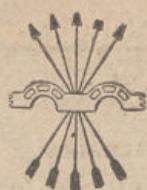


Incomprensible

MUNTEVIDEO, 14. (EFE).—María Hortensia de Mayo, mendiga de 77 años de edad, falleció en el Hospital, por falta de alimentación. La Policía, al registrar su vivienda, encontró dinero y alhajas por valor de más de veinte mil pesos y los títulos de propiedad de una casa de campo y un terreno en la aristocrática playa de Carrasco.



PATRIA

GRANADA, domingo, 15 de mayo de 1955

Núm. 8.147

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.



PRIMERAS COMUNIONES
Trajes - Vestidos - Tocados
Complementos
EQUIPOS COMPLETOS
EXTENSO SURTIDO
Precios económicos, en
LA PRINCESA
MESONES, 30
Casa especializada en artículos de Primera Comunión



Franco: «La Falange, Movimiento al servicio de España»

“Seguirá marchando ejemplarmente, dando a la Patria días de grandeza y fortaleza”

En el despacho del Caudillo prestaron juramento los nuevos consejeros nacionales

«La unidad no es un capricho, sino una necesidad histórica»

MADRID, 14. (CIBRA). — En el despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, se celebró a mediodía de hoy el solemne acto de la toma de juramento a los nuevos consejeros nacionales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. La ceremonia fué presenciada por el ministro Secretario general del Movimiento, vicesecretario general y otras altas destacadas jerarquías, jefes de las Casas civil y militar de S. E. y ayudantes de servicio.

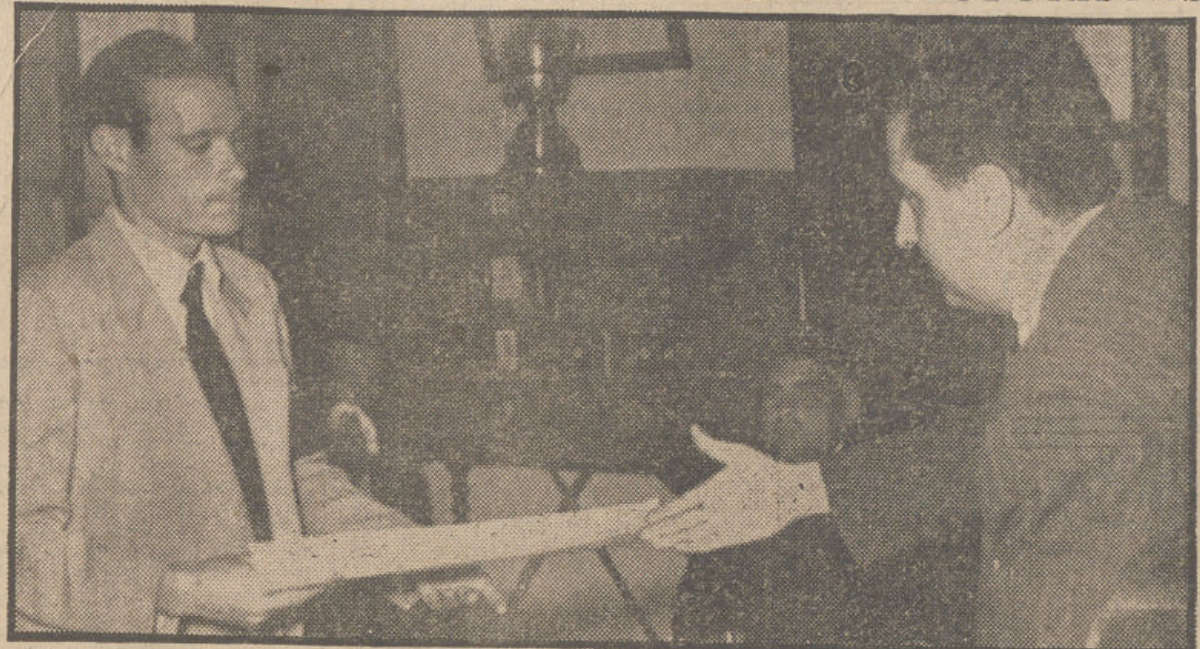
Terminado el acto, el Jefe del Estado habló en los siguientes términos: «Solamente unas palabras para felicitarlos por haber obtenido la confianza y representación de la Falange en las distintas provincias españolas. Es para mí una satisfacción el que en la comunidad del Jefe con la Falange, el Consejo nacional se vea reforzado con la presencia de estos, en gran parte, viejos veteranos de nuestras luchas por la grandeza de la Patria, que vienen a remozarnos para las tareas futuras.

Sabéis que la Falange es un Movimiento, que no es un partido, y que por ser un Movimiento al servicio de la Patria, aspira a la unidad de los hombres y de las tierras de España. No constituimos una organización hermética, somos una comunidad en espíritu de servicio, con las puertas abiertas a la colaboración de los españoles, con los corazones dispuestos a acoger en ella todas las inquietudes de la Patria, todas las ansias de nuestros hermanos, los anhelos de los que sufren y de los que padecen hambre o sed de justicia. Somos la proyección en el tiempo de una revolución, no de una revolución que pasa, sino de una revolución que perdura y que marcha. Para que esta revolución no pueda malograrse y pueda llenar nuestra misión, tenemos que mantener siempre el espíritu tenso y ser lo que con frase feliz concibió José Antonio: «Mitad monjes y mitad soldados». Y esto no quiere decir el vestirnos con un uniforme o un ropaje, sino que hay que tener la sobriedad y la renuncia del monje y la disciplina y las virtudes del soldado.

La Falange necesita ser en todos los momentos de la nación la inquietud viva al servicio constante de todos los problemas, la que se coloque en la vanguardia para resolverlos, que no haya industria que no le llame y que la Falange no sirva ni patrocine su solución. Es interesantísimo que los que por su autoridad, por su espíritu de servicio y por su veleranía alcanzan los puestos de consejero nacional, encuadren en estas líneas a todos los falangistas y todos los camaradas.

LA UNIDAD, NECESIDAD HISTÓRICA
La unidad no es un capricho, es una necesidad histórica para que la nación pueda marchar. Sería inútil que nosotros pretendiésemos esta ambición de la Falange de empujar a España por caminos de grandeza si dejáramos una Falange hermética, una Falange exclusiva y una Falange cerrada. Nosotros tenemos (Pasa a la página octava)

CLAUSURA DEL CURSILLO DE TRACTORISTAS



El secretario provincial de Sindicatos, señor López Ruiz, hace entrega de uno de los títulos de tractoristas en el acto de clausura celebrado ayer mañana en la Cámara Oficial Sindical Agraria. — (Fot. SANZ).

EL MAS EXTRAÑO GESTO DE LA DIPLOMACIA RUSA DESPUES DE LA MUERTE DE STALIN

Bulganin y Kruschchev visitarán Belgrado

TITO PROMETE A WASHINGTON Y LONDRES NO APARTARSE DE SU POLITICA DE AMISTAD HACIA OCCIDENTE

LONDRES, 14. (EFE). — El primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, y el secretario del partido comunista, Nikita Kruschchev, presidirán una «misión de paz» que visitará Yugoslavia a fines de mes en curso, según se anuncia oficialmente en Moscú.

Un portavoz del Foreign Office anuncia que el Gobierno yugoslavo ha comunicado oficialmente a Inglaterra que la inesperada visita del mariscal Bulganin «no cambiará en ninguna forma las relaciones de Yugoslavia con este país». Esta declaración oficial refuerza los informes autorizados en el sentido de que el mariscal Tito ha prometido a las potencias occidentales, por adelantado, que no se apartará de su política de amistad hacia Occidente. Comentando la actitud del dictador yugoslavo, los diplomáticos occidentales dicen que desde que Tito rompió con el Kremlin, en 1948, los Estados Unidos le han entregado millones de dólares en aviones a reacción, cañones y tanques y se sospecha que Rusia quiere intentar anular esta fuerza, o mejor aún, tratar de incorporar el ejército equipado por los americanos a la «Nato» oriental de ocho naciones, acuerdo firmado hoy en Varsovia. Según estos diplomáticos, el anuncio de la visita de Bulganin a Belgrado «es el más extraño gesto de la diplomacia rusa después de la muerte de Stalin», es decir en los dos últimos años.

TRATAN DE NEUTRALIZAR A YUGOSLAVIA

WASHINGTON, 14. (EFE). — Los Estados Unidos han recibido seguridades de Yugoslavia de que su próxima reunión con la Unión Soviética no pondrá en peligro las relaciones entre ambos países.

En fuentes dignas de crédito se dice que Tito ha informado al embajador norteamericano en Belgrado, de la reunión de alto nivel con los dirigentes rusos. Agregan que los yugoslavos aseguraron al embajador que la conferencia «no significaba en modo alguno que fueran a cambiar sus buenas relaciones con el Occidente».

El departamento de Estado se ha negado a comentar las próximas relaciones rusoyugoslavas, pero algunos funcionarios consideran la iniciativa como otro intento por parte de los

EN SUIZA SE REUNIRAN «LOS CUATRO»

WASHINGTON, 14. (EFE). — Los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Rusia están preparando para anunciar la semana que viene que la conferencia de «los cuatro» se celebrará en Suiza, en un futuro próximo, según se dice en fuentes dignas de crédito. Se tiene entendido que los funcionarios del departamento de Estado ya han preparado un informe sobre la posibilidad de una reunión en Lugano, aunque también se cree probable que el lugar de la reunión sea una de las ciudades de la sección de habla francesa en Suiza. Los lugares que se consideran como más probables son Lausana, Montreux y Sión.

LA F. O. A. APREMIA PARA QUE SEAN ASIGNADOS A ESPAÑA VEINTIOCHO MILLONES DE DOLARES

Para transportes, instalaciones eléctricas y defensa

EL «PREMIER» DE THAILANDIA SALE PARA MADRID

WASHINGTON, 14. (EFE). — La Administración de Operaciones en el Exterior —Foa— ha apremiado la aprobación de una asignación de veintiocho millones de dólares para programas de ayuda a la defensa en España, que son los de transportes, instalaciones eléctricas y otras obras que se realizan.

Van Dike manifestó ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, que España está colaborando con Estados Unidos en la construcción de una serie de importantes bases navales y aéreas. Pedimos veintiocho millones de dólares para ayuda a la defensa de España —dijo—. Esta ayuda irá en programas de los cuales se beneficiarán los transportes mejorados y el suministro de energía eléctrica, e indirectamente el mejoramiento económico general que, además, pondrá a España en condiciones de hacer mejor uso de los artículos que se están enviando a las fuerzas españolas, en virtud del programa de ayuda militar.

SONGRAM SALE PARA ESPAÑA

NUEVA YORK, 14. (EFE). — El primer ministro de Tailandia, Pibul Songgram, ha salido para Madrid, en un avión especial de la Panamericana, en unión del viceministro tailandés de Negocios Extranjeros, secretario general y ayudante de campo, y otras personalidades de su séquito.

MODUS VIVENDI HISPANO-FRANCES

PARIS, 14. (EFE). — Ha sido firmado un modus vivendi sobre el régimen aduanero entre España y Francia. En virtud del mismo, los productos originarios de España, naturales o fabricados, se beneficiarán de la tarifa mínima de derechos de aduana, al ser importados en territorio francés. Igualmente, los productos naturales o fabricados, originarios del territorio francés o del que se halle bajo tutela administrativa de Francia, se beneficiarán de la tarifa convencional autónoma al ser importados en España.

PROXIMA CONFERENCIA MORENO-THOMAS

WASHINGTON, 14. (EFE). — El ministro español de Marina, almirante Moreno, celebrará una importante conferencia con el secretario de Marina norteamericano, Mr. Charles S. Thomas, el próximo día 24, según se dice en los círculos diplomáticos.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

CORDIAL RECIBIMIENTO A JIMENEZ QUILES



Granada dispuso anoche un cariñoso recibimiento a Jimenez Quiles, segundo de la Vuelta Ciclista a España y primer corredor español clasificado. Centenares de vehículos formaron una interminable caravana y numeroso público aplaudió a Quiles a su paso por las calles de la ciudad. En el Ayuntamiento, las autoridades ofrecieron obsequios al bravo corredor granadino. — (Fot. SANZ).

EL MAYOR ERROR DE EINSTEIN

LOS ANGELES, 14. (EFE). — El doctor Linus Pauling, premio Nobel de Química, ha declarado ante una reunión en memoria de Albert Einstein, que cinco meses antes de su muerte, el gran físico le dijo que el gran error de su vida había sido recomendar al presidente Roosevelt que se fabricara la bomba atómica.



CAFE-COPA DE DESPEDIDA A M. ALAIN GOUIER

Organizado por la Abadía Azul, se celebró anoche un café-copa de despedida a M. Alain Gouhier, que en fecha próxima partirá para Francia. El acto transcurrió dentro de la mayor cordialidad, alegría y buen humor. Hicieron uso de la palabra los habituales en estos actos, y, al final, el lector de francés de la Universidad dió las gracias a los asistentes e hizo grandes elogios de Granada y su cultura.

mercados

SUBIO EL PESCADO

En Romanilla fueron subastados 7.270 kilos de pescado, correspondiendo el precio mínimo a los jureles, con seis pesetas kilo.

Boquerones, 7 pesetas kilo; sardinas, 6,50; potas, 12; pijotas, 12 y 14; pescada, 14 y 20; gambas, 12 y 16; almejas, 3; morralla, 7; calamares, 20; bacalao, 7, y aguja, 24.

CARNES

En el Matadero se sacrificaron catorce reses de vacuno mayor y menor y 255 cabezas de lanar y cabrio.

F.E.T. y de la J.O.N-S.

SECCION FEMENINA

Títulos de instructora de Hogar y Juventudes. — Se pone en conocimiento de las alumnas libres de segundo de Magisterio, que el turno obligatorio de albergues para obtener el título de instructora de Hogar y J.J. tendrá lugar en octubre, pudiendo inscribirse en los meses de junio y julio, en el Departamento de Cultura (Tablas, 6).

Cursillo de gimnasia. — Se pone en conocimiento de las alumnas que se han matriculado en la Sección Femenina para el cursillo de gimnasia, que éste da comienzo el próximo martes en la Delegación provincial, Tablas, 6.

Las horas de clase serán: de cuatro a cinco las niñas comprendidas en la edad de siete a diez años; de cinco a seis, las de diez a doce años, y de seis a siete, las de trece en adelante.

Se presentarán en traje de gimnasia, bombachos, blusa blanca, zapatillas y calcetines blancos.

Ejercicios espirituales. — En estos días están dando fin las tandas de ejercicios espirituales que la Sección Femenina ha organizado en fábricas de la capital. Ayer mañana terminaron en la fábrica de tapices de Ramón Tolón, con asisten-

cia de la totalidad de las productoras y los patronos, los cuales ofrecieron como regalo unos recordatorios y obsequiaron con un espléndido desayuno. Las charlas y conferencias se han dado en el propio local de la industria en una hora no recuperable que la empresa ha facilitado, y han sido dirigidos por el R. P. Francisco Martín Carrascosa, rectorista. La misa de final se ha celebrado en la capilla del Colegio de la Sagrada Familia (carretera de la Sierra). En la misma capilla terminarán esta mañana los de la fábrica de alpargatas de Ramón Cremades.

AUXILIO SOCIAL

Hoy, cuestación. — Hoy se celebrará la cuestación reglamentaria y con este motivo se recuerda que están vigentes las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema, siendo el especial de una peseta para cines, toros, fútbol, etc.

MUJER ALCANZADA POR UN CICLISTA

CAIDA Y CAIDA

En la explanada de la Estación rieron por cuestiones de trabajo los chóferes Francisco Herrero González, de cuarenta y siete años; y Antonio Torcuato Corlés, de cuarenta y seis. A consecuencia de la «colisión», el primero fué asistido en el Hospital, de erosiones diversas en la cara, otra en la región dorsal y una contusión en el hombro izquierdo, de carácter leve. Un guardia municipal detuvo a ambos y los presentó en la Comisaría del Sagrado, cursándose la correspondiente denuncia.

ATROPELLO DE «BICI»

Fuó atropellado por una bicicleta, en la calle Tinajilla, Dolores Tortosa Rivera, de cuarenta y ocho años, domiciliada en Cercado Bajo de Cartuja. Fué asistida en el Hospital, de una erosión en el tercio interior de la pierna derecha y una contusión en región lumbar, de igual lado. Leve.

¡LISTO QUE ES LUIS!

Luis Sánchez Sánchez, de veintiséis años, vecino de Alhendin, no escarmentando en la de dos. De su lealtad quedó ayer una prueba patente en la Comisaría del Sagrado, donde se presentó para denunciar que dejó su bicicleta en el portal de la casa 2 y 4, de la calle de Libreros, y cuando fué a recogerla se encontró la desagradable sorpresa de que del portaequipajes le habían sustraído tres docenas de huevos. Agregó en su denuncia que el caso es un crepido, ya que el día anterior, en el mismo lugar, le sustrañeron cuatro docenas de hermosos huevos. Valora lo sustraído en 126 pesetas.

CAIDA CASUAL

Al dar una caída casual resultó con la probable fractura del hueso izquierdo el niño de doce años, José Fernández Moreno, vecino de Chuchina. Trasladado al Hospital, fué atendido por el facultativo de guardia, que calificó la lesión de menos grave.

«CARMEN» INUNDADO POR LA ACEQUIA DEL CADÍ

Ayer tarde, a las cuatro menos cuarto, se desbordó la acequia del Cadí, inundando el «carmen» de San Nicolás, propiedad de don Pedro Borrajo, sito en Caldero, 2.

El agua cubrió el jardín y penetró en una cochera. Dióse aviso al parque de bomberos, cuya brigada de servicio lozó dar salida al agua, abriendo las compuertas del Barranco del Abogado. No se produjeron daños de consideración.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí seis libros publicados por el «Instituto Editorial Reus», Preclados, 8 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

A. Box y Cospedal: «Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras» (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: «Nomenclátor estadístico de España». Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, teléfonos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: «¿Desea conservar o aumentar su belleza?». Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: «Contribución sobre utilidades» (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: «El misterio de la cabeza parlante». Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: «La ley de Utilidades, comentada». Precio, 125 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Anuncios por palabras

CUPON para CIEGOS

Hoteles-Pensiones Particulares

Colchas y vascas más baratas que en fábrica

Tejidos EL CANADA

MESONES-PUERTA REAL

411

Sorteo de ayer

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

AVISO: «El Canadá» ha traído el mejor cortador de todos los tiempos. NOTA: Traje hecho en la Sastreía de «El Canadá» es una joya.

COMPRARIA mesa viriato, buen estado. Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

ATENCION: Nueva Sastreía de «El Canadá» tiene el mejor cortador sastre conocido hasta el día.

COMPRO mesa billar carambola. Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

COMPRARIA o arrendar la huerta cerca Granada, con agua. Razón, Publisol.

HIPOTECAS

DINERO. Cualquiera cantidad y tiempo, sobre fincas Rústicas. Urbanas, 4 1/2 % rá. pida tramitación y en 48 horas, interés legal, máxima reserva. Agencia ANDALUCÍA, Cerrajer, 5. Tlf. 2281.

VENTAS

LEALO: El nuevo sastre de «El Canadá» es comparable o incluso supera al acreditadísimo señor Blanco que tuvo hace varios años.

¡Señorita... SEA AUN MÁS BELLA...! ESTETICA - MASAJES Por profesora especializada en arreglo de cutis. Se suprimen las arrugas, espinillas, manchas, impurezas de la piel, etc. Método especial de GIMNASIA para adelgazar. Servicios a domicilio. Llamen: Tlf. 2128. Publisol.

NOTA FINAL: «El Canadá» tiene un extenso surtido de pañería selecta de los mejores fabricantes.

COCHECITO cuna

niño. Impecable. Teléfono 5952.

INTERESANTE: Hágase su traje en la Sastreía de El Canadá.

VENDO mule mecánica, grada disco. Almacén Redonda (Junto Villarejo).

VENDESE Chalet en La Zubia, dos plantas, tranvía a la puerta, terraza, estanque, jardín con árboles frutales. Razón, Publisol. Acera Casino, 11.

HOTELES. Pensiones, Particulares. Colchas y vascas más baratas que en fábrica. Tejidos «El Canadá». Mesones, Puerta Real.

HOTELES, utilizando para vuestras camas La Lana de Corcho, siempre muñida y de gran rendimiento. Representante en Granada: Miguel Sierra Correal, Cruz 28, 2.

COMERCIALES establecidos en ventas - créditos plazos, un beneficio más efectuando gestión propia. Seguros, para capital o plazas importantes. Escriban: Apartado 970. Valencia.

BOMBAS y electro. bombas «Ideals» para riegos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

CASA recién terminada, tres plantas y bajos, comercio, 20 años de existencia contribuy.

Necesitamos CASA SOLA

no importa sitio ni renta; Ofertas: Publisol. Acera Casino 11.

PRECISO local pequeño adaptable cochera o almacén.

Ofertas: Publisol. Acera Casino, 11.

Antracitas del Norte

de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas. Carbones Berriatúa, S. L. Elvira, 5. Teléfono 1732.

ZURCIDORA.

No lo olvide. Pilar surce invisible. Sacristía San Ildefonso.

PRECISASE local pequeño, adaptable cochera. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11.

¡Atención!

No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA «PRAC» RUIZ a los teléfonos 4633 y 6672. C. Belén, n.º 1.

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE

PUGNAIRE Y LAMAS

Anúnciese en PATRIA

DOMINGO, 15 SANTORAL SAN ISIDRO LABRADOR VIDA RELIGIOSA

Los Siete Varones Apostólicos y entre ellos, San Cecilio, Patrono de Granada

El jubileo circulará en la ermita de San Isidro Labrador hasta el día 17, martes. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno decimoquinto, «Nuestra Señora del Carmén».

DOMINGO V DESPUES DE PASCUA

Un nuevo motivo de consuelo nos ofrece Jesús para endulzar la amargura de su separación. Yo me voy —nos dice—; pero os dejo un arma poderosa en las manos: la oración hecha en mi nombre. Y os doy palabra, palabra de Dios, de que no dejaré de producir nunca su efecto. ¡Magnífica promesa! Oramos al Padre en nombre de Cristo, cuando al hablarle, hacemos propios los sentimientos de Cristo, cuando representamos a Cristo en todo cuanto nuestra lengua expresa, Oración en nombre de Cristo es la que se conforma a las Intenciones del Salvador y se funda en sus méritos; es la oración que El promete oír siempre, y comprende todo cuanto se

refiere a la salud espiritual de las almas, y los bienes temporales que no se oponen a esa salud espiritual o a los planes de la Providencia. Por eso, las peticiones de bienes temporales han de ser siempre «condicionales». «Si conviene...»

—En los Padres Capuchinos, hoy último día de la solemne novena de las Tres Avemarías. Por la mañana, a las nueve, ejercicio de la novena y misa armonizada; por la tarde, a las ocho, el ejercicio solemne y sermón a cargo del Rvdo. P. Daniel M. de Palencia, del convento de Sevilla.

MES DE MARIA

En el santuario del Perpetuo Socorro, por la mañana, a las siete, durante la misa y por la tarde, a las siete y media, con sermón.

—En el monasterio de la Concepción, organizados por la Real Hermandad de esta advocación, se celebrará el ejercicio de las flores, a las ocho.

—En Santo Domingo, a las ocho, con exposición, rosario, reserva y salva.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy de la emisión sindical:

Emisión de la tarde. — 13,30, antofia, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, discos dedicados y solicitados; 14,30, Radio Nacional de España; 14,45 lectura del programa; 14,46, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15,10, charla de puericultura por el doctor Mañas; 15,30, los deportes en el Estadio; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 16,05, reportaje de Jiménez Quiles; 16,30, cierre de la emisión.

Emisión de la noche. — 20,30, antofia, apertura y santoral; 20,30, música para todos; 21, orquestas famosas; 21,15, canciones por Juanita Reina; 21,30, noticiario; 21,45, tangos seleccionados; 22, Radio Nacional de España; 22,15, lectura del programa; 22,16, discos dedicados y solicitados; 23, música de baile; 23,30, canciones por Carlos Gardel; 23,45, flamenco; 24, señales horarias; 0,5, música selecta; y 0,30, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Un frente de carácter no penetró por Galicia y se extendió posteriormente al Cantábrico, Santander, Vascongadas, Alto Ebro y Pirineo. En la mitad Sur de la Península, el tiempo ha sido bueno, con nubosidad variable en el Centro y Levante.

Tempo probable. — Continuará el régimen de chubascos en Galicia y Cantábrico y se extenderán al Duero y Cataluña y más débilmente a Baleares. Aumento de la nubosidad en el Centro con formaciones cumulonimbos, que pueden dar lugar por la tarde a chubascos tormentosos en las cordi-

lleras. Buen tiempo en el Sur de España. Temperaturas extremas de España: Máxima de 32 grados en Sevilla y Córdoba, y mínima de ocho grados en Burgos.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima 29 grados a las 5,20 de la tarde; mínima, 14 grados a las 6,25 de la mañana; presión, 902,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 160 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,7 de la mañana; se pone a las 8,6 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno segundo:

Don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19; don Antonio Fortis Lara, Acera de Darro, 2; don Aniceto Ortiz de Saracho, Gran Vía, 11; don José Rosales Pérez, Zacatín, 2; don Otilio Molina Gallano, plaza de los Lobos, 2; doña Estrella Hidalgo Hidalgo, Carrera de Darro, 39; don Jesús Sáenz de Buruaga, Avenida del Doctor Olóriz; do-

ña Ella Romero Montes, Cuesta del Pescado, 17.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Estarán de guardia las farmacias de don José Vigaray Benavides, Reyes Católicos, 29, y de don Fernando Perán Torres, Martínez de la Rosa, 5 (Puente del Cristiano). Las de mañana, día 16, de don Antonio Parera, Carrera del Genil, 5, y de doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 79.

EDUCACION NACIONAL

Continúan en el Instituto provincial de Sanidad las charlas divulgadoras sobre los problemas de la Higiene mental, a cargo del doctor don Miguel Rojo Sierra. Han tenido particular interés las dos últimas referentes a las condiciones racionales del trabajo manual y a las características del intelectual. En la última de estas charlas, el doctor Rojo expuso de manera muy completa los peligros que derivan para el desarrollo de la personalidad en los casos de profesiones de tipo intelectual para las que se carece de vocación e interés. Actualmente —dijo— la elección de aquella para toda la vida a determinado trabajo, está presidida por cuestiones de tipo económico y se menosprecia la capacidad y vocación. Ello es causa de grandes peligros.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL SEÑOR MASCARO

Mañana, lunes, pronunciará una conferencia en el Instituto Ganivet para alumnos del curso preuniversitario, el catedrático de Ciencias Naturales y director del Instituto Suárez don Fernando Mascaro Carrillo. El acto es público y se celebrará a las siete y media de la tarde.

FACULTAD DE TEOLOGIA

Hoy, acto académico. — Esta tarde, a las cinco, se celebrará un solemne acto académico en el que el Rvdo. señor don Damián Alcázar Guirao, para obtener el grado de Doctor en Sagrada Teología, defenderá su tesis sobre el tema «La Apologética de fray Luis de Granada».

MAGISTERIO

Clases de iniciación profesional. — Por el ministerio de Educación Nacional se han autorizado para que den clases de iniciación profesional a las siguientes escuelas de nuestra capital y provincia:

Escuela aneja a la del Magisterio masculino, clases de artes gráficas, graduada, de Molinos 15, corte y confección; graduada de niños, número 4, artes gráficas; escuela de niños número 36, mecánica; escuela aneja a la del Magisterio masculino, técnicas mercantiles; id. id. de la del femenino, labores de adorno y técnicas mercantiles; grupo escolar «Divino Maestro», corte y confección; grupo escolar «Marina Pineda», labores de adorno y grupo «Santa Teresa», corte y confección.

Escuela de niñas, número 2, de Maracena, labores de adorno, y graduada de niños, de Durcal, escuela de niños de La Gorgorocha, escuela de niños número 3 de Güejar Sierra y escuela unitaria de niños de Olivares, Agricultura general.

POLLITOS

De uno a veinte días

LEGHORN BLANCA y CASTELLANA NEGRA

Gran selección.

Nacimientos: martes y viernes. Granja LAS PALMAS (Controlada sanitariamente por CEAS)

Dirección: Acera del Triunfo, 75. Tel. 1642. - Granja: Camino de Maracena, Tel. 1055.

TRANVIA A LA PUERTA «ALBA»

24 HORAS

EL MODELO DE CORPUS

A proximidad de las fiestas se dejó sentir en el comercio. Las tiendas llenas acreditaban las prisas de las mamás y los maridos por proveer a los pimpollos de las galas tradicionales de Corpus.

Ante el escaparate de una tienda de tejidos encontramos al teniente de alcalde delegado de Fiestas, que nos pregunta tímidamente:

—¿Crees que ese estampado combinaría en un modelo conforme a la línea «H»?

—Creo que es una línea muy audaz.

—¿Prefieres el corte volado de Balenciaga?

—¡Hombre! como preferir...

—De algún modo tiene que vestir la mujer elegante.

—Pero vamos a ver, ¿quién es esa mujer?

El señor Martínez Dueñas nos mira severamente:

—No hay que hacer juicios temerarios; hablo de vestir a una señorita decente.

—Se puede saber?

—Sí: la «Farasca».

Y luego nos explica sus dudas y confusiones:

—Ninguna modista quiere vestir a la pobre muchacha, porque luego las clientas recuerdan los modelos del afortunado maniquí.

GIGANTES EN AGRAZ

En un taller artístico encontramos un confuso amontonamiento de brazos y cabezas monstruosos. Preguntamos:

—¿Qué es esto?

—Eso serán los gigantes del Corpus.

—¿Nuevos?

—Por lo menos, don.

—¿Representarán?

—Todavía no está acordado.

—Pero, ¿si ya están hechos?

—Están hechos los miembros, pero nada impide que se conviertan en guerreros, labradores o turistas.

—¿Y en moros?

—Eso nunca.

—¿Por qué?

—Porque resulta que el moro y la mora, a pesar de su fealdad son los

únicos gigantes que tienen una tradición intocable.

TAQUILLAS REMOZADAS

Las taquillas de los toros aparecieron ayer pintadas y embellecidas para encuadrar los primeros carteles de la temporada que anuncian la función del día 22. Aunque las ventanillas de venta de billetes aparecían cerradas, muchos aficionados hablaban y fumaban en la estrecha acera, como si quisieran disfrutar esta primicia de ambiente taurino de una temporada que llega tardía y después de grandes inquietudes. En el sitio estratégico interrogamos a «Bojillas».

—¿Qué hace usted aquí?

—¿Ya ve usted?

—Como ver, no veo nada...

—Estoy al cuidado en espera de que pongan el cartel.

—Pero, ¿si está puesto?

—No me refiero a ese.

—Es que habrá otra nueva corrida.

—No, espero que pongan el cartel de «Cuidado con la pintura»...

CABEZA DESPEJADA

Con las últimas luces de la tarde hizo su entrada triunfal en Granada, Antonio Jiménez Quiles, el bravo deportista granadino que consiguió el segundo puesto en la gran carrera de la Vuelta Ciclista a España. La acogida tuvo tales proporciones de entusiasmo popular, que no faltó quien comentara, cerca del campeón:

—Es para perder la cabeza.

—No hay cuidado.

—¿Es que no te impresiona esta apoteosis?

—Me emociona, pero no me enanece.

—¿Estás seguro?

Y Antonio Jiménez Quiles recordó la técnica de la ruta con una admirable oportunidad.

—En las cuestas arriba se puede pensar y hasta dormir, porque el trabajo es de las piernas, pero en las cuestas abajo —en los caminos fáciles—, el ciclista ha de acostumbrarse a mantener la cabeza despejada.

LA PRENSA MUNDIAL COMENTA EL PROXIMO IV FESTIVAL DE MUSICA DE GRANADA

Una gran maqueta con los escenarios del Festival va a ser expuesta en París

Desde primeros del año actual se realiza una intensa propaganda en el extranjero del IV Festival Internacional de Música y Danza, que se celebrará en nuestra ciudad del 20 de junio al 4 de julio. Dicha propaganda ha venido siendo radiada por las emisoras de Radio Andorra y Radio Tánger, que recomendaban a sus oyentes un viaje a Granada.

En estos días, en los escaparates de la oficina española de Turismo, en París, situada en la Avenida de Jorge V, quedará expuesta una maqueta a gran tamaño de los escenarios del Festival, en la que se recorre a todo color la silueta de la Alhambra junto a grandes lirios, cipreses y penágramas en los que van prendidas grandes letras anunciando las jornadas del Festival. Este montaje, realizado por el pintor Antonio Moscoso, permanecerá durante un mes en el centro comercial y turístico de París.

Constantemente, los grandes diarios de Londres, Roma y Amsterdam, consagran comentarios al próximo Festival español, contribuyendo de manera primordial a este ambiente la gran difusión de los programas generales de los Festivales europeos difundidos por la «European Association of Music Festivals», entre los cuales, como se sabe, figura este año por vez primera el Festival de Granada. De estos folletos se han realizado grandes tiradas en inglés, francés y alemán. Prueba indiscutible del gran interés despertado en todo el mundo por el Festival español de Granada es, que múltiples agencias culturales, de turismo y de viaje de diversos puntos del mundo (Nueva York, Londres, París, Burdeos, La Haya, etc.), se han dirigido al Comité del Festival, solicitando ser nombrados sus representantes en el extranjero. Es constante la petición de propaganda y programas del Festival solicitada a nuestras Embajadas en el extranjero.

CARNES

de ternera y borrego lechal podrá adquirirlas en LA CUEVA

NAVAS, 15. Teléfono 4022

Esta Casa garantiza que las carnes que expende son muy tiernas.

NOTA.—Continuamos vendiendo nuestros famosos embutidos y los exquisitos JAMONES de TREVEJES

NOTAS Y AVISOS

SERVICIO DEL TRIGO

Distribución de abonos para el cultivo de cereales.—Continuando la gestión de intensificación de abonado, orientada a incrementar la producción cerealista, según lo dispuesto en el decreto del ministerio de Agricultura de 10 de julio de 1953, el Servicio nacional del Trigo distribuirá en esta provincia abonos fosforados, nitrogenados y potásicos, con destino al cultivo de cereales, para su aplicación en la sementera del próximo otoño.

Los referidos fertilizantes pueden ser solicitados por los agricultores en venta, previo pago de su importe, o a préstamo, utilizando, en el primer caso los impresos modelo V-A, y, en el segundo, los PS-A, que serán facilitados a los interesados en esta Jefatura.

Para las adjudicaciones en venta, los impresos V-A, una vez rellenos, han de ser diligenciados por las Hermandades de Labradores del término en que radique la explotación agrícola para la que se solicite el fertilizante, remitiéndose, seguidamente dichos impresos a esta Jefatura, donde se autorizará el ingreso del importe de la mercancía en cualquiera de los Bancos concertados con el S. N. T. que operan en esta provincia, expidiéndose, una vez verificado el ingreso, la oportuna orden de entrega, con la que el agricultor podrá retirar el abono de cualquiera de los almacenes colaboradores con este Servicio.

Las adjudicaciones a préstamo han de solicitarse por medio del impreso modelo PS-A que, una vez relleno, debe ser diligenciado por la Hermandad de Labradores que corresponda, y firmado por dos avalistas o fiadores, remitiéndose, seguidamente a esta Jefatura donde, previa la oportuna información, se concederá o denegará el préstamo, extendiéndose, en el primer caso, la orden de entrega para la retirada del abono de cualquier almacén colaborador.

Estos préstamos deberán ser liquidados antes del día 1.º de octubre de 1956, y otorgarán un interés del 3 por 100 anual, que se computará a partir de 1.º de septiembre de 1955.

En las oficinas de esta Jefatura Provincial será facilitada a los agricultores y a las Hermandades de Labradores, cuanta información precisen sobre esta clase de operaciones.

Se llama muy especialmente la atención de los labradores sobre la conveniencia de que lleven a efecto con la mayor antelación posible, sus peticiones de abono y la retirada de Almacén



1.ª COMUNIÓN

TRAJES CONFECCIONADOS Y A MEDIDA

En infinidad de modelos, calidades y precios. Visítenos y le mostraremos extenso surtido de estos artículos

Los Muñecos

ALMACENES

PL. BIBARRAMBLA

FUE CLAUSURADO EL CURSILLO DE CAPACITACION DE TRACTORISTAS

TREINTA ALUMNOS RECIBIERON LOS DIPLOMAS Y CARNET DE CONDUCTOR

EL SEÑOR GUTIERREZ EGGA PONDERO LA NECESIDAD DE LOS TRACTORES PARA PRODUCIR MAS Y MEJOR

Ayer tarde, a la una, en la Cámara Oficial Agraria, se celebró la clausura del cursillo de capacitación de tractoristas, que, como en otros lugares de España, se ha organizado por el ministerio de Agricultura a través de la Dirección general de Coordinación Créditos y Capacitación Agraria, en colaboración con la Junta nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, de la Delegación nacional de Sindicatos. Presidió el acto el secretario provincial de Sindicatos, señor López Ruiz, a quien acompañaban el presidente de la C. O. S. A., don Luis Gutiérrez Egga; ingeniero inspector regional del Servicio nacional del Trigo y secretario técnico de la Cámara, don Fernando García del Pino; Ingeniero de Colonización, don Enrique Sánchez; regidora de Hermandades de la Sección Femenina, señorita Mercedes Aravaca; y jefe de Sindicatos de la Sección Femenina, señorita Horacia Pérez del Pulgar.

Después de unas breves palabras de felicitación, pronunciadas por el se-

ñor García del Pino, dirigidas a los cursillistas, se dio lectura a la última lección del director técnico, señor Rabinal, que no pudo asistir por necesidad de marcharse a Madrid. En esta lección se hace ver a los nuevos tractoristas la importancia de su misión que, además de aumentar la producción agrícola, les sirve a ellos mismos de elevación de su nivel de vida.

A continuación, el presidente de la Cámara, señor Gutiérrez Egga, ponderó la necesidad del empleo de los tractores para producir más y mejor, habiendo procurado esta oportunidad de capacitación la nueva política social de nuestro Movimiento.

Por último, el señor López Ruiz dijo que en nombre del delegado provincial de Sindicatos daba la enhorabuena a los nuevos tractoristas, resaltando cómo la Delegación provincial de Sindicatos estuvo siempre presente en todo cuanto podía representar una mejora para el trabajador.

Seguidamente se procedió a la entrega de los títulos a los treinta cursillistas que asistieron a las lecciones del 15 de abril al acto de clausura, juntamente con el carnet de conductor de tractor, expedido por la Jefatura de Industria. También se les hizo entrega de un manual para la conducción de esta máquina agrícola.

CONCURSO PROVINCIAL DE TRACTORISTAS

Mañana se celebrará en Armilla el concurso provincial de tractoristas con premio de 150 pesetas; el vencedor participará en otro concurso regional en Jaén, con premio de 2.000, y el que obtenga el número 1 participará en otro concurso nacional que se celebrará en Madrid, en fecha próxima.

CAMARA OFICIAL AGRARIA

Distribución de azufre y sulfato de cobre. — Los cultivadores de la provincia que necesiten azufre y sulfato de cobre para sus plantaciones de viñedo y parral, podrán solicitar las cantidades de estos productos, a través de las Hermandades de Labradores de sus respectivos términos. Dichas Hermandades cursarán las peticiones a la Cámara Oficial Sindical Agraria, plaza de Cuchilleros, 10.

El precio de estos productos es el de 344 pesetas los cien kilos, con envío en almacén Granada, para el azufre, y 1.111,23 pesetas los cien kilos para el sulfato de cobre.

PARCELAS

Vendo tres parcelas de riego, de 45 marjales, cerca Granada, a seis kilómetros Carretera de Jaén

Facilidades de pago

Moral Vilchez

PUENTEZUELAS, 2

Sociedad

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Valenzuela y su hijo don Enrique, y para su hijo y hermano, respectivamente, don Fernando, profesor de la Universidad y abogado de este Colegio Oficial, ha sido pedida a los señores de Garach la mano de su bella hija Elenita.

La boda se celebrará en fecha próxima.

VIAJEROS

Ha marchado a Linares, acompañado de su distinguida esposa e hijas, el administrador de Rentas Públicas de esta Delegación de Hacienda, don Francisco Casado de la Garza.

CELIA presenta su colección de sombreros para señora y niña en Reyes Católicos, 51, principal de la papelería de Casso.

Suscríbese a PATRIA



¡Ayegure su Cosecha

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SUBDIRECCION PARA GRANADA Y SU PROVINCIA

LUIS MORALES E HIJOS

Gran Vía, 3 Teléfono 1079

(Autorizado por la Dirección General de Seguros) PUBLISOL

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 39 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALS DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

BENDIJO EL SEÑOR ARZOBISPO LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CERRILLO, EN LA MALAHA

El doctor García de Castro visitó la barriada sindical en construcción y bendijo los terrenos para un grupo escolar

ACOMPANARON AL PRELADO LAS JERARQUIAS PROVINCIALES DE SINDICATOS

Poco antes de las doce llegaron a La Malahá el delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Castro Cortés, arquitecto jefe de la Obra Sindical del Hogar, don Miguel Castillo Moreno, perito aparejador de la Obra, don Miguel Serrano, y el secretario, don José Serrano. Fueron recibidos por el alcalde, don Antonio Martínez Burgos; el párroco, don Mariano Granados Casares, y otras autoridades locales.

Seguidamente se organizó una procesión desde el puente de La Malahá hasta la plaza principal, en la que la nueva imagen de la Virgen del Cerrillo fue llevada en hombros por muchachas vestidas de aldeanas. En la comitiva iban los niños y niñas de las escuelas cantando y multitud de vecinos. Cuando el cortejo iba mediado el trayecto llegó el señor Arzobispo, acompañado de su capellán, don Antonio Fernández. La presencia del doctor García y García de Castro fue acogida con vítores, aplausos, cohetes y repique de campanas. El señor Arzobispo fue cumplimentado por la Corporación municipal en pleno y los párrocos de La Malahá, de Nigüelas, don Miguel Granados, y de Ventas de Huelma, don Francisco Morales Rodríguez. También acudieron a cumplimentar al Prelado las jerarquías sindicales provinciales, jefe de línea de la Guardia civil, señor Santana, juez de paz, jefe del puesto de la Guardia civil, señor Quintana, y mandos de la Hermandad de Labradores. La imagen de la Virgen fue colocada en una tribuna establecida en la plaza central y allí, ante la presencia del pueblo, el señor Arzobispo bendijo la imagen entre vítores, aplausos y música.

Después, la imagen de la Virgen del

Cerrillo fue trasladada al templo parroquial y se celebró una solemne misa rezada, que ofició el párroco, don Mariano Granados Casares. Durante la misa ocuparon asientos en el presbiterio las jerarquías sindicales provinciales y las autoridades locales. El señor Arzobispo dirigió una plática a los fieles que llenaban la Iglesia, destacando los dones de la Virgen que había venido a hacer su entrada en La Malahá y trayendo con ella sesenta viviendas para otras tantas familias necesitadas.

VISITA DE LA BARRIADA SINDICAL Y BENDICION DE TERRENOS

Terminada la santa misa, el señor Arzobispo, con las jerarquías sindicales y las autoridades locales, se trasladó a las Eras Altas, en las afueras de la localidad, donde se está construyendo una barriada de sesenta viviendas, en fase muy avanzada, por la Obra sindical del Hogar. El arquitecto y director, don Miguel Castillo, fue explicando al Prelado las distintas características de la construcción. Rodeando materialmente por los vecinos que acompañaron al señor Arzobispo en todos sus pasos por el pueblo, hizo después la bendición en un paraje inmediato, de los lugares donde se construirá, con la colaboración de la Obra sindical del Hogar, un grupo escolar. En la nueva barriada se levantará también una pequeña ermita, donde será entronizada la imagen de la Virgen del Cerrillo, que ayer bendijo el señor Arzobispo.

El señor Arzobispo y las autoridades almorzaron en la casa rectoral y el Prelado regresó a Granada minutos después de las cuatro de la tarde. Al abandonar La Malahá se repitieron las muestras de filial adhesión de los vecinos.

LA VISITA A LA ALHAMBRA Y GENERALIFE DEBIERA SER LIBRE Y TOT AL UN DIA A LA SEMANA

En más del doble han sido elevadas las tarifas de entrada a dichos Monumentos

PARA LA TARDE DE LOS JUEVES SE HA ESTABLECIDO UN BILLETE REDUCIDO

Hemos recibido la siguiente nota del Patronato de la Alhambra y Generalife:

«Como aclaración a los artículos publicados referentes a los billetes de entrada a la Alhambra, más concretamente al Generalife, se hace constar, que en las tarifas establecidas por orden del ministerio de Educación Nacional, del 13 de abril de 1955, no se ha introducido modificación alguna en cuanto al sistema de billetes fraccionados que existía en la anterior tarifa. Únicamente se ha agregado el Generalife al billete de Palacios, en atención al nuevo precio.

La nueva reglamentación, a diferencia de otros monumentos nacionales, ha respetado la tradicional visita gratuita de los domingos y ha establecido una nueva tarifa reducida, para la tarde de los jueves, en billetes fraccionados de una a dos pesetas. En cuanto a la entrada en el Generalife, aparte del billete conjunto con los palacios de la Alhambra, subsisten los siguientes: el billete solo para este monumento al precio de cinco pesetas; el circular verde, valdiero para diez días, al precio de 25 pesetas; el de la tarde del jueves (tarifa reducida) a dos pesetas y la visita gratuita los domingos».

N. de la R. — La realidad es que el doble del precio antiguo, más tres pesetas cuesta visitar la Alhambra, con excepción del jueves, por la tarde, cuyo billete es inferior en dos pesetas al que antes regía. Por once pesetas—ocho la Alhambra y tres el Generalife—podía contemplarse el conjunto árabe,

con excepción del Serrallo, habitaciones de Irving, plaza de las Armas, torres y jardines del interior, cuyo billete era de 25 pesetas. Hoy, lo que costaba once, se ha elevado a 25 y el billete de 25 se elevó a 50 pesetas. Este antiguo billete de 25 pesetas llamado «billete circular azul» podía utilizarse durante cinco días y otro «rojo», es quince, que daba derecho a visitar todo lo anteriormente expuesto, pinturas de la casita junto a la torre de las Damas y repetir la visita una vez por la noche para presenciar los claros de luna. La entrada de un automóvil al Generalife costaba seis pesetas, y nada, si lo dejaba a la puerta. Ahora ha de pasar a un aparcadero desprovisto de sombra. Cobran las seis pesetas, más tres por el chófer, aunque se trate de un modesto taxi.

La entrada es gratis a la Alhambra y Generalife los domingos, pero esto no quiere decir que el visitante—granadino, en su mayoría—pueda verlo todo, pues por doquier encuentra vallas y puertas cerradas. Si los domingos es gratis, debe permitirse el acceso a todas las dependencias. La visita a los monumentos árabes es siempre de carácter cultural y en esto, por lo menos, una vez en semana, no deben existir cortapisas.

Este es nuestro parecer, que exponemos guiados por el mejor deseo de que para los granadinos no debe estar vedado, por lo menos una vez en semana, el libre y total acceso a la Alhambra, Generalife y demás monumentos de la ciudad, a los que podía hacerse extensiva esta mejora.

ESTA TARDE, A LAS OCHO, SOLEMNE PROCESION DE SAN ISIDRO LABRADOR

Esta mañana, a las once y media, en la ermita de San Isidro Labrador, sita en la plaza de su nombre, se celebrará una solemne función religiosa, en honor del Santo, organizada por su Hermandad. Durante este acto se efectuará la ofrenda de frutos de la Sección Femenina, bendición de los campos con el Santísimo y actuación de los grupos de danzas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

Por la tarde, a las ocho, saldrá de la ermita la tradicional procesión con las imágenes de San Isidro y Santa María de la Cabeza, que precedida por grupos de caballistas, recorrerá los principales calles de la capital.

En estos días, la plaza de San Isidro está animadísima, con la instalación de atracciones. Como en años anteriores, por cuenta de la Hermandad, se han efectuado obras de conservación y ornato de la ermita.

Después de los actos será inaugurada la exposición de trabajos realizados por los obreros del clan y se otorgarán los premios correspondientes. La exposición quedará abierta hasta el próximo jueves, de ocho y media a diez y media de la noche.

SERA TOTAL PARA LOS AÑOS ANTERIORES A 1954 LA AMNISTIA EN LA CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

La valoración de los signos externos, con índices bajos, se publicará esta semana

MADRID, 14. (CIFRA).—Ha despertado gran interés en los medios económicos y financieros el acuerdo del Consejo de ministros de conceder una amnistía en la contribución general sobre la renta, así como nueva prórroga para la presentación de declaraciones.

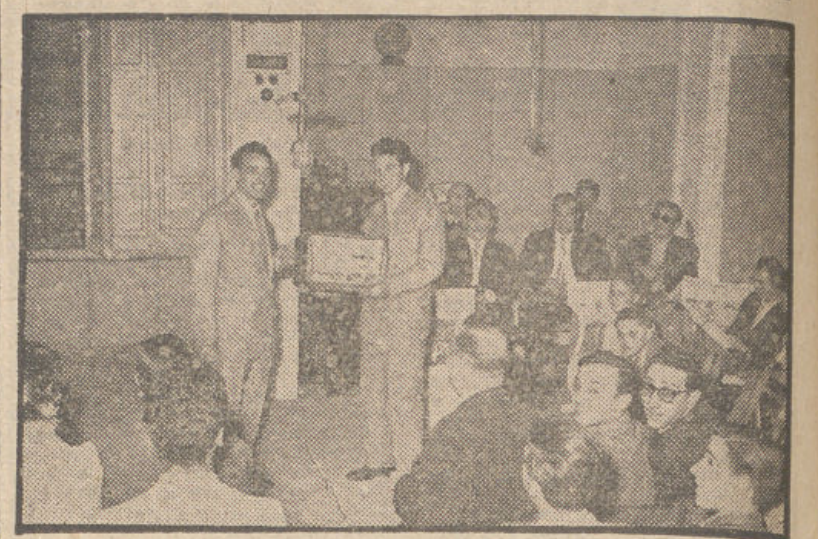
Según noticias particulares, la valoración de los signos externos acordada ayer parece que se refiere a los siguientes puntos: los automóviles se valoran a razón de mil pesetas por caballo hasta los diez, y a dos mil, los que excedan de esa potencia. Si se posee más de un automóvil, se suman los caballos, valorándose en la misma proporción, es decir, mil pesetas hasta diez y a dos mil los que excedan. Los signos externos de vivienda se calculan por el precio del alquiler y en el servicio doméstico quedan exentas hasta las dos primeras muchachas. En adelante, se pagarán a razón de nueve mil pesetas por cada una de ellas y a dieciocho mil si el servidor es varón. Estos gastos, así como los que implique la posesión de los demás signos externos, se van sumando y el resultado de esta suma, se le aplica una escala de coeficientes que empieza en el tres y termina en el cinco veinticinco (3 y 5,25). El resultado de la operación será la valoración total de los signos externos del contribuyente. También se valoran los signos exteriores de las rentas obtenidas con arrendamiento a un mínimo que varía, según la naturaleza de los bienes, ya sean muebles, fincas rústicas o urbanas, etc. Las rentas percibidas en fincas rústicas se considerarán como transmisiones directas siempre que se presenten las declaraciones juradas. De lo contrario, podrán hacerse investigaciones. Se podrá hacer aumentos o disminuciones en los signos externos o en las rentas percibidas por fincas rústicas cuando los resultados de las cosechas varíen notablemente.

Los índices de valoración de signos externos parece que se han hecho deliberadamente bajos, con el fin de atender a la mejor armonía entre el contribuyente y la administración. Se tiene la impresión de que se publicará en seguida la valoración de los signos externos, seguramente a principios de la semana próxima. En cuanto a la amnistía, se dice que será total para los años anteriores a la declaración de 1954, pero que disfrutará de ella únicamente los que presenten sus declaraciones correctas, es decir, sin cometer falseamientos ni omisiones.

PRORROGA

MADRID, 14. (CIFRA).—Por una orden del ministerio de Hacienda que mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado», se prorroga el plazo de presentación de las declaraciones de la contribución sobre la renta hasta el día 31 de mayo actual.

ADIVINE USTED.....



Un sugestivo y original concurso que ofrecido por MOLINERO - Radio, ha venido celebrándose por la Emisora Radio Granada, en su programa Escalera de Color, todos los miércoles, a las 10,30 de la noche, ha culminado el pasado miércoles, con la entrega de un receptor radio de la acreditada marca MUNDIAL, a don ANTONIO GALLEGO ZURITA, con domicilio en la placeta de Rosales, número 15, momento que recogemos en la fotografía.

MOLINERO-Radio

en agradecimiento a los favores dispensados por sus clientes, además de ofrecer, los los mejores precios, REGALA como en esta ocasión, un magnífico receptor de cinco válvulas, y está siempre dispuesto a ofrecerles toda clase de MATERIAL DE RADIO y ELECTRICIDAD a precios sin posible competencia.

Adquiera en esta Casa, con grandes facilidades de pago, MAQUINAS DE AFEITAR, BATIDORAS, LAVADORAS ELECTRICAS, MOLINILLOS DE CAFE, HORNILLOS DE PETROLEO, RELOJES de las mejores marcas, entre ellas, Canny, Certina, Landi, etc. y otros muchos artículos de gran utilidad.

Si ha de adquirir un receptor de RADIO, ejalo entre las mejores marcas que ponemos a su disposición: PHILIPS - MARCONI - TELEFUNKEN - MARAYS. UNIVERSO - ESPLENDI o MUNDIAL.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Por estas razones y otras muchas, le interesa visitar en todo momento a

MOLINERO-Radio

Calle PINO, n. 2 (Junto Puerta Real) y SANTA ESCOLASTICA n. 6. Tlf. 5297 PUBLISOL

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

Arbitrio sobre riqueza provincial -- Año de 1955

DECLARACION DE SIEMBRA

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de todos los labradores de esta provincia, que a partir del día 20 del actual y hasta el 20 del próximo mes de junio, vendrán obligados a presentar declaración jurada de la superficie que cultiven con indicación de las especies que a la fecha tengan sembradas o hayan de sembrar durante el presente año, de acuerdo con las siguientes normas:

- 1.ª La declaración deberá hacerla necesariamente en los impresos que especialmente confeccionados para ello, están a disposición de los labradores en los Ayuntamientos de todos los pueblos de la provincia, con excepción del de la capital, y en el Palacio provincial (modelo 2-C).
- 2.ª Deberá formularse la declaración por duplicado, devolviéndose uno a la oficina receptora con el sello de la misma, justificativo de su presentación.
- 3.ª Las declaraciones se recibirán en las oficinas de los Ayuntamientos en cuyo término municipal se haya enclavada la finca o pago, o en las oficinas de la Excma. Diputación provincial (Intervención-Negociado de Administración de Rentas y Exacciones).
- 4.ª Necesariamente habrá de hacerse una declaración por cada término municipal.
- 5.ª En el impreso de declaración tendrán necesariamente que hacerse los siguientes extremos:

- a) Nombre del cortijo o predio.
- b) Nombre de la haza o suerte.
- c) Superficie de cada haza en hectáreas.
- d) Especie sembrada o que se haya de sembrar en cada suerte, indicando si es más de una, todas ellas, teniendo presente que asimismo deberán declararse los productos sembrados en el año anterior, siempre que su recolección se lleve a cabo en el presente.
- e) Meses en que se lleve a cabo la siembra y la recolección para cada fruto, haciendo constar si la primera se efectuó en el pasado año, en lugar del mes: «1954», y para la recolección si ésta no se efectuara dentro del presente ejercicio en el lugar correspondiente: «1955».
- f) Cuando exista cultivo asociado se deberán declarar todos los productos que lo integren dentro del mismo apartado del impreso.
- g) Para los frutos de árboles o arbustos, aparte de indicar la extensión superficial dedicados a los mismos, deberá indicarse el número de pies que contenga cada haza.

6.ª Si el labrador declarante hubiese de dejar la labor objeto de la declaración antes de finalizar el presente año, deberá hacerlo constar en la declaración, casilla de «observaciones», indicando asimismo la persona que se haya de hacer cargo de la explotación.

7.ª La falta de presentación de las mencionadas declaraciones, facultará a la Diputación para fijar los datos, que en las mismas hayan de reflejar, por estimación conforme al artículo 19 de la Ordenanza para la exacción del arbitrio sobre riqueza provincial.

Granada, a doce de mayo de mil novecientos cincuenta y cinco.—El Presidente, FERNANDO LOPEZ NEBRERA.

Maniobran los comunistas para derribar al Gobierno Scelba

ROMA, 14. (EFE). — Los comunistas y socialistas de izquierda intentan una maniobra para derribar al primer ministro, Mario Scelba, mediante una rápida votación en el Parlamento. Los partidos izquierdistas quieren aprovecharse de la división existente dentro del partido demócrata-cristiano y esperan que les secunden algunos diputados del ala derecha de este último partido, en cuyo caso es segura la caída del Gobierno de Scelba.

JANDILLA-BAR

CERVEZA

ESPLENDIDA TERRAZA Y SALON DE APERITIVOS

Dirección: JULIO MARTINEZ

PUENTE DEL CARBON

MARISCOS

OFENSIVAS DE PAZ EN TODOS LOS FRENTES

Francia tolerará en París a Diem, Diem tolerará en Saigón a Francia y Bao Dai seguirá siendo emperador... desde la Costa Azul



"Y una más para usted. Otra para su hermanito. Otra para su cuñado. ¿Hay quien dé más?", terminaba preguntando, comicamente retador, el vendedor ambulante que en sus mocedades pregonaba por las calles madrileñas a una peseta el ciento de naranjas... con propina. Pues eso, igualito y lo mismo casi, andan diciendo por aquí y por allí los estadistas de Occidente y de Rusia. Entre los dos bloques, calentura de mayo, se desencadenan un aparente noble pugilato de generosidades por retener la iniciativa diplomática en rumbos constructivos, y a la conciliadora proposición de Occidente para una conferencia, a cuatro, de jefes de Gobierno, responde Moscú aceptándola tácitamente y ofreciendo, además, públicamente, el desarme semitotal, atómico y preatómico, la supresión universal de bases militares en el extranjero, el tratado de paz con Austria, la evacuación aliada de las Alemanias y una reducción de un cincuenta por ciento en los efectivos militares de los "cinco grandes". Proyecto ruso: los Ejércitos de Estados Unidos, Rusia y China —la roja, cuyo ingreso en la O. N. U. y en su Consejo de Seguridad exige siempre Moscú—, esos Ejércitos, deberán limitarse por país a 1.500.000 hombres, en tanto que Inglaterra y Francia achiquen los suyos, respectivamente, a 600.000 hombres. ¿Hay quien dé más? Pues sí, señor.

Mr. Dulles, luego de proclamar públicamente que "Pekín es más peligroso que Moscú, se fue a ver a los jefes franceses, que esperaban compañeros, físicos y dialécticamente, de los británicos, y entre todos, discutiendo parte de la noche, redactaron lo que se llama "un acuerdo de principio", que, por ahora, parece que resuelve la tirantez entre Estados Unidos y Francia acerca de Indochina. El acuerdo: Francia tolerará aquí a Diem, Diem tolerará allí a Francia, y Bao Dai seguirá siendo monarca constitucional... desde la Costa Azul. Como antes, ¿no? Sí, pero tras "un acuerdo de principio". No se olvide: la distalpa es el todo. Los indochinos, que tienen algo de chinos, creen un poco también en esa superstición amarilla de que el mundo está inundado de invisibles demonios enredadores, causantes casi siempre de todos nuestros humanos desvíos. Entre esos demonios, cada cual especializado en un maldéfico quehacer, los chinos distinguen a uno activísimo, al que llaman "el demonio de la cara dura". ¿En donde anda ahora ese demonio? ¿Moscú, Saigón, París? se preguntan algunos comentaristas.

LOS RECELOSOS

Ayer escribí un poco en torno a pesimistas y optimistas. Hoy hablaré de los recelosos. Aquí los hay. "Esas pujas, esas prisas...", dicen, rezagando. "Parece—arguyen— como si el mundo hubiese ido a probarse al sastre, en primera prueba, un traje, y quisiera llevarse de pronto y salir a la calle con el ya puesto, pero sólo hilvánado; un movimiento brusco, un roce cualquiera, puede dejarle nuevamente desnudo". Por fortuna, M. Faure no es receloso. El jefe del Gobierno francés estaba satisfecho, y su satisfacción era triple. De su distrito, en el Jura, donde ahora se encontró petróleo, le habían remitido el obsequio simbólico de una botellita de muestra con ese producto; anoche cenó con el aspirante al trono de Francia, conde de París, lo que para un republicano siempre resulta gratisimo, y ante la próxima conferencia de "los cuatro", es el único jefe de Gobierno occidental que habla ruso. En 1954, en la Conferencia de Ginebra acerca de Indochina, lo probó, según dicen sus entusiastas, discutiendo durante cinco horas, sin dormirse, con un ministro soviético, y sólo se le resistieron dos palabras: "desnudar" y "sacarochos".

LA CRISIS ENTRE AFGANISTAN Y PAKISTAN, SUAVIZADA

KARACHI, 14. (EFE). — La crisis entre Afganistán y Pakistán se ha suavizado hoy algo cuando cuatro naciones del Oriente Medio se han ofrecido como mediadoras en la disputa. Egipto, Arabia Saudí, Turquía e Iraq han ofrecido sus buenos oficios para mediar en la disputa, y el Pakistán ha anunciado oficialmente que había aceptado la oferta turca.

MOHAMED ALI, EN NUEVA DELHI
NUEVA DELHI, 14. (EFE). — El primer ministro pakistaní, Mohamed Ali, y el ministro del Interior, Iskander Mirza, han llegado a esta capital, siendo recibidos por el primer ministro indio, Nehru. Se hallaba también presente el embajador del Afganistán.

Otra nota diplomática, y ésta, española: M. Pinay, ministro francés de Asuntos Exteriores, asistió a la comida con que el embajador de España obsequió a su eminencia el cardenal Quiroga y al obispo de Huelva, monseñor Cantero. Allí estuvo también el nuncio de Su Santidad y el arzobispo de París, cardinal Feilín. El cardenal Quiroga había pasado la mañana recorriendo los monumentos urbanos de París, e incluso subió a la torre Eiffel. Por cierto, que entre los postres de esa importante comida se sirvió como helado "la bomba napolitana". Y el nuncio de Su Santidad, con fino humor italiano, comentó:

—Estas son las bombas que hacen falta, no las "A" ni las "H". España demuestra su buen gusto no asustándonos, sino obsequiándonos.

Punto y aparte en el capítulo. Creo que, por el instante, el grueso de la ola de sorpresas diplomáticas ha pasado, y así lo supone aquí también la gente, que comienza a interesarse ya por otros asuntos menos graves. Ejemplo: el escándalo de la reventa de localidades para el partido de fútbol Francia-Inglaterra. "No hay billetes." En efecto, por una entrada cuyo precio oficial es de mil francos, los estraperlistas piden diez mil. Lance pintoresco: en taquilla se agotó rápidamente el papel, arrebatado por unas colas pintoresquísimas, no formadas por aficionados, sino por todos los mendigos de París. A lo que parece, un grupo de estraperlistas que dirige una mujer, enroló en esas colas a tales "compradores" con el fin de que, renovándose ante las taquillas, acaparasen todas las entradas. Y lo han conseguido. Estos mendigos, llamémoslos futbolistas, cobran por su quehacer un jornal diario en metálico de dos mil francos, y como en la cola hay que esperar mucho y hay que comer, de vez en cuando reciben de sus patronos un socorro en vituallas, que consiste en un queso, un pan y una botella de vino.

FRANCISCO LUCIENTES

INMOBILIARIA DEL SUR DE ESPAÑA S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

A partir de esta fecha se pagará un dividendo activo, correspondiente al Ejercicio Económico de 1954, de quince pesetas líquidas por acción contra entrega del cupón número 3 de las mismas. Este pago se efectuará en las oficinas de la Sociedad, Gran Vía, 14, de once y media a una y media de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

Los señores accionistas que tengan sus títulos depositados en entidad bancaria de esta ciudad, percibirán el dividendo de referencia en el Banco donde tengan su depósito.

Granada 15 de mayo de 1955.
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

REGALOS ENTRE NOVIOS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

A algunos hombres duchos en leyes se les ha ocurrido en Norteamérica intentar normas que regulen en cierto modo una cuestión, que si ha preocupado y preocupa a muchísimas personas, nunca dió lugar, que sepamos, a que se crease una jurisprudencia a su respecto: la devolución de los regalos que entre sí suelen hacerse los novios.

Cuando un amor se acaba o cuando un incidente parece ponerle fin, ¿qué debe hacerse con los regalos hechos o recibidos? La conducta que se sigue en tales casos acostumbra estar regida por personales impulsos. Generalmente, se devuelve. Si mi opinión personal fuese requerida a este propósito, yo no suscribiría sin muchas reservas esta solución. Procuraré exponer mis razones.

Puede suceder que el regalo a una novia tenga un estimable valor intrínseco, y puede suceder que tenga un puro valor sentimental, no cotizante para otras personas. Este último trance es el más delicado.

No me parece que debe recogerse, y mucho menos reclamarse, el objeto de valor regalado. Sea cual sea el impulso que movió a hacerlo, un regalo no deja de ser un regalo, y a nadie se le ocurre exigir que el amigo o el bienhechor a quien por caridad se le hizo un presente, lo devuelva al extinguirse las circunstancias que aconsejaron enviárselo. Si un enamorado hace donación de una joya reservándose en mente el derecho de recuperarla, su proceder me pa-

recerá siempre poco correcto. Lo dado, dado está, y si una mujer nos hizo el bien de una ilusión y nos dió la felicidad de un cariño, aunque después fracasase, no se puede justificar el despojarla del obsequio. Aquella joya puesta en sus manos con amor le pertenece con más firmeza que al que la hubiese comprado.

Es posible el reparo de que con aquella donación se pensó en vencer una resistencia, predisponer favorablemente a la mujer requerida; pero esto hace sospechar un cálculo más bien mezquino, y la ineficacia del regalo no despierta solidaridad con quien preparó esa celada, en la que se tomó por socio al interés. Sin duda, muchas o algunas mujeres ceden a él, mas ello no justifica a quien especula con esta inclinación, en vez de intentar el éxito por más congruentes y más sentimentales sistemas. El enamorado siempre es simpático hasta en su fracaso; el delfino, no. Si este pierde, no pierde más que dinero; el otro, pierde corazón.

Hasta parece que hay una especie de infidelidad, de traición, de agravio a nosotros mismos en el hecho de poner en la mano de otra mujer la sortija que ofrecimos amorosamente a una amada ya perdida. Es casi peor que hacer vestir a una persona el traje que lucí otra muy querida y va muerta.

Los regalos sentimentales han de ser considerados con diferente inter-

pretación. Muchos de ellos son manifestaciones del fetichismo amoroso. Las flores conservadas entre las páginas de un libro, en recuerdo de un paseo, de un encuentro feliz, de una fecha, son casi siempre irreversibles. Quizá sea, en cambio, lógica la pretensión de una muchacha que exige la devolución de un mechón de sus cabellos, aunque notoriamente ya no haya de servirle para nada, ni aún para que la conceda a un nuevo galán, ya que la concesión de mechones suele hacerse siempre de primera mano.

En síntesis, ha de ser la delicadeza de cada cual la que señale las reglas a seguir. Y la delicadeza aconsejará pensar que un regalo ya no es tal en cuanto puede ser reclamado. Eso es, simplemente, un préstamo y para dar legitimidad a la demanda de devolución habría que decir, antes de abrir el estuche:

—Debo advertirte —¡oh bien mío!— que esta pulsera de zafiros puedes usarla mientras no se me antoje pedirla. No te encariñes demasiado con ella, porque en cuanto llegues tarde a una cita o en cualquier por ahí una morena con ojos verdes, te pondré en el brete de restituirme la alhaja. Cuidala bien, y si se le cae alguna de las piedras, no desdénas el deber de reponerla por tu cuenta.

Y esto no sería muy galante, ¿verdad?

(Prohibida la reproducción)

LOTERIA NACIONAL

LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

MADRID, 14. (CIPRA). — Lista oficial de los números premiados en el sorteo de la lotería celebrado en el día de hoy y cantidades que les corresponden:

CON 1.500 PESETAS

DECENA. — 30 31 67 78
CENTENA. — 141 158 220 321 363 418
427 465 517 592 627 631 633 698 713 785
788 814 842 910 929 937

MIL. — 016 047 088 193 203 232 244 310
395 409 424 438 483 491 551 569 588 610
626 664 722 853 856 873 974 987

DOS MIL. — 002 090 123 130 153 159
347 370 375 486 511 532 536 582 584 634
637 731 842 866 873 888 893 931 933 974
975

TRES MIL. — 000 012 031 059 080 118
145 162 175 188 196 235 256 261 300 376
449 453 482 534 542 618 626 667 734 751
794 825 862 886 906 984

CUATRO MIL. — 007 036 070 085 092
093 096 116 133 157 159 161 218 263 304
341 345 384 385 398 400 461 492 665 673
768 786 793 857 889 955 960 980 983

CINCO MIL. — 002 014 016 027 028
056 063 083 156 171 201 208 268 341 350
358 371 384 430 466 561 570 572 612 638
725 760 784 796 923 974 996

SEIS MIL. — 056 077 088 095 152 181
184 190 219 268 306 535 521 547 550 603
665 673 704 728 742 755 803 834 932 991

SIETE MIL. — 079 069 102 113 231
214 254 297 341 407 478 492 537 573 622
624 694 722 737 802 819 883 889 935 968

OCHO MIL. — 009 010 096 118 136 165
184 189 198 207 262 278 435 472 490 497
522 536 570 583 619 649 658 706 709 725
739 745 811 828 846 867 913

NUEVE MIL. — 038 040 071 153 209
231 259 269 313 345 410 422 455 478 480
522 579 774 788 817 845 903 930 949
962

DIEZ MIL. — 021 032 082 096 108 160
177 201 225 226 228 241 244 300 303 314
327 353 404 417 426 484 501 523 556 574
617 662 706 730 793 951 980

ONCE MIL. — 052 058 200 208 233
306 368 373 375 376 423 435 436 517 559
598 659 723 733 797 850 979 980

DOCE MIL. — 007 033 043 167 176
197 205 233 237 252 273 315 356 359 374
382 396 409 417 462 463 484 496 538 545
547 647 663 674 688 761 791 826 836 892
918 921

TRECE MIL. — 011 017 028 033 053
057 073 077 180 187 191 218 310 336
391 406 407 420 421 424 481 494 528 530
536 583 633 655 691 750 775 794 796 797
837 905 914 969

ATORCE MIL. — 034 038 047 062
079 089 153 167 305 317 364 426 444 593
611 612 729 732 757 777 792 844 866 896
958

QUINCE MIL. — 159 323 343 357 364
368 389 531 579 593 601 637 675 693 701
758 784 800 820 895 926 948

DIECISEIS MIL. — 058 063 089 986
165 168 179 266 286 311 348 414 426 518
530 555 636 666 748 824 862 903 951

DIECISIETE MIL. — 006 019 053 095
167 217 244 246 251 320 414 456 471 472
508 529 549 551 620 622 640 712 729 745
775 780 808 820 842 875 888 898 906 942
983 993

DIECIOCHO MIL. — 006 009 172 176
251 250 256 306 340 344 414 438 443 479
548 571 600 626 646 665 667 738 742 744
849 914 989

DIECINUEVE MIL. — 024 059 078
120 126 133 148 246 265 283 315 331 357
358 370 382 397 408 418 542 562 570 613
680 691 694 734 751 781 819 932 961

PREMIOS MAYORES

CON 600.000 PESETAS

10.779 Valencia, Bilbao, Salamanca, Jerez, Madrid.

CON 300.000 PESETAS

44.247 Jerez, Bilbao, La Coruña, Valladolid, La Rinconada.

CON 150.000 PESETAS

56.669 Córdoba.

CON 15.000 PESETAS

8.476 Villena, Sevilla, Bilbao, Salamanca, Madrid.

9.217 Barcelona, Bilbao, Madrid, Santander.

10.109 Las Palmas, Sevilla, Morelia, Santiago, Madrid.

14.487 Madrid.

18.170 Vinaroz, Alicante, Jerez de la Frontera, Santander.

29.499 Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Málaga, Elche.

40.239 Barcelona.

41.246 Madrid, La Solana, Córdoba, León, Madrid.

43.750 Barcelona.

VEINTE MIL. — 084 103 132 165 200

291 323 351 352 360 369 473 419 491 527
587 597 610 615 651 766 774 792 326 832
838 841 849 860 878 913 915 946 353 992
999

VEINTIUN MIL. — 002 008 01 048 064

070 128 177 194 232 246 271 277 316 344
348 391 421 445 462 499 529 571 581 614
620 730 757 763 766 796 819 352 901 923
953 990 998

VEINTIDOS MIL. — 006 035 086 162

174 200 201 221 237 299 390 395 712 747
758 761 787 829 903 928 953 972

VEINTITRES MIL. — 009 027 036 140

210 219 251 291 359 432 480 472 495 549
603 698 746 748 755 808 836 912 913 915
967

VEINTICUATRO MIL. — 015 083 109

131 139 163 170 197 256 264 272 287 306
333 349 373 387 477 542 585 676 785 801
839 880 898 948 954 969 973

VEINTICINCO MIL. — 014 018 039

082 152 293 307 366 431 437 693 624 630
633 656 725 760 789 791 962 975

VEINTISEIS MIL. — 057 102 130 133

180 231 238 244 289 308 375 407 455 458
473 518 596 661 674 678 696 701 747 793
837 856 978 996

VEINTISIETE MIL. — 022 033 049 054

083 087 125 160 182 192 204 231 250 255
413 414 432 532 552 563 595 597 608 618
660 676 690 695 705 728 741 752 760 779
737 800 813 887 972 979

VEINTIOCHO MIL. — 050 090 148

215 223 235 258 269 293 295 361 407 430
434 446 472 505 515 526 599 646 667 686
706 712 748 770 898 925 931 967

VEINTINUEVE MIL. — 002 008 021 043

047 053 090 136 141 215 218 324 328
369 397 430 470 477 488 544 558 584
672 681 694 696 702 704 712 746 864
880 909

TREINTA MIL. — 022 043 052 071 118

144 180 216 305 311 314 391 404 405
461 471 501 553 637 650 658 797 805
817 850 857 861 889 974

TREINTA Y UN MIL. — 019 091 107

108 173 215 216 236 287 369 372 400
418 426 448 482 523 537 576 591 626
743 755 763 765 806 817 845 867 876
906 913 918 981

TREINTA Y DOS MIL. — 001 068 212

216 247 285 288 295 311 360 377 441
444 468 537 571 574 608 630 644 651
687 724 744 779 929 948 975

TREINTA Y TRES MIL. — 012 044 057

064 107 125 135 165 175 236 266 284
309 423 430 489 547 596 652 675 677
678 749 757 799 809 837 862 885 886
977 989

TREINTA Y CUATRO MIL. — 016 074

083 158 200 223 236 240 245 319 333
364 372 427 434 435 466 523 571 577
580 585 613 648 665 706 754 796 804
845 917 944

TREINTA Y CINCO MIL. — 021 072 103

111 123 125 162 179 187 244 252 255
269 272 320 323 337 374 469 511
536 559 615 635 787 801 828 949

TREINTA Y SEIS MIL. — 002 022 082

128 178 251 268 371 373 389 475 483
489 540 632 736 775 806 904 965 994
998

TREINTA Y SIETE MIL. — 017 057 063

069 086 095 113 166 232 308 317 334
336 343 385 395 397 405 412 419 427
428 463 473 477 511 533 550 594 642
647 663 684 689 725 736 754 856 930
969

TREINTA Y OCHO MIL. — 085 097 128

CINE



MAGNA TEMPORADA
PANTALLA PANORAMICA
Proyección ultraluminosa



HOY A las 3 de la tarde — SESION JUVENIL
A 5, 3 y 2 Ptas. Butacas
UN ESTRENO MUY ESPERADO — O O — EL UNICO FILMS SIN PALABRAS del CINE SONORO

ELESPIA

RAY MILLAND MARTIN GABEL RITA GAM

La película del silencio que dará que hablar.

Apta todos los públicos.—Recuérdelo. Sólo sonidos. Ni una palabra.

HOY, ULTIMO DIA Desde las 5. Ultima, a las 11.15
FORMIDABLE ESTRENO que le mantendrá el ánimo emocionado hasta su final, por su intenso dramatismo.

YO NO SOY UNA HEROINA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MAÑANA, desde las 5
Un gran ESTRENO sin precedentes

MASSIMO GIANNINI LUDMILLA GIROTTI CANALE TCHERINA

SPARTACO

Director: RICCARDO FREDA



CERVANTES

HOY

TARDE, a las 8
NOCHE, a las 11

DESPEDIDA de

Antoñita

Moreno

Y SU GRAN COMPAÑIA DE
ARTE ESPAÑOL

con la primerísima bailarina
RAQUEL LUCAS

(Un espectáculo autorizado para todos los públicos)

Bailes populares y clásicos y las MARAVILLOSAS CANCIONES DE LA GENIAL

Antoñita Moreno

Taquillas desde las 12

Unión Industrial y Agro-Ganadera, S. A.
U. N. I. A. S. A.

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Juntas generales ordinaria y extraordinaria, en el domicilio social, Natalio Rivas número 54, el día 30 del corriente a las dieciocho horas la ordinaria y a las veinte horas la extraordinaria, ambas en primera convocatoria y para el supuesto de que no concurren las mayorías preceptivas del capital desembolsado, se convoca también a dichas Juntas para el siguiente día 31 a las diecinueve y veintinueve horas respectivamente en segunda convocatoria.

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA

- 1.º—Examen y aprobación en su caso de la Memoria, del Balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y de la propuesta de distribución de beneficios correspondiente al pasado ejercicio mil novecientos cincuenta y cuatro.
- 2.º—Elección de todos los miembros integrantes del Consejo de Administración.
- 3.º—Nombramiento de los dos censores de cuentas propietarios y de los dos suplentes, para el vigente ejercicio.

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- 1.º—Examen y aprobación de la propuesta de aumento del capital social hasta un total de seis millones de pesetas, mediante la creación, emisión y puesta en circulación de seis mil acciones ordinarias al portador de a quinientas pesetas cada una.
- 2.º—Modificación del artículo 5.º de los Estatutos como consecuencia de este aumento.
- 3.º—Autorización al Consejo de Administración, para el cumplimiento de estos acuerdos.

Para poder asistir a dichas Juntas será preciso depositar las acciones en la Caja de la Sociedad con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la Junta.

Todos los documentos correspondientes al ejercicio de 1954 y el informe de los censores de cuentas está a disposición de los accionistas en el domicilio social desde el día de la fecha.

Los accionistas además podrán ejercitar los derechos que le confieren los números 4.º y 12.º del artículo 24 de nuestros Estatutos Sociales.

Granada, a nueve de mayo de mil novecientos cincuenta y cinco. — EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11.15
Numerada, a las 7
Taquilla desde las DOCE
¡EXITO CRECIENTE! de la sup.
METRO GOLDWYN MAYER,
(Autorizada mayores)

CARAVANA DE MUJERES

por ROBERT TAYLOR y DENISE DARCEL

Un film de emocionantes aventuras vividas por unas valerosas mujeres que, en número de docientos, arrojaron penalidades y peligros para llegar a una tierra de promisión.

EL MARTES

¡Un grandioso ESTRENO!

de la magnífica comedia musical andaluza, realizada en GEVACOLOR y de la que son intérpretes

MARIANO SEVILLA FRANCIS LÓPEZ



Apta para MENORES
Amores, gracia, humor, simpatía y lindas canciones.

Príncipe Cinema

Desde las 5. Ultima, a las 11.15
El signo del renegado
En tecnicolor. — Por Ricardo Montalban y Cyd Charisse
TOLERADA MENORES

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

ANUNCIO

A las doce horas del día VEINTIUNO del actual termina el plazo de admisión de proposiciones en el Negociado de Fomento, optando a la subasta de las obras de pavimentación de calzada de la CUESTA DE ESCORIAZA y VISTILLAS DE LOS ANGELES, con presupuesto tipo de licitación, importante 250.374,18 pesetas. El proyecto y demás antecedentes pueden examinarse en dicho Negociado, todos los días laborables, de 11 a 18 horas, hasta el de terminación del plazo.

Granada, 14 de mayo de 1955.

EL ALCALDE

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS
15 AÑOS GARANTIA
DE PUJERES, BOLIVAR, MARCO, ROBINSON, etc.
SIN ENTRADA NI FIADOR
EN LOS CORROS: BOM, CATALUÑA, etc.
FACULTAD DE DEVOLUCION
ADMISION REPRESENTANTES
GARPA APARTADO 10.049 MADRID

SEÑORA: A partir de febrero, cada sábado, saldrá

“SUCEDIO”

Moderno, atrayente, sugestivo,

“SUCEDIO”

será el semanario en el cual encontrará cuanto le interese

Coliseo Olympio

Desde las 5. Ultima a las 11.15
TAQUILLA, DESDE LAS 12.
ULTIMO DIA que se proyecta la gran producción, en

LA ESPADA DE DAMASCO

Autorizada para todos los públicos con DOCK HUDSON y PIPER LAURIE

MAÑANA, ESTRENO de la sensacional película

CANGACEIRO

por ALBERTO RUSCHÉ y MARISA PRADO
El mejor film de aventuras.

Cine Granada

TRES SESIONES, TRES

A las 5 (8 numerada) y 11

TAQUILLAS DESDE las DOCE.

“20th. Century Fox” presenta la

suntuosa superproducción, en

TECNICOLOR y CINEMASCOPE

SINUHE

El Egipcio

Autorizada mayores

con EDMUNDO PURDON

JEAN SIMMONS

VICTOR MATURE

y GENE TIERNEY

La obra maestra que arrebató a las multitudes la gran pirámide del Cinemascope.

ISABEL LA CATOLICA
Desde las 5
7. numerada
Ultima, a las 11.15
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS
de la extraordinaria superproducción

Murió hace quince años

por Rafael RIVELLES y Francisco RABAL

Autorizada para todos los públicos

ALBAYZIN CINEMA
PRECIOS POPULARES
Desde las 5. Ultima, a las 11
¡HOY, SENSACIONAL!!
El ladrón de Venecia
La última interpretación de la célebre y inolvidable MARIA MONTEZ. ¡Aventuras, intrigas, luchas y desafíos!
Autorizada mayores de 14 años.

Suscríbase a PATRIA

CINE GRAN VIA
¡HOY y MAÑANA, ULTIMOS DIAS! “20th. CENTURY FOX” presenta la emocionante sup., titulada,
LA CASA DE LA COLINA
por RICHARD BASEHART VALENTINA CORTESA y WILLIAM LUNDIGAN
Director: ROBERT WISE (Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5. Numerada, a las 7. Ultima, a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante
Seguidamente: ¡SENSACIONAL! BETTE DAVIS, en
Eva al desnudo

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4 3 2 7
Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinas, Cojines, Telas para camas, sillas y mesas de camilla.

LOS DEPORTES

GRANADA-REAL SOCIEDAD, ESTA TARDE, A LAS SEIS MENOS CUARTO, EN LOS CARMENES

EN LA ROSALEDA JUGARA EL RECREATIVO CON EL MALAGUEÑO

ALMAGRO, TRASPASADO AL ATLETICO DE MADRID

Esta tarde, a las seis menos cuarto, se enfrentarán en Los Carmenes, bajo la dirección del señor Mazagatos, el Granada y la Real Sociedad, viejos conocidos ya en estas competiciones de promoción. El partido encierra una gran incertidumbre y no resulta fácil, ni mucho menos, el pronostico, siempre arriesgado tratándose de fútbol. El conjunto local, después del meritorio y brillante empate conseguido en Sarriá, ha mejorado su moral, lo que hace presumir que se esforzará denodadamente por conseguir el triunfo sobre su rival de hoy. Pero también los donostiarros saldrán al campo animados por el afán de lograr la victoria, que pudiera ser el camino de su recuperación, empresa no difícil, pese a los cuatro negativos, en un conjunto de la solera y experiencia del "once" de Atocha. Todo hace, pues, prever una lucha enconada. La Real ha sido siempre enemigo difícil de batir cuando juega en campo contrario por su aplicación del "cerrojo", que desarrolla como ningún otro equipo español.

Pese a su negativo, el Granada no tiene perdidas las esperanzas, ni mucho menos, pues aún queda tela por cortar. Pudiera suceder hoy, por ejemplo, que el Oviedo abandonase Sarriá triunfante, en cuyo caso el club asturiano tendría ya un puesto garantizado para el ascenso y el Español se colocaría menos uno. Aun dando por cierta la victoria aragonesa sobre los marroquíes, la lucha para otro de los lugares privilegiados sería durísima y en tal combate el conjunto de Los Carmenes tendría tantas posibilidades como el que más para conseguirlo. La victoria sobre los donostiarros se hace imprescindible en previsión de lo que pueda ocurrir en el futuro. El Granada se alineará así:

Candi; Vicente, Millán, González; Valle, Padilla, Olalla, Suetza, Rafa, Rius, Rodríguez.

La Real Sociedad no llegará hasta esta mañana y desplaza a los siguientes jugadores: Elizaguirre, Bagur, Ansola, Lasa, Elizondo, Galardi, Paporro, Echarr, Alberto, Paz, Laguardia, Igoa, Etxeola y Echeveste.

MALAGUEÑO-RECREATIVO

El Recreativo jugará hoy en Málaga, donde alineará el mismo conjunto que bató el pasado domingo al Antequera, es decir: Julio; Girón, Baena, Requena; Rivera, Paquito, Antón, López, Cuerva, Quesada, Herrera.

ALMAGRO, AL A. MADRID

MADRID, 14. (ALFIL).—Ha fichado por el Atlético de Madrid el medio volante Almagro, que pertenece al Hércules de Alicante.

LOS PRESELECCIONADOS ESPAÑOLES, CONCENTRADOS

MADRID, 14. (ALFIL).—La casi totalidad de los jugadores seleccionados por el señor Melcón para el equipo nacional de fútbol están en el hotel donde la Real Federación Española de Fútbol había designado como lugar de la concentración. Con los jugadores se encuentra el preparador del equipo, señor Villalonga, y el masajista Rafa.

Los seleccionados españoles realizarán mañana, domingo, por la mañana una serie de ejercicios y por la tarde presenciarán el partido Madrid-Botafogo, marchando a continuación a San Lorenzo de El Escorial, en donde permanecerán hasta el día del encuentro contra Inglaterra, que comenzará a las cinco y media de la tarde.

LOS INGLESES LLEGARÁN MAÑANA A MADRID

MADRID, 14. (ALFIL).—La selección inglesa de fútbol llegará por vía aérea al aeropuerto de Barajas el lunes próximo, a las tres y media de la tarde, trasladándose seguidamente a La Berzosa, hasta el miércoles. Los directivos y periodistas británicos que acompañan al equipo se quedarán en la capital para asistir al agasajo que, el martes por la noche, les ofrecerá la Asociación de Periodistas Deportivos de Madrid.

Por mutuo acuerdo de las Federaciones Española e Inglesa, dos jugadores podrán ser sustituidos durante el primer tiempo, y el guardameta en todo el partido. Se utilizará balón español.

OPTIMISMO BRITANICO

PARIS, 14. (ALFIL).—El entrenador del equipo inglés, M. Walter Winterbottom, hablando de los jugadores que actuarán en Francia, España y Portugal, ha manifestado lo siguiente: "Tengo fe en ellos y si triunfan en su misión habrá grandes esperanzas para el futuro del fútbol inglés." Añadió que "el partido contra España será una buena prueba para los jóvenes jugadores británicos". Billy Wright, capitán del equipo, declaró, por su parte: "Naturalmente, quisieramos ganar los tres partidos pero, especialmente, el de Madrid, para desquitarnos de la derrota de Río de Janeiro."

TOROS EN GRANADA

El próximo domingo día 22 INAUGURACION de la TEMPORADA

¡Extraordinaria novillada!

6 magníficos novillos-toros, 6 de la famosa ganadería de don José Manuel Domecq, para los diestros

MARISCAL, MONTENEGRO Y Joaquín Bernadó

A las CINCO y media de la tarde

Localidades: en SOMBRA, desde 25 pesetas y en SOL, desde 10 pesetas

La reserva de entradas habrá de ser retirada el miércoles, de siete a diez. Las taquillas se abrirán el jueves, a las diez de la mañana.

Consejos a las madres. Cómo conservar la juventud, cocina hispanoamericana, economía del hogar, sus libros. Tabla de avanos y vicisitudes: toda esta variedad contiene la AGENDA que la SECCION FEMENINA edita para las amas de casa.

JUGARA EN EL ESTADIO EL CAMPEON DE ESPAÑA DE BALONCESTO

El próximo día 19 se jugará en el Estadio del Frente de Juventudes un interesante encuentro de baloncesto, entre el equipo de Santo Tomás, campeón provincial granadino; y la Unión Deportiva Huesca, campeón de España en la Copa Federación Española, de Tercera División.

Este partido puede considerarse como una revancha del celebrado en Madrid, en marzo pasado, existiendo verdadero interés por presenciar este encuentro con un equipo de reconocida calidad nacional, el mejor sin duda de los que hasta ahora hemos visto por estas pistas.

GRANADA DISPENSO ANOCHE UN CARINOSO RECIBIMIENTO A JIMENEZ QUILES

CENTENARES DE COCHES, «MOTOS» Y BICICLETAS FORMABAN LA CARAVANA

LAS AUTORIDADES ENTREGARON OBSEQUIOS AL CORREDOR GRANADINO

SALVE EN LA BASILICA DE LAS ANGUSTIAS Y CENA EN EL LICEO

Antonio Jiménez Quiles hizo ayer tarde como se tenía anunciado, su entrada en la ciudad, que revistió caracteres apoteósicos. Miles de personas le aclamaron durante el recorrido que hizo por las calles de la ciudad, al mismo tiempo que a su paso lanzaban cohetes.

Numerosos automóviles, "motos" y bicicletas salieron al paso del coche que conducía al ciclista, en el pantano de Cubillas. A medida que se acercaba el automóvil a nuestra ciudad iba creciendo la caravana, que en el cruce de Alhórote aumentó considerablemente, obligando a detenerse el coche. En "La Cueva" se agregó a la comitiva otro considerable grupo de vehículos. Al llegar el cortejo a la Cruz Blanca ya eran cientos los vehículos que integraban la caravana. En este punto aguardaba a Jiménez Quiles una gran multitud, que dispuso a nuestro palacio un calurosísimo recibimiento. Hasta tal extremo llegó la cosa, que diez minutos tardó en reanudarse la marcha hacia el centro de la ciudad. Jiménez Quiles cambió, en la Cruz Blanca, de coche, pues en el que venía era cubierto. Fue abrazado por numerosos aficionados que pugnaban ardentemente por acercarse al joven ciclista, héroe de la X Vuelta Ciclista a España.

EN EL AYUNTAMIENTO

Desde la Cruz Blanca al Ayuntamiento invirtió la comitiva alrededor de treinta minutos, lo que revoca la marcha lenta de la misma, forzada por el gran

TOROS

Bienvenida, Girón y Predrés fracasaron ayer en Madrid

MADRID, 14. (CIFRA).—Segunda corrida de la feria de San Isidro. Toros de Juan Cobaleda, de Salamanca, para Antonio Bienvenida, Pedrés y el venezolano César Girón, que confirmó la alternativa, pasando después a ocupar el segundo lugar de la terna. Casi lleno.

Los toros, torcidos y con poca fuerza, fueron manejables, excepto el quinto, manso y con feo estilo.

Antonio Bienvenida, salvó un buen quite por verónicas al tercero de la tarde, que le valió una ovación, no hizo nada de mérito. Su actuación fue peor aún que la de ayer. Al primero suyo—segundo de la corrida—lo toreó vulgarmente y lo mató de tres pinchazos y estocada pescuquera. (Bronca.) Al otro intentó torcarlo en redondo y al natural y después le dió unos tirones por la cara entre palmas de "largo". Mató de un pinchazo y estocada caída. (Pitos.)

César Girón colocó al toro de su alternativa tres magníficos pares de banderillas, que se ovacionaron. La faena de muleta no pasó de voluntariosa, pues los redondos y naturales que dió fueron de ejecución imperfecta. Mató de una buena estocada, que le valió una ovación y saludos desde el tercio. Al quinto, el peor de la corrida, lo toreó con precauciones y lo mató de dos pinchazos y estocada.

Pedrés, en su primero, con mucho genio, estuvo valeroso y logró algunos redondos y naturales de más exposición que lucimiento. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello al segundo golpe. En el que cerró plaza estuvo valentísimo y logró una faena sobre la izquierda, que fue coreada con olés. Toda la faena fue hecha a dos dedos de los pitones. Mató de una buena estocada. (Ovación grande, vuelta al ruedo con devolución de prendas y salida a los medios.)

César Girón, que no había conseguido en sus dos toros hacer honor a la fama que venía precedido, pidió permiso para regalar un toro, permiso que le fue denegado.

Los toros pesaron en bruto 480, 474, 493, 492, 504 y 481 kilos, respectivamente.

Para su agasajo, en el día de su fiesta, para el adorno de su casa necesita ESCUELA HOGAR. Album trimesal editado por la Sección Femenina.

número de vehículos que escoltaban el automóvil en que iba el ciclista, acompañado del presidente de la Unión Velocipédica, don Antonio Rodríguez Megías, y de su director técnico, don Bartolomé Mostajo. En la plaza del Carmen aguardaba a Jiménez Quiles una imponente multitud, que tributo al joven ciclista una fuerte ovación, entre disparos de cohetes.

En la Alcaldía, Jiménez Quiles fue recibido por el alcalde accidental, señor González Solá; Gobernador militar, general Martín Blibutia, señor Fernández Arango, delegado provincial de Ex-Combatientes, en representación del Gobi-



Jiménez Quiles, órande ante nuestra Patrona.—(Fot. SANZ).

nador civil, señor Montes Valera, en representación del presidente de la Diputación, señor Martínez Dueñas, delegado de Fiestas, y el oficial mayor del Ayuntamiento, señor Zubeldia. El general Martín Blibutia y demás representantes de nuestras autoridades dialogaron cordialmente con Jiménez Quiles, al que hicieron entrega de diversos obsequios.

El Ayuntamiento, en representación de la ciudad, le regaló un reloj de oro; el Gobernador militar, un juego de pitillera y petaca; el Gobernador civil, una pluma estilográfica, y la Diputación, una medalla de la Virgen de las Angustias con dedicataria.

Requerido por los cientos de personas que se congregaban en la plaza del Carmen, Jiménez Quiles salió a saludar desde el balcón principal del Ayuntamiento, tributándosele una nueva y prolongada ovación.

EN LA BASILICA DE LAS ANGUSTIAS

Desde el Ayuntamiento, Jiménez Quiles se trasladó a la basílica de la Virgen de las Angustias, a la que ofreció los ramos de flores que le habían regalado don Antonio Rodríguez, don Luis Rodríguez y don Rafael García Usero. Se rezó una salva y el ciclista dió las gracias a nuestra Patrona por la protección que le había dispensado durante la Vuelta a España.

Seguidamente se trasladó a la sede de la Unión Velocipédica, siempre entre constantes aclamaciones. Fue saludado efusivamente por los directivos de la entidad, con los que sostuvo un cambio de impresiones.

BANQUETE POPULAR

Por la noche, en el Liceo, se celebró una cena-banquete en homenaje al ciclista. Acudieron numerosos aficionados y transcurrió en un ambiente cordial y simpático. A los postres hicieron uso de la palabra diversos aficionados, el director técnico, señor Mostajo, y Jiménez Quiles agradeció, con unas breves palabras muy emocionadas, el recibimiento que Granada le había dispensado.

FUTBOL

Esta tarde, a las 5'45, en LOS CARMENES, Granada-R. Sociedad

Bicicletas B. H. - Motocicletas «LUBE»
Vehículos «BISCUTER-VOLSIN»
Automóviles Chrysler-Dodge-Austin-Henschel
y su agente para Granada y provincia
LUIS RODRIGUEZ
saludan y felicitan a JIMENEZ QUILES

AVISO: Nuestro margen comercial está en el volumen de nuestras ventas. Preferimos vender directamente al consumidor ganando poco

MUEBLES MARTIN GALLEGOS
Facilidades de pago

San Matías 15
Grán Vía. 44

PATRIA

OFICIOS. 10 - - APARTADO DE CORREOS 76

MAÑANA PRESIDIRA EL JEFE DEL ESTADO LA NUEVA ETAPA LEGISLATIVA DE LAS CORTES

En la sesión de ayer prestaron juramento los nuevos procuradores

Una representación auténtica de todo el país, en la nueva Cámara

MADRID, 14. (CIFRA).—A las cuatro y veinte de la tarde comenzó la sesión plenaria de las Cortes, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao. Los escaños estaban repletos de procuradores, unos vestidos de chaqué y otros de uniforme. En el banco del Gobierno se encontraban los ministros de Asuntos Exteriores, Obras Públicas, Secretario general del Movimiento, Aire e Información y Turismo.

El señor Romojaro procedió a la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada. Después leyó por orden alfabético los nombres de los procuradores que constituyen la nueva Cámara. Seguidamente el presidente anunció que se iba a proceder a tomar juramento a los nuevos procuradores que no figuraban en la anterior etapa y leyó la fórmula del juramento.

Terminada la ceremonia de la jura, que duró exactamente veinticinco minutos, el presidente de las Cortes pronunció un discurso. Dijo el señor Bilbao que era un deber de cortesía saludar a los nuevos representantes en Cortes, que comienzan una nueva etapa, que tienen el mandato de los Ayuntamientos, las Diputaciones, los sindicatos, entidades culturales y organismos representativos, lo que significa una representación auténtica de todo el país. Otra vez más prestó juramento de fidelidad al Caudillo y a los principios que constituyen la esencia de este Régimen católico y social. En esta nueva etapa figuran otros cincuenta procuradores que van a poner en la tarea, como todos los demás, su gran sentido y espíritu patriótico, y que cada uno de ellos representa a una de las provincias españolas. No he de decirles cuál es el espíritu de solidaridad que hemos de poner en la obra que nos incumbe, al servicio de un gran ideal. Dentro de dos días, honrará esta presidencia la más alta magistratura del Estado, que encarna todas las virtudes y que ha de ser quien trace la trayectoria y caminos del porvenir. Yo me limito, pues, a señalar la diferencia que hay entre estas Cortes constructivas y aquellas de los regímenes liberales que decían representar al pueblo y que no representaban más que el caciquismo.

El presidente de las Cortes sigue su discurso remontándose a la época de las Cortes de Cádiz y hace un resumen de las épocas parlamentarias y de las luchas intestinas del siglo XIX, para sacar la conclusión de que el parlamentarismo en España terminó con el período prerrevolucionario y, por último, con la etapa del frente popular, hasta que en el año 1936 la clarividencia del Generalísimo Franco y su espíritu patriótico devolvió las esencias nacionales y espirituales a España, que no puede ser grande sin ser libre, y que no puede ser grande y libre sin ser una. Una larga

La medalla del Trabajo, a don Rafael Lorenzo Medina



En la Facultad de Medicina se celebró el acto de imponer la medalla del Trabajo, por el inspector de la Delegación del Trabajo, señor Ruiz de Almodovar, al jefe que fue de la secretaría de dicho centro docente, don Rafael Lorenzo Medina. Asistieron el vicerrector de la Universidad, señor Mora Guarnido; decano de la Facultad, señor Ortiz de Landáuzuri; secretario de la misma, doctor Torres López; ex decano, doctor Guirao Gea; catedráticos y personal administrativo. Después de la lectura del decreto de concesión de la medalla, hicieron uso de la palabra los señores Guirao Gea, Mora y el señor Medina, para agradecer el agasajo. (Fot. SANZ).

Discurso del Caudillo a los consejeros nacionales del Movimiento

(Viene de la página primera)

que encauzar el cariño de España hacia la Falange, que conquistar todos los días a los españoles y que hacer un examen de conciencia al término de nuestra jornada y preguntarnos: ¿Qué hemos hecho por la Falange, hoy? ¿Cómo la hemos servido? ¿Qué hemos sacrificado por que sea esa comunidad de monjes-soldados al servicio de la grandeza de la Patria? Y en ese examen de conciencia, corregir nuestros defectos para el futuro.

Tenemos muchos enemigos en el exterior de España, que sólo desarmaremos con nuestra unidad y fortaleza. Existen igualmente en el interior ambiciones bastardas, que, como la piedra, tratan de enlazar en nuestro tronco para falsearnos, y por eso tenemos, con disciplina y unidad, que enfrentarnos con ellos; tenemos que ser generosos en nuestras empresas, sacrificar las cosas pequeñas a las cosas grandes y fundamentales y si queremos precisamente dilatarlos en el tiempo, en el espacio y en la Historia, tenemos que ser firmes, disciplinados y virtuosos.

Me felicito con mi cariño a todos y mi confianza grandísima en que vosotros, con vuestro esfuerzo, autoridad y disciplina, la Falange seguirá marchando ejemplarmente y dando a España días de grandeza y de fortaleza. Muchísimas gracias a todos, y ¡Arriba España!

Este grito fue contestado con entusiasmo por todos los presentes.

Arrojan, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año, encontrarán en la ESCUELA HOGAR. Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Rusia y sus siete países satélites crearon en Varsovia la "NATO" oriental

Sus fuerzas armadas quedan a las órdenes de Koniev, mariscal soviético

El pacto unifica a cerca de trescientos millones de personas en una "firme alianza de paz"

BERLIN, 14. (EFE).—En Varsovia, la Unión Soviética y siete de sus satélites han firmado un tratado de amistad y ayuda mutua, con vigencia de veinte años, por el que sus fuerzas armadas quedan a las órdenes de un mando único, en respuesta a los avances conseguidos por la NATO. Los países firmantes son: Albania, Bulgaria, Hungría, Polonia, Rumania, Checoslovaquia, Alemania oriental y la Unión Soviética.

Las emisoras de la zona oriental alemana fueron las primeras en revelar la firma del pacto de alianza oriental. Hicieron constar que el tratado ha sido firmado a las diez de la mañana, en Varsovia. Radio Berlín, en poder de los comunistas, dijo que el pacto unifica a cerca de trescientos millones de personas en una "firme alianza de paz". Además, el observador chino ha

prometido en la ceremonia de la firma el apoyo de más de cien millones de hombres de su país.

KONIEV, JEFE SUPREMO

BERLIN, 14. (EFE).—El mariscal soviético, Koniev, ha sido nombrado comandante supremo de las fuerzas armadas de los países comunistas, según noticias recibidas de Varsovia.

El mariscal Koniev, que ha sido viceministro de Defensa de la U.R.S.S. bajo la jefatura del mariscal Zhukov, tendrá su cuartel general en Moscú y en su Estado Mayor figurarán representantes de los Estados Mayores de los países participantes en la alianza. Las decisiones sobre la participación de la Alemania oriental se dejarán, según los protocolos que establecen el mando militar unificado, para el momento en que ese país "tenga ejército".

Koniev es uno de los militares rusos que más se distinguieron en la segunda guerra mundial. Ascendió a mariscal en 1944, y asumió al terminar el conflicto el mando de todas las fuerzas de tierra soviéticas. Luego pasó a ocupar el citado cargo de viceministro de Defensa, que ahora desempeña.

EL ACUERDO, ABIERTO A OTROS PAISES QUE QUIERAN SUMARSE

BERLIN, 14. (EFE).—Inmediatamente después de la firma del tratado entre los países comunistas, en Varsovia, el jefe del Gobierno de la Alemania oriental, Grottewohl, declaró que había estampado su firma en la creencia de que todos estos compromisos de los reñanes con alianzas militares quedarían anulados, una vez que la Alemania oriental se unificase con la occidental. Declaró también que el pueblo alemán seguirá adelante con sus esfuerzos a favor de la unificación, sabiendo que el tratado firmado en Varsovia es de gran importancia para estos esfuerzos.

El primer ministro polaco ha clausurado la conferencia con un discurso en el que recalcó que el nuevo acuerdo no se limita a sus ocho firmantes comunistas, sino que está abierto a países de otros regímenes políticos que quieran sumarse.

EL SEÑOR ARZOBISPO, EN LA MALAHA



El señor Arzobispo, doctor García y García, de Castro, acompañado de las jerarquías provinciales sindicales, bendice los terrenos donde se construirá el grupo escolar de La Malaha. (Fot. SANZ).

EN UNA ATMOSFERA «MUY CORDIAL» APROBARON LOS «SUBGRANDES» EL TRATADO CON AUSTRIA

«SOMOS LIBRES!», GRITO FIGL CON LAS MANOS EN ALTO A LA MULTITUD

Dulles, Pinay y Mac Millan celebraron una conferencia secreta antes de reunirse con Molotov

VIENA, 14. (EFE).—Los cinco ministros de Asuntos Exteriores se reunieron en el edificio del Consejo aliado y, en una atmósfera «muy cordial» aprobaron rápidamente los términos del tratado con Austria, que será firmado mañana.

El ministro austriaco, Figl, declaró que el Parlamento austriaco aprobará una ley declarando que la nación se abstendrá de ninguna alianza militar y se mantendrá en estricta neutralidad. Las cuatro potencias dijeron que no tenían nada que objetar a esa declaración.

Se acordó por unanimidad excluir del tratado una cláusula relativa a la «culpabilidad de guerra» en la que se acusaba a Austria de «cierta responsabilidad» por haber intervenido en la lucha al lado de Alemania. Tan pronto como Figl planteó esta cuestión, Molotov aceptó la sugerencia sin discutir. Figl abandonó entonces el edificio con las manos en alto y gritando: «¡Somos libres, todo está resuelto!»

Unos diez mil austriacos se habían congregado frente al edificio y rompieron a aplaudir al transmitirse la noticia de que se había llegado a un acuerdo final. Los cinco ministros pasaron luego a una sala, donde brindaron con champaña austriaco por la ultimación del tratado. Luego se retiraron a sus residencias para volver a reunir poco después en una cena.

El nuevo tratado no fija límite a la cantidad de fuerzas austriacas y permitirá a Austria entrenar e instruir suficientes fuerzas para protegerse con las cantidades apropiadas de armas en depósito. Pero se prohíbe hacer o poseer armas atómicas, proyectiles dirigidos, gases venenosos y armas biológicas, así como ciertos tipos de artillería de largo alcance.

LLEGA MOLOTOV

VIENA, 14. (EFE).—A las dos y veinticinco de la tarde llegó al aeródromo de Voelslau, base de aparatos a reacción soviética, situada al Sur de la capital austriaca, el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Vachislav Molotov.

Anteriormente celebraron una conferencia secreta de dos horas Pinay, Mac Millan y Dulles. Las conversaciones de «los cuatro» en Viena cobraron importancia aun mayor a la luz del anuncio del viaje de Bulganin y otros dirigentes soviéticos a Belgrado, a fines de mes, para «conversaciones de paz» con Tito, que se interpretan como audaz intento del Kremlin de alejar a Yugoslavia del Occidente y acaso compensar la cesión, que se llevará a cabo mañana, del Austria oriental por Moscú.

A su llegada aquí, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, dijo: «Deseo manifestar mi satisfacción por venir hoy a Viena para firmar el tratado austriaco. Hace un mes se celebraron negociaciones en Moscú entre el

Gobierno austriaco y el Gobierno soviético, con vistas a preparar la terminación del tratado. Ahora se ha llegado a un completo acuerdo entre los Gobiernos de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Austria y la Unión Soviética. Austria volverá a ser un Estado independiente y soberano. Esto contribuirá a salvaguardar la paz en Europa». En los círculos informados se dice que Molotov ha traído consigo la «aceptación en principio» del jefe del Gobierno soviético, Bulganin, para una reunión de los jefes de Gobierno de los «cuatro grandes».

HOY, MANIFESTACIONES EN SAIGON CONTRA EL COLONIALISMO

Las tropas francesas, en estado de alerta

SAIGON, 14. (EFE).—La Junta revolucionaria vietnamita ha terminado hoy planes para celebrar manifestaciones en masa para protestar contra el colonialismo, en las que se pedirá al mismo tiempo la proclamación de la República.

El comandante en jefe del Cuerpo expedicionario francés, general Ely, ha ordenado a sus tropas que se protejan a los europeos contra cualquier acto de violencia. La Junta dice que la manifestación no va dirigida contra los franceses. Sin embargo, ruidosos camiones con altavoces circulan por Saigón y las calles de la contigua población de Cholon, llamando a los dos millones de habitantes a reunirse en la plaza del Mercado, a las nueve (hora local) del domingo, para hacer constar su odio hacia el colonialismo y su «vasallo» Bao Dai.

EL BARRIO EUROPEO AISLADO

SAIGON, 14. (EFE).—Las tropas francesas han aislado el barrio europeo de Saigón y han prevenido a todos los residentes blancos para que se mantengan en las casas, en vista de las anunciadas manifestaciones anticolonialistas. Los cuarenta mil soldados franceses, apoyados por cerca de cuatrocientos carros de combate y blindados, están preparados para intervenir en cualquier momento.

BEBA MORILES 47
ARAGON Y CIA LUGENA

REPRESENTANTE PARA GRANADA
Don RAFAEL RUIZ CABALLERO
SANTA TERESA, 3 - 3.
TELEFONO 4100

Jiménez Quiles tuvo el título de campeón al alcance de sus manos



JIMÉNEZ QUILES

Se ha clasificado en segundo lugar porque quiso la Virgen de las Angustias

Ha ganado cien mil pesetas en la Vuelta Ciclista a España

Sus únicas drogas fueron buenos filetes y buenos huevos

(INFORMACION EN 4.ª PAGINA)



SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»
Granada 15 de mayo de 1955 Número 14

LA MUJER GRANADINA

Pedro Antonio de Alarcón la definió en un amplio estudio: "Su imaginación, sus nervios, la médula de sus huesos, los suspiros de su boca, son amor y sólo amor"

(VEA EN LA QUINTA PAGINA UN INTERESANTE ARTICULO SOBRE ESTE TEMA POR ANGEL BENITO Y DURAN)

EL UNICO MUSEO GITANO DE ESPAÑA ESTA EN GRANADA

Instalado en la Casa de los Tiros, posee interesantes documentos de la raza "calé"

LAS COLECCIONES DE FOTOGRAFIAS Y DE BARROS GRANADINOS TIENEN SINGULAR IMPORTANCIA

El tema gitano ha sido siempre un buen filón literario y alrededor de los "calés" y sus costumbres se han tejido infinidad de novelas, cuentos, leyendas y artículos. Pero lo que muchos ignoran es que sesudos varones han dedicado sus conocimientos y gastado sus células grises para ofrecernos trabajos sorprendentes en materia gitana, tales como el "Diccionario gitano-español y español-gitano". Modelos de conjugación de verbos auxiliares y regulares en "calé" que don Tino Rebolledo dió a la luz pública en 1909, o aquel otro titulado

"Manual del Barateo o arte de manejar la navaja, el cuchillo y la tijera de los gitanos" que las imprentas editaron en 1849. Ejemplares de estos eruditos trabajos y de muchos más del mismo orden, pueden admirarse en una estupenda vitrina que sirve de centro al único Museo Gitano que existe en España, enclavado en nuestra Casa de los Tiros.

Oímos comentar al personal subalterno de la Casa de los Tiros, en tono de sorprendida lamentación, las pocas visitas que de los granadinos (Pasa a la página tercera)



Un bello "barro" granadino representando un gitano, que se conserva en el Museo.

NO HUBO BODA

ANDABA loco por casarse el hombre, y cosa rara, no podía encontrar una mujer dispuesta a casarse con él. Un día leyó un aviso de un diario donde una mujer joven y bonita se ofrecía para contraer nupcias con el hombre que estuviese dispuesto a pagar las deudas de su padre, que estaba en la ruina. Y como el hombre quería casarse a toda costa, hizo una visita a la joven en cuestión.

Electivamente, la muchacha era joven y bonita. Conversaron y estaban ya a punto de llegar a un acuerdo, cuando el hombre le asaltó una duda tremenda, y preguntó a la mujer:

—Antes de que nos casemos y de que pague las deudas de su padre, dígame ¿quién le llevó a la ruina?

Y no hubo boda.



RINCONES DE GRANADA

La luz mañanera contrasta los perfiles de la sacristía del templo de la Patrona. No pasa nadie aún por la Carrera: el banco, vacío, resalta su cuidada línea. Al fondo, en la penumbra no rota todavía por un rayo de sol, el Crucificado se presiente. San Cecilio, Patrón de la ciudad, contempla la calle pensativo. De los próximos jardines, el aire viene aún fresco, pero saturado de aroma de rosas y celindas.

(Foto, Miguel Burgos)

SE EVITO LOS DISGUSTOS

CIUDADELA (Menorca), 14. (CIFRA). Para evitarse un buen porcentaje de disgustos, ya que el médico le recomendó que no se sobresaltara ni disgustara, un fabricante de calzado de la ciudad adoptó como primera medida, la de hacerse unos zapatos con piso de madera, a objeto de que el ruido producido por los mismos revelase su llegada a los operarios de los talleres y pudiese así encontrarlos en sus respectivos sitios de trabajo y entregados al cumplimiento de su misión. La medida ha dado al parecer magníficos resultados.



(Ilustración de J. M. Burgos)

...Y DESPUES ¿QUE?

Lea en segunda página este interesante cuento, por ALVARO LOPEZ ALONSO

LA VIDA ES CUENTO ...Y DESPUES ¿QUE?

Las cosas por aquellos tiempos, se habían puesto como para no tomarlas a broma; porque un ministro occidental se permitió decir que el era el número uno de los ministros, sus colegas orientales que no conocían la modestia, protestaron y declararon la guerra.

Las naciones se estremecieron desde los más altos jerifaltes al más simple obrero del campo; los horrores de una nueva conflagración se entreveían sin tener que hacer esfuerzos imaginativos. Los comerciantes comenzaron a hacer rebajas en un inútil intento de entretener a la gente; los partidos de fútbol perdieron todo aliciente y los hinchas dejaron de asistir a los mismos, para, en su lugar, buscarse un refugio para el futuro.

En los cinematógrafos perdieron popularidad Marilyn Monroe y las caracterizaciones de romano que usaba Víctor Maturó. Por el contrario, se hicieron populares los documentales sobre remedios caseros en caso de que cayera una bomba H cerca del espectador.

Pero en el mundillo de los Gobiernos, nadie se decidía a atacar descaradamente pues, aunque ninguno lo declarara, todos tenían su parte de miedo.

El caso fué que la guerra se declaró; y se declaró a causa de un hecho de lo más nimio, pero que costó la mitad de la Última Gran Guerra Mundial. Los americanos habían esparcido por todo el mundo, una variedad de rábanos en conserva de gran valor nutritivo. Los rusos afirmaron que el invento de esta crucifera de hojas blancas les correspondía a ellos y que, por tanto, los yanquis no podían abusar de sus inventos por muchos Capitolios que tuviesen.

Los EE. UU., enviaron una nota de protesta, afirmando que se había insultado a su Gobierno con esta alusión al Capitolio y como punto final, Alemania, que veía en este desbarajuste una oportunidad, invadió nuevamente el país galo que, de esta forma, se quedó sin ayuda americana.

Y un día como otro cualquiera, la Unión Soviética derribó tres superfortalezas del Tío Sam alegando que habían rozado la barrera del aire que a ellos les correspondía.

Como los norteamericanos vieran que, pese a las notas de protesta, seguían quedándose sin superfortalezas, decidieron hacer un experimento atómico; éste se llevó a cabo en la región de Ucrania pues, según informaron, Las Vegas estaban ya hechas un asco.

Los rusos, influenciados por las oficinas de intercambio cultural, decidieron hacer otro experimento en Las Vegas. Por un error de cálculo, en lugar de hacer un nuevo agujero en el campo experimental de Nuevo México, hicieron desaparecer la península y el Estado de California.

Mexicanos y americanos decidieron que como error era demasiado y, sin esperar disculpas, una noche desapareció la plaza del Kremlin y todo lo que había en un radio de quinientos kilómetros.

Cuando todavía no se había acabado el ruido que levantó esta pequeña explosión, el Empire State Building y toda Nueva York, se venían al suelo tras un leve e imperceptible silbido que los técnicos de radar no tuvieron tiempo de localizar.

En menos de una semana, Europa quedó tan lisa como antes había quedado Moscú. El Bloque suramericano, fué incluido entre los territorios que habían existido una vez en el mundo y, en vista que ya no quedaban más que unos cuantos occidentales y unos tantos orientales, pero viendo que no restaba de Oriente y Occidente más que un poco de terreno en las Alpujarras, decidieron los altos mandos, los pocos altos mandos que supervivían, hacer la guerra en el Polo.

En el Polo Norte, naturalmente, porque el Sur había sido destruido en un leve descuido de los indonesios.

En el Artártico, pues, no quedó ni un pedazo de hielo como para hacerse un helado; las morsas, ballenas y pingüinos, tuvieron que emigrar al Artico, muriendo la mayoría en el camino a causa de la falta de agua.

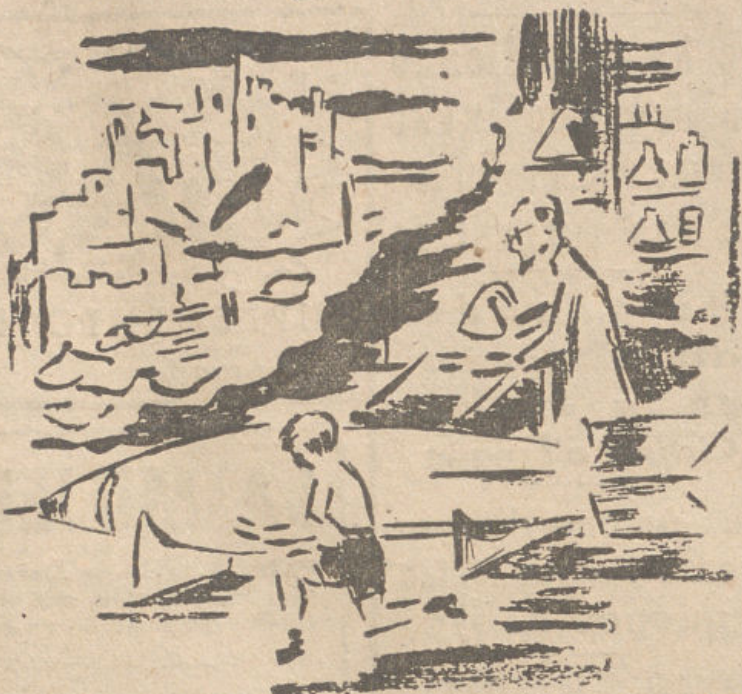
En el Polo, se encontraron los pocos combatientes que aún quedaban, con un frío que helaba las balistas y turbinas de coches y aviones.

Rápidamente se dió la orden a los sabios, para que pusieran sus inteligencias en movimiento para la investigación e invención de algún cacharro que consiguiera ahuyentar las bajas temperaturas.

Tras mucho cavilar, decidieron que el mejor remedio se encontraba en la ya anticuadísima calefacción central aunque, claro está, un poco modificada ya que ni carbón quedaba en el mundo.

Los yanquis, al intentar descubrir el esperado remedio contra el frío, se encontraron con la sorpresa de un nuevo y mil veces más potente que los hasta entonces conocidos explosivos.

El Estado Mayor aliado, se reunió, sin demora, en la sala de consejos del



Capitolio de hielo, para decidir qué se había de hacer con el nuevo artefacto guerrero.

La Comisión de la guerra, se hallaba representada por dos coroneles de Marina que, en cuanto a coroneles, era lo único que quedaba. La Comisión de población civil —sin ninguna razón de existencia, ya que el único personal civil eran las emigrantes morsas y ballenas— tenía en su seno a una mujer; hubo que echar mano de ella, pues el material masculino lo habían ido matando los orientales, o se había helado o quizá se los iban comiendo las ballenas.

Las disputas fueron encarnizadas; unos aseguraban que con el nuevo armamento se podía ganar la guerra; otros, por el contrario, oponían su falta de confianza en que, al tirar la nueva bomba, no salieran volando ellos también.

En aquellos instantes, el único elemento infantil de aquel reducido mundo, trasteaba, sin darle importancia, en los exiguos laboratorios occidentales.

Era hijo de uno de los coroneles de Marina y, por ser el único, estaba demasiado consentido. Por ello no es de extrañar que, en sus juegos inconsecuentes, llegase al lado de un extraño pepino metálico sobre el que, en aquellos instantes, se discutía tan afriadamente. Y menos de extrañar es aún que, siguiendo en sus juegos, empujase con decisión no exenta de cierta curiosidad infantil, el extraño botoncito que, por uno de los punzantes extremos, asomaba.

Y, ¡claro está!, menos de extrañar es, todavía, que la reunión del Estado Mayor aliado fuese bruscamente sorprendida por la más extraordinaria explosión que nadie oyera jamás.

La Tierra, o, mejor dicho, la poca Tierra que restaba, dejó de figurar en los mapas del universo; una ballena entera, fué transportada a la Luna por fuerza de la honda expansiva y hasta el pequeño rincón de las Alpujarras quedó arrasado y reducido a la nada para siempre.

Desde un lugar del Universo, Herodes sonreía mefistofélicamente.

(Ilustración de J. M. Burgos)

ALVARO LOPEZ ALONSO

¡Esto ocurrió!

Golosina de acción



EL CANCELIER ADELAUER, que no fuma, mordisquea frecuentemente durante el día un chocolate especial vitamínico, que es el mismo que se distribuyó en 1940 a los tanquistas alemanes que penetraron en Francia, y que contribuyó mucho a mantener su forma.

El «coco» para los tintes

UNOS TECNICOS franceses acaban de presentar en Montrouge un producto cuya aplicación sobre las telas asegurará la limpieza. Desde ahora puede uno sentarse impunemente sobre un kilo de manteca o verter una botella de tinta en el traje del domingo. Las manchas desaparecerán de la tela, tratada con este producto, con un simple lavado de jabón. Por un procedimiento análogo, puede evitarse la putrefacción de materiales, tales como la madera, el papel o materias plásticas, o hacerlas inflamables o impermeables.



La prisa, el peor enemigo

John Steinbeck, novelista norteamericano, ha manifestado recientemente que su próximo libro estará inspirado en los famosos platillos volantes.

—Esta inquietud por los platillos volantes —dijo el novelista— revela, a mi juicio, que el mundo moderno intenta evadirse de sus conflictos sociales.



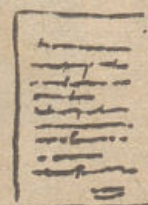
les y espirituales y hasta sueña con huir de la Tierra. Esto es lo que intentarán hacer mis personajes: dejar un mundo lleno de preocupaciones y de luchas para buscar otro en que no existan tales estados de ánimo y, sobre todo, en el que no se conozca la prisa, el peor enemigo del hombre actual.

Hasta los pantalones

En Oklahoma ha sucedido un caso pinloresco dentro de la historia de los robos. Abraham McGlory se encontró en un verdadero apuro para dar la voz de alarma. Primero corrió unos quinientos metros por las calles de la ciudad para conseguir un par de pantalones. Con la nueva prenda puesta, McGlory, de treinta y dos años de edad por más señas, telefonó a la policía para informar que había sido robado por un hombre y una mujer, que le llevaron su automóvil, nueve dólares, su sombrero y sus pantalones.

¡Esto ocurrió!

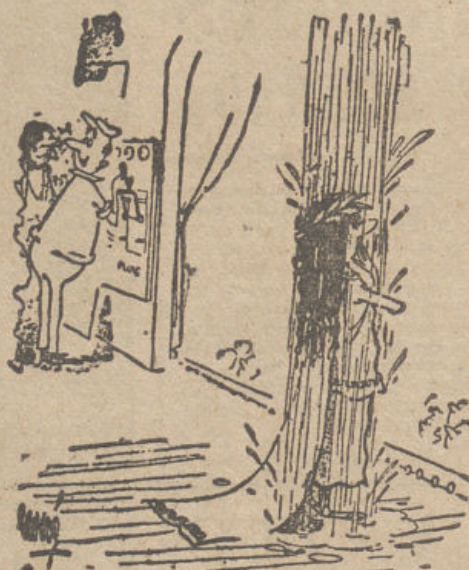
Una muchacha había enviado algunas líneas manuscritas de su prometido a la redactora grafotécnica de un semanario, para obtener un análisis de su carácter. —El individuo es muy amable, pero algo casquivano. De ello sé algo, ya que hace seis años que estoy casada con él.



RIASE VD. SI QUIERE



—No me importa el color. Quiero un sombrero para mi trabajo.



—De vez en cuando hay que refrescar la memoria.



—Este es que está bien. —Como que parece que está hablando!



—Tendría la bondad de abrirme esta docena de ostras?



Sin palabras

Se prohíbe la importación de maridos

El Consejo Legislativo de Uganda ha impuesto rigurosas restricciones a la importación de maridos para las mujeres indias y pakístanas residentes en este territorio. Por lo visto, se habían cometido abusos. Niñas de once, doce y trece años de edad habían solicitado y obtenido permiso de importación de maridos procedentes de los dos grandes países de exportación: India y Pakistán.

Las cifras autorizadas han sido varias veces rebasadas. Los maridos exportados encuenan muchas veces, además de esposas de la mitad de años que ellos, una situación económica estable. Entre las nuevas medidas adoptadas por el Consejo Legislativo de Uganda figura la de prohibir que importen marido muchachas menores de dieciocho años.

TRILLADORA «THERMAENIUS»

SUECA

LA TRILLADORA AL ALCANCE DE TODOS

RENDIMIENTO: 500 kilos de trigo hora

POTENCIA NECESARIA: 4 CV. motor eléctrico y 7 CV. motor de explosión

Sin rotura de grano y con gran limpieza.

Solidez de construcción y economía de consumo.

FACILIDADES DE PAGO

SUMINISTROS INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

«CREDITOS SIHER»

MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES GRUPOS DE RIEGO.

Solicite catálogos y presupuestos a

«CREDITOS SIHER»

PUERTA REAL, 1-3.º — GRANADA — Exposición: ALCANTARILLA, 8

PUBLICISOL

EL UNICO MUSEO GITANO DE ESPAÑA, ESTA EN GRANADA

Se conservan en él importantes documentos y una buena colección de libros sobre los "calés"



Un aspecto de la sala del museo gitano.

(Viene de la página primera)

reciben. Esto confirma un comentario que pudimos escuchar en otra ocasión y que venía a resumir la opinión de que Granada, en su aspecto artístico, es desconocida para una gran parte de sus naturales. El Museo de la Casa de los Tiros, merece muchísimas más cuartillas que las que nosotros podemos invertir en este reportaje, que sólo ha de referirse a la sala dedicada al Museo Gitano, aunque tengamos que dejar muy a nuestro pesar para otra ocasión tantas tan extraordinarias como la dedicada a la Emperatriz Eugenia y la de Washington Irving.

En compañía de don Antonio Gallego Morell, catedrático y secretario-conservador del Museo de la Casa de los Tiros, emprendemos nuestro trabajo en el Museo Gitano. Desde todas las perspectivas se ofrecen a nuestra vista motivos «calés».

—La exposición gitana que, ya hace bastantes años, se celebró en el Corral del Carbón, proporcionó el material que sirvió de base para crear esta Sala-Museo, instalada en el año mil novecientos cincuenta y uno, nos dice el señor Gallego Morell.

—¿Se ha enriquecido el Museo desde entonces con nuevo material? —Hasta ahora todo lo que aquí se ve ha sido adquirido por la Casa, pese a la modesta subvención que tiene para ello y que da el Ayuntamiento. La Dirección general de Turismo subvenciona los gastos de conservación. Pero, afortunadamente, hace poco, y en torno a la Hemeroteca que se está creando, han surgido algunas donaciones de particulares consistentes en fotos, revistas, libros, etc., relacionados con la Historia de Granada y de los gitanos.

El Museo gitano se encuentra presidido por un magnífico busto en mármol de una gitana, titulado «Rafaela» y debido al cincel de Juan Cristóbal, el extraordinario escultor que ha hecho la estatua ecuestre del Cid para la ciudad de Burgos. Juan Cristóbal firmó este busto en 1929 y está considerado como una de las obras más conseguidas. Exornan las paredes del Museo una gran cantidad de litografías en negro y color, con motivos gitanos. Entre ellas, vemos dos grabados de Doré. Muchas de estas litografías tienen como pie de imprenta litografías extranjeras y particularmente francesas de Layot, Villal y Langlumé. De las editadas por Langlumé destaca una muy curiosa titulada en nuestro idioma y en el caló de la siguiente forma: «Esquilador de Motrils». «Tondeur de Motrils de Motrils». En otra, vemos una magnífica «ballaora» con el siguiente pie: «Aurora la Cujilila».

—La mayor parte de estos trabajos —continúa diciéndonos el señor Gallego Morell— han sido la fuente utilizada por José Carlos de Luna para su libro «Gitanos de la Bética», y muchos de ellos aparecen reproducidos en dicho libro.

—De todo lo que hay en este Museo, ¿qué está considerado como lo más valioso?

—Desde el punto de vista del Museo, lo de más valor es la colección de fotografías.

Nuestro amable informador nos enseña distintos marcos que encuadran.

en efecto, valiosas fotografías, casi todas del último tercio del siglo pasado. Uno de los cuadros, enmarca seis fotografías de la zambra gitana de 1890, con «su capitán Juan Amaya». Vemos también seis magníficas instantáneas de «Chorrojumo», el «Rey de los Gitanos». Al pie de las fotos, el apodo reza así: «Chorro e Jumo». Así también la familia de Pepe y Trinidad Amaya en 1910, el gitano Heredia en 1880 y muchas fotos más de aquella época en que los gitanos se vestían con su clásico atuendo, distinto al del resto de los mortales.

El señor Gallego, nos enseña a continuación los barros, seranda «asa en orden a valor artístico de esta colección. Los más antiguos lucen en espléndida vitrina. Todos reproducen antiguas escenas de la vida gitana y son de singular belleza. Algunos están hechos modernamente, pero sobre moldes antiguos. En ellos vemos a los gitanos en todas sus facetas de tra-

bajo y fiestas. Desde el gitano en plena faena de esquillos borricos, hasta «tumbaito a la bartola» debajo de un olivo.

Finalmente, vemos los volúmenes sobre temas gitanos. Entre ellos, además de los que hemos mencionado al iniciar este reportaje, una comedia titulada «Los dos compadres», de Santiago y Tomás Infante, estrenada en 1851 y un juguete cómico, «Rocio la buñolera», de 1849, original de Fernando G. de Bedoya. Don Augusto Jiménez, firma un tomo: «Bocabulario del dialecto gitano» (De de la be inicial no es errata), y F. M. Pabán un diccionario «español-gitano-germanesco».

Presidiendo los volúmenes, una Real Cédula que dice así:

«Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la cual se manda observar y guardar los Capítulos insertos de la Real Pragmática sobre la extinción de los llamados gitanos y la Real resolución que se cita, dirigida

a preservar de insultos los caminos y pueblos, con lo demás que se expresa. 1784.»

Suponemos que los gitanos que visiten el Museo, cruzarán los «delitos» a la vista de la Real Cédula y no tendrán muy malos pensamientos para «S. M. y Señores del Consejo», que por lo visto desearon extinguir la raza «calés» con tan entusiasta denuedo como los bomberos acuden a apagar fuegos. ¿Qué insultos —piensa uno— lanzarían los gitanos por caminos y pueblos como para que dieran origen nada menos que a una Real Pragmática? Nosotros no tenemos una idea muy definida, lo confesamos, de lo que era una Real Pragmática, pero debía ser una cosa muy gorda cuando los emanenses de la época tenían en ella caligrafías tan espectaculares. Nuestros buenos amigos los gitanos, no se enterarían naturalmente de lo que era la Real Pragmática, a ellos sólo llegarían las consecuencias y sospechamos que cuando llegara a su

conocimiento, sería cuando habría algo digno de oírse «por caminos y pueblos». Sin haber ojeado los diccionarios de la Casa de los Tiros, cnsi, casi, nos atrevemos a afirmar que en aquella fecha los «calés» inventaron tres o cuatro frases de esas de categoría, cuyas notas eufóricas espantaban a perros y gatos por los tan repetidos «caminos y pueblos».

Nos despedimos de don Antonio Gallego Morell y del Museo Gitano. Nuestra última ojeada es para un óleo de Antonio Merino, en el que gitanos bandoleros juegan a los naipes. La partidilla dura ya unos cuantos años. ¿Quién sería el ganador del truco? Es posible que todos. Antonio Merino dejó la incógnita en el lienzo. Tal vez, pensando en que aquellos compadres, sin saber leer probablemente, se sabían de memoria el librito del «Arte de manejar la navaja», y no era cosa de que el cuadrado acabara en tragedia.

EMILIO PRIETO

NOVEDADES CIENTIFICAS TELEFUNKEN 1955

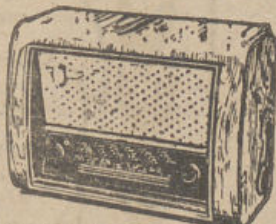
ANTENA MAGNETICA DIRECCIONAL
ELIMINADORA DE RUIDOS
TECLADOS SELECTORES
Y CONMUTADORES



CARIÑO
PTAS. 1.590,00



SONATA
PTAS. 1.995,00



BARCAROLA II
PTAS. 2.595,00



TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar.



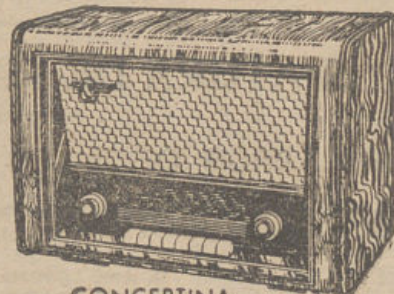
CICERONE
PTAS. 3.485,00



ADAGIO
PTAS. 3.095,00



ALLEGRETTO
PTAS. 3.575,00



CONCERTINA
PTAS. 4.450,00

VISITE AL CONCESIONARIO TELEFUNKEN DE SU LOCALIDAD
DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

TELEFUNKEN

OSBERT. - Arceal - MADRID.

CONCESIONARIO EN GRANADA
ESTABLECIMIENTOS RADIO-VOZ
Reyes Católicos, 8. Tlf. 3291 y Carrera de Genil, 26. Tlf. 3601



PASAJES MARITIMOS



Para América y todo el mundo. Entregan rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49

Viajes Amon

Genil, 2, Granada. Telf. 3607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

La "Pulga de la Alhambra" y los franceses, buenos amigos y enemigos implacables

DOTTO, GEMINIANI Y LOROÑO, LOS MEJORES

Ha rechazado una oferta para correr en la Vuelta a Suiza

CONFÍABAS en alcanzar tan formidable éxito en la Vuelta a España?

—¿Cómo había de esperarlo? —¿Por qué lo has conseguido? —Porque la Virgen de las Angustias lo ha querido.

He aquí dos respuestas que revelan la condición humana de Antonio Jiménez Quiles, el granadino de 20 años a quien el triunfo no ha ensorbecido.

—Con alguna ayuda ¿hubieses sido el campeón?

—Es muy posible.

—¿Por qué no se te prestó?

—Mala suerte que tuve, dentro de la gran fortuna que es proclamarse el segundo clasificado.

—¿Cuándo viste la mejor oportunidad de hacerte con el jersey amarillo?

—Tras la etapa de Cuenca, pero entonces no era el momento mejor. Fue en la última etapa cuando vi más

clara la posibilidad de llegar a ser el campeón.

—¿Qué sucedió para que no fuese el primer clasificado?

—El equipo «A» español no atacó a fondo.

Jiménez Quiles, menudo, sencillo, moreno, es un muchacho que conquista inmediatamente la simpatía de los que le tratan por su cordialidad sincera y su natural modestia.

—¿Usaste alguna vez algún estimulante?

—Ignoro lo que son las drogas. Mis únicas drogas fueron buenos filetes y buenos huevos fritos.

HA GANADO CIENTO MIL PESETAS

—¿Qué has ganado en la Vuelta?

—Unos veinte mil duros.

—¿Qué piensas hacer con ellos?

—Los entregaré a mis padres.

—¿Es cierto que tus compañeros de

equipo se negaron a repartir el dinero que se ganase...

Antonio se precipita a responder, sin dar tiempo a concluir la pregunta:

—Es verdad. Antes de la Vuelta se acordó que cada uno iría para su bolsa.

—Hubo luego algún intento de modificar tal criterio?

—En Cuenca, donde yo ya era el tercer clasificado, me propusieron hacer un reparto de las ganancias. Pero entonces dije que ya era tarde.

—Dicen que eras el corredor de la Vuelta que más cartas y telegramas recibías. ¿Es verdad?

—Yo no puedo saber las que recibían mis compañeros; pero desde luego puedo asegurar que todos los días me llegaban muchísimas cartas de Granada, de todas las capitales andaluzas y de Barcelona.

—¿De Barcelona?

—De Barcelona recibía más correspondencia que de muchas ciudades andaluzas. Claro, que se entiende que los remitentes eran granadinos.

RECUERDOS DE LA VUELTA

—¿Tu mejor recuerdo de la Vuelta?

—La etapa Valencia-Cuenca.

—¿La etapa más dura?

—Bilbao-Bilbao, con las tres subidas al Santo Domingo y una al Solube.

—¿La más suave?

—San Sebastián-Barona.

—¿Los mejores ciclistas extranjeros?

—Dotto y Geminiani.

—¿El mejor español?

—Loroño.

—¿Muchas averías?

—Pinchazos ninguno, pero sí tuve algunos percances.

—¿Repercutió algunos de ellos sensiblemente en tu clasificación?

—Ninguno. Pudo haber tenido importancia la avería que sufrí en el recorrido Valladolid-Bilbao. Los franceses se percibieron inmediatamente de ello y atacaron a fondo. Afortunadamente me ayudaron pronto y pude, en un gran esfuerzo, alcanzar a los extranjeros. Incluso disminuí en medio minuto la diferencia de tiempo que existía entre Dotto y yo.

LOS FRANCÉSES, SUS MEJORES AMIGOS

Jiménez Quiles apura un vaso que contenía un refresco. El benjamín de la Vuelta a España responde con rapidez a nuestras preguntas. En un inciso nos agradece la entrevista que PATRIA publicó ayer con sus padres. Ahora le preguntamos:

—¿Con qué corredores has trabado más amistad durante la Vuelta?

—Con Dotto, Geminiani, Ullans y,



JIMÉNEZ QUILES

en general, con todo el equipo francés. Pero una vez en la carretera todos ellos eran mis peores enemigos.

—¿No te has hecho amigo de ningún español?

—He hecho una buena amistad con Francisco Moreno, de Albacete, un gran muchacho y excelente compañero.

—¿Cuáles son tus mejores condiciones como ciclista?

—Regularidad y escalador.

LA «PULGA DE LA ALHAMBRA»

La entrevista con Antonio Jiménez Quiles toca a su fin. El muchacho está cansado y no es justo que hagamos de esta entrevista una reedición de la etapa Bilbao-Bilbao.

—¿Qué piensas hacer ahora?

—Acrecentar mis facultades físicas y seguir los consejos del señor Mostajo, con el cual estoy muy a gusto.

—¿Por qué no has corrido en Montpellier como tenías anunciado?

—En la frontera, los franceses pusieron reparos a nuestros pasaportes.

—¿Has rechazado alguna proposición?

—Los suizos me querían llevar a la Vuelta a su país, pero el señor Mostajo dijo que ya tendré tiempo de correr en el extranjero.

—¿Te disgusta que te llamen la «Pulga de la Alhambra»?

—Tiene gracia el apodo, «me pega», ¡pues bueno!

Y apenas unos aficionados se percibieron que guardábamos la pluma, Antonio Jiménez Quiles desapareció de nuestra vista poco menos que en volandas. Pero la «Pulga de la Alhambra» no extrañó el hecho porque está ya acostumbrado a ver los paisajes de relámpago.

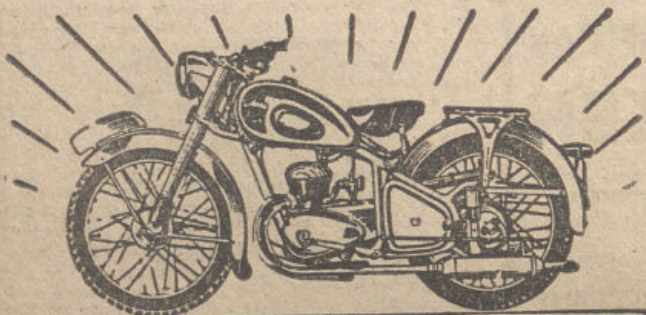
JAVIER MORENO

ALMACENES

EL AGUILA

- TEJIDOS ALTA FANTASIA
- CONFECCIONES
- NOVEDADES

UNA MAQUINA DE CALIDAD



Peugeot
MOVESA

POTENTE: 5 H. P. al freno. Velocidad, 80 kms. hora.
ECONOMICA: Consumo, 2,50 litros por 100 kms.
COMODA: Suspensión delantera y trasera telescópica.
EQUIPADA: Velocímetro y cuentakilómetros. Potente faro. Bocina eléctrica. Doble tubo de escape. Cerrojo de dirección anti-robos, etc.

BAQUERO MOTOR

CALVO SOTELLO, 81 — TELEFONO — 2948 — GRANADA PUBLISOL

Servicio Nacional del Cultivo y Fermentación del Tabaco

JEFATURA DE LA ZONA SEGUNDA

SÉMILLEROS OFICIALES PARA VENTA DE PLANTAS

Se pone en conocimiento de los concesionarios de licencia para el cultivo del tabaco, que este Servicio tiene establecidos semilleros oficiales para la venta de la planta, servidos por los concesionarios siguientes en los términos relacionados:

AMBROS
ATARFE
BELICENA
FONELAS
FUENTE VAQUEROS
GABIA GRANDE
GRANADA
GRANADA
GRANADA
GUADIX
HUETOR TAJAR
MARACENA
M. ZAFAYONA
OGJARES
PINOS PUENTE
PINOS PUENTE
SANTA-FE
V. MESIA
ZUJARA (P. P.)
ZUBIA (La)

D. José Llorente Olmedo
D. José Jiménez Ortega
D. Manuel Carrasco Díaz
D. Manuel Suárez Martínez
D. Eduardo Palacios Capilla
D. Francisco Serrano García
D. Joaquín Fernández Tallón
D. Edmundo López López
D. Manuel Taboada Alcántara
D. Francisco Trencastro López
D. José María García Padilla
D. Francisco Guarnido Santillán
D. Joaquín Fernández Tallón
D. Lucas Ortiz Martín
D. Juan Pérez Rosales
D. Francisco Almendros López
D. Antonio Berrio Rodríguez
D. José González Villafraña
D. Juan Torres Avaro
D. Alfonso Marfil Crespo
D. Antonio González Luján

Cortijo de San Ignacio

La Noria
Despeñaderos
Venta Eritaña: Carretera Sierra.
Pago Tafia La Zulia
Ca. Viejo Cenca, Villa «M.» Mercedes
Cortijo La Noria

Los Huertos

Puente Velillos
La Cantera
Canto Real

El precio del millar de plantas, según variedades es el siguiente: Tabacos amarillos Bright, 70 pesetas millar. Tabacos oscuros tipo Valencia, 45 pesetas millar. Incluido arranque.

Los concesionarios que por pérdida de sus semilleros precisen de planta para sus concesiones, deberán personarse por las oficinas de esta Jefatura (Natalio Rivas 46-50), con el fin de que se les provea del vale correspondiente para el semillero que desee, entregándosele igualmente un condóce para el traslado de las plantas adquiridas desde el semillero oficial al lugar de la plantación.

Queda terminantemente prohibida la venta de plantas de los semilleros de concesionarios no autorizados para la misma, sancionándose de acuerdo con el Reglamento a los contraventores.

Granada, 11 de mayo de 1955
El Ingeniero Jefe de la Zona
FEDERICO ESCOBAR

ADMIRE
la "Brio 80"
y la "Brio 90"
1955
MONTESA

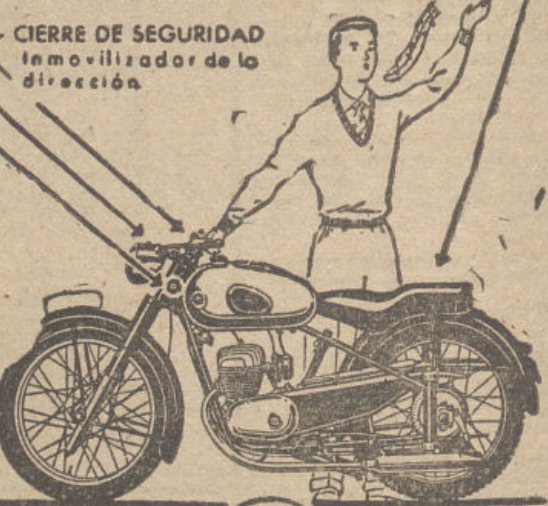
Sigue Triunfando!
Presenta importantes mejoras

CUENTA KILOMETROS
Velocímetro incorporado en el faro.

CONMUTADOR DE LUCES
y pulsador de bocina sobre manillar

CIERRE DE SEGURIDAD
Inmovilizador de la dirección

BILIN BIPLAZA
("Polinax")
de Gompump
de extraordinario confort



Agencia Oficial:

IBERICA DE MOTOCICLETAS

P. DE RECOGIDAS 3-B

GRANADA

el autor y su obra

El paisaje de Granada, al principio, es desconcertante y difícil, nos dice Mariluz García

La joven artista considera que, para ser completo, el pintor debe cultivar el paisaje

No se trata hoy precisamente de un autor, sino de una autora: Mariluz García, joven pintora sevillana, recién salida de la Escuela Superior de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría». A pesar de su juventud, su coria carrera artística se halla jalonada de éxitos. Ha obtenido de la Diputación sevillana las becas del Pauler y Granada, y ahora pasa unos días en nuestra ciudad, pintando este paisaje incomparable. Su vocación y personalidad artística se refleja en su huida de nuestros paisajes trillados. Ella ha sabido ver en Granada rincones inéditos, nuevas perspectivas, que ahora empieza a recoger en sus lienzos.

He aquí cómo Mariluz García ha respondido a nuestras preguntas con su ineludible acento sevillano: —¿Cuándo empezaste a pintar? —Hace tanto tiempo! —¿Cuándo? —Hace cinco años. Empecé con quince, la mínima edad para hacer el ingreso en la Escuela.

—¿Tus maestros? —Hay tantos maestros en una Escuela Superior! Claro que unos me gustan más que otros... —¿Te es difícil pintar? —Pues... sí, claro. Sobre todo aquí en Granada. No sé lo que me pasa aquí que cada cosa la pinto de una manera. Pero no he cogido el miedo a que vean mis cuadros; menos aún, cuando estoy segura de que lo que he pintado no me gusta.

—¿Cómo ves Granada? —El primer día estaba desesperada buscando cosas importantes, y cuando yo preguntaba por ellas, me llevaban a ver tiendas.

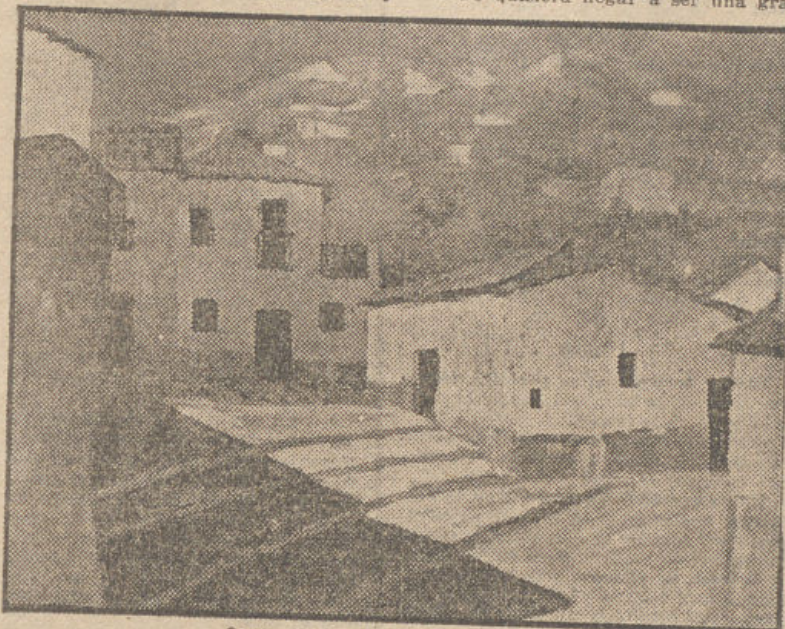
—¿Y después? —Cada día que la voy conociendo, me gusta más, hasta el extremo de que, si pudiera, me vendría en otoño.

—¿Qué prefieres pintar de Granada? —A mí, hasta ahora, lo que me está gustando más es la vieja. Tiene muchas gamas de color y, además, en ella encuentro esa soledad y tranquilidad que me permiten concentrarme más en mi trabajo.

—Y la arquitectura granadina, ¿no te interesa? —Muchísimo. La arquitectura aquí es estupenda, está sobre el monte y tiene un carácter bárbaro. Pero no me

ro se encuentran tipos y rostros muy interesantes.

—Entonces, ¿por qué te dedicas al paisaje? —Porque lo encuentro muy interesante también, porque se limpia la paleta mucho y, además, porque el paisaje lo considero tan importante como la figura. Hay pintores de categoría que hacen paisajes agrios y



Cerro de San Miguel—(Fot. Guerry)

mal entonados por dedicarse exclusivamente a la figura y habituarse a la luz del estudio. Yo creo que un pintor que no hace paisaje, no es completo. ¡Qué rollo, José!

Después de este digno y sevillanísimo remate de la parranda, seguimos interrogando:

—¿Cuál es la meta que has fijado a tu arte? —¿Qué quieres decir con esa pregunta? —¿Que hasta dónde piensas continuar pintando? —Yo quisiera llegar a ser una gran

pintora, pero no sé si eso será posible, quizá nunca lo conseguiré. Yo creo que mientras más se sabe más cosas se van viendo. Bueno; y eso, si los pinceles responden.

—Responderán, ¿quién lo duda?

XIX

Alarcón ante los grandes temas granadinos

II.-LA MUJER GRANADINA

Por ANGEL BENITO Y DURAN

El segundo de los grandes problemas granadinos, que Alarcón estudió, fué el de «La mujer granadina» (Incorporado en «Historias granadinas» por Pedro Antonio de Alarcón con selección, estudio y notas de Andrés Soria, «Ediciones OAM, Granada, 1955»). Pero, entendiéndose: ese estudio, no lo hace en libros, en monografías históricas, en gabinetes retirados; ni aún montado a caballo, como el tema «La Alpujarra». Estudio es, aquí, sinónimo de divagación romántica, cordial y poética. Al hacerlo, hizo un señalado favor a Granada y a España. Werner Vahinbauer ha dicho que la mujer española es superior al varón. Yo así lo creo: superior en lo bueno y en lo malo. La española que sale buena, es un pedazo de cielo en la tierra. La que sale mala es peor que la serpiente del paraíso terrenal. Por eso es delicioso leer «La mujer granadina» de Alarcón. Porque es tal la belleza con que, a la granadina, nos las describe, que esa descripción y pintura vale por una «guía» para el forastero que viene a este jardín para que entre sin temor en el mismo; sin temor a encontrarse, enroscada en cualquier árbol, la serpiente del paraíso. ¡Ojalá, el bueno de Adán, hubiera encontrado «guía» semejante al sentirse en pie sobre el césped del Edén. Desgraciadamente, entonces, no había imprenta ni el diablo fué tan bueno como escribir la guía del Paraíso terrenal. ¡Bien por Alarcón!

Es cierto que, el tratado alarcóniano, tiene su poco de caballeresco, de quijotesco; y, que, su mujer granadina, es prima hermana de la Dulcinea del Toboso. Pero eso no importa; creo que, en lo fundamental, es cierto lo que Alarcón nos dice de la misma. Comienza con un atinado prenotando acerca de lo que es Granada «providencialmente»; repudiando la división administrativa; porque —(lo mismo puede decirse de cualquier otra provincia española)— granadinos, ni son todos los que están, ni están todos los que son en la provincia de Granada. Las almas, las psicologías no se separan a cordel ni a plumas estatales. Las regiones caracteriológicas son tan fluctuantes como los cúmulos impulsados por los vientos. ¿Dónde está la mujer granadina? ¿en Guadix, en Santa Fe, en la Alpujarra...? ¡Quién lo sabe con seguridad! Alarcón describe —¡y qué maravilla de descripción!— la mujer andaluza. Esa página merece un monumento; tan solemne como la misma mujer andaluza «superstición de britanos, locura de franceses, chochez de rusos y alemanes y perdición de españoles» (Op. cit. pág.). Pero «la granadina no hace gala del género andaluz, ni en su pronunciación, ni en sus actitudes, ni en su estilo, ni en sus hábitos» (Pág. 50). Claro que, si el caso lo requiere «ya lo creo... sabe plantarse como jerezana, y contornearse como una de Sevilla y argüir como una de Córdoba y poner más caras y más cruces que una de Málaga» (Pág. 50).

Entonces, la granadina es seria? Distingue Alarcón: tiesa o parsimoniosamente solemne como las otras de

regiones norteñas, no; recogida como una reina destrozada, sí. El alma de la granadina es católica; religiosa, piadosa, amante de la Virgen —su Virgen de las Angustias—, amante de Cristo crucificado y temerosa del demonio; sí, del demonio —«Ave María Purísima». Por eso —lo decimos de nuestra parte— la granadina «es señora de su casa»; porque allí, en el hogar, no hay demonios. Alarcón no ha relacionado esos dos conceptos, en relación con su granadina, «hogar y demonios». Tal vez ahí esté la razón de ese su sentido hogareño. La granadina no cultiva el campo; nos dice otro axioma alarcóniano. «Lo que sí hace la granadina es espiar» (pág. 55). Admitimos el axioma de buen grado; ¿por qué no, si hemos admitido aquello de que la granadina es seria como una reina destrozada? Lo que cabría preguntarse es si el andaluz —el varón, cultiva el campo—. ¡Ah! el lo cultivara...! ¡lo que sería esta ubérrima Andalucía! Tal vez sea preciso que la andaluza, la granadina tenga que salir a cultivar el campo para que éste dé los frutos que puede dar para que no falte el pan abundante en ningún hogar andaluz y granadino.

«La granadina, añade Alarcón, es herbívora, vinífera y gazzachafaga». Ese adjetivo último no nos agrada, aunque también tiene sentido. «La granadina es honesta y en ningún caso escandalosa»; «y aquí concluyen las generales de la ley de todas las granadinas» (Pág. 57).

«Pero es que, luego, buen Alarcón, no nos dice algo esencial a toda granadina? —«No olvidemos en ella la sangre, como en las andaluzas oficiales de otras comarcas; pero su imaginación, sus nervios, la melécula de sus huesos, los suspiros de su boca, son amor y solo amor...» (Pág. 58).

No está conseguido el análisis y la sistematización del tema de la mujer granadina de Alarcón. No lo podía estar, desde el momento en que, quien lo escribe es el romántico, el moro bautizado al decir de Andrés Soria, recordando palabras de Zorrilla. Alarcón salta del lugar pueblerino a la ciudad; de ésta al palacio señorial; del palacio al campo, para concluir en todo momento con el canto del ruiseñor que vuela de árbol en árbol: «en el hogar doméstico, la granadina es reina absoluta; en los campos, reina absoluta; en las ciudades, reina absoluta; en el templo, amiga particular de la Virgen; en los espectáculos, llorona; en el taller, carot (no existe); en los salones, reina absoluta; su carácter, según y conforme; sus costumbres, ejemplares; sus trajes, excesivos; sus usos, árabes o parisenses; su religiosidad, idolátrica; su belleza, ideal; sus defectos, ninguno; sus preocupaciones, todas; sus excelencias, comienzan a abundar en la provincia».

En fin: la visión de la mujer granadina es la de un poeta quijotesco, con sus exageraciones de poeta árabe y sus mimos de niño caprichoso halagado por las caricias femeninas de las más bellas hijas del Genil.



PARECE que va en serio la exposición al aire libre. Idea que, desde hace mucho tiempo, Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.

ANTONIO Moscoso trabaja en el montaje de «La Celestina» y «Un drama nuevo», que montarán respectivamente el T. U. C. y el T. E. U.

ANGEL Carrotero prepara los bocetos para los murales de un edificio granadino, ya en construcción. No concretamos por razones que pueden comprender nuestros lectores.

EL acontecimiento artístico del año: López Burgos toró, como primer espada, en las fiestas de Galera.

Y a la hora de matar, ¿qué? —A la hora de matar tuvimos que darle al bicho la puntilla, porque no teníamos estoque.

Para explicar el cuadro a los visitantes, Miguel Ruiz del Castillo

va a componer un romance. Y hasta se habla de contratar un viejo que recite dicho romance junto al cuadro.

¡Esto va a ser la bomba!...

EN fecha breve, los artistas granadinos contarán con una galería de arte, donde podrán exponer sus cuadros y, a lo mejor, venderlos. Con ella se realizará un deseo que, desde hace mucho tiempo, abrigaba el mudillo artístico local.

NUEVAMENTE, Antonio García Carrillo se ha desplazado a Quénar para seguir pintando los murales de su Iglesia.



Camuflage, para lograr una armónica silueta

¿Es usted demasiado alta? Apréndase unas reglas que le darán encanto y elegancia

Para parecer maravillosa de pies a cabeza, cada parte del cuerpo tiene que serlo por sí y en relación con todo el resto. Es armonía lo que se necesita encontrar.

La cabeza no puede ser demasiado grande o demasiado pequeña; ni los hombros muy estrechos o muy anchos, ni el pecho demasiado formado ni demasiado escuadrado, ni la cintura muy gruesa o muy fina; ni las caderas demasiado redondas o demasiado escurridas ni las piernas muy largas o muy cortas ni demasiado gordas o demasiado delgadas.

En una palabra: hay que ser perfecta. Pero, ¿hay alguien que lo sea? La perfección es muy rara. Por lo tanto, hay que suplir esta falta con una, llamémosla así, especie de camuflage. Hay que jugar los triunfos y esconder las cartas malas.

Empecemos por la cabeza. Si se necesita un sombrero nuevo, no se debe comprar solamente porque sea bonito. Hay que adquirir un sombrero que permita lucir unas cejas bonitas, que realice un peinado elegante: el que haga

que la cabeza parezca suficientemente grande en proporción con el cuerpo. ¿Y qué diremos de las piernas? Si se tienen las piernas gruesas hay que usar medias oscuras, y si son delgadas, media clara y sin costura.

Y ahora apliquemos las reglas del camuflage a distintas siluetas.

DEMASIADO ALTA. — Es decir si se mide más de 1,74 metros o de 1,80 con tacones. Hay que tener en cuenta que las modelos de más aceptación suelen medir 1,77. Así, pues, alégrese de su estatura y aprovechen sus ventajas, pero procurando no exagerarla, pues llegarían a parecer un ciprés.

Demuéstrese elegancia y encanto, pero no tiesura.

Y ahora unas reglas de lo que debe y no debe llevar la mujer demasiado alta:

NO DEBE

Llevar severos trajes sastre, faldas de tubo, chaquetas rectas y varoniles.

Llevar rayas verticales. No conviene la silueta tubular, ni las mangas demasiado largas y ajustadas.

Usar las faldas demasiado cortas simplemente porque ese llevan así.

Poner sombreros altos ni picudos, ni lazos ni ningún adorno que pueda alargar su figura.

Llevar collares largos, ni bolsos con grandes correas ni paraguas aparatosos, ni objetos que al colgar llamen la atención sobre la estatura.

DEBE

Llevar trajes sastre, pero de fantasía; chaquetas algo abultadas por detrás y adornos claros.

Cortar la línea con trazos horizontales, collares anchos, grandes cinturones oscuros.

Hacer que la falda termine en la parte más bonita de la pantorrilla; y siempre igual aunque la moda varíe. Llevar las faldas de vuelo y muy ondulantes.

Acortar la altura de los sombreros, bolinas amplias, lo bastante grandes para equilibrar con anchura la altura del cuerpo. No olviden los tacones más bien bajos.



LA BELLEZA DE VUESTRA SONRISA

DEPENDERA DE LO QUE SE CUIDE LA DENTADURA

SABER maquillarse la boca, está bien. Mas tener los dientes sanos y pender mostrarlos, es mucho mejor.

Hay que comenzar a cuidar los dientes cuando todavía se encuentran en buen estado, con el fin de que se mantengan así el mayor tiempo posible.

Deben cepillarse, por lo menos, dos veces al día, con un cepillo semiduro y largo. El cepillado debe de hacerse de abajo arriba y de arriba abajo, si las encías sangran. El cepillo ha de estar seco, por lo cual es más conveniente disponer de dos.

Para purificar el aliento, conviene enjuagar la boca, después de las comidas, con un agua dentífrica. Nuestras bisabuelas masticaban hojas de salvia.

Hay que desconfiar de esas recetas dadas para "hacerlas una misma". Puede ocurrir que blanqueen los dientes, pero puede atacar el esmalte.

Ahora que esto hay que procurar hacerlo sólo en casa y muy discretamente. Lo mejor es masticar bien los alimentos, especialmente la carne.

Si las encías comienzan a desmenuarse, acudir rápidamente al dentista o al médico porque un régimen especial y a tiempo puede resultar eficaz.

Conviene utilizar una paja cuando se beben jugos de frutas. Los ácidos atacan el esmalte.

Hay que evitar las diferencias brus-

cas y fuertes en la temperatura de los alimentos en las comidas.

Y no se diga nada de la improcedencia de utilizar los dientes como cascanueces.

Para resaltar el blanco de los labios puede usarse un dentífrico rojo y maquillar los labios por la parte interna.

Como medida preventiva, debe visitarse al dentista cada seis meses por lo menos, especialmente si se tiene tendencia a acumular sarro.

LAS APLICACIONES DE UN PAÑUELO ELEGANTE

Pocas piezas tienen tan diversas y útiles aplicaciones como un sencillo pañuelo en el que se han reunido los elementos para conferirle una elegancia mínima.



1. LA «COFIA» COMPLEMENTARIA DE UN TRAJE NEGRO. — Para lograrla basta doblar el pañuelo en forma triangular, anudar las dos puntas al mismo lado bajo la nuca, envolver así el moño —en caso de cabello corto, hasta rellenar la cavidad formada con papel de seda— y anudar después las otras dos puntas sobre el moño.

2. DRAPEADO SOBRE UN VESTIDO CON AMPLIO ESCOTE. — El pañuelo doblado en forma triangular y drapeado alrededor de los hombros y se anuda sobre el pecho.

3. ADORNO DE «LAVANDE-RA VASCA». — El pañuelo doblado, rodea las caderas y se fija en el talle con un clip.

4. PARA EL PEINADO DE «COLA DE CABALLO», CON UN CONJUNTO DE «SPORTS». — Para conseguir este objetivo hay que doblar el pañuelo en forma triangular, cruzar las dos puntas del mismo lado sobre la nuca y anudarlo, frunciendo la punta que cae.

5. DRAPEADO SOBRE UN VESTIDO DE CUELLO ALTO. — El vértice del triángulo formado con el pañuelo doblado recae sobre la espalda. Dos de las otras puntas se anudan en un gran lazo mantenido sobre el hombro con una joya vistosa.



Estafeta sentimental

VESPISTA. — Yo esperaba ese final desde sus primeras palabras y no me ha sorprendido absolutamente nada, pues cada cual puede entrever su "caída de telón" con arreglo al desarrollo de "sus" tres actos en la vida. Pero hay algo que la salva aún de usted misma y es esa hermosa fe que Dios le ha dado, fuera de la cual usted sería, no me cabe la menor duda, una persona muy desgraciada. Y ahí está precisamente la solución de su caso, pues si un día llega a ser —cosa que Dios no quiere— una escéptica, toda su vida se derrumbaría en un instante. Caracteres como el suyo son envidiables. Que así le conste.



AMAPOLA. — Lo importante de esto es saber los motivos que la retienen actualmente en sus relaciones: interés, flirte, necesidad, amor... Sabido esto, creo que es definitivo su camino a seguir. En usted hay un enorme egoísmo, pues no se atreve a romper con él sin antes asegurarse el alojamiento en el poco probable chico que sólo existe en usted. Desde luego usted no ama a su novio. Si lo quisiera, no me haría la pregunta. ¿Respecto al otro? Haga porque le hable. Cuando una mujer sufre hastío por un hombre determinado, no le queda más recurso que dejarlo, pues el encono contenido trae consigo fatales y tristes consecuencias de irremediable solución. Suerte.

RISUEÑA. — Es lo mejor que podía sucederle. Lo contrapuesto, más rápido, pero mucho más desagradable y enojoso. La felicitó, pues demuestra tener un temperamento extraordinario. Pero, usted misma se ha creado un peligro en la situación suya actual, pues no podrá evitar constantes encuentros (¡tan próximos!), que le harán cavilar en más de una ocasión. Espero, sin embargo, que salga de ellos tan atrevidamente como ha sabido dar a su vida la mejor solución en el peor de los momentos de la vida de una mujer. —TRILCE.



DIANA. — No estoy de acuerdo con nada de cuanto me dice en su primera parte. Además, tampoco entiendo el por qué de tanta lágrima. Ha llegado a pensar en un deprimente complejo que la anula, que la arrinconaba, cuando he visto en su segura parte de esa maravillosa carta (que conservará toda la vida) el arranque de quien tiene la mejor esperanza, la mejor fe y el mejor amor: le cuantos he podido ver. Y eso es lo que tiene que conservar, pero no a fuerza de llanto y más llanto; sino a fuerza de sonrisas y más sonrisas, de ver las cosas tal y como pueden ser, no como son hoy. Pido a Dios que le dé cuanto merece y que sea feliz.

NENITA. — Ya comprendo que la culpa es suya y que su hermana debiera haber sentido responsabilidad de sangre y de futuro vínculo; sin embargo, usted no debe esconderse ni demostrar rencor. Estos consejos ya se que están sobrando; pero el corazón humano es de hierro en todo aquello que supone reacción para responder a la más sagrada herida. Su postura es bastante difícil, pero no es trágica ni mucho menos. Siga una vida normal, recuerde sus tiempos anteriores a este suceso y vuelva con sus antiguas compañeras, sin pensar ni por un momento que ellas van a reírse de ella por no haber actuado "varonilmente". Siga mi consejo.

ESTER. — Exactamente igual he pensado. El sitio me parece ideal y la felicitó por la capacidad de comprensión y nobleza de su alma. Dios la ayude. No preciso decirle más nada.

Desde este consultorio, abiero a los sentimientos de todas nuestras lectoras, contestaremos a cuantas cartas se nos dirijan. ¡Animo pues, y a escribir!



CONSEJOS PARA LAS CASADAS

El arte de la mujer casada consiste en saber aumentar cada día el número de impresiones y sensaciones agradables del marido y saber disimular las que le disgustan.

¿Que esto requiere una fuerte dosis de sacrificio? De acuerdo. Pero decirme, ¿dónde se puede encontrar una verdadera vocación sin sentido de abnegación y de sacrificio? Mujer casada: si no tienes la voluntad de este sacrificio y abnegación, no te cases. Es un buen consejo.

Precisamente porque han huido del corazón de la mujer el espíritu de perfección y de amor abnegados, podemos ver tantos y tantos matrimonios desgraciados. Y con ello a los hijos y a la propia esposa.

Es una verdad axiomática que el ochenta por ciento de los hombres casados buscan fuera del hogar, lo que no encuentran en casa y que desean encontrar. Procura, pues, mujer, que tu esposo jamás se encuentre en el número del ochenta por ciento. Si quieres, tienes talento y corazón para poderlo lograr. Es cuestión de voluntad propia. Con ello habrás ganado la mayor batalla de tu vida. (Del libro «L'Etern Femenin»)

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía

para

riegos y usos domésticos

OCURRIO POR ESOS MUNDOS

En Wethersfield, al comparecer ante un tribunal de esta ciudad, la señora Florence Binkney, dijo que lamentaba mucho haber disparado contra su marido, dándole muerte, prometiéndole solemnemente que esto no volvería a ocurrir.

En Cincinnati, un hombre llamado J. Riley fracasó en su intento de divorciarse de su mujer, Lillie Riley, al revelar ésta que su marido había tenido en su casa once hijos, cinco de los cuales, que incluían a dos gemelos, con otra mujer. Lillie añadió cáusticamente: "Cuando también traté de traer a casa los gemelos, me negué terminantemente".

En Milwaukee, después de haber buscado en vano al intruso en una fábrica de muebles que había roto una puerta de cristal, la señora Claudia Mao Oldenburg llamó por teléfono a la policía y confesó: "La pasada no-

che tomé unas copas con un caballero; cuando iba para mi casa, sentí la impetuosa urgencia de romper la puerta de cristal y entrar en la tienda. Cuando la policía le preguntó por qué había telefoneado, explicó: "Es que sentí otra imperiosa necesidad de hacerlo".

Hace unos días, una alumna de la clase de filosofía del Liceo Femenino de Casablanca, contra matrimonio. Verificado éste, el padre de la muchacha pidió autorización para que su hija pudiese seguir sus estudios en dicho Liceo. La dirección se mostró confusa, ya que el Liceo es un establecimiento de enseñanza para jovencitas, y no para señoras casadas, y aconsejó a la familia que prosiguiese por correspondencia sus estudios. No obstante, la familia insistió y la dirección autorizó la petición citada. Como consecuencia de esta autorización de admitir una joven casada en medio de las chicas del Liceo, los profesores miembros del Consejo Interior del establecimiento presentaron su dimisión, para protestar contra una decisión que constituye en su opinión un precedente desagradable.



Elixir Estomacal
SAIZ de CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónico, ayuda a los digestiones y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINOS

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

El caso de los dos motoristas

por S. CASTLEMAN

POR la gran autopista que se extendía entre el verdor de los campos, dos puntos negros se lanzaban a una velocidad de vértigo. Se trataba de dos motocicletas que rompían el silencio con la vibración de sus motores.

Al llegar a la curva cerrada de Hatfield, el conductor de la primera "moto", una potente "Norton", se volvió e hizo una señal de desafío a su seguidor, pero la imprevista aparición de un camión estuvo a punto de hacerle salir por encima del pretil.

A causa de este incidente el conductor de la segunda motocicleta consiguió adelantarse unos cuantos metros y casi alcanzaba al de la "Norton", cuando éste se rehizo y apretó la velocidad.

La carrera se continuó con ferocidad y así llegaron a New Eaton, irrumpiendo en el tranquilo pueblo a ciento veinte por hora. El agente de tráfico de New Eaton no tenía particular odio a los motoristas, pero decidió imponer su autoridad al ver a aquellos dos dementados atravesar las calles con peligro de matar a alguien. Se colocó en mitad de la carretera y abrió los brazos con gesto solemne. La primera motocicleta frenó precipitadamente y al cabo de un poco tiempo la otra se detuvo también.

—¿Dónde se creen ustedes que están? —los increpó el guardia con indignación—. ¿En Indioópolis?

—Se puede saber por qué no se ha detenido cuando loqué el claxon? —preguntó el segundo motorista al dueño de la "Norton". —Llevo sesenta kilómetros detrás de usted para devolverle esto y encima se entretiene usted en hacer carreras.

Mientras decía estas palabras señalaba un gran maletín de cuero atado a su portaequipajes.

—No sé lo que está hablando —se encogió de hombros el de la "Norton". Ese maletín no es mío.

—¿Que no? —dijo el otro desconcertado por un momento—. ¡Pero si yo mismo vi que se le cayó a usted y lo recogí para dárselo! Me está bien empleado por hacer el tonto, tratando de hacer un favor.

—Bueno, ya discutirán ese asunto más tarde —interrumpió el guardia. Escúñense las licencias, por favor.

—Tenga usted —enseñó la suya el dueño de la "Norton". —Me llamo Callaghan.

—Y yo Martins —sacó su cartera el otro—. Y le aseguro que no haré nunca un favor en la carretera.

La citación será dentro de una semana aproximadamente —apuntó los nombres el guardia—. Supongo que los pondrán una multa respetable, para que aprendan a no entrar de esa manera en un pueblo.

El conductor de la "Norton" se disponía a arrancar, pero Martins se le atravesó en el camino y dijo:

—¡Ni hablar! Usted no se largará sin llevarse su condenado maletín. No me voy a cargar yo con él.

—Y le he dicho que no es mío y que no le he visto en la vida! —protestó Callaghan, nervioso.

Al llegar a este punto, el guardia que contemplaba el objeto de la discusión, abrió los ojos con sorpresa y exclamó:

—¿Qué diablos es eso? ¡De ahí sale sangre!

—¿A mí no me diga nada! —exclamó Martins—. Ese hombre sabrá.

—¡Pero si no he visto eso en mi vida —gritó el excitado Callaghan.

El guardia mientras tanto había abalanzado el maletín y retrocedió unos pasos, con el terror pintado en su rostro.

—¡Es la cabeza de una mujer! —pudo apenas articular.

En aquel momento un coche de carreras azul pálido se detuvo con suavidad junto al grupo de los tres hombres.

—Oiga, agente —se dirigió su conductor al guardia—. ¿Sabe usted si ha pasado por aquí un motorista con un maletín de cuero bastante grande?

Pero al ver el objeto aludido y su macabro contenido, ahogó una exclamación.

—¡Caramba! —dijo—. No parece haber sido muy oportuno. De todas formas ese maletín no es mío. Se parece mucho pero de todas maneras, si lo hubiese sido no me hubiera molestado en correr detrás de él.

—Mejor será que resolvamos todo esto —dijo el comisario—. Ordenó el guardia al ver que algunos curiosos se iban reuniendo a su alrededor.

Al vaciar el contenido del maletín, no apareció nada; aparte de la cabeza humana, que pudiera echar alguna luz sobre el misterio.

—A pesar de no estar enterado de nada de este asunto, me figuro que debe ser la cabeza de la mujer asesinada en Gillingbury —dijo el automovilista señalando los grandes titulares de un diario.

—Eso me parece —asintió el comisario—. Pero lo mejor es empezar a tomar declaración. Empecemos por usted —se dirigió a Martins.

—Yo vi caer el maletín de la moto de este hombre —señaló el aludido a Callaghan—. Lo recogí y anduve sesenta kilómetros a una velocidad loca para devolverlo. Ojalá no se me hubiera ocurrido ser amable y servicial, como cualquier "boy-scout".

—¡Eso es un cuento! —alegó el dueño de la "Norton". —Lo que pasa es que este tipo me quiere largar el paquete a mí y así quedarse libre de él. Pero yo no estoy dispuesto a cargar con el muerto.

—No creo que saquemos nada en limpio con esta discusión de ustedes —interrumpió el dueño del coche azul—. Yo creo que puedo echar alguna luz sobre el asunto. Ayer en Picadilly me robaron del coche un maletín con joyas. Instante perdido a este, por cierto, pero la cerradura del mío era idéntica. Más tarde me informaron de Scotland Yard que un maletín con las mismas señas que el mío había sido depositado en la consigna de la estación de Paddington. Al ir allí esta mañana, el factor me informó que lo había recogido un hombre con aspecto de motorista. También me dijo que había preguntado por el camino más corto para ir a Debenham. Y en Debenham un amable tabernero me indicó que había visto pasar un motorista con un maletín en el portaequipajes. Precisamente le había advertido que llevaba una correa suelta y el otro se bajó para sujetar el bulto. En el próximo pueblo me dijeron que un motorista muy pálido y descompuesto había entrado en un bar y que había pedido un cóctel doble, to-



mándose de un golpe. A partir de allí, vine detrás de los dos motoristas y presencié su loca carrera.

—Pues si lo que dice este hombre fuera cierto —señaló Callaghan a Martins— tendría en mi moto esa correa rota de que este caballero habla. Pero resulta que el maletín estaba en su portaequipajes y muy bien atado por cierto.

—Si —respondió Martins, irónico—, con un cordón, ¡iba a ser tan idiota que atara con una cuerda de dos peliques un maletín con una cabeza humana! Esa correa rota estará por alguna parte, tirada en la carretera.

—Yo opino que deberíamos ir recorriendo de nuevo la ruta que han seguido ustedes dos —sugirió el automovilista—. Pero a una velocidad más normal. Puede que encontremos esa correa que parece bien, comisario?

—Acepto su sugerencia —asintió el comisario, que ante la vista de la tarjeta del desconocido, mostraba un gran respeto hacia éste—. De paso podré comprobar su declaración. No es que yo dude de usted, sabiendo la colaboración que presta a la policía, pero es una cuestión de pura rutina.

Los dos coches, el de la policía y el del famoso detective privado, Thomas Hatfield, recorrieron la carretera pausadamente, cuando ante ellos apareció la silueta de un hombre inclinado sobre su motocicleta. Aquel hombre parecía estar reparando algo.

Los dos coches se pararon y Thomas Hatfield preguntó amablemente:

—¿Alguna avería?

—No es nada serio —respondió el otro—. El depósito de gasolina se me soltó un poco, pero gracias a que encontré esta correa perdida en la carretera para sujetarlo.

—¿Una correa? —inquirió el comisario, interesado—. ¿Podría verla? Es muy importante.

—¡Vaya hombre —suspiró el otro—. Ya que había arreglado la cosa... En fin, ahí tienen.

Uno de los policías del coche sujetó a Callaghan, que pretendía saltar del coche.

—Será mejor que no haga tonterías —la voz del comisario era dura—. ¿Qué le parece a usted esto, señor Hatfield?

Sus manos sostenían una correa rota con un nombre grabado en ella: T. J. Callaghan.

—Les aseguro que no sé nada de eso —ese crimen —gemía el desesperado Callaghan, en la Comisaría de Debenham—. El culpable de todo este lío en que me veo metido es un tal Marcus Franchette, que tiene negocios de joyería en Glasgow, y con quien hice amistad hace unas semanas. Me escribió el otro día, rogándome que recogiera un maletín de la consigna de Paddington. Yo me dedico al transporte y suelo frecuentar Glasgow, por eso no me costaba nada hacerle ese favor. Al llegar aquí, un hombre me avisó que llevaba una correa suelta. Al ir a atarla me encontré con el horrible contenido del maletín y casi me desmayo de la impresión. Desde ese momento, perdí la cabeza y sólo pensé en deshacerme de mi macabra carga. Por eso lo dejé caer y al ver que Martins me seguía, me entró un pánico horrible. Eso es todo, se lo juro.

—Entonces ese Marcus Franchette... empezó a decir el comisario.

—No tiene nada que ver con esto —interrumpió Hatfield—. Un criminal no asesina a una persona y ruega que le lleven la cabeza a domicilio como recuerdo. Tranquillícese, señor Callaghan —se dirigió al detenido—, y procure recordar las personas que se hallaban a su lado en la consigna de Paddington.

—Estoy tan turbado que no puedo recordar nada —se cogió la cabeza entre las manos.

—Vamos, serénese. Quizás un buen trago de cóctel le ayude a pensar.

Después de beber la copa que le ofrecieron, el motorista pareció más calmado.

—Si, creo que había a mi lado un tipo muy alto y grueso que no hacía más que empujar. También una pareja de excursionistas con mochilas a la espalda. Y un hombre pequeño, con sombrero negro. ¡Claro! ¡Ese debió ser! Su maletín era muy parecido al mío. Con el falo que armaba el tipo alto debimos de confundirnos, uno al recogerlo y otro al entregarlo. Pero ¿es posible que aquel infeliz fuese un asesino?

—Recuerda usted sus señas personales? —preguntó el comisario.

—Pues ya les he dicho. Bajito, con sombrero negro y un bigote muy ridículo. Me chocó la circunstancia de que no tenía apenas cejas.

—Ya está atrapado el pájaro —sonrió Thomas, satisfecho—. ¿No reconocieron ustedes la cabeza de la muerta? Se trataba de la famosa actriz Elga Wreet que según los periodistas se halla hace una semana en América del Sur. El hombre bajito es su marido, Frederic Kretter. Se trata de la historia de siempre. A ella le gustaba la buena vida y en cuanto arribó a su marido se dedicó a otros hombres que le pudieran comprar más joyas que Kretter. Y ahora, comisario, teleffonee rápidamente a la consigna de Paddington, antes de que el señor Franchette se de cuenta de que ha hablado un pequeño error.

—De todas formas fué una carrera estúpida —sonrió Martins, extendiendo noblemente su mano hacia Callaghan. Podríamos repetirla otro día, aunque nos cueste una multa ¿no?

Al día siguiente un hombre de aspecto insignificante subía a un lujoso transatlántico que zarpaba con rumbo a Cuba. Al final de la pasarela tropizó con un hombre joven que llevaba en la mano un maletín de cuero. Este se volvió para excusarse y al hacerlo, sonrió como reconociendo al otro.

—¡Caramba, señor Kretter! ¡Qué casualidad! ¿No me recuerda usted? Soy Thomas Hatfield.

—Si, sí, claro —dijo el otro de mala gana. No había visto a aquel tipo en su vida, pero si se ponía a discutir en mitad de la pasarela no conseguiría otra cosa que llamar la atención.

—¿De modo que va usted a reunirse con su esposa? —continuó diciendo Thomas—. Le hace poco que ella también había marchado a América. Vaya. Yo también me dirijo a Cuba ¿sabe? Un asunto relacionado con un crimen. Ya conoce usted mi profesión.

—¿De veras? —el otro hombre miraba a su alrededor y no parecía muy tranquilo.

—Si. Viene conmigo el inspector Hammond, de Scotland Yard. Resulta que alguien dejó un maletín en la consigna de Paddington con un contenido no muy agradable.

Al decir esto depositó con fuerza su maletín sobre una mesa y éste se abrió. Kretter se abalanzó sobre él como queriendo ocultar su contenido.

—¿De dónde lo ha sacado? Es que... —se detuvo al darse cuenta de su indiscreción.

—Este maletín es mío y llevo dentro algunas alhajas de mi tía. ¿Por qué?

—No hace falta que se rompa la cabeza tratando de inventar una mentira, señor Kretter —interrumpió el inspector Hammond—. Queda usted detenido por asesinato de su esposa.

UNA HORA DE VUELO
MARTES Y SABADOS
513 PTAS. IDA Y VUELTA
AVIACO LINEAS AEREAS
Gran Vía, 18 Teléfono 1452
GRANADA

RAVADA

S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S... S.O.S. PROCEDIMIENTO PARA ASCENDER

UN OFICIAL AUSTRIACO QUISO ASESINAR A DIEZ
COMPAÑEROS QUE LE ESTORBABAN EN EL ESCALAFON

ALGUNOS periódicos extranjeros, con motivo de cumplirse los cincuenta años del suceso, han resucitado una terrible historia, la de las epidurias para hacer carreras como fué llamada en su tiempo.

Una tarde de otoño, el capitán del Estado Mayor austriaco Ricardo Mader, fué encontrado por su asistente tirado en el suelo de su despacho y agonizante. Murió a poco de ingresar en el hospital militar y se reconoció el envenenamiento como causa del fallecimiento.

Un compañero del capitán recordó un detalle que, al principio, parecía no tener importancia: Mader había recibido aquel mismo día una carta declarada al correo como «muestra sin valor». Apareció luego la carta y con ella una carta en que se recomendaba su contenido como excelente «remedio reconstituyente y antineurálgico». La carta, firmada por el «doctor Charles Francis», daba instrucciones para el uso y recomendaba su rápida utilización para evitar que se alterasen sus componentes. Comunicado el grave descubri-

miento al barón Huetzendorf, éste dispuso inmediatamente que se informara a todos los oficiales del Estado Mayor de lo sucedido y que se ordenara que comunicasen si alguno había recibido alguna muestra sospechosa. Pronto llegaron las respuestas, revelando las proporciones insospechadas del atentado contra el Estado Mayor: aunque la mano criminal no había hecho más que una sola víctima, los envíos de «muestras sin valor» habían sido diez, seis a Viena y cuatro a provincias.

¿Quién podía haber urdido tal maquinación? Estudiados todos los indicios, la policía empezó a sospechar de personas del mismo ambiente militar. El envenenador debía tener probabilidades de beneficiarse con las muertes, tendría que ser uno de los posibles sucesores; pero, ¿cómo determinarlo entre tantos oficiales? El primer indicio lo proporcionó un joven oficial de guarnición en Linz, que había recibido de un compañero suyo unas plumas de escribir contenidas en una carta parecida a la que los periódicos habían descrito.

El indicio resultó concluyente: el sospechoso era el teniente Adolf Hofrichter, de 27 años, y los informes lo presentaban como hombre que se había casado con una señorita vienesa y que llevaba una vida brillante; no era simpático a sus compañeros, que lo consideraban un cínico y con una ambición desproporcionada a sus cualidades de hombre mediocre.

El proceso solemne en el Tribunal Imperial militar de Viena concluyó con la condena a la degradación y a veinte años de trabajos forzados: no fué conculcado a muerte porque el código militar establecía que tal pena sólo podía aplicarse a reos confesos y Hofrichter, para escaparse de ella, volvió a negar su participación en los hechos. Terminada la primera guerra mundial, cuando ya había cumplido nueve años de condena, fué puesto en libertad y se le permitió cambiar el apellido; de otro modo su nombre hubiera suscitado verdadero horror, pues en Viena no se habían olvidado sus criminales atentados.

Al día siguiente un hombre de aspecto insignificante subía a un lujoso transatlántico que zarpaba con rumbo a Cuba. Al final de la pasarela tropizó con un hombre joven que llevaba en la mano un maletín de cuero. Este se volvió para excusarse y al hacerlo, sonrió como reconociendo al otro.

—¡Caramba, señor Kretter! ¡Qué casualidad! ¿No me recuerda usted? Soy Thomas Hatfield.

—Si, sí, claro —dijo el otro de mala gana. No había visto a aquel tipo en su vida, pero si se ponía a discutir en mitad de la pasarela no conseguiría otra cosa que llamar la atención.

—¿De modo que va usted a reunirse con su esposa? —continuó diciendo Thomas—. Le hace poco que ella también había marchado a América. Vaya. Yo también me dirijo a Cuba ¿sabe? Un asunto relacionado con un crimen. Ya conoce usted mi profesión.

—¿De veras? —el otro hombre miraba a su alrededor y no parecía muy tranquilo.

—Si. Viene conmigo el inspector Hammond, de Scotland Yard. Resulta que alguien dejó un maletín en la consigna de Paddington con un contenido no muy agradable.

Al decir esto depositó con fuerza su maletín sobre una mesa y éste se abrió. Kretter se abalanzó sobre él como queriendo ocultar su contenido.

—¿De dónde lo ha sacado? Es que... —se detuvo al darse cuenta de su indiscreción.

—Este maletín es mío y llevo dentro algunas alhajas de mi tía. ¿Por qué?

—No hace falta que se rompa la cabeza tratando de inventar una mentira, señor Kretter —interrumpió el inspector Hammond—. Queda usted detenido por asesinato de su esposa.

PIN

BALADO, AL HABLA

- ¿Cualquiera compite con Candi esta temporada?
- ¿Qué condiciones debe reunir un buen portero?
- Facultades, talla, valentía y colocación?
- ¿Cuál es tu mayor ilusión?
- ¿Cuando me retire, poner una tienda de comestibles.

JUAN García Balado, guardameta del Granada, hasta ahora inédito en partidos oficiales, viene hoy a las columnas de SACRO MONTE a vaciar en ellas —para nuestros lectores— su historia deportiva. Con su inconfundible acento gallego y su sonrisa perenne, pues Balado tiene el optimismo a flor de piel, nos refiere sus primeros pion-

geones en el Ferrol del Caudillo, su villa natal.
—Empecé a jugar en un equipo del barrio que se llamaba "El Ferrándiz". Mi ilusión era jugar de portero desde el día en que vi pasar a Juanito González, hoy en el Madrid. De allí pasé al Arsenal, de Tercera División, en el que estuve tres temporadas como am-

teur y en la 1952-53, firmé como profesional por el Ferrol, ya en Segunda División. Desde allí, donde estuve dos años, pasé al Granada.

—¿Qué sensación produce el estar de suplente, amigo Balado?

—Fastidia estar en el banquillo. Lo que uno quiere es jugar, pero Candi es el mejor portero de los dos grupos de Segunda División y de muchos de Primera y hay que aguantarse.

—Ya que hablas de clase de porteros, ¿tú, en cuál te consideras?

—Eso es el público quien tiene que decirlo. Yo aquí, no he tenido oportunidad para que el aficionado pueda juzgarme.

—¿Hay más futbolistas en tu familia?

—Un hermano, mayor que yo, ha jugado, pero en equipos regionales. En casa no me dejaban jugar y muchas palizas recibí por romper pantalones. Ahora ya se conforma, aunque a mí padre le sienta mal el que no juegue, ya que me he dedicado a ello. Dice que sin duda es que soy malo.

—¿Soltero?

—Con una novia galleguita. ¡Como vayan las cosas bien...!

—¿Te casas?

—¡Pero que rápido! Las gallegas son duras y no quieren que uno salga de casa. Además, desconfían de las andaluzas.

—Oye, ¿Y por qué?

—Porque dicen que son muy simpáticas y que tienen mucho "rollo" (calificativo gallego de la "letra menuda") y temen que uno pique por aquí.



Juan García Balado

—¿Tuviste alguna profesión además del fútbol?

—Estudiaba mecánico-electricista; pero lo dejé por el balón. Ahora mi ilusión, es ganar con el fútbol para, cuan-

LOS PELMAZOS

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

CREO que está inédito el pelmazo como tema literario y como tema social. Y por eso no dudamos en hablar de este tema universal. ¿Dónde no hay pelmazos? En todas partes los hay y circulan libremente por las calles amparados impunemente en el hecho de que la legislación penal en materia de pelmazos es decididamente impunitiva.

Asombra pensar el terrible retraso en que nos encontramos sobre la materia. Se persigue al que nos roba una estilográfica o al que no pone los timbres correspondientes a sus papeles; en cambio, se deja que campe por sus respetos aquel que nos roba el tiempo con sus rollos y pone en las vidas de sus víctimas una nota de desesperación. Creo que el secreto de esta identificación en que la humanidad se halla frente al pelmazo es la enorme variedad de éste. No hay previsión posible contra el pelmazo. Se cuele en nuestra vida, se interpone en nuestro camino, ensombrece lo que hacemos, de mil maneras diferentes. Los hay de todas las especialidades, aunque la más clásica sea de los que van a nuestro despacho, a hablarnos de cosas propias de la tertulia y a la tertulia a hablarnos de cosas propias del despacho. Estos mismos, en la calle, nos asaltan inesperadamente y nos hablan de su "caso", que es vulgarísimo, como el de cada quisque, pero que según ellos, es distinto a todos.

Nosotros, los hombres de letras, sufrimos un pelmazo de la especialidad, cuya principal peligrosidad estriba en que pretenden darnos cuanto escribimos. Nosotros sabemos muy

bien que detrás de muchas caras inocentes, con tipos ordinarios y nada sospechosos, hay escritores fecundísimos que se vengan de que la humanidad no les consagra sus horas de lectura, leyéndonos a nosotros, a boca de jarro, sin que quepa defenderse, su último soneto. Es inútil que usted aguce su ingenio para esquivarlos y que cuando vayan por la calle alocos la mirada para divisarlos y dar media vuelta. Tienen condiciones miméticas maravillosas y surgen, como por encanto, desde los quicios, por las rendijas del mismo suelo, y ya no tiene usted defensa posible.

Lo más grave de los pelmazos, en general, es que a su vez no le gustan a ellos los pelmazos. Si los pelmazos se reunieran con los pelmazos como los filatélicos se reúnen con los filatélicos, y como todos los hombres en general forman sindicatos, hermandad o gremio con los de su clase, el problema sería minúsculo. Pero el pelmazo, desgraciadamente, la goza enclavando su actividad de pel-

mazo, entre personas normales y verdaderas, para darles la lata. Conozco a muchos casos de tertulios en las que aparece el pelmazo y acaba con ellas, lo mismo que la hiedra acaba con el árbol más sano, una vez que se enroscan a él. La técnica más corriente del pelmazo es saberlo todo y no dejar a nadie hablar, consumiendo turno en todos los temas y haciendo glosa de todas las noticias. El pelmazo ha viajado siempre más que nadie, tiene parientes más ilustres que nadie, ha leído más que nadie, a fuerza de querer ser siempre más que nadie, es capaz de llegar a admitir que es más tonto que nadie.

Lo más característico del pelmazo es el riguroso carácter autobiográfico con que lo hace todo. La vida del mundo gira en torno a la vida del pelmazo y del niño del pelmazo que es siempre un personaje invisible que el pelmazo más modesto lleva siempre a su lado y nos hace convivir con él. El pelmazo suele ser padre de un genio, que a su vez es genio también y que sostiene entre sus víctimas el punto de vista contrario que el genio es padre.

Claro que de tanto hablar del pelmazo, de tertulia, nos hemos olvidado del pelmazo de visita. Eso que llega siempre a su casa cuando usted todavía no se ha levantado, que llama por teléfono a las siete de la mañana o que le sorprende en su casa cuando usted está comiendo y le molesta diciendo: «No quería venir porque me figuraba que estarías comiendo; pero luego me dije... etc. etc. etc.», cuando en realidad debió empezar por no venir.



¿QUE TAL LA PAREJITA?

No se asombren. No es su pequeño al que lleva en brazos la bella estrella de la televisión inglesa Yana, sino al conocido chimpancé «William» su compañero en los programas, en los que han conquistado gran popularidad.

do me retire, poner una buena tienda de comestibles en El Ferrol.

—Según nuestras noticias, terminas el contrato esta temporada con el Granada. ¿Qué harás después?

—Pues no lo sé. Tengo algunas ofertas de equipos de este Grupo de Segunda. De otra parte, no sé si le interesaré al Granada.

—Si la temporada próxima te alinearas por casualidad en un equipo que no fuera el Granada y vinieras con él a Los Cármenes, ¿te alegrarías?

—Me gustaría que me viera esta afición jugar. Procuraría ese día darme todas.

—Pues no nos conviene, ¡palabra! Balado, nos habla seguidamente de su satisfacción con la afición granadina y con la directiva. Su único pesar es no haber jugado y no poder ni tan siquiera achacárselo a la mala suerte, pues es lo que él dice:

—¿Cualquiera compite con Candi esta temporada?

—Como no podemos preguntarle por partidos aquí, pues no los jugaste, dirnos cuál ha sido el encuentro con el Ferrol, que mejor recuerdo guarda para ti.

—Uno que jugué en Logroño. Per-

dimos cuatro a cero, pero la Prensa y la afición, me pusieron por las nubes. Aquel día paré chuts muy difíciles.

—¿Qué condiciones debe reunir un buen portero?

—Facultades, talla, valentía y colocación.

—¿Las tienes tú?

—En Ferrol decían que era valiente.

—¿El mejor portero que has visto?

—Juanito González.

—¿Se entrena con igual ilusión cuando no se juega?

—Igual. Siempre hay que pensar en que puede presentarse la ocasión de salir.

—¿Ganaste mucho con la pelota?

—Si llegas a los quince mil duros, es todo. Muchos se han comido, pero quedan algunos.

—¿Para la boda?

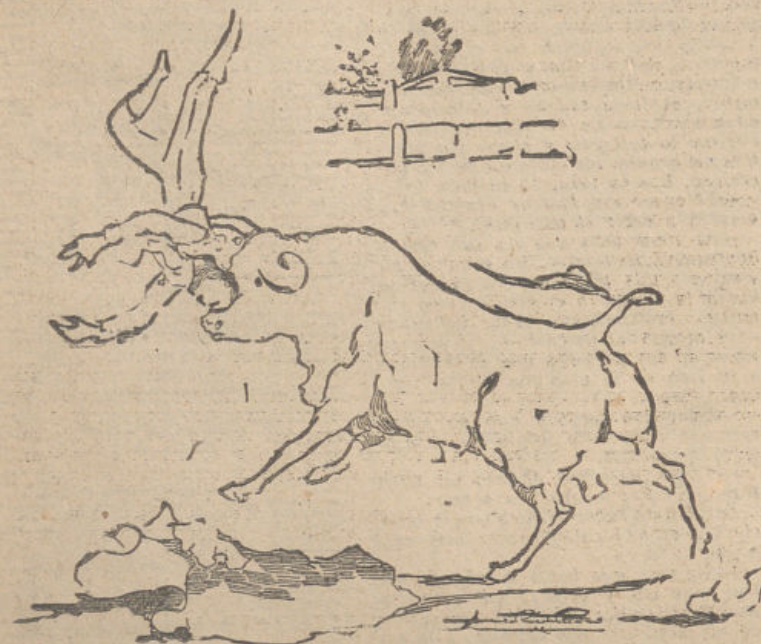
—Hace falta un poquito más.

—¿No teme la novia que se prolongue la ausencia? ¡Vámonos, pensando en lo del "rollo"!

—Sebe ella que me tiene bien cazado.

—Pues... ¡buena suerte para osar los chuts de por aquí... si se presentan!

DON PITO



LA COGIDA

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

NO es frecuente elegir como tema de conversación taurina la figura del médico de las plazas de toros y no por ello deja de ser uno de los primordiales e indispensables elementos de la corrida.

Allí, en su lugar estratégico, están los doctores presenciando el espectáculo. Están inadvertidos, acaso ni ellos mismos sospechan, o por mejor decir se detienen a pensar, que si la fatalidad provoca el percance de la cogida, automáticamente saltarán a ocupar el puerto de la máxima expectación. Expectación que será tanto más grande cuanto mayor sea la fama y más mimado esté el diestro cogido.

Los médicos de las plazas de toros son, casi todos, grandes aficionados. Si no lo eran cuando pretendieron el cargo, que es lo más probable, llegan a serlo como consecuencia de tantas corridas vistas, por lo general entre barreras y muy cerca de los profesionales del torero que son los que entienden bien de estas cosas.

Este complejo conocimiento del torero, con todas sus incidencias suertes y secretos, constituye un requisito muy necesario para estos profesionales de la cirugía.

El médico buen aficionado, en el preciso momento de producirse la cogida, automáticamente diagnostica la cornada y los posibles lesiones; pues conoce bien en qué instante del lance ha sido alcanzado el torero y hasta el por qué del suceso.

Este es primordial y más de un torero a ello le debe la vida, ya que en semejantes ocasiones la actuación médica tiene que ser rapidísima, no hay tiempo para perderlo en exploraciones que pueden ser funestas.

Pudríamos decir, con permiso de los doctores, que éstos ven en cada caso los movimientos del pitón dentro del cuerpo humano como si éste fuera de cristal transparente.

Ven los destrozos que provoca porque saben cual fué la causa de la cogida. Conocen la manera de hacer del toro mejor que los mismos toreros.

Saben cuando hay y cuando no hay cornada. Si ésta es más o menos profunda, según el tercio de la lidia en que ocurra, el momento del pase, en qué sitio o parto del anillo sucede, las condiciones particularísimas del toro, la posición del torero al tiempo de surgir el percance, la natural configuración de la cornamenta, la forma de pelcar que ha venido desarrollando el toro y miles de circunstancias más que no es posible seguir enumerando.

He comprobado, más de una vez, que en ciertas ocasiones en que parecía que no había pasado nada, ni aún siquiera había sido derribado el torero, el médico corría a su puesto en la enfermería y momentos después llevaban al torero con una grave cornada.

Creo admirable al médico de los toreros, por supuesto que admirable lo es la dedicación de estos hombres benefactores de la humanidad, pero aquellos actúan en unas condiciones y circunstancias ciertamente difíciles, y la fiera de las quince mil cabezas ve que el médico tiene entre sus manos al ídolo de su predilección.

La cogida se produce siempre por mero accidente. Los toreros dicen muchas veces, más o menos en serio, que es «que el toro se ha equivocado». Si éste hablara diría que fué el torero quien se equivocó.

El aficionado, que está en mejores condiciones para opinar, pues los ve desde la barrera, llega a la conclusión de que, en la inmensa mayoría de los casos, la cogida ocurre porque el torero se asusta y quiere corregir la cosa cuando ya no es posible.

Los toreros (no me refiero a los aprendices de torero, por mucho que cobren) no se sitúan en lugar ni de forma en que les puedan dar la cornada. Estos saben tirar del toro y además no se lo pasan por delante nada más que cuando saben que pueden hacerlo.

Me dirán: que a los buenos toreros no los cogerán nunca.—No señor; a los buenos toreros los han cogido y hasta los han matado, precisamente por ser buenos toreros. Pues su categoría, de máximas figuras, les obliga a sacarle faena a casi todos los toros (aunque la masa no advierta que muchos son toros difícilísimos). Su categoría les obliga, también, a no huir en ese inopinado y grave momento (resbalón del toro, cabezada inesperada, o vicio oculto hasta el momento...)

A estas figuras se les exige más y ellos aguantan más porque ostentan la primacía de su oficio con toda su responsabilidad. Los que flaquean en esas, muy contadas, graves situaciones no llegan jamás al pináculo, y si lo hacen después de haber llegado, lo pierden.

Manolete murió porque no quiso «calivarse» un poquito —cosa que poquitos espectadores hubieran percibido— al entrar a matar a un toro muy difícil.

Ya le había hecho lo más que se le pudiera hacer a un toro que fuera boyante; sólo faltaba matarlo bien, entrando «bien», y él lo quiso hacer con demasiada dificultad.

Aquello tenía un precio, y él lo pagó —en la plenitud de su juventud, gloria y dineros— para seguir siendo siempre la primera figura del torero.

El sitio que dejó Manolete no lo ha ocupado nadie hasta la fecha. Por eso cogen a los buenos toreros... Igual que mueren los militares heroicos. A los otros toreros los cogen, casi siempre: por dudar, por enmendarse, por perderle la cara al toro... en una palabra, porque se asustan.