

GRIPPE

LONDRES, 11. (EFE). — Una ola de gripe, acompañando a la de frío, alcanza a numerosísimos ingleses, desde lady Churchill y el ex "premier" Attlee hasta 350 niños y niñas de una escuela del condado de Kent, que prácticamente ha suspendido sus actividades.



PATRIA

GRANADA, domingo, 12 de diciembre de 1954

Núm. 6.018

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XX

UNA pta.

GRANOS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS, ETC.



Balsamo Hazul
PRODUCTO DE BELLEZA

HAY QUE FOMENTAR LA CONSTRUCCION DE FINCAS DE RENTA REDUCIDA

La ley (reformada) de arrendamientos urbanos tiende a resolver el problema de la vivienda

Importantes declaraciones del ministro de Justicia

MADRID, 11 (CIFRA). — A primera hora de la tarde recibió a los periodistas el ministro de Justicia, señor Iturmendi, a los que hizo unas importantes declaraciones.

Acuerdo cultural entre España y Alemania

SERVIRA A LA CAUSA COMUN DE LA CULTURA EUROPEA

EL PRIMER CONVENIO DE BONN CON UN PAIS NO OCUPANTE

MADRID, 11 (CIFRA). — España y la República federal alemana, conscientes de que la reciproca colaboración ha de servir a la causa común de la cultura europea, han convenido en Bonn un acuerdo cultural para «mantener y acrecentar en sus países el conocimiento y la comprensión de sus respectivas actividades intelectuales, científicas y artísticas».

Este convenio, que es el primero que firma la República federal con un país no ocupante, consta de catorce artículos y entrará en vigor el día en que se efectúe el intercambio de los instrumentos de ratificación. Por este acuerdo, los Gobiernos español y alemán se comprometen a favorecer la convalidación de los títulos académicos, a facilitar el acceso a sus respectivas Universidades de los estudiantes de centros docentes y de investigación, a fomentar las visitas intelectuales y artísticas, así como la participación en certámenes de orden cultural, a crear cátedras y lectorados, en los que se estudie la lengua y la Historia de la otra parte contratante, a establecer un régimen recíproco que facilite el funcionamiento de las escuelas de primera y segunda enseñanza de Alemania en España y viceversa.

El proyecto de reforma que el Gobierno ha acordado someter a la consideración de las Cortes, constituye una amplia modificación de la ley de bases de 31 de diciembre de 1946, y de las disposiciones vigentes sobre arrendamientos urbanos. La solución del problema de la vivienda —añadió— no puede ser otra que fomentar la construcción de fincas de renta y, sobre todo, de renta reducida, asequibles a nuestra economía particular. Es verdad que el impulso de la construcción corresponde a la política social del Gobierno, y ahí están las viviendas protegidas, bonificables y de renta limitada que llevan a cabo el Instituto Nacional de la Vivienda, la Obra sindical del Hogar, Regiones Devastadas y los patronatos particulares. Sin embargo, hay que abordar el problema, al que todos deben aportar su contribución. Una de las finalidades que se quiere lograr con la reforma que se pretende, va encaminada a ello. El principio que anima la reforma de la Ley de Arrendamientos urbanos cristaliza en que se perfiló el ámbito de aplicación de la ley, eliminando el uso de viviendas y locales cuando el título para su ocupación es distinto del estrictamente locativo, bajo la distinción de fincas arrendadas, sustanciales y de necesidad. Se autoriza la renuncia de derechos y beneficios en las primeras, excepto en la prórroga; instaura normas de reciprocidad sobre la condición de los extranjeritos en orden al disfrute de los beneficios de la ley que establece el arbitrio judicial con las debidas garantías como corporativo de posibles abusos de derechos.

Por lo que afecta al uso y empleo por inquilinos y arrendatarios, se realizan escrupulosamente los derechos de tanteo, retracto e impugnación, sobre todo este último, estableciéndose excepciones, de acuerdo con la capitalización de la renta y en relación con la prórroga y las subventas por falta de ocupación. En materia de renta, uno (Vuelve a la página octava)

EL «FORRESTAL», BOTADO

NEWPORT NEWS (Virginia), 11. (EFE). — Ha sido botado el buque portaviones «Forrestal», que con sus 59.650 toneladas, es el más potente barco de guerra del mundo, la mayor nave construida en Estados Unidos, en cuya construcción se han invertido dos años y medio. El secretario de Marina, Charles S. Thomas, hizo resaltar que dicho barco es el arma naval más potente de la Historia y que él y un barco gemelo cuya botadura ha de seguir, permitirán rápidas y devastadoras represalias, constituyendo un freno para la agresión y un factor de seguridad para la paz.

PEDRO GODOY MIRASOL, SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO



Ayer, a mediodía, el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, dió posesión de sus cargos a don Pedro Godoy Mirasol, subjeje provincial; don Julián Fernández Amigo, delegado provincial de Ex Combatientes; y señoras Rosalina Campos Valenzuela, secretaria provincial de la Sección Femenina. Asistieron al acto, celebrado en la Casa de la Falange, el Consejo provincial en pleno y todas las jerarquías del Movimiento, ante las que pronunciaron discursos los señores Fernández-Victorio y Godoy Mirasol. (Información, en tercera página). (Fot. SANZ).

POR SOLO VEINTINUEVE VOTOS DE MARGEN

La Asamblea ratificó su confianza a Mendes-France

Seguirá el «premier» su política de reforma en Africa del Norte

Le espera otra dura prueba el día 20: debate sobre el rearme alemán

PARIS, 11 (Urgente) (EFE). — El primer ministro, Pierre Mendes-France, ha ganado la aprobación en la Asamblea nacional para su política de reforma en Africa del Norte por el más pequeño número de votos que ha obtenido desde que subió al Poder.

La Asamblea dió a Mendes-France su voto de confianza implícito por sólo veintinueve votos de margen. Volaron a favor 284 diputados y en contra 265. Su victoria deja libre el camino para el debate sobre la ratificación de los acuerdos del rearme alemán, previsto para el próximo día 20.

El cómputo de los votos en la Asamblea nacional francesa terminó cerca de las seis de la mañana, después de una discusión que duró toda la noche. Este debate sobre el Norte de Africa era una piedra fundamental en la política de Mendes-France. La votación se produjo después de oír al primer ministro la declaración de que su Gobierno deseaba dar a los territorios norteafricanos la autonomía local, pero no una completa independencia de Francia. Apeló a los franceses para que colviden las querellas y las desconfianzas.

Fuerzas de seguridad reforzadas vigilaban los accesos al edificio de la Asamblea nacional, mientras los diputados votaban. Mendes-France, en su discurso, defendió enérgicamente la política de su Gobierno de siete meses, en relación con la crítica situación en el Africa del Norte francesa. «En Túnez —dijo—, los franceses mantendrán el control de seguridad, las funciones de información policial y la gendarmería, mientras el tráfico y la policía rural serán entregados a los tunecinos. Los asuntos exteriores y la defensa continuarán bajo la responsabilidad francesa».

Mendes-France afirmó que su Gobierno había enviado, de treinta y cinco a cuarenta mil soldados y policías a Túnez, para pacificar a las bandas nacionalistas, habiendo hecho un esfuerzo análogo en Argelia. Añadió que los equipos de armistio franco-tunecinos habían logrado la rendición de más de 3.500 miembros del Na (Vuelve a la página novena)

VIENTOS HELADOS BARREN EUROPA

Heladas, aludes de nieve e inundaciones

CIENTO VEINTE MUERTOS

LONDRES, 11 (EFE). — Vientos helados barren toda Europa, provocando heladas, aludes de nieve e inundaciones.

Londres ha padecido la noche más fría del invierno y en la costa del condado de Lancaster, en el Noroeste, las casas de tres mil personas se encuentran amenazadas por las aguas. Las tropas luchan por levantar una barrera a la mar. Las inundaciones en el valle del Ródano, en Francia, han derribado algunos puentes y estropeado los cultivos. Las nieves han aislado a numerosas localidades alpinas y en Suiza y Austria se han producido aludes en las cumbres.

El servicio marítimo francés anuncia que seis pesqueros con cincuenta y nueve hombres se perdieron en los recientes temporales. Con ello asciende a 121 el número de muertos en los temporales de las costas de la Europa occidental.

Monumento a la Purísima, en Madrid



En la Ciudad Universitaria, al lado del Hospital Clínico, se ha inaugurado un monumento a la Purísima Concepción, con una imagen salvada durante el asedio a Madrid que, con el nombre de Virgen del Asedio, es venerada por los estudiantes. (Fot. CONTRERAS).

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

24 HORAS

REFERENDUM DE SIMPATIA

Muy satisfecho debe de estar el alcalde, señor Soñá Rodríguez-Bolívar, del afecto general expresado por toda la población al cumplir el primer aniversario en el cargo. La secretaria particular multiplicó su actividad y el teléfono funcionó con sobrecarga durante estos días. Ante la llegada del correo, alguien insinó:

—Parece que en la Alcaldía hemos adelantado las Navidades.

—Tanta correspondencia ¿complica pensosamente las tareas cotidianas?

—La correspondencia, cuando es portadora de frases de agrado, nunca puede complicar, sino que alienta, optimista, el trabajo de los que la despachan.

—Entonces, esta semana, debéis de haber trabajado sin sentirlo.

—Hemos participado, inesperadamente, en un hermoso referéndum: el de la ciudad, animando a su alcaldía, expresándole confianza en una labor que sólo es ahora proyecto, pero que se presenta ya como realidad palpable.

MÉTODOS CONTRA DISCURSOS

EN el homenaje que en la tarde de ayer se brindó a Francisco López Burgos, coincidieron las personalidades más representativas del arte y la literatura local. Aunque fué un obsequio "a la americana" y las señoras añoraban las reuniones en que se puede descansar, sentadas, el acto tuvo un perfil de viva simpatía y duró hasta la hora de la cena, sin que decayese la animación.

—¿Cuál es el aspecto más destacado de este homenaje? —Le preguntamos a una bella y distinguida joven a quien hemos contemplado en la inauguración de múltiples exposiciones.

—¡Que aquí nadie habla! Ocurrió lo contrario que en los "café-copas".

Y con el dedo nos fué mostrando la explicación: todos los asis-

EXPOSICION DE FILATELIA

EN la Casa de América se está celebrando una interesante exposición: de filatelia, con sellos marianos. Las imágenes de las Virgenes, pequeñas, ingenuas, resaltando de los bordes blancos del sello, como miniaturas enmarcadas, llenan la sala con un dulce candor, destacando la nota general del amor hacia María.

Virgenes de Servia, Eslovaquia, Hungría, Polonia, virgenes algunas que parecieron escapadas del telón de acero para expresar más la universalidad del culto, se aparecen en Granada junto a la Inmaculada de Alonso Cano, también estampada en los sellos.

Una chica, estudiante universitaria, prestaba gran atención a las vitrinas, elogiendo algunos de los ejemplares. Luego, volviéndose a una compañera, continuó:

—En las exposiciones siempre se aprende algo. ¿Quién iba a decirnos que se refieren a cosas de sellos los nombres de «vificofilia», «marcofilia» y «maximafilia»!

—¿Como que en un principio creí que eran clasificaciones de Botánica!

EL DRAMA NUEVO

EN Puerta Real, a las dos de la madrugada, comentaban unos amigos el éxito del "café-copa" ofrecido a Martín Recuerda.

—¿Qué tal lo habéis pasado?

—Los "Atridas" fueron un juguete cómico comparados con la reunión.

—¿Mucho público?

—Más de un centenar de amigos, que al final aplaudieron entusiasmados una sorpresa preparada por el autor dramático.

—¿Cuál?

—Al levantarse a agradecer el homenaje, les ofreció las primicias de un nuevo drama, que con su sorprendente situación desconcertó a los asistentes.

—¿Cómo se titula?

—"Los amigos enemigos".

ARTE

EL MIÉRCOLES, EXPOSICION PEREZ AGUILERA EN EL CENTRO ARTISTICO

El próximo miércoles se inaugurará la Exposición de pinturas de Miguel Pérez Aguilera, premiado con tercera medalla en la última nacional.

La labor del pintor granadino Pérez Aguilera, en plena madurez artística, es prácticamente desconocida en nuestra ciudad, ya que sobre sus ausencias en el extranjero desde hace varios años, reside en Sevilla, donde desempeña una de las cátedras en la Escuela Superior de Bellas Artes. Se exhibirán cerca de cuarenta obras, en las que abundan los paisajes realizados en Francia, Castilla, Andalucía y Africa, así como una nutrida colección de retratos infantiles de una excelente factura que aportan al conjunto que se exhibe la ternura propia del tema.

Por la naturaleza de las obras expuestas y el rango artístico de su autor, esta exposición es esperada con gran interés.

EXPOSICION DE "CHRISTMAS" El plazo de admisión para el concurso-exposición de "Christmas", organizado por la Casa de América, se cerrará el día 15, a las diez de la mañana.

NOTAS Y AVISOS

CORREOS

El franquico postal. — Se pone en conocimiento del público que a los efectos del franquico que la correspondencia, se considera como interior de la población la comprendida dentro de la línea que se indica a continuación.

Norte.—Línea que va de Ventorrillo del Quino por Cartuja, Abadía del Sacramento, Cementerio, Venta Eritaña.

Este.—Venta Eritaña, Ultimo Ventorrillo, Cobertizo, Barriada Zaldán a Barriada de San Rafael y Cortijadas Luján.

Sur.—Puente de los Vados, Barriada de la Juventud, Cañaveral, Torrecillas a Cortijadas Luján.

Oeste.—Ventorrillo del Quino, Casería de los Cipreses, Chatarinas, Cortijo del Conde y Puente de los Vados.

El franquico de esta correspondencia se hará a razón de 0,60 pesetas los primeros veinte gramos hasta quinientos gramos y cada veinte gramos en los que exceda de quinientos es de 0,50 pesetas.

Los hijos y demás familiares de doña Mercedes Velázquez García-Taboada, viuda de Díaz de la Guardia (q. e. p. d.) en la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen por medio de estas líneas, las innumerables manifestaciones de pésame recibidas, y al mismo tiempo les comunican, que las misas que se celebren los días 14 al 22 en la iglesia de los PP. Capuchinos a las nueve de la mañana, y las gregorianas a partir del 7 de enero a las ocho y media de la mañana, en la de los PP. Dominicos, serán aplicadas por su eterno descanso.

LLAMAMIENTO DEL GOBERNADOR CIVIL EN FAVOR DE LA CAMPAÑA DE INVIERNO

RECUERDA A TODA GRANADA EL HERMOSO DEBER DE LA CARIDAD

“Como Gobernador y como un granadino más espero vuestro donativo para los pobres de la ciudad”

Una vez más cumplo gustosamente con el deber de dirigirme a Granada para recordar la vivencia de nuestra Campaña de Invierno, intensificada en su coincidencia con el mes glorioso de la Natividad del Niño-Dios, que viene a llamar a nuestras conciencias de cristianos, recordándonos el hermoso deber de la Caridad, pues nos consta que Granada es, sobre todo, tierra de Caridad, donde fructifica generosamente siempre el apostolado en favor de los humildes, repitiéndose en cada esquina aquellos santos ecos del más dulce pregón: «Haced caridad por vosotros mismos».

Y si en años anteriores he llamado a vuestra colaboración, en el presente quiero también llamar a las puertas de vuestro corazón como Gobernador y como un granadino más, ya que así me considero, para deciros que la Campaña de Invierno espera vuestro donativo bajo los dictados de vuestra conciencia de cristianos, exclusivamente. Sea cualquiera la cuantía del donativo, será bien recibido. Y yo espero que todos hagáis un esfuerzo y sigáis prestando calor y solidaridad a esta obra de ayuda social, para que cada día vaya cristalizando en más y mejores instituciones asistenciales de carácter permanente, cuyos beneficios han de recibir los humildes de nuestra querida Granada.

Para quienes aportaron ya su donativo, para aquellos que piensan aportarlo, para los remisos en hacerlo, y aún para los que no quieren o no llegan a comprendernos, mis disculpas por mi machacona insistencia en favor de los pobres y mis gracias más sinceras.

Granada, 11 de diciembre de 1954.—EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, Servando Fernández-Victorio y Camps.

TOMO POSESION DE SU CARGO EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, SEÑOR GODOY MIRASOL

También se posesionaron el delegado provincial de Ex Combatientes y la secretaria de la Sección Femenina

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE PROVINCIAL Y GOBERNADOR CIVIL, SEÑOR FERNANDEZ-VICTORIO

Ayer mañana, en la Casa de la Falange, se celebró el acto de dar posesión, por el Jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Servando Fernández-Victorio, al nuevo Subjefe provincial don Pedro Godoy Mirasol; delegado provincial de Ex combatientes, don Julián Fernández Amigo; y secretaria provincial de la Sección Femenina, señorita Rosalina Campos Valenzuela. Asistieron al acto el Consejo provincial en pleno y todas las jerarquías del Movimiento.

El señor Fernández-Victorio pronunció un breve discurso. Comenzó diciendo que con el estilo castrense de la Falange, en este acto de relevo tenía que dar consignas. Hizo unos días juramentos, en un acto en memoria del Fundador, permanecer unidos, y en aras de esta unión os pido la hermandad y la lealtad que debéis observar cuando seáis convocados. En esta nueva etapa que se inicia, nuestro pensamiento ha de estar siempre puesto en José Antonio, teniendo en cuenta que con esta hermandad y lealtad que os pido, prestéis un servicio a España, que al mismo tiempo es a la Falange. Las palabras del señor Fernández-Victorio fueron acogidas con aplausos.

PALABRAS DEL SEÑOR GODOY MIRASOL

El señor Godoy Mirasol pronunció unas palabras, en las que recordó que el 25 de noviembre de 1939, vistiendo aún el uniforme militar, fué nombrado delegado provincial de Sindicatos, cargo que sirvió con la mayor lealtad. Cesó en él, en 1943, por disposición del Mando y ha permanecido siete años en ausencia de la Falange, sino con el corazón y el pensamiento puestos en ella, y, sobre todo, en aquella organización en la que laboró con la mejor buena fe. Con el mismo entusiasmo, con la misma lealtad torno hoy —dijo— a ocupar el cargo para el que se me llama. Si en realidad soy nombre modesto, no me faltará el valor suficiente para mantener esa hermandad y lealtad que reclama nuestra primera jerarquía provincial.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO PROVINCIAL DE EX COMBATIENTES, Y SECRETARIA PROVINCIAL DE LA SECCION FEMENINA

En este mismo acto, el señor Fernández-Victorio posesionó de sus cargos al nuevo delegado provincial de Ex combatientes, don Julián Fernández Amigo, y secretaria provincial de la Sección Femenina.

N. de la R.—La señorita Rosalina Campos Valenzuela ha sustituido a doña Isabel Casas, que ha contraído matrimonio recientemente. La nueva secretaria ha sido regidora de Formación, durante siete años; jefe de albergues nacionales y profesora de Formación política en la Escuela Normal del Magisterio, Escuela de Comercio y Centros autorizados de Enseñanza Media. Está en posesión de la "Y" de plata de la Sección Femenina.

Crónica de Sociedad

NATALICIO

Ha dado a luz un niño doña Angeles Saenz Ortega, esposa de don Marcelino Pérez Canosa. La señora Saenz Ortega es hija de nuestro distinguido amigo don José María Saenz Gallego.

BODA

En la iglesia parroquial de San Agustín se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Isabel Valdés Escobar con don José Julio Tello Ramos. Bendijo la unión el cura párroco, don José La Chica, y fueron padrinos doña Carmen Ramos de Tello, madre del novio, y el teniente de ingenieros don José María Valdés, hermano de la contrayente. Actuó como juez, por delegación, el abogado don José López Fernández. Firmaron el acta por ambas partes, don Manuel Rodríguez Acosta, don Francisco y don Julio González Carrasosa, don José Martínez Cañavate, don José José Antonio Rodríguez Pascual, don Manuel López Font, don Fausto Ramos Ramos, don Manuel Garrido Márquez, don José de las Peñas, don Sebastián Pérez Molina, don Manuel Ramos Pérez, don Manuel Guzmán Marín, don Antonio, don Francisco, don Rafael y don Blas Baquero López, don Antonio Montiel, don Francisco J. Valdés, don Jorge Luis Tello Ramos, don José Luis Durán, don José Álvarez de Cienfuegos Campos, don Salvador Algarra Casquer, don José Agrela Taboada,

don Enrique Lanz Durán, don Juan J. Blázquez Muñoz, don Gerardo Garrido Meyer, don Rafael Garrido, don Adolfo Olmedo Sánchez, don José Luis Villagran, don Fernando Nestares y don Eduardo Periquet. Los novios salieron de viaje para Madrid y otras capitales.



IBERIA LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

	HORA DE SALIDA	Precio Pesetas
MALAGA-TETUAN		
Martes, jueves y sábados	15/20	155,00
MALAGA-MELILLA		
Lunes, miércoles y viernes	15/20	230,00

Ida y vuelta, diez por ciento de descuento

La vuelta puede realizarse en la fecha que desee el señor viajero (dentro de un año, a partir del viaje de ida).—No es necesario determinar la fecha de vuelta al adquirir el billete.

NOTA.—Los aviones para MELILLA y TETUAN enlazan con los coches de líneas y autovías procedentes de GRANADA. Asimismo los señores pasajeros procedentes de Melilla y Tetuán pueden continuar viaje a GRANADA en el día.

A PLAZOS RELOJES GANA APARTADO 385 MADRID CATALOGO GRATIS

LA HERNIA EN LOS ANCIANOS

puede contenerse sin bragueros de hierro, palas duras, etc., con la máxima comodidad mediante el moderno invento FLEXIBLE ADMINICULO HERNISAN (patentado). Se trata de un pequeño y blando dispositivo, que se lleva sin notario (C. C. S. 6445).

Visitaremos en Granada, miércoles, 15, de diez a una. Consultorio doctor Tello, Horno Espadero, 13 y 15.—En Málaga, martes, 14, de diez a una. Consultorio doctor Díaz Álvarez, Puerta del Mar, 5 y 7. Según sus prescripciones

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO) BALMES, 104. — BARCELONA

NOTA.—La competencia imita nuestros anuncios, ya que no puede imitar nuestras modernas especialidades, ni anular 45 años de experiencia profesional.

BARCELONA, CAMPEON NACIONAL DE AJEDREZ

Granada, en séptimo lugar

Ayer se celebró la séptima y última ronda del primer torneo nacional de campeonatos de ajedrez, organizado por "Educación y Descanso".

Presenció parte del desarrollo de las partidas don Alberto Fernández Galar, jefe nacional de "Educación y Descanso", acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, y otras jerarquías sindicales. Por la mañana, el señor Fernández Galar cumplimentó al Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, en su despacho oficial, visitando después algunos monumentos, la exposición de pintores granadinos premiados, en el Centro Artístico, y el Hogar sindical, donde departió con los numerosos afiliados de cada actividad.

Como parecía segura desde las primeras rondas del torneo, Barcelona ha quedado clasificada en primer lugar, a sólo un punto de distancia de Murcia, cuyo equipo ayer no tuvo buena actuación, perdiendo contra Oviedo. Granada, a pesar de que todavía queda por resolver una partida de la sexta ronda, aplazada para las últimas horas de anoche, lo que no influirá en el resultado final, ha quedado clasificada en el séptimo lugar, muy cerca de Oviedo, siendo preciso advertir que en este torneo, nuestros representantes han tenido que luchar contra campeonatos nacionales.

La clasificación general, sin la puntuación de los equipos de Granada y Oviedo, es como sigue: Barcelona, 18 y medio puntos; Murcia, 17 y medio; Madrid, 16 y medio; Tetuán, 15 y medio; Sevilla, 13 y medio; Oviedo, Granada y Valencia, nueve puntos.

DIARIO OFICIAL
DEL
MINISTERIO DEL EJERCITO

El "Diario Oficial" del ministerio del Ejército, 279 del día 10, entre otras, publica las siguientes disposiciones:

Orden de San Hermenegildo.—Al teniente de Aviación, don Pablo Benavides y Martínez de Victoria y capitán de Artillería, don Arturo Díaz Rodríguez, se concede la placa de esta distinción militar.

Sanidad militar.—El capitán médico, don Amador Merino Peinado, pasa en comisión al hospital central "Gómez Ulla".

CAFE-COPA A LOPEZ BURGOS



La Casa de América ofreció anoche un café-copa al escultor granadino, López Burgos, con motivo de haberle sido concedido el premio nacional de escultura. En la fotografía aparece el homenajeado, en animada conversación con el alcalde, señor Soja Rodríguez-Bolivar.—(Fot. SANZ).

DIECIOCHO MUERTOS Y VEINTE HERIDOS, EN MANILA, EN LA EXPLOSION DE UNA FABRICA DE POLVORAS

EN UNA MINA INDIA QUEDARON SEPULTADOS SESENTA Y CUATRO OBREROS

MANILA, 11. (EFE). — Unas dieciocho personas han resultado muertas y otras veinte heridas, en la explosión de una fábrica de pólvoras de Santa María, provincia de Bullacán, según las primeras noticias recibidas.

No se han determinado todavía las causas del siniestro. La Policía informa que estos días se había intensificado la producción de explosivos en esta factoría, a causa de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.

ACCIDENTE AEREO

RABAT, 11. (EFE). — Ha sido hallado ileso uno de los cuatro tripulantes de un «B-47» norteamericano que, en medio de la tormenta reinante, se estrelló anoche en el Atlas, cuando procedente de los Estados Unidos, se dirigía a la base de Sidi-Soliman. El aviador se encontraba a unos kilómetros de la ciudad de Tedders, no muy lejos del punto en que aterrizó en paracaídas. Cree que sus tres compañeros hicieron igualmente uso de paracaídas, y se espera hallarlos

con vida. Aviones franceses y helicópteros norteamericanos proceden a su búsqueda.

64 OBREROS SEPULTADOS

NAGPUR (India), 11. (EFE). — Se han abandonado las esperanzas de poder salvar a sesenta y cuatro mineros que quedaron sepultados ayer, en una mina de Parasia. Se encontraban trabajando ciento veintidós hombres cuando se derrumbó una pared por efecto de la inundación de un pozo contiguo. Cincuenta y ocho de ellos pudieron salir y otros quedaron encerrados.

LAS INUNDACIONES DE DUBLIN

DUBLIN, 11. (EFE). — Los granjeros irlandeses se niegan a abandonar sus campos inundados, a pesar de que ésta es la inundación más grave que se recuerda en el país.

El coronel Collins Power, director de las operaciones de socorro y salvamento, declaró el estado de urgencia en los alrededores del río Shannon, que ha cubierto con sus aguas una extensión de ochenta kilómetros cuadrados. Dado que el río continúa creciendo, el coronel Power se encuentra con que su mayor dificultad es convencer a los agricultores del peligro que corren mientras no abandonen sus propiedades. Pero cientos de agricultores se han negado a abandonar sus campos y sus casas. Muchos de ellos están trabajando en sus campos inundados para conseguir unas pocas patatas destinadas a su propia alimentación.

EN INGLATERRA

LONDRES, 11. (EFE). — Las inundaciones causadas por los ríos Liffey y Tolka en la zona de Dublín, se han retirado ocho kilómetros de la capital irlandesa, pero han dejado tras de sí por lo menos dos muertos: una anciana de 85 años, fallecida en el hospital después de haber sido evacuada de su casa; y una de 70, que por ser sorda no oyó el aviso de evacuación y pereció ahogada en su domicilio. El embajador de los Estados Unidos, Taft, ha ofrecido al jefe del Gobierno irlandés la ayuda de su país a los damnificados.

En Inglaterra, aparte las inundaciones o gravísima amenaza de ellas en la costa del condado de Lancaster, en particular en la ciudad de ese nombre y en Flitwood, se registra otra importante inundación en Salisbury, en el Sur del país. Los grupos de salvamento han pasado la última noche poniendo sacos terreros para tratar de impedir que las aguas del Avon que vierte en el canal de la Mancha, invadan cuatrocientas casas. Se trata de la inundación mayor registrada en el Wiltshire de cuarenta años acá.

PATRIA COMENZARA A PUBLICAR EL MARTES

MUJERES en MISION SECRETA

La gran historia del mundo la hacen y la escriben los hombres, Jammás figurarán entre las frases históricas estos diálogos con los que algunas mujeres cambiaron, en la última guerra mundial, muchos rumbos del destino humano:

—SIENTO QUE TENGA QUE ENTREVISTARSE ESTA NOCHE CON UNOS SEÑORES, PERO LA COSA NO PUEDE SER APLAZADA... SE TRATA DE... LA POLICIA EXTERIOR.

Esta frase abrió a la hermosa bailarina niponorteamericana Kalagayachi Donovan la senda de la más extraordinaria aventura de su vida, que tenía que conducirle a la muerte.

—USTED NO SABE NADA DE MI VIVI MUCHO TIEMPO EN RUSIA. ME SIENTO IDENTIFICADO CON LOS DESHEREDADOS DE LA FORTUNA. MI PADRE FUE COMUNISTA, Y MI ABUELO, SECRETARIO DE CARLOS MARX. COLABORO EN LA CREACION DE LA INTERNACIONAL. ESTOS SON MIS IDEALES...

Esta confesión, hecha por Sorge a Kalagayachi, constituyó la más grave acusación que un hombre podía hacerse a sí mismo. El amor condenó a muerte a uno de los agentes secretos más extraordinarios de todos los tiempos: Sorge, el espía que comunicó al Kremlin la fecha de la invasión alemana; el funcionario predilecto del embajador alemán en Tokio y jefe de los servicios secretos rusos en el Japón; el ser más astuto, que fué derrotado por la sutileza de una bellísima mujer...

—TAL VEZ HAYA UN SOLO MEDIO PARA EVITAR LA CATASTROFE QUE SE AVEICINA: ACABAR CON HITLER... YO TENGO UN PLAN PARA CONSEGUIRLO, PUEDEN LLAMARME HILDA MONTE.

Esta proposición paralizó a los más expertos jefes de los servicios de espionaje británico. La mujer que pretendió cambiar el curso de la historia europea, planeó el atentado a Hitler en 1939, cuyo auténtico desarrollo se narra en este reportaje con revelaciones inéditas. La Gestapo nunca encontró a Hilda Monte ni a sus colaboradores, a pesar de que se había anunciado la determinación del autor del atentado.

—ES UNA LARGA HISTORIA. MI NOMBRE CLAVE EN LA ORGANIZACION ES AHORA MARY. TRANSMITO INFORMES A «AL». ME HA DEJADO POR OTRA MUJER...

La reina de las espías, frente a frente con el veterano jefe del F. B. I., Hoover, dió el golpe de «gong» que inició el período silencioso preliminar de la «guerra fría». Hoover, el hombre para el que no existe la palabra sorpresa, recibió con incontestable nerviosismo el impacto más inesperado de su carrera. Pocas veces se le había visto pasear por su despacho con tanta agitación como durante el interrogatorio de Elizabeth, la mujer que había entregado a los rusos los planos del nuevo bombardero «B-29»; los planos del desembarco aliado en Normandía, cuatro semanas antes de que se produjera, y otros muchos planos ultrasecretos...

Mujeres en misión secreta

He aquí algunos de los personajes más desconocidos de la pasada guerra: Quienes han intentado hasta ahora reflejar sus vidas, olvidaron la atractiva fuerza humana que contiene este relato inigualable de Wilhem Stark.

TRAS EL EXITO BELICO DE LOS HOMBRES, LA ARRIEGA MISION SECRETA DE UNA MUJER.

TRAS EL FRACASO DIPLOMATICO, LA DUCTILIDAD FEMENINA.

TRAS LA GUERRA ENTRE HOMBRES EN LOS CAMPOS

DE BATALLA, LA LUCHA ENTRE AGENTES FEMENINAS.

Un sensacional reportaje que hemos contratado en beneficio de nuestros lectores y que empezaremos a publicar pasado mañana, martes, en exclusiva, cedida por las agencias Mirospa y Kanzlit-Universitas.

Mujeres en misión secreta

HAMMARSKHOLD LA ESTAFA DEL "GORDO" PIENSA IR A PEKIN DE NAVIDAD DE 1951

WASHINGTON, 11. (EFE). — En fuentes diplomáticas dignas de crédito se afirma que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskhold, está dando los pasos necesarios para ver si sería factible hacer una visita personal a Pekin, con vistas a la liberación de los prisioneros norteamericanos.

Dicen que Hammarskhold tiene deseos de realizar este viaje, siempre y cuando reciba seguridades por parte del Gobierno de la China roja de que se le recibiría con cortesía y que los chinos discutirían esta cuestión con él.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON MANUEL MARTIN RUIZ

Abogado, Fiscal comarcal y agente de la Caja de Ahorros de Granada

Que falleció víctima de accidente en Salobreña, el día 8 del actual, a los 28 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

(R. I. P. A.)

Su director espiritual, don Antonio Morales Moreno; su desconsolada esposa, doña Concepción Suárez Bellido; sus afligidos padres, don Antonio Martín Jiménez y doña Ana María Ruiz Alonso; hermano, don Antonio Martín Ruiz; madre política, doña Carmen Bellido Armada; hermanos políticos, doña Concepción Montero Martín; don Gonzalo y don Paulino Suárez Bellido; tíos, sobrinos, primos, primos políticos y demás familia,

LE SUPLICAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la iglesia parroquial de Salobreña el próximo día 14 del corriente, a las 10,30 de la mañana, favores por los que les quedarán eternamente agradecidos.

Salobreña (Granada) 12 diciembre de 1954

CON ALIMENTOS SANDERS

VACAS SANAS AL MAXIMO DE PRODUCCION

Concesionario: **VALENTIN SUSO**
CARRETERA FARGUE, 2

Suscribase a PATRIA

EN LA COSTA DEL SOL SE CONSTRUIRA UNA RESIDENCIA DE VERANO PARA PRODUCTORES

TENDRA CAPACIDAD PARA MIL PLAZAS

EN MOTRIL SE PROYECTA INSTALAR UN HOGAR SINDICAL

EL JEFE NACIONAL DE «EDUCACION Y DESCANSO», EN GRANADA

Con motivo de hallarse en nuestra ciudad el jefe nacional de la Obra sindical «Educación y Descanso», don Alberto Fernández Galer, con el fin de asistir esta mañana a la clausura del primer torneo nacional de campeonos de ajedrez,

nos pueblos y lo mismo ocurre en otras regiones. Estos equipos estarán constituidos por elementos que conocen bien los terrenos debido a su profesión. Se les dotará de los elementos necesarios para su adecuado entrenamiento. De es-



El jefe nacional de «Educación y Descanso», conversando con el delegado provincial de Sindicatos. —(Fot. SANZ).

organizado por dicha Obra, abordamos ayer tarde al señor Fernández Galer.

—He atendido —nos dijo— las peticiones y sugerencias que, respecto a la marcha de la Obra en Granada, me han sido formuladas por el delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, y por el secretario provincial de la Obra, señor Sánchez Sicilia. He de ponderar en este punto la labor altamente fructífera que se realiza por «Educación y Descanso» en esta capital andaluza. La Obra tiene el propósito de incrementar la red de Hogares sindicales en todos los pueblos. Por lo que respecta a la provincia de Granada, esperamos al otorgamiento de un solar o edificio apropiado para la instalación de uno de estos centros en Motril. Por lo que se relaciona con el plan nacional, también se incrementará el número de Residencias de verano en toda la Península. El pasado verano se inauguró uno de estos centros en Asturias y en la actualidad y próximo a terminarse, otro en El Escorial, que será el de mayor capacidad de España.

—Existe el proyecto de construir alguna de estas grandes Residencias cerca de Granada?

—Sí; en la llamada Costa del Sol. No se ha fijado aun la zona, y solo puedo anunciar que será importante, con capacidad para mil plazas. El tipo de estas Residencias es como la proyectada en el litoral catalán. Consiste en una agrupación de hotelitos para albergar a docenas de familias. En el centro se construye una plaza donde habrá un bar, o incluso un pequeño teatro. Como se establecen tres turnos para permanecer en estas Residencias de verano, puede decirse que podrán albergarse unas veinticinco mil personas. El plan es ambicioso y el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, pondrá todos los medios para llegar a realizar esta magnífica empresa en favor de las familias de los productores españoles. Hay en la actualidad quince Residencias familiares, para hombres y trece femeninas. En la temporada anterior se beneficiaron unas cuarenta mil personas, que con una módica cantidad —diez pesetas por día de estancia— gozaron de un desplazamiento de recreo y descanso, desde las localidades donde residen.

—¿Qué deporte se propone la Obra incrementar como actividad nueva?

—La creación de grupos de esquiadores en todos los pueblos próximos a zonas montañosas, cuyas comarcas cubren la nieve durante el invierno. En Granada, como se sabe, quedan aislados algu-

Para tu ajuar, para el de tu hijo, para el adorno de tu casa, necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días.

RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Canivet, 2, Granada. Telf. 3907

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

CAMPAÑA DE INVIERNO

Van ya recaudadas 463.616 pesetas

Relación de los donativos en metálico destinados a la Campaña de Invierno:

- Suma anterior, 441.781,46 pesetas.
- Don José Gómez Morales, 300 pesetas; don Diego Egea Molina, 300; don Jerónimo del Pozo Herrera, 150; don Luis Navarro Trujillo, 150; don Enrique Amat Casado, 150; don Nicolás Fernández Padial, 100; don José Morujón Castro, 125; don Manuel Docavo Núñez, 125; don Bernabé A. Pérez Jiménez, 125; don Manuel Puertas Olivero, 100; don Miguel Beltrán Alejo, 50; don José Anaz Pieta, 100; don Rafael del Castillo Martín, 100; don José Hijas Palacios, 100; don Rafael Moreno G. Anleo, 100; don Eduardo Monzón de Aragón, 50; don Juan José Navajas Pérez, 50; don Augusto Morales Bañón, 50; don Manuel Díaz Andeyro, 50; don José Luis Valverde Márquez, 50; don José Dancausa Gras, 50; don Manuel Enciso Callejo, 50; Hijos de don Manuel Rodríguez Acosta, 7.500; don José A. López Alvarez, 5.000; don José Vigaray Martínez de Castilla, 5.000; don Fernando Tallón Montero, 100; doña Julia Foch, viuda de Velasco, 50; don Andrés Muñoz García, 100; don Emilio González Sancho, 100; Perfumería Llanos, 25; doña Ana González Donaire, 150; don Javier García González, 100; don José Carmona Ros, 150; don Antonio Fernández Cosano, 200; P. D. V., 100; don Miguel Cutillas Palencia, 10; don Juan Martínez Herrera, 300; don Andrés Montes Collado, 200; don Bernardo Moreno García, 250; don Francisco Robles «Casa Paços», 25; don José Fernández Castro, 50; y don José Hernández Reina, 50. Total, 463.616,46 pesetas.
- Granada, 11 de diciembre de 1954.— El Gobernador civil Presidente.

Nota. — Los donativos se reciben en la secretaría particular del Gobierno civil, y en cualquier Banco de la localidad.

SE HA NORMALIZADO EL NACIMIENTO DE LOS CORDEROS

MEJORA EN EL OLIVAR, PERO SIGUE SIENDO MALA LA COSECHA

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

Tras los malos vientos que para la Paridera lanar corrieron en «su primera etapa por lo que se refiere a la mitad meridional del país, el nacimiento de los corderos ha llegado a normalizarse, de manera que el segundo período de aquella ha transcurrido sin novedad, y está en pleno desarrollo el tercero, que corresponde casi por entero a las regiones frías de la mitad Norte. En Extremadura puede darse por finalizada, y con buen tono, dice nuestro servicio especial en Mérida. La misma impresión nos ha sido transmitida desde Toledo, siendo asimismo tranquilizadores los informes de la alta meseta, donde el porcentaje de crías logradas alcanza un índice ideal. Si tenemos en cuenta que la evolución del tiempo favorece el crecimiento de la nueva vegetación, se puede esperar que la campaña de crías lanaras resulte plenamente satisfactoria, sin más signos negativos que los de primera cría.

MEJORA EN EL OLIVAR

Los olivares han cambiado de aspecto con los riegos atmosféricos que se sucedieron a lo largo del pasado mes. Han recobrado el color perdido en tanto el fruto que todavía podía salvarse aparece ahora más terso. «Dentro de su deficiente estado —dice nuestro correspondiente en Jaén—, ha mejorado el olivar. A simple vista se aprecia que la aceituna ha ganado en tamaño, aunque no alcanza ni es ya posible que llegue a alcanzar el que tiene en años normales. Pero al menos, en lugar de estar arrugada con sólo piel y hueso, parece acusar ahora un contenido de aceite con el que no contábamos. Bienvenida sea esta mejora que se aprecia especialmente en las zonas donde había una muestra aceptable, y sobre todo en el arbolado de regadío. De un momento a otro comenzó la recogida de la aceituna de almazara, puesto que la de variedad de verdeo finalizó ya. Esa mejora a que nos hemos referido no representa, en realidad, gran cosa, ni puede aliar a clasificación de «mala» con que tenemos catalogada la cosecha de este año.

Son contadas las provincias en las cuales la producción de aceituna puede considerarse igual o superior a la del año pasado y desde luego ninguna de ellas está en la categoría de «gran productora». Son dichas provincias las de Cuenca; Toledo, Albacete, Huesca, Lé-

rida, Logroño y Navarra. Incluso en las Islas Baleares será escaso el rendimiento.

El sector consumidor se encuentra un tanto escandalizado por el alza persistente de los precios de los huevos, pese a que no se aprecia escasez y a la concurrencia en el mercado de los procedentes de cámaras frigoríficas, con los que llegan más o menos directamente a los gallineros. Ya sabemos que nos encontramos en el período álgido de las cotizaciones, pero es que éstas se orientan con excesiva rapidez hacia las nubes, próximas las fiestas navideñas, que es cuando el valor de esa mercancía hace estallar su traca final de la etapa de revalorización. Por lo que ahora estamos viendo y sintiendo, si no se pone pronto remedio a esa anomalía, la traca aquella va a convertirse en una especie de explosión atómica. ¿No convendría estudiar urgentemente el medio de quitar a tan poderoso explosivo sus detonantes? Ahí queda la pregunta, en la que se refleja un deseo ferviente del sector consumidor. Y resulta perfectamente lógico ese deseo supuesto que ocurre...

Ocurre que en Talavera de la Reina el precio de la docena oscila entre 28 y 30 pesetas; en Medina del Campo, entre 25 y 27; en Avila, entre 26 y 27; en Alcázar de San Juan, entre 27 y 28; en Ubeda —Jaén—, a 2,15-2,40 unidad. No es necesario citar la tónica de los mercados, aunque no resistimos a consignar que en Torrelavega se cotizan a 32-35 pesetas.

Mientras tanto, surgen en comarcas muy distantes entre sí focos de peste aviar, siendo el más grave, según los informes que poseemos, el que se registra en Manzanares —Ciudad Real—, donde dicha enfermedad ha dejado ya barridos bastantes gallineros.

Importación de cafés

TOSTADEROS ELECTRICOS
Fabricación de estuchado de azúcar, mecánico

Luis Gómez y Hermano

Teléfonos 2030 y 1842
GRANADA

EDUCACION NACIONAL

HA LLEGADO A GRANADA UNA EXPEDICION DE MAESTROS DEL PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO

Ayer mañana llegó a nuestra ciudad una expedición compuesta por doce maestros y maestras de las escuelas del Parque Móvil de Ministerios Civiles, de Madrid, en viaje de estudios, subvencionados por el Ministerio de Educación Nacional. Dirige la expedición el Inspector de Enseñanza Primaria don Francisco Argos Madrazo.

Por la mañana visitaron la Alhambra y el Generalife y por la tarde la basílica de San Juan de Dios, la Cartuja y otros lugares, siendo acompañados por inspectores de Enseñanza Primaria de Granada y por el profesor de la escuela graduada del Magisterio, don Manuel Montilla Benítez. Mañana, lunes, efectuarán una excursión a Lanjarón.

concurrir los maestros de primera enseñanza hijos de huérfanos de maestros nacionales, profesores de Escuelas del Magisterio o inspectores de Enseñanza Primaria.

Estas oposiciones tendrán lugar en la capital de cada provincia y podrán solicitar tomar parte en ellas todos los maestros y maestras de enseñanza primaria que cumplan las condiciones generales exigidas. El plazo de admisión de instancias es de treinta días.

Las escuelas vacantes de nuestra provincia y que se convocan a oposición para cubrir en propiedad son las siguientes: unitaria número 1, de Castilblanca; unitaria, de Charches; unitaria número 1, de Ferreira; unitaria, de Limones; unitaria número 2, de Montegat; unitaria, de Fítes, y unitaria, de Torre Cerdida. Quedan tres plazas para cubrir entre maestros supernumerarios.

MAGISTERIO

Oposiciones de ingreso. — Por orden del Ministerio de Educación Nacional del 22 de noviembre último, que publicó el «Boletín Oficial del Estado» del viernes, se convocan oposiciones de ingreso en el Magisterio a fin de cubrir en propiedad las vacantes desiertas del último concurso general de traslados, y con carácter provisional 757 vacantes de maestros y 1.602 de maestras.

Asimismo se convocan oposiciones para cubrir las plazas vacantes de escuelas volantes, a las que solo podrán

Más sobre los concursillos. — Por el «Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional» del día 9 del actual se ha dado a conocer el plazo para poder tomar parte en los concursillos generales de traslado, que es hasta el día 21 del actual, así como las instrucciones para optar a las vacantes que se anuncian. Como ya adelantamos a nuestros lectores en otra ocasión, las vacantes existentes en nuestra provincia son:

Varones: Agrón, Albolote número 2, Albuñán número 2, Alforñon, Algrinejo números 2 y 4, Alquife, Amarguilla, Bécora, Beldara, Benausa de Guadix números 2 y 3, Bérchules número 3, Brácanas, Caniles, Castriñ, Castiell de Ferro, Cijuela número 2, Escóznar, Granada sección graduada número 1, Guadahortuna, Huelago, Huescar, Jeros del Marquésdo número 3, Lanjarón número 2, Lenteji, Loja sección número 2, Mairena, Nivuelas número 2, Orce número 3, Peligros número 2, Pinos del Valle, Policar, Polopos, Trevélez, Ugijar, Vélez Benaudalla, Vertientes, Zujar números 2, 3 y 4.

VITALICIO

Darían en renta vitalicia hasta 10 mil pesetas mensuales sobre buena casa o finca rústica. Por cada valorada sobre 200 mil pesetas doy renta vitalicia dos mil pesetas.

MORAL VILCHEZ

Puentezuelas, 2

AGENTE DE LA PROPIEDAD

Teléfono 2244.

Meestras: a anuncian vacantes para maestras en Albolote, Albondón, Albuñán, Alcázar, Alceda de Guadix, Alforñon, Archillas, Balcones, Bargas, Badi, Bobadilla (Granada), Bu-quistar, Caldero, Canteras, Capileira, Carataunes, Carramiza, Casas de Santolalla, Casimiro, Castillejo, Colomera, Cortijos de Albondón, Cortijos de Mecina Tedel, Cózares, Cuchardas, Cuesta Vieja, Cuevas de Luna, Cuevas del Negro, Chaulines, Chering, Dehesas de Guadix, Diaz, Durcal, Ermita de Albuñol, Ermita de Campo Cámara, Escóznar, Estación de Huéneja-Fregeneite, Los Gálvez, Granada unitaria 4, 5 y dos secciones graduadas, Güejar Sierra, La Herradura, Huarca, Huerto Real, Ilora, Iznaaloz, Jamula, Jorairtar, Las Juntas, Los Laneros, Lavadera, Lenteji, Lobras, Lugros, Maracón, Marol, Mecina Tedel, Molegros, Melicón, Los Mesas, Los Monoros, Las Morenas, Motril, Narilla, Polopos, Puente Arriba, Los Pelados, Piecna, Puerto Jubiles, Ramba de Hueras, Los Rodeos, Salar, San Marcos, Santa Cruz del Comercio, Las Tablas, Tamay, Tetuanelo, Tórn de Ilora, Torreueva, Trevélez, El Puerto, Varadero, Los Vargas, Vélez Benaudalla, Ventas de Huelma, Ventas de Zaforsaya, Ventorras, de San José y Los Yesos.

A PLAZOS

DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL

PIDA FOLLETO GRATIS
ROTVAL-APART. 678-Madrid



Piden los ganaderos que se defiendan la integridad de las reses bravas

LOS TOROS SE CAEN Y NO TIENEN FUERZA

¿ALGO PEOR QUE EL «AFEITADO»?

La cláusula o recomendación adicional a la ponencia presentada por el criador de reses bravas, señor Moreno Ardanuy, aprobada por el Congreso nacional de Ganadería, tiene tanta miga que cuesta trabajo digerirla: por lo que aparentemente ha venido a revelar. Lástima que no se digan las cosas de modo más categórico.

Cuando por el año 1948 la palabra «afeitado» comenzó a circular, como ávida de meterse de rondón en las páginas de las enciclopedias, se preta-ba poco crédito a lo que podía considerarse como fruto de la maledicencia. Con el tiempo ya corrió de boca en boca, y hubo de transcurrir bastante hasta que se descubriera el entuerto y la autoridad tomara cartas en el asunto. Aquello que se afirmaba se hacía con los toros era cierto y las reses salían a los redondeles capituladísimas de defensas; y, también de potencia, como consecuencia de las operaciones previas al desmochado. Todo fué aclarado: no murmuraciones, ni utopías; a los públicos se les engañaba.

Pero cortada la tropelía, por los corrillos cundió otra especie que tampoco constituía ninguna novedad: a los toros les tiran sacos de arena sobre los lomos; otros hablaban de apa-leos; más tarde se dijo que alguna corrida había sido trasladada desde la deheba a la plaza con los cajones invertidos; por último algo se decía de purgas y hasta de drogas. (Y en esto ni quito ni pongo coma; recojo cuanto se ha dicho por los entendidos o en las tertulias. Doctores hay que lo podrán confirmar o rebatir).

PERO LOS GANADEROS PIDEN VIGILANCIA

Y todo esto viene a colación a ésta de la recomendación de los criadores de reses bravas, añadida a las conclusiones aprobadas en el Congreso de Ganadería. Esa vigilancia que quieren se establezca en los corrales y chiqueros, va encaminada a que se garantice la integridad morfológica y psíquica de los toros. Luego cabe suponer, o que no está garantizada, o que en ocasiones ha sido dañada. En otro caso, ¿por qué tal prevención? Es indudable que algo ocurre con las reses de lidia de poco tiempo a esta parte; algo que antes no padecían, o algo que se les hace. Tal como está planteada la cosa, peor que el «afeitado» a los toros que fueron sometidos a manipulaciones con serruchos y limas, fácilmente se les puede reconocer, sobre todo en el desolladero. Pero el menoscabo de la integridad psíquica del animal, ¿cómo se prueba? Claro que si se quiere entrar en averiguaciones todo se descubre. Ya hablaremos de esto en otra ocasión.

En 1948, al referirnos a estas cosas feas, me adelanté a decir —con la colección del periódico en la mano— que la fuerza probatoria de esta afirmación, que entonces podía considerarse como extemporánea —que el engaño del «afeitado» podía cortarse rápida y radicalmente; así ha sido. Pero que resultaría «harto más difícil poner coto a otras trapisondas realizadas para restar potencia a los bureles».

LAS CAIDAS SE PRODIGAN

Para algo habrían de servir esas anotaciones que hago corrida tras corrida y que suelo reservar para el momento oportuno. Por ellas puedo afirmar ahora, que las reses lidia-das este año en la plaza de Las Ventas, no han dado el promedio de un derribo de caballos por toro o novillo. Tampoco han llegado al promedio de tres puyazos. Y en cuanto a las caídas de los astados, ya resulta más grave; y endémico.

Cotejo de datos y referencia al canto: Día 21 de marzo, novillos de Hernández Piá, de los que el sexto se cayó tres veces. 1 de abril, novillos de Rodríguez Santana; el primero tuvo varias caídas. 18 de abril, toros de...

LIBROS y REVISTAS

«AMAR ES VIVIR». — Editorial Atlántida, por Constanancio C. Vigil.

Amorosas verdades, son las que encierra la obra «Amar es Vivir» escrita con impresionante sinceridad por Constanancio C. Vigil, un visible y fecundo anhelo de ayudar a sus semejantes está de manifiesto en todas las páginas. El pueblo lo ha comprendido y valorado, pues en brevísimo tiempo se agotaron cinco ediciones, y la sexta ya está en las librerías. Un libro, tan sencillo, tan claro en su designio, tan ennobecedor, merece ser leído por hombres y mujeres. Nadie perderá su tiempo, todos sacarán provecho positivo. Quienes dudan de la influencia del buen libro para sentirse más dichosos, que lean «Amar es Vivir». Se aprende en este pequeño gran libro en qué consiste la felicidad del pueblo y del individuo, la felicidad en el trabajo, la felicidad en el hogar.

Escudero Calvo; los tres primeros también besaron la arena repetidamente. 22 de abril, novillos de Galache, cuatro de ellos estaban completamente inválidos, reproduciéndose la escenas antedichas. 25 de abril, toros de Montalvo, de los que se cayeron dos. 2 de mayo, toros de Arranz, con varios que padecieron debaturas de manos. 6 de mayo, toros de Antonio Pérez, todos flojísimos de remos; al segundo hubo que levantarlo varias veces. 21 de mayo —la famosísima corrida de Bo-hórquez— el primero se cayó en varias ocasiones. 22 de mayo, toros de Tassara, de los que se cayeron el tercero y el sexto, cambiados con dos y un puyazo, respectivamente, y dos pares de banderillas. 30 de mayo, toros de Graciliano Pérez, dos se resipieron un poco de las manos. 10 de junio, novillos de don Manuel González, el tercero bis acusó los mismos defectos que el sustituido, que estaba totalmente inválido; el quinto también se cayó. 17 de junio, novillos de Salvador Noguera; tercero, cuarto y quinto, fatales de pezuzas, por lo que ese último fué retirado. 29 de junio, novillos de Alipio P. Sánchez; se cayeron dos, pero todos estaban flojísimos de manos. 8 de agosto, novillos de Rodríguez Santana, de los que las dos primeras fueron al suelo varias veces, etc., etc. ¿Para qué seguir? Y esto sin haber citado nada más que algunas sustituciones; porque éstas se prodigaron a lo largo de la temporada.

¿Qué les pasa a los toros de lidia? ¿Por qué piden vigilancia los ganaderos? ¿Hasta qué punto se quebra su integridad morfológica y psíquica?

DON JUSTO

Sastrería a medida

SU MAYOR ORGULLO SERA VESTIR UN TRAJE CONFECCIONADO EN NUESTRA SECCION DE SASTRERIA A MEDIDA

CONTAMOS CON EL MEJOR CORTADOR-SASTRE DE TODOS LOS TIEMPOS.

A PARTIR DE HOY PONEMOS A SU ENTERA DISPOSICION EL MAS EXTENSO SURTIDO EN PANERIA DE CALIDAD

Almacenes EL CANADA MESONES • PUERTA REAL



LA MARINA ESPAÑOLA REALIZARA EJERCICIOS CONJUNTOS CON LA VI FLOTA

Lo ha anunciado el almirante Carney, en Washington

«EL EJERCITO ESPAÑOL SE CONVERTIRA EN EL MAS FUERTE QUE HAYA DESDE EL ELBA ACA»

WASHINGTON, 11 (EFE). — El almirante Robert B. Carney, jefe de operaciones navales, ha anunciado que las fuerzas navales españolas y norteamericanas realizarán ejercicios conjuntos.

En una declaración publicada en la Prensa y facilitada por el Pentágono, el almirante Carney ha dicho: «Creo que producirá mucho bien la realización de ejercicios conjuntos con nuestra VI Flota en el Mediterráneo de diversas unidades de la Flota españolas. Empezando ahora, —añadió— vamos a llevar a cabo estos ejercicios siempre

que haya oportunidad para ello, en un esfuerzo para establecer comunicaciones y sistemas tácticos mutuamente compatibles. España, con su frente de costas estratégicamente situadas en el golfo de Vizcaya, en el Atlántico y en el Mediterráneo y en las islas Canarias puede realizar tareas marítimas importantes. He encontrado en España un deseo sincero de cooperar en estas tareas».

Funcionarios de esta capital han manifestado que el Generalísimo Franco recibió al almirante Carney durante la visita a España, de la cual acaba de regresar. Se tiene entendido en Washington que la Flota española consta principalmente de seis cruceros; veinticinco destructores; ocho submarinos y otros barcos auxiliares.

ELOGIOS AL TRATADO ESPAÑOL

FILADELFIA, 11 (EFE). — Los Pirineos serán cada vez más altos y más altos aún los verá todo invasor que venga del Este, dice el «Evening Bulletin» en una crónica de Morley Cassidy, enviada desde Talavera de la Reina, en la que dice que, como consecuencia del material de guerra norteamericano que se está suministrando a España, el Ejército de este país se convertirá en el más fuerte que haya desde el Elba para acá. El articulista afirma que España contará con los más modernos modelos de tanques, artillería y comunicaciones, que su fuerza aérea estará provista de aviones a reacción tipo «Sabre» y pondeará, asimismo, la eficacia defensiva que tendrá la Marina española. Igualmente manifiesta una impresión muy favorable sobre la perfecta preparación de la oficialidad de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de España.

NIEVA EN LEON, ZAMORA Y ORENSE

LEON, 11 (CIFRA). — En la mañana ha caído una fuerte nevada. Se calcula que en la parte alta alcanza diez centímetros de espesor. A mediodía volvió a cubrirse el cielo y se prevé la continuación del temporal de nieves. En la parte baja de la provincia, el frío es intensísimo y esta madrugada el termómetro marcó cuatro grados bajo cero. Se registró una fuerte escarchada durante la noche que cubrió los tejados de una capa blanca. Hoy el cielo permanece nublado, allernando con claros.

EN ZAMORA

ZAMORA, 11. (CIFRA). — Continúa la baja temperatura. El frío es de riguroso invierno, y el estado del cielo hace prever una nevada. De Puebla de Sanabria llegan noticias dando cuenta de que ha nevado con gran intensidad en las montañas de la región sanabresa, alcanzando la nieve en algunos puntos más de un metro.

EN ORENSE

ORENSE, 11. (CIFRA). — El día es invernal. La temperatura es muy baja y llueve agua-granizo constantemente. En algunos puntos de la provincia han vuelto a producirse las nevadas.

INDICE 24 HORAS

MONTEVIDEO, 11 (EFE). — En la sesión plenaria celebrada por la Asamblea de la «Unesco», antes de la de clausura, fué recomendada la ampliación de la enseñanza del Esperanto en las escuelas.

TOKIO, 11. (EFE). — Radío Pekín ha atacado hoy al delegado británico en las Naciones Unidas, Anthony Nutting, por apoyar las peticiones de los Estados Unidos para que los aviadores norteamericanos sean liberados por los comunistas chinos.

WASHINGTON, 11. (EFE). — En relación con la nueva nota soviética sobre la seguridad europea, dicen funcionarios norteamericanos que parece descartar cualquier negociación fructífera sobre la conferencia Este-Oeste el próximo año, en tanto que los acuerdos de París continúan sin ser ratificados.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 11. (EFE). — La Comisión Política especial de las Naciones Unidas ha rechazado una resolución soviética por la que se pretendía condenar a los Estados Unidos por su responsabilidad en supuestos actos de agresión realizados por la China nacionalista en el Extremo Oriente.

WASHINGTON, 11. (EFE). — Los funcionarios norteamericanos dicen que los Gobiernos de Laos y Francia consideran que los comunistas han violado las condiciones de armisticio en el Norte de Laos y que, en consecuencia existe urgente necesidad de que la Comisión visite esta zona.

ESTOCOLMO, 11. (EFE). — El embajador francés en Moscú, Louis Joxe, que ha regresado a la capital sueca después de celebrar importantes conferencias con Mendes-France en París, fué anoche invitado del jefe del Gobierno soviético, Malenkov, del ministro de Asuntos Exteriores, Molotov, y de otras personalidades.

PARIS, 11. (EFE). — Círculos informados aseguran que Francia planteará en breve un plan suavisado para una comunidad de armamentos, que debería estar enlazada con la Unión europea occidental.

GERONA, 11. (CIFRA). — Cuando el chófer de la Diputación provincial, señor Fageda, marchaba de madrugada por la carretera de La Bisbal acompañando a un diputado provincial, quedaron los dos impresionados al ver cruzar el espacio, de Este a Oeste, un extraño objeto incandescente.

BERLIN, 11. (EFE). — Alemania oriental se dispone a organizar un ejército de 300.000 a 350.000 hombres, en virtud del acuerdo firmado en Moscú, anuncia la oficina de información occidental.

ZAMORA, 11. (CIFRA). — Un grupo de zamoranos, tradicionalistas en el uso de la castiza capa española, se reunirán mañana, a mediodía, en un fraternal almuerzo, y antes pasearán por las principales calles de la ciudad. Este hecho constituirá, sin duda, un acontecimiento.

BENGASI (Libia), 11. (EFE). — El jeque Mohieddin El Senussi, sobrino de la reina de Libia, ha sido condenado a muerte por el asesinato del pasado octubre del interventor de la casa real.

TEHERAN, 11. (EFE). — Una lancha patrullera iraní detuvo el pasado jueves a un barco pesquero soviético, cerca de Astara, en el Sur del mar Caspio, e hizo prisioneros a los nueve tripulantes rusos, según se anuncia hoy.

EL CAIRO, 11. (EFE). — Por el tribunal superior militar, se ha iniciado hoy la vista de la causa contra trece judíos acusados de espionaje y sabotaje por cuenta de Israel.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 11. (EFE). — El delegado norteamericano A. M. Johnson, ha denunciado ante la Comisión de derechos humanos, el sistema de trabajo de los comunistas chinos, al que califica de esclavos.

WASHINGTON, 11 (EFE). — El presidente Eisenhower ha nombrado asesor especial de la Casa Blanca en materia de política exterior al banquero de Detroit y ex director federal de Presupuestos, Joseph M. Dodge.

SIGUE LA MEJORIA DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (Efe). Su Santidad el Papa Pío XII continúa hoy su mejoría, habiendo pasado una noche descansada, según informa la oficina de Prensa del Vaticano.



Aprovecha esta ocasión para felicitar a su distinguida clientela en las próximas fiestas navideñas

Hijos de Enrique Sánchez

Escudo del Carmen, 15

Teléfono 2829

Domingo, 12 de diciembre de 1954

Confusión e incertidumbre en la política exterior británica

Posible crisis en la dirección del Gobierno y el partido conservador



UNA de las peores tormentas recordadas por el habitante más antiguo de estas islas está azotando desde hace veinticuatro horas sus acantilados, campos, bosques, prados, pueblos y ciudades. Temporales de nieve y de lluvia, inundaciones, galernas, marejadas... Esta vez toda la tremenda terminología invernal de los boletines meteorológicos ha tenido que ser empleada sin excepción por los locutores de la B. B. C. Esta noche se anuncia la pérdida de un nuevo barco-faro —el segundo en una semana— y se confirma la noticia de que incluso los gigantes de los mares, como el "Queen Elizabeth", tienen que permanecer al abrigo de los puertos por mor de la galerna. Un habitante de mi barrio —que por su aspecto exterior me pareció ser uno de los más viejos que honran este distrito— me aseguró que no recordaba nada semejante.

MAL HUMOR EN EL FOREIGN OFFICE

Lo mismo me hubiese podido decir, por cierto, mi anciano vecino si se hubiese referido al clima político de la isla. En efecto, ¿qué sucede en White Hall? Ayer el Foreign Office fue cogido por sorpresa por la iniciativa de Mendes-France, y no disimuló —o por lo menos no disimuló bien— su desconcierto e irritación. Pero no es tan sólo Mendes-France quien esboza gestos y toma iniciativas sin consultarse previamente con Londres. Mister Dulles y el general Eisenhower también parecen querer adoptar ahora un enojoso procedimiento. Hoy el Foreign Office se negó rotundamente a hacer comentario alguno sobre las últimas declaraciones del secretario del departamento de Estado y del Presidente de los Estados Unidos. Todo indica que Londres no fue consultado antes de que ambos políticos americanos dieran curso a sus nuevas esperanzas de paz con Rusia. Aquí no se ha dejado de registrar la notable evolución señalada por la política estadounidense durante las dos o tres últimas semanas en lo que a Rusia y China se refiere.

Se opina ahora que hay más de una mera coincidencia entre el indudable cambio de sesgo de la actitud americana frente a Rusia y la reciente consulta celebrada en Washington con el embajador americano en Moscú, mister Bohler, quien retornó hoy a su puesto. También se cree discernir ahora dos veces muy distintas en América, una más suave cuando se dirige a Moscú, otra más dura cuando se encara con Pekín, y se especula con que la Casa Blanca trata quizá de esquivar el bloque comunista, agradando a los rusos. Según Londres, Eisenhower ha decidido hacer ahora una nueva tentativa de paz con Rusia, siendo así que posiblemente esté en estos momentos más cerca de Mendes-France que de sir Anthony Eden. Es probable que la política angloamericana, tan poco o mal sincronizada en estos momentos, logre dar de nuevo con un común denominador cuando Eden y Dulles se vuelvan a encontrar en París la semana próxima en la reunión anual de la N. A. T. O.

Pero lo que en Londres interesa en estos momentos, más que nada a los observadores políticos de la escena inglesa, es el hecho de que Eden se ha permitido quedar rezagado en esta especie de carrera hacia la paz que fue iniciada por sir Winston Churchill el año pasado, y en la que Mendes-France —y ahora incluso Dulles— están tomando la delantera. ¿Cómo explicar que Eden no aproveche la ocasión para hablar también con "dos voces" con el bloque comunista con objeto de tratar de arrancar a los chinos del regazo moscovita? ¿No fue ésta la política que oficialmente aseguraba perseguir el Gobierno de Su Majestad?

ACUERDO EN SAIGON

Van Ty sustituye a Van Hinh

SAIGON, 11. (EFE).—El Ejército y el Gobierno se han puesto hoy de acuerdo, en vista de la creciente desorganización del país y de la amenaza de empujamiento administrativo que podría empujar a la república a los brazos del comunismo.

El primer ministro, Dinh Diem, ha informado que el general Van Ty se hará cargo el lunes de las funciones de jefe del Estado Mayor. Parece ser que Dinh Diem ha aceptado todas las condiciones presentadas por el general Van Ty para aceptar el puesto. Como se sabe, Van Ty sustituye a Van Hinh, destituido por el emperador Bao Dai cuando se encontraba visitándole en Francia.

CONSEJO DE ESTADO EN HONDURAS

TEGUCIGALPA (Honduras), 11. (EFE). Se ha constituido un Consejo de Estado, integrado por 59 miembros, que representan a los tres partidos políticos del país. Este Consejo actuará como asesor, ya que todos los poderes han sido asumidos por el presidente Julio Lozano Ortiz, después de declarar en suspenso las garantías constitucionales, el domingo último.

PERO... BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de IDIOMAS
enseña MAS, MEJOR y
TRES VECES MAS RAPIDO
Plaza San Antón, 1.-2.º. Teléfono 6182

GUY BUENO

Las elecciones municipales españolas, comentadas en Estados Unidos

Apreciaciones sobre la fidelidad al Estado, base de toda buena política gubernamental



Las elecciones municipales que se acaban de celebrar en España han causado bastante expectación en los Estados Unidos, pero además han producido sorpresas entre los que tratan de presentar estas elecciones como una pugna entre los partidarios de un Estado y la oposición a ese Estado. Si aceptáramos por un momento ese planteamiento erróneo, tendríamos que llegar a la conclusión de que el veredicto de estas elecciones municipales es que los partidarios del Estado falangista en España son infinitamente más

numerosos que los que se oponen a él. Las cifras publicadas aquí por el "New York Times", que le ha dedicado al tema de las elecciones municipales dos crónicas y un editorial, revelan que la candidatura falangista obtuvo en Madrid el 77,8 por ciento de los votos depositados. Luego como los resultados no eran de su gusto, el "New York Times" declara en su editorial que "las elecciones municipales en España no pueden tomarse en serio como elecciones, pero esto es lo de menos."

Lo importante es que la reincorporación de la gran masa de los españoles al quehacer político cotidiano se está siendo obstaculizado precisamente por los mismos que presumen más de querer llevarla a cabo lo mismo desde dentro que desde fuera. Ya esto sucede porque esas gentes pretenden aplicarnos a los españoles unas reglas que ellos no son capaces de aplicarse a sí mismos y hacen muy bien en no aplicárselas. Pero lo absurdo y ruin es que traten, sin embargo, de aplicárnosla a nosotros. En este mundo hay que predicar con el ejemplo, pues la ley del embudo está ya demasiado vista. Pero es preciso reconocer también, para ser justos, que son muchos los norteamericanos que mantienen esa posición de una manera inocente y sincera sin darse cuenta de lo terriblemente arbitrarios injustos que son al querer que pongamos a funcionar en España unas reglas de juego que jamás han operado en ningún otro país serio del mundo a lo largo de toda la historia.

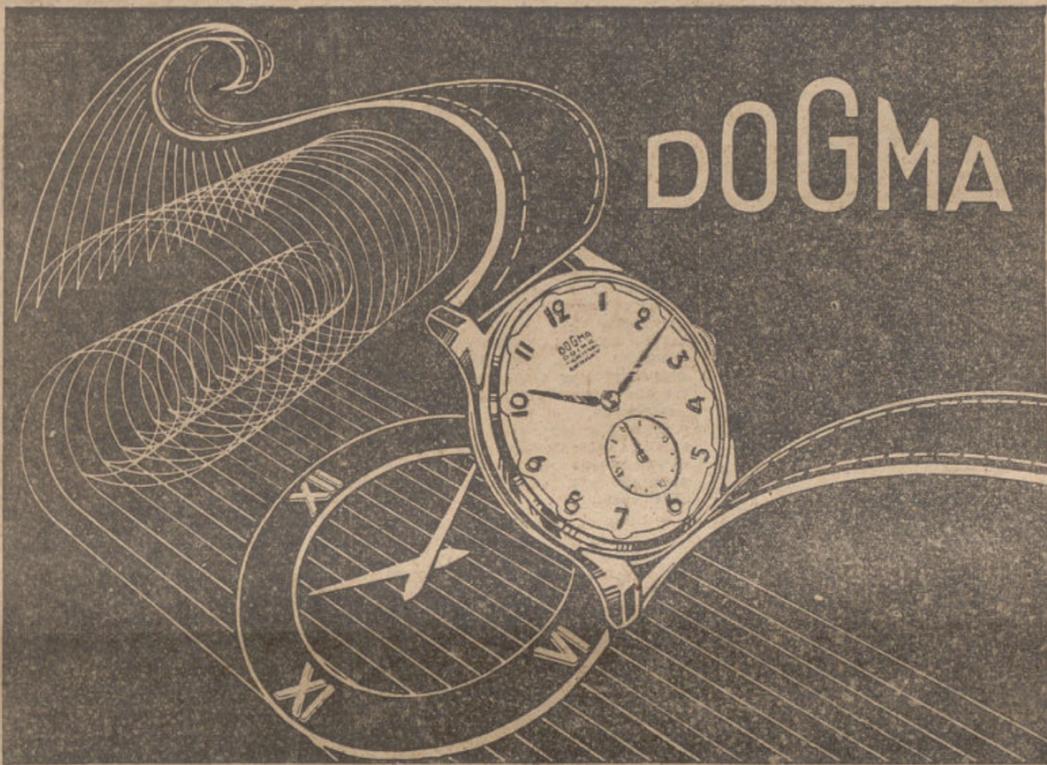
El mal nace de la confusión de dos conceptos fundamentales: el Estado y el Gobierno. Los ciudadanos norteamericanos tienen tan profundamente arraigada en el alma su fidelidad al Estado que casi no se da cuenta ni de que ésta exista. Inconscientemente lo que ellos discuten en sus elecciones presidenciales cada cuatro años es el Gobierno, pero no el Estado. Y digo inconscientemente por el hecho de que su devoción al Estado es tanta que a ninguno se le pasa por la imaginación la idea de discutirlo o ponerlo en duda, y mucho menos la de sacarlo a referéndum. Sacan a referéndum al Gobierno, pero a sabiendas de que el Estado va a permanecer sagrado, intocable, seguro. Si de pronto aparece un loco que intenta tocarlo, destruirlo o sustituirlo por otro distinto los ciudadanos norteamericanos lo cogen y le sientan en seguida en la silla eléctrica porque se trata de un enemigo de la Patria. ¿Usted quiere discutir al Gobierno? Muy bien, discuta usted todo lo que le dé la gana. Pero viene usted a poner en duda al Estado, a discutir los fundamentos del Estado? Entonces, a la silla eléctrica.

Este país tiene incluso sus leyes que castigan con duras penas la sola discusión del Estado. El simple acto de proponer a abogar por la liquidación del Estado actual, y su sustitución por otro distinto, tales, por ejemplo, el acta de Smith de 1941, la ley contra las actividades subversivas y la ley anticomunista aprobada en agosto último, por la que se castiga la afiliación al partido comunista con cinco años de cárcel y diez mil dólares de multa. ¿Y qué es el Estado norteamericano, eso que se tiene aquí como sagrado, que no se puede tocar, que no se pone a referéndum cada cuatro años y que los hombres de la calle respetan tanto y aman tanto que ni siquiera se dan cuenta de lo que tienen y no lo discuten? El Estado norteamericano es el conjunto de instituciones que nacieron de la revolución de 1776. El Estado norteamericano es la constitución, las tres ramas tradicionales del poder político equilibrado en la Presidencia, el Congreso y el Tribunal Supremo; la libertad de expresión, la existencia de la Prensa libre, la empresa privada... Ahora bien, la libertad de discusión se sobreentiende que se trata de una libertad en la cual la discusión del Estado tal y como lo hemos definido, no se tolera. Por esta vía de escalonamiento es preciso definir el Estado español para encontrar la equivalencia como el Estado nacional sindicalista, que nació de la revolución de 1936, lo mismo que el norteamericano nació de la de 1776.

El nuevo Estado español es el Fuero de los Españoles, los Sindicatos verticales, la religión católica, la filosofía política de José Antonio, las Cortes Españolas. Esto es lo que no se discute, lo que no se puede discutir si nosotros nos aplicamos la ley que los norteamericanos se aplican a sí mismos y si ellos tienen la generosidad suficiente para medirnos por el mismo rasero que se miden ellos y para no exigirnos la aplicación de unas reglas catastróficas que ellos no han pensado utilizar dentro de su país.

RODRIGO ROYO.

DOGMA



RESULTADO DE 94 AÑOS DE EXPERIENCIA

CUENTAS REDONDAS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN un muy sensato comentario, aboga un gran periódico por que en las cuentas de los hoteles se incluyan, sin especificarlos, confundidos con el total del precio, los tantos por ciento que se satisfacen por impuestos y servicios. Que se haga lo que se llama una cuenta redonda. Pero la cuenta redonda pertenece a un pasado que ya parece perdido en la lejanía. Las cuentas eran antes redondas. Se las pulimentaba como a bolas de billar; y muchas veces, al caer sus picos, salía beneficiado el cliente. Ahora no es así.

La general subida de precios y la codicia de los negociantes han ideado recursos para tentar a los comensales o para acallar sus protestas. Un restaurante o un hotel se ofrece con un precio que nunca es tal en el momento de pagarlo. No hay nadie que pueda calcular exactamente lo que le va a costar una comida, aunque haya estudiado los precios de la carta, por que éstos se desfiguran y complican con adiciones que no son previamente avisadas. Y esto es lo que pretende evitar con buen sentido el articulista al que aludo. Me parece que no se conseguirá.

Se ha creado un «precio ilusivo» que se extiende a lo ancho y a lo largo de todos los órdenes de la vida. No sólo ocurre en los hoteles sino en los empleos y remuneraciones de toda índole. El hombre a quien se le han ofrecido, por ejemplo, mil pesetas mensuales por este o el otro trabajo, jamás cobrará mil pesetas, porque se rebajarán por la acción de diversos descuentos y tributos. Los

recibos de las Compañías suministradoras de electricidad se han hecho famosos por la oscuridad de los tecnicismos que en ellos se consignan para justificar cantidades que están sobre la tarifa. Quien se compromete a darlos determinada retribución, nos paga una parte de ella en fantasía. Nos permite evanescernos de zanaar cierta cifra, pero no es eso lo que llega a nuestros bolsillos. «Conténtense usted —parecen decirnos— con presumir». Es una conducta generalizada, de la que únicamente queda excluido el consumidor.

En los hoteles se ha llegado a aumentar el coste de los servicios por un procedimiento arteramente habilitado: descomponiendo la cuenta. Es decir: en vez de cobrar el precio de un día de pensión, en el que todo va englobado, se consigna una partida por el desayuno, otra por el almuerzo, otra por la comida y otra por la habitación. Así se logra un gran recargo a beneficio de la Casa. La Dirección de Turismo opone su prohibición a esta argucia, pero son muy numerosos los casos en que es utilizada.

Decretar la «cuenta redonda» ofrece un peligro: el de que los obligados a obedecer el mandato redondeasen rellenando huecos en su beneficio, y si debían cobrar noventa y cinco exigen el redondo centenario. Siempre que se han adoptado medidas análogas resultó perjudicado el público. Véase lo que sucedió con las propinas. Se aceptó el melindroso criterio de que eran humillantes, admitiéndose que era un deber del cliente ayudar al dueño del negocio en el pago del

personal, y se consintió que ellos fijasen el ineludible tanto por ciento de la propina —que a veces resulta exagerado— sin que se otorgase voz ni voto al que había de darla. El resultado es que no los que reciben la propina se creen obligados a la menor gratitud, ni la propina fue suprimida sino acrecentada, porque casi todo el mundo añade por su propia voluntad algo a lo que ahora se le exige. Además, es sabido que existen patronos que se llaman a la parte en tales beneficios.

Sabe Dios qué nuevos trucos se deducirían, para expoliarnos, de un redondeo de cifras. Es muy difícil luchar con ese bien organizado ejército de explotadores de negocios. Resulta imposible igualar su cohesión, su unanimidad y su pericia. Sólo alcanzaríamos el triunfo si nos fuese dado parodiarnos y, al recibir, verbigracia, la cuenta de un restaurante, ponerle otra en la que rebásemos:

- »Por taxi para venir hasta el comedor: X pesetas.
- »Por el bicarbonato que habremos de tomar: II céntimos.
- »Por el enfriamiento que nos produjo beber un líquido calummosamente llamado café y la sobrealastada sospecha de que nos ha envenenado: Z pesetas.
- »Por las moscas que merodeaban en la mesa, a cinco céntimos por mosca: Z pesetas.
- »Total: Tanto.
- »A deducir de la suma que usted pretende cobrarme.»

(Prohibida la reproducción)

Anúnciese en PATRIA

BEAU GESTE

ADAPTACION DE LA CELEBRE NOVELA DE P. C. WREN (Dibujos de QUINTERO RASCH)



John vuelve a disparar. Esta vez hace blanco.



Un camello, herido de muerte, se desploma y voltea al fin. Este, en el suelo, grita a su compañero: —¡Huye, Buddy! Huye y no te preocupes de mí.



John reconoce la voz. Y grita alegremente: —¡Eh, Hank! ¡Buddy! ¡No temas: somos John y Dig Geste! (Continuará)

LA ASAMBLEA RATIFICO SU CONFIANZA A MENDES-FRANCE

(Viene de la página primera) **La «PEQUEÑA GUERRA DE TUNEZ». CONTENIDA**

TUNEZ, 11 (EFE). — La ofensiva del primer ministro, Mendes-France para contener la pequeña guerra de Tunes, ha terminado con un éxito casi completo, que ha asombrado a los funcionarios tunecinos y franceses. Ello dio a sus partidarios una oportunidad para elogiarse como el hombre que ha acabado con dos conflictos en menos de siete meses en el Poder.

A medianoche, fecha tope para la deposición de armas por los «fellaghas» las autoridades informan que 2.713 rebeldes han aceptado el ofrecimiento de las autoridades francesas y han entregado las armas. Privadamente, los

El novelista y su novela

(Viene de la pág. última) cano de su tiempo, ha cabalgado el mundo, redescubriendo sus paisajes y sus luchas. Objetivamente, en cuanto a observación; pero metiéndose de lleno en la perspectiva. Con deportividad insólita, ha sido boxeador aficionado, excepcional cazador, corredor automovilístico, pescador incansable. América y Africa le han visto arponear morenas, derribar rinocerontes, vencer campeonos. Sin tomarse un punto de aliento, ha sido corresponsal de guerra en las dos últimas grandes contiendas; en la segunda llegó a ser sancionado por el mando americano, a quien aterrizó con sus audacias. Organizó comandos y guerrillas, pequeñas acciones bélicas por cuenta propia, contraviniendo las convenciones de Ginebra que pretendían periodistas desarmados. Y en México y España, vistió el luminoso traje de los toreros, el de sus vitales toreros de «Muerte en la tarde».

COMO UN AVE FENIX Cuando estuvo a punto de perecer en una de tantas catástrofes aéreas, perdido en una selva inexplorada, pudo sufrir una agonía plena de evocaciones, como la del cazador de «Las nieves del Kilimandjaro» y justamente en el corazón del territorio que sirvió de escenario al relato. Pero en el clamor propagandístico que comporta el hecho, Hemingway se regodea apaciblemente. No hace mucho tiempo que la crítica norteamericana, con cierto ensañamiento colectivo, se atrevió con el más popular «tough writer», augurándole un final literario inmediato. Pero el autor de «El sol sale también» no se sintió descorazonado, porque él es incapaz de perder el denuedo y la fe en sí mismo. El Premio Pulitzer de 1953 fue otorgado a un espléndido relato corto, «El viejo y el mar», que da un mentis rotundo a todos los denuestos y a la campaña de tendenciosas elecciones. Por esta misma obra acaba de obtener el Premio Nobel.

De las cenizas de su propia gloria, Hemingway renace por partida doble. Primero con la resonancia de su último relato, que le reencumbra en la estimación universal; más tarde, con un azar que pudo ser dramático, y se quedó en una hermosa aventura, felizmente coronada con el triunfo. El mundo le creyó muerto en olor de aventura, perdiéndose sus restos entre los leones y las tribus «Kikuyus». La «propia muerte» que quería Rilke para todos los seres. Y al final, una pirueta, un gesto que pueda servir de «slogan» publicitario. Pero esto carece de importancia: para el viejo corazón de luchador de Hemingway sólo acontecen «pequeños incidentes».

J. MONTAÑES. Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores... Todo lo indispensable para el ama de casa. «ESCUELA DE HOGAR» álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

BRUJERIA EN EL SIGLO XX

(Viene de la página última)

braría por el servicio cinco libras esterlinas. Como el precio no era verdaderamente caro, la señora Bingham aceptó. Entonces Lucy fué a ver a la señorita Minns y, mirándola fijamente, le espetó lo siguiente: —Debe usted salir de aquí. Si no lo hace, algo muy grave le ocurrirá a uno de sus seres queridos.

Como la señorita Minns no pareciera muy impresionada, la gitana pidió refuerzos: una de sus amigas, llamada Mary, especialista en magia negra, a la que hizo venir expresamente de Blackpool. Claro está que aumentó la tarifa: se necesitaban mil libras esterlinas para, según ella, «levantar el velo». Estas fueron sus condiciones y la señora Bingham pagó. Más tarde lo lamentó, denunciando el caso, ya que en cuanto las dos gitanas cogieron el dinero desaparecieron.

Todo esto tenía el aire de una estafa vulgar, pero cuando las dos gitanas comparecieron ante un Tribunal su abogado defensor hizo esta sorprendente advertencia:

—Antes de que el Tribunal se tome una opinión definitiva sobre este asunto, podría decirnos la señora Bingham que ha sido de su inquilina la señorita Minns?

Después de un instante de vacilación, la señora Bingham respondió:

—La señorita Minns supo que su madre había caído gravemente enferma. Durante dos meses, y a pesar de todos sus cuidados, el estado de la enferma se agravó cada vez más, hasta el punto de que pareció que iba a morir. Entonces la señorita Minns se acordó de lo que le había dicho Lucy Price y, aterrada, decidió capitular. Me informó de que abandonaba definitivamente mi casa para ir a vivir a otra parte. El mismo día que adoptó esta decisión, la salud de su madre mejoró muchísimo, restableciéndose por completo.

De ello resulta que Lucy Price no hizo más que cobrar un servicio contratado formalmente. El juez no sabe qué hacer y ha devuelto el caso a un Tribunal de apelación. Esta sólo puede ser una solución temporal, ya que en la ley actual el único delito de esta clase previsto es un texto de 1859, que prevé la prisión de las personas que obtienen indebidamente dinero de los créditos, pretendiendo ejercer en su provecho ciertas

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarlas en la ESCUELA HOGAR álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

OBRAS DE REPARACION EN LA IGLESIA DE MONTEFRIO, MONUMENTO NACIONAL

SE CIFRA EL PRESUPUESTO EN CERCA DE TREINTA MIL PESETAS

FUE CLAUSURADO EN LOS OGJARES EL AÑO MARIANO

LOJA Boda. — En la Iglesia de San Gabriel se celebró el enlace de la señorita Rosario Beana Linero con don Julián Ortiz Rey. La novia, que vestía elegante traje de raso blanco y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padrino, don José Ortiz Rey, hermano del novio; y éste, de su madrina, doña Francisca Ortiz García. Bendijo la unión el párroco, don Juan

LOS OGJARES Clausura del Año Mariano. — Con gran solemnidad se han celebrado los actos de clausura del Año Santo Mariano, en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Cabeza. En la noche del día 7 se celebró una vigilia de la Adoración Nocturna, pronunciando la plectica de presentación el cura párroco, don Antonio Alcohobado Sarría. En la mañana del día 8 se organizó un rosario de la aurora, con plática del Rvdo. P. Buena, S. J.; a las once se ofició una solemne misa mayor, estando la parte musical a cargo de la capilla que dirige don José María Costados. El sermón estuvo a cargo del citado Padre de la Compañía de Jesús. Por la tarde, a las seis, hubo una gran procesión con las imágenes de la Virgen existentes en los templos de la localidad, y entre las que figura una Inmaculada de Alonso Cano. El público asistente a estos actos fué muy numeroso, el cual no cesó de alabar a la Madre de Dios. En el templo se dió lectura a la consagración del vicindario a la Inmaculada.



Lupláz del Castillo, y ofició la misa de velaciones el coadjutor, don Antonio Alongo. Como testigos firmaron don Demetrio Calle Gallego, don Francisco Martínez Beana y don José Conde Rodríguez.

Por el futo del novio, la boda se celebró en la intimidad. La feliz pareja salió de viaje para Sevilla, Málaga y otras capitales.

Próxima boda. — En la Iglesia de San Isidro, de la barriada de Ríofrío, se celebrará el próximo domingo el enlace matrimonial de la señorita María Pérez Moreno con don Antonio Castillo García.

Concejales por el tercio de entidades. Se celebraron las elecciones para elegir los concejales que por el tercio de entidades culturales y profesionales, que han de cubrir las próximas vacantes, dando el siguiente resultado: don Manuel Torres Ropero, secretario de la Hermandad de Labradores; don Manuel Chamorro Sola, delegado sindical, y don Antonio Pérez Villalba, jefe de la Hermandad de Labradores, y Ganaderos, reelegido, todos por doce votos.

MONTEFRIO Por el ministerio de Educación Nacional, a propuesta del director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno, se ha aprobado un proyecto de obras que asciende a 29.875,80 pesetas, con destino a la reparación de algunos trozos de las bóvedas y del último cuerpo de la torre de la iglesia de la Encarnación, de este pueblo, que ha sido declarado monumento nacional.

HAY QUE FOMENTAR LA CONSTRUCCION

(Viene de la página primera)

de los capitulos implica la regulación de los expedientes de renta limitada, mediante porcentajes que el Gobierno ha de señalar en atención a índices ponderados de vida, a fin de que las construcciones guarden la debida proporción, y partiendo de que el arrendamiento de locales de negocios son bienes de producción, y las viviendas, de consumo, permite la libertad de contratación con renta libremente estipulada para los contratos que se celebren a partir de la vigencia de esta ley; otorga trascendencia inmediata respecto de la cuantía de la renta a las asignaciones fiscales; suprime el enojoso sistema de reponeración entre los inquilinos por los aumentos de contribución y precios de los suministros, y, por último, se elimina el también enojoso supuesto de lanzamiento, inexcusable como consecuencia de la no aceptación de las elevaciones propuestas, subordinándolas en todo caso al criterio de la levedad. Complementarias de las normas sobre renta son las referentes a las obras de conservación y mejora, de las que merecen destacarse que es ineludible mantener sin menoscabo a los inquilinos y arrendatarios en los locales ocupados con anterioridad al 1 de enero de 1942.

Hay otras innovaciones —agregó el ministro—; pero creo que son de menor trascendencia. La integración del principio de libertad en la contratación es aspiración a la que no podemos renunciar para un plazo más o menos lejano, pero ante la actual escasez de viviendas, con el consiguiente desequilibrio entre la oferta y la demanda, es difícil dar pasos más pronunciados con dicho fin.

Las 33 planchas...

(Viene de la pág. última)

res y discípulos, para hacer ediciones de aquellas obras que se consideren de mérito suficiente.

—¡Sigue teniendo importancia el grabado después de los progresos de la fotografía?

—El grabado que pudiéramos llamar industrial ha sido casi anulado por la litografía. En cambio el grabado artístico, único que se hace hoy, cada día tiene más valor, dada la escasez de artistas que lo hacen. Estas planchas de Goya suponen un valor incalculable, sobre todo, si como asegura la revista americana, cada reproducción se ha de vender a mil dólares.

Acompañados por el señor Alegre, visitamos el taller donde se encuentran los viejos tórculos. Y ante nosotros abrió los armarios metálicos en que vimos, perfectamente empaquetados, con sus pruebas correspondientes adheridas a cada plancha, las obras goyescas, que tan espectacularmente descubriera entre su ciudad la revista «Time». Esta puede decir a sus informadores, que le devolvían el dinero, porque al menos por esta vez, no hay tales planchas perdidas ni tales carreras.

JUAN CANTELLY

Suscríbese a PATRIA

+
D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. José González Martínez

Doctor en Medicina y Cirugía, vicepresidente del Iltr. Colegio Oficial de Médicos

Que falleció el día 17 de noviembre de 1954, después de recibir los auxilios espirituales.

R. I. P.

EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS, DE LA PROVINCIA DE GRANADA,

INVITA a la solemne misa de requiem que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, lunes, día 13, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario.

Granada, 12 de diciembre de 1954.

Domingo
EL
JUA
HA
EXIT
En su
vendió
"Sien
JUA
A UN rec
la gra
acuarelas
la Casa
constituyó
éxito de
sente ten
rotundo é
el pinor
ha un éxi
Ser
Hay po
a la mod
is; de ve
ignorado
poseen e
lor litera
—Uno
—Euge
—Otro
—Otra
vive en
cdo en
El café
cuéda e
blico sel
sala.
—Estu
—Si,
para con
anterran
"Los átr
Y lue
nuestra
mítica,
de puño
se lee
pero no
delatá

EL AUTOR y su Obra

JUAN DE DIOS MORCILLO HA ALCANZADO ROTUNDO EXITO COMO ACUARELISTA

En su exposición de la Casa de América vendió el 50 por 100 de la obra presentada

"Siempre pinto paisajes del natural, sin fantasía", nos dice



JUAN DE DIOS MORCILLO

AUN recuerda el público granadino la grata impresión causada por las acuarelas de Juan de Dios Morcillo en la Casa de América. Su exposición constituyó uno de los más destacados éxitos de crítica y público en la presente temporada y, desde luego, el más rotundo éxito de venta. En estos días, el pintor granadino cosecha en Córdoba un éxito similar. Antes de partir

para la ciudad hermana, lo entrevistamos a vuelo de pluma.
—¿Cómo nació en tí la vocación por la pintura?
—Pues... por intuición creo que sería. A los quince años empecé a hacer cosillas de memoria.
—¿Acuarelas?
—No, óleos. Yo no conocí la existencia de la pintura al agua hasta que vi pintar a mi tío Bernardo Olmedo, y entonces nació mi afición a esta modalidad pictórica.
—¿En qué año?
—Allá por el 18. Fílate al hacer tiempo ya.
—¿Cuándo presentaste tu obra al público por vez primera?
—En el año 1931, en una exposición conjunta en la que Emilio Moreno Olmedo presentó sus raíces.
—¿Otras exposiciones?
—En la Sociedad Sierra Nevada, donde me dieron el premio por una acuarela de la Sierra. Por cierto que aún no he recibido la medalla de oro que prometieron.
—¿Después?
—Nada. Una acuarela que mandé al Centro Artístico para que la colgaran en una exposición... Total, nada.
—¿Exposición individual?
—Esta es la primera.
—¿Estás satisfecho de ella?
—Sí, satisfachísimo, y muy agradecido a la directiva de la Casa de América.
—¿La crítica?



Una de las bellas acuarelas presentadas en la exposición.

—Magnífica, quizá mejor de lo que yo merezco.
—¿El público?
—Selecto, magnífico, estupendo.
—¿Y la venta?
—Mucho mejor de lo que esperaba.
—¿Acuarelas vendidas?
—Veinte, es decir, la mitad de la obra expuesta.
—¿Sólo pintas paisajes?
—Sí, y siempre del natural, sin fantasía.
—¿Qué paisajes prefieres?
—La montaña y el mar, las piedras.
—¿Qué paisajes te son más difíciles?
—Los marinos.
—¿Y los más fáciles?
—Las montañas y las lejanías, que son los paisajes que más siento.
—¿Tus maestros en el arte de la acuarela?
—Mi único maestro ha sido mi tío Bernardo Olmedo. Es un acuarelista puro, pintor de la única acuarela verdadera, limpia y sentida. De él puede decirse todo lo que conviene al mejor acuarelista. Es una pena que no se conozca en Granada. A mí me satisfizo mucho estar influenciado por él.
—¿Dejaste por completo la pintura al óleo?
—No he vuelto a tocarlo.
—¿Te ha dado ánimos esta primera exposición individual?
—Muchísimos. Me ha levantado.
—¿Expondrás nuevamente?
—Sí; pienso hacer tres exposiciones al año.
—Mucho trabajo es ese.
—Pienso dejarlo todo por la pintura.
—¿Alguna exposición inmediata?
—La de Córdoba.
—¿Cuándo?
—Del 5 al 20 de este mes.
—¿A seguir triunfando!

IRENE LOPEZ HEREDIA, AL HABLA

"Podría ser escritora; pero como he leído tanto bueno me molestaría que fuese inferior".—"Por lo menos tendría que ser tan interesante como lo de los demás"

IRENE López Heredia está en Madrid, en el Teatro Calderón y vamos a en-revis-arla. Ya que anemamos proponemos escribir sobre valores entendidos, agitando la enojosa e inútil tarea de indicar todo eso que ya sabe todo el mundo: dónde nació, cómo fué desde el principio su carrera teatral, su mayor éxito. Mil veces lo hemos leído ya para volver sobre el tema y, en resumidas cuentas, quien no lo sepa eso que se ha perdido, y el que se duerme no anda el camino, y con su pan se lo coma, y etc. etc.
Está en su camarín sentada y sola: caso milagroso.
—¿Cuál es su hora solitaria?
—Son muy pocas las horas solitarias que tenemos las artistas: Yo creo que únicamente las de dormir y las que nos encerramos a estudiar.
Se queda pensativa y chupa del cigarro.
—Pero no —prosigue—: le decía a usted que cuando nos encerramos a estudiar, y no es así, porque eso es quizá el tiempo que más acompañadas estamos; ¡Hablamos con tantos personajes! ¡Estamos tratando de intimar con ellos, de comprenderlos...! No; ni en ese momento estamos solas.
Habla Irene López Heredia con gran soltura. Piensa con agilidad y con talento. Hablamos de comedias, de autores, y nosotros le preguntamos que cuál es, entre todos los personajes interpretados por ella, el que más se le parecía.
—Mire usted. Hay, desde luego, muchos detalles que van con mi carácter pero siempre las diferencias y las desviaciones son considerables. Sena una parte y se condena otra. Y, por ejemplo, no delaría a un hijo moribundo para ir a mi destino como en «La noche del sábado». Creo que el personaje más conmovedor con mi carácter está en Oscar Wilde, en «Una mujer sin importancia».
Ante una madurez y una experiencia como la de Irene López Heredia, se hace obligada la pregunta de la juventud.
—¿Qué diferencia encuentra usted entre la juventud actual y la de su tiempo?
—Creo que entonces había más modestia. Hoy la gente quiere nacer sabiendo. Quizá hay más cultura; pero la cultura no tiene nada que ver con el oficio.
En eso creemos bien a pies juntillas porque los grandes fracasados han sido siempre grandes eruditos.
Irene López Heredia, siempre en el teatro, en acción, dispuesta para salir a escena, con los minutos justos para fumar un cigarrillo.
—¿Y qué hace usted cuando no hace teatro?
—Hacer teatro. Me gusta mucho leer: obras antiguas que han sido grandes éxitos y también me entusiasma Santa Teresa, los grandes místicos...
Se habla de los tiempos de antes y de los de ahora. Irene cree más en los de nuestro tiempo.



IRENE LOPEZ HEREDIA

—Tenga usted en cuenta que ahora se exige mucho más que antes. ¡Ya lo creo! ¡Pero mucho más!
Entra una visita. Saludos afectuosos. Todo para pedir dos butacas para la función de la noche.
Cuando se va la visita le preguntamos a Irene López Heredia:
—¿Qué es lo que se gana y lo que se pierde en la madurez?...
—No se pierde nada más que la juventud y la inconsciencia... desgraciadamente.
Le hablo entonces del interés que tendrían sus memorias teatrales y le confieso mi confianza, mi seguridad de que las escribiría muy bien.
—Yo también escribo. Si estoy irónica compongo versos. Sobre los ya conocidos, de los clásicos casi siempre, hago buenas caricaturas. Podría ser escritora; pero como he leído tanto bueno, me molestaría que lo fuese inferior... Por lo menos tendría que ser tan bueno como lo de los demás.
Y es sincera. Y no se enoja a sí misma. Y sabe que no es buena escritora. Y no le importa.
Salimos a la calle por la puerta del teatro sobre la que está colocado un gran cartelón con un retrato de Benavente.
El teatro está a dos pasos de su casa, de su portal de Atocha, 26, delante del cual nos vamos entornando los ojos al recuerdo que todavía nos hace creer que sigue siendo presente, que allí arriba, en el gabinete, está todavía don Jacinto arrojado en su bata marrón, formando el octavo cigarro del día, mientras escribe una nueva comedia para Irene.
Pero no; hay una gran distancia y los hechos y a las imágenes me va triste y desgraciadamente pertenecen al pasado y están cobradas en el gran desván de la memoria.
MARINO GOMEZ SANTOS



Serenidad y belleza se conjugan en la exquisita obra del pintor.

Terapia literaria

Hay por ahí muchos poetas lanzados a la moda publicitaria. Por eso consue- la; de vez en vez, toparse con poetas ignorados, ajenos a la propaganda, que poseen extraordinarias dotes y alto valor literario.
—¿Uno?
—Eugenio Martín.
—¿Otro?
—Otra, una poetisa malagueña que vive en Granada, y que sólo ha publicado en "Caracola", casi inédita.
El café-copa en honor de Martín Recuerda estuvo muy concurrido. Un público selecto y heterogéneo llenaba la sala.
—Estuvo magnífico.
—Sí, contestó un pintor, sólo faltó, para completar la cosa, que nos representaran la escena del "navajazo" de "Los áridos".
Y luego se molestan los poetas con nuestra sección por aquello de la gramática. Tenemos un valioso original, de puño y letra de su autor, en el que se lee "Hahora". Silenciamos el nombre, pero no es el único. ¡Y no toquemos la calidad!

Se ha lanzado la idea de un café-copa en honor de Pedro Antonio de Alarcón con motivo de la aparición de su obra "Historietas granadinas", en una colección muy popular.
El acto podría resultar muy simpático.
—La buena literatura, comentaba José Carlos Gallardo, se puede encontrar en cualquier sitio, aunque no es cosa fácil.
—¿Dónde?
—Lo mismo en los versos de Elena Martín Vivaldi, que en la prosa de Santiago Lozano.
Miguel Ruiz del Castillo seguía insistiendo sobre su teoría del actual renacimiento cultural granadino.
—Nunca han existido en Granada, decía, tantos poetas, tantos artistas, tantos escritores.
—Tú es que juzgas sólo la cantidad, reprochó implacable Ladrón de Guevara.
—Pero es que la cantidad es muchas veces la vía más segura para lograr la calidad.



EL arte de Granada está de luto. Todos los artistas locales, milien en uno u otro bando, han hecho suyo el pesar de la ciudad por la muerte de López Mezquita, porque el arte, cuando se presenta con esa potencia arrolladora, necesariamente tiene que recibir tributo de admiración. Nosotros, desde esta sección dominical, hacemos parte del hecho y nos unimos a la petición de ese merecido homenaje que Granada debe al gran pintor.
LA idea de celebrar una exposición al aire libre ha tenido una excelente acogida. Los artistas de las más diversas tendencias se preparan para este público certamen. Hay ya una firma comercial que ha ofrecido un equipo de altavoces y micrófonos para las conferencias y polémicas que amenizarán el acto en la plaza de la Trinidad.
—¡Pues como llueva!
POR fin la música granadina empieza a cobrar impulso. Otra vez el famoso "Trio Albéniz", integrado por José Recuerda, José Molina y José Recuerda (hijo), ha sa-

bido renovar por tierras de Africa, el prestigio de que gozó su nombre. De Couts, Tetuán, Larache, nos llegan críticas altamente elogiosas de las actuaciones de estos artistas granadinos.
Desde ahora podemos adelantarnos la noticia de que este "Trio Albéniz", ya famoso en el mundo, actuará en Norteamérica, donde también rodará un documental sobre música española.
LA copa que la Casa de América ofreció a Francisco López Burgos, para conmemorar su último y rotundo triunfo, registró una concurrencia inusitada.
—Todo esto me parece muy bien, decía Maldonado, pero si ahora, no le damos un banquete, ¿a cuándo vamos a esperar?
—Pero si ahora han prohibido los banquetes, contestó Víctor López Ruiz.
—Eso es en Valencia, replicó el pintor, ¿no ves que aquí se banquetea a los concejales?
UN pintor amigo nuestro, algo aficionadillo a la política, se encontraba enérgico.
—Es posible, decía, que el arte sirva de preparación para la política.
—¿Y en qué te fundamentas para emitir esa opinión?
—En el ejemplo de Sola, que empezó por regir el Centro Artístico y se ha convertido en el mejor alcalde de Granada. Un año de gestión silenciosa se ha resuelto en el aplauso unánime de los concejales. Y cuando éstos se han decidido a aplaudir después de tantos años, sus motivos tendrán.

GRANADA está, artísticamente, de enhorabuena. Aún no se ha extinguido la polvareda que la obra de López Burgos originó en Madrid, y ya se pone Miguel Rodríguez-Acosta a la cabeza de los futuros vencedores en el concurso para decorar el Teatro Real.
ANTONIO Moscoso empieza a trabajar en los diseños de la exposición de "Christmas" de la Casa de América.
—Será muy vanguardista...
—Regular. No quiero que me tachen más de hereje.
UNOS amigos visitan el estudio de Manuel Maldonado. Sobre el caballete, un cuadro a medio terminar, de una torera. Espléndido cuadro, brioso de factura, luminoso.
—¿Pero no ibas a pintar a Mariscal?
—Sí, pero en vista de que no acudía el torero, he tenido que buscarme una torera.
—Es la etapa taurómaca de Maldonado, concluyó Miguel Ruiz del Castillo recordando el retrato que está haciendo el artista granadino a don Alvaro Domecq.
¿NO crees excesivos los elogios que he dispensado a la crítica a la obra de Luis Soriano en la exposición del Centro Artístico?
—No, porque también la crítica, cuando encuentra a un joven pintor con dotes excepcionales, tiene derecho a disparar sus salvas.

Teatro

TRES ANECDOTAS

En el teatro María Guerrero se ha estrenado una comedia anticomunista. En un descanso del ensayo general, un grupo de artistas comentaban lo bien ambientada que está la escena.

—Parece que nos hallamos en el sector rojo de Berlín —dice uno de ellos.—
—No le falta más —responde el escenógrafo Burman— que el telón sea de verdad de acero.

Un popular autor teatral tiene el defecto de echar partículas de saliva en el rostro de las personas con quienes habla.

El otro día fué a ver a Moreno Torroba y le dijo:
—Quiero hablar contigo, Federico.
A lo que contestó Moreno Torroba:
—Bueno. Pero sin semicorcheas.

A Soriano Torres, el conocido autor teatral, le presentaron un día a una actriz.

—Ya me habían presentado a usted en otra ocasión —le dijo la actriz—. Fué un día que tenía usted un flemon.

—Ah, comprendido! —le contestó Soriano Torres—. ¡Ya conocía, usted mi cara en cinematógrafo!

"Marino tiene que ser" es el título de la nueva comedia de Luis Fernández de Sevilla, que el próximo día 7 de enero estrenará en Madrid la excelente compañía de Pepe Alfiante con Raibela Rodríguez.

Angelillo, el famoso intérprete de la canción española, parece seguro que, terminados sus compromisos cinematográficos, tiene el propósito de formar un gran espectáculo para presentarse en los principales escenarios españoles.

ISABEL LA CATOLICA
HOY, SENSACIONAL!
ESTRENO EN ESPAÑA
CIFESA presenta la extraordinaria superproducción de ambiente andaluz.

SUCEDIO EN SEVILLA
Por JUANITA REINA RUBEN ROJO
María Piazz, con la colaboración de ALFREDO MAYO
Autorizada mayores de 16 años.
La sesión de las 7, numerada.
Quiera a quien no debía querer, pero al fin su corazón hizo justicia.

CINE GRAN VIA
HOY, GRANDIOSO EXITO!
«Metro Goldwyn Mayer» presenta la divertidísima comedia musical en **TECNICOLOR**.
Por ESTHER WILLIAMS, en
Faldas a bordo
con Joan Evans, Vivian Blaine y Barry Sullivan y las Hermanas «DE MARCO»
Director: SIDNEY LANSFIELD (Tolerada menores)
Sesiones desde las 5, 7 numerada, última, a las 11. Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante.
Seguidamente: JUANITA REINA en
LOLA, LA PICONERA

ELBAYZIN CINEMA
¡Hoy, gran éxito! «Metro Goldwyn Mayer» presenta la emocionante sup. en **TECNICOLOR**.
La dinastía de los Forsythe
Por Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon y Robert Young
Autorizada mayores de 14 años.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ-SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4327
Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de cañilla.

CERVANTES
HOY, desde las CINCO (A LAS 7, NUMERADA)
ESTRENO
IREMOS A PARIS
TOLERADA MENORES con PHILIPPE LEMAIRE FRANCOIS ARNOUL CHRISTIAN DUVALEIX
RAY VENTURA y su orquesta
Un derroche de música moderna, humor y simpatía

ALHATAR CINEMA
HOY, sesiones, desde las 5. Última, a las 11.15. Numerada, a las 7
TAQUILLAS DESDE LAS 12
¡GRANDIOSO EXITO! de la sup. MERCURIO FILMS, en EASTMANCOLOR — (Mayores)
SANGRE Y LUCES
por el gran actor DANIEL GELIN con ZSA ZSA GABOR JULIA CABA ALBA y FELIX FERNANDEZ
Un famoso matador de toros, ahogado por la vida que le rodea, ofrece su arte a la gran fiesta en el momento más crucial de su existencia.

Charlemos de Cine
REGIO: "Los escándalos de la profesora".
Lo mejor de la película es la interpretación de Rosalind Russell y Ray Milland, junto al diálogo humorístico y lleno de ingenio. Una profesora enamorada de su carrera se ve envuelta en equívocas situaciones originadas por los "chicos" de la Prensa, lo que da lugar a que se vea obligada a presentar la dimisión en el Colegio donde ejerce el profesorado, y a entregar su corazón al responsable de las graciosas incidencias que ocurren.
El director de la cinta, Edward Buzzell, ha realizado una comedia, intrascendente pero muy agradable, a pesar de la escasa profundidad del argumento, ofreciendo una comedia finísima y graciosa con una sucesión rápida de situaciones cómicas.
La fotografía, realizada en blanco y negro, es discreta.—VALENZUELA.
ARREGLO CARO
HOLLYWOOD, 11. (EFE).— Las tres personas que resultaron heridas hace un año por el automóvil que conducía el cantante y actor, Bing Crosby, han conseguido una indemnización de cien mil dólares después de un arreglo concluido con el actor, a quien primero habían demandado por una cantidad de un millón de dólares.
NEGOCIACIONES HISPANOITALIANAS
ROMA, 11. (EFE).— Han concluido satisfactoriamente las negociaciones cinematográficas hispanoitalianas y ha sido suscrito un primer protocolo que modifica el vigente acuerdo de coproducción, en el sentido de recoger aquellas propuestas inspiradas en la experiencia del pasado período. En honor de los miembros de la Delegación española negociadora se han celebrado diversos actos, a algunos de los cuales ha asistido el embajador de España en el Quirinal, marqués de Desio.

Para la película en cinematógrafo y **TECNICOLOR** "Mr. Roberts" han sido designados como intérpretes William Powell, Henry Fonda, James Cagney y Jack Lemmon.
Robert Mitchum forma pareja con la temperamental estrella Selly Winters en la película "Night of the hunter", que se rueda en Hollywood actualmente y en la que interpreta un papel destacado la veterana estrella del cine mudo Lillian Gish.
Con Joan Leslie, Rod Cameron y Chill Wills al frente de un numeroso reparto, se Republic acaba de filmar una nueva cinta del Oeste en **TECNICOLOR**, que se titula "Hell's out post".

Cine

REGIO
MAGNA TEMPORADA
Pantalla panorámica
PROYECCION ULTRALUMINOSA
HOY
Desde las 5
A las 7, numerada
Última, a las 11.15
TAQUILLAS, DESDE LAS DOCE
Una comedia intencionada y finísima, realizada con la extraordinaria pericia del cine americano.

Un regocijante ESTRENO
El reciente gran éxito en Madrid y Barcelona

Un film delicioso, con un embrollo fenomenal que provoca las más espontáneas carcajadas.

Los escándalos de la profesora
DIRECTOR: EDWARD BUZZELL
DIALOGOS CHISPEANTES
RITMO RAPIDO
EQUIVOCAS SITUACIONES
"La película del OPTIMISMO"
(Autorizada únicamente para mayores de 16 años)

Coliseo Olympia
Desde las 4.30
La última, a las 11.30
A las 7, numerada.
TAQUILLA, DESDE LAS 12.
COLUMBIA FILMS presenta la interesante superproducción, en **TECNICOLOR**
EL MOTIN DEL «CAINE»
Autorizada para todos los públicos
con HUMPRHEY BOGART JOSE FERRER VAN JOHNSON y FRED MAC MURRAY

Cine Granada
Desde las CINCO
La última, a las 11.15
A las 7, numerada.
TAQUILLA, DESDE LAS 12.
GRANDIOSO ESTRENO de la gran producción nacional
CAÑAS Y BARRO
(Autorizada mayores)
con ANA AMENDOLA y VIRGILIO TEIXEIRAS

Imperial Cinema
HOY, la extraordinaria superproducción.
REBECA
(COPIA NUEVA)
(Autorizada mayores de 14 años)
En sesiones a las 4, 6 y 8.

Príncipe Cinema
Desde las 3. A las 7, numerada
VIOLETAS IMPERIALES
En colores naturales
Por CARMEN SEVILLA y LUIS MARIANO — Tolerada menores.
Próximamente: **LOS HIJOS DE NADIE**

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALES. — 1, En Germania, falso, fingido, simulado. Tránsitos, acciones de pasar. 2, Constelaciones. Torre alta en las costas con una luz fija e intermitente en su parte superior, para señal y aviso a los navegantes. 3, Plenos, lisos. Parte interior y más gruesa de la antena. 4, Casa enfermos o pade con alguna enfermedad. 5, Negación. Come el ganado la hierba en los campos (al rev.) 6, Excelente (al rev.) Terminación verbal. 7, Color. 8, Alga. Lca. 9, Cabello blanco. Mueva convulsivamente el diafragma (al rev.) 10, Elogio, aprueba con encomio. Reza.

VERTICALES. — 1, Dicese del viento que sopla del mar. Anade, 2, Utilizado. Firma que se pone al pie de una letra de cambio para garantía de su pago en caso de no efectuarse la persona principalmente obligada. 3, Cansado, desfallecido. Comunica al hierro o al acero las propiedades del imán. 4, Muela de molino fija. Prefijo. 5, Quitará la humedad. 6, Nota musical (al rev.) 7, Mancha de la piel (al rev.) Dicese del hilo sin torcer. 8, Reza. Luz del alba. 9, Hermana. Natural de la Croacia.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES. — 1, Aventuras. 2, Mate. Sara. 3, Pia. Sol. 4, Ls. Seo. CM. 5, Merra. 6, Ap. Oca. En. 7, Ris. Jse. 8, Ades. Rael. 9, Netamente.
VERTICALES. — 1, Ampliarán. 2, Vais. Plde. 3 Eta. Set. 4, Ne. Sao. Sa. 5, Terco. 6, Us. Ora. Re. 7, Ras. Oan. 8, Aroc. Esot. 9, Salmonete.

JEROGLIFICO
La rosa trae a los peces
¿DONDE TIENE LA FINCA?
Solución al anterior: LAS SOLDADORAS.
OLVIDADIZO
En Denver, después de haber estado en la cárcel dos veces, la primera después de haber dejado en un automóvil robado su cartera de identidad, y la segunda por haberse olvidado igualmente efectos personales en otro coche que también había robado, un individuo llamado James A. Dickens, ha sido detenido por tercera vez, al encontrarse en un automóvil más que acababa de robar, los papeles por los que se le concedía libertad vigilada durante tres días.
PESCA CON ROSAS
La rosa trae a los peces. Esto es, por lo menos, lo que afirman unos expertos japoneses. Utilizando las rosas como cebo, han logrado triplicar el producto de su pesca.

Se ha con...
—Y... Claro... No hay que decir, es...
—No, señor, es que me ha caído en una escalera.

LOS DEPORTES

¡CAMBIOS, CAMBIOS, CAMBIOS!

AHORA RESULTA QUE CEA TAMPOCO JUEGA EN SEVILLA

El Atlético de Madrid suspende el contrato de Andreu con el Granada

HA DEVUELTO EL DINERO Y OFRECE CUALQUIER OTRO JUGADOR QUE INTERESE AL CLUB

EL RECREATIVO JUGARA ESTA TARDE EN ANDUJAR

Ayer, a las dos, salió para Sevilla el equipo del Granada, que esta tarde, en Heliópolis, le espera un duro encuentro frente al Betis. El club sevillano, ante la expectación despertada por la visita del Granada, ha declarado el encuentro "Día del Club" y el lleno en Heliópolis es ya por descontado.

Se presentará un equipo más bien de circunstancias, ya que ha prescindido de Rafa, Millán y Cea, sustituidos por los que desean suerte. La alineación será: Candi; Vicente, Padilla, González; Valle, Suez; Guerrero, Olatia, Galacho, Blas, Rodríguez.

EL RECREATIVO, A ANDUJAR

Hay hoy jornada en Los Carmenes. El Recreativo se enfrenta al Iturgi, en Andujar, para donde saldrán esta mañana los jugadores. Antonio Carmona, que viene luchando desde el principio de la temporada con grandes contratiempos para buscar la alineación ideal, tropieza con nuevas dificultades. La alineación será de entre los que viajan: Julio, Alamego; Bravo, Tapia, Requena, Baena; Rivera, Quesada; Rojas, Girón, Cuervo, Lopera y Herrera.

EL CONTRATO CON ANDREU, SUSPENDIDO

Ayer llegó a nuestra ciudad un delegado del Atlético de Madrid, para suspender el contrato existente entre el Granada y el club madrileño por el que unía a Andreu con el equipo granadino. Le fueron reintegradas, al Granada las pesetas que desembolsó por la cesión de Andreu, prometiendo el delegado que si la defensa no llegara hoy a alinearse, volvería de nuevo aquí. También hizo el anuncio de que el presidente del Atlético, marqués de la Florida, en el sentido de poder al Granada cualquier otro jugador que pueda interesarlos.

REQUENA SE EXPLICA

Requena, el pundonoroso jugador granadino, nos visitó anoche para decirnos que no comprende cómo ha sido reclamado por el Recreativo para jugar esta tarde, en Andujar, estando enfermo. Agregó Requena que no entrena desde hace un mes, ya que tiene una dolencia de hígado y colitis, guardando la dieta prescrita por el doctor Segura, que le asiste, quien le ha dicho, por otra parte, que esté un mes en absoluto reposo.

Requena nos manifestó que informó de todo esto al club, pero que no ha sido tenido en cuenta, recibiendo anoche la orden de marchar a Andujar. Terminó diciéndonos que irá y se alineará, si se le ordena el entrenador, por espíritu de disciplina, pero que duda muchísimo de su rendimiento, circunstancia ésta que desea poner en claro ante la afición granadina.

QUEDA COMPLICADO REQUENA

MADRID-BILBAO, A BENEFICIO DE LA CAMPANA DE NAVIDAD

MADRID, 11. (ALFIL).—En el despacho oficial del Gobernador civil de Madrid, general Alvarez Remaneria, se ha celebrado una reunión con motivo de la Campaña de Navidad que en pro de los humildes patrocina doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado. Entre los asistentes figuraban representantes de la Federación Española de Clubes de Fútbol madrileños, encontrándose presentes los señores don Juan Touzón, don Cesáreo González, don Emilio Jiménez Millas, don Ramón Melcón, don Fernando Fuertes de Villavicencio, don Fernando Fernández de Córdoba, don Pedro Chicote y el señor Arjona.

Se ha convenido celebrar, el próximo día 22, en el estadio de Chamartín, a las tres y media de la tarde, un encuentro amistoso de fútbol entre los primeros equipos del Madrid y del Atlético de Bilbao, reforzados ambos conjuntos con aquellos jugadores que el seleccionador nacional, señor Melcón, estima conveniente para su prueba, con vistas a la selección nacional que ha de constituirse para la próxima campaña internacional del fútbol español.

Los fondos que se recauden serán destinados íntegramente a los elevados fines benéficos de esta Campaña de Navidad.

Suscríbase a PATRIA

ESPAÑA INDUSTRIAL Y LERIDA EMPATARON A UNO

Partido de pésimo juego

BARCELONA, 11. (ALFIL).—Lerida: García; Modol, Calo, Sagrera; Fonseca, Ivelles; Pellicer, Pitarch, Granés, Avellano, Herrera.

España Industrial: Caldentey; Simo, Rodri, A. Jarque; Sala, Verges; Mallen, Boneu, Vila, Campo, Basora II.

Arbitro: señor Cayado, deficiente. Ha sido un partido sin juego ni conjunto por parte del España Industrial. Sólo se salvaron del naufragio del equipo los defensas y los volantes y la buena labor de Caldentey. La delantera, nula en absoluto, y se explica que en lo que va de temporada no haya conseguido marcar más que nueve goles.

El Lerida, aun haciendo un partido más a la defensa que al ataque, nos pareció algo mejor conjuntado que el equipo local. El meta estuvo bien, la defensa un firme valladar; los volantes, quizá lo mejor, ya que cortaron mucho y sirvieron bien a sus delanteras; y en el ataque destacaron los dos interiores y Granés.

Los goles fueron conseguidos a los 41 minutos del primer tiempo, por Granés, a pase de Pitarch; y a los 42 de la segunda parte, empató el España Industrial por mediación de Boneu, a pase de Mallen.

TRIESTE, 11. (EFE).—De los nueve obispos eslovacos, cuatro se encuentran actualmente en la cárcel, dos fueron desterrados y tres están sujetos a estricta vigilancia de la policía secreta.

EL MADRID, FRANCO FAVORITO EN SU ENCUENTRO CON EL ATLETICO

De los ocho equipos que viajan, Sevilla y Valladolid son los que tienen más probabilidades de puntuar

PARTIDO IGUALADO EN RIAZOR Y PROBABLE VICTORIA DEL MALAGA

Cuatro de los cinco aspirantes al título juegan hoy en sus terrenos contra adversarios no bien situados en la tabla de clasificación, y esto resta algo de interés a la penúltima jornada liguera de la primera vuelta. Uno de estos cuatro es el Madrid, que recibe en Chamartín la visita de su rival regional, el Atlético. Normalmente un partido de los llamados de "eternos rivales" es un auténtico cara o cruz; pero en esta ocasión es la distancia de juego, forma física y moral de victoria que separa a "merengues" de rojiblancos, que en Chamartín no debe haber más vencedor que el Madrid. Tendrán que darse tal cúmulo de circunstancias adversas al Madrid para que su victoria no se produjera, que todo lo que no sea un triunfo relativamente claro del conjunto que capitanea Muñoz sería una de las grandes sorpresas, quizás la mayor, de toda la Liga.

BILBAO, BARCELONA Y VALENCIA, FAVORITOS

Los otros tres aspirantes al título que hoy juegan en sus campos con el Atlético de Bilbao, Barcelona y Valencia, que tendrán por enemigos, respectivamente, al Hércules, a la Real Sociedad y al Celta. Aun teniendo en cuenta la mejor experiencia por los tres equipos visitantes, los partidos deben fina-

lizar con las victorias de vizcaínos, catalanes y valencianos. Como lo indica con claridad la tabla de clasificación, hay una superioridad del Atlético, Barcelona y Valencia sobre sus rivales de turno, y, por si esta superioridad no fuera suficiente, los tres cuentan con la nada despreciable ventaja de jugar ante sus partidarios. Esto no quiere decir que esperemos grandes goleadas en San Mamés, Las Cortes y Metastia, pues el Hércules, la Real y el Celta son equipos que saben defenderse.

PROBABLES VICTORIAS LOCALES EN LAS PALMAS Y MALAGA

Los partidos Las Palmas-Español y Málaga-Alavés revisten gran interés por la peligrosa situación de los equipos contendientes. Los cuatro necesitan los puntos, ya que todos se encuentran con negativos. Los canarios, que en su campo no conocen la derrota, deben ser los ganadores, y a lo más que podría aspirar el Español en una tarde de aciernos es a un repatrio de puntos. El Málaga tiene una última posibilidad de lograr su salvación, y por ello, y dado lo que el Alavés baja fuera de su ambiente de Mendizorrosa, es por lo que estimamos como probable un triunfo del conjunto de La Rosaleda.

EL SEVILLA PUEDE ASPIRAR A UN EMPATE

El único aspirante al título que se ha desplazado es el Sevilla, que rendirá visita al Santander, en el campo del Sardinero. Para los montañeses el partido es poco menos que de vida o muerte, ya que una nueva derrota en su campo los situaría con siete negativos. Esto permite suponer que los muchachos del Santander saldrán, como vulgarmente se dice, a echar el resto e intentar compensar a base de entusiasmo la superioridad técnica de los andaluces. Que lo logren no nos parece tan fácil, y, sin descartar una victoria mínima local, nos inclinamos, como el resultado más lógico, por un empate.

PARTIDO IGUALADO EN RIAZOR

El choque en en Riazor sostendrán el Coruña y el Valladolid es de los más igualados, sobre el papel, de toda la jornada. Ambos figuran en la zona tranquila de la clasificación, sin tener ni positivos ni negativos. Si en el Coruña pudiera reaparecer alguno de sus delanteros que se encuentran lesionados, la victoria debería inclinarse de su lado; pero si el ataque de Riazor presenta una alineación similar a la del pasado domingo, nada de extraño tendría que el Valladolid lograra arrancar un punto.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA EMPEZARA EL 23 DE ABRIL

MADRID, 11. (ALFIL).—Sin confirmación oficial, se asegura que la Vuelta Ciclista a España de 1955 comenzará el día 23 de abril y no el 30 de dicho mes, como en principio se había proyectado. La modificación de fecha obedece a que Italia no accede a la petición de la Federación Española de Ciclismo para que se retrasara su "giro".

UN GESTO DE MUÑOZ

DECLAMAMOS que este tanto tuvo un doble aspecto en un partido de confraternidad, porque pudo enturbiarlo y, sin embargo, sirvió para acentuar nuestra caballerosidad. De haberlo dado como válido el árbitro Da Costa —como realmente lo fue, porque en el pase de Di Stéfano a Rial el balón pegó en un defensa del Benfica—, las protestas de los jugadores del Benfica y de un sector del público hubiesen creado un mal clima. Anulado y sin necesidad luego el Madrid para ganar, porque después marcó dos goles más, irreprochables, dió ocasión, al aceptarse la decisión definitiva del árbitro sin protestas por nuestra parte, ni mucho menos ese espectáculo de rodear y zarandear al árbitro, corriente en esos casos, para que se acentuara el contraste con la actitud nuestra y la de pocas semanas antes de la selección argentina en su encuentro contra Portugal. Fue un momento difícil en el partido de Lisboa en el nuevo y magnífico estadio de la Luz —bello nombre—, volcados los dirigentes del Benfica en atenciones para el Madrid y los periodistas en los días de nuestra estancia. Se salvó el momento difícil. Como también vale la pena destacar aquel gesto de Muñoz, capitán del Madrid, enviando fuera deliberadamente un balón para que se pudiera atender a un jugador portugués caído en el suelo y accidentado en un fortuito choque con Lesmes. Gesto que aplaudió el público.

LOS JUECES DE LINEA

PERO volviendo al arbitraje, por lo demás correcto, imparcial y acertado del árbitro internacional Da Costa, tropezamos con otro curioso momento de la contienda. No importaba ya gran cosa, porque el Madrid ganaba por 2-0 y se sentía seguro, formando la pared frente a los avances demasado en horizontal del Benfica, que no veía el hueco, pero es significativo, porque revela la excesiva ingerencia de un juez de línea —precisamente el de la consulta en el gol anulado—, que esta vez se volvió a enfrentarse con una decisión de Da Costa, porque se lo pidieron unos delanteros del Benfica. El balón había salido fuera, impulsado por uno de ellos. Era saque de puerta del Madrid, al ocurrir en su área, lo dió el árbitro y el juez de línea empezó a agitar el banderín, empeñándose en que había sido un saque de esquina. Ante nuestro asombro y el de los jugadores españoles, rectificó Da Costa, atendiendo al juez de línea. En la apreciable mejora técnica del fútbol portugués, —el Benfica nos gustó en el enlace de las jugadas en todo lo que fracasó porque es inofensivo en el remate— si nos detenemos a comentar y destacar este aspecto del arbitraje en el partido de la confraternidad, del buen fútbol y de la reanudación del contacto deportivo con Portugal, es por la importancia que tiene la excesiva ingerencia de los jueces de línea. Es cierto que todo buen arbitraje debe descansar en ellos. Pero sin que se conviertan en un tercio de árbitros. Entonces se corre el peligro de que se imponga el más audaz, y... parcial. Con irresponsabilidad.

LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO GRANADINO DE LA ALIMENTACION OFRECEN GRAN IMPORTANCIA

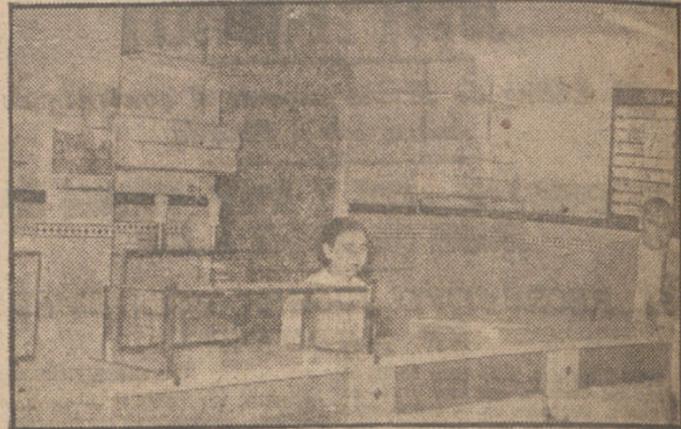


TAN variado como es nuestro paisaje, y aún más, lo es la cocina española. Cada región, incluso cada provincia, e incluso cada rincón de nuestra Patria, dispone para el paladar ciudadano de un arte culinario especialísimo.

Ni aún el mejor gastrónomo español puede jactarse de conocer perfectamente la geografía de nuestra cocina. La fabada asturiana, el arroz a la valenciana, las truchas de Sanabria, el puchero castellano, la "chanfaina" salmantina, el arroz a la zamorana, el bacalao a la vizcaína, el pastel de conejo a la navarra, el cocido a la madrileña, el gazpacho andaluz o extremeño...

Nuestra cocina es rica y pródiga. Si el buen comer es símbolo indudable de civilización, no cabe duda que nuestra Patria aporta, a la gastronomía mundial, los platos más diversos. Herederos directos de la antigua Roma, que sabía en verdad lo que era una buena mesa, los españoles se mos con la cocina exigentes y singulares. El descubrimiento de América vino a revalorizar nuestra mesa, y a la vez la del mundo entero: la patata, el cacao, el pimiento... fueron traídas a Europa por los españoles.

De acorde con la importancia de todos estos productos es la del comercio dedicado a su venta. Granada es, precisamente, una de las provincias españolas en las que se puede ofrecer una relación de casas comerciales de la mejor solera que, modernizadas sus instalaciones, muestran la riqueza y capacidad económica de la región con el orgullo de su importancia siempre creciente. Hoy recogemos algunas muestras de este comercio valioso y de la prestigiada industria granadina del ramo de la Alimentación.



HELADERIA "JOCAMA"

Aprovecha la presente ocasión para felicitar a su distinguida clientela y al público en general las próximas fiestas Navideñas. Al mismo tiempo les recuerda que de sus selectos y exquisitos productos resalta como especialidad de la casa, la «NATA MONTADA» y la «TARTA HELADA»

José Carrera Mata

Acera del Casino, 1 GRANADA

LA IMPERIAL HELADERIA

Carmelo Molina Rivero

Central y Despacho: PLAZA NUEVA
Fábrica: VARELA, núm. 3
GRANADA

Ntra. Sra. de las Angustias

José Mateos Martos

Fábrica de pastas finas para sopa y fideos de todas clases

ELVIRA, 71 Teléfono 2626

Fábrica de jarabes para refrescos y Fábrica de hielo

Enrique Gómez Suárez

Especialidades:

Naranja y Limonada natural y Helados "El Pingüino"

Rián de Ribera, 23 - Teléf. 1677

Granada

CAFE ALHAMBRA

HELADERIA

Reyes Católicos núm. 119
Teléfono 3774
GRANADA

Casa B. NAVARRO

Ultramarinos finos. Especialidad en tripas y especias para matanzas

Sierpe Baja, 94

Teléfono 5046 Granada

ALMACEN DE CARBONES Y AGLOMERADOS

DE MANUEL MERLO GALDEANO

Ritillo Heras y Minas S. Lázaro, 32
Teléfono 4555 Granada

LA CAMPANA

Repostería - Pastelería

Alhóndiga, 17
Teléfono 1391
GRANADA



(Marca registrada)

Fábrica de Pastillas de café con leche

"Sierra Nevada"

Rodríguez Sierra, Hnos.

fábrica y oficinas: SAN MIGUEL ALTA, 9 Teléfono 4572 Granada

Granada está considerada la cuarta provincia de España en relación a la calidad de las gaseosas, jarabes y bebidas carbónicas

En nuestra ciudad existen cincuenta y siete empresas de este tipo, que encuadran a 577 obreros

Don Ricardo Alamego Escribano, jefe del Grupo de Gaseosas y Bebidas Carbónicas de Granada, nos atiende con su característica amabilidad. Nuestro objeto es solicitar unas manifestaciones del señor Alamego sobre tales industrias, encuadradas, como es sabido, en el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales. Le preguntamos:

- ¿Cuál es el número de Empresas en España pertenecientes al Grupo de Gaseosas y Bebidas Carbónicas?
- Mil novecientos ochenta y tres.
- ¿Cuántos obreros encuadra?
- Cinco mil.
- ¿Capital social?
- Ciento veinte millones de pesetas.
- ¿Cuál es la cifra de las Empresas en Granada y su provincia?
- Cincuenta y siete.
- ¿Obreros que encuadra?
- Quinientos sesenta y siete.
- ¿Capacidad económica?
- Dos millones de pesetas.

EN EL SIGLO XVII SE INICIO SU DESARROLLO

Don Ricardo Alamego Escribano, gerente de la Unión Vinícola Industrial de

Granada, la más importante entidad de la provincia en gaseosas, sifones, bebidas carbónicas, jarabes y anises, tiene además una fábrica de hielo, de una elevadísima capacidad de producción. Todas estas razones abonan la experiencia del señor Alamego Escribano sobre el tema de nuestra conversación.

Haremos un inciso en la charla, y definiendo, por el momento, a un lado los problemas y auge de las Industrias de Gaseosas y Bebidas Carbónicas, nuestro interlocutor nos relata brevemente el nacimiento de tales industrias.

—Las Industrias de Gaseosas, Sifones y Jarabes —nos dice— empezó a desarrollarse con fuerza por el siglo XVII, como continuadora de los célebres azucarillos, que eran el alma del clásico néctar "Agua, Azucarillos y Aguardiente", título también de zarzuela.

EL PROBLEMA DEL AZÚCAR

Ya es sabido que gracias a la capacidad de trabajo de don Ricardo Alamego Escribano, gran batallador sindical que ha merecido continuar hasta la fecha, desde hace un lustro, al frente de la Jefatura del Grupo de Gaseosas, Jarabes,

Sifones y Bebidas Carbónicas, encuadrado en el Sindicato Vertical Provincial de Alimentación y Productos Coloniales, fue elevado, en las recientes elecciones, por elección y clamorosa unanimidad, a la Jefatura de la Sección Económica provincial de dicho Sindicato, por sus relevantes méritos y asidua tenacidad en conseguir mejoras en bien de sus representados e industriales.

La conversación se orienta hacia las dificultades padecidas por las industrias. Uno de los problemas que más gravemente han afectado a tales industrias fue suscitado por el gran consumo de azúcar.

El señor Alamego Escribano nos lo expone con claridad:



SEÑOR ALAMEGO ESCRIBANO

—Efectivamente, una de las dificultades más importantes fue debida al gran consumo de azúcar, que forzosamente tienen que emplearse en la fabricación, ya que de emplearse sacarina, el artículo se empalmea. Por otro lado, no se quería aumentar el precio de un artículo que, como el de las gaseosas, es eminentemente popular. El problema fue abordado y resuelto con gran inteligencia, ya que el artículo se mantuvo sin deterioro y con una elevación de precio adquisitivo muy por bajo del coste de las materias primas.

LOS ENVASES

—¿Qué otro problema se le ha planteado a las Industrias?

—Otro problema muy bien enfocado por este Grupo ha sido el de los envases.

—¿En qué consistió?

—Los envases aumentaron su precio a cifras elevadísimas hasta alcanzar un precio diez veces superior al contenido. Por ejemplo, los sifones que presentan competencia a las saturadoras, hoy muy extendidas en bares.

Don Ricardo Alamego Escribano hace una pausa en la conversación para atender una llamada telefónica. Luego nos dice:

—Todas las fábricas, y según su importancia, han rivalizado, pese a todo, con muy buena habilidad, dosificando sus productos y consiguiendo con gran pericia calidades esmeradas.

LA GRAN CALIDAD DE LOS ARTICULOS GRANADINOS

—¿Qué lugar ocupa Granada en orden a la producción?

—Nuestra ciudad está conceptuada como la séptima en capacidad de producción, lo que expresa elocuente el esfuerzo de los industriales granadinos.

—¿Y en cuanto a la calidad?

—El cuarto. El hecho de que Granada ocupe tan privilegiado puesto en cuanto a la calidad de los productos se refiere, es debido, fundamentalmente, a la gran penetración que tienen todos sus fabricantes y al celo escrupuloso con que acometen su tarea, que origina una constante perfección en la fabricación de los productos.

—¿Existe libertad en la oferta y la demanda?

—Es absoluta la libertad. La calidad y perfección son las que mandan.

MEDIDAS SANITARIAS

Uno de los puntos más interesantes, relacionado con la labor de las industrias de gaseosas, jarabes, sifones y bebidas carbónicas, es, sin duda, el referente a las medidas sanitarias adoptadas.

Plantéamos este nuevo punto a don Ricardo Alamego Escribano, que nos contesta con rapidez:

—Siempre los fabricantes han sido harto escrupulosos por lo que atañe a las medidas higiénicas adoptadas en la fabricación de sus artículos. Pero ahora tal carácter se va a acentuar aun más.

—¿Por qué?

—Por la nueva Reglamentación Sanitaria.

—¿Cómo repercute?

—De muy distintas maneras, que hace

mucho más rígido aún el aspecto higiénico del trabajo.

—¿Alguna orden concreta?

—Hay una orden de la Dirección General de Sanidad sobre la higiene del taponado.

—¿Qué influencia cree que tendrá?

—Se incrementará la confianza de los consumidores y evitará que fabricantes de poca monta usen el nombre de gaseosas para otros artículos, hecho que se produce principalmente en los pueblos.

CAMPANA PUBLICITARIA

Otro punto muy interesante del tema es el de la campaña publicitaria de tales industrias. Nuestro interlocutor se manifiesta así sobre este extremo:

—Sería muy necesario realizar una campaña publicitaria en la que se hiciera resaltar determinadas marcas, que hoy son servidas al mercado sin antes haber puesto de relieve sus propiedades gustativas. De ahí que, al no cuidar la preparación de una "marca" sin unas garantías que satisfagan su consumo, se vea restringido el uso de la gaseosa, sobre todo en el período estival.

EL CONSUMO DE GASEOSAS

—En Madrid —nos aclara el señor

Alamego Escribano— se consumen gaseosas durante todo el año y el promedio de consumición es el de 300.000 botellas diarias y el país de mayor rating en la fabricación de bebidas carbónicas es indudablemente Estados Unidos de América, que marcha a la cabeza del mundo en fabricación y consumo, dado que allí comienzan las personas a aficionarse a las gaseosas desde la infancia.

Hacemos al señor Alamego Escribano una última pregunta, que nos responde así:

—Es necesario e imprescindible abandonar los métodos anticuados que en general adopta la industria de gaseosas y superar cada día más (como hace ya años viene realizando la Unión Vinícola Industrial y otras fábricas granadinas), mediante una escrupulosa mejora de calidades de fabricación, la crisis que por lo que respecta a Granada sufre esta industria en el período estival, ya que una vez acreditada aun más estas marcas quedará neutralizada la competencia que realizan fábricas despreciosas, que lanzan al mercado artículos de mala calidad a precio bajo, perjudicando incluso la salud pública.

LA BILBAINA

Fábrica de dulces y bollería de todas clases

Especialidad en DULCES DE PASCUA

Juan Rienda

CUESTA DEL CHAPIZ, 2
Teléf. 3540

Granada

LAS R.R.R.

les ofrece sus afamadas cajas surtidas, conteniendo DIEZ CLASES distintas de DULCES DE PASCUA

Fábrica: Callejón Santo Domingo, 1

TELEFONO 2115

Sucursal: Párraga, 9

Marisol

Mano de Hierro, 21

Telefono 4-7-4-7

FABRICA DE CAMELOS

Marca Registrada

GRANADA

PELADILLAS Y GRAGEAS

Especialidad en géneros de Pascua

Sucesores de

JOSE CARPINTERO TALAVERA

La Milanese, S. L.

Fábrica de pastas para sopa

Al mismo tiempo que felicita a su distinguida clientela y al público en general las próximas Navidades, aprovecha la ocasión para ofrecerles los productos de su exquisita y esmerada fabricación

Carretera de Jaén, 64

Teléfono 2986

GRANADA

Cinco industrias dedicadas a la fabricación de jarabes existen en nuestra provincia

España ha exportado algunos años más de dos millones y medio de pesetas oro, en jarabes, que son muy apreciados en América, principalmente

En algunos aspectos difícil sería estudiar por separado la industria de jarabes de la de licores, puesto que una mayoría de los últimos complementa —si así pudiera decirse— la industria licorera con la fabricación de jarabes. No obstante, procuraremos poner de relieve sus facetas más sobresalientes.

La industria de la fabricación de jarabes, goza en nuestra patria de raigambre y de un prestigio ganado en muchos años de tesoneros trabajos. El jarabe siempre ha sido un producto buscado con afán por todos los sectores nacionales, la mayor concentración de industrias se halla en la zona de Levante; concretamente, en Alicante, Barcelona, Balcares y Valencia, sumando entre las cuatro provincias el 44 por ciento del total de industrias establecidas en España, hecho significativo que demuestra la gran producción de jarabes de las mencionadas provincias.

No es muy lejana la estampa —pava descrita con prosa azoriniana— del arriero que con su recua, a través de la polvorienta carretera, llega a la venta y consume el refresco de zarza o limón; ni de las verbenas y ferias en las que entre gritos y risas, humo de churrerías y girar de tíos-vivos, naranjadas y limonadas con sus colores opalescentes brindaba a la sed la exquisitez de su preparación; ni tampoco la de la «botif», en donde el cocktail mezcla,

junto a los excitantes de unos licores, la dulzura del jarabe.

El azúcar es la materia básica de la producción de jarabes habiendo pasado unos años de azudísima crisis debido a las pequeñas adjudicaciones que recibían de dicho artículo, y como esta industria de fabricación de jarabes el azúcar ha de entrar en unas proporciones determinadas, no pudiendo disminuirse, puesto que el jarabe necesita una densidad determinada para ser considerado como tal y que no pierda sus proporciones de conservación y estabilidad, no podía, como en otras manifestaciones industriales, diferentes a la fabricación de jarabes, que interviene otros productos y materias, que el azúcar puede ser sustituida por otras materias de mayor abundancia en el mercado que desmerezcan algo en calidad, reductos endulcorantes que posiblemente tuviesen aplicación en esta industria por sus propiedades, no es posible su empleo, por el gran inconveniente que presenta la fermentación al cabo de algún tiempo, del embotellado del jarabe.

En la fabricación del jarabe, la maquinaria empleada es sumamente sencilla, puesto que solamente se emplean las calderas y los hornillos aparte de otros auxiliares para embotellar. En dichas calderas se realizan las mezclas, existiendo diversos procedimientos y variando, según éstos, la cantidad de

añicar. En caso de que la mezcla, una vez hervida, presente algún ligero enturbamiento, es preciso filtrarla e incluso clarificarla con claras de huevo. La densidad óptima del jarabe estriba entre los 20 a 25 grados, empleándose para conocer bien esta densidad el pasajarabes o el aerómetro. Por la gran riqueza frutera que se emplea y utiliza en la fabricación de jarabes, estos son muy solicitados fuera de España, siendo los principales países consumidores Cuba, Francia, Santo Domingo, etcétera, habiendo llegado algunos años a alcanzar la exportación la cifra de 781.546 kilos por más de dos y medio millones de pesetas oro.

El Patrón de esta industria es San Juan Bosco, cuya festividad se celebra el 31 de enero, por ser dicha fecha cuando nuestra Santa Madre la Iglesia honra a tan preclaro Santo Varón.

En Granada existen cinco industrias dedicadas a tan alimenticio y refrescante producto, teniendo gozada fama los productos elaborados en las mismas, que ocupan a más de un centenar de obreros especializados, ocupando, por su importancia de capacidad y distribución, el vigésimo lugar en España, por provincias, y el cuarto por regiones, ya que la andaluza es la cuarta en capacidad de productos de licores y jarabes.

Se da el nombre de Jugos Vegetales a las partes líquidas de la planta o de una parte de ella, los cuales se obtienen por medio de prensados, a los cuales se siguen otras operaciones que hacen el líquido idóneo para el fin a que se destina. Los jugos vegetales se dividen tradicionalmente en cuatro grupos: jugos acuosos, jugos oleosos (también denominados aceites dulces), aceites esenciales o volátiles y jugos resinosos.

En la extracción de los jugos dan sus mejores propiedades al jugo la naranja, el limón, la granada (de epicardio grueso), aunque también son muy útiles el de la pera, manzana, melocotón, membrillo, etc. Las uvas deben utilizarse desgranadas. Las moras, fresas, fresones, se molturan en conjunto y se les da al jazo la película olorosa y coloreada que cabe a estas frutas. La grosella, guindá y racimos de agraz se trituran en morteros y como en su mayor parte son acres, comunicarán a los jugos sus peculiaridades características.

También suelen utilizarse para la extracción de jugos las raíces, ralcillas, cortezas, hojas, flores y, en fin, la planta entera, sometiéndolas previamente a las siguientes operaciones: maceración, ección, fermentación y prensado.

La «Tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad» es un documento de identidad, cuya posesión será requisito indispensable para solicitar y recibir las prestaciones del mismo.

GRAN FABRICA DE

Fernando García García

Turrone, Peladillas, Grageas, Artículos de Bombo, Dulces secos y Confiteria en general

ESPECIALIDAD EN DULCES DE PASCUA

Fábrica: San Rafael, 18
Despacho: Alhóndiga, 13
TELEFONO 1154

Manufacturas de Especias

LA FAROLA

TELEFONO 3210

Apartado de Correos núm. 7
GRANADA

Panadería y Bollería LA PURISIMA

Antonio Pérez Tallón

Saluda a su distinguida clientela y tiene el gusto de ofrecerle sus artículos de calidad inmejorables a precios asequibles a los más modestos hogares

ESPECIALIDAD EN NOCHEBUENOS Y BOLLERIA EN GENERAL

Jardines, 38 Teléfono 3323 Granada

FRUTERIA y COMESTIBLES Ultramarinos finos

José Jiménez Madrid

Cuesta Gómez núm. 8. Tlf. 62-11 GRANADA

PRODUCTOS

Mari-Carmen ANTONIO VILAR COLLADO

Castillejos, 5 Granada

Francisco Villarejo Guerrero

FABRICA DE CARAMELOS, PELADILLAS Y GRAGEAS CARAMELOS DE TODAS CLASES Y TIPOS ESPECIALIDAD EN CARAMELOS FINOS, MARCA «AIXA»

Fábrica: Cuesta de Aix Ofeinas: Enriqueta Lozano, 5-2.º

Granada Teléfono 1211

Los españoles se bebieron en 1953 el contenido de 94.264 sacos de café de Guinea

Nuestros territorios africanos solo proporcionan la quinta parte de las necesidades nacionales

MERCEDES a una vigilante tutela, la economía de los territorios españoles de Guinea, acusa el sistemático crecimiento de la producción característica de aquellas zonas; llegando incluso a gravitar favorablemente sobre la economía metropolitana. Ello permite estimar que las inversiones del Tesoro nacional en aquellos dominios son redituables a la postre, y al propio tiempo que la tierra y sus hombres res-

ponden a cuanto por ellos se hace, el beneficio neto es directamente aplicado al bien común de la Colonia. No son cuantiosos en variedad los productos obtenidos en aquella, más la media docena aproximadamente de los interesantes, van incrementándose en el índice de su productividad normal y de su aprovechamiento para el habitual consumo de los españoles. Esos artículos sin que el orden de citación corres-

ponda al de su importancia, son el café, el cacao, las distintas clases de maderas, la yuca, el aceite de palma y el palmiste. Para hablar del café de Guinea, como de todo producto cuyo crecimiento se advierte día a día, es casi necesaria una biografía numeral, un señalamiento de ese crecer, a medida que el tiempo transcurre. Así tenemos el año de 1930, con las setenta y dos toneladas iniciales de este café. España comienza a beberlo muy restringidamente —con arreglo a lo que recibe— y lo sigue bebiendo en 1932. Se acercan los días en que las especies de Colombia y Brasil inundan el mercado nacional, instalándose establecimientos para la degustación de esos productos americanos. Sin estruendo alguno, silenciosamente y como avergonzada de su escasa importancia, Guinea envía 132 toneladas de su café a la metrópoli. Doce años más tarde —1942— la producción del café africano, ha alcanzado la cifra de 1848 toneladas.

Creemos que es durante la guerra de liberación, cuando España advierte que bebe café y toma cacao y utiliza maderas de Guinea. Por esta época tan difícil para nuestro comercio exterior, muchas necesidades internas se remedian con estas importaciones de la Colonia. Quizá el café sea más suave y blando que el americano, pero España habitúa su paladar a esto que le llega de la colonia, porque con ello ahorra divisas que son imprescindibles para alcanzar la victoria final.

Si tenemos en cuenta que África produce en su totalidad 287.000 toneladas anuales de café, la producción de Guinea parecerá ínfima, sin importancia. No obstante, en 1943, la producción casi alcanza la cifra de 3.907 toneladas; y en 1953, la producción casi normal, asciende a las 6.000 toneladas. Es poco todavía con relación a la producción total antes señalada; más se tiene en cuenta la proporción territorial de las posesiones españolas, con relación a los otros países o colonias del continente negro? Estas seis mil toneladas cubren únicamente la quinta parte de las necesidades de la metrópoli, pues España necesita para su consumo anual, casi las 31.000 toneladas. ¿No es sin embargo, aleccionador el esfuerzo ignorado que esas cifras representan, en un orden superior metódicamente conseguido, y con frutos tan concretos como el aumento casi matemático de las cosechas?

Los son únicamente los tipos de café cultivados en la colonia: una es el grano grande, denominado "Liberia", y cuyo porcentaje alcanza al 76 por ciento de la producción; el otro recibe la denominación de "Robusta" de grano menudo muy aromático, sin que por ello se descuiden los ensayos realizados pacientemente por técnicos para el estudio de otros tipos distintos de café, que permitan constituir las bases para futuras recolecciones de clases diversas a las que se cosechan actualmente.

Menos café se produce en la Guinea insular y especialmente en la Isla de Fernando Poo, que en el continente. Pero lo cierto que, de una u otra, este producto es bien recibido en nuestro país, y más apreciado cada vez, como lo

demuestra el que los españoles se bebieron a lo largo de doce meses, como ocurrió en 1933, el contenido de noventa y cuatro mil, descritos sesenta y cuatro sacos de café, llegados a los puertos españoles para el consumo de la población, desde nuestra colonia en el Golfo de Guinea.

OBDULIO GOMEZ

EL CAFE Y SU PEQUEÑA HISTORIA

El Cafeto, o la Coffea arábica, es un árbol exigente y delicado; su clima ha de ser cálido y uniforme. El sol persistente y el viento le molestan. No soporta la humedad constante, pero le agrada el agua y el aire fresco. Sus flores, huelen a jazmín y los frutos con la envoltura plateada de su membrana más parecen un praliné que una semilla.

Su patria se creyó que era Arabia, pero hoy se admite el Nordeste de África, en Kaffa. Una de las muchas tendencias innatas de las personas, una es la de llevarse a la boca todo lo que encuentra a su alcance. Conforme se crece, nos depuramos en la elección de nuestros deseos, y ya no se apetece todo, como cuando pequeños. Junto a los juguetes, dejamos ilusiones y erróneos conceptos, y conforme pasa el tiempo, nosotros mismos nos vamos transformando.

El café, no fué el hombre el primero que lo utilizó. Según cierta leyenda, se descubrió de una forma casual. Parece ser que unos monjes etíopes se fijaron que las ovejas, al comer cierta planta, se ponían alegres. Desde este momento se comenzó a tomar, admirados de sus propiedades.

El organismo humano, lo probó y lo aceptó. Pero al café la medicina lo rechaza, aunque más tarde lo acepta. Entre los argumentos en pro, encontramos los tratados de Medicina de la época, que recomiendan su uso después de las bebidas espirituosas. En sentido opuesto no falta quienes rechacen su utilización, casi sin fundamento, dando una respuesta más económica que científica, al afirmar que el consumo de los nuevos artículos haría disminuir el del alcohol.

Con anterioridad, a esta condena y perdón en su empleo, la alta sociedad lo había puesto de moda. Se inauguraron locales donde se consumía la nueva bebida. En Alemania tiene lugar la apertura del primer café alemán con el nombre de "Der Kaffeebaum" (El Cafeto) siguiendo otras capitales su ejemplo. No fué un comerciante el que abrió

el primer café en Holanda, sino el escritor Van Effen quien lo efectuó en La Haya, quedando con esto unido el café y la Literatura. Al Jardín botánico de Amsterdam se envió un café que más tarde fué el origen de los de Sudamérica. A Brasil llegó procedente de Haití cuando los negros, en tiempo de la revolución francesa gritaban contagiados del mal de la época. A los colonos de Haití no les quedó otra solución que la de refugiarse en Brasil, lo que no hicieron sólo con sus familias sino también con el café.

En África, en Madagascar, en Kenia, en Angola, se cultiva café pero éste no es auténtico Moka. Ya que la Coffea arábica da únicamente un Moka legítimo en Arabia. Al transplantarla, cambia su aroma y sabor, y en el transcurso del tiempo llega a producir otra calidad de café.

F. R. F.

Llegaron las lluvias

y con ellas la época de hacer su matanza. SI QUIERE QUE ESTA TENGA SABOR EXQUISITO, ADQUIERA LAS

TRIPAS Y ESPECIAS

DE MAXIMA GARANTIA, EN

La Pilarica

ENRIQUE ORTIZ PAVAN

JAUDENES, 22

Joaquín Quesada Mejía

Al mismo tiempo de felicitar las próximas Navidades a su distinguida clientela, aprovecha la ocasión para ofrecerles su exquisitos artículos de esmerada fabricación en CONFITERIA EN GENERAL

San Juan de Dios, 7 y 9 GRANADA

Pidan el delicioso refrescante

Choca-Choca

EN CAFES Y BARES



Teléf. 1-9-8-8

GRANADA

PRODUCTOS

"Landeras"

La Granja

Especialidad en caramelos y dulces de Pascuas

Mantecados "El Manchego"

Nombre patentado núm. 221.969

Teléfono 3-7-3-4

Unión Vinícola Industrial, S. A.

UVI

Fábricas:
De hielo
Bebidas carbónicas
Jarabes
Aguardientes y licores

Especialidades:
Gaseosa «Casera»
Zumos naturales de frutas «UVI»
Orange «Crush»

Vinos y Vinagres a granel Embotellados de todas marcas

Natalio Rivas, 54

Teléfono 2246

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

Los jugos de frutas se revalorizaron rápidamente con el descubrimiento de las vitaminas

HACE AÑOS SOLO SE CONSIDERABAN APTOS PARA APAGAR LA SED

No es exagerado afirmar que hasta hace muy pocos lustros, el único valor que se concedía a los jugos de fruta era el de ser aptos para apagar la sed. De esta regla general, apenas si puede hacerse otra excepción que la del zumo de uvas, el cual tenía ya a finales del pasado siglo defensores apasionados que trataban de hacer comprender a todos el alto valor alimenticio de tal sustancia. Los jugos de frutas, que entonces se obtenían eran muy escasos pudiendo citarse entre ellos, además del de uva de mosto, los de naranja, limón y granadas. Mas por lo general, los jugos de limón y granada venían siendo adicionados de azúcar, con lo cual perdían sus condiciones para convertirse en verdaderos jarabes. A esta enumeración de jugos entonces obtenida, debe añadirse los de frambuesa, grosella y algún otro poco usado.

Hasta principios del siglo XX no se inició lo que podemos definir como la época «vitamínica», por la gran importancia que se concedió a estos elementos de la alimentación. Con la aparición de esta época, coincidió, como es lógico, una considerable mutación en el aprecio y valor de los jugos de fruta

comenzándose a obtener otros que hasta entonces se tenían olvidados, tal como el del tomate, pronto muy apreciado por su alto valor y contenido vitamínico.

A partir de entonces se puede afirmar que sólo el descubrimiento de las vitaminas influyó en la extensión del consumo de tales productos haciéndoles pasar de simples bebidas estéticas, a aptas sólo para apagar la sed, a verdaderos productos alimenticios, útiles para la regeneración de la actividad orgánica humana, teniendo, a más de las vitaminas, el suministro al organismo en pequeñas dosis de elementos tales como manganeso, hierro, calcio, fósforo, potasio, etc. etc., que tienen la acción muy definida en los fenómenos del metabolismo, poseyendo importancia en la alimentación infantil y, principalmente, a todo lo largo de las diversas edades, por lo que debemos consumirlo en todas ellas.

Sabido es que los norteamericanos consumen muchos millones de litros de jugos de frutas, principalmente naranjas y limones y pomelos, y esta costumbre se encuentra perfectamente justificada por las excelentes calidades de los mismos, y cualidades alimenticias del artículo.

También pueden prepararse jugos concentrados en los cuales es, naturalmente, mucho mayor el contenido de sustancias y vitaminas: el tomate tiene un contenido grande de vitaminas B y C y en menor cantidad se nota la presencia de la vitamina A. La uva es difícil dar exactamente su esquema de constitución por las fuertes modificaciones que existen de unas calidades a otras. De todos modos el zumo de uva

no posee únicamente la cualidad de integrador fisiológico, sino que, por su gran contenido en azúcar, es también un alimento energético.

Los datos sumarios anotados dan derecho a considerar como fuentes vitamínicas a los jugos de frutas y también como integradores de la buena alimentación encontrando gran utilización en la dieta alimenticia de los hombres, de los jóvenes y de los ni-

ños, por lo que el empleo de los jugos de frutas hay que extenderlo en el mayor grado posible en el mundo entero.

Por lo que respecta al grupo de la industria de jarabes, espumosos y jugos de frutas, en Granada se viene luchando denodadamente hasta conseguir un mayor aumento de producción: ya contamos con una zona riquísima en materias primas.

El contenido de un kilogramo de producto apto para el consumo, es el siguiente, expresado en gramos:

	Fósforo	Calcio	Magnesio	Potasio	Hierro
Pomelo	0,26	0,11	0,10	2,75	0,029
Col	0,29	0,45	0,15	2,17	0,001
Apio	0,37	0,75	0,14	3,16	0,005
Cebolla	0,45	0,34	0,16	1,78	0,006
Lechuga	0,42	0,45	0,17	3,39	0,007

En cuanto al contenido vitamínico, sólo es posible hacerlo expresar de manera proporcional, según el siguiente cuadro:

VITAMINAS						
	A	B1	B2	C	D	E
Col	2	2	1	4	1	1
Apio	1	2	0	0	0	0
Lechuga	2	1	1	2	0	3
Cebolla	1	1	1	1	0	0
Espinaca	2	1	2	3	1	0
Pomelo	2	1	2	3	1	0
Naranja	1	1	0	2	0	0

¿Calidad?
¿Presentación?

CARAMELOS LLORCA

Paseo de San Sebastián, 10
TELEFONO 2132 GRANADA

Suscribase a PATRIA

Giménez y Olea, S. Ltda.

(Sucesores de Nicolás Aguado)
Almacén de coloniales
al por mayor y menor
Avenida de Calvo Sotelo, 81
Teléfono 2312 GRANADA

Explicación sobre "la tertulia"

Plaza Nervión explica así a la escritora norteamericana Lucy Crockett el invento de nuestras tertulias:
—Aquí casi todo el mundo tiene "su" tertulia. En realidad, sustituye a vuestra prodigiosa organización de técnicos. Nosotros sabemos que, sea cual sea la pega que tengamos que resolver, siempre habrá en la tertulia algún médico, arquitecto, jefe de negociado o primo del sobrino de un notario que nos solucione la papeleta.
—¿Perder tanto tiempo charlando?—
se asusta Lucy.

Aquí se hace preciso explicarle la teoría de Torrente Ballester, que decía un día en el Gijón:
—Si trabajase doble, ganaría doble; pero no me conviene, porque viviría la mitad de bien.
La defensa de la tertulia adquiere al poco rato bellísimos elementos literarios, llenos de Café de Pombo, Ramón Gómez de la Serna, barbas de Valle-Inclán, mandobles de Solana, anécdota, chispa, ingenio y gracejo. Al final, Lucy pide, muy amable, que la presentemos "también" en una tertulia de toreros.

A MONTAR EL NACIMIENTO, A PREPARAR LOS PLATOS TIPI-
COS DE LA NAVIDAD, A ADORNAR LA CASA Y HACER TRABAJOS MANUALES PROPIOS DE ESTOS DIAS, PUEDES APRENDER EN LOS CURSOS DE NAVIDAD QUE LA SECCION FEMENINA ORGANIZA EN TODAS LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS.

CHARCUTERIA NAVARRO

Ultramarinos
Especialidad en tripas y especias

Elvira, núm. 3
Teléfono 3232 GRANADA

San Miguel

Comestibles
Especialidad en embutidos y queso de cerdo
Amador Díaz Doménech

Paseo de Ronda (Esquina callejón de Gracia)
GRANADA

COMESTIBLES y CHACINAS

LA GLORIA

Aurelio Castillo Rodríguez

Paseo de Ronda núm. 7 GRANADA

DE LA NIEVE DEL OLIMPO A LA TECNICA DEL SIGLO XX

Cuarenta industrias dedicadas a la fabricación del helado hay en Granada

Don Rafael Velázquez Soriano, jefe del Grupo de la Industria del Helado — encuadrada en el Sindicato provincial de Alimentación, nos ha hecho las siguientes manifestaciones referentes a dicha Industria:

La industria del Helado — como en general todas — ha llegado en estos últimos lustros a alcanzar la perfección en sus instalaciones y en la

preparación y presentación de sus productos gracias al celo constante que en ello ponen sus industriales.

Sería erróneo el pensar que el consumo del helado es relativamente moderno ya que sin remontarnos ha hacer detallada historia de este fríasido producto, — según datos que tengo a la vista sobre el hielo seco y su industrialización — se usó por vez primera



DON RAFAEL VELAZQUEZ

en Estados Unidos destinándose, en forma de barrilas finas parecidas a las de un lápiz, para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Veinte años más tarde, modernizada y abaratada la producción el uso principal del hielo seco pasó en los Estados Unidos a la industria del helado, manteniéndose en la actualidad dentro de ella como uno de los factores que más han contribuido a impulsarla y desarrollarla por todo el ámbito del país, ya que, como es sabido, la nación norteamericana es la que mayor consumo hace de los artículos de heladería.

Alberto Gaunet, al estudiar la historia de los helados, refiere que en Atenas, en sus cenas del Savi, pide nieve del Olimpo para refrescar sus bebidas. En Florencia, en el siglo XIV, se encontraba muy generalizado el consumo de sorbetes que se hacían con jugo de frutas, como limones, naranjas, frambuesas, etc.

buen sabor. No se ignora que los primeros sorbetes, importados a París se deben al famoso Renato, casi un siglo después de ser consumidos en Florencia, en el siglo XVIII, comienzos del XIX. Tortoni, instalado en España, se distingue por el enorme surtido que presentaba de helados napolitanos no habiendo fiesta de cierto relieve en que no fuesen servidos los helados de tan célebre italiano.

En nuestra patria todavía no se ha difundido el consumo de helados en la proporción de otros países, como por ejemplo Francia, Holanda, Bélgica, Estados Unidos, etc. En el primero de estos países citados no sólo es grande el consumo de helados, sino que es quizá, el país que más variedades presenta en el mercado y donde mayormente se cuida su presentación, mediante concursos, en los que se otorgan valiosos premios.

En España y concretamente en Granada el consumo de helados aumenta constantemente, siendo preferidos el típico mantecado de todos los tiempos, los de chocolate y los exquisitos de frutas, si bien ya hay muchos adictos a las tartas heladas.

Es equivoco creer que el helado es privativo del verano por la frialdad que produce su ingestión. Hoy día, en España, y refiriéndonos a nuestra capital, en Granada se consume en todo tiempo; no hay nada más digestivo después de una copiosa comida que tomar un buen helado, que sirve para acortar la secreción de jugos y produce cierto bienestar en un estómago excesivamente cargado, aparte del elevado número de calorías que produce, puesto que un buen helado, cada litro contiene aproximadamente cinco huevos, un litro de leche, y de 300 a 400 gramos de azúcar. El número de empresas de la industria heladera alcanza en España la cifra de 1.600, de las cuales una mayoría de ellas peder-

mos consideraría de carácter artesano y, por el contrario, existe una cifra reducida que en perfecta organización y ramificación les da categoría de grandes empresas o fábricas.

Barcelona es la provincia de mayor concentración industrial y obrera, seguida de Madrid y provincias levantinas como Alicante, Castellón, Valencia, etc. etc. También destacan las pro-

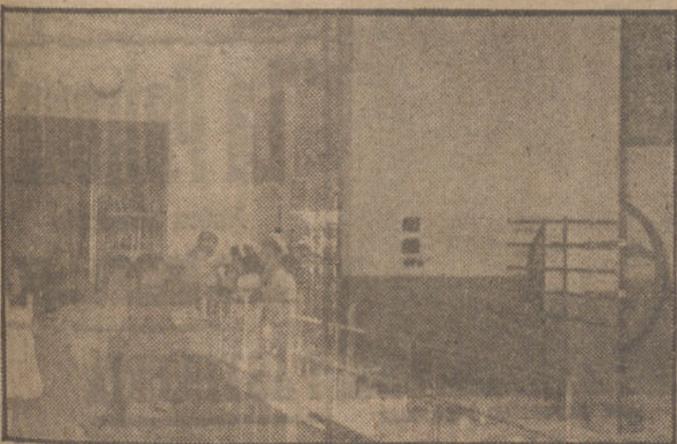
vincias andaluzas y del Sur de España, como Sevilla, GRANADA, Córdoba, y dado la difusión del helado, existen otras del Norte, como Navarra y Zaragoza, que compiten en importancia con las primeras. Granada ocupa el catorce lugar de la estadística de empresas y obreros nacionales, con cuarenta industrias y unos 350 productos en ellas.

Heladería Gran Vía

R. VELAZQUEZ

GRAN VÍA, NUM. 50

Teléfono 3-8-2-4 Granada



LOS ITALIANOS

Gran Vía, 4 Granada

COMESTIBLES FINOS

Especialidad en jamones, embutidos y mantecas

Fernando Miranda

Cuchilleros, 12 Teléfono 1422 Granada

ENRIQUE GOMEZ PALMA

Comestibles y agua de Lanjarón

Carrera del Genil, n.º 50 GRANADA

Comestibles, Chacinas y Panadería

Especialidad en Embutidos

Casa Giménez López

Conservas de todas clases

Moral de la Magdalena, 44 y Plaza de Gracia, 2 Teléfono 4715 Granada



Fábrica de pastas alimenticias

La Alicantina

Vda. de B. Jaén

ALONDIGA, 45 Teléfono 1948

GRANADA

Cándido Ortiz Fernández

Ultramarinos y chacinas

Casa Ortiz

Fábrica de embutidos n.º 691

Productos selectos del cerdo

San Matías, 10 Teléfono 1174

GRANADA

MAS DE CINCUENTA AÑOS LLEVA DON ANTONIO BRIEVA AL SERVICIO DEL PUBLICO GRANADINO

Casa Brieva, comercio modelo entre los su gremio

Casa Brieva es uno de los más antiguos y prestigiosos comercios granadinos, un comercio que goza del favor del público gracias a su honradez, laboriosidad, crédito reconocido y, sobre todo, gracias a los magníficos productos que sirve a su innumerable clientela.

—¿Qué debe hacer el comerciante para obtener el mayor éxito? —Seleccionar bien sus mercancías, vender a precios módicos y atender al cliente con el máximo cariño y respeto, pues viene a nuestro establecimiento a hacer sus compras, y nosotros debemos atenderle con todos los honores. Mediante este servicio que le prestamos debemos en compensación obtener una utilidad prudencial que nos permita como mínimo atender a las necesidades imprescindibles de nuestra familia, y a cubrir los gastos del negocio.



DON ANTONIO BRIEVA

—¿Lleva mucho tiempo en la profesión? El señor Brieva Velasco, con un gesto que parece recordar tiempos mejores, los tiempos de la bella juventud que se fué para no volver, responde del siguiente modo: —Toda mi vida. A la edad de doce años empecé mi aprendizaje. Ese diciembre, si Dios quiere, cumpliré sesenta y tres años, de modo que ya llevo más de cincuenta frente al mostrador. Y no me canso porque lo hago con gusto. Si noto que a medida que pasa el tiempo, mi actividad mengua, pero mientras pueda, seguiré acompañando a mis dependientes, a los que quiero como si fuesen de mi familia. Desde luego, no hago más que corresponder al afecto que me tienen. Son muy buenos.

Los conquistadores españoles conocieron en Méjico al cacao y le dieron gran importancia como bebida, pues Hernán Cortés decía que una taza era suficiente para sostener las fuerzas de un soldado durante un día. Los mejicanos lo tomaban, cocido con agua y añadían vainilla y miel. Este compuesto se llamó "chocolate" derivado de choco-sonido y atle-agua. Las clases distinguidas lo tomaron como se ha dicho anteriormente, mientras que el pueblo, le agregaba harina de maíz y pimentón.

Según un soldado español que sirvió en Méjico, llamado Benzo, esta mezcla más parecía para arrojarla a los cerdos que para ofrecerla a las personas. Los granos de cacao fueron utilizados como moneda. Este hecho lo justificó el pago de impuestos con ellos. Entre los diferentes casos tenemos el de la ciudad de Tobago que liquidaba ciertos tributos al Emperador Moctezuma con bayas de cacao.

Por el siglo XVI llegó el cacao a España pero no se usó hasta que se aprendió a prepararlo adecuadamente. Fue introducido en Francia por obsequio del Rey de España a la Corte de Luis XIV, en donde su esposa María Teresa lo puso de moda. Aunque este chocolate era distinto al de hoy, pues en aquellos tiempos se hacía de los granos tostados, obteniendo una pasta espesa y muy grasa.

En el siglo XIX se descubrió la forma de extraer la manteca de cacao hecho que hizo posible obtener un polvo soluble en agua y que no dejara residuos. Desde este momento se comenzó a cocer chocolate y a elaborarlo con los granos desgrasados.

Si oímos la frase —"Le esperamos a tomar el té, mañana"— puede estar dicho esto por un español, pero ya que nos suena algo extranjera? Diríamos que es un ofrecimiento, no muy nuestro. Pero si nos invitan en estos u otros términos: "Mañana tenemos reunión en casa, sobre las cinco y media o seis. Véndran varios amigos. Tomaremos un chocolate como pasatiempo. No faltará, ¿eh?" Esta invitación está hecha en España, por lo del chocolate, y por el pasatiempo.

La dueña de la casa o la cocinera se esmeran en presentar un chocolate regio, hecho con leche y no con agua.

Nadie que sea español lo desconoce. Son los niños con su media lengua los que piden "mamá un tate", "mamá un tate" y nuestros abuelos disfrutan al atardecer su jicara de chocolate mientras nos relatan hechos pasados, hasta que satisfechos del alimento, marchan con paso menudito a sus habitaciones.

Uno de los momentos más gratos a todo cristiano, es el día de la primera Comunión. Ahí en ese pasado, pequeño o grande, según la edad, tenemos nuestro recuerdo, divino y humano. El primero imborrable de nuestra mente; el segundo, como adorno más del día en que Dios entra en nosotros por vez pri-

EL C A C A O

Bebida y Moneda. - La reina María Teresa adoptó su uso en Francia. - Brebaje preferido por nuestros antepasados. - Integrantes del chocolate son también los recuerdos

mera. Junto a tantos detalles siempre recordados aparece el del chocolate que sirvió el Colegio después del acto, el que se dió a nuestros amigos en un salón o en nuestra casa.

España es un país que se ha acreditado en la industria de la chocolatería, obteniéndose productos capaces de competir con los chocolates extranjeros. FRANCISCO RODRIGUEZ FERNANDEZ

Quince años bastaron a las Industrias Velázquez para conquistar el mercado español

Sus dulces y caramelos son apreciados en toda España

Hemos girado una visita a la fábrica de dulces y caramelos que en la calle de Jardines tiene instalada la razón social Velázquez Hermanos. Todo el público granadino conoce sobradamente el prestigio de que goza esta firma comercial. Sus famosos productos son degustados por los más refinados paladares de España, resistiendo la prueba de los más exigentes.

El funcionamiento de esta industria, es admirable. Todos los hombres que componen la responsabilidad del trabajo se encuentran íntimamente comprometidos en la realización de su tarea común, que es una loable función social. Inspirados en esa hermandad y compañerismo, fundamental en el funcionamiento de cualquier industria, los hombres de esta fábrica despiertan admiración por el perfecto funcionamiento, el magnífico ritmo laboral que han sabido imprimirle.

Don Victoriano Velázquez, en el momento de nuestra visita, se halla dirigiendo las funciones de envasado. Entre tanto, su hermano don Antonio se ocupa en despachar la abundante correspondencia que en estos días se amontona en la razón social Velázquez Hermanos, con pedidos de su exquisito género llegados de toda España.

—Si, muchos, y magníficos, ratifico don Victoriano.

—¿En nuestra provincia?

—Y en casi todas las provincias de España, desde donde nos llegan constantes pedidos.

—¿Cuáles son sus productos principales?

—Caramelos, turronecillos de todas clases mantecados, dulce de membrillo..., en fin, todo lo que contribuya a enlazar la vida de nuestra numerosa clientela.

—¿Se consume mucho dulce de membrillo?

—Si, a juzgar por las constantes demandas que de esta especialidad nuestra nos hacen.

—¿Hicieron ustedes esta industria como mero negocio, o arrastrados quizá por vocación?

Ambos hermanos Velázquez, don Antonio y don Victoriano, sonríen ante nuestra pregunta. Sin embargo, si bien es cierto que se respira entre los muros de la fábrica nos está dando por anticipado una respuesta que no tarda en llegar:

—Por ambas cosas. Por eso nosotros hemos querido que nuestro negocio sea el que más se aproxime a nuestra vocación. Somos hombres hogareños, amantes de nuestro trabajo y entusiastas de nuestra profesión. Una de las más caras esperanzas e ilusiones que alimentamos es que nuestros hijos sepan continuar este negocio e incluso engrandecerlo poniendo en su trabajo todo el amor y dedicación que nosotros ponemos.

El periodista, discreto esta vez, se retira. Y allí quedan, laborando por la sociedad, esos dos Industriales modelo que son don Antonio y don Victoriano Velázquez.



DON VICTORIANO VELAZQUEZ

La llegada de los periodistas no interrumpió el ritmo laboral de la fábrica. Sólo los dueños, con esa amabilidad que tanto los caracteriza, atendieron a nuestras preguntas.

—¿Fecha de creación de esta industria?

—1939.

—¿Procedimiento de venta?

—A. por mayor.

—¿Por intermediarios?

—A través de agentes.

—¿Muchos?

"La Patrona"

Nueva dirección María Guerrero López

PASTELERIA

La Casa de los DULCES FINOS

Gran surtido para bodas y bautizos

Campillo Bajo, 39 Granada

ALMACENES

Juan Muro Saenz

Ultramarinos y Comestibles finos

Especialidad en semillas de todas clases

PESCADERIA, 6

Teléfono 2020

GRANADA

FABRICA DE PASTAS ALIMENTICIAS

Ntra. Sra. de las Angustias

LA ZUBIA (Granada)

Diego Cabello Rienda

Casa fundada en el año 1915

LEGUMBRES AL POR MAYOR Y DETALLE Alhóndiga, 47 y Buensuceso, 1. Teléfono 3148. — GRANADA

SUCURSAL: PERIS y MENCHETA, 22 SEVILLA

UNA PARTIDA DE POKER

NOVELA POLICIACA DE S. CASTLEMAN

La señorita Vizzard tomó una habitación en el hotel "Astor", después de las consecuencias de que su terrero secreto fuera descubierto. Su marido llegó al día siguiente en el avión de las siete y media y ella no sabía que él era el Honorable David Marlinghue.

El nombre anterior al suyo en el registro era el del Honorable David Marlinghue. Al leerlo, la señora Vizzard tuvo una leve esperanza. Todavía podía ocurrir un milagro. El célebre criminalista estaba en su mismo hotel. ¿Y si se acuerda a él? Podría ser una locura, pero había que intentarlo.

Se dirigió a la habitación 55 y llamó con timidez al timbre. Un criado alto y de aspecto severo le recibió.

—¿Podría hablar con el Hon. David? preguntó la señora Vizzard, un poco intimidada ante el aspecto del mayordomo.

—Si tiene usted la bondad de tomar asiento, le pasaré el recado. Pero su señorita se ha retirado ya a descansar.

—Dígame que es urgentísimo, por favor —murmuró angustiada la dama—, siento molestar a estas horas, pero no tengo otro remedio.

El mayordomo se retiró haciendo una ligera inclinación. La señora Vizzard oyó el rumor de una conversación por la entreabierta puerta de la alcoba.

El criado apareció de nuevo en el salón.

—Le ruego que me indique en qué puede servirle su Señoría —dijo.

—Dígame solamente que se trata del diamante de Glouyard —contestó nerviosamente la dama.

Al poco rato, la puerta del dormitorio se abrió completamente y un caballero de pelo gris, alto, delgado y de aspecto distinguido se adelantó a saludar a la señora Vizzard.

Esta se encontraba muy nerviosa, pero ante la simpática sonrisa del Hon. David, se tranquilizó y empezó a hablar.

—Supongo que se habrá extrañado usted de mi visita a estas horas de la noche, pero no tengo más remedio que hacerlo.

—No se preocupe —hizo un gesto con la mano Marlinghue—. Animo y cuénteme su problema.

—Pues bien —empezó a relatar la señora Vizzard—. Soy la esposa del señor Vizzard, el famoso joyero. Residimos aquí desde hace nueve años y mi marido pasa todos los años una temporada en África, por cuestión de sus negocios. Llega mañana en el avión de Johannesburgo, a las siete y media de la mañana.

Y ahora viene el problema. Hace cinco años mi marido me regaló un collar muy valioso, en el que se encontraba el diamante Glouyard ¿lo conoce usted?

—Desde luego —contestó lord David—. He oído hablar de él varias veces.

—Pues bien —continuó la señora Vizzard—, el collar ha sido robado y mañana viene mi marido. Es imposible ocultárselo, porque enseguida lo echará de menos. Tenemos una importante fiesta en la Embajada belga dentro de quince días y seguramente me pedirá que lo lleve puesto.

—Cuando se dirige a mí —dijo al Honorable David—, es que la policía no puede intervenir por algún motivo. ¿Cuál es?

—Se quien es el ladrón, pero no puedo acusarle. Se trata de Raymond Duward.

—¡Ah! —exclamó el aristócrata—. Le conozco muy bien. Es uno de esos tipos que son las sanguijuelas de la sociedad. No se pierde una fiesta y le he visto en varios clubs. El eterno parásito.

—Encaja perfectamente en su descripción —sonrió levemente la señora Vizzard—. Es una vergüenza confesarlo pero se trata de un lejano pariente de mi marido. Hace unos días vino a visitarme cuando estaba sola. Habíamos de jugar a las cartas y yo le enseñé el diamante y algunas de mis joyas más bonitas. Como creí que era de confianza, entré y salí en la habitación, sin preocuparme de cerrar la caja. Cuando se me ocurrió y al ordenar mi joyero, me di cuenta de que el collar había desaparecido. Pero el muy bandido no se llevó sólo el diamante Glouyard, sino un medallón con un retrato mio en esmalta, rodeado de brillantes. Comprendí que había sido él el ladrón porque el medallón estaba en un departamento secreto, imposible de descubrir sin conocer el joyero. Este pertenecía a la familia de mi marido y seguramente Raymond estaba al corriente de este escondite. Y ahora se encuentra completamente a salvo, porque sabe que si yo reclamo el collar, aparecerá también el retrato y yo...

—Supongo que en ese medallón hay algo comprometedor para usted, y que no puede revelar a su marido ¿es así? —preguntó lord David.

—En efecto —suspiró la mujer—. En el dorso del retrato hay grabados dos nombres y una inscripción que no podría justificar nunca ante los ojos de mi marido. Verá usted, yo me casé muy joven y mi marido me lleva bastantes años. No fui feliz. Él me trataba muy bien y era muy amable conmigo, pero no podía darme el amor romántico con el que yo soñaba entonces. Una vez, estando él en África, conoció a Charles. No lo voy a molestar contando los pormenores de aquel idilio. Al cabo de al-

gún tiempo él me abandonó y hoy está casado y es feliz. La historia de siempre. Pero —en sus ojos se reflejó la angustia—, mi marido no lo comprendería. Pediría el divorcio y el escándalo sería inevitable, no sólo para mí, sino para Charles y su mujer. No comprendo cómo Raymond pudo enterarse, pero ya sabe usted que esa clase de individuos no pierden ninguna ocasión de conocer secretos ajenos para explotarlos.

—Comprenda —asintió Marlinghue—. Además, por lo que se ve, debe de gastar mucho. ¿Qué tal anda de dinero?

—Supongo que bastante mal. Juego mucho en las carreras y últimamente había perdido una suma considerable. El collar le serviría para resarcirse. Y para pagar sus deudas de poker, también.

—¡Ah! —el rostro de lord David se iluminó—. ¿Juega al poker? Esto me produce una gran alegría. Señora, creo que no será difícil recuperar el collar. ¿Puede entretener a su marido durante estos quince días?

—Creo que sí. Diré que lo he mandado a limpiarlo o algo así.

—¡Magnífico! —se frotó las manos—. No se preocupe usted, yo me ocuparé de Duward y antes de esos quince días tendrá usted el collar en su poder.

La señora Vizzard se levantó para despedirse.

—No sé como agradecerle... —empezó a decir.

—Señora, no merece la pena —la interrumpió lord David—. Además para

mi es una diversión dar caza a un desaprensivo como Duward.

—¿A quién se le ocurre invitar aquí a un tipo de la reputación de Raymond Duward? —el coronel Sayers se mostraba indignado.

—Es una idea de nuestro genial Marlinghue —intervino sir Thomas Andrey—. ¿Por qué nos ha traído a ese hombre para jugar esta noche, David?

—No se preocupen, caballeros —dijo el honorable Marlinghue—. Yo he invitado a Duward porque tengo mis razones para cultivar su amistad. Todos ustedes me harán un gran favor echándome una mano en ello.

—Pero es un indeseable! —exclamó—. ¿Qué puede usted tener en común con ese individuo?

—Por favor, no se lo puedo decir a ustedes ahora —contestó Marlinghue—. Pero sean amables con él. Démole la impresión de hallarse como en su propia casa.

—Lo haremos por usted, David —suspiró el coronel—. Aunque no las tengo todas conmigo. Será un tramposo seguramente.

—¡Chitón! —se llevó un dedo a los labios el honorable David—. ¡Allí viene! En efecto por el salón avanzaba un hombre alto, moreno, impecablemente vestido. Al sonreír a los jugadores, mostró una dentadura blanca y perfecta.

—¡Buenas noches, señores —saludó a tiempo?

Jugaron durante una hora y al cabo de ese tiempo la animación empezó a decaer y Marlinghue bostezaba ostensiblemente.

—¿Por qué no echamos unas manitas de poker? —propuso al fin Duward—. Podremos enfrentarnos sir Thomas y yo contra ustedes dos ¿qué les parece?

Después de cambiar unas miradas significativas, los tres caballeros aceptaron.

—Lo siento por usted, coronel —bromeó el honorable David—. Soy un compañero fatal para el poker.

Pero en contra de sus palabras Marlinghue empezó a ganar considerablemente. Después el juego cambió y fué Duward quien tuvo mejor suerte. El coronel Sayers y sir Thomas jugaban con prudencia, pero el honorable David aceptaba embites alegremente, con unas cartas absurdas.

—¡Vaya una suerte, Duward! —exclamó el coronel, después de haber abatido el joven una escalera de color servida.

—¡Es extraordinario!

—La suerte es de lo más relativo —sonrió Raymond—. Ahora gano yo y más tarde le tocará a usted el turno.

Sir Thomas repartió las cartas en la ronda siguiente. Todo el mundo parecía tener algo, esta vez aunque de Marlinghue no se podía uno fiar, pues a veces entraba con una pareja a fin de mantener el plato. Pero en esta ocasión había un brillo especial en sus ojos, a pesar de la leve sonrisa de superioridad de Duward.

Sir Thomas pasó con un encogimiento de hombros y lo mismo hizo el coronel. Duward hizo subir el plato hasta más de cien libras. Marlinghue quedó restado y pidió que el otro mostrara las cartas.

—Cuatro reyes —dijo Duward.

—¿Qué barbaridad! —enseñó el honorable David cuatro reinas—. La suerte le acompaña, amigo. Bien, a usted le toca dar esta vez. A ver qué cartas me da.

Duward empezó a barajar con expertas manos, cuando Marlinghue alargó el brazo por encima de la mesa y sacudió el brazo izquierdo de Duward. Sobre el tapete verde cayó un comodín.

—¿Puede explicarnos usted esto? —la voz del honorable David era fría y constante.

—¡Tramposo! —masculló el indignado coronel.

—Pero ¿es posible? —no daba crédito a sus ojos sir Thomas.

—¡Esto es una colada! —Duward estaba pálido y le temblaban las manos.

—¡Usted lo puso ahí, traidor! ¡Yo no sé nada de ese comodín, señores! —se volvió a los otros en busca de apoyo.

—No sacará nada en limpio cuando gritos —dijo sir Thomas—. Todos lo hemos visto.

—Se lo juro que yo no tenía el comodín en mi bolsillo! —chillaba Raymond, desesperado—. ¡No sé cuál es el fuego de ustedes, pero desde luego esto es una encerrona! ¡Son una partida de sinvergüenzas y embusteros!

—Cállese, Duward —cortó su indignación, Marlinghue—. Ese lenguaje no le beneficia en nada y además no nos va a convencer. Todos tenemos ojos en la cara. Ya me figuraba yo algo de eso. Por el bien del club, debemos arreglar las cosas entre nosotros. ¿No les parece, señores?

Todos asintieron en silencio. Duward apretaba los puños y miraba a su alrededor como una fiera enjaulada.

—Insisto en que todo esto es una trampa en la que yo he caído inocentemente, testigo del coronel Sayers, del honorable David y el mío propio.

—Creo que puedo arreglar las cosas y evitar un escándalo —dijo Marlinghue—. Si el señor Duward y yo tenemos unas palabras en privado.

Subieron a la habitación del joven y allí éste se volvió furioso contra el honorable David.

—¿Qué es lo que quiere? —soltó.

—¡Es usted un...!

—No gana nada insultándome, Duward. Sepa afrontar la situación con dignidad, y no con insultos y palabras desatendidas.

—Le denunciaré por calumnia!

—Hácelo y verá usted la que se organiza. Somos tres testigos contra usted, y no me cabe duda de que no saldrá muy bien parado. Ahora le voy a sugerir una solución conveniente para todos. Entrégueme el collar de diamantes y el medallón de la señora Vizzard y de mis labios no saldrá una sola palabra de lo ocurrido aquí esta noche. Al ver el gesto de indignación del otro, continuó. No he terminado. También le garantizo el silencio de mis otros compañeros. Usted verá si le conviene el trato.

—¡Esto es un "chantaje" indecente! —exclamó el joven, congestionado.

—Por favor, no utilice palabras fuertes; —arrugó las narices el noble—. Yo no digo que usted robara nada.

—¿Y si me negara? —preguntó Duward.

—Entonces, con gran dolor de mi corazón, haría público su pequeño dealiz de esta noche.

—¡Le voy a... —se abalanzó Raymond, furioso sobre el otro.

—No creo que le beneficie en nada aporrearme, señor Duward —se mantuvo impávido el honorable David—. Dame los diamantes y déjese de tonterías.

El joven apretó los puños y mascullando amenazas se dirigió a su maleta. Después de buscar unos instantes, sacó un paquete de papel oscuro y lo lanzó sobre la cama.

—¡Tómelo y váyase al infierno!

—Le estoy muy agradecido —dijo Marlinghue, amable—. Muy buenas noches, caballero.

Al volver a la sala, Marlinghue se reunió con sus intrigados amigos y cogió el paquete de cartas, empezando a barajar.

—Les voy a enseñar a ustedes algo —dijo—, pero prométanme no revelárselo a nadie. Coja unas cuantas cartas, coronel, y póngalas boca abajo. Vaya levantándolas a medida que yo le diga. La primera es la reina de corazones ¿no? Luego viene el as de trébol, el siete de espadas, la sola de diamantes, el dos de corazones y el rey de trébol. ¿Es así?

Los otros le contemplaban asombrados y asintieron en silencio.

—Ahora falta una, el as de diamantes ¿no? Aquí lo tiene usted.

Sacudió la manga de sir Thomas y la carta cayó sobre la mesa.

—Me lo enseñó a hacer un amigo, jugador y tramposo profesional, que se halla en estos momentos de vacaciones por cuenta del Estado. No hablen de lo que pasó aquí esta noche. Hay cosas que no puede castigar la ley sola y a veces es necesario la intervención de un individuo generoso, como yo —sonrió—. Y ahora, señores echamos unas manitas de nuestro viejo "bridge".



Especialidad en embutidos de todas clases

José Mariscal Jaldo

MATADERO INDUSTRIAL núm. 727

PUENTE DE MONACHIL

Sucursal: Carrera del Genil, 2

GRANADA

BOLLERIA ARENAS

GRAN VIA, 53

Saluda a su distinguida clientela y al público en general, las próximas Navidades y aprovecha la ocasión para ofrecerle los productos de su exquisita y esmerada fabricación

Gabriel Arenas

Prieto

Gran Capitán

Granada

CUANDO LOS JUGADORES TENIAN BIGOTE

Por RAFAEL MARTINEZ GANDIA

El fútbol empezó a practicarse en España, según los vascos, en Bilbao; según los gallegos, en Vigo; y, según los onubenses, en Huelva. No faltan catalanes que aseguren que fué en Barcelona donde surgieron los primeros héroes de pantalón corto, mientras que un amigo nuestro, que es de Valladolid, afirma que fué en esta ciudad donde tuvo su cuna el deporte del balón y que lo introdujeron los profesores religiosos del Colegio de los Nobles Irlandeses, quienes, sin quitarse las solanas, lo jugaban en el patio y lo enseñaban a los alumnos.

De lo que no parece haber duda es de que el fútbol fué importado de las Islas Británicas y aquellos que eran jóvenes con enormes bigotes en el amanecer del siglo y que se decidían a practicarlo en nuestro país en unos campos que ya son legendarios, tuvieron que luchar con la incompreensión general, hasta el punto que en algunos periódicos se llegaron a escribir artículos de protesta contra lo

que calificaban de intolerable in-moralidad de unos juvenúelos que con el pretexto de jugar a un bárbaro deporte llamado «football» se exhibían en paños menores.

Un diario de la época pidió que el tal deporte se practicara en locales cerrados, para que los que se dedicaban a él no ofendieran con su indumentaria a los paseantes que en día festivo, de honesto esparcimiento, se iban a las afueras con su correspondiente tortilla de palatas, que es una de las pocas cosas serias que, por fortuna, no han variado a lo largo de los años.

La gente se reía o se indignaba con aquellos precursores del fútbol y lo malo es que el hoy se le ocurriera a alguien celebrar un partido de ambiente retrospectivo, la gente se reíría también. Así es la gente. Es decir, así somos. Sin embargo, habrá que reconocer que aquellos jóvenes ante los que los accidentales espectadores se detenían unos minutos en su lira do-

minguera para llenar el saco de sus burias a costa de nuestros futbolistas: aquellos jóvenes, decimos, fueron algo así como los héroes deportivos de este siglo, unos héroes que, a pesar de un ambiente que pretendía envolverlos en el ridículo, continuaban im pávidos dándole puntitas a un balón frecuentemente hinchado a fuerza de pulmones.

De aquellos espectadores nacidos de la curiosidad que les ofrecía un espectáculo hasta entonces desconocido, de aquellos espectadores que se paraban un rato a contemplar a aquellos «tíos locos» a estos otros habituales que cada domingo llenan los estadios y pagan buenos precios por lo que antes se desdénaba aunque fuera gratis, se ha recorrido una considerable distancia y las cosas han variado bastante, pero los investigadores de nuestro fútbol apenas han penetrado en sus orígenes, por lo que los nombres de aquellos héroes en unos partidos tan primeros como históricos, en los que había

que dar la cara y, sobre todo, el bigote, permanecen en el anonimato y a la espera de ese homenaje de reparación al que, sin duda, tienen derecho.

Gracias a ellos, el fútbol pasó de ser un deporte de importación a ser un deporte espectacular, para transformarse luego en un espectáculo deportivo para grandes masas, que es en lo que estamos ahora, con sus primas extraordinarias, sus fichajes fabulosos, sus estadios inmensos y su WM.

Y así, uno de aquellos precursores, convertido hoy en orgulloso abuelo, nos decía un domingo entre los domingos, mientras extendía la mirada sobre los graderíos repletos de un público jubiloso y delirante, ya que ganaba el equipo de casa:

—¡Caray, la que armamos sin darnos cuenta!

Dicho lo cual se puso a gritar contra el árbitro, como procede, ya que lo precursor no quita la espectador.

HUMORISMO DE GUARESCHI

¡Tome Vd. mil quinientas liras y mátese solo!

EN Roma cuentan la siguiente anécdota como sucedida al famoso humorista italiano, hoy en cautiverio, Giovanni Guareschi. Un actor fracasado se acercó a Guareschi cuando éste se encontraba en la redacción del semanario «Candido». El pobre actor le dijo al célebre humorista que le prestase dos mil liras, porque si no le ayudaba se vería en la necesidad de matar a sus dos hijas y luego suicidarse él, pues la miseria les ahogaba. Guareschi, hombre de corazón, le dijo que solo podría darle mil quinientas.

—¡Pero si son dos mil liras las que necesito con urgencia! —exclamaba desesperado el sin fortuna—. De lo contrario, mis hijas y yo estamos perdidos.

—Vamos a llegar a un acuerdo—repuso el humorista—. Yo le doy mil quinientas y se mata usted solo.

LO IMPOSIBLE

DESPUES que Sinclair Lewis publicó «It can happen here», un crítico le reprochó el hecho de que nunca, en sus libros, pusiera en escena a un marido feliz.

—Tampoco he puesto nunca en escena un elefante de cinco patas que sepa volar —contestó el eminente escritor.

BRUJERIA en el Siglo XX

Deso la gitana acusada demuestra ante el juez que solo cobró "un servicio contratado"

LUCY Price es una gitana de treinta y ocho años de edad que acaba de comparecer ante el Tribunal de Ipswich, acusada de practicar la brujería. Lucy Price entró un día en el estanco de la señora Bingham para comprar unos cigarrillos. Pero después de hacer esta adquisición no dejó el estanco. Mirando fijamente a la señora Bingham, le dijo: «Usted no es feliz. Hay en esta casa alguien cuya presencia le disgusta profundamente.»

Al principio, la señora Bingham pensó en echar a su visitante. Pero cuando oyó estas palabras se quedó completamente estupefacta, porque lo que había dicho la gitana era rigurosamente cierto. Había comprado su estanco a una cierta señorita Minns a un precio ventajoso, pero con la condición de que la tal Minns seguiría viviendo hasta su muerte con la nueva propietaria en un pequeño piso situado encima del estanco.

Esta presencia constante había terminado por ser odiosa a la señora Bingham. Por eso, al oír las palabras de la gitana, la invitó a entrar en la tienda del estanco para explicarle su caso. Después de oír el relato, Lucy Price afirmó que era capaz de resolver aquel problema, añadiendo que sólo co-

(Vuelve a la página octava)

EL NOVELISTA Y SU NOVELA

EN HEMINGWAY, LA INTENSA VIBRACION DE LOS RELATOS ES UN REFLEJO DE LA AVENTURA REAL DEL ESCRITOR

«No hagamos historias. No hablemos de heroísmo ni de auspicios infaustos. Todo lo que termina es bueno». Desbordando vitalidad y arrogancia, Ernest Hemingway llegaba al poblado negro de Entebbe, en pie sobre un «Jeep», esgrimiendo con ademán olímpico un racimo de bananas y una botella de ron de Jamaica. Sus primeras palabras ante el clamor laudatorio fueron justamente las que inician estas notas. La cacería de fieras que el famoso novelista había organizado sobre el Kifit Valley, por el campo de los Safari y las riberas del lago Victoria, hubo de ser aplazada unos días. «Un pequeño retraso», según el propio Hemingway, «debido a pequeños contratiempos». Y los pequeños contratiempos consistieron en dos catástrofes aéreas consecutivas, con explosión e incendio, heridos y pérdida total de bagajes.

DE LO VIVO A LO PINTADO

Ernest Hemingway es afanoso buceador del riesgo. La intensa vibración de sus relatos solamente es un reflejo estilizado de la aventura real del escritor. El autor, como los protagonistas de su obra, ha de perseguir siempre algún tumultuoso acontecer que justifique la existencia. En él, como en sus personajes, no hay matices, sino situaciones violentas; no hay psicologías, sino vertiginosa acción. En aras de un momento duro y significativo, es capaz de sacrificar toda una vida. Lo vivo, para Hemingway, es semejante a lo pintado; sublimación del peligro, de la acezante búsqueda del peliero. Sus personajes, son sólo un trasunto de su propio acervo aventurero. El Jordán de «Por quién tañen las campanas» brota del paso del autor por la guerra espa-

ñola como el Frederick Henry de «Un adiós a las armas» tuvo su origen en la participación decidida del novelista en la guerra mundial.

DE TORERO A CAZADOR DE FIERAS

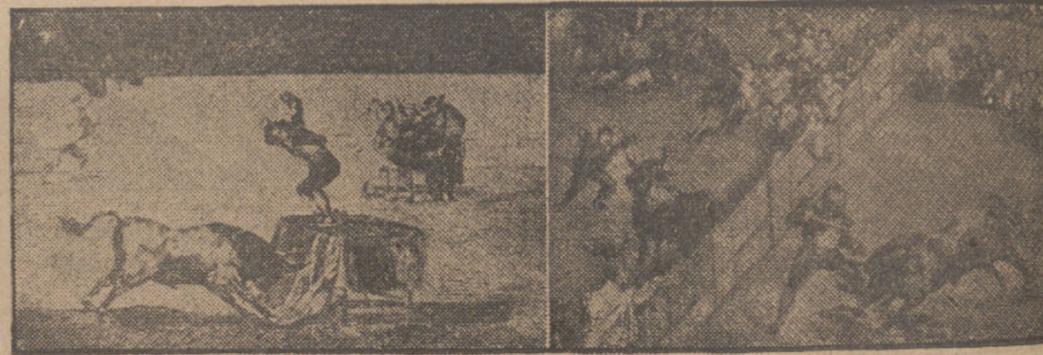
Nunca como en este caso «La novela

fué un espejo a lo largo del camino». La frase de Saint-Real cobra novísimo vigor frente a la creación de Hemingway. Cada relato es una bruñida lámina en que se retrata la rica anécdota vital del escritor. El, como buen norteamericano (Vuelve a la página octava)

LAS 33 PLANCHAS DE LA «TAUROMAQUIA» DE GOYA, TIENEN YA SU LEYENDA NEGRA

Están cuidadosamente custodiadas en la Calcografía Nacional, de Madrid y no perdidas, como aseguraba la revista «Time»

4.500 planchas grabadas en cobre, de los más famosos aguafortistas, se conservan en una dependencia de la Academia de San Fernando



«El torero Martincho en una de sus proezas» y «Corrida de toros en plaza partida», por Goya.

ES curioso lo alegremente que escriben por esos mundos de Dios, cuando de cosas de España se trata. De tal modo nos tiene tomados por el lado pintoresco que, haya o no motivo para ello, todo lo español ha de estar siempre envuelto en ropajes de leyenda.

Así ocurre en un reportaje publicado hace algún tiempo, en la revista norteamericana «Time», sobre la «Tauromaquia» de Goya.

Se dice, poco más o menos, que son escasos los grabados de la «Tauromaquia», porque las planchas, que son propiedad del Círculo de Bellas Artes, llevan muchos años perdidas (cosa totalmente falsa) y que recientemente (aquí viene lo sensacional), un conserje o empleado del citado Círculo las había encontrado en un sótano del mismo, entre muebles viejos, fragmentos de escayola y otras cosas inútiles. Y que el Círculo de Bellas Artes se propone, en vista del hallazgo, hacer una edición de 400 ejemplares de la «Tauromaquia», cuyo valor sería de mil dólares cada uno de los 400 grabados. No podía faltar esa valoración en dólares para completar el bulo sensacionalista.

LA VERDAD SOBRE EL CASO

Nos pusimos al habla con un directivo del Círculo de Bellas Artes quien nos remitió al grabador y director de la Calcografía Nacional, donde se encuentran las planchas de Goya.

Instalada la Calcografía del Estado en una dependencia de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que forma parte, allí están en depósito, perfectamente catalogadas y conservadas (últimamente en modernos armarios metálicos) todas las 4.500 planchas grabadas en cobre, que constituyen el verdadero tesoro de la Calcografía. Hay planchas de Bayeu, Maura, Galbán, Carrón, Carmona, Ricardo Baroja y otros

muchos grabadores y aguafuertes famosos en distintas épocas.

—¿Están aquí todas las planchas de Goya? —preguntamos a don Luis Alegre, hoy director de la Calcografía.

—Todas. Las 80 de los Caprichos, las 180 de los «Desastres», las 80 de los «Proverbios» y las 33 de la «Tauromaquia», siete de las cuales están grabadas por las dos caras.

—¿Cómo están hechas técnicamente las planchas?

—Son láminas de cobre grabadas al aguafuerte y a la resina.

—¿De quién es la propiedad de estas planchas?

—Los «Caprichos» eran del rey, a quien se los había regalado personalmente Goya y pasaron al Estado. Los «Desastres» y los «Proverbios» de la Academia de Bellas Artes y la «Tauromaquia» es propiedad, desde hace muchos años, del Círculo de Bellas Artes.

—Sabe usted desde cuándo están en la Calcografía estas planchas?

—Lo mejor será que vea usted mismo la fecha —dice el señor Alegre.

Y en efecto, nos muestra unas fichas de abril de 1937, en que aparecen depositadas en la Calcografía Nacional las planchas de la «Tauromaquia», de Goya, propiedad del Círculo. La misma fecha tiene las entregas de las demás planchas goyescas, aunque de distintas procedencias.

—Entonces, ¿no hay nada de cierto en la información sensacionalista de la revista «Time»?

—Es absolutamente falsa. Tanto en lo que respecta a la pérdida de la «Tauromaquia», como sobre el acuerdo de una posible edición de la misma.

Y agrega don Luis Alegre.

—La tendencia de la Academia siempre ha sido la de restringir las ediciones, para evitar que el mercado de su obra y ocurra que lleguen a venderse grabados de Goya en el Rastro.

LA CALCOGRAFIA EN PLENA REORGANIZACION

Don Luis Alegre, Primera Medalla, en la Exposición Nacional de 1952, se encargó de la dirección de la Calcografía Nacional, por jubilación del que la desempeñó muchos años, señor Rupérez. Ahora tiene el joven director proyectos de ordenar y catalogar el gran archivo de grabados originales, ya que allí se encuentran todos los premiados con primeras Medallas y otras muchas obras galardonadas en diversos concursos, que han sido adquiridas por el Estado.

También tiene el propósito de poner en marcha los viejos talleres, alguno de los cuales es el utilizado por el propio don Francisco de Goya, sus colaboradores

(Vuelve a la página octava)

FAUNA DE FLORA



Este loro, que sostiene imperturbable la mirada y la sonrisa de su coleccionadora, Mrs. Jean Stokes, es un loro inanimado y floral. Su plumaje, gajo y varloplinto, está mentido con pétalos de dalia, y, como en los versos barrocos «apenas es flor de pluma o ramillete con alas».

PATRIA

OFICIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 75