos a la sombra de frondosos árboles, que realzan el aspecto casi claustral de estas plazoletas. De esa tierra surge el arbolado con su carácter ornamental y utilitario. El árbol es aquí auténtico valor natural que, al enraizarse en la tierra, la revalida, en contraste con esos otros árboles que, en las plazas ciudadanas de hoy, aparecen, con una falta de armonía, el antagonismo hacia los otros ámbitos que anteriormente hemos mencionado. Esos alcorques, que permiten el crecimiento del árbol en el espacio reducido que les deja el cemento, nos parecen el cuello duro que hacen distinción de su calidad urbana. Ese suelo con baldosa de cemento, parece la cota de malla, o la armadura, con que afirmar una vez más la repulsió hacia el elemento natural.

Una consecuencia clara cabe sacar de estas consideraciones: la necesidad urgente de revisar los valores urbanísticos; fundirlos con la naturaleza, pero con una política del suelo que no ahogue —en la tela de araña de la especulación—, todo empeño imaginativo. Y, todo, salvar del uniformismo los planes de ensanche y reforma. Toda ciudad tiene una personalidad acusada que exige una forma peculiar para su desarrollo y crecimiento.

JUAN HOFER, Arquitecto

UN DRAGAMINAS VA A SER ENTREGADO A ESPAÑA

La tripulación está preparada en San Diego

SAN DIEGO (California), 30. (EFE). — Cuatro oficiales y treinta y tres suboficiales y marineros españoles están preparados para hacerse cargo del dragaminas «Ams-143», en nombre del Gobierno español. Es el segundo barco de este tipo que se entrega a España con arreglo al programa de ayuda mutua para la defensa.

La nueva tripulación ha estado estudiando las operaciones de dragado de minas en diversas escuelas y subirá oficialmente a bordo del nuevo barco, el 5 de noviembre próximo. El dragaminas, que será bautizado con el nombre de «Llobregat», será recibido oficialmente en nombre de España por el contralmirante don Fernando Meléndez, agregado naval a la Embajada de España. Representará a los Estados Unidos el contralmirante Francis Mac Inerney.

CANARIAS, INVADIDA POR LA LANGOSTA

(Viene de la página primera)

ha hablado de cien millones de pérdidas en Tenerife. La misma cantidad podría señalarse para Gran Canaria, aunque considerando que era calcular por bajo, sobre todo antes de comprobar la clase de destrozos causados en la platanera. Además de afectar la plaga al tomate, dice el señor Vega que, por desgracia, ha sufrido también devastaciones el plátano. «Ahora depende de las proporciones de esos daños. Si afectan solamente a las hojas, es reparable; pero si se han perdido los hijos, el mal reviste extraordinaria gravedad, y en este caso cualquier cálculo que se haga, de momento, resultará muy por bajo de la realidad. «Verá usted: en esta clase de daños hay que distinguir dos clases: los inmediatos por pérdida de la cosecha presente, y los que se derivan del retraso que sufran los cultivos, sobre todo los tropicales. El plátano, por ejemplo, necesita de dos a tres años para comenzar a dar fruto; si se han perdido los que están en vías de entrar en explotación, supone ello una pérdida que hay que multiplicar por el número de años que se

MADRID EREGIRA UN MONUMENTO A LOS CAIDOS



El ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado de altas jerarquías, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación y otras personalidades, durante el acto de colocar la primera piedra al monumento a los Caídos.—(Fot. CONTRERAS).

SALIO PARA CHILE EL MINISTRO DE EDUCACION, SEÑOR RUIZ-GIMENEZ

EN LIMA RECIBIO LA GRAN CRUZ PERUANA DE SERVICIOS DISTINGUIDOS

UNA MISION MILITAR ESPAÑOLA MARCHARA A PORTUGAL

LIMA, 30. (EFE). — A las siete de la mañana de hoy ha salido para Chile el ministro español de Educación Nacional y la señora de Ruiz-Giménez, acompañados de los señores Sánchez Bella, Lahn Entralgo y otras personalidades. En el aeródromo fueron despedidos por el embajador de España, señor Gullón; el personal de la Embajada, la colonia española, las autoridades peruanas y numerosos universitarios e intelectuales peruanos, que rindieron al ministro español una cordial manifestación de homenaje a la Madre Patria.

RECEPCION DE DESPEDIDA

LIMA, 30. (EFE). — El ministro español de Educación Nacional, durante una recepción celebrada en la Embajada de España, ha impuesto la Gran Cruz de Isabel la Católica al ministro de Relaciones Exteriores, y la de Alfonso X el Sabio al de Educación Pública. Asimismo, impuso otras condecoraciones al director del Instituto peruano de Cultura Hispánica, al de Trabajo, al presidente del Congreso de Seguridad y al secretario general del ministerio peruano de Educación.

En el discurso que con este motivo pronunció el señor Ruiz-Giménez expuso los seculares lazos culturales y religiosos que unen a España y al Perú. Las personalidades condecoradas respondieron a su vez con palabras de cordialísimo homenaje a España. A continuación el eminente catedrático peruano, don Honorio Delgado, ofreció un banquete en honor del ministro español, al que asistieron las más ilustres personalidades de la intelectualidad peruana. En el ministerio de Relaciones Exteriores, se celebró, asimismo, un acto, durante el cual le fué impuesta al señor Ruiz-Giménez la Gran Cruz peruana de Servicios Distinguidos, pronunciándose sentidos discursos, en los que se puso de relieve la amistad hispanoperuana.

El Nuncio apostólico en Lima ha visitado al señor Ruiz-Giménez, quien, por otra parte, fué agrasado por el vicepresidente de la República y presidente del Senado con una recepción a la que concurrieron altas personali-

dades oficiales, jerarquías eclesiásticas, miembros del Parlamento y de la sociedad limeña.

UNA MISION MILITAR IRA A PORTUGAL

MADRID, 30. (CIFRA). — El martes, día 2 de noviembre, marchará a Portugal la Misión militar española que ha de tomar parte en la segunda conferencia de Estados Mayores peninsulares, que se celebrará en Lisboa en los días 3 a 12 del próximo mes.

TOROS

APARICIO, LITRI Y PEDRES TOREARAN HOY EN HUELVA

Enorme expectación ante el festival benéfico

HUELVA, 30. (CIFRA). — Es tal la animación que existe para el festival taurino que se celebrará mañana, en esta plaza, cuyos ingresos se destinan a las obras de reconstrucción del santuario de la Virgen de la Cinta. Patrona de la ciudad, y en el que tomarán parte los diestros Aparicio, Litri y Pedres, con seis novillos de Urquijo, que la demanda de localidades se aproxima a las quince mil cuando la capacidad de la plaza es solamente de seis mil.

A las siete de la tarde de ayer se estacionaron ante el despacho de localidades unas quinientas personas, que fueron aumentando en número rápidamente y que se disponían a pasar la noche a pie firme y en la acera hasta las nueve de la mañana de hoy que se abre la taquilla. El número uno de la fila lo ocupaba una anciana de noventa y seis años llamada Josefa Castilleja Suero y cuando trató de comprarle el puesto un abogado, dijo que ni por mil duros lo vendería, ya que no había visto torear nunca al «Litri» y que el mismo gusto de otros lo tenía ella.

A media noche, la fuerza pública disolvió la fila, pero no obstante fueron muchas las personas que pasaron la noche en los portales de las casas próximas, en espera de que comenzara la venta de entradas. Al abrirse esta mañana la taquilla, las localidades disponibles para la venta se agotaron rápidamente y quedaron muchísimas personas sin poderlas adquirir. No ha faltado quien esta mañana, al conocer el caso de Josefa Castilleja, se ha apresurado a regalarle las dos entradas que quería adquirir.

HOY, FESTIVAL A BENEFICIO DE BOJILLA

Ayer tarde llegaron los novillos que han de ser lidiados esta tarde, en el festival a beneficio del mozo de espadas José María Bernedo Bojilla. Son seis preciosos ejemplares, de fina estampa y de buena presentación que, a juzgar por las apariencias, darán buen juego, pues demuestran casta y bravura. Los diestros que aliarán esta tarde son Enrique Vera, Rafael Mariscal, Enrique Bernedo Bojilla, José Puertollano, Alfonso Aragón y Enrique Fernández.

El mejor aliado del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR», álbum de labores editado por la Sección Femenina.

ULTIMA HORA

Un hombre, muerto, y otro gravemente herido en accidente de «moto»

Un hombre muerto y otro gravemente herido es el balance de un accidente ocurrido esta madrugada en la carretera de Málaga, en las proximidades de Santa Fe, al estrellarse contra un árbol un motorista. Se desconocen las causas del trágico accidente, pero por las referencias particulares, la motocicleta ocupada por dos personas y ambas se encontraban en la carretera cuando acertó a pasar por el lugar un coche, que recogió a la víctima trasladándola a nuestra capital e ingresando en el Hospital de San Juan de Dios. El muerto, cuyo nombre se desconoce, quedó sobre la carretera, custodiado por la Guardia civil, hasta la llegada del Juzgado.

El herido es Luis Navarro García, natural de Casas Nuevas (Pinos Puente), con domicilio en Huérfan Tajar, de 35 años de edad, casado. Por el médico de guardia le fueron apreciadas fuertes contusiones con desgarros en la región parietal derecha, con probable fractura de la bóveda craneana, diversas heridas en labios y piernas y partes del cuerpo, fuerte eschoko traumático. Pronóstico grave. Quedó encamado en la sala de urgencia.

ESTABA EN MARCHA UNA CONJURA PARA DERRIBAR AL REGIMEN EGIPCIO

De la manzana solo se salvaría Naguib

EL CAIRO, 30. (EFE). — El ministro egipcio de Orientación Nacional, Salah Salem, ha dicho hoy a los periodistas que un destacado dirigente de la Hermandad musulmana, llamado Hindawi Duweir, ayudante del secretario de la organización, Abd-El Kader Auda, ha confesado que estaba en marcha una conjura para derribar al régimen y asignar a todos los miembros del Consejo revolucionario de la manzana solamente se salvaría el presidente Naguib.

Hindawi reconoció que él fué quien facilitó al individuo que atentó contra la vida del primer ministro Nasser, el revólver que utilizó el agresor en Alejandría. El ministro de Orientación señaló que el plan de la Hermandad musulmana, después del previsto asesinato de los miembros del Consejo, comprendía la eliminación de unos ciento sesenta militares, bien por medio del asesinato o valiéndose del secuestro. Dijo también que la Hermandad proyectaba implantar un nuevo régimen con un Gobierno presidido por el ex ministro de Educación, Mohammed Achmoui, y el ex secretario general de la Liga Árabe, Abd-El Rahman Azzam.

TERMINO LA HUELGA PORTUARRIA DE LONDRES

LONDRES, 30. (Urgente). (EFE). — La huelga de los obreros portuarios en los muelles londinenses y en el resto de los puertos de Gran Bretaña, ha terminado hoy. El paro afectó a cerca de cincuenta mil obreros. Trescientos cincuenta barcos estaban parados por causa del conflicto.

Se dice que tardará meses en contrarrestarse el efecto de la huelga, que ha sido la peor después de la general de 1926.

Domingo, 31 de octubre de 1954

Se aleja cada vez más el peligro de una nueva conflagración

Tanto los angloamericanos como los rusos caminan hacia el fin de la «guerra fría»



L a fuente no podía ser más autorizada. «Es probable que nos encontremos todos en el mismo barco», dijo ayer tarde sir Winston Churchill ante los Comunes. A decir verdad, sir Winston no ha sido demasiado expeditivo. El primer ministro británico sí que siendo confiado a expertos manos a manos militares, proclamó con énfasis —y cuya ruta sigue siendo determinada mediante estrechas consultas entre Londres y Washington. Con otras palabras, las armas nucleares, atómicas y de hidrógeno no podrán ser empleadas contra el enemigo sin previas discusiones angloamericanas al más alto nivel.

Sorprenden, en cierto modo, estas tajantes declaraciones cuando uno recuerda la dramática denuncia hecha hace pocos meses por sir Winston ante los Comunes contra la política de su predecesor, a quien acusaba de haber abandonado en Washington y a manos de mister Truman la obligación de consultarse en materia del empleo del arma atómica con este país. que Churchill había logrado imponer durante la guerra y Roosevelt. Hace pocos meses Churchill dio la impresión de que Attlee había traicionado en cierto modo los intereses de la patria —o, por lo menos, que no había sabido defenderlos eficazmente—, y que desde entonces los Estados Unidos podían decidir solos el carácter —atómico o no— del próximo eventual conflicto. Hoy Churchill trata de disipar aprensiones de algunos de los diputados laboristas al afirmar —precisamente lo contrario. Difícil es saber si ha logrado calmar realmente estos recelos, tanto más, por cierto, cuanto que también ha dado ayer tarde la impresión de que en materia del empleo táctico de bombas nucleares pequeñas, el Alto Mando militar en Europa tiene toda la libertad de acción y de decisión. Como quiera que ayer se anunció aquí que Rusia dispone igualmente de armas nucleares tácticas, cabe preguntarse que el barco, al que aludió sir Winston Churchill no navega precisamente por aguas particularmente serenas.

HACIA EL CESE DE LA "GUERRA FRÍA"

Me apresuré, sin embargo, a tranquilizar las eventuales preocupaciones de mis lectores. Todo indica, en efecto, que la «guerra inevitable» ya no tendrá lugar, a menos de que, evidentemente surja un incidente imprevisto o imprevisible en las condiciones presentes. La política exterior inglesa y americana parece orientarse decididamente hacia el cese de la «guerra fría». El hecho mismo de que el arma nuclear se convierta más y más en el instrumento bélico principal de ambas potencias, con creciente sacrificio de las armas convencionales, indica que no se contempla un conflicto, sino la manera de evitarlo. La realidad parece ser que ante los peligros que encierra una guerra atómica, tanto para vencedores como para vencidos, Londres, Washington, y probablemente también Rusia, han decidido imitar la actitud de esos peñeros que a veces se encuentran bruscamente en la calle, y que, asustados ante las respectivas mandibulas, confían a sus gargantas y no a sus colmillos el papel de demostrarse recíprocamente su poca simpatía.

Por esto no explica aún la misteriosa referencia al barco en que todos navegamos, ni sobre todo la aparente contradicción de las declaraciones del primer ministro. A decir verdad, el Gabinete conservador no parece haber estado todavía del todo desde que Churchill lo remozara hace pocos días. El

MENDES-FRANCE, SE ENTREVISTO CON DE LA TOUR

Este llevará nuevas propuestas al Bey de Túnez

PARIS, 30. (EFE). — El residente general en Túnez, De la Tour, ha conferenciado con el jefe del Gobierno, Mendes-France, y con el ministro de Asuntos Tunecinos y Marroquíes, Fouchet.

Los funcionarios declaran que tanto las autoridades francesas como las tunecinas temen que el recredimiento de los ataques de los fellaghas, de las emboscadas y de los asesinatos provoquen la ruptura de las negociaciones para la autonomía interna del protectorado. El efecto del viaje de Mendes-France, el pasado día 31 de julio, ha pasado. En aquella ocasión, los incidentes cesaron repentinamente. De la Tour regresó a Túnez el martes próximo y se cree que llevará nuevas propuestas para el Gabinete del Bey.

lunes pasado la intervención de mister Nutting, nuevo ministro de Estado para Asuntos Exteriores, tan sólo contribuyó a hacer notar la ausencia de mister Selwyn Lloyds. Ayer la primera intervención del nuevo ministro de Defensa, explicándonos los problemas monetarios que planteará a esta isla la futura soberanía alemana y la consiguiente necesidad de sufragar los gastos de las fuerzas británicas destacadas afrente del Rin —hasta ahora Alemania pagó 50 millones de libras por mes para mantener a las tropas de ocupación; mañana los oficiales británicos tendrán que prescindir incluso de sus muchacha—, reveló que el nuevo ministro de Defensa se encontraba realmente a la defensiva, pues no pudieron ser más vagas sus explicaciones (incluso confundió, por cierto, el nuevo deutchmark alemán con la antigua moneda richmark). Hoy el nuevo ministro de Colonias, por último, no logró disipar las aprensiones que la oposición abriga respecto de la política llevada a cabo en Chipre.

CONFUSION

Todo parece ser todavía algo vago, algo confuso. Incluso la actitud del Gobierno frente a las huelgas, que siguen afectando a cerca de 44.000 obreros y que comprometen seriamente la vida nacional, sigue siendo indecisa. Noventa a cien millones de libras en exportaciones y 70 a 75 millones de libras en importaciones han quedado paralizadas. Empieza a surgir el paro en diversas industrias por carencia de materias primas. A partir de mañana sábado los periódicos saldrán reducidos por falta de papel de imprenta. Claro: la amenaza del empleo de tropas es constante desde hace dos semanas, pero todo queda en palabras y no en hechos, y la aspiración máxima del Gobierno parece ser que los huelguistas «sean buenos». ¿Por qué? Uno tiene la impresión de que el Gobierno conservador ha decidido ya la fecha de las próximas elecciones generales y que su intención es crear, por ende, un clima idílico que culminará con el enunciado de un presupuesto superpopular en la primavera próxima. Si así es, se comprende que Churchill trate de evitar todo argumento que pueda suscitar controversia y todo gesto que pueda producir acritud. Cosas imposibles éstas en todos los terrenos cuando se habla por lo visto, claro.

GUY BUENO.

Los niños crecen... las casas, no

Somier plegable "NUMANCIA" es la solución.

Tubo de acero. Tela americana. Cerrado automático muy cómodo.

EXIJA LA MARCA Numancia

Pida folleto gratis a su proveedor de muebles

Weygan replica con dureza a De Gaulle

Le acusa de haber adulterado cierto episodio de la pasada guerra

EN el teatro de los Campos Eliseos está con sus sesenta y pico de años, su sonrisa y su sombrero de paja, el incomparable pero viejo Maurice Chevalier. Y tiene éxito. Tanto como Fernandel interpretando cinco papeles en una misma película. La verdad es que en París —como en muchos rincones de Europa— sólo hay ocasión de aplaudir cuando reaparece algo pasado de moda. Las pinturas de Van Dongen, anunciando el Salón de los Artistas Felices, son también un acontecimiento artístico, y la visita del Negus constituye otro motivo de atracción mundana. En las primeras páginas de la Prensa abundan las grandes fotos captando el momento de la llegada del emperador de Etiopía, con plumas en el sombrero y entorchados, descendiendo de un tren «pullman» y vagón restaurante— en la excepcionalmente rehabilitada estación del Bois de Boulogne. La procedimiento cinematográfico que



tampa era digna del cinematógrafo, ese revive en tinte color —veinte años después de haber sido pintado— láminas del calendario de nuestros abuelos.

Pero estamos agitando —antes de que se jubilen— las figuras embalsamadas durante la última guerra. Chevalier, Halle Selassie, Van Dongen, De Gaulle, Fernandel, Weygan, ocupan la actualidad por idéntica razón que el «french can can» entra en los programas de revista: porque es grato recordarlo aunque carezca de interés. A nadie interesa lo que De Gaulle ha dicho de Weygan. Cuando el general de la resistencia afirma que el entonces generalísimo de la III República le llamó el 1 de junio de 1940 para consultarle sobre el empleo de 1.200 carros de combate, relata un episodio que sólo ha producido emoción en el personaje citado. «No fué el primero, sino que se presentó a mí como nuevo subsecretario de Guerra y el diálogo heroico sobre el que relata es producto de su imaginación», ha respondido Weygan. Y añade: «Protesto indignado porque en estas Memorias que quieren ser historia, veo la voluntad intencionada de adulterar los hechos».

DEFORMACION DE LOS HECHOS

Los hechos salen con frecuencia deformados por la pluma de los héroes que los transcriben. En las Memorias de la Mistruelle aparece falsada la edad de sus «particulares»: en las de sir Winston Churchill falta y se altera el orden de muchos detalles concernientes a los «rapports» con el Ejército de Francia Libre, si creemos la versión de París. ¿Por qué el libro de Charles de Gaulle iba a ser exacto, a gusto de todos? Un hombre de Estado, aunque no siga en activo, tiene derecho a lanzarse en brazos de la fantasía, idealizar e incluso crear cuanto dice. De Gaulle no equivoca más de lo corriente. Como dijo Pétain en su testamento, «las Memorias personales inclinan a los autores a justificar sus errores y tener con la verdad acoplamiento de inducción para sí mismo y muy severos para los demás. Donde únicamente parece que el general De Gaulle alteró la justa proporción es en la forma de enjuiciar al mariscal. Isorni, abogado defensor de aquel viejo y glorioso soldado francés, ha contestado con una carta aleccionadora, reprochando al autor de «La llamada» la variedad de los trazos sobre su propia existencia, pero no recuerda todo lo que él debe al mariscal hasta 1940. Eso es humano, reconoce el jurista, pero lo que no debe decirse es que aceptó el desastre como la ocasión esperada para asumir el Poder. Al mariscal fueron a buscarle hasta Madrid, suplicándole que participara en las responsabilidades. Por sacrificio permaneció en el suelo metropolitano para compartir y atenuar los sufrimientos de los franceses, ya que todos no podían abandonar el territorio».

La carta de Isorni, defendiendo a Pétain, es una hermosa lección. La protesta de Weygan, una dura réplica. El libro «La llamada», una vieja historia. Y el general de la resistencia, un hombre que vivió su día. Todo, en conjunto, con el Negus, el bosque de Polonia, la risa de Fernandel y el sombrero de paja de Maurício, son los últimos fantasmas con colores de Van Dongen que iluminan los Campos Eliseos anunciando el espectáculo de una época fenecida.

INTERINO

EL CASO DE CHIPRE, EN LA O. N. U.

Comentario del ministro inglés de Colonias

CAMBRIDGE (Inglaterra), 30. (EFE). El ministro inglés de Colonias, Hopkinson, ha calificado la aceptación del caso de Chipre en el orden del día de la Asamblea general de las Naciones Unidas, como «equivalente a una decisión de intervenir o intentar intervenir, en los asuntos interiores del Reino Unido».

«La deducción es —dijo el ministro— que cualquier miembro de las Naciones Unidas que desee territorios de otro miembro, podría, para conseguirlos, presentar el caso ante las Naciones Unidas, con argumentos raciales, religiosos o históricos». En tales circunstancias, pocas fronteras protegidas por un tratado o no, podrían ser consideradas como permanentes».

SALERNO (Italia), 30. (EFE). — El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, llegará mañana a Salerno, con el fin de recorrer esta región asolada por las inundaciones.

El mundo en 2 minutos

VERDADES COMO PUÑOS

Las declaraciones que hace muy pocos días hizo ante el Senado norteamericano el senador Mansfield, a su regreso de un viaje por Indochina, demuestran hasta qué extremo los errores de un aliado y una mala política pueden ser funestos y costosos para quien los sostiene. Tal ha sido, por desgracia, el caso de Norteamérica en los territorios asiáticos que hasta la Conferencia de Ginebra fueron franceses, y en los que el Gobierno norteamericano había invertido gran cantidad de millones en ayuda económica y militar. Durante años, ese apoyo financiero americano benefició a territorios que hoy han pasado al dominio de los comunistas, que así se convierten en beneficiarios de la ayuda. Según el senador Mansfield, no menos del 25 por 100 del total de esa ayuda benefició a territorios actualmente cedidos a los rojos. Como ejemplo más notable, el senador cita la gran pista de vuelo del aeropuerto de Hanoi, capaz de soportar el peso de las grandes bombarderos, y que constituyó un eslabón en la cadena de bases americanas en el Extremo Oriente. Esa pista, con todas sus instalaciones, pertenece hoy a la aviación roja de Ho Chi Ming. Es tanto como decir que el acuerdo de capitulación francés en Indochina ha dado a los rojos un aeropuerto desde el cual pueden ser bombardeadas las Islas Filipinas. Por sí esto luese poco, el senador señala que las condiciones políticas en las cuales ha quedado el territorio aún libre, son muy poco satisfactorias. Si bien algunos partidos merecen confianza, otros son «disfranzados gangsters», capaces de venderse al mejor postor. Lo que militarmente fué un desastre, políticamente ha sido una bancarota.

JOSE RAMON ALONSO.

LAS JOYAS PERDIDAS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

MANTENGAMOS nuestro corazón abierto a la condescendencia cuando el prójimo sufre. Y sepamos graduar sus desgracias. Quizá pueda admitirse el encogimiento de hombros ante la contrariedad de don Vicente Arbenz, arrojado hace poco tiempo de la presidencia de la República de Guatemala por una revolución; pero un espíritu medianamente sensible ha de sentirse conmovido por el infortunio que padece la esposa de aquél personaje. La política, al fin, puede dar y quitar puestos y honores, y hay que contar con ello; no es caso raro que el jefe de un Estado hispanoamericano se vea en la fulminante necesidad de huir en un avión o de esconderse para no ser fusilado. Pero la señora de Arbenz, aunque participase de las ideas filocomunistas de su marido; las interpretaba de una manera tan personal que no podía ser enjuiciada ni con arreglo a las teorías de Marx, ni a las de una democracia temerosa de que resulten minados los principios en que se basa la civilización, ni tampoco a las del más intrasigente capitalismo. La mujer del presidente ya depuesto quería, sencillamente, reunir una abundante colección de joyas.

Esta aspiración es impecable. Las joyas casi no tienen otro objeto que adornar a las mujeres. Además, constituyen el valor más fácilmente transportable en el caso de una fuga impuesta por las veleidades políticas de los pueblos. Y también componen un fondo que puede ser convertido en dinero con rapidez y que no se hace tan escandaloso como unas fincas rústicas o urbanas o como unas acciones bursátiles.

La tal señora iba reuniendo una fortuna. Últimamente compró alhajas por valor de veintidós mil dólares a una Casa de Nueva York. Entre la adquisición y el envío transcurrió el tiempo necesario para que la revolución triunfara y fuese barrido Arbenz, cuyos bienes, acrecentados considerablemente por su actuación comunista, fueron incautados por el Gobierno de los vencedores. Y en esto llegaron las joyas y quedaron expropiadas también.

¡Oh, señora de Arbenz! qué iniquidad! ¡Cuánto trabajo perdido en recomendaciones y socialías! ¡Cuántas influencias de «presidentes» ma-

nejadas con astucia o con desdoro, pero siempre trabajosamente! sea usted buena ama de casa, esfuerce por obtener provecho de las circunstancias, conviértase en la hormiguita que no desdía la ocasión de acarrear al granero esas cosas leves, pequeñas y útiles que son los brillantes, las esmeraldas, los rubíes; preocúpese para tener llenos los bolsillos, por sí es duro y tormentoso el invierno de la política...; y todo para que le pidan a usted cuentas de cómo lo administró, y concluyan quedándose con ello. ¡Qué terrible es la administración de un pueblo marxista!

Muchas y acres censuras bombardean al comunismo; pero no se puede negar que ofrece momentos de inefable dulzura para sus adeptos, y son los que anteceden a la cristalización del sistema. Existen unos años, unos meses o unos días en los que, para ellos, todo es felicidad: si alguien posee dinero, se lo arrojan en nombre de un reparto que los convierte en beneficiarios únicos; si estorba una vida, la suprimen sin dar explicaciones a la policía; surge una asustada clientela que acude a comprar el favor ya que no puede aspirar a la justicia, y paga sin regatear cuanto se le pide... Es entonces la ocasión en que acumulan bienes aquellos que predicán contra la riqueza en nombre de Lenin, Negri y sus secuaces, desde los más altos hasta los milicianos de generación espontánea, lo sabían y se aprovecharon bien de la etapa. Pero hay que atenderse a una condición: escaparse a tiempo con el botín.

Y por hacerlo así, ellos lo siguen disfrutando, mientras sollozan el señor y la señora de Arbenz. El desdoro en la fuga es siempre funesto; porque, una de dos: o fracasa entre balazos la aspiración marxista —como sucedió en España y en Guatemala— y los gerifaltes lo pasan mal o triunfa el comunismo, y lo pasan peor, porque no sólo les quitan todo el tesoro acumulado, sino también la capacidad respiratoria. Si esos tipos permanecen hasta que la hipotética victoria llegue, están irremisiblemente y espantosamente perdidos.

La señora Arbenz aspiraba a un mundo mejor, ese mundo mejor

del que todos sus congéneres habían en la propaganda; y, al igual que algunos abnegados investigadores que, ensayan en sí propios la nueva droga que descubrieron, quiso comprobar personalmente los efectos que en la realidad producirían los ensueños de las predicaciones moscovitas. Y vean las joyas, y millones, y más joyas, y más millones. Pero aun no había dado por terminada la experiencia cuando el terremoto de la revolución rompió alambiques y matracas de su laboratorio. Una pena.

La dama guatemalteca, despojada de los despojos ajenos padecerá asimismo la desilusión de que no, han corrido en su auxilio para que conservase los veintidós mil dólares de destellos preciosos, los trabajadores a quienes ella y su marido brindaban el toro de su adhesión a Moscú. ¡Gente desagradecida! ¡Buen contraste con la conducta de los estibadores ingleses que interrumpieron su huelga para que la reina madre pudiese embarcar en el «Queen Elizabeth» y hasta se ofrecieron voluntarios para transportar los bultos del equipaje. Claro que resultaría instructivo saber por qué estos obreros que tan fina y plausible sensibilidad demostraron al favorecer el acomodamiento a bordo de un buque de las maletas de la egregia dama, carecen de la más leve consideración para los millares y millares de prójimos a los que causan tremendos perjuicios con la obstinación de su paro, arruinando empresas y torciendo el destino de las muchas personas que dependen ocasional o permanentemente de las actividades que a ellos les están encomendadas en los puertos; personas que, por añadidura, no tienen nada que ver ni culpa alguna en ese pleito.

La señora de Arbenz podrá olvidar que su esposo fué arrojado violentamente y que en los periódicos de todo el mundo se publicó una incompleta pero suficiente relación de sus demasías filsoviéticas. Mas esas joyas... esas joyas que nunca se pudo poner y tan colosamente esperadas, quedarán para siempre fulgurando en el negro cielo de su infortunio. Concedámosle la galantería de nuestra compasión y repitamos el viejo tópico: «La política no tiene entrañas».

(Prohibida la reproducción)

EL OTOÑO ¿TRAE BUENA CARA?

Un médico, un labrador, un comerciante, un hotelero y una florista contestan a nuestra encuesta:

Con la llegada de noviembre, la temporada de Otoño entra en su plena madurez. Otoño es la estación del año más calumniada por la literatura refractaria del romanticismo. Todos los poetas baratos han tejido una literatura de sepiáculos, lluvias, nubes y cipreses, que eclipsa las mejores realidades. En Otoño es la puesta en marcha de la vida social, después de las vacaciones; el comienzo de las clases, la reanudación de los noviazgos, la contratación de los vinos y el alegre momento de revisar el vestuario para prevenir los rigores del invierno.

Pero, suponemos, que sobre el Otoño hay diversidad de pareceres. ¿Cómo ve la estación preinvernal un médico? ¿Cómo un comerciante? ¿Cómo un agricultor?...

El Otoño granadino envuelve los momentos más bellos de nuestros incomparables paisajes. Los días son tibios, claros y dorados y las noches altas y frescas. La ciudad y la temperatura ponen el marco adecuado a la esperanza con que cada cual emprende su tarea. ¿Hay motivos para estar contentos?



DOCTOR ACOSTA MONTES
ESTACION ADMIRABLE PARA DISFRUTARLA CON PRECAUCION, DICE EL DOCTOR ACOSTA MONTES

INICIAMOS nuestra encuesta con un médico joven y prestigioso, el doctor don José María Acosta Montes, especialista en enfermedades del estómago y profesor de la Consulta de Digestivo de la Cátedra de Patología del profesor Peña.

—¿Le agrada el otoño?
—Me encanta. En Granada es la mejor estación del año, ya que la primavera es tan breve que a penas se deja gozar. Además, no sé por qué, la ciudad toma en otoño un aire más vivo y dinámico que en las proximidades del verano.

—¿Tiene el otoño algún influjo especial sobre su vida profesional?
—Sí, la grata tarea de volver a las clases, conocer nuevos alumnos y volver a tomar contacto con los compañeros que estuvieron dispersos en el verano.

—¿Económicamente es conveniente para los médicos?
—No. La misión del médico no es curar estarras como muchos imaginan. La misión del médico es velar por la salud y ésta es tan respetable en invierno como en verano, en primavera como en otoño.

—¿No se refleja, pues, sobre la salud la estación intermedia?
—Sí. El otoño es una estación deliciosa para vivirla con precaución.

—¿Es peligrosa?
—No, pero ofrece ocasiones al catarro, por los cambios de temperatura y el general abandono de los desprevenidos.

—¿Eso sólo?
—¡Buena! La oscilación del tiempo también suele influir algo en las dolencias crónicas. En otoño suelen recurrirse los brotes ulcerosos. Los enfermos deben tener cuidado.

—¿Cree que este otoño es bueno?
—Magnífico; días templados, noches tibias y ambiente adecuado para madurar sin pereza.

—¿No sería bueno que lloviera?
—No, pero ofrece ocasiones al catarro, por los cambios de temperatura y el general abandono de los desprevenidos.



D. JUAN TABOADA

—Desde luego; todos dicen que el campo necesita agua.
—¿Y la salud?
—Una buena cosecha es un factor favorable para una buena salud.

UNA CATASTROFE, SI NO LLUEVE EN NOVIEMBRE, DICE DON JUAN TABOADA

DON Juan Taboada es un labrador muy conocido por su experiencia agrícola, su prestigio social y su simpatía afusiva que le permite tratar con personas de las más variadas clases sociales. Nuestra encuesta no le hace mucha gracia. Así nos lo expresa:

—Pero, ¿cómo cree usted que me pueda gustar otoño sin lluvia?
—Objetivamente, don Juan, ¿no le gusta pasear bajo este sol?

—No señor, el sol a su tiempo y la vida al suyo. El otoño es una delicia, pero cuando hay un poco de barro en el campo para manchar las botas.

—¿Es malo, entonces, el otoño actual?
—Francamente malo.
—¿Sin esperanzas?
—Todos los labradores esperamos que llueva con verdadera ansiedad.

—¿Remediará el agua todos los males?
—En parte sí. La sementera de secano ya no la remedia ni el diluvio. Se ha perdido sin remedio.

—¿Y en la vega?
—En la vega todavía no se ha sembrado y si llueve pronto, es posible que el año agrícola no sea tan malo.

—¿Y si no lloviera en noviembre.
—¡Eso sería catastrófico!



SR. ALONSO RODA
UN OTOÑO CON GABARDINA, ES LA ESTACION IDEAL PARA EL SEÑOR ALONSO RODA

DON Juan Alonso Roda, es uno de esos granadinos sonrientes que dan la sensación constante de suprema felicidad. Cuando le hablamos del otoño pone cara de pasas. Al escuchar nuestra pregunta, sonríe con expresión radiante.

—El otoño es magnífico. Un otoño con gabardina, es la estación ideal.

—Pero, don Juan, ¿para qué queremos la gabardina?
—Para la lluvia.
—Pero, si no llueve...

—Eso es lo malo que no llueve, pero usted reconocerá que la sequía es una anomalía impropia de un otoño responsable.

—¿Debe llover?
—Espero que llueva. El agua reporta beneficios al comercio, a la agricultura, a la industria y al trabajador.

—¿Todo eso?
—Sí. El agua mitiga las restricciones que son fatales para el comercio, normalizará el trabajo, devolverá la confianza a los labradores y la gente se decidirá a comprar impermeables, gabardinas y comandos, que hoy atestan los almacenes por innecesarios.

—¿Puede decir que el otoño le gusta, pero lloviendo?
—¡Claro! Granada bajo una lluvia de otoño, es más hermosa que Santiago de Compostela.

DEBEMOS HACER PROPAGANDA DEL OTOÑO GRANADINO, OPINA EL SEÑOR MORALES SANS

—Deberíamos hacer una mayor propaganda del otoño granadino —nos di-

"El otoño es una estación deliciosa para vivirla con precaución". - "La sementera de secano ya no la remedia ni el diluvio". - "Un otoño con gabardina, es la estación ideal". - "El turismo baja en un setenta por ciento". - "Si no fuera por estos días, las floristas no podríamos vivir"



SR. MORALES SANS

ce don Manuel Morales Sans, director del hotel Inglaterra. Hasta bien entrado noviembre gozamos de una temperatura ideal y, por tanto, la afluencia turística debía ser igual a la que tenemos en primavera.

—¿Baja mucho el turismo en esta época del año?
—Un sesenta por ciento.

—¿Y la entrada y salida de viajeros en general?
—Un cuarenta por ciento.

—Entonces, noviembre es un mes malo para los hoteles?
—Malo, lo que se dice malo, no; pero podría ser muy bueno.

—¿Cómo?
—Propagando en el exterior este clima maravilloso que disfrutamos.

BUENA EPOCA PARA VENDER FLORES, DICE UNA FLORISTA DE LA PLAZA DE BIBARRAMBLA

CARMEN Arrufat, la popular florista de la plaza de Bibarramba, nos contesta, en su puesto de venta, que aparece desbordante de crisantemos de todos los colores.

—¿Le agrada el otoño?
—Sí; mucho.
—¿Razón?
—Trae, en noviembre, los mejores días de venta del año. Si no fuera por estos tres días, las floristas no podríamos vivir.

—¿Se vende por los Difuntos más que por la primavera?
—Sí; se vende mayor cantidad de flor y, generalmente, se obtiene más ganancia, aunque las recaudaciones sean menores.

—¿Por qué?
—Porque estas flores son baratas. En Semana Santa, en cambio, las rosas y los claveles están carísimos y, haciendo mucha venta, no hacemos más que cambiar el dinero.

—¿Cambiar el dinero, Carmen?
—¡Buena! Ya usted me entiende.

—Sí. Ya la entiendo, pero dígame ¿aprecia la estación otoñal por alguna otra causa?
—Sí, la aprecio más que al verano y al invierno.

—¿Mañana época al invierno?
—Usted no sabe el frío que hace en



La florista CARMEN ARRUFAT

la plaza de Bibarramba en el mes de enero.

—Si lo sé, pero ¿puedo decir que este año se ha superado la venta del año pasado para el primero de noviembre?
—Decirlo, puede usted decirlo.

—Pero la gracia está en que sea verdad.
—¡Ah! Si usted dice siempre la verdad ya no puedo contestarle. Todavía no he hecho la cuenta.

—¿Pero las flores están más baratas?
—¡Hay algo en el mundo que está más barato?

TEJIDOS PARA EL OTOÑO

EL TRENZAMIENTO DE DOS HEBRAS DISTINTAS, PRODUCEN TELAS DE GRAN BELLEZA

LOS cambios de la moda se inician en las fábricas de textiles. Es el genio de hilanderos, tejedores y teñidores el que asienta el cimiento para el trabajo ulterior de los primores que haya de elaborar la alta costura. Tan fluida es la evolución en lo que se refiere a textiles modernos, que los fabricantes han de mantenerse siempre alerta y experimentar de modo incansante sobre combinaciones de nuevas fibras sintéticas e hilazas naturales.

Casi todas las novedades y sugerencias, ofrecen méritos peculiares, y la decisión definitiva acerca de la fabricación de cualquier tejido requiere la precedida de bien meditada deliberación seccionadora. Teniendo esto en cuenta es como, a mi juicio, puede apreciarse mejor al hecho de que los nuevos materiales para la temporada de otoño, tal como figuran en los surtidos de los fabricantes ingleses, indican significativos avances desde cualquier punto de vista que se les juzgue.

El interés principal es el que radica en los trenzamientos de dos hebras cuyo resultado son materiales no sólo de gran belleza sino también de valor práctico. Por ejemplo la seda pura mezclada con pelo de camello proporciona un tejido agradable al tacto y de mucho abrigo, en relación con lo ligerísimo de su peso. Mediante la combinación de organza de seda con estambre se obtiene un resultado similar pero de efecto aún más fino. Seda entrelazada con rayón produce una organza con tenues listas en relieve y como repujado; en tanto que la mezcla de seda y lana da lugar a la creación de un tejido fresco e inarrugable. La mezcla de nilón y algodón produce un excelente material para vestido, y un tejido de mezcla entre pelo de camello y pelo de cabra de Angora es ideal para la confección de abrigos de lujo, suaves, ligeros y eficacísimos contra el frío.

El diseño alcanza este año un nivel de especial altura. Están muy en boga



Un grato conjunto presentado en París por Pierre Clarence.

los estampados florales, pero no se trata de una simple reviviscencia de modas pasadas, sino que ofrecen una nota de patente actualidad. Una razón de que así sea estriba en que artistas de renombre están actuando como diseñadores para los estampados en textiles, y haciendo uso de colores a veces delicadamente pálidos y a veces resueltamente vivos, ya en amplios motivos florales, ya en ramilletes, siempre con depurado gusto. Dibujos lineales, en grueso trazado negro o en finos rasgos de pluma, adornan fondos de color pastel en otros estampados. A veces, los colores se estampan aglomerados.

Se ofrece una tendencia, bien claramente perceptible que realiza el primer de la tela singularmente cuando con ella se ha confeccionado ya un determinado modelo. Me refiero con ello a un tema o movimiento en el dibujo, conseguido sutilmente, por medio de curvas o ligeros remolinos de líneas en espiral, que infunden marcesia y elegante fluidez al conjunto. Miki Seckers por ejemplo, ha diseñado para un tema de combinación de hojas y flores, que posee esa fluidez de que hablo, y ya estampado sobre un brocado de rayón. Los brocados resultan muy bien para la confección de vestidos y abrigos de noche, así como para trajes de "cock-tail".

JEATER MILES.

SALIDA DE SUS PAGINAS

USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DANDOLES LA MAXIMA DISTINCION Y ELEGANCIA.

Lahore

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESQUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Domingo, 31 de octubre de 1954

EL AUTOR y su Obra

DON LUIS MORELL, UN BUEN MEDICO QUE DEDICA AL ARTE SU ILUSION

Con flores y plantas silvestres está realizando bellísimas obras de tipo decorativo

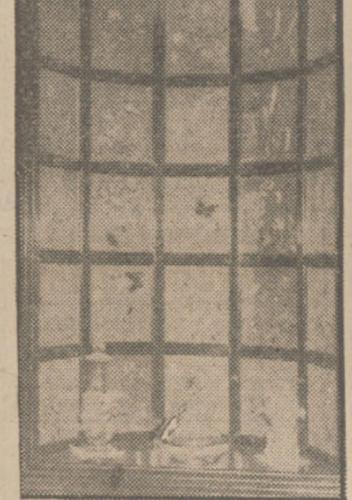
Don Luis Morell goza en Granada, como médico, de bien ganado prestigio. Sin embargo quizá ignoren nuestros lectores esa faceta artística de su personalidad que como en muchos granadinos, también apunta en don Luis Morell, pero de un modo muy original. Su arte no tiene una denominación bien definida, pese a encontrarse bastante cerca de la plástica plástica.

En este sentido, la obra de don Luis Morell es bella y en extremo agradable, y se reduce a combinar con buen gusto, previa una delicada selección, esa extraordinaria belleza natural constituida por la flora granadina. Las flores así seleccionadas se someten a un procedimiento de decoración cuyo principal cuidado estriba en la conservación del color natural de las flores. Después, el arte de don Luis Morell sabe hacer con estas flores unas exquisitas combinaciones que permanecen ya, inalterables, presas entre dos cristales. A estos dos cristales se les pone un marco, y he aquí la obra terminada. Un conjunto de estos cuadros forman la hermosa cristalera que exorna el hall del domicilio del señor Morell, de cuya belleza dará escasa idea la fotografía que ilustra estas columnas.

hasta el punto de tener que desechar hasta una setenta por ciento de las plantas prensadas. Otra dificultad más grave consiste en conservar el color.

—¿Qué color se conserva con mayor facilidad?
—El verde, sobre todo el del culantrillo.

—¿Y cómo se arregia usted para conservar los colores difíciles?
—Utilizando el mismo procedimiento.



Una cristalera, decorada con flores, que da convertida en una bella obra de arte.

to que se emplea en Histología y Patología para conservar las piezas anatómicas, el procedimiento de Kaeserling.

—¿Cuáles son las flores más difíciles de conseguir?
—Las margaritas. Para conseguir una es preciso desechar lo menos veinte.



El doctor don Luis Morell, en su despacho.—(Fot. SANZ).

—¿Dónde se provee usted de flores?
—Hasta ahora, en Díjar, Almuñécar y en el camino de la Sierra. Las especies que más utilizo son los gladiolos, geráneos, pensamientos y celestinas, cuyo color azul es muy difícil de conservar. Como elementos decorativos de las flores utilizo preferentemente, además de las mariposas, el culantrillo y la avena.

—¿Cree usted que es posible conseguir nuevos efectos en este arte decorativo?
—Sí; ahora trabajo por transparencia, es decir, que las plantas tienen que verse al trasluz, pero en estos días precisamente empiezo a ensayar un procedimiento por reflexión que me está dando buenos resultados. También quiero ensayar nuevas cosas combinadas de material, pues pretendo hacer unas cristaleras marinas con algas, estrellas y caballos de mar...

—¿Cree usted que es posible conseguir nuevos efectos en este arte decorativo?
—Sí; ahora trabajo por transparencia, es decir, que las plantas tienen que verse al trasluz, pero en estos días precisamente empiezo a ensayar un procedimiento por reflexión que me está dando buenos resultados. También quiero ensayar nuevas cosas combinadas de material, pues pretendo hacer unas cristaleras marinas con algas, estrellas y caballos de mar...

EL "MAU-MAU" de las letras francesas

UN DOCUMENTAL SOBRE PICASSO

ANDRE Maurois y Francois Mauriac, los célebres escritores franceses, han sido bautizados en los círculos literarios de su país con el apodo de los «Mau-Maus», a causa de que las primeras letras de sus apellidos concuerdan con las de los terroristas de Kenya.

PICASSIANA

PICASSO expuso recientemente una serie de sus cuadros en la sala de las Caríatidas, de Milán. En la exposición se vio una gran cantidad de focos y cámaras cinematográficas, llevados allí por Luciano Elmer, que fué a filmar las principales obras expuestas, y, entre ellas, el éxito de la exposición, el cuadro titulado «La guerra».

Elmer se propone hacer un documental de largo metraje sobre la vida y obra del pintor. Piensa venir a España para filmar en Málaga los exteriores de los primeros años de la vida del discutido artista.

ANTE LAS TARIFAS

Por BURGOS



DESDE Madrid nos llegan noticias de Manuel Rivera, el joven y destacado pintor granadino que está triunfando en toda la línea. Numerosos organismos oficiales y privados le han hecho encargos de murales, entre otros el ministerio de Agricultura, cuyo hall decorará, y unas galerías comerciales de Barcelona.

MANUEL Maldonado pasa unos días en Granada mientras don Alvaro Domecq, al que está retratando, vuelve de Madrid. El notable pintor granadino aprovechará su estancia en nuestra ciudad para hacer un retrato al conocido diestro Rafaelito Mariscal. Este retrato ha despertado considerable interés en los medios taurinos locales.

AMALIO García del Moral, expresamente invitado por una familia norteamericana, ha marchado a África para pintar varios paisajes del Sahara. Es posible que el interés que ha despertado el paisaje africano en Amalio le obligue a permanecer en Marruecos una larga temporada.

PARECE que Rafael Revelles vuelve definitivamente a Granada después de haber logrado en Madrid éxitos ilustres y encargos valiosos.

—¿Cómo es que se ha cansado de la capital de España?
—En primer lugar, tiene que incorporarse a su clase de la Escuela de Artes y Oficios; pero yo creo —contestó un poeta amigo suyo—, que no puede vivir fuera de Granada. ¡Tanto le atrae nuestra ciudad!



Ni artistas ni poetas... Es que pelarse vale ocho pesetas.

Tertulia literaria

Realmente, los poetas deben de andar en malísimas relaciones con la Gramática. Nuestra nota del domingo pasado se refería a dos, y ya se han dado por aludidos lo menos veinte.

—A mí, la verdad, nos decía Ladrón de Guevara, me parece que sólo hay en Granada un poeta que pueda salvarse en ese sentido.
—¿Quién?
—Manuel Alvar, catedrático de la Facultad de Letras y, todo lo más, Elena Martín Vivaldi.

Este grupo "Versos al aire libre" tan desamparado como animoso, sigue en la brecha. Este curso ha dividido sus actividades en tertulias y lecturas. Estas últimas comenzarán con el libro de poemas "La voz inacabada", del que es autor Juan Gutiérrez Padial, a la que seguirá otra lectura de las primicias de un nuevo libro de José Carlos Gallardo.

En los medios poéticos granadinos se ha prestado a discusión nuestra brillante representación en el número 24 de "Caracol".

—Eso no quiere decir, argumentaba un vate, que Elena Martín Vivaldi, José Carlos Gallardo, Víctor Andrés Catena y Manuel Orozco sean los mejores poetas granadinos actuales.

—Al menos, contestó otro más humilde, deberás de admitir que son los que más pesan fuera de Granada.

Victor López Ruiz, que prepara ahora la edición de su gran novela "Catorce horas después", está trabajando intensamente en otra novela de tipo psicológico donde se penetra a fondo en los más altos valores humanos. Es posible que en fecha próxima dé una lectura en privado, de varios capítulos.

Manuel Benítez Carrasco, conocido poeta granadino, sigue cosechando triunfos por tierras de América.

José Fernández Castro prepara un interesante libro de narraciones, destinado a la serie "Caracol" de "La Nube y el Círculo". En esa misma serie se está imprimiendo un libro de Pedro Antonio de Alarcón titulado "Historietas granadinas".

Tenemos noticias de que en fecha próxima verá la luz un interesante ensayo de Juan Ossorio Morales, "Experiencia política de Sancho", bellamente ilustrado por Manuel Maldonado; y la exquisita traducción, con extenso y documentado prólogo, que ha hecho Alfonso Gámir de la obra de Ingilís "Granada en 1830".

AVISO A LOS QUE ESCRIBEN: El color de la tinta preferida puede descubrir el carácter del autor

UN grupo de psicólogos norteamericanos pretende que el carácter de un individuo puede ser revelado por el color de la tinta que acostumbra a usar. Han analizado mil casos, entre estudiantes de su país. Los resultados de la encuesta no han sido aún publicados, pero anticipan que son muy precisos. A continuación del estudio del doctor S. B. Sachszenberg, que ha comprobado que Stalin y Napoleón usaron habitualmente tinta roja en su juventud, que Hitler escribió con tinta ma-

trón, antes de hacerlo con violeta, y que Churchill y Eisenhower han firmado actas de importantes acuerdos y tratados con tinta azul, estos psicólogos han confeccionado el siguiente cuadro de clasificación:

—Tinta negra: carácter fijo y perseverante. Azul, buen equilibrio intelectual y sentimental. Violeta, carácter colérico con impulsos incontrolables. Roja, tendencia a la obstinación y la disputa. Carácter autoritario. Entre las mujeres, desprecio de los prejuicios sociales.

LA VERDAD SOSPECHOSA

Por PEDRO CABA

ES todavía muy frecuente el tipo de hombres que ante toda opinión adversa o divergente de la suya, argumentan siempre con el mismo gesto evasivo: "Muy bien. Pero yo no opino así y cada cual con su opinión..." "O bien. "Yo creo lo contrario, pero respetando todas las opiniones..." Y se nota en esta clase de hombres que, en el fondo de su ser, no están bien dispuestos al intercambio de ideas, tan escasas de interés para convencer a los demás, como de propósitos para ser, en su caso, convencidos... Quizás el prototipo de esta clase de hombres sea Pio Baroja, el hombre que, ante todo problema o cuestión, se encoge dentro de la propia concha para decir, si no coincide con la opinión ajena: "Si. Pero opino otra cosa..." Es uno de los casos más hirsutos de hirsutismo individualista. En todas sus novelas surge un personaje, representativo del autor, que se limita a argumentar de ese modo, de modo que sus diálogos resultan monólogos paralelos, con sordera de cada interlocutor para el otro. Baroja, cuando no escribe como novelista y se pone a opinar sobre cuestiones artísticas, estéticas, científicas o filosóficas, da la impresión pesada, muy frecuente, no ya de no acercarse a la solución de los problemas a que alude, sino de no haber sospecha-

do siquiera el planteamiento riguroso del problema. Su incompreensión, su indisposición para comprender y participar las ideas de los demás es redonda y radical. Y en cambio en todas sus actitudes y comentarios parece sobreentenderse el deseo de Baroja de que tratemos de acercarnos a él y de entenderlo. Y así en vez de la solidaridad y tolerancia liberal su actitud suena a egoísmo. Y en el fondo, hay muy escaso amor a la verdad de los hombres y a los hombres de verdad.

Porque la verdad que todos debemos buscar no es una opinión unipersonal y volandera que hace nido en un rincón, como las golondrinas, ni el hombre ha venido al mundo para volverse de espaldas al coro y entonar cada cual su aria. Todos debemos respeto, comprensión y tolerancia para las opiniones ajenas siempre que éstas sean dignas para la convivencia humana y, en todo caso, después de haber intentado extirpar sus errores, si creemos que los hay. Pero desentenderse de lo que los demás piensen de buena fe, sin tratar de disuadirlos si los creemos en el error ni admitir que nosotros, podamos estar equivocados y debemos dejarnos pe-

trar por las ideas ajenas, es colocarse en una actitud incivil y meramente anárquica. La verdad no es "coincidente del hombre consigo mismo" como quiere Ortega, si no apertura al flujo de las verdades de los otros, busca de una coincidencia del hombre con los demás. Es comunicativa y comulgante o eucarística. Si la verdad para vivir, para ser verdad de vida y no verdad abstracta y amembrada en conceptos ha de estar vigente en una comunidad, ha de ser compartida por el mayor número posible aunque no sea el número precisamente lo que consagra la verdad. Pero tampoco se enriquece fragmentándose en individuos... La verdad vive en la "doxa" pero se enciende y contrasta en sus batallas con la "paradoxa" y con la "heterodoxia". Si la verdad no fuera en algún "grado lugar común", verdad vigente y colectiva, ni la Historia ni la Cultura tendrían sentido. Si la verdad es la astillita fragmentada en cada uno, la concordia de todos dará la verdad total. Pero si cada uno cree que posee toda la verdad y no admite discusión, si nos volvemos de espaldas a los demás, y cada uno se recluye en su guarida para roer el botín de sus verdades, el mun-

do sería un inmenso archipiélago de solitarios meditados y silenciosos incapaces de integrar esa unidad difícil, pero necesaria, de la Humanidad, de la comunidad humana...

REGIO

Magna temporada de invierno

HOY
a las 5, 7, (numerada) 9 y 11.15.

Teléfono 6393
TAQUILLAS desde las DOCE.

Pantalla panorámica
Proyección ULTRALUMINOSA.

Extraordinario ESTRENO
SELZNICK STUDIO
Presenta
JENNIFER JONES • MONTGOMERY CLIFT



ESTACION TERMINI.

PRODUCIDA POR VITTORIO DE SICA
PRODUCTOR ASOCIADO MARCELLO GIROSI
Autorizada mayores de 16 años

CINE

ALIATAR CINEMA

MAÑANA, LUNES En sesiones desde las 5 —
Última, a las 11.30
(Numerada a las 7)
TAQUILLA DESDE LAS DOCE.

COLOSAL ESTRENO

del más emocionante relato de aventuras y amor. En **TECNICOLOR**
TOLERADA MENORES

Walt Disney

RICHARD TODD
JOAN RICE



Los Arqueros del REY
COLOR POR **TECNICOLOR**
DIRECTOR: KENNETH ANNAKIN

Un raudal de suspenso y emoción... Un cúmulo de espectaculares aventuras... Un tesoro de fausto y esplendor... El famoso y galante proscrito ROBIN HOOD desafió a un ejército para defender a su rey y proteger a una doncella.

ALIATAR CINEMA

Hoy, sesiones a las 4,45,
7 numerada, 9,15 y 11,30
Taquillas desde las DOCE

POR ÚLTIMA VEZ
se proyecta la gran sup.
METRO GOLDWYN MAYER
en **TECNICOLOR**
(Autorizada mayores)

TRES AMORES

por MOIRA SHEARER, LESLIE CARON y PIER ANGELL con JAMES MASON, FARLEY GRANGER y KIRK DOUGLAS.
Un film único y excepcional.

CINE GRAN VÍA

HOY y MAÑANA.
ULTIMOS DIAS!
«Metro Goldwyn Mayer» presenta la superproducción de aventuras guerreras, en **TECNICOLOR**

Más allá del Missouri

por CLARK GABLE
RICARDO MONTALBAN
JOHN HODIACK
y MARIA ELENA MARQUES
Director: William A. Wellman
(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5, 7 numerada.
Última a las 11. Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

Seguidamente, Pedro Infante, en **LOS 3 GARCÍAS**

Príncipe Cinema

Desde las 5,30. A las 7, numerada. Última, a las 11

IRIGUROSO ESTRENO EN GRANADA!

de la inmortal obra de Zorrilla, con decorados del genial DALLI.

DON JUAN TENORIO
(Autorizada mayores)
Por la compañía titular del teatro María Guerrero. La obra de un poeta gigantesco, vista por un pintor surrealista.

La mejores recetas de cocina, las más bellas labores... Todo lo indispensable para el ama de casa. «ESCUELA DE HOGAR», álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

CERVANTES

HOY, desde las CINCO
(A LAS 7, NUMERADA)

LOS REBELDES DE SAN ANTONIO
(TOLERADA MENORES)

con
ROD CAMERON
ARLEEN WHELAN
FORREST TUCKER
KATY JURADO

TODOS LOS ELEMENTOS PRECISOS PARA UNA MAGNIFICA PELICULA DE ACCION Y, ADEMÁS...

ADEMÁS, DOS MUJERES LUCHANDO COMO DICEN QUE LUCHAN LOS HOMBRÉS DE PELO EN PECHO.

Coliseo Olympia

Desde las 5. Última, a las 11,15
WARNER BROS presenta la emocionante película en **TECNICOLOR** y TRES DIMENSIONES

La carga de los jinetes indios

Autorizada para todos los públicos
con GUY MADISON
FRANK LOVEJOY
y VERA MILES

Seguidamente: Otra gran producción en TRES DIMENSIONES:
LA MUJER Y EL MONSTRUO
con RICHARD CARLSON
y JULIA ADAMS

Cine Granada

TRES sesiones: A las
5, 7,30 y 10,45

Taquillas, desde las DOCE

20th. CENTURY FOX presenta la primera producción en **CINEMASCOPE** y **TECNICOLOR**

LA TUNICA SAGRADA

Autorizada para todos los públicos

La película que marca el principio de una revolución en el mundo del espectáculo.

TEJIDOS ARTÍSTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4327

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

ISABEL LA CATOLICA
GRAN COMPANIA DE Artistas Líricos Asociados
TARDE: A LAS 7.30

LUISA FERNANDA

Comedia lírica en tres actos, original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro F. Moreno Torroba, Por María Luisa Ramos, Luisa Espinosa, José María Aguilar, Esteban Leoz, Manuel Alares y Alejo Queralto.

NOCHE, 11:
LA REVOLTOSA

Sainete lírico en un acto y tres cuadros
Por Eladio Cuevas, Manuel Alares, Luisa Espinosa y Eloisa Santa María

Y el sainete lírico en un acto y tres cuadros, original de Ricardo de la Vega, música del maestro TOMÁS BRETON.

LA VERBENA DE LA PALOMA

Por ELADIO CUEVAS, MANUEL DE ZAYAS, MANUEL ALARES, LUISA ESPINOSA.
Director de escena: Eladio Cuevas. Dirección musical, A. García Cano.

oOo

Taquilla de 12 a 2, y desde las 4 en adelante. Las localidades de mañana, están a la venta desde hoy.

ALBAYZIN CINEMA

SALA MAGNIFICAMENTE REFORMADA

oOo

NUEVOS EQUIPOS DE PROYECCION Y SONIDO

HOY

la extraordinaria superproducción
20th. CENTURY FOX

QUE EL CIELO LA JUZGUE

En **TECNICOLOR**

Por GENE TIERNEY
CORNELL WILDE
Jeanne Crain y Vicent Price.
(Autorizada mayores)

oOo

¿Pudo jamás el amor de una mujer llegar a tanto?

Imperial Cinema

Hoy, en sesiones a las 5, 7,15 y 9,30, extraordinario PROGRAMA DOBLE — La graciosísima comedia americana.

Detengan a esa rubia
por EDDIE BRACKER
y VERONICA LAKE

y
BALARRASA

La mejor superproducción española, por FERNANDO FERNAN GOMEZ y M. ROSA SALGADO.

Charlemos de CINE

REAPERTURA DEL CINEMA ALBAICIN

Ayer abrió nuevamente sus puertas el cinema Albaicín, algún tiempo cerrado. La reapertura tuvo lugar con la proyección de la película "Que el cielo la juzgue", interpretada magníficamente por la bellísima Gene Tierney y el excelente actor Cornell Wilde. El film plantea un tema crudo y humano, que sigue siempre con gran interés. Ha sido rodado en un tecnicolor de una gran calidad, que adquiere especial relieve en los maravillosos exteriores en que, en ocasiones, se desliza el argumento.

El cinema Albaicín aparece notablemente reformado. Ha ganado en suntuosidad, convirtiéndose también en un local más grato y acogedor. También son nuevos los equipos de proyección y sonido, que permiten seguir perfectamente la interesante cinta "Que el cielo la juzgue".—V.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1, Especie de manto antigua a la morisca. 2, Nombre de consonante. 3, En alemán, carga (al revés). 4, Hicieron una cosa a semejanza de otra (al rev.) 5, Conjunto del reino inorgánico de una región. En Marina voz de mando para cualquier observación. 6, Ajustar el arrendamiento de pastos. 7, Labiérnagos (al rev.) 8, Negación. 9, Fundado en razones o documentos.

VERTICALES.—1, Mozo de cordel. 2, Paso la vista por un escrito (al rev.) 3, Trasladas una cosa desde el lugar en que se halla a otro más próximo al que habla. 4, Haga madeja el hilo en el aspa (al rev.) 5, Noveno. 6, Moneda imaginaria de Filipinas (al rev.) Remo parecido al canaleta. 7, Delgado, fino, tenue (al rev.) 8, En Alemania, moneda. 9, Igual en la correspondencia de una a otro.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Zaya. Uvas. 2, Alub. Lava. 3, Gago. Arec. 4, Abollonado. 5, Oso. 6, Asol. 7, Gachaperos. 8, Earl. Risa. 9, Miel. Reel. 10, Aros. Aloe.

VERTICALES. — 1, Zaga. Gema. 2, Alab. Asir. 3, Yugo. Cree. 4, Abel. Ah-la. 5, Losa. 6, Osop. 7, Ulano. Erra. 8, Vara. Riel. 9, Aved. Oseo. 10, Saco. Sala.

JEROGLIFICO



TERMINA EL PROGRAMA?

Solución al anterior: ASPAVIENTOS.

EL AMOR QUE TREPA

Acaba de conocerse una curiosa estadística. En Sicilia, donde todo bandido tiene su asiento, de cada cien matrimonios que se celebran, por lo menos diez se efectúan mediante el rapto de la novia. Esta solución extrema — y peligrosa — se ha convertido casi en una tradición de la isla y se preñe explicando diciendo que con frecuencia los padres sicilianos se interponen con excesiva contumacia en los negocios sentimentales de sus hijas.

LICENCIAS HISTORICAS

Al terminar el rodaje de la escena de la batalla de Austerlitz, Sacha Guitry, que está dirigiendo una película biográfica de Napoleón, declaró que es imposible no cometer errores en las películas históricas. Así, un soldado de Napoleón — cuenta — que tomó parte en la batalla ficticia, en vez de llevar en los botones el águila napoleónica... llevaba la sigla S.N.C.F., que es la de los ferrocarriles franceses!

EQUIPAJES MALETAS



COMPRADOR DESCONFIADO

—Qué. ¿Se convence usted ahora de que caben dos trajes en la maleta?

Scusribase a PATRIA

LOS DEPORTES

GRAN AMBIENTE EN JEREZ ANTE EL ENCUENTRO DE ESTA TARDE

Andonegui pronostica el triunfo de su equipo y González asegura que el Granada puntuará

EL JEREZ ATRAVIESA UN GRAN MOMENTO, DIGE EL PRESIDENTE

LOS GRANADINOS SE MUESTRAN MUY OPTIMISTAS

JEREZ, 30. (Crónica especial para PATRIA.)—A las ocho y media de la noche llegó el Granada, que mañana se enfrentará al equipo local, en un interesante encuentro, que se iniciará a las cuatro y cuarto, bajo la dirección de Torres Rodríguez, ayudado por jueces de línea netros, solicitados por el equipo visitante.

El Granada había salido, a las once y media de la mañana, de su residencia. Después de hacer un alto en Antequera, para almorzar, reanudó el viaje a Jerez, donde llegó a la hora indicada. Con Lele, el entrenador, y un delegado, viajaron los siguientes jugadores: Balado, Candi, Vicente, González, Suez, Padilla, Valle, Ojalta, Rodríguez, Cea, Liz, Rafo, Cuerva y Ramos. Todos los jugadores se muestran muy optimistas y confían en hacer, ante la afición jerezana, un gran encuentro. Habíamos unos momentos con el veterano jugador González, quien nos manifestó sus esperanzas de realizar un gran partido, superando, si ello es posible, anteriores actuaciones. El ánimo de González es compartido por todos sus compañeros y hemos podido advertir en la muchachada de Lele un evidente deseo de recuperar los puntos que se llevó de Los Cármenes el Atlético de Tetuán.

LELE CONFIRMA LA ALINEACION

En el hotel donde se hospeda el Granada, charlamos unos momentos con Lele, que nos acogió con gran amabilidad. —¿Qué equipo es el que va a jugar? —El que ya anunció en Granada, es decir: Candi; Vicente; Valle; González; Suez; Padilla; Rafo, Cea, Ojalta, Liz, Rodríguez. —¿Confía en que su equipo pueda puntuar? —El Jerez es indudable que atraviesa un buen momento. El vaticinio es realmente difícil, pues traigo una alineación de circunstancias, forzada por los hechos. De todos modos, yo siempre tengo confianza en mis jugadores.

SE ACABO EL PAPEL

La animación para el encuentro es extraordinaria. Desde principio de semana, en bares, piqueos, tiendas y en las calles, no se ha hecho otra cosa más que hablar del choque entre jerezanos y granadinos. Apenas fueron puestas a la venta las localidades, éstas se agotaron con gran rapidez. Así, pues, el estadio Domercq registrará un gran lleno, a pesar de haberse declarado el partido medio "Día del Club". Los aficionados confían en un triunfo del equipo local, a pesar de la ausencia de Antúnez.

LA BAJA DE ANTUNEZ

Por desgracia, a última hora de la tarde se confirmó que Antúnez, el veterano jugador, no podrá alinearse frente a los granadinos, porque parece una lesión de tobillo, quedando, por ahora, incapacitado para calzar los botines. Antúnez se verá obligado a someterse a una intervención quirúrgica, tras la cual es muy probable que pueda volver a pisar los terrenos de juego. La baja de Antúnez, aunque sensible, no es tanto como pueda parecer en principio.

BAHAMONTES SE QUERELLA CONTRA UNA SOCIEDAD CICLISTA DE TOLEDO

TOLEDO, 30. (ALFIL).—Federico Bahamontes ha presentado una denuncia en la Comisaría de Policía, contra la sección ciclista del Toledo, por estimar ofensiva la cita que se hizo pública por el club sobre su retirada de la carrera ciclista, organizada con motivo de la semana mariana, en esta capital. El "rey de la montaña" afirma que no es cierto que él exigiera ningún "fijo" por intervenir, como en el escrito se asegura. En la Comisaría no le admitieron tal denuncia, indicándole debía formularla ante el Juzgado.

POLONIA GANO A ESPAÑA, EN HOCKEY

BRUSELAS, 30. (ALFIL).—En el segundo partido de la jornada del torneo de hockey sobre hielo, Polonia venció a España por tres goles a dos, después de finalizar el primer tiempo con empate a un tanto.

CAMBIOS EN EL JEREZ

La ausencia de Antúnez y la de Chacón han motivado algunas alteraciones en el "once" jerezano. Antúnez será sustituido por Portugués, el cual reaparece, justamente, en el encuentro de mañana tarde. Se confía en que Portugués realice muy buen encuentro. Saldrá encorajinado, dispuesto a ganarse el puesto. Chacón será sustituido, bajo los palos, por Rivero, que también reaparece en Jerez, después de figurar como reserva en algunos partidos. Con estos dos cambios, el equipo quedará formado: Rivero; Trilla, Portugués, Aldonza; Refa, Aizpuru; Arata, Ayestarán, Chelo, Zuppo, Dominguez. Es decir, que ante el Granada, el Jerez presenta, el equipo que a comienzo de temporada se venía perfilando como posible titular. Una delantera en la que a la impetuosidad de Zuppo y las peligrosas jugadas de Chelo, hay que añadir el buen toque de balón de Ayestarán.

EUFORIA MUY JUSTIFICADA

La directiva jerezana, con muy buen criterio, ha declarado el encuentro medio "Día del Club". La categoría del Granada y el momento en que se enfrenta al Jerez, han hecho factible este acuerdo, que, además, es muy necesario para la caja del club, toda vez que los fondos, como puede comprobarse, no son muy esperanzadores. La afición ha respondido plenamente, como ya hemos referido más arriba. El estadio de Domercq registrará un lleno hasta las banderas. Ante el gran choque de esta tarde —uno de los más interesantes del grupo— hemos creído oportuno inquirir de determinados aficionados, unas opiniones breves y concretas.

GANAREMOS, DICE ANDONEGUI

Andonegui no oculta su optimismo: —Tengo en mucha consideración al Granada. La falta de Millán, aunque es muy notable, no resta efectividad al trío defensivo, que aun sin él se muestra duro y decidido. —¿Qué resultado espera usted del partido? —Tenemos la ilusión de ganar, máxime jugando en casa. Que esto es muy difícil, dada la calidad de nuestro adversario, ya lo sé. El Granada, con sus dos positivos, se prepara a la lucha en condiciones muy díficiles al Jerez. Pero ello no nos impide conseguir la victoria. El Granada no pierde nada con nuestra victoria. El Jerez perdería mucho con el triunfo de los visitantes. Yo les deseo mucha suerte..., pero que gane el Jerez. —¿Desde cuándo no ve jugar al Granada? —El año pasado, en Los Cármenes, pude apreciar su efectividad. Nos ganaron por dos a cero. Tiene buen equipo. —¿Dónde cree que surgirá la sorpresa del grupo? —Es muy posible que el San Fernando saque "tajada" de su visita a Badajoz, como asimismo es probable que en Tarraza se produzca una igualdad.

"EL JEREZ ATRAVIESA UN GRAN MOMENTO"

El señor Cáliz, presidente del club local, se expresa en estos términos: —Todos los partidos de casa son muy difíciles. Excuso decir que, frente al Granada, aun más, ya que está considerado como uno de los "gallitos" del grupo. Pero esto no quiere decir que el Jerez no consiga la victoria, ya que nuestro equipo atraviesa un gran momento, tanto en moral como en juego.

VENCERAN LOS LOCALES

Manuel Dormido, crítico deportivo, enjuicia así el choque Jerez-Granada: —Confío en una victoria del Jerez. No será fácil, porque el Granada es un "hueso" duro de roer, pero para que el cuadro jerezano venza basta con que juegue con ilusión y con la misma tónica que en Almendralejo, donde sorprendió por su buena calidad, que nadie esperaba. El triunfo no será holgado, pero creo que se vencerá por un par de goles de diferencia.

UN "HINCHIA" PRONOSTICA UN EMPATE

Don Fernando Morro es un aficionado de solera en Jerez, que opina: —Para mí, el partido es uno de los más difíciles que tiene el Jerez esta temporada en su terreno. Como jerezano deseo de todo corazón el triunfo local, como simple aficionado, creo que el Granada se llevará un punto.

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Alavés-Madrid
Español-Sevilla
Celta-Hércules
Atlético-Real Sociedad
Valencia-Valladolid
Las Palmas-Coruña
Málaga-Barcelona
Santander-Bilbao

SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)

Baracaldo-Logroñés
Sestao-Avilés
Juvenil-Oviedo
Zaragoza-Lérida
Elbar-Osasuna
Caudal-Ferrol
Gijón-España Industrial
Felguera-Leonesa

(Grupo Sur)

Castellón-Tetuán
Jerez - GRANADA
Tarrasa-Extremadura
España-Tenerife
Jaén-Levante
Murcia-Sabadell
Badajoz-San Fernando
Betis-Lincuse

TERCERA DIVISION (Grupo XII)

Almería - RECREATIVO
Martos-Illiturl
Antequera-Ubeda
Bastetano-Motril
Linares-Malagueño

PEREZ ANDREU ES YA JUGADOR DEL GRANADA

Un delantero centro busca un directivo por el Norte

Pérez Andreu jugará en el Granada, esta temporada. Ayer, entrada ya la noche, se firmó el acuerdo, tras laboriosas gestiones. El Atlético de Madrid lo cede por una temporada. Es defensa y dicen que se desenvuelve muy bien en los tres puestos. Llegará el lunes en el expresito de Madrid. Quincecos ha dicho que viene entrenado y en magnífica forma, pudiendo jugar en cualquier momento. Así, pues, ya cuenta el Granada con un nuevo puntal en la defensa, que lo venía clamando a voces.

Las gestiones han sido realizadas en Madrid por los señores Cristóbal López e Ibañez Gutiérrez, quienes al principio tropezaron con serias dificultades. En cuanto al jugador Antonio, las asociaciones han quedado rotas definitivamente, porque el centro delantero no está en condiciones de jugar por el momento. Como ya informamos ayer, Antonio está lesionado en ambos tobillos. Podemos calificar de feliz éxito las gestiones realizadas por la directiva del Granada, que ha sabido "moverse" oportuna y acertadamente. Un delegado del club local se encuentra en estos momentos realizando gestiones por el Norte. Actualmente se halla en Santander. Su objetivo: buscar un centro delantero, que será sometido a prueba antes de contratarlo.

ALMERIA-RECREATIVO

Ayer, a las ocho y media de la tarde, salió el Recreativo para Almería. Al frente del equipo marcharon el delegado, señor Del Pino, y el entrenador, Antonio Carmona. El Recreativo alineará el siguiente "once": Romero; Bravo, Baena, Requena; Rivera, Quesada; Antonio, Lopera, Montaña, Peiró, Herrera.

Quincena obsequio

Nos es grato comunicarle que habiendo decidido esta Casa, dar gran impulso a sus Secciones de PASERÍA y CONFECCIONES, haremos del 1 al 15 de noviembre, una venta especial denominada:

Quincena obsequio

Usted podrá comprar su TRAJE, GABARDINA, TRINCHERA o COMANDO dentro de unas colecciones maravillosas y a los precios clásicos de esta Casa. Y ADEMÁS...

Un magnífico obsequio para usted

TEJIDOS

Casa VAZQUEZ

CENTRAL: Plaza del Lino
SUCURSAL: Mesones, 16.
EL OBSEQUIO ES SOLO PARA LAS VENTAS AL CONTADO

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 38 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

RECURRE EL SANTANDER CONTRA LOS ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

SE PROYECTA CELEBRAR TODOS LOS AÑOS UN TORNEO EUROPEO DE FUTBOL

Venció el Mestalla al Alcoyano por 2-1

SANTANDER, 30 (ALFIL). — Esta noche se ha reunido con carácter extraordinario la Junta directiva del Santander, para tratar de las derivaciones del partido con el Madrid, el pasado domingo. Al final de la reunión, fué facilitada la siguiente nota: «Ante el disgusto creado entre nuestros socios, simpatizantes y la afición deportiva de Cantabria, en general, por las resoluciones del Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en relación con el partido Madrid-Santander, disputado el pasado domingo, esta Junta directiva, haciendo suyo aquí, ha elevado por el conducto reglamentario al Comité directivo de dicha Federación el recurso correspondiente contra los acuerdos tomados, que considera injustos y unilaterales, quedando a la espera de lo que sobre el mismo decida el organismo superior para ante ello tomar las medidas que juzgue pertinentes».

cuentro de mañana, domingo, contra la Real Sociedad.

ALTAS EN EL GIJON

GIJON, 30 (ALFIL). — El equipo del Gijón, que mañana se enfrentará a España Industrial, presentará la novedad del debut del nuevo "adorador" roblanco, el extremo derecho Sindo, que jugaba en el Basconia, de Grado. También se incorporarán al cuadro los veteranos Tamayo y Sánchez. La alineación gijonesa la integrarán: Sión; Tamayo, Sarrado, Rionda; Medina, Cabal; Sled, Pin, Prendes, Ortiz, Sánchez.

Teatro

ISABEL LA CATOLICA: "Marina".

La compañía de zarzuela y género chico "Los Ases Liricos Asociados", continuando su magnífica temporada en el "Isabel la Católica", ha desarrollado desde el día de su presentación varios magníficos programas, entre los que merece especial mención el de la reposición de "La tabernera del Puerto".

Anoche, ante un teatro lleno de expectación, presentaron ese regalo del género lírico que es "Marina", de Campredón y Ramos Carrión, música del gran maestro Emilio Arrieta. La expectación no se vio defraudada, antes al contrario, ya que la interpretación de "Marina", tanto por el cuarteto protagonista como por los coros, fué sencillamente magistral.

Margarita Garrigós, primera tiple lírica, que ya en "La tabernera del puerto" se había ganado merecidas ovaciones, anoche en "Marina", se superó hasta prender totalmente al auditorio en su bien modulada voz. Magnífica de facultades, con un dominio pleno de la partitura y sintiéndola como sólo una artista de excepción puede hacerla. La réplica de tenor estuvo a cargo de Esteban Leoz, que nos ofreció una versión personalísima, valiente y plástica de metíes. José María Aguilar, el gran barítono que tanto nos sorprendiera en "Los Gavilanes", logró un "Roque" difícil de igualar, tal como probablemente lo soñara Arrieta, completando el cuarteto el bajo Alejo Queraltó, sin un solo fallo. Si la premura del tiempo no nos agobiara a la hora de pergeñar esta crítica, nos detendríamos con regusto en dejar constancia de las virtudes líricas de que anoche nos dieron muestra estos cantantes. Pero creemos que lo expresado anteriormente bastará para dar una idea a nuestros lectores de esta gran jornada, ya que saben que no somos partidarios de los ditirambos elogiosos, cuando éstos no son ganados en buena lid.

Los coros estuvieron a la misma gran altura que las primeras partes, sobresaliendo en el coro masculino algunas voces jóvenes muy prometedoras. Naturalmente, hubo repeticiones en abundancia, pues el respetable aplaudió con fervor y entusiasmo requiriéndolas, ovaciones que los artistas hicieron revertir múltiples veces en el maestro director, señor García Cano, y en los profesores locales que a pesar del trabajo agobiante del cambio de obras, cumplieron en forma brillante su importantísimo cometido. Una nota simpática y elocuente del triunfo de los cantantes de "Marina" fueron los nutridos aplausos de los profesores de la orquesta, al término de la representación, a la señorita Garrigós, por su magnífico final de la obra.

E. PRIETO.

PROYECTO

COPENHAGUE, 30 (ALFIL). — La Comisión directiva europea de fútbol, reunida en esta capital, ha decidido formar una subcomisión para reunir detalles para la celebración de un torneo europeo de fútbol, todos los años. Los miembros de esta Comisión son sir George Graham (Escocia); M. J. Carhay (Bélgica), y Henry Delaunay (Francia). En la próxima reunión, que se celebrará en Viena, se tomará la decisión final.

VICTORIA DEL MESTALLA

VALENCIA, 30 (ALFIL). — En partido de Tercera División, correspondiente a la jornada de mañana, el Mestalla venció por dos a uno al Alcoyano.

SILVA, LESIONADO

MADRID, 30 (ALFIL). — El delantero internacional del Atlético de Madrid, Silva, no podrá actuar en el encuentro de mañana.

No hay supervivientes

NIZA, 30. (EFE).—El grupo expedicionario enviado al lugar donde se encuentran los restos del avión norteamericano "C-47", comunica en un mensaje que no hay supervivientes. Los paracaidistas lanzados ayer llegaron hoy al punto en que se produjo la catástrofe.

EL «CERROJO», COMENTADO POR MELCON

El encuentro Madrid-Santander, jugado el domingo anterior en Chamartín, vino a ser algo así como el Granada-Tetuán de Los Cármenes, ya que el equipo santanderino, como hizo aquí el Tetuán, empleó el «cerrojo». El seleccionador nacional de fútbol y prestigioso cronista deportivo, Ramón Melcón, comenta así el «cerrojo»:

«Los montañeses dispusieron la táctica defensiva de un «cerrojo» que, durante sesenta y cinco minutos, les dió un gran resultado, pues hasta los veinte minutos de la segunda parte no lograron los delanteros blancos romper la férrea resistencia del grupo cantabro. Los delanteros del Madrid equivocaron su táctica: los interiores no fueron verdaderos interiores, pues Rial fué un interior «en punta» y no salió jamás del área, sin lograr romper el cerco adversario que le rodeaba, sin ayudar nada a los medios; y Joseito se debatió con tendencia también al ataque por el centro, con lo que hacía el caldo gordo a los santanderinos, relegados dentro de su «área de penal», con lo que resultaba poco menos que imposible encontrar el modo de intentar el remate. Hasta Gento, el extremo, se quedaba internado sin buscar el desmarque, abandonando su amplia zona de acción para estrellarse también contra la infranqueable barrera colocada en el centro del terreno. Era preciso sacar del área el mayor número de contrarios, pero desde las líneas de atrás, para atraerse los interiores, con habilidad, a los medios santanderinos y poder, así, descongestionarse algo la zona inmediata a la portería. Pero los interiores del Madrid no lo vieron así, no quisieron, o, acaso, no pudieron poner en práctica este sistema de juego.»

ESCUADERO, EN AMSTERDAM

AMSTERDAM, 30. (EFE). — El famoso bailarín español, Vicente Escudero, ha actuado en esta capital, alcanzando un enorme éxito. Ha declarado que proyecta fundar una academia de danzas españolas en Madrid, cuando se retire el próximo año.

SE RETIRA GROCK, FAMOSO PAYASO DE CIRCO

HAMBURGO, 30. (EFE). — El famoso payaso de circo, Grock, de nacionalidad suiza ha decidido despedirse del público, después de sesenta años de actuación en los circos de todo el mundo. Cuenta 74 años de edad y su verdadero nombre es Adrián Weitten. La muñeca de Grock, "imposible", ha arrancado carcajadas a tres generaciones de personas. Su retirada de la escena, hoy, será tomada por las estaciones televisoras alemanas.

NUOVO GRUPO ARTISTICO «BENAVENTE»

Dirigido por el veterano actor José Orantes, se ha formado en nuestra ciudad un conjunto de aficionados, denominado "Benavente". En el debut de sus futuras actuaciones interpretarán mañana, lunes, festividad de Todos los Santos, el tradicional drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio".

Como rasgo altruista de esta nascente agrupación, los beneficios de la función se dedicarán en su totalidad a popularizar el "Topolin", que se encuentra enfermo y sin medios económicos.

GRANADA POSEE UNA GRAN SOLERA EN MÁRMOL

Hubiera sido pecado imperdonable de nuestra parte, el omitir en el presente número un breve reportaje sobre la industria básica del mármol en Granada, aun cuando ella no se dedica a la confección artística de lápidas y panteones, ya que, en cambio sirve de «nodriza» —valga esta frase— a los talleres y porque, además, ha contribuido a realizar obras de una suntuosidad y refinado gusto como son tantas que engalanan a esta bella capital, cuyas modernas edificaciones riman a la perfección con sus palacios y monumentos arquitectónicos de todas las épocas, ya que no en vano, desde las más lejanas fechas hasta hoy, ha sido la piedra «Sierra Elvira» elemento indispensable en toda Andalucía para sus más afamadas construcciones. Así, pues, repetimos que la Entidad «MÁRMOL PRIETO MORENO Y RUIZ, S. A.», está alejada del marco de la realización de lápidas, pues su función consiste en suministrar para construcción.

Al acercarnos hasta el despacho de don Juan Baquero López, consejero-secretario de la Sociedad, sito en la parte alta del edificio que ocupa el garage «Alhambra», en la calle de Alcantarilla, somos recibidos con la mayor benevolencia, disponiéndose el señor Baquero a satisfacer la curiosidad de nuestros lectores, en cuanto estimamos necesario.

—Díganos, don Juan, ¿qué importancia puede asignarse a Granada en materia de mármoles para la construcción?

—Puede usted decir, sin hipérbole, que nuestra ciudad posee una gran solera en el empleo de mármoles. Ahí está, para demostrar esta afirmación, nuestra incomparable Cartuja, que constituye una real y magnífica exposición.

Granada ocupa un primerísimo rango en toda Andalucía, por la cantidad, calidad y variedad de sus piedras.

Por ello, siendo fieles continuadores de esta tradición, la Sociedad



Ayer... Portada y escalinata de la Cartuja, admirable obra arquitectónica realizada con la piedra típica granadina.

«Mármoles Prieto Moreno, S. A.», se ha convertido en continuadora de esa trayectoria histórica, que se remonta a la época romana, en que ya eran apreciadas las piedras de Sierra Elvira.

Debe usted añadir que, nuestra finalidad casi exclusiva, es la de explotación y suministro de dicha piedra «típica» granadina a los talleres de toda esta región andaluza, la cual se emplea, ulterior y primordialmente, para decoración de exteriores en los grandes edificios, lo que queda plenamente demostrado mediante su existencia en los más suntuosos palacios y construcciones monumentales de la capital.

—¿Podría, entonces, sintetizarnos, cuál es su principal misión...?

—Ella es sencillamente fomentadora de los trabajos de cantería, ya enumerados como tradicionales en la amplia y fértil Andalucía, adaptando el

POR SU PRODUCCION, CALIDAD Y POLICROMIA, SE HALLA A LA CABEZA DE TODA LA REGION ANDALUZA

La Sociedad «Mármoles Prieto-Moreno y Ruiz», siguiendo esta tradición en la piedra típica granadina, se ha consagrado a la explotación y suministro de la misma, para grandes edificios y decoraciones

trabajo a los nuevos y más eficaces sistemas que hoy imperan en la construcción y haciendo esta misión compatible con los medios económicos actuales.

—Y, ¿podría hablarnos algo sobre su organización industrial?

—Con sumo gusto, le diré que disponemos de una vasta y compleja organización para la explotación de las canteras de Sierra Elvira, en todos sus ciclos de trabajo de cantería e instalaciones para la ulterior fabricación de tableros, que, como le he dicho anteriormente, se destinan al suministro de talleres.

—Díganos algo, también a propósito de las perspectivas de la Empresa...

—Nuestra máxima ilusión se cifra en estar preparados para un futuro próximo, en que la construcción adquiere su ritmo normal. Espero y confío en que pronto se inicie una nueva era de verdadera fiebre constructora pues una vez superada la transitoria crisis que la industria en general padece, la prosperidad se traducirá en obras de toda índole, lo que, en nuestra ciudad y provincia se ha de reflejar en un florecimiento de nuevos edificios, que a todos beneficiará notablemente.

—¿Optimista, entonces?

—Creo que debemos serlo todos los españoles, ya que, tras vencer las más serias dificultades que nació alguna haya padecido a través de la Historia, nos hallamos capacitados y prestos para iniciar una nueva y espléndida etapa de realidades fecundas, en la que todos los trabajadores de la construcción, desempeñarán un papel importantísimo y cuya piedra angular lo se-

rá esta suntuosísima que se extrae de la féculas extrañas de Sierra Elvira...

Damos por concluida esta entrevista, y, tras estrechar la mano de don Juan Baquero, marchamos camino de nuestro despacho, sonrientes y esperanzados en ese resurgir constructor que acabe con la escasez de viviendas...

José Luis G. HURTADO.



Hoy... Detalle de la grandiosa edificación de la Residencia Sanitaria «Ruiz de Aída»; en la que se utilizó, igualmente, la cantería y enchapados de piedra «Sierra Elvira».

Don Antonio López Navarro, regala lápidas mortuorias...

SU MAXIMA ASPIRACION CONSISTE EN INSTALAR UNA GRAN FABRICA DE MÁRMOL

Allá en las postrimerías de la calle de Molinos, en el número 53, próxima ya a los hoteles de Belén, posee su industria don Antonio López Navarro, hombre afable y ponderado, que nos recibe en su amplio taller y, al conocer que se trata de una información para PATRIA, se muestra encantado en responder a nuestras preguntas, aun advirtiéndonos jocosamente y de antemano que él es «muy poco funerario...»

Nos ofrece un cigarrillo y nosotros iniciamos el tiroteo de preguntas:



DON ANTONIO LOPEZ NAVARRO

—Díganos, señor López, su trabajo ¿es principalmente de obras?

—Sí, en efecto. La construcción abarca casi toda mi tarea, aunque también realizo algunas lápidas mortuorias.

—¿Qué obras de importancia ha realizado hasta la fecha?

—Sería imposible catalogar todas las que llevo efectuadas. Sin embargo, guardo en mi memoria el recuerdo de aquellas que más me satisficieron; apunte usted la restauración del Palacio de Carlos V, la Diputación Provincial, reconstrucción de la Sacristía de la Capilla Real, así como la restauración de la Sacristía en la Capilla Real y, sobre todas, la construcción del Balcón de Corregidores, en sustitución del que fué destruido por los rojos, en Guadix. Esta última obra es de las más bellas realizadas a expensas de Regiones Devastadas, habiendo merecido un cálido y encendido elogio del excelentí-

simo señor don Alvaro Domecq, auténtico aristócrata que, igualmente, mostró recientemente su admiración ante las obras de restauración de la plaza de las Palomas en la ciudad acollana.

—Y, pasando a un tema más prosaico; díganos, don Antonio, ¿está remunerado su trabajo?

—Yo no puedo quejarme, a pesar de que siempre existan dificultades... Soy un enamorado de mi profesión y a ella dedico todas mis vigiliias, afanes y desvelos.

—En esta encuesta no puede faltar su opinión sobre las lápidas funerarias; a las que supongo dedicará algunas jornadas de trabajo...

—¡Bah! Apenas si hago media docena para los amigos que me les solicitan con destino a los panteones de sus familiares... Y, como es natural, este trabajo lo realizo desinteresada y gratuitamente... ¡No son mi «fuerte» las lápidas mortuorias!

—Y, para concluir, ¿puede referirnos alguna anécdota profesional para los lectores de este diario?

—Con mucho gusto, le referiré que, no ha mucho tiempo, se me presentó una «fámula» solicitando un tablero de mármol; era en pleno estío —en julio— y cuando llevamos el encargo, nos preguntó la señora el por qué del retraso y si había éste obedecido a negligencia de nuestra parte... La «fámula» tocó el mármol y creyendo sin duda que aquel retablo marmóreo estaba elaborado en una fragua, replicó vehementemente, al observador que estaba recalentado por efecto del sol: «¡Mire, señorita, todavía viene caliente!».

Todavía retenemos unos instantes al señor López Navarro para que nos refiera algo sobre sus aspiraciones...

El nos responde, jocosamente, que su mayor anhelo consiste en cobrar todo cuanto le deben «por ahí».

Luego, añade:

—Entonces instalaré en el Callejón del Pretorio una gran fábrica de mármoles, extraídos de mis propias canteras «Marfil Granada» y «Gris Perla», que tienen gran aceptación en Madrid, Sevilla, Córdoba y otras provincias...

Y como se nos ha agotado el temario, nos despedimos del señor López Navarro, no sin antes desearle que siga, por muchos años, regalando lápidas a los amigos...

DON HUGO

Don Vicente Villanueva Valles pone siempre a contribución el mayor entusiasmo constructor...

En el número 27 de la placeta de Canasteros, tiene instalado su taller de mármoles el señor Villanueva Valles y hasta allí nos encaminamos, para solicitarle unas manifestaciones con destino a los lectores de PATRIA que el accede afablemente a concedernos.



Iniciado el tiroteo de preguntas, él nos dice en primer lugar que su negocio abarca todo lo concerniente a piedra y mármol en materia de construcción como en lo que atañe a obras fúnebres de arte.

—Pero, ¿intervino también en la construcción de ese soberbio edificio que es la Residencia del Seguro de Enfermedad...?

—Fuímos tres las empresas concesionarias; dos de ellas de Madrid y la tercera esta de su humilde servidor... Puede añadir que estoy orgulloso de la obra lograda.

—Y, ¿qué clase de mármoles trabaja?

—Todos los de la producción nacional y según los gustos o posibilidades de cada cliente.

—¿Se halla particularmente ufano de alguna de sus obras?

—En todas pongo mi mayor ilusión y entusiasmo; cite, no obstante, las de la Facultad de Medicina y el Hospital Clínico...

—En cuanto a trabajos para cementerio...

—En tal aspecto, quizás mis mejores trabajos sean los de las capillas de los señores de Zayas y de Müller. También la decoración de bóvedas de los señores Garzón.

—Para concluir, ¿quiere referirnos alguno de sus inmediatos proyectos?

—Existen una gran paralización de obras y la industria, en general, atraviesa una penosa crisis que no nos permite concebir proyectos inmediatos, aunque espero que pronto y con la ayuda de Dios, podamos realizarlos...

Esto es todo lo que nos dijo don Vicente Villanueva, tan parco en palabras como inspirado a la hora de ejecutar las más cuidadas obras... Si no, que lo digan las pavimentaciones de la Plaza del Carmen y la de las Pasiegas...

G. H.

D. Francisco Martínez Trinidad lamenta el escaso apoyo que se presta al arte del marmolista

Sólo una gran vocación sostiene a las industrias escultóricas

En el número once de la Acera de Canasteros, paralela a la Avenida de Calvo Sotelo, hay un taller de mármoles... A él encaminamos nuestros pasos, tras una larga espera del tranvía que, como la plaga de la langosta, atomiza a propios y extraños por su impertinencia. Al cabo, desistimos del empeño, casi mítico, de utilizar tal artefacto del transporte urbano, e irrumpimos en el taller cuando don Francisco Martínez, su propietario, se dispone a encender un cigarrillo...

«¡Más vale llegar a tiempo que rondar un año...!» El señor Martínez Trinidad nos invita, amablemente, a consumir un «pitillo» americano; y se inicia el diálogo, entre humo volatizado y golpes de cinzel...

—Vamos a ver, don Paco, ¿es remuneradora la profesión?

—Según...; los mármoles lapidarios dejan escasísimo beneficio. Si los talleres hubieran de amoldarse a la confección de lápidas, seríamos unos indigentes «de padre y muy señor mío...» Tenemos la contrapartida en obras y edificaciones, decoración de fachadas con mármol, etc. Pero, desgraciadamente, el escaso número de construcciones, nos plantea una nueva y aguda crisis...

—Y, en estas fechas, ¿se absorbe el campotraste todas sus horas y producción?

—Lo único que nos acarrea es una demanda de lápidas, de insignificante costo, la cual nos obliga a una constante vigilia en estos días, para apenas sufragar los gastos de la industria.

—Y, díganos, ¿usted experimenta verdadera vocación marmolista?

—Prefiero, particularmente, la pintura. El arte pictórico fué, es y será mi verdadera obsesión... Lo que ocurre es que las exigencias de la vida, me obligan a trocar el lienzo por el mármol...

—¿Es difícil su... «oficio»?

—Requiere unas cualidades y conocimientos especiales. Debemos conocer la piedra desde su natalicio, en la cantera, y tratarla con todo el rigor y cuidados que requiere...

—Y, con respecto a su interpretación de la muerte...

—Ahora se afanan los sabios en descubrir el secreto de la longevidad... Sin embargo, estimo que Dios ha sabido

crear el Universo con arreglo a normas indestructibles y El sabrá bien cuál es la mejor edad para la muerte de cada uno...

—¿Es usted fatalista?

—En absoluto; lo que ocurre es que, como católico, me sujeto humildemente a los mandatos divinos y creo que es



DON FRANCISCO MARTINEZ TRINIDAD

una estupidez en el hombre, el tratar de modificarlos...

—¿Cuál juzga como edad ideal, a la que debemos aspirar?

—Nunca rebasaremos los 120 años.

—Entonces, aún le quedan muchos para seguir esculpiendo dedicatorias, ¿no es así?

—Veremos lo que Dios quiere... Estoy satisfecho de mí mismo, pero no dejaría a mis descendientes este oficio...

Así se expresa don Francisco Martínez Trinidad, cuyos emolumentos tal vez no sean suficientes al constante trepidar de la vida moderna, pero al que cabe la satisfacción de cumplir postumamente con aquellos que abandonan este Valle de lágrimas para incorporarse a la Eternidad... Y, esa íntima convicción de deber cumplido, rima a la perfección con el favor de una clientela y el sentido artístico que él imprime a sus obras, para que sean del mayor agrado de Dios...

PEPE LUIS

Domingo, 31 de octubre de 1954

La mejor compensación estriba en la obra artística ultimada

Así lo afirma, muy formalmente, don Enrique Martín Quesada

En el número 72 de la popular calle de Elvira, tiene instalado su taller don Enrique Martín Quesada, hombre ameno y jovial, cuyo carácter contrasta con el frío lapidario que nos rodea...

Le hacemos constar que "CLARIN" le ofrecemos a la curiosidad de los lectores de PATRIA, en la víspera de la festividad de Todos los Santos, unas opiniones sobre la vida y la muerte, más en serio y en broma, de aquellos que más familiarizados están, por razón de su industria, con don Parca Invisible...

Abandonando por unos momentos sus tareas, nos atiende y, entre bromas y sarcasmos, comienza por decirnos que ha roto sus relaciones diplomáticas con tan noble señora...

—Entonces ¿no le asusta la muerte?

—Lo único que detesto —nos responde— es la premura con que hay que realizar muchos trabajos, al llegar estas fechas, pues amén de no estar convenientemente remunerados, me obligan a pasar muchas noches de absoluta vigilia.

—¿No está compensado económicamente el trabajo?

—En absoluto! La única y verdadera compensación es puramente espiritual y artística, al observar la obra terminada...

—¿Muchas contrariedades...?

—La reciente disposición, limitando el acceso a la propiedad en los cementerios, nos ha perjudicado evidentemente, pues no son muchos los que pueden costear nichos y panteones.

—¿Y usted, particularmente, ¿no se preocupa demasiado de la muerte...?

—¡Phss! Es una cosa naturalísima, que no puede mover a espanto... Creo, no obstante, que lo mejor sería demorar esa fecha macabra, por lo menos hasta un par de siglos; después... la prórroga; y, tras eso, que viniese cuando quisiera, pero sin guadaña y vestida a la moda, como una Marilyn Monroe...

—¿Es tan fría como dicen?

—Yo no la imagino tanto como estos mármoles que usted ve o como el hocico de mi perro...

—¿Y que es usted un hombre risueño y jocoso, ¿podría referirnos alguna anécdota profesional?

—Encantado; le referiré un par de ellas, extraídas de la agenda de bolsillo que hoy en mi cabeza, para que las saboreen los lectores, de PATRIA. Allá van, por orden cronológico y numeradas:

Primera.—El caso de una señora que murió con noventa y siete años y en cuya lápida inscribió, por error, uno de mis oficiales, la siguiente dedicatoria: "Tus padres y abuelos no te olvidan..."

Segunda.—Un error "sin importancia", consistente en haber colocado cierta lápida de un señor fallecido con



DON ENRIQUE MARTIN QUESADA

UN POETA QUE NO DESEA HACER SU PROPIO EPITAFIO

DON MIGUEL PORTAL CREE QUE EL ARTE DEL MARMOLISTA NO ESTA BIEN REMUNERADO

Uno de los más afamados marmolistas lapidarios granadinos, tiene también su evolución de Ingres: el Periodismo. Allá por sus años mozos, fué director de un semanario satírico, en nuestra capital, que llevara por título de «El Rebelde», título que, por sí mismo, patentiza y refleja fielmente el carácter de don Miguel.

Hace de esto alrededor de cincuenta y ocho años, pese a lo cual continúa el señor Portal en posesión de una gran dosis de humor, que él vierte a veces sobre el frío mármol de las lápidas...

Nos confiesa, con orgullo, que se encuentra con tales bríos y optimismo que sus setenta y seis «cabriles» aún piensa duplicarlos... Ese maravilloso elixir de larga vida, lo prepara a fuer de alegría, dinamismo y buen humor.

«Si todos los mortales los adoptasen como norma de vida, tiempo ha que habría tenido yo que cerrar mi taller de mármoles lapidarios...»

Esto nos lo ha dicho don Miguel Portal con tal fuerza de convicción, que nos ha hecho meditar en la posibilidad de adoptarlos también nosotros.

—¿Usted toma la muerte a risa?

—Yo no hago sino seguir mi propia trayectoria y vocación...

—¿Se manifiesta su ironía en los epitafios que escribe?

—A veces; en cierta ocasión, se me presentó un hombre que, muy afligido, me encargó una lápida para su difunta esposa... Una semana después, volvió pero, esta vez, acompañado de una hermosa dama, a quien me presentó como su cuñada... Las vietas a mi taller se sucedieron hasta que, al fin, cierta tarde, pude entregarle la lápida sobre la que había esculpido esta inscripción: «Tu cuñada y cuñado no te olvidan...». Poco después —añade— confirmaban mi profecía; como aquel otro, que me reiteró su deseo de esculpir muchos pensamientos, «porque jamás cesaría el dolor por su esposa»; sin embargo, apenas un mes más tarde se casó, trocando sus pensamientos por otros más tangibles y positivos...

—¿Algún epitafio, por usted creado, que perdure en su memoria?

—Apunte usted estos dos: «Fuíste padre cariñoso, agricultor entendido; también hombre laborioso el tiempo que en ésta has sido.» «Tú lloras; yo río.» «¡Píde a Dios, papá mío!»

—¿Aumenta mucho el trabajo en estas fechas?

—Mi taller, situado en un privilegiado lugar de la ciudad —la Acera del Casino—, se ve siempre inundado de lápidas... Lo peor es que el beneficio es por demás exiguo y el arte que encierran los fúnebres mármoles no está debidamente remunerado...

—¿Alguna anécdota curiosa?

—Para concluir este brevísimo coloquio, le contaré aquella de un señor extranjero, de una compañía de espectáculos, que mandó grabar una lápida para su perro. La cual se hallaba en el lugar llamado «Los Villares», en la carretera de Murcia, perpetuando la memoria de aquel animal, llamado «Ninok».

Abandonamos el taller del señor Portal: unos enamorados marchan coizados del brazo y diciéndose pensamientos que, como aquellos de la lápida morluciana, dejarán paso a otras ilusiones y... a otros pensamientos.

ochenta años, en el nicho de un niño que contaba ocho, y viceversa...

Aun extrae el señor Martín Quesada del archivo de sus recuerdos, una última pincelada de humor y que gustosamente llevamos a este breve reportaje, ya que la muerte —¿qué diantre!— no debe compungirnos demasiado... Se trata del caso de una señora que muy elegante y enlutada, acudió a este taller de Elvira 72, propiedad de nuestro interlocutor, en demanda de una costosa sepultura. Pero que, al preguntarle el nombre completo del extinto, titubeó durante cerca de diez minutos, pues no recordaba sus apellidos...

También la muerte tiene sus gotas de humor y ellas son las que nos ofrece, en este breve coloquio, un hombre familiarizado con la desgracia ajena, si que también un artista consumado en este difícil arte de plasmar sobre el mármol el dolor ajeno... Un hombre y un artista, cuyo nombre nos es familiar a todos: Enrique Martín Quesada, cuyo fino humor rima a la perfección con la bondad más acrisolada.

DON HUGO.

REGION

(De nuestros corresponsales)

ALQUIFE Nueva imagen de Nuestra Señora de Fátima. — Mañana, domingo, hará su entrada triunfal en esta localidad, a las tres y media de la tarde, una nueva y bella imagen de Nuestra Señora de Fátima, la cual recibirá culto en la iglesia parroquial. Las autoridades locales invitan al vecindario y de los pueblos vecinos para que acudan a recibir a la Virgen.

ZAFARRAYA Visita de la imagen de Nuestra Señora de Fátima. — El pasado día 25 llegó a esta ciudad la imagen de Nuestra Señora de Fátima, que visita en peregrinación los pueblos de la diócesis de Málaga. Hizo la entrega el vecindario de Ventas, en el límite de la demarcación municipal.

Por la noche se celebró una solemne vigilia con turnos de vela, ante el Santísimo. A la mañana siguiente, tuvo lugar un devoto rosario de la Aurora y seguidamente, una misa de comunión general. Por la tarde, se organizó un nuevo desfile procesional, con participación de todo el vecindario para hacer la entrega de la venerada imagen al pueblo vecino. Este recorrido tuvo la extensión aproximada de tres kilómetros, durante los cuales no cesaron los cánticos y los vivas a la Virgen peregrina.

MORALEDA DE ZAFAYONA

Peticion de mano. — Por don Alfredo Martínez Pérez y su esposa, doña Ana Gómez Valero, y para su hijo Manuel, fué pedida a los señores don José Sánchez Cervera y doña Angustina Toro Carvajal, la mano de su hija María. Entre los novios se cambiaron los regalos de rigor. La boda quedará fijada para fecha próxima.

COGOLLOS VEGA

En la iglesia parroquial se celebró el enlace de la señorita Ana Hurtado Martín con el vecino de Nívar don Diego Sánchez Medina. Bendijo la unión el cura párroco, don Faustino Zarrano Pérez, siendo apadrinados por don Manuel Hurtado Martín, hermano de la novia, y su esposa doña Encarnación Romero Hurtado. Firmaron el acta como testigos don Antonio Sánchez Martín, don José Romero García, don Antonio Hurtado Martín y don David Torres Martín. Los invitados fueron obsequiados en el domicilio de los padres de la novia. El nuevo matrimonio salió de viaje por varias capitales.

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR

Revista de comisario. — La revista de comisario correspondiente a noviembre, de los jefes, oficiales, suboficiales y tropa que no pertenecían a Cuerpos o Dependencias de esta guarnición, tendrá lugar el día 2 de noviembre, en la Pagaduría Militar de Haberes, con arreglo al siguiente horario:

Jefes y oficiales, doce y media, suboficiales y C. A. S. E., doce cuarenta y cinco, y tropa, una de la tarde.

Irán provistos del "Revistese", que se será firmado en el Gobierno Militar.

Citación. — A fin de hacerle entrega de un documento de interés, deberá personarse en el Gobierno Militar, negociado segundo, en día hábil, de diez a dos de la tarde, el maestro de primera enseñanza, don Juan Rodríguez Fernández.

Aviso a los reclutas analfabetos. — Los reclutas analfabetos deben acudir, de siete a nueve de la noche, a las siguientes escuelas instaladas en Barranco del Abogado, Haza Grande, Alcazaba Cadima (Albéniz), Ave-María de San Cristóbal, Ave-María de San Isidro, calle Real de Cartuja, Zenise, Placeta de Ramírez, graduada de San Matías, graduada de la calle Solares, Barrio de Figares y calle Moral de la Magdalena.

A PLAZOS RELOJES GAMA APARTADO 385 MADRID CATALOGO GRATIS

HOY Y TODA LA SEMANA ESTA DE GUARDIA FARMACIA ROMAN PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Allatar). Teléfono, 1320.

DOS ESCUELAS Y UN GRUPO DE VIVIENDAS. NECESIDADES APREMIANTES DE OTIVAR

TAMBIEN NECESITA RECONSTRUIR LA CASA CONSISTORIAL

El alcalde, don Vicente Pérez Aneas, nos informa de la situación del Municipio

ESTUDIA LA CONCESION DEL PLUS DE AYUDA FAMILIAR A LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

El actual alcalde de Otívar y jefe local del Movimiento, don Vicente Pérez Aneas, es un falangista de vieja solera, que ha realizado al frente de la política local una labor digna del mayor encomio. Ya se ocuparon nuestras columnas de su importante gestión municipal; una gestión que ha llevado al pueblo de Otívar hacia muchas de sus más suspiradas metas. Todavía sigue, sin embargo, en la brecha, dispuesto a no cejar un ápice en la trayectoria de ingentes esfuerzos y trabajos que se ha impuesto a sí mismo hasta ver su obra culminada.

Nuestra entrevista con el señor Pérez Aneas fué, como siempre, cordial y amistosa. El alcalde de Otívar es buen amigo nuestro. Nos recibió en el despacho oficial de la Alcaldía.

—Nuestras actuales gestiones se encauzan hacia la Junta Provincial de Construcciones Escolares.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Después de un breve inciso, diríjimos nuestras preguntas al señor Pérez Aneas esta vez centradas en el problema de la vivienda, pudiendo apreciar en su excelente formación y preparación que constituyen unos magníficos auxiliares del alcalde y que contribuyen notablemente al desarrollo de la vida local. Pero justamente un momento antes de formularlas, hicieron irrupción en el despacho los secretarios de la Hermandad, don José María Álvarez Aneas y accidental del Ayuntamiento, don Julio Guerrero Pérez. Con ellos departimos



Don Vicente Pérez Aneas, alcalde de Otívar.

APREMIANTES NECESIDADES

—¿Quiere usted informar a nuestros lectores de la marcha del municipio, cuyos destinos dirige?

Don Vicente Pérez Aneas, en términos concisos, nos respondió como sigue: —Oívar sigue una marcha normal, una marcha impuesta en cierto modo por su situación económica, que nunca es lo suficientemente holgada como para poder acometer obras de cierta envergadura.

—¿Y es necesario acometer dichas obras?

—Es de necesidad apremiante.

—¿Cómo resolverán ustedes ese problema? Porque esas obras no podrán realizarse en modo alguno si no se acude previamente a métodos que pudiéramos denominar heroicos.

—Precisamente estamos estudiando el modo de resolver el problema, de modo que no repercuta en grave detrimento de la economía local.

—Consideremos, si a usted no le parece mal, que sería conveniente enumerar los diversos problemas que ahora tiene Otívar planteados.

—Me parece muy bien.

—Entonces, ¿qué necesidad considera usted más apremiante?

—De extrema urgencia es la reconstrucción de la Casa consistorial y Juzgado de Paz, que se encuentra actualmente en ruinas. Además, estas obras, de realizarse, nos servirían para, al mismo tiempo, instalar en los bajos de este edificio un mercado municipal.

—¿Y con qué medios cuentan ustedes para llevar a cabo estas obras?

—La solución de este problema lo tenemos en estudio, pero el mercado municipal queremos construirlo acogiéndonos a los préstamos del Instituto Nacional de Colonización.

—Es un excelente idea.

—Es el único medio que hasta ahora tenemos para poder llevar a cabo algunas de las obras que tenemos en estudio. Por ejemplo, también tenemos urgente necesidad de construir dos escuelas con sus respectivas viviendas para los maestros.

—¿Qué organismo podría proporcionarles los medios económicos suficientes para realizar estas obras?

Resueltas las cuestiones planteadas por ambos secretarios, el señor Pérez Aneas pudo concedernos de nuevo toda su atención.

—¿Cómo ve el problema de la vivienda en Otívar?

—Demasiado acusado, para nuestro deseo.

—¿A qué sector de la sociedad afecta más crudamente?

—A las clases humildes, que son las que viven en peores condiciones higiénicas y las que menos capacidades se hallan para resolver dicho problema con sus propios medios.

—¿Cantidad de viviendas que sería necesario construir para resolver este problema?

—Muchas, pero, por lo pronto, podría mejorarse considerablemente la situación con la construcción de un grupo de diez.

—¿Ve usted alguna posibilidad de llevar a cabo dicha construcción?

—Hasta ahora tropezamos con el inconveniente de los solares, ya que no existen en la zona urbanizada de Otívar, por consiguiente sería preciso proceder a la edificación de dicho grupo en un lateral de la carretera.

Tenemos entendido que don Vicente Pérez Aneas ha prestado la máxima atención a la mejora económica de los funcionarios municipales. Nosotros, que hemos visto en su despacho una serie de minuciosos estudios relacionados con este problema, hemos podido advertir dos cosas, la importancia que el alcalde le concede, y la serie de dificultades que constantemente se oponen a su feliz resolución. No obstante, sabemos y estamos ciertos de que el señor Pérez Aneas, que es un hombre obstinado, laborioso y tenaz, sabrá resolver este problema, como tantos otros ha resuelto ya, con el más hábil de los éxitos.

—¿Quiere usted darnos, en líneas generales, una idea del problema en cuestión?

Don Vicente, siempre atento y paciente con nuestras preguntas, nos contestó: —La Corporación municipal que me cabe el honor de presidir tiene un gran deseo de conceder a los funcionarios municipales, en el próximo año, el "plus" de ayuda familiar.

—¿Y ve usted fácil la realización de este deseo?

—Espero que podremos llevarlo a cabo, aunque hasta ahora sólo surgen inconvenientes que dificultan dicha realización.

—¿Qué inconvenientes son esos?

—El eterno inconveniente de tipo económico.

—Un inconveniente bastante grave.

—El actual presupuesto municipal, con la eliminación del cupo de compensación y su cambio a los recargos sobre la contribución, se encuentra gravado con un déficit inicial de unas treinta mil pesetas. Si a este déficit se carga el importe de la ayuda familiar a los funcionarios, se eleva a sesenta mil pesetas, una cantidad muy considerable y respetable si se tienen en cuenta las reducidas posibilidades económicas que este Municipio posee.

OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reuss». He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 24 plazas para Corredores Colegiados de Comercio. — 50 para Jefes de Negociado de tercera del Cuerpo General Técnico de Telecomunicación. — 80 para Policía Armada y de Tráfico. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Procuradores. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interesa al «Instituto Editorial Reuss, Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid, único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Excursión a TANGER

LOS DIAS 12 AL 15 DE NOVIEMBRE
Con motivo del partido de fútbol ESPAÑA DE TANGER-GRANADA
SIN PASAPORTE

BILLETE: 690 PESETAS

Comprende billete, autocar, pasajes marítimos, asistencia de fronteras, comidas en ruta y alojamiento en los hoteles.
PLAZO DE INSCRIPCIÓN: HASTA EL 8 DE NOVIEMBRE
Reservas de plazas e informes, en:

VIAJES AYMAR
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA
GANTVET, 2. TELEFONO 3807



La terrible plaga de la langosta ha hecho su aparición en el archipiélago canario, constituyendo un azote para la agricultura. Sobre los campos del Sur de la Isla de Gran Canaria se ha pasado destruyendo cultivos. — (Foto DAVID J. NIEVES.)

LA LANGOSTA, PLAGA BIBLICA INCONTENIBLE

Todo el poder de la ciencia moderna puede poco contra millones de bocas voraces

Pero al destruir a los insectos, matamos una gran fuente de riqueza

Ahora ha surgido de pronto, como de la nada, una monstruosa plaga de langostas.

Las plagas aparecen hoy resaca en el lenguaje escueto, telegráfico, profano, de los periódicos, haciendo surgir al plano de la actualidad, las costumbres, ventajas y perjuicios que reportan estos insectos.

Millones de bocas voraces

DESDE el Níger, en un recodo que hace este río en el Suddán francés, las nubes de langostas que ahora azotan el archipiélago canario han viajado desolando cuanto encontraron a su paso. Son millones de bocas voraces nacidas tan sólo para alimentarse y reproducirse, efectuando estas dos funciones con verdadera avaricia. Antes de salir al Atlántico, la nube de locustas, que ocupaba una extensión de 555 kilómetros de largo, dejó sentir profundamente los efectos de su paso a través del Sahara español en su parte meridional, llegando también a la zona occidental de nuestro Protectorado. La vegetación de Villa Cisneros quedó arruinada...

Es tal la fuerza arrolladora de los repugnantes insectos que su presencia causa hoy a los agricultores el mismo pánico que en cualquier otra época anterior, aun remontándose hasta el principio de los siglos. Para salvar cultivos y graneros, el hombre se vale de zanjas, hogueras, columnas de humo que desvían hacia el mar o hacia otras tierras la marcha de las columnas devastadoras. En Canarias se han utilizado —con toda producción, para evitar incendios en los bosques— los lanzallamas, con cierto éxito. También desde las alturas los aviones han dejado caer grandes cantidades de insecticidas poderosos que han hecho su efecto, cooperando a la reducción de los daños, ya de por sí considerables hasta el momento. Todos los medios de que dispone la técnica moderna han sido empleados para combatir a la langosta que, desde luego en pequeña cantidad, también quiso colocarse en redonda en la Península por algunas provincias andaluzas. Sin embargo, la langosta sigue empleando contra el hombre siempre las mismas armas: una sierra de su misma carne y la fuerza de un número casi infinito para el que nada suponen los sacrificios de millares y millares de individuos.

Cuando la langosta se aburre...

RECIEN salida de su estado larvario la langosta es ese vulgarísimo saltamontes solitario verde y amarillo con el que a veces, atándose bárbaramente un hilo, juegan los muchachos. Un mes después de su nacimiento, la langosta comienza a aburrirse de su soledad y como ya tiene alas acude a reunirse con sus congéneres. Pronto el grupo se convierte en legión y es entonces cuando se forman esas nubes de insectos que —sin emplear metáfora alguna— oscurecen al sol y causan serias e impresionantes tragedias por donde quiera que pasan en su mortífero peregrinar tras el alimento. Tenemos datos: En el año pasado 790.000 hectáreas al Norte de Argentina quedaron arrasadas y sus propietarios en trance de sufrir la más espantosa de las miserias. Cerca de Salta, un mercaderes de la línea de Belgrano tuvo que detenerse porque las ruedas, a pesar del enorme peso que soportaban y de la efectividad de los frenos, resbalaban peligrosamente sobre la grasa de las langostas aplastadas... Se envió un tren de socorro en auxilio del mercaderes, con tan mala fortuna, que el aproximarse al lugar no pudo ser frenado a causa



de la lubricación a que estaban sometidos los rales y chocaron ambos convoyes, originándose pérdidas por valor de medio millón de pesos. Tres accidentes automovilísticos mortales ocurrieron debidos al mismo motivo... Durante la pasada guerra mundial el ejército inglés destacado en el Norte de África tuvo que luchar encarnizadamente contra otra plaga de langosta que ponía en peligro los abastecimientos y pudo, de no ser atajada a tiempo, con medios aparatosamente expeditivos, haberles ocasionado más daños que el propio «Tigre del Desierto» alemán.

En 1944 otra plaga descomunal asoló el Oriente Medio. Por primera vez se empleó el D. D. T. en grandes cantidades. Gracias a la generosidad de Ibn Saud que sufragó los gastos, 6.000 hombres con 350 vehículos, sin contar los aviones empleados, consiguieron destruir las bandadas de langostas y sus gérmenes. Pero no tardaron menos de treinta días en hacer la operación.

Estamos destruyendo una fuente de riqueza

La langosta que ahora y hasta hoy ha sido el terror de los agricultores, podría convertirse, sin embargo, en una lucrativa fuente de riqueza. Lo que es plaga debe convertirse en bendición. Ya se sabe lo que ocurre con todas las fuerzas descomenales o indómitas cuando el hombre se decide a encauzarlas...

La langosta es utilísima si se consigue descubrir la forma de atraerla hacia determinados lugares desérticos para, allí, capturarla. Por lo pronto tenemos noticia de que con ella se sustituyen ventajosamente los huevos de bacalao —muy caros y de difícil adquisición— para efectuar la pesca de la sardina. También es sabido que de la langosta se extrae un aceite tan bueno como el del algodón, que ha servido siempre para falsificar numerosos óleos alimenticios. Los huevos del saltamontes darían un resultado magnífico para producir un aceite de inapreciable valor en perfumería. El único inconveniente que puede oponerse al aceite de langosta es que se enrancia pronto, pero con utilizarlo para la fabricación de jabones se salva ese inconveniente. Y por último, queremos recordar que a principios de siglo un farmacéutico argelino —ya se sabe lo mucho que en África abundan las langostas— descubrió que el aceite de este insecto es riquísimo en fósforo y aconsejó —aunque tal silencio era ya innecesario— la ingestión de langostas a sus compatriotas neurasténicos. Tuvo éxito y realizó muchas curas con este procedimiento. Por otra parte es preciso estar bien neurasténico para utilizar, como manjar exquisito, un insecto tan repugnante...

Las últimas noticias dicen que la plaga de langosta en Canarias y parte de Andalucía va cesando. Esperemos que pronto quede sólo el recuerdo de ese suceso nefasto, pero sería bueno pensar, entre plaga y plaga, la manera de aprovechar ese aceite de locustida.

JOSE MARIA SIGNO

JOSE MARIA BERNEDO «BOJILLA», FUE TORERO A LOS 18 AÑOS, CUANDO COMENZABA EL SIGLO

El popular mozo de espadas habla para nuestros lectores

(Viene de la pág. 16)

—Tenga en cuenta que la experiencia se hizo en 1904. Los novillos-toros de entonces no permitían insistir demasiado en las pruebas. El que no servía, debía retirarse antes de que lo retirara el toro.

La conversación deriva hacia esa época ya histórica del toro. En la palabra de «Bojilla», la memoria de aquel año 1904 en que vistió el traje de luces cobra una viveza de actualidad. El veterano conserva fresca la imagen de los años mozos de lo que eran entonces los toros, los públicos y los toreros. Le preguntamos:

—¿Qué les cortaban el bacalao en aquellos tiempos?
—Había una buena baraja de ases: Machaquito, Bombita, Antonio Fuentes, Rafael el Gallo...

BOMBITA, TORERO COMPLETO

—¿El preferido de usted?
—Ricardo Torres «Bombita». Ese era un torero completo, un verdadero fenómeno que tuvo mala suerte.

—¿Por qué tuvo mala suerte?
—Porque, después de él, ocurrió una verdadera revolución con la aparición de Joselito y Belmonte. La nueva época, con toros más pequeños y fáciles, hizo olvidar la maestría, el pundonor y el dominio de la lidia de Ricardo, que ha pasado a la historia del torero confundido con otros que no le llegaban ni a la cintura.

Poco a poco vuelve a ceñirse la conversación al tema propuesto. Indagamos las causas de la retirada de «Bojilla» y el interpelado nos responde:

—Hice una mala temporada. En Almería quedé bien, en Linares regular y en Granada muy mal. Al volver a torear en Almería, me salió un marrajo que me llevó de cabeza. Me cogió dos veces y por poco me mata.

—¿Herida grave?
—Por fortuna no. El susto sí fue grave, porque en aquella época salir ileso de una cogida no era tan frecuente como ahora.

—¿Y después de la retirada?
—Ya empecé mi vida como ayudante de «Bojilla», el mozo de estroques de Ricardo Torres «Bombita». El me dejó su apodo, que he pasado por todas las plazas de España durante cincuenta años.

—¿A qué toreros les ha servido el estroque?
—Mi primer torero fue un novillero que se llamaba «Paquiro». Era un muchacho malagueño que prometía y que luego se nubó. Después fui con Ramón Corpas, otro malagueño que tampoco cayó como torero, pero que habla de dar dos grandes nombres a la tauromaquía, sus hijos Carlos y Paco. Más tarde entré al servicio de Agustín García Maya, el valiente matador de toros de Valdecañas, con quien estuve dos años.

—¿Estaba con Maya, cuando lo mató el toro?
—No señor. Una de las causas por las que dejé su servicio fue porque presentaba la tragedia. Agustín era un torero muy valiente, pero corto y con pocas facultades. Su voluntad era tan grande que intentaba todo lo que veía hacer a los maestros. Los que íbamos con él sufríamos horriblemente.

—¿Aconsejó alguna vez prudencia al matador?
—Dentro de lo que al mozo de estroques le está permitido. Porque nuestra labor debe ser infundir confianza al diestro, no quitársela con consejos inoportunos.

«Bojilla» se anima hablando de los recuerdos. Sus ojos centellean tras las lentes de sus gafas de concha y las palabras salen precisas de su boca mal dentada:

—Después serví al novillero murciano Antonio Llamas, a Manuel Varé «Varellino», a Joaquín Casañas, de Sevilla, y a Pepe Océjo, «Océjito de Bilbao». De la cuadrilla salí para servir a «Perete», de quien fué único mozo de estroques, desde que Manolo salió de becerrista hasta que se retiró de los ruedos.

PERETE, PRECURSOR DEL TOREO ACTUAL

—¿Muy amigo de «Perete»?
—Sí, muy amigo y un admirador convencido mientras Manolo vistió el traje de luces.

—¿Buen torero?
—En mi criterio, extraordinario, aunque en su tiempo no vieron su mérito ni sus posibilidades.

—¿A qué atribuye esta falta de visión?
—Manuel Zarzo «Perete», toreaba entonces como se torea hoy. Daba el «parón» con una gracia sevillana que todavía no se ha superado y, a la hora de la faena, se mantenía en ese terreno que hoy el público exige, pero que, con los toros de entonces, estaba reservado a los privilegiados. Manolo fué uno de los máximos valores taurinos que ha dado Granada y es, como ha sido siempre, una de las mejores personas que se pasean bajo el sol.

Hablando de cosas de aquellos tiempos, solicitamos de «Bojilla» que nos recuerde alguna anécdota de su dilatada vida profesional al lado de diestros más o menos famosos. El se excusa.

—Un mozo de estroques tiene que saber muchas cosas pintorescas, pero debe olvidarlas rápidamente. Yo no recuerdo nada de lo que he debido olvidar.

—Pero ¿alguna ocurrencia involuntaria?
—El veterano hace memoria y explica.

—No se me ha olvidado, naturalmente, el susto que me dió un toro de Guadalest en Almería cuando yo iba con García Maya.

—¿Fue ello?
—Agustín sufrió un desarme cerca de la barrera, quedando con los terrenos cambiados. Yo salí —entonces se hacía— para darle la franela. El toro estaba encampanado y yo creí que, al retirarme, podía recoger la muleta caída. Se me vino el animal encima y, por muy pronto que salté la barrera, no pude evitar que me alcanzara y me hiciera caer en mala postura. Sufrí una luxación de hombro que me tuvo inválido quince días.

HE VIVIDO EN LA MANO DE DIOS

Se emociona un poco «Bojilla» al hablar del festival que esta tarde se celebra en su beneficio:

—Estoy tan reconocido a la afición granadina, a la prensa y a los artistas que hoy salen a torear para ayudarme, que no podría explicarme en forma conveniente.

—¿No ha ahorrado nada en cincuenta años de vida en el mundo de los toros?
—Ni un real: he vivido en la mano de Dios, confiando a la Providencia el que me diera el pan de cada día.

LOS ALBUMS

Por César GONZALEZ-RUANO

La insaciable curiosidad de Mariano Rodríguez de Rivas y su continuo y enamorado celo por todo lo que se refiere al Romanticismo, me ha permitido ver estos días un álbum del siglo XIX, para el que el ilustre cronista de Madrid está pidiendo a unos cuantos amigos autógrafos que sean, en cierto modo, un homenaje tardío y casi conmovedor a aquella dama que empezó este álbum encontrado por casualidad, cuyas páginas estaban en su mayoría en blanco.

Se trata del álbum de doña Leocadia Zamora, la musa de Washington Irving, que murió de monja en un convento de Oviedo, después de llenar los anales sociales de su tiempo, el ámbito lánguido y rico de su época, con una presencia brillante y mundana. A esta dama la retrató Federico de Madrazo en su palacio. Ha tenido ocasión de contemplar una fotografía de este magnífico cuadro. Se nos representa en él a doña Leocadia de Zamora, como una mujer muy joven y bellísima, que adorna a la sorpresa de la vida, mirándola por unos ojos grandes, hermosos y nostálgicos.

El álbum es de 1837. Tiene varios autógrafos, entre ellos uno de Gertrudis Gómez de Avellaneda y de algunos ingenios románticos, cuyo nombre no recuerdo en el momento de escribir estas líneas. Si es verdad que todo álbum no se termina jamás y siempre da la impresión a quien repasa sus hojas de que faltan muchas firmas y sobran forzadamente algunas, este de la dama romántica no sin duda sólo empezó y cuando lo encontró Mariano Rodríguez de Rivas, tenía casi todas sus páginas en blanco. Mejor dicho, en marfil, porque la huella de los años había firmado clandestinamente todas las páginas que estaban por llenar. Melchor Fernández Almagro ha dicho de este álbum que entrar en él era como entrar en un palacio deshabitado.

UN PARROCO QUE NO SE RINDE

RECONSTRUYO SU IGLESIA TRABAJANDO DE PEON ALBAÑIL

Nuestro párroco nunca se rinde, dice los feligreses del pueblito de Moneda, en Italia, aludiendo al padre Giovanni Barbieri, que siempre consigue lo que se propone, en bien de su parroquia. En 1928 reconstruyó totalmente la parroquia trabajando él mismo como peón albañil. Durante la guerra salvó a sus feligreses conduciéndolos en una arriesgada expedición a través de las líneas enemigas. Ahora ha reconstruido de nuevo la iglesia parroquial destruida durante el conflicto bélico.

La mayor tarea que se ha impuesto el P. Barbieri es dotar de un hermoso campanario a su iglesia. En vista de que no había el dinero suficiente para emprender la construcción del campanario, y de que al recabar ayuda oficial al Ayuntamiento le contestaron que para qué quería el campanario si no tenía las campanas, el dinámico párroco reunió el dinero que pudo y adquirió las campanas, que instaló en los jardines de la parroquia. Su tesón, la vista de las campanas montadas casi a ras del suelo, han hecho afluir copiosamente los donativos e incluso varias empresas constructoras de una ciudad vecina han ofrecido material para las obras. Una vez más el P. Barbieri ha triunfado. Su iglesia parroquial tendrá pronto un hermoso campanario.

NUEVA FORMULA DE TRABAJO

Numerosos restaurantes neoyorkinos están siguiendo el ejemplo de un colega que ha lanzado la fórmula: «Trabajad mientras coméis». Todas las camareras de ese establecimiento son también taquígrafas. Entre plato y plato los clientes van desechando su correspondencia. Al final, junto a la cuenta, se presentan las cartas franqueadas.

—¿Despreocupado?
—¿Cree usted que puede ser despreocupado un hombre que ha traído al mundo diecisiete hijos?

José María Bernedo se pone serio al recordar este rosario de dolores que fue reduciendo su familia. En la actualidad sólo tiene cinco hijos. Su rostro se anima al hablar de ellos.

—Mi Enrique, que va de peón con Mariscal y lleva mi apodo, es uno de los mejores banderilleros de España, César Girón, Pepe Ordóñez y otras primeras figuras lo han solicitado varias veces. Pero Enrique dice, que mientras Mariscal sea torero, no se separa de él. Luego habla el popular mozo de espadas de sus hijos pequeños, José María y Antohito. Los dos quieren ser toreros.

—José María tiene valor para igualar al que más tenga; el pequeño, Antohito, que es todavía un niño, ya maneja el capote como un maestro.

—¿Quisiera verlos toreros?
—Lo que Dios quiera. Yo me conformo con todo. Ya ve usted, hace cincuenta años entré en el callejón y allí estoy. Para mí ha sido un callejón sin salida.

Y así termina la conversación de José María Bernedo «Bojilla», no sin que antes el veterano, en cuyo beneficio se celebra el festival de esta tarde, exprese su gratitud a Mariscal, a los novilleros que completan el cartel, a la afición granadina y a la prensa que ha prestado a su beneficio una atención amistosa.

Como los Juegos Florales, los álbums de autógrafos sufrieron un abandono, casi un descrédito y es precisamente en nuestros días, cuando tanto en unos como en otros, se observa un fenómeno de rehabilitación que, personalmente, mereció nuestro aplauso.

El álbum de doña Leocadia Zamora nos enfrenta amablemente con una realidad contemporánea, con una verdad evidente de nuestros días: el reconocimiento por la afición de los autógrafos y por este coleccionismo ordenado de reunir pensamientos y dedicatorias en un libro que siempre tiene el encanto de la intimidad.

Lo más difícil en todo álbum, me parece que es, cosa que ocurre en la mayor parte de las cosas, lograr una selección, que su criterio selectivo esté presidido por una idea previa de afinidades y de preferencias. Precisamente en los álbums actuales, suelo ya ver un peligroso desorden, motivado por el afán excesivo de recoger la firma de cualquier persona, simplemente conocida o famosa. Pero cuando cede el deseo de formar un álbum, a la idea central de lo que queremos personas a las que realmente queremos dejemos en sus páginas su huella, creo yo que se logra un documento expresivo y casi fundamental.

El álbum de la musa de Washington Irving empezaba bien, con un criterio que nos hace pensar que podía ser tan exitoso que preferir el abandono a llenar sus páginas con nombres que realmente no significaban nada para las afinidades electivas de su ilustre dueña. Por eso ahora, de Mariano Rodríguez de Rivas, lo va llevando él personalmente de mano en mano, eligiendo aquellas firmas que él supone que, de haber existido entonces, hubieran sido buscadas por la romántica dama que terminó sus días en un convento de Oviedo.