



PATRIA

GRANADA, domingo, 17 de febrero de 1957

Núm. 6.668

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

Una novedad sorprendente!

MULTIDIFUSOR *Satélite* PATENTADO

Sin mover su aparato de sitio, podrá escuchar la radio a la vez o independientemente y podrá desconectarlo, así como el elevador-reductor desde el mismo aparato. «MULTIDIFUSOR-SATELITE». Tamaño: 8x5x4 cms.

250 PTAS.



PUBLISOL

VEALO EN **MOLINERO-RADIO** SANTA ESCOLASTICA, 7 y PINO, 2

POR UNA INDISPOSICION NO VINO EL REY SAUD

En su representación llegó a nuestra ciudad el príncipe Mosaed

Le acompañaba el príncipe Fahd, hijo del monarca saudí

FUERON ATENDIDOS POR LAS AUTORIDADES Y EL AYUNTAMIENTO LES OFRECIO UN ALMUERZO



Nasser recibió al jefe de la Misión española, señor Erice

AMBOS PAISES SE PROPONEN INCREMENTAR LAS RELACIONES COMERCIALES

EL CAIRO, 16 (EFE).—El presidente de la República egipcia, coronel Gamal Abdel Nasser, ha celebrado una entrevista con don Fernando de Erice, jefe de la Misión española, que se encuentra en esta capital con el fin de incrementar las relaciones comerciales entre los dos países. A la entrevista asistieron también el embajador de España en El Cairo y el ministro egipcio de Comercio, doctor Mohamed Abu Nousseir.

Terminada la conferencia, el ministro egipcio declaró que tiene la esperanza de que se obtengan resultados prácticos, con un aumento de las exportaciones e importaciones entre España y Egipto. «Hemos tratado —añadió— todos los aspectos del comercio entre las dos naciones y hemos explorado la posibilidad de un acuerdo comercial.»

CAVESTANY, HIJO ADOPTIVO DE OLIVENZA

MADRID, 16 (CIFRA).—Una Comisión de Olivenza integrada por el alcalde y delegados de las fuerzas representativas de dicha ciudad extremeña y presidida por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Badajoz, señor Bellón, visitó al ministro de Agricultura, señor Cavestany, para hacerle entrega del nombramiento de hijo adoptivo de Olivenza.

«CUSTODIA PREVENTIVA»

BUENOS AIRES, 16 (EFE). — Los generales León Justo Bergoa y Juan José Uranga se encuentran en una situación de «custodia preventiva», según anuncia el ministerio del Ejército. En un comunicado se dice que los dos generales han sido acusados de incitación a la rebelión y agrega que otros siete generales y tres coroneles han sido arrestados en sus domicilios.



Por una ligera indisposición no pudo desplazarse a nuestra ciudad el rey Saud, de Arabia Saudí, que se halla en Sevilla. En representación del monarca llegó S.A.R. el príncipe Mosaed Bin Abdel Rahman, acompañado de S.A.R. el príncipe Fahd Bin Saud Bin Abdel, tío e hijo, respectivamente, del rey Saud. Los príncipes fueron atendidos por las autoridades y en nuestras fotografías aparecen durante su visita a la Alhambra.—(Fots. SANZ).

EN TODA ESPAÑA, 67 RESIDENCIAS Y 204 AMBULATORIOS

Plan de instalaciones del Seguro Obligatorio de Enfermedad

MADRID, 16 (CIFRA).—Sesenta y siete residencias y doscientos cuatro ambulatorios forman la totalidad del plan de instalaciones del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Se comenzó la primera obra en el año 1948, y en la actualidad puede considerarse que está construido aproximadamente un 35 por 100 del total, si bien en cuanto a residencia las construcciones emprendidas y terminadas sobrepasan el setenta por ciento.

Se hallan actualmente terminados, funcionando ya o en muy avanzado estado de construcción, los siguientes edificios:

Residencias sanitarias en La Coruña, Lugo, Vigo, Mieres, Bilbao, Lérida, Gerona, Barcelona, Mahón, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Albacete, Almería, Granada, Málaga, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Huelva, Badajoz, Cáceres, Zamora, Valladolid, Palencia, Burgos, Logroño, Vitoria, Zaragoza, Teruel, Calatayud, Guadalupe, Santa Cruz de la Palma y Puertollano.

Los ambulatorios construidos son los de La Coruña, Lugo, Orense, Vigo, Mieres, Sema, Oviedo, Santander, Medina de Pomar, Pepliega, Estell, Jaca, Huesca, Barbastro, Lérida, Mataró, Gerona, Tarragona, Reus, Alcoy, Mahón, Alicante, Cartagena, Almería, Granada, Málaga, Jaén, San Fernando, Huelva, Badajoz, Zafra, Cáceres, Trujillo, Navalalmoral de la Mata, Avila, Zamora, Benavente, Medina del Campo, Valladolid, Medina de Rioseco, Palencia, León, Valencia de Don Juan, Puertollano, Zaragoza, Calatayud y cinco en Madrid.

INESTABILIDAD DENTRO DE RUSIA

KRUSCHEV CRITICA EL REGIMEN ADMINISTRATIVO DE LA INDUSTRIA SOVIETICA

WASHINGTON, 16 (EFE). — Los funcionarios norteamericanos consideran el cambio producido en el ministerio de Asuntos Exteriores soviético como una nueva indicación de la inestabilidad reinante dentro de la Unión Soviética.

Sin embargo, no creen que el nombramiento de Andrei A. Gromyko para el puesto de ministro de Asuntos Exteriores en sustitución de Dimitri Chelpliov suponga el comienzo de una nueva fase de la política exterior rusa, sino que la finalidad del cambio es llevar al ex ministro a un puesto del partido desde el que pueda reducir las diferencias existentes en él.

KRUSCHEV CRITICA EL REGIMEN ADMINISTRATIVO SOVIETICO

ESTOCOLMO, 16 (EFE). — Como consecuencia de un discurso de Kruschchev, el Comité central del partido comunista soviético ha dispuesto una disminución del control burocrático de la industria, y el Gobierno, fiel ejecutor de las decisiones del Comité, ha dictado cuatro decretos en ese sentido.

Aunque no se ha hecho público el discurso, se sabe que fué una dura crítica del régimen administrativo de la industria y que el Comité central dispuso que el centro de gravedad de la dirección de la industria y de la construcción debía trasladarse ce los ministerios a las localidades directamente interesadas.

SEÑALES DE DESCONTENTO

CHICAGO, 16 (EFE). — El director de la agencia central de información de los Estados Unidos, Allen W. Dulles, declara en un discurso pronunciado en una reunión científica, que lo mismo en la Unión Soviética que en sus satélites se registran señales de descontento, más señaladas en los directores de la industria, y en las clases profesionales, pero evidenciales también en los grupos que el comunismo pretende tener más a su favor: los obreros y los estudiantes.

Señaló Dulles que los trabajadores rusos dieron el pasado año señales de creciente desasosiego, incluso huelgas e intentos de huelga, y que los estudiantes multiplicaron las reuniones tumultuosas y la aparición de erriódicos clandestinos. La juventud rusa —dijo— siente hastío de la monotonía de su sistema, y en la vida intelectual de la Unión Soviética se sienta el deseo humano de integridad individual y libre expresión.

La cigüeña los trae...
PELETERIA
El Regalo los viste...
BIBARRAMBLA.1

JUNTA ASESORA DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Ayer quedó constituida la Junta asesora del Frente de Juventudes, presidiendo el acto el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Summers. Pronunció una brillante conferencia el señor Jordana Fuentes.— (Fot. SANZ).

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR



DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo 17
SANTORAL
SANTOS ROMULO Y FAUSTINO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Santa Catalina de Sena. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno decimoséptimo «San Francisco de Asís».

DOMINGO DE SEPTUAGESIMA

Dios llama a todos los hombres a la verdadera fe.

Por eso, dice San Pablo que Dios quiere que todos los hombres se salven y vengán al conocimiento de la verdad.

Sin embargo, como amo de la vida, Dios llama a unos en la niñez, a otros en la adolescencia, a otros en la edad madura, a otros en la hora de la muerte; pero a todos llama gratuitamente.

En segundo lugar, el amo entregó a todos un denario, precio prometido que es imagen de la gracia suficiente que Dios reparte a todos. Siendo suficiente para salvarse, nadie podrá quejarse de Dios en la distribución de la gracia, como tampoco podían quejarse los operarios de esta parábola, ya que el precio convenido había sido un denario. Y, sin embargo, se quejaron por envidia.

En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Archicofradía de su advocación celebrará los cultos mensuales a las nueve, con una misa de comunión, y por la tarde, a las siete y media, misa, el ejercicio de costumbre y acto de consagración a la Virgen.

En Santo Domingo, cultos de la Hermandad sacramental; a las nueve, misa de comunión general, y por la tarde, a las siete y media, ejercicio con sermón y procesión claustral y salve. A las siete de la tarde, junta general de todos los hermanos.

La Asociación del Santo Via Crucis «Perpetuo» celebrará hoy sus cultos mensuales con misa de comunión general a las nueve de la mañana y a las siete de la tarde. En todas las misas se dará lectura al ejercicio de los Siete Domingos de San José, y por la tarde, también a las siete.

En la basílica de San Juan de Dios, hoy cultos de los siete domingos en honor de San José. Por la mañana, a las siete, función solemne con sermón por el Rvdo. P. Joaquín María Villanueva.

En Santa María Magdalena, hoy séptimo día de la solemne quincena en honor de Nuestra Señora de Lourdes, en rogativa por las necesidades de la Iglesia, el Estado y la salvación de las almas. Los cultos darán comienzo a las siete de la tarde.

En el Sagrado Corazón de Jesús, la Píadosa Asociación de Caballeros del Santísimo celebrará hoy sus cultos mensuales con la misa de comunión general a las nueve y media. No habrá ejercicio de la tarde.

En la Capilla diocesana de Acción Católica, hoy, a las doce, retiro espiritual para las señoras, al que deben unirse las maestras. Están invitadas todas las profesionales de la enseñanza, aunque no pertenezcan al centro especializado.

La tabla oficial de misas en días festivos, en la capital, es la siguiente:

- Santa Iglesia Catedral, a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,15, 12 y 13.
- Capilla de los Reyes Católicos, a las 10.
- Iglesia Colegial del Sagro Monte, a las 8 y 9,15.
- Parroquia del Sagrario, a las 8, 9, 10,30, 12,30 y 13,30.
- Parroquia de las Angustias, a las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13.
- Convento del Santo Angel, a las 6,30, 8,30 y 9,30.
- Parroquia de los Santos Justo y

«LA VOZ DE GRANADA»

Emisión de la tarde.—13, sintonía y apertura; 13,5, discos dedicados y solicitudes; 13,30, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14,15, canciones variadas; 14,30, conexión con Radio Nacional de España, y 14,45, cierre de la emisión.

Emisión especial.—16,30, música variada; 16,45, domingo deportivo español, y 18,45, cierre de la emisión.

Emisión de la noche.—20 sintonía, apertura y cartelera de espectáculos;

Pastor, a las 8, 9, 11, 12 y 13.

San Juan de Dios, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30 y 12.

Perpetuo Socorro, a las 7, 8, 9, 10, 11 y 7,30 de la tarde.

Convento de la Encarnación, a las 8.

Capilla de la Misericordia, a las 5.

Convento de las Esclavas, a las 8.

Parroquia de San Andrés, a las 8,10 y 12.

Sagrado Corazón de Jesús, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30 y a las 7 de la tarde.

Convento de Santa Paula, a las 8,30.

Servicio Doméstico, a las 7,30 y 9.

Parroquia de San Cecilio, a las 7, 9, 10, 11 y 12.

Convento de Santa Catalina, a las 8.

Santa María de la Alhambra, a las 10,30.

Escuelas del Ave María (Vistillas), a las 10.

Parroquia de Santa Escolástica, a las 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, y por la tarde, a las 6,30.

Convento de Comendadoras de Santiago, a las 8.

Convento de los Angeles, a las 8,30.

Convento de Jesús Rey, a las 8,30.

Parroquia de San Gil y Santa Ana, a las 8,30, 10 y 12.

Hospitalicos, a las 7, 8, 9,45, 10,30, 11,30 y 12,30.

Carmelitas Calzadas, a las 8.

Casa de Los Pisas, a las 7.

Parroquia de San Ildefonso, a las 8, 9 y 12.

Carmen de Conchita Barrecheguren, a las 8,30.

Escuelas del Ave María (San Isidro), a las 9,45.

Cartuja Vieja, a las 9.

Capuchinos, a las 6, 7, 8, 10 y 11.

Capilla de San José, a las 8.

Ermita de San Isidro, a las 8,30, 9,30 y 10,30.

Santo Crisóstomo de la Yedra, a las 8,30.

Parroquia de San José, a las 8,10 y 12.

Santa Isabel la Real, a las 7,30.

San Gregorio Bético, a las 9.

Parroquia de Santa María Magdalena, a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6.

San Antón, a las 6, 7,30, 8,30, 10,30, 11,30 y 13,30.

Carmelitas Misioneras (C. Recoñidas), a las 9.

Servas del Evangelio, a las 8,30.

Parroquia de San Matías, a las 8, 9, 10 y 12.

Mercedarias, a las 8.

Carmelitas Descalzas, a las 9.

Parroquia de San Pedro, a las 8, 9,30 y 12.

San Bernardo, a las 7,30.

Ave María del Sacro Monte, a las 7,30 y 9.

Monasterio de la Concepción, a las 8,30.

Parroquia de Nuestro Salvador, a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8.

Noviciado de Cristo Rey, a las 8,30.

ORGANIZACION SINDICAL

HABRA NUEVAS TARIFAS EN PELUQUERIA

Ayer, en el salón de actos de la C. N. S. y bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, al que acompañaban los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social y Económica, secretario provincial del Sindicato de Actividades Diversas y asesor y presidente de las Secciones Social y Económica, se celebró una importantísima reunión de los empresarios y empleados de las peluquerías granadinas, que asistieron en gran número.

Abierto el acto, hicieron uso de la palabra reiteradamente los presidentes de las Secciones Económica y Social, así como muchísimos otros asambleístas, para poner de manifiesto la grave crisis que atraviesa esta industria, y los problemas que tienen planteados en relación con los si-

quientes puntos: competencia ilícita, establecimientos que funcionan sin cumplir con las obligaciones laborales y legales, peluquerías instaladas en sociedades particulares, ejercicio clandestino de la profesión, horario de trabajo, tarifas, revisión de categorías, nuevos establecimientos e implantación de los nuevos salarios.

Sobre todos estos temas, de verdadera importancia para la vida de estas industrias, se tomaron trascendentales acuerdos, siendo uno de los más importantes la aprobación por unanimidad de las nuevas tarifas, que con carácter urgentísimo serán enviadas a la Delegación provincial de Trabajo para su debida aprobación.

La reunión, cuyas discusiones fueron animadísimas, terminó a las once y media de la noche, siendo de destacar el espíritu de cooperación que se puso de manifiesto entre productores y empresarios, y el sentido de responsabilidad que fué tónica general a lo largo de las distintas intervenciones de esta asamblea.

REUNION DE GUIAS E INTERPRETES DE TURISMO

En el salón de actos de la S. M. M. se reunió también el grupo de guías intérpretes de Turismo, afectos a la Sección Social del Sindicato provincial de Hostelería y Similares, bajo la presidencia del jefe del Sindicato, don Miquel Villanueva Fabón, asistido del secretario del mismo, don Francisco Cifuentes Morcillo, adoptándose los siguientes acuerdos:

Primero.—Dando cumplimiento al escrito recibido del Sindicato nacional, se procede a la elección del vocal representativo de este grupo en la Junta social del Sindicato, quedando elegido por mayoría de votos don Horacio del Arbol Navarro.

Segundo.—Elevar escrito al ministro de Información y Turismo, sobre modificación del artículo segundo del Reglamento de guías e intérpretes.

Tercero.—Redactar las «Normas de trabajos» para los guías-intérpretes que actualmente existen en esta capital.

Cuarto.—Emitir un busto por cuenta de este grupo a Washington Irving y colocarlo en la Alhambra.

Quinto.—Solicitar del señor Arzobispo que nombre Patrón de los guías e intérpretes a San Rafael.

UN HOMBRE, HERIDO MENOS GRAVE AL CAER POR UNAS ESCALERAS

Atropello de "moto"

Francisco García Cabrera, de cincuenta y cuatro años de edad, cocinero, fué asistido en el Hospital provincial de luxación en la articulación del hombro derecho, con fractura de la cabeza del húmero. Menos grave.

Cayó casualmente por las escaleras del número 7 de la calle de Escoriaza, donde trabaja y reside

QUEMAGURAS

Miguel Girado Capilla, de un año de edad, con domicilio en Cuevas del Martinete, 10, fué asistido en la Casa de Socorro de quemaduras de primero y segundo grados en ambos miembros inferiores, región abdominal y miembro superior izquierdo. Le cayó comida caliente encima. Menos grave.

ATROPELLO

Don Rafael Andrés Luján, de treinta y tres años de edad, domiciliado en la barriada de San Rafael, en la carretera de Armilla, fué atropelado por una motocicleta en la carretera de Armilla. En la Casa de Socorro se le apreció contusión en la pierna y maleo externo del pie derecho, erosiones y contusiones en la muñeca y mano del mismo lado.

INUNDACION DE UNA CUEVA

A las cinco y media de la mañana se desplazaron los bomberos a Lavadero de Mendez, 19, una cueva, propiedad de José Rodríguez y habitada por Manuel Aviá. Se había reventado una tubería de agua y la cueva se estaba inundando. Fué reparada la avería.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

AUXILIO SOCIAL

Hoy, cuestación reglamentaria.—Hoy se celebra la cuestación reglamentaria en esta capital, recordándose a industriales y público en general que siguen vigentes las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema.

Se recuerda al público que el emblema necesario para toros, bailes, fútbol, teatros y cines es el especial de peseta.

SECCION FEMENINA

Objetos de artesanía.—Se ruega a todas aquellas señoras y señoritas que adquirieron objetos e hicieron encargos en la exposición de labores de artesanía de la Sección Femenina, se sirvan pasar a retirarlos en la Delegación provincial (Tablas, 6), departamento de Hermandad, de diez a dos de la tarde.

HOY, FIESTA GRANDE A NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

Hoy, día 17 de febrero, tendrá lugar la Fiesta grande en honor de Nuestra Señora de las Angustias, con motivo de conmemorarse su Aparición.

A las nueve de la mañana, comunión general para los Caballeros Horquilleros; a las doce, la función solemne en la que será orador sagrado el Rvdo. P. Baltasar Mayo, Superior de la Residencia de PP. Redentoristas.

Después de la misa se dará lectura a la consagración de los Caballeros Horquilleros y sus familiares y también con anterioridad a este acto se impondrán las insignias a los activos y aspirantes que no las tengan impuestas.

Este acto tiene también el carácter de renovación de la Consagración a su Patrona del Real e Ilustre Cuerpo de Caballeros Horquilleros.

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS

COMPRAS
Y... para sastrería de calidad EL CANADA y nada más...

COMPRAMOS papel usado, chatarra, botellas y camisas. Altos precios. Elvira, 120. Teléfono 6288.

COMPRO calentadores gas, bombas agua y telmos. Razón: teléfono 5480.

MOTORES

BOMBAS «Ideals» verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlf. 2500 Granada.

TRABAJO

LA PANERIA más selecta de los mejores fabricantes EL CANADA.

PARA toda clase de bordados a mano, agujas, mantelerías, juergas de cama, etc. etc. se ofrece loyen experta. Razón, Tl. 5952.

TRASPASOS

AVISO: ¡El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...! En «El Canadá».

PEQUEÑO centro local, renta 60 pesetas. Véalo Elvira, 104.

VENIAS

AVISO LOS precios suben pero... El Canadá los baja.

Canarios color y roller

Hembras seleccionadas. Ducende n.º 4 Último piso

COFERSA

La mejor moto 125 y 197 c. c. Equipada con motor Villiers y Carenada. Sillín dos plazas, 3-4 velocidades.

Concesionario para Granada: C. M. MARTINEZ DEL VALLE. Mesones, 4, teléfonos 1849 y 4091.

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILIPS

VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Público», Acera del Casino, 11, teléfono 2128, y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

VARICES

MEDIAS DE GOMA INVISIBLES SIN COSTURA

Presión uniforme, gran comodidad.

TOBILLERAS Y RODILLERAS

Gran surtido en calidades y precios. Escribanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

SORTEO 102 DE AVEN

REGISTRO DE PATENTES, ROTULOS, MARCAS, DIBUJOS, ETC.

TRAMITACION RAPIDA

HELIODORO GARCIA

Agente de la Propiedad PUBLISOL

ACERA DEL CASINO, 11 - 1

VENDESE Mobylette seminueva,

buen precio. Teléfono 7678, de dos a cuatro tarde.

VENDO despacho bureau,

fichero americano. Hospital Santa Ana, 8, 2º

ALQUILER aparatos de radio,

con opción a compra. Molinero Radio, Santa Escolástica, 6. y Pino, 2.

BLANCO, el genio de la Sastrería,

en Sastrería EL CANADA.

Mesones - Puerta Real

MAROTO, Derbi en sus diferentes tipos

de cubricales y Motocarros en sus tres modelos.

MAROTO, Raid 200 v 125 c. c.

motor Hispano Villiers.

BLANCO

el genio de la Sastrería, en Sastrería EL CANADA.

Mesones - Puerta Real

COMERCIALES...

La novedad del día. MULTIDIFUSOR SATELITE Patentado. Sólo vale 250 pesetas

Pidanlo a: MOLINERO - RADIO

Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

MULETAS Y BASTONES DE TODAS CLASES

Aparatos para Hermitas, señoras y niños. Medias de goma. Sábanas para cama de hule y goma.

BAZAR Rayos X

Acera del Casino, 7 y 9.

LAS MEJORES GAFAS EN BAZAR RAYOS X

Acera Casino, 7

VENDO Seat nuevo.

Rezón: Publisol. Acera Casino, número 11.

SE venden dos aparatos de radio.

Razón: teléfono 1714.

MAROTO. Les ofrece accesorios y repuestos en general

en un especial surtido en parabrillas en sus diferentes modelos, para toda clase de motos. Carrera del Genil, 4 Tl. 5343.

VENDO tresillo terciopelo, seminuevo.

San José Baia, 3, 2º

VARIOS

CABALLERO! Sólo una casa le garantiza calidad y perfecta confección.

Sastrería EL CANADA.

¡ATENCIÓN! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ

a los Tls. 4633 y 6672. C. Belán, 1

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia

y extenso surtido. Molinero Radio, Pino, Teléfono 1661.

BLANCO

el genio de la Sastrería, en Sastrería EL CANADA.

Mesones - Puerta Real

COMERCIALES...

La novedad del día. MULTIDIFUSOR SATELITE Patentado. Sólo vale 250 pesetas

Pidanlo a: MOLINERO - RADIO

Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

24 HORAS

PARQUE DE LA CIUDAD

DEL salón de sesiones del Ayuntamiento ha saltado a las columnas de la Prensa un viejo problema que no pierde actualidad porque aún no se ha acometido: el del Parque de Granada. Tiene fama nuestra población, ganada limpiamente en el transcurso de siglos de ser una ciudad de jardines espléndidos, sin que ella esté justificada plenamente por la extensión de los espacios verdes de que goza entre su urbanización, sino simplemente en reconocimiento a la belleza de los considerados como monumentales y de los que no pueden gozar cumplidamente los granadinos por estar su acceso supeditado al pago de un billete.

De un siglo acá la ciudad ha ido perdiendo todos aquellos rincones de asueto que servían de punto de reunión y tertulia a nuestros abuelos y que han sido abandonados en su aspecto urbanístico y en su cuidado vegetal. El paseo de los Colegiales punto de reunión de los granadinos de hace doscientos años transformado luego en el del Violón, fué poco a poco empobreciendo su presentación hasta quedar convertido en un erial. El del Salón y de la Bomba, que desde la invasión francesa hasta hace cuarenta años congregó a las familias granadinas, tuvo también una decadencia acentuada, que lo llevó a un total abandono, del que ahora, poco a poco, se va redimiendo. De los jardinitos del Triunfo habría mucho que hablar. Las edificaciones que fueron surgiendo, mermandolos considerablemente, quitaron toda su antigua gracia a los que rodeaban al monumento a la Inmaculada Concepción, que quedó presentado en una explanada irregular sin un solo arbusto que alegrase la polvorienta monotonía del viejo egido. Un poco más lejana, la franja fronteriza a la avenida de Calvo Sotelo pervivió hasta nuestros días, en que media docena de enhiestas palmeras dolientes nos hablan del lugar ocupado por unos parterres arrasados con la esperanza de verlos surgir de sus cenizas unos metros más lejos.

Y ante este panorama actual de jardines municipales, no hay quien conteste a la pregunta que lanzan con frecuencia las mamás llegadas de otras tierras:

—En Granada ¿dónde pueden jugar los niños?

—¡Ah, señora!—podríamos indicarle—. En Granada juegan, si los quiere tener usted seguros, en su «cuarto de estar».

Porque recordamos entristecidos cómo los sucesivos municipales han ido olvidando, hasta ignorarlo por completo, que en la ciudad hay millares de niños que tienen que corretear, que gastar energías en el juego, que expansionarse entre macizos de flores, bajo la acogedora sombra de los árboles. Contemplamos la plaza de los Lobos, en la que se ensayó un pequeño refugio infantil con atrayentes características, y que fué arrasada poco a poco, con un gamberismo organizado, hasta presentárnosla como hoy está: falta de sentido y de belleza.

—Señora—nos inclinamos a decir—. Para sus hijos existe... ¡un proyecto municipal! Unos legajos y unos planos, una cifra presupuestaria... ¡que ahora servirá al fin!

—¿Para iniciar las obras?

—Algo mejor. Para poner en pie unos anhelos que parecían dormidos. Para hablar y discutir en pro del Parque de la ciudad. Para que vuelvan a trazarse líneas sobre los proyectos, un tanto arrinconados. Para pensar que deben expropiarse unos terrenos cuanto antes porque los árboles —lo dijo nuestro alcalde hace bastante tiempo— necesitan docenas de años para alcanzar altura y protegernos del sol bajo su abierto ramaje.

Si. Estamos seguros, y nos basta la promesa formulada en la última reunión municipal de que se desempolvaban los planos, trabajándose en serio y con eficacia para que Granada obtenga algo que ya es imprescindible. Un parque en que los viejos tomen ansiosamente el sol, las parejas de enamorados proyecten sus ensueños y veamos corretear con alegría a unos chiquillos traviesos. Claro es que todo esto, tan humano, no son motivos que muevan un expediente administrativo, que justifiquen unas obras carísimas. Mas junto a cuanto hace precisa esta empresa, estas razones amables también tienen su peso.

NO ERA AFECCIÓN VISUAL

GRANADA expresó a los príncipes de la Arabia Saudita una acogida cordialísima que puso de manifiesto la simpatía de la población hacia la raza que tan bellamente labró la ciudad en la Edad Media. Al paso de la caravana automovilística se acentuó la curiosidad de las numerosas personas que estacionadas en las aceras, esperaban el paso del cortejo.

—¡Ahí va el Rey, ahí va el Rey!— señalaban, en cuanto contemplaron el primer coche ocupado por personajes con vestidura exótica.

Al llegar la comitiva a la plaza del Carmen y descender los viajeros de sus vehículos, un conoci-

do médico granadino se llevó las manos a los ojos y, tartamudeando, comentó:

—Debo haber pillado... algo de insolación... que me produce cierta afección a la vista.

—¿Por qué?

—¡No mide más de dos metros el monarca saudí! ¡Pues yo lo veo pequeñito!

ORIENTE MAS LEJANO

EN el aeródromo de Armilla las autoridades granadinas despidieron con manifiestas muestras de cariño a la importante representación de la Arabia Saudí que nos honró con su visita. Tras los últimos saludos, la hélice del avión se puso en marcha y centenares de pequeños guijarros fueron arrastrado por la fuerza del removido aire, sobre las jerarquías asistentes a la partida.

Jovialmente, uno de los congregados comentó, mientras con rapidez se retiraba del lugar afectado por la sólida lluvia:

—Seguimos en misión diplomática: se van los árabes ¡y vienen los chinos!

ANTES DEL PARTIDO

LA hinchada granadina está en su momento de mayor ebullición. Los comentarios de ¡Alvaro, sí! ¡Alvaro, no! quedarán un tanto amortiguados después del partido de hoy, que sumará o restará puntos al plebiscito popular que se está celebrando en las últimas jornadas.

—¿Crees tú que el San Fernando puede consolidar a nuestro entrenador en su puesto? —se preguntaban en una peña deportiva.

—Si Alvaro se ha encomendado al Santo Rey, ganará la partida, máxime cuando el batallador conquistador de Sevilla creo yo que era un gran aficionado al fútbol.

—¿Al fútbol, San Fernando?

—¿No lo pintan siempre con un balón en la mano?

CABEZA EN PIEDRA

EL poeta José Carlos Gallardo tiene ya que recibir, filosóficamente, las bromas que sus numerosos amigos le gastan sobre su cabezonería.

—El ejemplo es patente. Que tienes la cabeza dura ya no es discutible, después de' retrato que te ha hecho López Azaustre.

—Siempre hay un trecho de lo vivo a lo esculpido...—quiso evadirse el escritor.

—Ni eso te vale. Oímos todos tu soneto en «Café y copas», dedicado a la cabeza. Comenzaba así:

«La piedra es la verdad...» y cuando tú lo afirmas, ¡vamos nosotros a ponerlo en entredicho!

HISTORIA Y DEPORTE

ESCUCHAMOS en plena calle, y volvemos la cabeza, un tanto admirados de la frase:

—¡Ha sido vencida Isabel la Católica!

—Pero hombre —comentamos— no hay que considerar las cosas de manera tan partidista. Creo que usted se equivoca... Una visita de buena hermandad en el siglo XX no debe remover recuerdos históricos de finales del siglo XV. ¡Venció la Reina y no hay quien la derrote!

—¿Quién habla aquí de batallas tan añejas? ¿Qué intenta insinuar?

—¿Yo? Si no escuché mal usted decía...

—Que Derecho venció a Isabel la Católica.

—Ah.

—¡Y nada menos que en hockey sobre ruedas!

AL TERCERO, LA VENCIDA

SI no mente el refrán. Tocaron los estudiantes en Córdoba, y mil dólares de regalo. Tocó la estudiantina en Sevilla, y mil dólares. Tocó...

—¿La de Granada?

—Sí, la «tuna» de Granada era la tercera, y también tocó.

—¿Con resultado?

—Se afirma que lo de nuestra tierra se comentará más que los dólares. Dos «tunos» se acercaron a la comitiva saudí, presentaron sus instrumentos en espera de un donativo y...

—¿Y qué?

—Con la más amable y agradecida de las sonrisas, los árabes se quedaron con la guitarra y el pandero, dando las gracias, encantados de tan típicos obsequios.

Príncipes de Arabia Saudí en Granada



En representación del rey Saud, de Arabia Saudí, que no pudo desplazarse a nuestra capital por hallarse ligeramente indispuerto, llegó a Granada el príncipe Mosaed Bin Abdel Rahmam, acompañado del príncipe Fahd Bin Saud Bin Abdel Aziz, tío e hijo, respectivamente, del monarca saudí. En nuestras fotografías aparecen los príncipes, acompañados de las autoridades locales y del director general de Arquitectura, durante su visita a la Alhambra y en el almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento.—(Foto SANZ)

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana, lunes.—Sala de lo Criminal. Causa del Juzgado de Orgiva, por tentativa de robo, contra José Bal Cifuentes; abogado, señor Díaz Durán; procurador, señor Aguilera. Causa del Juzgado de Motril, por estafa, contra Antonio Antúnez Jiménez; abogado, señor Guzmán; procura-

dor, señor Valencia. Causa del Juzgado de Huéscar, por robo, contra José Moreno Ruiz y otros. Abogado, señor Bueno; procurador, señor Ceres. Causa del Juzgado de Orgiva, por lesiones, contra Francisco Fernández Jiménez; abogado, señor Carranza; procurador, señor Sánchez Herrera.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado, con carácter provisional, agente judicial del Juzgado de Paz de Alhaurín de la Torre (Málaga), don Rafael Escobar González.

LICENCIA

Se han concedido quince días de licencia para asuntos propios, al secretario del Juzgado de Instrucción de Huércal - Overa (Almería), don Antonio Morote Guirao.

UNIVERSITARIO: Colabora con las tareas del Seguro Escolar con artículos de útiles.

Productos ISEN

Madres, si consulta a su médico le aconsejará que para el desarrollo o crecimiento de sus hijos, tomen Harina ISEN, la más rica en VITAMINAS, hidrocarburos, grasas y sales minerales más esenciales al organismo.

Sólo tomando Harina ISEN estarán siempre sanos y fuertes

QUEDO CONSTITUIDA LA JUNTA ASESORA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y GOBERNADOR CIVIL, SEÑOR SUMMERS YSERN

PRONUNCIÓ UNA BRILLANTE CONFERENCIA DON JORGE JORDANA FUENTES

"ES NECESARIA—DIJO—LA INCORPORACION DE LA JUVENTUD A LA VIDA POLITICA"

Ayer tarde, a las siete y media, en el salón de actos de la Diputación provincial, se celebró el de la constitución de la Junta asesora del Frente de Juventudes. Presidió el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Summers Ysern; presidente de la Diputación, señor López Nebreda; subje provincial del Movimiento, don Pedro Godoy Mirasol; delegado provincial del Frente de Juventudes, don Baldomero Díaz; señorita Mercedes Heras Colón, regidora del Sindicato Español Universitario, y alcalde de Baza, don Jesús Domínguez Valdivieso.

BRILLANTE CONFERENCIA DEL SEÑOR JORDANA FUENTES

Después de unas breves palabras del delegado provincial del Frente de Juventudes, señor Baldomero Díaz, en las que explicó los fines de asesoramiento que incumben a la nueva Junta y de exaltar la personalidad de don Jorge Jordana Fuentes, cuya conferencia sobre el tema «Actitud política de la juventud española» estaba anunciada, aquél hizo uso de la palabra desarrollando con gran brillantez dicho tema.

Comenzó explicando el concepto de la amistad que es la clave de las organizaciones juveniles. No soy un intelectual—dijo el orador modestamente—, sino un hombre de acción, pues mi labor se ha desarrollado desde los puestos más humildes de la Falange. Vengo, pues a exponer lo que queda después de la lucha, las armas con las cuales se ha luchado, y que se plasman en el planteamiento de una nueva política juvenil.

Seguidamente, con aguda profundidad de análisis, expuso en todos sus aspectos lo que se entiende por ser joven. Esto no es sólo una edad, es una manera, un estilo. Hay épocas en la vida en que lo sedudo es lo propio para el mando; en otras, se invoca la necesidad de una manera joven de hacer las cosas. Las vicisitudes políticas demuestran que el ser joven se convierte en una necesidad de consigna para muchos sexagenarios.

La presencia de lo joven se realiza contemporáneamente en un estilo que es la única manera de incorporar muchedumbres. Ahí tenemos el ejemplo de los Estados Unidos en su política actual. Claro está el estilo joven de hacer la política en la palabra, en lo escrito, en la acción. Hay en este país una decidida presencia de hombres de edad relativamente joven en los cargos de responsabilidad. ¿A qué se debe el fenómeno de la incorporación de los hombres jóvenes en las tareas políticas?

El conferenciante con estilo preciso da dos soluciones: la psicología de la edad juvenil, que configura al hombre que se impone, y la que surge, rotos los viejos sistemas, como última «crisis» de forma trágica y terrible, total que no se circunscribe a masas, que envuelve la totalidad de los pueblos. Es la conciencia de que la guerra va a resolver la consecuencia final, pero la guerra total, en la que el hombre joven precisamente va a participar. No puede, por tanto, ajenarse de este problema. Ello le impide a una participación de responsabilidad.

Prosiguió el estudio analítico del alma joven y se pregunta qué hay en ella que está en la vida, está, sin embargo, fuera de la Historia, porque es incapaz de la autoreflexión, y cita la frase de un filósofo alemán: «El día que descubri que había de morir, fui hombre». Es que descubrió el tiempo. El joven entonces se configura, descubre su propia personalidad, su justificación en el mundo, en tanto que va consiguiendo una penetración en los distintos destinos de la vida. Ha descubierto en el algo que podría no ser; su soledad, la necesidad de formarse. Por eso quiere ser algo distinto de lo que son los demás. Ha descubierto la inseguridad por la falta de asideros, en esa edad en que se vive en vigilancia de las aptitudes que se van determinando en su modo de ser. La juventud es la época en que se intenta hacer algo propio, nuevo. Por eso,

IDIOMAS!

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN. Dispositivo automático americano para formar millares de frases traduciéndolas al instante. Servimos a reembolso de 30 pesetas. Pida idioma interesado a APARTADO, 1.222, BARCELONA.

tuación es víctima de profundas crisis que no excluyen las religiosas. Pedro Lain estudia en la juventud lo que es impuesto por la vida, aquello a lo que no puede sustraerse: sexo, salud, enfermedad, un haber psicológico dentro del cual nació y ha de desenvolverse y que le impone modos, hábitos; el mundo en el cual ha de moverse, y que se manifiesta en una geografía, limitación de distancia y tiempo, una biología, todo un mundo humano que en cierta manera determina su vida. Pero todas estas cosas pasan como por el tamiz de su conciencia que rechaza aquellas que no puede realizar. Esta repulsión se determina específicamente en lo que conocemos por formalismo. El joven repele todo aquello que se opone a la creación de su vida. Desprecia todo lo que está gastado por el uso y la moda. Se rebela contra la manera de vestir, de presentarse y de hablar con formas estereotipadas. Ahora bien, entra lo impuesto y lo rechazado, está lo que el joven propone. «Hay que considerar—dice— como sociedades infelices aquellas en las que la juventud no supone un estímulo.»

REBAJAS

Restos de serie Ocasión única de comprar artículos de calidad a precios de saldo. Sólo por pocos días.

MATARO INDUSTRIAL GRAN VIA, 7

Sociedad

BAUTIZO

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias recibió las aguas bautismales una niña, hija de don Luis López Ruiz, secretario provincial de Sindicatos, y de su esposa doña Isabel Valero Mata, primer fruto del matrimonio. Administró el sacramento monseñor Fernández Arcoya, rector de la basílica. Actuaron de padrinos doña Josefina Mata Palencia, abuela materna, y don Antonio López Ruiz, tío paterno.

PROXIMA BODA

El próximo lunes, a las siete de la tarde, se celebrará en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias el enlace matrimonial de la señorita Aurora Garrido de la Cuesta con don Juan de Dios López González.

RIÑÓN Y VIAS URINARIAS

Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ, Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia. Boteros 2 (plaza Santo Cristo) Horas. 4 a 7. Teléfono 7555

VIDA CULTURAL

MANANA, CONFERENCIA DE DON LUIS LEGAZ LACAMBRA, EN LA UNIVERSIDAD

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, en el aula de conferencias de nuestra Universidad disertará sobre el tema «Ideología y realidad de la comunidad internacional» don Luis Legaz Lacambra, rector de la Universidad de Santiago de Compostela.

RECITAL POETICO EN LA CASA DE AMERICA

Hoy, a la una de la tarde, en la sala de conferencias de la Casa de América, darán un recital de una selección escogida de su obra los poetas Concha Lagos, José García Nieto y José Luis Prado Nogueira, este último premio «Antonio Machado», alcanzado a principios de este año. El acto es público.

UNIVERSIDAD

Cursos monográficos.

Se celebrarán desde el 16 al 28 del presente mes de febrero.

Sección de Filosofía Semítica: don David Gonzalo Maeso: «Influencias bíblicas en la historia de la literatura española»; don Luis Seoane de Luena: «La lucha entre españoles y africanos en la España musulmana del siglo XI»; y don Darío Cabanellas Rodríguez: «Las inscripciones árabes en Granada».

Sección de Filología Románica: don Emilio Orozco Díaz: «La pintura española en la época del barroco»; don Ma-

tuación es víctima de profundas crisis que no excluyen las religiosas. Pedro Lain estudia en la juventud lo que es impuesto por la vida, aquello a lo que no puede sustraerse: sexo, salud, enfermedad, un haber psicológico dentro del cual nació y ha de desenvolverse y que le impone modos, hábitos; el mundo en el cual ha de moverse, y que se manifiesta en una geografía, limitación de distancia y tiempo, una biología, todo un mundo humano que en cierta manera determina su vida. Pero todas estas cosas pasan como por el tamiz de su conciencia que rechaza aquellas que no puede realizar. Esta repulsión se determina específicamente en lo que conocemos por formalismo. El joven repele todo aquello que se opone a la creación de su vida. Desprecia todo lo que está gastado por el uso y la moda. Se rebela contra la manera de vestir, de presentarse y de hablar con formas estereotipadas. Ahora bien, entra lo impuesto y lo rechazado, está lo que el joven propone. «Hay que considerar—dice— como sociedades infelices aquellas en las que la juventud no supone un estímulo.»

La obra del joven, cuando existe tal obra, es fruto de la originalidad. Propone formulas al mundo, soluciones que el mundo no quiere razonar. En una exposición de pintura conocemos rápidamente cual es el hombre maduro y cual el espíritu joven.

Añade el orador que el preámbulo de sus disertación resulta algo extenso, pero es útil a los resultados que desea obtener: las consecuencias políticas que se obtendrían en un diálogo entre el joven y el mundo que le rodea, y del cual podrían obtenerse soluciones a los problemas fundamentales que el mundo anhela. La sociedad actual padece una profunda crisis, de la que pueden salir productos buenos y catastróficos. En la España actual existen dos generaciones: la que participó en el Alzamiento nacional, que lo vivió y conoció sus causas en la propia carne, y la que ha nacido inmediatamente después y lo conoce por referencias. El problema cabal sería montar un diálogo entre esas dos generaciones, pues se han producido fenómenos psicológicos que el orador detalla con ejemplos y que vienen a confirmar sus asertos. Es necesaria la incorporación a la vida social y política de la nueva generación, a la que no llamará vieja, pero sí predominante. El joven no es un aprendiz de hombre, es un hombre joven que tiene su mundo peculiar. Lo joven es un mundo que tiene su autonomía. Los demasados formalismos dañan el desarrollo natural de esa juventud, tesis que prueba con ejemplos varios.

Refirióse después al sistema actual de los horarios de la segunda enseñanza que agota la vida del escolar desde que se levanta del techo hasta que vuelve a él, sin dejarle un momento de libertad. La sociedad actual se desenvuelve, pues, en un exceso de paternalismo nocivo. El joven odia los conglomerados y las medias tintas. Si la vida quiere atraerlo tiene que ser con consignas revolucionarias.

Terminó dirigiéndose a los componentes de la Junta granadina asesora del Frente de Juventudes que ayudará a resolver las diferencias entre las dos generaciones aludidas. «Si sus palabras—dice— no dan una solución, por lo menos espero que sean motivo de reflexión, como el también lo hizo en la vida muchas veces.»

Grandes aplausos premiaron la magnífica conferencia del señor Jordana Fuentes. El jefe provincial y Gobernador civil, señor Summers Ysern, declaró constituida la nueva Junta asesora del Frente de Juventudes, cantándose el «Cara al sol». Pronunció las invocaciones de ritual el señor Summers, siendo contestado entusiásticamente por todos los asistentes que llenaban el amplio salón.

nuel Alvar López: «Delmira Agustini y el modernismo en el Uruguay»; don Antonio Lorente Maldonado: «Lingüística sintética o externa»; don Antonio Gallego Morell: «Garcilaso a través de sus comentarios y permanencia de su obra en la poesía española»; y don Sebastián Marín Bigorra: «Sistemas fonológica y flexivo del latín clásico».

Sección de Historia: don Antonio Marín Osete: «Siglografía»; don Alfredo Floristán Samanes: «Problemas de la investigación geológica nacional»; y don Juan Sánchez Montes: «Los viajeros extranjeros ante la España del siglo XVI».

FACULTAD DE MEDICINA

Curso sobre Medicina social.

El próximo martes, día 19, dará comienzo en esta Facultad un curso sobre Medicina social.

En el mismo intervendrán destacados especialistas de las diversas ramas de la Medicina y catedráticos y profesores de nuestro primer centro docente.

El próximo martes daremos a conocer a nuestros lectores el programa a desarrollar en el citado curso.

INSTITUTO "PADRE SUAREZ"

Pago de becas.

Mañana, lunes, de once a una y media, en las oficinas de la secretaría de este centro, se abonarán las becas de los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1956 a los alumnos beneficiarios de las mismas. Presentarán el libro de calificación escolar y lo harán personalmente.

TRACTOR ALEMÁN "URSUS"

MOTOR DIESEL de 12,15 H. P.

EL NUEVO TRACTOR ALEMÁN CON MARCHA EN DOS DIRECCIONES Y CON TRACCION A LAS CUATRO RUEDAS

EQUIPO ESPECIAL DE APEROS

Disponibles en Granada para ENTREGA INMEDIATA y facilidades de pago

EXISTENCIAS LIMITADAS

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

AGRO-MOTOR, S. A.

Suministros Industriales y Agrícolas

Plaza General Sanjugo, 37

Teléfono 1127

GRANADA

PUBLISOL

UNA DE LAS CARACTERISTICAS DE LA ACTITUD POLITICA DE LA JUVENTUD ES SU REPULSA A UN EXCESO DE PATERNALISMO

"El joven no es un aprendiz de adulto, sino un hombre joven", nos dice el señor Jordana Fuentes

"EL FRUTO DE LA FALANGE ENTRE LA JUVENTUD ACTUAL ES LA PERMANENCIA EN EL NERVIU REVOLUCIONARIO INICIAL"

Ayer tarde, en el salón de actos de la Diputación provincial, el inspector nacional de la Mutualidad del Seguro Escolar, don Jorge Jordana Fuentes, pronunció una conferencia bajo el título de «Actitud política de la juventud española», tema de gran actualidad, quizás de eterna actualidad. Con la conferencia, se constituyó la Junta asesora del Frente de Juventudes.

—¿Nada más?

—También, en un deseo de identificar poder y autoridad en forma que el del Estado no sea compartido por grupos ocultos de presión.

LAS ACTITUDES POLITICAS JUVENILES

—¿Por qué se caracterizan las actitudes políticas juveniles?

—Por la repulsa a un exceso de paternalismo.

—¿Cómo se justifica esto?

—El joven no es un aprendiz de adulto, sino un hombre joven, con su mundo peculiar, en el que encuentro ¡ay! excesivas interferencias.

—¿Puedes decirme cuáles son éstas?

—Puedo señalarte, en el orden de formación intelectual, un sistema muy rígido de imposición o prohibición que cierra el camino a lo que es consustancial con los jóvenes; es decir, su afán de aventura.

—¿A qué te refieres, concretamente?

—Por ejemplo, a la polémica actual sobre la cultura española que, respecto al joven, se cierra con frecuencia con unas resoluciones impuestas y no siempre razonadas.

—¿Cómo, de qué manera se manifiesta esto último?

—En el absorberismo de las actividades que supone el sistema docente de los colegios de Segunda Enseñanza. En este sentido, habría que decir que la resolución del problema estriba en una dosificación de la libertad en el sistema de enseñanza, sin la cual, a la formación le falta un elemento esencial: el del fomento de la responsabilidad personal.

—Entre nosotros y la generación joven actual, existe una diferencia, ¿cuál es ella?

—La diferencia es que, así como nosotros somos una generación «puente», es decir, por una parte estamos enclavados en la generación de 1936, aunque por la otra no protagonicemos el Alzamiento nacional, definitivamente, la generación que ahora está en la Universidad vé el Alzamiento como un hecho histórico, pero del que no tiene experiencia personal; mientras que, por la educación que la promoción tuya y mía han recibido, nosotros nos responsabilizamos con el Movimiento nacional, la joven generación actual adopta ante el Movimiento una inevitable actitud crítica que, en mi opinión, no es una enemistad, sino que puede tener un signo positivo, si se la sabe encauzar.

—¿Qué le falta a esta juventud?

—Diría que le falta responsabilidad para enfrentarse con los hechos que, no cabe duda, tarde o temprano, tendrá que afrontar y ante los que no tiene ni con mucho, una actitud unívoca. Le falta ser ella misma y ni puro instrumento de pretensiones radicalmente antijveniles.

—En este aspecto, ¿cuál es la cosecha actual de la Falange entre la juventud española?

—La permanencia en el nervio revolucionario inicial. Tengo para mí que, si falta en España el aguijón rebelde de la gente joven, la Falange habría corrido el peligro de conformarse, es decir, de adoptar una actitud conservadora.



DON JORGE JORDANA FUENTES

Con este motivo, hemos hecho media hora de cordial diálogo en el «hall» del hotel Victoria, asistiendo a la entrevista la joven y bella esposa del señor Jordana, Baldomero Palomares Díaz y Agustín Laborde Valverdú.

—¿Hay una característica en la actitud política de la juventud española actual?

—Sí. Entiendo que son la posición que, en los aspectos políticos principales, adoptan los jóvenes como consecuencia de las notas principales de la psicología propia de la edad.

—¿Qué expresa esto?

—Pretende expresar la actitud colectiva, no las convenciones de ningún grupo juvenil.

—¿De qué es consecuencia esa actitud?

—Creo que del deseo de formación de la propia personalidad, que es una de las características de la psicología juvenil y que se concreta en una actitud crítica, como consecuencia principal de la falta de incorporación de los jóvenes a la responsabilidad nacional; en un antiformalismo muy acusado que reduce modos, bases y consignas sin contenido y, por contraste, busca un estilo más sencillo y natural.

ESTUFAS MARCONI

son las que más calor dan. A 120 y 220 voltios

BAZAR LINDE

Reyes Católicos, 11

J. C. GALLARDO

MADRID: SUBIRAN LOS PRECIOS DE LOS HOTELES

Sin más candidatura que la suya, Cela será elegido académico por unanimidad

"Gila, el hombre que andaba despacito", nueva película del famoso humorista

MADRID, 16 (Crónica exclusiva de PATRIA). — El humorista Gila se ha separado del micrófono y del teléfono, a fin de consagrarse enteramente al cinematógrafo. Dice que en la pantalla no le dejan hacer lo que le da la gana, lo que es beneficioso para él. En estos días rueda una película titulada «Gila, el hombre que andaba despacito». El guión es suyo. Parece ser que el rodaje se suspende con alguna frecuencia, a causa de las carcajadas de los operadores. «No se si el público se reirá —ha dicho Miguel Gila—, pero nosotros lo estamos pasando bárbaro».

AVIACION

HA llegado a Barajas un aparato supergigante. No hay que decir que es Norteamericano. Realmente, impone respeto. Los grandes aviones del aeropuerto internacional parecen avionetas deportivas junto al enorme aparato, creado, acondicionado y dispuesto para transporte de tropas. Tiene dos pisos y puede alojar en ellos más de cien soldados. Es de suponer que ya los ingenieros especializados estarán diseñando los aviones de tres pisos. Hasta que lleguemos al rascacielos aéreo, con una división de Infantería, en cada piso y la artillería en el ático. Entretanto, siguen reuniéndose las Comisiones, Subcomisiones y Vicecomisiones designadas para redactar el orden del día para la sesión que celebren los auxiliares de los «cuatro grandes», en la que se redactará el orden del día relativo a la reunión de los «cuatro grandes» sobre el desarme, tema iniciado en el año 1918. El día en que, por mayoría de votos, se decida eso del desarme, ¿qué se va a hacer con esos aparatos inmensos, con esos proyectiles dirigidos, con esas bombas A., J. o H., con esos tanques formidables? ¿Lástima de dinero, hombre...

LA ELECCION DE CELA, SIN LUCHA

CONTRA lo que se supuso, no se ha presentado, en la Academia Española, para la vacante del almirante Estrada, más que una sola propuesta: la del novelista Camilo José Cela. Se había dado por seguro que habría alguna candidatura para la incorporación de un marino escritor, no porque fuese preceptivo que al académico fallecido le reemplazase otro representante de la Marina de guerra, sino por mantener la tradición de que ella tenga puesto en la docta Corporación. Pero no se presentó propuesta en ese sentido. Tampoco, los otros posibles candidatos han acudido a postular esa vacante. Como ocurrió en el caso del conde de Foxá, Cela será elegido sin lucha, por unanimidad. Y queda la tercera vacante: la de Pío Baroja. Para esta habrá seguramente varios candidatos. El novelista vasco Zuzunegui, que se retiró cuando Foxá, y que no ha acudido en esta ocasión, se presentará, según se afirma. Otra propuesta será formulada a favor de José Carlos de Luna, correspondiente de la Academia en la actualidad. Y después, la de Manuel Aznar, que es la que parece tener más probabilidades.

REVISION DE TARIFAS EN LA INDUSTRIA HOTELERA

CON la atención y el detenimiento que el problema merece, se está estudiando en la Dirección de Turismo un proyecto de reajuste de las tarifas hoteleras. Es preciso conjugar dos factores, igualmente importantes: el deceso natural que los precios, en todos los órdenes y para todas las cosas, no suban con exceso y la necesidad imperiosa de acoplar unas revaloraciones, que nunca se negó habrían de producirse, con motivo de la subida de los salarios. La industria hotelera, como es natural, se ha visto afectada por la revisión de las reglamentaciones laborales. Muchos son los elementos humanos que trabajan en un hotel. Si este es de lujo, su plantilla es muy numerosa. El director de uno de los más lujosos hoteles de Madrid, me decía a este respecto: «A nosotros, nos han supuesto muchos miles de duros. Por el momento, el criterio de la sociedad propietaria es emplear las reservas, afrontar el agobio y seguir adelante. Pero habrá un momento en que no se pueda resistir la carga. Por otra parte, las obras de reforma para mejorar y modernizar las instalaciones, han supuesto veintidós millones. Ahora se va a instalar acondicionamiento en doscientas cincuenta habitaciones. Ello significa un presupuesto de doce millones. Una nueva lavandería, supone otros tres. Porque, naturalmente, los distintos suministros, los materiales, la mano de obra, al elevarse, proyectan un inevitable incremento en los presupuestos de obra o de instalación reformadora, que se nos presentan». Este es el planteamiento. Puede haber algo de hipérbolo. Pero no cabe duda que la descripción se ajusta mucho a los realidades. En resumen: los precios de la industria hotelera han de subir. Claro que, para los establecimientos de lujo, el problema es menor, porque sus clientes suelen ser turistas extranjeros y la realidad es que en España los turistas son más reducidos que en la mayoría de los países. No será mucho el sacrificio, si se elevan los precios. Para los que será más oneroso el aumento es para los españoles y en los hoteles de menor categoría. Por eso, es deseable —y merece aplausos— que la Dirección general de Turismo considere con el mayor cuidado el asunto.

NOTICIAS BREVES

Los componentes del equipo griego de lucha libre andan por las calles ataviados con el traje nacional, a base de faldita plisada. Nuestros gamberros, discretos y silenciosos ante ellos.
—El Instituto nacional de la Vivienda importará epino de Paraná por valor de 990.000 dólares.
—Esta temporada se inaugurará, definitivamente, el teatro Eslava.
—Por los seis toreros para una de las corridas de San Isidro se han pedido, según se cuenta, cincuenta mil duros. Y parece que hay acuerdo.

El rey Saud es esperado hoy en Rabat

S. M. permaneció todo el día de ayer en el hotel

RABAT, 16 (EFE). — El rey Saud Ibn Abdal Aziz de Arabia es esperado a las tres y media de la tarde del domingo, en avión, procedente de Sevilla.
Lo recibirán en el aeródromo el heredero del trono marroquí, príncipe Muley Hassan, y otros altos dignatarios del imperio.
Camino de la ciudad, la caravana regia se detendrá en la Alcázar de los Udalas, en la que el monarca visitante recibirá la tradicional ofrenda de leche y dátiles. El rey Saud se dirigirá seguidamente al palacio de verano del sultán en Dar-es-Salaam.
Hasta la noche del lunes, en que le será ofrecido un primer banquete de gala.

gala, no tiene programa señalado el soberano saudí, pero a partir de ese momento y hasta su partida, el domingo, día 24, para Tez, están previstos en su honor ininidad de actos, entre los que figuran una partida de caza, el martes, en el bosque de Poulzaut, y la oración, el viernes, en la mezquita Yema Es Suna. El rey saudí irá el miércoles a la estación turística invernal de Iframa, cerca de Fez, y el sábado al puerto de Casablanca.
AYER PERMANECIO TODO EL DIA EN EL HOTEL
SEVILLA, 16 (CIFRA). — S. M. el rey de Arabia Saudí, Saud I, ha permanecido durante toda la mañana en el hotel donde se hospeda.
Procedentes de una base aérea de Ario Uel, han llegado a este aeropuerto tres aviones «Viscont», en los que el monarca y su séquito saldrán mañana para Rabat, en viaje de regreso a su país.

HORE BELISHA FALLECIO EN REIMS

Fué ministro de la Guerra británico en 1930

REIMS (Francia), 16. (EFE). — Lord Leslie Hore Belisha, que fué ministro de la Guerra británico en el año 1930 y siguientes, ha muerto mientras se encontraba en esta ciudad formando parte de una delegación británica parlamentaria, según se informa hoy.

MURIO DE HEMORRAGIA CEREBRAL

REIMS (Francia), 16. (EFE). — El fallecimiento de Lord Hore Belisha fué causado por una hemorragia cerebral, ha declarado a los periodistas uno de los médicos que examinaron el cadáver del ex-secretario de Estado británico para Guerra, el doctor Ledoux.

ADQUIRIRIA
motor 30 H. P.-gasolina
o gas-oil, 1.000 r. p. m.
Llamar teléfono 2-8-0-2

LLEGO A ZARAGOZA DOÑA MARIA CRISTINA DE BORBON

ZARAGOZA, 16. (CIFRA). — Procede de Barcelona, y para pasar el domingo con su sobrino, el príncipe don Juan Carlos, caballero cadete de la Academia General Militar, ha llegado la infanta doña María Cristina de Borbón, acompañada de dos hijas. Fueron recibidas por el príncipe, su preceptor, el marqués de Mondéjar y la condesa de San Miguel.



2.ª GRAN FERIA COMERCIAL
lo cual nos obliga aún más a corresponder con el máximo de nuestras posibilidades en su beneficio.
Demostración de ello, la encontrarán hoy en nuestros escaparates, en los que presentamos muchos de los artículos que se ponen a la venta el lunes, a las nueve de la mañana.
NOTA INTERESANTE: A cuantos clientes no pudieran adquirir DELANTALES DE FANTASIA, por haberse agotado, les comunicamos que el lunes se pone a la venta una nueva remesa de estos bonitos y caprichosos DELANTALES.
Si usted se detiene hoy en nuestros escaparates, será sin lugar a dudas, uno de los primeros clientes que visite el lunes la interesante

LAS AUTORIDADES, EN EL HOMENAJE A DON EUSEBIO BORRAJO

También asistieron el director general de lo Contencioso y el Gobernador civil de Almería

Los señores Angulo, Sola, Arroyo y Pulgar resaltaron en sus discursos la figura del nuevo magistrado del Tribunal Supremo

Anoche se celebró en el hotel Alhambra Palace el banquete-homenaje a don Eusebio Borrajo Carrillo de Albornoz, con motivo de su nombramiento de magistrado del Tribunal Supremo.

Junto al homenajeado ocuparon la presidencia del acto el director general de lo Contencioso, don José Fernández Arroyo y Caro; presidente de la Audiencia Territorial, don Fernando Serrano Salvador; alcalde, señor Sola; presidente de la Diputación, señor López Nebreda; delegado de Hacienda, señor Del Bas; vicario, señor Cobo; presidente de la Audiencia provincial, señor Beltrán Aledo; gobernador civil de Almería, señor Castilla; teniente fiscal de la Audiencia, señor González-Anleo; magistrado del Tribunal Supremo, señor Docayo; ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Méndez; alcalde de Santa Fe, don José Arenas; decano del Colegio de Abogados, señor Angulo; decano del Colegio Notarial, señor Dávila; subdirector general de lo Contencioso, señor Marañón; decano del Colegio de Procuradores, don Ramón García Valdecasas; abogado y ex decano, señor González Carrascoa.

Además asistieron notarios, jueces, abogados del Estado, profesionales del Derecho, procuradores de los Tribunales y miembros de «La Peña».

Se recibieron numerosas adhesiones, entre otras las del ministro de Hacienda, subsecretario de Hacienda, subsecretario de Trabajo, Capitán general de la novena región, Gobernador civil, director general de Arquitectura, delegado de Hacienda de Málaga y catedrático señor Yanguas.

HABLA DON LUIS ANGULO

Comenzó el señor Angulo dirigiéndose a los presentes, diciendo que cuando se recibió en Granada la noticia de que el señor Borrajo era elevado al cargo de magistrado de lo Contencioso del Tribunal Supremo, se suscitó en todos los círculos sociales granadinos un movimiento de honda satisfacción y un deseo vehemente de exteriorizar ésta, llegándose a constituir una junta o comisión organizadora del homenaje, ya que este era necesario por razón de justicia y por los méritos del homenajeado.

Existe, pues, el deber de la ofrenda, ya que en todas partes al señor Borrajo se le quiere, se le honra y se le estima. Le ofrece el homenaje en nombre de «La Peña», en donde tiene honda arraigo, en nombre de Santa Fe, ciudad noble, en nombre del decanato del Colegio de Abogados de Hacienda y en nombre también de la abogacía del Estado, a quien denomina «gloria de la administración de justicia española». A continuación hizo alusión a los méritos personales del señor Borrajo, que le han hecho ser nombrado para el cargo que se le nombra, honra para él, y le desea muchos éxitos en bien de la comunidad, por nosotros y para nosotros. Terminó su brillante disertación deseándole muchos éxitos y le hizo entrega, en medio de aplausos, de la insignia del cargo que costean los socios de «La Peña» a su presidente.

HABLA EL ALCALDE

Comenzó diciendo el señor Sola que este homenaje es de exaltación a las virtudes personales y profesionales del señor Borrajo. Con brillante oratoria dijo que los homenajes y banquetes son cosas viejas, pero que hay que ir a lo viejo si en ellos se encuentra algún valor. En esa noble vejez de los homenajes, venimos hoy a exaltar unos valores y rendirle al señor Borrajo el tributo «valor amistad» que le tributamos.

A continuación puso ejemplos sobre el concepto de los valores, y considera al señor Borrajo como persona de gran valor que es como el oro al que hay que apreciar. Terminó su discurso dando al homenajeado, en nombre de la ciudad, la enhorabuena y su más cordial felicitación, en prueba de su caballerosidad y competencia profesional sin tacha.

HABLA EL SEÑOR ARROYO

Justificó el señor Fernández Arroyo, director general de lo Contencioso, su presencia en el homenaje en virtud de títulos para ello.

Uno de ellos es el de granadino. Sin ser granadino de origen, lo es por devoción. Dijo que ha vivido en Granada veintisiete años, lo mejor de su vida, y donde perdió una hija con quince años. Crívivi —dijo— con el señor Borrajo durante veinte años y conozco sobradamente su bondad y su inteligencia. Y otro título que alega es el de haber dado su nombre al ministro de Hacienda para que por su conducta manifestase al de Justicia el nombre del señor Borrajo para tan alto puesto de la Magistratura de la nación. Dice que va el señor Borrajo a administrar justicia y define ésta, así como los tres principios generales del derecho. Terminó su discurso diciendo que está seguro que el señor Borrajo puede sentirse orgulloso por el nombramiento, así como que aceptará la dura tarea que el cargo le impone y que le ha sido confiado.

Dió un abrazo en nombre del Cuerpo de Abogados del Estado al homenajeado. Fue muy aplaudido.

DON JUAN PULGAR

El señor Pulgar, en un discurso lleno de simpatía, hizo una glosa de la personalidad del señor Borrajo y en nombre de «La Peña» y de todos los amigos le deseó suerte y que no se olvide de los que en Granada le conservarán un grato recuerdo.

AGRADECIMIENTO DEL SEÑOR BORRAJO

Comenzó diciendo que hablar de uno mismo siempre es enojoso. Dijo que en su cargo procuró siempre no desagradar a nadie. Dio las gracias a todos los oradores que han intervenido en el acto, así como a todos los asistentes, y repudió que en Madrid, en su nuevo cargo está a disposición de todos cuantos acudan a él, siempre en bien de la Patria y de la Justicia. No se despidió, sino que al contrario dice que volverá el año próximo y que su corazón se quedará en Granada, donde tanto ha sido apreciado.
Al terminar sus palabras fué efusivamente aplaudido y felicitado por todos los presentes.

2.ª FERIA COMERCIAL

Almacenes PUERTO RICO

que con tanto éxito presenta

PUBLISOL

Por una indisposición no vino a Granada el rey Saud

EN SU REPRESENTACION LLEGO EL PRINCIPE MOSAED BIN ABDEL RAHMAM

LE ACOMPAÑABA EL PRINCIPE FAHD, HIJO DEL MONARCA SAUDI

Ofrecieron obsequios al Capitán general, Gobernador civil, alcalde y director general de Arquitectura

S. M. el rey Saud I de Arabia Saudí no pudo visitar ayer a Granada, como estaba anunciado, a consecuencia de hallarse indispuesto en Sevilla, no obstante sus deseos expresados reiteradas veces de visitar los monumentos árabes de nuestra ciudad. Así lo comunicaron las autoridades sevillanas a las de Granada, anunciando en cambio la llegada de S. A. R. el príncipe Bin Abdel-Rahmam, jefe del Gabinete real de Recursos, que ostentará la representación del rey Saud, y de S. A. R. el príncipe Fahd Bin Saud Abdel Aziz, hijo del monarca, acompañados del séquito español y saudí.

En el aeródromo de Armilla se encontraban el Capitán general de la novena región, general Gutiérrez de Soto; Gobernador civil, señor Summers Ysern; presidente de la Audiencia Territorial, señor Serrano Salvador; jefe de la base aérea, coronel Díaz de Rivera; teniente fiscal, señor Anleo; presidente de la Diputación, señor López Nebreda; alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar; vicario general de la diócesis, en representación del señor Arzobispo, monseñor Cobo González; vicerrector de la Universidad, señor Mora Guarnido; delegado de Hacienda, señor Bas Vidal; delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas; delegado provincial de Trabajo, señor Torres Cruz; fiscal de Tasas, señor Curjel; jefe de Estado Mayor, coronel García González; coronel de la Guardia civil, señor Román Durán; comisario jefe del Cuerpo general de Policía, señor Vozmediano; comandante de las fuerzas de Policía Armada, señor Fernández Nieto y comandante de la Policía de Tráfico, señor Torres.

A las doce y veintidós minutos tomó tierra el avión «Douglas DC-3» en que los ilustres huéspedes y séquito habían efectuado el viaje hasta Granada, adelantándose a recibirlos el jefe de la base y sector aéreo, coronel Díaz de Rivera, y seguidamente lo hicieron las primeras autoridades, siendo el primero el Capitán general de la región. En estos momentos la banda de música de las tropas que estaban formadas para rendir honores interpretaron la marcha de Infantes.

El primero en descender del avión fue el príncipe Mossaed Bin Abdel-Rahmam, que vestía chabala marrón orlada en oro y se cubría con cofia blanca rodeada del agal, también de oro, anudado en negro, símbolo de la potestad de los emires; a continuación, el príncipe Mohamed Bin Saud, hijo del rey Saud, que vestía chabala azul con orla de oro, cofia blanca y agal negro; general Ali Gamil, jefe de protocolo de la Casa real y gobernador de la Arabia; secretario adjunto del ministro de Finanzas, Mohamed Shij Abdalá; otras personalidades de la Embajada de la Arabia en Madrid e intérpretes.

VISITA A LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Desde el aeródromo, dichas personalidades emprendieron el viaje a Granada, dirigiéndose por el Humilladero, Carrera del Genil, Embovedado, Puerta Real, Reyes Católicos, plaza Nueva y cuesta de Gómez a la Alhambra, llegando la comitiva frente al palacio de Carlos V a una menos diez minutos. Dicho recorrido estuvo ocupado casi en su totalidad por numeroso público que aplaudió a los príncipes.

En el vestíbulo del palacio real se hallaban el arquitecto conservador de la Alhambra y director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno; presidente del Patronato de la Alhambra, don Antonio Marín Ocaje y el administrador, don Nicolás Díaz de la Guardia, quienes recibieron a los príncipes y autoridades locales.

La visita a los monumentos árabes comenzó por el alcázar nazarita con acceso por la puerta que se abre directamente al patio de la alberca. En esta visita, los príncipes fueron acompañados por todas las autoridades que habían acudido al aeródromo para recibirlos.

Las distintas salas del incomparable palacio fueron recorridas y el señor Prieto Moreno explicó a los egregios huéspedes los valores arquitectónicos e históricos de cada estancia. En esta visita se unieron algunos estudiantes de la Escuela de Estudios Árabes marroquíes, que conversaron con las personalidades musulmanas.

En la sala de Washington Irving les fue presentado el libro de oro en el que los príncipes y el gobernador de la Arabia estamparon su firma.

A continuación visitaron los jardines del Partal, deteniéndose especialmente en la pequeña mezquita de la derecha, construida por los árabes para cumplimiento de los deberes religiosos del personal de palacio. Los príncipes y personalidades árabes leyeron conmovidos las antiguas inscripciones que adornan

las paredes, conteniendo suras coránicas.

La salida de los recintos propiamente dichos del palacio árabe se efectuó por el palacio de Carlos V y una vez en el vestíbulo del mismo pasaron a las oficinas del Patronato de la Alhambra, donde por el señor Prieto Moreno fue mostrada a los príncipes y séquito la gran maqueta que existe en la sala de reuniones y que reproduce la superficie de la colina roja de Generalife, explicando los principales detalles del gran recinto amurallado que constituye esta amplísima zona dedicada a la morada de los monarcas granadinos.

Por último fue visitada la Torre de la Vela, desde cuyo alto lugar los príncipes quedaron maravillados del incomparable espectáculo de Granada circundada por Sierra Nevada y fertilísima vega, y el palacio y jardines del Generalife. En la entrada de este paraje se hallaban las niñas acogidas en el «Hogar José Antonio», ataviadas muchas de ellas con trajes regionales.

«Simancas llora...». Esta vez la cigüeña vino a traer involuntariamente la desgracia. Con este interesante reportaje abre sus páginas el último número de la revista

FOTOS

en la cual podrá usted también leer «Cuando mandan las mujeres...». Así sucede un día al año en varios pueblos de Castilla.

El nervio de la vida moderna es la publicidad. Como se anunciaban nuestros abuelos y como se hace en la actualidad. Más de siete mil millones de dólares al año gastan en este capítulo los norteamericanos. Vea usted esta curiosa información en

FOTOS

donde podrá leer, asimismo, que existen «Demasiadas casas de tipo suntuario; demasiadas viviendas tipo «para extranjeros». Evocación de una época, en el gran balle de trajes de los periodistas malagueños, con una divertida información gráfica y literaria. Las dos gemelas más viejas del mundo viven en el pueblo allicantino de Benidorm.

¿Es cierto que rejuvenece la Jalea Real? En España hay en la actualidad más de un millón de colmenas. Página de humor, de Tono; página para los niños, de Francis Bartolozzi y otras interesantes informaciones podrá usted encontrarlas en el número que se acaba de poner a la venta de

FOTOS

LA REVISTA MAS POPULAR DE ESPAÑA

¡ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, LA LEGION OS ESPERA!!

Es el Cuerpo de más gloriosa historia del Ejército español. Podéis alcanzar ascensos rápidos de brillante porvenir. Alimentación sana y abundante, vestuario de buena calidad, práctico y vistoso.

Haber mínimo diario en mano: CINCO pesetas a partir de su ingreso, que puede llegar hasta 12,50 pesetas, según los destacamentos, y que irá aumentando por años de servicio.

Masita: 2,50 pesetas diarias, que se depositan en la Caja del Cuerpo para vestuario y ahorro del resto, cuyo total recibiréis en el momento de ser licenciados.

Primas de enganche: Pos DOS años, 400 pesetas; por TRES años, 600 pesetas; por CUATRO años, 800 pesetas, y por CINCO años, 1.000 pesetas.

Plusés sobre haber, premios de constancia, etc.

Acudid a alistaros al Estandar de enganche instalado en el Gobierno militar de esta plaza, con la documentación siguiente:

MENORES DE EDAD: Consentimiento paterno, materno o tutores.

MAYORES DE EDAD: Los que manifesten ser mayores de edad, no precisando documentación.

CONDICIONES: Edad, de dieciocho a treinta y cinco años. Ser soltero o viudo sin hijos. Los extranjeros deberán informarse personalmente.

Desde la Alhambra el cortejo se dirigió al palacio municipal, donde los príncipes fueron recibidos en el vestíbulo por la Corporación. La banda de música interpretó en estos momentos la marcha de Infantes. Dirigiéronse seguidamente a la Alcaldía y a continuación al salón de actos y recepciones, en donde iba de servirse el almuerzo preparado con alimentos a la usanza árabe.

La presidencia fue ocupada por el príncipe Mossaed Bin Abdel-Rahmam, que tenía a su derecha las siguientes personalidades: Capitán general, Gobernador de la Arabia, Gobernador civil, embajador de España en la Arabia, director general de Arquitectura, delegado de Hacienda, presidente de la Diputación, teniente fiscal y personalidades del séquito español; y a la izquierda, los señores alcalde, príncipe Mohamed Bin Saud, general Zanón, coronel jefe del Sector aéreo, delegado de Trabajo, fiscal de Tasas, delegado provincial de Información y Turismo, coronel jefe de Estado Mayor y personalidades del séquito saudí. Asistieron, además, todos los miembros de la Corporación municipal. Sobre el sillón presidencial, en el testero, se había colocado el Escudo de Granada, donado por la Reina Católica, y seis mástiles con las banderas española y saudí.

Durante la comida, la Tuna universitaria interpretó diversas composiciones. Durante este acto, en la plaza del Carmen se congregó numeroso público que aplaudió a los príncipes.

REGALO DE TRAJES Y OBJETOS ARTISTICOS

Los príncipes árabes, como recuerdo de su visita a Granada y a las autoridades, regalaron al Capitán general de la novena región un traje nacional con distintivos de jerarquía y un coto alfanje con la vaina y la empuñadura de oro; al Gobernador civil, otro traje y un magnífico reloj de oro, en cuyas tapas aparece la efigie de Saud I, y al alcalde y director general de Arquitectura, otros dos trajes con distintivos bordados en oro, atenciones que agradecieron dichas autoridades por su delicadeza.

Por su parte, la Alcaldía regala también al príncipe Mossaed Bin Abdel-Rahmam una bellísima acuarela de tema granadino.

DESPEDIDA EN ARMILLA

Terminado el almuerzo, se organizó el cortejo para el aeródromo de Armilla, acompañando a los príncipes las autoridades y miembros de la Corporación municipal.

Después de permanecer algún tiempo en el pabellón de oficiales de la torre de mandos, donde los príncipes y personalidades del séquito estuvieron conversando con las autoridades, se dirigieron al lugar en el que habían de tomar el avión para emprender el viaje de regreso a Sevilla.

A las cinco y veinte minutos de la tarde los príncipes, en unión del jefe de la Base y del Sector aéreo, coronel Díaz de Rivera, pasaron revista a las tropas, cuya banda de música interpretó el himno de Infantes.

Después estrecharon la mano de todos los oficiales de la Base, que estaban formados en línea de honor.

Antes de tomar el avión, el príncipe Mohamed Bin Saud, tío del monarca de la Arabia, estrecho la mano del Capitán general de la novena región, general Gutiérrez de Soto, quien le pidió que transmitiese a S. M. Saud I sus más cordiales respetos y le comunicase la esperanza de que en la ocasión más propicia pueda visitar a Granada.

El príncipe respondió que agradecía las reiteradas manifestaciones de afecto recibidas durante su breve estancia en nuestra capital y que ponía una vez más de manifiesto los sentimientos de cordial amistad que han existido siempre entre árabes y españoles. Ofreció comunicar al monarca estas atenciones recibidas por parte de las autoridades y pueblo granadino, pues aunque habían sido dirigidas a su persona, en realidad lo estaban al rey Saud, en nombre del cual agradecía profundamente estos agasajos que permanecerán siempre en su recuerdo.

Acto seguido estrechó la mano del alcalde, señor Sola, cambiándose entre ambos frases análogas en exaltación de la amistad que cada vez es más estrecha y duradera en el paso de los siglos.

El señor Sola expresó también el profundo sentimiento de la ciudad de no haber podido manifestar su simpatía directamente al monarca saudí, a quien en nombre propio y de todo el pueblo granadino enviaba su saludo más respetuoso y cordial, haciendo votos por la prosperidad del país amigo.

UN CUADRO DE GALAN POLAINO
Momentos antes de ser ocupado por los ilustres viajeros el «Douglas» que había de emprender el viaje de regreso a Sevilla, fue ofrecida una artística pintura de Galán Polaino, como recuerdo del viaje de los príncipes a Granada.

Minutos antes de las cinco y media de la tarde el avión despegó del campo de aterrizaje, dirigiéndose a Sevilla.

DONACION PARA EL PERSONAL SUBALTERNO

Los príncipes, como recuerdo de su viaje, hicieron una donación en dinero para que sea distribuida entre todo el personal subalterno de los distintos centros que visitaron durante su estancia en Granada.

**Acierte siempre
comprando mejor
y más BARATO**

Almacenes-Tejidos
MOISES

le brinda la oportunidad que Vd. esperaba con su

GRAN VENTA DE RETALES

Miles de retales para miles de aplicaciones!

- RETALES DE LANAS** para faldas, vestidos, chaquetones, etc.
- RETALES DE SEDA** lisa y estampadas, para blusas, ropa interior y vestidos
- RETALES DE ALGODON** en todas sus calidades: telas blancas, vichys, cretonas, opales, batistas, etc.

Todos a mitad de su valor
¡¡¡ Aproveche la ocasión !!!

Almacenes-Tejidos **MOISES**

REGION

(De nuestros corresponsales)

DARRO *Nuevo alcalde.*—Por el inspector provincial de FET y de las JONS, y delegado gubernativo se ha dado posesión del cargo de jefe local del Movimiento y alcalde de este Ayuntamiento, al designado por la primera autoridad gubernativa de la provincia, don Francisco Chacón Hervás, quien al posesionarse de sus cargos, pronunció breves palabras de agradecimiento hacia el Gobernador civil, enviándole un saludo por mediación de su digno delegado.

El nuevo alcalde es persona de gran prestigio en la localidad y de su labor, el vecindario espera copiosos frutos en beneficio de este municipio.

Desde estas columnas reciba nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

Música

EL VIERNES, RECITAL DE HELEN PHILLIPS

El próximo viernes, día 22, a las siete de la tarde, en el aula magna de la Facultad de Medicina se celebrará un recital a cargo de la soprano de color Helen Phillips, en sesión correspondiente a la reunión 185 de la cátedra «Manuel de Falla».

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, en el paseo del Salón, a las doce y cuarto de la mañana:

Primera parte.—«Paisajes de Granada», cuadro campestre; «Fats»; «Valses románticos», pequeña «suite»; Brahms, y «Casse Noisette». «suite»; danza de la diosa, danza rusa, danza árabe, danza china, danza de los mil millones y vals de las flores, Tschalkowsky.

Segunda parte.—«Monte Carmelo», fantasía, Torroba, y «Airiños aire», rapsodia gallega, Freire.

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada, 15 al 19 de mayo 1957.

La Eucaristía es el Sacramento de la Unidad. Signo y causa de la inefable mística unión de los hombres que, en la Santa Católica Iglesia, han realizado la consigna suprema del mensaje de Cristo: «QUE TODOS SEAN UNO; QUE SEAN PERFECTOS EN LA UNIDAD» (Joannes. 17. 2123). Contribuye al esplendor del Congreso viviendo vida eucarística, e inscribiéndose como socio del mismo en tu parroquia.

GENES DE LA VEGA *Santa misión.* Ha llegado a este pueblo la palabra de Dios. La Santa Misión viene a recordarnos que Jesucristo está siempre con nosotros y que la entrega de su preciosísima sangre es remedio de nuestro pesar y luz hacia El.

Al caso llegaron a Genes los PP. Misioneros Barberá y De Castro que fueron recibidos por las autoridades eclesíástica y civil y los feligreses con respeto y alegría. Los cantos y aplausos festejaban el regalo de Dios con la sencillez de un pueblo que espera y confía en El.

El R. P. Barberá saludó a los fieles y les invitó a asistir a los actos que anunció, exhortándoles a una feliz predisposición para recibir la palabra de Dios, para agradecerle y ser dignos merecedores del sacrificio de su Hijo.

Por la mañana se celebra el santo rosario de la Aurora. Entre la todavía incierta luz, van serpeando, formando como un rosario real, las amapolas rejas de los fieles que rezan y cantan.

Con el santo sacrificio de la misa termina el acto matutino.

A las doce de la mañana y cinco y media de la tarde tienen lugar los actos catequísticos para los niños.

Por la noche el santo rosario, explicación de los mandamientos y sermón sobre tema moral.

El día 13 hubo peregrinación al carmen de Conchita Barrecheguren. Las pancartas anunciaban, con efecto de clarín, que en nuestro corazón siempre tiene Dios el lugar preeminente. La peregrinación fue sencilla, pero hermosa. Por las calles de nuestra capital unas jóvenes y niños loaban a Dios y tal vez el corazón de algún incrédulo sintiera el paso con cierta intranquilidad.

Fueron recibidos por el señor Arzobispo en el Palacio arzobispal, quien les dirigió la palabra para felicitarlos. Los peregrinos besaron el anillo de S. E. R.

La santa misión ha venido para iluminar nuestra casi ciega conciencia; ha venido para que olvidemos nuestros valores materiales y nos entreguemos a Dios, ha venido para que abandonemos nuestra indiferencia y nos prestemos a escuchar la palabra que se nos anuncia; ha venido para poner paz en nuestro corazón y guiarnos por el verdadero camino hacia el cielo.

El pueblo de Genes corresponde con su fervor y asistencia al sacrificio de estos abnegados misioneros que con tan ejemplar constancia trabajan en la obra de nuestra salvación, y al celo de nuestro párroco, don Francisco Valero, que ha trabajado para que tal acontecimiento tuviera efecto.



Esta temporada habrá más corridas que novilladas

BALANA «VE» DOS PAREJAS DE POSTIN: BERNADO-CHAMACO Y APARICIO-LITRI

No cree que vuelvan Luis Miguel, Manolo González ni Pepe Luis Vázquez y espera que sea una gran novedad Arruza como rejoneador

Prevé dificultades para la compra de ganado y advierte que una corrida de seis toros costará cincuenta mil duros

Hoy empezará en Barcelona la temporada taurina, si el tiempo no lo impide, aclaración tradicional ésta, y muy puesta en razón teniendo en cuenta el mes de febrero, al que por algo se le ha llamado el loco además del coor, se ha dicho de él que "un día peor que otro" y que sacó a su hermano al sol y lo apedreó. Pero esperamos que tenga cordura en esta ocasión y se den el primer gusto los aficionados.

Don Pedro Balaña ha regresado de su gira por las ganaderías charras, de Andalucía, Castilla la Vieja y Extremadura con "mucho hilo para la cometa", que traducido sin metáforas quiere decir con muchas reses bravas contratadas.

UNA CORRIDA DE SEIS TOROS, 350.000 PESETAS

Mientras le va sacando el gusto a un "Montecristo", nos cuenta que el ganado anda, como de costumbre, más adelantado en las dehesas andaluzas que en las salmantinas, pues el sol siempre hace crecer antes los tempranos pastos que en las tierras donde sopla el cierzo y está, como quien dice, la nieve sin derretir. Habrá dificultades para la adquisición del ganado, pues la sequía dejó demasiado ralos los campos y los precios, por tanto, no son como los de agosto, ni aún los de octubre.

Las ganaderías de postin, por una corrida limpia piden cincuenta mil duros, mientras que el año pasado andaba por los treinta y cinco mil, que era lo que yo pagaba. Y las novilladas, proporcionalmente, por el estilo: piden de quince a veinte mil duros.

¿No le marean esas cifras?
—A mí ya no me mara ni el "rock and roll" eso de que hablan.

¿Habrá mas toros este año que el año pasado?
—Seguramente más corridas de toros que novilladas, en lo que a carteles se refiere. Y digo esto porque el año pasado se lidiaron muchas corridas de toros tempranas como novilladas, especialmente cuando actuaba "Chamaco".

A veces adquira unas corridas con tiempo, para darles esos dos o tres meses que necesitan para echar encima cincuenta kilos más, pero si no había novillos a propósito, se arreglaba la cosa con una de las corridas de toros.

¿"Chamaco" será la causa de que, ya con la boria de matador, haya más corridas de toros?
—Si sigue siendo el ídolo de Barcelona, desde luego. El público manda, pues paga. La obligación del empresario es ofrecerle lo que pide.

¿Quiere decir con eso que "Chamaco", entre los matadores de toros, es el mejor de los matadores de toros?
—Yo no discuto que sea mejor o peor que unos u otros, sino que es el torero que en los últimos tres años ha interesado más que cualquier otro torero de la actualidad.

"CHAMACO" REGRESARA A FINALES DE MARZO

Y ya metidos en el tema chamaquista, adelante.

¿En qué situación está con el fenómeno de Huelva?
—Bien. Extraordinariamente bien. Como siempre. Desde que hizo su presentación he sido para él una especie de padre-profesor, midiendo el cariño que como persona le tengo y los buenos consejos que como torero le di. Desde América me escribe con alguna frecuencia. Eso es un detalle.

¿Y con "Camará" hijo también son buenas las relaciones?
—También. Usted me pregunta eso por el si patatin y el si patatán de alguna vez. Eso son cosas de los negocios. Alguna vez se sale la máquina y hasta el lurgón de coña de los rales; pero luego vuelven a la vía. Ahora están en la vía y sin peligro de descarrilamiento.

¿Cuándo le dice "Chamaco" que va a regresar a España?
—Seguramente después de San José, a últimos de marzo.

¿Cómo le va por tierras mejicanas?
—Triunfando, como era de esperar.

¿Y ganando pesos?
—Lo supongo: En las corridas de la feria guadalupana iba al mismo dinero

que "Litri" y Ordoñez, aunque este último llevaba una corrida más contratada.

¿Ya le ha buscado fecha a "Chamaco" para cuando regrese?
—Por mí, al día siguiente de su llegada o el mismo día, por la tarde, por la noche o de madrugada, pero seguramente su apoderado no querrá que se "meta en harina" tan pronto. Habrá que esperar abril, la Pascua de Resurrección.

¿Tiene noticias de Manolo González?
—Sí. No le vi en Sevilla, pero sé que anda en su finca muy tranquilo. Le ayuda a llevarla su hermano. Con franqueza, no creo que vuelva a vestir el traje de luces. Ni Pepe Luis Vázquez tampoco. Por cierto que de este último se lidiará en Barcelona una novillada. ¡Si los bichos valen lo que él valía en toreo, no habrá dinero para pagarlos!

ARRUZA, NOVEDAD COMO REJONEADOR

¿Y qué cuenta de la presentación de Arruza como rejoneador?
—Ya me habló de ello el año pasado y yo le dije lo que tenía que decirle: que mis plazas están abiertas para él ahora que quiere ser rejoneador como cuando era matador de toros.

¿Cree que tendrá éxito?
—Novedad, desde luego, lo será. Además de verle a caballo, el aficionado estará esperando que oche pie a tierra y coja la muela y el estoque. Quien fue mucho, siempre dejó recuerdos buenos.

Actualmente don Pedro Balaña tiene feudo en las dos plazas de Barcelona, en Palma de Mallorca, Linares, Zamora y Aiguaciras, ya que dejó la de Salamanca esta temporada. "Tomé esa decisión, nos dice, el pasado día 9 de enero, después de cuatro años de llevarla."

¿Y por qué la dejó?
—Las ferias de ahí se celebran del 12 al 21 de septiembre, tiempo inseguro para festejos taurinos, aunque yo siempre tuve suerte sobre el particular, y sobre todo, porque aunque no me asusta el trabajo, es demasiado jaleo en aquellas fechas precisamente, cuando organizo las corridas de la Merced. La sociedad propietaria, llamada "El Condominio", insiste en que siga y no piensa sacar la plaza a subasta hasta que no me convenza... A pesar de sus buenos deseos, que agradezco por lo que de confianza en mí tienen, creo que no voy a poder seguir organizando corridas en aquella ciudad.

Finalmente la conversación se va "al hilo de las tabias" que le interesa al empresario. Los abonos ya se pusieron a la venta. Los precios, según nos cuenta don Pedro Balaña, será casi los de la temporada anterior. El casi este —no asustarse— apenas llega en algunas localidades a un cinco por ciento de aumento, que traducido a pesetas viene a ser, en mucho, un aumento de diez duros en el precio total del abono. "Con el abono para setenta y cinco funciones —termina diciendo el señor Balaña—, la entrada valdrá menos de la mitad que en taquilla y para algunos los represento más barato que ir a un cine de barrio." Y como empezó a haber números, restas, sumas, multiplicaciones, divisiones; a sacar mixtos con sus quebraduras y ante el temor de tener que recurrir a la tabla de logaritmos, preferimos perdersnos en el rirvana con humo azul de un "Montecristo".

MANUEL VELA JIMENEZ.



BALANA

rección... aunque "Chamaco" no tiene que esperar Pascuas para venir a Barcelona cuando quiera. Cualquier día laborable es bueno. Siempre hay gente dispuesta a recuperar dos horas de trabajo por el gusto de verle.

DOS PAREJAS CON CINCO MATADORES

Durante su campaña novilleril, las cosas le fueron muy bien a Antonio Borrero. A partir de ahora, ya matador de alternativa, le aguarda una pelea más dura. Primero, porque el toro empuja más que el novillo, y segundo, porque halla un plantel de rivales muy hechos, capaces de bañar, dar jabón, afetar y cortar el pelo a lo Marion a "taquillera en una buena tarde."

¿Ve una pareja o a "Chamaco" solo ante el peligro?
—Veo dos parejas. Una, Bernado- "Chamaco", otra, Aparicio- "Litri".

¿Y donde me deja a Antonio Ordoñez, don Pedro?
—En su sitio, capaz de formar con esas dos parejas de tú a tú y hasta con cuatro más que hubieran.

El señor Balaña cuenta que no tiene noticias de que Luis Miguel tenga inten-

DEBEN MATRICULARSE TODOS LOS VEHICULOS DE MOTOR CUYA CILINDRADA SEA SUPERIOR A 50 CENTIMETROS E INFERIOR A SETENTA Y CINCO

EL PLAZO EXPIRARA EN JUNIO PROXIMO

MADRID, 16 (CIFRA).—Todos los vehículos provistos de motor cuya cilindrada sea superior a cincuenta centímetros cúbicos e inferior a setenta y cinco, y que estén en circulación en el día de la fecha, sin estar matriculados, por orden conjunta de los ministerios de Obras Públicas y de Industria, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», deberán iniciar ésta antes del primero de junio del corriente año.

Los propietarios de los citados vehículos presentarán la documentación prevista en el artículo 244 del vigente código de la circulación, en la delegación de industria correspondiente, la que entregará a los interesados un recibo formalizado y numerado, que servirá para que pueda circular libremente el vehículo hasta que sea entregado al interesado el permiso de circulación del mismo, en cuyo momento deberá ser devuelto por aquel el recibo provisional hasta entonces válido para la circulación.

Igual trámite se seguirá en relación con los vehículos que se adquirieran en lo sucesivo, dotados de motor cuya cilindrada sea superior a cincuenta centímetros cúbicos e inferior a setenta y cinco, si bien el plazo para la presentación de los documentos en la Delegación de Industria será de quince días contados a partir de la fecha de adquisición del vehículo, la cual se hará constar por la casa vendedora en la documentación que ha de entregar.

Los conductores de los vehículos referidos anteriormente que no estén en posesión del permiso de conducción apropiado, lo solicitarán también con anterioridad al primero de junio del corriente año.

A estos efectos presentarán ante la Jefa-

tura de Obras Públicas correspondiente la documentación prevista en los artículos 265 y 266 del vigente código de la circulación, debiendo serles entregado en el momento de presentación de aquella documentación un recibo formalizado y numerado, acreditativo de haber cumplido este trámite, el cual será válido para la conducción del vehículo, en tanto no reciban el permiso de conducción reglamentario, una vez efectuados con suficiencia los ejercicios de actitud ante la delegación de Industria correspondiente.

Al efectuar el examen ante el personal de este último organismo, deberán entregar el recibo citado con anterioridad, el cual les será devuelto caso de que el resultado de aquel sea favorable, hasta la entrega del permiso de conducción reglamentario.

Los conductores de esta clase de vehículos adquiridos en lo sucesivo están obligados a seguir el mismo trámite señalado, en un plazo de quince días, contados a partir de la fecha de adquisición del vehículo, justificada en la misma forma expuesta, siendo de aplicación a estos casos idénticas normas señaladas.

YA ES MADRE LA "MUCHACHA DE LA SELVA"

Hace cinco años centró la atención de la Prensa mundial

BERGEN-OP-ZOOM (Holanda), 15. (EFE).—La que fue "Muchacha de la Selva", Berta Hettegh, ha dado a luz felizmente un niño, que pesó tres kilos en el momento de nacer. Esta tarde será bautizado en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Berta tiene veinte años de edad y centró la atención de la Prensa mundial hace cinco años, al estallar disturbios en Singapur, una vez que un tribunal de esta ciudad dictaminó que no era válido su matrimonio musulmán con un maestro de escuela de Malaca. Es hija de un sargento mayor perteneciente al Ejército holandés de las antiguas Indias holandesas. Al invadir los japoneses la isla de Java, en 1941, los padres de la muchacha encargaron a una criada javanesa que se hiciera cargo de la niña. En la confusión creada por la guerra, la criada desapareció con la niña. Después de la guerra, los padres realizaron inútiles averiguaciones hasta que dieron con el paradero de la hija, que se encontraba en un poblado de la selva en Malaca.

Berta había sido educada en la fe musulmana y casada con un maestro de escuela musulmán.

Un tribunal de Singapur dictaminó que tal matrimonio no era válido y que la muchacha debía volver con sus padres, que vivían en Holanda. En Singapur se produjeron manifestaciones y desórdenes contra los europeos. La muchacha se trasladó a Holanda, donde por espacio de varios años recibió educación católica, a cargo de unas religiosas.

En abril de 1956, Berta se casó con un muchacho holandés, Johan Wökenfeld, que había sido soldado en la misma unidad militar en la que el padre había actuado como sargento. Desde entonces, el matrimonio ha vivido en Bergen-op-Zoom.

FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL EN ROMA

Comenzará el próximo día 28

ROMA, 16. (EFE).—Desde el 28 de febrero se celebrará en esta ciudad un festival de cine español patrocinado por la Embajada española, según se anuncia hoy en círculos competentes.

El festival ha sido organizado por el director general de producción cinematográfica y el director de relaciones culturales del ministerio de Asuntos Exteriores español, con objeto de facilitar al público italiano un cuadro completo de la producción del cine español.

Las películas que han sido elegidas para este propósito son «Calle Mayor», «Embajadores en el Inferno», «La Fierecilla Domada», «Historias de la Radio», «Tarde de Toros» y «Traje Blanco».

También serán proyectados varios documentales en color entre ellos «Ruta de Almenas», «Costa del Sur», «Alto Pirineo», «Dos Ciudades Históricas», «Dos Reales Sitios», «Granada» e «Idilio en Ibiza».

UNIVERSITARIO: Tú eres el directamente beneficiado de la buena marcha del Seguro Escolar, colabora con el con sugerencias, propuestas e informaciones. Envíalas a las oficinas centrales de la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

¡LA ECONOMIA EN SUS MANOS!

Grandiosa venta regalo de RETALES Y FINALES DE SERIE en

Almacenes Tejidos CASA VAZQUEZ

de PLAZA DEL LINO y sucursal MESONES, 16 (frente al Caballo)

MAÑANA, LUNES, y entre otros muchos artículos, estará a su disposición ASTRAKAN NEGRO, doble ancho, a 75 pesetas metro, para abrigo y chaquetones y CAMISITAS CABALLERO, FELPA BLANCA, magnífica calidad, a 29 pesetas.

PUBLISOL

HOY Y TODA LA SEMANA ESTA DE GUARDIA

FARMACIA ROMAN

PLAZA SAN ANTON, 2. (Junto al Cine Alhambra). Teléfono. 1320.

Cada año se descubren 4.000 especies de insectos

Los grillos oyen con las rodillas y las abejas gustan con los pies.- Los famosos saltos de la pulga.- Ventajas del insecto sobre el elefante

VAMOS hoy a contar algo de los insectos, no con la reciedumbre pesada del entomólogo que pone nombres en latín y atraviesa con alfileres impasibles a los pequeños animales, sino a través de las más extraordinarias anécdotas de sus vidas y de sus estructuras. Es nuestro reportaje de hoy como una serie no completa de curiosidades, de mínimas cuestiones. Viene bien de vez en cuando liberarse de la garra incansable de la actualidad y rebelarse frente a ella aunque sea para volver rápidamente a someterse.

Parece lógico que un naturalista llegue a la conclusión de que Dios se divierte creando insectos. Se han clasificado unas 750.000 especies y cada año se descubren unas 4.000 nuevas. En el último año, sin ir más lejos, apareció en la pampa argentina una nueva clase de libélula; en las regiones pantanosas del Brasil, cinco nuevas especies de mosquitos, dos de ellos de picadura mortal. Así podríamos seguir hasta cerca de las cuatro mil, pero es muy posible que el periódico no diera para tanto. Lo cierto es que los miembros de este vasto y pasmoso grupo de seres vivos llamados insectos han adoptado innumerables y extraños hábitos y formas que les permiten hacer frente a la vida poco menos que en cualquier circunstancia. Un escarabajo de abacería por ejemplo, se alimenta exclusivamente de pimentón. Hay insectos tan diminutos y tan intensamente especializados que viven en la lengua de los tábanos. Existen otros cuyas rutilantes vidas al sol son tan breves que carecen de boca y están hechos para la vida—¡vaya por Dios!—no les da tiempo a tener hambre...

Fuerza, lo que se llama fuerza

Como se sabe, los insectos, no tienen huesos. Llevan el esqueleto por fuera. Desde el punto de vista humano están hechos de adentro para afuera y al revés. Pero lo curioso, lo emocionante, es que la disposición de las patas hace de los insectos el mecanismo de sostenimiento más fuerte que cabe imaginar. Cierta entomóloga ha hecho recientemente este singular experimento: fué amontonando gradualmente pesas sobre un escarabajo, y logró que se moviera de un lado a otro sin doblar las patas bajo un peso 850 veces mayor que el propio. El hombre normal puede levantar con esfuerzo poco menos de dos tercios de su peso.

En cuanto a la sangre de los insectos, no está confinada en un sistema venoso, como la nuestra. Surge de la gran arteria única, que va desde el corazón a través del pecho, y riega el cuerpo entero. Pequeños corazones auxiliares la hacen llegar a las partes más alejadas de las extremidades, finas como hilos. Son como otras tantas bombas dotadas de poderosos músculos y situadas dondequiera sea preciso ha-

cer un bombeo—digámoslo así—adicional. Precisamente la cucaracha tiene uno de esos corazones en la cabeza para hacer llegar la sangre a sus largas y sensibles antenas. Por su parte, los insectos acuáticos, esas minucias de vida que atraviesan como una onda, más que como un cuerpo el agua de los remansos, poseen corazones de una terrible fuerza impelente con objeto de asegurar la circulación perfecta en las alas.



La sorprendente energía de las alas

Ningún aspecto de la dinámica del cuerpo de un insecto ofrece tan sorprendente



energía como las alas. El «caballito del diablo» transporta al volar a su largo cuerpo con alas más sutiles que el papel más fino y puede alcanzar velocidades de 65 kilómetros por hora. Un mosquito atiborrado de sangre ejecuta la extraordinaria proeza aerodinámica de volar cargado con un peso dos veces mayor que el propio. Para lograrlo bate las alas más de 300 veces por segundo.

Aquel furtivo batir de alas no es en modo alguno privilegio exclusivo del mosquito. Cuando escuchamos el agudísimo zumbido de cierto jején diminuto, tan pequeño que es casi invisible, está batiendo las alas más de 1.000 veces por segundo.

En los insectos que no vuelan, la energía se concentra en adaptaciones especializadas que se exteriorizan en impresionantes manifestaciones de fuerza. La pulga que salta a esconderse entre el pelo de un perro, lo hace porque puede dar un brinco cien veces mayor que su altura. Si el hombre fuese capaz de saltar proporcionalmente como la pulga, saltaría de un brinco nada menos que por encima de la torre Eiffel.

Vamos a ver quien aguanta esto

La aparente fragilidad de los insectos oculta una fuerza tan engañosa como la estructura aparentemente frágil de un puente colgante. El doctor F. E. Lutz del Museo Americano de Historia Natural, encerró en un tubo hermético algunas abejas y mariposas y luego extrajo el aire del tubo para hacer el vacío. Hasta la humedad del cuerpo mismo de los insectos fué

cuidadosamente extraída. Los frágiles, los leves prisioneros sobrevivieron indemnes hasta después de roto el tubo y restablecida sutilmente la presión normal. El elefante más vigoroso hubiera muerto instantáneamente.

Oídos en las rodillas, en los oídos y en el pecho

Los insectos tienen solamente cerebros rudimentarios; se guían en la vida por extraños y pródigos dones sensoriales. Escuchan el bullir de la vida con dos clases de oídos: delicados filamentos sensibles a las ondas sonoras, o membranas como el tímpano del oído humano; pero los tienen repartidos por muchas partes del cuerpo y afinados para percibir verdaderos prodigios. Los grillos tienen oídos en las rodillas; las cigarras, en el abdomen. Un escarabajo acuático oye con el pecho. Por otra parte se ha descubierto que los saltamontes o especie de saltamontes, por mejor decir, llamada Katydid, está dotada de oído supersónico. El oído humano más agudo raramente pasa de las 20.000 vibraciones por segundo; los saltamontes a que nos hemos referido perciben sonidos que no están al alcance del oído humano.

Gustar con los pies

En cuanto a sus facultades de gustar y oler, el insecto llega probablemente al más alto grado de sensibilidad. Tiene órganos gustativos en la boca pero su facultad de gustar se extiende además de modo inimaginable y alcanza increíble sutileza. Las mariposas y las abejas no sólo pueden gustar con la boca sino con los pies. La facultad de los insectos para descubrir los restos de comida más microscópicos es perfectamente milagrosa. El límite extremo del paladar humano para percibir la dulzura consiste en una parte de azúcar por doscientas de agua. Algunas mariposas descubren la presencia de azúcar en mezclas de una parte por trescientas mil.

Con el olfato pasa lo mismo que con el gusto. El insecto percibe el mundo como un paisaje de aromas de titilantes bellezas. Las mariposas machos llegan a captar el olor de la hembra traído por el viento desde casi quince kilómetros de distancia.

Pero todas estas potencias sensoriales, aunque fantásticas, son conocidas y calculables. Poseen, no obstante, órganos maravillosamente secretos que el hombre ni siquiera vislumbra. Como un escarabajo, con todos los órganos sensoriales inutilizados para funcionar y una capa de laca extendida sobre cuerpo, patas y antenas, ha encontrado infaliblemente el tesoro escondido de un pedacito minúsculo de carne, es algo incomprendible. La verdad es que conocer algo de la maravilla de los insectos es contemplar una pequeña parte del milagro de la vida.

CARLOS LUIS ALVAREZ

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada, 15 al 19 de mayo, 1957. La buena de Granada exige que todos, sin excepción, pongan su granito de arena al esplendor del Congreso Eucarístico Nacional. Mide tus posibilidades e inscribete como socio del Congreso, Rellena el boletín correspondiente en tu parroquia.

ESTA JOVENCITA contrae los ojos cuando lee



Los contras y se acerca al libro. Se esfuerza para acomodar y ver claras las letras. La fatiga en los ojos le produce nerviosidad, dolor de cabeza, lagrimeo, sombras volantes...

Padres, maestros: ¿caso observais esta tortura en alguno de vuestros hijos o alumnos? Si es así, la vista del niño debe ser reconocida y corregida inmediatamente.

URGE LA VISITA AL ESPECIALISTA

Hay que tomarlo muy en serio. Acudiendo pronto, el remedio puede ser fácil. En otro caso, se agravaría el mal, para amargar la infancia del niño o la niña—torpe en los estudios, los labores y los juegos—robarle luego la trepidante alegría de su juventud y afreírle la perspectiva de una vida triste y apagada.

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



Más de diez mil millones de pesetas, tiene España en maquinaria textil

No parece que los españoles tengan una muy acertada idea acerca de sus riquezas industriales. A veces minimizamos nuestras propias realidades sorprendidos por las casi fulgurantes de otros países más poderosos, y damos a barato cuanto atañe al propio interés nacional. No intentamos con ello decir que seamos un país de primer orden en producción y consumo, ni que nuestras propias posibilidades nos den carta abierta para menospreciar los ejemplos exteriores. Antes al contrario, mucho hemos de aprender, y muchas reflexiones conviene hacer respecto de lo que se nos enseña fuera de nuestra nación. Pues este aprendizaje y esa reflexión, son convenientes para el español y para quien no lo es. Para nosotros, porque nos enseñan procedimientos y utilizaciones que podemos asimismo desarrollar, y para los extraños, porque siempre es buen objeto de contraste observar cómo trabajan en los demás países, y si en ellos se logró perfección alguna sobre aquello que ellos ya realizamos con mayor o menor perfección. ¿No hemos visto acaso, que hombres de países sumamente adelantados, sienten curiosidad por conocer las fases de producción de determinadas industrias españolas, porque a veces surge la posibilidad de un mejoramiento en algún determinado aspecto, de las suyas?

también es verdad, que la infancia semeja a veces y enseña experiencias semejantes a las mejores, y aun en ocasiones, se siente incluso la nobilísima ambición de ir más lejos si ello fuera posible, en el propósito que anima a los creadores del esfuerzo que sea. Esto nos lleva a reflexionar sobre la industria textil y su utillaje, haciéndonos de unos datos de L. Cano Pizarro, quien ha hecho un breve estudio sobre el tema.

Puede considerarse que, entre las industrias tradicionales de nuestro país, la textil quizá ocupe por derecho propio, uno de los más veteranos puestos de acción productora. También quizá sea exacto considerarla como de las más importantes en el complejo económico nacional, si advertimos que, en el ciclo completo de su manipulación y producción, han de invertirse necesariamente miles de millones de pesetas empleados en materias primas básicas, y en materias primas auxiliares. No cuenta en esta apreciación, las cifras son asimismo cuantiosas, si se tiene en cuenta que ascienden a cientos de miles, las personas empleadas en estos menesteres bien como obreros, técnicos o patronos que laboran en los distintos sectores industriales textiles del país.

Según se afirma, la industria textil española, tiene capacidad suficiente para abastecer sin apremios las necesidades normales del país, pudiendo

señalarse que los suplementos de aquella producción que en la actualidad se registran, obedecen pura y simplemente, a la no muy acusada capacidad adquisitiva de nuestras gentes. Por ello se cree aconsejable, que mientras subsisten estas circunstancias, y no estamos sobrados de las necesarias divisas para acometer plenamente la modernización de las actuales instalaciones, debiera limitarse como norma general y beneficiosa, el establecimiento de nuevas industrias de este tipo, y, desde luego, de forma tajante, impedir en todo momento que aquellas se hicieran utilizando vieja maquinaria ya en desuso, o de bien comprobado rendimiento escaso.

Un detenido estudio de la cuestión, señala los tres principales períodos durante los cuales España ha acometido la sucesiva ampliación renovando el utillaje de que disponía para esta industria: último tercio del siglo XVIII como reflejo de la inquietud industrial que los obreros impulsan, aprovechando la coyuntura que ofrece la expansión de la nueva fibra algodonera en la última mitad del siglo anterior coincidiendo con la elaboración de nivel en la vida rural, y, finalmente, a raíz de la primera guerra mundial, que abre nuevos caminos comerciales a la exportación de la industria española.

Fuertes circunstancias adversas, han impedido quizá la modernización más a punto de aquel utillaje textil, primero en situaciones nada normales como

la guerra española de liberación, después la contienda mundial, seguida a su terminación, del bloqueo que fué impuesto a nuestra nación por los vencedores aliados, grave error este político y moral como el tiempo fué demostrando posteriormente, que asimismo contribuyó al empobrecimiento forzoso de una situación anómala como la nuestra, recién salida de una Eiffel y calamitosa contienda civil.

Sin embargo, no es bajo como ya se dice en el título de este reportaje, el índice de aquella riqueza. El año 1956 se cierra, señalando que España posee instaladas 5.623 máquinas para hilaturas de algodón, lana, fibras diversas y sedas por el orden de prelación que se indica. Tiene asimismo 2.905 husos, 105.342 telares, 21.961 máquinas para géneros de punto; 1.422 para cintas, todas para iguales tejidos. El valor total de esa maquinaria es aproximado a los once mil millones de pesetas, pero su contrapartida reside en que, por conveniencias de las propias instalaciones, la modernización de ese utillaje exigiría cuando menos una mitad de aquel importe en la sustitución del material ya anticuado. De todas formas, buenas cifras son, para que el hombre español considere la importancia de esta riqueza nacional que produce y aún exporta, ganando lauros para la buena calidad de los tejidos elaborados en su país.

OBDULIO GOMEZ

LIBRO NUEVO:

Textos inéditos y epistolario de **José Antonio Primo de Rivera**

PROLOGO DE JOSE LUIS DE ARRESE

Recopilación de Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón Pereyra. (Volumen de 616 páginas)

PRECIO, 140 PESETAS

Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Barquillo, núm. 13. — MADRID.

el autor y su obra

El pintor Paco Mora prefiere la naturaleza muerta y la figura

Sigue fiel a la enseñanza de don Gabriel Morcillo, y elogia las modernas tendencias artísticas

Al frente de la clase de «Pintura decorativa y figura», de la Escuela de Artes y Oficios, y como profesor encargado de la misma, se halla un joven pintor, Francisco Mora, que goza en los medios artísticos locales de merecido prestigio.

Paco Mora es hombre entregado de lleno a la creación y docencia del arte. No es partidario de grupos artísticos, reuniones o tertulias, y tiene un poco miedo a las exposiciones. Ha expuesto poquitas veces y colectivamente en Madrid y Granada. Sin embargo, aún encontrándose tan lejos de todo esto, este joven pintor obtuvo medalla de plata en la exposición nacional organizada por Educación y Descanso, y una pensión del ministerio de Educación Nacional.

He aquí cómo este artista granadino ha contestado nuestras preguntas:

—¿Qué es pintar?
—Para mí, pintar es interpretar la naturaleza, recrearla estéticamente.
—¿Es más fácil aprender o enseñar a pintar?
—Las dos cosas revisten dificultad siempre; pero es más difícil aprender o enseñar según ciertos casos determinados. La pregunta formulada así, en términos generales, no creo que se pueda contestar.
—¿Quién te enseñó la pintura?
—Don Gabriel Morcillo.
—¿Permanece fiel a la enseñanza de tu maestro?
—Sí.

—¿Cuáles fueron tus compañeros en la clase de don Gabriel?
—Rafael Revellas, Miguel Lozano, Manuel Rivera, Antonio García Carrillo, Luisita García Pardo...
—¿Qué opinas de ellos?
—Que todos ellos poseen muy buenas cualidades para la pintura, y que en la obra de ellos se refleja la excelente labor magistral de don Gabriel Morcillo, de cuya escuela han salido tan variadas tendencias artísticas.

—¿Qué prefieres pintar?
—Figuras y naturaleza muerta.
—¿Por qué?
—Sin restar importancia al paisaje, encuentro que estos temas pictóricos ofrecen enorme interés artístico y, sobre todo eso, la figura y la naturaleza muerta son lo que va mejor con mi modo de sentir la pintura.
—¿Qué valoras más en tus cuadros: el color, la luz o el dibujo?
—El dibujo y, con el dibujo, la forma. A ella sigue la luz y, por último, el color. Aunque ni que decir tiene que, en mis cuadros, todos esos elementos atraen especialmente mi atención.

—¿Están satisfecho de enseñar a pintar?
—Considero que la enseñanza es el más bello encargo que el hombre tiene aquí en la tierra. De ahí que yo haya tenido siempre un gran amor por ella, pues siempre he creído que la de enseñar es una misión superior. Un evangélico sentido, y por esta convicción de mi vida artística he de seguir siempre a los misioneros de la enseñanza como Harold Sprreedy, americano, o como don Cecilio Pla.
—¿Por qué eres tan poco aficionado a las exposiciones?
—No es eso; es que yo considero que el artista, antes de presentarse al público, ha de seleccionar mucho con objeto de ofrecerle una obra de verdadero interés.
—¿Cómo ves la pintura granadina actual?

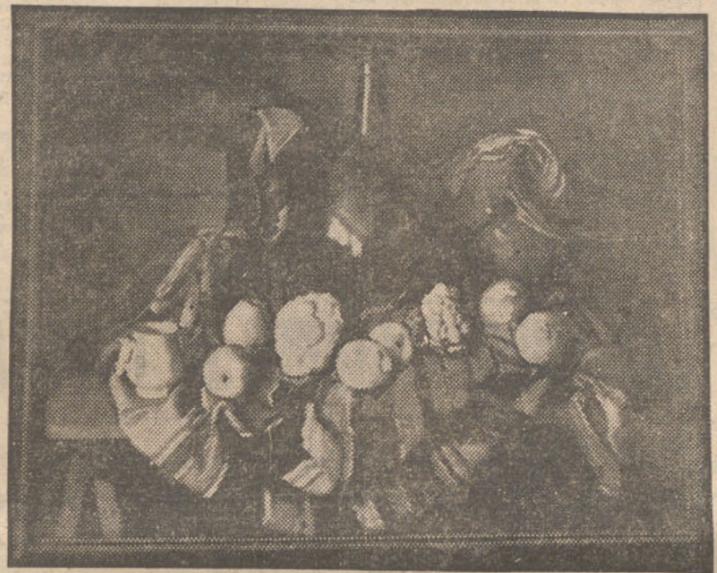
—Dejando aparte a los maestros ya consagrados, como don Gabriel Morcillo, Rodríguez Acosta, López Mezquita, hay una serie de jóvenes artistas como son Maldonado, Rafael Revellas, Moscoso, Nono Carrillo, y muchos otros, de los que puede esperarse sigan representando a la pintura granadina con la dignidad y el relieve a que nuestra historia nos tiene acostumbrados.

—¿Cómo ves las tendencias artísticas modernas?

—Yo no soy contrario a ellas. Me encantan de verdad sus temas de color. Además, sin las inquietudes de estas tendencias desconoceríamos el anhelo de la juventud que conmueve y sorprende al arte viejo. Y sobre todo, me gustaría que revelaras a través de esta entrevista se revelara mi deseo de seguir enseñando como misión substancial con mi sentido artístico.
—¿Alguna otra afición tuya, además de la pintura?
—Sí, la filatelia.

FRANCISCO MORA

XYR



NATURALEZA MUERTA

LOS BELLOS OFICIOS ESPAÑOLES LOS AZULEJOS EN EL ARTE CERAMICO

Su arte. Retablos sacros. Sevilla. Valencia. Sus maestros

La preponderancia que tuvieron los azulejos en todos los tiempos en España, fué debido a su carácter artístico, que introdujeron los árabes, pues en el campo de la cerámica arquitectónica, lo morisco heredó también las tradiciones granadinas en los abundantes azulejos sevillanos, al paso que es un trasunto fiel de la loza dorada en los azulejos levantinos. Los sevillanos —dice el señor Camps Cazorla, no son sino una consecuencia directa en cuanto a arte de los alicatados granadinos, por sus composiciones de lazo, y en cuanto a técnica, de la cuerda seca, también usada en Granada. Distribúyense las composiciones en loetas cuadradas, sobre cuya cara se ha estampado en fresco y dejando líneas en hueco la correspondiente parte del trazado; por regla general, en forma que con cuatro den la composición completa. Poníanse así en los zócalos, coronando con otros azulejos del mismo procedimiento, pero de traza continua de bandas, almenados, etcétera. Pronto se impuso una técnica nueva, que domina ya sin rival desde principios del siglo XVI, y que consiste en que las líneas de la composición marcadas por estampados no lo sean en hueco, sino formando aristas en relieve, con lo cual la separación entre los distintos tonos se hace casi invisible, y quedan marcadas en el barro ya cocido una serie de cuencas o recipientes entre aquellas aristas, en la que se deposita el color. Sus dibujos son de flora generalmente y los de lazo más, los dibujos florales y otros tipos renacentistas, han hecho desaparecer lo que quedaba de morisco: en lo árabe no queda más que la técnica.

RETABLOS SACROS

Se avanzó mucho en la azulería española en nuestro tiempo, hasta llegar a usar los azulejos, para compositar frisos, paneles y retablos religiosos, muy usuales en Andalucía, generalmente en Sevilla, en donde lucen estos retablos por todas partes —no solamente los retablos vulgares que encontramos a nuestro paso por las calles, encima de los pórticos de muchas casas sevillanas— sino los retablos que un maestro tan perfecto en este estilo de trabajos, como es Juan Oliver, el cual ha popularizado el apodo del «pintor del pajarito» por tener la costumbre de pintar un paja-

rito en la esquina de un trabajo, al terminar una obra, como si fuese la mascota que lleva consigo, o inspirado en esos dibujos moxistas que componen con azulejos con la figura mística de San Francisco de Asís y que han gustado tanto en toda Andalucía; obras magníficas que salen de su taller de Castilleja de la Cuesta —afueras de Sevilla— y se expenden por los palacios y, casas solariegas, como el retablo de azulejos cocidos a altas temperaturas, que instaló en casa del Padre Morales, en Lebrija, con una Virgen de Cano y los retablos de las iglesias de San Benito Abad, de Sevilla, y el de la Concepción, de Castilleja; las copias de famosos pintores en azulejos, como «El Hijo de Dios» de Herrera el Mazo, «La Rendición de Breda», «La Saeta» de Romero de Torres; «La Eucaristía» y otros de Murillo, habiendo realizado también un tapiz de azulejos, para el Jefe del Estado y un tríptico para el convento de los Dolores, de Córdoba. Especializado en este arte, Juan Oliver es el ceramista que más ha trabajado esta manufactura y ha llegado a hacerla bella por el estilo elegante y barroco que para esta cerámica se emplea.

SEVILLA

La gran urbe del Barrio de Triana, escondido en su regazo a una multitud de artesanos alfareros; es sitio preferido por todos los maestros ceramistas para trabajar sus platos, orzas, jarras, vajilla de loza y otras piezas comunes, por lo cerca que encuentra los legajos del río que concentran arcillas muy loables para las mezclas de sus pastas químicas. La fabricación de azulejos trianeros suele ser de carácter moriscos, como los que confecciona en bellos paneles el maestro Mensaque, muy artísticos, llamados alicatados de trazo árabe en abundancia; existiendo también los maestros José Recio y el conocido artista Quiermán que también traza modelos de azulería muy caprichosa, en todos los estilos, para aplicación de la decoración ornamental de grandes frisos en patios y comedores de casas elegantes. Es una costumbre artística llenar de paneles de azulejos, los muros de las habitaciones en Sevilla, por la tradición morisca que aún se conserva, típicamente atrayente y

LA SAGAN CONTRA PAMELA MOORE

ESCANDALOSA PUGNA LITERARIA FEMENINA

Por Jesús VASÁLLO

ESTO de las mujeres que escriben, está poniéndose imposible. Por lo menos por ahí fuera. Porque no es ya que acaparen los premios, sino que desarrollen en las páginas de sus libros grandes temas tremendistas que acusan estúpido. En España, otra mujer Mercedes Salichah, acaba de ganar el «Ciudad de Barcelona». No sabemos todavía cómo será su novela. Ahora bien por lo general, podemos decir que desde «Nada» no volvió a tocarse en nuestra literatura casi ningún asunto de este tipo.

Es terrible, porque luego resulta que las chicas que producen novelas sensacionalistas, son unas pobres corderas. Una revista de éxito actual en Italia, «Buenas Noches, Bettina» satiriza con acierto al tipo de muchacha atrevida que es todo lo contrario de los personajes de sus novelas. Pero lo importante para ellas es que ganan muchísimo dinero. Dígalo sino Françoise Sagan, llamada ya Aga Sagan por lo que gana. Sus dos libros le han producido unos 16 millones de pesetas y con ellos, como es natural se da la vida padre. Esto provoca muchas envidias; pero sería lo de menos para ella. Lo que la preocupa en este instante es que ha surgido una competidora, la norteamericana Pamela Moore, que ha publicado una novela «Chocolate con tostadas» todavía más atrevida que «Buenos Días Tristeza» o «Una cierta sonrisa».

El caso Sagan tiene ya unos dos años de existencia y lanzó impetuosamente a la fama a una joven novelista que describía con singular desparpajo las situaciones más escabrosas a pesar de provenir de una familia de tradicional y reconocida moral. El éxito de su libro, del que se vendieron en Francia centenares de millares de ejemplares saltó a los Estados Unidos, seguido por «Una cierta sonrisa». Ahora el primer plano lo ocupa Pamela con otra historia de muchachas emancipadas, demasiado pronto y metidas en aventuras poco edificantes; en resumen con el escándalo a punto en cada renglón. ¿Quién vencerá en este pugilato? ¿Francia o Norteamérica?

Al igual que al principio en el caso de la Sagan, se pone en duda que Pamela Moore haya escrito su novela,

aunque de la cara y se presente con ademán y sencillez de quien nunca ha roto un plato. Cabe preguntarse si no existirán editoriales avispidas que contraten esta clase de obras con otros escritores y se las achacan a estas jovencitas a efectos propagandísticos. Algo parecido a lo que se ha dicho de la poetisa infantil Minon Drouot.

Françoise Sagan tenía apenas 18 años cuando escribió su primera obra, en primera persona, dando idea de que se trataba de un auténtico documento más que de una obra de fantasía. Sus páginas aparecían astutamente elaboradas en una especie de equilibrio entre la filosofía sartrina y la novela rosa. Tras su primera heroína Cecile, vino Doménica, la de «Una cierta sonrisa». Su autora declaró que el primer libro le había parecido divertido y el segundo le hizo sufrir mucho. Literariamente este es mejor que el otro, aunque contiene idéntica carga explosiva. En cuanto a Pamela, también sus personajes Courtney y Janet, son muy jóvenes; pero se da el caso curioso de que si existiesen en realidad, dejarían pálidos y chiquitos a los de la francesa. Ambos rivalizan en gastar la propia juventud y viven siempre entre ellos, aturdiéndose sin sentido, realmente sin saber por qué, en una serie de enredos absurdos y un tanto exagerados.

Pero no es esto todo. Pamela ha pasado por París donde se vendieron los primeros quince mil ejemplares de su obra en dos semanas. Es una chica de 19 años, tranquila y reposada que habita en un sencillo y confortable hotel



FRANCOISE SAGAN

de Montparnasse. Al contrario de las protagonistas de su obra, no debe. Mantiene la teoría de que un escritor no debe casarse nunca. Habla correctamente francés y español, conoce al alemán y estudia ruso. Lo malo es que también siente predilección por Simone de Beauvoir. No está conforme con la calificación dada a su libro que para ella es sólo una sátira. Anuncia que su próxima novela probablemente hará también mucho ruido; pero, la Sagan picada, no se está quieta y anuncia una novela aún más sensacional donde en lugar de una heroína, pondrá tres. Le batalla continúa. Nadie sabe dónde irán a parar estas muchachas en su nobosidad literaria. Lo cierto es que entre sus manos la moral, sale muy mal parada y que ellas van en coche porque lo cobran bien. Nuestras escritoras son más limpias y nobles. Alegrémosnos.

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada, 15 al 19 de mayo, 1957. Como eres granadino, dentro de ti allienta un artista. Sábete, pues, que la Sección de Arte prepara una exposición Eucarística regional, y a ella deberás acudir con objetos eucarísticos de arte, si los posees, o al menos con tu presencia para admirar la fe y la inspiración de un pueblo al servicio de la Eucaristía (De la última pastoral del señor Arzobispo sobre el Congreso). Contribuye al esplendor del Congreso haciéndote socio del mismo. Vive intensa vida eucarística.

GUILLOT CARRATALA

Balalín
la mejor revista infantil de España

por su precio sus dibujantes sus guionistas sus 16 páginas su impresión su orientación

Balalín El semanario de todos los niños españoles

AGRICULTURA

Vertiginoso descenso del porcino cebado en Extremadura

BAJA EN VACAS DE PRODUCCION Y SOSTENIMIENTO EN CARNE, EN LA MONTAÑA

En relación con la semana precedente, ha mejorado la situación de la ganadería en las regiones centrales y meridionales. En éstas los rebafos vuelven al campo, aunque solamente sea para airearse, para hacer ejercicio saludable. Es lo único que en realidad pueden hacer, pues de pastos no puede hablarse como no sea en parajes privilegiados de las provincias más cálidas. El censo pecuario sigue, pues, dependiendo de lo que pueda suministrarse desde la patera, desde el pajar o el henil, recurriendo también a forrajes, residuos y desperdicios de remolacha y achicoria, ramas de olivo, etc.

La mayor dureza de la estabulación se centra en las zonas serranas centrales, y toda la parte Norte. En esta última no sólo permanece el ganado en los establos, sino que hay muchísimas localidades y caseríos incomunicados, por lo cual, no se cuenta con más recursos que los propios. Desde las provincias meridionales de Castilla la Nueva hacia el Sur, incluido Extremadura y todo el litoral mediterráneo, llegan impresiones menos desalentadoras, e incluso se insinúan posibilidades de que el brote de los pastos pueda producirse, pero mientras tanto no están salvadas ni mucho menos las dificultades con que se ha enfrentado la cabaña.

Ferias y mercados están en general pasando por un período de aguda desanimación, pues si por una parte el sector comprador se muestra poco activo en lo concerniente al negocio diario, rutinario, por otra las perspectivas no estimulan; no inducen a hacer proyectos en lo que se refiere al futuro inmediato. Y así las cosas, todo languidece.

Quizá pudiera señalarse demanda de lanar joven en la mitad Sur al amparo de la libertad de precios, pero en este sentido la absorción extraordinaria de reses por parte de los grandes mercados, donde por lo visto todo se vende al precio que sea, hace que sus cotizaciones escandalicen al consumidor de las zonas productoras. Esto es lo que, por ejemplo, dicen desde la Mancha. «El mercado de Alcázar de San Juan está prácticamente desbastado de lechal, porque ante los carteles de las tablas con cotizaciones de 42-44 pesetas,

son pocos los presuntos compradores que tienen voluntad para entrar. Los más, retroceden. Lo único que abunda es el cerdo, que se vende a 23-26 pesetas kilo en vivo, procedente en gran parte de la región murciana. La vaca y la ternera mantiene sus precios».

La nota extraordinaria de la semana nos la ofrece Extremadura, donde el porcino está cayendo vertiginosamente. Actualmente no se paga el cebado a más de 47 duros arroba, frente a 51-52 a que se co-

tizaba hace quince días, mientras que los de vida no se pagan sino entre 8 y 10 pesetas la libra, en vivo, según clase. Naturalmente, tan profunda devaluación, en contraste con los precios de los piensos, preocupa en el más alto grado a los criadores. La misma tendencia se extiende en dirección a las tierras andaluzas.

Otro barómetro sintomático del negocio ganadero es la Montaña. De las ferias de esa región siguen ausentes los negociadores que antes concurrían en gran número desde otros regiones, y concretamente desde Madrid. Impera la desanimación, si bien es cierto que hay que ser muy valientes, o un tanto irresponsable, para trasladar el ganado en la actual situación. Por otra parte, es total el aislamiento de importantes zonas ganaderas. Así, pues, la orientación es de descenso en precios de vacas de producción. El tope máximo de las mejores, en Torrelavega, fué de 15.000, frente a 18-18.500 hace un par de meses. Se sostiene el ganado para carne en 31-32 pesetas kilo al vivo, y hay sostenimiento también en terneras, a cuyo sector corresponde el mayor número de transacciones. Los criadores de la raza tudanca siguen demandando porque se reduce para las terneras de esa clase el tope de 100 kilos como mínimo establecido para razas más precoces. ¿Por qué no se estudia esa petición, que estimamos justa?

**MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO**
Neumáticos Firestone



Disponibles para su entrega, en

**Nevot, 1
GRANADA**



Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

Los fertilizantes

Aspecto muy importante de las explotaciones agrícolas en general es el de los fertilizantes. En el momento de redactar estas impresiones permanecen en el ambiente las quejas por la falta de normalidad en el abastecimiento de abonos químicos, en parte debido a insuficiencia de medios de transporte, y en parte a causa de las restricciones eléctricas que afectan al trabajo en las industrias nacionales productoras de aquéllos. He aquí otra demostración de cómo la agricultura depende ya en buena parte, no sólo de manera directa, sino también indirectamente, de la electricidad. Esa es la razón de que veamos con alegría cómo están aumentando las aportaciones de agua a los embalses, sin que ese contento deje de estar empañado por la preocupación de que lo que el agua pueda darnos por un lado nos lo quite por otro, al saltar sobre los bordes de los cauces.

Y seguimos, en el ámbito meramente agrícola, acumulando puntos positivos. Este mes de febrero, generalmente tan temido, nos ha proporcionado ya muchos motivos de satisfacción. Pudiera ser, ¿por qué no? un «pequeño gigante» en ese aspecto, y enmendar la plana a sus predecesores de más campanillas, proporcionando a la tierra lo que ésta necesita para poner definitivamente a flote lo que estaba en trance de sumergirse.

El despertar de la sementera

Las precipitaciones que en forma de lluvia están produciéndose en casi todas las regiones, hacen despertar a la sementera, y cada día nos trae una multiplicación de las manchas verdes que surgen allí donde la simiente parecía malograda, y allí donde las plantas presentaban una tonalidad enfermiza. Sabemos lo que todo esto significa, y sabemos que en línea paralela a la recuperación y la realización de la cerealicultura marcha todo cuanto se relaciona con la preparación y la realización de las siembras de primavera, tanto en lo que atañe a las especies de ciclo corto como al comienzo de la campaña de las industriales, la de la remolacha, por ejemplo y a la evolución de la horticultura que en las condiciones actuales de tiempo puede depararnos una primera cosecha normal o buena contrariamente al desastre que en ese orden contriguieron hace dos años por esta misma época las heladas. Bueno es que desde primera hora, es decir, desde los días primaverales, las primeras producciones de las zonas templadas empiezan a derramarse por los mercados nacionales.

Buen rendimiento de la aceituna

Normalizada la recogida de la aceituna (que ha concluido en gran parte de las provincias centrales), después de las alternativas impuestas por el tiempo, hay que subrayar el buen rendimiento de la aceituna. «Es todo aceite —se nos dice desde Jaén—. El fruto carece de agua y responde muy bien, de manera que se ha confirmado el precio de 3,80 a 3,85 pesetas el kilo, aunque al parecer algunos fabricantes compran aceituna donde pueden, pagando unos céntimos más. Como se sabe no todos los olivos producen aceituna de la misma clase, o mejor dicho de igual calidad. Existen diferencias como en cualquier otro cultivo, y por lo mismo no faltan zonas donde la cotización oscila entre 3,36 y 3,50 pesetas.

Las mismas impresiones hemos recibido de Ciudad Real en lo concerniente a rendimiento en aceite, que en Criptana, por ejemplo, es de 28 litros por cien kilos de aceituna. El precio de la aceituna ha sido de 3,60 a 3,75 pesetas el kilo, excepto en el «Jaén manchego», como se llama a la marca de Moral de Calatrava, donde la cotización ha sido de 3,98. Los orujos se pagan a una peseta el kilo.

Por consiguiente, al término de la recogida de la aceituna, y confirmadas las impresiones que creíamos adelantadas sobre

COMERCIANTE:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

la calidad del fruto, no creemos que la producción general de aceite se halle muy por debajo de las 400.000 toneladas, lo que constituye algo más de cosecha media.

LA EXPORTACION DE AGRIOS

Desde el comienzo de la exportación de agrios en la actual campaña, hasta el 20 de enero, han sido enviadas a los mercados exteriores 97.964 toneladas, de éstas 80.636 de naranja; 15.635, de mandarina; 990, de limón, y 703 de pomelo. Por países, Alemania ha recibido 37.996 toneladas; Austria, 15; Bélgica, 8.549; Dinamarca, 163; Finlandia, 1.955; Francia, 2.638; Holanda, 8.368; Inglaterra, 25.899; Irlanda, 261; Islandia, 342; Luxemburgo, 71; Noruega, 189; Suecia, 4.329; Suiza, 7.151; Portugal, 6, y Congo Belga, 32.

Contracción de precios en el mercado huevero

A pesar del descenso de producción en las granjas avícolas por reducción del número de ponedoras a causa del problema de los piensos, la reanudación de la puesta ha determinado un crecimiento de la oferta huevera con la consiguiente contracción de los precios. Cotejando las cotizaciones que rigen en las distintas regiones, el índice medio por docena oscila entre 2, y 24 pesetas, según clase y tamaño, en plazas de provincias, mientras que en Madrid se sostienen alrededor de 28-30 si son de producción nacional, y en torno a 23-25, los importados.

El tiempo y los campos

SE SOSTIENE LA MEJORA, PERO IMPERA LA INCERTIDUMBRE

A PARTIR DE ESTE MES, ES CUANDO COMIENZA A DEFINIRSE LA COSECHA

La segunda quincena de enero corrigió bastante la situación del campo, que era en extremo desfavorable por San Antón. Desde entonces atenuadas las temperaturas extremadamente bajas o lloviznas más francas y de mayor amplitud que las que se habían registrado hasta ese momento, comenzó la recuperación de los sembrados. En ese sentido empezamos a recibir impresiones más confortadoras. Aunque la desigualdad es manifiesta. Mientras en unas partes se ensanchan las perspectivas verdes por haber cobrado bríos las siembras tempranas o porque lo que estaba nacido ha enviado la plúmula a la superficie, en otras sigue sin mostrarse el brote de la semilla y no se sabe a ciencia cierta si aquella ha fenecido o no ha encontrado todavía condiciones suficientes en el suelo y en la atmósfera para que se active su organismo. Tampoco faltan comarcas donde el campo continúa sumergido bajo la nieve, como sucede en la provincia de Alava, donde todas las manifestaciones de la vida se han recluso en poblado. «En esta situación llevamos más de quince días, se nos dice desde tierras alavesas. No hay quien, sin mucha necesidad, ponga pie fuera de casa, ni realice trabajo alguno en la campiña, ni quien se arriesgue a sacar ninguna clase de ganado de las cuadras porque el famoso «manito de arriño», transformado en cristal por el hielo, lo cubre todo».

Por la cuenca del Duero, donde empiezan a multiplicarse las manchas verdes a medida que la licuación de la nieve va dejando terreno al descubierto, no deja de manifestarse desorientación especialmente en lo que se refiere a los sembrados de los terrenos fuertes y de mucho fondo. De cualquier forma parece que la sensación de tempero va extendiéndose y que esto

dará juego tan pronto como las condiciones climatológicas resulten más propicias. La reserva mental, pues, por lo que se refiere a la evolución de la sementera, está a la orden del día.

Idénticas a las que dejamos consignadas son las impresiones que provienen de la cuenca del Ebro, y no resultan más optimistas las que recibimos de Castilla la Nueva. Así, desde Ciudad Real comunican: «Digamos que con la nevada fuerte del día 18, la pequeña del 23 y el tiempo blando y húmedo que reina actualmente han servido para cambiar el panorama en sentido favorable, panorama que empezaba a dar miedo. No obstante —dice otro informe procedente de Alcázar de San Juan—, el campo está muy desigual. Lo mejor, la zona de la parte de Cuenca, que se halla relativamente bien nacida y desarrollada. Aquí, por tierras alcazareñas, hay sembrados nacidos y otros a medio nacer. La brotación se da por descontada si la naturaleza ayuda un poco manteniendo la tibieza del ambiente y no olvidándose de enviarnos humedad. Desde luego, se ha encendido la luz de la esperanza».

Las últimas lluvias caídas en Extremadura también han levantado allí los ánimos, pues a la campiña se la ha visto mejorar, pero nadie echa, ni mucho menos, las campanas a vuelo.

En la cuenca del Guadalquivir es asimismo evidente la desigualdad, pero allí como en las demás regiones parece que lo que presenta matices favorables es todo lo concerniente a lo que presenta matices negativos, y si esto es así, porque la tierra tempero, necesariamente tiene que reportar beneficios a las siembras. No deja de ser sintomático el que Jaén, que ha sido la provincia más tardíamente socorrida por las precipitaciones de agua o nieve no da por las lluvias informe que el campo presenta ahora un aspecto bueno, y ahan sido suficiente para el arbolado —que necesita humedad más a fondo— no se puede negar que han remediado mucho a los cereales».

Casi en términos generales, las provincias más beneficiadas en el orden agrícola son las de Levante y Murcia, incluido Albacete, pues allí han abundado las lluvias, y no faltan zonas donde adquirieron la categoría de torrenciales, de manera que aquel suelo tiene cubiertas sus necesidades de humedad hasta la primavera.

Realmente, a partir de este mes de febrero es cuando empieza a definirse la cosecha, y nunca hasta abril y mayo se dice la última palabra, según regiones. Recordemos que hace ahora un año las heladas y la sequía empezaron a maltratar duramente los cultivos, que no dejaron de sufrir esos efectos hasta pasada la primera decena de marzo, en cuyo momento se había extendido mucho la creencia de que aquellos se habían malogrado con carácter casi general. Comparativamente, no creemos que la situación actual sea, al respecto, como la de entonces, ni mucho menos. Vamos a ver cómo se comporta febrero y, después hablaremos, pues así como es muy discutible el valor del agua en el primer mes del año, no hay disidentes en cuanto a ponderar la bondad de la que cae en febrero. «Agua de febrero llena el granero». «Febrero debe llenar los charcos, y marzo secarlos». Y aquí está el mes Jiliput, valetudinario y tal. ¿Qué nos trae!

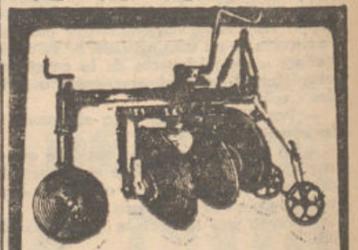
LAS IMPORTACIONES DE CEBADA

Han llegado a España los primeros barcos con cargamento de este cereal

Como ya se ha anunciado, tocaron al fin en puertos españoles los primeros barcos con carga de cebada para la ganadería y la avicultura. Entre ésta y aquella serán proporcionalmente distribuidas esas partidas iniciales en tanto llegan otros cargamentos ya en camino y se concertan —si no están concertadas ya— otras adquisiciones hasta completar por el momento un total de 100.000 toneladas. La promesa es ya una realidad que se produce felizmente cuando también el panorama herbáceo empieza a presentar perspectivas menos hoscas. Si resulta importante que esa gramínea venga a aliviar la situación de escasez y de carestía imperante en el mercado de los piensos para el ganado, no lo es menos que se le asigne una misión de apuntalamiento de las granjas que se desmoronaban por el desequilibrio existente

entre el costo de la producción huevera y la cotización de ésta en el mercado. El precio de 3,30 pesetas por kilo de cebada en puerto, aunque a esa cantidad habrá que añadir los gastos de transporte y distribución, parece que, conjuntamente con la persistencia del abastecimiento de trigo desnaturalizado servirá para que haga crisis de alarmante duración de la tendencia alcista de las cotizaciones en nuestros mercados. Aunque para nosotros tenemos que ser la evolución de los pastos lo que a partir de este momento influirá más decididamente en la situación. En todo caso, por unas cosas y por otras, la demanda, ya con una mayor sensación de confianza en el futuro inmediato, puede permitirse la licencia de no presionar demasiado con sus compras a la desesperada que han situado los precios de todos los piensos sobre 4,50 pesetas el kilo a partir de la avena hasta llegar a seis pesetas en el caso de las habas.

Puede ocurrir también, y esto es muy deseable, que se atenúe la tendencia a utilizar trigo panificable en la alimentación de ganado y aves, recurso empleado con cierta normalidad por los poseedores de candeal que carecían de otros productos, y aun por los que disponiendo de éstos llegaban a la conclusión de que las circunstancias excepcionales por que estamos pasando asignan a gramíneas y leguminosas un precio mayor en el mercado libre que el que oficialmente rige para el cereal rey. Pero no deben olvidar quienes puedan sufrir un espejismo con vistas al porvenir, que como ya ocurrió en anteriores campañas, lo positivo, lo real, lo permanente desde que el Estado decidió proteger el cultivo triguero, es y será el precio de esta última producción. Y no hay por qué recordar el adagio de que vale más pájaro en mano que ciento volando. Hay por hoy, el trigo no tiene sustituto posible, mientras que los piensos tienen, entre otros y como fundamental el de la producción herbácea que es la que determina las vicisitudes del negocio de las mercancías destinadas a los censos pecuario y avícola. Naturalmente que el ideal sería la estabilidad, en todo tiempo y en cualquier circunstancia, en tanto las cotizaciones de los productos correspondan a un margen adecuado de ganancia en las explotaciones respectivas. Pero mientras a esto no se llegue —cosa de todo punto imposible, aunque si es hacedero lograr poner al país a salvo de las grandes oscilaciones que periódicamente desequilibran el presupuesto del productor o el del consumidor y enrarecen la economía nacional—, el trigo ha sido y es el rey cerealícola por encima de pasajeras contingencias.



ARADOS BDISCOS Y TRIDISCOS REVERSIBLES DE 26" A 32" LAMUSA
ARADO DE 3 DISCOS DE 22" PARA ELEVADOR DAVID BRONW y PERGUSON
ARADO DE 3 DISCOS DE 22", 24" y 26" PARA ELEVADOR TIPO UNIVERSAL
ARADO GRADA DE 6, 7, 8 DISCOS DE 22" PARA ELEVADOR PERGUSON y OTROS

Finanzauto, S. A.
AZACAYAS, 12 - GRANADA (Junto Gran Vía)

IV CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL DE GRANADA, 15 al 19 de mayo de 1957. Duro es el camino, es verdad. En la lejanía se levanta la Hostia Santa bendiciendo a Granada, santificando a España y bendiciendo en la primavera de 1957 las flores de la vega granadina con celestes resplandores. Meditemos en medio de la actividad preparatoria del Congreso las profundas palabras de Santo Tomás de Aquino: «El Unigénito Hijo de Dios, queriendo que fuéramos partícipes de la divinidad, asumió nuestra naturaleza, a fin de, haciéndose El hombre, hacer a los hombres dioses». — (De la primera Pastoral sobre el Congreso, del señor Arzobispo). Recibe con frecuencia y fervor a Jesús Sacramento, Verdad y Vida para todos.

ANTONIA MERCE, "LA ARGENTINA", ERA GRAN BAILARINA Y GRAN SEÑORA

Supo pasear por el mundo el tipismo y la alegría del folklore de España

POR un contertullo de Pombo, supe que de un día a otro estaba para llegar a Madrid la famosa artista Antonia Mercé, «La Argentina». Me aconsejó aquel amigo, que había tenido la oportunidad de aplaudir a «La Argentina» en París, que debía ir a visitarla, aprovechando aquella entrevista para escribir un reportaje que, sin duda, sería interesante. Me decidí y, previa una llamada telefónica, fui a ver a la gran bailarina al hotel en que se hospedaba, uno de los más elegantes y lujosos de Madrid.

Al salir del escenario, vi a «La Argentina» en la puerta de su cuarto despidiendo al popular torero Joselito, al que acompañaban el conde de los Moriles, el escultor Julio Antonio y el también torero y escritor Ignacio Sánchez Mejías. Antonia me saludó amablemente y me hizo pasar al interior de un gabinete, donde solía recibir a los visitantes. Me encontré allí a Julio Romero de Torres, el exquisito pintor de las bellezas morenas y andaluzas, a quien yo conocía de las veladas sebatinas de Pombo y con cuya amistad me honré mientras viviera.

Las primeras palabras de Antonia fueron de gentileza y elogio para la Prensa española y para los periodistas, a los que juzgaba como los más generosos del mundo, toda vez que eran los únicos que acostumbraban hacer a los artistas una publicidad enteramente gratuita. Me aseguré que ella dedicaba todos los años, de sus cuantiosos ingresos, una cantidad muy elevada para sus propagandas de Prensa. Y me agradeció que yo me propusiera hablar de ella desinteresadamente.

—De todos modos—me dijo sonriendo intencionadamente—no puedo exigirle a usted, como acostumbro cuando los bombos han de pasar por la administración, que me enseñe lo que va a escribir sobre mi persona. Pero a pesar de todo, ¿me gustaría tanto que usted tuviera esta gentileza conmigo?

Naturalmente, le llevé el reportaje cuando lo tuve hecho y le gustó, como lo demuestra el hecho de no tener que rectificar ni una palabra. A los pocos días recibí una invitación para asistir al debut de «La Argentina» en el teatro Maravillas. No había visto yo nunca bailar a Antonia Mercé, aunque estaba perfectamente enterado de sus apoteósicos triunfos en el extranjero. Fue una noche memorable, para ella y pa-

ra cuantos tuvimos la suerte de admirarla.

Antonia me contó al final de su actuación, en su mismo camerino del teatro, algo de sus impresiones viajeras, de sus actuaciones en sus mejores teatros del mundo, de cómo iba dejando por donde pasaba una estela de rumbo y señorío, de elegancia, de buen gusto y alegría, que todo eso y más lleva encerrado en sí el folklore de España, no el gárrulo y de pandereza, sino el sobrio, el estilizado y el tradicionalmente puro.

—Uno de estos días—me ofreció—vendrá usted a almorzar conmigo y le enseñaré a usted recortes de la Prensa de todo el mundo. Verá usted una crítica maravillosa, que ni soñada hubiera podido deseársela mejor.

En posteriores solemnidades, dentro y fuera de España, yo vi actuar a «La Argentina» siempre con un éxito que subra-

yaba los anteriores. La figura de Antonia, su suntuosa y ondulante, se prestaban a maravilla al embujo de su arte. Bastábale para conseguirlo con una sencilla falda de volantes de amplia cola, un pañuelito de talle, una peineta, una flor entre los negriscos cabellos y aquella sonrisa luminosa con que parecía dar claridad y alegría al escenario.

En cuanto a las castañuelas de Antonia, eran algo portentoso: les hacía hablar, reír, sollozar, al ritmo de sus gestos y actitudes.

UNIVERSITARIO: Tú que vives en tu propia causa los problemas que el Seguro Escolar ha venido a remediar, eres el más indicado para comunicarnos cualquier propuesta que estimes oportuna para remediar cuestiones no propuestas. Envíalas con la seguridad de que serán estudiadas con cariño.

des expresivos e inimitables, de un esteticismo rotundo y fascinante. Y allí estaba España hecha mujer, grave y apasionada más veces, alegre y lírica otras, pero siempre noble, graciosa y seductora.

Parigual a la artista, era Antonia como mujer una gran señora, una criatura amable, inteligente y de exquisito trato. Me contaba Gómez Carrillo que los franceses se entusiasmaban con ella dentro y fuera del escenario; es decir, viéndola trabajar y después celebrando su ingenio y sus bellas maneras en su trato particular.

No puede decirse que Antonia Mercé fuera una artista malograda porque desapareciera del mundo relativamente joven todavía. Le había sobrado tiempo para pasear por el mundo toda la incomparable belleza del folklore de España.

JUAN DEL SARTO



Para el amor no hay obstáculos

Un soldado va a ver a su novia en un tanque

Hay muchas maneras de ir a visitar a la novia. El trayecto existente entre el lugar donde se encuentra el enamorado galán y aquel otro donde reside la dulce Julieta, puede ser cubierto a pie, en automóvil, en tranvía o en taxi. Todo depende de la dotación económica del aspirante, de la distancia entre los dos puntos, etc., etc.

Lo que ya no resulta tan normal y frecuente es ir a charlar un rato con la prometida conduciendo un tanque. Y esto es precisamente lo que, según publicábamos ayer mismo, ha hecho el soldado norteamericano Walter Brown, perteneciente a la Segunda División acorazada.

Un tribunal militar ha condenado a este enamorado tanquista sin tener en cuenta los effluvios del corazón. A los jueces les ha parecido francamente feo eso de encaramarse en la torreta de un carro de combate para irse a pasar un rato con Elvirín.

El tribunal, sin duda alguna, ha cumplido con su deber, pero, ¿qué quieren que les diga?, personalmente creo que la sentencia no acaba de resultar todo lo justa que debiera. El amor es, sin duda alguna, una circunstancia atenuante, y los jueces han debido pensar así.

El muchacho demostró estar muy enamorado de la chica, desde luego, pero también probó un intenso amor por el tanque, ya que no quiso separarse del uno al ir a ver a la otra. Un intento así de compatibilizar las odas con los madrigales no ha debido terminar tan mal.

Y aún queda por examinar otro punto de la cuestión. Un punto que no es, ciertamente, trivial ni baladí. Se trata de la extraordinaria sugerencia que encierra la presente noticia. ¿Tal vez se esté abriendo un nuevo ca-

mino en la intrincada e incomprensible selva de las relaciones amorosas, tanto matrimoniales como prematrimoniales.

¿Cuántas personas que se ven obligadas a presentarse ante la esposa con retraso a la hora de la comida, por haber estado tomando unas copas con los clásicos amigos, no desearían poder aparecer ante la consorte bien revestidos de acero y rodeados de ametralladoras?

¡Viejo ensueño el del tanque para hacer ciertas visitas, y determinadas presentaciones! ¿Qué sucuciento carro de mirillas muy estrechas y planchas metálicas bien gruesas estarán saboreando mentalmente muchos de los lectores tras haberse empapado del presente sucesos!

CARLOS SENTÍS ESTEVE

Razones porque las mujeres adoran a Curd Jurgens

Mitad Onassis, Mitad Gary Cooper, 1.90 m., 80 kilos, bien vestido. No sonríe jamás y tiene la mirada fría. Los hombres dicen:

Tiene una mirada inquietante. Las mujeres corrigen: Inquietante para los maridos.

Es así como «France Dimanche» describe a Curd Jurgens, el héroe de «Y Dios creó la mujer», y nueva atracción de la pantalla.

«Su padre, refiere el gran semanario ilustrado, era rico, exportador y hamburgués. Su madre, repetidora de frascos en la audiencia de Rusia».

Ella es la que enseñó el francés a su hijo, pero le ha dado el acento norteamericano.

A los dieciséis años se inclinó hacia las mujeres. Ellas eran las que le esperaban. El había de causar estragos. Entró en un distrito de Berlín como cronista de sociedad. Se le envió a ver a Lidú —Lulise Basler—, una joven actriz en moda. Lo que tenía que pasar pasó. Escribió a su padre y éste le respondió:

«¿Con una actriz? ¡Tú estás loco!»

El se casó a pesar de ello. Lidú era muy rica y tenía un salón literario. Ese le dio ideas a Curd. Los grandes nombres de la literatura y del teatro alemán le dicen:

«Cuando se tiene una cabeza como la vuestra, sirve para hacer teatro!» Jurgens se sirvió de ella para llevar sombreros. Es por lo que no quiere hacerse entrevistar. Se ha compro-

metido como maniquí en una sombrerera.

Con ese dinero, Jurgens sigue cursos de arte dramático con Paul Gunther. Lo que le molesta es llevar sombrero, y abandona la sombrerera.

Lulú comenzó a encontrar que él ya hacía bastante. Ella le hizo debutar a su lado en una comedia musical, El Baile de las Naciones. Los críticos escribían:

«No sería sorprendente que este Jurgens alejado del frente por Goebbels (que le hizo inscribir entre los setenta alemanes tabú, encargados de actuar en las escenas berlinesas), dice que terminó por romper piedras en un campo de trabajos en Hungría. «France Dimanche» presenta sus dos matrimonios sucesivos: uno con Judith Holzmeister, el otro con la actriz húngara, Eva Bartok.

Este último encuentro ocurrió precisa el semanario, en el aeropuerto de Francfort. Eva debía actuar con Jurgens en «El último vals». Curd fue a esperarla al aeropuerto. El llegó con un ramo de rosas rojas en la mano.

Se sentía ridículo y no sonrió. Eva descendió del avión con la atracción de toda Inglaterra, el marqués de Milford Haven, el mejor partido del mundo, el biznieto de la reina Victoria.

Por la mirada que cambiaron Curd Jurgens y Eva Bartok, el mejor partido del mundo comprendió lo que le quedaba que hacer. Cogió el avión nuevamente.



Sea esmerada con usted misma

NO dudamos que nuestras lectoras saben que nada es más desagradable que frecuentar a una persona brillante de sudor; sin embargo, también estarán de acuerdo en que la transpiración es un fenómeno normal e indispensable para la salud y la buena marcha del organismo. Y también es cierto asimismo que esta transpiración huele, más o menos, pero siempre existe el olor, y cuando las ropas no se cuidan, al frotarse con la piel sucia se impregnan de ese sudor y ya no es posible dejarlas nuevamente limpias. Muchas infecciones de la piel tienen en ello precisamente su origen. La ropa, ya sucia de sudor, frota y frota la piel formando pliegues que se sensibilizan y enferman.

Pero todos esos inconvenientes dejan de serlo siguiendo los consejos que ofrecemos a continuación:

Se debe observar una higiene corporal perfecta. La limpieza estricta constituye la base del buen olor del cuerpo. Trate en lo posible de bañarse todos los días. Si no tiene un cuarto de baño para poder hacerlo con comodidad, enjabonese enteramente el cuerpo y enjuáguese rápidamente, utilizando para ello una esponja grande, con agua tibia. Termine el baño con un enjuague fresco y una buena fricción de colonia se impone como buen final.

Las axilas debe conservarse bien limpias de vello, para lo que es indispensable depilarlas convenientemente. Esta depilación puede hacerse con cera, si bien es recomendable que ese método sea usado solamente por personas profesionales. Por lo tanto se debe recurrir, a falta de otros productos, a la maquinilla. Esto crea el inconveniente de que el vello crece luego rápidamente y con fuerza que lo hace endurecer, pero hay que pensar en el efecto que hacen unas axilas limpias, frescas y bien cuidadas. Además de la depilación es indispensable utilizar regularmente un desodorante.

También hay que observar ciertas precauciones con la ropa, pues, por el sudor que acumula, tiene mucha importancia en el hecho de que su cuerpo exhale olores. En verano use siempre ropa lavable y nunca se la ponga sin haber usado antes un desodorante en sus axilas.

Haga limpiar regularmente sus vestidos no lavables y nunca guarde en su armario una ropa sucia con la transpiración. Si una noche advierte que una blusa liviana se le ha manchado de sudor, moje una esponja en agua tibia y humedezca el lugar de la ropa donde se observe la mancha y de esta forma evitará las aureolas que se forman por desecado.

No se debe abusar de los perfumes. Mucha gente tiene la creencia de que el olor de los perfumes puede atenuar o disimular el de la transpiración. Eso es un grave error. Casi siempre tienen el efecto contrario, puesto que el olor desagradable se hace aun más desagradable. Muchas veces esos perfumes se combinan de tal manera que el mal olor, que entonces no se sabe qué es peor. Suprima en principio los perfumes y el agua de colonia muy perfumada. La fricción hecha por la mañana, después del baño, con un alcohol perfumado suavemente o con agua de avanda, basta para dar al cuerpo un olor fresco y de limpieza.

Si todos esos cuidados no fueran suficientes, entonces debe consultarse a un facultativo. Pues, en efecto, la secreción exagerada de sudor constituye una verdadera enfermedad, que actualmente es posible atender bien y un médico puede curarla de la incomodidad que representa el ver cómo las personas se apartan de una con un mohín de desagrado.

ALVARO PONE LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

(Viene de la página dieciséis)

del equipo y dónde su debilidad. El Betis había metido cinco goles al Mestalla y otros cinco al Elda en dos desplazamientos. El fuerte del Granada estaba en su defensa y en el apoyo a ésta de la media. Esa media tan discutida de Galvis y Baena que hacía inexpugnable el marco del Granada. Se ganó al Betis y al domingo siguiente al Alicante en su campo. Ocho puntos positivos. A mí no me paga el Granada por hablar, sino para trabajar, actuar y conseguir puntos.

—¿Fundamenta usted en las críticas del público, el camino del Granada a partir de aquella fecha?

—En gran parte. El jugador se desmoraliza. Baena en Murcia, me vino a decir que no lo alineara porque estaba desmoralizado. La forma de jugar del Granada, su confianza, cambió a partir de entonces, como también el partido de Cádiz, el más duro que hemos jugado durante toda la competición, de donde vine con cinco lesionados (Pitís, Galvis, Padilla, Navarro y Rius). A partir de Cádiz, parece que un fantasma o algo parecido ronda por el área contraria. No sé si es que se han asustado, o lo que ha sido. He hecho cambios para dar más profundidad. He puesto una delantera joven como la del domingo en Valencia y nada. Esos mismos jugadores el día del Hércules, a juzgar por el público y Prensa dieron el mejor partido de la temporada, empatándolo injustamente.

—¿Podría usted decirnos los goles que ha marcado cada jugador del Granada y los partidos que han jugado? Esto podría ser muy aclaratorio para los aficionados, sin necesidad de comentarios.

—Puede anotar:

Guerrero	7	goles en 14 partidos
Olalla	8	» 16 »
Navarro	10	» 17 »
Igoa	8	» 12 »
Pahiño	2	» 9 »
Vidal	5	» 16 »
Ben Burek	1	» 2 »
Rius	1	» 7 »
Baena	2	» 18 »
Cea	1	» 4 »
Vincente	1	» 18 »

que más un tanto que marcó la defensa del Jerez en su propia puerta, son los cuarenta y siete marcados por el Granada. Basta hacer una simple proporción entre partidos jugados y números de goles y verán cuáles son mis razones para alinearlo a los delanteros. También conviene que los aficionados tengan en cuenta que los dos delanteros centros Igoa y Pahiño no marcaron ni un solo gol fuera de casa. Por eso los sustituí el domingo por el delantero más realizador.

—¿Están autorizados los jugadores a hacer manifestaciones públicas criticando la labor de su superiores jerárquicos?

—Ningún jugador está autorizado para esto. A la Directiva compete el atajar esto. Yo, por mi parte, no puedo consentir a ningún jugador, sea quien sea, estas actitudes. Yo fui jugador profesional durante quince años. Nunca fui amonestado por mis clubs. Esto es lo que hay que hacer: predicar con el ejemplo.

—Puestos a salir al paso de lo que pueda haber de erróneo en los comentarios públicos, permítanos esta pregunta: ¿es cierto que usted ha tratado mal de palabra a algún jugador?

—Nadie puede demostrarme eso, por ser contrario a mi educación. A los jugadores, los considero compañeros y como tal los trato. Les regaño cuando es preciso, porque esa es mi obligación si tienen una mala actuación o una vida desordenada. También por los actos de indisciplina en el terreno de juego o fuera de él, pues quien

manda en este aspecto soy yo, pero siempre con la corrección que es mi norma.

—Estamos en unos momentos cruciales para el Granada. Nuestra entrevista con usted, pretende que la afición, base importante de los triunfos, tenga elementos de juicio para que la desorientación no cunda. ¿Cree usted en un arreglo de este ambiente actual?

—Por mi parte, puede decir que no estoy dispuesto a tolerar actos de indisciplina. Dije a los directivos el jueves que si ellos lo desean mi cargo está a su disposición. Si hasta ahora he silenciado ciertas cosas, ha sido a ruegos directivos y por el bien del Granada. Había que sacrificarse y lo hice con sumo gusto por el Granada y porque Granada lo merece todo. Si en el mismo momento de ocurrir ciertas cosas se hubiera tomado una determinación, no hubiera sucedido esto segundo. El entrenador es muy bueno mientras alinea al jugador. Cuando no lo alinea y éste queda en la grada es un maldito. Para que esto no sucediera, lo ideal serían doce jugadores y siempre los mismos. Pero mientras existan bajas de forma, enfermedades y lesiones, tendrá que haber sustitutos. Ahí está el problema.

—¿Quiere usted hacer alguna manifestación directa a los aficionados?

—Sí. Si ellos creen que no soy el mismo que a principios de temporada cuando se ganaba, ni el mismo que llevé el equipo contra el Hércules, que según todos ha sido la mejor actuación, como el cliente siempre tiene razón: en todos los terrenos de la vida, con todo el sentimiento de mi corazón, puedo dejar el Granada a quien crean más conveniente. Así lo dije el jueves a la Directiva y no quisieron saber nada de ello.

La Directiva y yo estamos plenamente identificados. Lo que algunos buscan, es sensacionalismo. Allá ellos. La afición no debe dar crédito a insidias sin fundamento. Un gran amigo mío, de los muchos que tengo en Granada, me decía: «Si usted tiene paciencia para aguantar, el equipo se clasificará, porque aquí se habla demasiado. Es nuestro defecto». Yo le contesté: «En todos sitios hay defectos». De mi honradez profesional no creo haya quien seriamente dude. Llegué aquí con setenta y cuatro kilos y estov con sesenta y ocho. No perdí kilos precisamente ni en traspaseos ni en juergas, porque soy un hombre bastante hogareño. Los perdí con los disgustos y preocupaciones que da un equipo en la posición que ocupa el Granada. Los doy por bien perdidos siempre que se consiga el fin ansiado para lo cual voy pongo todo. Los que tienen que continuar poniéndolo son los jugadores apoyados por el aliento de la afición, cuyos aplausos tanto hace en las victorias.

—¿Cómo llega usted a las alineaciones de cada domingo?

—Teniendo en cuenta tanto el rendimiento del último partido como los entrenamientos que celebro desde el lunes—con los que no se han alineado—hasta el viernes inclusive, y teniendo en cuenta, actuaciones, forma física y estado en que cada uno se encuentra.

—¿Es cierto que dejó a algún jugador vestido en la caseta?

—Nunca. Otra calumnia más que circula por ahí. El jugador que se ha equipado ha saltado al campo.

—¿Alguna aclaración más?

—Mi agradecimiento a la Directiva del Granada, igual si continúo al frente del equipo que si no continúo, ya que han sido siempre conmigo unos perfectos caballeros y nunca pusieron obstáculos a mis funciones. Y, naturalmente, a usted y su periódico, por haberme brindado esta oportunidad de salir al paso de lo que creo perjudicial para el Granada. El club sigue en cabeza y yo no pido a Dios más que una cosa. Que cada jugador del Granada, bajo mi dirección o de la quien pudiera sustituirme, sea capaz de poner sobre el terreno de juego, toda la fe y entusiasmo que yo he sido capaz de poner durante mi vida profesional. Le aseguro que entonces el ascenso del Granada sería coser y cantar.

EMILIO PRIETO

"Brio 81"
Una motocicleta de condiciones excepcionales para viaje, trabajo y turismo.
Altamente silenciosa (72 decibels).

"Brio 91"
DEPORTIVA
La motocicleta especialmente concebida para el deporte.

Agencia Oficial I B E M
P. Recoigidas, 3-E Granada

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION
Real Sociedad - Barcelona
Español - Osasuna
Madrid - Coruña
Celta - At. Madrid
Valencia - Bilbao
Zaragoza - Jaén
Sevilla - Las Palmas

SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)
Gerona - Indauchu
Ferrol - Baracaldo
Rayo - Sestao
Logroñés - Gijón
Sabadell - Caudat
La Felguera - Tarrasa
Oviedo - Santander
Avilés - Alavés
Leonesa - Burgos
Lérida - Elbar

(Grupo Sur)
Málaga - Tenerife
Extremadura - Murcia
Ceuta - Hércules
Puente Genil - Levante
GRANADA - S. FERNANDO.
Cádiz - Jerez
Alicante - Castellón
Betis - Algeciras
Eldense - Badajoz

TERCERA DIVISION (Grupo XI)
Martos Jaén - Peñarroya
Linares - BASTETANO
Ubeda - Lucentina
Córdoba - RECREATIVO
Ilturgi - Malagueño
GUADIX - Antequerano
Pozoblanco - Ronda
(Descansa el Almería)

LOS DEPORTES

LOPEZ Y GARRETERO, DEL SACRO MONTE, CAMPEONES DE PELOTA VASCA

TRIPLE EMPATE EN BALONVOLEA Y COMERCIO, PRIMERO EN BALONCESTO

HOY SERA CLAUSURADA LA «SEMANA DEPORTIVA ESCOLAR»

Puede decirse sin temor a exageración que la «Semana Deportiva Escolar» ha sido un completo éxito de organización. La tercera jornada, al igual que las anteriores, arrastró gran cantidad de público al Estado dispuesto a no perderse las actuaciones de sus favoritos. El esfuerzo de los organizadores se ha visto compensado por la opinión favorable de los mandos nacionales llegados de Madrid para asistir a las finales de atletismo. Completo sería el éxito si los atletas consiguen hoy domingo las marcas necesarias para asistir a la fase final en Madrid, entonces se podría decir que Granada había llegado a la plena madurez del deporte escolar.

fué el principal causante de la derrota. Ave Maria ganó sin dificultades a la Academia Fides por 8-0.
En partido de primera categoría valedero para el segundo puesto, Instituto y Sacro Monte disputaron un encuentro de lucha cerradísima, con gran igualdad de fuerzas, de tal forma que la primera parte terminó con empate a cero tantos. El segundo tiempo se jugó bajo la misma tónica, defensa muy enérgica por ambos bandos, para al final terminar imponiéndose el Sacromonte por 2-1.

BALONVOLEA

Un encuentro decisivo para el Sacro Monte, que de haber vencido al Instituto se hubiera proclamado campeón, mas inexplicablemente no pudo con el entusiasmo del Instituto, que les ganaron el primer juego por 12-1. El segundo fué algo más reñido, pero de nuevo el Instituto venció por 12-5. Con la victoria del Instituto por dos juegos a cero, se produce un triple empate, empate que se resolverá hoy domingo con un nuevo torneo.

BALONCESTO

La Escuela de Comercio por obra y gracia de los hermanos Regalón, excelentes jugadores, se proclamó campeón de este deporte al vencer a la Academia Isidoriana por 21-7, que opuso bastante resistencia, pero que no pudo con la superior clase rival. El Internado del Ave Maria, con jugadores bastante tallados, no encontró resistencia alguna en la Academia San Fernando, cuyos jugadores son debutantes en el deporte de la canasta. Vencieron los avemarianos por 24-7.

En primera categoría, al ser descalificado el Sacro Monte por alineación indebida, el partido Instituto-Maristas se convirtió en una verdadera final, con sus característicos nervios y fallos, de tal forma que el primer tiempo terminó con un ex-quo 10-9 a favor del Instituto, para llegar al final con un empate a 18, cuando ambos equipos tuvieron la victoria en sus manos al fallar un tiro libre cada uno, fuera ya del tiempo.

El partido de desempate, con los jugadores ya muy gastados por el esfuerzo físico anterior y el desarrollado en otros deportes, pues estos chicos están dando verdaderas muestras de su entusiasmo y espíritu deportivo, fué un encuentro de mucha emoción, en el que Maristas llegó a tener una ventaja de 6-0, viniendo después una reacción del Instituto, que terminó la primera parte perdiendo por 6-5. El segundo tiempo fué de una emoción sin límites, pues pasaban los minutos y no se veía un equipo capaz de imponerse al contrario. Al final: dos tiros libres decidieron la contienda a favor de Maristas por 10-8.

JORNADA DE HOY

Hoy domingo continúan los campeonatos escolares con arreglo al siguiente programa:

Atletismo.—Desde las nueve y media, se celebrará dicha competición en las categorías 1.ª y 2.ª, con arreglo a las siguientes pruebas:
2.000 metros lisos, 80 metros lisos, salto de altura, 600 metros lisos, lanzamiento de peso, 150 metros lisos, 1.000 metros lisos, lanzamiento de jabalina, salto de longitud, 300 metros lisos, lanzamiento de disco y relevos 4 por 80.
A la una y media, clausura y entrega de trofeos.

FUTBOL

Clasificado ya el Sacro Monte como campeón escolar, el partido de ayer entre el Instituto y Maristas sólo servía para clasificar al segundo. Los del Instituto, con parecida técnica a sus rivales, se decidieron a emplear un arma bastante decisiva en fútbol, cual es el coraje. De esta forma consiguieron un gol en la primera parte, tras dominar con bastante intensidad, y en el segundo tiempo, en el que los Maristas reaccionaron algo, fué el Instituto el que volvió a marcar, asegurando de esta forma la victoria por 2-0.

PELOTA

Se jugó en primer lugar la final de parejas de primera categoría, enfrentándose Lartatequi-Molina, representantes del Instituto, contra Ramos-Martinez, de Maristas. Estos últimos, con mayor pegada, se impusieron claramente por 22-7. Después jugaron los de Maristas contra López-Carretero, del Sacro Monte, evidenciando estos últimos su gran clase, aunque la lesión de López en la mano derecha les puso el partido difícil, para al final vencer por 23-2. Finalmente, la pareja del Instituto —la más floja— fué derrotada ampliamente por la del Sacro Monte, con lo cual estos últimos se proclaman campeones de la especialidad.

En segunda categoría, los representantes del Ave Maria, Arenas y González, vencieron en sus dos partidos a la pareja de Comercio, formada por Martínez y Martín, por 22-8, y a la de la Academia Isidoriana, constituida por Pardo y Pérez, por 22-14. En el otro partido, Isidoriana venció a Comercio por 22-10. Con estos resultados se proclama campeón el Internado del Ave Maria.

BALONMANO

Falló el pronóstico en cuanto a la resolución del título de segunda categoría, ya que la Academia Isidoriana, que se presentaba como favorito, no pudo con sus rivales de Comercio, que muy entusiasmados vencieron por 3-2, llevándose el título. El portero isidoriano, con su floja actuación,

COMERCIALES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS, POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.
CONSULTE A SU AGENTE DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

UNIVERSITARIO: Para velar por la continuidad de tus estudios, el Seguro Escolar te protege contra las consecuencias que puedan derivarse de un accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

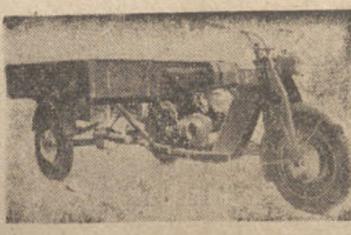
LA MARCA QUE OFRECE EL VEHICULO PARA CADA USUARIO

ELIJA DE SU COMPLETA GAMA EL DE CARACTERISTICAS MAS ADECUADAS PARA SUS NECESIDADES, EN LA SEGURIDAD DE UNA CARACTERISTICA COMUN:

CALIDAD POTENCIA ECONOMIA



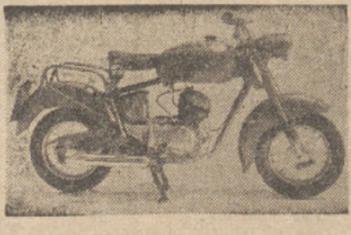
ISETTA



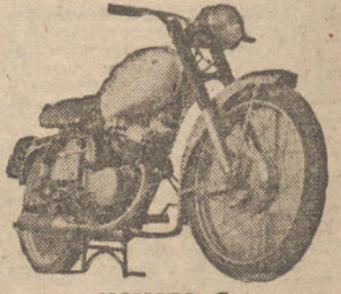
ISOCARRO



ISO-SCOOTER



ISOMOTOR



ISOMOTO

BAQUERO-MOTOR

AVDA. CALVO SOTELO, 81 TELF. 2949 GRANADA

EL GRANADA DEBE GANAR AL SAN FERNANDO

«NOSOTROS VENIMOS EN PLAN DE VICTIMAS», DICE EL DELEGADO DEL CLUB GADITANO

«Mi equipo es homogéneo, sin figuras, pero con buena defensa», afirma el entrenador Calvo

UN MILLON DE PESETAS INVIRTIO EL SAN FERNANDO EN JUGADORES

El San Fernando llegó pasadas las once de la noche a nuestra ciudad. La expedición la componen trece jugadores, el entrenador, el masajista y el directivo don Fernando Barbañil. Los jugadores, después de asearse, pasaron al comedor, mientras nosotros enhebramos la palabra con Calvo, el entrenador.

«EL GRANADA QUE JUGO EN SAN FERNANDO NO DEBIA TENER RIVAL»

—¿Cuántos jugadores tiene usted? —Veinte. —¿Qué equipo ha formado con ellos? —En la actualidad un conjunto homogéneo, en donde no hay figuras, pero todos cumplen en sus puestos.

—¿Qué línea le responde mejor? —Quizás, la defensa. —El San Fernando que actuará en Los Cármenes, ¿es mejor que el que perdió contra el Granada? —Seguramente está en mejor momento; pero en esta ocasión, no he podido contar con Villita, ni Lasuen, ni Ayala II.

«SIEMPRE QUE HE SALIDO HA PUNTUADO EL EQUIPO»

Don Fernando Barbañil contesta a nuestras preguntas. —¿Su cargo en el club? —Vicesecretario. —¿Muchos años de directivo? —Cuatro. —¿Ha venido a Granada en alguna otra ocasión? —A jugar un partido contra el Recreativo, cuando estábamos en Tercera.

—¿La primera salida esta temporada? —La cuarta y además anote que en todas ha puntuado el equipo. —¿Se verá la suerte aquí? —Ya veremos! —¿Es muy caro el San Fernando? —Ponga alrededor del millón de pesetas. —¿Tiene muchos socios? —Dos mil. —¿Cada día del campo? —Ocho mil. —¿Se llena? —Casi siempre. —¿Está contenta la afición con la campaña del equipo? —Sí que está contenta y además nos responde bien.

—¿La mayor alegría de esta temporada? —Ganarle a nuestro rival más directo, el Cádiz, las dos veces. —¿Qué opina del Granada? —Del Granada que actuó allí opino que no ha habido equipo que merezca su actuación. Todas sus líneas le respondieron y pensamos que no habría quien le quitase el ascenso a Primera. —¿Y ahora? —Después de haber observado que en varios desplazamientos fáciles no puntuó, pienso que está atravesando una crisis, porque jugadores tiene de calidad. —¿Qué pasará en Los Cármenes? —Siempre se viene en plan de hacer algo. Pero a pesar del bache por el

El Granada, sobre todo

Juegan el Granada y el San Fernando hoy el cuarto partido de la segunda vuelta. Hay una notable diferencia entre el Granada de la primera vuelta y el de ahora. Al llegar a la cuarta jornada de Liga, nuestro equipo marchaba imbatido, con doce goles a favor y cuatro en contra. Ahora se presenta con un solo punto conquistado, dos goles a favor y ocho en contra. La diferencia es manifiesta. Justamente, con el San Fernando, el día 30 de septiembre del pasado año, el Granada consolidaba su posición y reafirmaba nuestras grandes ilusiones, con una contundente victoria de tres a cero. ¿Por qué no puede ser hoy también el punto de arranque de una nueva y brillante ejecución? Pero por esa iniciación venimos luchando, con nuestro aliento y estímulo, desde hace ya muchas jornadas, pero el conjunto no ha respondido al deseo que a todos nos anima. Pero algún día habrá de cortarse la mala etapa y hoy debe y ha de ser esa fecha de reacción, por la que suspira la «hinchada».

Nada podemos alegar contra la opinión de un amplio sector de la afición, con plenos derechos a emitir su voz y su voto, pero nada debe redundar en perjuicio del equipo. Creemos haber sido claros, pero lo seremos aún más. El Granada debe estar por encima de todo juicio, más o menos sensato o apasionado. No vayamos por querer expresar una opinión, perjudicar al Granada, que en todo momento debe contar con el apoyo incondicional de sus seguidores. Aliento que debe resaltar justamente más en los momentos de crisis o abatimiento. El Granada tiene rectores y a ellos corresponde tomar las medidas que estimen prudentes y más beneficiosas para el equipo. No corresponde al cronista indicar la pauta a seguir en puntos internos del Club. Nuestra misión es enjuiciar los hechos y dar cuenta de ellos, con plena fidelidad y absoluta objetividad.

Por eso, hoy demandamos de la afición que no olvide que lo que está en juego son las posibilidades de ascenso del Granada. Bien está que se exteriorice el disgusto hacia el equipo, si ello agrada a la afición, pero sin desbordar los hechos con actitudes apasionadas o violentas, que no cuadran al actual momento. El derecho al patateo es justo, pero siempre que tenga un tono comedido y sensato. Y sobre todo, una vez puesta la pelota en juego, nadie debe recordar nada, sino solamente que quien está jugando es el Granada, que todavía sigue siendo uno de los más firmes aspirantes al título. No olvidemos eso, que es fundamental para los intereses de nuestro primer club. Tomemos una postura verdaderamente granadina y granadista.

Sepan los jugadores también que ya no cabe el menor descuido. Un tropiezo hoy significaría la pérdida casi total de nuestros planes. ¡Animo y a luchar sin más preocupación que la de vencer! A la hora de pisar el césped deben olvidarse todo problema o disgusto personal. Lo que cuenta es única y exclusivamente el Granada, a quien los jugadores deben servir con amor y absoluta integridad profesional.

JAVIER MORENO

Esta temporada descenderán ocho clubs de Segunda División

Los clasificados en los puestos 15 y 16 de cada grupo promocionarán con clubs de Tercera

ARGILA, ENTRENADOR DEL OVIEDO

MADRID, 16. (ALFIL).—Durante su reciente estancia en Sevilla, el presidente de la Federación Española de Fútbol ha hecho unas manifestaciones a la Prensa, que han sido erróneamente transcritas en lo que se refiere a la reducción de los grupos de Segunda División al finalizar esta temporada.

Como ya es sabido, el acuerdo del último pleno establece que la Segunda División quedará constituida por un grupo de dieciséis clubs en un plazo de cuatro temporadas. En la presente, el descenso automático a Tercera División alcanzará a los clubs que en cada grupo se clasifiquen en los lugares 17, 18, 19 y 20, ocho clubs en total, ascendiendo cuatro clubs de Tercera. Los clubs clasificados 15 y 16 en cada grupo de Segunda División deberán asimismo defender su puesto en la misma mediante una promoción con clubs de Tercera.

Estos son los efectos de la clasificación para esta temporada, conforme fueron establecidos antes de su comienzo, el 2 de agosto de 1956, y se cumplirán rigurosamente.

El presidente se refirió de modo exacto a que al finalizar esta temporada, cada grupo de Segunda contará con dos clubs menos y sucesivamente se irán anunciando, antes de comenzarse las respectivas temporadas, como es natural, para que todos los clubs sepan a qué atenerse, las subsiguientes reducciones hasta llegar al cumplimiento del precitado acuerdo del pleno.

ARGILA, ENTRENADOR DEL OVIEDO

OVIEDO, 16 (ALFIL).—El Oviedo ha designado al jugador Fernando Argila entrenador hasta tanto se resuelvan las dimensiones presentadas por la directiva.

SE REFUERZA EL PUENTE GENIL

PUENTE GENIL (Córdoba), 16 (ALFIL).—El Puente Genil ha fichado al delantero centro Torres, procedente del Murcia, que será alineado mañana frente al Levante. A este fichaje seguirán los de un portero y dos delanteros procedentes de importantes equipos de la región catalana, que harán su presentación en esta próxima semana. La directiva del club titular tiene el propósito de realizar las adquisiciones necesarias, a fin de que el Puente Genil se mantenga la próxima temporada en la Segunda División de Liga.

EN SIERRA NEVADA, LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE CICLISMO EN MONTAÑA

MADRID, 16. (ALFIL).—Los campeonatos nacionales de ciclismo en montaña se disputarán este año en Granada sobre un itinerario trazado en Sierra Nevada, a 2.500 metros sobre el nivel del mar.

El gol de Whellan, en San Mamés, fué decisivo en la Copa de Europa

Cayeron los favoritos en la sorprendente jornada para la Copa de Francia Por Eduardo TEUS

Queda ya un poco lejos la eliminación del Atlético de Bilbao en la Copa de Europa, en el tenaz partido del Manchester United, remontando la distancia de los dos goles en contra de San Mamés. Queda lejos, pero aún se puede escribir sobre ese cuarto de final. Desgraciadamente para el fútbol español, acertamos en el decisivo papel que iba a jugar el gol de Whellan en aquellos cinco últimos minutos de San Mamés. Con tres tantos en contra, el Manchester hubiera sido un equipo muy distinto en el partido de vuelta. Dos, no desalentaban; tres, sí. Cedido por el cuello el Manchester con el 5-2, el Atlético afloja su garra en Bilbao por la tontería de ver si con un fútbol de fuerzas agotadas por el terrible esfuerzo realizado, podía el marcador en un 6-2. Lo pagó al alto precio del 5-3 que cambiaba la eliminatoria. Lo dijimos entonces, quedándonos solos frente a la Prensa bilbaína y los técnicos de su fútbol, pero no frente a los jugadores, porque Gaínza, aquella misma tarde, en el restuario de San Mamés, se lamentaba de que no se hubieran cerrado líneas, defendido el 5-2, en los diez minutos de partido que restaban, sin correr más aventuras. Con tres tantos en la mano, el Atlético hubiese sido en Manchester, en el campo de Maine Road, un equipo bien distinto al que allí le vimos jugar con ninguna táctica definitiva. Porque ni se puso resueltamente a la defensiva, con el 3-3-4, que parecía deducirse de la alineación de Etxura, ni tampoco atacó con velocidad y empuje, más que al final cuando se vio perdido con el gol de Berry. Una pena. El Manchester pudo ser eliminado de la Copa de Europa, pese a su gran momento de juego de estos días.

Resultados increíbles en la Copa de Francia. Los cinco clubs que ocupaban los primeros lugares en la Liga, han caído en esos encuentros a un solo partido en campo neutral —que no lo son nunca, porque el público se va con el equipo que estima como el más débil—, pero que tampoco avoca, coacciona ni alienta, como cuando anima al de casa. Cayeron el Saint Etienne, vencido por nuestro conocido Sochaux, el de la escandalosa derrota del 14 a 0 en la presentación de Kopa; el Racing, de París, por el modesto Angers; el Lens, tercero en la Liga, ante el Toulouse, después de un encuentro anterior con empate a dos y prolongaciones; el Olympique de Marsella, derrotado por el segundo de la división, el Perpignan, donde juega César, el que fué internacional con el Barcelona y después jugador de la Cultural Leonesa; y sobre todo, la sensacional eliminación del Réims, segundo en la Liga, que ha caído ante un club alcegaño de aficionados llamado El Biar, en el que su entrenador es al mismo tiempo uno de sus jugadores.

La incertidumbre del deporte y especialmente del fútbol, donde con las tácticas, la velocidad, la suerte y el brio se consiguen a veces sensacionales sorpresas, echando por tierra todos los pronósticos, ha sido la nota dominante de los dieciséisavos de final de la Copa de Francia, en la que el Niza sigue adelante, con su triunfo sobre el segunda división Reims.

que pasa el Granada, lo considero con suficiente conjunto para ganarnos.

—¿A qué equipo andaluz, ve con más simpatía? —Sin duda, al Granada. —¿Porque está usted aquí, ahora? —No; porque es el que tenemos más alejado. Los demás son rivales de cerca. —¿Qué piensa de Calvo, el entrenador? —Pues que tanto la afición, como los jugadores y directiva, están contentísimos con él. —¿Por qué? —Es hombre serio, trabajador y honrado a carta cabal. —Pues... ¡que Dios se lo conserve por muchos años!

TEOFILO

DERROTO EL CONDAL AL VALLADOLID (4-0)

Venció el Mestalla al Córdoba por tres a cero

BARCELONA, 16 (ALFIL). — Condal: Goicolea (Celdrán); Simo, Rodri, Castaner; Navarro, Salvador; Allende, Belles, Blanquera, Moya, Basora. Valladolid: Saso; José Luis, Lesmes, Pontoni; Matito, Tini; Carlos, Cerdán, Badenes, Murillo, Guzmán. Arbitró el colegiado Zariquiegui. Todo el encuentro fué de mejor juego y dominio del Condal, aunque no abrumador, pese a que este equipo lanzó dieciséis saques de esquina por ninguno del conjunto castellano. El Valladolid se defendió bien hasta el último cuarto de hora, en que dos jugadas afortunadas del Condal determinaron el abultado tanteo.

Venció el Condal por cuatro goles a cero.

MESTALLA, 3; CORDOBA, 0

VALENCIA, 16 (ALFIL). — Mestalla: Bernell; Belleo, Fernando, Pallés; Piquer, Pachi; Cebrián, Fuertes II, Chirri, Enguandanos, Domínguez. Córdoba: Higinio; Navarro, J. Luis, Alfaro; Trujillo, Jiménez; Espina, Quinto, Suter, Méndez, Tofín. Arbitró el señor Bañón, del Colegio alicantino. La primera mitad terminó 1-0, gol logrado a los 16 minutos por Enguandanos. El dominio del Mestalla fué total, como en la segunda parte, en que a los cinco minutos Domínguez logró el segundo y Cebrián el tercero, a los 20 minutos.

EN CORDOBA JUGARA HOY EL RECREATIVO

Marcha optimista la expedición

Hoy, a las nueve menos cuarto de la mañana, marchará el Recreativo a Córdoba, donde jugará, después de recorrer 172 kilómetros, Antonio Carmona marcha muy optimista, pese a todo, y asimismo los jugadores, aunque no cabe duda de que hubiese sido mejor que el equipo hubiese pernoctado anoche en la ciudad de la Mezquita. Pero Córdoba es un campo que se le ha dado bien al Recreativo y en ello estamos.

El Recreativo presentará el siguiente equipo: Alamego; Remacho, Garrido, Miguel; Fino, Quesada; Flañaga, Caro, ocaín, Guerrero, Jacinto.

BOLETOS PREMIADOS

Boletos premiados en la delegación de Granada, correspondientes a la pasada jornada:

Máximos acertantes de 14 aciertos, a 9.026'05 pesetas cada uno, provisionalmente: Sin serie, 466.556 y 469.904.

Más aproximados de 13 aciertos, a 517'10 pesetas cada uno, provisionalmente, sin serie:

455.623	455.742	456.235	456.926
458.093	458.160	458.920	459.345
459.390	460.190	460.201	463.049
464.435	465.094	465.391	465.551
466.613	467.135	469.153	470.215
470.823	472.162	472.821	473.810
460.060			

Boletos de tres columnas, G.R. 195; boletos de seis columnas, G.R. 1.014 1.048 1.057 1.058 1.103 1.131 y 1.135

Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

ESTA TARDE, EN LOS CARMENES

JORNADA. — Veintitrés del Campeonato de Liga de Segunda División.

HORA. — Cuatro y media.

ARBITRO. — Cerezo, del Colegio Murciano.

GRANADA. — Candi; Vicente Suárez, Andreu Galvis, Baena; Guerrero, Ben Barek, Igoa, Vidal, Navarro. Portero suplente, Pizis.

SAN FERNANDO. — Ignacio; Jiménez, Lolín, Insa; Govo, Dovesa; Mendi, Chispa, Cortés, Vázquez, Terry. Portero suplente, López.

Anúnciese en PATRIA

FUTBOL

Esta tarde, a las cuatro y media, en LOS CARMENES, San Fernando - Granada

Cine

Coliseo Olympio

Desde las CINCO
a las 7, numerada
TAQUILLA DESDE LAS 12
COLUMBIA FILMS
presenta
la maravillosa superproducción en
TECNICOLOR
y CINEMASCOPE

MI HERMANA ELENA

(Autorizada mayores)
por JANET LEIGH
JACK LEMON
y BETTY GARRETT
Una alegre y divertida película en
maravilloso
TECNICOLOR

Cine Granada

DESDE LAS CINCO
a las 7, numerada
TAQUILLA DESDE LAS 12
ESTRENO
de la suntuosa y emocionante
superproducción en
EASTMANCOLOR

El vizconde DE Bragelonne

(Autorizada mayores)
Magistralmente interpretada por
los ases de la pantalla
Dawn Adams
y George Marchal
LUCHAS... AMOR... INTRIGAS
y EMOCION

JEREZ DE LA FRONTERA RINDIO HOMENAJE A LOLA FLORES

Fué descubierta una lápida en piedra en la casa donde nació la genial artista

JEREZ DE LA FRONTERA, 16. (CIFRA).—Esta noche, la artista jerezana Lola Flores y su compañía, darán una función en el teatro Villamarta, a beneficio de los niños lisiados pobres, acogidos en el sanatorio Santa Rosalía, de los hermanos de San Juan de Dios.

Con este motivo, durante toda la jornada se le han ofrecido diversos actos de homenaje. A mediodía Lola Flores, acompañada de su hermana y de los miembros de su compañía, estuvo en el benéfico centro donde fue recibida por el superior y la comunidad de hermanos hospitalarios. Estuvo en el pabellón San Patricio, en el que hace seis meses se desplomó la techumbre, y contempló las importantes obras de reconstrucción y mejora que se realizan con el producto de una suscripción abierta y a la que ella aportará una gran parte con la función benéfica de esta noche. Luego recorrió las distintas salas, siendo acogida con aplausos por los niños enfermitos, a los que Lola Flores obsequió con caramelos y golosinas. El más pequeño de los acogidos la ofreció un ramo de flores con cintas de los colores de España y de Jerez. Seguidamente, un hermano de San Juan de Dios expresó el agradecimiento a la artista por la ayuda que prestaba a la reconstrucción del centro y Lola Flores anunció que en el teatro Calderón, de Madrid, cuyo empresario dará las máximas facilidades, ofrecerá al pueblo un festival para recaudar fondos que destinará íntegramente a la adquisición de un equipo y material completo de rayos X para dotar de esta moderna instalación al sanatorio jerezano.

Por la tarde, en la casa número 45 de la calle Sol, donde nació Lola, fue descubierta por el alcalde de la ciudad una lápida labrada en piedra, en la que aparecen una silueta de la artista y unas castañuelas y la inscripción "Aquí nació Lola Flores." Asistieron autoridades y numeroso público, ofreciendo el agasajo el alcalde, don Alvaro Domecq, y contestando Lola Flores con palabras de profundo agradecimiento.

Después de la función de esta noche le será ofrecida una cena de homenaje para la que se han despachado numerosas tarjetas.



Alfombras alpujarrenas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Tela para cunas turcas y mesas de camilla.

Suscríbese a PATRIA

ISABEL LA CATOLICA
HOY, sesiones desde las 5 a las 11'15
Numerada, a las 7
Taquilla desde las 12

La gran superproducción anglo-española en CINEMASCOPE, con sonido ESTEREO, FONICO MAGNETICO y en EASTMANCOLOR

LA PRINCESA DE EBOLI

por Olivia de Havilland y Gilbert Roland
Inspirada en la novela de Kate O'Brian «ESA SEÑORA», que relata los trágicos amores de Ana de Mendoza con don Antonio Pérez, primer ministro del rey Felipe II
(Autorizada mayores)

ESTRENO PROXIMO de esta magnífica superproducción de la R. K. O. RADIO FILMS en TECNICOLOR de la que son protagonistas

ANNE BAXTER
STEVE COCHRAN
LYLE BETTGER
GEORGE NADER



La fuerza bruta y el amor puro, en combate por una mujer excepcional. Toda la gama de lo emocionante en una PELICULA ARREBATADORA

CINE CAPITOL

Sesiones a las 5, 7, numerada 9 y 11
GRANDIOSO ESTRENO
ROSA FILMS presenta la maravillosa producción

EL SECRETO DE UNA VIDA

(Mayores)
por SILVANA ROTH, FRANCISCO DE PAULA e IRMA CORDOBA
Una dramática película, de emociones continuas e interesantísimo argumento.

CINE CLUB

Esta mañana, sesiones extraordinarias.—Esta mañana, a las once y media, y por la tarde, a las siete, se celebrará en el aula de conferencias de la Universidad sesión extraordinaria de cine-club en colaboración con el S.E.U.

Se proyectará primeramente la película «El diablo toca la flauta» y, seguidamente, «La gran ilusión de Renoir», premio del festival de Venecia al mejor conjunto artístico.

Los socios de la Casa de América tendrán acceso a la misma previa presentación del recibo al corriente de pago.

CINE GRAN VIA

HOY, GRANDIOSO EXITO!
PARAMOUNT FILMS presenta la extraordinaria producción de aventuras en TECNICOLOR.

SMITH, el SILENCIOSO

por ALAN LADD
ROBERT PRESTON
y BRENDA MARSHALL
(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7, numerada, última a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 3 en adelante.

TEATRO GUIÑOL

HOY, en función de 330 a 5 tarde. Grandioso éxito! de la comedia infantil de aventuras «EL TESORO DEL PIRATA PATAPALO» Localidades desde 3 PESETAS

LA ULTIMA PELICULA DE AVA GARDNER



Ava Gardner terminó recientemente la que, hasta ahora, es su última película. Está basada en un tema oriental y la bella Ava incorpora un papel de indiana. (Fot. A. P.)

JAYNE MANSFIELD, EN ACTITUD DE CONTROVERSIAS FRENTE A MARILYN

«YO NO ME SIENTO UNA INTELLECTUAL», HA DICHO, FIJANDO SU POSICION

Había ido ella para probarme un abrigo. Un abrigo de visión, claro. El peletero, cuidadosamente, le tomó las medidas y después se las comunicó a su secretaria, en voz alta, para que tomase nota.

—¿Cuánto ha dicho?—exclamó la cliente. La cliente era Jayne Mansfield y vio la necesidad de una rectificación.

—Creo que se ha equivocado. Efectivamente, el peletero se había equivocado. Y Jayne Mansfield tenía sus razones para protestar, aunque sólo fuera por un centímetro: porque, precisamente, por este simple detalle se le había denominado la nueva Marilyn.

Desde hace casi un año se la llamaba la nueva Marilyn, pero esto ya ha concluido. A partir de ahora se la llama Jayne Mansfield, el nuevo ídolo.

EL DILEMA

No hace mucho todavía era totalmente desconocida. Fué una opereta lo que sirvió para su lanzamiento. En esta obra además hacia una parodia de las rubias deslumbrantes estilo Rita y Marilyn. La opereta fué un triunfo, pero mucho mayor el de Jayne Mansfield. Actualmente su nombre y su fotografía aparecen en todos los periódicos y revistas cinematográficas con más frecuencia que cualquier otra actriz. Varias firmas de Hollywood andan ahora tras de ella y se halla en ese momento de convertirse en una super-estrella del cine.

Todas las noches, centenares de personas aguardan a la «estrella» en la puerta de artistas que conduce a los camerinos del teatro donde actúa.

Jayne está casada, pero su marido le ha dado a escoger entre el matrimonio y su carrera y el resultado es que él edita ahora en Texas una revista de ferrocarriles, mientras ella trabaja en Broadway por conquistar el éxito.

Jayne Mansfield vive en un chaletito de la Avenida 55 con media docena de cerditos de Indias, dos caniches, un scottic, dos chichushuas, un danés, un conejo blanco, su hija Jane Marie, que acaba de cumplir cinco años, y una doméstica negra que gobierna toda la casa.

COMO UN TORBELLINO

Jayne acepta el ir a cualquier parte y con quien sea con tal de colaborar en su propio renombre. Sus jornadas están ocupadas por un torbellino de citas con periodistas, fotógrafos, agentes de radio y televisión, comités de festivales benéficos, profesores de dicción y danza. Le da lo mismo retrasarse en su llegada a casa una o cuatro

horas. Mientras corre de una cita a otra, recorre febrilmente las páginas de los periódicos buscando su nombre. Las personas que estén dispuestas a acompañarle en sus jiras habrán de comprometerse a llevar su abrigo, salta del «taxi» para comprar otro periódico o un jugo de naranja, prestarle el peine o un lápiz que no volverán a ver ya. Todo, además, a un ritmo desesperado. De las citas o las fiestas a las que acude no guardará más que una idea muy vaga.

Ella, sin embargo, jamás olvida a su público. Nunca se ha negado a firmar autógrafos. Si ha sido necesario ha aguantado el viento, la nieve o la lluvia, hasta satisfacer a su último admirador.

SU ACTITUD

Pero tampoco al enviado de la Fox le ha hecho aguardar demasiado. Hace unas semanas le ofrecieron un contrato que acaba de firmar. Lo ha firmado desbordando optimismo, ya que se trata de la misma casa que lanzó a Marilyn. El contrato es valioso por siete años y varias docenas de millones. Para una joven que hace poco todavía vendía caramelos en los cines, no está mal.

Los fundamentos de su éxito no tienen ningún secreto. Ella misma acaba de revelarlos de forma bien sencilla:

—No me siento una intelectual, pero, a cambio, poseo otras cosas.

Su actitud, como puede verse, está en controversia con las pretensiones de Marilyn, después de sus fervores por Dostoiéwki y su matrimonio Arthur Miller.



HOY

DESDE las 5
A las 7, numerada
Última a las 11'15
Taquillas desde las 12

RIGUROSO ESTRENO en España

Una película, ni verídica ni realista, sino divertida, increíble y disparatada, pero tan alegre y graciosa que usted la recordará siempre como la película que le hizo feliz.

LOCA POR LOS HOMBRES

TECNICOLOR
por GLYNIS JOHNS
Donald SINDEN
ANNE CRAWFORD
Sí, señor: la mitad era pez... pero, bueno; la otra mitad...
¡LA OTRA MITAD HACIA ENLOQUECER A LOS HOMBRES!
(Mayores)

PRINCIPE

Desde las 5, 7, numerada
¡¡ULTIMO DIA!!

RETAGUARDIA

en TECNICOLOR
Por Guy Madison, Joan Weldon
y James Whitmore — Menores

Mañana: LA ISLA DEL TESORO

COYA

HOY, a las 5, 7, numerada 9'15 y 11'30
TAQUILLAS DESDE LAS 12
¡¡SENSACIONAL!!
METRO GOLDWYN MAYER
presenta

RAPSODIA

en TECNICOLOR
por ELIZABETH TAYLOR
VITTORIO GASSMAN
y JOHN ERICSON
(Autorizada mayores)

UN CUENTO FANTASTICO, COMPLETO

CUANDO LOS DESEOS SE REALIZAN

Por S. CASTLEMAN

CUANDO Martín Dawitt llegó a su casa tan excitado y hablando por los codos, su mujer creía estar viendo visiones. Porque Martín era el perfecto tipo del hombre vulgar, ordenado y metódico, incapaz de todo punto de ceder a desfallecimientos imaginativos y románticos. No es que la vida, que a todos nos va cubriendo con la patina de la vulgaridad, le hubiera hecho así; durante las relaciones con las mujeres que hoy era su mujer se había mostrado exactamente igual. Ahora, en cambio, las palabras se le atropellaban en su deseo de cortar cuanto antes lo ocurrido.

—¿Sabes? —decía—. Fué al cruzar Kempton Street. Un hombre que iba delante de mí fué a cruzar, sin darse cuenta de que un auto venía lanzado por la calzada. Debía ir distraído, porque ni siquiera miró a un lado y a otro, como hace todo el mundo. Yo me lancé sobre él, le agarré de un brazo y le saqué materialmente de entre las ruedas del coche. Si no llega a ser por mí, lo deshace completamente. Suspiró y una leve sonrisa se dibujó en sus labios. Luego continuó:

—Una vez que se nos pasó el susto continuamos andando juntos y al fin decidimos almorzar en compañía para celebrar nuestro afortunado encuentro. Después de comer nos pusimos a hablar de esto y de lo otro y llegamos a tocar unos temas interesantes. Te aseguro que pasé un rato estupendo. Cuando nos separamos, le dije que me gustaría verle mañana otra vez para continuar charlando. Pero él no me aseguró que pudiera disponer de tiempo para ello. A mí me encantaría que viniera.

—Después de todo, ¿qué importa que vuelva o no? —replicó la mujer—. No comprendo ese entusiasmo.

—Es que no sé cómo explicártelo, pero hablar con este hombre es como trasladarse a un mundo distinto —dijo Martín—. Hemos estudiado problemas profundos, de esos que preocupan a todo el mundo. El objeto de la vida, el más allá; cosas de esas.

—¡Tonterías! Como si por hablar fueras a resolver nada...

—Te aseguro que si lo conocieras te sería tan simpático como a mí. Así, de memoria, no te lo sabría describir. Lo que sí se me han quedado grabados han sido sus ojos. Son unos ojos como no los he visto nunca en un rostro humano. Más que los ojos, lo que sorprende es su modo de mirar. Pocas personas he encontrado que miran de una forma tan agradable y tan comprensiva.

—¡Hijo! ¿Qué barbaridad! —pareció molestarse la mujer—. No te he oído hablar de nadie con tanto entusiasmo. Ni siquiera de mí, naturalmente.

—¡No seas tonta! ¿Qué tiene que ver una cosa con otra? Uno de los temas de que hablamos fué de los deseos y de su realización. Cuando me preguntó qué era lo que yo anhelaba con más vehemencia, me hice un lío para contestarle. Lo primero que pensé, como es natural, es que quería ser millonario. Pero enseguida me di cuenta de que no merecía la pena el desear dinero, el cochino dinero...

—Todo lo cochino que quieras, pero hace tanta falta...

—A nosotros, no. ¿Para qué? No tenemos hijos ni somos caprichosos. Tenemos lo suficiente para vivir sin apuros y hasta algunos ahorritos para lo que pudiera ocurrir. Yo no siento interés ni encuentro aliciente en el gastar por el puro placer de gastar.

—Tú no, pero yo... —sonrió ella al pensar en la incomparable delicia de ir de comercio en comercio, gastando sin duelo...

—Tampoco me hace falta salud —prosiguió Martín sin perder el hilo de su discurso— que estoy más fuerte que un roble. ¿Qué podía desear entonces? ¿Sabiduría? Debe ser muy triste el saberlo todo y no poder hablar con nadie.

—También para mí hubiera sido horrible. Me despreciarías y no podría hablar nunca contigo —dijo la mujer.

—La cosa se puso realmente difícil, no creas. Entonces le dije a mi nuevo amigo que haría él si se viera en un caso análogo y tuviera que expresar un deseo.

—¿El qué te contestó?

—Sonrió de una manera rara y luego me dijo: «Pues yo, la verdad, no pediría nada».

—¿De veras? —se asombró la mujer.

—Así lo dijo y yo por el momento le di la razón. Pero luego tuve una idea. Puesto que yo no encuentro nada deseable por el momento —me dije—, es que mi situación actual es perfecta. Por consiguiente, si he alcanzado la perfección posible en este mundo, el deseo lógico sería continuar así siempre, tal y como estoy ahora. No quiero decir con ello que quería vivir eternamente; eso significaría condenarme al tedio eterno. Pero sí sería agradable el no envejecer más en tanto me llega mi última hora.

—Muy bonito —dijo la mujer, medio en serio, medio en broma—. Y yo que me poque cada vez más vieja. ¿Verdad? Dentro de unos años voy a parecer tu madre.

—Ya pensé en eso no creas. Pero me parece que he alcanzado ya la zona templada en la cual no se forman esas tormentas pasionales que tú temes. No, no será la vejez la que me aparte de tí. Por eso decidí formalmente que ese era mi deseo, el de no envejecer.

—¿Qué dijo a eso tu nuevo amigo?

—No hizo ningún comentario. Se limitó a decir que le parecía bien y nada más. Luego cambió la conversación y empezó a hablar de cincuenta cosas distintas, que me parecían estupendas. Porque no sé lo que me pasa esta noche. Me encuentro más feliz que nunca, como si fuera un hombre nuevo.

—Eres tonto —rió la mujer—. Y yo también, claro. Al menos eso pensaría de nosotros cualquiera que nos oyerá hablar en serio de todas estas simplezas.

Martín se echó a reír también. Y al cabo de un rato cenaron y se acostaron, olvidados de quimeras y fantasías.

La mujer tuvo aquella noche un sueño extraño. Sin saber por qué, se había embarcado en un navío que se dirigía al Polo Austral. Ella no sentía el menor entusiasmo por aquella expedición, porque la encontraba un tanto disparatada. Su único interés se concentraba en el equipaje que era muy voluminoso y complicado. Pos eso ella se pasaba el tiempo revisando el contenido de los baúles, temerosa de que le faltara ropa de abrigo en el momento preciso. Tenía muchos calcetines de lana, varios pares de botas forradas de gamuzas, dos o tres gorros de piel y, por el contraste, unos pantalones de cuero viejos y arruga-

dos. Pero a ella este detalle no le causaba la menor extrañeza.

Esto de la ropa parecía ser el principal objeto de las conversaciones de los pasajeros, que tenían una preocupación enorme de que pudiera faltarles el necesario abrigo cuando se presentara el frío, que ya apretaba por momentos. Tanto se hacía notar que ella consideró oportuno el ponerse los pantalones de cuero y uno de los gorros de piel. Por lo que decían los demás, era conveniente irse acostumbrando al frío, que en el Polo llegaría a ser insostenible.

El frío aumentaba, en efecto. En su ruta, el barco se cruzaba con grandes icebergs y sobre cubierta no se podía estar, debido al viento helado que por ella corría. Las manos y los pies se le quedaban helados y se pasaba el tiempo dando carreritas y azotándose los costados con los brazos. Estaba tan atarida, que al fin tomó una resolución.

—Sea como sea —se dijo—, mañana me pongo el equipo completo de invierno. Aunque yo caliente y riase la gente.

Pensando en esto se metió en la cama. Allí a pesar de todas las mantas que se echó encima, no consiguió entrar en calor en toda la noche.

Cuando se levantó al día siguiente fué a buscar su equipo de invierno, que tenía en uno de los baúles. Pero no consiguió dar con él, por lo que hubo de resignarse a llevar los vestidos habituales. Cuando subió al puente, vió con sorpresa que el mar se había convertido en una inmensa planicie de hielo, que se unía en el horizonte con un cielo hosco y plomizo. El viento helado parecía haber limpiado la cubierta de pasajeros, puesto que no se veía ni un alma. Buscando a sus compañeros de viaje dió la vuelta al puente y al llegar a popa vió que todos habían desembarcado y la contemplaban silenciosamente desde la llanura helada. Todos tenían puestas las ropas de abrigo y, por contraste, ella sintió mucho más frío al verles así.

Uno de los pasajeros le hizo señas y mostró un envoltorio que tenía en la mano. Con asombro sin límites ella reconoció sus pantalones, su gorro de piel y sus guantes.

Aterrada, intentó bajar del barco. Pero sus compañeros, en lugar de guardarla, salieron corriendo por la superficie helada. Ella trató de alcanzarlos, pero le era imposible avanzar un paso. Resbalaba, se caía, se volvía a poner en pie, pero siempre se encontraba en el mismo sitio. Y los pasajeros se alejaban cada vez más. Tan sólo él que tenía sus ropas se detenía de vez en vez cuando para mostrarle el envoltorio y hacer unos gestos burlescos.

Al fin el horizonte se lo engulló a todos. Y ella se quedó sola con el silencio y el viento helado, cada vez más fuerte.

El viento, implacable, le azotaba el rostro y se le clavaba en los costados como un puñal afilado. Al fin no pudo resistir más

y dió la vuelta para volver al barco. Pero en el desierto blanco no se veía barco alguno. Indudablemente había caminado durante largo tiempo y se había desorientado.

Empezó a correr hacia un lado y a otro, como un animal acosado. Daba unos pasos y luego recapacitaba: «No, por aquí no está». Y salía en dirección opuesta para volverse a detener al cabo de unos momentos. Lo curioso era que no por correr entraba en calor, sino que parecía enfriarse cada vez más. En una de estas carreras llegó a un declive y empezó a deslizarse por él. La pendiente aumentaba poco a poco, hasta llegar a convertirse en un acantilado, por el que rodó hasta caer en una profunda cavidad helada. Y allí tendida, incapaz de moverse.

—Nadie me encontrará aquí —murmuró—. Me dormiré y moriré de frío.

En aquel momento se despertó. Por la ventana de la alcoba ya la luz cenicienta del amanecer, que iba dibujando débilmente los perfiles de los objetos más conspicuos. Ella conservaba aún la angustiosa impresión de su pesadilla, pero se sentía aliviada al comprobar que todo había sido un sueño. Pero sueño o realidad, ¿caso es que estaba completamente helada. Se subió el embozo y murmuró, dirigiéndose a su marido:

—¿Tú no tienes frío, Martín?

Dió la vuelta y se acercó a él buscando su calor, pero entonces se dió cuenta que era allí de donde provenía su sensación angustiosa: Martín estaba frío como un bloque de hielo.

Se sentó en la cama presa de un terror inmenso y encendió la luz. Luego se inclinó sobre su marido.

Estaba muerto. Y tan frío como un bloque de mármol. Después de contemplarle durante un rato, se sentó en el borde de la cama, desolada. Y, dando diente con diente, rompió a llorar con toda su alma.

PASAJES MARITIMOS



Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Canal 2, Granada. Telf. 2607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

RIASE VD. SI QUIERE



—¡Je, je! Se ha roto la ventanita.

—¡Estos hoteles de verano de segunda categoría...

EQUILIBRISTA EN APUROS

CHISTE VIEJISIMO

—Señora, ¿quiere ser tan amable de decirle a su hijo que salga de la habitación?

—Hemos llegado a un punto, doctor, que creo debemos tutearnos...

—¿Otra vez hígado para cenar?

—¿Qué? ¿Todavía no le ha hecho efecto la cataplasma?

—No es más que reuma. Vaya usted a pasar unos días sobre un tilo.

—Un poco aguado el coñac, ¿eh amigo?

—Ahora comprendo por qué me histe las mangas tan largas...

—Es imprescindible que sea usted un poco más fiel. Ya no queda sitio.

—¿Qué maravilla! ¡Trufas auténticas!

—Cuando haya encerado la pista de baile, el cha-cha-cha saldrá mejor

ALVARO PONE LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

«EL ENTRENADOR ES BUENO MIENTRAS ALINEA AL JUGADOR. SI ESTE QUEDA EN LA GRADA, ES UN MALDITO»

Navarro, máximo goleador del Granada. Igoa y Pahiño, no marcaron un solo gol en ningún desplazamiento

Escasos equipos en la historia ocuparon 22 semanas consecutivas el primer puesto de la clasificación. La dureza del partido de Cádiz, piedra angular de las actuaciones a partir de entonces. —Los goles marcados por cada delantero del Granada

El revuelo formado en el ambiente futbolístico local por las declaraciones del jugador Pahiño ante los micrófonos de una emisora, entrecortado aún más el mal estar existente entre los aficionados por las últimas actuaciones del equipo en campos contrarios, nos hizo considerar que lo justo en todos los pleitos es escuchar a todas las partes. El entrenador Alvaro Pérez Vázquez, contra el que se ha desatado la tempestad de tiros y troyanos, debía tener su oportunidad de hablar. A este efecto, nos presentamos en el campo de Los Cármenes durante uno de los entrenamientos semanales y apenas aparecidos en la Prensa los primeros comentarios a las declaraciones de Pahiño. Alvaro, de temperamento vehementemente mientras el equipo está en juego, lo que demuestra por lo menos —eso no creemos nadie pueda discutirlo— que siente las cosas del Granada como suyas propias, cuando ha de hablar para el público es sumamente mesurado y nadie ha podido escucharle nunca una palabra dictada por el nerviosismo del momento. A nuestro requerimiento de que expusiera «sus razones», nos contestó que no lo haría sin autorización de la Junta directiva.

—En la historia del fútbol español— nos dijo— pocas veces ha sucedido que un equipo se sitúe el primero durante veintidós jornadas consecutivas. Esta labor, hecha durante seis meses, no se puede tirar por la borda por una palabra a destiempo.

Reconocimos la sensatez de la contestación y nos dispusimos a esperar fuera autorizado para exponer a la afición lo que consideráramos más conveniente para los intereses del Granada, en estas fechas tan importantes para el futuro del club. Consecuida ésta, he aquí nuestra charla con Alvaro, que los aficionados deben meditar, a nuestro juicio, antes de asistir al partido de hoy en Los Cármenes. De que todos oremos pensando únicamente en el bien del Granada, depende su porvenir. Merece la pena pensar cuál deba ser la actitud de cada cual.

BREVE HISTORIAL DE ALVARO COMO ENTRENADOR DEL GRANADA

—El 20 de enero del año pasado— nos dice Alvaro— me incorporé al Granada, ya iniciada la segunda vuelta de Liga. Sin ánimo de crítica para nadie, pues Manolo Ibáñez, el entrenador que me precedió, me ha demostrado un aprecio sincero en multitud de ocasiones, incluso ayudándome como otro no hubiera hecho; estimo que durante mi gestión el equipo jugó con más ímpetu y corazón y salió un jugador, Rafa, que hoy está en Primera División. Yo ni descubrí, ni lancé a Rafa, pero aparte de sus buenos compañeros de equipo que le

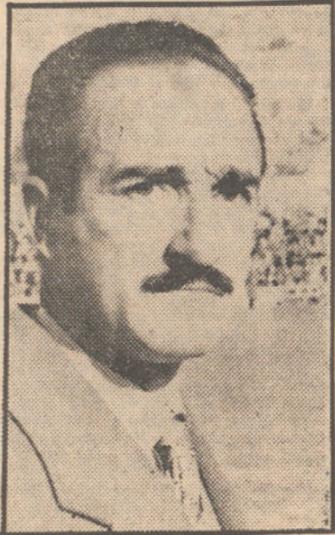


Alvaro, fotografiado durante uno de los entrenamientos en Los Cármenes.

ayudaron mucho, creo que yo me anoté mi granito de arena también, pues en diez partidos conmigo marcó diecisiete goles.

—¿Cuál fue su labor la temporada pasada?

—Aparte de la expuesta, aconsejar debidamente a la directiva para que antes



ALVARO PEREZ VAZQUEZ

del 31 de junio los jugadores que finalizaban tuviesen su renovación firmada.

—¿Cuáles eran los jugadores que renovaron?

—Candi, Piris, Padilla, Guerrero, Ríos y Rius. Los con contrato en vigor entonces, Vicente, Santi, Baena, Olalla, Cea y Molina. Ningún jugador del Granada fue a la opción.

—¿Intervino usted en los nuevos fichajes?

—La directiva me consultó. Yo les di mi parecer sobre los nombres que me formulaban y les dije que además se asesoraran de personas de confianza y valía, pues a la mayoría de los jugadores que se proponían yo personalmente no les había visto en los últimos tiempos.

—¿Jugadores fichados?

—Andreu, Galbis, Igoa, Pahiño, Vidal, Navarro y últimamente Campa y Ben Barrek. En total, veintidós jugadores actualmente. A propósito de los fichajes, y puesto que usted me pide «mis razones», quiero salir al paso de un rumor que fue muy extendido y que me hirió profundamente. Me refiero al fichaje de Navarro.

—¿Lo sucedido?

—El presidente del España de Tánger mandó al presidente del Granada este jugador a finales de la temporada pasada. Lo recibimos en el aeródromo los directivos señores Rivera y Del Pino y yo. Lo entrené al día siguiente en el campo e inmediatamente vi que era un atleta, pero que no estaba preparado. La playa es una de las cosas peores para el futbolista y él estaba bronceado totalmente. Le vi condiciones y el tiempo ha demostrado que no me equivoqué. A ruegos de la directiva, y puesto que Navarro no conocía Granada, le acompañé por ella un par de días. Esto hizo que se diera por algunos pábulo al rumor de que yo había traído al jugador y además percibido por su ficha un tanto por ciento. Esto es indigno decirle, pues yo nunca he entrado en lo que cobre o deje de cobrar un jugador.

EL GRANADA ESTA TEMPORADA

—¿Quiere usted hacernos historia de la actuación del Granada esta temporada y el por qué de unas y otras alineaciones?

—Con mucho gusto. El principio de la temporada era muy duro para nosotros, pues los primeros partidos eran contra los equipos más fuertes del grupo, recién descendidos de Primera División. Hércules y Murcia. Yo sabía que si los podía remontar, la confianza y moral del equipo para el resto del torneo sería extraordinaria. Se ganaron y así fue. En el partido del Murcia, cuando íbamos perdiendo dos a cero, me recriminaban desde la tribuna la alineación de Olalla. Cuando primero se empató el partido y luego se ganó y Olalla marcó aquel gol extraordinario de cabeza jugando el tipo, se callaron las protestas. Olalla era el mismo cuando empezó el encuentro que cuando acabó. Esto demuestra lo inestable del criterio de la afición. Yo, en cambio he de tener un criterio propio no dejándome influir ni por unos ni por otros. Lo malo de un gran núcleo de la afición es que se dejan influir por el último que habla. Fuimos después a Alicante y vencimos dos a uno. Los dos goles los marcó Navarro. En San Fernando ganamos tres a cero. Y llegó el día nefasto del Castellón en casa. Este día, yo me avergoncé como profesional que soy, de todos mis jugadores. No me quiero disculpar, pero desde el portero hasta el extremo izquierdo actuaron como no se puede tolerar. La alineación

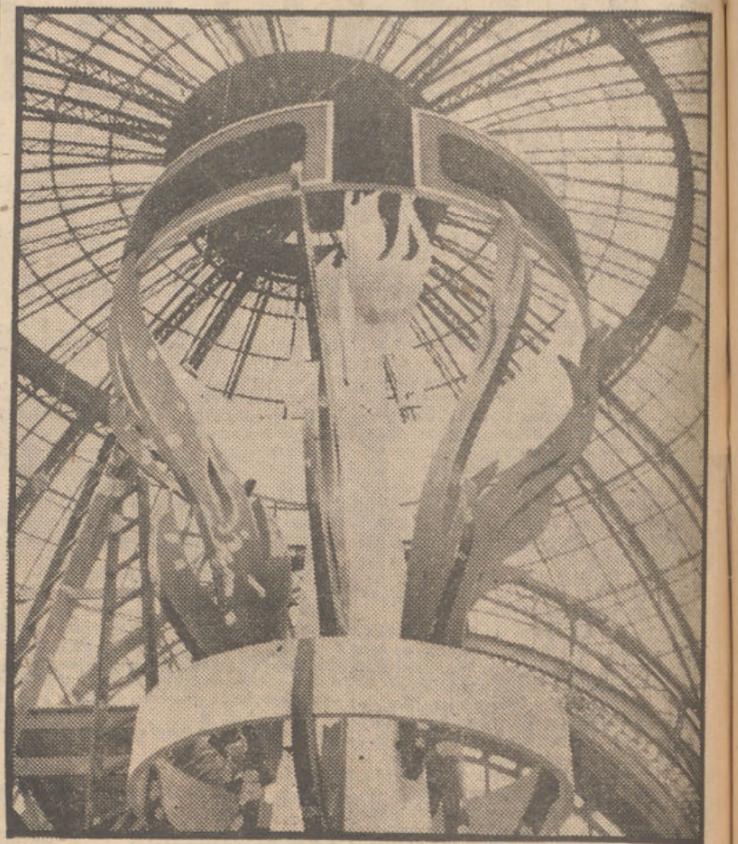
de aquel día, fué: Candi; Vicente, Suárez, Andreu; Galvis, Baena; Vidal, Olalla, Pahiño, Rius, Navarro. Al perder este partido, si yo hubiera sido un insensato, hubiera cambiado la alineación con el consiguiente revuelo. No lo hice. Sustituí exclusivamente a Pahiño por Igoa, por lesión de aquél y a Vicente por Molina, por idéntica causa. Les di un margen de confianza y les dije que quienes habían torcido la marcha, eran los obligados a enderezarla. El resultado fué que llegamos a Algeciras y vencimos. Marcó Rius el gol. No se jugó académicamente y usted así me lo dijo en su crónica. Olalla y Navarro se lesionaron, pero hubo jugadores que no dieron una a derechas. Fué uno de los peores partidos del Granada, lo reconozco. Marchamos a Elda y vencimos cuatro a uno. Usted vió el partido. La alineación fué ésta: Piris; Vicente, Suárez, Padilla; Galvis, Baena; Guerrero, Ríos, Igoa, Olalla y Navarro. En Alicante, donde también se venció, jugó el mismo equipo salvo la sustitución de Guerrero, indispuerto, por Vidal.

—¿Y aquí acabaron los puntos positivos?

—En efecto. Ahora bien. Cuando lleváramos ocho puntos positivos y ventaja suficiente, yo fui duramente criticado por el público: que el fútbol del Granada no era propio de un líder, que había que cambiar la forma de jugar, etc., etc. Esto se inició a raíz del partido ante el Betis. Un Betis completo con Sobrado y Del Sol —sólo faltaba Cela— que se ganó y que quizá no se hubiera ganado de jugar alegremente. Mi misión es saber dónde radica la fortaleza

(Vuelve a la página doce)

EL SALON DEL HOGAR



El salón de las artes hogareñas va a ser inaugurado próximamente en el Gran Palacio de París. Ofrecemos uno de los motivos decorativos ya instalados en la exposición. —(Fot. KEYSTONE-NEMES).

LA PEQUEÑA TERESA Y SU EJEMPLO

Al parecer, su libro traducido a treinta y ocho idiomas, el mundo ha conocido a la santa más grande de los tiempos modernos —precisamente— según frase de Pío XI, por ser la pequeña Teresa.—El frío que padeció durante nueve años fué su martirio más cruel

ES en Alencen, Francia. Un joven de 20 años, relojero y joyero, tiene relaciones con una muchacha también de 20 años y los dos deciden no casarse e ingresar, él, en la Orden del Gran San Bernardo; ella, en esa otra Orden, asimismo toda sacrificio, de San Vicente de Paúl. Pero el cielo, sin duda, los tiene destinados para otro fin y resultó que él, no lo quisieron admitir —de momento—, porque no sabía latín y a ella, la superiora le dijo que había tenido como una inspiración —corazonada lo llama el vulgo— de que no era voluntad de Dios el que fuese admitida en la Orden.

Entonces, deciden casarse pero no consumar el matrimonio, y en esta mística unión viven durante diez meses; hasta que, el confesor de Zélie Guérin —que así se llamaba la esposa— al enterarse de este exceso de celo religioso, se lo reprocha, haciéndole saber que el matrimonio debe procurar tener hijos y educarlos piadosamente.

Los esposos, obedecen y dan al mundo nueve hijos. Cuatro, mueren de niños, pero quedan cinco, hijas. La menor de estas hijas, se llama Teresa. Cuando Teresa tiene sólo tres años, pierde a su madre. Pero, el recuerdo que deja en ella es tan fuerte, que según sus propias palabras: «La llamaba constantemente en mi ayuda. De niña, a cada escalón que subía en la escalera de mi casa, gritaba: ¡Mamá, mamá!». Y después en el convento, a cada tribulación a cada dolor físico, también la llamaba: ¡Mamá, mamá!

LA MARCHA A LISIEUX

En Lisieux había un farmacéutico que era hermano de Zélie Guérin, el cual poseía una bella mansión «Les Buissonnets» distante, según los cálculos comprobados por aquel hombre metódico, setecientos sesenta y cuatro metros de su farmacia y setecientos de la iglesia (los dos preferidos por él).

A esta casa del tío, van a vivir las cinco hijas y el padre viudo. Y desde aquella finca, rodeada de hermoso jardín y de un riachuelo, donde Teresa pescaba acompañada de su padre, van marchando una a una, hacia el convento, las cuatro hijas del joyero. ¿Cuatro?... Sólo cumplir quince años, una mañana, Teresa, le dice que también ella, quiere ser Carmelita. (Esta escena conmovedora, la han perpetuado en un grupo escultórico que no puede resultar más emocionante. Sentado en un banco, el padre mira a su hija, que medio abrazada a él, le pide la autorización para ser religiosa).

¿Es que no se encontraban a gu-

to en su casa?... Desde luego que sí. Jamás hubo familia más alegre y mejor avenida. Pero, la voluntad de Dios se iba cumpliendo, hasta culminar en la santidad de Teresa, de la más pequeña.

El padre tampoco se opone; es la voluntad de Dios. Pero es tan niña, que han de ir a Roma a pedir autorización al Papa León XIII, quien, al principio, se la niega; más luego, ¡qué vocación vería y qué firmeza en aquella niña!, que acaba por concedérsela y, con sus quince añitos, Teresa es admitida en el convento de Lisieux.

UNA FLOR BLANCA

Su emblema (que dibujó hasta en sus toscos zapatos) fué siempre un lirio blanco. Con un lirio blanco, la retrató su hermana Celina, un año antes de morir; y sus cuadernos —aquellos cuadernos escritos a instancias de la propia Celina, fueron titulados por Teresa, «Historia primaveral de una florcilla blanca»; pero su hermana que a la vez era su Superiora los tituló: «Historia de un alma».

Ahora, después de dedicar a ello un año de intensísimo trabajo —comprobaciones, correcciones y quitar todo lo añadido por la celosa Superiora para que no desvirtuase el original, se han hecho innumerables ediciones y se ha traducido a 38 idiomas. Y el mundo entero, ha descubierto que, para ser santos, basta con ser humildes y tener amor a todo y con confianza plena en Dios.

Teresa de Lisieux no destaca por nada más que por eso; por su sencillez. Y sin embargo, según expresión del Papa Pío XI, «es la santa más grande de los tiempos modernos, precisamente porque es «la pequeña Teresa». Y de su libro, ha dicho también otro Papa, nuestro Pío XII, que ha ejercido un influjo bienhechora sobre millones de almas, por su humildad.

En 1898, aparece corregido y ordenado por Celina, las memorias de Teresa. Pero, la hermana, con la mejor intención procuró evitar lo que le parecía «poco santo» y nos dio una versión demasiado «divina», para ser «humana» y más aún, para ser de una jovencita. Ella creyó (hoy tiene 88 años la hermana de Teresa) que suprimir las ingenuas expresiones, avalaría el libro y en cambio, aquellas quejas tan humanas, aquellas pequeñas luchas que tiene la santita, iban a estropear el relato.

Por eso, ahora, la Orden Carmelitana, encargó al Padre Francoise de Sainte Marie, que hiciera una minu-

ciosa revisión de los cuadernos de la Santa; y en este nuevo libro, aparece más espontánea, más ingenua y sencilla. Se titula asimismo: «Historia de un alma» y allí nos cuenta Teresa sus esfuerzos por seguir la meditación de los misterios del Santo Rosario sin conseguirlo. «Me era más penoso esto —escribe— que ponerme un cilicio.» Y en otro párrafo: «Estuve un día a punto de rebelarme contra una religiosa en el lavadero, porque parecía echarme adrede a la cara, las salpicaduras sucias del jabón. Pero logré dominarme y cada día iba a recibir gustosa aquella sucia lluvia».

A pesar de notarse débil, no se quejaba de nada; así, la llegaron a descuidar tanto, que comía las sobras de las otras.

Una noche, después de subir las escaleras camino de su celda, con una fatiga mortal y de creer que a cada tramo no podría seguir subiendo, tardé más de una hora en desnudarme y muerta de frío y de fatiga, me eché sobre el jergón».

A la mañana siguiente tuvo su primer vómito de sangre. Y a los veinticuatro años, después de nueve en el convento, Teresita del Niño Jesús, dejó este mundo con su sonrisa habitual. El mismo día de su muerte, como una despedida, estuvo hablando de su infancia y recordando los días felices pasados al lado de sus padres. Y sólo entonces, se quejó por primera vez, de su principal tormento: el frío. «He padecido mucho frío siempre. Ha sido horrible; he tenido frío durante los nueve años, casi constantemente».

Después, al cabo de cierto tiempo en sus memorias, ese frío las acompañaba también. Pero ella lo soportó resignada y contenta hasta que ya, conociendo que iba a terminar, se atrevió a confesarlo.

LOS JUGUETES DE TERESA Y SU MUSEO

El padre de Teresa, quiso que la mesa donde su última hija, tomó su último almuerzo en familia, se conservara tal y como ella la dejó. Y sus juguetes: una cunita, una muñeca, una cocinita, una silla, todo, constituye un museo de incalculable valor sentimental.

Al pasar por la Normandía, muchos viajeros se detenían en Lisieux. Hoy, después de leer, sus memorias, ya no van de paso, sino expresamente, porque desean ver aquel lugar que tuvo la suerte de encerrar a la más pequeña gran santa de los tiempos modernos.

CARMEN PAYA

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76