

Petróleo

ECIJA (Sevilla), 4. (CILRA). En las márgenes del Genil, en lugar próximo al salto de agua de Cortes, ha quedado terminada la instalación de una gran torreta metálica para los sondeos que se efectuarán dentro de unos días encaminados a la obtención de petróleo.



PATRIA

GRANADA, domingo, 5 de diciembre de 1954

Núm. 6.012

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XX

UNA pta.

GRANDS HERIDAS QUEMAOIRAS-ULCERAS. ETC.



Balsamo Azul
PRODUCTO DE BELLEZA

FRANCO: «NUESTRA SUCESION ESTA PREVISTA Y ASEGURADA»

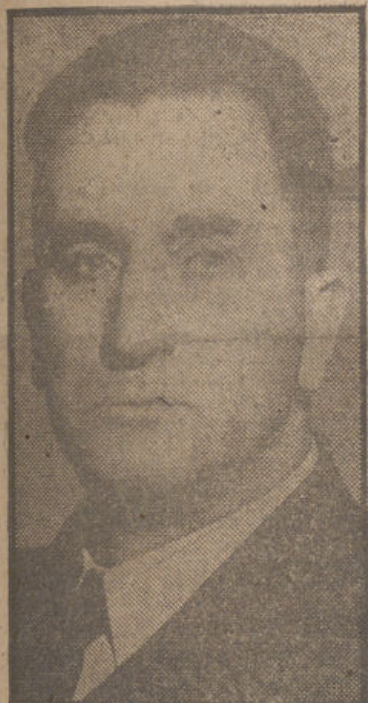
PIO XII SE VA RESTABLECIENDO MUY RAPIDAMENTE

Su vida ya no está en peligro inmediato, declara el doctor Di Stéfano

Por espacio de veinte minutos despachó S. S. con los cardenales Tisserant y Canali

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (EFE). — Después de haber pasado una noche «bastante descansada», el Papa ha recibido a las 10,10 de esta mañana, al cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio y al cardenal Nicola Canali, presidente de la Comisión Pontificia de cardenales. Penetraron juntos ambos purpurados y conferenciaron con Su Santidad durante veinte minutos.

SUCESOR DE MALAN



Mr. Johannes Gerhardus Strydom, que desempeña la cartera de Agricultura en el Gobierno de Africa del Sur, que ha sido elegido para suceder al doctor Malan en el cargo de primer ministro. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

Cumpleaños del Caudillo

MADRID, 4. (CIFRA). — El Caudillo ha celebrado hoy su sesenta y dos cumpleaños en la intimidad de su hogar. A primera hora de la mañana asistió a una misa celebrada en la capilla del palacio de El Pardo.

Después de la entrevista, la oficina de Prensa del Vaticano ha publicado el siguiente comunicado: «A las diez de esta mañana, el Padre Santo recibió a los cardenales Tisserant y Canali y habló con ellos en su aposento. Fueron introducidos al dormitorio por monseñor Angelo Dell'Acqua, sustituto en la Secretaría de Estado. Los ilustres cardenales han manifestado que encontraron al Papa considerablemente mejorado. El Padre Santo pasó una noche que se considera bastante buena».

En fuentes allegadas al Vaticano se dice esta madrugada que los médicos han aceptado el tratamiento del doctor Di Stéfano, de inyectar a Su Santidad, durante dos o tres días, por vía intravenosa, proteínas, vitaminas y extractos de hígado. Estas inyecciones serán aplicadas al augusto enfermo de dos a cuatro veces por día y permitirán que descanse todo el aparato digestivo, fortaleciendo así al paciente para que pueda reanudar su alimentación por vía bucal. Se añade que el corazón no muestra signos de debilidad.

MEJORA RAPIDAMENTE

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe). El joven cirujano Luigi Di Stéfano ha manifestado esta mañana: «Su Santidad el Papa tiene mucho que recorrer en su camino hasta estar fuera de peligro. El Padre Santo aún no ha salido de su estado crítico».

Cuando me llamaron por primera vez, el jueves, el estado del Papa parecía desesperado. Mi primer diagnóstico fué de perforación abdominal. Antes de decidir si se realizaba una operación urgente, con la anuencia del médico pontificio, profesor Galeazzi, Lisi, hicimos algunos exámenes radiográficos y clínicos que, como se vió después, dieron un resultado negativo. El Pontífice padecía cierta inflamación abdominal que era bien perceptible. A pesar de los resultados consoladores de los reconocimientos radiográficos y clínicos, Galeazzi-Lisi estaba seriamente preocupado por la inflamación y decidimos llamar a otros especialistas a consulta. Como el corazón del Santo Padre se mantiene excepcionalmente bien, después del tratamiento (Pasa a la página sexta)

RUÍZ-GIMÉNEZ, EN LA UNESCO



El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, presidente de la Delegación española en la VIII conferencia general de la UNESCO, durante una de las sesiones plenarias de la misma. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

PEKIN PROMETIO EN MOSCÚ LUCHAR CON RUSIA EN CASO DE GUERRA

Grotewohl aconseja a Occidente que estudie «cuidadosamente» la promesa de Mao Tse Tung

«No permitiremos que el Ejército europeo se reúna en la frontera de Alemania oriental»

BERLIN, 4. (EFE). — El jefe del Gobierno comunista de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, anuncia a los periodistas que el Gobierno de Pekín prometió en la «conferencia de seguridad europea» que acaba de celebrarse en Moscú luchar al lado de la Unión Soviética en caso de estallar la guerra en Europa.

El observador chino en la conferencia de Moscú, dijo Grotewohl, manifestó que su país pondrá en vigor su pacto de amistad con la URSS, si éste necesita ayuda en Europa. Afirmó que ello es un resultado muy importante de la conferencia y aconsejó a las potencias occidentales que estudien esa promesa china antes de ratificar los acuerdos de París, para el rearme de la Alemania del Oeste. Los periodistas preguntaron a Grotewohl si lo que quería decir era que el Este tomaría medidas «preventivas» contra el rearme alemán occidental, Grotewohl respondió: (Pasa a la página sexta)

«El día que yo falte puede tener España o un príncipe reinante o un regente»

«ASI SEGUIRA EL PAIS SU VIDA SIN INTERRUPCION, CON PERMANENCIA DE TODAS NUESTRAS INSTITUCIONES»

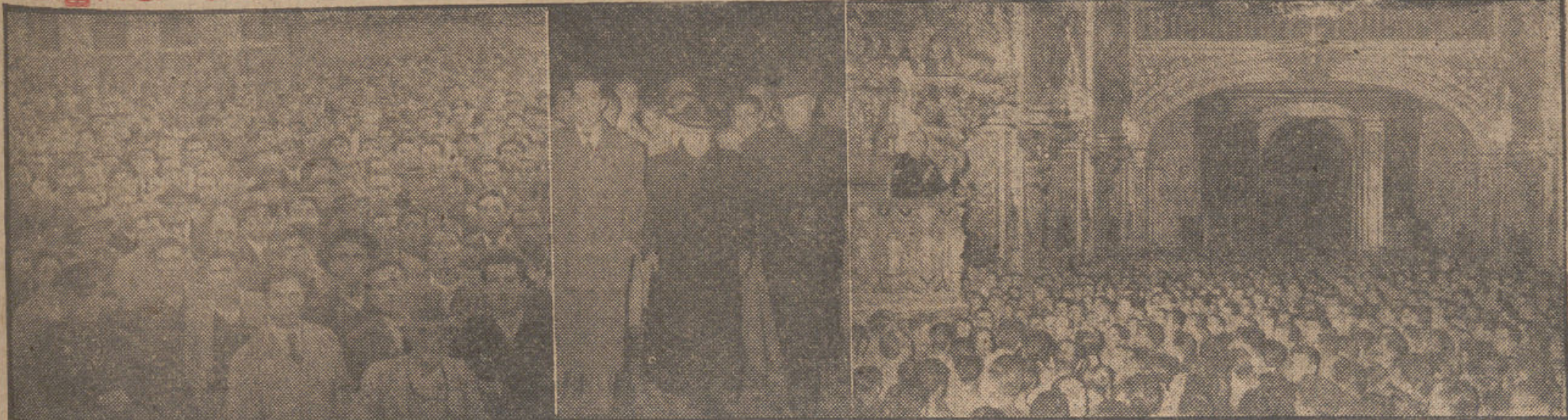
DECLARACIONES DEL CAUDILLO AL DIRECTOR DE «ALERTA», DE LA HABANA

LA HABANA, 4. (EFE). — Toda la Prensa de La Habana publica en lugar destacado las declaraciones hechas por el Generalísimo Franco al director de «Alerta», Ramón Vasconcelos, y con este motivo los periódicos publican en primera página fotografías del Caudillo.

El director del diario «Alerta» visitó al jefe del Estado español en el palacio de El Pardo en la ocasión en que fueron recibidos los presidentes de las Casas regionales de La Habana y los periodistas cubanos que se encuentran ahora en Madrid. El periódico «Alerta» dice que a la salida de la entrevista, su director señor Vasconcelos manifestó al correspondiente del periódico en Madrid que le había impresionado la acogida sencilla y cordial dispensada por el jefe del Estado español. En el curso de la misma, el señor Vasconcelos expresó el deseo de formular algunas preguntas a lo que asintió el general Franco: «Vasconcelos —dice el periódico— expuso que es evidente que el General Franco goza de justa reputación patriótica como estadista de enorme autoridad moral, tanto en el orden público como en el privado, debiéndose a su esfuerzo la pacificación total y la consolidación del prestigio (Pasa a la página sexta)

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Magna concentración obrera mariana en el Triunfo



La anunciada concentración de empleados y obreros en homenaje a la Virgen, con motivo del Año Mariano, celebrada ayer tarde en la explanada del Triunfo, constituyó una imponente manifestación de fervor hacia la Santísima Virgen. Una compacta muchedumbre ocupaba la amplia zona del Triunfo, dirigiéndose después, a pie y por las principales vías de la ciudad, a la basílica de las Angustias, donde pronunció una alocución el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro. Presidió la manifestación obrera el prelado, acompañado del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández-Victorio; y del delegado provincial de Trabajo, señor Torres Cruz, que se sumaron a ella en Gran Vía. — (Fots. SANZ).

DIARIO DE GRANADA

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

DOS HOMBRES SEPULTADOS AL HUNDIRSE UN ALMIAR DE PAJA

SE SALVARON MILAGROSAMENTE, MERCED A SUS PROPIAS FUERZAS

Motorista lesionado de alguna consideración al precipitarse sobre un camión en la carretera de Santa Fe

Sindicato del Olivo. — Ponemos en conocimiento de los almazareros que, sin duda por error de imprenta, se publicó el día 2 en el diario «Ideal», como precio del aceite corriente a una peseta el litro, cuando el precio real es de 10,00 pesetas kilo, siendo así que el señalado según el «Boletín Oficial del Estado» para esta clase de aceite es el de 10,00 pesetas kilo, durante la nueva campaña.

También debemos recordar a todos los fabricantes de aceite de la provincia, que el próximo lunes, a las once, de la mañana, se celebrará nuestra asamblea general, con asistencia del jefe nacional de almazaras, don Angel Uceda Leal.

mercados

FALTARON SARDINAS, BOQUERONES Y JURELES

Ayer entró muy poco pescado del más solicitado por la clase modesta. De los 7.350 kilos que fueron subastados en Romanilla, correspondió el precio mínimo, con cuatro pesetas kilo, a las bogas.

Potas, 7 pesetas kilo; pijotas, 8 y 12; pescada, 14 y 18; gambas, 18 y 30; almejas, 3; rancho, 6; calamares, 15; salmónetes, 17, y bacalao y lachas, 7.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron veintitrés reses de vacuno mayor y menor, 126 cabezas de lanar y cabrio y ocho de cerda.

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores... Todo lo indispensable para el ama de casa. «ESQUELA DE HOGAR». Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Poco después de las cuatro de la tarde ocurrió en la carretera de Pùllanas un desagradado suceso, que estuvo a punto de causar la muerte por asfixia a dos obreros del campo que trabajaban sacando paja de un almiar, en la casería «La Escalerilla», propiedad de don Obdulio Jiménez Panza.

Según refieren los accidentados Rafael Arcadio Moreno, de treinta años, domiciliado en el camino de Pùllanas; y Francisco Castellano Moliné, de diecinueve, habitante en puente de Carrija, 15, proseguían sus faenas de sacar paja del almiar, de gran altura y largas dimensiones. Francisco, ya con su carga sobre las espaldas, y Rafael, cargando su esportón, dicen que de momento el almiar se partió en dos, cayendo sobre ambos una enorme cantidad de paja, que les dejó sepultados, iniciando la salida, desesperadamente, validos de las manos, hasta que a los pocos minutos logró salir Rafael, haciéndolo momentos después su compañero, que quedó tendido y sin conocimiento. Rafael comenzó a dar grandes voces en demanda de auxilio, acercándose al lugar del suceso varias mujeres y algunos obreros que trabajaban en la casería, los que les prestaron inmediata ayuda pidiéndoles un automóvil a nuestra ciudad, en el que fueron trasladados al Hospital.

El facultativo de guardia, señor Fa-

lardo, intervino a ambos apreciándole a Rafael, fractura maleolar de la pierna derecha, con erosiones y contusiones diversas y «shocks» traumático; y a Francisco, una contusión en el torax y compresión del mismo y «shocks» psíquico. Ambos quedaron encamados en la sala de San José, calificándose su estado de pronóstico reservado.

CHOCA CON UN CAMION

Cuando, montando una motocicleta de su propiedad, se dirigía a su localidad de Láchar, se precipitó contra un camión que se hallaba parado y sin luces de situación, en las proximidades de la fábrica azucarera de San Isidro (carretera de Santa Fe). Francisco Serrano Ruiz, de cuarenta y dos años.

Según manifiesta Francisco, el hecho ocurrió al intentar apartarse de un camión que con dirección a Granada venía, el cual hizo las pertinentes señales de luz, pero al querer molestar más con la motocicleta sobre su derecha, a consecuencia de no tener luces el camión, que se hallaba parado, tropezó violentamente con la parte trasera del mismo, saliendo despedido.

Inmediatamente fue auxiliado por los ocupantes del camión, quienes lo trasladaron a nuestra capital, siendo pasado en el Hospital, donde lo apreciaron: una fuerte contusión en la región frontal, con erosiones y contusiones así como magullamiento general. Pronóstico reservado.

Francisco se personó después en la Comisaría del Sagrado, donde hizo constar que el camión causante del choque es matrícula de Cádiz, 4.517, y que el conductor se negó a dar su nombre, diciendo tan sólo que el camión era propiedad de un vecino de Santa Fe, apodado «Rompelechos».

La motocicleta, que también fue traida a nuestra capital en el camión que auxilió al herido, resultó con desperfectos de importancia.

CAIDA CASUAL

Al dar una caída casual en su pueblo, Caba de Santo Cristo, se produjo la fractura del codo izquierdo y una contusión en la región frontal, de carácter menos grave, la niña de trece años Isabel Martínez Quesada. Traslada a nuestra capital, fue asistida en el Hospital.

NISA ATROPELLADA POR UN CARRO

Cuando marchaba a la altura de la calle Guadalajara, fue atropellada por un carro que conducía Manuel Canón Alcantara, de 41 años, domiciliado en Cercado Bajo de Cartuja, 5, la niña de 12 años Encarnita Castillo Jiménez, habitante en Aljibe de Trillo, número 3.

Unos guardias de Policía Armada presentaron al autor del atropello en la Comisaría y a la niña en el Hospital, donde el facultativo de guardia le apreció: una contusión en la rodilla derecha y quemaduras de segundo grado en el brazo de igual lado. Estas producidas al caer sobre el brazo la comida que la pequeña llevaba en el cesto. Se cursó la correspondiente denuncia.

Horario de salida y entrada de trenes

SALIDAS

5,30, mensajero para Moreda, domingos, miércoles y viernes.
7,55, automotor para Algeciras, diario, con combinación para Málaga.
8,00, automotor para Valencia, diario.
8,20, correo para Alicante, diario.
9,00, mensajero para Moreda, diario, con vagón directo para Almería.
9,00, correo para Bobadilla, diario; lleva composición directa para Algeciras, Málaga y Sevilla.
13,35, TAF para Madrid, martes, jueves y sábados.
15,50, correo para Madrid, diario.
16,50, automotor para Sevilla, diario, con combinación para Málaga.
18,00, semidirecto para Almería, martes, jueves y sábados.
18,45, corto de Loja, diario (domingos y días festivos sale a las 21,15).
19,15, rápido-automotor para Almería, diario.
19,20, mensajero para Moreda, diario.
21,00, expreso para Madrid, diario.

LLEGADAS

0,55, mensajero de Moreda, martes, jueves y sábados.
8,55, mensajero de Moreda, diario.
9,25, corto de Loja, diario (domingos y días festivos llega a las 14,45).
9,40, expreso de Madrid, diario.
12,30, semidirecto de Almería, martes, jueves y sábados.
13,25, automotor de Sevilla, diario, trae combinación de Málaga.
14,10, correo de Madrid, diario.
15,00, rápido-automotor de Almería, diario.
20,00, correo de Bobadilla, diario; trae composición directa de Algeciras, Málaga y Sevilla.
21,30, mensajero de Moreda, diario; trae vagón directo de Almería.
21,50, correo de Alicante, diario.
22,05, TAF de Madrid, lunes, miércoles y viernes.
22,10, automotor de Valencia, diario.
22,10, automotor de Algeciras; trae combinación de Málaga.

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San José. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno quinto, «Nuestra Señora de las Angustias».

En San Agustín, quinto ejercicio de la solemne novena en honor de la Inmaculada con sermones a cargo de don José García La Chica, párroco de esta iglesia.

En la basílica de San Juan de Dios, sexto día de la solemne novena en honor de la Inmaculada. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada, y por la tarde, a las siete, los cultos solemnes con sermón a cargo del elocuente orador sagrado don Juan Pedro Alcántara, cura párroco de Alhendín.

En San Antón, mañana, a las diez de la mañana, misa cantada en honor de San Nicolás de Bari. Además, los días 10, 11, y 12 a las seis y media de la tarde, triduo solemne.

En la misma iglesia, hoy, último día de los solemnes cultos que los hijos de San Francisco celebran en honor de la Inmaculada, Patrona de toda la Orden Franciscana. A las ocho, misa cantada; a las once y media, solemne función religiosa con panegírico a cargo del Rvdo. P. Francisco López, C. M. Por la tarde, a las siete y media, los cultos solemnes con sermón por Rvdo. P. Claudio de Trigueros, franciscano-capuchino. Los cultos del Rodil Eucarístico son los mismos que los de la novena.

En la iglesia de Santo Domingo, hoy, como primer domingo de mes, celebrará sus cultos el Rosario Perpetuo, a las siete y media. Habrá sermón y procesión claustral. Los asociados pueden ganar tres indulgencias plenarias, asistiendo a los cultos y observando las demás condiciones. Una hora antes de los cultos, se celebrará la junta mensual de celadoras.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: temperatura máxima, 17 grados a las 2,5 minutos de la tarde; mínima, 7,8 grados a las cinco de la mañana. Presión, 914,4 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 290 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol, a las 8,13 de la mañana; se pone a las 7,59 de la tarde. Lluvia, tres litros por metro cuadrado, en la noche del día 4.

Ha permanecido el cielo cubierto en Baleares, Sudeste, Levante

y zona del Estrecho, habiéndose registrado algunas precipitaciones débiles. En el resto, la nubosidad fue escasa.

Tiempo probable. — Formación de bancos de niebla en las costas gallegas y cantábricas, Ebro, meseta central y Guadalquivir. Persistirá la nubosidad en las costas de Andalucía, Marruecos, Levante y Sudeste. Sin cambios notables en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Huelva, con 23 grados; y a Vitoria, con cero grados.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno tercero:

Don Eduardo Esteban Fernández, Carrera del Genil, 42; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 3; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; doña Ana Bueso Romero, Plaza Nueva, 2; don Cecilio Martínez Osorio, Mesones, 30; don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos; doña Amparo Serrano Sánchez,

Doctor Creus, (prolongación de Recogidas); y doña Carmen Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cartuja).

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2 y de don José Travesi Codes, San Jerónimo, 13.

Artillería y el Cuerpo de Ingenieros de Armamentos celebraron la festividad de su Patrona

Asistieron las autoridades a una misa en las Angustias

Ayer celebraron la festividad de su Patrona, Santa Bárbara, el Arma de Artillería y el Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción. Con tal motivo se celebró una misa solemne en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. El templo apareció totalmente iluminado. Se ofició el santo sacrificio en un altar, presidido por la imagen de Santa Bárbara y escoltado por una escuadra de batidores de Artillería. La iglesia apareció completamente llena y a la misa asistieron nuestras primeras autoridades militares y civiles.

Ocuparon la presidencia militar el Capitán general accidental y Gobernador militar, general Martín Bilbao; general de Artillería, retirado, señor Rodríguez Buzo; teniente coronel primer jefe accidental de Artillería, don Gato Bullón; jefe del Sector aéreo, conde del Romeral; coronel jefe del regimiento de Infantería, señor Arjona Monzó; coronel García Martínez, secretario del Gobierno Militar; coronel García González, jefe de Estado Mayor; coronel director de la Fábrica nacional de Pólvoras y Explosivos, don Alfonso Camilleriz Ramón; coronel primer jefe del Tercio de la Guardia civil, señor Lima; coronel de Artillería, retirado, señores García Moreno y Maño; coronel de Infantería, señor Cobos; teniente coronel de Artillería agregado a la Fábrica nacional, don Juan Lemus, y tenientes coronel de Armamento y Construcción, don Juan Francisco Díaz Ripoll y don Rafael Ruiz de Algor.

La presidencia civil estaba integrada por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio; alcalde, don Manuel Rodríguez-Bolívar; rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta; presidente de la Diputación, señor López Norbrera, y otras jerarquías civiles. En el altar mayor ocupaban reclinatorios el vicario general de la diócesis, don Paulino Cobo, y el párroco de la basílica, monseñor Arcoya.

A la terminación de la misa la batería de Artillería, que había asistido a la misa, desfiló ante las autoridades, que se situaron a la puerta del templo. Marchaba la batería el capitán Iguada Rico y llevaba la bandera el teniente Alvarez Bayón.

Seguidamente, en el Parque de Artillería se ofreció un vino de honor a las autoridades y a los jefes y oficiales francos de servicio, como asimismo a todas las representaciones de las tropas de la guarnición, que con anterioridad habían asistido a la misa. Las de Artillería y el Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción fueron obsequiadas con una comida extraordinaria.

Suscríbase a PATRIA

CON ALIMENTOS SANDERS
VACAS SANAS AL MAXIMO DE PRODUCCION
Concesionario: VALENTIN SUSO
CARRETERA FARGUE, 2

Anuncios por palabras
CUPON para CIEGOS
SASTRERIA y MEDIDA de primer orden TEJIDOS SELECTOS
Sección de ventas a plazos
Almacenes EL AGUILA
Gran Vía, 14
507
Sorteo de ayer
COMPRA
COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 126.
HUESPEDES
ADMITENSE establecimientos de cocina, Cárcel Baja, 10, 1.ª Dcha.
TRABAJO
MAESTRO tejero necesario. Magníficas condiciones. Escribir: Integra, Apartado 12.
VENTAS
VENDO mesas billar-variantes usadas, económicas. Acera San Ildefonso, 55.
BOMBAS y electro-bombas
«Ideal» para riegos. Gran Capital, 18. Teléfono 2500. Granada.
VENDO bidones 200 litros. Carril del Picón, 8. Teléfono 2158.
¡Atención!
No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRAC-TICANTE
RUIZ
a los teléfonos 4633 y 6672.
O. Belén, n.º 1.
RADIO-MONTADORES ¡AFICIONADOS!
Accesorios radioeléctricos PRECIOS SIN COMPETENCIA
MOLINERO-Radio
PINO, 2 (Puerta Real) y STA. ESCOLASTICA, 6
He aquí la solución
MADUINA ELECTRICA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRANADA 24. TEL. 2560

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficio, 10, teléfonos 2593-2595, y en Empresa Anunciadora «Público», Acera del Casino, 11.

24 HORAS

FORTALEZA

LOS TRANSPORTES SON
LAS COMUNICACIONES

UN alegre clamor de marchas militares advirtió a los granadinos, en la mañana de ayer, la fiesta de la Patrona de la Artillería, la bendita Santa Bárbara. La solemne castrense tuvo, inútil es señalarlo, un eco popular proporcionado al afecto que nuestra ciudad profesa a su regimiento de Artillería, tan íntimamente ligado a la historia de Granada.

Un jefe retirado del glorioso Cuerpo, nos decía, ante la bella imagen de la Santa Patrona que se venera en la basílica de las Angustias:

—¿No da una impresión de vigorosa potencia?

Dudamos un instante:

—Yo más bien diría que da sensación de pureza sobrenatural.

—¿Por eso, precisamente?

—No entiendo.

Santa Bárbara es el símbolo de la fortaleza del espíritu, vencedor de la fortaleza de piedra que se le designó para su martirio.

PRIMERA RESPONSABILIDAD

LA BUENA SIEMBRA

LOS señores concejales que resultaron elegidos por los cabezas de familia y los compromisos sindicales, vivieron ayer la jornada preparatoria de su primera actuación política municipal. Hoy, los elegidos, deberán convertirse en electores para completar la Corporación con cuatro de los candidatos propuestos por las entidades culturales, profesionales y económicas. Uno de los periploes ediles nos manifestaba:

—Esta elección es una alternativa con todos los inconvenientes de las alternativas de final de temporada.

—¿Por qué?

—Supone un "debut" espectacular antes de la toma de posesión.

—¿Basta? Pero con un cartel de lucimiento.

—Eso creen.

—Es que la elección es difícil.

—¿Cómo no va a ser difícil una decisión que liquida últimas esperanzas?

LA Asamblea sindical interprovincial de transportes continuó sus deliberaciones en un ambiente de interés, adecuado a la importancia de las ponencias que en ella se discuten. Un conocido labrador comentaba una de estas ponencias en su tertulia de un casino. Le preguntamos:

—¿Pero usted es transportista?

—¿Dios me libre!

—¿Cómo demuestra conocer el problema?

—Es que los transportes por carretera no son tema privativo de los transportistas.

—¿De quienes más?

—Los transportes en la provincia son sencillamente, las comunicaciones.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

—¿Nada menos?

—Nada más que una ordenación y modernización de los transportes, representaría en Granada la transformación económica de inmensas zonas agrícolas.

IMPRESIONANTE CONCENTRACION OBRERA MARIANA EN EL TRIUNFO

UN OBRERO PRONUNCIO UNAS PALABRAS Y OTRO LEYO LA ORACION Y LETANIAS DEL TRABAJO

LOS TRABAJADORES DE ALHENDIN ENTONARON LA "SALVE DE LOS SEGADORES"

El señor Arzobispo pronunció en la basílica de las Angustias una fervorosa alocución

Ayer tarde, a las seis, en la explanada del Triunfo, se celebró la magna concentración anunciada, compuesta por empleados y obreros de las empresas de Granada y algunas de los pueblos próximos a la capital, para rendir un ferviente homenaje de fe y de amor a la Santísima Virgen, como el acto del Año Mariano más imponente de cuantos se han organizado. No es fácil calcular el número de hombres —obreros en su mayoría— que asistieron a este emocionante acto, a pesar de lo desahogado de la tarde, lo avanzado de la hora y como final de jornada normal de trabajo. Quizá veinte mil personas han sido las participantes en esta concentración, una de las mayores de hombres solamente, que hemos contemplado en Granada en estos últimos años. Es de resaltar también la participación activa de esta muchedumbre que no cesaba de aclamar a la Santísima Virgen, e interpretar cánticos marianos. El señor Arzobispo, las autoridades de Granada, pueden sentirse satisfechos de este acto que revela la piedad viva del auténtico pueblo español.

A LAS SEIS, LA EXPLANADA ERA YA UN HERVIDERO HUMANO

Era, a las seis de la tarde, un inmenso hervidero humano la explanada del Triunfo. En la tribuna se encontraban los padres jesuitas que con sus predicaciones han exaltado a la masa productora granadina para su asistencia a la concentración, habiendo existido auténtica libertad, ya que se organizó el acto precisamente a la hora de la terminación normal de las jornadas de trabajo, en la mayoría de los talleres de la capital.

También llegaron en camiones numerosas representaciones obreras de los pueblos próximos, acompañadas algunas de sus curas párrocos. Hemos de destacar la representación numerosa del pueblo de Alhendin, con su párroco don Pedro Alcántara Correa, la cual portaba una gran pancarta en la que se leía: «Los trabajadores de Alhendin, por la Inmaculada, por la salud del Papa y por la paz del mundo». También vino de este pueblo la banda de música municipal.

LEGA EL PRELADO, RO-DEADO DE OBREROS

Poco después de las seis, llegó al Triunfo, a pie, el señor Arzobispo doctor García y García de Castro, rodeado por una masa de trabajadores. Seguidamente se dirigió a la tribuna, dando comienzo el acto, con vivas a la Virgen, al Rvdo. Prelado, a los obreros de Granada, a la gente del campo y a la Patrona de nuestra ciudad, la Santísima Virgen de las Angustias.

La tribuna estuvo ocupada, además de por el señor Arzobispo, por el delegado provincial de Trabajo, don Carlos Torres-Cruz; el jefe de la Inspección de Trabajo, accidental, señor Moldehauer, que quisieron sumarse al acto, y un grupo numeroso de trabajadores.

El Rvdo. P. Garralda, S. J., pronunció una brillante y emocionada alocución para exaltar la confianza que debemos tener en el Corazón de la Virgen.

PERO...

BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de IDIOMAS
enseña MÁS, MEJOR y
TRES VECES MÁS RÁPIDO
Plaza San Antón, 1.-2.º. Teléfono 6182

HOY, ELECCION DE CONCEJALES POR EL TERCIO DE ENTIDADES

El martes, sesión del Pleno municipal

Esta mañana, a las diez, en el salón de actos del Ayuntamiento, se reunió la Junta municipal del Censo, ante la cual se efectuará la votación para elegir a los cuatro candidatos que han de cubrir las vacantes por el tercio representativo de entidades culturales y económicas de la capital.

La relación de dichos candidatos, que son trece, es la siguiente:

Don Antonio Espigares Blanca, don Agustín Laborde Vallverdú, don José Sánchez López, don José Tenorio Castilla, don Luis Rivas Gálvez, don Raimundo Aguayo Moles, don Roberto Rodríguez Jiménez, don Ramiro Garrido Hernández, don José Ramírez Alonso, don Manuel Ángel López Sarralbo, don José Samaniego de Vicente, don Ricardo Fernández Castellanos y don José Moreno Zurita.

EL MARTES, REUNION DEL PLENO

El próximo martes, a las ocho de la noche, en primera convocatoria, se reunirá el Pleno de la Corporación para tratar, entre otros, de los siguientes asuntos: proyecto de suplementos de crédito en el vigente presupuesto ordinario, Ordenanzas fiscales modificadas para el próximo ejercicio y alcantarillado en la calle Pedro Antonio de Alarcón.

JUNTA DE PRECIOS

Reunida la Junta de precios, acordó que subsistirá para la semana próxima los mismos precios tope máximos fijados para las anteriores.

CENTRO ARTISTICO

CINE-CLUB

En las sesiones de cine anunciadas para hoy, domingo, a las doce y media, cuatro, seis, y ocho de la tarde, y ONCE y MEDIA DE LA NOCHE, se proyectará la película inglesa «VIDAS SECRETAS», celuloide rancio de espionaje de la primera guerra mundial, y documentales de actualidad, cedidos por la Embajada de Estados Unidos.

FIESTA DE TARDE

El próximo día 8, se celebrará esta fiesta de tarde, en nuestros salones, organizada por la mejor orquesta de ritmo de Granada. INVITACIONES, EN CONSERJERIA.

Concierto Leopoldo Querol

El martes, día 14 del actual, se celebrará este único recital a cargo del eminente pianista Leopoldo Querol, tan conocido y admirado de nuestro público. Reserve sus invitaciones para dicho acto.

LA RESPUESTA DEL MUNDO DEL TRABAJO

NO es necesaria la reseña objetiva; la misma sorpresa popular ya ha atestiguado que la concentración de ayer en el Triunfo fue una manifestación sorprendente. El número es lo que menos importa; importa, en cambio, la calidad auténtica; la circunstancia de que los obreros y empleados acudieron al lugar de la cita en pequeños grupos alados y sin otro estímulo que el de rendir homenaje a la Inmaculada. Esta era la simple consigna que, por un exceso de delicadeza hacia los trabajadores, impidió que las empresas fueran al Triunfo en corporación.

Sin embargo, con ser extraordinaria la importancia del acto religioso celebrado ayer es mucho más importante su significación. El propio Arzobispo lo proclamaba conmovido. Católicos expertos, consejeros leales de la autoridad eclesiástica, habían temido que el llamamiento mariano a los trabajadores no encontrara la respuesta deseada. ¿Por qué? ¿Es que los obreros granadinos no son católicos? ¿Es que en los hogares trabajadores, que conocen la aflicción del salario escaso y las necesidades múltiples, no se venera a la Virgen de las Angustias? ¿No sería que este mudo del trabajo era poco conocido o tal vez juzgado ligeramente, a través de una impresión remota de luchas sociales extinguidas?

La caridad de Granada es viva y sensible. En todos los sectores de la población palpita la preocupación y el amor a los pobres, a los desvalidos, a los que, acosados por la dureza de la vida, llegan a los límites extremos de la miseria o la indigencia. A veces este cuidado por el pobre ha permitido que se le confunda con el trabajador modesto y este error ha sido advertido por el gesto duro y soberbio de quienes aman la dignidad de su trabajo, más que el bienestar que pudiera llegarles por otros conductos. El acto de ayer en el Triunfo; la manifestación devota y vibrante que cruzó la ciudad, de punta a punta, siguiendo los pasos del Arzobispo de Granada, no deja lugar a dudas. Obreros y modestos empleados constituyen la mitad, por lo menos, de la Granada católica. ¿Es lícito olvidar a esta masa de fieles, en cuya creencia hondísima no representa nada el ambiente de la posición social?

La experiencia de ayer fue importante para revisar los supuestos del apostolado que ha de hacer la Iglesia de Cristo. Para los obreros que acudieron a millares, con sus mismos trajes de trabajo y un gesto de expresiva timidez en los rostros curtidos, no fue menos notable la experiencia de un prelado que se manifestaba junto a ellos y proclamaba su preocupación por los problemas del paro, los niveles de vida, de la productividad imprescindible para que coman y vivan como personas todos los hijos de Dios.

La caridad es una inamovible virtud cristiana, que, venturosamente, está arraigada en los mejores hábitos de señorío. Pero la caridad que no fomenta la solidaridad social, será siempre una caridad imperfecta y sospechosa. El acto de ayer descubrió la extensión y la pujanza del catolicismo de unos obreros, con los que no siempre se cuenta en la proporción debida. Tal vez este descubrimiento sea el regalo de la Virgen Santísima en las postrimerías del Año Mariano, Porque esa Salve exultante y desgarradora de los segadores de Alhendin, que cantan las cuadrillas de peones diseminadas por los trigales, tiene su réplica en otra salve muda, honda e incesante, que brota de los corazones de los trabajadores en fábricas, obras y talleres.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la cuestación reglamentaria, recordándose a los industriales las disposiciones vigentes sobre la obligación de adquirir el emblema, así como el especial para cine, fútbol y espectáculos, cuya localización es superior a 9,95 pesetas.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes. G. A. T. 49. Viajes Aymar. Gailvet, 2. Granada. Tel. 3607. LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Sociedad

NATALICIOS

Ha dado a luz una robusta niña, a la que se le impondrá el nombre de Mari-Pepa, doña Carmelina de la Fuente, esposa de don Fernando Atienza.

La esposa de don Antonio López Muñoz, de soltera María Carmona Jiménez, ha dado a luz un hermoso niño, al que se le impondrá el nombre de Antonio.



ARIAS
PURA DE LECHE DE VACA

EN PAQUETES DE
100 y 250 Gms.

Repartida
diariamente

CON LA FECHA DEL DIA

DEPÓSITO:
San ISIDRO, 19. Teléfono 3322

Domingo, 5 de diciembre de 1954

HOY SERA CLAUSURADA LA ASAMBLEA INTERPROVINCIAL DE TRANSPORTES

EN LA SESION DE AYER SE ACORDO ESTIMULAR LA CELEBRACION DE ASAMBLEAS REGIONALES

SE SOLICITARA LA MODIFICACION SOBRE LA MARCHA DE LA VIGENTE REGLAMENTACION DE ORDENACION Y COORDINACION

LLEGO EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE TRANSPORTES, DON JOSE FARRE



Un momento de la sesión de ayer.—(Fot. SANZ).

Ayer, en la Delegación provincial de Sindicatos, continuaron las sesiones de la Asamblea Interprovincial de Transportes de Andalucía Oriental. Se terminaron de discutir las ponencias correspondientes y se aprobaron todas las conclusiones. La sesión de la mañana comenzó a las once y terminó a la una y media, y la de la tarde empezó a las cuatro y media, momento en el que se incorporó la Delegación de Málaga, la cual por determinadas dificultades surgidas, no pudo llegar antes a esta capital. También en la sesión de la tarde se unió a las tareas de la Asamblea don Julián Troncoso, jefe de Grupo del Sindicato Nacional de Transportes y vocal del mismo en el Consejo Superior de Ferrocarriles.

Hicieron uso de la palabra, en repetidas y cálidas intervenciones, el Delegado provincial de Sindicatos de Granada, don Mario Jiménez de la Espada, y los señores Troncoso, de Madrid; Payá, de León; Martínez Bayona, de Almería; Solá, de Málaga; y Muñoz Chapuli, de Pineda, Espada y Sánchez Arenas, de Granada.

A las siete de la tarde, aproximadamente, llegó a la Delegación de Sindicatos el jefe Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Antonio Ferré de Calzadilla, quien pasó a saludar a los asistentes.

Las tareas de la Asamblea terminaron a las ocho de la tarde y, tras laboriosos y apasionados debates, fueron aprobadas las conclusiones, que serán sometidas hoy al Pleno, en la sesión de clausura, y que insertamos a continuación.

PONENCIA I Y IV REFUNDIDAS.—Reglamentación de coordinación de transportes y su posible reforma.—Importancia de los transportes de mercancías por carretera en la economía nacional, sistema de ordenación de los transportes por carretera, libertad necesaria en la industria y necesidad de una regulación más adaptada a las características del mismo.

Primera.—Que se consideren cargas completas a todas aquellas que procedan de fábricas o de puntos en que se recojan mercancías perecederas, tales como pescado, hortalizas, etc., aunque realice su distribución en varias plazas y domicilios.

Segunda.—Que se considere carga completa a aquella carga fraccionada que transporte los servicios discrecionales de agencia a agencia de transportes, debidamente autorizada, siempre que se interfiere el tráfico de las líneas regulares en explotación.

Tercera.—Que no se establezcan agencias de transportes, sin el informe del Sindicato y que éste exprese taxativamente, si la industria que lo solicita viene ejerciendo, de hecho, su función o es de nueva creación, impidiendo la apertura de agencias de este carácter último, hasta que se fije la contingencia.

Cuarta.—Que para la mejor prestación y garantía del servicio de transportes por carretera, en los reconocimientos de las Jefaturas de Industria, se determine si el vehículo está apto para radio nacional, comercial, o local, y solo con esta clasificación puedan solicitarse las tarjetas correspondientes.

Quinta.—Que las agencias de transportes, tengan carácter hereditario, y se establezca una contingencia con arreglo a las necesidades de cada plaza, señaladas por el Sindicato de Transportes.

Sexta.—Que se revisen las concesiones de tarjetas MR, oído al Sindicato de Transportes, previo informe de todas las Juntas Económicas Provinciales afectadas, así como a aquellos interesados que hubieren acudido a los derechos de tanteo, aportando la documentación oportuna. Así mismo que se revisen todas las solicitudes de servicios MR pendientes que se sequen a concurso todos aquellos que se estimen necesarios.

remolques que se concedan para usos agrícolas, de contratistas de obras, o de empresas particulares, no realicen servicios de carácter público y se autorice al Sindicato para cursar informes o denuncias con efectividad rápida, en perfecto enlace con las Jefaturas de Obras Públicas.

PONENCIA X.—Creación del Ministerio de Transportes y Comunicaciones y vigilancia de las rúas.

Primera.—Solicitar de la Jefatura del Estado la creación de un Ministerio independiente de transportes y comunicaciones, que reúna y unifique toda la explotación de los transportes y comunicaciones en todas sus ramas, y especialmente el de carretera, que por la multiplicidad de facetas y de empresas, necesita una regulación adecuada con miras a su explotación exclusivamente, limitándose el Ministerio de Obras Públicas a la construcción y conservación de ferrocarriles y carreteras.

Segunda.—Que por este Ministerio se organice la vigilancia de carreteras, dando en ello una actuación al Sindicato Provincial de Transportes, con las garantías y responsabilidad necesarias, de una manera unificada y exclusiva en cuanto a circulación y explotación de las mismas.

Tercera.—Que mientras se organice este cuerpo de vigilancia a la policía de tráfico se le dé carácter de exclusiva en la inspección de la circulación y cumplimiento de la ordenación de transportes por carretera, cesando los inspectores de las empresas ferroviarias y otros cuerpos del Estado que no pueden conocer la complejidad de esta ordenación.

PONENCIA XI.—Cesación de actividades privadas por el Parque Móvil de Ministerios y carburante nacional.

Primera.—Que el Parque Móvil de Ministerios Civiles no realice servicios públicos de transportes, que estén cubiertos o puedan efectuarse por las empresas privadas, y que para salirse de la función para que fue creado se solicite la información pública necesaria de todos los organismos afectados, para que en ningún caso pueda invadir las actividades industriales privadas, sin las máximas garantías u organismo creado para el servicio de los funcionarios, o servicios dependientes de los Ministerios.

Segunda.—Que ningún vehículo de Organismo Oficial realice servicios de carácter público.

Tercera.—Que para la salvaguarda del material, importado con elevado coste de divisas, se facilite un carburante perfecto por la C. A. M. P. S. A., evitando mezclas e impurezas que lo destruyan.

CONCLUSIONES DE CARACTER GENERAL

Primera.—Que se estimule a los Sindicatos Provinciales de Transportes, que no lo hayan hecho hasta ahora, para que en Asambleas regionales expongan sus puntos de vista y se eleven rápidamente a la nacional, para que la Jefatura Nacional del Sindicato convoque, lo antes que sea posible, una Asamblea Nacional de Transportes que recoja y refunda todas las conclusiones aprobadas, para elevarlas a los Poderes Públicos.

Segunda.—Que se solicite por el Sindicato Nacional, del Ministerio de Obras Públicas, que se modifique sobre la marcha todo el articulado de la vigente Reglamentación de Ordenación y Coordinación, en el sentido solicitado por las conclusiones anteriores, ajustándolo a mejores y más equitativos principios de justicia, teniendo en cuenta el derecho de todos los españoles al trabajo, solemnemente declarado en nuestros Fueros.

HOY, SESION DE CLAUSURA

Esta mañana, a las diez y media, en el salón de sesiones de la Diputación provincial, se celebrará el acto de clausura.

EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE TRANSPORTES, EN GRANADA

Ayer tarde llegó a Granada el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José Farre de Calzadilla, a quien acompañan don Julián Troncoso Sagrado, jefe de uno de los grupos económicos del Sindicato. El señor Farre asistirá esta mañana a la clausura de la Asamblea.

IMPORTANTE REUNION EN EL SINDICATO DEL OLIVO

En el Sindicato del Olivo se reunieron ayer los componentes del Grupo de extractores de aceite de olivo, quienes acordaron elevar un escrito a la Secretaría Nacional del Ciclo de Industrias, exponiendo la contrariedad de los Sindicatos ante la posible importación de grasas para jabonería que puedan ser a precio muy por debajo del que corresponde a los aceites de olivo, que extraigan en la actual campaña.

8 DICIEMBRE

FIESTA DE LA MADRE

Onomástica de

CONCHITA...

Practique la tradición del obsequio: a su esposa, a su madre, a la novia.

PERO...

NO COMPRE A CIEGAS

Le ofrecemos toda suerte de artículos para regalo:

- * PERFUMES
- * ESTUCHOS MANICURA
- * REBECCAS
- * SUETER
- * VIKIS
- * CHAQUETAS PIEL
- * MEDIAS
- * ROPA INTERIOR

EL AGUILA

Almacenes **EL AGUILA**

GRAN VÍA, 14.

«Clarín»

EDUCACION NACIONAL

CONFERENCIA DEL SEÑOR BELTRAN VILLALBA SOBRE «LA NOVELA MODERNA»

FACULTAD DE MEDICINA

Ayer tarde, a las siete, se celebró en el aula de Derecho Romano de la Universidad la cuarta charla de la Tribuna del Estudiante a cargo de don Miguel Beltrán Villalba que disertó sobre el tema «La novela moderna». Presidieron el acto el R. P. Francisco Javier Rodríguez Molero S. J., don José Jiménez Casquet, rector del colegio Mayor Sacerdotio, y don Balcomero Palomares Díaz, director del Seminario.

Comenzó diciendo el señor Beltrán lo que entendía por novela moderna, señalando una serie de caracteres tales como autenticidad, simbolismo, problematización, etc. Siguió señalando su valor formativo si bien hizo constar que junto a él existe el peligro de su influencia deformativa. Señaló el punto de arranque de este tipo de novela haciendo un estudio de autores y obras destacados en este campo.

Al final de su brillante y documentada disertación, fue muy aplaudido.

Después de la conferencia se suscitó un animado coloquio en el que intervinieron gran número de los asistentes que llenaban por completo el aula donde tuvo lugar el acto.

Con esta charla, da por terminada este trimestre su actividad el Seminario Universitario de Formación reanudándose en la segunda quincena del próximo enero.

«LAS METAFORAS DEL RIO Y EL MAR EN LA POETICA LORQUIANA»

Pronunció su conferencia el señor González Guzmán

Correspondiente al II ciclo literario organizado por el grupo «Versos al aire libre», ayer tarde tuvo lugar la anunciada conferencia a cargo del profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, don Pascual González Guzmán, sobre el tema «Las metáforas del río y el mar en la poesía lorquiana».

Demostó el conferenciante un profundo conocimiento de la poesía de Lorca y de los paisajes en que el incomparable poeta granadino recuerda y vivifica las aguas dulces o salobres, notando la diferencia de ambas ya que según la mente pudo sentirse en las rápidas escapadas que diera a las costas de Motril o Málaga.

Otro interesante aspecto de la poesía lorquiana es el tema eterno de la muerte en la poesía española. García Lorca fue un hombre de tierra adentro y, sin embargo, supo sentir el mar y transmitir sus sentimientos en maravillosos versos de transparencia y blancura salinas.

Presidió el decano de la Facultad de Letras, don Emilio Orozco Díaz, acompañado de los catedráticos don Alfonso Gamir Sandoval y don Antonio Gallego Morell.

El numeroso público que llenaba la sala tributó al conferenciante un cariñoso aplauso.

Cursos monográficos del doctorado.—Las clases correspondientes a los cursos monográficos del doctorado, del actual curso académico, darán comienzo el día 15 de enero y terminarán en la última decena de febrero, con arreglo al siguiente horario:

Doctor Guirao Gea.—«Vías de abordaje a las arterias de principal interés clínico», lunes, miércoles y viernes, de once a doce de la mañana.

Doctor Sánchez Cór.—«Fracturas y luxaciones», martes, jueves y sábados, de seis a siete de la tarde.

Doctor Mora Guarnido.—«Las nuevas aportaciones de la Bioquímica y la técnica, para el cabal conocimiento de las estructuras normales y patológicas», martes, jueves y sábados, de siete a ocho de la tarde.

Doctor Muñoz Fernández.—«Diagnóstico biológico y terapéutico del cáncer», lunes, miércoles y viernes, de diez a once de la mañana.

Doctor Escorial García.—«El substrato anatómico neuroendocrino con miras aplicativas», lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho de la tarde.

Doctor Bedoya González.—«La exploración en Ginecología», martes, jueves y sábados, de ocho a nueve de la noche.

Asimismo, se recuerda que el plazo de matrícula a los referidos cursos, terminará el día 7 del actual, a las doce de la mañana, siendo requisito indispensable para realizar dicha matrícula, tener aprobados los ejercicios de Licenciatura en Medicina.

INSTITUTO DE IDIOMAS

Sesión aplazada.—El lectorado de inglés del Instituto de Idiomas nos comunica que, por dificultades insuperables sufridas a última hora, no puede celebrarse la sesión cultural cinematográfica que estaba anunciada para esta mañana, en el Altiar Cinema.

S. E. M.

Cooperación a la Campaña de Invierno.

Se pone en conocimiento del Magisterio granadino que en la paga extraordinaria de Navidad se efectuará el descuento tradicional con destino a la Campaña de Invierno. En el año anterior, fueron adjudicadas tres casas a maestros, dos que correspondían a la cantidad aportada y la tercera, donada por el Gobernador civil.

DON MANUEL LOPEZ PEREA, MAGISTRADO DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL

MADRID, 4 (CIFRA).—Por un decreto del ministerio de Justicia, que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado», se nombra magistrado de la Audiencia Territorial de Granada, a don Manuel López Perea.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Provisión del libro de almazara. —Se recuerda a todos los almazareros de la provincia, la obligación de proveerse del correspondiente libro de almazara, al comenzar la recolección de aceituna, haciéndose saber que se considerarán clandestinas aquellas partidas que se encuentren sin estar reseñadas en el libro de referencia.

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

Declaraciones del Caudillo

(Viene de la página primera)

mundial de España. Ante estos hechos que hoy nadie discute, el director de «Alerta», que conoce el interés de los cubanos por los grandes problemas españoles—añade—desearía obtener del propio Caudillo alguna orientación, para su publicación en Cuba, acerca de temas que considera de gran importancia. A continuación, el señor Vasconcelos hizo al Generalísimo varias preguntas de gran interés que, con las respuestas del Jefe del Estado, transcribe el periódico. El correspondiente de «Alerta» en Madrid termina la información con las siguientes palabras: «Comentando nuestro director la conversación mantenida con el General Franco, manifestó estaba verdaderamente impresionado por su clara visión de los problemas internacionales. Agregó que el aspecto que ofrece la capital de España no tiene nada que envidiar a la mejor urbe moderna sin mendigos, con las calles limpias y bulliciosas». Agregó: «Entre el Madrid de ahora y el que Vasconcelos vio hace años encuentra una asombrosa diferencia».

El texto de las declaraciones del Generalísimo Franco es el siguiente: —Desearía hacer a Su Excelencia tres preguntas de gran interés en estos momentos: y, si me lo permite, pasaré a exponérselas. Primera, siendo aspiración de España el rescate de Gibraltar para su territorio, ¿es esto incompatible con la defensa del Occidente?

—En absoluto. El problema de Gibraltar es un problema rebasado. Gibraltar como base tuvo su razón de ser en otra época, pero no hoy. Mientras España aceptaba en el mundo una posición demasiado modesta, era natural que las naciones que asumían un papel rector, como Inglaterra, procurasen conservar aquellas posiciones indispensables a su función; pero en el momento en que nuestra Patria ha renacido y ya no puede estar conforme, cuando la base ha perdido su antiguo valor y las comunicaciones las guardan y aseguran hoy las naciones ribereñas, esta permanencia no tiene ya sentido y la razón se impondrá. Nosotros creemos que es una letra a plazo fijo, cuyo pago podrá dilatarse, pero que al fin se cobrará.

—Nosotros estamos convencidos de que existe preponderancia e influencia indudables, permanentes, de España espiritualmente sobre las Repúblicas hispanoamericanas, que forman positivamente la gran reserva de España. Indudablemente reconocemos que estamos identificados con España como la Madrid Patria, y buena prueba de esta influencia es que en Puerto Rico, que forma parte de Estados Unidos desde hace medio siglo, el idioma oficial es el inglés y la religión la protestante, y, sin embargo, se sigue hablando en español y manteniendo el catolicismo. Y ahora desearíamos saber, cuando los Estados Unidos han iniciado una política de atracción de las Repúblicas hispanoamericanas, utilizando la fórmula de buena vecindad, aunque más bien tiene carácter económico si no sería compatible y conveniente que se intensificasen las relaciones comerciales con España en esos países, a más de mantener su influencia espiritual.

—Debo contestarle que la vinculación de España y las naciones americanas no fué a través de la historia, la de una metrópoli con sus colonias, sino la de partes de una misma nación, con los mismos derechos, como otras Españas, que así se llamaban. Nosotros, cuando miramos a los hispanoamericanos no los contemplamos con prerrogativas de madre, sino con afinidad de hermanos de sangre y de cultura. Nos creemos una misma familia de pueblos, con las mismas costumbres y manera de pensar, y creemos que los problemas que entraña la vida en común podemos resolverlos como en una familia bien avenida. Precisamente por nuestra común propiedad de hidalguía, tenemos un gran papel en el mundo; si estuviésemos separados se atemorizarían nuestros esfuerzos; en cambio, unidos podemos

hacer que nuestra voz en el mundo pueda ser decisiva. Por eso, el Régimen español se ha propuesto desde el primer día intensificar esta relación cordial y superar todos los recelos que pudieran haber existido entre España y las naciones hispanoamericanas. Si algo en este camino no fuese bien, sería a nuestro pesar. Yo creo que en esto pueden hacer mucho nuestras juventudes, al ir nuestros jóvenes a América y venir los hispanoamericanos a España, para conocerlos y compenetrarnos más. Si hasta hoy no hemos llegado a mayores realizaciones prácticas, ha sido porque no estábamos, después de nuestra Cruzada y de la guerra universal, en condiciones de gastar nuestros esfuerzos en otras tareas que las que nos demandaban las necesidades interiores. Pero hoy día, en que la economía española se encuentra restaurada y el progreso de la nación en marcha, tratamos de ver cómo podemos unirnos en mayores empresas, trabajando en el área común de nuestros intereses e intensificándolos con acuerdos culturales, económicos y del comercio en general, en forma que podamos ayudar en la medida de nuestras fuerzas y de nuestra inteligencia a que las naciones de América alcancen sus mejores metas. En este orden no nos sentimos celosos, ni mucho menos, de Norteamérica, pues creemos que tenemos papeles distintos: Norteamérica, por su potencia económica y sus medios, puede ser el banquero generoso que puede y debe ayudar a las naciones de aquel continente, sin menoscabo de sus derechos soberanos, y cuando esta ayuda se haga necesaria, mientras que nosotros, con ese espíritu familiar que nos une, les ofrecemos nuestras ayudas para conservar los valores de una civilización común, que nos gustaría que no se malograsen por la acción ajena. Yo he recomendado muchas veces a nuestros hombres de empresa, a nuestros ingenieros y a nuestros mejores hombres, que hay que ir a América, que a los pueblos hermanos hay que llevarles también nuestras soluciones a sus problemas, que es necesario que nuestra relación no quede reducida al área de lo espiritual, porque entonces el hispanoamericano pecaría solamente de romántico, pero no de práctico, como debe ser si nos prestamos asistencia en todos los problemas.

—Otra cosa que queríamos saber por labios de Su Excelencia es la siguiente: sabemos y comprendemos la labor extraordinaria que pesa sobre sus hombros. Yo conozco España desde hace más de veinte años, en que estuve de correspondiente de un periódico de La Habana, en Méjico. He seguido su vida paso a paso, siempre admirándole, y después he visto cómo V. E. superó aquella cosa tremenda, la tragedia española que fué la guerra civil, resolviendo V. E. aquellos ingentes problemas que hasta llegar a la pacificación actual; pero la vida humana tiene su fin y llegará un momento en que habrá que pensar en la sucesión. Y esto es cosa que interesa muchísimo en América: saber cómo se resolverá esta cuestión, en qué forma y fórmula. Queríamos, pues, conocer la fórmula de sucesión, si existe.

—Formalmente, esto ya está establecido. Hay una ley de sucesión que fué un día presentada a las Cortes y, después de aprobada por ellas, la hemos sometido a referéndum nacional, cuyo resultado fué del noventa por ciento de votos favorables a su implantación. Existe, pues, una ley de trascendencia constitucional, que reglamenta las cuestiones de la sucesión a la Jefatura del Estado. La nación española se constituyó en Reino, siguiendo sus tradiciones. España, durante casi toda su existencia, fué Monarquía, y ésta presidió las mejores épocas de nuestra historia. Ello no quiere decir que se vuelva a la Monarquía en la forma y términos que aquella se encontraba en España cuando cayó, sino a la esencia de la institución, o sea, el mando y la rectoría de una persona durante un número dilatado de años, con exigencia de la integridad, capacidad intelectual e identificación moral de la persona que, que, llegado el momento, le correspondía suceder. La ley ofrece soluciones para aquellos casos en que la ley de herencia no ofrece persona apropiada para reinar; es decir, que si la persona llamada a suceder no tiene las condiciones necesarias, se prescinde de ella, dando paso a la jefatura de un regente. Si de este recurso se hubiera dispuesto en otras épocas de nuestra Historia, no hubiesen surgido en nuestras sucesiones pasadas tantos trastornos y complicaciones. Hoy tenemos las instituciones perfectamente consolidadas, y ello nos permite mirar tranquilos al futuro. Si llegado el momento en que yo faltase, este problema no estuviera resuelto, porque antes no lo hubiera yo mismo solucionado, entonces se convocaría el Consejo del Reino y España tendría a un príncipe reinante o un regente, y así seguiría su vida sin interrupción, con permanencia de todas nuestras instituciones. Nuestro Movimiento político está firmemente enraizado y la sucesión, prevista y asegurada, como no lo ha estado nunca en el último siglo de nuestra Historia.

EL HODEIBY, GUÍA SUPREMO DE LA HERMANDAD MÚLSULMANA, CONDENADO A MUERTE

También serán ahorcados otros cinco altos jefes de la disuelta organización egipcia

Igual suerte correrá el agresor de Nasser

EL CAIRO, 4. (EFE). — El tribunal del pueblo ha sentenciado a Abdel Latif, agresor del primer ministro Abdel Nasser; y al guía supremo de la Hermandad musulmana, El Hodeiby, a la pena de muerte en la horca.

El tribunal popular ha condenado también a muerte a otros cinco miembros de la Hermandad musulmana: Yussef Talsat, jefe de la «orden secreta»; Ibrahim Eltayyeb, jefe de la Hermandad en la zona de El Cairo; Hindawy Dwaif, jefe del barrio de Embaba; Abdelkader Auda, secretario de la Hermandad, y Mohamed Farhaly, jefe de la Hermandad en la zona del canal de Suez.

PLANEARON EL ASESINATO DE NASSER

EL CAIRO, 4. (EFE). — Sesenta y seis miembros del personal del Ejército han sido detenidos, después de haberse sabido que la Hermandad musulmana intentó en cierta ocasión volar un avión de las fuerzas aéreas, en el que iba el primer ministro Nasser.

Los detenidos habían formado células secretas de la Hermandad dentro de las fuerzas armadas. Las autoridades han manifestado que los detenidos han confesado que fué la Hermandad la que había preparado el sabotaje en todos los aviones del día del viaje proyectado. Agregan que la Hermandad pensaba hacer volar al avión de Nasser en los comienzos de este año, cuando el primer ministro visitaba la región de Iswan, en el Suroeste de Egipto. A bordo de dicho avión se encontraban también otras destacadas personalidades, incluido el vicepresidente Gamal Salem; su hermano, el comandante Salh Salem, titular de Orientación Nacional; y otros cuatro miembros de la Junta revolucionaria.

Los detenidos han confesado, al parecer, que el teniente coronel Abdel Makaren, jefe de la organización secreta de la Hermandad, dentro de las fuerzas armadas, dio orden de colocar una pequeña bomba en el motor del avión. El sargento Sayid Nadaf fué el encargado de colocar la bomba y preguntó por qué tenían que morir otros «inocentes» junto a Nasser. Se le contestó que serían «mártires de la causa». Después, Nadaf intentó llevar a cabo su misión, pero no pudo burlar las medidas de seguridad tomadas.

EL CAIRO, 4. (EFE). — Oficialmente se ha anunciado esta noche que el Tribunal revolucionario egipcio ha disuelto la Hermandad musulmana.

Alemania, campeón de fútbol en Suiza

LA LECCION DE UN FUTBOL ATLETICO, EN EL QUE SE PRACTICA UN PROFESIONALISMO RESTRINGIDO.

“SUCEDIO EN SUIZA”

ES EL SUGESTIVO TEMA DE UN APASIONANTE LIBRO, ESCRITO POR ANTONIO VALENCIA.

EDICIONES MARCA, PRENSA GRAFICA, S. A., PRESENTA ESTE TITULO, DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS, AL PRECIO DE 40 PESETAS.

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALS DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

PIO XII MEJORA

(Viene de la página primera)

aplicado, hemos considerado oportuno esperar el desarrollo de la crisis.

Ciertamente —agregó Di Stefano— el corazón hubiera estado más débil y hubiera cedido bajo el esfuerzo, había habido gran probabilidad de ulterior síncope, que hubiera sido fatal para el augusto paciente. Hoy, juntamente con el profesor Bollucci Di Valmaggiore y con el profesor Basbarri, de la Universidad de Bolonia, hemos examinado al Padre Santo, de nuevo, y hemos hallado una considerable mejoría. Puedo decir que (Pío XII) está en el mejor estado de espíritu, aunque no puedo decir lo mismo en este momento por lo que se refiere a su estado físico. Me complace, sin embargo, poder anunciar que el Papa se va restableciendo muy rápidamente. Pero creo que su vida ya no está en peligro inmediato. Con los tratamientos que estamos aplicando, espero que pronto se restablezca.

PODRA VENCER LA CRISIS

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (EFE). El profesor Paulucci Di Valmaggiore, uno de los médicos que asisten a Su Santidad, ha expresado también su convencimiento de que el Padre Santo podrá vencer la actual crisis. «De momento —añadió—, no debe plantearse la cuestión de si hay que operar o no. Cuando se encuentre más fortalecido examinaremos este aspecto». Afirmó también que, aunque no puede hacerse de momento el diagnóstico, es posible que se trate de una gastritis ulceroosa, o acaso de una hernia.

SIGUE MEJORANDO

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (EFE). La oficina de Prensa del Vaticano ha facilitado esta noche un anuncio en el que dice: «Confiada la mejoría en el estado del Padre Santo. El tratamiento prescrito ha sido administrado con buenos resultados. Por la tarde, el Padre Santo

descansó mejor que de costumbre. Se espera que la mejoría en el estado de su salud permitirá al Padre Santo impartir su bendición por Radio Vaticano mañana, a los fieles que asistan a la ceremonia de beatificación del padre Placido Riccardi, que se efectuará por la tarde».

Al parecer Su Santidad ha superado la crisis que, el jueves último, hizo temer por su preciosa vida. Los médicos que asisten al Padre Santo parecen estar esperanzados, en que el augusto enfermo podrá vencer el peligro siempre que reciba el apropiado alimento. Asimismo los doctores han expresado su satisfacción ante la compensación que para resistir y vencer el período crítico sufrido últimamente por Su Santidad, ha supuesto el ligero aumento de peso que experimentó el Romano Pontífice en los últimos meses. En fuentes estrechamente ligadas a los médicos que visitan a Su Santidad, se dice esta noche que se puede considerar satisfactorio el estado del augusto enfermo, aun cuando no se descartaría la realidad de una situación delicada. A pesar de todas las declaraciones hechas hasta el momento, se dice que todavía no se ha podido determinar con exactitud la naturaleza de la enfermedad que padece el Romano Pontífice, ya que no se ha podido realizar la serie de radiografías necesarias para un diagnóstico eficaz al no poder tomar Su Santidad la solución de bario necesaria para lograr la prueba de rayos X.

Hoy han visitado al Padre Santo sus familiares. Todos ellos se han mostrado muy contentos por la mejoría experimentada por el Papa y han manifestado que se encuentra bastante bien, e incluso se le aprecian unas mejillas sonrosadas que antes tenía muy pálidas. Las noticias optimistas que publican los periódicos han circulado rápidamente y hoy se podía apreciar en las calles romanas la alegría por las buenas nuevas sobre el estado de salud de Su Santidad.

La Conferencia de Moscú

(Viene de la página primera)

wohl dijo que esa concepción era «completamente falsa». El jefe del Gobierno comunista aconsejó luego al Occidente que estudie «muy cuidadosamente» la declaración china en la conferencia de Moscú. «El observador chino dijo que su país ha conocido los horrores de la guerra, pero cuando se rompa la paz y la paz se ve amenazada, China no teme a la guerra». Más adelante manifestó que la idea del canciller Adenauer de que la Unión Soviética aceptaran los hechos consumados es «un peligroso error».

Luego volvió a pedir conversaciones entre las dos Alemanias para llegar a la reunificación mediante «elecciones libres» y anunció que el bloque comunista celebrará otra conferencia en Moscú si se ratifican los acuerdos de

París, con objeto de aplicar decisiones aprobadas en la primera reunión. Terminó diciendo: «No permitiremos a las llamadas fuerzas del Ejército europeo que se reúnan en la frontera de la República democrática alemana».

«NO HAY TERCERA SOLUCION»

LONDRES, 4. (EFE). — El órgano del partido comunista soviético, Pravda, vuelve a decir hoy que el Occidente debe escoger entre la unificación de Europa, dentro de un sistema de seguridad como el que proponen los rusos, o dividir el continente en dos campos armados, por efectos del rearme de Alemania. No hay ninguna tercera solución, dice el diario, y recuerda que todavía pueden unirse al sistema de «seguridad» formulado en Moscú aquellas otras naciones que lo deseen.

PUNTUALIZA

BERLIN, 4. (EFE). — En su conferencia de Prensa de hoy Grotewohl dijo textualmente: «El primer paso que dé el Ejército de Alemania occidental en territorio de la República democrática (zona roja) significará el comienzo de la tercera guerra mundial. Como no deseamos la guerra, tenemos la obligación de crear en nuestras fronteras la protección de nuestros obreros».

DECLARACIONES DE ADENAUER

BERLIN, 4. (EFE). — En un banquete que le ofrecieron los correspondientes de Prensa extranjera reunidos aquí para informar de las elecciones berlinesas del domingo, el canciller Adenauer ha expresado la creencia de que Rusia hará frente a las realidades, y accederá a conversaciones con Occidente, aun después de la ratificación de los acuerdos de París y del rearme de la Alemania del Oeste. El canciller se declaró convencido de que un día se mostrará Rusia dispuesta a discutir «razonablemente», pero afirmó que Occidente debe preparar antes el terreno mediante la formación de un frente firme.

Dijo que el mundo libre no debe zozobrar por la reciente conferencia de Moscú, cuyo resultado no señala nada nuevo, pues las naciones del bloque comunista estaban ya política y militarmente trabadas entre sí. «Todo lo que se dijo en la conferencia se destinaba sólo —explicó— a impedir la ratificación de los acuerdos de París». Advirtió el doctor Adenauer que si Europa no toma medidas rápidas para unificarse, los Estados Unidos podrían revisar su política con respecto a nuestro continente. A ese respecto, afirmó que los indicios de tal cambio de política ofrecidos por Foster Dulles en la reciente conferencia de Londres le habían «producido escalofríos».

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS
15 AÑOS GARANTÍA
SIN ENTRADA NI FIADOR
ENVÍOS POR CORREO—PAGO CANCELADO
“FACULTAD DE DEVOLUCION”
“ADMISIONES REPRESENTANTES”
GARPA MADRID 10.049 MADRID

ARTE

HOY, EXPOSICION EN EL CENTRO ARTISTICO

Organizada por «Educación y Descanso», esta tarde, a las siete se celebrará la inauguración oficial de la exposición de pintura de artistas premiados por dicha Obra en anteriores certámenes.

Al acto están invitadas las autoridades. La exposición será abierta al público mañana, a la misma hora.

HOY Y TODA LA SEMANA
ESTA DE GUARDIA
Farmacia
DEL CARMEN

Reyes Católicos, 3 Plaza del Carmen

ITALIA APROBARA SIN DIFICULTADES LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

Votarán en contra comunistas y socialistas y se abstendrá la extrema derecha



La respuesta italiana a la conocida propuesta rusa sobre una Conferencia de Seguridad Europea, encontrada hace días amplia anticipación en un discurso del ministro de Asuntos Exteriores, Martino, contestando a una interpelación de Togliatti sobre dicha cuestión, el titular del palacio Chigi reafirmaba el punto de vista italiano de sentido negativo, en perfecta alineación con las determinaciones de las potencias occidentales. Sin embargo, cabe la pena subrayar que con sus palabras, Martino dejaba entrever que para Italia no sólo la ratificación, sino la ejecución de los acuerdos de París son condiciones previas indispensables para entablar cualquier negociación con Rusia.

Este mismo concepto era expresado por Selba en una casi simultánea conferencia pronunciada por el jefe del Gobierno en Roma. El presidente del Consejo afirmó que la Unión Europea Occidental debe ser la premisa para ulteriores pasos de la política europea, con métodos diversos de los que propugnaba la C. E. D. De ahí



SELBA

que no sea difícil comprender las propuestas italianas a la propuesta de Mendes-France sobre una conferencia de los "cuatro" a realizar en el próximo mes de mayo. Los medios oficiales italianos temen que esta iniciativa pueda favorecer el ostracismo a la ratificación de los acuerdos, ya que no se ve la necesidad —una vez que está ratificada la U. E. O.— de una conferencia tan restringida, contraria además al espíritu de las deliberaciones de París. Desde luego puede asegurarse que la ratificación de la U. E. O. no encontrará grandes obstáculos en el Parlamento italiano. Una oposición decidida sólo será llevada a cabo por socialistas y comunistas. La extrema derecha adoptará, en el peor de los casos, una actitud abstencionista cuando llegue la hora de votación. Claro es que la intensidad de la oposición izquierdista dependerá de las instrucciones de Moscú, y éstas, a su vez, habrán de atemperarse a la política soviética en dicho momento.

DISENSIONES DEMOCRISTIANAS

Un sintomático episodio ocurrido en el ámbito parlamentario ha puesto de evidencia la fragilidad de la cohesión interna de la minoría democristiana. Se trataba de elegir para completar la representación italiana en la Asamblea Consultiva de la C. E. G. A. (Comunidad Europea del Carbón y el Acero) al sustituto de De Gasperi. Candidato a la Democracia Cristiana para dicho cargo era, según los resultados de una precedente votación interna de la minoría, el diputado y secretario de la Conferación Sindical Católica, Pastore. Contra todos los pronósticos resultó elegido el también diputado democristiano Polchi, perteneciente al sector izquierdista que acudiera. Gracchi. Este sorprendente resultado fue posible gracias a la acción de veinte parlamentarios democristianos transformados en francotiradores contra las decisiones de su propio partido.

La cosa tiene importancia no sólo por la divergencia de los matizamientos de Pastore y de Polchi, sino también porque ha puesto de manifiesto el enorme desmoronamiento de estos veinte diputados contra un

acuerdo adoptado por su partido. Naturalmente, el secretario de la Democracia Cristiana, Fanfani, ordenaba inmediatamente una investigación para identificar a los rebeldes e invitaba a Polchi a presentar la dimisión de su nuevo cargo. En su consecuencia, la elección habrá de repetirse. Mientras tanto, los elementos dirigentes del partido intentarán apaciguar este movimiento de fronda, que se interpreta como preludio de la inminente batalla para la renovación de los cargos directivos de la minoría parlamentaria democristiana.

LUIS DE LA BARGA

LA FIGURA POLITICA Y PUBLICA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA NO HA PERDIDO ACTUALIDAD.

Lea usted el interesante libro de CESAR GONZALEZ RUANO,

"EL GENERAL PRIMO DE RIVERA"

ESTE ES EL NUEVO TITULO QUE PRESENTA EDICIONES DEL MOVIMIENTO, DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS, AL PRECIO DE 85 PESETAS.

SUSCRIBASE A «PATRIA»

El mundo en 2 minutos

DOS TEMAS Y DOS CAMINOS

La presencia en Madrid del almirante Carney, jefe del Estado Mayor de los Estados Unidos, ha originado en el mundo una redoblada atención sobre las cuestiones españolas. Para nadie es un secreto que en virtud de los acuerdos bilaterales firmados hace ya más de un año, entre los Gobiernos de Madrid y de Washington los dos países han de adoptar medidas conjuntas para su defensa, que debe traducirse en la instalación de bases comunes en España. Tales bases tendrán especial carácter naval y aéreo y estarán a cargo de fuerzas españolas, con el auxilio de técnicos y especialistas norteamericanos. Cuando el "Times" de Londres, ocupándose de la visita de Carney, dice que las instalaciones han de dispersarse en profundidad, no dice nada que pueda considerarse nuevo. Hoy, ni una base naval ni una base aérea pueden agruparse en un pequeño espacio, haciendo de tal base el objetivo posible de una sola bomba. De ahí que hoy la base moderna exija su dispersión sobre un gran espacio, impidiendo así la creación de un punto vulnerable, excesivamente tentador para cualquier enemigo. Lo que en cambio todo comentarista suele olvidar —excepto en Norteamérica, donde y no se oculta ninguna verdad referente a España—, es que no sólo entre los Gobiernos, sino entre los jefes militares de Norteamérica y España, existe una cordialidad de relaciones y una comunidad de espíritu, que hace doblemente valiosos los acuerdos bilaterales suscritos. Los dos pueblos saben no solamente lo que hacen sino el por qué lo hacen, y cual es el eventual adversario al cual habría que contener un día. Esta común determinación, esta carencia de vacilaciones importa, en sí misma más que las bases, porque las instalaciones materiales de nada sirven sin un espíritu que les otorgue plena eficacia para fines comunes. Esta es la verdad, que tanto conocen el almirante Carney, jefe del Estado Mayor americano, como la opinión de su pueblo, al fin debidamente informada sobre las realidades españolas.

El otro tema de la actualidad —y también el otro camino—, es el que parece trazado en las entrevistas entre el general De Gaulle y Vinogradov, embajador soviético en París. En repetidas entrevistas, el general de la "liberación" y el representante ruso en París parecen haber acordado sus opiniones. Un De Gaulle al servicio de los intereses comunistas, sería el triste desenlace de los gigantescos errores que De Gaulle viene cometiendo desde 1940. Confundiendo libertad diplomática con doblez, y libertad con sumisión a Moscú. De Gaulle parece haberse convertido para su mal y el de su pueblo, en el portavoz de los deseos soviéticos en Francia. Ya las entrevistas de un jefe político con el representante de una potencia extranjera, son en sí mismas indecentes. Para Stalin, la Francia de 1945 era una nación vencida. Si Rusia ha cambiado hoy de criterio, es porque su táctica le aconseja cambiar. Por dentro seguirá la verdad. De Gaulle haciendo el juego de Rusia, es un triste espectáculo. Pero los hombres son esclavos de sus actos y De Gaulle fue, en fin de cuentas, quien en 1945 y apenas liberada Francia firmó en Moscú el tratado franco-soviético. "Peor que un crimen, un error", diría el cinico Talleyrand.

JOSE RAMON ALONSO.

EL AFAN DE LOS VIAJES

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

La Federación Internacional de Agencias de Viajes acaba de celebrar una Asamblea en Lisboa. De paso para Madrid, el presidente hizo a los periodistas algunas declaraciones entre las que, a mi juicio, ofrecen especial interés aquellas que se refieren a los propósitos de intentar que el turismo popular se incrementa. Es decir, que las personas de modestos recursos puedan disfrutar del placer de ir y venir por el mundo utilizando las grandes facilidades de nuestro tiempo. Los ricos, según declaró el señor Bordel, se están escapando de la esfera de acción de las Agencias. Un rico hace acomodar sus maletas en su automóvil y se va. El dinero le suprime dificultades. Tiene un novena por ciento de tanto a su favor para que todo se resuelva a su antojo. Pero quien haya de acoplar las fechas a las de sus rígidas vacaciones, quien haya de salir antes de abandonar su casa cuánto han de costar los hoteles y cuánto los desplazamientos, con inclusión de las propinas que debe dar al mozo del tren, tiene que encomendarse a la cuidadosa organización de la Agencia.

En algún país —como Norteamérica— se practica el viaje pagado en plazos. La idea es plausible. Contra el pago en plazos se pueden oponer objeciones. Puede ocurrir que cuando se acabe el roce de lo que se adquirió aún dure el deber de los pagos. También sucede que muchas personas de hiperestesiadas preocupaciones nos sentimos incómodos con algo que no es perfectamente nuestro sino, a la vez, de aquel que nos lo ha fiado. Nos parece que es una posesión incompleta que impone un disfrute asimismo incompleto. Pero quienes pensamos así somos sin duda individuos excesivamente nerviosos, que no serviríamos para comerciantes, porque un comerciante ha de saber manejar el crédito con una nor-

malidad exenta de sobresaltos. Como que constituye una base necesaria para los negocios.

No hace falta repetir, por suficientemente divulgadas, las ventajas de las compras a plazos, que tan formidable volumen alcanzan en diversas naciones. Y, admitida su excelencia, se ocurre en seguida la necesidad de ampliarla a fines que ya no son estrictamente materiales. Está bien que se aplique a un «frigorífico», a un «auto», a una «radio» o un aparato de televisión, pero ¿por qué no también a algo que se refiera —como los viajes— a necesidades del espíritu?

El afán viajero está hoy más extendido que nunca. Lo excitan las propagandas de las agencias, la abundancia de correspondientes que sostienen los periódicos en el extranjero, y el cinematógrafo. Las películas constituyen por sí propias una manera de viajar: uno de los atractivos que ofrecen a los públicos es la posibilidad de conocer cómodamente y por muy poco dinero ciudades, paisajes y costumbres que continuarían siendo inasequibles durante toda la vida. El tecnicolor vino a aumentar ese atractivo. Hay películas —como, por ejemplo, «La montaña trágica»— que merecen ser vistas únicamente por esa razón. Y muchos nos ufamamos de haber estado en el Matto Grosso y sobre el Polo utilizando el simple procedimiento de comprar un billete en la taquilla de un salón de espectáculos. Pero al mismo tiempo, tales películas fomentan, más que sacian, el ansia de conocer el mundo y abren ante los ojos todos los pétalos de la rosa de los vientos. La más ínfima categoría del turista comienza en el vecino de Madrid que se va a dar un paseo por los barrios bajos, adquiere mayor complicación en el que sale con una tortilla de patatas en busca de un pinar de las afueras y se acre-

DE GAULLE, PALADIN DE LA ACTITUD SOVIETICA

SE HA CONSTITUIDO EN SABOTEADOR DE LA DEFENSA EUROPEA

Y A no cabe la menor duda sobre las intenciones políticas del general De Gaulle. Después de la conferencia que sostuvo con el embajador de la U. R. S. S., Vinogradov, todo el mundo está convencido de que el hombre de la resistencia decidió sabotear los acuerdos de París. Es inútil decir lo que esto significa. Si Mendes-France pierde en la Asamblea sesenta votos, con los tratados de la Unión europea occidental ocurriría lo mismo que pasó con los acuerdos de la Comunidad Europea de Defensa, o sea, que éstos como aquéllos pueden morir antes de nacer. Las consecuencias políticas y diplomáticas que semejante actitud podría ocasionar son además innumerables y alarmantes.

Gabriel Robinet, en "Le Figaro" dice que la ratificación de los acuerdos de



En "L'Aurore" aseguran que la situación no es tan grave como parece para el actual Gobierno, pero un semanario apócrifo ayer afirmando que la entrevista entre el general De Gaulle y el representante de Malenkov ha lapidado a Mendes-France.

La Prensa neutralista trata de explicar las razones del infatigable general para que se comprenda el motivo de esta cruzada, emprendida en favor de Moscú. El rearme de Alemania, aseguran los amigos del ilustre militar, sólo sería aceptable si las gestiones de la entente con la U. R. S. S. se demuestran imposibles, lo cual significaría que la idea central de los franceses consiste en agotar la paciencia de los países de Europa; burlar la confianza, cien veces restaurada de los pueblos americanos; reanimar la hostilidad rencorosa hacia Alemania, y todo antes de firmar ningún acuerdo que desagrada a la Unión soviética.

Desde ahora, pues, resulta público y notorio que en Francia comenzó la milésima carrera entre la crisis y el cumplimiento de la palabra dada. El Gobierno de Mendes-France, por haberse declarado amigo de los Estados Unidos entra en un período agónico. Como escribe "Jacques Fauvel", la cuestión consiste en saber si, a pesar del viaje a Norteamérica, Mendes-France puede ser derrotado en las interpelaciones sobre África del Norte, es decir, antes del debate para la ratificación de los acuerdos de París.

Estos misterios aparentes de la política francesa son las consecuencias de estar contenida por una muralla con agujeros. Por todas las grietas el enemigo entra cuando quiere. Una vez aprovechada la parte comunista, otras la trófica socialista, y, cuando la ocasión lo exige, la quinta columna —aca, amparada en el boquete que dejó abierto la resistencia. En un techo con goteras el chubasco es difícil de parar.

INTERINO.

PROPUGNA EL ENTENDIMIENTO CON RUSIA

PARIS, 4. (EFE).—El general De Gaulle habló hoy ante tres mil de sus seguidores, en Versalles, pidiendo que Francia busque una vez más el entendimiento con los soviets, antes de ratificar el rearme alemán.

De Gaulle afirmó repetidamente en su discurso que era necesario que Francia recupere su "independencia" (lo que parece aludir a los Estados Unidos). "Esta independencia —dijo— la hemos perdido en cuanto se refiere a la defensa de la nación. La política de economía e información está directamente unida a esto. Hemos perdido la independencia en estos campos y debemos sacar a Francia de tal situación".

Después de elogiar la derrota de la "CED" en la Asamblea general como primer síntoma de cambio saludable en ocho años, propuso los tres objetivos siguientes:

Primero.—Procurar un entendimiento con Rusia antes de rearmar a Alemania. Segundo.—Reforma de la alianza atlántica para que no resulte discriminatoria contra Francia.

Tercero.—Arreglo definitivo con Alemania sobre el Sarre.

"Con arreglo al sistema actual —añadió— Francia no podría actuar por sí misma. Pone sus ejércitos, sus bases, sus comunicaciones, directamente a las órdenes de una autoridad que no es la suya. Esta es una situación de dependencia que en realidad pone bajo control extranjero toda la acción militar, y por extensión toda la acción política que desea emprender en sus territorios agregados. Así sucedió ayer en Indochina, y mañana sucederá en el Norte de África".

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO», editada en español, donde encontrará su caso. —Escribid: KINOL, Monte Estoril, (Portugal).





MATRIMONIO, MUJER Y AMOR, CON LENTES DE BUEN HUMOR

EN LA COSTA AZUL

La madre de la salvada.—¡Cachallero, cuando se es casado, como usted, no se mete uno a salvar a una señorita! ¡Se deja que la salve otro!

Muchas muchachas dicen que no les gustan los hombres de hoy. Sin embargo, jamás esperan por los de mañana.

La etiqueta es ese conjunto de reglas que impiden a una mujer contradecir a su marido en público.

El marido se sienta a desayunar, ya listo para marcharse a su trabajo. Su mujer, con la cabeza llena de enojitos y la cara cubierta por restos de crema fácil, le hace compañía. El la observa de reojo y le dice, como por casualidad:—Erundia, ¿por qué tú no haces como la mayoría de las esposas y duermes la mañana?

El hecho de que en la mesa sea el lugar donde menos conflictos matrimoniales se originan, se debe a que la mujer no ha encontrado aún la manera de comer y hablar al mismo tiempo.

La urbanidad es una necesidad a juzgar por el gesto de cordialidad con que se tratan las mujeres.

—Hablo inglés, francés, italiano, alemán y algo de árabe; pero

hay una lengua que no puedo dominar.

—¿Cuál?

—La de mi mujer.

No hace mucho era todavía comidilla de tertulias y cafés el testamento que hizo aquel empedernido solterón. Dejaba todos sus bienes, por partes iguales, a tres mujeres que en distintas ocasiones se negaron a casarse con él. «Les dejo todo esto», decía en el testamento, «porque a ellas les debo la paz y la felicidad de que he podido disfrutar durante toda mi vida».

Se corría un trámite legal. —¿Qué edad tiene usted, señora? —Este... bueno... —Lo siento, pero es indispensable. —¿Y debo decir la verdad? —La verdad... —Cuarenta y tres años. —¿Y por qué me preguntó si debía decir la verdad? —Porque la gente dice que represento soltería.

El joven, haciendo un «tour de force», se ha atrevido a pedir la mano de su novia: —¿Tiene intenciones de casarse? —Inmediatamente. —Desde luego, señor. —¿Pronto? —Antes de Pascua. —¿Puede usted mantener una familia? —Por supuesto, señor. —¿Está seguro? —Segurísimo. —¿Le advierto que somos siete.

PARA UNA CENA DE ETIQUETA



COCKTAIL DE TORONJA

Ses cucharadas grandes de jugo de toronja, dos cucharadas grandes de jugo de limón, cuatro cucharadas grandes de jugo de naranjas, azúcar molida al gusto, una taza de soda y una pizca de sal.

Esta receta es suficiente para cuatro personas. Agite la mezcla con hielo en una coctelera. Decore las copas con ramilletes de menta fresca.

SOPA DE CREMA DE TOMATE

Dos tazas de tomates cocidos o en lata, media taza de agua, dos cucharadas de azúcar, dos clavos de olor, media cucharadita de sal, una cucharadita de cebolla picada, un octavo de cucharadita de soda, un litro de salsa blanca.

Se cocinan los tomates con el agua en una cacerola por veinte minutos. Se pasan por un tamiz y se agrega la soda. Se revuelve y se mezcla con la salsa blanca caliente. Se sirve inmediatamente.

RAYA AL GRATIN

Una raya de un kilo, poca más o menos. Quítesele la piel y las espinas, póngase a hervir en un poco de agua aromatizada con laurel, perejil, cebo-

lla, algunas zanahorias, sal y pimienta. Una vez cocido, córtese el pescado en trozos y pásese cada trozo por pan rallado. Dórese en un poco de manteca. Emplátense generosamente una fuente de horno y dispónganse en el fondo rodajas de limón, tomate y un poco de extracto de tomate, algunas hojas de laurel, perejil picado, dos cucharadas de cebolla cortada en rodajas finas y doradas en manteca. Recábrase con una capa de pescado y continuase alternando de esta manera las capas, remojándose con el jugo en el que se hirvió previamente el pescado, espolvoreándose con pan rallado y colándose algunos trozos de manteca. Póngase a horno caliente durante media hora. Hacia el final de la cocción agréguense otras dos cucharadas de jugo y dos cucharadas de vino blanco, pero cuidese de echar el vino por un costado para no ablandar la superficie dorada.

PATO SALVAJE

Un pato salvaje, una cucharadita de manteca, dos ramitas de perejil, un diente de ajo, un vasito de vino de Madeira, el jugo de una naranja, sal y pimienta.

Píquese el hígado, y la molleja con perejil y ajo; mójese con el vino. Cocínese durante quince minutos. Retírese del fuego; agréguense la manteca y el jugo de naranja. Sazónese y manténgase el calor. Asese el pato al horno, previamente atado, limpiado y sazonado (cuarenta minutos por kilo). Tráchese y sírvase recubierto con la salsa que se ha preparado aparte, acompañado de ensalada de beterr.



LA MUJER IDEAL 1954 - 55

El "carrousel" internacional de las exhibiciones de modas va a decrecer durante los próximos seis meses, y de las muchas que se han visto en Milán, Florencia, Londres, París y Barcelona, ha surgido en nuestra mente la mujer ideal que seguirá la moda este otoño e invierno.

Hela aquí de pies a cabeza, y recuérdela cuando vayan a comprar algo nuevo o cuando den un vistazo a su armario ropero.

DURANTE EL DÍA.—Casquete de piel



(o de tejido de piel), manguito grande y una pequeña corbata; un abrigo siete octavos con un amplio cuello.

DURANTE LA NOCHE.—Un vestido ajustado a las caderas de terciopelo negro, satén u organdi; una sola tira de grandes perlas que cuelgue hasta la parte superior del busto.

CABELLO.—Lo lleva más largo. En Italia se lo ha dejado crecer y lleva una cola de caballo. En París lo lleva rizado o una larga cola de caballo.

SOMBREROS.—Aquí tiene dos estilos para escoger. Casquete de terciopelo o piel, llevado a un lado o en la parte de atrás de la cabeza, o un amplio sombrero con algo de copa y llevado completamente recto.

ABRIGO.—O bien largo hasta la cadera, o un siete octavos, sobre un vestido o traje que vaya de acuerdo, o un abrigo completo; de la lana suave y color azul, rojo, verde o dorado y ribeteado de piel.

JOYAS.—Perlas nuevamente. Las cuentas azules y blancas han sido guardadas para el verano próximo y han vuelto a reaparecer las perlas.

Si se va a comprar un collar nuevo, escoja una sola tira de grandes perlas, o si lleva dos, que éstas no descansen sobre la base de garganta, déjelas colgar hasta la parte superior de su busto.

TEJIDOS.—Para el día, la franela gris o el jersey. Para la noche, el terciopelo y el satén.

VESTIDO PARA LAS FIESTAS.—Puede ser corto o largo y tener una chaqueta que combine. Siendo lo más elegante la falda, blusa y fajín, hechos de satén de distintos colores.



ANDALUCÍA SOBRE LA NIEVE

Coincidiendo con las primeras nevadas, en Berlín, el famoso modisto Heinz Oostergaard —a quien vemos al lado de su bella modelo— presenta una de sus creaciones para el verano del próximo año, inspirada en motivos andaluces. Los clásicos faralaes se transforman en vestidos de diario para las damitas elegantes.—(Fot. ORTIZ.)

HAGA QUE SEA AGRADABLE EL MUDAR DE PISO

Si por su temperamento conservador, lleva usted consigo a su nuevo alojamiento los más pequeños enseres de su ajuar y trastos viejos, va a la catástrofe. Estos detalles indican que el mobiliario sufrirá con el cambio (usted necesitará seis largos meses para adaptarse a las nuevas habitaciones, y se quedará durante dos largos años por la pérdida de sus antiguas costumbres).

Por consiguiente, hay que tener el valor de llevar a cabo tanto en su casa como en sus propias costumbres, la revolución que, sin esta coyuntura, seguirá deseándose desde el fondo de sí misma y no podrá hacerse realidad.

Se verá obligado a hacer una revisión completa de todos los enseres. Deben inspeccionarse, uno por uno, todos los armarios. Con cada vestido o cada objeto sacado de su armario, hay que hacerse la misma pregunta: ¿Sirve todavía para llevarlo a la nueva casa, o, por el contrario, ya no sirve para deshacerse de él? Y de acuerdo con esta clasificación, quedará eliminado todo lo inservible y volverá a prestar utilidad lo que, por mucho tiempo, haya quedado fuera de servicio.

UN PLAN DE OPERACIONES

El cambio de casa requiere un plan que supone dos puntos: el antiguo local que hay que dejar, y el nuevo que debe arreglarse.

Si no quiere que resulte estorbo, debe arreglar de tal manera sus actividades que no se interfieran con este motivo: Discusión de precios y fijación de fecha para la mudanza.

1. Si quiere evitarse todo trabajo, el encargado de la mudanza se ocupará de empacar y desempacar los muebles

y todo el contenido de su hogar. Al salir no hay de su parte trabajo alguno, pero al llegar a la nueva casa, viene la cuestión tremenda de clasificar cuidadosamente todo y acomodar cada cosa en su lugar, puesto que los transportadores recogen y vacían las cosas como llegan. Si usted misma empaqua los objetos, y no contrata sino puramente los servicios de transporte, la empresa responderá tan sólo de la pérdida de los bultos y no del trato que reciba el contenido de los empaques. Puede optar por otra solución. Los transportadores se pondrán a cargo de los objetos pesados o delicados, y usted mismo envolverá y arreglará los objetos personales.

2. Ver los pasos que deben darse para las nuevas instalaciones de gas, electricidad, agua, teléfono, etc.

3. Preparativos previos e inventarios: Deshacerse, sin conmiseración, de todas las chucherías viejas. Inventariar los métodos que permitan aprovechar esta revisión detallada de los objetos que se hallan en buen estado, haciendo un balance.

Las encargará usted los niños a familiares o amigos. Preparará para la llegada al nuevo alojamiento, una caja que contenga los útiles indispensables, una comida fría, y algún refrigerio para los trabajadores que transportan los muebles.

Para usted, guárdese a mano ropa de noche y de cambio, vestidos, útiles de aseo personal y el material necesario para el día siguiente.

EL DÍA DE LA INSTALACION

No cuente con las primeras horas de la mañana para terminar algunos paquetes. A las seis de la mañana llegarán los hombres que harán el trabajo de mudanza. Después de vigilar la salida de los bultos, la persona responsable hará una inspección del lugar en donde se vayan a dejar en el nuevo apartamento.

AL DÍA SIGUIENTE

Se asegurará que esté bien vaciado un paquete antes de desenvolver otro. Terminar con todos los bultos, a fin de tirar los empaques y envolturas lo más pronto, significa un embolsamiento de muebles y de cosas. Hay que hacer lo contrario, empezando por lo más esencial, para seguir luego con los enseres ordinarios y terminar con la correspondiente a las piezas no necesarias. Para simplificar la instalación progresiva, se habrán numerado los bultos en orden cronológico. Bastará así deshacer los marcados al último (por suponerse que son los más necesarios) hasta terminar con los primeros.

Ordenado así todo, la instalación será más rápida, y desde el primer día la pieza de reunión familiar, a la que debe darse preferencia, deberá representar el alma del hogar. No hay que interrumpir la asistencia de los niños a la escuela. El ritmo cotidiano, interrumpido un instante, volverá a su vida normal. Se habrá cambiado usted de casa sin mucha fatiga, la cual le permitirá aprovechar mejor las nuevas instalaciones, limpias y ordenadas a su gusto.

A PLAZOS

DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS, CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL



PIDA FOLLETO GRATIS ROTVAL-APART. 678-Madrid

EL AUTOR y su Obra

José Martín Recuerda nos habla de "Los Atridas"

«La obra no tiene fin, sino que continúa. Cuando termina, parece que sus personajes siguen viviendo»

«Ellos no tienen solución. Yo quise solucionar sus vidas, pero se me impusieron»

Por segunda vez, el joven autor granadino, José Martín Recuerda, se ha presentado ante nuestro público. Y nuevamente también ha sabido demostrar a sus paisanos que posee madera de gran trágico, de autor teatral renovador y revolucionario. Día llegará en que el arte dramático de Recuerda se impondrá en España para ocupar un lugar destacado en nuestro teatro actual.

A raíz del estreno, hemos entrevistado al joven autor granadino:

—¿Qué lugar ocupa «Los atridas», a tu juicio, dentro de tu obra?

—Eso es difícil precisarlo. En estos momentos, me parece lo mejor aunque posiblemente no lo sea.

—¿También tragedia?

—Sí, eso sí.

—¿Qué problemas plantea esa tragedia?

—El problema de la desesperanza. Son unos personajes que no tienen solución. Yo quise solucionar sus vidas, pero no pude.

—¿Se te impusieron los personajes?

—Sí, eso me sucede en todas las obras. Al respecto, tengo una especie de superstición.

—¿Qué superstición?

—Creo que una obra en la que no se imponen los personajes no es una obra lograda. El primero en sorprenderse tiene que ser el autor por la sorpresa que le dan sus personajes, por eso quizá pueda sorprenderse el público.

—¿Son reales tus personajes, o imaginarios?

—Quizá haya alguno fabuloso, pero en general, son reales.

—¿De dónde los has tomado?

—Si te he dicho que son reales, de la realidad.

—¿Qué personaje te agrada más?

—La muchacha.

—¿Por qué?

—Porque es el que he hecho con más cariño, por ser reflejo de una persona que yo quise mucho en vida, y que sufrió mucho. Su vida también estuvo llena de desesperanza.

—¿Es el personaje central?

—Esta obra no tiene personajes centrales. Todos tienen la misma importancia.

—¿Y el desenlace de la obra?

—Creo que no tiene desenlace.

—Entonces... el fin.

—Yo creo que no tiene fin, que continúa. Cuando termina la obra parece que sus personajes siguen viviendo.

—¿El momento más dramático?

—Tiene muchos muy dramáticos.

—¿El que más?

—Quizá sea el final.

—¿En qué línea del teatro actual sitúas esta obra?

—En la realista.

—¿Encuentras alguna coincidencia entre «Los atridas» y alguna otra obra?

—No recuerdo ahora, yo creo que no. Claro que está dentro de lo que hoy se hace en el mundo; pero con una diferencia porque mi obra es muy española y actual. Yo creo que en nuestro teatro es preciso ahondar en lo español.

—¿Tu impresión del estreno?

—Creo que ha gustado, aunque no falta algún sector descontento.

—¿Respondió la representación a la idea que te forjaste de la obra?

—No la he visto bien. Necesitaba verla lo menos otros cinco días. Sólo puedo decirte que los pobres elementos escenográficos con que nos desenvolvemos restaron no poca lucidez a la representación.

—¿Factores que han contribuido al éxito de la obra?

—Todos han cooperado. Además, la obra esta la he sentido mucho. Yo he llorado mucho con cada uno de esos personajes.

—¿Piensas poner «Los atridas» en algún otro sitio?

—Ahí, yo no sé, veremos.

—¿Te sientes congado con este estreno?

—Ahí no, no, no, ni mucho menos.

—Entonces... ¿cuándo?

—Yo no sé.

—¿Crees que puedes superar esta obra?

—Bueno, claro! Al menos, esa esperanza tengo.

—¿Satisfecho del público?

—Sí, creo que Granada me quiere mucho.

—Oye, ¿y cómo suenan en los oídos del autor novel los aplausos de sus paisanos?



JOSE MARTIN RECUERDA

Y Recuerda, que aún retiene el estuendo de los aplausos, sonríe complacido y deja sin contestar nuestra pregunta.

XYR

MOLINO DE PAPEL

BAJO el signo de las noches del III Festival Internacional de Música y Danza, la revista granadina de poesía, "Molino de Papel", centra su segunda limpia portada. En esta aparición que saludamos hoy, José María Pemán, Alfonso Canales, Trina Mercader y Elena Martín Valdi, bajo el epígrafe general de "Los poetas en el Festival de Granada", ofrecen cuatro poemas. De la poetisa granadina es el soneto "Venus del Generalife".

Si no copias del cisne su blancura, del aire su vivir más transparente; si no en tus manos y alas se proyección un vuelo sosegado por la altura...

El malagueño Alfonso Canales, del grupo "Caracola", se extasia en un paseo cualquiera del Generalife:

No se sabe hasta dónde conducen (los cipreses, ni qué encierran sus frondas, ni si quiera un día se abrirán, como grandes paraguas...

Eugenio D'Ors aparece entroncado a Granada en una extensa composición ofrecida como homenaje al recientemente fallecido maestro.

Las páginas de creación nos traen poemas de Eugenio Martín en ocho necesarios descansos de un gran poema:

Sé que después nadie querrá (creerme. Porque ninguno de vosotros abandonó nunca por la noche los balles y los cines de los que (huyen, los espejos rotos de las mujeres bañadas...

Otro de los granadinos que asoman a sus páginas, José Carlos Gallardo, con un poema "Canto a Granada en gracia", colorista imaginación de una Granada casi irreal, pero cierta en la imaginación de todo enamorado:

Y eres dos claros ríos delirantes, y oscuro monasterio de boadillas, donde se te abra un coro de canchales bajo el órgano azul de tus brillantes.

María Elvira Lacaci fligme al soneto "Encuentro", de fascinada culminación en el amor divino:

Molino de PAPEL



En mi mirada lenta nació el vuelo y creció una ansiedad, de Ti, violenta. Entre aquella belleza turbulenta eras prolongación de mi desvelo.

José Antonio Muñoz Rojas hace entrega de un soneto. "Oscuridad adentro", poesía penetrante, de fina elaboración interior:

Ni un poquito de roce al aire, (nada le cedo a nadie de ella. Todavía mío: su suelo, su extensión, su bien, su gloria.

Fray Francisco de Flores O. P., se incorpora a la revista con un duro poema, algo distante de su obsesiva luz cenital, altura y goce de su trayectoria poética y humana, titulado "Prólogo al hombre". "Ausencia" es el poema de Nicolás Marín López, unido de melancólica tarde granadina, de soledad y amor:

El hombre, detrás de los cristales, ha llorado sin saber por qué lloraba y ha visto larga, dulcemente, con ojos tristes, la luz clara de los cielos. Y ha soñado.

María Angel Marrodán, a quien perdonamos la incorrección prosódica del primer verso del segundo terceto, nos hace entrega de un soneto, "Arca de devoción", y Julio

Alvarez Gómez, el poema "Soliloquios", credencial de buen poeta:

Nadie sabe su camino, su tragal o su campana, su cruz para ser dolor, la rosa para su gala.

La caña de tu sonido se la llevó el río aquí hasta la mar del olvido... ¿De quién seguirá yo siendo pastor, sin dulce estribillo?

El profesor Emilio Orozco Díaz edita doce sonetos de Soto de Rojas y dedica un fino comentario a la obra del gran poeta granadino del siglo XVII, satisfaciendo así la necesidad de una antología de poetas granadinos en una de las páginas más cuidadas de esta revista. Antonio Gallego Morell evoca aquella revista "Litoral" de Málaga de 1926, con la que nos llegaron las más puras voces que giraron en torno al centenario de Colón, en un exquisito trabajo que recoge toda la proyección histórica de una personalidad épica de la poesía española (Lorca, Alexandre Villalón, Cernuda, Alberti, Altamirano, etc.).

Andrés Sorla ofrece unas notas sobre la métrica en el teatro de Lope y Calderón; Pascual González Guzmán saluda la aparición del más reciente libro de Rafael Alberti, "Ora marítima", libro urdido en el recuerdo de Cádiz lejano, y José María Bugella trenza con nostalgia el recuerdo de Celia Viñas, la poeta y profesora muerta en 1954.

En las acostumbradas secciones de "Hispanismo en verso" y "Poesía de la Europa de hoy", se ofrecen dos versiones inéditas de un García Lorca al Inglés realizadas por uno de los más jóvenes valores de la última generación británica, y José Luis Varela envía desde Bonn otras dos versiones al español de Gottfried Benn, uno de los poetas de más acusada personalidad de la postguerra alemana.

Trigo bien molido nos llega en este segundo número de "Molino de Papel" que, bajo la dirección del catedrático de Historia de la Literatura de nuestra Universidad, Antonio Gallego Morell, continúa girando sus fuertes aspas en el viento de la actual poesía española, y que sitúa con esta revista a Granada en el mapa poético español acaudado con la revista de más personalidad surgida después de la guerra.—H. G.

Fertilia literaria

Sabemos que Juan Gutiérrez Padial va a publicar su libro de poemas, "La voz inacabada", en una prestigiosa colección de escritores, artistas y temas granadinos.

—¿Quéles han sido los más entusiasmados con el estreno de "Los atridas", preguntamos a Recuerda.

—Hay muchos.

—¿Y los críticos más críticos?

—Pascual González y Víctor Andrés Catena.

La emisión "Alamo", de poesía, dirigida por José Carlos Gallardo, cada día gana mayor número de oyentes.

—He ahí un interesante documento literario de la historia granadina, perdido en los aires fríos de nuestra Sierra, dijo Pilar Espín.

—Pero recogido amorosamente por muchos granadinos actuales, contestó Llamas.

—El grupo "Versos al aire libre" ha tenido una baja.

—¿Quién?

—Ladrón de Guevara, que se ha casado.

—Entonces dirás una alta, porque estoy seguro de que llevará a su mujer.

Granada tiene otro gran poeta, dice Víctor Andrés Catena.

—¿Quién?

—Gerardo Rosales, que ha escrito un libro de poemas maravilloso.

Rafael Guillén contempla la exposición de pintura mariana contemporánea, de la Casa de América.

—¿Estás buscando inspiración?, le pregunta Eusebio Moreno de los Ríos.

—No, estoy analizando algunas coincidencias que le encuentro con el "dramadanza".



RAFAEL Revelles recibe de Madrid cartas apremiantes, que reclaman su presencia para hacer un retrato. Otro joven pintor granadino, de adopción, que ha triunfado en la capital de España.

YA se encuentra entre nosotros Marisa Navarro, la pintora granadina que obtuvo este verano un éxito tan estruendoso en Colombia. En fecha próxima llegará de Madrid Manuel Rivera, su marido, después de haber cumplimentado algunos de los importantes encargos que ha recibido.

LA próxima semana se prepara en la Casa de América un agasajo a López Burgos por su clamoroso triunfo.

—¿Otro café-copa? —preguntó un envidioso de los constantes éxitos del artista.

—No, porque entonces sería la "recopa" —contestó Manuel Maldonado.

AMALIO García del Moral trabaja por tierras de África. Desde Tánger nos llegan noticias suyas. Allí alterna el trabajo en retratos con los paisajes marinos del puerto. Después recorrerá las ciudades más típicas de Marruecos francés y español.

LOS artistas granadinos preparan una exposición muy original.

—¿Con los cuadros colgados en el techo?

—No, al aire libre.

—¿Dónde?

—En la plaza de la Trinidad.

—¿Colgando los cuadros en los árboles?

TENIA QUE SER DALI



Cuando usted desembarca en puerto seguro, baja por las escalillas del barco, ¿verdad? Pero si usted fuese Salvador Dalí se podría permitir el lujo de bajar así hasta el asfalto del muelle. Con bigotes y todo y su habitual cara asustada, pero menos. Ahora llega a Nueva York el gran pintor español acompañado de su esposa. En aquella ciudad exhibirá las joyas debidas a su febril imaginación, que ya conocemos.

—Sí, y bebiendo vino en botella. —Una exposición regada.

—Y explicada, porque habrá discursos y conferencias desde la fuente.

—¿Cuidado con los remojones!

—Algunos artistas irán con barba y chistera.

—¿Al manicomio!

—No; a la gloria.

—Amén.

JUAN de Dios Morcillo, después del rotundo éxito de su primera exposición en la Casa de Amé-

rica, va a presentarse estos días ante el público de Córdoba.

MIGUEL Ruiz Molina tiene ya más de cuarenta excelentes retratos.

—Buena marca!

—¿Y cuándo se va a decidir a exponer?

—Nunca.

—¿Por qué?

—Pudor de artista, tímido entre los tímidos.

PEREZ MARTINEZ H^{nos}.

CONCESIONARIOS OFICIALES DE



TELEFUNKEN
RADIO

Calle Ganivet, 4

Teléfono 6464

GRANADA

(Bajos Teatro Cervantes, esquina a Plaza Mariana)

LA DIFICIL TECNICA DE LA ATRACCION TURISTICA

DESPUES del propio Código Penal, es posible que no exista en el mundo nada tan previsor y riguroso en su funcionamiento, como el programa viajero de una Agencia especializada en excursiones turísticas colectivas. Las hay que son un prodigio de matemático funcionamiento. Si usted confía a una de ellas varios días de su vida, así como sus viejos deseos de conocer, por ejemplo, París, nada ni nadie podrá ya impedir que usted recorra a paso de carga el Louvre, Versalles y los Invalidos; que descubra el frívolo encanto de "la ciudad de noche", haciendo obligatoria escala en el "Folies" y que por último tome café en alguna reputada cueva existencialista de Saint Germain. Porque vacaciones sin tipismo son vacaciones perdidas y al visitante no le importa si la tremenda clientela del local —base de chicas con pantalones y jóvenes con barba— está en realidad, a sueldo de la empresa.

En Londres, si usted elige Londres, las perspectivas tampoco varían mucho: rápida ojeada a la famosa Torre y al National Gallery y, como postre un poco estremecedor, una hora de recorrido por las sordidas callejas que hizo inolvidable con sus hazañas "Jack el Destripador".

Convergamos que en España, todavía, no hemos llegado a tanto perfeccionamiento en la difícil técnica de la atracción de turistas. Pero en poco tiempo, eso sí, hemos progresado muchísimo...

CAMAREROS CON CATITE Y PATILLAS DE "BOCA DE HACHA"

En Madrid, por lo pronto, funciona ya desde hace tiempo —y enclavado en el mismo lugar donde la leyenda asegura que Luis Candelas se escondió muchas veces, para burlar a la justicia— un restaurante que es todo un convencional romance de serranía. Velones de imitación sobre las mesas, trabucos y alforjas contrabandistas, sobre los muros, le han dado ya un cierto aire de posada contemporánea de José María "El Tempranillo" que impresiona, impresiona... Sobre todo, a los turistas más o menos influenciados previamente por los relatos españoles de Dumas y Marimée.

No se ha descuidado el menor detalle: los servidores del local, desde el "maitre" al cerillero, cubren sus cabezas con catites clásicos. Las patillas de "boca de hacha" son igualmente casi obligatorias, para pertenecer a la nómina de la casa. A la hora de pagar el almuerzo —según algunos— el asalto a la diligencia (léase cliente), se consuma.

ZAMBRAS QUE DURAN SEGUN LO ESTIPULADO

Al turista económicamente débil, al extranjero que llega aquí con pantalones cortos y mochila a la espalda, lo flamenco le está terminantemente vedado. Y es que todo eso del misterio flamenco resulta muy caro, incluso para la mayoría de los indigenas, naturalmente. De todas formas, en los "colmaos" y "Villas" de las afueras de la ciudad, las zambras se encienden cada madrugada para desahogar entre copias y palmas su viejo rito al turista en posesión de un automóvil de buena marca. Y la "juerga" se prolonga hasta que lo desea el generoso señor del coche, porque no en balde se han aprendido aquí los del gramo el ejemplo de sus colegas, los "calés" de Granada. Y también, para evitar ulteriores disgustos, estas cosas se contratan ya por horas. El precio, sin embargo, no es fijo...

"TYPICAL SPANISH" Tercer ejemplo, también demostrativo de que por estas latitudes, en lo que se refiere a darle facilidades al turista, no nos hemos dormido tampoco del todo: en Madrid, una conocida Agencia, organiza todos los sábados —y durante siete meses al año— excursiones matinales a cierta ganadería de reses bravas, para que los señores de Orleans, Chicago, Edimburgo o Calcuta, puedan presenciar, entre copa y copa de manzanilla, lo que es una genuina fiesta campera.

Para más detalles, véase programa de mano. Un programa traducido al fran-

En Madrid funciona un restaurante ambientado como una venta de contrabandistas. ¿Quiere usted torear una becerra por 425 pesetas?—Zambras madrileñas a estilo del Sacromonte

cés y el inglés, con torera portada en tricoma, que dice, entre otras cosas: "Aproximadamente a las 17 h., llegada a la famosa hacienda, donde se crían reses bravas. A la llegada se les ofrecerá una copa

de vino español, e inmediatamente los señores clientes podrán presenciar las faenas del campo que en materia de la cría de las reses bravas se efectúan según la época del año (herrerado, aco-so, tiente, apartadero, selección, etc.)

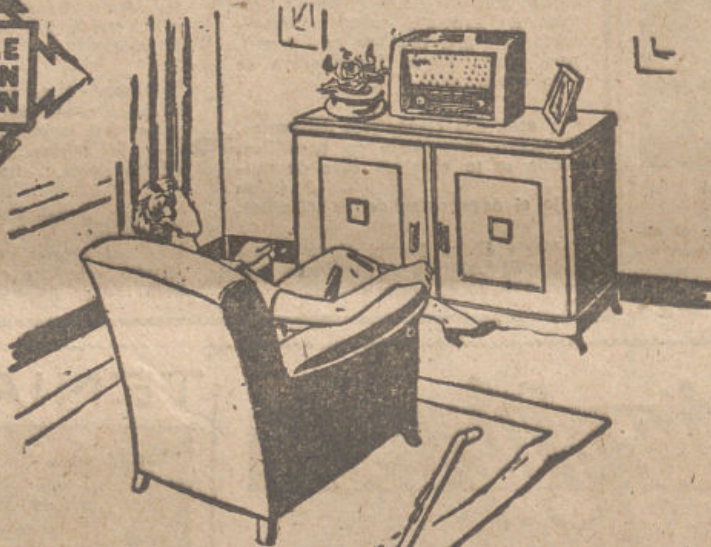
Más tarde, conocidos matadores, efectuarán una exhibición en la plazuela de toros de dicha finca, lidiando algunas becerras y haciendo una demostración del arte taurino. Se sortará una becerra para que nuestros clientes que así lo

deseen puedan demostrar sus propias cualidades en el toreo. Durante toda la fiesta se servirá un lunch a la andaluza, con profusión de vino de Jerez y manzanilla.

Balles folklóricos amenizarán la fiesta. Precio por persona: 425 pesetas."

Decididamente, como decíamos al principio, esto del turismo marcha. Despacio, pero marcha...

JUAN FORTEGA.



ASPIRADOR DE POLVO

TELEFUNKEN

Ptas. 2.495,00



ACCESORIOS

Ptas. 375,00



PULVERIZADOR - SECADOR - VAPORIZADOR



CARIÑO

Ptas. 1.590,00



SONATA

Ptas. 1.995,00



OPERETA II

Ptas. 2.275,00



CICERONE

Ptas. 3.485,00

TELEFUNKEN

Contribuye a su felicidad proporcionándole horas libres para escuchar su emisión preferida.



LAVADORA ELECTRICA TELEFUNKEN

Ptas. 3.475,00

ENCERADORA TELEFUNKEN

Ptas. 3.500,00

TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar.

TELEFUNKEN

GIBERT. — Arenal 1 MADRID

REGION

(De nuestro corresponsal)

BAZA Conferencia.—Siguiendo el plan trazado por el Instituto, en su primer ciclo de conferencias culturales, para el actual curso académico, el pasado día 28 pronunció su anunciada conferencia el farmacéutico y vocal del Patronato local de Enseñanza Media y Profesional, don Antonio Sánchez Ortiz-Carrillo, sobre el tema "El bálsamo de Fierabrás". Sirve de introducción al conferenciante la leyenda de Fierabrás que, conocida por el autor del Quijote, le sirvió para hacer que el famoso hidalgo intentara curar sus heridas con una preparación análoga. Ello le sirve de base para hacer un estudio de las propiedades de cada uno de los ingredientes de la receta preparada y de los efectos que la mezcla de dichos componentes ha-
pian de surtir sobre el loco hidalgo y su necio escudero. Todo ello expuesto en la forma galana, erudita y científica que caracteriza al señor Sánchez-Ortiz, que mereció del público cáldos y prolongados aplausos.

Homenaje al maestro jubilado.—Con el mejor allado del ama de casa es "ESCUELA DEL HOGAR", álbum de labores editado por la Sección Femenina.

motivo de la festividad de San José de Calasanz, la Jefatura comarcal del Servicio Español Universitario organizó diversos actos, consistentes en la entrega de tres premios para niños que observaron mayor aplicación y mejor ejercicio sobre el Santo Patrono; una misa con asistencia de los alumnos de todas las escuelas; entrega de premios en general a niños de las escuelas en el teatro Denegra; emisión de radio, a cargo de los señores Navarro y Aránega. Por último, se efectuó por las jerarquías del S.E.M. una visita a los maestros jubilados, acto en el que hizo uso de la palabra el señor Aránega, contestando a sus palabras el alcalde.

Hoy, coronación de la Virgen de la Piedad.—Hoy se celebrarán diversos actos con motivo de la coronación de la Virgen de la Piedad: a las siete y media, rosario de la aurora; a las ocho, misa de consagración de la peregrinación del Río de Baza; a las nueve y media, igual acto de las Hermandades sindicales; a las once, misa de pontifical por el señor Obispo, doctor Álvarez Lara; a continuación, procesión a la plaza de las Eras. En este lugar será colocada la corona por el señor Obispo y el alcalde de la ciudad. Por la tarde, a las cinco, acto eucarístico, y a las siete, cultos del novenario con sermón a cargo del Rvdo. P. Julián Esteban.

La Asamblea ratificó su confianza a Mendes-France

PARIS, 4. (EFE).—El primer ministro, Mendes-France, ha desmentido ante la Asamblea nacional que haya obtenido información secreta de ninguna banda comunista de espionaje y ha solicitado en términos dramáticos un voto de confianza sobre toda la política de su Gobierno. Durante el acalorado debate, Mendes-France, en su enérgica defensa del Gobierno, dijo a los diputados que tenían que aceptar su programa integral, si querían que siguiera en el cargo; es decir, el presupuesto para 1955, las reformas norteamericanas y la Unión europea occidental.

También indicó que es posible que abandone la cartera de Asuntos Exteriores, a mediados de enero próximo. "Pienso consagrarme —añadió— exclusivamente a la tarea de primer ministro en la segunda mitad de enero." Se cree que nombrará para la cartera de Asuntos Exteriores a Edgar Faure, actual ministro de Hacienda.

287 VOTOS CONTRA 240

PARIS, 4. (EFE).—El primer ministro, Mendes-France, ha obtenido un voto de confianza en la Asamblea nacional, según se informa, sin carácter oficial, por 287 votos contra 240.

Campesinos cosechan LA CUENCA DEL DUERO TIENE TERMINADA LA SEMENTERA

ARAGON, EN CAMBIO, ES LA REGION MENOS AFORTUNADA

PERO EN GENERAL, LA SITUACION HA MEJORADO

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

El frío y las heladas intensas de la semana anterior, sin lluvias, contrastaron los beneficiosos efectos de las precipitaciones que se registraron en gran parte del país. La sementera avanzó con mucha celeridad, y paralelamente a ella se produjo la germinación de la semilla sembrada en seco. La impresión que existía al finalizar la primera decena del mes en curso era que se podría poner fin al primer ciclo de la nueva campaña agrícola en los días finales de noviembre, pero al sobrevenir otro período de estabilidad atmosférica volvieron a esfumarse las esperanzas.

En Jaén, por ejemplo, el trabajo de enterrar el grano llegó a su apogeo a mediados de noviembre, pero en seguida volvió a secarse la tierra, planteando al labrador el dilema de seguir adelante o suspender las faenas. Hasta empeoró la situación comparada con el período anterior de sequía, porque ahora existe el peligro de que la semilla se pierda por falta de humedad para originar el brote. Y se volvió a ver yuntas y tractores en labor sobre la barbechera, envueltos por nubes de polvo, situación que podríamos generalizar a todo o casi todo el territorio andaluz. De cualquier modo, la campaña de siembra en esa gran región está muy adelantada, lo mismo que en Extremadura, pero con el tanto a favor de estas tierras extremeñas de que han acaecido más lluvias, que, además, han caído y caen con mayor regularidad que en Andalucía.

Por lo que se refiere al suelo manchego, también puede decirse que la siembra ha concluido, aunque a trancas y barrancas, porque exceptuando riesgos esporádicos, no había caído más agua que la que se acopió, por cierto, con relativa abundancia, en los días 9 y 10. Y rematada la sementera, volvió a los medios agrícolas la ansiedad. Había nacido lo sembrado antes y durante las vendimias —un veinticinco por ciento de superficie—, pero las siembras posteriores se enfrentaban con un clima, plenamente adverso. ¿Cuál sería su suerte?

Las demás provincias de Castilla la Nueva están alcanzando también el último escalón de la primera fase que la campaña agrícola, pero acusando la misma necesidad de lluvias que las regiones situadas más al Sur. Desde luego es la cuenca del Duero la más afortunada entre todas las regiones peninsulares cerealistas. Ha recibido con más persistencia y durante más largos períodos lluvias de densidad normal, hasta el punto de que hay provincias, como las de Segovia, Avila y parte de la de Valladolid, que por el momento no precisan nuevas precipitaciones, si nos referimos exclusivamente a las necesidades agrícolas. En los días suaves que precedieron al que por fortuna ha sido breve período de intensas heladas, el campo registró una maravillosa transformación, pero los grandes descensos termométricos atenuaron rápidamente los nuevos y alegres tonos de la campaña.

En este panorama general agrícola, nuevamente se destaca el suelo aragonés como el más desafortunado. En buena parte del mismo no ha vuelto a llover desde las primeras semanas del verano, y las lluvias registradas últimamente han sido demasiado esporádicas e insuficientes para las grandes necesidades del terreno. Queda allí, pues, mucho terreno por sembrar, y el labrador se pregunta si este año se verá condenado a afrontar otra campaña adversa, tras el alivio representado por la pasada. También en buena parte de Alava está el trigo sin sembrar debido a la sequía.

MEJORA LA SITUACION

En general, la situación ha mejorado desde los comienzos de la semana que concluye. Se ha dulcificado mucho la temperatura y predominan los vientos del Oeste con densa nubosidad que se traduce en lluvias o lloviznas que paulatinamente se extienden por gran parte del relieve nacional. Sería de desear que este dichoso cambio se afanzara, aunque ya resultará inevitable que en las altas tierras centrales el agua se transforme en nieve, cosa que por otra parte no es indeseable en tanto la blanda precipitación llegue al suelo en un ambiente de templanza. Pero es el caso que podemos cantar victoria. A las condiciones atmosféricas de las dos o tres próximas semanas está encomendada en buena parte la suerte de la sementera agrícola, empezando por lo que se refiere a la conclusión de la sementera en todo el país. Al respecto no nos atrevemos a formular pronósticos. Impera en nuestro ánimo la incertidumbre, como es incierta, insegura, la evolución climatológica.

Mientras tanto, en el Norte continúa la recolección del maíz, que en la Montaña se ha verificado durante bastantes días a gran ritmo aprovechando las excelencias del tiempo. Como se espera, los rendimientos resultan plenamente satisfactorios.

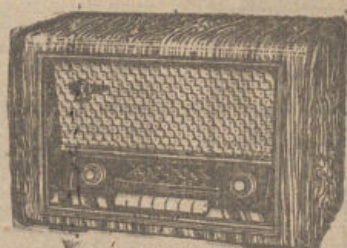
Y para concluir, vaya nuestro recuerdo a los infortunados agricultores canarios con el más profundo sentimiento de simpatía y con la esperanza de que los llamamientos que surgen para aliviar la penosa situación en que han quedado por la destructora acción de la langosta, se traduzca en un movimiento nacional de solidaridad práctica.

CONCESIONARIO EN GRANADA

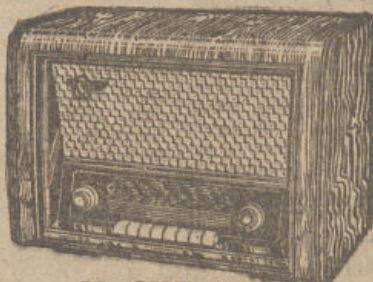
ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ

Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601

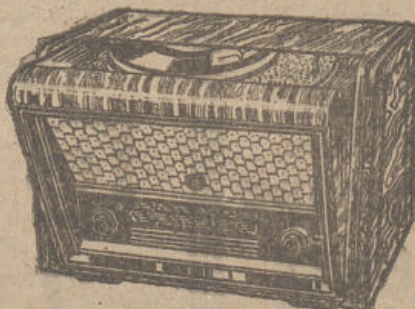
Novedades Científicas
TELEFUNKEN
1955
Para la Felicidad de su hogar



ALLEGRETTO
Ptas. 3.575,00



CONCERTINA
Ptas. 4.450,00



ORQUESTA
Ptas. 4.950,00



GUATEQUE
Ptas. 2.275,00



DISCOS MICROSURCO
TELEFUNKEN



BARCAROLA II
Ptas. 2.595,00



ADAGIO
Ptas. 3.095,00



WAGNER
Ptas. 17.500,00

TELEFUNKEN

GIBERT, - Aranda, - MADRID

Cine

REGIO

Magna temporada de invierno

HOY

Desde las 5
7 (numerada)
Última, 11,30

Teléfono 6393

TAQUILLAS desde las DOCE

El mejor ESTRENO de la temporada. Si usted quiere «reírse», «deleitarse» y aplaudir a

MARIO LANZA

OPRETTA MORROW
JAMES WHITMORE
ALEXANDER HALL

Porque eres mía

Color por TÉCNICO-OR

Autorizada para todos los públicos

NO DEJE DE VER esta magistral superproducción. Se emocionará con su música y bellas canciones. Entre ellas, la que dedica a GRANADA.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones a las
4,45, 7, 9,15 y 11,30

Numerada, a las 7

Taquillas, desde las DOCE

EXITO ARROLLADOR de la grandiosa sup. WARNER BROS. en **TECNICOLOR**

Tolerada menores

El hidalgo de los mares

(Capitán Horacio Hornblower)

Por **Gregory Peck**
y **VIRGINIA MAYO**

con grandes multitudes.

Un film de emocionantes aventuras en el mar.

EL MIÉRCOLES, ¡Sensacional ESTRENO de la magnífica sup. franco-española.

SANGRE Y LUCES

en EATSMANCOLOR. por

DANIEL GELIN

y ZSA ZSA GABOR

Un tema taurino de máxima actualidad.

Príncipe Cinema

Desde las 3. A las 7, numerada.

Hoy y mañana, últimos días de

NUEVO AMANECER

Por ARTHUR KENNEDY y PEGGY DOW. — Tolerada menores.

El martes, **RUMBO**

Por Paquita Rico.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11

¡HOY, GRAN ÉXITO! «Metro Goldwyn Mayer» presenta la extraordinaria superproducción, por BETTY HULTON, HOWARD KEEL y LOUIS CALHERN.

LA REINA DEL OESTE

Autorizada para todos los públicos

CERVANTES

HOY, desde las CINCO

(A LAS 7, NUMERADA)

LA PELICULA DEL DIA

PAQUITA RICO

MALVALOCA

En un cine de las MALVALOCAS

PETER DAMON-EMILIO SEGURA
ANTONIO RIQUELME, JULIA CABA ALBA, ARTURO MARIN
MIGUEL LIGERO-LINA YEGROS

RAMÓN TORRADO
FOTOGRAFIA ALFREDO FRAILE

(Autorizada mayores)

Sensacional interpretación de

PAQUITA RICO

con graciosísimos «golpes» de

MIGUEL LIGERO

Charlemos de Cine

CINE CON DESCUENTO

En todas las funciones que se celebran mañana, lunes, en el cine Aliatar, disfrutarán los afiliados de «Educación y Descanso» el descuento acostumbrado, pudiendo retirar de la Conserjería los boletos correspondientes, teniendo en cuenta que para la entrada al salón del cine será preciso presentar el carnet y no el resguardo.

Richard Sorge se llamaba el famoso espía de Moscú que operó en Tokio durante la última guerra. Y sobre su accidentada biografía va a realizarse ahora una película, titulada «Traición contra Alemania», que dirigirá en la capital nipona el realizador germano Veit Harlan.

Leslie Caron, a la que ustedes conocen por «Lili», es la protagonista de una nueva versión de «La Cenicienta», que se rueda actualmente en Hollywood.

Juan de Orduña tiene en proyecto nada menos que tres películas en serie: «La Legión del Silencio», guión original de Juan Antonio de la Loma; «La tirana» y una nueva versión de «Nobleza baturra», que interpretará probablemente Carmen Sevilla.

Cecil B. de Mille está ya rodando en Egipto «Los diez mandamientos», otro espectacular de grandes masas y grandes escenarios. Y se dice que éste será el film más costoso del mundo. Cerca de 300 millones de pesetas se gastarán en la reconstrucción histórica. Y en el sueldo de los extras, suponemos...

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

TELEFONO 4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Teatro

«VAMOS PA CAI», EN EL HOGAR SINDICAL

Esta noche, a las siete y cuarto, en el salón-teatro del Hogar sindical, se representará por el cuadro artístico de la Obra, la graciosa comedia en tres actos, de Antonio Monsell y José María Pierrá, «Vámonos pa Cai», pudiéndose retirar las entradas en Conserjería.

José Téllez Moreno habla del público que asiste a ver la compañía de Sorozábal:

—Llenan todos los días, a pesar de las restricciones de alojamiento.

—Eso no importa —aclara Joaquín Ros—, porque es una compañía que dispone de Gas.

La única decoración del último estreno del Cómico representa una calle «levantada», como esas que con tanta frecuencia disfrutaban los madrileños. La obra tuvo mucho éxito, y la bailarina Marilé les dijo a Aurora Redondo y Valeriano León:

—Esta calle os va a durar más que si la hubiera «levantado» el Ayuntamiento.

En un banquete a Julio Trenchas decía Alfredo Marquerite:

—A mi hija la ilusiona mucho ser enfermera.

El también crítico Antonio Rodríguez de León, que estaba rodeado de autores, respondió:

—Es la profesión que mejor puede elegir la hija de un crítico.

Rafael Durán, galán del cine español, trabaja activamente en la formación de una compañía de comedia, con la que tiene el propósito de realizar una gira por las principales capitales de España. Entre los autores de sus próximos estrenos cuenta con Calvo Sotelo, Galindo, Soriano Torres, Tono y Alberto Insúa.

«La viuda de las camelias» es el título de una comedia original de Alvaro de Laiglesia, escrita expresamente para la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León, que tan triunfal temporada están realizando en Madrid.

Luisa Ortega y Manolo Caracol preparan con todo su entusiasmo el nuevo espectáculo de Quintanar, León y Quiroga, que el próximo día 16 presentarán con todos los honores en Madrid.

CINE GRAN VIA

¡HOY, ÚLTIMO DIA!

«Metro Goldwyn Mayer» presenta la emocionante superproducción

MALACA

Por SPENCER TRACY
JAMES STEWART
VALENTINA CORTESA
Sidney Greenstreet, John Hodiak y LIONEL BARRYMORE
Director: RICHARD THORPE

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7 numerada, última a las 11. Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

MAÑANA, ¡SENSACIONAL!

ESTRELLA DEL DESTINO

por Clark Gable y Ava Gardner

Tolerada menores

Imperial Cinema

Hoy, desde las 5. Última, a las 9

FABIOLA

Autorizada para todos.

Seguidamente, LA REINA DE AFRICA, en tecnicolor.

Coliseo Olympio

Desde las 5.

La última, a las 11,15

A las 7, numerada

Taquilla desde las DOCE

ÚLTIMO DIA que se proyecta la interesante superproducción, en **TECNICOLOR** y visión normal,

HONDO

Autorizada para todos los públicos

Por JOHN WAYNE y GERALDINE PAGE

Mañana, ESTRENO de la sensacional superproducción en maravilloso **TECNICOLOR**.

EL MOTIN DEL «CAINE»

formidable interpretación de los grandes actores

HUMPHREY BOGART, JOSE FERRER, VAN JOHNSON y FRED MAC MURRAY

Horas de las sesiones: a las 4,30 — 7 — 9,15 y 11,30

ISABEL LA CATOLICA

TARDE, 7,30 NOCHE, a las 11

HOY, último día

DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

ANTONIO CASAL - ANGEL de ANDRES

Con la revista de gran espectáculo,

A LO LOCO, A LO LOCO

Primera vedette: **MARUJA BOLDOBA**

Segunda vedette: Marisa de Landa Primera actriz: Carmina Merlo

Primera bailarina: ANGELINES MINGUEZ

MAÑANA

ESTRENO EN ESPAÑA

CIFESA presenta la maravillosa superproducción de ambiente andaluz.

SUCEDIO EN SEVILLA

FOR

Juanita REINA,
Ruben Rojo, María Piazzai,

con la colaboración de

ALFREDO MAYO

(AUTORIZADA MAYORES)

Quería a quien no debía de querer, pero al fin su corazón hizo justicia

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.

La numerada de mañana, está a la venta desde HOY.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES. — 1, Acusada. Mame-ra: de hacerse una cosa. 2, Tome para sí con violencia lo ajeno (al rev.) De alto precio. 3, Cortes árboles por los pies. Cabeza de ganado. 4, Arma ofensiva que consta de una cuchilla transversal, aguda por un lado y de figura de media luna por el otro, puesta al extremo de una asta larga. 5, Negación.

VERTICALES. — 1, Escopeta corta muy reforzada en la recámara. En alemán, viejo. 2, Loe (al rev.) Coger con la mano. 3, Antigüamente, alondra (al rev.) Agradable, atractivo por su belleza y lozanía. 4, Tablero de la ballesla, de la nuez abajo. Lengua provenzal. 5, Curar de su dolencia. 6, Lengua provenzal. Mata de las leguminosas, con muchas ramas dobladas, y flores amarillas. 7, Arma arrojadiza, semejante a una lanza pequeña. Palma de unos tres metros de altura, de sus hojas se hacen tejidos y techumbres. 8, Da el aire en una cosa, refrescándola. Sujetáis con ligaduras. 9, Pueblo de la provincia de Zaragoza. Grueso de un cuerpo.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1, Gorgorito. 2, Urea. Neil. 3, Les. Sov. 4, To. Poa. Si. 5, Gozne. 6, Rr. Saa. Na. 7, Ras. Ser. 8, Ales. Seul. 9, Santonine.

VERTICALES. — 1, Guitarras. 2, Ora. Rala. 3, Ros. San. 4, Ga. Pos. St. 5, Lozas. 6, Rn. Ans. Sn. 7, les. Sei. 8, Tios. Neun. 9, Olvidarla.

Cine Granada

Desde las CINCO

La última, a las 11,15

A las 7, numerada

Taquilla desde las DOCE

«20th. Century Fox» presenta, con un ÉXITO APOTEOSICO, la extraordinaria producción en **TECNICOLOR** y **CINEMASCOPE**.

EL PRINCIPE VALIENTE

Autorizada para todos los públicos

para todos los públicos

con JAMES MASON y JANET LEIGH

Torneos, asaltos, desafíos y victorias, en un marco de proporciones de grandiosidad jamás vista.

Un film que le mantendrá en tensión desde el principio hasta el fin.

JEROGLIFICO

G

D

¿QUE COMPRAS A LOS NIÑOS?

Solución al anterior: CIENTIFICA

LOS DEPORTES

GRANADA - BADAJOZ, ESTA TARDE, A LAS TRES Y MEDIA, EN LOS CARMENES

ESTE EMOCIONANTE ENCUENTRO SERA ARBITRADO POR EL SEÑOR VERA

LUIQUI Y FRAGA FIGURAN EN EL BANDO EXTREMO

LO MEJOR DEL BADAJOZ ES SU CONJUNTO, DICE EL ENTRENADOR SIERRA

Hoy, a las tres y media, se enfrentarán el Granada y el Badajoz, en un encuentro interesante. Andaluces y extremeños están empatados a catorce puntos en la clasificación general y a dos puntos en la real. Ambos conjuntos alcanzaron a tener cuatro positivos, pero dejaron escapar dos con sendas derrotas en su domicilio: uno a manos del Tetuán y otro frente al Extremadura. Hasta aquí, el equilibrio no puede ser más perfecto. La balanza se rompió, a favor del Granada, al tirar del número de goles. Los locales han marcado veinticuatro en doce jornadas y los visitantes, en igual número de jornadas, veintidós. La diferencia es tan escasa, que no puede ser tenida en cuenta. Pero ya es otro cantar al referirse al número de goles encajados. El Granada tiene en contra catorce goles y el Badajoz, treinta. En este punto la diferencia es bien ostensible. Tanto es así, que el Granada es el tercer equipo del grupo menos goleado (le preceden el Tetuán, con once; y el Murcia, con trece) y el Badajoz es el segundo de los más goleados (en primer lugar figura la Linares, con treinta y seis).

Todo esto parece indicar que las delanteras de ambos equipos se mueven a igual altura, y que también a mayor consistencia del cuarteto defensivo local, pero no hay que darse por vencido de las apariencias. El Granada, después de su derrota inmerecida en La Condomina, ha quedado relegado a un cuarto puesto de la clasificación general, seguido del Jerez y Badajoz, también con catorce puntos. Se dice, que el Granada se encuentra actualmente en una posición intermedia, no muy lejos de la cabeza, pero más cerca todavía de la zona "elemental" de la tabla, donde se debaten los equipos que sólo aspiran a mantenerse en Segunda. La ventaja adquirida por el Murcia y el Tetuán es notable, pero no tanto como para desahogar toda idea de que pueden ser alcanzados. Ahora bien, un traspaso en casa supondría ver al Granada caído en el terreno medio de la clasificación, de donde ya sólo una suerte inmensa podría hacer el milagro de verle nuevamente entre los "galillos". Los puntos que hoy se venían son decisivos. El Granada debe comenzar a recuperar el terreno perdido.

Por otro lado, el Badajoz se encuentra en igual situación que el Granada. Sabe bien que un triunfo o un empate en Los Carmenes le daría nuevamente un gran margen de esperanzas. No es aventurado pensar que los extremeños vengán dispuestos a recuperar los puntos que les arrebató el pasado domingo el Extremadura.

El Granada alineará el mismo once que jugó en La Condomina, es decir: Candi, Vicente, Millán, Andreu, Valle, Suesca, Guerrero, Cea, Galacho, Rius, Rafa. Nos consta que los jugadores se encuentran muy animados y dispuestos a ratificar que la recuperación, iniciada frente al Jaén y continuada en Murcia, es un hecho. Encierra alguna novedad el equipo del Granada. Por lo pronto, la reaparición ante los aficionados de Guerrero, que en Murcia fue el mejor de la delantera, revelándose en La Condomina como un gran extremo izquierdo. Luego, ver nuevamente juntos a Valle y Suesca, media que aseguran ya ecarburas muy bien. Por último, presentar otra vez el juego de Galacho, que dicen gana mucho de domingo a domingo.

El encuentro comenzará a las tres y media de la tarde y será dirigido por el señor Vera.

EL EQUIPO EN GRANADA

El equipo del Badajoz llegó a nuestra ciudad cerca de las nueve de la noche. Había salido de la ciudad extremeña a primera hora de la mañana. Realizó una parada en Sevilla, para almorzar.

Venimos cansados —nos manifestó Sierra—. El viaje de un día, desde Badajoz a Granada, es muy pesado. Pero, en fin, ya estamos aquí.

Sierra, el entrenador del Badajoz, conserva su acento montañés, pese a sus muchos años de ausencia de las tierras vascas.

¿Qué alineación presentará su equipo?

—Abelón; Luiqui, Gafán, Cedrés; Zamorita, Iván; Isidoro, Terry, Volta, Fraga, Rodríguez.

¿Cuáles son las novedades respecto a la alineación última del Badajoz?

—No vienen Azcona, castigado por el Comité de la Federación; y Doris, lesionado. Al primero lo sustituye Gafán y al segundo Luiqui. El hecho de que Luiqui haya batido a la defensa ha hecho preciso dar entrada en el equipo a Terry, que cubre el puesto de interior derecho del ex granadino. Por otro lado, Volta sustituye a Salvador, también lesionado. Como observará la única línea que se mantiene intacta es la media. Lo peor es que cada domingo me ocurre igual. Todavía no he podido presentar el mismo cuadro dos jornadas consecutivas.

Suscríbase a PATRIA

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Celta - A. Madrid
Espanol - Valencia
Alavés - Las Palmas
Sevilla - Málaga
Hércules - Santander
Real Sociedad - Bilbao
Valladolid - Barcelona
Madrid - Coruña

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)
Juvenil - Zaragoza
Sestao - Eibar
Baracaldo - Caudal
Avilés - Gijón
Oviedo - Felguera
Lérida - Leonesa
Ossunna - Industrial
Logroñés - Ferrol

(Grupo Sur)

Tarrasa - España
Jerez - Jaén
Castellón - Murcia
GRANADA - Badajoz
Extremadura - Betis
Tenerife - Linares
Levante - San Fernando
Tetuán - Sabadell

TERCERA DIVISION

(Grupo XII)

Martos - Motril
Malagueño - Hirtur
Linares - Antequera
Almería - Bastetano
RECREATIVO - Ubeda (apl.)

ANGEL GOMEZ SE HA CONSTRUIDO SU PROPIA MAQUINA

Ha participado ya en cinco carreras, de las cuales triunfó en tres

Ningún aficionado al deporte motorista puede ignorar la personalidad de Angel Gómez Aragón, entusiasta piloto que, en distintas ocasiones, ha sabido ganar triunfos para Granada. Angel Gómez se dispone a intervenir en la dura prueba, reservada para motociclistas de 125 cc. que se disputará el próximo miércoles en el Circuito de la Redonda, y para lo cual se ha preparado su propio bólido.

¿Cómo nació en usted la idea de construirse su propia máquina?

—Por pura afición.

¿Hubiera preferido correr en otra máquina?

—Según; de haberme sido posible pilotar una M. V. lo hubiera hecho con mucho gusto. Seguro estoy de que es la única máquina española capaz de alzarse con el triunfo, frente a toda posible competencia.

¿Ha participado en muchas competiciones de esta índole?

—A pesar de que sólo cuento con 26 años, he intervenido en cinco carreras, de las cuales triunfé en tres, guardando especial recuerdo de la subida al Parque de Invierno.

¿Optimista?

—No soy vanidoso ni me agrada vanagloriarme. Máxime teniendo en cuenta que en una prueba de velocidad concurren infinidad de imponderables que pueden dar al traste con las mejores ilusiones y una gran preparación. Ahora, corrio en "Gomara", que así llamo a mi máquina.

Luego, Angel Gómez Aragón añade:

—De haber montado la M. V. estoy cierto de haber obtenido el premio de la victoria que, aun así, no he desistido de alcanzar si las circunstancias me son propicias.

Poco después nos despedimos del intrépido motorista, Angel Gómez Aragón, a quien deseamos la mayor suerte.

Unión Velocipédica Granadina

LOTERIA

Hasta el día 10 del actual tienen a su disposición los señores socios, la Lotería de Navidad adquirida por esta Entidad.

Granada, 5 diciembre 1954.

FUTBOL

HOY, a las tres y media, en LOS CARMENES GRANADA-BADAJOZ

J. M.



Campeón del Mundo 1952 y 1953

Campeón de España 1954

F. MARTINEZ

Gran Vía. 23. Teléfono 1667. Granada

MODELOS:

TURISMO y SUPER-SPORT

150 CC.

- Cambio con preselector a 4 VELOCIDADES
- Suspensiones hidráulicas con cuadro oscilante
- Equipada con batería y elaxon
- Consumo, 2 3/4 por 100 Kms.
- Velocidad, 100 y 115 Kms. p. h.

TODAS las MARCAS de MOTOCICLETAS SON BUENAS; PERO...

PRUEBE UNA MONTESA

CLARIN

NICOLAS AGUADO, DISPUESTO A TRIUNFAR EN LA PRUEBA MOTORISTA "A LA MILANESA"

MIGUEL MARTINEZ SE CONTENTARIA CON EL TERCER PUESTO

LA CARRERA PROMETE SER MUY RENIDA

Este joven piloto motociclista —Nicolas Aguado Guerrero— que apenas ha cumplido veinte años, es ya jefe de un importante taller y un fenómeno en embrión, capaz de emular las hazañas de Ortúeta o Aranda por esas

pistas de Dios... Nos aclara que la prueba en que tomará parte será por eliminatorias, en grupos de a cuatro corredores. Los vencedores se disputarán entre sí la final, para dar un triunfo definitivo.

—¿Te muestras optimista?

—Dispuesto a triunfar en toda la línea, pues conozco mi máquina a la perfección y puedo sacarle el máximo rendimiento.

—¿Conoces a tus próximos adversarios?

—A casi todos.

—¿En qué se funda tu optimismo?

—En que estoy dispuesto a alcanzar una buena "media", demostrando así la capacidad y regularidad de la "scooter".

—¿Crees posible rebasar con esa máquina la media de las 125 cc., corrientes?

—Hoy por hoy es difícil superarla en velocidad a una motocicleta de cuadro. Sin embargo, la "scooter" puede llegar a igualarlas.

—¿Cómo son las máquinas participantes?

—Todas son comerciales, de serie, y ninguna está previamente preparada para competición.

—¿Tu mayor anhelo?

—Por ahora, ganar la carrera. Después... llegar a ser un buen corredor internacional y llevar en triunfo el nombre de España por todas las carreteras y pistas del mundo.

MIGUEL MARTINEZ

En el taller donde presta sus servicios como mecánico nos entrevistamos con Miguel Martínez, uno de los aspirantes a "fenómeno" en la gran prueba motorista que se avecina.

—¿Qué impresión tiene sobre lo que será la carrera?

—Solo puedo asegurarle que será disputadísima.

—¿Algún favorito?

—Miguel Erenas, que pilotará una máquina exactamente igual a la mía. Tampoco debe descartarse a Angel Gómez, experto corredor y con mucha pericia para esta clase de competiciones.

—Entonces, ¿usted...?

—Todos salimos con la ilusión de ganar; pero me sentiría muy satisfecho con un tercer puesto.

Y como Miguel Martínez pone en marcha su máquina para acudir a entrenarse, nosotros hacemos punto final.

PEPE LUIS

HOY COMIENZA EL I TORNEO DE CAMPEONES DE AJEDREZ

A las diez de esta mañana, y en los salones del Hogar Sindical, Recogidas, 9, tendrá lugar la inauguración oficial del I Torneo de Campeones de Ajedrez, a la que asistirán, el delegado provincial de Sindicatos, acompañado de las restantes jefaturas sindicales. Seguidamente darán comienzo las partidas.

Participan en esta magna competición, equipos de Madrid, Barcelona, Murcia, Oviedo, Tetuán, Sevilla, Valencia y Granada. En total son 32 jugadores y ocho jefes de equipo, estando en juego simultáneamente 16 tableros.

Las partidas serán controladas por árbitros experimentados del Liceo y Centro Artístico de esta capital, afiliados a esta Obra, organizaciones que han prestado su apoyo material para hacer posible la mejor organización de este certamen.

Se han dispuesto las mesas en forma que el juego pueda ser presenciado por numeroso público, habiéndose instalado tableros murales de ajedrez, para que puedan seguirse las jugadas a distancia.

Para tu ajuar, para el de tu hijo, para el adorno de tu casa, necesitas ESQUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

MARIA, PAISAJE ESPANOL

Por J. ASENJO-SEDANO

Al Excmo. Sr. Obispo de Guadix-Baza, Dr. Alvarez Lara:

VERBO del cielo, lengua de los ángeles.

Cuando Gabriel sorprende a María la salud con un poema: "Dios te salve María, llena eres de gracia..." Así la vió Botticelli en ese interesante anacronismo de su Anunciación, donde, a través de una ventana, se ve la línea colorista, medieval, del suelo florentino. "El Señor es contigo; bendita tú eres entre todas las mujeres..." Y la Virgen, como dice el Evangelio de San Lucas, se turbó. Es la Virgen de Dionisio Calvart y de Vinci. "Mi alma glorifica al Señor. Y mi espíritu está transformado de gozo en el Dios salvador mío".

España, pilar de catolicismo, brinco sobre la tierra y llevó la luz de su fe a todos los caminos, brazada europea hacia el Atlántico, perdida en el entrechocar de los mundos, porque al mundo le va el ir de espaldas y España camina de frente. Es la España a galope de Rodrigo Díaz, jinete de Castilla, el desterrado caballero, en la más bella estampita de nuestras letras. "¡Válganme tus auxilios, gloriosa Santa María!—Ahora abandono Castilla, puesto que al rey tengo enojado;—no sé si volveré más en todos mis días, ¡vuestro favor me valga, gloriosa, en mi destierro, y ayúdame y socorredme de noche y de día!" El Cid cabalgaba triste... La guerra se ensancha a su paso, perdida y lejana, tocada de un río, de un árbol podrido como el olmo seco de Antonio Machado. Castañón, Alcazar, el río Júcar, Valencia, el cielo baja hasta el páramo, y un gris inmenso salpica su ruta. "Dios que buen vasallo!"

España, grieta hacia el Ebro, corazón hecho vino en la Rioja, paisaje profundo, donde Berceo, calda la tarde, al solaz tranquilo del monasterio, cuenta los Milagros de Nuestra Señora mientras apura la suave sangre de un vaso de bon vino; la del Rey Sabio, el de las Cantigas, el que hizo de su palacio academia y escribió aquellas glorias para el gallego—la lengua por siempre de Santiago y de las rias umbrosas y de los emigrantes de Coruña, "la minha terra", y de los pescadores de Vigo—como la y de la montaña guardiana del tesoro (motivo de la "Buena Guardia" de Lope) o la de la segoviana; la de los ríos que van a dar a la mar, esa España profunda de las Danzas de la Muerte, hecha a punta de lanza, la Patria que nació para ser guerrera y para andar de Quijote, cuando Dios andaba dibujando mapas mundi; la de Trento, la de Ignacio de Loyola, la de "Asunta est María in Celo", la de Isabel de Castilla, aquella mujer que a fuer de española fue reina... La del "Ave María" y la de "Dios te guarde"; la misma que vio Colón un atardecer en la Rábida—cuando se hacía espuma un pensamiento y amanece el sol sobre la ruta del Imperio—la España del indio Juan Diego; que plateaba de amor con la Virgen en tierras de México, y un puñado de dioses—esos dioses que García Serrano hace nacer de Extremadura—hacían que el sol nuestro no se pusiese. Así, un accidente, Pedro de Mendoza, que en la travesía tenía memoria de su pueblo—como dice Larreta—suelta Andalucía sobre la pampa y funda, hijos bien, Santa María del Buen Aire, esa urbe inmensa de Suramérica que reza español y que el prosaísmo ha convertido en Buenos Aires.

Así es España, andarlega como las sandalias de Juan de la Cruz o la alegría de Teresa de Cepeda—la mujer más grande después de la Virgen—que moría porque no se moría... La sarta de las paradojas, la doctora... La España de Domingo de Guzmán y la de "no me mueve mi Dios para quererte..." Guadix no ha estado nunca ausente a ninguna cita.

Ha sido puntual como ese reloj inmenso del cielo—de nuestro cielo—que se hace estera sobre las montañas. No os habéis fijado cómo la Catedral hace de minuterio en ese reloj?

La historia de Guadix comienza a escribirse en las monedas romanas de Acil y de aquí cruza visigótica hasta Galicia, donde dormirá Torcuato, la resurrección de manos del Apóstol. Y es curioso pensar, como siempre habrá estado, con Roma, con los bárbaros, con moros y mozárabes, esa vertebra, nivea ya, de la Sierra, donde el vendaval—como lo ha visto López Burgos—hace virgenes de nieve para los caminantes solitarios y los naufragos de la vida. Es nuestra Virgen—que me extraña y me duele cómo no ha sido pedida para Ella la Medalla de Sufrimientos por la Patria—mártir de guerra, en esa plaza de San Diego que a mi juicio se hizo para que siempre fuese la noche en ella. Y el cielo parece cabilar sobre las casas—encaladas y umbrías—de la vida y de la muerte. Es la Dolorosa policroma de Ruiz del Peral—escultor acitaño—que se venera en la Magdalena de Granada o la Virgen de Sánchez Cotán, el pintor cartujo, en la iglesia de Santiago.

Esa misma Virgen llevó a Jiménez de Quesada—acitaño?—a fundar Colombia y a Pedro de Mendoza Buenos Aires. La Virgen en que pensaba Fray Antonio de Guevara—obispo de Guadix—que abrió a la mente de Carlos V la idea del Imperio, que ya estaba escrita en los frontispicios de nuestra plaza. La de Iberis y la de Trento, porque Guadix también estuvo en Trento en la figura y en el genio de Pérez de Ayala.

No ha faltado a ninguna cita, aunque naufragase—como dijo Alarcón—a mil leguas del mundo. Guadix es conventual.

Ciudad de la luz no hecha oro—como dice Valverde—sino de la luz espectral... Así son sus iglesias, quejándose o tañendo, muriéndose quizá a esa hora de las campanas muertas. El Guadix de Mira de Amescua, rebelde, pero poeta auténtico, íntegro, de verdad... Ese Guadix señorial, de palacios episcopales, de viejos caserones, de callejuelas con reuma... El de Alarcón, con su artificio narrativo y ameno. El del Corredor y el de las tardes de verano—del verano que se va—a la puerta del molino, mientras los pinos y los castaños parecen caminar por los cerros. El Guadix del Padre Poveda, cosido de cuevas—no de las cuevas pictóricas sino de las cuevas humanas—donde se pudre la vida y late la agonía, la miseria y el dolor...

El Guadix paisaje, a naveja... Subrealista como un lienzo de Dalí, en ese campamento de sus torres. El de las tardes color naranja, rubias o verdes, con un brazó de plata por la vega... El Guadix metafísico, patria por derecho de Greco, medio álamo en el espíritu del esqueleto humano; el de los inviernos grises—abajo cero—y el de las noches perdidas, sin nadie...; el que amaba Manuel de Falla cuando se hizo comparsa en manos de la Molinera; el que cayó un día en el incendio de la plaza—retorcido y muerto—y se arrastró hasta la casamata dos del puerto de Almería. Allí una bala cegó al santo Medina Olmos y se abrió Dios a sus ojos. El mar trala eco del cielo y navegó su alma sobre la espuma.

Pueblo dormido—no habéis notado su silencio?—es el silencio de los pueblos agónicos, que se mueren siempre. A veces se sube a la luna y a veces se encharca. Pero siempre calle... Y el silencio es oro en el cambio de las comprensiones. Guadix—el que lloró Tárrega cuando empezó a pudrirse en un colchón de Carabanchel y el que se jugó Requena Espinosa a cara y cruz una noche con los ángeles—como un viejo barco, partiendo vela bajo las nubes, asomando sobre la brisa la bandera del palo mayor. El Guadix casi católico, ya que para serlo tendría que llevarse la justicia social—de lo cristiano—hasta el tucurío, hasta las casas sin pan y tal vez sin Dios; hasta la juventud—problema vivo—olvidada por completo; el de la punta a mosaico de Santiago, el de la Encarnación del Verbo, labrada en la fachada grandiosa de la Catedral. Como un rayo de sol—sin tocarla, ni mancharla—el eterno Espíritu. Hombre y Dios, en el amor de María.

En torno a Granada

(Viene de la página dieciséis)

—Un piso más, conservando su estructura actual.

—¿Nada más?

—Nada más en el edificio. Luego, tenemos las farolas del centro de la plaza. Si existen allí será con un motivo. No creo que sea éste solamente el de alumbrar la plaza ya que para este fin habría otros sistemas sin estorbar la circularidad. En ese centro de la Plaza del Carmen se proyectó erigir un monumento. Me parece bien, siempre que ese monumento esté rodeado o construido ya, en su base, por algo de fuentes o surtidores. El agua en movimiento es consustancial a Granada y ningún sitio mejor que éste para unas bonitas fuentes, solas o sirviendo de exorno al monumento. Con esto y el asunto de fachadas e iluminación resuelto igual que el que te he expuesto para la calle de Reyes, todo terminado.

—Todo lo que has expuesto, ¿lo crees excesivamente costoso?

—Tal como están las cosas, costaría naturalmente bastante; pero no creo que fuera nada excesivo.

—¿Crees, entonces, que es factible de realización?

—Creo firmemente que en un plazo no muy lejano, el Ayuntamiento de Granada dará este salto de transformación de la ciudad. Estoy seguro que el nuevo Ayuntamiento, por todos los elementos que lo componen—todos buenos y admirados amigos míos—compartirán estas mismas ideas que yo expongo.

—¿Y darán satisfacción a todos los deseos que se van expresando en esta sección?

—Depende del tiempo que don Manuel Sola se decida a seguir rigiendo los destinos de Granada. Si él sigue, se hará.

Don Manuel Guzmán pone tal seguridad en sus últimas afirmaciones, que uno se siente contagiado por su entusiasmo y seguridad. Pero son tantas ideas magníficas las que van nutriendo estas columnas dominicales, que uno siente un poco de rubor, al pensar en lo que dirá nuestra primera autoridad municipal a su vista. «¡Cabreros, no empujéis!», nos parece oír. Pero como los granadinos tenemos fe y Granada es tan hermosa, sabemos con certeza que todo llegará a su debido tiempo y que, mientras tanto, podemos recrear nuestra vista, afortunadamente, en infinitas cosas bellas como nos legaron nuestros antepasados. Esta exposición semanal de sueños, sólo tiene por objeto, colaborar en las ideas renovadoras de quienes, con admirable espíritu nos rigen. Ellos, estamos seguros, también sueñan, y quisieran caminar con paso rauda. Quizá alguno sueñe, incluso con lo mismo que anhela el señor Guzmán, cuando en tono humorístico nos dice al despedirnos:

—Puesto a soñar, yo no quisiera morir sin ver la calefacción de la calle de Reyes Católicos con rayos infrarrojos, como ya se está montando en algunas calles de París...

Después de esto, uno se sube las solapas del abrigo y se sumerge en el otoño. Calle de Reyes arriba... En un rincón, una castañera las ofrece calentitas... Los rayos infrarrojos revolotean en nuestro pensamiento... ¡Pobre castañera, entonces! No, decididamente esto de los rayos caloríferos no nos acaba de convenir. Nos gusta más el virreón invernal!

«¿Cuántas? ¡Calentitas, que ahora quemán!»

EMILIO PRIETO

En la exposición de obras de enfermos mentales, aparecen todos los «ismos»

Algunas de ellas se confundirían con las de pintores considerados como geniales

Con motivo del Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, hay abierta en la Ciudad Universitaria en Madrid una exposición de obras de arte de enfermos mentales.

Ante esta muestra pueden hacerse muchas consideraciones.

—La primera—comentaba un médico en la sala—al comparar estas obras con las de ciertos pintores modernos.

Y es que en algunos casos la pintura moderna, en su afán intelectualista, ha dado entrada en el arte a la psicología glorificando lo morboso. No hay más que ver en esta exposición para darse cuenta que el valor de algunos artistas de fama se debe a su estado morboso.

—Podría ser el caso de Klee, Kandinski o Chirico.

En esta exposición hay toda clase de «ismos». Algunos todavía no se han visto incorporados a las escuelas de vanguardia.

Por otro, si bien se mira, hay ciertas cosas contradictorias. Entre los ex-

positores, hay algunos que parecía que hubieran de tener las facultades mentales bastante bien encajadas. Pero no es así. Uno de estos artistas que podría pasar como modelo de cordura por su academicismo y buen sentido, es un loco de los de remate. A pesar de haber presentado unos paisajes de gran encanto bucólico y ejecutados con la técnica más depurada que puede pedirse a un artista.

Lo mismo ocurre con la escultura. Los más peligrosos de la exposición son los escultores a pesar de su academicismo. Junto a la estética más conservadora se da la más revolucionaria. Con los temas ocurre lo mismo. Los hay agradables; algunos extremadamente agradables y poéticos. Sin que falten, tampoco, los de asunto extraño y delirante.

Me hablaba el doctor Morales Díaz, que ha sido el encargado de montar esta exposición, de la importancia que tiene el arte para investigar en la vida del enfermo.

—¿Se da con frecuencia que los locos se dedique al arte?

—No; pero sería una terapéutica muy recomendable.

El doctor Morales Díaz cree que de esta exposición se podrían sacar unas cuantas obras geniales.

—Por ejemplo, entre los escultores. En la pintura moderna por lo que uno deduce hay dos zonas: la de aquellos en que pueda haber un brote de anomalía y la de los pintores de vanguardia que siguen los cánones de una escuela determinada.

—¿Y sería fácil que el público los confundiese?

—Es muy posible que ocurriera en muchas ocasiones.

El doctor Morales Díaz piensa que a ciertos pintores modernos no les falta un punto de locura.

—Aunque yo creo que artísticamente les beneficia.

Estos locos que exponen ahora en la Ciudad Universitaria son locos de autología. Los han seleccionado nada menos que los doctores Escudero, Lafont, Rodríguez Candela, Vallejo Nájera y otros expertos alienistas. Son locos marcados con los estigmas más raras y los influjos más sorprendentes.

El doctor Lafont presenta el caso de un herrero de un pueblo de Toledo, sin cultura ni estudios artísticos. Esta hombre en sus composiciones decorativas evoca las culturas del Oriente. Estos recuerdos inconscientes es muy posible que procedan de tapices, frisos, y azulejos árabes y orientales que tanto abundan en Toledo, y en cuyo Manicomio pasó gran parte de su vida.

Hay también unos dibujos con estilizaciones de animales, otros realistas y algunos, expresionistas. El autor es un joven pintor e hijo de un famoso pintor.

Es interesante también la obra que presenta un esquizofrénico paranoide, con claros brotes de humor. Ha pintado el encierro de San Fermín introduciendo referencias de personas e insinuaciones de las que le resultan más simpáticas. Por ejemplo, una que dedica al Club de los Gordos.

«El hombre con cabeza de huevo» es la obra de un enfermo que padece neuritis de angustia. Simboliza la soledad en que vive el autor. El paisaje de aspecto lunar intensifica el sentimiento de angustia y soledad.

Hay quien ha explicado la evolución de una idea delirante completándola con unos versos llenos de gracia. La parte poética está rematada así: «Y por fin sin voz ni arte—le toman por un pilluelo—le extienden un pasaporte—y con él a Ciempozuelos».

El que ha descrito su alucinosis alcohólica lo ha hecho de forma genial. La figura central del cuadro simboliza al autor, el cual se siente sostenido por dos columnas de filtros de cerveza. El plebano lleno de uvas representa la acción para obtener el mosto. La hilera de pirámides simboliza las paredes de la habitación donde pasó el delirio que amenazan con aplastarlo. Los bichos que ha pintado son iguales a los observados durante el delirio.

Entre los cuadros de mayor mérito artístico está «El tocador de Mimi». Es un estupendo bodegón pintado por una enferma en veinte minutos y en estado de anormalidad total. Contaba el doctor Vallejo Nájera que a los pocos días de pintarlo sufrió una reacción fuerte que le produjo una mudéz completa.

Esta exposición es sorprendente, interesante y de un gran sentido aleccionador. Pero a pesar de los rasgos simpáticos que hay en ella—en la locura hay humor además de genialidad—se encuentra uno en un mundo molesto.

Hay que buscar al salir de allí una compensación en esta mañana luminosa de otoño frente a ese paisaje azul y vibrante de las crestas del Guadarrama.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

Panaderías Reunidas de Granada, S. L.

(EN FORMACION)

AVISO

POR LA PRESENTE SE RECUERDA A LOS SEÑORES INDUSTRIALES QUE A CONTINUACION SE RELACIONAN, Y QUE SE HAN COMPROMETIDO A PARTICIPAR EN LA SOCIEDAD, SUSCRIBIENDO LOS OPORTUNOS BOLETINES DE INSCRIPCION, QUE EL PROXIMO DIA SEIS, Y A LAS CINCO DE SU TARDE, SE CELEBRARA, D. M., EN EL SALON DE ACTOS DE ESTA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS, UNA REUNION TRASCENDENTAL PARA LOS INTERESES DE LA FUTURA SOCIEDAD, YA QUE EN DICHO ACTO SE ELEGIRA LA JUNTA DE GOBIERNO, Y SE OTORGARA POR TODOS LOS CONCURRENTES, ANTE EL NOTARIO DE ESTE ILUSTRE COLEGIO, DON FERNANDO ARCAS TORRENTE, LA CORRESPONDIENTE ESCRITURA PUBLICA DE CONSTITUCION.

Don Antonio Alonso Martín

» Angel Avila Hoyos

» Juan Bueno García

» Alfredo Bueno Mateos

» Miguel Cabrera Antequera

» Luis Oneto Echarrí

» Eduardo Angel Ayuso Rodríguez

» Emilio de Haro Franco

» Policarpo de la Torre Ordóñez

Doña Josefa Estudillo Rodríguez

Don José Fernández Miñán

» José Fernández Molina

» Francisco Fernández Rojas

» Modesto Fernández Torres

» Manuel García López

» Luis Girón López

» Francisco Gómez Quesada

» Lucio Gómez Palma

» Lorenzo Gómez Sánchez

Don Juan González Salinas

» Rafael Guerrero Rienda

Doña María Hernández Jiménez

Don Ramón Jiménez Ruiz

» Miguel López Álvarez

» José López Gómez

» Rafael López Gómez

» Gabriel Maldonado Chica

» José Martínez Burgos

» Medardo Martínez Mendoza

» Gabriel Martín Velasco

» Germán Martín Velasco

» José Martín Velasco

» Pedro Martínez Vilches

Doña Ana Molina Cuadros

Don Antonio Muñoz Ruiz

» José Orantes Fernández

» José Pastor Raya

» Rafael Pereira Martín

Doña Carmen Pérez Salobreña

Don Antonio Pérez Tallón

» Manuel Polo Santiago

» Julio Riazto Ruiz

» Justo Rodríguez Solo

» José Rojas Ontiveros

» Nicolás Rojas Ontiveros

» Eduardo A. Rodríguez Ruiz

» Antonio Ruano Molinero

» Guillermo Ruano Molinero

Doña María Josefa Sánchez Nievas

Don Eduardo Triviño López

Doña Consuelo Vagnero Fernández

Don Miguel Vélez Rodríguez

» Francisco Viciara Rubí

» Antonio Vilchez Díaz

» Miguel Vilchez Díaz

» Manuel Vilchez Muñoz

» Miguel Vilchez Vilches

» Antonio Villarreal Fernández

Doña Amparo Perdnuez Quesada

ASIMISMO SE PONE EN CONOCIMIENTO DE AQUELLOS INDUSTRIALES PANADEROS, TANTO DE LA CAPITAL COMO DE LOS PUEBLOS CERCANOS A ELLA, QUE DESEEN SER SOCIOS, QUE PUEDEN ASISTIR A DICHA REUNION Y SUSCRIBIR LA CITADA ESCRITURA PUBLICA.

GRANADA, 2 DE DICIEMBRE DE 1954.

EL FANTASMA ACUSA

NOVELA POLICIACA
DE S. CASTLEMAN

La mañana anterior Karen y yo habíamos tenido una discusión acerca de la existencia de fantasmas. La abrumé a su casa bastante enfurecida. La gustaba salir siempre con la suya. Por la tarde vino a verme y noté en sus ojos una velada sonrisa.

—En casa de mi amiga Vivien hay un fantasma —dijo rotundamente—. Es el de aquel gangster, Lou el Chaquetas que murió a tiros en la habitación donde dormía.

—De veras? —me encogí de hombros—. Seguramente se trata de algún guiso que quiere tomarle el pelo. Ya recuerdo a Lou el Chaquetas —añadió—. El inspector Ford le tenía guardado para declarar contra la pandilla de Betty Derrigan, pero éste fue más listo y se le cargaron antes de que pudiera decir una sola palabra. ¿Cómo se le ha ocurrido a Vivien alquilar esa casa?

—No se encuentran casas fácilmente ahora —dijo irónicamente Karen—. Pero, en fin, vamos al grano. Como tú crees que los fantasmas no existen, Vivien y yo hemos pensado que puedes demostrarlo esta noche. Te invita a pasar una noche en la alcoba en que liquidaron al Chaquetas.

—¿Solo? —no pude ocultar mi alarma.

—¡Ah, ah! —asintió Karen—. Vivien se va al teatro con su novio y yo no iré a ver lo que ha pasado hasta que vuelvan. Es una ocasión estupenda para liquidar a Bobby querido —su tono era irónico.

—Blen —carraespé—, acepto. A propósito ¿quién es el nuevo novio de Vivien?

—Waldo Clay —contestó Karen con voz inapreciable.

—¿Carra! —exclamé—. Ese tipo no nos gusta nada ni a mí ni a la poli-

era una broma de aquellas dos locas. cuando ocurrió algo imprevisto. En la alfombra habían aparecido unas depresiones alargadas como si fuera pisada por unos pies humanos. Las dos formas se alejaron en dirección al sillón situado enfrente de mí. Al llegar allí desaparecieron y al mismo tiempo se marcó una honda depresión en el asiento, como si un ser invisible se hubiera sentado allí.

Me quedé estupefacto, mirando como hipnotizado el sillón de enfrente. Se oyó el timbre de la puerta, pero no tuve fuerzas para levantarme a ir a abrir. En ese momento, la butaca recobró su forma normal y las huellas se alejaron en dirección a la puerta de entrada. El fantasma se disponía a abrir la puerta al visitante. Así ocurrió y en el umbral apareció Karen, que avanzó hacia mí, muy excitada.

—¿Has visto, Bob —dijo—. ¡Me ha abierto la puerta!

—¡Gracias a Dios que has venido, Karen! —suspiré aliviado—. No es que tuviera miedo —disimulé—, pero me estaba empezando a aburrir. Pero debo confesar que vuestros trucos están bien preparados.

—¿Trucos? —contestó ella—. Mira ese libro.

Volvi la cabeza y vi sobre la mesa cómo las páginas del libro, como si alguien lo estuviera hojeando. Hice acopio de valor y cogí el libro. Se trataba de "Grandes Ilusiones", de Dickens. Era el libro que leía el Chaquetas cuando murió y en sus páginas se veían unas manchas de color marrón oscuro. ¡Manchas de sangre seca! No pude evitar un estremecimiento.

—¡Bob —gritó Karen—. ¡Me está arreando todas las horquillas del pelo! ¡Haz algo!

—¿Qué podía yo hacer? No podía hablarle ni comunicarme con él por algún otro medio. No conocía los sistemas que utilizan los fantasmas para entenderse con la gente.

—¡Escucha! —habló de nuevo mi novia—. Me parece que viene otra vez. ¡Oh, Bob, estoy segura de que quiere dejarnos algún mensaje y no sabe cómo!

En la escalera se oían unos crujidos como si alguien invisible subiera por ellas. Exasperado, saqué el revólver que llevo siempre y me planté enfrente delidido a cargarme al gracioso. Pero en

la escalera no había nada y los escalones seguían produciendo gemidos lastimeros. Cuando callaron se oyó el resoplar de alguien, como si estuviera muy cansado. Aquello me hizo el mismo efecto que si me echaran un trozo de hielo por la espalda.

En ese momento se oyó la llave en la cerradura de la puerta de entrada y me volví empujando todavía el revólver. Vivien y Waldo entraron y la primera me saludó irónica.

—Pareces un poco excitado, Bob. Estoy segura que el causante de que llevases ese chisme en la mano es mi fantasma ¿no? Por favor —añadió—, deja de apuntarme; me da mucho miedo.

—Pero es posible que se haya tragado el cuento de estas dos travestidas! —intervino Waldo—. Vamos, vamos, ya sabemos todos que los muertos no salen de sus tumbas...

Como un eco a sus palabras, se oyeron en el piso de arriba unas pisadas lentas y pesadas. Waldo interrumpió su discurso y palideció, tragando saliva. Me di cuenta de que hacía alarde de valentía, pero estaba más asustado que todos nosotros.

—¡Esta vez no se nos escapa —exclamé, corriendo escaleras arriba—. Las chicas me siguieron y un poco más adelante, Waldo. Nos dirigimos al dormitorio de Vivien, en donde se oían los ruidos. Empuñando la pistola, abrí la puerta con el pie, bruscamente. No había nada, pero los pasos sonaban en la misma alcoba.

—Yo estoy segura de que quiere dejarnos algún mensaje —se oyó la voz de Vivien— y debemos ayudarlo. Hasta entonces su alma no descansará tranquila.

Seguí el lúgubre silencio en el que sólo se oían las idas y venidas del espectro. Cuando pregunté lo que debíamos hacer para ayudar a Lou, mi voz resonó con un tono extraño a mi mismo.

—Siempre que hojea el libro —habló Vivien— se detiene en el mismo sitio. Yo he leído y releído esa página, pero no encuentro nada en ella que pueda darnos una luz. Solememente hay una señal, un trozo de papel blanco.

—Traigamos aquí la novela —propuso Karen—. Y si quiere indicarnos algo lo hará entonces.

—¿Qué ridículo es todo esto! —exclamó Waldo con contenida cólera—. ¡Por

qué no nos dejamos de tonterías y nos vamos a acostar?

—Waldo, cualquiera diría que tienes miedo —le miró Vivien fijamente—. Afortunadamente te conozco bien y sé que no es verdad. Ahora mismo subo ese libro.

Cuando lo hubo traído, lo dejó sobre la mesa y dijo con voz solemne, que paralizó nuestros corazones:

—Lou, si quieres decirnos algo, hazlo ahora. Te damos una ocasión única. Quedamos quietos rodeando la mesa, con la vista fija en el libro iluminado

—Me ha cogido las muñecas —susurró Vivien, con gesto de terror—. No... no me puedo soltar. me impulsa hacia la mesa...

Impelidas por el fantasma, las manos de Vivien cogieron la tira de papel y la acercaron más a la lámpara. Entonces, y ante nuestros ojos asombrados, aparecieron al trasluz, estas palabras:

—Waldo Clay me asesinó. No podía permitir que yo hablara...

Todas nuestras miradas se dirigieron hacia Waldo que enloquecido y con los ojos desorbitados nos apuntaba con su



por la lámpara de mesa. De repente el ruido de pasos se acercó hasta donde estábamos nosotros y las páginas del libro empezaron a volverse lentamente, deteniéndose luego. Entre las dos páginas y como sirviendo de señal, había una tira de papel. La cogí nerviosamente y la contemplé por los dos lados. No había nada escrito en ella.

Nos miramos desconcertados y súbitamente vimos cómo Vivien palidecía y cómo sus manos se alzaban como sujetas por alguien.

pistola. Su expresión era la de una hiena enfauada.

—¡No le he matado! —gritaba—. ¡Vive, vive! ¿Qué puedo hacer contra Lou? Siempre me ha ganado y ahora más que nunca —de repente se fijó en nosotros—. Ya lo sabéis ¿eh? Pero no vivireis para contarle por ahí. A vosotros os liquidaré bien, no como a Lou. Era un tipo muy duro... Lo siento por ti, Vivien, porque me gustas de veras. Pero —su rostro se endureció— sabéis demasiado.

En ese momento alguien le golpeó por la espalda y Waldo cayó como fulminado. El inspector Mudge, mi gran amigo llegaba a tiempo, como siempre.

—¿Qué tal resultó la representación? —me dió unas palmaditas en la espalda, riendo—. Te encuentro muy pálido. Bob, viejo amigo.

—Tengo que reconocer que ha resultado todo muy bien —contesté—. Pero se os ha visto el plumero en un detalle. El hilo de cobre que daba la vuelta a las páginas era excesivamente gordo. Me di cuenta enseguida. Pero el papel interpretado por Vivien ha resultado francamente impresionante. Te felicito de veras, Vivien. ¿Trabajas para la policía? —pregunté.

—Ha sido una gran ayuda en este caso —intervino Mudge—. Conquistó a Clay y cuando le propusimos este pequeño drama, se prestó muy gustoso.

—Siempre quisiera ser actriz —sonrió Vivien—. Y me divertía este papel, aunque al final quedé un poco de susto.

—¿Has cogido todos los trucos? —me preguntó el inspector.

—¡Claro que sí! —afirmé orgulloso—. Llevo leídas muchas novelas policíacas en mi vida. Las huellas en la alfombra y el sillón se deben a la colocación debajo de la tela de unos solenoides magnéticos y cerrando un circuito. Un truco parecido es el de las hojas del libro, sólo que con un hilo de cobre. También es el mismo que arranca las horquillas del pelo y que abre las puertas. Tan sólo uno no lo he cogido bien. ¿Qué es lo que produce los crujidos de los escalones?

—Lo hicimos desde el cambrujo que hay debajo de la escalera empujando hacia arriba. Hace el mismo ruido que cuando se pisa encima. El mensaje estaba escrito en tinta simpática, y al acercarlo a la luz, las palabras aparecieron.

—Ya —asentí—. Supongo que tú imitarías la letra de Lou el Chaquetas. Ha sido siempre tu especialidad. ¿Cuántos llos habéis organizado para pescar a Waldo?

—Valía la pena —contestó el inspector. Era un tipo despreciable y no vimos mejor manera de atraparle. Gracias a Dios, era bastante cobarde. Perdona que te metieramos en este guiso, Bob.

—Desde luego, fue una broma —me puse en jarras.

—No podemos dejar a las dos chicas con él, comprendo. En primer lugar no se hubiera impresionado bastante; pero viendo cómo se te ponían los pelos de punta, se tragó la píldora. Además podía haber habido jaleo al final y tenía que haber alguien que le hiciera cara si le daba por liarse a tiros.

—Y me elegiste a mí ¿eh? —me crucé de brazos—. Muy amable por vuestra parte.

Vamos Bobby —se me acercó Karen, melosa. No te enfades. Ahora te quiero más. Me siento como aquellas princesas medievales que ordenaban a sus caballeros realizar hazañas tremendas y luego, cuando volvían triunfadores, les entregaban todo su amor... ¡Qué romántico!

—Y ahora que he liquidado al dragón —pregunté —¿se dignará la princesa casarse conmigo? El pisito que tengo no se parece mucho a un castillo, pero creo que servirá.

Todo el mundo se fue retirando discretamente, con una sonrisa benévola en los labios.



Se murmuraban muchas cosas de él. Yo siempre le he visto forrado de dinero y nadie le conoce una profesión ni algún medio de vida.

—Pues a mí me parece un muchacho muy simpático y no se puede negar que tiene un gran atractivo —soltó Karen de un trón. Evidentemente trataba de darme celos, porque estaba enfadada por la discusión de la mañana. Pero como no tenía gana de disputas, no contesté y preparé mi pijama y mi cepillo de dientes.

Al cabo de una hora de nuestra charla, ya estaba yo en casa de Vivien preparado a combatir todas las legiones de fantasmas que quisieran echarme. Las dos amigas estaban ya allí. Vivien exclamó alegremente:

—¡Aquí llega el valentón que va a echar a mi fantasma de casa! ¡Ríndase honores! Precisamente —suspiré—, hoy me ha dado un día terrible. Me ha estado siguiendo a todas partes y me ha quitado todas las horquillas del pelo. Yo creo que quiere transmitirme algún mensaje y no sabe cómo hacerlo. Porque, a pesar de lo que dice Waldo, yo creo que el fantasma es el de Lou el Chaquetas.

—Eso parece —contestó sin mucho entusiasmo—. Oye, Karen, encantado, ¿por qué en vez de hacer todas estas tonterías no sacamos la licencia y nos casamos esta noche? Podríamos pasar la luna de miel en esta simpática casita —bromeé.

—Lo siento, Bob —dijo, implacable—. Pero te has comprometido a quedarte aquí esta noche "solo". No puedes echarle atrás. Estaría muy feo.

Me callé, resignado. Cuando a una mujer se le mete una cosa en la cabeza, no hay armas bastantes para luchar con ella. Pronto llegó Waldo. El novio de Vivien, para llevarla al teatro. Era un tipo de esos de ojos lánguidos y cara de asco, que tanto gustan a las jóvenes. Yo no comprendía cómo una chica como Vivien, a la cual no me voy a molestar en describir, porque no acabaría nunca, se había enamorado de un fulano como aquél.

—Tengo cuidado con el fantasma, Bob —su voz tenía un dejo indolente—. A mí, casí, llegó a asustarme.

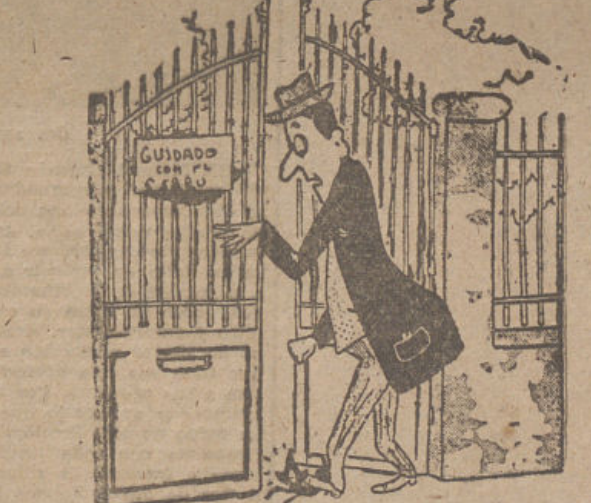
Me dieron ganas de darle un puñetazo en su cara de cordero, pero pensé en las chicas y me refrené. Al poco rato salieron todos y me dejaron solo con el espíritu del Chaquetas.

Estuve cerca de una hora sentado en el cómodo sillón del "hall", leyendo un libro, y ya empezaba a pensar que todo

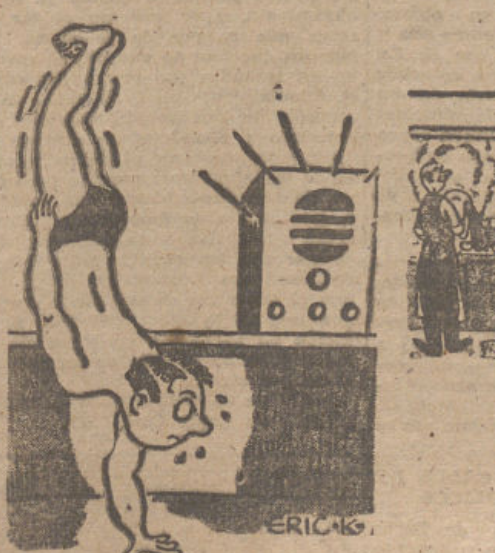
RIASE VD. SI PUEDE



—Con este sistema de pedir limosna sacarán mucho, ¿no crees?



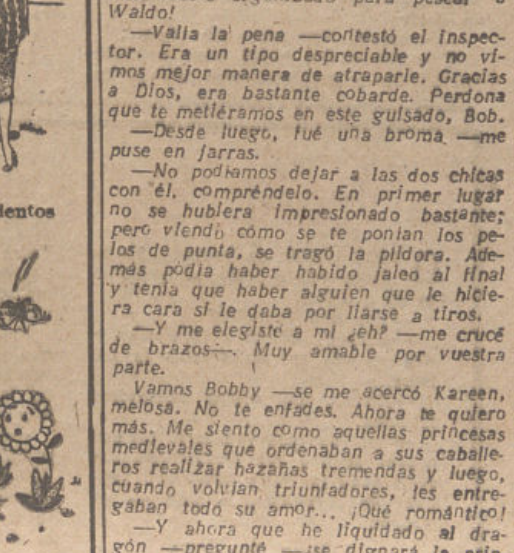
Sin palabras



EMISION MATUTINA
—Ahora levante lentamente la mano izquierda...



RESUMEN
—Hemos sido muy felices durante diecisiete años, al menos yo.



DIAGNOSTICO
—El médico dice que mi radiografía tiene una sombra en la hoja de la derecha...

ERICK.

PONGASE USTED GAFAS, SEÑORITA

LAS DIOPTRIAS, ESO QUE LAS CHICAS OCULTAN TAN CELOSAMENTE COMO LOS AÑOS

El cine ha ganado la batalla a favor de las mujeres miopes. Las arrugas especiales de las "cortas de vista". Enhorabuena a las ópticas

EN una de las últimas películas de Marilyn Monroe aparece primero una muchacha guapa y distinguida; después, otra sólo guapa y la tercera aparece ella con condiciones que antes se consideraban de evidente inferioridad: usando gafas. Interpreta el papel de una muchacha corta de vista.

El cine que tan extraordinaria importancia tiene en la opinión pública, que nos impone modas, costumbres, países; que dispone a su antojo de la juventud, ampliando el número de delincuentes si menudean las películas de "gangsters" o separando matrimonios si la estrella de moda acostumbra a divorciarse, ha servido esta vez una causa noble y justa, impulsando a toda mujer que lo necesite a usar gafas. Y todo el mundo reconoce que a la protagonista le sientan muy bien, no sólo apoderándose del interés del espectador, sino que a la media hora de proyección ha triunfado por completo sobre sus compañeras, la guapa y esbelta y la menos guapa, recabando para ella la admiración de la sala. Y es porque, pese a la belleza, a los vestidos, al "sex appeal" en el fondo, el secreto, el único secreto que existe para triunfar una actriz, es que lo sea.

Causa noble decíamos porque existe un gran número de muchachas para las que era imposible ponerse gafas. Viejos prejuicios, flecos del pasado, un arcaico sentido de las cosas hacían que se resistiesen a usarlas. Reinaba un temor ancestral a que alguien dijera:

—¿Cuál te gusta?
—La de la izquierda. Aquella de las gafas...

Hoy, la vida tiene un sentido más auténtico, más sincero. Desapareció poco a poco aquella aversión a ponerse gafas que tenían las mujeres. La industria ha hecho todo lo posible por embellecerlas creando modelos adecuados:

—Lleve usted estas. Todo cristal, que contribuye a fijar el rostro, sin otro bulto que este fino hilo de oro por la parte superior, montadas casi en el aire.

—¿Estoy bien?
—Ya lo creo. Tiene con ellas un encanto a cierta coquetería al ponérselas.



Marilyn Monroe no pierde nada de su atracción cuando aparece con gafas en la pantalla.

¿No estuvieron de moda en otro tiempo los impertinentes? ¿Y no los llevaban incluso las que no tenían necesidad de ellos de un "record" de esnobismo y de tontería?...

Las muchachas de hoy han comprendido que lo que afea el rostro y arruga la frente es el continuo esfuerzo para ver mejor. Hay arrugas que en los Institutos de Belleza se califican de las cortas de vista. Hay que ver claro. La vida moderna así lo exige y la mujer ya no se queda en casa como antes y ha de luchar, hacer visitas, escribir o estudiar como el hombre en una proporción que aumenta sin cesar. ¿Cómo ha de desarrollar esas actividades sin tener una perfecta visión, disimulando continuamente, ocultando su defecto?

Por eso como la franqueza y la sinceridad tienen también su gran encanto, y son más propias de nuestros

días que la gatzmoñería y el complejo de inferioridad nos ha gustado mucho una chica universitaria que al preguntarla nosotros:

—¿Cortas dioptrías?
—Tres en el izquierdo y tres y media en el derecho —nos contestó con absoluto aplomo, mientras sacaba y se ponía sus gafas. Ya que otras ocultan sus dioptrías como los años y suelen decir: «Muchas»...

El cine con su inmenso poder de adaptación ha dado esta vez una batalla útil y beneficiosa para las que necesitan gafas y no se atreven a ponérselas y —no digamos— para las tiendas de óptica...

ANTONIO DE OBREGON

Las gafas ganaron primeramente su batalla con los cristales oscuros. Luego...

EN TORNO A GRANADA

Don Manuel Guzmán cambia de fisonomía la calle de Reyes Católicos y la Plaza del Carmen

Pavimentación, aceras, fachadas, iluminación, pasos luminosos... y todo, con susolución crematística, que es lo bueno

«No quisiera morirme sin ver la calefacción en la calle de Reyes»

Rayos infrarrojos o castañas asadas. «He ahí el problema»



Dos aspectos de la calle de Reyes Católicos, arteria principal de la ciudad.

DON Manuel Guzmán Sánchez, farmacéutico y granadino de la plaza del Carmen encima del café Royal (lo puedes poner así), desmiente rotundamente ese carácter indolente que se ha dado en atribuir a los nacidos a la sombra de la Alhambra. Sus amigos, saben de sobra su carácter dinámico y emprendedor, siempre en busca de mayor perfección en cada cosa que toca, sea ésta profesional o relativa a sus aficiones. Por todo ello, sabemos de antemano que consumirá su turno en esta Sección «En torno a Granada» con toda brillantez, dando ideas y teniendo la solución de ellas a flor de labio. No nos hemos engañado como observará nuestros lectores y el señor Guzmán, pues, ¡halala!, ¡záz!, ha cogido —metafóricamente hablando— la calle principal de la ciudad y la ha modificado de punta a punta. Se quita esto, se pone lo otro, los direros se buscan por aquí... etcétera, etcétera. Pero, no anticipemos acontecimientos y vayamos por orden, que la cosa merece la pena.

Una llamada telefónica previa anunciándole nuestra visita y su objeto. Diez minutos de intervalo entre ella y el momento de reunirnos con él. En tan breve lapso de tiempo el señor Guzmán ya había pergeñado en un par de cuartillas cuanto de reformable hay en Granada, y meditaba sobre ellas a ver a cuál le otorgaba su preferencia. Cordial saludo y el periodista, cuartilla en ristre, dispuesto a no perder una sílaba. Don Manuel Guzmán tiene la palabra.

—Mira, a la vista de tanta cosa como me gustaría ver hecho, y debido al cariño que yo le debo a la calle de Reyes Católicos y a la plaza del Carmen —a la una por mi vecindad y a la otra por mi nacimiento— me gustaría antes que nada ver a ambos lugares convertidos en algo de fantasía.

—Pues, duro y a ello. ¿Cómo ves tú estos sitios?

COMO SERIA LA CALLE DE REYES CATOLICOS

—Primero, veo la calle de Reyes Católicos sin tranvías y un pavimento continuo a base de asfalto. Segundo: Las aceras formarían dibujos construyéndolas con bloques de distintos colores, a base de material aglomerado de piedra y mármol. Tercero: Sus edi-

cios estarían revocados y pintados de una manera armónica y en tonos claros ya que estamos en Andalucía. Nada de ocres, que resultan tristes y, finalmente, con una moderna y abundante iluminación fluorescente.

—¿Qué solución o soluciones económicas ves tú para hacer factible este proyecto?

—Pues, siguiendo el mismo orden que te he enumerado y así, a primera vista, el pavimentar la calle de Reyes Católicos no creo fuera muy costoso, ya que bastaría, encima del actual adoquinado y una vez desaparecido el tranvía —cosa que el Ayuntamiento puede llevar a efecto en su día— con poner una capa de gravilla y hacer un riego asfáltico. Las aceras, estimo que, como la mayor parte de la calle de Reyes Católicos está constituida por comercios de cierta importancia, los cuales sus propietarios se estimulan cada día más para tenerlos ornamentados y decorados como pocos hay en España, podrían muy bien colaborar económicamente en esta reforma de las aceras, ya que si cuidan su establecimiento, ¿por qué no cuidar la acera que es por donde pasan los clientes que han de entrar? El revoco de las fachadas (no me explico cómo el Ayuntamiento no ha llamado ya la atención de los propietarios por su deterioro y abandono en muchas de ellas) constituye un problema a causa de los alquileres; pero yo creo que podría intentarse buscar una solución y, por último, la iluminación fluorescente e intensiva de la calle se podría costear con las recaudaciones que se realizan para iluminaciones del Corpus, el tanto por ciento que le correspondiera al Ayuntamiento y la aportación de los comercios e incluso de los vecinos de la calle en un pequeño tanto por ciento.

—¿Crees no olvidar nada referido a la calle de Reyes Católicos?

—¡Hombre, sí! Los canales. Yo creo que está castigado en las Ordenanzas municipales el que los canales no desagüen en la vía pública. Pero... ¡sí, sí! En unos edificios por falta de canales y en otros por defectos de los tejados o lo que sea, el caso es que el agua va a la calle. Creo que se debería obligar a poner orden en esto.

—Entonces, ya está todo?

—Déjame pensar... ¿Ves? Olvidaba algo importantísimo. Los pasos de peatones.

—Veamos qué sugieres.

—¿Por qué no poner unos poyetes de trecho en trecho sosteniendo cadenas que obliguen al público a pasar sólo por los sitios autorizados? Esto se hace mucho en el extranjero y, concretamente, lo he visto en Lisboa. El tráfico debería estar regulado por señales luminosas, cuya instalación subterránea no sería muy difícil, aprovechando la bóveda del río que constituye la calle. El sistema de señales luminosas yo creo debería estar también en toda la Gran Vía, pero por lo pronto debería ensayarse desde Plaza Nueva a Puerta Real con los pasos para peatones: Cuesta de Gómez, Correos, Corral del Carbón, Príncipe, Salamanca y Puerta Real.

Y ASI SERIA LA PLAZA DEL CARMEN

Don Manuel Guzmán, agotado ya el tema de la calle de Reyes Católicos, pasa a la Plaza del Carmen donde...

—El Ayuntamiento no da la impresión que corresponde a la categoría de Granada. Resulta pobre. Si un día don Antonio Gallego pensó en la reforma del edificio consistorial coincidiendo de luego conmigo en esta apreciación...

—¿Qué habría que hacer con él?

(Vuelve a la página catorce)



re rignado de maestra de mentira. Tengo también estas otras «ojas de serpientes», cuyas lunetas hacen su mirada burliva, fugitiva, dando a la persona un encanto especial...

De tal manera ahora es corriente que la que necesita gafas sea la pongo, que es frecuente oír el elogio de:

—Has nacido para llevar gafas.

Y ellas, ante el hombre que les interesa, cuando miran algo, no vacilan en decir:

—Aguarda. Soy corta de vista...

Y sacando del bolso unos cristales curvilíneos y graciosos que obligan in-

La decadencia de Orson Welles

ORSON Welles, se lamenta. Ya ha empezado a sentir el quebranto de la edad.

—¿En qué lo notas?

—Después de la octava almendra tostada me da vueltas la cabeza...

—Bueno, no comas almendras tostadas.

—No, no como nunca. Lo que ocurre es que me sirven una con cada copa de «Dry Martini». Después de la octava, la cosa ya no marcha.

LITERATURA RUSA

La escena en Moscú durante el reciente viaje efectuado por un grupo de intelectuales occidentales.

Entre éstos figuraba una novelista popular: Miss Nancy Mitford. Por medio de un intérprete habla con una rusa encargada de ediciones.

—Creo —dice la soviética—, que sus novelas alcanzan una gran tirada. ¿Cómo se titula el libro que ha tenido más éxito y cuántos ejemplares ha vendido?

—Se titula «En pos del amor» y creo que la tirada ha llegado a 250.000 ejemplares.

—En nuestra editorial —contesta con aire de suficiencia la rusa— la última novela alcanzó 30.000.000 ejemplares. Se titula «Cemento»...

—¡Ah!... —replicó Miss Nancy con gesto de haber comprendido bien.

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76