PATRIA

GRANADA, domingo, 14 de agosto de 1955

Núm. 6.213 — Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 — Año XXI — UNA pta.

SOMBRA A ESCOTE

NUEVA YORK, 13. (EFE).— Con objeto de tener una vía pública sombreada y con el mejor aspecto, los habitantes de la calle Ciento tres, de Nueva York, han cotizado para comprar veintiun árboles, que han pagado a razón de 2.500 pesetas cada uno, incluida su plantación.

EFECTOS GENETICOS DE LOS ATOMOS

GINEBRA, 13. (EFE).— Nadie sabe si las radiaciones atómicas pueden resultar perjudiciales para nuestras descendencias, ha declarado hoy a los periodistas al ir a entrar a la sesión de la Conferencia de átomos para la paz, en que se iba a tratar de los efectos genéticos del empleo pacífico de la energía atómica. Liane Russel que en unión de su esposo estudia en el laboratorio de Oak Ridge (Tennessee, EE. UU.), los efectos de los rayos X en las descendencias de los ratones".

AYER SE FIRMO LA ESCRITURA DE COMPRA DE TERRENOS PARA 500 VIVIENDAS EN EL PAGO DEL ZAIDIN

En octubre, comenzarán las obras que estarán terminadas en el plazo de diez meses

En la Notaría de don José Rodríguez, ayer, a las seis y media de la tarde, se efectuó el acto de la forma de escritura de adquisición de terrenos para la construcción del primer grupo de 500 viviendas en el pago del Zaidín, en lugar inmediato a la ribera del Genil, por la cantidad de 976.604 pesetas, cantidad abonada por el Ayuntamiento para cooperar a la ingente tarea constructiva de la Obra Sindical del Hogar en Granada, según anunció ayer en unas extensas declaraciones el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, durante la reunión de la Comisión permanente municipal.

Firmaron la escritura, en nombre de la Delegación provincial de Sindicatos, organismo al que han sido cedidos los terrenos, el delegado don Mario Jiménez de la Espada y el propietario don Eduardo Moreno Velasco.

Mañana, lunes, se enviarán a Madrid los proyectos de las 500 viviendas cuyos emplazamientos se ajustarán al plan de urbanización general del Ayuntamiento. A fines de septiembre, las obras, una vez aprobadas, se anunciarán a subasta y, en el mes de octubre, se iniciará la construcción, debiendo estar entregadas en el plazo de diez meses.

La rapidez con que se están llevando a cabo las operaciones de adquisición de terrenos por parte del Ayuntamiento, y confección de los proyectos por la Obra sindical del Hogar, demuestra que los planes del Instituto Nacional de la Vivienda no sólo en Granada, sino en toda España, se acometen con el mayor entusiasmo para acabar en un plazo relativamente breve con el grave problema de la vivienda, que afecta mayormente a las clases trabajadoras.

Por lo que se refiere a Granada, la urbanización de la zona total del Pago del Zaidín, favorece mejor que en otro lugar el ensanche de Granada, pues la amplia avenida proyectada por el Ayuntamiento favorecerá la circulación y será un decoroso acceso a la ciudad. Hemos, pues, de felicitarnos por esta cooperación entusiasta del Ayuntamiento con la Obra sindical del Hogar, que hace concebir los mejores augurios para dar fin al enojoso problema de la escasez de viviendas.

INCIDENTES EN CASABLANCA

CASABLANCA, 13. (EFE). — La intranquilidad reinante en Casablanca se ha exteriorizado hoy en hechos, por primera vez desde los sangrientos sucesos del mes de julio.

Un autobús ha sido apedreado, y en las paredes de las Medinas se han pintado inscripciones declarando la huelga general para el domingo. En la vieja Medina hubo manifestaciones de pequeños grupos nacionalistas, integrados en su mayor parte por muchachos, pero fueron dispersados sin dificultad.

Corea del Sur considera concluído el armisticio

Ultimátum para que abandonen el país los inspectores rojos de la tregua

SEUL, 13 (Urgente) (EFE). — El presidente Syngman Rhee ha declarado que Corea del Sur no se siente ya ligada por los acuerdos del armisticio. Rhee hizo dicha declaración en una conferencia de Prensa.

Los comunistas —dijo— están haciendo preparativos militares en el Norte, y los Estados Unidos han sido advertidos para que no «repitan el error de 1950 al creer que los rojos no nos atacarían».

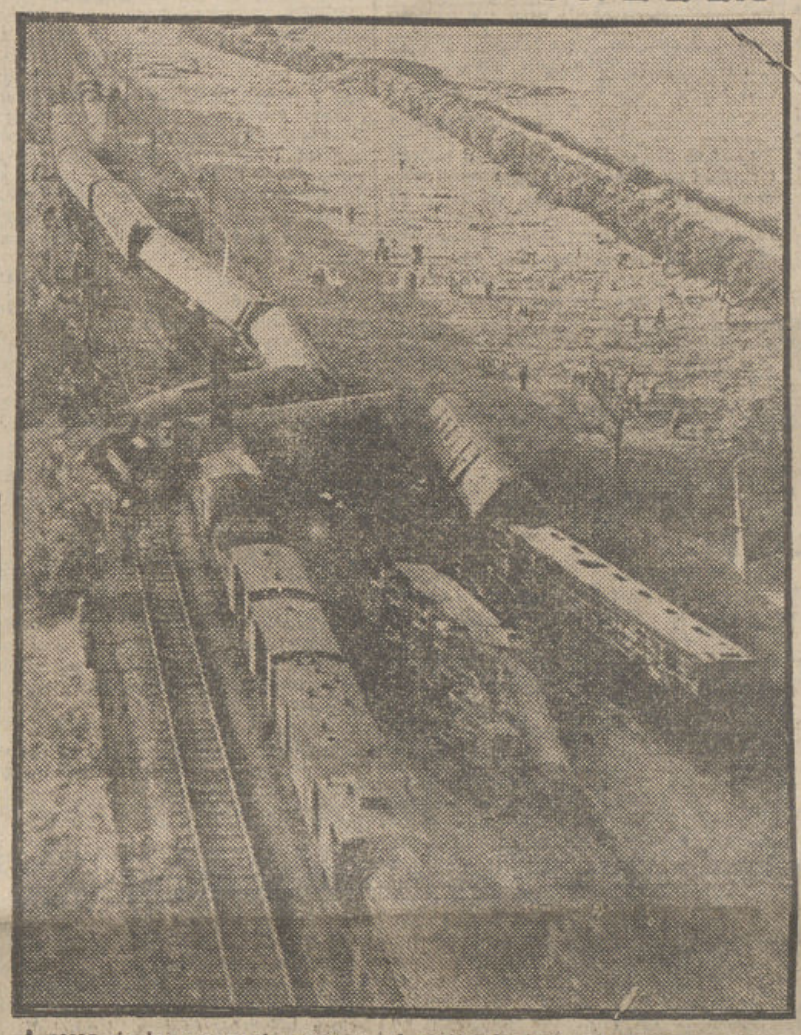
«La República de Corea no se siente por más tiempo ligada a los términos del acuerdo de armisticio. Pedimos que este acuerdo sea abolido. Prometimos ayudarlo durante noventa días. Esto era hace dos años. No tenemos ahora ninguna obligación. Los rojos han violado el armisticio que en todo caso es un breve período de tiempo en que la lucha cesa para que ambas partes puedan intentar conversaciones y lograr un acuerdo. Si hay acuerdo, hay paz. Si no hay acuerdo, entonces el armisticio no puede durar indefinidamente. Las Naciones Unidas debían declarar que el armisticio ha concluído».

RHEE APLAZA LOS EFECTOS DEL ULTIMATUM

SEUL, 13 (EFE). — El presidente surcoreano Syngman Rhee ha aplazado a última hora de la noche del sábado, dos horas antes del tope fijado, los efectos del ultimátum de salida de la República de Corea de los inspectores comunistas de la tregua.

Los primeros estragos del "Connie": treinta y cuatro muertos y quince millones de dólares de pérdidas

HUBO BUENA «ESTRELLA»



A pesar de lo que pueda pensarse al contemplar esta fotografía del descarrilamiento del expreso Manchester Londres, cerca de Rugby, ninguno de los doscientos viajeros resultó herido.

PERON TIENE EL APOYO DEL EJERCITO

CHOQUE EN BUENOS AIRES: DOS HERIDOS Y MUCHOS DETENIDOS

La Acción Católica es ajena al incidente

EL general Lucero, ministro del Ejército, en conferencia de Prensa, ha declarado que ha ofrecido al presidente Perón el apoyo total del Ejército, añadiendo que las fuerzas armadas no secundarán ninguna maniobra política. (Texto íntegro de la declaración en página octava).

* * *

BUENOS AIRES, 13. (EFE). — Un joven ha resultado herido en un choque registrado entre un grupo de afiliados a Acción Católica y varios desconocidos. Se hicieron unos veinte disparos. La policía intervino y practicó varias detenciones.

Los miembros de Acción Católica salían de una misa en la iglesia de Santo Domingo y marchaban por el parque central cuando se vieron atacados. La Acción Católica argentina dice en una declaración a la Prensa que es totalmente ajena a la manifestación que al parecer celebraban los jóvenes que salían de la iglesia de Santo Domingo y que chocó con otros elementos, con los que cambiaron puñetazos, oyéndose disparos y practicándose detenciones.

ZOZOBRO UN BARCO CON 27 PASAJEROS A BORDO

Un nuevo huracán amenaza a Florida

NORFOLK (Virginia), 13 (EFE).— El huracán «Connie» continúa su camino y comienza a recibirse noticias sobre víctimas. Suman ya 18 los muertos y se elevan a 15 millones de dólares los daños.

Las lluvias torrenciales caídas sobre Nueva York causaron numerosas inundaciones en las que al parecer han muerto siete personas.

En Virginia se han registrado olas de gran altura, y unos cincuenta niños tuvieron que ser evacuados del litoral donde se encontraban, amenazados por el temporal.

MAS VICTIMAS Y DAÑOS

CABO HATTERAS (Estados Unidos), 13 (EFE). — El huracán «Connie» ha seguido su marcha hacia el Norte durante la noche, dejando las playas de Carolina llenas de restos. Se cree que hoy dejará sentir sus efectos en el Suroeste de Virginia.

Hasta ahora hay que lamentar dos personas muertas en el mar. Otras cinco lograron ganar la costa a nado mientras las embarcaciones del servicio de guardacostas acudían al lugar del naufragio en que había zozobrado un pequeño barco con 26 ocupantes. Es éste el primer accidente grave causado por el huracán.

27 PASAJEROS LLEVABA EL BARCO QUE ZOZOBRO

NORTHE BEACH (Maryland), 13 (EFE). — La policía anuncia que el barco que zozobró en la bahía por efectos del huracán llevaba 27 pasajeros. Se han recogido nueve cadáveres y hay cinco desaparecidos. Trece pasajeros pudieron ser salvados.

No se ha podido aún establecer contacto con el propietario de la embarcación Levin T. Marvel, ni ha habido hasta el momento modo de encontrar la lista de pasajeros.

LOS BANDIDOS SE APROVECHAN MIENTRAS TANTO

YOUNSVILLE (Carolina del Norte), 13 (EFE). — Aprovechando la desorganización causada por el huracán «Connie» y la ausencia de policía que está dedicada a trabajos de salvamento, dos bandidos asaltaron un Banco y se llevaron 3.033 dólares.

NUEVO HURACAN

MIAMI, 13 (EFE). — Un nuevo huracán, el «Diane», con vientos de 160 kilómetros por hora se encamina hacia las Bermudas, donde han sido adoptadas grandes precauciones.

Es la cuarta tempestad tropical del año. Esta mañana se encontraba a unos dos mil kilómetros de Palm Beach (Florida).

ATOMICOS NORTEAMERICANOS, EN MADRID

Momento de la llegada de los miembros del Comité Conjunto de Energía Atómica del Congreso de los Estados Unidos que vienen a Madrid en visita de tres días para conferenciar, sobre las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear, con las autoridades españolas.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

Víctima de una emboscada

NICOSIA (Chipre), 13. (EFE).—El sargento de policía Costos Costopulos ha fallecido de resultas de los múltiples balazos recibidos cuando cayó en una emboscada en Famagusta el sábado pasado.

DIARIO DE GRANADA

ISOCARRO

Frenos hidráulicos - Diferencial - Rueda de repuesto - Carga útil: 300 Kgs. - Consumo: 3 litros 100 Kms.

BAQUERO - MOTOR

Avda. Calvo Sotelo, 81. — Telf. 2949

UN GUARDA DE LA ALHAMBRA, ATROPELLADO POR UN COCHE

RIÑERON DOS PADRES DE FAMILIA

El guarda de la Alhambra, Francisco González Moreno, de 36 años y con domicilio en Camino Nuevo del Cementerio, 3, fué atropellado por el coche de matrícula extranjera 852 BR, 72, conducido por su propietario Mr. Pinon Mauriccio. En la Casa de Socorro le apreciaron erosiones en codo, antebrazo y contusión con hematoma en antebrazo del mismo lado.

MORDIDO POR UN PERRO

De herida contusa en el muslo derecho fué atendido en la Casa de Socorro, Rafael Salinas Alcalde, de 24 años de edad.

IDENTIFICADA

La joven que ayer cayó de un tranvía y que en grave estado ingresó en el Hospital, ha sido identificada. Se trata de la sirvienta de 22 años, Carmen López Morales, natural de Moraleda y que presta sus servicios en Gran Vía, 35, cuarto piso.

CAIDA

El albañil José Polo Bailón, de 18 años y con domicilio en Pulianas, cayó desde un entabacado, produciéndose una herida de cinco centímetros en la región parietal izquierda de la que fué curado en el Hospital.

RIÑA

Francisco Pérez Fernández es un pacífico padre de familia con domicilio en Cobertizo de Zárate 5. Ayer cuando transitaba por la plaza de la Trinidad tropezó con un vecino, también padre de familia hablaron, discutieron y terminaron a mamporros, uno de los cuales lo recibió Francisco en el labio superior, produciéndole una herida contusa por la que tuvo que pasar por la Casa de Socorro y más tarde por la Comisaría para denunciar a su vecino y agresor José Espinosa Cuadros. El motivo de la reyerta obedece a rencillas entre las hijas de ambos.

INUNDACION

Ayer mañana, a las ocho y media, a consecuencia de producirse un atasque en una conducción de agua en el edificio del Colegio de Sordomudos, sito en la carretera de la Sierra, las aguas inundaron varias dependencias ,siendo necesario el auxilio de los bomberos. Los daños carecen de importancia .

Mercados

En el Mercado rigieron ayer los siguientes precios del pescado: sardinas, 5 pesetas; boquerones, 4; morralla, 4; bacaladillas, 7; potas, 10; pijotas, 12; pescada, de 18 a 20; gambas, 16; almejas, 4; calamares, 16; rancho, 7; y aguja, 20.

En Romanilla, entraron ayer 297 bultos con un total de 8.810 kilos. En el Matadero se sacrificaron 23 reses mayores y 246 borregos.

Sociedad

ONOMASTICA

Mañana, festividad de San Tarsicio, celebrará su fiesta onomástica el secretario-canciller del arzobispado y canónigo de la Catedral don Tarsicio Herrero del Collado.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa del doctor don José María Acosta Montes, de soltera Elisa Montero Ducás.

Tanto la madre como la hija, a quien se le impondrá el nombre de María Elisa, se encuentran en perfecto estado.

PETICION DE MANO

Por los señores de Cámara-Martínez y para su hijo don Manuel, doctor en Medicina, ha sido pedida a los señores de Triguero-Sánchez la mano de su encantadora hija Merceditas, licenciada en Farmacia. La boda quedó fijada para la segunda quincena de septiembre.

—o—

El Dr. M. NUÑEZ CARRIL suspende su consulta de neuro-psiquiatría hasta 1.° de septiembre.

—o—

Profesor D. EMILIO MUÑOZ FERNANDEZ reanuda su consulta en Gran Vía, 52 sólo JUEVES y VIERNES, de 5 a 7.

—o—

EL DR. RUIZ ALBA suspende sus consultas hasta fin de agosto.

EDUCACION NACIONAL

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Inventarios de material pedagógico.— Debiendo trasladarse muchos maestros, como consecuencia del Concurso, se hace saber a los interesados y a los alcaldes respectivos, que al cesar deberán entregar a dichos alcaldes inventario de enseres y material pedagógico, por duplicado, para que a su vez le sea entregado un ejemplar al nuevo titular que venga a desempeñar la misma escuela.

OPOSICIONES A HACIENDA

Convocadas **100** plazas para Contadores en el «Boletín Oficial» del día 8 de agosto de 1955. Instancias: del 16 de diciembre de 1955 al 15 de enero de 1956. Exámenes: En marzo. Se admiten señoritas. Sueldo fijo con emolumentos: 18.000 pesetas. Para programa oficial «Nuevas Contestaciones Reus» y preparación con profesorado del Cuerpo, diríjanse al **«Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid.** En las últimas oposiciones obtuvimos el **número UNO** e ingresamos casi todos nuestros alumnos. Regalamos prospecto donde constan los éxitos conseguidos.

Domingo, 14

SANTORAL

SAN EUSEBIO

Mañana, la Asunción de Nuestra Señora

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará hoy y mañana en San Juan de Dios. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno vigésimoquinto, «La Asunción de Nuestra Señora», que dará comienzo a las once en punto, en la Capilla de la Misericordia. La plática de presentación de la guardia estará a cargo de don Santiago Luque Ruiz, canónigo de la Catedral y capellán de turno. La misa dará comienzo a las cinco de la mañana. La entrada es pública.

DOMINGO XI DE PENTECOSTES

La Humanidad estaba sorda y muda para percibir el sentido de la Creación y dar la respuesta al mismo; pero lo estaba mucho más para oír la voz del Espíritu y para desatar su lengua y comunicarse con la región del más allá. A curarla de una y otra sordomudez vino el Señor a la tierra. Desde el árbol de la cruz pronunció un solemne ¡Efetá! ¡ábrios! sobre la Humanidad entera, y al momento se abrieron las ligaduras de la esclavitud, y quedó libre para oír la voz de Dios y para responder a ella con voces de alabanza.

La gracia de la Redención aplícase a cada una de las almas por medio del bautismo. El sacerdote le dijo en aquel solemne momento con autoridad divina, mientras tocaba con su saliva tus oídos, ¡Efetá! Y aquello no fué una mera ceremonia, sino un símbolo del gran milagro que se obraba dentro de ti. El Espíritu Santo fué entonces derramado en tu alma.

—En el santuario del Perpetuo Socorro, hoy, segundo día del solemne triduo en honor de la Santísima Virgen en el misterio de la Asunción. Los cultos darán comienzo a las ocho de la tarde. Los sermones estarán a cargo del Rvdo. P. Barberá.

—En Santo Domingo, hoy, a las ocho de la tarde, quinto ejercicio de la novena en honor de Nuestra Señora del Tránsito.

—En los Capuchinos, la Asociación de las Tres Avemarías, celebrará hoy sus cultos mensuales con una misa de comunión a las nueve de la mañana y el ejercicio de la tarde, a las ocho, con plática.

—En San Juan de Dios, segundo día del solemne triduo en honor de la Asunción de la Santísima Virgen. Por la mañana, a las ocho, exposición del Santísimo; a las nueve, misa cantada y el ejercicio de la tarde a las siete y media, con sermones a cargo del Rvdo. Padre Joaquín María Villanueva (Hospitalario).

—En los Agustinos Recoletos, hoy celebrará sus cultos mensuales la Asociación de Caballeros de San Nicolás. A las nueve, misa de Comunión general y por la tarde a las ocho, Hora Santa del Sufragio con plática por el P. Director.

—En la iglesia de Santa Paula, mañana, festividad de la Asunción de la Virgen, a las ocho y media, misa cantada con exposición; por la tarde, a las seis y media, estación, y sermón con ejercicio del triduo.

Clemente VII concedió jubileo plenísimo, indulgencia plenaria y remisión de sus pecados, a los que confesados y comulgados, o con propósito de hacerlo, visiten esta iglesia, rezando quince veces el Padrenuestro y Ave María por las intenciones de Su Santidad.

Igualmente, Urbano VIII, concedió indulgencia plenaria y remisión de los pecados a los que confesados y comulgados rezaren en este día lo que fuere de su devoción, rogando a Dios por la exaltación de la fe católica, extirpación de las herejías y paz entre los Príncipes cristianos.

También Clemente VII concedió a los que recen tres padrenuestros y avemarías, por el alma del Gran Capitán y esposa.

Además, todas las indulgencias que se puedan ganar en Roma, siendo la dicha concesión extensiva a todos los días del año.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa para hoy:

Emisión de la tarde. — 13,30, sintonía, apertura, santoral y boletín meteorológico; 13,35, buenas tarde con música; 14, noticiario; 14,30, Radio Nacional de España; 14,45, lectura del programa; 14,46, discos dedicados y solicitados; 15, efemérides; 15,10, charla por el Padre Iniesta; 15,25, continúa el programa de discos dedicados; 16, señales horarias y la receta culinaria del día; 16,05, cante flamenco; 16,15, bailes andaluces; 16,30, música de baile; 17, cierre de la emisión.

Emisión de la noche. — 20,30, sintonía, apertura y cartelera de espectáculo; 20,35, música de baile; 21,15, canciones spor Jorge Sepúlveda; 21,30, noticiario; 21,45, Hank Williams; 22, Radio Nacional de España; 22,15, lectura del programa; 22,16, discos dedicados y solicitados; 23, música para todos; 23,45, cante flamenco; 24, señales horarias; 0,5, música selecta; 0,30, canciones para usted; 1,00, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Durante las últimas doce horas la nubosidad ha sido abundante en la mitad Norte de la Península, predominando los cúmulos que por la tarde originaron núcleos de carácter tormentoso en el Centro, Ibérica, Calamocha y desembocadura del Ebro, con chubascos aislados. En la mitad Sur hubo escasa nubosidad. La temperatura experimentó un ligero descenso.

Tiempo probable. — Nubosidad con grades claros en la mitad Norte de España, con algún chubasco aislado en el Cantábrico. Por la tarde, formación de núcleos inestables, principalmente en los sistemas montañosos de la Ibérica, Centro y Pirineos catalanes. En el resto, continuación del tiempo despejado o poco nuboso.

Las extremas de España han correspondido a Málaga, con treinta y siete grados y a León con diez.

* * *

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 30 grados a las 4,10 de la tarde; mínima, 14,9 grados a las 5,10 de la mañana. Presión, 903,4 milibares. Recorrido del viento en las últimas venticuatro horas,, 130 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 6,30 de la mañana, y se pone a las 8,8 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias siguientes pertenecientes al turno séptimo:

Don Manuel Ahumada Huesa, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23; don José Mora Bautista, Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández, Ganivet, 1; don José García García, Cuesta de Molinos, 3; don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Estarán de guardia las farmacias de don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10, y doña Rosario Calvo Flores, Cuesta de San Gregorio, 2. Mañana, día 15, las farmacias de don José Vigaray Benavides, Reyes Católicos, 29, y de don Fernando Perán Torres, Martínez de la Rosa, 5 (Puente del Cristiano).

ORGANIZACION SINDICAL

CREACION DE UNA COOPERATIVA TABAQUERA

Es deseo de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo la creación de una Cooperativa Tabaquera de ámbito provincial que se encargue de la defensa de los intereses de nuestros cultivadores. A todos los labradores que tienen relación con este cultivo, se les convoca a una reunión que tendrá lugar el próximo día 20, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical (Gran Vía, 46), a fin de estudiar el objeto funcionamiento de dicha Cooperativa y su constitución.

Para tu ajuar, para el de tu hija, para el adorno de tu casa necesitas ESCUELA HOGAR. Album trimestral editado por la Sección Femenina.

Anuncios por palabras

CUPON pro CIEGOS

¡CABALLERO!..
No tema al calor si lleva una CAMISA
ESPORTIVA
cómoda y de última novedad. Diversidad de coloridos en todas las tallas.
Almacenes RECA
REYES CATOLICOS, 8
Teléfono 3258

136

Sorteo de ayer

ALQUILERES

PRECISASE LOCAL PARA ALMACEN
Razón:
«Publisol»
Acera Casino, 11

SE precisa piso 3 o 4 habitaciones, pagaría 500 ptas. próximo Facultad Medicina. Ofertas Publisol. Acera Casino, 11.

PRECISASE pequeño, adaptable cochera. Ofertas: Publisol. Acera Casino 11.

COMPRAS

SE compran sillones de anea, usados, buen estado. Ofertas, Publisol.

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lona en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tlfs. 5991 y 3585.

HUESPEDES

ADMITIRIA huéspedes en casa honorable, solamente señoras o señoritas. Razón, Publisol.

MOTORES

BOMBAS ideales, verticales, para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlf. 2500. Granada.

TRABAJO

LLEVARIA por las tardes, Contabilidad, Seguros Sociales, Correspondencia. Mucha práctica. Buenas referencias. Tfl. 2593.

El artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación al personal que necesiten.

VIAJES

COCHE Gran Turismo, 7 plazas, 2,25 petas. Km. Agencia «Andalucía», Cerrajeros, 5. Tf. 2284.

VENTAS

VENDEMOS 6.000 metros cuadrados solares, inmejorable situación Granada. Razón: Publisol, Acera Casino 11.

¡Atención¡
No sufra más de sus pies. Visite o llame al CALLISTA y PRACTICANTE
RUIZ
a los teléfonos 4633 y 6672
C. Belén, n.° 1.

BIDONES usados, negros, reforzados con aros, de 300 litros cabida y 75 tara, vendemos seminuevos. Apartado 791 Bilbao.

SACOS todas clases y el mejor surtido de mantas de lona en Sánchez Cano. Buensuceso n. 1, (frente al Bar Los Caracoles) Tlfs. 5991 y 3585.

VENDEMOS cajones, propios para hacer muebles. Razón: Almacenes Reca.

Necesito traspasar local céntrico
Razón Publisol

VARIOS

Antracitas del Norte
de 1.ª calidad, limpias y perfectamente clasificadas
Carbones Berriatúa, S. L.
Elvira, 5
Teléfono 1732

Anúnciese en **PATRIA**

1 semana: 1.100 ptas. 2 semanas: 2.100, y las siguientes, a 650 pesetas.
Precio de la estancia, comprendido alojamiento, diversiones, caza submarina, ski náutico, etcétera, etcétera.
Reservas e informes para Andalucía:
HOTEL «ZAIDA» y «PUBLISOL» — Granada.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595, y en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11.

DE GUARDIA, FARMACIA CORTES
Príncipe, 10 — Teléfono 2402

24 HORAS

CIUDAD ANCHA

LA noticia de que el Ayuntamiento ha adquirido solares para edificación de nuevas viviendas, tuvo en el día de ayer comentarios gratos. A todo el mundo le parece muy bien que se edifiquen casas modestas, pero, en ese general parecer, hay que distinguir los que opinan que las casas pueden levantarse en cualquier parte y los que piensan que las casas nuevas han de formar las calles de la Granada creciente.

Un granadino, preocupado por los problemas de urbanismo, nos decía:

—Siempre que se busca un solar me invade el mismo temor.

—¿De que no se encuentre?

—De que se encuentre como solución a una necesidad perentoria.

—¿Y ahora...?

—No se ha buscado un solar, sino el solar adecuado para las viviendas proyectadas.

—¿Diferencia?

—La diferencia se advertirá en la Granada del porvenir.

—¿Cómo?

—Los nuevos grupos de viviendas constituirán un ensanche organizado, en relación con el núcleo urbano inmediato.

—¿Qué otra cosa podrían ser?

—Una barriada satélite que acabaría por estorbar el día de mañana.

—¿No están ahora de moda los satélites?

PAVIMENTO FLUYENTE

El director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno, ha pasado por Granada con dirección a Almuñécar, su lugar preferido de veraneo. El señor Prieto Moreno ha estado en Amsterdam, la ciudad holandesa de los innumerables canales. Los muchos amigos que no han podido saludar al director general, inquieren sus impresiones:

—¿Y qué dice Paco de Amsterdam?

—Que es una ciudad cuidada con esmero.

—¡Claro!, si las calles son de agua no habrá que repararlas con frecuencia.

Algún contertulio no se da por satisfecho:

—Es que ahora resulta que marginar un canal es más costoso que pavimentar una calle...

Pero el objetante castizo no da su brazo a torcer:

—No creas, ahí tenemos el Darro...

CELO Y PRUDENCIA

ESCUCHAMOS un diálogo interesante sobre las cualidades admirables que deben orientar la vigilancia nocturna de la ciudad:

—¿Cuáles son?

—Celo y prudencia.

—¿El celo...?

—Para impedir que los forasteros dejen por la noche sus coches aparcados en la calle.

—¿La prudencia...?

—Para sancionar la infracción con el tacto y la corrección consiguiente.

—¿No puede conducir ese tacto a la lenidad?

—Para eso es la prudencia.

Y el grave instructor de política ciudadana amplía su juicio:

—Yo, en el caso de ser infractor, preferiría pagar doble multa a que me despertaran a las tres de la madrugada para llevar el coche a un garage.

FINALES DE SERIE

ALMACENES

LOS MUÑECOS

APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD DE VESTIR ARTICULOS DE CALIDAD Y PRECIOS REDUCIDOS

	Pts.
Americanas hilo, caballero	50
Americana y pantalón niño	50
Trajes de cadete desde	100
Trajes para caballero desde	140
Americanas sport desde	150
Pantalón caballero desde	35
Americanas de verano a CIEN PESETAS	
Americana y pantalón caballero, «Jumel», garantizado color	525

Y miles de trajes a precios sin competencia

Todos ellos ofrecidos a usted por

FINALES DE SERIE

EN

ALMACENES

LOS MUÑECOS

Plaza de Bibarrambla

PUBLISOL

Suscríbase a PATRIA

LA CRITICA DIVERSA Y LA INFORMACION VERAZ

REPLICA A UNA CONFUSION INSIDIOSA

Nuestro colega «Ideal» publicó, en su número de ayer, una expresiva referencia a las felicitaciones que ha cosechado su redactor Antonio Cortés, por sus crónicas taurinas de la reciente feria de Málaga. Las crónicas del querido y admirado compañero son, en efecto, modelos profesionales de veracidad, castiza prosa revisteril e independiente juicio de buen aficionado. ¿Cómo nos privaríamos del placer de incluir nuestra adhesión en ese raudal tan merecido de ruidosos beneplácitos?

No por vanagloria, sino por acrecentar la satisfacción del colega, hemos de confesar que, aunque modestamente, también nos alcanza el éxito de la Prensa granadina. A nuestra Redacción han llegado cartas y comunicaciones lisonjeras por las crónicas que de la feria de Málaga nos transmitió nuestro compañero José Félix Quesada, que se encontraba disfrutando de sus vacaciones en la capital vecina. Todos estamos, pues, de enhorabuena ,porque si las felicitaciones que recibimos no son multitudinarias como las que llegan a la redacción malagueña de «Ideal», son tan valiosas y sinceras como el asentimiento del alcalde de Jerez de la Frontera y prestigiosísimo aficionado don Alvaro Domecq. También nos satisface la coincidencia de nuestras crónicas con las publicadas en la Prensa de Madrid, Sevilla y Málaga.

Salvado el contenido mínimo de información que ha de llevar toda crítica taurina, queda un margen amplísimo para la apreciación subjetiva que cada crítico haga —conforme a su juicio e inclinación estética— de la personalidad, el arte, el dominio y el riesgo de los toreros. La valía y acierto de estas ponderaciones críticas se puede comprobar en el eco que encuentran en los aficionados. Por eso nos contratulamos de que tanto Quesada como Cortés hayan logrado polarizar, en torno a sus crónicas, el aval diverso de los aficionados malagueños, divididos por la pasión natural que da vida y esplendor a la Fiesta.

También Radio Granada se ha ocupado de las crónicas que la Prensa local ha dedicado a la Feria de Málaga, dando lectura, en su emisión del día 12, a una carta de cierto colaborador espontáneo en la que se destaca la divergencia de criterio de los cronistas de «Ideal» y de PATRIA, para deducir que uno de los dos periódicos ha debido faltar a la verdad, incurriendo en falsedad pública que —según el animoso comunicante— debería ser juzgada y condenada por los tribunales ordinarios.

Nos sorprende que Radio Granada, emisora que siempre ha encontrado en nuestro periódico un respeto cordial, acoja cartas de las que se desprende un concepto insidioso para la Prensa. Por medio de su colaborador oficioso, Radio Granada ha lanzado la imputación de que uno de los dos periódicos granadinos ha engañado deliberadamente a sus lectores. Y es contra esta suposición grosera y calumniosa contra la que tenemos que reaccionar con energía.

La crítica es un juicio subjetivo en el que, hasta ahora, nadie ha patentado el monopolio del acierto y la verdad. Constantemente discrepan los críticos en apreciar los valores del arte, del teatro, de la literatura y del deporte, sin que jamás se haya reputado como falsedad necesaria la estimación con criterios distintos. Decir que la divergencia de apreciación de dos críticos taurinos delata un engaño deliberado, es envolver una fea injuria en la confusión de dos conceptos tan netos como el de la crítica y la información.

Nuestros compañeros Quesada y Cortés han visto la feria de Málaga de modos distintos. Para el primero, «Litri» ha sido el torero de multitudes de siempre, aunque no haya encontrado el ganado adecuado para sus faenas escalofriantes. Para el segundo, el discutido torero de Huelva ha perdido definitivamente su calidad de mito taurino. Ambos juicios pueden ser igualmente sinceros y son igualmente respetables. Ambos juicios son compartidos por millares de aficionados, que admiran el valor crudo del diestro o denotan su torpeza y falta de lucimiento. Pero —a salvo esta discrepancia radical—, tanto Cortés como Quesada han guardado el respeto debido a la veracidad informativa, registrando las protestas, los aplausos, los trofeos, los pinchazos, los avisos y todo lo que en realidad constituye referencia objetiva de la corrida.

La carta del espontáneo colaborador de Radio Granada, no merecería una réplica tan extensa y minuciosa. Pero la emisora, antes de leer la carta de su colaborador, expresó su solidaridad con la crítica «veraz y honrada» de Antonio Cortés. Sólo para registrar el precedente señalamos esta ingenua tentativa de agravio. En realidad, Radio Granada no puede ofendernos. Peor sería que nos felicitara por nuestra honradez que —gracias a Dios— no tiene nada de admirable ni de sorprendente.

SANCIONES POR CARECER DEL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Por el Gobernador civil interino y presidente de la Audiencia Territorial, señor Gómez Morales, han sido sancionados, por carecer del Documento Nacional de Identidad ,los señores que a continuación se expresan:

Don Manuel Lechuga, Morente, de Guadahortuna; don Antonio Lobón Quesada, de Granada; don Ramón Fernández Pedrés, de Granada; don Antonio Orantes Bueno, natural de Alfacar y vecino de Granada; don Manuel María Molina Martín, de Madrid, y don José Maldonado, natural de Armilla y vecino de Granada.

Honrado a carta cabal

Ejemplo aleccionador de un funcionario de Correos, de Guadix

GUADIX, 13. (CIFRA).—El vecino de Lugros, Moisés Aranda González, con domicilio en el cortijo de "Poco Pan" depositó este mediodía en uno de los buzones de correos de esta capital, junto con otras cartas un sobre con varios recibos de contribución, documentos y cinco mil pesetas en billetes de mil.

Con la natural sorpresa el funcionario de Correos al "matar" los sellos encontró tal sobre abierto y sin dirección y acto seguido lo entregó a su jefe. Por los documentos fue hallado el interesado quien quiso gratificar con cincuenta duros al funcionario, pero éste no quiso aceptar, pues manifestó que era una obligación suya.

TOROS

Julio Aparicio y Jumillano cortan orejas en Pontevedra

CHICUELO II SALIO A HOMBROS EN GIJON Y CESAR GIRON ESCUCHO PITOS

CHAMACO ESTUVO ANOCHE EN GRANADA

PONTEVEDRA, 13 (CIFRA). — Primera corrida de las fiestas de la Patrona. Seis toros del duque de Tovar, de Madrid, para Rafael Ortega, Julio Aparicio y Jumillano.

Ortega se luce con la capa. Al embestir el toro contra un burladero se rompe el cuerno izquierdo, quedando el asta íntegro en el ruedo. Faena buena de muleta con naturales ligados con el de pecho para un pinchazo y una entera (Ovación). En su segundo, voluntarioso con la capa. Faena breve para un pinchazo y una entera ladeada (Pitos).

Aparicio, magnífico con la capa en sus dos toros. Cuaja una faena valentísima que es jaleada por el público. Un pinchazo y media (Gran ovación, dos orejas y vuelta). En el otro efectúa una colosal faena a base de naturales ligados con el de pecho, redondos y altos, para un pinchazo y una entera .(Imponente ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludo desde los medios).

Jumillano, muy artista con la capa. A fuerza de porfiar logra varios naturales ligados con el de pecho y dos estatuarios magníficos. Una entera ladeada (Ovación). En el que cierra plaza está artista y valiente con la capa. Con la muleta realiza una extraordinaria faena con pases de todas las marcas, que entusiasman al público. Mata de una entera (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludo desde los medios).

Por la autoridad gubernativa ha sido sancionado con 500 pesetas de multa el picador Cristóbal Díaz Bernar, de la cuadrilla de Jumillano, por infringir el reglamento sobre picas.

EN GIJON

GIJON, 13 (CIFRA). — Primera corrida de la feria de Begoña. Buena entrada. Seis toros de Urquijo.

César Girón es ovacionado en verónicas. En la primera puya el picador destroza al toro. El diestro muletea por bajo y después de unos pases en redondo mala de média bien puesta, un poco contraria El público protesta contra la actuación del picador. En su segundo, Girón se limita a fijarlo con unas verónicas. Faena con pases por bajo, intenta el natural pero el toro no acude. Faena de aliño para dos pinchazos y descabello a la segunda (Pitos).

Pedrés veroniquea entre aplausos. Muletazos por bajo y redondos muy valiente. Un pinchazo y una entera (Ovación). A su segundo le instrumenta pases por alto y redondos, naturales y el de pecho (Música). Media estocada y descabello (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

Chicuelo II fué ovacionado al torear de capa a sus dos enemigos. Pases en redondo, naturales y el de pecho (Ovación y música). Estocada y descabello (Ovación, una oreja, vuelta y salida a los medios). En el último se dobla por bajo y liga dos series soberbias en redodo, con el de pecho (Ovación y música). Más faena adornada para media estocada y descabello (Ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida de la plaza a hombros).

CHAMACO ESTUVO ANOCHE EN GRANADA

Anoche estuvo unas horas en Granada el famoso novillero onubense Antonio Barrero «Chamacho», acompañado de su cuadrilla y de su apoderado don José Flores «Camará», hijo.

Después de cenar en un céntrico restaurante, continuaron viaje, en automóvil, a Jaén, donde «Chamaco» actuará esta tarde en unión de «El Turia» y Joaquín Bernadó.

CARTEL DE MELILLA

MELILLA, 13 (CIFRA). — En la corrida de feria que se celebrará el 4 de septiembre, actuarán los diestros Girón, Ortega y Mendes, con ganado de Quesada.

Las pequeñas empresas y el Plan nacional de la Vivienda

Las pequeñas empresas menores de cincuenta obreros fijos, así como las mayores de las provincias no declaradas de interés, pueden voluntariamente acogerse a los beneficios que la construcción de viviendas de renta limitada tiene reconocida por el Estado. Reciben los mismos beneficios, que aquellas otras que por disposición legal están obligadas a construir. Es decir, pueden disponer de terrenos y recibir materiales, exenciones tributarias y anticipos sin interés hasta el cincuenta por ciento del importe de la construcción: edificios, más valor de terrenos.

Quienes deseen acometer este tipo de construcciones pueden solicitar información de las Delegaciones provinciales del Instituto Nacional de la Vivienda y presentar sus solicitudes previas en las mismas oficinas a partir del día 15 de septiembre próximo.

HERNIADOS

APARATO ENARTRODIAL FARRE, sin tirantes ni correas, sino con dispositivos que permiten graduarlo, para la contención de las HERNIAS cualquiera que sea su tamaño (singularmente las operadas que se han reproducido) y para EVENTRACIONES y ESTOMAGO CAIDO. Estos aparatos, como nuestros CORSES MECANICO - REGULADORES para las DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, se construyen especialmente para cada caso, mediante prescripción facultativa.

Visita en GRANADA, para recibir encargos, el día 17 del actual, de once a una y de cuatro a seis, en el Consultorio de don Ricardo Sánchez Jiménez, calle Duquesa, 1, accesorio, bajo su prescripción GABINETE ORTOPEDICO FARRE, FUNDADO EN 1887. — Calle Marqués de Valdeiglesias, 5, MADRID (C. S. 3263).

TOROS en GRANADA

Hoy, domingo, 14 de agosto de 1955

GRAN NOVILLADA

en la que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque CUATRO NOVILLOS UTREROS de la ganadería de las Srtas. FINA y ENRIQUETA MORENO DE LA COVA, de Sevilla, para los novilleros granadinos

Curro Martín MONTENEGRO

Enrique FERNANDEZ

EN UN INTERESANTE MANO A MANO

SOBRESALIENTE DE ESPADAS: RAFAEL DAVILA

CON SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS DE BANDERILLEROS. LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SIETE EN PUNTO DE LA TARDE

REGALOS AL PUBLICO La Empresa obsequia a los espectadores de esta magnífica novillada con TRES EXTRAORDINARIOS Y POSITIVOS REGALOS, con un valor total

de 15.000 PESETAS

Regalo 1.º: 10.000 pts. Regalo 2.º: 3.000 pts.

Regalo 3.º: 2.000 pts.

Taquillas desde las diez de la mañana

VERTIENTES DEL EVANGELIO

(DOMINGO XI DE PENTECOSTES. — MC. 7, 31-37)

EPHPATHA

Por Juan Pedro Alcántara Correa

Esquivando quizás la muerte, no había ido Jesús a celebrar la Pascua en Jerusalén. Se hurta a las grandes ciudades populosas, y no apetece la ostentación con ruidos. Se ha venido de Galilea por Safed, Giscala y Kefr-Berim, pasando por Caná, ya en la Fenicia, hasta llegar a Tiro, Sarepta y Sidón, en la costa mediterránea. Todo es un afán de ocultarse, aunque resulta vana su pretensión. Ahora quiebra su intento una mujer cananea, originaria sirofenisa, que tiene a su hija "mal atormentada del demonio". Después llegó el aparente desdén de Cristo, no obstante la confiada insistencia de la mujer, y a pesar de su hermosa alusión a los cachorrilleros que se comen las migajas caídas bajo la mesa de sus señores. Pero luego premió Cristo con un milagro la fe de aquella mujer, una fe cimentada y fuerte como una torre.

Debió ocurrir lo anterior por la frontera norte de Galilea con Fenicia. Los precedentes del milagro destacan la voluntad de Cristo, remisa a permanecer por aquellas tierras. Lo manifestó así ante la compasión de sus discípulos, que abogaban en pro de aquella mujer. "Yo no he sido enviado —les dijo— sino a las ovejas de la casa de Israel, que han perecido". Y de acuerdo con esta expresión, desde Sidón se vino al mar de Galilea, en medio de la Decápolis, pasando por Cesarea, Kuletra y Dschochador, bajando por la vía de Damasco hasta entrar en Hippos, ya en el litoral y una de las ciudades de la Decápolis.

Como lo indica la estructura helena de su nombre, era aquella una confederación de diez pueblos, surgida al margen de un imperativo geográfico y sólo por conjuntar esfuerzos contra las incursiones beduinas. Era casi toda ella pagana y adscrita al imperio de Roma. Sea como fuera, Jesucristo la visitó mucho y San Mateo se refiere bastantes milagros realizados en ella. Este de ahora fué allí también. San Marcos nos lo cuenta así: "Partiendo de la región de Tiro, vino por Sidón al mar de Galilea, a la mitad del territorio de la Decápolis. Presentáronle un sordomudo y le pidieron que impusiera sobre él la mano. Tomóle aparte, separado de la gente e introdujo sus dedos en los oídos de él y le dijo "ephphatha", que quiere decir "ábrete". Y quedaron abiertos sus oídos y al momento se soltó el impedimento de su lengua y hablaba correntemente. Y les prohibió decírselo a nadie. Pero cuanto más se lo prohibía, más lo propalaban. Y en el colmo de la admiración decían: "todo lo ha hecho muy bien: hace hablar a los sordos y hablar a los mudos".

El milagro es éste. Sobre el aparato de una palabra aramea, con saliva, y Cristo hurgando con sus dedos en los oídos que no oían. Esa es la omnipotencia del Salvador, su divinidad probada y la prueba de la santidad de su doctrina. Eso es todo y, por otra parte, no podría ser más. Lo más, no obstante, quedará fuera del comentario, con su rotundidez de cosa o de hecho definitivo. Para esta glosa fugaz, basta sólo con un detalle en el relato del Evangelio. Se prende a él este intento glosador, que lleva en sí algo de ráfaga o de saeta. Y todo el vuelo es en torno a esa entera afirmación: "...y hablaba bien".

Por lo demás, la frase es sencilla, con la sencillez de lo ya hecho, o de lo inevitable. Tenía que hablar bien, a la fuerza. Lo había tocado Cristo y el bien hablar sería ya indeficiente. Forzosamente aquella lengua se tenía que desatar. Todo lo entumecido se desata, si Cristo quiere. Y las lenguas se echan a hablar.

Cuando uno vive la pena de muchas lenguas que pudiendo hablar callan, o hablan mal, se acuerda del milagro de Cristo, ansiando su renovación. Pero cuando uno vive la tristeza de muchas lenguas que hablan mal, desearía el revés del milagro y, en lugar de un "ephphatha" que desate, sería mejor otro que atara, evitando el mal hablar. ¡Ah, si hubiera sido así!... No se habrían dicho esas palabras de ecos siniestros, con resonancias de sangre. Las tremendas afirmaciones de los heriarcas, las de los grandes heresiarcas, las de los falsos redentores... Qué males tan extraños sufrió el mundo por el decir de los hombres!... La palabra, en su pura acepción fonética, ha dañado en demasía. Pero la palabra, como una expresión escrita, ha dañado quizás más. Y daña aún. Sobre todo, ahora que tanto se escribe. Y más que ahora, en el próximo pasado, cuando se escribieron los tratados de filosofía inquieta y no ortodoxa y las obras de aplicación concreta de la misma. Se incubaron entonces los daños que ahora padecemos. Unos daños, que al ser fruto de las palabras malas, nos echan al recuerdo de aquel milagro por el que se habló bien. Y sabiendo que las palabras del hombre son a veces palabras de muerte sería en extremo tonto no hablar las palabras de vida con las que habló Jesús.

9.845 MUJERES, CON MAS DE DIEZ HIJOS, TIENE GRANADA

Solo se ve superada por Madrid, Sevilla, Córdoba y Jaén

Andalucía, a la cabeza de todas las regiones

MADRID, 13. (CIFRA).—A 6.810.288 se eleva el número de mujeres casadas o viudas en la población española.

718.845 casadas no tienen hijos; con uno o dos hijos, existen 2.293.779; con tres y cuatro hijos, 239.731. No consta la descendencia que tienen 205.201. El total de hijos habidos se eleva a 20.643.722.

Con más de diez hijos se registran en Alava 1.347; Albacete 3.808; Alicante, 3.109; Almería, 3.127; Avila, 2.813; Badajoz, 7.572; Baleares, 1.283; Barcelona, 6.987; Burgos, 5.407; Cáceres, 5.411; Cádiz, 9.311; Castellón, 863; Ciudad Real, 6.710; Córdoba, 9.969; La Coruña, 8.684; Cuenca, 3.118; Gerona, 960; Granada, 9.845; Guadalajara, 1.119; Guipúzcoa, 2.478; Huelva, 1.830; Huesca, 1.188; Jaén, 10.892; León, 5.325; Lérida, 832; Logroño, 1.901; Lugo, 3.881; Madrid, 16.576; Málaga, 7.289; Murcia, 6.540; Navarra, 3.859; Orense, 2.831; Oviedo, 8.263; Palencia, 3.659; Las Palmas, 7.971; Pontevedra, 5.453; Salamanca, 829; Santa Cruz de Tenerife, 5.160; Santander, 5.355; Segovia, 1.945; Sevilla, 11.585; Soria, mil 631; Tarragona, 465; Teruel, 1.445; Toledo, 4.845; Valencia, 4.322; Valladolid, 4.699; Zamora, 3.130; y Zaragoza, 3.648.

FERIA Y FIESTAS EN LA PROVINCIA DE GRANADA

Trajes a medida
Trajes confeccionados
Trajes para caballero
Trajes para niño

El TRAJE que usted desea para las próximas fiestas lo encontrará a su plena satisfacción entre los muchos TRAJES que presenta

Almacenes

Puerto Rico

«Publisol»

Suscríbase a PATRIA

VEINTICINCO TURISTAS FRANCESES, MUERTOS

CAYO POR UN PRECIPICIO EL AUTOBUS EN QUE VIAJABAN

FUERTE TEMPORAL EN BELGICA: CUATRO VICTIMAS

BOURG-SAINT - PIERRE (Suiza), 13. (EFE). — Veinticinco turistas franceses han resultado muertos al rodar por un precipicio el autobús en que desde Chamonix (Francia) habían venido a realizar una jira por Suiza.

S.O.S. DE UN BUQUE NORUEGO

SAN FRANCISCO (California), 13. (EFE). — El servicio de guardacostas ha captado un mensaje del barco noruego «Tancred», que dice lo siguiente: «Explosión en sala de máquinas. Se necesita ayuda médica inmediatamente. Posición 37.40 latitud Norte y 124 longitud Oeste.

Se informa que el «Tancred», que procedía de Yokohama, se encuentra a unas 90 millas al Oeste de las islas Farallone, situadas a unas 30 millas de la costa de California. Unidades navales del servicio de guardacostas y en avión, han salido urgentemente hacia el lugar donde se encuentra el barco noruego.

NO ESTABLECEN CONTACTO CON EL BARCO

SAN FRANCISICO (California), 13. (EFE). — Un avión patrullero tetramotor ha informado que el mercante noruego «Tancred», de 3.600 toneladas, está «con el agua muy por encima de su línea de flotación» y que no ha podido establecer contacto por radio con él.

CUATRO MUERTOS EN BELGICA, POR EL TEMPORAL

BRUSELAS, 13 (EFE). — Cuatro personas por lo menos resultaron muertas a causa de los violentos temporales que se desencadenaron sobre Bélgica en las últimas 24 horas.

Seis obreros municipales buscaron refugio en un viejo molino de viento en Brujas. Un rayo cayó sobre la construcción y uno de los obreros resultó muerto. Los otros cuatro quedaron inconscientes y fueron trasladados al hospital. En la provincia de Kainaut otro rayo mató a un joven campesino que estaba trabajando; y asimismo un rayo causó la muerte de una muchacha en un maizal de Allacalles, de la misma provincia.

Los truenos y las descargas eléctricas espantaron a los caballos de un carro que se desbocaron, en Rummilies. El hombre que viajaba en el carro cayó debajo del vehículo y pereció.

Se predicen nuevas tormentas de agua y granizo.

Un avión de la B. E. A., que volaba de Francfort a Londres, con 38 pasajeros a bordo, sufrió durante diez minutos una granizada con piedras del tamaño de huevos de paloma.

Audaz golpe de mano a un campamento militar inglés

Organizado por el ejército republicano irlandés

READING (Inglaterra), 13. (EFE).— Un audaz grupo de desconocidos, integrado por unos 20 hombres, asaltó esta madrugada un campamento militar inglés y huyó con varios coches cargados de armas y municiones. En el sur de Inglaterra pudo ser detenido esta mañana uno de los coches con dos hombres.

Parece ser que se trata de un golpe de mano organizado por el ejército republicano irlandés. Los desconocidos encañonaron a los centinelas y luego los ataron con cuerdas. "Podeis consideraros prisioneros de guerra", les dijeron. A continuación recorrieron el campamento en busca de fusiles y municiones, y desaparecieron antes de que rompiese el día mientras el Ejército y la policía difundían la alarma a través de toda la nación.

Este golpe de mano parece ser el más atrevido de cuantos realizaron los nacionalistas irlandeses en los últimos años.

Un comunicado del ministerio de Defensa dice:

"Hacia las dos de la madrugada un grupo de hombres armados sorprendió y dominó a los guardas del centro real de Instrucción mecánica y eléctrica en el campo Acbor (Berkshire). Los guardias fueron maltratados y atados, pero no sufrieron daño. Los asaltantes robaron armas y municiones. La Policía civil realiza investigaciones sobre el lugar del hecho".

Como se sabe, el llamado ejército republicano irlandés es una organización política que desea la expulsión de los ingleses de Irlanda y la unificación de este país.

BOTIN ROBADO

READING (Inglaterra), 13. (EFE).— La Policía del Berkshire informa que el botín llevado por los republicanos irlandeses en su golpe de mano más importante desde el comienzo de la segunda guerra mundial es de 111 armas de fuego y 151.000 unidades de munición. Comprenden aquellas 55 fusiles, automáticos tipo "Sten"; 12 tipo "Bren"; 43 fusiles con bayoneta, y una pistola. Las municiones son 80.000 cartuchos del calibre 0,303; 1.000 del 0,38 y 70.000 del 9.

Toda la Policía británica está alerta; se ha advertido que los autores del golpe son desesperados que lucharon violentamente por llegar a su país. Uno de ellos lleva uniforme de cabo del Ejército británico y los demás ostentan gorros del mismo.

HOY COMIENZAN LAS FIESTAS EN MARACENA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

MARACENA Desde hoy al día 16 de agosto se celebrarán en esta localidad las tradicionales ferias y fiestas en honor de San Joaquín, con arreglo al siguiente programa:

Día 14.—A las ocho, diana por la banda del Ave María; a las nueve, pública de las fiestas e inauguración del Real de la Feria y a las diez, concierto por la banda, elevación de globos y fantoches, carreras pedestres, con itinerario que se señalará al comienzo de la misma, con premios; a las cinco de la tarde, concurso de tiro al plato entre cazadores de la localidad. Por la noche, a las diez, castillo en la Avenida de Calvo Sotelo y a las once, artísticas iluminaciones en las principales calles de la localidad y apertura de la verbena que patrocina el Ayuntamiento, organizada por la Comisión de fiestas y con actuación de una famosa orquesta.

Día 15.—Por la mañana, a las nueve, concierto en el Real de la Feria; a las diez, gran función religiosa en honor de Nuestra Señora de la Asunción, con sermón a cargo del señor cura párroco don Ignacio Sánchez Ontiveros; a las doce, cucañas en la plaza del Ayuntamiento y elevación de "bombas japonesas" que lanzan innumerables juguetes; a las cinco y media, partido de fútbol entre un equipo de Granada y el titular de este pueblo, disputándose una valiosa Copa donada por el Ayuntamiento; a las ocho, procesión en honor del Santísimo; a las diez, iluminaciones en las principales calles y paseos y veladas en la plaza del Generalísimo y a las once, verbena.

Día 16.—Por la mañana, a las nueve, concierto a las diez, gran función en honor de San Joaquín, con participación del coro de cantores de los jóvenes de Acción Católica, y ocupando la sagrada cátedra don Francisco Moratalla Moratalla, a las once, gran carrera ciclista de fondo, con itinerario que se señalará al comienzo de la misma, organizada por la "Peña del Pedal", concediéndose una copa al vencedor y otra al campeón de la montaña, y cuatro importantes premios en metálico para el primero, segundo, tercero y cuarto clasificado.

Por la tarde, a las seis, carrera de cintas en bicicleta, con premios en metálico; a las siete, gran partido de fútbol entre los equipos juveniles de Santafé y Maracena, disputándose una copa donada por la Comisión de fiestas; a las nueve, procesión en honor del Santo Patrón San Joaquín y a las diez, veladas e iluminaciones en las principales calles de la población, y gran verbena, organizada por la Hermandad de Labradores y patrocinada por la Comisión de Fiestas.

Patrones, puericultura, modas, recetas apropiadas a cada estación del año encontrarán en la ESCUELA HOGAR, álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

RUSIA REDUCIRA SU EJERCITO EN SEISCIENTOS MIL HOMBRES

LONDRES, 13 (EFE). — Radio Moscú ha dicho que la Unión Soviética reducirá sus fuerzas armadas en 600.000 hombres el día 15 de diciembre próximo. Este anuncio está contenido en un despacho de la agencia Tass.

El anuncio cursado por la agencia Tass decía:

Los recientes acontecimientos y especialmente los resultados de la Conferencia de Ginebra muestran una cierta disminución de la tensión internacional, y con la idea de fomentar esta disminución y establecer la confianza entre las naciones, el Gobierno soviético ha decidido reducir las fuerzas armadas de la U. R. S. S. en unos 600.000 hombres a partir del 15 de diciembre próximo.

Los efectivos desmovilizados del Ejército y la Marina serán colocados en empleos seguros en diversos establecimientos de la industria y las granjas colectivas, en sus lugares de residencia.

Se hace notar que los técnicos militares occidentales estiman que el total de las fuerzas soviéticas se eleva a 2.800.000 hombres de tierra, 800.000 de Aviación y 700.000 de Marina, con un total de 4.300.000. Existen, además, las unidades de las fuerzas de seguridad que tienen 400.000 hombres en servicio.

«SERIA UN ACTO MERITORIO», DICE WASHINGTON

WASHINGTON, 13 (EFE). — El primer comentario autorizado de que se dispone respecto al anuncio soviético de reducir sus fuerzas armadas, señala que «sería un acto meritorio» si se lleva a cabo, pero que de cualquier modo no se puede olvidar que la U. R. S. S. aún continuará conservando gran superioridad numérica militar.

MAQUINARIA PARA TRACTORES

¡AGRICULTOR!

AMODO:

La fábrica de maquinaria agrícola de más extenso programa de fabricación, le equipará de todos los implementos que necesite para todas las marcas y potencias de tractores para primeras y segundas labores, en tiro directo o de elevador hidráulico.

Arados de vertederas, fijos y reversibles, de una a seis rejas; arados de discos fijos y reversibles; cultivadores, niveladoras, transportadoras de tierra, subsoladores, sembradoras, guadañadoras, arados monosurcos, bisurcos y trisurcos desplazables, remolques corrientes y basculantes, gradas de discos, gradas excéntricas, etc.

Ejes para remolques.

TODOS NUESTROS FABRICADOS SE CONSTRUYEN CON ACERO DE PRIMERISIMA CALIDAD.

LA MARCA DE GARANTIA.

AMODO:

Teléfono 24863 Apartado 472 ZARAGOZA

«La Vega, Azucarera Granadina» S. A.

CONVOCATORIA

Habiendo incurrido, al extender el Acta de la Junta general extraordinaria del 22 de marzo de 1954 por la que se aprobó el proyecto de Estatutos formulado por el Consejo de Administración, en el error material de dejar de consignar en aquella el párrafo 2.º del artículo 37 de los citados Estatutos relativo al Consejo de Administración, se convoca a Junta general extraordinaria para subsanar tal omisión, dejando adicionado al artículo en cuestión el párrafo aludido ,en los mismos términos en que fué aprobado por la Junta general extraordinaria del 22 de marzo de 1954.

Dicha Junta tendrá lugar en el domicilio social, Jiménez de Cisneros, número 6, 1.º, el día 30 del corriente mes de agosto a las once de la mañana en primera convocatoria si a ella concurren el número de socios y capital que preceptúan el artículo 22 de Estatutos y 58 de la Ley de Sociedades Anónimas, o en su defecto, en segunda convocatoria al siguiente día 31 de agosto, a las once de la mañana, supuesta la asistencia a la misma del número de socios y capital exigido en las disposiciones citadas.

Las acciones presentes o representadas en la Junta, recibirán una prima de asistencia de DIEZ PESETAS por título.

A esta Junta podrán asistir los titulares de acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación a la fecha de la Junta, cualquiera que sea el número de acciones que posean o representen.

Granada, 8 de agosto de 1955
EL PRESIDENTE
Enrique Jiménez Molinero

RUSIA SE ENCUENTRA AL "BORDE DEL COLAPSO"

LA CRISIS ECONOMICA ES CONSECUENCIA DE LA DEFICIENTE PRODUCCION AGRICOLA

A esta conclusión han llegado Dulles, Bolhen y otras personalidades americanas

El estudio minucioso de los datos e informes que se poseen aquí sobre la situación interna de la Unión Soviética conduce a la conclusión inequívoca de que el "paraíso comunista" esta atravesando, efectivamente, una crisis económica, derivada principalmente de la deficiente producción agrícola, situación que le costó su puesto a Malenkov.

Traduciendo a términos políticos esta realidad soviética, el secretario de Estado del Gobierno norteamericano, John Foster Dulles, y algunos otros estrategas, como el embajador de Estados Unidos en Moscú, Charles Bohlen, han llegado a la conclusión de que Rusia se encuentra "al borde del colapso". Las consecuencias de esta conclusión tienen un valor decisivo y la exactitud o el error del cálculo que se ha aplicado para llegar a tales consecuencias pueden determinar la diferencia entre ganarle la partida total al comunismo soviético o ver cómo la civilización occidental sucumbe ante la fuerza expansiva de la moderna barbarie asiática. Las consecuencias estratégicas obtenidas por mister Dulles y sus ayudantes al diagnóstico que Rusia está "al borde del colapso" económico son dos: primera, Rusia opera en el tablero de ajedrez internacional desde una posición de debilidad, lo que le obligará a hacer toda clase de concesiones si se le saben exigir con habilidad; y segunda, el proceso de desintegración económica de Rusia producirá, a la larga, un proceso similar de desintegración política que desembocará por último en la liquidación del régimen soviético, consumido desde dentro por su propio cáncer político-económico, sin más que darle tiempo al tiempo para que el cáncer se desarrolle por sí solo.

Ignorando que la Conferencia de Ginebra no ha demostrado la corrección de la primera consecuencia, ya que Rusia no ha hecho las concesiones que se habían de desprender de su supuesta posición de debilidad, y que la segunda consecuencia no es más que una hipótesis gratuita que nadie más que el futuro puede demostrar o repudiar, aquí son muchísimos los que comparten la tesis de Foster Dulles y suscriben su estrategia política, empezando por el propio Presidente Eisenhower. A estas teorías oficiales se opone el criterio personal de ciertos ensayistas y estrategas particulares que no tienen cargo oficial, pero que no por eso dejan de representar a un cierto sector de opinión en este país. Si se tiene en cuenta que el rumbo de la nave estatal norteamericana es siempre la resultante de un problema físico de fuerzas combinadas y que el timón oficial está dispuesto en todo momento a cambiar el rumbo cuando la dirección e intensidad de la resultante sufra alguna alteración por haber variado la proporción de la combinación de fuerzas que lo determinaban, se concluirá que el estudio de las demás tesis que no coinciden con la oficial del momento es casi tan importante como el de esta misma.

La teoría extraoficial más predominante parte de la misma base de que la Rusia soviética está atravesando, en efecto, una grave crisis económica, motivada por el fracaso comunista de la explotación colectiva del campo ruso. Pero la falla de la estrategia de Foster Dulles —en opinión de estos opositores suyos— reside en que de semejante fracaso agrícola no se puede sacar la conclusión de que Rusia esté "al borde del colapso", y que al ser falsa esta primera conclusión básica todas las consecuencias que se sacan de ella —como la supuesta debilidad soviética y la inexorable desintegración interna del régimen comunista— son igualmente erróneas. El señor Dulles parece olvidarse de que en un sistema político como el soviético la escasez de productos agrícolas se remedia automáticamente ordenándose a la gente que apriete varios puntos el cinturón, y que el descontento de los hambrientos se cura también con absoluta facilidad enviándolos al campo de concentración. Al hablar de "colapso económico" el secretario de Estado norteamericano ha aplicado a la realidad soviética leyes económicas que sólo operan en el sistema capitalista, ya que el Estado comunista no puede en modo alguno aproximarse ni caer en el "colapso económicxo". El colapso de una economía se produce cuando se agotan sus depósitos de capitalización o cuando los vencimientos de las

Crónica de Nueva York

obligaciones superan a la cuantía de los ingresos. Pero en una economía donde el nivel de los depósitos de capitalización se fija de antemano, y donde el vencimiento de las obligaciones se puede prorrogar indefinidamente y fijarse la cuantía de los ingresos a capricho, es evidente que si se producen bajas en la producción y crisis económicas de escasez y de hambre, todo ello será absorbido por la totalidad de la población en forma de menor número de calorías, sin que el sistema pueda llegar jamás al colapso.

GRANJAS COLECTIVAS

El sistema de granjas colectivas es inherente al comunismo. Se trata con él de explotar el campo de la misma manera que la industria. El propietario de todo el campo es el Estado soviético, quien, mediante la aplicación de un sistema de precios artificial, se hace cargo de toda la producción agrícola, a un precio de uno, para vendérsela luego a toda la población, incluidos los propios campesinos, a un precio de diez. La diferencia enorme de nueve entre el precio de compra y el de venta es el capital que utiliza el Estado para lanzar sus programas de industrialización y el costoso sostenimiento de su industria de guerra y sus ejércitos. La crisis agrícola rusa es real y nace del hecho de que mientras la población rusa aumente a un ritmo de 1,5 por 100 al año, el incremento de la producción agrícola sólo es de 1 por 100 anual. La razón está, sin duda, en el propio sistema de colectivización de la tierra, que hace que el campesino no dé el rendimiento deseado. Pero cualquiera que sea la productividad del obrero del campo, el Estado, mediante la aplicación de su sistema artificial de precios, siempre obtendrá los nueve puntos que necesita para la ejecución de sus programas industriales, que exigen capitalización, independientemente de que la producción agrícola total sea mayor o menor o de cuál sea la proporción existente entre dicha producción y la total de la población.

El resultado de este sistema es que no puede haber propiamente lo que los economistas llaman "crisis económica", ni mucho menos "colapso económico". Podrá haber escasez, podrá variar el volumen total de la producción agrícola y de la producción industrial, pero el equilibrio del sistema económico permanecerá intacto, porque los precios en Rusia no son la consecuencia incontrolable de una proporción entre la oferta y la demanda, sino que se fijan rígidamente desde arriba para que la división entre la producción total y los precios simbólicos de consumo dé el deseado cociente de capitalización.

En un artículo del famoso columnista Steward Alsop, fechado en Moscú, después de criticar la estrategia oficial de Estados Unidos, según la cual Rusia opera desde una posición de debilidad y va, además, derecha a la desintegración interna, se dice lo siguiente sobre la situación esa: "Por un camino o por otro, de una o de otra manera, el sistema continuará funcionando, incluso aunque sea necesario adoptar otra vez el que las masas se mueran de hambre como política nacional soviética. Nada puede ser peligroso como basar la política nacional americana sobre el supuesto de que el sistema soviético se va a descoser de pronto por la costura para nuestro deleite."

No sabemos cuándo cambiará la política oficial de Wáshington siempre predispuesta al cambio. Lo que se sabe es que hoy por hoy esa política se base en la convicción de que a los rusos se les tiene que romper fatalmente el sistema por la costura, y que si ese roto no llega a producir su colapso total, estarán tan ocupados en remendarse la costura que no sentirán el menor deseo de atacar el resto del mundo.

Rodrigo ROYO

Sin rebajas, sin descuentos
A PRECIO FIJO
Tejidos "LA FABRICA"
VENDE MAS BARATO QUE NADIE
Plaza de Bib-Rambla, núm. 15
PUBLISOL

Grave situación económico-industrial en Inglaterra

Ha motivado una reunión extraordinaria del Gobierno, que se celebrará el lunes

DIEZ millones de personas padecen jaqueca en la Gran Bretaña sin contar los dolores de cabeza que producen los niños revoltosos, las suegras que se instalan sin avisar en casa o las cuentas pendientes con el sastre, el dentista o el carnicero. A su vez, estos diez millones de pobres jaquecosos isleños producen, bien in-

El campamento que el Frente de Juventudes te brinda es una escuela maravillosa donde se forjan los hombres que España necesita.

Crónica de LONDRES

voluntariamente por cierto, otro considerable número de agudos dolores bajo la tapa de los sesos, al ser responsables de que en la isla se pierdan anualmente cien millones de jornadas laborales por mor de la jaqueca, que les tiene alejados del trabajo. Tan terribles números acaban de ser publicados en el "British Medical Journal" por el doctor J. A. Atkins, quien dedicó al doloroso tema larga y minuciosa investigación estadística. Afortunadamente, el doctor Atkins no nos da sólo tan malas nuevas, sino también noticias capaces de levantar los espíritus más alicaídos con algo mucho más poderoso que la vulgar aspirina. Afirma, en efecto, nuestro doctor que la jaqueca puede curarse; que basta hacer una cura especial a base de histamina o prostigmin, combinada con un tratamiento de inyecciones de determinadas hormonas para dejar nuevo al jaquecoso más endurecido, revelando por cierto, que en la clínica especializada en dolores de cabeza que existe en Putney, en la periferia londinense, un 25 por 100 de los casos tratados han sido curados completamente y que un 60 por 100 logró registrar mejorías considerables.

Estas noticias han debido ser particularmente gratas hoy al Gobierno de Su Majestad, a la Bolsa londinense y a las Compañías de Seguros británicas. Los tres tienen, en efecto, razones sobradas para sufrir agudos dolores de cabeza. Sir Anthony Eden ha convocado una reunión extraordinaria del Gabinete para el lunes próximo, con objeto de estudiar la situación interior, cada vez más grave desde el punto de vista económico e industrial. El pasivo de la balanza británica sigue aumentando considerablemente, mientras que nuevas reivindicaciones de jornales, por parte de los Sindicatos metalúrgicos y ferroviarios, amenazan con encarecer los productos industriales isleños de tal suerte que toda competencia con los productos extranjeros será sumamente difícil. La reivindicación del Sindicato metalúrgico por sí sola aumentaría en 100 millones de libras esterlinas el desembolso que en concepto de jornales y sueldos deberían hacer las industrias afectadas.

En cuanto a la Bolsa londinense, el mero hecho de saber que mister Butler estudiaba el lunes próximo con el primer ministro las medidas necesarias para poner un freno más poderoso a la creciente inflación ha bastado ya para que en la jornada de hoy empezara a tropezar, resbalar y, por fin, caer el valor de muchas acciones. Las industrias atómicas, por ejemplo, como la A. E. I. o la English Electric, perdieron dos chelines por acción, y las petrolíferas, como la B. P., bajaron de 133 chelines y seis peniques a 125 chelines.

¿A quién se le podría ocurrir pensar que cuando un huracán amenaza con destruir la costa oriental americana —como lo hace ahora la galerna bautizada "Connie"—, las Compañías de Seguros británicas se echen a temblar? Pero la verdad es que el huracán del año pasado, "Hazel", que mató a 250 personas, causó daños por 500 millones de libras esterlinas, muchas de las cuales tuvieron que ser desembolsadas por Compañías inglesas. Como es lógico, los aseguradores isleños se pasan ahora el día escuchando con inquieto oído los boletines oficiales que facilita la radio, los dedos fuertemente apoyados en las partes metálicas de sus aparatos, lo cual no está demás, sin duda, pues tratándose de huracanes tan violentos no se puede tocar cosa más sólida que el hierro para conjurar tan mala suerte.

GUY BUENO

DEMOSTRACION AL CANTO

También estas cosas del átomo, de la energía nuclear y de todo lo demás servirán nada menos para que los hombres inventen nuevos satélites que giren alrededor de la Tierra y de otros planetas. Así lo demuestra aquí, con la pizarra llena de fórmulas y esquemas, el doctor Joseph Kaplan, presidente del Comité Nacional de los Estados Unidos para los asuntos de Geofísica Internacional. Kaplan aseguró en esta conferencia que en tres años se lanzaría al espacio un satélite diez veces mayor que el recientemente anunciado.

¿REINVENTAMOS LAS FERIAS?

Por Maximiano GARCIA VENERO

CON las tradicionales «ferias y fiestas» —peculiares de los pueblos latinos— está sucediendo lo que ocurre con ciertos antiguos remedios medicinales. Los antibióticos, en su forma pristina, han sido alumbrados por la Naturaleza. La cortisona, tiene su principio científico en remedios que los llamados salvajes extraían hace muchos siglos del cuerpo de animales. Muchos medicamentos envasados, vienen a ser una concentración y combinación de las plantas que los campesinos de la Biblia recolectaban para curarse.

Allá por los años veinte —es decir, de 1920 a 1930— era perceptible un movimiento o mohín de menosprecio a las ferias y fiestas. Con infinito contento de los comerciantes de cada ciudad, las ferias entraban en una fase de acelerada decadencia. Las fiestas anejas, como la excepción de las corridas de toros y novillos, también se deslizaron por la rampa que conduce a la cueva de las tradiciones. Se arrumbaron en los desvanes los trajes provincianos, la música popular cedió al «jazz» y el iberismo vivo, palpitante, empezó a ser estimado como un signo de anquilosamiento.

Así llegamos a 1945, fecha en la que salieron de los desvanes y de las cuevas los trajes regionales, la música popular, las ferias de muestras y los festivales de índole diversa. Todo ello muy aséptico, muy sumergido en una lejía decolorante... Como si de pronto, convirtieran el tema goyesco de la carga de los mamelucos, en una escena de «ballet» estilizado. El avisado lector no ha menester de más amplias explicaciones.

Ahora nos hallamos con el esqueleto —que no es otra cosa la estilización— de las antiguas ferias y fiestas. Estas sólo han sobrevivido íntegras, en tres ciudades españolas: Valencia, Sevilla y Barcelona. En el caso barcelonés, la feria de San Juan no ha tenido soluciones de continuidad; si las ha tenido la de la Merced. Ni siquiera la insólita e inexplicable realización de un festival wagneriano, coexistiendo con las ferias barcelonesas, ha dañado a estas.

A más del «snobismo», el argumento aquilino contra las ferias, era el de la competencia respecto del comercio local. Sin embargo, en las ferias de villas y pueblos —quincenales o mensuales— perduran los vendedores de artículos de uso y consumo. Hace medio siglo, en cualquier feria de cualquier ciudad, los productos que se vendían ya no eran básicos, sino, en cierto modo, superfluos. El argumento ha perdido, por lo demás, su hipotética validez desde que han surgido, en toda España, esos enormes almacenes que venden saldos. Aleccionador suceso, en cuyo trasfondo creo ver el consorcio de aquellos industriales que atiborraban sus almacenes, jugando al alza, y fabricando sin torturarse la conciencia en cuanto a la calidad.

Vamos a reinventar las ferias y fiestas, con sus barracas, sus iluminaciones, sus conciertos al aire libre, sus fuegos artificiales, sus carpas de circo y de otros espectáculos, sus churrerías, sus restaurantes provisionales. Para información y uso de los falsos progresistas y de los «snob», diré que la Europa latina está reviviendo esas fórmulas tan pretéritas, de las ferias y fiestas. Coexisten con espectáculos y acontecimientos de varia especie, algunos de ellos de altísima calidad. También reaparecen las romerías en su acepción íntegra, que es la de peregrinación a un centro religioso.

En Madrid se estudia —con la parsimonia que es habitual en el Municipio de la Villa— el proyecto de un llamado «parque de atracciones», al que ya empieza a denominársele «Luna Park», desdeñando el enfónico nombre de Feria. Ese parque sería, exactamente, una Feria perpetua. La misma feria que los norteamericanos llevaron de Europa, y que tiene, en la vastedad de los Estados Unidos, los esenciales caracteres que entre nosotros poseía hace medio siglo. Los Ayuntamientos y los españoles castizos deben de ir pensando en la definitiva reinvención de las ferias y fiestas. Cierto que en alguna parte se han cansado daños irreparables. Pienso en una ciudad muy amada, donde ha sido aniquilado el bellísimo lugar tradicional de las ferias. Los incendios no son las únicas calamidades de los pueblos.

(Prohibida la reproducción)

A PLAZOS
RELOJES
GAMA
APARTADO 385-MADRID
PIDA CATALOGO GRATIS

La MANTEQUILLA freacs.
Precios de fábrica
MARCELINO RUBIO
En LA MALLORQUINA. - Lanjarón

BALNEARIO y AGUAS de LANJARON

SALA DE FIESTAS

Mañana, lunes, día 15, a las once de la noche, gran acontecimiento artístico, recital de romanzas de zarzuela a cargo del extraordinario barítono granadino

Luis Villarejo

que se presenta por PRIMERA VEZ en público

MAÑANA, MISA EN LA GRAN GRUTA DE SIERRA HARANA

Mañana, festividad de la Asunción de la Virgen, se celebrará, como en años anteriores, una misa en la "Gran Gruta de la Cueva de Sierra Harana". El "Grupo de Espeleólogos Granadinos" pone con ello una vez más de manifiesto el espíritu mariano que alentó desde el principio sus empresas. No fué coincidencia, sino providencia, el que la gruta más profunda de la Cueva —récord entonces de profundidad de España— se descubriese justamente en día de la Virgen. Allí le nació el espíritu mariano a la espeleología granadina y desde entonces se viene patentizando cada año en esta misa que tradicionalmente celebran el día de la Asunción.

Es curioso y lo ha destacado ya la Prensa nacional que en Granada se hayan establecido los extremos geográficos del supremo culto a Dios sobre la tierra. Ayer sobre las cumbres señeras del Mulhacén y Veleta; hoy sobre las profundidades grandiosas de la "Gran Gruta". Cuando no se ha palpado experimentalmente es difícil hacerse una idea de la exactitud del epiteto. Treinta mil metros cuadrados de superficie y cuarenta de altura. Una auténtica catedral construida por Dios mismo en las entrañas de la tierra. Caprichosas combinaciones de estalactitas y estalagmitas y unos finísimos encajes hechos de roca viva tan acabados como el más puro plateresco. Tal es el esbozo de la gruta que, iluminada suavemente por las linternas frontales, servirá de marco a la celebración del Santo Sacrificio. Uno que ha escuchado devotamente arrodillado sobre las lajas ardientes de la Sierra la misa de la Virgen de las Nieves y que después ha bajado a la cueva para escucharla sobre las cristalizaciones arracimadas, nota aquí una especial emoción religiosa. Quizás el silencio impresionante o el recogimiento de las bóvedas o el olor a catacumba y a misa primitiva que se respira en aquellas profundidades. Un no se qué que absorbe e impregna religiosamente todas nuestras vivencias. Nunca hasta entonces parece entenderse definitivamente aquel "en todo lugar se Me ofrece un sacrificio limpio" que profetizó Malaquías. Y todavía hay quien motele de snobismo estos momentos de religiosidad...

El "Grupo de Espeleólogos Granadinos" invita con gusto a las personas que lo deseen y especialmente a las de Granada, Iznalloz y Deifontes a que asistan a esta misa. El viaje lo emprendió un grupo ayer por la tarde y otro grupo hoy. La salida se hará en el tren correo de Madrid con parada en Deifontes. Aquí habrá acémilas dispuestas para transportar los equipajes con objeto de estar más desembarazados para la dura ascensión que conduce del pueblo a la Cueva. En la boca de ésta descansará la noche del domingo y la mañana del lunes se iniciará el descenso hasta la "Gran Gruta de los dientes del Dragón", donde se celebrará la santa misa. El descenso carece de dificultad. Después de la misa y en la medida que lo permita el tiempo se visitará el lugar de los lagos. Un bellísimo paraje de pequeñas lagunas del todo transparentes. Para la visita a la cueva el "G.E.G." pone con gusto a disposición del público su equipo técnico de luces consistente en linternas frontales. El regreso se hará sobre las cuatro de la tarde de mañana. Para detalles de equipo personal u otras consultas diríjanse al presidente del Grupo, don Antonio Moral Vilchez, teléfono, 6400.

Es de elogiar el interés de este grupo de muchachos granadinos que no perdonan sacrificio con tal de poder brindar a sus paisanos la posibilidad de vivir unos momentos de honda religiosidad mariana, goce puro de las sorprendentes maravillas de la naturaleza y de alta calidad deportiva.

G. E. G.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias: Del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señoritas. 173 para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Instancias: hasta el 26 de agosto de 1955. 45 para el Cuerpo de Interventores de Fondos de Administración Local. Instancias: del 1 al 15 de octubre. Topógrafos. Instancias: del 1 al 15 de septiembre. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Policía Armada, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales, en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscríbase a la «Gaceta del Opositor» que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12 Madrid. Unico Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Supere la competencia

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

«La Vega, Azucarera Granadina» S. A.

CONVOCATORIA

En cumplimiento del artículo 18 de nuestros Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que en primera convocatoria tendrá lugar el día 30 del corriente mes de agosto a las doce de la mañana en su domicilio social Jiménez de Cisneros, número 6, 1.º Si no asistiese el número de socios y capital exigido en el artículo 21 de Estatutos y 51 de la Ley de Sociedades Anónimas, se reunirá la Junta en segunda convocatoria en el propio domicilio social, al día siguiente, 31 de agosto, a la misma hora.

ORDEN DEL DIA

Tratar de cuantos asuntos particulares se consignan en el artículo 28 de los Estatutos y son:

1.º **Censura de la gestión social, con aprobación en su caso, de la Memoria, cuentas, Balance y actos de administración durante el ejercicio 1954-55.**
2.º **Distribución de beneficios.**
3.º **Elección de censores de cuentas para el 55-56.**
4.º **Deliberar y acordar acerca de las proposiciones y asuntos que someta el Consejo a examen y aprobación de la Junta y acerca de las proposiciones que así mismo presenten o formulen los accionistas.**
5.º **Determinar sobre cupos de remolacha para la campaña siguiente.**

A esta Junta podrán asistir los titulares de acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación a la fecha de la Junta, cualquiera que sea el número de acciones que posean o representen.

Granada, 8 de agosto de 1955
EL PRESIDENTE
Enrique Jiménez Molinero

cine

LOCAL REFRIGERADO
Temporada de verano — Seguimos estrenando
Desde las 5 de la tarde. Ultima, 11,30 noche.
HOY seguirá atrayendo público el ESTRENO de
LOS HIJOS NO SE VENDEN
Autorizada para mayores de 16 años.
ULTIMOS DIAS de proyección. Más emocionante que «LOS HIJOS DE NADIE». Sólo se exhibe en ESTE LOCAL

REGIO

TERRAZA N.º 1 (SOLARILLO)—HOY, Ultimo día de este programa doble
Mr. Dening, asesino — Intriga policíaca, con Phyllis Calvert y John Mills (Proyección a las 9 y a las 12) Y
Huyendo de si mismo — Aventuras y amor — Con Thilda Thamar y Manuel Monroy
(Proyección, a las 10,30) Ambas películas, aptas todos los públicos.
MAÑANA, LUNES, otro programa doble, con ESTRENO
DEMASIADO TARDE y LA MONTAÑA SIN LEY

CERVANTES
Temporada de verano
Precios reducidos
HOY, desde las 5,30
LA ISLA DE LOS CORSARIOS
Tolerada menores
TECNICOLOR
ERROL FLYNN
MAUREN O'HARA

CINE GRAN VIA
REFRIGERADO
PRECIOS POPULARES
¡HOY, GRAN EXITO!
CICOSA presenta la espectacular sup. en TECNICOLOR,
EL LIBERTADOR
Por DAVID NIVEN y MARGARET LEIGTHON
Director: MICHAEL POWER
Tolerada menores
Sesiones desde las 5. Ultima, 11
Seguidamente: ¡Gran éxito cómico! TIN-TAN en
¡AY AMOR COMO ME HAS PUESTO!

COLON
PANTALLA PANORAMICA
Sesiones continuas desde las 9,30
HOY, ULTIMO DIA que se proyecta la más fantástica realización de aventuras, en la selva
TARZAN Y LA FUENTE MAGICA
(Tolerada menores) — Mañana, Edmon d'Brien y Fredick March en VIVE HOY PARA MAÑANA

ISABEL LA CATOLICA
Refrigeración perfecta
PRECIOS REDUCIDOS
Desde las 5
Ultima, a las 11,15
ULTIMO DIA
de la extraordinaria superproducción, en TECNICOLOR,
SANSON Y DALILA
Por HEDY LAMARR VICTOR MATURE y GEORGE SANDERS
Autorizada mayores

TRIUNFO CINEMA
Desde las 9. ¡Exito arrollador!
El sueño de Andalucía
por LUIS MARIANO y CARMEN SEVILLA. En tecnicolor
Tolerada menores

Cine Granada
LOCAL REFRIGERADO
PRECIOS REDUCIDOS
ULTIMO DIA
La sup. en TECNICOLOR,
S. M. de los mares del Sur
Autorizada para todos los públicos
Por BURT LANCASTER y JOAN RICE
MAÑANA:
Amor a medianoche

Príncipe Cinema
ULTIMO DIA de
NADIE LO SABRA
por Fernando Fernán Gómez
Para todos los públicos.
Seguidamente: LUIS CANDELAS

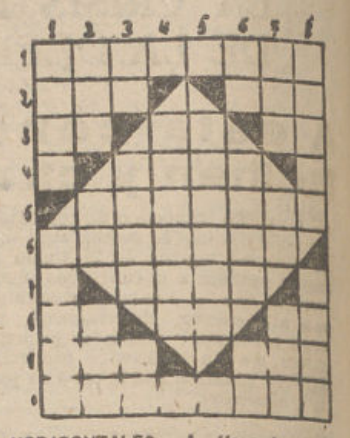
En los campamentos afirmarás tu carácter, educarás tu voluntad y compartirás emociones y amistades ya siempre perdurables.

ALBAYZIN CINEMA
PRECIOS POPULARES
Desde las 5. Ultima, a las 11
HOY y mañana, últimos días de la maravillosa sup. en tecnicolor,
FLECHA ROTA
(COPIA NUEVA) Por James Stewar y Jeff Chandler (Autorizada menores) —

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4327
Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Vara larga (pl.) 2, Prenda militar.—Me dirigiré (al revés). 3, Contracción.—Ria gallega.—Nombre de consonante (al rev.) 4, Baile andaluz muy animado y vivo (al revés.) 5, Caucho endurecido con azufre. 6, Causar alegría. 7, Pasas la vista por un escrito (al revés). 8, Artículo (al revés).—Consonante repetida.—Reflexivo. 9, Cantidad.—Perro (al revés). 10, Cegado, ofuscado.

VERTICALES.—1, Embarcación maya.—Polo positivo de una batería eléctrica. 2, Alabe (al rev.)—Artículo.—Tazón sin asas (al rev.) 3, Abreviatura de señor (al rev.)—Grasa sólida de los animales herviboros (al rev.)—Consonantes. 4, Emplasto (al rev.) 5, Cocer (al rev.) 6, Nombre de consonante.—Perteneciente a la vía.—Prefijo (al revés). 7, Trabaje la tierra.—Consonante. Regalas (al rev.) 8, Letra inicial usada como abreviatura.—Que no tiene humedad.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1, Espíritu. 2, Mal. Sael. 3, Br.—Cat. 4, Aae. 5, Denetnam. 6, Ulul.—Uva. 7, Rol.—Ot. 8, Cae. 9, Oiretsim.

VERTICALES.—1, Embadurno. 2, Sar. Elo. 3, Pi.—Anul. 4, Tael.—Ce. 5, Rs. Et.—Sat. 6, Iac.—Nu.—Os. 7, Tea.—Avo. 8, Ultimátum.

JEROGLIFICO

NOTA
TA
NOTAS

¿QUE NECESITAS?
Solución al anterior: DE SI MISMA

VIAJE DESCONCERTANTE

En Quimper (Bretaña), un vendedor de pescado salió de la localidad de Leham, Finisterre, conduciendo su camioneta cargada de cajas de pescado con destino a Concarneau.

Sin duda iba absraído a más no poder, porque hasta llegar a este punto no sólo iba sembrando la carretera de cajas de pescado, sino que también iba perdiendo la carrocería de la camioneta.

EL PRIMER RELOJ DE ESPAÑA

El primer reloj de torre que hubo en España, se colocó en la famosa torre de Sevilla, llamada Giralda, en el año 1400.

OBSESION

El agente de Bolsa fué llevado a una clínica para sufrir una operación quirúrgica. Al día siguiente de la operación todavía tenía fiebre y estaba medio inconsciente. El médico se aproximó a la cabecera y preguntó:

—¿Qué temperatura tiene?

La enfermera susurró:

—Cuarenta y uno y medio.

El enfermo dejó oír su voz:

—Compro.

—¿Es qué o sha beisenfadado otra vez?
¡Vaya ejemplo para nosotros!

LOS DEPORTES

EL CONTINENTE BARRIO A LOS INGLESES (4-1)

LOS INSULARES SE MOSTRARON SIEMPRE INFERIORES

PUSKAS MARCO TRES GOLES

BELSFAST, (Irlanda del Norte), 13. (ALFIL).—Una multitud de 60.000 personas se han congregado hoy en el parque de Windsor para presenciar el partido de fútbol entre los equipos de Gran Bretaña y del Continente de Europa. El tiempo es bueno y caluroso.

Los primeros ataques se produjeron por parte de los delanteros del Continente que obligaron al portero británico Kelsey, a entrar en acción. Se realiza un juego brioso, más inteligente por parte del equipo europeo, cuyos jugadores y principalmente los delanteros, se mostraron mucho más habilidosos con el balón que los británicos, pasándose la pelota con mucha precisión. No obstante, los británicos fueron los primeros en marcar a los 25 minutos de juego. Matthes, recogió un pase del portero Kelsey y avanzó antes de ceder el balón a Johnstone, quien se adelantó hacia la portería contraria y de fuerte tiro colocó el balón en la red. Cuatro minutos más tarde Vincent, igualó el tanteo al rematar una buena jugada de toda la delantera europea. Sigue atacando el conjunto del Continente, haciendo pasar por ratos de peligro a la defensa británica en la que destaca el defensa central o medio centro, Charles. Todos los intentos del ataque de los británicos fueron anulados por la defensa europea con facilidad llegándose al final del primer tiempo con empate a un gol.

SEGUNDA PARTE

En la segunda parte aún fué mayor la iniciativa del equipo del resto de Europa, sin que los británicos mejoraran su precario juego del primer período. Nada más reanudarse el partido los continentales forzaron dos córners seguidos lanzados sin consecuencias. Hasta los 32 minutos de este segundo tiempo no vuelve a funcionar el marcador pese a que el dominio de los continentales es acusado: Puskas, de un magnífico tiro, marca el segundo gol, y poco después una inteligente jugada entre Sorensen y Kopa da ocasión a Puskas para conseguir el tercer tanto. Este mismo jugador está a punto de marcar de nuevo al rematar un córner pero el balón sale muy cerca del marco británico. Con el fin de dar mayor peligrosidad a sus esporádicos ataques los británicos introducen algunas modificaciones en el equipo, pasando Charles a delantero centro, sin éxito. Por el contrario, pocos minutos antes del final del partido, Kopa se escapa y es objeto de un «penalyt» que, lanzado por Puskas, se convierte en el gol que había de dejar el tanteador en el 4-1 definitivo.

Alineaciones. — Gran Bretaña: Kelsey, Sillet, Mc. Donald, Blachfower, Charles, J. Peacock, Maltews, Johnstone, Bienley, Macilroy y Vlidell.

Continental: Buffon, Gustavsson, Van Brendl, Ocwirck, Jonquec, Boskov, Soerensen, Puskas, Kopa, Travasso, Vicent.

PUSKAS

AL FIN FICHO

Hurtado, portero del Antequerano, que fué la figura en el equipo en la pasada temporada y que al fin fichó por el club.—(Fot. Guerrero).

¡MUJER!, EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

SANTI, NUEVO VALOR DEL GRANADA

El Catania, dispuesto a recuperarse

Ya cuenta el Granada con un nuevo jugador: Santi. Es guardameta y procede del Córdoba, como dijimos en nuestra información de ayer. También ha jugado en el San Alvaro. Se trata de una estupenda adquisición, según afirman en el club.

Ayer mañana se depositó el dinero de los cuatro jugadores en opción. Parece ser que continúan haciéndose gestiones.

EL CATANIA ALENTADO

ROMA, 13. (ALFIL).—El "Catania", víctima de la acusación de corrupción y sobornos, ha solicitado de la Federación Italiana de Fútbol que aplace por dos semanas el cierre del ciclo de traspasos, intentando, al parecer, volver a la normalidad tras la reciente ola de escándalos.

La Federación había fijado la fecha del 15 de agosto como tope para la cesión o adquisición de jugadores por los equipos. El que el Catania pida la prórroga del plazo hasta el 30 de agosto parece indicar que el club siciliano se ha resignado a su obligado descenso a segunda división y ha decidido reforzar su conjunto para "recuperarse" en la próxima temporada.

Al parecer, el Catania se ha sentido alentado con una conferencia telefónica del famoso futbolista Danskari Aage Hansen, quien llamó desde Copenhague para decir que se reincorporaría al Catania pese al castigo que la comisión de control de la Liga le impuso.

La última hora, la última puesta de largo, la última moda, reportajes fascinantes, decoración, hogar, cine, consultorios, páginas infantiles

"SUCEDIO"

os brindará todos los sábados la imagen fiel de un mundo tan ameno como interesante

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO, EN PALMA DE MALLORCA

RECIBIERON SEPULTURA LOS RESTOS MORTALES DE ALOMAR

PALMA DE MALLORCA, 13. (ALFIL) A bordo de la motonave "Playa de Formentor" han llegado esta mañana los restos del gran corredor ciclista Francisco Alomar que perdió la vida en el desgraciado accidente del pasado martes en las proximidades de Orense.

Todo el dolor producido por esta pérdida ha quedado patente en el recibimiento que la ciudad entera le ha dispensado pues han sido muchos los millares de personas que se han asociado al mismo.

Poco antes de que el buque llegara, descargó una gran tormenta con aparato eléctrico, pese a lo cual la muchedumbre aguantó a pie firme el arribo del barco. Este atracó en el puerto poco antes de las nueve y minutos después era desembarcado el féretro, al que acompañaban desde Barcelona los directivos de la Peña Solera, equipo al que pertenecía últimamente Alomar, y al frente de ellos su presidente señor Chover, en representación del presidente del Comité nacional de la nacional de Ciclismo, señor Del Caz. El féretro fué bajado a hombros de los que fueron compañeros ciclistas mallorquines de Alomar.

Inmediatamente se organizó la comitiva. Abría marcha la guardia motorizada municipal, seguida de los coches con más de treinta coronas, algunas de ellas monumentales. Iba después el féretro, llevado a hombros por los corredores ciclistas y detrás, las presidencias de autoridades, deportiva y familiar. Entre una multitud que se calcula en más de 60.000 personas, el cortejo atravesó la ciudad y se detuvo en el Club ciclista insular, ante cuyo local se despidió el duelo, y fué colocado el «taud sobre una carroza funeraria para ser trasladado a la villa natal de Sineu en otro cortejo, en el que figuraban muchos automóviles, motocicletas y bicicletas.

Después de ser recibido el féretro por las autoridades y clero parroquial, fué llevado a hombros de socios del C. C. Sineu, a través de un largo recorrido por las calles de la enlutada villa, hasta el hogar donde salió hace exactamente diez días para tomar parte en la Vuelta Ciclista a Galicia. La llegada al hogar fué de intensa emoción, pues aguardaban los restos los padres, hermanos y otros parientes de Alomar. Fué allí depositado el féretro y la multitud se trasladó a la iglesia parroquial donde se celebraron los funerales. Terminado este acto, el cortejo se dirigió otra vez a casa de Alomar, donde recogieron el «taud para trasladarle al cementerio de la localidad, donde recibió Francisco Alomar cristiana sepultura.

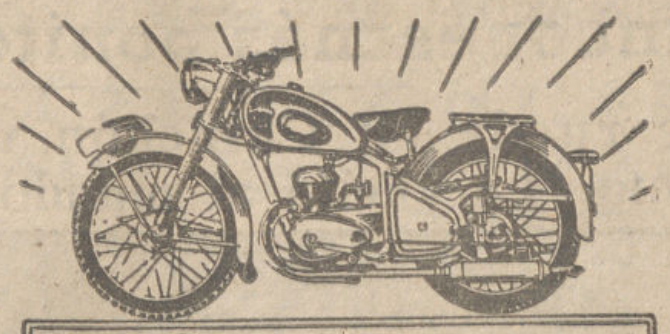
ALOMAR

GRAN PREMIO BILBAO

BILBAO, 13. (ALFIL).—Sobre un recorrido de veintiocho kilómetros contra reloj, por equipos, se disputó esta tarde la tercera etapa de la prueba ciclista "Gran Premio Bilbao". Resultó vencedor el equipo de Zaragoza en una hora cuarenta y dos minutos y veinticuatro segundos; 2, Vizcaya una-cuarenta y tres tres, y tercero, Guipúzcoa, en una-cuarenta y seis-treinta y seis.

Cada equipo estaba compuesto de cuatro corredores, clasificándose los tres con mejor tiempo. En la clasificación general no ha habido variaciones.

UNA MAQUINA DE CALIDAD



Peugeot
MOVESA

POTENTE: 5 H. P. al freno. Velocidad, 80 kms. hora.
ECONOMICA: Consumo, 2,50 litros por 100 kms.
COMODA: Suspensión delantera y trasera telescópica.
EQUIPADA: Velocímetro y cuentakilómetros. Potente faro. Bocina eléctrica. Doble tubo de escape. Cerrojo de dirección anti-robo, etc.

BAQUERO-MOTOR
CALVO SOTELO, 31 — TELEFONO 2949 — GRANADA

VENTOLRA REGRESA A ESPAÑA, DESPUES DE 18 AÑOS DE AUSENCIA

TRESCIENTAS MIL PESETAS PIDIO CESAR AL BETIS

El ex jugador Ventolrá, doce veces internacional, ha regresado de Méjico, en donde estuvo por espacio de dieciocho años.

Interrogado a su regreso a Barcelona, el famoso extremo de aquel equipo tan representativo que tuvo España en el aspecto internacional dijo, entre otras cosas, que el día que vaya un equipo español a jugar a Méjico se agotarán las localidades un mes antes.

Todo ello demuestra bien a las claras que España manda.

LO DE CESAR

Como se sabe, César también estuvo en negociaciones con el Betis. Veamos lo que dice el diario «Sevilla» sobre el asunto:

«En el Betis las noticias más importantes fueron el fichaje de Jenaro y las negociaciones con César.

Por lo que se refiere a lo primero, como el asunto se resolvió al fin satisfactoriamente, no voy a tocarlo para no mover cosas desagradables. Lo que sí voy a decir es que el Betis estuvo siempre en su sitio y que al jugador, afortunadamente, no lo perjudicaron.

En cuanto al asunto de César, conviene puntualizar bien los hechos.

CESAR

Al iniciar la Directiva del Betis su período de fichajes, pensó desde el primer momento en la adquisición de un buen delantero centro. Las primeras gestiones se hicieron con Zarra, pero Zarra, muy apegado a su tierra, no quería salir de Bilbao y se decidió por el Indauchu. Entonces se pensó en César y se habló con él. Su respuesta fué que no tenía inconveniente en venir, pero a condición de recibir 300.000 pesetas por una temporada. La Directiva del Betis, con buen criterio, le contestó que no podía pagar esa suma por su ficha y le hizo una contraoferta de 175.000 pesetas por un año, cifra máxima a la que estaba dispuesta a llegar. Y César, tras de ofrecerse al Cádiz por 240.000 pesetas, según dicen, ha terminado fichando por la Cultural Leonesa.

No sabemos cuánto habrá pagado la Cultural Leonesa por su ficha, pero si ha accedido a las pretensiones del jugador, la cosa tiene explicación, porque los leoneses estrenan categoría deportiva y cuando estrenamos algo nos volvemos locos de alegría. El Betis, en cambio, equipo histórico, con títulos nacionales en sus vitrinas y con experiencia, no podía acceder a unas pretensiones que eran más que exageradas. Exageradísimas, porque César no es ya ningún chaval.»

RIERA SE COLOCA

Riera, el que fué gran defensa del Atlético de Madrid, fichó como entrenador del Cacereño. Según parece Ausina pidió la rescisión del contrato y le fué dado el permiso.

SORPRESA EN SUIZA POR LA MUERTE DEL NOVELISTA MANN

ZURICH, 13. (EFE).—El anuncio de la muerte del escritor Thomas Mann, ha causado gran sorpresa, pues se esperaba que saliera del hospital en breve para regresar a Kilbhberg, un lago próximo a Zurich, donde la familia Mann se instaló después de haber estado en Erlenbach, al otro lado del lago de Zurich.

Erika Mann, hija del novelista, ha manifestado que los funerales se celebrarán en Kilkgberg.

Thomas Mann durante los últimos años trabajaba todas las mañanas de nueve a doce y media en un nuevo y voluminoso libro. Se trataba de una autobiografía un tanto ficticia que llevaba el título de "Confesiones del confiado embaucador Félix Krull". El primer volumen de esta obra aparecerá en el otoño próximo.

A la hora de su muerte estaban junto a él sus hijos y su esposa.

Inglaterra reducirá los precios de los isótopos radioactivos

LONDRES, 13. (EFE). — Inglaterra, que se enfrenta con los Estados Unidos en una dura competencia para la venta de isótopos radioactivos, anuncia una reducción de precio en los de más frecuente empleo en la Medicina.

Las autoridades británicas de energía atómica dicen que los precios de la iodina 131 y del colidal oro 198 serán reducidos desde el día 15 de este mes. Dichos isótopos son muy usados en el tratamiento del tiroides y en los desórdenes linfáticos. La rebaja será de un 20 por ciento. De ambos isótopos tiene Inglaterra "amplias existencias".

INVITACION A CIENTIFICOS SOVIETICOS

GINEBRA, 13. (EFE).—Es posible que los Estados Unidos estudien una invitación a ciertos científicos soviéticos para que visiten las instalaciones atómicas norteamericanas, según se dice en ciertos círculos autorizados de la conferencia atómica.

de guardia
31 Farmacia ACOSTA
GRAN VIA-23

El mejor aliado del ama de casa es «ESCUELA DEL HOGAR». Album de labores editado por la Sección Femenina.

Cinemascopio, cosmopolitismo y aguardiente, en uno de los rincones más bonitos del mundo

Se rueda en Chinchón una escena de la cinta "La vuelta al mundo en ochenta días"

Luis Miguel, lo serio; y Cantinflas, lo cómico. Pero las dos cosas tienen mucha gracia.

Por la puerta del fondo van entrando los vecinos de Chinchón, que han terminado el rodaje y firman la nómina para el cobro.

Están pasando unas cosas en el pueblo estos días... La señorita de los pantalones es Evelyn Keyes.

Cantinflas derrochó gracia y valentía ante unos pitones muy respetables

Dominguín no cobrará nada, pero le regalarán un coche, último modelo

Evelyn Keyes, admirada del rostro de los españoles

CHINCHON (De nuestro enviado especial, JOSE RODRIGUEZ ALFARO). — La plaza del pueblo era la más sorprendente estampa en multicolor. De los balcones y corredores pendían tapices, banderas, cadenetas de colores y cientos de mantones de Manila. Pegados al redondel había docenas de carros de labranza, donde se encaramaba la gente y desde donde apuntaban las cámaras de cinemascopio. La corrida se organizaba para rodar una escena de la película «La vuelta al mundo en ochenta días».

En la arena aguardaban a que saliera el primer novillo unos toreros anchos y macizos como los de la época de Goya. Una banda con uniforme de casaca roja hizo sonar el primer pasodoble. Dominguín recibió el primer novillo. De la forma más inesperada vimos cómo arrancaban del cobijo de un burladero a un toro que se resistía a salir. En cuanto lo dejaron solo la gente se dió cuenta de lo que ocurría. «Cantinflas» estaba ya en la arena. «Cantinflas» vestía el traje de luces, pero con su característico desaliño y los pantalones deslizándose por debajo de la cintura. Hace unos días al poco de llegar a Madrid hablé un rato con él.

—En Chinchón —me dijo— me sujetaré bien los pantalones. Los toros son una cosa muy seria.

«CANTINFLAS», COMICO Y VALIENTE

Ante un novillo muy crecidito y con las astas bastante amenazadoras «Cantinflas» hizo lo que vino en gana. ¡Qué forma de mofarse de ellos! ¡Lo que debieron de sufrir en su amor propio! No escatimó delante del novillo ningún esquince ni burla de las que prodiga en sus películas. Todo derrochando valor y sin temor alguno al riesgo. La plaza lo ovacionaba ante aquellos desplantes y saltos llenos de agilidad y de gracia.

El toreo burdo de «Cantinflas» es bastante más serio de lo que parece. Hacer humor ante un torete de estos no es cosa deleznable. Por de pronto hay que vencer la amenaza constante que acecha. Todo está hecho sin el menor truco. El además ha lidiado ya más de trescientos novillos.

DOMINGUIN, SERIO

Cuando le propusieron a Dominguín a salir a la plaza puso como condición el que le enfrentaran animales de algún respeto. «Cantinflas» dijo que él no se echaba atrás por nada. Los productores de la película se oponían a la decisión. No querían exponer a un percance al cómico mejicano pero él insistió.

EL REGALO DE FRASCUELO

En el festejo taurino de ayer todo resultó a revés. Lo más serio contra lo que pudiera parecer corrió a cargo de «Cantinflas». Fué una tarde inolvidable. La comicidad del actor mejicano, entre burda y desgarrada, ponía una nota extraña en esta plaza de toros desmontable que un día regaló al pueblo el gran Frascuelo.

La plaza de tablonccillos la regaló Frascuelo a Chinchón como agradecimiento. Prometió que si alguna vez en la vida podía hacerlo, dejaría un recuerdo. Siendo un chaval Frascuelo llegó una tarde de toros a Chinchón. Le hervía la sangre y la afición y se echó al ruedo. Para ser la primera vez tuvo muy mala suerte, lo cogió el toro y estuvo a punto de no contar la hazaña. El pueblo tuvo con aquel torerillo que empezaba un comportamiento admirable. Atendido por unos vecinos hasta que pudo levantarse de la cama. Cuando abandonaba el pueblo hizo la promesa y un día, al cabo de los años, con fama ya y dinero cumplió con su palabra.

Ahí está la plaza de Chinchón como recuerdo de la hospitalidad. Los

EVELYN KEYES

vecinos además, se encargan bien de cuidarla y el Ayuntamiento brinda uno de sus mejores locales donde guardarla cada vez que se desmonta.

COSMOPOLITISMO

Chinchón estaba ayer abarrotado de gente que había llegado de todas las partes. En los balcones presenciaban la corrida escritores, pintores, periodistas y muchos artistas de cine de todas las nacionalidades.

Junto a un burladero hablé un rato con Evelyn Keyes, una artista americana muy simpática y muy gentil que se la conoce de haber trabajado muchas películas al lado de Van Heflynn y Glenn Ford. Habla, además, un castellano muy bonito aprendido en Tegucigalpa.

LO QUE DICE EVELIN KEYES

—Me parecía una estravagancia venir desde América a aquí por rodar unas escenas de toros, pudiéndolo haber hecho en Méjico —me confesaba—, pero ahora lo comprendo todo. He recorrido el mundo y no había encontrado un lugar tan encantador y pintoresco.

—¿Qué es lo que más le gusta?

—La expresión y la fuerza del rostro de los españoles.

Cuando dejamos Chinchón, Evelyn Keyes charlaba animadamente con un cosechero de aguardiente de la localidad.

TODO EL MUNDO, ACTOR

Ayer todo el que quiso pudo ser actor y hasta ganar algún dinero. Por echarse una prenda encima para hacer color local ante la cámara del cinemascopo daban ocho duros a los hombres, seis a las mujeres y tres a los niños. La gente, naturalmente, respondió muy bien a la llamada.

Después del festejo los operadores apuntaban con sus máquinas en el pilón de un abrevadero. Alguien que tenía que sufrir un remojón «Cantinflas». Su trabajo aún no había terminado.

—A mí —nos decía la artista de cine norteamericana, Ramsay Ames, camino de Madrid— no me ha gustado la actuación de Dominguín. No me ha parecido cosa seria.

Y cuando Ramsay lo dice sus razones tendrá. Siendo su madre sevillana y llevando en sus apellidos un Solano se puede muy bien opinar.

UN REGALO A DOMINGUIN

Dominguín dijo que no aceptaba un céntimo por intervenir en las escenas de «La vuelta al mundo en ochenta días», los productores, a cambio, le van a obsequiar con un coche último modelo. Eso, además de torear en Chinchón.

Chinchón —no importa repetirlo— ofrecía un espectáculo maravilloso. Además, todos éramos amigos los que habíamos ido allí. Al final nos obsequiaron con un magnífico aguardiente de la localidad. Aunque no fuese más que por cumplido, todo el mundo bebió.

¡ATENCION!

¡ATENCION!

Usted puede **hacer su agosto** comprando en la gran liquidación de ALMACENES-TEJIDOS

MOISES

el martes, **16** DE AGOSTO

DESDE ESTE DIA nos proponemos liquidar totalmente las existencias, y no repararemos en los precios

Aproveche usted esta liquidación de existencias y compruebe que puede comprar a mitad de precio

Las ventas se efectuarán en los tres establecimientos

Mesones - Alhóndiga, 2 - Puerta Real, 18

El general Lucero ofrece a Perón el apoyo total del Ejército

NO HABRA REVOLUCION PARA DERROCAR AL REGIMEN

La pacificación debe ser apoyada por todos

BUENOS AIRES, 13. (EFE). — El ministro del Ejército general Lucero ha ofrecido al presidente Perón el apoyo total del Ejército. En una conferencia de Prensa el general Lucero dijo que el Ejército se encuentra firmemente dispuesto a proteger la Constitución y al Gobierno legalmente constituído. «El Ejército —añadió— apoya al Gobierno elegido por el pueblo soberano. No hará ninguna revolución para derrocar el régimen de Perón y sostendrá al Gobierno».

El general Lucero negó que sus recientes conversaciones con los jefes militares de las guarniciones, en el recorrido que efectuó por Rosario, Santa Fe, Paraná, San Francisco y Córdoba tuviese significación política.

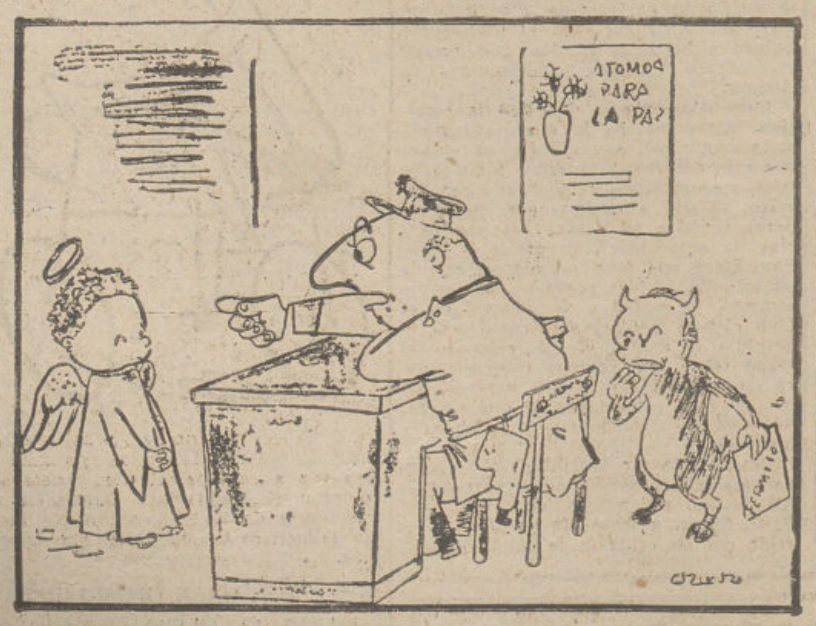
«El Ejército —dijo— no puede permitir que la volutad del pueblo libremente ejercitada en elecciones sea suplantada «de facto» por una revolución. Eso puede únicamente ser realizado por minorías que no siempre son conscientes de los efectos que la violencia desencadena».

Agregó que «la pacificación debe ser apoyada por todos, cualesquiera sea la forma en que se lleva a cabo, el concurso con que cuente o los resultados que se obtengan. Para el Ejército —dijo— es un deber profesional y ciudadano».

Reiterando que el Ejército apoya la Constitución y el Gobierno el ministro del Ejército aclaró: «Mis conversaciones con las guarniciones del interior no tenían por objeto obtener su buena disposición. Expliqué lo que realmente sucedió en la revuelta del 16 de junio y la parte que tuvo el Ejército. Puse de relieve los falsos rumores. En aquel día, que no fué una fecha de gloria como algunos lo llaman, el Ejército aplastó la revuelta porque cumplía con su deber. Durante mi viaje encontré a las guarniciones del interior trabajando calladamente, completamente ajenas a rumores o folletos que han sido puestos en circulación por no sabemos quién».

Terminó diciendo: «El Ejército es el pilar de la nación apoya al Gobierno elegido por el pueblo soberano. Si el Ejército estuviera al servicio de tendencias políticas o dividido estaríamos resolviendo abiertamente las diferencias a tiros».

RELEVO EN RUSIA



—¡Ahora te toca a ti!

EL PRESIDENTE IBAÑEZ REORGANIZA EL GOBIERNO

SANTIAGO DE CHILE, 13. (EFE).— El presidente Ibáñez ha reorganizado el Gobierno después de la dimisión presentada ayer por varios ministros. De tales dimisiones el presidente aceptó sólo la del titular de Economía, Arturo Zúñiga, sustituido por el de Educación, Oscar Herrera, que seguirá al mismo tiempo en su cartera.

El ministerio de Agricultura ha sido dividido en dos: el de Agricultura propiamente dicho, al frente del cual continuará Hugo Sievers, y el de Tierras que ocupará el que estaba en Justicia, Mariano Fontecilla. Para la cartera de Justicia ha sido designado Santiago Wilson, miembro del partido demócrata. El Gabinete conserva su carácter de apolítico.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Atomos para la Paz

EXPERIENCIA PARA LA GUERRA

En Ginebra no hay secretos nucleares

«Si esto lo hubiéramos hecho hace unos meses --dice el senador Mac Mahon-- nos hubiera valido muchos dólares o la silla eléctrica»

La atención del mundo se centra en estos días en la conferencia atómica de Ginebra, en la que se han reunido sabios de setenta y dos naciones para intercambiar la información de los progresos de la física nuclear en un ambiente absolutamente científico.

Entre los modelos que llaman la atención en la exposición atómica que se celebra al mismo tiempo que la conferencia, señalamos la maqueta de este gigantesco reactor americano, con el que Estados Unidos esperan producir el año próximo energía eléctrica en la proporción de **750.000** kilovatios.

La Conferencia de Ginebra va acompañada de una gigantesca propaganda orientada por Norteamérica y secundada por todos los países, encaminada a suscitar una psicosis de progreso humano que aleje de los ánimos los temores de una guerra infernal. Sin embargo, el pensamiento de los que asisten en la capital suiza a la gigantesca demostración de la ciencia nuclear, no puede rehuir el temor de que este intercambio no lleve consigo preciosas indicaciones sobre secretos estratégicos de la mayor importancia.

Todavía el problema atómico es un problema del porvenir. Los avances realizados hasta el momento no han llegado a resolver el inconveniente de la carestía del Uranio-**235**. De una tonelada de plechbenda se obtienen, por término medio **130** kilos de U.-**238**, uranio prácticamente inerte. De esta masa se puede extraer hasta un **0'7** por ciento de U-**235**, que es la materia fisible de la industria nuclear. Con este cálculo superficial ya se puede considerar el costo de una industria en la que la obtención de la materia prima supone semejantes esfuerzos de selección.

Naturalmente, existe la certeza de que los métodos de obtención de uranio evolucionarán hasta lograr un tipo pila atómica que produzca energía al precio aproximado de la térmica. Pero esto está todavía demasiado lejos. Por lo pronto es más seguro que la desintegración de un átomo U-**235**, produce una carga de **200** millones de electrones voltios. Para producir una fuerza semejante, el hombre hubiera necesitado hace unos años **18** millones de toneladas de trinitrotolueno.

Este es el secreto más importante que el de la bomba «A» o la bomba «H». El de la potencia industrial que supone el dominio de esta energía, que otorgará, en un plazo cercano, el arbitrio sobre el mundo.

SACROMONTE

SUPLEMENTO DOMINICAL DEL DIARIO «PATRIA»

Granada — *14 de agosto de 1955* — *Número 27*

LINEA AVA GARDNER

No está mal. La moda se orienta a resaltar la hermosura de la mujer en plenitud rehuyendo el tipo mórbido de "guayabo" que hace un año personificó la belleza de Gina Lollobrigida. Ahora, los modistos piensan en Ava Gardner cuando diseñan los vestidos que se llevarán este invierno. El secreto está a la vista: hombros naturales, falda estrecha larga, pecho resaltado por el adorno bajo el escote y cintura estrecha que remarque la curva de las caderas. Claro que con todo esto tendrá que ser muy buen modisto el que haga de todas sus clientes otras tantas maravillas de la planta de Ava Gardner. Pero, en fin, la intención es buena.

¡Sed breves!

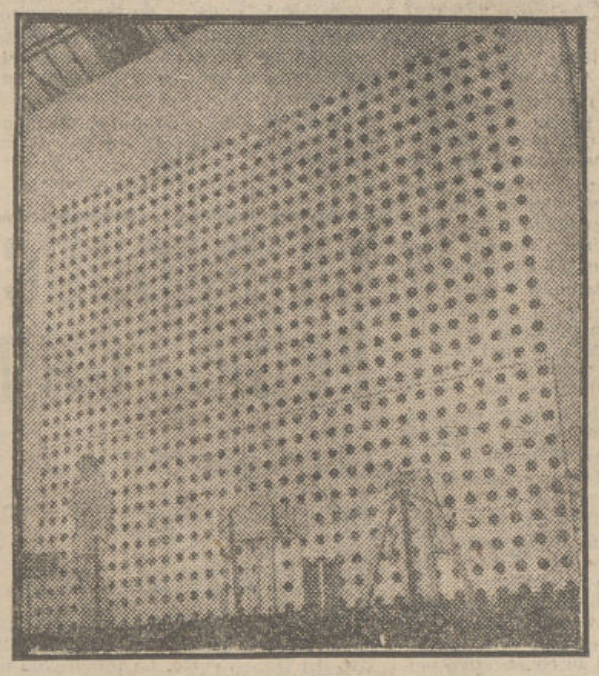
Consejo de Hemingway

Un semanario americano ha interrogado al novelista Hemingway, premio Nóbel de Literatura, sobre la magnífica concisión de su estilo. El escritor ha contestado:

—Muy sencillo. Yo escribo primero de pie, sosteniéndome sobre una sola pierna. En la posición se fatiga uno pronto. Tengo que ser breve a la fuerza.

—¿Eso es todo?

—No, después de escribir me instalo en una cómoda butaca. Este asiento confortable me permite borrar, con la mayor serenidad, todo lo que queda de supérfluo.



El contribuyente paga igual y el Ayuntamiento percibe más dinero

SEÑOR PRIETO

El teniente de alcalde delegado de Hacienda, don Elías Prieto Castro, explica en la página 3, el método empleado para reforzar los ingresos municipales por concepto de arbitrios, sin incrementar los tipos de tributación. Don Elías no quiere pasar por taumaturgo de las finanzas municipales y teme que lo consideren brujo o hechicero. Su fórmula queda expuesta a la vista del público: Se ha canalizado la recaudación del impuesto, de modo que los márgenes no embeban caudales que deben ir directamente a las arcas de la ciudad.

TABACO RUBIO

GRANADA PUEDE QUINTUPLICAR SU PRODUCCION

(EN PAGINA SEGUNDA)

PROTECCION AL CINE ESPAÑOL

Debe ser para mejorarlo

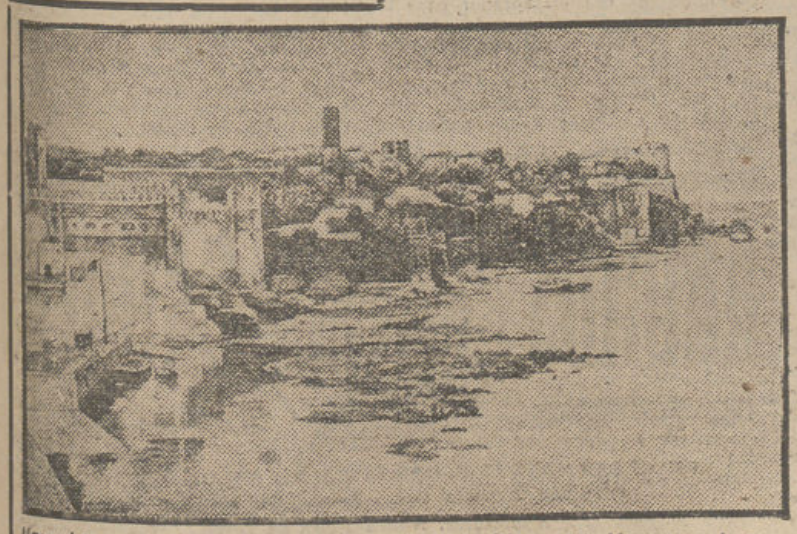
El conocido empresario cinematográfico don José Capilla, comenta en unas declaraciones la última orden del ministerio de Información y Turismo obligando a las distribuidoras a incluir en sus planes un porcentaje de prod (ciones nacionales. «Toda protección al cine español me parece admirable», dice el señor Capilla. Pero agrega: «Pero debe mejorar la calidad de las películas».

SEÑOR ESPADA

RAUDAL DE TURISMO DE «MEDIO PELO»

Don José Espada, experto en cuestiones turísticas y director de una agencia de viajes, nos informa de que ese raudal de turistas modestos que nos visita durante el verano, con sus trajes arbitrarios y sus mochilas al hombro, es, nada menos, que el exponente de un fenómeno social internacional. Sí, señores, el viaje es hoy una necesidad social que afecta al rico y al pobre. Las organizaciones turísticas deben prepararse para encauzar esta tendencia, mediante transportes económicos y hoteles grandes y baratos que puedan recibir a las multitudes de viajeros.

MARRUECOS EN LLAMAS



Una vista pintoresca de Rabat, la capital cherifiana del Marruecos francés y escenario de recientes sucesos sangrientos.

Urge solucionar el pleito dinástico

De día en día crece la tensión en Marruecos a medida que se aproxima la fecha del aniversario de la destitución del Sultán legítimo Sidi Mohamed Ben Yussef. El desprestigio del usurpador Ben Arafa ha quedado más de manifiesto cuando el nuevo Resjdente general francés, M. Gilbert Grandval, ha puesto fin enérgicamente a las medidas de contraterrorismo que la policía desarrollaba contra el nacionalismo marroquí.

La decisión de Grandval de establecer contacto con el pueblo marroquí y buscar una fórmula de paz que haga posible las reformas, encuentra en París poderosos adversarios que ponen en peligro la vida del Gobierno de Edgard Faure.

En la página 8.ª amplio reportaje de la situación en el Protectorado francés de Marruecos.

VERANO

La belleza de una fuente no es sólo el resultado de su proporción estética y de su emplazamiento decorativo. Este tipo de encanto urbanístico, es contrario a la naturaleza del hechizo propio de nuestra ciudad. La cámara de Burgos recoge hoy un bello rincón de Granada; la fuentecilla de la plaza de Bibataubin, adorna uno de los parajes más característicos y animados de Granada. No es una fuente decorativa sino un manantial de agua fresca que espolea la sed del transeunte. El detalle urbano se ve así resaltado por el acento de humanidad. Un peatón recoge agua de la fuente para dar de beber al pequeño que le acompaña.

AGRICULTURA

10.500 VAGONES DE TRIGO, LA COSECHA DE ESTE AÑO EN LA PROVINCIA

El trigo "Valenciano" es el trigo de Granada y debe revalorizársele

Su semilla no se degenera y su peso es superior a cualquier otra variedad de trigo

Este año, por lo que a la provincia de Granada se refiere, hay que ver la cosecha de cereales objetivamente inferior a lo que se previó en la primavera, a excepción de las zonas de los Montes y del Temple, en cuyas comarcas se espera recoger igual o superior cantidad de trigo que el año precedente.

Tendremos que recurrir a las tan apaleadas «condiciones meteorológicas» para hacer responsable a alguien de la menor cosecha, pero esta vez sin tópico ni pretexto puesto que el año fué así y la forma de ser del año es el rompecabezas, el quitasueños y la angustia del labrador.

Actualmente en nuestra provincia se realizan ensayos, por particulares, de nuevas variedades de trigo sin que hasta la fecha se hayan obtenido resultados óptimos. Esto no quiere decir que en Granada deje de haber tierras capaces de producir, ni que las semillas ensayadas den más o menos cosecha; lo que sucede es que por los resultados de un año no debe nunca juzgarse.

Estimamos, por otra parte, que estos ensayos que ahora se ponen en manos de los particulares, y sin menoscabo del interés de éstos, deben hacerse en campos de experiencias específicamente preparados al efecto en diversas zonas cerealistas de la provincia y dirigidos y vigilados por personal técnico agronómico del ministerio de Agricultura. Aboga en esta sugestión el hecho de que el labrador, en general, es refractario a innovaciones en el campo y tiene su modo de ver los cultivos y las cosechas; por ello —repito que hablo en términos generales— la adopción de variedades desconocidas, su cultivo siguiendo sistemas preindicados y los resultados posibles y normalmente inferiores del primer o de los primeros años, son motivos para que cunda la equivocada opinión del «fracaso» y del «no interesa».

Las experiencias, los ensayos de nuevas variedades de trigo en campos de experimentación contratados, medidos y acondicionados por el Estado; las labores de cultivo dirigidas personalmente por técnicos del ministerio de Agricultura y los estudios subsiguientes a la recolección de los tablares, serían prácticas importantísimas para llevar a buen término la aclimatación, las pruebas y los índices de producción de cada variedad ensayada.

Hasta ahora el trigo que mejor se da en la provincia es el «valenciano» que este año, por cierto, se ha dejado con el mismo precio que el año anterior mientras que las demás variedades han experimentado un aumento notable en ese sentido. Por lo que a esta provincia afecta, esta determinación ha producido hondo disgusto ya que el trigo «valenciano» ha resuelto siempre el problema de utilizar terrenos de poca o muy escasa fertilidad, es decir: aquellos en que no se cultivaba más que centeno, avena o escaña, pese a lo cual el rendimiento de esta variedad de trigo suele ser tan estimable que puede calcularse que produce, como mínimo, un quince por ciento más que los trigos recios de la provincia.

Por sus características y rendimientos no debe proscribirse su siembra y, aún más, considerando las condiciones de este trigo y su reiterado empleo en la provincia, debería denominársele «trigo granadino».

Y no es caprichosa esta opinión, puesto que el trigo «valenciano» en los secanos y en las vegas de Granada no se degenera con su consecutivo empleo sino que se mejora el grano, con la particularidad de que su peso específico es siempre superior a los 76 kilos por hectólitros —peso normal— llegando a veces a rebasar los 80 kilos.

Es de tener en cuenta que la fractura del grano de estos trigos bastos, como el «valenciano» es vesosa, propia de estas variedades, pero cultivado en esta provincia se convierte en fractura casi córnea, muy parecida a la de los trigos duros.

Debe, por tanto, ser objeto de estudio la producción de «valenciano» en la provincia de Granada y merecer el consiguiente trato por las autoridades estatales a fin de que, protegido en su precio, siga cultivándose como hasta ahora. En este sentido, una Comisión integrada por descollantes elementos de nuestra economía agraria, presididos por el Excmo. Sr. Gobernador civil, han gestionado en Madrid, cerca de las autoridades competentes la elevación del precio de este trigo.

Por otra parte, la Junta provincial de recogida de cereales, estimando atendible la petición de los agricultores respecto a la mejora mencionada también ha hecho gestiones para reivindicar el precio del trigo «valencianos» ante la Delegación Nacional del S. N. T., confiando en que serán atendidas las peticiones de los labradores granadinos.

IVAN DE VARGAS

BOMBAS VERTICALES SUMERGIDAS

Especiales para pozos profundos y de nivel variable.

GRANDES y PEQUEÑOS CAUDALES

Montajes completos por personal técnico, sin abono de cantidad ni compromisos de pago hasta quedar instalada con pruebas a satisfacción.

Facilitamos equipos de desagüe y agotamiento con bomba vertical u horizontal.

MAXIMO CAUDAL MINIMO CONSUMO — MAXIMO RENDIMIENTO

Facilidades en pagos aplazados

Créditos "SIHER,,

PUERTA REAL, 1-3.º (Edificio Olmedo) — GRANADA — Exposición ALCANTARILLA, 6

PUBLISOL

LA PRODUCCION DE TABACO RUBIO PODRIA QUINTUPLICARSE EN GRANADA

El 80 por ciento del que se fuma en España, es de manufactura americana y no rinde ningún beneficio a la economía nacional

Don José Berbel Berbel, labrador de Valderrubio, expone sus puntos de vista

Un tema íntimamente relacionado con la agricultura granadina es el del cultivo del tabaco rubio. La producción de esta especie en Granada supone un porcentaje crecido de la producción nacional. Para obtener datos sobre este cultivo abordamos al señor Berbel, labrador de Valderrubio, que fué uno de los primeros que hace años se lanzaron a experimentar esta labor, luchando con la incomprensión y la incertidumbre que siempre acecha a las novedades.

Le preguntamos:

—¿Fué usted el primer cultivador de tabaco rubio en la provincia?

—No señor, tengo entendido que fueron don Alejandro Rodríguez Alba de Valderrubio y don José Pérez Picossi, de Fuente Vaqueros.

DON JOSE BERBEL

—¿Es el cultivo más remunerador de la rotación?

—No creo. La producción está sujeta a la influencia del clima y a las fases de cura en atmósfera artificial. Un descuido puede reducir el ingreso en un 50 por ciento.

—¿Es costosa la labor?

—La mano de obra consume la mitad de los ingresos brutos. Para conceptuar los beneficios netos hay que tener en cuenta la cuantía de los desembolsos hechos.

—¿Se ha logrado prestigiar el tabaco granadino?

—Estuvo a punto de desaparecer por la irregularidad de los productos obtenidos. Hace cinco años el Servicio de Tabacos introdujo en Granada la variedad "Harrison", que ha modificado la proporción de tabaco útil, asentándolo definitivamente en nuestras vegas.

—¿Qué producción de tabaco tiene Valderrubio?

—Todo el tabaco amarillo de la provincia se denomina de "Comarca de Valderrubio", y alcanza los 250.000 kilos. Pero el cultivo se hace en Illora, Láchar, Cijuela, Pinos Puente, Huétor Tájar, etc.

—Se podría ampliar el cultivo de esta variedad?

—Granada cuenta con tierras aptas para quintuplicar la cifra de la producción actual, aunque para cultivar el tabaco amarillo hace falta cierta experiencia, mucho esmero y explotaciones agrícolas de regadío con un mínimo de 15 hectáreas.

—¿Sería económica esta superproducción?

—Haría necesario dotar a la Tabacalera de utillaje moderno para la manipulación y presentación del tabaco amarillo, que la pusiera en condiciones de ofrecer cigarrillos de tipo americano lo cual supondría a la economía nacional un importante ahorro de divisas.

—¿Sería importante esa economía?

—El 80 por ciento del tabaco rubio que se fuma en España es americano y se vende por la Tabacalera en comisión. Un paquete de cigarrillos lleva 22 gramos de tabaco y el que paga por él seis o siete pesetas, costea un elevado porcentaje de trabajo y manufactura y transporte que no deja ningún beneficio a la economía nacional.

—¿Qué se podría hacer?

—En mi modesto criterio de labrador, se podría aumentar la producción de tabaco amarillo en nuestro país e importar tabaco americano en rama, para mezclarlo en la elaboración de cigarrillos. Esto supondría una gigantesca economía en divisas y haría repercutir sobre la economía española la inversión de los consumidores en tabaco, trabajo y manufactura nacional. En resumen, las divisas que ahora se emplean en comprar tabacos ya preparados, se podrían emplear en adquirir maquinaria para manipular correctamente el que nosotros producimos.

—¿Se inclina el fumador hacia el tabaco rubio?

—Parece que sí. En el extranjero, el tabaco amarillo es el 80 por ciento del consumo.

—¿Cómo se evitaría el oscurecimiento del tabaco?

—El oscurecimiento producido en los secaderos es consecuencia de un cultivo defectuoso. Este tabaco exige una experiencia y se debe aprovechar la de los que ya llevamos más de catorce años el cultivo. Sería absurdo que el labrador que ahora plante tabaco rubio tropezase con las mismas dificultades que ya encontramos nosotros y hemos vencido.

AGUAS SUBTERRANEAS

PARA

RIEGOS

POZOS ARTESIANOS — SONDEOS

INFORMES:

José García-Villalba

Av. de Calvo Sotelo, 12 — GRANADA

CONSULTORIO AGRICOLA

Ha iniciado "Sacromonte" la publicación de una página semanal dedicada a los problemas técnicos, económicos y jurídicos de la agricultura. Nuestro deseo es que este rincón del periódico sea útil al labrador para la defensa de sus intereses y la orientación de su trabajo. En este propósito de servicio entra nuestra iniciativa de ofrecer un Consultorio en el que, por personal técnico especializado, procuraremos contestar a las preguntas que nos dirijan los labradores granadinos, en relación con sus labores o con los trámites oficiales complicados que muchas veces han de ser el complemento forzoso de la tarea agricultora.

Queda abierto, pues, el Consultorio, con la esperanza de que sea útil. Para servirse de él, basta escribir a PATRIA —Oficios, 10—, la consulta que sea, expresando en el sobre: "Para el Consultorio agrícola".

ABONOS BAQUERO

ABONOS ESPECIALES PARA CADA CULTIVO — BAQUERO — GRANADA

PRIMERAS MATERIAS: GARANTIA DE CALIDAD Y RIQUEZA

Oficinas: Avenida Calvo Sotelo, 31. Teléfono 2949

Almacenes: Nueva Plaza de Toros

Se comentó en la semana

Crece el turismo económico de verano

El viaje se ha convertido en una necesidad social

Hay que dar facilidades, creando hoteles baratos para los extranjeros de modesta posición

EL TURISMO SUPONE PARA NUESTRA PROVINCIA UNOS CIEN MILLONES DE PESETAS DE INGRESOS

DON JOSE ESPADA NOS HABLA DE LA «INVASION» VERANIEGA DE ESTUDIANTES, EMPLEADOS Y PRODUCTORES

Granada rebosa de turistas veraniegos. Muchos llegan ataviados como si fueran a explorar el Africa ecuatorial y pasan en la ciudad un par de días modestamente instalados en pensiones. No obstante, los autocares de turismo dan su réplica a la multitud extranjera más o menos desharrapada. En los comercios, siempre la misma queja. "Estos turistas compran poco". Pero, ¿dejan de contribuir a la economía de la ciudad? Para salir de dudas abordamos a un especialista en cuestiones de turismo, don José Espada Sánchez, director de una prestigiosa agencia de viajes:

—¿Mucho turismo?

—Más que el año pasado.

—¿Bueno?

—El turismo veraniego es, naturalmente, popular. En las Agencias da mucho trabajo y pequeña ganancia. La temporada de abril, con un tercio de viajeros, supone más beneficios.

—¿Cómo se explica?

—La primavera en España es un "slogan" publicitario que atrae a las personas pudientes, que exigen hoteles de categoría, coches para hacer sus excursiones y todo lo que parece normal en la vida de personas acomodadas.

—¿En verano...?

—En verano vienen estudiantes, empleados, obreros distinguidos y, en general, personas modestas que aprovechan su período de vacaciones y desean ver mucho por poco dinero.

—¿Consiguen este fin?

—En España desde luego. Es la nación más barata de Europa para los extranjeros.

—¿Sólo vienen por razón de los precios?

—No; las posibilidades turísticas de España son inagotables. Todos los turistas —tanto los ricos como los pobres, los cultos como los simplemente ilustrados por las guías anuales, quedan hechizados por el paisaje, los monumentos y la vida característica de nuestro país.

—¿Supone mucho ingreso para la ciudad?

—La totalidad de los ingresos por concepto de turismo se puede calcular en cien millones de pesetas el año pasado. Este se superará esta cifra.

—¿A pesar de la modestia de los turistas veraniegos?

—Estos son un factor importantísimo de propaganda.

—¿Cómo lo explica?

—El viaje, que antes era un lujo reservado a los ricos, se ha convertido en una necesidad social. Ahora viaja todo el mundo. El dispositivo turístico tiene que reaccionar ante esta realidad.

—¿Cómo reaccionaría?

—En primer lugar haría falta que se prodigara un tipo de hotel grande, cómodo y económico, en el que estas decenas de millares de extranjeros encontraran habitación por un precio reducido.

—¿No existe en Granada?

—No. Los turistas modestos tienen que buscar pensiones, en las que no siempre se encuentran a gusto.

—¡La hostelería de lujo...?

—En Granada es magnífica y el año que viene será mejor, porque prácticamente se habrá duplicado la capacidad de hospedaje para viajeros de lujo.

Don José Espada habla siempre con pasión de este tema, dejando traslucir su certeza de que en el turismo del futuro habrá que buscar la remuneración en el número de viajeros y descontar la eventualidad del multimillonario caprichoso.

—No siempre nos damos cuenta de la trascendencia de este turismo popular. Sin embargo, el turista modesto que viaja en tercera de ferrocarril y se hospeda en pensiones, establece una relación más intensa con el pueblo que visita, que el millonario que va en su coche, haciendo estación en los grandes hoteles.

—¿Está el extranjero capacitado para esta clase de turismo?

—Todavía no. La práctica de que al extranjero se le debe exprimir, está demasiado extendida. Hará falta una evolución del montaje económico que se fije como objetivo el ahorrar unos céntimos al turista.

—¿No perjudicaría esto los ingresos de divisas?

—No; el que viene a nuestro país con un presupuesto lo gasta íntegramente. Lo que ocurre es que si se aquilatan sus gastos y se le dan facilidades, vive mejor y atrae a sus amigos a conocer España.

—¿Cómo debería ser ese montaje económico perfecto?

—Yo tengo mis ideas que procuraré poner en práctica.

—¿Se pueden saber?

—Espero poder organizar el año que viene unos viajes a precios revolucionarios.

—¿Son caros actualmente?

—Son increíblemente baratos. Teóricamente las agencias pierden dinero en los "fort faits"; sólo se compensan con el rendimiento de sus autocares propios.

—¿Ocurre esto por causa de la competencia?

—La competencia es un efecto de la general convicción de que el turismo es una necesidad y debe facilitarse.

—¿Aparte de los hoteles amplios de segunda o tercera categoría, qué medio aconsejaría usted para acrecentar las corrientes del turismo popular?

—En el extranjero es muy corriente el "camping". En los lugares turísticos existen zonas acotadas, donde los turistas pueden montar sus tiendas. Esto obliga, como es natural, a dotar el paraje de ciertos servicios y vigilancia. Pero no se puede calcular el ingreso que supone la fijación de unos millares de extranjeros que, prácticamente, veranean bajo sus tiendas.

Pasamos a preguntar al señor Espada su impresión sobre las tendencias viajeras de los españoles.

—¿Se viaja mucho en España?

—Mucho menos que en otros países.

—¿En Granada...?

—Proporcionalmente, la mitad que en Málaga y Sevilla.

—¿Cómo se establece el porcentaje?

—Los viajes que organiza esta agencia en las tres ciudades, con los mismos medios de publicidad y los mismos precios, son un índice seguro y exacto.

—¿A qué atribuye el sedentarismo de Granada?

—Falta de hábito de viajar. El turismo tiene por base una tradición viajera que en los tiempos modernos acabarán por imponer en todas partes.

—¿Qué propondría usted para el desarrollo del turismo en España?

—Autocares baratos, muchos hoteles económicos y buenas carreteras.

—¿Y líneas aéreas...?

—Ese es un medio de viaje para turistas ricos. No hay que olvidar a esta especie de viajeros. Pero lo que promete un desarrollo ilimitado es la otra: la del turista modesto que aspira a viajar con sus economías, pero que come, fuma y paga en divisas.

DON JOSE ESPADA

Más de un millón de pesetas en arbitrios, en julio

Canalización de los impuestos. Antes sin «canal», se filtraban por las orillas

Don Elías Prieto, aclara las cosas

Municipe que se duerme, la corriente se lo lleva. Don Elías Prieto Castro, teniente de alcalde y delegado de Hacienda de nuestro Ayuntamiento, no se adormece ni en el sentido real fisiológico, ni en el figurado. "No he dormido nunca la siesta —nos dice al extrañarnos de la hora a la que nos concede la entrevista (cuatro de la tarde)— y con seis horitas diarias despacho el sueño". Como en el sentido figurado tampoco pernocta, las arcas municipales están de enhorabuena, y por vez primera en su dilatada existencia, han visto entrar en su seno en un mesecito el millón de pesetas de recaudación, lo que ha dado lugar a amplios comentarios en la ciudad. Preguntamos a don Elías:

—¿Satisfecho de la recaudación de Julio?

—Muy satisfecho; aunque considero preciso aclarar que esa cifra de recaudación de un millón sesenta y ocho mil pesetas, es exclusivamente por el concepto de arbitrios, más conocido por "Consumos", ya que los ingresos del Ayuntamiento son mayores, como lo prueba el hecho de que el Presupuesto pasa de los cuarenta millones anuales.

—Aclarado esto, ¿cuál fué el promedio de recaudación por el concepto de "arbitrios" en el pasado año?

—Ochocientas mil pesetas mensuales.

—¿Se superará en este?

—Yo espero que bastante.

—¿A qué obedece el aumento de recaudación?

—De una parte, a la unificación de gravámenes sobre el vino y de otra a la política que estamos siguiendo de canalizar la recaudación hacia las arcas municipales. El fenómeno que se viene dando es que el público paga de hecho los arbitrios, por hallarse incluidos en los precios de venta, y sin embargo, no todas las veces este esfuerzo del contribuyente se refleja en la recaudación municipal.

—A buen entendedor con pocas palabras basta. El resumen de lo que usted nos dice es que hay quien "se fuma" los "consumos", a pesar de que luego se los cobra al público. ¿Qué medidas han llevado o llevan a impedir esto?

—De un lado, las mejoras concedidas por los nuevos Reglamentos al personal y funcionarios, que han sido un estímulo para su plena dedicación. De otra, las brigadillas al pedir la documentación de haber abonado el arbitrio, a todo el que transporta mercancías dentro de la zona fiscal.

—Cuando la brigadilla da con un caso de estos, ¿qué sucede?

—Que al infractor se le impone multa por el duplo del importe de la defraudación e instrucción de expediente al empleado que pueda resultar implicado en esa irregularidad.

—¿Cuál es la finalidad de esta política canalizadora, aparte de la que claramente se observa de evitar defraudaciones?

—Conseguir un aumento de recaudación sin necesidad de subir los tipos de gravámenes, todo ello en beneficio del público que satisface en sus consumiciones el impuesto. Cuando el Ayuntamiento reciba el dinero que realmente paga el público, estará en mejores condiciones para afrontar la solución de los problemas de la ciudad.

—Esta política, ¿ha nacido en el delegado de Hacienda?

DON ELIAS PRIETO

—Es política de todos. El delegado de Hacienda sólo se limita a secundar la política del alcalde y Corporación.

—Se nos ha dicho que la nueva Ley estimula la colaboración ciudadana en esta tarea de evitar defraudaciones. ¿Puede aclararnos esto?

—En efecto. Todo aquel ciudadano denunciante de un fraude (Obras sin licencia, mataderos clandestinos camiones con mercancía que no tributen en los fielatos, etc. etc.), tienen derecho al cincuenta por ciento de la multa, que como ya le he dicho es el duplo de lo defraudado. Esto, por ministerio de la nueva Ley de Régimen local.

Unimos nuestra felicitación a las múltiples que ha recibido el señor Prieto Castro en el curso de la semana y nos despedimos de él agradeciendo su información, que ha aclarado muchas cosas, siendo la principal el que el aumento de recaudación, no ha obedecido a aumento de gravámenes, sino al logro de que, lo que el ciudadano paga por impuestos, llegue en realidad al Municipio y no ingrese —como por lo visto ha sucedido hasta ahora en gran parte— las cuentas corrientes de quienes nos los incluyen en los precios de venta y luego hacen juegos de prestidigitación con los números en su exclusivo beneficio.

EMILIO PRIETO

La película española interesa cuando es buena

La protección a la producción nacional debe tender a mejorarla

MUCHAS CINTAS SE REALIZAN SIN PENSAR EN SU PROYECCION

El empresario don José Capilla, comenta la disposición ministerial sobre la distribución de películas nacionales

EL Ministerio de Información y Turismo acaba de dictar unas normas para la protección del cine español. Según ellas todas las distribuidoras tienen la obligación de incluir en sus planes comerciales una producción española por cada cuatro extranjeras dobladas en castellano. La disposición del Ministerio afecta, como es natural, al negocio cinematográfico de exhibición. ¿Cómo ha sido acogida por los empresarios de las salas de cine? Para salir de dudas visitamos a don José Capilla Sánchez, conocido empresario granadino de varios prestigiosos salones.

El señor Capilla juzga la medida con objetividad:

—A los empresarios la medida nos afecta indirectamente. Con anterioridad, todas las salas estaban obligadas a mantener en sus programas una película española durante una semana, por cada cinco programadas con cintas extranjeras.

—¿Aprueba estas normas del Ministerio?

—Sin duda. Todo lo que sea protección al cine español me parece acertado.

DON JOSE CAPILLA

—¿Es buen negocio la exhibición de películas nacionales?

—Todos los empresarios luchamos por conseguirlas, lo cual indica que son tan comerciales como las extranjeras. Algunas cintas como "La guerra de Dios" y "Pena, penita, pena" se han proyectado en mis locales durante varias semanas con gran éxito de público.

—¿Entonces la imposición?

—Se refiere a las distribuidoras.

—Pero, ¿por algo será...?

—Tal vez.

—¿Quiere usted concretarnos?

—A nadie interesa el cine español como al empresario que lo exhibe. Ahora bien, para que la película nacional sea comercial y, por consiguiente proyectable, es necesario que tenga un mínimun de decoro.

—¿Falta alguna vez?

—Falta muchas veces. Hay productores que hacen sus películas sobre los créditos que les conceden y con la vista puesta en los permisos de importación que premian la producción nacional. Estos filmos, como es natural, son malos, están hechos con precipitación y sin visión de las exigencias del público. En cierto modo no se puede exigir que se proyecten ciertas películas que no están realizadas para ser proyectadas.

—¿Luego la disposición ministerial debe ser matizada?

—La disposición es perfecta; su aplicación debe hacerse de manera justa.

—¿Cómo?

—Toda película que se imponga a una distribuidora debe tener la calidad y la comercialidad imprescindible para ser proyectable.

—¿Afecta a las salas de proyección esta aplicación de las normas?

—Sí, porque las distribuidoras contratarán unos títulos que incluirán en sus lotes, que los empresarios tendremos que aceptar.

—¿Convenga o no convenga?

—La medida de la conveniencia será la de la justicia de las normas.

—¿Quiere explicarse?

—El cine se hace para el público a quien nadie puede obligar a que vea lo que no le interesa. Las distribuidoras procuran ofrecer género que interese a los empresarios, que, a su vez, se esfuerzan en confeccionar programas gratos al público. También los productores deben seguir esta dirección; cuando todos hagan películas buenas, atrayentes e interesantes para el público, el cine español estará protegido sin necesidad de imposiciones.

—¿Existe alguna expectación en torno a las producciones españolas?

—Muy poca. Los que producen sin pensar en la proyección, no se preocupan de hacer una propaganda de rodaje que el cine extranjero no descuida jamás.

—¿Tendría solución este problema?

—Cuando yo fui vocal nacional del Sindicato del espectáculo, propuse que las productoras se hicieran responsables de una publicidad de rodaje, que fuera base conveniente para la publicidad de lanzamiento.

—¿Con éxito?

—No; mientras la totalidad de la producción española no trate de re-

(Pasa a la página siguiente)

"Gente hecha" pide Manolo Ibáñez

PARA NOVELES YA TENEMOS AQUI

"Quiero que la afición salga siempre satisfecha del juego de su equipo"

El entrenador del Granada, dispuesto a la lucha

El Granada inició sus sesiones el día 11, con su entrenador, Manolo Ibáñez, al frente. Vicente, Baena, Molina, Felipe, González, Requena, Garrido, Sueza, Rivera, Padilla, Ríos, Lopera, Cea, Rafa, Bravo, Olalla y Guerrero II, estuvieron disciplinadamente a las órdenes de Ibáñez dicho día. Diecisiete jugadores. Faltaron a lista Piris y los que están en opción, ya que estos últimos no se deben a ninguna disciplina hasta que la Federación les indique a qué club deben incorporarse, cosa que sucederá, precisamente el día 15, en que finalizan los plazos de opción.

A la salida de la primera sesión de entrenamiento, abordamos a Manolo Ibáñez, a fin de que satisfaga algunas preguntas que los aficionados se están haciendo reiteradamente en estos días. La primera es la siguiente:

—¿Crees, sinceramente, Manolo, que habrá refuerzos?

—Con toda seguridad. La Directiva está dispuesta a traer gente buena sin escatimar dinero. No hay que impacientarse, ya que con lo de la opción no quedan jugadores libres en el mercado y hay que esperar a los traspasos o cesiones.

—¿Te interesa el refuerzo con veteranos?

—Me interesa gente hecha. Jugadores base. Para noveles ya hay aquí, y buenos. La gente hecha es enormemente útil sobre todo en las líneas defensivas. Delante se puede tolerar al bisoño, porque un fallo tiene menos responsabilidad.

—¿De qué clase de juego piensas dotar al Granada?

—Juego de fútbol moderno, pensando siempre en dos factores esenciales: Qué se adapte a las cualidades de los jugadores de que se disponga y que obre en las dos misiones específicas del fútbol: apoyo al ataque y apoyo a la defensa. La capacidad realizadora de un equipo depende de muchos factores, pero lo que no se puede tolerar es que no tenga juego. Quiero que la afición vaya al campo y salga satisfecha de ver a su equipo. Cuando se enfrente con uno superior y pierda, si jugó bien, el público saldrá contento.

—¿Qué me dices de las tácticas?

—Que ahora se habla mucho de ellas, pero que siempre han existido. La táctica hay que adaptarla al momento y cada partido tiene su planteamiento. Es como el boxeo: hay que estar defendiéndose y a la vez atacar. En el fútbol, defensa y ataque tiene que ser necesariamente apoyándose todos y esto es lo que hay que intentar conseguir.

—¿Qué tiempo precisarás para lograr que el Granada tenga el juego que tú deseas?

—Un par de meses desde la iniciación de la Liga para lograr la armonía. Lo primero, ahora, es dar tono físico al equipo. Después, lograr la armonía conjuntiva.

MANOLO IBAÑEZ

Manolo Ibáñez, contesta con seguridad y sinceridad a las preguntas que le vamos planteando. Su entusiasmo y su fe son admirables. Nos habla de los jugadores que la temporada anterior acusaron baja forma y de su fe y confianza en que este año serán otros. Al preguntarle su opinión sobre el calendario, nos dice:

—La iniciación de la Liga, deportivamente, es una incógnita. Económicamente, el encuentro con el Málaga, ha perjudicado sea en septiembre.

—¿Cuál crees debe ser la reacción del público ante el primer partido en Los Cármenes?

—Hay que partir de la base de que el fútbol es un espectáculo caro, y el público tiene derecho a exigir ver un buen espectáculo. Ahora mismo, existe una psicosis en la afición, motivada por los nombres que se quisieran ver en los fichajes, pero cuando el equipo salte al campo y consiga jugar bien y ganar, nadie se fijará en los nombres. Naturalmente, el público granadino desea, como todos nosotros, que se trate de subir a Primera División. Por ello debe reaccionar, en los primeros encuentros sobre todo, animando al conjunto y concediéndonos un margen de confianza a los jugadores y a mí. Esa es la ventaja de jugar en casa, contra el jugar fuera.

—¿Estás identificado con las gestiones en fichajes de la directiva?

—Francamente, sí. Están haciendo las cosas como deben hacerse.

—Cuando te requirieron, hubo quien pensó en que pudieras negarte a entrenar al Granada, por la forma en que cesaste la vez anterior. ¿Qué dices a ello?

—Llevo consagrado al fútbol de Granada dieciséis años y estaba deseando en volver otra vez a colaborar con mi modesto trabajo para Granada que es mi tierra. Cuando salí del Club, tuve una gran depresión de ánimo, pero pensé que la Directiva había hecho aquello de buena fe y en beneficio del equipo y lo acaté sin rencor.

—En resumen, Manolo, ¿la temporada que se avecina... qué?

—El ánimo de presentar batalla para irnos arriba. Trataré de conseguirlo por todos los medios, ya que cuento con el apoyo de los jugadores, de la Directiva y espero que de la afición.

—Para eso también, con el modesto de

DON PITO

LA GRAN ORQUESTA NACE DEL PRESTIGIO DE LA BUENA BANDA

Esta es el origen de las agrupaciones orquestales de Barcelona, Bilbao y Valencia

Esta última cuesta al Ayuntamiento dos millones al año

Por JOSE FAUS

Con frecuencia el músico profesional tiene que encontrar reacciones desconcertantes en los aficionados. Más de una vez, al comentar con amigos las necesidades imperiosas de la Banda Municipal de Granada, me ha salido al paso la objeción desalentadora: "Eso es tirar dinero. La banda está bien si sirve para acompañar las procesiones". Y cuando preguntamos: "Pero, ¿y la música? Siempre la misma respuesta: "Lo que hace falta es una orquesta; una orquesta cómo tiene Valencia, como tiene Bilbao y Barcelona y..."

He pasado mis vacaciones en Valencia y, en la hermosa capital levantina, he tenido ocasión de escuchar más de una vez, a esa magnífica Orquesta Municipal que los granadinos conocen y admiran y que estimula tantos sueños utópicos. La Orquesta Municipal de Valencia toca en verano en los jardines de los Viveros, en un magnífico escenario dotado de modernísimo tornavoz y ante un auditorio que nunca baja de las dos mil personas. Las recaudaciones de la Orquesta en los conciertos de verano, alcanzan unas cifras que ya quisiéramos nosotros para las grandes audiciones de nuestro Festival. A estas cifras de ingreso hay que sumar los obtenidos con los conciertos dominicales, que durante todo el año da la Orquesta en el Teatro Principal de la ciudad del Turia. Pues bien, la Orquesta Municipal de Valencia cuesta al Ayuntamiento más de dos millones de pesetas. ¿Empezaremos a darnos cuenta de lo que supone una orquesta local? ¿Comprenderemos por qué no está éste medio admirable de cultura al alcance de ciudades que no cuenten con medios económicos extraordinarios? ¿Bastará el juicio para volvernos a la realidad musical de Granada?

Disponer de una Orquesta Municipal no supone solamente un gran sacrificio económico; incluye, también, la necesaria existencia de un sector musical extenso y definido por una tradición que abastezca de excelentes instrumentistas y de masas de aficionados que asistan a los conciertos y justifiquen el forzoso dispendio como una necesidad pública. ¿Cómo se logra esto?

Dejaremos aparte la notable inclinación musical de los pueblos levantinos. En muchos lugares de España, llaman al clarinete la "pita negra", mientras en todos los pueblos de la región valenciana hay excelentes bandas y es gustado por los públicos rurales el encanto del laudín y el efecto de la gran percusión. Estas bandas han sido la base del ambiente musical que ha permitido la formación de la Orquesta Municipal de Valencia. Y este concepto lo podríamos extender a todos los rincones de la geografía peninsular. Porque la Orquesta de Bilbao, procede de una gran banda municipal que dirigió durante años el gran maestro Sorozábal; la Orquesta de Barcelona, es hija de la famosa banda que prestigió el llorado maestro Lamote de Grignón; la Orquesta de Valencia, tuvo su alcaloide en aquella banda municipal, reforzada de noventa profesores, que el maestro Avilon dirigía, después de haber incorporado al conjunto cuatro contrabajos de cuerda y todos los timbres de colorido de la gran orquesta.

Diez años debieron transcurrir para que de la gran banda del maestro Avilon surgiera la Orquesta actual valenciana, por feliz iniciativa de un prócer que regentaba los destinos municipales: el barón de Carcer, alcalde valenciano de excelente recuerdo.

La Orquesta, nació bajo la dirección de don Juan Lamote de Grignón, que tuvo como subdirector a su hijo Ricardo hasta el año 1947. Después, la notable agrupación fué dirigida por el alemán Von Benda, famoso director de la Orquesta de Cámara de Berlín. El maestro valenciano José Ferriz, tuvo la dirección durante los años 1951-54, para dejarla en manos del italiano Napoleone Annovazzi, cuyo contrato expira el próximo 1956.

Granada que ha escuchado a la Orquesta de Valencia sabe que es un conjunto admirable, que sólo cede la primacía de calidad a la Orquesta Nacional de Madrid. Pero no todos los que conocen la excelencia de la Orquesta, saben cómo ha evolucionado a lo largo de los años bajo la batuta magistral de los mejores directores del mundo: Klemens Krauss, Hugo Balzer, Freitas Branco, Thomas Flipsn, Heinz Dresel, Otto Sainz, Ataúlfo Argenta, Eduardo Toldrá y José Iturbi, el maravilloso pianista valenciano que es director honorario de la agrupación.

Bajo la dirección de José Iturbi, la Orquesta Municipal de Valencia ha dado conciertos triunfales en Inglaterra, Bélgica, Holanda y Francia. Fué la primera agrupación musical española que salió al extranjero después de la guerra y produjo una reacción de admiración y respeto a nuestro país, que tuvo su influjo en la opinión pública con relación a España. Cuando los críticos se admiraban que en una ciudad de provincia pudiera sostenerse un conjunto orquestal semejante, el gran Iturbi respondía socarronamente: "No es la mejor orquesta de España; es una más de las que hay en Valencia".

El músico veraneante en la hermosa ciudad levantina, no ha dejado de pensar ni un solo día en la realidad musical de nuestra Granada. Algunas veces este pensamiento se matizaba de pesimismo al considerar el largo trecho que nos falta por recorrer. Pero pronto volvía la esperanza. Principio quieren las cosas y sólo se fundamentan bien los principios, cuando tienen por cimiento un sentido de la realidad depurado de utopías. Toda tentativa de hacer una orquesta sin dinero y sin elementos esenciales de instrumentistas y amplia afición, tiene que conducir al fracaso. Muchos ejemplos tenemos a la mano de intentos en los que una crítica benévola no podría salvar más que la rectitud de las intenciones. Primero hay que probar a tener una buena banda, que centre la atención del público y que lentamente vaya completando su dotación hasta aficionar a las masas a la riqueza de contrastes de la Orquesta. Esta etapa es larga pero se puede recorrer poco a poco.

En el magnífico pabellón municipal de la Alameda valenciana, donde la Orquesta y la Banda de Valencia tienen sus locales de ensayo, yo he oído a los magníficos profesores:

—La gran orquesta nace del prestigio de la buena banda.

Y así es.

El teatro español falangista aguarda el momento de hacer su experiencia

Lo integran muchachas de la Sección Femenina y afiliados al Frente de Juventudes

"Un teatro falangista sería un teatro sin "teatralidad", es decir, profundamente humano"

En los locales del S.E.U. hay poca gente en estos días de vacaciones. En un pequeño despacho, sede del T.E.F. (Teatro Español falangista), encontramos a Pepe Sánchez su director, ocupado en la acotación minuciosa de unos originales. El T.E.F. nació hace unos meses como fruto de una iniciativa entusiasta. Entonces todos los estímulos empujaban a la nueva agrupación a lanzarse a la dura competencia de los escenarios. Pero, Pepe Sánchez, que es actor y trae a la dirección del grupo un criterio exigente, prefirió la demora que permitiera la madurez deseable.

—¿Qué fin o qué aspiraciones tiene el T.E.F.?

—Un fin eminentemente cultural y, al mismo tiempo, crear una escuela teatral conforme a nuestras ideas.

—¿Cuántos actores poseés?

—Actualmente, cuatro muchachas y siete chicos.

—¿Sus nombres?

—Las chicas: Remedios Quintana; Marisa Giner, Encarnita Palomares y Merche Suárez.

—¿Y los "niños"?

—José A. Hurtado, Fernando M. Crespo, Eduardo Angulta, Juan Antonio Rivas, Manuel Pinedo, José Mudarra y Rafael M. Rojas.

—Pasemos a otra cosa; ¿con qué medios contáis?

—Con nuestro entusiasmo juvenil, aumentado por el que sienten y la ayuda que nos prestan, nuestro Jefe de Distrito, Alfonso Genovés y el Delegado de Cultura y Arte, Tony.

—¿Encontrais muchas dificultades en la creación de un teatro de este tipo?

—Las naturales de ir descubriendo nuevos actores, tarea larga y difícil y la preocupación que existe en el ánimo de todos por conseguir que, lo nuestro, sea algo realmente bueno y no un simple cuadro de aficionados de los muchos que existen.

DON JOSE SANCHEZ

—Si el público pensara que sois un cuadro más, ¿qué ocurriría?

—Como ya te he dicho, nuestras aspiraciones no son, en ningún modo, esas. El público puede pensar lo que quiera; ahora bien, si yo creyera que, tras nuestra primera representación, seguía pensando lo mismo, me cortaba la coleta como director y disolvía el grupo.

—¿Qué obras pensáis representar?

—Las más posibles de Alfonso Sastre, teatro moderno en grandes dosis y clásico en cantidad.

—¿Cuál preferís, el moderno o el clásico?

—Nos gusta más el moderno, aunque no olvidamos el clásico.

—Entre el teatro español y el extranjero, ¿cuál elegís?

—Como es natural, el español, aunque también cogeremos lo bueno del extranjero pero sin nacionalismos.

—¿Las puertas del T.E.F., están abiertas a todas las chicas y chicos con aspiraciones artísticas o sois un grupo particularista?

—De ningún modo; quizás seamos algo individualistas, pero al igual que el T.E.U. es totalmente universitario, el T.E.F. se totalizará con camaradas de la Sección Femenina y Falanges Juveniles.

—¿El ser todos falangistas influye en este grupo?

—Desde luego.

—¿De qué manera?

—Sobre todo porque las rencillas que en todo cuadro artístico surjen, en el nuestro no se conocen gracias a los lazos de íntima camaradería que nos unen.

—¿Los mejores momentos cuáles son?

—El de la primera lectura, por lo que supone y el día que logremos el triunfo, no por vanidad personal nuestra sino por bien del teatro.

—¿Y los peores?

—Antes de comenzar la lectura, porque en ella nos jugábamos mucho. Después todo fué coser y cantar.

—¿Con qué criterio debe ver el teatro el T.E.F.?

—Con un criterio falangista.

—¿Cómo es aplicado al teatro?

—Yo interpreto que debe buscarse un teatro depurado de teatralidad; de melodramatismo artificioso. La Falange siempre ha amado la expresión culta y sencilla...

—Pero, ¿con relación al tema...?

—Un teatro falangista debe ser un teatro muy humano y muy sincero, que transcriba el realismo de la vida actual, pero sin cerrar el corazón a la esperanza.

ALVARO LOPEZ ALONSO

La película española interesa cuando es buena

(Viene de la página anterior)

solver sus problemas de cara al público no habrá nada que hacer.

—¿Es alto el porcentaje de cintas comerciales españolas?

—Escaso, aunque las producciones excelentes salvan el honor de la industria del cine nacional.

—¿Cómo se podría regular la calidad mínima de las películas españolas?

—Condicionando el apoyo que se les presta al éxito de público que sepan obtener.

—¿No sería eso sacrificar la calidad del cine a su comercialidad?

—No, la película buena puede ser un negocio más o menos amplio, pero siempre es remunerador. Podría confirmarlo con muchos ejemplos.

—¿En resumen?

—Que a los empresarios nos interesa enormemente el cine español y nos parece muy bien que se la proteja y estimule.

—¿Alguna salvedad?

—Sí, que la protección y el estímulo a la producción española debe ser para mejorarla, no para hacerla más cómoda.

el autor y su obra

MIGUEL LOZANO NO ES ACADEMICO NI MODERNO

PINTO EN SURREALISTA CUANDO TENIA UNAS DECIMAS DE FIEBRE

Pero prefiere los cuadros entonados en grises con ligero prodominio del negro

Entre los jóvenes pintores granadinos, Miguel Lozano ocupa hoy un lugar destacado, relevante. Su juventud, la tenacidad y el teson con que se dedicó a las tareas pictóricas, han logrado triunfar de las innumerables dificultades que pudieron torcer su vocación artística. Nada mejor que el crisol de estas adversidades para poner de manifiesto la autenticidad de una vocación que se halla ratificada por el valor de una obra unánimemente elogiada por la crítica y el público.

Miguel Lozano se presentó por primera vez en Granada, en exposición individual, el año 1952 en el Liceo; pero antes su obra se conocía a través de exposiciones colectivas, como las nacionales de arte de Educación y Descanso a las que concurrió cuatro veces habiendo obtenido tres premios. Y no son estos los únicos galardones obtenidos por los cuadros de este artista. También consiguió primer premio en la exposición del Frente de Juventudes, el año 1943; y segundo premio en la exposición de Loja de 1950.

—¿Cuánto tiempo llevas pintando?

—Pintando, desde que tengo uso de razón (cosas de niños). Pero yo creo que fui pintor aún antes de nacer...

—¿Tus primeros pasos en arte?

—He dibujado y pintado sin tener maestros, porque lo sentía... Una persona que vió mis cosas se interesó por ellas y me recomendó que entrara en la Escuela. Pero antes de entrar en ella, dirigió mis primeros trazos don Francisco Vergara.

—Háblanos de tu estancia en la Escuela.

—En la clase de dibujo estuve un año, el 1941 con don Joaquín Capulino y don Antonio Merino. De allí pasé a la clase de Morcillo, donde comprendí el dibujo y la forma.

—¿Después...?

—Fuí nombrado ayudante de la clase de pintura en que cursé esas enseñanzas.

—¿Qué tema pictórico prefieres?

—La figura y, sobre todo, la composición de figuras. Me gustan las composiciones.

—¿Crees que tu pintura es comprendida?

—Indudablemente, lo más complicado de la pintura es la figura y la figura es lo que más comprendo.

—¿Y el bodegón...?

—También me gusta complicado, con muchas cosas, pero que digan algo, que expresen algo. El paisaje también me gusta aunque no me siento paisajista porque, a mi modo de ver, el interés del paisaje se obtiene al falsearlo y yo no sirvo para esto. Me limito a reproducirlo fielmente del natural.

—¿Tu gama preferida?

—Me gustan los cuadros entonados en grises con un poco predominio del negro.

—¿Puedes explicarnos esa preferencia?

—Quizá se deba a que llevo dentro de mí el recuerdo de una época de mi vida amarga, melancólica, de honda amargura. Yo no siento un cuadro de color. Siento el blanco, el negro, las tierras. Por eso sólo puedo expresar un sentimiento, una emoción, a través de esos colores que reflejan la tristeza que llevo dentro.

—¿Cómo concibes la figura?

—Concibo que no sólo hay que pintar el exterior de la persona, lo que se ve. También hay que retratar a la persona por dentro. Es preciso que la figura exprese los sentimientos y las ideas de la persona retratada, su psicología.

—¿Crees que la figura debe interpretarse académicamente?

—No. La figura no debe pintarse académicamente, tal como es. Hay que interpretarla de tal forma que en ella se vea, al mismo tiempo que la persona retratada, al artista que la retrató.

—¿Y qué nos cuentas de la pintura moderna?

—No soy pintor moderno, aunque he hecho un cuadro surrealista cuando tenía unas décimas de fiebre, pero tampoco académico. Considero que en las nuevas tendencias artísticas hay, junto a un cuarenta por ciento de cosas buenas, un sesenta por ciento de camelos.

—¿Cuáles son tus pintores preferidos?

—El Greco, por su espiritualidad; Velázquez, porque es el pintor del aire; y Goya, porque es el pintor de la gracia.

XYR.

MIGUEL LOZANO

"LUJURIA", DE MIGUEL LOZANO

"LOS CALLEJEROS", DE MIGUEL LOZANO

EN DERREDOR DE LOS SATELITES

Por JOSE CARLOS DE LUNA

Tenemos al orden del día el asunto de los satélites artificiales que será, según dicen y tal vez creyéndolo, el primer paso hacia la conquista del Universo. Si la velocidad sobrepasó la "barrera del sonido", el orgullo va a dejar muy atrás la de las ilusiones, que parecía mucho menos asequible.

Construir un satelitillo de 30 centímetros de diámetro y mandarlo a 300 o 400 kilómetros de la tierra para que gire en su derredor unos pocos días y luego se desintegre, parece posible. Pero de esto a lo otro, ¡buen abismo media!

Quien hubiera dicho hace cincuenta años que el átomo podía dividirse, desintegrarse, habría sentado plaza de mentecato. Ni siquiera de loco: los locos dicen y piensan desquiciadamente, pero dentro de cierta racionalidad. Y si el átomo ya se desintegra, será preciso convenir en que la racionalidad es un postulado estimatibo.

Hojeando un "Almanaque de Blanco y Negro" de fines de siglo, de unas aleluyas de Cilia que discurría en guasa sobre los futuros inventos se me quedó gravada la que rezaba al pie de un señor atado a un aparatillo y saludando sonriente desde las nubes con el hongo en la mano: "Y se asegura que en el siglo XX—por el espacio volará la gente—".

Era mucho decir. Pero al fin y al cabo desde Icaro a entonces no habían cesado las tentarujas. Y el caricaturista resolvía el profético anhelo con expeditiva soltura; tan graciosa en su tiempo como tremenda y desconcertante en el que corre. Imaginó un aparatillo mixto de diminuto cepelín y caballito del diablo, para uso personal de un sólo viajero. Y de tan fácil manejo que permite al "volador" —ya lo he dicho— hasta manifestaciones de desembarazada cortesía.

El experimento de los satélites artificiales se nos antoja de física y recreativa y poco más curiosa ahora que los que nos entretuvieron cuando estudiábamos el bachillerato.

Da un poco de rubor ver en la Prensa los dibujos del artefacto con sus compartimentos numerados para explicarnos ingenuamente a que se destinan. Algo así como el plano publicitario de los pisos en venta de una inmobiliaria. Y hasta piensan que los titulen monos. ¿Para qué: si se sabe que a poco de lanzados se desintegrarán?

No es posible advertir a los monos; aunque sí a la Sociedad Protectora de Animales.

Luchan por la prioridad en la ejecución del invento los Estados Unidos y Rusia. Creemos que a esta debiera cedérsele, a condición de que fuesen rusos los tripulantes. Planetillas un poco más grandes y tres o cuatro observadores científicos moscovitas por artefacto. Tocados en su amor propio y entretenidos en lanzar muchos planetas no pensarían en otras cosas y tal vez se desintegrara la URSS en poco tiempo y muy ygloriosamente en beneficio de nada.

DESPLANTES

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

EN agosto es cuando más corridas, de todas categorías, se han dado siempre. Este año quizás no se den tantas como antaño por lo carísimas que se han puesto y por una indudable menor afición.

Sobre que la carestía es abrumadora, poco o nada hay ya que decir: pero respecto a la falta de afición, verdadera y arraigada afición, aún es posible discutir el tema, pues muchos son los que sostienen que hoy existe tanta o más que en cualquier otro tiempo.

En principio se precisa concretar en que consiste la auténtica afición de los espectadores y distingir entre sus diferentes clases.

Parece que un argumento inconvertible en pro del criterio de que el público se interesa y gusta mucho del espectáculo taurino, es el de alegar que las taquillas se quedan sin papel el día antes de la corrida. Sin embargo esto no es siempre índice del mayor o menor interés por el cartel.

Por ejemplo: en Málaga ha reaparecido Litri en la primera corrida de su feria, esa feria tan clásica, castiza y bien favorecida siempre por la veraniega estación con su enorme afluencia de forasteros y extranjeros.

Pues bien, varios días antes se pedían entradas, por teléfono o correo, y la empresa contestaba que ya no tenían localidades, en la taquilla ya no quedaban.

Pero el fenómeno curioso —desde luego nada original— se produjo aquella mañana. Cientos de revendedores ofrecían grandes cantidades de buenas y malas localidades. Las horas transcurrían, se aproximaba la del festejo y las agobiantes ofertas, a una masa de gente al parecer indiferente, continuaban con angustiosa insistencia.

El final fué que localidades cuyo precio era de ciento cincuenta pesetas se adquirían por sesenta. Indudablemente la empresa vendió el papel, pero este suceso no se debió a la demanda del aficionado, sino a un erróneo cálculo de los acaparadores que pretendían especular.

Los que hayan asistido a la corrida pudieron comprobar que la plaza estaba llena de gente, lo que no sabemos es a cual bajo precio se adquirió el boleto, a última hora, por la mayor parte de los ocupantes de las localidades de general, que son los que en las corridas dan la sensación del llenazo.

Esto, señores, no es afición y buena prueba de ello la tenemos en lo que se observa luego en el transcurso de la corrida.

La masa de público, la que chilla, ovaciona y da orejas, no está allí por ese móvil del irresistible interés que les hubiera hecho pagar cualquier elevado precio; sino que estuvo merodeando por la puerta hasta que, por fin, cayó la «ganga». De no suceder así hubieran terminado yéndose al cine sin acordarse, ni mucho ni poco, de la corrida.

Por ello ocurrió luego lo de siempre, es decir, salió un torero que toreó de verdad, se ajustó, lidió, puso al toro en suerte para cada entrada al caballo, hizo los quites utilizando el capote para pasarse al toro por delante, con la muleta también se lo pasó, realizando las faenas quieto en el mismo terreno en que las comenzó y allí lo mató. Es decir, lo que siempre ha sido y será el torco bueno.

A este torero no se le hizo caso. El éxito, el clamor, fué para el que sin dirigir la lidia de su toro, ni cuidar de él, ni hacer quites, que implican torear al bicho cuando tiene poder, esperó a que se lo derrengaran y entonces con la muleta, sin torearlo ni pasárselo, hizo una serie de «extrañas» cosas, muy propias de circo ecuestre, que en nada se parecen a lo que es el toreo pero que causan tan tremenda sensación, en los ignorantes, que en seguida viene la lluvia de trofeos.

Está claro que falta la afición necesaria para sacrificarse comprando la entrada a su precio y la que es imprescindible para poseer un mínimo de conocimientos que evite esos errores e injusticias a la hora de recompensar la labor de los toreros.

Yo estoy de acuerdo con quienes dicen que ese es el toreo del gusto de los aficionados de ahora; creo, sinceramente, que lo cierto es que en esta época abundan los que no han visto verdadero toreo con toros también de verdad.

Si lo hubieran visto, las suficientes veces para conocerlo, de ninguna forma podrían entusiasmarse, locamente, con la labor de un torero que sin tener que dominar al toro (porque ya se lo han aplastado los picadores) ni pasárselo una sola vez de pitón a rabo, empiezan a realizar desplantes tirando la muleta y el estoque, dándole guantazos y patadas a un animal preagónico y chiquitito.

Si esto es lo que, de verdad, les gusta a la gente de ahora, tengamos por seguro que el toreo ha muerto. Pero presiento que no es así. Aún se escuchan muchas protestas cuando se practican estas «payasadas»; empleo esta palabra porque estimo que carecen de peligro cuando se le hacen al toro ya machacado o tan falto de nervio que parece una babosa.

Sepan, los que no hayan llegado a tiempo de presenciarlo, que eso de los desplantes —cosa de suyo muy secundaria en el toreo— lo han practicado toda la vida todos los toreros, tanto los buenos como los malos, con la «pequeña» diferencia de que antes se los hacían a toros grandes, poderosos y muy mal picados. Sin los petos los toros salían muy poco quebrantados de la suerte de varas y tenía el torero, a fuerza de muleta, que sacarles el aire (a veces hasta las asaduras) por la boca... si después les hacían desplantes, rodilla en tierra y de espaldas, era para demostrar que el torero había podido con el toro (aquel toro que tanto poder traía) antes de perfilarse para matarlo.

Pero ahora con un toro muerto desde que salé del caballo (a veces desde que salió sin casta ni fuerzas de la barriga de la vaca) lo único que demuestra el desplante es que el toro no ofrece peligro alguno. Si tal cosa produce entusiasmo, entonces el desplante sirve, también, para hacernos ver que la mayor parte del público entiende poco de corridas de toros.

DIRECTAMENTE puede comprar sus muebles, pues nuestra gran producción permite podamos darle precios asombrosamente baratos. Variado y extenso surtido en toda clase de MUEBLES DE OFICINA

MUEBLES MARTIN HNOS. Gran Vía, 44
MARTIN GALLEGOS S. Matías, 15

La huelga en vez de la «juerga»

Periódicos franceses nos dicen que en el Japón ha estallado una huelga sin precedentes. Dos mil quinientas geishas, convenientemente asociadas, han presentado el ultimátum pidiendo el aumento de sus salarios como bailarinas. Los cronistas japoneses consideran que la vida moderna tiende a hacer desaparecer esta institución de la geisha, tan arraigada en las costumbres tradicionales. "Si ellas se sienten sindicales, ya han matado la esencia cortesana de su dedicación".

Triunfa Ava Gadner sobre Gina Lollobrígida

Los modelos para invierno resaltan el encanto de la mujer cuajada

Línea vertical, falda alargada y hombros naturales

Puede darse por cierta la democratización de la moda

Por MARGARITA LISSON

AL escribir sobre la moda que se dibuja para el otoño y el invierno, yo adelantaría una frase tranquilizadora que daría la medida de mi sinceridad. "No se preocupe, señora, todavía le sirve el abrigo del año pasado". Ya sé que estas palabras hubieran producido un escándalo hace cuatro lustros. Pero, entonces, la moda era un refinamiento de elegancia que elaboraban artistas reconocidos para unos cuantos miles de millonarios de todo el mundo. Hablarle a la esposa o a la amiga de un potentado famoso de aprovechar el corte de un traje exhibido en el "Derby" inglés, o en el baile de la Cruz Roja de Montecarlo, hubiera sido ofenderla. Pero los tiempos han variado. Las princesas, que hasta hace poco ostentaban el magisterio de la elegancia en el vestir, conservan difícilmente sus posiciones frente a las "stars" de Hollywood, luchando con los impuestos que reducen sus rentas menguadas por el coste de la vida. Por otra parte, los gastos generales de la industria de la moda obligan a los modistos a crear clientelas extensas de burgueses acomodados, que compran sus modelos asequibles y los defienden con ingeniosa economía: con bolas de naftalina y hábiles golpes de agujas y tijeras.

Todo esto se debe tener en cuenta al maniobrar con ese poderoso factor económico que es la moda. Christian Dior, el más cotizado de los modistos, arrojó la careta el año pasado al crear su famoso modelo "matin-soir", con el que resolvía el problema de la mujer bien vestida, desde la hora del vermut de las once, hasta la cena de media gala. ¿No es ésto una prueba elocuente de la democratización de la moda?

Cuando el diseño de la figura femenina se simplifica, no se puede dudar de que la moda aspira a disminuir las diferencias en el atuendo. Este es un hecho que ya se da por reconocido. Una mujer de buen gusto, que disponga de una hábil modista, puede vestir como una gran señora con las disponibilidades corrientes en la clase media. Naturalmente, para esta selección del vestuario es necesario un gran criterio que elimine el barroquismo del adorno, porque los superfluos de bisutería barata sobre un sencillo vestido de buen corte, constituyen, sin remedio, un rastro inevitable de cursilería.

* * *

La moda de invierno que se prepara para este año ha sido discutida con pasión en los centros de alta costura y en los lugares de veraneo de la sociedad elegante. La intención notoria de recuperar para la mujer el esplendor de su feminidad, se mantiene en la evolución de los modelos. Sin embargo, existe un contraste que llama la atención de las personas peritas en el arte de bien vestir. ¿Por qué a la mitigación de las rigideces del vestido y el "tailleur", no corresponde el remanso de las líneas rectas de corte de los abrigos? Un modisto madrileño, de los predilectos de la buena sociedad, nos revela el secreto:

—Sirve el abrigo del año pasado, reducido de cuello y levemente retocado de hombros. ¿Cómo se mantiene tal criterio? ¿Qué conveniencia puede existir para el modisto en excusar la confección de nuevos abrigos para las clientes elegantes? El fenómeno social se revela poderosamente en la moda. La mujer distinguida rehuye el atuendo sensacional y procura que su vestuario se asemeje al de las mujeres de buen gusto y posición media.

La norma general de la costura tiende a salir del modelo especialmente enfocado para el tipo de muchacha en agraz, en busca del vestido que remarque los valores de hermosura de la mujer. Este sentido tiene la restauración de los hombros naturales, del pecho en su sitio con algún elemento decorativo que destaque la pechera; talle fino, falda recta y estrecha que remarque la curva de la cadera y ligera prolongación del vestido que acentúa la feminidad del movimiento de las piernas. Todos estos factores nos podrían llevar a una conclusión; pese a los esfuerzos de la publicidad del cine, triunfa en la moda el tipo Ava Gadner, frente a la juvenil morbidez de Gina Lollobrigida.

En los colores, también triunfa la severidad: el negro y blanco, que últimamente parecía efecto de una elegancia un poco pasada vuelve a recuperar su estimación preferente; el gris y el azul se sostienen como indicados para la ropa de calle y el violeta, el rosa pálido y el verde marchito se imponen para los vestidos de "cocktail", "soirée" y cenas de gala.

Abrigos.—Predomina el género de lanas pesadas y colores oscuros y discretos. En la línea triunfa la recta de los pliegues y se busca un aire ligeramente piramidal.

Vestidos.—La lana fundida con la seda, remata en cuello cerrado este modelo de bella factura. La línea recta y estrecha se rompe horizontalmente con el detalle emplazado bajo el pecho.

"Soiree".—Triunfan las gasas, los organdíes y las sedas bordadas, sobre una línea alargada en la que la amplitud moderada de la falda queda compensada con la inspiración de los volantes planos.

LA VIDA ES CUENTO

PELIRROJO

A Nono García Carrillo, en recuerdo de los días que pasamos dando vida a cuatro muñecos e ilusión a ciento ochenta niños.

LA noche ha cerrado, negra y sin luna, sobre la pequeña aldea serrana. Es una aldehuela sin pretensiones. Más de diez casas no parece tener; puede que llegue a doce.

La gente está durmiendo. Estos pueblecitos de la Sierra se duermen pronto; los riscos amenazadores que lo rodean y el aullido lejano de un lobo, atemorizan a los lugareños. Todos duermen.

Fuera del pueblo, a doscientos, o trescientos metros, hay un cerco de piedras rodeando los restos de lo que, poco antes, fuéra una fogata. A la derecha, apoyándose en una colosal piedra, hay tres o cuatro estacas rodeadas por varias mantas; en lo alto, con grandes letras rojas y azules, campea el pomposo nombre de «Teatro Guiñol».

Más allá, se alza el palo alto, terminando en cruz, del mástil del campamento. Alrededor, hasta unas treinta tiendas de las cuales salen los infantiles ronquidos de los pequeños acampados.

Hay uno, mayorcito, que pasea liado en su manta. Entre los pliegues asoma el ojo negro de una carabina de aire comprimido. Es el que está de guardia.

Los más pequeños duermen en la tercera tienda. Es esa de la izquierda; en la que menos roncan. El más pequeño de entre ellos, duerme al fondo. Sus sueños son ágiles. Sólo una cosa le preocupa; ya no quedan más que dos días de campamento y aún no ha hablado a solas con Pelirrojo.

«Pelirrojo» es un muñeco; uno de los títeres que salen en el desvencijado Guiñol del campamento.

Pero «Pelirrojo» es, también, un héroe. Es lo que todos los acampados quisieran ser.

Ha hablado muchas veces con el acartonado muñeco. Habla, ríe y llora como si, en lugar de varios dedos que lo mueven, tuviese dentro un cerebro y un corazón. «Pelirrojo» le ha puesto un nombre al pequeño acampado; le ha llamado «Polilla».

Quizá haya sido por lo pequeñajo que es o por lo alborotado que siempre tiene el pelo; quizá porque a «Pelirrojo» le gusta; quizá porque... pero, ¿qué más da?

«Polilla» se remueve inquieto en su petate. Da vueltas de un lado a otro; se sienta sobre la colchoneta. Poco a poco, va sacando sus piececitos de la manta. Un rayo de luna que, indiscreto, se mete por el ventanillo de la tienda, parece querer atarlo a su lecho; pero él se desata con facilidad y va pasando por encima de sus compañeros camino de la salida.

¡Cuidado!; poco ha faltado para que despiertes a ese tan gordo. Más despacio, más precaución...

«Polilla» sigue avanzando con tiento, hacia el sueño de sus compañeros. Ese, el que ibas a pisar antes, tan gordo, ¿crees tú, que sueña con «Pelirrojo? No; él soñará con grandes comilonas o en rudos atracones de pasteles.

Ya está junto a la puerta. Hay que ser más precavido; recuerda que hay uno de guardia, su manita, va levantando un pico de la tienda. Sus ojos, negrísimos, se asoman a la noche. El centinela está dando cabezadas. Es, también, un niño. Puede que hasta sueñe con «Pelirrojo».

«Polilla» sabe aprovechar las ocasiones; su rápido y alegre paso no causa el menor daño a las piedras del suelo. Estas no gimen y, por tanto, el silencio es completo. Hay alguna que otra que goza rayando la fina piel de los pies de «Polilla». Botones de sangre, limpia y granate, colorean pedazos de tierra.

Al doblar la última tienda, el armatoste basto y deslucido del Teatro Guiñol, aparece frente a él.

Ya no hay peligro. Puede caminar más despacio; su corazón salta en el pecho por lo rápido de la carrera y la emoción que lo llena. Hay un espino en el suelo y la luz es negra como la noche. «Polilla» no ve donde pisa, pensando en «Pelirrojo».

Un grito involuntario se escapa de su garganta. Las lágrimas saltan al mismo tiempo que las espinas. Parece no haberlo oído nadie, pero...

—¿Qué hace ahí, «Polilla»?

—¡Oh! ¿Quién es?

—Soy yo, «Polilla», ¿no me conoces?

—¡Pelirrojo! ¿Cómo no había de conocerte?

—Pero, dime, ¿qué te ha traído aquí?

—Quedan dos días de campamento, Pelirrojo.

—Ya lo sé, ¿y qué?

—Yo te quiero, ¿sabes?

—También yo a tí, Polilla.

—No podía marcharme sin despedirme de tí. Has sido mi mejor amigo y yo tenía que hablar a solas contigo, ¿sabes?. Delante de los otros no. Se ríen: son tontos. No pueden comprender que yo te quiera a tí, aunque sólo seas un muñeco. Pero eres un muñeco que siente y que ama, ¿verdad Pelirrojo?

—Sí, Polilla; soy un pobre muñeco que siente y que ama. Fíjate, ahora estoy llorando.

—¿Por qué? ¿Te han enfadado?

—No, Polilla. Me han emocionado. Ahora dame la mano y vete a dormir; es ya tarde.

—Adiós, Pelirrojo. Buenas noches.

—Hasta la vista, Polilla. Que descanses.

Polilla, así de espaldas, marcha a su tienda. En el recuerdo oscuro del teatrillo, destaca el pelo rojo del muñeco y su mano que dice adiós.

Dentro, tapado por la manta, hay un hombre. Al término de su brazo derecho, un muñeco pelirrojo, dice adiós tristemente.

* * *

El pueblecito serrano ha comenzado a levantarse: el sol no ha salido todavía, sobre los altos crestones, pero, una claridad creciente se esparce por el campamento.

Los camiones, en hilera, tienen ya la carga humana sobre sus cajas. Una carga que aún no está despierta del todo. Poco a poco, sin apresurarse, van saliendo uno tras otro. El último lleva los enseres más pequeños; luego volverán por las instalaciones mayores.

El camino es bonito por lo arriesgado. Los tajos cortados a pico, son orillados por los camiones. Ninguno corre demasiado.

Existe una curva muy pronunciada al final de este tramo; hay que tener cuidado...

El último camión, parece no darse cuenta del peligro; la rueda trasera pisa en el vacío y el coche se inclina bruscamente. El chófer frena a tiempo y el accidente queda en el consiguiente susto y en algunos de los paquetes que se pierden saltando de piedra en piedra, de arista en arista...

Pero no; uno de los objetos, el que cae con más fuerza en razón de su peso, no es un paquete; es un niño... es Polilla.

Sí; es Polilla que ha seguido a Pelirrojo a su último encierro. Es Polilla el que va dejando pedacitos de su cuerpo pegados en las afiladas rocas. Es Polilla, aunque un poco difícil de reconocer.

Ha dado una última voltereta, antes de quedar tendido en un repecho. Su cara ya no tiene aquel color rosado que ha cambiado por el rojo, negro de tierra, de su sangre. La boca ya no tiene la sonrisa ingenua que tanto gustara a Pelirrojo. Un rictus de color, se la hace tener apretada, como los ojos por donde resbalan las lágrimas. Ahora los ha abierto. ¿Quizás presiente algo? Sólo se oyen los golpecitos de una caja que, caída del camión, sigue su mismo rumbo.

La boca se contrae en una sonrisa y los ojos, cruzados por rayitas de sangre, se alegran en su dolorida tristeza.

Un último golpe y la caja, una caja de extraños colorines, se abre para dejar paso a una cabellera pelirroja, seguida de un cuerpo de tela con dos manos calabazas.

Polilla medio se incorpora y así llega hasta él, rodando por el barro de la pendiente, el héroe del guiñol; su amigo Pelirrojo.

—Hola Pelirrojo... Esperaba que ahora serías tú el que viniese a despedirme...

Una bocanada de sangre corta sus tenues palabras. Entre el barro que cubre la cara inexpresiva de Pelirrojo, parece brillar dos lágrimas.

—Adiós, Pelirrojo...

Y en el silencio que rodea los altos riscos, el sol ilumina dos cuerpos estrechamente abrazados. El eco parece contestar:

—Hasta la vista, Polilla...

(Dibujo de Nono G. Carrillo)

ALVARO LOPEZ ALONSO

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

HUELLAS

por S. CASTLEMAN

BEN Turpy no tenía pariente alguno, por eso, al salir de la cárcel de cumplir una condena de seis meses, se dirigió a casa de su amiga Rossy. Para su sorpresa, allí le esperaba una carta que decía así:

"Te conviene estar en Palmer Hill el jueves por la noche. Puedes dar un buen golpe. Cierra el pico y estate a las diez a la entrada del callejón del Oso, 65".

No había más firma que aquellas cifras. Pero Ben había recorrido muchas cárceles en su vida y en todas había una celda 65.

—¿Algo de particular? —inquirió Rossy.

—No —respondió Ben, escueto—; carta de un amigo.

Después de comer, Ben se echó la siesta. Tenía ganas de dormir "en una cama de verdad". Mientras dormía, Rossy le sacó la carta del bolsillo, la leyó y la volvió a poner donde estaba.

* * *

El coronel Perkins se sentó de un brinco en la cama. Le había parecido oír cerrarse una puerta y así se lo dijo a su mujer. Ella le aconsejó.

—Lo mejor que puedes hacer es despertar a Bates.

Se levantó el coronel para dirigirse al cuarto del mayordomo.

—Arriba, Bates. Creo que quieren birlarnos la vajilla.

Ya en el vestíbulo, el coronel señaló con un gesto la puerta de la biblioteca. Los dos hombres se dirigieron allí de puntillas y el coronel empuñó con decisión el picaporte. Su sorpresa fué grande al encontrarse la puerta atrancada.

—¿Quién está ahí? —gritó, furioso. Luego se volvió al criado. —¿Como puede estar cerrada una puerta que no tiene llave ni cerrojo?

Dieron la vuelta hasta las ventanas de la biblioteca. Una de ellas estaba abierta. Saltaron y se encontraron con la caja de caudales abierta. Bates, que se había dirigido a la puerta, dió un grito de asombro.

—¡Mire, señor! ¡La puerta está sujeta con una grapa!

—¡No la toques! ¡No se debe tocar nada hasta que llegue la policía! Poco después el coronel encontraba una colilla cerca de la ventana y repetía la advertencia a Bates.

—Lo más importante son las huellas. ¡No se debe tocar nada!

Iba a llamar a la policía cuando vió que la línea telefónica estaba cortada. En el cesto de los papeles estaban los alicates utilizados por el ladrón.

—¡Qué imbécil! —exclamó el coronel— ¡Esto es como si hubiera dejado su tarjeta de visita! Quédate aquí, Bates. Que nadie toque nada mientras yo voy a buscar a la policía.

* * *

James Skelton se despertó al oír el ruido de una botella al caer al suelo. Otro ruido, el de una ventana al cerrarse, y luego el silencio. Saltó de la cama y salió al comedor. Su botella de whisky yacía en el suelo hecha añicos, pero sobre la mesa había un vaso medio de licor. Skelton iba a cogerlo pero se detuvo.

—Será mejor no tocarlo —se dijo—. Para algo le ha de servir a uno el leer tantas novelas policíacas.

Descolgó el teléfono y llamó a la policía.

—¿El sargento Crowfoot? —dijo—. Mande aquí a alguien inmediatamente: Han entrado ladrones y se han estado bebiendo mi whisky. ¡Sí, mi whisky!

Al mismo tiempo que se recibía la llamada de Skelton, el coronel Perkins entraba en el cuartelillo de la policía.

—Acabamos de recibir una denuncia análoga del señor Skelton —le informó el sargento Crowfoot— y, como son ustedes vecinos, supongo que será el mismo pájaro el autor de los dos robos. Pasaremos también por su casa.

Cuando llegaron al domicilio de Skelton, éste ya había abierto una nueva botella de whisky.

Preguntó el sargento: ¿A qué hora fué el robo?

—Oí el ruido a eso de las once y media. Y ya había terminado entonces.

—Un trabajador rápido —miró el policía al coronel—. A las once en su casa y antes de las once y media en la del señor Skelton.

Recogió el vaso de whisky, en el que se veían claramente unas huellas digitales. Más tarde, en la casa del coronel Perkins, guardó también las otras dos piezas de convicción y las empaquetó cuidadosamente.

Cyril Hare, el inspector de Scotland Yard, envió los objetos que venían en el paquete a la sección de Huellas Dactilares. Y, dos horas más tarde, daba instrucciones al sargento Ansthruter.

—Vaya al número once de la calle Burlington —dijo—. Allí vive una tal Rossy, la amiga de Ben Turpy. Sáquele dónde está, cuándo le vió, etc.

Como es natural, en un principio Rossy manifestó una absoluta ignorancia.

—¡Huy, Ben! Hace un siglo que no sé una palabra de él.

—Ese no es el camino, nena —advirtió Ansthruter—. Yo quiero la verdad y no camelos. Si no quieres meter líos, debes estar del lado de la policía. Yo no me meto en preguntar de dónde has sacado tu abrigo de pieles.

—¡Me lo regaló un amigo! —protestó Rossy.

—Conforme. Pero dime cuándo viste la última vez a Ben Turpy.

—¿Es que se ha metido otra vez en líos?

—Aquí quien pregunta soy yo. ¿Qué sabes de él?

Rossy se quedó pensativa. La actitud del policía era prueba de que Ben se había metido en líos. Y si Bete iba a pasar otra temporada a la sombra, no tenía cuenta ponerse en contra de los gendarmes. Encogiéndose de hombros, sacó la carta que tenía oculta tras el aparador y se la dió a Ansthruter. El sargento se puso los guantes, la cogió y la metió en la cartera.

* * *

Después de leer la carta, Cyril Hare la envió también a la sección de Huellas. Y media hora después estaba comparando las impresiones digitales de la fotografía con las de la ficha de Ben Turpy.

—¡Qué raro es esto! —comentó al cabo de un rato. Luego se dirigió a Ansthruter—. ¿Cogió esa mujer la carta en su presencia?

—Sí, señor.

—¿Seguro?

—Completamente. La sacó del sobre y me la entregó.

—Es curioso. Aquí están las huellas de Turpy —señaló en la fotografía el inspector—, y aquí las de Rossy; esas más pequeñas. Pero tenía que haber otras, las del hombre que escribió la carta. El matasellos indica que vino de Palmer Hill y que fué enviada antes de que Ben saliera de la cárcel. Ben no escribió esta carta; la tuvo que escribir Rossy.

En la Comisaría de Palmer Hill, el inspector cambió impresiones con el sargento Crowfoot. Este fué el que le aseguró las nuevas complicaciones.

—El coronel Perkins no nos ha dejado vivir todo este tiempo —dijo Crowfoot—. Está obsesionado con coger al ladrón y ha ido en busca de su amigo el señor Templeton, que usted debe conocer, porque ha colaborado muchas veces con Scotland Yard.

—Claro que le conozco. Y es una buena idea. Templeton nos ayudó muchas veces a detener a Turpy a lo largo de su accidentada carrera. Déme las direcciones de todos, haga el favor.

* * *

—Pero, ¿qué quiere que yo haga en este caso? —decía Templeton al coronel Perkins—. Su hombre ha sido identificado y no hay más que detenerle. Si la policía no lo ha hecho, ¿qué voy a hacer yo?

—Pero usted le conoce perfectamente. Si le viera...

—¿Cómo lo voy a ver? Con los miles de libras que lleva encima a esta hora está a cien leguas de aquí. Yo le agradezco mucho su confianza en mí, coronel, pero no soy un mago.

Se despidió de Perkins y salió. Al llegar a su casa, la doncella le dijo que un señor le estaba esperando.

—¡Caramba, Hare! —tendió Templeton la mano al visitante—. ¡Qué grata sorpresa! Aunque, ¿no me irá a decir que necesita mi ayuda?

—Pues en cierto modo, sí —dijo el inspector—. Cuatro ojos ven más que dos. Y este asuntos de los robos parece que se complica.

—¿Es posible? —se asombró Templeton—. Está bien claro que es cosa de Ben Turpy.

—No tan claro, querido amigo. Mire —sacó la carta de Bete y se la mostró a Templeton—. Aquí se le cita a Turpy para el robo. Pues tan sólo hay dos clases de huellas. Unas son las de Turpy. ¿De quién son las otras?

—Del que escribió la carta, naturalmente.

—Pues yo estoy absolutamente seguro de que no lo son.

—Esto quiere decir que el que escribió la carta llevaba guantes.

—Exactamente. Y el problema es ahora dar con el autor de esa carta. ¿Quiere hacer el favor de acompañarme para despejar esa incógnita?

—Con mucho gusto, amigo Hare.

* * *

Los dos hombres se dirigieron hacia el cuartelillo, donde fueron recibidos por el sargento Crowfoot.

Saludó Templeton:

—Por lo visto necesitan ustedes de asesoramiento técnico, ¿no?

—No importa —respondió el sargento en el mismo tono—. Anoche cogimos a Ben Turpy.

—¿De veras? —se asombró Templeton—. No han perdido el tiempo ustedes.

—Ni debemos perder tiempo —dijo Hare—. Lo que interesa es descubrir quién escribió la carta que recibió Turpy. Miren ustedes —sacó la cartera y una lupa— y fíjense en las huellas de Turpy que hay junto a la séptima palabra. Esta ha sido escrita sobre la huella, lo cual quiere decir que esta ya estaba allí antes de que Turpy recibiera la carta. Y yo he descubierto el block del cual fué arrancada esta hoja. Estaba en su mesa de despacho, Templeton, que registró esta mañana mientras le estaba esperando.

—¿Qué historia es esa? —replicó Templeton, furioso.

—Su plan era perfecto, Templeton— continuó Hare sin inmutarse—. Usted conocía bien a Turpy, al que había contribuído a detener en muchas ocasiones. Debió registrar sus habitaciones varias veces y en ellas recogió esas huellas que luego le sirvieron para cargarle la culpa a él. No había más que esperar la oportunidad de que saliera de la cárcel y enviarle una carta para que se presentara aquí.

—¡Esto es un tramoa! —protestó Templeton—. ¡Y no me pueden demostrar que Turpy no estuviera robando en esas casas!

—No se lo podríamos demostrar de no ser por otra circunstancia. Fué esa la que me hizo sospechar de usted.

—¡Bobadas! ¡Seguro que Ben Turpy les ha estado contando historietas!

—Ben Turpy no podrá ya contar historietas; ni a nosotros ni a nadie. Un autobús le atropelló y le mató dos horas antes de que tuvieran lugar los robos.

FIN

Desde 0'75 pts. al día
PUEDE VD. ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ
ROTVAL
MUCHOS MODELOS
"SOLICITE CATALOGO GRATUITO"
ROTVAL - APART. 678 - Madrid
SE NECESITAN AGENTES EXCLUSIVOS

RIASE VD. SI QUIERE

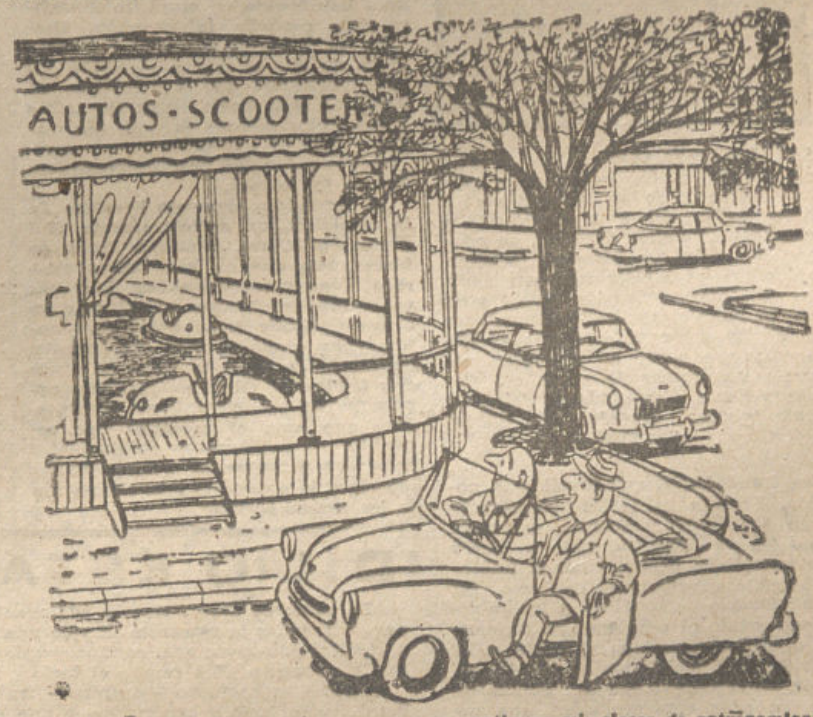
—¡Y eso que te dije que no te apoyaras!...

—¡Pronto, dame la escoba! Ahí viene tu madre.

Chaqueta práctica

—...Este pequeño riachuelo caimoso y tranquilo corre en un paisaje dulce y lleno de hierba. Apacible, nada hace prever que...

—Sí, ya sé que la operación por aquí es más difícil. Pero por ese sitio también se llega al apéndice.



—Espera un momento, que voy a continuar mis clases de entrenamiento...

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días

RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes. G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Ganivet, 2 .Granada. Tel. 3607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

SOLUCION ANTES DEL DIA VEINTE

El residente francés en Marruecos plantea con urgencia la solución del problema dinástico

Ahora se cumplen dos años de la destitución del Sultán Mohamed Ben Yussef

El acto, solicitado por El Glaui y consumado por Bidault, fué un error temerario de difícil reparación

España no ha reconocido al nuevo sultán Ben Arafa, designado con olvido de las cláusulas del Tratado de Algeciras

El conflicto de Francia en Marruecos constituye una encrucijada internacional a la que hay que buscar salida

Grandval, el Residente francés en Marruecos, ha dado a París un plazo perentorio. Antes del día 20, aniversario de la destitución del Sultán Muley Ben Yusef, debe quedar solucionado el pleito dinástico marroquí. Grandval es un hombre de soluciones rápidas y de voluntad entera. Su prestigio, como comisario francés en el territorio del Sarre, ha justificado la autoridad poco común que le ha sido otorgada paca actuar en Marruecos. Y puede asegurarse que el Residente ha hecho uso de esta autoridad. Apenas llegado a Rabat, cuando en toda la zona francesa del protectorado estallaban los más violentos disturbios, ocasionados por los exasperados nacionalistas, Grandval deportaba al jefe del partido «Presencia Francesa», organizador y responsable del terrorismo que ha llevado prácticamente la guerra civil a todos los lugares del territorio.

¿Sirve el Residente general una política concreta del Gobierno de París? Parece evidente. Los periódicos de la metrópoli habían preparado el ambiente con reportajes relacionados con el contraterrorismo francés en Marruecos. Pico antes del nombramiento del Residente, el mariscal Juin se apartaba del Comité franco-marroquí, haciendo ostensible su divergencia con el criterio del presidente Edgard Faure. El colonialismo francés llegaba al punto más severo de sus críticas, mientras la Prensa adicta al Gobierno hacía suya la bandera de la pacificación.

La tesis del mariscal

Desde el punto de vista del patriotismo francés la tesis del mariscal Juin, gran conocedor de Marruecos y oficial destacado a las órdenes de Lyautein, es correcta. En síntesis viene a decir: «Si no podemos permanecer en Marruecos nos replegamos a la metrópoli, pero si podemos permanecer, debemos usar de ese poder para mantenernos dignamente. A nada conduce el hacer concesiones parciales a unos adversarios que lo que pretenden es la retirada definitiva de Francia. Si hoy sacrificamos a nuestros amigos para complacer a nuestros enemigos, mañana nos encontraremos solos ante la ambición estimulada de los nacionalistas».

Esta reflexión del mariscal es el fundamento de toda doctrina colonial eficiente. En el caso de Marruecos, no sólo queda avalada por el patriotismo francés sino, también, suscrita por los intereses fabulosos que el capital metropolitano tiene en el protectorado. Pero hay un fallo, una pre-

Sidi Thami El Glaui, poderoso bajá de Marraquex, inspirador de la política marroquí de M. Bidault, contribuyó activamente a la destitución y destierro del Sultán legítimo, en nombre de tradiciones islámicas incompatibles con las aspiraciones autonomistas de Mohamed Ben Yussef. En estos graves momentos, El Glaui mantiene la tensión del partido francés en Marruecos que puede en cualquier momento determinar la crisis del Gobierno Faure o la dimisión del Residente general francés, M. Gilbert Grandval.

misa fraudulenta, que invalida la posición. Francia ha podido mantenerse en Marruecos y acordar reformas como las que han otorgado a Túnez una inmediata pacificación, si hubiera logrado mantener el contacto con el adversario nacionalista y no hubiera convertido el problema en un conflicto que ya apasiona y afecta a la opinión pública de todo el mundo. El error de la destitución del Sultán es una de esas equivocaciones que no tienen remedio. Grandval no estará, quizás, dentro de la buena doctrina colonial, pero está en la realidad. Para restablecer el orden del protectorado es imprescindible cancelar lo que es un problema de guerra civil en Marruecos y un problema internacional de la metrópoli.

La destitución del Sultán

La destitución del Sultán Sidi Mohamed Yussef, fué una hazaña típica de la diplomacia de M. Bidault, jefe de la Democracia Cristiana francesa y decidido promotor de la política internacional de «partidos afines». Al cometer el acto insensato —más injustificable si se tiene en cuenta su dilatada preparación—, el ministro de Asuntos Exteriores de Francia se dejó influir por el precedente de la exoneración del Sultán Muley Hafid en 1904. Pero la insensibilidad del político de París se olvidó de ciertos detalles formales imprescindibles. En 1904, Francia consiguió que Muley Hafid abdicase en la persona de su hermano Muley Ben Yussef —padre del Sultán destituído ahora—, y no olvidó de comunicar a España una decisión que afectaba a la unidad del Imperio.

La maniobra de M. Bidault contra Mohamed Ben Yussef, ha sido más tosca y unilateral. El 20 de agosto de 1953 el Residente general en Marruecos, general Guillaume, comunicaba al Sultán su destitución. Las calles de Fez estaban bloqueadas por los tanques franceses y las fuerzas legionarias. El Sultán se negó en absoluto a la abdicación que se le exigía y partió para la prisión de Córcega, que más tarde fué reemplazada por el confinamiento en Madagascar.

El trono de Marruecos fué ocupado por un anciano decrépito y protegido por el hombre de Francia en Marruecos, el bajá de Marraquex Sidi Thami el Glaui. Y la triste historia del reinado se califica por sí misma. El Sultán de Marruecos recibió desde el primer día el título afrontoso «Sultán del Glaui» y no ha podido salir a la calle, ni aún rodeado de su fortísima guardia personal.

El partido francés en Marruecos

M. Bidault trató de justificar su intervención como atención a una exigencia de un partido integrado por los bereberes y que se había declarado incompatible con el Sultán reinante. En realidad, las tribus bereberes del Alas han sido siempre un elemento de guerra civil en Marruecos, pero han tenido en el pleito dinástico una pequeña intervención. Después de la guerra mundial, los bereberes no son el mismo elemento social tradicional que a principios de siglo. La separación entre las tribus y sus viejos señores es cada día mayor y sólo el vínculo religioso mantiene la autoridad prácticamente feudal de los bajaes.

El verdadero elemento berebere de la maniobra fué, exclusivamente, Sidi Thami el Glaui, riquísimo bajá de Marraquex, que en sus tierras aparece como conservador de las más venerables tradiciones islámicas y en Francia, donde tiene palacios y automóviles, como el más comprensivo emprendedor de toda clase de negocios fáciles. El Glaui es un típico exponente de esa mentalidad conservadora que ama el progreso que repercute en su bienestar individual y considera peligroso el progresismo que eleva la economía y la ilustración de las masas sociales.

El mariscal Juin, glorioso soldado francés que sirvió como oficial a las órdenes del mariscal Lyautey, forjador del Imperio colonial del Africa del Norte, Juin ha discrepado abiertamente del criterio del Gobierno de París de solucionar el conflicto dinástico mediante una fórmula de regencia que supondría la destitución de Ben Arafa.

En 1947, El Glaui tuvo un ruidoso incidente con el Sultán, al encontrar en el palacio imperial de Fez al jefe nacionalista del partido Istiqlal. El Glaui afeó al Sultán su simpatía con el nacionalismo —contraria a la esencia religiosa que el Corán atribuye a la monarquía—, y salió, desairado, del palacio, iniciando la conspiración.

El 29 de mayo de 1953, M. Guillaume llevó a París una petición firmada por 350 caídes que pedían la destitución del Sultán. Fundaban los caídes su petición en un proyecto de Asambleas municipales que Mohamed Ben Yussef tenía en estudio y que directamente reducía la autoridad de los bajaes —gobernadores de las ciudades—. El Glaui declaró en París en esta ocasión: «S. M. no ha respetado la tradición milenaria del Islam. La voz del pueblo se ha manifestado a través de sus representantes calificados, venidos de los cuatro puntos cardinales de Marruecos. Si Francia se cree obligada, en virtud de los tratados, a respetar a la persona del Sultán, para nosotros está depuesto».

Mohamed Yussef, contestó escuetamente: «Los pachas y caídes son funcionarios investidos por «dahir» de S. M. para representarle en las villas y ciudades. Ellos no pueden instigar a la insurrección sin faltar gravemente a las reglas de la disciplina jerárquica esencial en el Islam. El Mazjen no ignora las maniobras que han precedido esta petición ni las presiones que se han hecho sobre los caídes para que la firmen. Ciertas medidas de sustitución recientes han jugado un papel de coacción decisivo. Su Majestad tiene que protestar ante el Gobierno de la República francesa contra estos procedimientos y hacer notar que el derecho que tenía el Sultán de elegir a sus representantes ha quedado prácticamente inexistente».

El Sultán quedó en el Trono, pero por pocos meses. El problema de las reformas administrativas de Marruecos, tropieza con la oposición del poderoso Glaui, apoyado por Francia. A los franceses del protectorado no los acomodan las reformas exigidas por los marroquíes y apoyadas por el Sultán. Así se llega a la crisis de agosto; la fecha en que Guillaume destituye al Sultán y enciende la guerra civil en todo el territorio.

El programa internacional

El escándalo de la destitución de Mohamed Ben Yussef transcendió a todo el mundo. La política colonial francesa tiene un límite en la política internacional que M. Bidault había olvidado. El delegado de Siria en la ONU presentó al Consejo de Seguridad del organismo la reclamación de los países árabes contra la destitución del Sultán de Marruecos. En la Asamblea General de la ONU volvió a plantearse la cuestión el 3 de noviembre de 1953 y el esfuerzo de las potencias consiguió que el debate se demorase por pocos votos en mayoría. El secretario general del Istiqlal, Balafredj, declaró en esta ocasión que su partido, sometido a la fuerza, consideraría legítimo el uso de la fuerza para conseguir la independencia de Marruecos y la liberación del Sultán prisionero.

Pero la lucha del mundo árabe contra la iniquidad, no debía limitarse a una desconfianza general contra las autoridad internacional, que ya ha llegado a hacer temer a los norteamericanos por la seguridad de sus bases de Oriente Medio. También en el mundo está España, por mucho que le pese a los sentimientos de M. Bidault. El 9 de febrero de 1954, los notables de Marruecos español entregaron al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, una declaración condenatoria de la usurpación y prisión del Sultán legítimo. La deposición, no sólo había violado los preceptos del tratado de Algeciras, que obligaba a las potencias signatarias a consultarse en todo lo que afectara a la unidad del Imperio, sino las relaciones mínimas de convivencia cortés entre las naciones protectoras. Franco, lo subrayó así al proclamar su solidaridad con el pueblo marroquí, con un vigor que debió herir los oídos sensibles de Quai d'Orsay.

En el paisaje internacional, la acción

Sidi Mohamed Ben Muley Arafa, viejo señor marroquí elevado al Trono por Francia en 1953 y cuyo triste reinado se puede calificar por el remoquete que los propios franceses le aplican de "Sultán del Glaui". Ante la gravedad de la crisis de Marruecos, el Gobierno de París tenía la esperanza de que Arafa —que no ha sido reconocido por el Jalifa del Protectorado español ni por ninguna nación de la Liga árabe—, abdicara, facilitando la solución del pleito dinástico. Pero el Sultán usurpador ha desoído las indicaciones francesas, prestando mejor atención a la intransigencia de El Glaui.

Siete millones de marroquíes del Protectorado francés, se mantienen adictos al Sultán legítimo Sidi Mohamed Ben Yussef, hijo de Muley Ben Yussef, que recibió la corona imperial de Marruecos por abdicación de su hermano Muley Hafid. La destitución del Sultán, acusado de simpatías con los nacionalistas, le ha convertido en un símbolo para todos los países árabes, que han creado un difícil ambiente a las grandes potencias interesadas en el sistema defensivo del Oriente Medio.

del Protectorado español contra la arbitrariedad imperante en el protectorado francés, ha tenido un peso decisivo. El Jalifa de Tetuán Sidi Muley Hassan, no reconoció al sultán usurpador y declaró, en 24 de agosto, que consideraba a Mohamed Ben Yussef como único Sultán legítimo, en nombre del cual continuaba ejerciendo el jalifato. Esta posición ha dictado la actitud de toda la Liga árabe que interpreta que el Jalifa Muley Ben Hassen, se ha convertido en guardián y regente del trono imperial, para no romper la unidad teórica del Imperio, que, en la práctica, queda destrozada por la presencia del usurpador en Fez.

La situación en Marruecos

Nadie ignora que la situación de Marruecos es pavorosa. La impopularidad del Sultán Ben Arafa no tiene precedentes. La agitación nacionalista ha sido contrarrestada por un terrorismo organizado por la Policía francesa, que el mundo entero ha contemplado con horror. En el fondo de la cuestión dinástica, late una realidad social evidente. El indígena del protectorado francés está en una situación de inferioridad, injustificable. El contraste de esta situación con la que tienen los musulmanes en el Marruecos español, hace todavía más insostenible el sistema montado por El Glaui y Bidault.

Durante su paso por el Gobierno, Pierre Mendes-France, planeó las bases de la reorganización del orden en Túnez, que ahora ha llevado a cabo Edgar Faure con pleno éxito. Según el Gobierno de París ha llegado el momento de poner fin a la anarquía de Marruecos. Como primera medida, Gilbert Grandval intenta acabar con el llamado «contraterrorismo», para obtener una tregua de los nacionalistas. Pero el problema dinástico pesa demasiado. Toda la Liga Arabe, España, la conciencia jurídica del mundo entero, están contra la atolondrada medida de M. Bidault de incrementar «los partidos afines». ¿Se podrá rectificar?

Sidi Thami El Glaui y sus contados amigos no son en Marruecos ni siquiera un pequeño partido, sino unos elementos de penetración, que apoyan su cacicuismo en la fuerza de la potencia protectora. El presidente Edgard Faure, hombre de gran lectura y formación cultural, sabe el resultado de estas medianerías coloniales con partidos que representan en la colonia exactamente las ideas contrarias que gobiernan la política de la Metrópoli. El Glaui es el obstáculo permanente—con su sultán particular— para las reformas imprescindibles que reclama Marruecos. Pero, después de la afrenta a Mohamed Yussef, la dispersión del partido del Glaui dejaría a Francia sin aliados.

Gilbert Grandval debe intentar una salida de cualquier modo. Tal vez sea ya demasiado tarde, pero un buen agente diplomático debe encontrar siempre una última esperanza. Grandval ha fijado el plazo a ésta esperanza: Antes del 20 de agosto.

IDILIO ESTAJANORISTA

La radio de Moscú llevó a sus oyentes a un teatro de la capital soviética para ofrecerles la retransmisión de una declaración de amor. El un joven agricultor colectivo; ella, conductora de un tractor. Ambos, trabajadores de la tanda nocturna. Ella rompe el hielo.

—¡Qué maravilloso —suspira— trabajar en una noche tan bella, bajo la luz del plenilunio y hacer todo lo que uno puede para economizar gasolina.

Toca el turno a su compañero:

—La escena me inspira para exceder mi cuota en un porcentaje más y más grande —dice, fervorosamente.

Y poco después declara su amor:

—Te adoro. Tus éxitos en el trabajo me cautivaron desde el primer momento.

SACROMONTE
Suplemento del diario
PATRIA
Granada, 14 de agosto de 1955