



PATRIA

GRANADA, domingo, 17 de junio de 1956

Núm. 6.471

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

NI DIVORCIO, NI ABDICACION

La reina Juliana y su esposo, el príncipe Bernardo, viven en completa armonía

El jefe del Gobierno holandés desmiente categóricamente los rumores escandalosos propalados por algunos periódicos ingleses y un semanario alemán

LA HAYA, 16. (EFE). — El primer ministro holandés, W. Drees, convocó a los periodistas para negar oficialmente la veracidad de las informaciones de Prensa en las que se decía existía grave malestar en el seno de la familia real a causa de las consultas que la reina Juliana había hecho a una curandera llamada Greet Hofmans.

El primer ministro aseguró a los periodistas que:

- 1.—No hay separación alguna entre la reina Juliana y el príncipe Bernardo.
- 2.—Que no hay nada de abdicación de la reina.
- 3.—Que no hay crisis constitucional en Holanda a causa de desacuerdo en la familia real.

El primer ministro holandés, que convocó a los periodistas a petición

de varios corresponsales extranjeros, se negó a tratar las supuestas relaciones entre la reina y una curandera llamada Greet Hofmans. «Los asuntos de la reina —dijo— son asuntos puramente privados de la reina. Lo que importa al Gobierno es si los actos y palabras de la reina son o no constitucionales. Desmiente que haya habido ningún problema constitucional».

Drees, a quien acompañaban el secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores y el director del servicio de Información, condenó severamente a ciertas publicaciones extranjeras. Concretamente se refirió al semanario alemán «Der Spiegel» y a una parte de la Prensa británica. En el caso del citado semanario alemán y al artículo aparecido en el mismo sobre la casa real holandesa, Drees dijo desdenosamente: «Ese artículo escandaloso... hay en él

grandes mentiras. Si el Gobierno holandés hubiera podido evitar la publicación lo hubiese hecho con seguridad».

Refiriéndose a lo publicado en la Prensa extranjera, el primer ministro dijo: «Estábamos asombrados de la imaginación de algunos corresponsales extranjeros y con la libertad con que dicen lo que no saben». Desmintió que el Gobierno hubiese prohibido la distribución de periódicos o publicaciones que contuviesen rumores sobre esta cuestión. Admitió que se había advertido a los distribuidores de Prensa extranjera acerca del contenido de algunas publicaciones, pero «se dejó en libertad de actuación a dichos distribuidores y si bien algunos dudaron al final las publicaciones que llegaron a Holanda fueron vendidas».

Hablando despacio y en tono grave, Drees declaró: «No ha habido ningún conflicto entre la reina y los ministros. No ha habido ninguna cuestión, ni relación entre estas informaciones de Prensa y la dimisión del Gabinete que fue un acto tradicional y normal el día de las elecciones generales. No hay dificultades constitucionales entre la reina y el Gobierno. Si la reina hubiese actuado de forma anticonstitucional, el Gabinete habría dimitido». En relación con esto el primer ministro dijo que no se había dado nunca el caso de que la reina se hubiese negado a someter sus discursos a la aprobación del Gobierno.

Refiriéndose a los rumores de divorcio o separación de la reina y el príncipe Bernardo, citó informaciones de Prensa británicas que dicen: «Hoy se dirá a Holanda que el matrimonio real se ha separado». Drees manifestó energicamente: «No sabemos nada de ninguna intención de separación o de divorcio». Para apoyar esto, el primer ministro dijo que la reina Juliana dió permiso recientemente para la venta de un cuadro que representa a toda la familia real, a beneficio de la «Fundación príncipe Bernardo», institución dedicada a fines culturales. Sobre el rumor de la abdicación, Drees dijo: «No hay nada de abdicación. No sé de dónde habrá salido esa idea».

Emoción femenina en nuestra Audiencia

Centenares de mujeres acudieron a la vista contra la que arrojó a su hijo a una tinaja



Ayer comenzó la vista, en nuestra Audiencia, contra la desnaturalizada madre que arrojó a su hijo recién nacido a una tinaja en la calle de Palacios. El acto judicial, con la asistencia de centenares de personas, fue la nota comentada ayer en nuestra ciudad. (Información, en la página quinta)

Le extraen una aguja de coser que se clavó hace 28 años

LA SOLANA (Ciudad Real), 16. (CIFRA). — A la señorita Coralla S. Sancho le ha sido extraída, de la mano derecha, una aguja de coser que se clavó inadvertidamente en el cuerpo hace veintiocho años. Últimamente sentía molestias en el brazo y frecuentes hormiguillos, apareciendo al fin la aguja entre las venas de la muñeca derecha.

TABLETA

OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

PLATOS
Vasos
suelos
Baños

Limpíelos con
POLVOS
Every-Day

REYES EN EL ESTADIO



En el estadio de Estocolmo se celebra la apertura de los Juegos Olímpicos Equestres, con asistencia de la nobleza europea. La foto recoge, de izquierda a derecha, las princesas Bárbara y Sibila de Suecia, rey Gustavo, reina Isabel de Inglaterra, reina Luisa de Suecia, duque de Edimburgo y princesa Ingeborg. (Fot. Feystona-Nemes)

Madre e hija dan a luz al mismo tiempo

TIENEN TREINTA Y CINCO Y DIECIOCHO AÑOS, RESPECTIVAMENTE

ISLA CRISTINA (Huelva), 16. (CIFRA). — En la isla del Moral, separada de Isla Cristina por unas cuantas brazas de agua, han dado a luz al mismo tiempo Modesta López, de 35 años, y su hija, Ana López López, de 18. El niño de la joven abuela hace el número 13 de sus hijos vivos, y el de la hija el segundo. Se trata de una familia de marineros cuyo joven patriarca, Juan López, de 37 años, confía en ser bisabuelo a una edad temprana. En esta familia constituye un auténtico acontecimiento jubiloso el nacimiento de un nuevo ser, no obstante la estrechez económica en que se desenvuelve.

Importante acto de afirmación falangista en la sierra de Gredos

SE CONMEMORA LA HISTORICA REUNION DE LA PRIMERA JUNTA POLITICA DE FALANGE (Información, en pág. séptima)



Fue los días 15 y 17 junio, ahora hace veintidós años, José Antonio, rodeado de sus camaradas de mando, decide, frente al optimismo suicida de los viejos partidos políticos, poner a la Falange en pie de guerra para hacer frente a la amenaza que proféticamente presintió. Esta vieja fotografía de aquel tiempo constituye un documento de la Historia.

DIARIO DE GRANADA

HOY

Sábado, 17
Santoral:
SAN INOCENCIO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno déclmoseptimo, «San Francisco de Asís».

DOMINGO IV DE PENTECOSTES

El evangelio de este día nos habla de la pesca milagrosa verificada por Jesús desde la barca de Pedro, después de haber predicado a la multitud. La escena es muy interesante e instructiva.

Jesús, después de haber predicado al pueblo desde la barca, dice a Simón: «Ve mar adentro y echa las redes para pescar».

«Maestro, toda la noche hemos estado fatigándonos pescando sin coger nada; sin embargo, sobre tu palabra, voy a echar la red. Y habiéndolo hecho, recogieron tan grande cantidad de peces, que la red se rompió. Por eso hicieron señas a los de otra barca para que viniesen a ayudarles y lograron llenar tanto las dos barcas que faltó poco para que se hundiesen».

Entonces Pedro, viendo esto, se arrojó a los pies de Jesús y le dice: «Señor, apartate de mí, porque soy un gran pecador».

Después le dice Jesús: «No temas, de aquí en adelante serás pescador de hombres».

—En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro hoy, tercer domingo de mes, después de la misa vespertina a las siete, cultos en honor de la Virgen, con sermón a cargo del P. Ibarrola.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, la Piadosa Asociación del Santísimo Sacramento, celebrará hoy, domingo sus cultos mensuales, a las nueve y media con misa de comunión general. Los cultos de la tarde se suprimen, debido a la procesión.

—En Santo Domingo, hoy, tercer domingo de mes, cultos de la sacramental de esta iglesia. A las nueve, misa de comunión y por la tarde, a las ocho, el ejercicio con procesión por el Claustro.

CULTOS EN HONOR DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

—Durante todo el mes de junio, en la iglesia del Sagrado Corazón y en su honor se celebrarán los siguientes cultos: en la misa de nueve se dará lectura al ejercicio. Por la tarde a las ocho, exposición, ejercicio, plática y bendición. En la misa de nueve comulgarán las celebradoras y sus coros respectivos en los días que les corresponda. El día 30, jubileo plenísimo.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico nacional del ministerio del Aire comunica a las diecinueve horas, que durante el día de ayer, el cielo permaneció poco nublado o despejado en toda España, excepto en la vertiente cantábrica, en donde estuvo bastante nublado con precipitaciones a última hora de la tarde.

El mismo Servicio anuncia que, en la vertiente cantábrica, continuará el cielo muy nublado, intensificándose moderadamente las precipitaciones. No habrá cambios en el resto.

Temperaturas extremas de España.

—Máxima de 36 grados en Sevilla y mínima de siete en Burgos, Lugo y Soria.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 32,4 grados a las 5,40 de la tarde; mínima, 14,4 grados a las 6,15 de la mañana. Presión, 997,9 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 90 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 5,55 de la mañana, y se pone a las 8,37 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno tercero:

Don Eduardo Esteban Fernández Carrera del Genil, 42; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 3; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; doña Ana Bueso Romero, Plaza Nueva, 2; don Cecilio Martínez Ossorio, Mesones, 30; don Enrique Molina Arroquia, calle de Molinos; doña Amparo Serrano Sánchez, Doctor

Creus (prolongación de Recoletas), y doña Carmen Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cartuja).

Farmacias de guardia a partir de las once. — A partir de las once de la noche, hasta mañana a las diez, estarán de guardia las farmacias de don José Román Ríos, plaza de San Antón, 2, y de don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 52.

ESTA TARDE, PROCESSION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Esta tarde, a las ocho, saldrá de su templo la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, en solemne procesión, que recorrerá las calles de Gran Vía, San Juan de Dios, Duquesa, Mesones, Reyes Católicos y Gran Vía para terminar en dicha iglesia.

Terminada la procesión la imagen se colocará en el lugar de costumbre. El público escuchará, como en años anteriores, la breve exhortación de un Padre de la Compañía y participará en el canto del himno compuesto para esta fiesta.

EL ALCALDE REGRESO DE MADRID

Ayer regresó de Madrid el alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolivar, quien seguidamente se hizo cargo de la Alcaldía.

Hombre gravísimamente herido por fractura de cráneo

CAYO DE ESPALDAS EN EL MERCADO

Cerca de cinco horas trabajaron los bomberos para desaguar los cimientos de un inmueble en construcción

Alfonso Alabarse Alabarse, de 48 años de edad, mudo, casado, mandadero, vecino de San Cristóbal, se cayó en el mercado hacia atrás, perdiendo el conocimiento, dándose un golpe en la región occipital. En el Hospital Clínico fué intervenido por el doctor Pérez Ariacho, ayudado de los alumnos señores Romero y Baena. En gravísimo estado, con fractura del cráneo, quedó encamado en el citado centro.

CAIDA DE UNA CABALLERIA

José Ortiz Vargas, de 50 años de edad, vecino de Escuzar, se cayó de una caballería. Fué trasladado al Hospital de San Juan de Dios, donde le apreciaron fractura del cuello del fémur izquierdo. Menos grave.

INGIRIO PETROLEO

La niña de cuatro años María Luisa Rodríguez López, con domicilio en San Diego, 5, ingirió una pequeña cantidad de petróleo. Reconocida en la Casa de Socorro no presentaba lesión alguna.

ESCANDALOSO

Por embriaguez y escándalo fué detenido en el Boquerón y presentado en la Comisaría de Duquesa el jornalero de 23 años de edad Manuel Alcántara López, con domicilio en Coca, 28.

ACEQUIA DESBORDADA

A las nueve y media salió la brigada de turno de bomberos hacia el final del Callejón del Ángel, donde la acequia que por allí transurre se había desbordado, inundando las galerías de excavaciones, de dos metros de profundidad, que allí se han hecho, para unas viviendas que se están construyendo, a las cuales también les afectó en parte los cimientos. Los bomberos regresaron, después de cumplido su servicio, a las dos de la tarde.

DERRUMBAMIENTO

A las tres y media de la tarde volvieron a salir los bomberos. Pero esta vez al bloque de viviendas de «Victoria Eugenia», en la Acera de la Merced, donde en los pisos habitados por don Francisco García López y doña Aurora Salcedo Castro, se habían hundido los entabacados de una habitación de cada piso. Los bomberos quitaron las partes que más peligro ofrecían. Algunos muebles resultaron afectados.

ESTA NOCHE, GRANDES SORTEOS EN LA TOMBOLA

Los premios en metálico y de honor de las series 23 y 27

Esta noche, a las nueve, ante el notario don Antonio Moscoso, se procederá en la Tombola al sorteo de los premios en metálico y de honor, correspondientes a las series 23 y 27, siendo los primeros dos mil pesetas para cada una de dichas series.

Los premios de honor consisten: para la serie 23, un artístico cuadro de la Purísima, donado por Torres Molina, y una mesa-bar, regalo de la Casa Martínez Herrera.

Para la serie 27, una mantelería donada por almacenes «La Isla de Cuba» y un magnífico cuadro de la Virgen de las Angustias, regalo del Liceo de Granada.

INTERES POR EL NUMERO ACABADO EN 5

El público sigue con creciente interés por los boletos acabados en 5, que, como es natural, es el premio que llevan, y son los más esperados. Además, dan opción a los premios en metálico.

LA «HORA DE LA SORPRESA»

Una casa comercial que por ahora oculta su nombre, ha comunicado a la dirección de la Tombola que está dispuesta a donar una importante cantidad para que se distribuya en premios en forma de sorpresas que llamen la atención y entusiasmen a los favorecedores.

Para dar realidad a esta generosa iniciativa, desde mañana, lunes, se establece la «Hora de la sorpresa», esperando que sea imitado este ejemplo por otras empresas granadinas.

Todas las noches, a las nueve, se procederá a un sorteo en el que tomarán parte todos los boletos de premios en metálico y de honor de la serie en venta. A los poseedores de los boletos agradecidos se les entregará, sin perder opción a su sorteo correspondiente, una voluminosa «caja sorpresa» o un «sobre sorpresa», a elegir.

Solamente se distribuirán en esa hora diez cajas y diez sobres sorpresa, que habrán de retirarse necesariamente de nueve a diez, «Hora de la sorpresa».

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Y son seres humanos y hermanos nuestros los que en las pajás del rincón de una nueva se amontonan sin espacio, sin ventilación, sin separación de enfermedad, sin distinción de edad ni sexo» (De la pastoral sobre viviendas, del señor Arzobispo). LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS AYUDA A REMEDIAR ESTA SITUACION. NO DEJES DE PRESTARLE TU COOPERACION!

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador aastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

NECESITAMOS piso o habitaciones amuebladas para extranjeros. Dirigirse: Publisol, Acera Casino 11.

ALQUILO piso, buen sitio. Razón Publisol. Acera del Casino 11.

ALQUILO piso amueblado, temporada, vistas mar. Escriban: Srta. Sunnberg, Navas Tolosa, 40. Málaga.

COMPRA

INTERESANTE: Vista elegante haciéndose su traje en «El Canadá».

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpdo. Preparación para Depositarios de Administraciones local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Magisterio. Bachiller elemental. Peritaje Mercantil. Cultura general.

CURSO de Verano. Repaso asignaturas Bachillerato en «Academia Ntra. Sra. de las Angustias». San José Baja, 7. Teléfono 3901.

PROFESORA nativa de clases francés. Precios económicos. Razón: San Juan de Dios, 26, 1.º

CUPON PRO CIEGOS

GAFAS de SOL

ULTIMOS MODELOS PARA SEÑORA Y CABALLERO

PRECIOS ECONOMICOS

BAZAR RAYOS X

ACERA DEL CASINO, 7

PUBLISOL

SORTED 181 DE AYER

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

LAS MEJORES GAFAS en BAZAR RAYOS X Acera del Casino 7

MOTORES BOMBAS «Ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18. Tif. 2500. Granada.

VARIOS PARA toda clase de bordados a mano, ajuecos, mantelerías, juegos de cama etcétera, etc. se ofrece joven experta. Razón, teléfono 5952.

RADIOTECHNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero, Radio, Pino, 2. Tif. 3702.

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ a los Pts. 4633 y 3672. C. Belén, 1

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

NOTA FINAL: «El Canadá» dispone de la mejor Pañería de los mejores fabricantes

VIENAS COLCHONES, lanas, borras, en todos precios. Colchonería Moderna, plaza de la Mariana.

ALFOMBRAS. Colinas, Tapetes, Tejidos artísticos granadinos. Bolsos. Cortinajes. Precios fábrica. Alcantarilla 5. Teléfono 6488.

CASA 3 pisos vacía, nueva, 375.000 pesetas. Domingo Vicente, Carrera Genil, 22.

OCASION balanzas de todas marcas, motores. Nevot 7. Teléfono 1661.

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILIPS

VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS GRANADA 24 TEL. 2450

Fajas Medicinales señora y caballero, Fajas de estómago y ventrales, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEx

Fajas de caucho

Bazar Rayos X

ACERA CASINO, 7

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Boletros, 1, teléfono 6790.

24 HORAS

EL ARBOL Y LA SOGA

PASARON las fiestas del Corpus. El eco del trueno gordo se fué desgastando entre los muros y ya están bastante ajados los zapatos que se estrenaron el Día del Señor. Sin embargo, aún quedan síntomas patentes de los festejos en las calles como un recordatorio permanente. Así, en la plaza de la Trinidad vemos un joven y hermoso árbol con sus muñones maniatados.

—¿Qué delito cometió? —preguntamos, y nadie nos da exacta referencia.

—¿Cómo puede estar anudado de sogas, en sitio tan céntrico como la desembocadura de la calle de Mesones?

—Esas gultas sostuvieron el toldo para la procesión —informó, por fin, un vecino.

—¿Y no han podido aún liberar al árbol de sus ligaduras?

—Así se tendrá tiempo ahorrado el Corpus próximo.

—Mi amigo suspiró, y luego dijo: —Después de todo, se me quita de encima un gran peso. ¡Al principio, al ver al árbol con la cuerda al cuello, creí quería suicidarse, amargado por los efectos de la última poda!

PATINAJE ARTISTICO

LA escena ocurre en un elegante bodegón. Un distinguido parroquiano habla de la exposición Bertuchi que se organiza coincidente con el Festival Internacional de Música y Danza. Otro interviene:

—Muy interesante ese Bertuchi. Me lo presentaron hace unos meses.

—¿Pero Pepe, si Bertuchi está muerto?

Y el "intelectual", va de resbalón en resbalón:

—Perdona ¡De cultura musical estoy poco ducho!

ESTADIO DE LAS PASIEGAS

NISIOS de todas las edades se divierten sin limitación en la noble explanada de piedra de pie-

dra situada frente a la Catedral. Todos los deportes son cultivados al atardecer. Dos equipos de fútbol contienden ardorosamente, regateando magistralmente entre los paseantes. El campeonato de ciclismo se desarrolla en la pista superior. Las carreras pedestres, en todas direcciones, y las de obstáculos incluyen el ascenso vertical por las verjas catedralicias.

Subemos de unos visitantes andaluces que caminaban en busca del Estadio de la Juventud y al preguntarle le respondieron:

—¿Cuál de los dos? ¿El del camino de Ronda o el de la plaza de las Pasiegas?

Y es que, por estar este más céntrico, aumenta el interés de la chiquillería por él. ¡Hay que augurarle un gran porvenir!

VERSOS EN PERSPECTIVA

COMO respondiendo a las notas en que hicimos alusión a que está mortecino el ambiente poético granadino, nos viene una avalancha de poetas intentando publicar libros de versos. Hace unas semanas apareció el volumen de J. Luis Medavillana titulado "Tristemente". En prensas está el magnífico de Rafael Guillén "Antes de la esperanza". Elena Martín Vivaldí revisa medio centenar de inspirados sonetos y no entra en sosiego buscando nombre para su próximo libro que es esperado con expectación. Ladrón de Guevara va a lanzar también un resumen de su obra poética. Y un nuevo poeta que anda por Granada, Angel Vegrón, autor de "Campanario sin cigüeñas" quiere batir "records" y publicar antes que nadie un volumen en cierta colección literaria granadina.

Ante la catedral poética que se avecina cierto conocido abogado preguntó un tanto alarmado:

—Me figuro que tanto verso se publicará en la temporada del verano, ¿no?

El Festival será inaugurado el próximo miércoles

Abrirá las sesiones la Orquesta nacional, en el Palacio de Carlos V, a las once de la noche

EN EL TEATRO DEL GENERALIFE ACTUARA EL «BALLET» LONDINENSE DE SADLER WELLS

ILUMINACIONES EN LA ALHAMBRA

El próximo miércoles, a las once de la noche, la batuta del gran director español Eduardo Toldrá abrirá, con una obertura de Beethoven, las sesiones del V Festival Internacional de Música y Danza, en el Palacio de Carlos V. Nuestra Orquesta Nacional ofrecerá en este mismo recinto, en las noches de los días 20, 22 y 24 de junio, tres conciertos, actuando nuestra primera agrupación musical bajo la dirección de los maestros Eduardo Toldrá, Lorin Maazel y Ataúlfo Argenta, respectivamente. En dichos conciertos actuarán como solistas Louis Kentner (piano), Gaspar Cassadó (violoncello) y Yehudi Menuhin (violín).

La programación de los conciertos, el prestigio de los directores y la personalidad gigantesca de los solistas atraen estos días hacia Granada la mirada de los aficionados a la música

del mundo entero. En la Secretaría del Festival se reciben estos días incesantemente llamadas de distintos puntos de España, solicitando reserva de localidades para dichos conciertos. Proceden algunas de estas llamadas de personalidades extranjeras que acaban de llegar a San Sebastián y Barcelona, en ruta hacia el Festival de Granada.

EL «SADLER WELLS THEATRE»

BALLET

El Sadler's Wells Trust Ltd., en colaboración con el British Council, presentará en los jardines del Generalife, durante las sesiones del Festival, al Sadler's Wells Theatre Ballet. Ninette de Valois y John Field figuran como directores del conjunto, con la primera bailarina Anne Heaton y Sara Neil, Doreen Tempel, Donald Britton, Michael Boulton, Miro Zolan, Margaret Hill, Brenda Bolton, Patricia Cox, Madeleine White, Sandra Vans, Susan Alexander, Walter Trevor, Henry Legerton, Donald Macleary, David Shields, Alexander Bennett, Bryan Lawrence y toda la Compañía, con la colaboración excepcional de Svetlana Beriosova, artista invitada y autorizada especialmente por el administrador General de la Real Opera, de Londres, Covent Garden. Figura como director musical John Lannhbery, con la colaboración especial de Michael Wood, director de Relaciones Públicas de la Real Opera de Londres y la señorita de Pedrosu Sturza.

En el mejor escenario para el «ballet» del mundo se ofrecerá «El lago de los cisnes» y el «Adagio de la rosa», con música de Tchaikovsky; el «Acto II» de Gisela, con música de Adolphe Adam y libreto de Teófilo Gautier, sobre un tema de Enrique Heine; «El cisne negro», también de Tchaikovsky; y el «Paso a dos Casse Noisettes», «Rendez-vous», de Auber, así como la «Casa de los pájaros», de Federico Mompou. El «Acto III de Copelia», presentado por Nicholas Sergeyev, música de Léo Delibes, y libreto de Charles Nutter y Arthur Saint-León con un número final a cargo de toda la Compañía.

REFORMAS EN CARLOS V Y GENERALIFE

Se trabaja intensamente en el palacio de Carlos V y teatro al aire libre del Generalife, a fin de tener todo a punto para las sesiones del Festival. La Alhambra ofrecerá durante dichas noches la iluminación que ha llevado el perfil inconfundible de nuestra ciudad a las primeras páginas de las más importantes revistas del mundo. Ha sido necesario ampliar la capacidad de los camerinos, en atención a que los anteriores son este año insuficientes, debido al número de componentes del «ballet» que actuará en el Festival.

Los equipos de luminotecnía proceden a la instalación de los reflectores que se encenderán a las once de la noche del próximo miércoles, en que la Orquesta Nacional de España abrirá en el Palacio de Carlos V las sesiones del Festival, único español incorporado oficialmente desde hace dos años a los Festivales Internacionales de Europa.

LOCALIDADES PARA LAS SESIONES

A partir de mañana, lunes, de cinco de la tarde a diez de la noche, se abrirán las taquillas del Festival, en la calle del Príncipe, funcionando como tales las habituales taquillas de las corridas de toros.



Svetlana Beriosova y John Field, cuyas actuaciones al frente del Sadler's Wells Theatre Ballet, en los jardines del Generalife, sitúan estos días a Granada en el primer plano internacional.

ORGANIZACION SINDICAL

FUERON CLAUSURADOS LOS CURSILLOS DE ENLACES SINDICALES, EN PINOS PUENTE

Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada

Ayer tarde, a los ocho y media, en Pinos Puente, fueron clausurados los cursillos de enlaces sindicales, celebrados en dicha localidad durante la semana anterior. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, en unión del cura párroco, don Cristóbal López Toro; alcalde, don Alberto Sánchez Sánchez; delegado comarcal, don Manuel Valero; jefe de la Hermandad de Labradores, don Manuel Agudo Villodres, y el secretario de la Academia sindical, don José María Ocaña.

Asistieron más de doscientos productores, participantes en los cursillos.

El acto dió comienzo con breve resumen de la labor realizada, a cargo del secretario de la Academia, y seguidamente hizo uso de la palabra el delegado comarcal, para manifestar su satisfacción por los cursillos y agradecer al mando sindical la organización de los mismos, que considera de gran provecho para los productores.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, pronunció la última lección del cursillo, poniendo de manifiesto el gran interés de estas actividades, que tienen un doble aspecto: uno, informativo, que proporciona a los trabajadores conocimientos mínimos, pero precisos para el buen desempeño de su cargo sindical, y el otro, establecer contactos personales para un mejor estudio de las cuestiones que de modo más directo les afectan. Si a los productores —dijo— les interesa el trato personal con las jerarquías sindicales, también es provechoso para éstas el convivir con los productores para una mayor eficacia en la solución de sus aspiraciones.

Por último puso de manifiesto el avance social en que está empeñada la Organización sindical, procurando para los productores cada vez mayor intervención en la vida pública, y de aquí la gran importancia el darles la formación adecuada, los cuales en su día pueden tener cargos representativos en el Sindicato, como enlaces, jurados de empresa, etc. El acto terminó con el mayor entusiasmo.

COMERCIAANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO DE SUS INTERES ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CENTRO ARTISTICO AVISO

Los señores socios que deseen adquirir localidades para los actos del V FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA, deben proveerse de la tarjeta para obtener entradas de socio, en la Secretaría de este Centro de 11 a 2 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde.

Crónica de Sociedad

PETICION DE MANO

Por don Joaquín Andrés Lorente y esposa y para su hijo don Joaquín, funcionario.



Aranda Felipe y esposa la mano de su hijo Victoria.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, y la boda ha sido fijada para el próximo julio.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, secundado fruto de su matrimonio, doña Francisca Pérez Carnicer, esposa de don José Herrera Villanueva.

Aranda Felipe y esposa la mano de su hijo Victoria.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, y la boda ha sido fijada para el próximo julio.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, secundado fruto de su matrimonio, doña Francisca Pérez Carnicer, esposa de don José Herrera Villanueva.

Con el mayor interés y cuidado, hemos seleccionado una nueva colección de COLCHAS, que presentamos en nuestro local de calle REYES CATOLICOS

Visite nuestra extraordinaria exposición de hoy, en la seguridad de que le agrada, pues verá y conocerá en ella, modelos completamente nuevos que son verdaderas creaciones, fruto del esfuerzo y trabajo de los más capacitados artesanos.

Almacenés PUERTO RICO

LE AGRADECE SIEMPRE LA ATENCION CON QUE NOS DISTINGA

GLOSAS DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

98. Libertad moral y libertad física. — Schiller ansiaba en su juventud la libertad económica para dedicarse al estudio, como acontece a todos los que, en un temprano despertar a las artes o las ciencias, quisieran vivir a ellas consagrados. Ciertamente que la libertad física, unida a la libertad moral, son propicias para la obra del pensador, para el investigador o para el artista, pues sin una y otra, la labor jamás será fecunda. Lo primero para el hombre de estudio es un mínimo de independencia económica, pues las vicisitudes y cada más apremiantes necesidades del vivir, le alejan para todo trabajo. No creo en el juicio de que no existan genios ignorados o mejor diría malogrados, pues hay inteligencias muy despiertas, con luzidez arrolladora, en los hombres más humildes.

99. Poetas de ayer y poetas de hoy. — En el mundo que me ha tocado vivir, denomino «poetas de ayer» a los que hace treinta o treinta y cinco años publicaron sus primeros versos. Eran los de entonces más románticos que los de ahora y no estaba su romanticismo en la chalina ni en el desaliño de la persona. Estaba en el espíritu de superación unido a un profundo desinterés económico, al acometer obras casi siempre superiores a sus fuerzas. Con este empeño, se estudiaba mucho para formar el estilo, que era la principal obsesión, junto a un profundo conocimiento de la lengua, porque jamás escribirá bien quien desconoce la naturaleza de las palabras, como el pintor que ignora la naturaleza de los colores. Con unos centenares de adjetivos y verbos, elegidos con justicia, se han escrito muy bellas páginas. En muy poco se tiene por poetas y escritores de hoy este conocimiento del idioma y es difícil no exceder en cinco líneas la lectura de una página, sin

hallar una impropiedad, incluso en obras que han obtenido premios en concursos literarios. Es tan importante en una obra tener algo que decir, como el expresarlo con cierta elegancia y pureza de dicción. Los poetas jóvenes de antaño se presentaban en las redacciones de los periódicos, con aire tímido y suplicante. Los de hoy, escriben, discurren con infusas de genios. Aquellos y éstos no son más que «diletantes», porque el tiempo va corriendo vales. De la vieja generación han sobrevivido tres o cuatro nombres, como no quedará mayor número de la actual. Por eso, los jóvenes no han de tener prisas por ver su nombre con letra de imprenta, porque, este es uno de los morbos más peligrosos de la vanidad que, por ser enfermedad del alma, se cura con dificultades y reiterados desengaños. Hay que pulir y repulir sin prisas, porque la posteridad juzga las obras por su valor y no por el tiempo que se empleó en realizarlas. Los poetas de ese ayer aún no lejano tenían un grave defecto y era el de ser demasiado subjetivos y por eso hablaban casi siempre de su mundo interior. Sin duda, la causa está en la propia juventud, pues el poeta adolescente no ve más que su propia vida. La mayoría de los jóvenes escritores suelen amillar la producción que antecede a los treinta años, porque hasta entonces, la vida no se les ha ofrecido en sus múltiples aspectos y no es sólo el amor y la descripción melancólica de un paisaje lo que es motivo de inspiración fecunda. El propio amor, como el propio dolor, no interesa a los hombres, si aquellos no se presentan con sentido de universalidad. Goethe en sus conversaciones con Eckermann decía que sólo es verdaderamente poeta aquel que ha sabido adueñarse del mundo y expresarlo, pues entonces es inagotable y podrá renovarse constantemente.

VERTIENTES DEL EVANGELIO

(DOMINGO IV DESPUES DE PENTECOSTES. — Lc. 8, 1-11)

TODA LA NOCHE...

Por Juan Pedro Alcántara Correa

El lago se ha dormido. Está pausa arriba, bulléndonle unas fosforescencias, que no se sabe si brotan de él, o le caen de las estrellas. Las figuras se oblongan. El horizonte se ha endurecido y toda la hondonada parece estar circuida de un negro muro de basalto. ¡Señor, cuánta tristeza...! Se le hincha el torso al mar, y luego se le hunde, después de cada latido. Respira fatigosamente y, en su lamento resaca, están atrallados todos los quebros del flanco.

Jesús le huye a la gente. Sobre la arena inquieta, con olor a yodo y a cortezas de pino, él es como un afán terco de huida. Por el dorso de los caminos, de todos los caminos, redobla una gatopada, que se echa atrás las distancias. Se percibe su cercanía. Ya están cerca la miseria, el dolor y hasta el pecado, con su telloso cortejo de asco. Jesús vio dos barcas y subió a una de ellas. Era la de Simón. Le mandó remar hacia dentro y, a poco, todos vieron que Jesús no huía. Empezó a enseñar. Enseñaba, sentado a popa, con palabras de vida eterna. Unas palabras que caían sobre el dolor y lo mitigaban, que aleteaban sobre la miseria, dejando en ella bríos para esperar, y que, finalmente, sonaban con valentías vibrantes de claridad, obligando al pecador a salir de su estercolero.

Cuando acabó Jesús de enseñar, le mandó a Simón que remara más adentro. Le mandó, además, que echara también las redes. Y entonces habló Simón, insuflando en su respuesta los sentimientos amargos de todos los desalentados. «Maestro, te digo, hemos trabajado toda la noche...» Afirminó, además, que «sin coger nada». Y la atonía de su alma se encalmó sobre la ausencia de impulsos de su cuerpo.

«Toda la noche...» Uno entrevió la dolorosa vigilia del hombre, desahuciándose en la tortura de un afán insatisfecho. Los deseos quemantes, que hacen crujir la carne y la retarcean. Las mallas de lo imposible, que encierran el alma en la angustia casi edémica de una cavilación estéril y mortificante. Las derrotas de la vida y los fracasos del sentimiento. Las penas del alma y las angustias del corazón... Todo, todo, Señor, ocurre en la noche. Una noche en la que se desearía un dolor físico muy grande, al que le sobrarán fuerzas para ahogar al dolor moral. Pero uno entrevió también, Señor, que todo es así, porque es igual que en la primera noche del Génesis. Y ya, desde esa visión de esperanza, uno ansía que todo acabe de ocurrir como en aquella noche.

Todo está, pues, en condicionarlo todo para que así suceda. Está en nuestro poder el que suceda así. En tal coyuntura, nos dirá otra vez Jesús que echemos la red al mar. Nos dirá, por otra parte, que la echemos en

nombre suyo. Y en esta advertencia, hallaremos un reproche cariñoso y nos llegaremos a topár con el por qué de nuestros fracasos. Abundaremos en la razón de nuestras tristezas. Sabremos el origen de nuestros quebrautos y la causa de que muchas veces el corazón nos chorree sangre. Y cuando al echar las redes en el nombre del Señor, se nos rompan con la carga de tanta esperanza, habrá llegado el momento de arrojarlos, como Simón, a los pies de Jesús. Que éste no huya de los pecadores. Los busca y conversa con ellos. Y siempre, siempre, los admite al cariño de su regazo.

Congreso nacional de familias numerosas

Será inaugurado en Madrid el próximo jueves

MADRID, 16. (CIFRA).—El jueves próximo se celebrará en el salón de actos del Instituto nacional de Previsión la inauguración del Congreso nacional de familias numerosas. Es grande el número de congresistas que se han adherido a la Asamblea.

La colaboración de los mismos, por medio de iniciativas y sugerencias, muestra la preocupación que existe por los problemas de la familia numerosa. En varias capitales se han celebrado actos públicos preparativos del Congreso. En la gran Asamblea de Sevilla intervinieron los señores Llanuza, Moreno Torres, García Pesquera y Abascal, dándose la nota simpática de que el proletariado del teatro Cervantes, donde se celebró el acto, no quiso cobrar cada, por ser padre de once hijos y adherirse así al Congreso. En Bilbao hubo un acto con intervención del presidente de la Asociación de padres de familia, señor Corral, y el secretario del Comité del Congreso, señor Hueso. En Barcelona se ha constituido una Delegación integrada por los señores Roger, Coldefons, Sen, Ri-

RELOJES Zifer
Contado y plazos,
15 años garantía
Pida catálogo gratis
Aptado 95 ZAMORA



REGION

(De nuestros corresponsales)

MONTEFRIO Enlace García Reyes Comino Arroyo. — En la iglesia parroquial de San Antonio, artísticamente engalanada con flores naturales y profusamente iluminada, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María de la Encarnación Comino Arroyo con don Antonio García-Reyes Ca-



rrión, abogado del ilustre Colegio de Valencia.

Bendijo la unión el tío de la novia, el M. I. señor don José Comino García, canónigo de la Catedral de Sevilla, que dió lectura a la bendición apostólica concedida especialmente a los contrayentes por Su Santidad Pío XII.

Actuaron de padrinos la madre del novio, doña Isabel Carrión de García-Reyes y el hermano de la contrayente, don Manuel Comino Arroyo, siendo autorizada el acto por el juez de primera instancia e instrucción del partido, don Manuel Avila Romero, firmando como testigos, por parte de la novia, don Cristóbal Comino García, don José Ruiz Santaella, don Francisco Romero Pérez, don Francisco Márquez Cantero, don Felipe García Torres, don Rafael Coca Lorca, don Rafael Marfil Pérez, don Antonio Cuchareiro Arco, don Pedro Cañizares Arco y don Francisco García y García-López, y por parte del novio don Antonio Carrión González, don Francisco Carrión González, don Providencia García Márquez y don José María García-Reyes y García.

Finalizada la ceremonia, los numerosos invitados fueron espléndidamente atendidos en un céntrico establecimiento. El nuevo matrimonio emprendió viaje de bodas a Málaga, Sevilla, Madrid, Palma de Mallorca y Valencia, donde fijarán su residencia.

ORGIVA Nuevo párroco.—El día 14 por la tarde tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo párroco-arcepreste de esta ciudad, don Juan Carnacho Triviño.

El nuevo párroco, acompañado de varios compañeros de sacerdocio, hizo su entrada a las seis y media, aproximadamente, siendo saludado a la entrada de

la ciudad por las primeras autoridades, presididas por el alcalde, don Lorenzo Cañadas Muñoz, a quien acompañaban los miembros de la Corporación municipal; juez comarcal, en representación del de instrucción, don José Delgado Palomares; juez comarcal sustituto, don Antonio Yáñez Funes, sargento de la Guardia civil, en representación del capitán de la compañía, don Manuel Talaya Zamora; otras autoridades y numerosos vecinos que acudieron en masa a recibirle. Seguidamente se trasladaron a la iglesia parroquial, mientras repicaban las campanas, y llegados a la puerta del templo, estuvo ésta cerrada, según el ritual, el M. I. y Rvdo. señor don Antonio Pérez Andrés, canónigo y rector del Seminario menor de Granada, dió lectura al nombramiento, abriéndose, acto seguido, las puertas y penetrando todo el cortejo en la iglesia, que apareció profusamente iluminada.

Después se hicieron las ceremonias propias del acto, terminadas las cuales don Manuel Valero Terrón, párroco de San Antonio, de Montefrío, hizo la presentación al pueblo del nuevo párroco, quien seguidamente dió su primer saludo a todos los congregados, que llenaban las naves del templo.

Asistieron también al solemne acto don Miguel Ríos Quiñones, coadjutor de esta parroquia; don Antonio Viejo Ortega, benefactor de la Catedral; don Alberto Gómez Malarin, párroco de la Magdalena, de Granada, don Francisco Rodríguez Casas, párroco de Ugilar; don Nicolás Rodríguez Jiménez, de Lánjarón; don Ignacio Sánchez Olivares, de Maracena; don José Díaz Garzón, de Torvizcón; don Aureliano García Tello, de Polopos; don José Zúñiga Lozano, de Cánar; don Carlos Torres Quirantes, de Pitres; don José Viciana Pérez, de Jorairatón; don Carlos Granados Montoro, coadjutor de San Agustín, de Granada, y don Luis Milledo Manzano.

Finalizada la ceremonia el nuevo párroco, acompañado de las autoridades y clero asistente, se trasladó al Ayuntamiento, donde se firmó el acta de posesión. Después se celebró en su honor un refrigerio.

TOROS

HOY HACE VEINTICINCO AÑOS QUE FUE INAUGURADA LA MADRILEÑA PLAZA DE LAS VENTAS

Se han celebrado en ella 426 corridas de toros y 812 novilladas

MURCIA, 16. (CIFRA) Con motivo de cumplirse mañana las bodas de plata de la Plaza de Toros madrileña de Las Ventas, el crítico taurino del semanario murciano "Murcia Sindical", Dionisio Peñafiel publica una información sobre los hechos más salientes en la misma durante estos 25 años, según la cual:

Se han celebrado desde su inauguración 426 corridas de toros y 812 novilladas. La corrida inaugural fué organizada por el Ayuntamiento, lidiándose ocho toros de ganaderías distintas. El singular acontecimiento taurino tuvo seis asesores: Cuerrita, Antonio Fuentes, Bombita Chico, Machaquito, Vicente Pastor y Bienvenida. De ellos únicamente viven los dos últimos. El primer toro que saltó a la arena pertenecía a la ganadería de Domínguez, llamado "Horteludo". Actuaron los diestros Fortuna, Marcial Llanudo, Nicenor Villalta, Fausto Barajas, Luis Fuentes Bejarano, Vicente Barrera, Armillita Chico y Manolo Bienvenida. El primer capotazo que se dió en la plaza y el primer par de banderillas que se clavó estuvieron a cargo del picador Morato, y la primera vara la puso el picador Anguila. Fué tan extraordinaria la circulación de vehículos en aquella tarde, que en la plaza de Manuel Becerra se produjo tal animación que Bejarano y Bienvenida tuvieron que ir andando desde allí a la Plaza para llegar a tiempo de hacer el paseillo. Una de las faenas más sublimes realizadas en la historia de dicha Plaza fué realizada por el trianero Juan Estimote, cortando orejas y rabo. La primera novillada se celebró en 25 de octubre de 1934. Desde esa tarde han debutado en Las Ventas 430 novilleros. La inauguración oficial se celebró el 21 de octubre de 1934.

EL MAITES, EN BILBAO

BILBAO, 16. (CIFRA).— En los corrales de la plaza de Vista Alegre se procedió al desajonamiento de los toros de la ganadería de don Juan Pedro Domécq, que serán lidiados el próximo martes por Julio Aparicio, César Girón y Domécq Gómez, en la tradicional corrida de la liberación. Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidentes de los clubs taurinos de Bilbao y los críticos de Prensa y radio. Los toros han causado inmejorable impresión por su excelente estampa.

DESDE MANANA,
LUNES
ALMACENES-TEJIDOS
MOISES

EMPIEZA SUS OFERTAS ESPECIALES A PRECIOS SUMAMENTE REBAJADOS

- CORTE DE VESTIDO estampado, 4 metros 40.— Ptas.
- CORTE DE VESTIDO batista estampado, 4 metros ... 50.—
- RASO DE ALGODÓN estampados, de 45 y 50 pias, Metro a ... 25.—
- LUNARES en sedas finísimas, metro a ... 25.—
- VICHYS bordados en muchos dibujos, color sólido, metro, a 17,50
- VICHYS para mantelerías doble ancho, color sólido, m. a ... 27,50
- MANTELERIAS de crepé en 160 cm. ancho, metro a ... 29.—
- MANTELERIAS para te, 6 cubiertos, precios regalo ... 50.—
- POPELINES para camisa, muchos dibujos, metro a ... 10.—
- POPELIN para camisa, puro algodón, m. a ... 15.—
- OPALES todos los colores, metro a ... 6,90
- TELA BLANCA, muy fuerte, metro a ... 9,50
- SABANAS CAMERAS, de lienzo, metro a ... 16.—
- LIENZO popular, m. a 8,50
- SABANA en encaje, gran calidad, matrimonio, metro a ... 31.—
- SABANA cámara, puro algodón, metro a ... 19,50
- COLCHAS cámaras, a 55.—
- COMBINACIONES rayón, todas las tallas a 19,50
- BRAGAS señora, todas las tallas a ... 7,90
- PAÑUELOS para niñas, 1.—
- PAÑUELOS batista suiza, tamaño grande, 5.—
- PAÑUELOS blancos, caballero, ... 2,60
- CAMISETAS sport caballero ... 7,80
- CAMISAS de seda deportiva, caballero ... 45.—
- TOALLAS de felpa, 6,90 y 4.—
- COBERTORES LANA, matrimonio, dos camas, ... 150.—
- COBERTORES LANA, camereros ... 125.—
- TRAJES en ALPACA, «Cortefels», ... 570.—
- TRAJES en GABARDINA, «Cortefels» 490 y 430.—
- ALPACAS lavables, doble ancho para trajes, corte de 3 metros ... 125.—

La mejor oportunidad para hacer sus compras a precios rebajados, la tiene Vd. comprando en

ALMACENES - TEJIDOS MOISES

y... además puede pagar en **DIEZ MENSUALIDADES** Mejor ocasión, nunca Tejidos **MOISES** (PUERTA REAL)

Vista de la causa contra la mujer que arrojó a su hijo a un aljibe

Ayer, la Audiencia presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. Grupos de personas, en Plaza Nueva. Los pasillos del Palacio de Justicia, atestados de público. La mayoría, mujeres. Sobre todo, mujeres de vida airada. Dentro de unos momentos se celebrará el juicio contra una mujer, quien en mayo del año pasado había arrojado a un aljibe de la calle Palacios, número 15, de esta ciudad, a un hijo suyo. Una enorme cola de personas aguarda a que se de la voz de «Audiencia pública». En Plaza Nueva, una furgoneta se para, en la puerta de la Audiencia, y sale del coche la procesada, María Santiago Fernández. Es la parricida. El público se aglomera. La Policía Armada despeja el lugar. El fotógrafo capta unas instantáneas. Al darse la voz de «Audiencia pública», la Sala se llena rápidamente. Mucho público queda fuera.

Se acusa a la procesada de mala conducta moral, de que el día 26 de mayo de 1955 arrojó a un aljibe a un hijo suyo, recién nacido. Después de cometido el crimen, se marchó a diferentes lugares, para olvidar el delito cometido.

LO QUE DECLARÓ LA PROCESADA ANTE LA POLICIA

La procesada, cuando fué detenida el año pasado, declaró a la Policía que habiendo tenido un niño en la Maternidad, después de haber sido dada de alta, salió de dicho establecimiento con su hijo y a la noche siguiente lo arrojó a una tinaja, en una casa de la calle Palacios. También declaró ante la Policía, cuando fué detenida hace un año, que después de andar por las calles y viendo que no tenía pecho ni medios para alimentar al niño, fué a casa de unas amigas suyas, para esperar un telegrama que recibiría de sus padres para regresar al pueblo. Agregó que mandó recado a sus padres diciéndole la situación angustiosa en que se encontraba y que éstos la contestaron que desde que se fué de la casa y abandonó a sus padres, que se hiciera cuenta de que ellos no existían. Continuó diciendo que, desesperada, fué a la calle Palacios, porque sabía que no cerraban la puerta de la calle, por haber vivido en ella; que se sentó en las escaleras y vio cómo el niño lloraba y no podía darle el pecho, y que en un momento de desesperación, sin darse cuenta de lo que hacía, arrojó al niño a la tinaja, pero que al recapacitar lo que había hecho, se metió en la tinaja para rescatarlo; no dió ton su hijo, ni tampoco pudo saltarse, pues al tener la tinaja una profundidad de dos metros, le llegaba el agua al cuello, y que tampoco lo encontró con los pies, por lo que se marchó a la calle, recorriendo varios bares.

COMIENZA EL JUICIO

La Sala, está compuesta por el Tribunal, que componen los señores Beltrán Aledo, que preside; Arnal Fleitas y López Perea; como fiscal actúa don Augusto Morales Bañón; y como

La procesada, que después de cometer el repugnante crimen estuvo en varios bares, declaró que perdió la razón

El fiscal solicitó la pena de treinta años de cárcel, y la defensa, quince años y seis meses

INFORMARON LOS DOCTORES PULGAR Y CONTRERAS Y DECLARARON CUATRO MUJERES

la Maternidad, el día 23 de mayo del año pasado, dando a luz un varón?
P.—Sí señor.
F.—¿Fué un parto normal?
P.—Sí señor.
F.—¿El niño estaba normal?
P.—Sí señor; era un niño normal.
F.—¿Es cierto que salió usted de la Maternidad tres días después, es decir, el día 26 de mayo de 1955?
P.—Sí señor, es cierto.
F.—¿A qué hora salió usted de la Maternidad?
P.—Sobre las cinco de la tarde.
F.—¿Quiere usted contar al Tribunal qué hizo después de salir de la Maternidad?
P.—Sí señor. Fuí a casa de una amiga, conocida mía y al no encontrarla, me fui a los bancos de la Plaza de Santo Domingo, donde estuve con mi hijo en brazos hasta las doce de la noche. Y sobre esta hora, me dirigí a la casa donde ocurrió el hecho.

F.—¿Es cierto que conocía usted la casa por haber estado hospedada allí?
P.—Sí conocía la casa. También conocía que la vivienda no se cerraba. Sabía que había un pozo. Era la una de la madrugada. Se me nubló la vista... No sé lo que ocurrió después... Me metí en el pozo para recoger a mi hijo...
F.—¿Es cierto que antes de que ocurriera el hecho, estuvo usted en casa de una amiga, quien al observar que durante bastantes horas no daba el pecho a su hijo, le dijeron que le diera de mamar?
P.—No es cierto.
F.—¿Qué le decía el telegrama de sus padres?
P.—Decía que mis padres no me querían.

F.—¿No se extraña usted que nadie viera ese telegrama, que es incierto recibiera usted?
P.—El telegrama lo recibí.
F.—¿Es cierto que fué usted a casa de una amiga para pedirle socorro?
P.—Sí señor. No me lo dieron.
F.—¿Es cierto que adonde usted iba no la socorrieran?
P.—Es cierto.
F.—¿Fué a la calle Palacios sólo para pasar la noche en la escalera?
P.—Sí.
F.—¿Es cierto que se encontraba enferma?
P.—No me encontraba bien. Tenía fiebre. Estaba como loca. Me cegué. No sé lo que hice. Por miedo a lo que me pudiera pasar, no pedí auxilio. Tampoco me presenté a los guardias, por temor a lo que había ocurrido y lo que me pudiera ocurrir. Estaba arrepentida. Fué un momento de ofuscación.

Con estas palabras terminó el interrogatorio de la procesada.

DECLARAN LOS TESTIGOS
A continuación declara la testigo Argustias Lemos Fernández. Es una viejecita. Pelo blanco. Lleva delantal sobre su vestido. Declara que la procesada estuvo viviendo en su casa; que se fué después, porque vivía con cierto hombre y a ella no le interesaba tenerla en su casa; que vivió en el pozo el cadáver de un niño flotando y que en principio creyó se trataba de un gato. Añadió la testigo, que ella tenía una gata blanca y que creyó que fuera su gata la que flotara en el agua, pero después comprobó ser un cadáver. Era un niño desnudo. No tenía ropa. Se limpió la tinaja y no apareció ropa alguna. Necesariamente, el niño tuvo que ser arrojado desnudo. Si la procesada hubiera dado gritos de socorro, la hubieran oído.

María Sánchez es otra testigo. Dice que fué ella quien encontró al niño. No había ropa en la tinaja, ni nadie se la pudo llevar, pues la tinaja, a raíz del

crimen, fué limpiada. Nadie sacó agua. Pastora Gallardo Vázquez, otra testigo, comienza diciendo a la Sala que es enemiga de la procesada. Dice que siente repugnancia por la procesada por haber hecho lo que ha hecho. Agregó que en su casa estuvo la procesada durante varias horas, y que no recibió ningún telegrama.

Por último declaró la testigo Josefa Gallardo Vázquez, quien dice al Tribunal, a preguntas del fiscal y del letrado defensor, que la procesada estuvo en su casa desde las cuatro de la tarde a las once de la noche y que le dió el pecho a la criatura cuando ellas se lo dijeron.

DECLARAN LOS MEDICOS
Don José Rodríguez Contreras y don Juan Pulgar Ruiz declaran a continuación ante el Tribunal, a preguntas que le formulan el fiscal, el abogado y el presidente del Tribunal, que la procesada, cuando tenía tres años, fué asistida por el señor Pulgar de una herida cortusa en la frente, muy superficial, sin que ello atacase al sistema nervioso, por lo que la consideran normal. Admiten la posibilidad, siempre en el terreno de la hipótesis, de que una mujer con fiebre después del parto, desesperada, puede tener un trastorno mental transitorio, que debilite su voluntad.

INFORMA EL FISCAL
Terminada la prueba testifical y pericial médica, el fiscal, señor Morales Bañón, dió comienzo a un brillante y documentado informe.

Comienza diciendo que está probado que la procesada María Santiago Fernández, tuvo un hijo de padre desconocido, el día 23 de mayo del año pasado, que después de dar a luz en la Maternidad, un niño en perfectas condiciones de viabilidad, se dirigió a la calle Palacios; número 15, con el propósito de desprenderse de su hijo, que sabiendo perfectamente lo que hacía, lo arrojó a un pozo de agua de dos metros de profundidad, ahogándose la criatura. El fiscal dijo en su informe que el hecho de que la criatura fuera encontrada desnuda, revela que la procesada, con toda tranquilidad, serenamente, fríamente, le despojó la ropa, sabiendo perfectamente lo que hacía. Niega la atenuante de arrebató y obcecación, y también la de arrepentimiento, pues si hubiera sido cierto su arrepentimiento, se hubiera presentado a la Autoridad a dar cuenta de su horrible delito.

Considera que los hechos son constitutivos de un delito de parricidio del artículo 405 del Código penal; que la procesada es autora del delito de parricidio de la que le acusa; que existe la agravante de alevosía, y aún cuando el Código dice puede ser castigada a muerte, no pide esta pena por su condición de mujer. Pero, en cambio, pide a la Sala que imponga a la parricida la pena de treinta años de reclusión por ser la pena justa en este caso.

INFORMA EL ABOGADO DEFENSOR
Informa a continuación del fiscal, el letrado defensor de la procesada, don Francisco Retamar Pizarro, quien hizo un bello y sentimental informe, estimando que existe un delito de parricidio, pero que concurría en favor de su defendida las atenuantes de arrebató y el arrepentimiento espontáneo, y que la pena a imponer es la de quince años, seis meses y un día de reclusión.

Comienza el señor Retamar diciendo que todo el informe del fiscal está encaminado a demostrar a la Sala que el niño fué arrojado al pozo desnudo. Rechaza la defensa este extremo, diciendo que el niño fué arrojado al agua con

ropa y que si la ropa no ha aparecido, habrá sido porque alguna vecina la haya cogido con algún caldero de agua. Tacha a los testigos de no ser imparciales. Alega que en los momentos de ofuscación de la procesada, no sabría distinguir entre el bien y el mal. Por eso hizo el delito. De estar en perfectas condiciones de salud, no lo hubiera hecho. Es una desgraciada, a quien la familia le niega lo indispensable para comer y le niega su ayuda. Busca quien la ampare y no le hacen caso. Es indudable—dice el abogado defensor—que existen a favor de su defendida las dos atenuantes que alega. Terminó su informe, solicitando para la procesada la pena de quince años, seis meses y un día de reclusión.

La causa quedó vista y concluida para sentencia, que daremos a conocer a nuestros lectores, tan pronto se conozca.

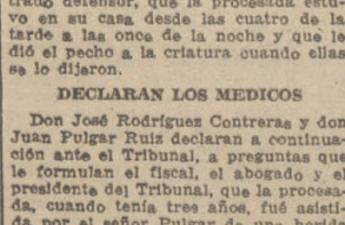
F. CARRANZA FERNANDEZ (Abogado)

«Desearnos cordialmente que los granadinos miren la TOMBOLA con simpatía y la apoyen también con generosidad y sacrificio. No hay en ella negocio mundano; hay ganancias de caridad, hay ansias ardientes de ayudar y elevar a los pobres» (De la pastoral del señor Arzobispo, sobre viviendas).

ADENAUER, DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE LA UNIVERSIDAD DE MARQUETTE (EE. UU.)
REGRESO A BONN MUY SATISFECHO
NILWAKEE (Estados Unidos), 16. (EFE).—El canciller alemán Adenauer ha sido nombrado doctor en leyes «honoris causa» de la Universidad de Marquette, ante más de tres mil residentes en esta ciudad de tradición alemana. Adenauer fué muy aplaudido en la ceremonia de la investidura y durante el discurso que pronunció en este acto.
REGRESA A BONN MUY SATISFECHO
BONN (Alemania), 16. (EFE). — Ha regresado a Bonn el canciller Konrad Adenauer, de la República federal alemana, que pasó ocho días en los Estados Unidos.
Konrad Adenauer manifestó a su llegada a ésta hallarse muy satisfecho de los resultados de su viaje a los Estados Unidos. «El presidente Eisenhower, a quien visité en el hospital Walter Reed, me causó una buena impresión. Se preocupa mucho de la cuestión relativa a la unidad alemana. De hecho, fué él quien suscitó la cuestión cuando nos entrevistamos», dijo Adenauer.



Argustias Lemos, que encontró el cadáver del pequeño, presta declaración.



El fiscal, don Augusto Morales Bañón, durante su informe a la Sala. (Foto SANZ.)



Aquí aparece la procesada, al abandonar la Audiencia, ya celebrado el juicio.

letrado defensor, don Francisco Retamar Pizarro.
El presidente ordena a la procesada a ponerse en pie y a que conteste al fiscal.

INTERROGA EL FISCAL

Fiscal.—¿Es cierto que hace algunos años tuvo usted un hijo muerto?
Procesada.—Fué una niña.
F.—¿Sabía usted quién era el padre de la niña?
P.—No señor.
F.—Después de esa niña, quedó usted embarazada otra vez?
P.—Sí señor.
F.—¿Ocultaba usted el embarazo a la gente?
P.—No señor. Lo sabía la gente.
F.—¿Es cierto que ingresó usted en

P.—Me arrepentí en el mismo momento. Quise salvarlo. No pude... Me tiré a por él. Quería rescatarlo del agua.
F.—¿Por qué no dió voces de auxilio?
P.—Tenía mucho miedo y no pude hablar ni gritar.
F.—¿Por qué no se presentó a la Policía si estaba usted arrepentida?
P.—Me presenté a un guardia en la Plaza de la Trinidad.
F.—¿No es más cierto que la detuvieron?
P.—(No contesta).
F.—¿Qué hizo usted después de arrojar a su hijo al pozo?
P.—Me fui al bar «Los Mimbrales», donde permanecí llorando.
F.—¿No es más cierto, que en ese

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

bar no la vieron llorar?
P.—Estaba en un «cuartito».
F.—¿Y qué hacía usted en «Los Mimbrales»?
P.—Lloraba toda la noche. Hasta la mañana siguiente.
F.—¿No es cierto que se fué usted a otro bar al otro día del crimen?
P.—Sí. No tenía donde ir.

VICHYS para VESTIDOS QUE BONITOS, QUE BARATOS, los de Tejidos "LA FABRICA" Plaza de Bib-Rambla, núm. 15 PUBLISOL

Se reunirá en Madrid la Asamblea internacional de la soldadura

ASISTIRAN OCHOCIENTOS DELEGADOS, TODOS LOS CUALES VISITARAN GRANADA

Ciento cincuenta modelos vistén las diez mujeres que figuran en la película "Sexo opuesto"

MADRID, 16. (Crónica especial para PATRIA).—Se ha estrenado en el Calderón un folletín escenificado, que antes había pasado por las ondas radiofónicas. Seleccionamos, entre las opiniones de los críticos, la siguiente: "Mi tarea en este caso ha de limitarse a decir que se estrenó la pieza y a condolerme de que esto haya podido ocurrir, gracias a la conjura montada por unos autores, unos actores y una empresa"

TRAPOS

ESTAN en Madrid Helen Rose y su hija Judy. La "mami" es la diseñadora de todos los modelos de vestidos que lucen las protagonistas de las películas de la Metro. Las dos son guapas y no es fácil averiguar, ni siquiera a tercera vista, cuál de las dos es doña Helen. Ha dicho ésta que para diseñar sus modelos se inspira, en primer lugar, en el guión de la película, que lee, a tal fin, tres o cuatro veces. Su última obra ha consistido en los ciento cincuenta modelos que exhiben las diez mujeres que intervienen en la película "Sexo opuesto", de la que es protagonista June Allyson. Considera que la moda americana es más sencilla, pero que la europea es más elegante y que los diseñadores españoles se hallarán pronto en la cima si continúan por el camino emprendido y utilizan para su trabajo los mismos materiales y la misma técnica. Como es de rigor, Helen Rose ha asegurado que viene a España únicamente con finalidades turísticas, no interesándole, por lo visto, ni el atún ni el duque. Con lo bonito que es el atún y el buen cliente que puede ser el duque...

SOLDADURA

LA Asamblea internacional de la soldadura —denominación que, aunque pudiera parecerlo, ningún vínculo tiene con las Naciones Unidas— comenzará en Madrid el día 2 de julio su novena reunión, que se celebra de acuerdo con las decisiones adoptadas en la última, celebrada en Zurich. Concurrirán a esta Asamblea ochocientos delegados españoles y extranjeros. Se han seleccionado veintisiete trabajos. Las sesiones serán de siete horas y figuran quince Comisiones técnicas. La Delegación americana será tres veces mayor que la que acudió a la Asamblea de Zurich, ya que

constará de cuarenta personas, y el Japón envía ocho delegados. Terminadas las reuniones, los asambleístas visitarán las factorías e industrias españolas más importantes, tanto en Madrid como de provincias, entre las cuales figura Granada.

ESTOICISMO

VAMOS con el tema, con el temazo, del fútbol. Lo habíamos dejado a un lado, ligeramente ahitos, cuando se ha colocado ante nuestras grasas un editorial de "Informaciones" que nos parece bastante sensato. Alude a la honda repercusión del deporte en la conciencia colectiva, lo que se ha puesto en evidencia tras una serie de acontecimientos futbolísticos con resultados adversos, que ha producido un decaimiento y una depresión, en muchísimas gentes, que hacían augurar un retroceso brusco en la afición por el desánimo derivado del fracaso. Quizá a contribuido a este resultado —estima el editorialista— la excesiva y enfática adjetivación del desarrollo de los juegos y de las consecuencias del fracaso por parte de algunos periodistas y locutores de radio, lo que a veces nos suscitó —dice— la amarga reflexión de que Alemania había firmado la capitulación en la última contienda y Gran Bretaña había renunciado a la administración de la India con más dignidad de la que precisamos poner los españoles en el hecho de que once o veintidós futbolistas de nuestro país hubieran patentizado menos eficacia realizadora que los deportistas de las naciones con los que contendieron. Subraya seguidamente el triunfo del Madrid en París, que habrá devuelto la ilusión a los desanimados y termina diciendo que "la explicable alegría que el suceso habrá producido en los aficionados a este deporte es combatible con la total indiferencia de quienes hayan pensado que no tiene nada que ver en esos lances y en todo caso que nada importa para la vida colectiva está en juego o comprometida, a menos de que la práctica del fútbol degenerare en lamentabilísimas exteriorizaciones de barbarie —de lo que hay también ejemplo reciente— o de que se quiere hacer de él algo fundamental y tan íntimo que comprometa o vincule la dignidad o el prestigio de la Patria. El prudente adagio moral del estoicismo —nada con demencia— tiene aquí perfecta aplicación."

UN NIÑO MUERTO Y CINCO GRAVEMENTE HERIDOS POR EXPLOSION DE UNA BOMBA, EN PLASENCIA

UNA JOVEN CORDOBESA SE MATO AL ARROJARSE DE UNA "MOTO"

RESULTO MUERTO UN RECLUSO, AL INTENTAR FUGARSE DE LA PRISION DE SEVILLA

PLASENCIA (Cáceres), 16. (CIFRA).—Un niño ha resultado muerto y cinco gravemente heridos al hacer explosión una bomba de mano, en el pueblo de Tornavaca. Los pequeños, cuando jugaron a orillas del río Jerte, que pasa por dicho pueblo, hallaron la bomba y se pusieron a jugar con ella hasta que al golpearla estalló, alcanzando la metralla a los pequeños Antonio Hernández, Julio Matallana, Bienvenido Lucas, todos de ocho años; Eleuterio Matallana, de seis; Crespulo Lucas, de diez; y Alejandro Lucas, de once, que fueron llevados al hospital de esta ciudad, donde falleció a poco de ingresar Alejandro Lucas.

SE MATA AL ARROJARSE DE UNA "MOTO"

CORDOBA, 16. (CIFRA).—En la carretera de Villarrubia a Córdoba ha perecido en accidente la joven de 22 años Cristina González Decarado. Esta iba en la parte trasera de una "moto" que conducía su novio. Delante iba otro "moto" ocupada por el matrimonio compuesto por Angel Ramón Ilescas y Matilde Guillén de la Rubia, amigos de aquellos, con los cuales habían estado merendando en un lugar de la sierra. La primera "moto" sufrió un accidente y volcaron sus ocupantes, que resultaron con lesiones de pronóstico reservado. La joven Cristina, al realizar un viraje la segunda "moto", se asustó y se arrojó al suelo, sufriendo tan graves heridas en la cabeza que falleció poco después.

RECLUSO MUERTO AL INTENTAR LA FUGA

SEVILLA, 16. (CIFRA).—Ha fallecido

do en la Casa de Socorro del Prado de San Sebastián el recluso José Heredia Serrano, natural de Jaén, de 24 años de edad, que había sido herido poco antes por la guardia de la prisión provincial, de la que había emprendido la fuga. Juan Heredia había logrado burlar la vigilancia de la guardia interior de la cárcel, lo que le permitió escalar una de las tapias. Y cuando ya se encontraba fuera fué advertida su huida por la guardia exterior, que después de tratar de intimidarle, hubo de hacer fuego sobre él en el momento en que ya había cruzado a nado el canal de Tamarquillo. El herido fué trasladado a la indicada Casa de Socorro en un camión que pasaba por el lugar del suceso, pero sus heridas eran de tal gravedad que dejó de existir al cuarto de hora de su ingreso en el establecimiento benéfico.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

CASTELLON DE LA PLANA, 16. (CIFRA).—Al desembocar en la carretera general de Valencia a Barcelona, bajando a gran velocidad por la carretera de Cabanes, un "Biscuter" conducido por su propietario, don Daniel Siurana Segarra, agente comercial, de 55 años de edad, acompañado por el joven de 18 años don José Malabé Cermena, fué a parar a la izquierda de la carretera, estrellándose bajo las ruedas del camión MU-11457, que se dirigía a Barcelona, siendo arrollado por el mismo. El señor Siurana murió instantáneamente y su acompañante, el señor Malabé, resultó herido de pronóstico reservado. Un turista extranjero que pasaba por el lugar, condujo al herido en su coche hasta el hospital provincial.

Suscríbase a PATRIA

V Festival Internacional de Música y Danza Granada-1956

1 ORQUESTA NACIONAL

Director: EDUARDO TOLDRA — Solista: LOUIS KENTNER, 20 de junio PALACIO DE CARLOS V Noche

2 Agrupación Nacional de Música de Cámara

21 de junio PATIO DE LOS LEONES Tarde

3 ORQUESTA NACIONAL

Director: LORIN MAAZEL — Solista: GÁSPAR CASSADO, 22 de junio PALACIO DE CARLOS V Noche

4 RECITAL DE PIANO WALTER GIESEKING

23 de junio PALACIO DE CARLOS V Noche

5 Coros de RADIO NACIONAL de ESPAÑA

Director: ODON ALONSO — MISA QUARTI TONI, de Victoria, 24 de junio CAPILLA DE LOS REYES CATOLICOS Mañana

6 ORQUESTA NACIONAL

Director: ATAUFO ARGENTA. — Solista: YEHUDI MENUHIN, 24 de junio PALACIO DE CARLOS V Noche

7 RECITAL DE GUITARRA ANDRES SEGOVIA

25 de junio PATIO DE LOS LEONES tarde

8-10 Coros de RADIO NACIONAL de ESPAÑA

Director: ODON ALONSO, 26 de junio JARDINES DEL PARTAL Tarde

BALLET CLASICO SADLER'S WELLS THEATRE BALLET

y todo su conjunto con 20 primeras figuras, y SVETLANA BERIOSOVA (artista invitada), 26 y 28 de junio JARDINES DEL GENERALIFE Noche

9 WALTER GIESEKING

RECITAL DE PIANO — Programa: obras de DEBUSSY, 27 de junio PATIO DE LOS ARRAYANES Tarde

11 TRIO DE PIANO, VIOLIN Y VIOLONCELLO

LOUIS KENTNER — YEHUDI MENUHIN — GÁSPAR CASSADO, 29 de junio PATIO DE LOS ARRAYANES Tarde

12-13 BALLET ESPAÑOL ANTONIO

30 de junio y 1 de julio JARDINES DEL GENERALIFE Noche

EXPOSICIONES (DURANTE LOS DIAS DEL FESTIVAL): Cuadros de Francisco Ribalta (S. XVI y XVII). En el Palacio de Carlos V. Pinturas contemporáneas, de Antonio Moscoso. En la Sala del Centro Artístico.

PRECIOS

Palacio de Carlos V	Silla de patio, socios Centro Artístico y Casa de América...	50,-
	Id. Id. no socios	75,-
	Galería, socios Centro Artístico y Casa de América	15,-
	No socios	20,-
Jardines del Generalife	Entrada socios Centro Artístico y Casa de América	75,-
	Id. no socios	100,-
	Sillones de patio numerados (suplemento a la entrada)	
	Filas 1.ª y 2.ª	125,-
	Filas 3 a la 8	100,-
	Id. 9 a la 14	60,-
	Id. 15 a la 21	40,-
	Id. 22 al final	20,-
	Delantera plana circular	40,-
Palacio Arabe	Entradas días 21, 25 y 27	60,-
	Día 29.—Entrada, Trío violín, violoncello y piano	75,-
Jardines del Partal	Coros de Radio Nacional	25,-

NOTAS. — Servicio especial de autobuses: salida de la Plaza del Carmen, desde una hora antes del comienzo de los espectáculos, cada diez minutos. Asiento 5 pesetas. Servicio de Taxis por asientos: desde la calle Ganivet, Asiento 5 pesetas. Taquilla. — Calle del Príncipe, de 5 de la tarde a 10 de la noche. (Tlf. 22-72). En el Palacio de Carlos V y Generalife, desde una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Información. — Casa de los Tiros, Telf. 1022. — Secretaría del Festival: Mesones, 1-2.º - Telf. 62-78.

EL GOLPE DE ESTADO DE CUATRO PATRIOTAS



El año pasado, cuatro rumanos anticomunistas —Olivu Beldeanu, Chirila, Stan Codrescu y Dimitru Ochlu— dferon un "golpe de Estado", tomando posesión de la Legación de Rumanía, país sojuzgado hoy por el comunismo, acerditada en Berna. Durante dos días contrrieron sus servicios, y ahora han de comparecer por un acto que, si bien fué violento, entrañaba también un acentrado patriotismo. Ahora comparecen ante un Tribunal de Berna. El de la barba es Beldeanu y el que le sigue Codrescu. Ambos aparecen rodeados de policías, que les protegen de los asaltos. Estu vez incruentos, de docenas de fotógrafos. — (Fot. A. P.)

Fueron rubricados los acuerdos entre España y Francia sobre seguros sociales

REVISTEN UNA GRAN IMPORTANCIA PARA LOS TRABAJADORES DE LOS DOS PAISES

GOZARAN DE LA MAS AMPLIA PROTECCION Y VENTAJAS DE LAS LEGISLACIONES SOCIALES

MADRID, 16. (CIFRA).—La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: "A la una de la tarde se han rubricado en el ministerio de Asuntos Exteriores los proyectos de acuerdo entre España y Francia para regular la situación de sus respectivos nacionales en materia de seguros sociales, que han de ser sometidos a sus Gobiernos para la firma y ratificación correspondiente.

Estos proyectos, que son resultado de las conversaciones mantenidas estos días por las Delegaciones de ambos países, comprenden un convenio general, un acuerdo especial sobre el seguro de enfermedad de los trabajadores de temporada en Francia, un acuerdo especial sobre las indemnizaciones por cargas familiares a los trabajadores españoles en Francia; un protocolo relativo a los subsidios de vejez a los trabajadores asalariados, y otro protocolo sobre los trabajadores no asalariados en la agricultura.

En el convenio general se prevé la absoluta igualdad de trato de españoles y franceses en materia de seguros sociales de todo orden, cuyos beneficios disfrutará indistintamente los nacionales de los dos países, cualquiera que sea el lugar donde se encuentren. Se establece, además, que cuando la legislación de un país señale períodos de cotización para la percepción de alguna de las prestaciones o pensiones, como sucede en las de vejez, sean computados los plazos cumplidos en el otro país, totalizándose en forma tal que los interesados puedan alcanzar todos los beneficios sin pérdida de los que les hubiesen correspondido de haber trabajado siempre en la nación de origen. Los acuerdos especiales y los protocolos completan la materia, regulando situaciones concretas y aspectos que aparecen en disposiciones particulares de ambas legislaciones.

Los acuerdos rubricados por los presidentes de ambas Delegaciones, don Félix de Irujo, ministro plenipotenciario, y el conde François de Rose, ministro plenipotenciario, consejero de la Embajada de Francia, revisten una gran importancia para los trabajadores de los dos países. Sus beneficios alcanzarán a muchos millones de trabajadores y sus fa-

milias, que en adelante gozarán de la más amplia protección en materia de seguridad social y disfrutarán de las ventajas y avances de las legislaciones de España y Francia."

II OCASION II RELOJES

SUIZOS garantizados Liquidamos a mitad precio Envíos por correo hasta su domicilio facilitándole devolución. Solicite catálogo gratuito. APARTADO 896. Madrid

LEQUERICA, EN MADRID

MADRID, 16. (CIFRA).—Procedente de Nueva York ha llegado esta mañana a Madrid el embajador jefe de la Delegación española en la O. N. U., don José Félix de Lequerica. En el aeropuerto de Barajas fué recibido por representantes del ministerio de Asuntos Exteriores, familiares y amigos.

Suscribase a PATRIA

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Urge, pues, y con la máxima urgencia, la construcción de casas modestas. Es decir, casas donde no asome el lujo, que tan tristes consecuencias acarrea a nuestra sociedad; y donde tampoco tengan su asiento la sordidez y la miseria. Casas donde se viva con modestia, con decoro, con dorada pobreza, con dignidad cristiana, con renta módica, con higiene corporal y espiritual, y donde el aire y la luz, la limpieza y la comodidad indispensables hagan sabroso el pan y den alas de piedad cristiana y sana alegría a la conciencia» (De la pastoral sobre viviendas del señor Arzobispo). CONSTRUIR ESTOS HOGARES ES LO QUE SE PROPONE LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. AYUDALA.

SE ORDENO SACERDOTE UN HIJO DE FOSTER DULLES

El cardenal Spellman ofició en la ceremonia

NUEVA YORK, 15. (EFE).—Oficiada por el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, se ha celebrado la ceremonia de ordenación sacerdotal del hijo del secretario norteamericano de Estado, Avery, de 38 años de edad.

La ceremonia se celebró en la capilla de la Universidad de Fordham y a ella asistieron John Foster Dulles y su esposa, de religión prebiteriana.

Después de la solemne ceremonia de ordenación, Dulles declaró: «Me siento muy feliz porque mi hijo ha encontrado una fe y una profunda satisfacción en su fe. Tengo tres hijos y de todos ellos tengo que decir que son muy devotos y religiosos. Cada uno, a su manera, se ha comprometido con Dios y por eso me siento feliz».

Para construir ¡Viguetas «SANSON»!

Inmejorables. Materiales de construcción. Oficinas: Pinos, 8. Teléfono 6229. GRANADA. Fabrica: Gabil Grande. Teléfono 20.

Importante acto de afirmación falangista en la Peña de Gredos

SE CONMEMORO LA HISTORICA REUNION DE LA PRIMERA JUNTA POLITICA DE FALANGE

Pronunciaron discursos el Gobernador civil de Avila y el delegado nacional de Información

AVILA, 16. (CIFRA).—Se ha conmemorado el veintidós aniversario de la reunión de la primera Junta Política de Falange Española de las JONS, que presidió José Antonio Primo de Rivera en la sierra de Gredos.

Desde primeras horas de la mañana, afiliados a las Falanges Juveniles de Franco de la capital y de los pueblos próximos, que tenían montados campamentos provisionales en las proximidades de la histórica Peña de Gredos, donde se reunió la Junta Política, fueron llegando en camiones y autocares en número de más de trescientos. Junto a la roca se había situado un altar, adornado con banderas de los colores nacional y del Movimiento. Enfrente se habían levantado dos grandes tribunas con grandes paños de los colores de la Falange y en grandes mástiles ondeaban las banderas. Presidieron el acto el inspector nacional de la Vieja Guardia, coronel Murga, que ostentaba la representación del ministro Secretario general del Movimiento; delegado nacional de Información; lugariente general de la Guardia de Franco; Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila; consejero nacional, don Alvaro López Baños; ex delegado nacional de Provincias, don Francisco Abellá; y otras autoridades y jerarquías provinciales, a las que rindieron honores los miembros de las Falanges Juveniles de Franco, que fueron revistados por el Inspector nacional de la Vieja Guardia, delegado nacional de Información, Gobernador civil y otras jerarquías.

Un capellán del Frente de Juventudes del Valle Amblés, ofició la santa misa, y frente al altar se situaron los guioneros de las distintas centurias de las Falanges Juveniles de la capital y provincia, así como el de la Vieja Guardia, Agustín Zancayo. Después del santo sacrificio, el lugariente general de la Guardia de Franco, acompañado del jefe provincial y Gobernador civil, depositó una corona al pie de la Peña histórica de Gredos e hizo la invocación de José Antonio, contestada con unánime «Presentes». Luego fué tomado el juramento a los miembros de las nuevas centurias de la Guardia de Franco del Valle Amblés, a quienes se les impusieron los brazaletes distintivos y se les hizo entrega de un guión.

ACTO DE AFIRMACION FALANGISTA

A continuación, se celebró un acto de afirmación falangista, en el que pronunciaron discursos el Gobernador civil y el delegado nacional de Información.

Se celebró el "Dia de Italia" en la Feria de Muestras de Barcelona

Presidió los actos el ministro de Comercio de aquél país, señor Matarella

En el pabellón italiano se exhiben maquinaria y artículos por valor de cuarenta y cinco millones de pesetas

BARCELONA, 16. (CIFRA).—Se ha celebrado hoy en la Feria Internacional de Muestras el "Día de Italia", cuyo acto presidió el ministro de Comercio Exterior de aquel país, don Bernardo Batarella.

El ministro italiano llegó al recinto ferial acompañado del embajador de su nación en Madrid, don Julio del Bazo, del Duchi di Ponzano y séquito oficial y fué recibido por el subsecretario de Economía Exterior, señor Núñez Iglesias; embajador de España en Italia, señor Navasqués, y otras personalidades, así como los miembros del Comité ejecutivo de la Feria, con su presidente don Félix Escalás; el comisario general de Ferias y Exposiciones, don Ramón Matoses, y los presidentes de las Cámaras de Co-

mercio española en Italia e italiana en España.

En el despacho de la presidencia de la Feria le fueron impuestas al presidente don Félix Escalás y al director señor Tiffon la medalla al Mérito de la República Italiana. El embajador de aquel país pronunció unas palabras para elogiar la gran labor realizada por los señores Escalás y Tiffon, y seguidamente el señor Matarella impuso las condecoraciones. Asimismo le ofreció a don Félix Escalás una imagen de plata maizra de la Madonna del Doumo, de Milán. Este acto terminó con unas frases de agradecimiento de los galardonados y poco después el ministro italiano de Comercio Exterior, acompañado de las citadas personalidades, se trasladó a la cercana plaza del Universo, donde procedió a izar la bandera italiana junto a la de España y Barcelona, en los mástiles de la entrada principal al recinto, mientras los altavoces propagaban las notas de los himnos nacionales de los dos países.

El ministro italiano y acompañantes iniciaron seguidamente el recorrido por la Feria, a la que han acudido este año ciento sesenta y nueve firmas expositoras de aquel país, que exhiben maquinaria y artículos por valor de unos cuarenta y cinco millones de pesetas.

RECEPCION EN HONOR DE LAS AUTORIDADES

BARCELONA, 16. (CIFRA).—En el pabellón oficial de Italia de la Feria Internacional de Muestras se celebró la recepción ofrecida por el Instituto italiano del Comercio Exterior. Con el ministro del ramo, señor Matarella, y séquito italiano, asistieron el gobernador militar, que representaba al capitán general de la región; tenientes de alcalde señores Coll y Mollevi; presidente de la Audiencia Territorial, señor Lozano; cónsul de Italia, director del Instituto italiano de Cultura y otras autoridades y personalidades.

El ministro de Comercio Exterior de Italia visitó todos los pabellones de su país y dedicó preferente atención al de electrónica. Luego se sirvió un aperitivo, en el curso del cual señor Matarella conversó con las autoridades y personalidades asistentes y se brindó por la amistad entre los dos países.

A las tres de la tarde, señor Matarella y séquito fueron obsequiados con un banquete en la playa de Castell de Felis, al que asistieron las autoridades, Comité ejecutivo de la Feria y relevantes personalidades de España e Italia. Ofreció el acto don Félix Escalás y contestó el señor Matarella haciendo una glosa de la amistad hispanoitaliana y expresando su gratitud por la hospitalidad y cordialidad con que ha sido acogido en la ciudad condal.

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 16. (CIFRA).—Ha llegado, procedente de Barcelona, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, a quien acompañan el secretario general técnico del ministerio, señor Tena, y el comisario de Protección Escolar, señor Navarro. Procedente de Madrid había llegado poco antes el director general de Enseñanza Media, señor Vilas. Fueron saludados por el Gobernador y jefe provincial del Movimiento, rector de la Universidad, secretario general de la misma y otras autoridades docentes. Esta tarde, el ministro y sus acompañantes, después de almorzar en la intimidad, iniciarán una serie de visitas a centros universitarios y escolares, que continuará mañana, por la mañana. Después de almorzar emprenderá el regreso a Madrid. Esta noche llegó también el director general de Enseñanza Laboral, señor Reina.

UN ATUN que llama la atención

TARIFA, 16. (CIFRA).—Esta llamando poderosamente la atención uno de los atunes capturados en la almadraba de "Los Lances", que ha pesado 352 kilos y que mide, desde la boca a las paletas de la cola, 2,70 metros de longitud y un diámetro de dos metros.

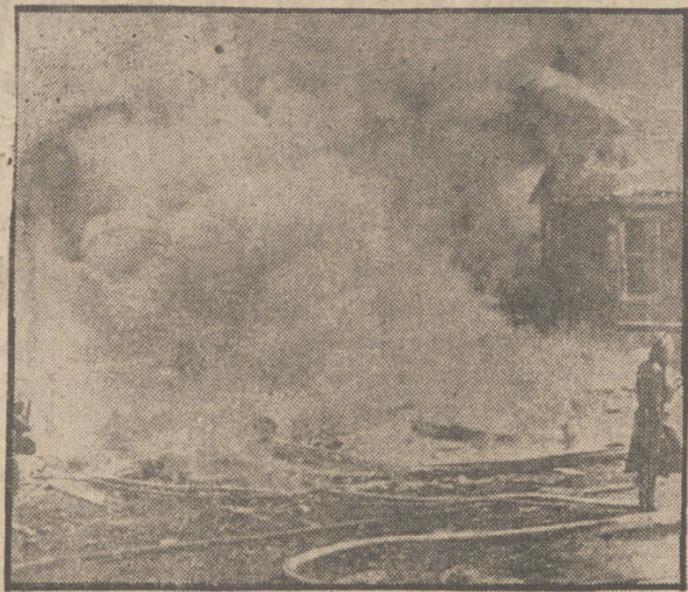
SUPERE LA COMPETENCIA

Útilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 86 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

EL ARTICULO 11 DE LOS ESTATUTOS DE LA FALANGE, MODIFICADO

MADRID, 16. (CIFRA).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana las siguientes disposiciones de la Secretaría general del Movimiento: Decretos por el que se modifica el artículo 11 de los Estatutos de Falange Española Tradicionalista y de las JONS; otro por el que se constituyen las Comisiones del Consejo nacional de Falange Española Tradicionalista y de las JONS; otro por el que se cambia la denominación de la Delegación nacional de Deportes por la de Delegación nacional de Educación Física y Deportes; y otro por el que se nombra, a título póstumo, delegado nacional de Deportes honorario a don José Mascaró Ituarte.

LA MUERTE VIENE DEL AIRE



Espesas rubes de humo y llamas salen de un grupo de seis casas (Minneapolis, Estados Unidos) contra el que se estrelló un reactor de la Marina norteamericana. Hubo que lamentar seis muertos y nueve heridos graves. (Fot. A. P.)

No han podido determinarse con exactitud los efectos genéticos de las explosiones nucleares

Están demostradas, en cambio, las terribles consecuencias del "Strontium 90" en el organismo humano



UN año ha empleado el Consejo de Investigaciones Médicas británico para recopilar el informe que la cámara de los Comunes le pidió sobre los peligros que la radiactividad puede representar para el género humano. Y ahora que tenemos su informe seguimos estando, más o menos, tan a oscuras como antes respecto de las amenazas, que nos acechan con cada explosión atómica. Por un lado, los eminentes médicos aseguran que la cantidad de radiactividad que ha sido absorbida por los huesos no es todavía peligrosa en sí, pero que si ésta aumentase en diez veces, habría que tomar inmediatamente en consideración el problema. Por el otro, reconocen que su ciencia no les permite averiguar exactamente lo que está sucediendo realmente en el cuerpo humano, particularmente en lo que al fenómeno genético o de degeneración hereditaria se refiere. Por un lado, dando a entender que la radiactividad producida por las últimas explosiones de bombas «H» sólo ha llevado en el curso del último año el nivel de radiactividad a una centésima parte de la cantidad que internacionalmente se considera no peligrosa. —una milésima parte de la que reciben quienes trabajan en centros atómicos—; por el otro, amonestan que la explosión de cuarenta bombas «H» produciría una cantidad de radiactividad peligrosa para el género humano. Por una parte, por fin, tratan de tranquilizarnos explicando que mucha más radiactividad producen los rayos X, los relojes luminosos e incluso los aparatos de televisión, mientras que, por la otra, reconocen que considerables cantidades de «Strontium 90» radiactivo han sido halladas en los esqueletos de niños o de animales jóvenes.

El hecho es que la ciencia actual no logró determinar todavía con exactitud el efecto genético que puedan

DOS MIL HOMBRES Y VEINTE AVIONES LUCHAN CONTRA NOVENTA INCENDIOS

TORONTO, 16. (EFE). — Más de dos mil hombres han sido movilizados por el Gobierno para luchar contra noventa incendios que se han declarado en los bosques de Ontario septentrional. Veinte de ellos no han podido ser dominados. Simultáneamente se registra una tormenta con lluvias y descargas eléctricas. Más de veinte aviones y helicópteros ayudan en la batalla contra el fuego. Sobre las llamas arrojan potentes bombas de agua. Las autoridades han hecho un llamamiento en favor de voluntarios para luchar contra los incendios.

Suscríbase a PATRIA



LA GUERRA BAJO EL OCEANO

SE ha insistido muchas veces en que la Flota soviética, relativamente poco potente en buques de superficie— pues ni tiene acorazados ni portaaviones—, es, en cambio, muy fuerte en submarinos, y esto en términos nunca alcanzados por Alemania. Hay algo de exageración en todo ello, pero parece en cambio cierto que el poder submarino de la Unión Soviética es muy grande, y superior, desde luego, al de cualquiera de las potencias occidentales. Esto último es lógico, pues mientras que para ingleses o americanos el problema en una futura guerra consiste en bloquear las costas soviéticas, la estrategia rusa consistiría en burlar ese bloqueo. Los bloqueadores no precisarían de submarinos en gran cantidad, pero no así los bloqueados, que mediante sus sumergibles podrían atacar a la escuadra enemiga y llevar la lucha contra el comercio a todos los océanos. Los submarinos rusos, ¿son en efecto quinientos, como ha llegado a afirmarse últimamente? En materia de armamentos, todo vaticinio sobre efectivos rusos es muy arriesgado, y podrían servirnos unas cifras comparativas: Alemania comenzó la guerra en 1939 con sólo sesenta y siete submarinos, y llegó a fabricar 1.162, o sea un total de 1.222. Ahora bien: como durante la guerra los aliados hundieron 751, al final de la guerra el III Reich sólo poseía unos 500, en su mayoría refugiados en los puertos. La caza antisubmarina inglesa y americana había llegado a ser mortífera, ya que los submarinos fueron vencidos por los aviones, y sobre todo por los cuarenta y siete portaaviones de todos los tipos de que ingleses y americanos disponían en el Atlántico.

CONOCIENDO los antecedentes alemanes, constituyen un serio peligro los quinientos submarinos rusos? Parece que sí, puesto que, pese al aumento de potencia de la aviación, los submarinos han encontrado nuevos medios de defensa. La más importante es la de poder permanecer casi indefinidamente bajo el mar. Esta duración ilimitada hace que el peor enemigo del submarino sea ahora el submarino especializado en la caza y la persecución. Tales buques han de poder resistir bajo el agua más todavía que los buques enemigos perseguidos, y desarrollar una velocidad superior. De ahí el interés norteamericano por el submarino atómico. Los submarinos atómicos americanos son ya dos, el "Nautilus" y el "Sea Wolf", y están pendientes de botaduras otros seis, capaces de hacer veinte nudos por hora debajo del agua, es decir, unos treinta y seis kilómetros. El segundo gran adversario del submarino es, al parecer, el helicóptero, que para ese fin se construye en unidades de gran tamaño, capaz de permanecer mucho tiempo en el aire. Como el submarino, el helicóptero puede emplear el "sonar", introduciéndolo con una sonda bajo el agua. Localizado el submarino adversario, el helicóptero le da caza mediante cargas de "cabeza buscadora".

PARA el apoyo en superficie de esta flota submarina los rusos disponen de treinta cruceros, de ellos veinticuatro completamente modernos. Se trata de unidades superiores al tipo "Washington"—como nuestro "Canarias"—, dotados de superior armamento, velocidad y protección. En realidad, son pequeños acorazados, inferior sólo a las naves de batalla por la relativa pequeñez, de sus cañones. Alemania perdió la guerra submarina por haber carecido del apoyo de la aviación. Los rusos se encontrarán en la misma situación, ya que no tienen ni un sólo portaaviones. En cambio, los nuevos submarinos rusos podrían lanzar cohetes con carga atómica, lo cual los hace mucho más peligrosos que los "Ubotte" alemanes.

JOSE RAMON ALONSO

Casa de América

V Festival de Música y Danza

Se pone en conocimiento de los socios de esta Entidad que las tarjetas para las localidades a precios especiales del V FESTIVAL se entregarán en esta Secretaría, plaza de los Campos 10, 2.º, de cuatro a siete de la tarde, desde mañana, lunes, previa presentación del carnet y recibo de junio o del segundo trimestre de 1956.

GUY BUENO

NINGUN programa tan sugestivo y variado COMO los seis que le ofrecemos, en exclusiva, a:

"ESCANDINAVIA"

- I. CAPITALES NORDICAS.—Salida de Madrid en autopullman: 24 junio, 22 julio y 5 agosto.
- II. DOS CRUCEROS A LOS FIORDS Y CABO NORTE EN LA FLOTA MOTONAVE NORUEGA DE LUJO «METEOR».—Salidas: 29 junio, 8, 13 y 27 julio.
- III. LAS TRES CAPITALES Y LOS LAGOS FINLANDESES.—Salidas: todos los viernes.
- IV. AL SOL DE MEDIANOCHE, en el tren sueco especial de Inju, conocido mundialmente por el «MIDNIGHT SUN TRAIN».—Salidas: 24 junio, 15 y 27 julio, 5 agosto.
- V. FIORDS DE NORUEGA.—Salida: 5 agosto.
- VI. EL GRAN TOUR AL CABO NORTE.—Salida: 13 julio.

Y no olvide que nuestro Servicio Extranjero le facilitará, sin compromiso alguno, proyecto hacia cualquier lugar, ajustado a sus especiales deseos para asistir a cualquier Certamen, Feria, Congreso, o para sus viajes de negocios, de boda, de placer, etc.

VIAJES MELIA, S. A.

A. V. T. S. G. A.

REYES CATOLICOS, 30 TELEFONO 3098 GRANADA

Es poderoso el partido comunista italiano

La señora Clara Boothe Luce regresó a Washington para someterse a un tratamiento médico

LA embajadora norteamericana en Italia, la señora Clara Boothe Luce, está de regreso en su país natal, bajo tratamiento médico. La señora Luce es el único diplomático estadounidense que, sin ser de carrera, ha sido asignado a un puesto importante en el extranjero y ha hecho un trabajo muy meritorio para su país. En comparación con la labor de manos cruzadas y de los fracasos de las Embajadas en Londres y París, el resultado obtenido en Roma por la señora Luce es estupendo. Regresó la semana pasada para ponerse bajo tratamiento médico, y su apariencia enfermiza, al salir del avión, conmovió a sus amigos íntimos. La opinión franca, aunque tal vez parcial, de alguien que la conoce por muchos años, es la siguiente: «Clara ha pagado con su salud los esfuerzos redoblados que ha hecho para adaptarse a una situación intolerable que se agravaba por momentos».



cerles callar si intentan atacarlos, pero que por la misma razón, tienen que cerrar la boca, pues saben que también son vulnerables. El sistema de este Gobierno anticomunista, que consiste en devolver millones de dólares al partido comunista italiano y que éste, a su vez, los pase a individuos anticomunistas, es un asunto muy complicado de contar. Pongamos por caso el comercio con el exterior. El Gobierno anticomunista hace un pacto con el partido comunista italiano para dictar las leyes que den participación en las ganancias del comercio de exportación e importación al partido comunista italiano. Esto se hace en la siguiente forma:

El partido comunista forma un grupo de comisionistas ultramarinos y obtienen del Gobierno italiano licencia para negociar. Entonces el partido comunista italiano dispone de todo el comercio exterior con Rusia y con las naciones que se encuentran bajo la influencia rusa; se haga por mediación del grupo de comisionistas que ha organizado. Si el exportador, ya vendida tejidos de Milán o herramientas para maquinaria, no usa los servicios de los comisionistas comunistas, su mercancía no se despacha. El precio es de 2,5 por 100. La recaudación anual es de 20 millones, que va a parar a la tesorería del partido comunista italiano.

ADMINISTRAN LAS PELICULAS, LA PRENSA Y LAS REVISTAS

Pero estos veinte millones de dólares son solamente una bagatela, porque los rojos tienen otras entradas que la ayuda del Gobierno hace posible. Los "negocios" abiertamente administrados por los comunistas producen, por lo menos, tres veces más cantidad. Ellos administran las películas, los periódicos y las revistas.

Los comunistas publican trece diarios, ciento cinco semanarios, treinta y cinco quincenales y treinta y siete mensuales, además de otras publicaciones. Ninguna de estas publicaciones tiene anotación. Ninguna cubre sus gastos. Todas tienen subsidio del partido comunista italiano, que les da del dinero que el Gobierno italiano les permite obtener en otras transacciones. Por ejemplo, la Federación de Trabajadores de Italia, que está acaparada por comunistas, tiene una entrada de más de 800.000 dólares de la Tesorería Pública. Obtienen esta entrada de sólidas bases populares. Los comunistas italianos administran más de 1.400 gobiernos locales en Italia. Cualquier negociante que quiera efectuar un negocio con uno de esos gobiernos, se encuentre con que tiene que pagar una comisión a la tesorería comunista.

La triste crónica de la espeluznante e increíble infiltración comunista, la corrupción de los funcionarios y las películas que se realizan en esa tan importante y estratégica lengua de tierra que penetra en el Mediterráneo, es larga y desconsoladora. El pueblo de los Estados Unidos debería haber tenido una reacción de enfado, tal como: «Si estos estúpidos y desagradecidos quieren entregar sus hijos a sus ladrones y políticos traidores, se merecen lo que les venga, y allá ellos. Que se vayan al infierno».

Es de alabar que la señora Luce haya luchado por tanto tiempo y con tanta energía. Le deseamos una rápida convalecencia y que, con la salud, recupere su vigor y optimismo.



CLARA BOOTHE LUCE

Esta es la verdad. A pesar de la gran ayuda económica que los Estados Unidos han prestado para detener el avance del comunismo, a pesar del poder del Vaticano, el partido comunista italiano es la organización roja más poderosa de este lado de la "cortina de hierro". Tiene este partido dos millones de afiliados y una gran entrada de dinero de fuentes controladas políticamente. Eso es lo que ha aniquilado la salud de la embajadora Luce. Ahora, por consejo médico, ha tenido que tomar una indeterminada licencia por enfermedad. No renunciará a su puesto, a no ser por orden facultativa. Pero cuáles son las circunstancias que hacen el trabajo de la embajadora Luce el más extenuante de todos los asignados en el extranjero?

GRONCHI, DISGUSTADO CON SEGGI Y MARTINO

Lo que afrontan ahora los oficiales estadounidenses en Roma en sus tareas de contrarrestar al comunismo es un Gobierno italiano encabezado por el presidente Gronchi, quien está a matar con el ministro de Asuntos Exteriores, Martino, y el primer ministro, Segni. Ellos están dirigiendo un espectáculo en el que todos los jefes políticos de importancia conocen suficientemente los trapos sucios de sus adversarios para ha-

el autor y su obra

Paco Ruiz forja una obra con entrañable amor a nuestro paisaje

La pintura, una vocación tardía que le ha llevado por senderos originales

PACO Ruiz es uno de los granadinos más típicos. Todos lo conocemos, y puede decirse que lo conoce toda nuestra ciudad. Perito aparejador de profesión, Paco Ruiz ha llegado a última hora al ámbito del arte, de la pintura concretamente, con unos bríos y un afán que ya empieza a revelarse en obras de verdadero y destacado interés, y eso es lo que ya no conoce todo el mundo.

En su carmen de "Las Animas", al pie mismo de Torres Bermejas, amplio mirador a la vega granadina, Paco Ruiz ha ido forjando, en los tres años de su carrera artística, una obra que ofrece destacada personalidad y un amor entrañable a nuestro paisaje. Tanto más importante, cuanto que Paco Ruiz vive la pintura, no como una profesión, sino como una afición que es la vocación de su vida. Pero es preferible que el propio artista nos hable de él y de su obra.

- ¿Por qué no eres pintor profesional?
- Por la sencilla razón de que tengo que buscarme la vida, y vivir de mi profesión.
- ¿No consideras posible vivir de la pintura?
- Yo creo que sí, claro que los que son elegidos, los verdaderos fenómenos de la pintura. Pero hacen falta cualidades que yo no tengo.
- ¿Qué valor le das a tus cuadros?
- Paco Ruiz, que siempre procura distinguir sus méritos, contesta como esperaba, aunque no sea del todo verdad: —Lo que yo pinto es obra exclusiva de un aficionado...
- ¿No te atreverías a competir con...

Cultura musical

ROBERTO Benzi, el joven director de orquesta, cuenta que días pasados entró en un establecimiento de los Campos Eliseos y pidió a la vendedora algunos nuevos discos de Bach. Y la joven le preguntó: —¿Cuál, señor? ¿Offen o Juan Sebastian?



PACO RUIZ.

lo puso Granada, su ambiente, su paisaje.

- ¿Eres paisajista?
- Solo.
- ¿Por qué esa predilección exclusiva por el paisaje?
- Porque quizá vaya con mi temperamento, muy impresionable.
- ¿Es difícil pintar?
- Creo que sí. Pintar, bien, difícilísimo. Hay días en que la inspiración es nula y no da uno en el clavo, por más que quiera.
- ¿Hay en Granada buenos paisajistas?
- Sí que los hay, pero no en relación con el ambiente de Granada, que debería dar lugar a una mayor cantidad de ellos.
- ¿Cuáles son los mejores?
- Es preferible no dar nombres, porque todos sabemos quiénes son.
- Lo malo es que no sean todos los que están.
- ¿Desde luego!
- ¿Qué preferes, la acuarela, el óleo o el dibujo?
- Disfruto igual haciendo una acuarela, un óleo o un dibujo.
- ¿Concreta.
- Para una impresión rápida, un apunte, desde luego prefiero la acuarela; es inguatable en su frescura, transparencia, etc.
- ¿Y el óleo?
- Eso son palabras mayores. Ante un óleo que me vaya saliendo como Dios manda, o medio como Dios manda, me entusiasmo, me crezo, se me olvida todo, vivo en otro mundo.
- ¿Qué te es más difícil?
- La acuarela.
- ¿Lo más fácil?
- Cualquier dibujo a la sanguina o al lápiz.
- ¿Lo mejor que haces?
- Se me da mejor y con más facilidad la acuarela.
- ¿Cuándo te vamos a ver en una sala de exposiciones?
- Me asusta mucho, temo a la crítica y, sobre todo, no me creo aun lo suficientemente preparado para recibir el juicio de los verdaderos pintores.



Calle de Gumiel

hecho dibujos, nunca había pintado nada, ni cogido un pincel siquiera.

—¿Quién te enseñó a pintar?

—Yo no he tenido maestros. En los primeros días me dió dos o tres lecciones Rafael Latorre, y nada más. Esa ha sido mi única iniciación artística. Lo demás

GRANADA Y MALDONADO

AUNQUE sabemos que Maldonado nos acompaña espiritualmente desde Marruecos, percibimos el doble hueco de su natural sencillez y de la singular emoción artística que vibra a su alrededor. Algo nos dice que su pensamiento está con nosotros, que cada hora siente la nostalgia de Granada y que sus ojos, heridos por el ardiente sol africano, anhelan recobrar el encanto sereno y jugoso de nuestros valles. ¿Podrá resistir mucho tiempo sin volver? Nos parece que cada día de ausencia, cada día que transcurre sin beber los irisados aires de Sierra Nevada, es un triunfo de la voluntad de Maldonado contra las fuerzas íntimas de su ser, contra las mudas e insobornables ansias que inflaman las velas de su imaginación.



MANUEL MALDONADO

Lo adivinamos como si fuera el último desterrado del Reino Granadino que pasa horas y horas contemplando las montañas que circundan Tetuán, sobre todo Sierra Gradis, con la esperanza de ver brotar de sus lomos las torres de canela que los granadinos llevamos en los últimos pliegues de la mirada; lo suponemos confuso y aturdido, echando de menos la gracia rural de la plaza de la Trinidad, o el perfil italiano de la de Bib-Rambla, donde este año faltó el guiño de las «Carocas» mezcladas en su recuerdo al aroma de los tilos y a excitantes madrugadas de aguardiente con Sancho y Párrizas; imaginamos como un extranjero, recorriendo abigarradas callejas donde pululan árabes, hebreos y europeos, que tal vez hagan más ancha y comprensiva la humanidad de su retina; lo identificamos vagando por la calle «Luneta» con la ilusión de creer que va por el Zacañín e intentamos sorprenderlo por el Zoco, con sus fuertes notas de contraste y color, donde seguramente llamarán su atención los vendedores de especias con las insospechadas lumbres de sus pimentones, que pronto darán nuevas llamaradas a los rojos de sus liezos; lo seguimos entre los tarbuschs y los jaiques y las yilabas... Y también lo vemos esforzándose para darle a su gesto y acento, el empaque y seriedad que requiere su cargo, mientras que sus manos; nerviosas e impacientes a la vez, rehúsan el contacto con el pincel porque no logra ambientarse... Esto es lo que nos preocupa seriamente a cuantos lo admiramos: la posible inactividad creadora porque Maldonado, ya, después de la cima que conquistó en los últimos años, no se pertenece a sí mismo. Quizás sin plena conciencia de ello, ha pasado a ser un eslabón más en la cadena de paisanos ilustres, de artistas insignes, en los que late algo nuevo con acentos de universalidad. La pereza o la indolencia, aunque se halle entre árabes, es un delito en su caso, un delito contra el espíritu y la percepción de la belleza que lo infundió Granada, como lo hubiera sido en López Mezquita, Alonso Cano, Lorca o Ganivet con los que, por distintos caminos, emparenta su mensaje de luz y color; ese jugoso, equilibrado y atrevido mensaje de su pintura en la que, con el preciso respeto a la imagen, sondea los más audaces verticilos del impresionismo. No me importa que haya quien piense que esto es halagarlo. Es algo que siento siempre que contemplo sus cuadros, sin que entonces me acuerde para nada de la cara redonda, bonachona y mongólica del andgo. Puede que estas líneas tengan cierto matiz personal, pero un artista, desde el instante que revela un lenguaje propio, un modo de ser peculiar, único, ¿no es una especie de patrimonio espiritual de una ciudad o de un país? Un artista auténtico, con rutilante proyección hacia el futuro, no surge todos los días. ¿No es

lógico que nos preocupe lo que hace o deje de hacer un pintor, si sus pinceles nos abren nuevas perspectivas de belleza y emoción? Creo que se le puede hablar así a Maldonado porque desde joven ha sabido ahuyentar el demonio del orgullo... Y porque lo creo un deber para que no olvide cual es su verdadera e indeclinable misión, más importante que cualquier labor administrativa por elevada que sea. Si en Tetuán o en Pekín puede seguir su obra, le perdónamos que nos haya abandonado, porque el arte no tiene fronteras, como no las tiene la poesía o la bondad entre los hombres, aunque el color de su piel sea diferente. Lo importante es que no deje de pintar. Si ello no es posible, me atrevo a darle un consejo que creo comparten muchos granadinos: debe tomar el primer barco y, si es preciso, atravesar el estrecho a nado. Puede que le agrade ser marino una vez.

En este Corpus discreto y austero, que parece cabalgó más de prisa que los demás sobre las crines del tiempo, estuvo bien representado entre nosotros gracias al acierto de la Asociación de la Prensa al escoger su «Círculo» para la portada de la revista «Granada en Corpus». ¿Cuántos y qué envidiosos comentarios! Para muchos ha sido una revelación. Para los que hemos visto de qué modo tan firme y feliz avanza por los tramos de su etapa actual, quizás definitiva para su arte, ha sido un grato encuentro esa bella reproducción en la que no se sabe si predomina la poesía, el buen gusto, el juego del color, o la sugestiva gracia de las figuras, de cuya humanidad casi quiere participar el caballo.

Esa portada ha sido para muchos un delicioso regocijo, un inesperado número en el programa de fiestas. Pero no es sólo la avanzadilla de uno de sus ensayos lo que Granada quiere del ya famoso pintor. Espera que vuelva y continúe ofreciéndole su personal interpretación de la luz y los secretos de su alma. Más de uno nos preguntamos si Maldonado podrá permanecer mucho tiempo lejos; otros especulan que el Corpus tiraría de él. No ha sido así. Pero ¿Y los Festivales? ¿Aguantará esa segunda prueba? ¿Continuará bajo los brillos de la media luna, mientras que un soplo mágico estreñece los «Centinios de Granada»? ¿Podrá perderse las tardes de violín en la Alhambra y las noches de ballet en el Generalife? Difícil será.

CASTRO

El título del hombre más vago

HAROLD Powell, de Manchester, con 68 años de edad, director de una compañía, ha ganado el título de hombre más vago de Lancashire entre cincuenta concursantes. En los zapatos lleva unos cordones elásticos para no tener que atárselos. Se afeita en la cama y pasa la mayor parte del tiempo en una cómoda butaca y con los pies hacia arriba.

El jurado le concedió el título después de comprobar sus «méritos» y de escucharle esta declaración: —Si se está mucho tiempo de pie después de llegar a los cincuenta años de edad, acaba uno por contraer trombosis coronaria. El premio consistía en un sillón regalado por una fábrica de muebles que patrocinaba el concurso.

OCURRIÓ EN EL MUNDO

ESTATUA INDECOROSA

La ciudad de Bruselas ha dirigido una protesta a la de Dusseldorf. El Ayuntamiento de ésta ha montado en una plaza una estatua de un moco «haciendo pis», idéntica al «Manneken Pis» de la capital belga. Por lo visto, tanto en una como en otra ciudad no había motivos de inspiración para los escultores...

AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE

J. H. Spears, etnólogo, acaba de regresar de Australia central, donde ha convivido con la tribu de los «yugulundis», que tienen una costumbre delicadamente sentimental. Cuando la muerte separa a una pareja de enamorados, el superviviente precipita la unión definitiva comiéndose parte del otro. Se mide su amor por la intensidad de su apetito. Se trata, pues, de una prueba reconfortante.

TITULO PARA UNA PELICULA

El célebre guionista Henri Jeanson cuenta que un productor cinematográfico le pidió título para su próxima película. —¿Hay un tambor en la película? —le preguntó Jeanson. —No. —¿Hay trompetas? —volvió a preguntar el guionista. —Tampoco. —Entonces, la cosa no tiene dificultad. El título es éste: «Sin tambor ni trompetas».

SOLO PARA LOS ANCIANOS

Leído en la sección de anuncios por palabras de un diario de París: «Ancianos, no os preocupéis más. En un ambiente elegante la pensión X os asegurará una vida apacible, rodeados de gente altruista y servicial. A partir de 1.500 francos al día.» ¡Memudo altruísmo!

Aprenda a redactar

Y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación, utilizando los modernos y acreditados libros de Ripollés, «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRÁCTICA». Perfectamente encuadrados, con 356 y 360 páginas respectivamente. Precio de cada uno, 35 pesetas, solicite contra reembolso el que más le interese a «EDITORIAL RIPOLLES». Bravo Murillo, 29. MADRID

Robo con música

SAQUEABA los templos paganos el tirano Lucio Cornelio Sila, allá por el año 137 a. de J. C., para poder pagar con la rapiña los sueldos de sus mercenarios. Al hacer lo mismo en Delos, con el templo de Apolo, le dijeron los naturales para contenerlo que se oía tocar instrumentos sin que nadie los tocara, noticia que tomó alegremente el tirano diciendo: —Sea enhorabuena, pues si ese dios al vernos toca la flauta, es señal que nos recibe placentero. Y así llevo todas las riquezas que en el templo había.

Suscríbese a PATRIA



COMPAS DE LA CONCEPCION

Máquinas de escribir Abonándolas en 12 meses
SOLICITE CATALOGO GRATUITO
HERNAN CORTES, 7. MADRID. - Envíos a provincias

BALDUINO Y MARGARITA O CONVERSION, BODA Y URANIO

La princesa alegre y el rey melancólico, frente a frente

El 12 de mayo de 1949, la noticia de haber sido recibida por el Papa la princesa Margarita, trastornó a toda Inglaterra; pero sobre todo a Escocia y al país de Gales, donde las sectas presbiterianas y metodistas, tienen raíces más profundas. Y más de una vez, se oyeron comentarios como éste: «Cualquier día se nos mete en un convento católico».

Han pasado siete años. Siete años en que, la proverbial alegría de la princesa del bonito escote — como la llamaban muchos — porque Margarita gusta de los trajes muy descolados, ha sufrido pruebas terribles, que la han madurado tal vez demasiado deprisa y más que alegre, la han hecho resignada.

Pero de nuevo y al cabo de esos años, otra noticia sobre ella hace estremecerse a los ingleses: Su conversión al catolicismo.

El conde Mariscal de Inglaterra, duque de Norfolk, no fue recibido hace poco en audiencia privada por el Pontífice? ¿Y no se dijo que había ido a discutir la conversión de una perso-

na muy importante de la corte inglesa?...



BALDUINO DE BELGICA

na muy importante de la corte inglesa?...

El duque, es además una de las principales personalidades católicas de Inglaterra. Y la frase de un pastor protestante, consejero espiritual de la princesa, quien al ser interrogado sobre esto respondió: «Yo no quiero mezclar mi nombre en este asunto» ¿no confirman asimismo que no sólo son rumores sino algo más serio?

LOS VEINTIUN NOVOS DE MARGARITA Y LA LEY DE SUCESION PROTESTANTE

Desde Spencer Churchill a Peter Townsend pasando por el príncipe Nicolás de Yugoslavia o Dany Kaye, se le han atribuido a la princesa veintidós novios falsos.

Sin embargo parecía que, con el co-

LIBROS y REVISTAS

«EL ESPAÑOL», número 394. Acaba de aparecer el número 394 de el semanario «El Español», con 54 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

«Perón acusa». Un documento más para la historia de la Argentina: el libro del ex presidente en el destierro; «Una escopeta en el equipaje de María Antonia Morenes». Veintitrés años y campeona mundial de tiro al pichón, por Ernesto Salcedo; «Casa Pepe», un rincón español en el barrio de Sohos. Un cocinero de Lérida hace fortuna en Londres, por Alfonso Barra; «Tito, caballo de Troya en Europa». Guerra subterránea entre algunos partidos comunistas y Tito, por Enrique Ruiz García; «Conversaciones en el palacio de Santa Cruz». Dos países amigos que no necesitan mediadores, por Julio Vega; «El túnel del Guadarrama, subsistirá el Alto de los Leones». Dos mil novecientos setenta metros escalados en la roca, abrieron un camino nuevo para la riqueza; «Un despacho vacío en la Real Academia de la Historia». Ha muerto el director de una institución que da la vuelta al mundo hablando español, por Gonzalo Crespi; «Agustín Pujol, mecenas de las Letras y el Deporte». Un puesto vacante en la F.I.F.A. que deja de serlo, por José María Deleyto; «Bajo el lente multiplicador». Emilio Godes, mago de la fotomicrografía cantalutana, por Carlos Sindreu; «Mondofido millonario y actual». Cuatro cosechas, piedras viejas y una gran riqueza maderera, por el enviado especial de «El Español», Blanca Espinar; «A las puertas de la civilización atómica».

Todo esto, trae, naturalmente, movido al país y quizás haya sido la causa por la que regresaron tan preocupados de su viaje a Nigeria la reina Isabel y su marido. Por otra parte, Margarita, ya no es la que era. Primero con la muerte de su padre el rey Jorge VI; luego con su fracasado matrimonio, el hecho es que va a cada vez con menos frecuencia a beber whisky a media noche al «Churchills» con sus amigos, o al cine u otros espectáculos y va adquiriendo esa madurez de que antes hablamos y que tal vez guste mucho al nuevo pretendiente el rey Balduino de Bélgica.

SIEMPRE EL AMOR Y LOS NEGOCIOS O EL ACUERDO PIERLOT

El rey de los belgas es un joven serio, melancólico. También la muerte de su madre y los horrores del exilio, es posible que hayan contribuido a esa tristeza que llevaba siempre en su rostro. Pero, desde su viaje al Congo, donde ha coincidido con Margarita, parece que una nueva esperanza aflora a su cara y el rey sonríe. Y a continuación de estos acontecimientos que acertaron a estos dos personajes, se han desmentido los noviazgos de Balduino con la princesa Tonia y ya no se han vuelto a citar las otras



PRINCESA MARGARITA

candidatas —todas muy interesantes y bonitas— como la princesa Isabel de Francia hija mayor del conde de París; o Margarita de Saboya de Aosta; Margarita de Suecia, Isabel de Luxemburgo; Astrid de Noruega. En cambio de habla de la conversión de Margarita, ya que, para casarse con un rey católico, necesita ella convertirse al catolicismo. Es lógico que esta conversión no guste a la mayoría de los ingleses; mas, como esta boda traería una magnífica consecuencia llamada uranio, los medios conser-

vadores de Inglaterra trabajan sin descanso para que los rumores de conversión y boda sean realidad. Porque el otro rumor, el de que se pasaba a nuestra religión para casarse con el coronel Townsend, ya ha sido desmentido rotundamente. La Iglesia católica, reconoce el matrimonio anglicano y aunque él, Townsend, también se convirtiera al catolicismo, no por eso se anularía su antiguo matrimonio y por tanto no podría contraer otro.

Volviendo al uranio —ya que parece que el amor haya de ir unido siempre a los negocios— y más si se trata de amores reales— conviene recordar el asunto Pierlot. Durante la guerra de 1940, Pierlot, presidente del Consejo belga en exilio, concedió una opción de 99 años a Inglaterra para explotar los yacimientos de uranio del Congo Belga que es uno de los más importantes de África. Pero no olvidemos tampoco que, después de la guerra, el rey Leopoldo, sufrió violentos ataques de la prensa británica, por oponerse a la realización de los acuerdos Pierlot. Ahora bien; como los ingleses tienen necesidad de una expansión de su industria atómica y no olvidando para ello el valor de las minas en litigio y que por fin, tuvieron que ser devueltas a Bélgica, por eso trabajan ahora con todo esmero el asunto, ya que, el presente de boda de Balduino, serían dichas minas del Congo Belga.

Pero aparte de estos convencionalismos económicos, estamos de acuerdo en que, la alegre princesa y el rey melancólico, al unir su sentido exacto del deber, con el ansia de felicidad que los dos persiguen sin haberla hallado hasta ahora, encontrarán el centro exacto de gravedad en el amor. Y los belgas, tendrán una soberanía plena de espontaneidad y gracia y los ingleses un buen amigo que no ha ido descaído a la fiesta como se dice vulgarmente.

CARMEN PATA

MARIANO DE CAVIA

«Este que usted conoce ahora no es ya más que un león con las garras embotadas»

El renglón más importante de sus gastos constituía el alcohol y el tabaco

MI juvenil timidez no había logrado franquear los umbrales del café de Fornos. Se me había asegurado que don Mariano de Cavia, a quien yo deseaba conocer personalmente, iba allí desde hacía unas cuantas noches, abandonando temporalmente su rincón del café de Platencia. Fornos tenía no sé qué de inaccesible y misterioso —al menos para los jóvenes de entonces— con sus cristales esmerilados y sus pesados cortinones de-

trás de la puerta de acceso al local, que era amplio y confortable.

Una noche me decidí al fin y entré en Fornos a buscar a don Mariano. Me impresionó el cuadro que ante mí se ofreció, con todas aquellas pobres mujeres de la noche que ocupaban el salón casi en su totalidad, sentadas a lo largo de anchos divanes y todas fumando, cosa insolita todavía, tratándose de mujeres, en aquel tiempo. En el café Sulzo, frente por frente a Fornos —donde está el actual Banco de Bilbao— yo acababa de dejar a Dionisio Pérez, también famoso escritor, que me había dado una tarjeta de presentación para don Mariano.

Hablé a éste con su inseparable Marcos, amigo, secretario y escudero —todo de una pieza— en uno de los más apartados rincones del café, departiendo amablemente con una rubia de arrogante presencia y mirada inteligente, la cual, por lo que colegí de la conversación habida entre ellos, trataba de recomendarle a don Mariano a su novio, que era torero, para que torase en Madrid. (Posteriormente supe que don Mariano había complicado a la hermosa rubia

enamorada y que el novel torero había fracasado estrepitosamente.)

Don Mariano, que me había hecho una recepción muy cerillosa, habló luego largamente conmigo. Su charla tenía ya cierta vacilación y como un trémulo de angustia en la voz, debido sin duda, supuse yo, a la intoxicación producida por el exceso de alcohol y de tabaco. Tenía de frente sobre la mesa, una verdadera batería de copas de coñac, ya consumidas, y el cigarrero puro ardía constantemente entre sus labios, avivado, si por acaso se apagaba, por las cerillas que Manso se encargaba de arrimarle.

¡Qué charla la de don Mariano, a pesar de todo, tan vivaz, amena e interesante! Como le hablara yo de Marruecos, del que traía todavía el recuerdo y las huellas calientes, el ilustre prosista aragonés hizo una maravillosa biografía de José Cerdaso y de sus amos «Cartus Marruecos», adentrándose luego en pormenores históricos acerca de la civilización árabe en España, que culminaron en la más apasionada alabanza de Andalucía, especialmente de Córdoba, Granada y Sevilla.

Tenía don Mariano un gesto cansado, que él trataba de disimular con el incentivo de su charla. Se quitaba los lentes con frecuencia para limpiarse los ojos que le lagrimeaban, tal vez a causa del humo de los cigarrillos, implacablemente apurados uno tras otro, y entonces su rostro ofrecía un aspecto extraño —como de otro don Mariano— como es corriente que suceda con todos aquellos que estamos acostumbrados a ver con anteojos y de pronto los vemos sin ellos.

Don Mariano me habló también en términos muy elogiosos de don Dionisio Pérez.

—Es otro —afirmó jovialmente— que también fumo mucho, casi tanto como yo.

En efecto, don Dionisio era un fumador empedernido, cuyo vicio estuvo a punto de producirle la muerte, acaso más que nada, por su conformación física, propensa a la congestión. En una ocasión, después de un ataque violento, en que el médico le pronosticó lo que sucedería si continuaba fumando, don Dionisio decidió dejar de fumar y lo cumplió a rajatabla. Se dejó el tabaco para siempre.

No sucedió lo mismo con don Mariano, que nunca tuvo fuerza de voluntad

No se deje molestar!



ELIMINELOS!

CON

CUCHOL

INSECTICIDA DE ACCION FULMINANTE Y DURADERA

CONTRA MOSCAS, CHINCHES, POLILLAS Y DEMAS PLAGAS CASERAS.

¡Disponibles en sus envases originales LIQUIDO, POLVO o TABLETAS.

EFICACES Y ECONOMICOS

VENTA EN DROGUERIAS

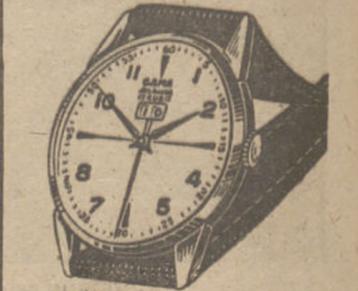
PROTEJA SU HERNIA

contra el peligro de la estrangulación y evite que aumente de tamaño llevándola bien contenida, mediante el pequeño y cómodo dispositivo FLEXIBLE ADMINISTRADO HERNISAN (patentado) que evita los anticuados bragueros de hierro. ELEVADORES PARA ESTOMAGO CAIDO (C. C. S. 9176).

Visítanos en GRANADA, Martes, 19, de 10 a 7, consultorio Dr. Tello, Horno Espadero, 13 y 15.—En MALAGA, lunes, 18, de 10 a 1, consultorio Dr. Díaz Álvarez, Puerta del Mar, 5 y 7.—Según sus prescripciones.

HERNISAN (Estudio Ortopédico). — Balmes, 104.—Barcelona.

A PLAZOS RELOJES GAMA



PRECISOS ELEGANTES DEFINITIVOS

PIDA CATALOGO GRATIS GAMA APARTADO 385-MADRID



Mujer

REINA DEL ALGODON



MADRID.—Patricia Anne Cowden, de 22 años elegida Reina del Algodón en la ciudad norteamericana de Memphis, fotografiada en esta capital, que visita por razones de su cargo como embajadora de la industria algodonera de su país. En su equipaje lleva 35 vestidos, naturalmente de algodón. (Fot. CIFRA GRAFICA)

Las mujeres cadetes son superiores a los varones

La instrucción en el manejo del fusil por las mujeres hindúes ha sido defendida por Dinkarrao Desai, durante la inauguración del primer campamento anual del Cuerpo femenino mixto de cadetes nacionales.

“Nosotros, como nación, nos estamos ablandando demasiado. Una vida un poco más dura es absolutamente esencial en la actualidad”, manifestó Desai. Aun cuando el Gobierno defiende la instrucción de fusil para las mujeres, agregó, hay algunos colegas que se han opuesto a tal idea. El ministro expresó su satisfacción de que dichas personas se adhieran ahora al punto de vista gubernamental. Desai aseguró que era esencial entrenar a las mujeres, no sólo para la defensa nacional, sino también para la defensa propia. La India no puede costear un gran ejército permanente y, en consecuencia, existe la necesidad de entrenar y formar las reservas.

Alrededor de trescientas muchachas cadetes, estudiantes en las Universidades de la región occidental de la India, asisten durante diez días al campo de instrucción situado en las afueras de Bombay. El mayor Ashraf Lal, jefe del campamento, declaró que las chicas, en algunos

LOS SECRETOS CONFLICTOS DE LOS HIJOS

EN otros tiempos, la psicología no había venido a complicar las cosas, y si los hijos tenían defectos, se admitía que era culpa de ellos mismos y no de los demás. Existía la teoría de los «niños mimados», de cuyos caprichos se hacía responsables a los padres, pero éstos sólo eran acusados de debilidad.

«¿Cómo será posible —decían— que nuestra hija haya salido tan frívola y mal educada, si nunca le hemos pasado nada?»

Según esa teoría, un niño mal educado es un niño a quien se le han «pasado» demasiadas cosas, y un niño bien educado es como un mecanismo bien arreglado: no habla en la mesa, da los «buenos días» y las «gracias» cuando es necesario, está siempre peinado, tiene las manos limpias y come sin meter ruido. Si hace tonterías, las hace a escondidas y, como no se ven, sus padres no tienen por qué avergonzarse de ellas.

No vamos a afirmar de un modo general que los niños bien educados son todos unos pequeños hipócritas y mentirosos. Sería ir demasiado lejos. Pero sí es verdad que la mentira constituye la defensa más frecuente del débil contra una autoridad a la que sólo está sometido por la fuerza.

Es, en efecto, muy cómodo tener niños bien educados. Nunca le dirán a la señora gorda que está de visita que se parece a un hipopótamo, y con eso se podrá afrontar la prueba de presentarse en sociedad sin estar sobre ascuas.

Cuando los niños tienen defectos, si los padres son sinceros y honrados comprenden que algo de culpa pueden tener ellos. Empezan a darse cuenta de que todo no se reduce a conseguir que sean obedecidos ciegamente. Los castigos, las reprimendas, las privaciones, podrán quizá obtener una sumisión de unos minutos, pero siempre hay que volver a empezar: el niño sigue siendo perezoso, desobediente, insupportable... La violencia nunca conduce a nada bueno.

El niño no es un animalito salvaje a quien hay que domar. Es necesario comprender lo que pasa dentro de esa cabeza, y sobre todo dentro de su delicada sensibilidad. Es decir, que ante los defectos de un niño los padres y educadores deben hacer gala del mismo espíritu de observación que un buen jardinero delante de sus plantas.

Es una idea nueva —que en otros tiempos hubiera causado asombro—

Consejo a las mujeres

HELEN Hunt, célebre estilista en peinados femeninos, cuya fama en América es comparable con la de Antoine en Europa, aconseja a las mujeres que desean atraer la atención masculina, que se corten el pelo.

Para transformar a Deborah Kerr en el film “De aquí a la eternidad” en una belleza moderna y provocativa, le cortó su larga melena rubia. Al instante, la angelical actriz quedó convertida en una belleza insinuante y diabólica.

Ahora ha sometido al mismo tratamiento a Bárbara Hale, cuyo cabello ha sido sacrificado a las exigencias de la moda para interpretar el papel de peligrosa sirena en el film de Columbia “Te Houston Story”.

aspectos, eran muy superiores a los cadetes masculinos.

TRES NOTICIAS PARA LA MUJER

Estadísticas

Las estadísticas, a las que son tan aficionados los ingleses, demuestran que de cinco mil matrimonios realizados gracias a las agencias matrimoniales, apenas se registra un medio por ciento de divorcios. Dichas estadísticas demuestran también que la proporción de suicidios es mayor en los barrios elegantes que en las calles miserables. La causa de estos es, al parecer, la impresión de soledad y de indiferencia general en que viven los habitantes de dichos barrios lujosos.

Venganza femenina

En Nueva Orleans (Luisiana), la señorita Reatrix Adams, viendo en la calle a un ex novio que había roto con ella para reconciliarse con otra mujer a la que convirtió en esposa, lanzó su automóvil contra el infiel, derribándolo; después dio marcha atrás y pasó por segunda vez sobre su cuerpo y finalmente una tercera. Se disponía a repetir por cuarta vez la pasada, cuando el dueño de un garage, deteniendo el vehículo, puso a su conductora en manos de la policía.

Malas compañías

La dirección del colegio Rryn Mawr, de Filadelfia, ha ordenado a dos de sus jóvenes alumnas, Merriana Mac Donald y Laura Dennis, que se separen inmediatamente de los pupilos de su parque zoológico particular que tienen instalado en el desván del establecimiento: una pequeña serpiente roja, dos tortugas y un lagarto de Indias, de 30 centímetros. Alguna envidiosa nos ha traicionado, han declarado las dos citadas muchachas, consternadas.

la de cuidar con especial cuidado a los malos discípulos. Los niños no tienen todos las mismas posibilidades intelectuales, y es imposible partir de la base de que todo niño puede ser el primero de la clase. Las recompensas y los castigos pueden ser injustos, y cuanto más ambiciosos se muestran para su hijo los padres del poco dotado, menos probabilidades tendrán de mostrarse orgullosos de su trabajo, puesto que el niño se sentirá tanto más inferior cuanto más se espere de él.

En una familia brillante se describe un día a un pobre ente. Quizá haya vivido materialmente asediado por unos abuelos, padres y hermanos que fueron siempre los primeros de su clase y destacaron en carreras superiores. ¿Qué peso para ese individuo! Desde pequeño le hicieron comprender que deshonraría a su familia si no continuaba la gloriosa tradición de sus miembros. Al menor error en su tabla de multiplicación se le convenía de su inferioridad. Quizá hubiera podido dedicarse a otras ocupaciones, pero hubiera tenido que llevar a cabo una revolución capaz de hacer estremeceer a sus antepasados en sus tumbas. Y no se atrevió, contentándose con una pasiva docilidad y una actitud infantil que sólo le valió por parte de los demás conmiseración y un poco de desprecio.

ZITA

Una asociación de maridos asediados

ESTA CONSTITUIDA EN INGLATERRA

Cincuenta miembros de la Asociación de Maridos Asediados por su Mujer se han reunido en el pequeño cementerio de una iglesia en ruinas que existe en un pueblo de Yorkshire, en Inglaterra. El objetivo principal de esta reunión fue estudiar los mejores pretextos que permitiesen asistir clandestinamente a los partidos de fútbol sin provocar la cólera de las esposas. Pero la mayor parte de los miembros del club ni siquiera habían podido asistir a la reunión. Uno de ellos, para conseguirlo, tuvo que huir de su casa saltando por la ventana de su dormitorio.

ACUSADO DE RAPTAR A SU MUJER

Un hombre llamado George Wald, de 34 años de edad, profesor en una escuela de Nueva York, ha sido detenido acusado de raptar a una menor de edad, en la persona de su propia mujer, de 17 años. Wald y la joven Sidney Silverman, que había sido su alumna, habían contraído matrimonio secretamente hace unos meses, habiéndose opuesto los padres de ella a esta unión. Hace días, el profesor se presentó en casa de su suegro anunciándole que iba a buscar a su mujer para trasladarla al domicilio conyugal. El padre llamó a la Policía y hizo retener a su verno, ya que la ley de Nueva York prohíbe el matrimonio de una joven de 18 años sin el consentimiento de sus padres. El matrimonio se había efectuado en el Estado de Maryland, donde la ley es diferente.

¡MUJER!, EN LA AGENDA DE SECCION FEMENINA, PUEDES ENCONTRAR LAS MAS PRACTICAS RECETAS CULINARIAS, Y LOS MEJORES CONSEJOS PARA LA HIGIENE DE TUS HIJOS.

Para quien guste de lo mejor

Modelos 1956

J. B. MELLADO

SAN ANTON, 25 GRANADA



MODA FRANCESA PARA LA PLAYA



Los modistos franceses lanzan este modelo para la playa. Un elegante blusón con capucha, en color azul cielo, que es llevado sobre un pequeño "short" corto, violeta, de seda de nylon impermeable.

Mundo femenino

INTERRUMPIO SU CARRERA

La señora Barbara Clark, de Detroit, ha pedido la separación contra su marido. Esta señora ha apoyado su demanda en el hecho de que su marido habla destrozado su vida mundana practicando presas de judo sobre sus invitados.

MALA COSTUMBRE

Un inglés ha sido condenado a dieciocho meses de cárcel. Motivo: habla cogido la costumbre de encender sus cerillas sobre las uñas de los dedos de los pies de su mujer.

OJO INDISCRETO

Los susteros aduaneros ingleses se proponen imitar a sus colegas neoyorquinos y comprar un ojo electrónico, que permita ver a través de las ropas de las viajeras, sin necesidad de otras investigaciones.

GIMNASIA PARA PERROS

La señora Lillian Ziland, profesora de cultura física, acaba de abrir un gimnasio destinado a los perros. Según esta señora, los perros de las grandes ciudades no tienen la posibilidad de moverse mucho, lo que perjudica su desarrollo.

ALGUACIL, ALGUACILADO

En Memphis, Howard Miller, queriendo impresionar a una muchacha de la que estaba enamorado, le dijo que le buscaban los policías de siete Estados de la Unión. Nada habla de realidad en esto, pero la cosa llegó a oídos de la policía, que en previsión, le metió en la cárcel. No obstante, fue verdaderamente condenado por haber pagado su fianza con un cheque de cien dólares sin provisión de fondos.

AGRICULTURA

LA RECOLECCION DE LEGUMBRES, RESUELTA TRANSCENDENCIA NACIONAL DE UN NUEVO TIPO DE MAQUINAS AGRICOLAS

Importantes declaraciones del director de Mejora de la Producción de Cereales y Leguminosas
Por C. ELIAS SAENZ DE SIGILIA

El empobrecimiento de las tierras españolas de secano, derivado del esquilmo cultivo milenario de los cereales y, de otra parte, la necesidad de atender al alimento de un mayor número de cabezas de ganado, de las que cuenta actualmente la ganadería española, con el fin de lograr una mejor y más racional dieta de los españoles, ha movido al ministerio de Agricultura a estudiar los medios adecuados para lograr la sustitución del cultivo tradicional por otros que, rindiendo iguales ventajas al labrador, beneficien a las tierras y permitan mantener una mayor ganadería que proporcione una abundante cantidad de grasas y carne en la comida de los españoles.

El director general de Coordinación, don Santiago Pardo Canalís, estimula estos estudios y facilita a las Cámaras Agrícolas los medios de llevarlos a la práctica.

Para conocer lo que en este aspecto se realiza, hemos celebrado una entrevista con el ingeniero director del Departamento de Mejora de la Producción de Cereales y Leguminosas, don Carmelo Banaiges, quien ha contestado así a nuestras preguntas:

Las leguminosas en el agro español

¿Puede sustituirse con ventaja, en las tierras de secano esquilmas, el cultivo de cereales?

—Nuestras tierras de secano están empobrecidas como consecuencia de un cultivo esquilmo milenario— afirma el señor Banaiges—. De tiempo inmemorial viene propugnándose una mayor compensación entre la ganadería y el cultivo. Pero con sólo cereales y barbechos, esa armónica relación se hace imposible. Y si hay tierras españolas que por sus características de clima y suelo, sólo el regadío puede redimir las de esa esclavitud cerealista, hay otras muchas seculas, o de tipo medio, en las que la transformación cabe esperar de las leguminosas. Estas plantas mejorantes, que toman del aire el más caro de los elementos de fertilidad, el nitrógeno, y que gratuitamente lo aportan al suelo, ofrecen al ganadero: Forrajes verdes de gran valor cuando se siegan oportunamente; forrajes de tipo medio cuando se bonifican; y alimentos concentrados, cuando se dejan granar. Piensos secos, esto último no solamente cuando se dan al ganado en verde, sino también cuando se ensilan. Que en recientes experiencias se demostró la posibilidad de lograrlo sin obras de fábrica ni de tierra, sin cortaforrajes ni elevadores, con sólo una máquina ensiladora.

La vez segada en verde, fertiliza notablemente el terreno si se siega pronto y se ara sin pérdida de tiempo su rastro. La henequén que antiguamente resultaba laboriosa, ya no lo es. Los rastrillos de descarga lateral y las empacadoras mecánicas la han abaratado considerablemente.

Las leguminosas para grano

¿El cultivo de leguminosas, cómo puede beneficiar a la tierra?

—Son también las leguminosas plantas mejorantes, si el hombre no entorpece su función bienhechora. Y aunque gran parte del nitrógeno captado lo concentran en sus granos, que por ello constituyen un formidable abono fríasico y que, a través del ganado, fertilizan también la tierra, directamente pueden lograrlo si se cuida de que las raíces con sus nudosidades queden en ella, y la gran cantidad de restos que dejan en el te-

LABRADORES

SACOS, COSTALES, LONAS PARA LA ERA. — PRECIOS BARATOS

FABRICA GARRIDO
— ARANDAS, N.º 7 —

reno se incorporen al mismo con una labor que siga a su recolección. Pero el agricultor suele hacer todo lo contrario, arranca las plantas y con ellas sus raíces ricas en nitrógeno, y deja que el viento esparza lejos los restos crantiosos de hojas y tallos. No trata de retenerlos, y así lo va en ello, ya que pierde todo lo que podría beneficiarle.

Grave dificultad resuelta

¿Las dificultades de segar las leguminosas y su costosa recolección, pueden resolverse?

—Las dificultades anteriores son fácilmente subsanables: Segar las legumbres, no arrancarlas; restituir al suelo lo que las plantas no extraen de la atmósfera, y dar labor después de la siega. Eso es todo.

Pero quedaba aún otro gravísimo inconveniente, hasta aquí considerado como insuperable. El costo de la recolección a brazo, arrancando mata a mata, cuando se inician las faenas de verano con la siega de las cebadas, es desproporcionadamente elevado. Y ocurre que, o no se encuentran obreros para realizarla, o hay que encontrarlos a precios cada vez más altos, que hacen ruinoso la operación si la cosecha no es muy cuantiosa.

La moderna máquina segadora acordonadora Hüme resuelve tan notoria dificultad. Nuestro ministerio de Agricultura decidió importarla y la adjudicó a las Cámaras Oficiales sindicales agrarias para difundirla, primero entre los más importantes y progresivos agricultores puesto que en las grandes explotaciones destacan inmediatamente sus grandes beneficios. Y también, para que estas ventajas puedan llegar a los más modestos terratenientes, contratándose la labor de la máquina, una vez conocida, como viene haciéndose con los tractores. En este, como en tantos otros aspectos, la colaboración entusiasta y patriótica de las Cámaras con el ministerio de Agricultura, ha de ser de enorme

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía para

riegos y usos domésticos

FIRMEZA EN EL MERCADO DE PIENSOS

Continúa en el conocido tono de firmeza el mercado de los piensos en las provincias donde todavía se mueve algo esta mercancía. Y hasta se producen conatos de aumento por parte de la posición: como ha ocurrido en Segovia y en Arévalo. En la ciudad del Arueducto los tenedores salieron pidiendo nada menos que 27 duros por fanega de cebada, pero apenas si la demanda rebasó los 24 en las pocas partidas que se vendieron. Poco grano se presentó también en el citado mercado abulense, donde las algarrobas se cotizaron a cinco pesetas el kilo, y la cebada a 4.

En general, la característica es de escaso movimiento, dirigiéndose los agentes compradores hacia las zonas donde hay ya o habrá en los próximos días cebada nueva. Esto ha determinado que las cotizaciones iniciales que habíamos señalado en 2,90 pesetas el kilo, se hayan retirado hacia arriba.

transcendencia en el progreso agrícola de la Nación.

La máquina segadora Hüme

¿Cuál es el funcionamiento de la máquina segadora?

El órgano de corte de la segadora acordonadora está constituido por una barra que en la posición de transporte queda colgada por un ingenioso sistema de flotación, y en la de trabajo se desliza apoyada en tres patines. Mediante adecuados muelles—marcha pegada al suelo, sin rigidez, lo que la permite amoldarse a las desigualdades que puedan presentarse en el sentido de la marcha. Sobre ella va la sierra de cuchillas, parecida a la de las segadoras corrientes, pero con una simplificación para evitar que la dañen las piedras. Su movimiento es igualmente de vaivén. Ya provista de largos dedos articulados, de forma especial, que precediendo en su acción a la de la sierra, levanta las plantas volcadas y facilitan su corte. Contribuye eficazmente a este efecto, un molinete, cuyos listones paralelos al ojo, llevan fuertes alambres elásticos, cuya inclinación puede variarse mediante un regulador y permanecer siempre constante durante el giro. Al mismo tiempo la totalidad del molinete puede adelantarse o retrasarse, adaptándolo a lo que exijan el volumen y estado de las cosechas.

Despegada la planta del terreno y cortada por la sierra,—prosigue—, el molinete la empuja suavemente hacia una lona sin fin que la transporta y descarga lateralmente sobre el terreno, formando cordón. La precisión y suavidad con que la máquina, una vez bien regulada, efectúa estas operaciones, es verdaderamente magnífica y evita el desgranado de la legumbre. La velocidad de la sierra puede modificarse cambiando entre sí los piñones de transmisión. Y la inclinación de la sierra es asimismo regulable.

La segadora acordonadora funciona acoplada y empujada por un tractor que va marcha atrás. Esta disposición infrecuente, exige del conductor un entrenamiento previo, aunque fácil, en el manejo del volante, pero ofrece las ventajas siguientes: La segadora no requiere ruedas. Todo su peso gravita sobre las motoras del tractor, lo que hace muy ligera y fácil la conducción, ya que el volante actúa sobre las ruedas delanteras muy descargadas, que ahora van al final y actúan de timón. La sierra no cabececa, porque las ruedas traseras atenúan el efecto de las irregularidades del terreno. La transmisión resulta directa y más sencilla que de otro modo, ya que la toma de fuerza va detrás del tractor. Este marcha siempre sobre lo ya segado.

Economía de la recolección

—¿El ahorro que produce la máquina segadora, es muy considerable?

—Formando así el tractor y la segadora, rigidamente acoplada, una unidad, basta para entenderla un solo obrero, el conductor del tractor.

En la campaña anterior, primera de pruebas, se calculó el rendimiento medio por jornada normal de 4 Has., habiendo llegado a segarse en algún campo hasta seis en igual tiempo.

En el arrancado a brazo se invirtieron ocho jornales de obreros y hasta doce de mujeres. En las 4 Has. que, con la máquina, siega un solo obrero con facilidad, hubieran sido, pues, precisos 32 jornales cuando menos.

La reducción de la mano de obra es por consiguiente del orden de 32 a 1, y en el caso de segar 6 Has., de 48 a 1.

Aunque al coste correspondiente se añadan los gastos anuales de la máquina (interés, riesgos, amortización y conservación), el ahorro es muy im-

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Urge, pues, y con la máxima urgencia, la construcción de casas modestas. Es decir: Casas donde no asome el lujo, que tan tristes consecuencias acarrea a nuestra sociedad; y donde tampoco tengan su asiento la sordidez y la miseria. Casas, donde se viva con modestia, con decoro, con dorada pobreza, con dignidad cristiana, con renta módica, con higiene corporal y espiritual, y donde el aire y la luz, la limpieza y la comodidad indispensable hagan sabroso el pan y den alas de piedad cristiana y sana alegría a la conciencia» (De la pastoral sobre viviendas, del señor Arzobispo). CONSTRUIR ESTOS HOGARES ES LO QUE SE PROPONE LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. AYUDALA.

Contracción en la demanda de vinos

Se ha producido en tierras manchegas, de un modo súbito, una aguda paralización en el mercado vitícola. La demanda se muestra muy encalmada, y aunque la posesión no abriga desconfianza por lo que se refiere a la colocación definitiva, de sus existencias, antes de que llegue el momento de vendimiar, es lo cierto que actualmente im-

pera la oferta. La consecuencia natural es una deflación en los precios, leve, pero deflación al fin. Consiste el retroceso en 0,25 a 0,50 pesetas por grado y hectólitro a partir de los 17 a que se cotizaban los vinos en la quincena anterior. Y mientras tanto, hay choque de opiniones acerca de lo que puede llegar a ser la futura cosecha. Entienden unos que ha brotado poco fruto; otros afirman que es abundante. Aquellos se las prometen ya muy felices pensando en los precios que puede llegar a alcanzar la uva —y hasta aventuran hipótesis cotizaciones, que nos abstengamos de consignar—; y sus oponentes les tildan de ilusos. En todo ello, como es de suponer, entra en juego el interés de cada sector, productor o comercial, con olvido absoluto del que hace posible las actividades de uno y de otro; el sector consumidor.

De las demás regiones siguen llegando impresiones favorables acerca de este primer ciclo de la vid, lo que sin duda ha motivado la reserva actual de los compradores en las zonas más productoras. En Valencia abunda la oferta de vinos blancos de la región, aragoneses y manchegos, alrededor de 18 pesetas grado y hectólitro, y de 16 a 16,25 para los tantes. Es también escaso el movimiento en Medina del Campo.

En todas partes se espera la generalización de los trabajos de siega, con la esperanza de que en ese momento se activará la salida de los caldos, aunque sigue imperando la impresión que venimos consignando desde hace meses en el sentido de que, en sentido alcista o de descenso, las cotizaciones se sostendrán alrededor de los precios actuales durante todo lo que resta de campaña.

EL MERCADO DEL VINO

No se ha entonado el mercado del vino en La Mancha desde el punto de vista de la posesión, durante la semana última. Ha seguido el comercio jugando a la baja, pero los vendedores se han sostenido firmes. La demanda aduce que la cosecha va a ser buena—cosa muy problemática todavía—, y a esa consideración añade que las necesidades dinerarias de la recolección pueden inducir a los cosecheros a aflojar el resorte de sus pretensiones, como si esos cosecheros no supiesen que precisamente la recolección cerealista hace aumentar el consumo. Sin embargo se han enajenado partidas con precios inferiores en céntimos a las 16 pesetas por grado y hectólitro. Veremos cómo se define la cosecha en la decena próxima. Esto es muy importante.

portante. El algún caso ha llegado a 200 pesetas por H.º o a 800 en la jornada, y aunque no sea ésta la regla general aplicable a todos los casos, puede dar idea del avance conseguido en este importante aspecto.

Una dificultad que se convierte en ventaja. Un buen método de cultivo

—¿Qué inconvenientes tiene la máquina?

—El único inconveniente de la máquina, en terrenos no muy accidentados, es la de que no se presta a ser utilizada sobre siembras en corro, porque

cundo en la época de recolección las plantas al volcarse se introducen en los surcos, quedan en gran parte fuera de la acción del mecanismo de siega y recogida, que marcha rasamente sobre los cerros. Es, pues, condición indispensable para el mejor éxito de la operación, que las siembras se hayan realizado en llano y que los ariques no hayan asegurado el terreno. Pero este inconveniente se convierte en ventaja y sirve para orientar a los agricultores en la adopción del mejor método de siembra: en «líneas paralelas o agrupadas» ya muy difundido, que en los campos experimentales repartidos en casi toda España han demostrado su eficacia al aumentar los rendimientos con economía en el cultivo.

Hay provincias en que las legumbres se cultivan casi exclusivamente por este procedimiento—continúa diciendo el señor Banaiges—. Consiste en sembrar en llano con máquina adecuada en grupos de dos o más líneas, dejando entre las fajas calles de terrenos laborables que pueden binarse fácilmente y sin ascuar con binador construido ex profeso. La máquina sembradora y el binador del autor del método, permiten efectuar estas operaciones sin dificultad y gran precisión. Esto ofrece las ventajas de tener las tierras en todo momento limpias de malas hierbas, de mejorar su fertilidad por el barbecho intercalado entre las fajas de siembra, que en algunos espaciosos llegará a cerca del 80 por 100 de la superficie sembrada, de conservar mejor la humedad del suelo y de fertilizar también por las raíces de las legumbres que, como ya se ha dicho, quedan en el terreno al ser segadas.

Así, pues: sembrando en llano por el sistema de Banaiges en líneas paralelas o agrupadas y de modo que el terreno quede finalmente llano, la recolección es rápida y perfecta y el cultivo de legumbres entra en una nueva era de eficacia e insospechada economía. Ya que en las siembras se ahorran yuntas y semilla, en las binas jornales de escarda y en la recolección los gastos se reducen a una mínima parte como anteriormente quedó dicho.

Campos de demostración

—Las Cámaras Agrícolas—nos dice finalmente— establecerán, a petición de los agricultores, Campos de demostración en donde puedan verse todos estos efectos sobre las legumbres y también los del abonado de las mismas y su repercusión en las siguientes cosechas de trigo que se siembran después de las leguminosas. Siguiendo las instrucciones que envía la Dirección general de Coordinación, Crédito y Capitalización Agraria, podrán de este modo comprobar, con toda evidencia y por sí mismos, cuanto queda expuesto.

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone

para tractor
CHAMPION
GROUND
GRIP
para ruedas traseras

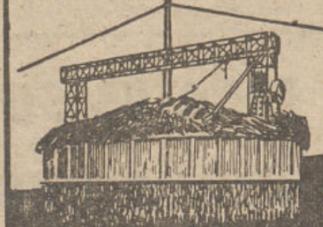
Disponibles para su entrega en

Nevot, 1
GRANADA

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras
Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor
Firestone

¡AGRICULTORES!

Conservad vuestros forrajes EN VERDE formando silos



ENSILADORA
Gerry
Finanzauto, S.A.

AZACAYAS, 12 (Junta Gran Vía). GRANADA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

Esta tarde, a las seis y media, en Los Cármenes, homenaje a Sosa

AL GRANADA SE ENFRENTARA UN COMBINADO CON SEIS INTERNACIONALES EL ATAQUE ESTARA FORMADO POR LA LINEA TITULAR DEL VALENCIA

PASIEGUITO JUGARA EN LA MEDIA CON MUGICA O CON RICO, POSIBLE FICHAJE DEL GRANADA

Esta tarde, a las seis y media, en Los Cármenes, comenzará el encuentro homenaje a Valentín Jorge Sosa entre un combinado y el Granada...

de este año la atención de importantes cronistas por su juego veloz y práctico. En cuanto a Padrón, basta decir que nació en Buenos Aires...



He aquí a los cinco delanteros que se enfrentarán esta tarde contra la defensa granadina...

nado ofrece sobradísimos alicientes para el aficionado, pues nada menos que lo integran seis internacionales...

preciso añadir nada, pues sobradamente son conocidos. El partido será dirigido por Titos. Algunas casas comerciales han ofrecido regalos a Sosa...

MOTOCICLETAS LUBE-NSU. 99 c. a. 12.990 ptas. 125 c. a. 13.950 ptas. EN FABRICA. PAGOS EN 18 MESES, CON INTERESES PURAMENTE BANCARIOS. Distribuidor Exclusivo para España. Finanzauto S.A. AZACAYAS, 12. JUNTO GRAN VÍA GRANADA

-¡Hombre! -¿Qué? -Que no hemos tenido suerte. -Está bien, ¿qué espera en el homenaje a Sosa? -Creo que será un bonito partido y que los aficionados se divertirán.

CHIRRI, ADMIRADOR DE SOSA Chirri, la gran promesa del fútbol español, fué un ferviente admirador de Sosa:

-¡Jarrás ví nadie que tirase tan bien los epentífes. Sosa fué un jugador de una gran calidad, que puso siempre todo su amor en defender al Granada. Estimo que la afición debe corresponderle ahora que el hombre necesita la ayuda de todos.

PASIEGO ESPERA QUE SERA UN BUEN PARTIDO Pasieguito, que el 19 de marzo sufrió con el automóvil de su propiedad...

Y ahora le toca el turno a Allaga, jugador que fué calificado en el Mestalla de un noventa por ciento de su potencialidad. Y algo debía de haber de ello, pues lo cierto es que cuando Allaga fué traspasado al Valencia...

Me gustó mucho el Granada cuando jugó en Valencia, especialmente Rafa y Rufus. Sentí no poder venir a esta ciudad con el Mestalla...

Me gustó mucho el Granada cuando jugó en Valencia, especialmente Rafa y Rufus. Sentí no poder venir a esta ciudad con el Mestalla...

RAFA, EL MEJOR REMATADOR DEL FUTBOL ESPAÑOL, ASEGURA BADENES A Badenes, goleador supremo del fútbol español durante varias temporadas...

Por equipos, nuestro fútbol es de los mejores de Europa, sin discusión alguna. Ahí están los resultados registrados últimamente entre clubs nacionales y extranjeros...

Entonces, ¿por qué esos pobres resultados con selecciones extranjeras? -Porque nuestro fútbol es distinto al de Francia. Allí cuidan y cultivan más al corce nacional...

¿Por qué viene al homenaje a Sosa? -Se trató de un compañero, que siempre fué un hombre leal y brillante en el triunfo...

¿Qué opina usted, como árbitro, de Rafa? -No le he visto jugar aún en Primera División pero por la referencias que tengo...

BUQUE, UN GRAN OPTIMISTA Buque, un jugador ya veterano en el Valencia e internacional, afirma sin titubeos que ve al fútbol español mejor que nunca...

¿Lo que sucede es que tiene muy mala suerte en los partidos internacionales? -¡Y no cree usted que esos fracasos internacionales deben atribuirse a fallas del seleccionador y entrenador?

LOS DEPORTES

Espera el Reims que Kopa fiche por el Madrid

LOS DIRECTIVOS DEL ELDENSE HAN PAGADO EL DEFICIT DEL CLUB

PARIS, 16. (ALFIL). - El Reims ha anunciado que no ha renovado el contrato su famoso jugador, el delantero centro Kopa...

los directivos del club, sacrificando sus propios intereses. Se han ofrecido hasta ahora para los equipos de Segunda División y Tercera División...

EL ARBITRO DE LA FINAL MADRID, 16. (ALFIL). - Los equipos que en las semifinales de mañana se clasifiquen para la final de Copa, elegirán el árbitro que ha de dirigir el definitivo encuentro...

ELCHE (Alicante), 16. (ALFIL). - El Eldense ha finalizado la actual temporada con un déficit de ciento sesenta mil pesetas...

HA DE ESPERAR LISBOA, 16. (ALFIL). - El Celta de Vigo, ya no jugará en Lisboa con el Sporting, por no haber llegado con tiempo de España la debida autorización.

REGRESO

Regresaron ayer a nuestra ciudad, después de participar en el "rally" celebrado en Francia e Italia...

BRAVO ENTRO EL QUINTO EN GIJON

Continúa la Vuelta Ciclista a Asturias

GIJON, 16. (ARFIL). - Poco después de las dos de la tarde comenzaron a llegar los corredores de la Vuelta Ciclista a Asturias...

EXITO DE «MONTESA» EN LA ISLA DE MAN

El secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado el siguiente telegrama al director gerente de motos "Montesa":

«Enterado Su Excelencia Jefe Estado y Generalísimo contenido su telegrama en el que le participa éxitos conseguidos en Tourist Trophy Isla de Man...

MONTESA ...sigue triunfando! TOURIST TROPHY ISLA DE MAN (GRAN BRETAÑA) (Puntuable para los Campeonatos del Mundo) CLASE 125 c. c. SEGUNDO: M. Cama TERCERO: F. González CUARTO: E. Sirena Todos sobre MONTESA «Sprint» MONTESA, LA MOTOCICLETA ESPAÑOLA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL AGENTE EXCLUSIVO: I B E M Prolongación de Recogidas, 3-B Granada

Cine



TEMPORADA DE VERANO

HOY PRECIOS REDUCIDOS
DESDE LAS 5
ULTIMA A LAS 11
(TAQUILLA DESDE LAS DOCE)

La Empresa del Cine Regio tiene el honor de sumarse al V Festival Internacional de Música y Danza, con la más bella historia de amor de todos los tiempos en un

MARAVILLOSO TECHNICOLOR

ROMEO Y JULIETA

Artística y comercialmente, uno de los más grandes acontecimientos de la historia del cine.

Nunca la crítica cinematográfica se había pronunciado de forma tan unánime y en términos tan convincentes.

Sólo en momentos cruciales de sus 60 años de existencia, nos había deparado el cine película de tal embergadura y excepcional calidad.

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

Teatro

La compañía de Antonio Medio, que actúa en el teatro Fuencarral de Madrid, ha repuesto con éxito los famosos sainetes de Chepi y Bretón, respectivamente, "La revoltosa" y "La verbena de la Paloma".

Esta formación lírica anuncia para dentro de pocos días el estreno de una zarzuela del maestro Díaz Giles, titulada "Aquella noche en Bahía".

Parece ser que el nuevo teatro Recoletos, de Madrid, abrirá sus puertas al público en los primeros días de octubre, con una compañía titular que encabeza María Cerrillo y Enrique Diosdado.

Se ha constituido en Madrid una nueva formación dramática, que lleva como primeras figuras a María Arias y Guillermo Marín. Esta compañía iniciará su gira por las ciudades del Norte, dentro de pocos días.

CINE CAPITOL

(Prolongación de REFUGIADAS)

Desde las 5. Última, a las 11 la extraordinaria producción en TECHNICOLOR.

SED DE DOMINIO

(Mayores). Por Robert Montgomery, Susan Hayward y John Payne.

Con irresistible atractivo amenazaba la felicidad de cuantos lo rodeaban. Magistral interpretación de Robert Montgomery.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11 R K O RADIO FILMS, presenta la extraordinaria producción en TECHNICOLOR.

ENCUBRIDORA

(Mayores). Por Marlene Dietrich, Arthur Kennedy y Mel Ferrer. Un extraordinario drama del Oeste realizado por la magia del TECHNICOLOR.

TRIUNFO

JUANITO VALDERRAMA en **EL REY DE LA CARRETERA**

Con María Isbert y Gracita del Sacramento. (Menores)

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5 a 11,30

¡ULTIMOS DIAS!

¡La película más alegre, divertida y genial!

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

(Autorizada mayores)

Con la magia del

CinemaScope

y el sonido estereofónico

PerSpect A

es un film M.G.M., en brillantes colores. ¡Mejor incluso de lo que le han dicho a usted!

PROXIMAMENTE, reposición de la creación de la bellísima

MARTA TOREN MAGDALENA

Anúnciese en PATRIA

Charlemos de Cine

Más bella que nunca, y tan actriz como siempre vuelve Amparo Rivelles al cine en "El batallón de las sombras". Tres "astros" exclusivos de Suvia Films actúan también en primerísimos papeles de: amplia reparto: Emma Penella, Elisa Montés, y José Suárez.

En la Semana del Cine Español, celebrada en la capital paraguaya, bajo los auspicios de Suvia Films, las cintas que más cálida y entusiasta acogida obtuvieron fueron "Muerte de un ciclista", "Historias de la radio" y "Marcelino Pan y Vino".

En el cine Rex, de Méjico, se desarrolló con gran éxito otra Semana de Cine Español, en la que fueron exhibidas "Muerte de un ciclista", "La fierrecilla domada", "Todo es posible en Granada", "Aventuras del barbero de Sevilla", "Historias de la radio", "Cómicos" y "Cañas y barro".

En la Semana del Cine Español de San Salvador, los éxitos más grandes correspondieron a las películas de Suvia "Muerte de un ciclista" e "Historias de la radio".

María Félix será la protagonista de "María coronel", que entrará en rodaje en el próximo octubre, a las órdenes de J. A. Nieves Conde.

PRINCIPE

El emocionante film, **AMOR Y VENENO** Por Amadeo Nazzari y Louise Maxwell. (Mayores)

TOMBOLA Y VIVIENDAS: «Urge, pues, y con la máxima urgencia, la construcción de casas modestas. Es decir: Casas donde no asome el lujo, que tan tristes consecuencias acarrea a nuestra sociedad; y donde tampoco tengan su asiento la sordidez y la miseria. Casas, donde se viva con modestia, con decoro, con dorada pobreza, con dignidad cristiana, con renta módica, con higiene corpora y espiritual, y donde el aire y la luz, la limpieza y la comodidad indispensable hagan sabroso el pan y den alas de piedad cristiana y sana alegría a la conciencia» (De la pastoral sobre viviendas, del señor Arzobispo). **CONSTRUIR ESTOS HOGARES ES LO QUE SE PROPONE LA TOMBOLA PRO-VIVIENDAS. AYUDALA.**

PROTAGONISTA EN EL CINE DE SU PROPIO DRAMA

"LLORARE MAÑANA" PUDO SER EL FINAL DE LA VIDA DE SUSAN HAYWARD

AHORA SE PRESENTA CON UNA SONRISA DE OPTIMISMO

Susan Hayward apareció en el escenario del Festival de Cannes con una sonrisa llena de optimismo. Llegó como delegada del cine americano el tiempo que presentaba un film "Llorare mañana", en que hace el papel de protagonista. Pero la película esta, que acaba de obtener un gran éxito en su proyección, al margen de la ficción cinematográfica pudo marcar el fin de su vida. Unos días antes del comienzo del rodaje, la artista intentó

tado algo raro. Por eso, sin perder tiempo, comunicó su inquietud a la Policía. —Temo por la salud de mi hija. Es capaz de cualquier cosa. Acuden rápidamente a su casa.

Y la Policía se dirigió rápidamente. Cuando llegaron a su casa, la encontraron sobre el suelo, vestida con un pijama de color azul pálido, en grave estado. Junto a ella había dos cajas de píldoras para el sueño, vacías. En seguida fue trasladada a una clínica. Desde allí avisaron a su madre.

—Hemos conseguido salvarla. Pero entonces los agentes empezaron a hacer sus investigaciones para conocer los móviles que le habían llevado a tomar aquella fatal decisión. Las dos razones del suicidio habían sido Lillian Roth y Jess Barker. Lillian Roth era el nombre de la protagonista del film que debía de comenzar al día siguiente de su suicidio frustrado. Jess era su antiguo marido, del que se había separado hacía unos meses, después de diez años de matrimonio.

RECOBRA LA SALUD

Al día siguiente de separarse con su marido, Susan Hayward había dicho: "Por qué he de sentirme desgraciada? Desde ahora pondré los ojos en el porvenir. Pero con estas palabras, lo único que hacía era engañarse. Ella seguía pensando en su desgraciado matrimonio. La vida se le presentaba como un infierno. Su marido le había hecho de su existencia algo insufrible. Pero cuando él se enteró del intento de suicidio de su mujer, tomó un avión para dirigirse donde estaba ella y hacerse perdonar.

—La quiero —repeta. A pesar de todo, los médicos le prohibieron su entrada en la clínica, alegando que podía influir en la convalecencia de la enferma, de manera desfavorable. Mas tarde Susan Hayward reenteró de los propósitos de su marido y se negó de firme rotunda a recibirlo. Al poco tiempo logró recobrar su lucidez y la salud perdidas, y pudo estar en condiciones de volver a los estudios para encarnar el personaje de Lillian Roth.

COMO SU PROPIA VIDA

La vida de este personaje, como el de Susan Hayward, había sido muy desgraciadamente. Por desengaños amorosos, cuando había alcanzado ya la celebridad entre las "estrellas" de Hollywood, comenzó a beber de manera desmesurada. Para ella, un domingo normal consistía en encerrarse en su habitación y servirse cuatro whiskeys, luego cuatro "cocktails" y más tarde otra vez, whisky, pero ya entonces sin soda. También bebía vino y cuando las existencias de bebidas se le acababan, la emprendía con el agua de colonia.

En unos pocos años, esta mujer, que estaba en la cúspide de la popularidad, se convirtió en un pingajo humano. Y al llegar a este extremo, trató de suicidarse. Pero también a ella le falló el golpe a la hora de intentar quitarse la vida. Y entonces se acogió a una sociedad anticatólica que atendía a todos, aquellos que habían sufrido los estragos de la bebida. Y poco a poco, estos antiguos alcoholicos, le ayudaron a rehacerse. Y un día uno de ellos, un hombre de mucho dinero de Nueva York, le propuso que unieran sus vidas para siempre. Y entonces consiguió también conquistar el nuevo la gloria perdida.

SUS DESVENTURAS ERAN PERSONALES

La vida de Lillian Roth ha sido publicada en forma de Memorias, bajo el título "Llorare mañana", que ha constituido un éxito editorial en América, de donde se han inspirado los productores de Hollywood, para llevar al cine este film, que encarna Susan Hayward.

El drama que presenta este libro, no es de adversidades y desgracias, no se do soportarlo la "estrella" durante su gran crisis de nervios y fue su lectura lo que le impulsó a determinación tan disararada.

Si sus comienzos artísticos parecían sorprendentes, como los de Lillian Roth —las dos llamaron en seguida la atención de los productores por su belleza y consiguieron papeles importantes—, en la vida profesional no hay nada comparable con el personaje que le ha tocado encarnar. Porque Susan Hayward no ha cesado de trabajar un solo momento desde su llegada a Hollywood. A los treinta y cinco años ha trabajado en treinta y nueve películas y su nombre es bastante para atraer a las gentes cada vez que se presenta en las carteleras. Sus desventuras son únicamente personales.



SUSAN HAYWARD

suicidarse a causa de sus reveses sentimentales. Cuando la Policía llegó a su casa, a tiempo de frustrar el suicidio, la artista tenía sobre su mesilla de noche el guión de la película, abierto precariamente por la escena en que la protagonista trata de poner fin a su vida.

Todo va bien. Mis preocupaciones tocan a su fin.

EL INTENTO DEL SUICIDIO

Cuando la madre de la artista recibió esta llamada telefónica se sintió llena de angustia. En la voz de su hija había no-

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO
Precios reducidos

HOY, desde las 5'30

LA CRUZ DE MAYO

(Tolerada menores)

Gracia de Triana
Miguel Ligeró

Tradiciones y leyendas, canciones de Andalucía y MIGUEL LIGERO llevando con su peculiar gracia la parte cómica de la película.

ISABEL LA CATOLICA
LOCAL REFRIGERADO

Funciones a las 5 (7, numerada) 9 y 11,15

Hoy y mañana, últimos días

de la extraordinaria producción,

NO HAY CRIMEN IMPUNE

(Mayores). Con

Broderich Crawford
y Rut Roman

La sorprendente organización del F.B.I., en una película llena de acción y dinamismo.

COLON

Siete noches en Nueva York

TEJIDOS ARTISTIGOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Realcol)

TELEFONO
4 3 2 7

Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Colinas. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

UNA NOVELA POLICIAACA, COMPLETA

LA PUERTA CERRADA

por S. CASTLEMAN

El comisario Conway se apodó del coche. Luego le siguió el inspector Mangan.

—¿Qué coincidencia más rara!— se quedó el comisario contemplando la fachada de la casa—. También el padre de Braser se suicidó hace veintiocho años. Me acuerdo porque fue precisamente tres días antes de la boda.

—¿Va usted camino de las de otro, ¿eh?— bromeo Mangan.

—Con tal de que el cuerpo siguiente... Llamaron al timbre y a poco la puerta se abrió. En el umbral apareció un hombre joven de aspecto atlético.

—¿Periodistas?— inquirió con cierto mal humor— Les advierto que no tienen nada que hacer aquí. Es sencillamente un caso de suicidio.

—¿Usted cree?— dijo Conway con cierto retintín—. Veremos lo que piensa este señor —señaló a su acompañante—. Le presento al inspector Mangan, que ha sido encargado del caso. Su nombre, ¿por favor?

—Ted Sanderson— respondió el otro— El muerto y yo éramos hermanos por parte de madre. El pobre Jimmy se suicidó anoche y...

—Con su permiso vamos a pasar unido la sección a la palabra el comisario, seguidos de Mangan— ¿Quiere decirnos dónde está el cadáver?

—Vengan por aquí— dijo Sanderson. Cruzaron el vestíbulo y subieron por una majestuosa escalera, de madera tallada que conducía al primer piso.

—Es una obra de arte— comentó el inspector Mangan, deteniéndose en uno de los escalones.

—Sí— asintió Sanderson—. Esta escalera, así como tres puertas talladas que hay en el primer piso, fueron traídas de Italia hace más de un siglo. Dicen que proceden de una villa de Alejandro de Borgia, pero vayan ustedes a saber.

—¿Y, dónde dice usted que está el cadáver?— volvió a su tema el comisario—. Creo que su situación habrá de ser puramente formal, señores— insistió Sanderson—. Mi hermano se había encerrado por dentro. Hubo que romper los cristales de la ventana para entrar en la habitación.

La puerta del cuarto era una de las talladas. No se precisaba en ella ningún agujero y el inspector, extrañado, preguntó:

—¿Dónde está así la cerradura?

Sanderson apuró una de las molduras. Esta, al deslizarse, mostró el agujero de la llave. Uno tras otro, los hombres entraron en el cuarto. Tendido en el suelo se veía el cadáver de un hombre de unos treinta y cinco años, rubio y de aspecto refinado. Un orificio sangriento podía apreciarse bajo la oreja derecha. En el suelo, junto al muerto, había un revólver niquelado. El inspector sacó un pañuelo para recogerlo con cuidado, pero Sanderson le dijo:

—Me parece difícil que encuentre huellas, inspector. Mi hermano tenía la mano derecha vendada. Se hizo una quemadura muy grande el otro día. Bueno— se encogió de hombros el inspector Mangan—, por comprobarlo no perderemos nada.

—Insisto que es gana de perder el por dentro antes de suicidarse. Examine tiempo— repitió Sanderson, tozudo: ¡Yo le he dicho que mi hermano se encerró la puerta y la ventana. Así verá que nada más que él podía estar en esta habitación. Con todas estas cosas no se consigue más que hacer que el trance sea más amargo para la viuda.

—Lo siento, pero yo cumplo con mi deber— se mantuvo el policía en sus trece—. Si no le molesta mándeme al jardinero. Creo que fue el primero que vio el cadáver, según me han dicho.

Dick, el jardinero, revolvía su sombrero entre las manos, nervioso.

—Yo le vi al señor por la ventana, desde fuera, a eso de las siete de la mañana. Estaba ya muerto el pobre.

—¿Y, qué hacía usted a esas horas subido en una escalera y fíjandole por los balcones?

—No hacía sino cumplir lo que anoche me mandó el señor. Se quejaba de que la hiedra le quitaba mucha luz para trabajar y tenía que pasar la mayor parte del tiempo con la luz artificial. Y

fué lo primero que me puse a hacer en cuanto me levanté.

—Al poner la escalera, ¿no vio ninguna huella que le llamara la atención al pie de la ventana?

—No, ninguna. Además, que parece imposible que nadie entrara ni saliera por la ventana esa. Para entrar yo en el cuarto, tuve que romper los cristales... Estaba cerrada por dentro y, de haber entrado alguien, yo me lo hubiera encontrado allí.

—Al ocurrir la desgracia, ¿dónde estaba la señora Brases?

—No puedo decirlo. Creo que la noticia se la dio el señor Sanderson.

—¿Estaba el señor Brases casado hacía mucho tiempo?

—Cosa de unos tres años, poco más o menos.

—¿Y, qué tal se llevaba el matrimonio?

—Yo no me he preocupado más que de cumplir con mi obligación; lo demás me trae sin cuidado. En cuarenta años que llevo aquí, nunca he sacado a relucir los trapos sucios de mis amos.

—Entonces tampoco me podrá decir nada del señor Sanderson, naturalmente.

—A, señor Sanderson no le considero de la familia. Es una bala perdida que no hacía más que darle disgustos al señor, y sacarle el dinero. Vino aquí después de haberse arruinado y no es más que un parásito en la casa.

—Por cierto, Dick, ¿no es posible que exista en esta casa algún pasadizo secreto?

—Que yo sepa, no hay nada de eso.

—¿Y del resto de la servidumbre, ¿qué me dice?

—No creo que haya nada importante. Rocky el chófer, hacía también como el secretario del señor. Hay dos doncellas, Ruth y Lona, y una asistente que viene tres veces por semana.

Despidió al jardinero, Mangan recogió del sargento el informe sobre el revólver. No tenía ninguna huella en efecto, y sólo había disparado una bala.

—Muy limpio está este chisme para haber sido disparado— comentó el inspector.

—Esto parece una situación típica de novela policíaca— dijo el comisario Conway, dirigiéndose al inspector y a los médicos, el forense y el de la familia, que le escuchaban: un hombre muerto en una habitación cerrada. No es lógico que la víctima abra la puerta para dejar salir al asesino y luego se volviera a encerrar.

—Lo que a mí me preocupa— dijo Mangan— es la herida de la cabeza. ¿Puede venir conmigo un momento, doctor?

Mientras el comisario y el forense permanecían en la habitación, los otros dos hombres bajaron la escalera. Al pasar por el vestíbulo, Mangan cogió una cabeza de ciervo que colgaba de una de las paredes. Luego, en el jardín, colocó el trofeo sobre un reloj de sol.

—Fíjese, doctor— dijo el inspector sacando la pistola.

Ante el asombro del médico, hizo tres disparos seguidos a distintas distancias de la cabeza del bicho, la mayor de cincuenta centímetros. En los tres casos,



ESTE RELOJ SERA SUYO POR 150 Ptas. al día

ROTVAL

ROTVAL - APART. 678 - MADRID

RUEGO ENVIE GRATIS FOLLETO ILUSTRADO A:

NOMBRE _____

APELLIDO _____

CALLE _____ N.º _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

el pelo de la cabeza del ciervo quedó chamuscado.

—Creo que usted recordará— se guardó el arma Mangan— que en los caballos de Braser no había el menor indicio de quemadura. Ahora, pruebe usted, alargando el brazo, a ver si puede disparar un tiro tras la oreja a más de cuarenta centímetros de distancia.

—Naturalmente que es imposible.

—Braser tenía además quemada la mano derecha, para hacerlo más difícil. Pero si él no disparó, ¿quién lo hizo?

Ambos hombres se quedaron preocupados un momento. Un coche se detuvo a la entrada de la verja y el médico se volvió a mirar.

—¡Hombre!— exclamó— ¡Si es Marrriva! ¿Quién le habrá avisado?

El recién llegado era Benny Merryval, un abogado muy popular en el distrito.

—¿Qué ocurre aquí, inspector?— se acercó el recién llegado al policía y al médico— ¿Es que hay ladrones?

—¿Ladrones? Veo que no sabe una palabra de lo que pasa ahí dentro: Braser ha muerto esta noche.

—Pero, ¿cómo?— se quedó de una pieza el abogado— ¿Si ayer me dijo que viviera hoy a verle a las once de la mañana?

—Ah, sí? Eso puede ser muy interesante. Vamos a dentro y charlaremos un rato.

Una vez que la ambulancia se llevó el cadáver, los dos policías emprendieron un cuidadoso examen de la habitación.

—Ni por la ventana ni por la puerta pudo escapar el asesino— dijo Conway—. Tampoco hay ninguna salida secreta.

—¿Por la puerta?— se dirigió Mangan a la magnífica puerta tallada— Recuerde que es una obra de arte del tiempo de los Borgia. Puede que esté aquí el gato encerrado.

Empezó a examinar las molduras con detenimiento. En la parte superior había otros paneles lisos, oscurecidos por el paso del tiempo. La parte inferior de la puerta la formaba un único panel, tallado como los dos superiores. Representaba a Psiquis y a un fauno, enlazados por Cupido.

—Si mal no recuerdo— murmuró el inspector—, Cupido es un dios ciego.

Se sentó en el suelo y empezó a pasar la mano por las molduras. Luego abrió la puerta hasta que tocó con la pared y colocó el índice y en pulgar de su mano derecha contra los ojos de Cupido. Con los mismos dedos de la mano izquierda apretó los ojos de Psiquis. La

presión simultánea de los cuatro puntos hizo que uno de los paneles centrales se deslizara hacia abajo. De esta forma quedó el descubierto una abertura oblonga en la puerta, justamente bajo la cerradura. Mangan metió la mano por el agujero y, empujando la llave, la hizo girar a un lado y a otro.

—¡Caramba!— no pudo por menos de exclamar Conway.

—Yo me había dado cuenta de que los ojos de Cupido se movían, pero por lo visto es preciso presionar sobre los cuatro puntos a la vez para mover el panel. Bien. Tendremos que desmontar este trasto para presentarlo como una prueba de cargo, la tercera de ellas. La primera es el revólver.

—¿Si yo no quisiera preguntar cuál es la segunda pieza de cargo?— preguntó el comisario.

—Se lo diría yo de todos modos. Se trata de un pequeño de mujer. Lo descubrió el sargento en tanto yo interrogaba a su propietaria. Por lo visto lo empleó ella en limpiar el revólver para quitar las huellas dactilares y no se fijó en la pequeña mancha negra que el cañón dejó en él. No será difícil demostrar, por medio de un exámen microscópico, que son residuos de pólvora quemada.

—Esto hace aparecer a la señora Braser como la autora del crimen— dijo el comisario—. Pero, ¿cuál fue el motivo?

—También lo tengo— dijo Mangan—. Según me ha dicho Merryval, Braser le habla dicho que viniera hoy para entablar una demanda de divorcio, pues tenía la convicción de que su mujer y su hermano se entendían. Lo peor para los culpables era que tenía también el propósito de cambiar el testamento, deshaciéndola a ella. Y la señora Braser, en un momento de locura, se jugó el todo por el todo. Tan solo le faltó un detalle el acercar más el arma a la cabeza de su marido para simular el suicidio...

Se volvió el sargento y dijo:

—Haga el favor de decir a la señora Braser que haga el favor de venir.

Con un suspiro, el inspector se puso en pie y luego se apoyó de espaldas contra la puerta. Su cuerpo ocultaba el agujero oblongo.

FIN

Un juguete para el niño. Una cosa útil para la casa. Un objeto de lujo con que usted soñaba. Diez mil pesetas. Cincuenta mil pesetas. En la Tómbola Pro-Viviendas podrá obtenerlos. ¡PRUEBE SUERTE!

RIASE VD. SI QUIERE

—Yo, enviar recuerdo.

—Me permite, señorita...?

—No le entiendo! ¡Llámemme dentro de seis o siete años!

—Perdóneme, pero no tuve tiempo para cambiarme de traje.

—Este es Napoleón ecuestre.

—Una guapisima niña, señor!

—No lo dude más, caballero, o la mano de la hija o el pie del padre.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio, en el plazo máximo de tres días. RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G A Y 49.

Viajes Aumar

Ganivet 2. Granada. Telf. 607

LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

TODOS EN BICICLETA EL MUNDO A TRAVES DE LA ANECDOTA



Está visto que el papel de peatón está totalmente en decadencia. En todo el mundo los paseantes se han motorizado, en la medida posible, y desde los que pueden permitirse el lujo de presentar signos externos de riqueza, conduciendo alargadísimos "hoigas", hasta los que se conforman con un ágil pedaleo, todos sienten la alegría de caminar sentados, dueños y controladores de la velocidad. Presentamos una fotografía ejemplar; porque en ella se recoge un señor esforzándose sobre su "bicí" sin perder el optimismo; un señor con sombrero que bien podría ser confundido con un oficinista dirigiéndose a su despacho. Pero no. Es uno de los médicos más célebres del mundo. Es el doctor y profesor Paul Dudley White, cardiólogo de fama mundial, y que se asomó a las primeras páginas de todos los periódicos por las curas que realizó al presidente norteamericano Eisenhower, cuando le sobrevino un "infarto" cardíaco.

LAS RECOMENDACIONES

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Se supone con acierto que la vida de un hombre medianamente conocido ha de estar entorpecida con numerosas molestias de carácter social. Todos conocemos muchas de ellas, pero de las que apenas se habla y menos se escribe es de las recomendaciones.

Las recomendaciones constituyen un mal muy antiguo. Alguna vez, en un artículo que hemos dedicado a comentarlas, citábamos los esfuerzos del rey don Alfonso, el Sabio y las severas disposiciones que promulgó para acabar con ellas. No alcanzó el menor triunfo. Las recomendaciones continuaron en su tiempo y después de su tiempo, hasta nuestros días, y nada permite suponer que se atenúen alguna vez su virulencia.

Más bien se acrecientan, porque en los hombres también se acrecientan las ambiciones y las necesidades, y disminuye su falta de fe en que se le haga justicia «por las buenas». Lo general es creer que si otro se llevó la plaza o la ca-

lificación a que uno aspiraba, no es porque valiese más que uno para el cargo, ni porque sus conocimientos fuesen superiores, sino porque contaba con mejores padrinos.

La busca de recomendaciones suele pecar de catódica. Se apela a todos aquellos en quienes se hace evidente la influencia, a otros en los que se presume, con un exceso de optimismo, y a muchos que jamás la poseyeron en ningún grado. Resulta inútil confesar con franqueza que no tendrá peso en la cuestión una carta nuestra, porque el pediguño enfoca la cuestión así:

—Aunque usted no trate a este señor, estoy seguro de que él sabe quién es usted y tendrá placer en servirle. A veces, un desconocido obliga más que un amigo íntimo que ya fatigó muchas veces nuestra benignidad.

Uno rearguye:

—Pero comprenda usted que me violenta...

—¡Nada de violentar...! Le sobra a usted personalidad para mayores empeños.

Y al fin se escribe, un poco avergonzado, la tarjeta o la carta, porque somos incapaces de decir «no», cohibidos por aquella fe que el demandante parece poner en nosotros.

Se piden recomendaciones para obtener un empleo, para conseguir un billete de ferrocarril, pero también para fines inconcebibles. Por ejemplo: ¿no es reprochable la pretensión de un padre que agita a medio mundo para lograr que unos catedráticos concedan una nota brillante al chico que se va a examinar sin conocer la asignatura?

Lo sensato sería que requiriesen al profesor para que evitase con escrupuloso cuidado que el muchacho perseverase en ser un asno, atraído por la facilidad con que llegaba a ser aprobado. Pero esto no es así, y si se ha dado algún caso, permanece en el misterio.

En fin, no hace falta que intentemos la relación de cuantos, más o menos plañideramente, solicitan recomendaciones. Equivaldría a reproducir el censo y la guía telefónica. Todo el mundo sabe que todo el mundo pide recomendaciones, y que, quizá por eso, casi nunca tienen eficacia.

Pero ahora se aumentó ocasionalmente la lista de pediguños. Es con ocasión de la Feria del Campo que se celebra en Madrid.

La primera demanda de esta naturaleza la recibí ya hace varios días. Venía a decir: —He enviado una vaca a la exposición. No es porque sea mía, pero no puede haber otra vaca como ella. Se llama «Rubiales». Pesa tantos kilos. Produce tantos litros de leche... (aquí seguían todos los datos) aspiro a que le concedan una medalla, una mención..., lo que sea; pero algo que la distinga y que proclame sus especiales méritos. La vaca no puede volver a su establo sin triunfar en esa competencia. Ya se sabe que hay muchas vacas, y algunas estarían bien relacionadas. Al acudir a usted pretendo que ayude a contrarrestar las recomendaciones que sin duda pondrán en juego esoteros animales que—créame—no son dignos de compararse con el que yo envié a la Feria. Yo espero de usted... etc. etc.

Después me recomendaron a unos novillos; luego a un stand de hortalizas; recientemente, a una clase de vino blanco y dos de vino tinto.

Yo no tengo nada que ver con la Feria; ni aún la visité todavía. Tampoco tengo nada que ver con las vacas ni con los novillos... Cada buey debe hacer lo que pueda con sus propios merecimientos, sin intentar que le saque el caldero del fuego. Una vaca galardonada por influencias pierde la moral y no me extrañaría que, después de esa experiencia, aumente la proporción de agua de su jugo lácteo, y disminuya la manteca, que supongo que le costará mucho más trabajo elaborar.

Yo no quiero mezclarme en estas cuestiones, pero estimo que tampoco debiéramos corromper con ellas la conducta de los animales que normalmente suelen ser de ejemplar rectitud.

Y a mí que no me manden recomendaciones.

(Prohibida la reproducción)

LA MAS GUAPA DE EUROPA



Ya tenemos aquí, proclamada, a "Miss Europa 1956." La más bella de nuestro envejecido continente es la señorita Margit Nunke (en el centro) representante de Alemania, habiendo alcanzado el segundo y tercer lugar las bellísimas señoritas Ingrid Gouden, sueca (izquierda) y Brunella Tocci, italiana (derecha). "Miss Europa" tiene veintun años, es morena y trabaja en Colonia como empleada de correos. La presentamos a nuestros lectores, esperando que aprueben la elección, celebrada en Estocolmo.

Despedido con diplomacia

Un rico industrial gusta contar con qué tacto y diplomacia le despidió su primer jefe, en su juventud:

—Joven, no sé cómo vamos a poder prescindir de sus servicios, pero desde el lunes próximo vamos a intentarlo.

Civilización en la selva

¿Le puedo tomar una foto?, preguntó el escritor norteamericano Al Hendrick —que acababa de realizar un viaje de treinta mil kilómetros a través de África— a un jefe de pigmeos.

—Con mucho gusto —contestó el pigmeo que se colocó en la postura deseada por el norteamericano.

Después entró en su choza y salió con una "Leica", último modelo.

—¿Le puedo hacer yo una a mí vez?, preguntó el indígena.

Campaña de seguridad

DURANTE los entreactos, en los cines ingleses estos días las luces se apagan y se oye un violento ruido de renos seguido de un choque terrible. Cuando se encienden las luces, aparece en la pantalla un niño con la cabeza ensangrentada. Dice con voz trémula:

—Es posible que mañana se vean ustedes así.

Es el principio de una campaña de seguridad de las carreteras inglesas.

Hotel antiguo

PARA dar una idea de como se construye en Miami, Mauricio Chevalier cuenta lo que le ocurrió en su reciente viaje:

—Cuando di la dirección del hotel al conductor del taxi, hizo un mohín de desagrado y me dijo con aire severo y desafiante: "Ah; uno de esos hoteles del año pasado. Me ha decepcionado usted, señor Chevalier."

Secreto para vivir muchos años

AL filo de los ochenta años, un hombre hace pública la "receta" que asegura vida larga a quien la cumple.

—El secreto para vivir viejo es tener el ánimo tranquilo. Cuando me acuerdo de mi memoria todos los acontecimientos de la jornada. Olvido todas mis preocupaciones, sobre todo las más corrientes. Por la mañana me despierto dispuesto a saborear cada minuto del día que empieza.

Podrá objetarse que no es fácil olvidar sus preocupaciones y que el autor de esta confesión debe ser un hombre de un temple excepcional.

VIEJO PESCADOR



Un viejo pescador posa junto a su presa. Mas no es un lobo de mar cualquiera. Es Ernesto Hemingway, el aventurero novelista, que intenta vivir algunos de los episodios de su obra "El viejo y el mar", por la que se le concedió el premio Nobel.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76