



PATRIA

GRANADA, domingo, 17 de marzo de 1957

Núm. 6.692

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

**TRATAMIENTOS AGRICOLAS
MAQUINARIA AGRICOLA**

FRANCISCO NAVARRO PLAZA

REPRESENTACION DE

OFICINA AGRICOLA

GANIVET-2. TL. 5254 - GRANADA.

ESPAÑA PARTICIPARA EN LA FIESTA NACIONAL DE TUNEZ

Muñoz Grandes presidirá la Misión extraordinaria

Javier Conde almorzó con el presidente Chiang

MADRID, 16 (CIFRA). — La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:



Capitán general Muñoz Grandes

«El capitán general del Ejército, don Agustín Muñoz Grandes, presidirá la Misión extraordinaria española que, por especial invitación del presidente del Consejo de ministros de Túnez, señor Habib Bourguiba, participará en las fiestas conmemorativas del primer aniversario de la independencia de Túnez. Dichas solemnidades se realizarán el día 20 del presente mes de marzo. La Misión extraordinaria española, presidida por el capitán general Muñoz Grandes, estará formada por el director general de Política Exterior, don Juan de las Bárcenas; el consejero comercial de la Embajada de España en Rabat, marqués de Nerva; don Víctor de la Serna Espinac, vicepresidente de la Asociación de la Prensa; el coronel don Gonzalo Gregori y el comandante don José Luis Repiso.»

JAVIER CONDE ALMORZO CON CHIANG

TAIPEH, 16 (EFE). — El presidente Chiang Kai Chek y su esposa han obsequiado en su residencia, en las proximidades de Taipei, al embajador de España don Francisco Javier Conde, quien pondrá fin el domingo a una estancia de diez días en esta capital y regresará a Manila, en donde igualmente representa a España.

El señor Conde visitó hoy al vicepresidente Chen Cheng y a otras elevadas personalidades chinas.

ESPAÑA, PRIMER PREMIO DEL SALON DE INVENTORES DE BRUSELAS

BRUSELAS, 16 (EFE). — España ha obtenido el primer premio internacional del Salón de Inventores, de Bruselas, entre más de 20 países europeos y americanos.

España ha obtenido también dos medallas de oro correspondientes al primer premio en las secciones de óptica y automovilismo, además de otros 25 premios. Es de destacar que el total de premios conseguidos por españoles ha sido de 28, habiendo sido la participación hispana de 42 expositores.

El delegado en España del citado Salón y director de la revista «Técnica e Invención», don Francisco García Cabrerizo, ha sido galardonado.

“Nasser trata de vender el tesoro de Tutankamen”

Llamamiento de Faruk al mundo para que nadie lo compre

ROMA, 16 (EFE). — El rey Faruk, de Egipto, ha celebrado una conferencia de Prensa en una sala de fiestas de la capital italiana, en la que ha declarado que el presidente egipcio trata de vender el tesoro de Tutankamen, por lo que hace un llamamiento a todo el mundo, con el fin de que nadie proceda a su compra.

Afirmó que investigaciones personales realizadas a través de medios propios de información parecían confirmar unas noticias francesas divulgadas a este respecto. Estas noticias fueron publicadas recientemente en algunos periódicos franceses. En ellas se decía que el Gobierno de Egipto estaba en negociaciones con peritos de arte norteamericanos para la venta del fabuloso tesoro.

*La cigüeña los trae...
El Regalo los viste...*

BIBARRAMBLA.1



III REUNION DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS



En la Universidad se celebró ayer tarde el solemne acto de clausura de la III Reunión de Estudios Hispanoamericanos, organizada por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes. Las sesiones de esta Reunión se han celebrado en Marbella (Málaga) y asistieron delegados universitarios de trece países hispanoamericanos, además de España. El acto de clausura fue presidido por el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, y el secretario nacional del Frente de Juventudes, señor García Maurino. En la fotografía de la izquierda, el director de la Reunión, don Antonio Amado, durante su discurso. (Fots. Sanz)

EL PRESIDENTE DE EL SALVADOR SUFRIO UN ENVENENAMIENTO PARCIAL

TAMBIEN EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES Y OTROS FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO

HABIAN ASISTIDO A UN BANQUETE EN LA ESCUELA MILITAR

SAN SALVADOR, 16 (EFE). — El presidente José María Lemus y otros funcionarios del Gobierno han sido hospitalizados a causa de haber sufrido un envenenamiento accidental durante un banquete oficial celebrado en la Escuela Militar para conmemorar el VI aniversario de su fundación, informa el periódico «Diario Latino».

Entre los hospitalizados, además del Presidente, figuran el ministro de Asuntos Exteriores, Alfredo Ortiz Mancía; el subsecretario, Martínez Moreno; el

secretario del Presidente, Adolfo Rubio Mellado, y varios oficiales de la Escuela. Se cree que algún alimento ingerido durante el banquete estaba pasado o en malas condiciones.

LIGERA INDISPOSICION

SAN SALVADOR, 16 (EFE). — Funcionarios de la casa presidencial informan que el presidente Lemus sólo tuvo una ligera indisposición después de un almuerzo en la Escuela de Guerra y que se encuentra ya restablecido.

En el Hospital militar se anuncia que llegaron a él varios oficiales de la Escuela de Guerra, que fueron atendidos y que salieron del edificio horas más tarde.

La Policía, que realiza investigaciones, ha detenido al italiano Fernando Picaniello, propietario del café que proporcionó parte de las viandas servidas en el almuerzo. En los laboratorios del Hospital militar ha sido efectuado un análisis de los residuos de las viandas, para establecer las causas de la intoxicación que sufrieron los asistentes.

La Prensa dedica especial atención al suceso. «Tribuna Libre», diario gubernamental, afirma que, según se ha podido averiguar, la intoxicación se debe a un simple accidente y que no ha existido conjura contra la vida de nadie.

HUELGA EN LOS ASTILLEROS INGLESSES

El paro afectará a tres millones de obreros y empleados

LONDRES, 16 (EFE). — A mediodía ha comenzado el paro en los astilleros ingleses y a la citada hora doscientos mil obreros abandonaron el trabajo.

El ministro del ramo, Melod, comunicó al primer ministro, Macmillan, que todas las esperanzas de impedir la huelga habían sido abandonadas. Poco antes de que comenzase la huelga, el ministro intentó una solución del conflicto. Los empleados de los astilleros se mostraron dispuestos a aceptar un aumento de sueldo del diez por ciento, pero los obreros rechazaron la oferta. Se calcula en mil millones de libras el valor de todos los barcos en construcción o sometidos a reparaciones y que se encuentran actualmente en los astilleros británicos.

La segunda fase de la huelga comenzará el sábado próximo. Acudirán a la huelga todos los sindicatos marítimos. En total quedarán afectados tres millones de obreros y empleados, con lo que la huelga será la mayor registrada en Gran Bretaña desde el paro general de 1926, como consecuencia de la huelga quedarán afectadas las industrias británicas productoras del cuarenta por ciento de las exportaciones del país.

Los grandes astilleros de las riberas Clyde, la ría de Glasgow, en Escocia, se hallan silenciosos por vez primera desde dieciocho años. Un centenar de barcos, desde trasatlánticos hasta buques de cabotaje, se encuentran inmovilizados.

EXTRAÑA LLUVIA SOBRE ALDECOA DE CALATRAVA

CIUDAD REAL, 16 (CIFRA). — Comunican de Aldecoa de Calatrava, que en la noche del miércoles al jueves cayó sobre la población y terrenos cercanos un polvo impalpable de color amarillo terroso, que fué advertido principalmente por haber quedado sobre las ropas que estaban tendidas al sereno, así como sobre las hojas grandes de las plantas. En los patios y terrazas quedó pegado al piso, porque con la poca lluvia caída se hizo barro de algún espesor que se secó pronto.

REUNION DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL



Una vista de la reunión, en sesión ordinaria, del Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbi, y con asistencia de los señores Costilla, Perpiñá, Grau, Echevarría, De Miguel, Sebastián, Gortari, teniente general Asensio, Artintás, Navarro y Alonso de Celada, Rodríguez Pomada, Díaz Llanos y Torres Martínez y el secretario, señor París Egullaz. — (Fot. CIFRA).



TABLETA

OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

ANUNCIOS POR PALABRAS

ARRIENDOS

LOCALES

En la calle de Reyes Católicos, número 37, Granada, edificio LA PAZ, planta PRIMERA, se ofrecen LOCALES en arrendamiento, propios para instalación de oficinas o negocios comerciales. Información, en la portería.

ALQUILERES

LA PANERIA más selecta de los mejores fabricantes EL CANADA.

ALQUILER aparatos de radio, con opción a compra. Molinero Radio, Santa Escolástica, 6, v. Pino, 2.

COMPRA

Y... para sastretería de calidad EL CANADA y nada más...

COMPRO calentadores gas, bombas agua y termos. Razón: teléfono 5430.

COMPRAMOS papel usado, chatarra, botellas y camisas. Altos precios. Elvira, 120. Teléfono 6288.

COMPRO chalet, carmen o casa solariega. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

COMPRO fincas rústicas y urbanas. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

COMPRARIA casa en el Barrio Figueras. Ofertas. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11.

HIPOTECAS

DINERO cualquier cantidad y tiempo, sobre fincas rústicas, urbanas, 4 1/2 %. rápida tramitación 48 horas interés legal. Sánchez. Colegiado. Agencia «Andalucía». Cerrajerías, 5. Teléfono 2284.

MOTORES

BOMBAS «ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlf. 2500 Granada.

TRABAJO

SE necesita muchacha sepa cocinar, limpieza, etc., para marchar Barcelona. Teléfono 3861.

TRASPASOS

BLANCO, el genio de la sastretería, en Sastretería El Canadà.

COFERSA

La mejor moto 125 y 197 c.c. Equipada con motor Villiers y Carenada. Sillín dos plazas. 3-4 velocidades. Concesionario para Granada: C. M. MARTINEZ DEL VALLE. Mesones, 4, teléfonos 1849 y 4091.

MAQUINA ELECTRICA

PHILSHAVE

PUGNAIRE Y LAMAS

GRAN VÍA 24

TLE. 2350

VENTA EXCLUSIVA

COMERCIALES...

La novedad del día.

MULTIDIFUSOR SATELITE

Patentado. Sólo vale 250 pesetas. Pídanlo a: MOLINERO-RADIO

VARICES



MEDIAS DE GOMA INVISIBLES. SIN COSTURA

Presión uniforme, gran comodidad.

TOBILLERAS Y

RODILLERAS

Gran surtido en calidades y precios. Escribanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

SORTIDO 606 DE AYER

REGISTRO

MARCAS, ROTULOS, ETC.

HELIODORO GARCIA

Agente de la Propiedad

PUBLISOL

ACERA DEL CASINO, 11 y 13

TRASPASO locales de negocio, pensiones, hoteles, etcétera. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

TRASPASO local en calle Molinos. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

TRASPASO tienda comestibles y frutería céntrica. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11.

TRASPASO pensión, junto a Gran Vía, 20 camas. Antelo (colegiado). PUBLISOL. Acera del Casino, 11.

TRASPASO Por marchar al extranjero, café-bar, sitio céntrico, buenos beneficios. Informes ANTELO (colegiado). PUBLISOL. Acera del Casino, 11.

VENTAS

AVISO

LOS precios suben pero... El Canadà los baja.

VENDO tresillo terciopelo, seminuevo. San José Baja, 3, 2.

VENDO solares en Camino de Ronda. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11.

VENDEMOS hermoso y amplio chalet, dos plantas, dentro de Granada. Antelo (colegiado). PUBLISOL. Acera del Casino, 11.

VENDO fincas rústicas y urbanas. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

VENDO magnífica casa, propia para veranear, 20 habitaciones. Huerta. Agua, 225.000 pesetas. Razón: Moral Vilchez (colegiado). Puentes, 2. Teléfono 2244.

COMERCIALES...

La novedad del día.

MULTIDIFUSOR SATELITE

Patentado. Sólo vale 250 pesetas. Pídanlo a:

MOLINERO-RADIO

Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

ATENCIÓN! No sufra más de sus pica. Visite o llame al Callista y Practicante

RUIZ

a los tfs. 4633 y 6672. C. Belén, 1

COMERCIALES...

La novedad del día.

MULTIDIFUSOR SATELITE

Patentado. Sólo vale 250 pesetas. Pídanlo a:

MOLINERO-RADIO

Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

COMERCIALES...

UN NIÑO, EN GRAVE ESTADO AL INGERIR SOSA CAUSTICA

Un anciano, atropellado por un tranvía en el Triunfo

Paquito Luna Hinojosa, de 17 meses, vecino de Albolote, fué asistido en el hospital de San Juan de Dios de quemaduras en labios, lengua, laringe y esófago. Grave. Ingerió sosa cáustica. Cogió un botecito que tenían las mujeres lavando, en su pueblo, con sosa disuelta, y se la tragó.

ATROPELLADO POR UN TRANVIA

Juan Elvira Laos, de 85 años de edad, domiciliado en Pizarro, 1, fué atropellado por el tranvía de Maracena cuando cruzó delante del mismo en la parada del Triunfo. El doctor Bago le operó en el hospital Clínico, la fractura del fémur derecho. Muy grave.

CAIDA DE UN CICLISTA

Nicolás Torices Marín, de 58 años de edad, carpintero, con domicilio en Comendadoras de Santiago, 6, cayó de la bicicleta, produciéndose la probable fractura del cuello del fémur. Fué asistido en el hospital provincial.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Partes de almazaras de aceite. — Se pone en conocimiento de los fabricantes de aceite de esta provincia que a partir de la publicación del presente, queda suprimido el parte semanal de movimiento de almazara, debiendo seguir remitiendo el parte mensual, hasta tanto no hayan terminado la campaña, y queden sin existencias en fábrica.

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

Contratación de obreros para trabajar en Bélgica. — El Instituto Español de Emigración anuncia que, la contratación y selección de obreros españoles para trabajar en las minas de carbón de Bélgica, que se realiza en colaboración con el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación de la C. N. S., procede actualmente en esta provincia a la preselección médica, haciéndose saber a los trabajadores que deseen formar parte de esta operación emigratoria, deben realizar su inscripción en cualquiera de las oficinas de Colocación de la C.N.S., que asimismo les facilitarán cuanto información precisen.

EDUCACION NACIONAL

NUEVO CATEDRATICO DE FARMACIA

Después de las oposiciones celebradas en Madrid, ha sido nombrado catedrático de Fisiología Animal de la Facultad de Farmacia de nuestra Universidad, el doctor don Gregorio Varela Mosquera, hasta ahora profesor de Nutrición de la Escuela de Bromatología de la Universidad Central.

UNIVERSIDAD

Becas para cursos de verano en Alemania. — La Dirección general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso entre españoles para la adjudicación de cinco becas para seguir un curso de verano en Alemania, ofrecidas a estudiantes españoles por el Servicio alemán de Intercambio Universitario.

Aunque las becas se ofrecen en general a estudiantes y graduados de Filosofía y Letras, tendrán preferencia, de acuerdo con los deseos del Servicio alemán de Intercambio Universitario, aquellos estudiantes o licenciados que realicen estudios de germanística en las Universidades españolas, para acreditar lo cual deberán presentar los correspondientes certificados.

Los impresos de solicitud para las citadas becas podrán recogerse en la sección de Intercambio Intelectual de la Dirección general de Relaciones Culturales, para presentarlos debidamente cumplimentados en el registro del ministerio antes de las doce de la mañana del día 2 de abril próximo.

HOY, CONCIERTO POR LA BANDA

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro José Faus, el domingo 17, en el Paseo del Salón, a las doce y cuarto de la mañana:

Primera parte. — "El fallero", pasodoble, de Serrano; "Coppelia", fantasía de la ópera, de Delibes; "Celebre tarantela", de Gottschalk.

Segunda parte. — "El baile de Luis Alonso", intermedio, de Giné; "La verbena de la Paloma", fantasía, de Bretón, y "La revoltosa", selección, de Chapí.

MUJER: EL SERVICIO SOCIAL te enseña puericultura. Cúmplelo y lucharás contra la mortalidad infantil.

Domingo 17
SANTORAL
SAN PATRICIO, OBISPO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia parroquial de San José. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno decimoséptimo «San Francisco de Asís».

DOMINGO II DE CUARESMA

Porque Cristo se había humillado tanto, quiere su Eterno Padre ensalzarlo por medio de tan hermosa transfiguración. Quien se humillare será ensalzado.

¡Qué hermosa, qué sublime y cuán abundante de bienes será la gloria del cielo, cuando una parte sólo revelada al apóstol San Pedro en la Transfiguración de Jesús le hizo exclamar: «¡Señor, bien estamos aquí!»

Mas para alcanzar tan grande dicha cuidemos de seguir la única y salvadora doctrina de Jesús, a quien el Eterno Padre nos manda escuchar siguiendo para ello las enseñanzas de la Iglesia nuestra Madre, única depositaria de esta doctrina.

Por esto debemos apartarnos de los errores que profesan los herejes declarados y de los modernos impíos, que no pudiendo comprender nuestros dogmas, los tienen por falsos y absurdos.

—Hoy celebrará sus cultos en la basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Archicofradía de su advocación, a las siete y media de la tarde, con misa y lectura del ejercicio acostumbrado con sermón y consagración a la virgen.

—En la basílica de San Juan de Dios, cultos de los siete domingos a San José, a las nueve y media, con misa de comunión general, y por la tarde, a las siete, la función solemne con sermón por el Rvdo. P. Joaquín María Villanueva, O. H.

—En la iglesia de Santo Domingo, la Cofradía de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria celebra un solemne triduo en honor de sus titulares. Hoy, domingo, a las once, solemne función religiosa.

—En la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, último ejercicio del solemne quinario en honor del Patriarca San José, a las siete de la tarde, con sermón. El día 19, festividad del Santo Patriarca, la función principal, a las nueve de la mañana, con sermón a cargo de don Basilio Romero Ruiz.

—En la parroquia de San Cecilio y durante el tiempo de cuaresma, a las siete y media de la tarde, ejercicio del Santo Vía Crucis, a continuación de la visita y rosario, y los viernes procesionalmente ante el Cristo de los Favores, en el Campo del Príncipe.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

—A las siete y media de la tarde ejercicios espirituales organizados por la piadosa Asociación del Santísimo, en el Sagrado Corazón de Jesús, dirigidos por el Rvdo. P. Antonio de Alarcón, S. J. El día 19, a las nueve y media, misa de comunión general. —Ejercicios organizados por la parroquia de San Cecilio, mañana, en el Carmen de Conchita Barrecheguren, para señoras, del 18 al 23, a las once, por la mañana, y a las seis, por la tarde, a cargo del reverendo padre Crescencio Ruiz, C. M. F., y para sirvientas, del 25 al 30, a las cinco y media de la tarde, con el reverendo padre José Alonso, C. M. F.

—La Asociación católica de maestras ha organizado los ejercicios espirituales dirigidos por el Rvdo. padre Francisco Vega, S. J.; desde la víspera del Viernes de Dolores, a las siete de la tarde, hasta la mañana del martes Santo. Tendrán lugar en el Colegio de Calderón de la siguiente forma: internas, 175 pesetas, y medio pensionistas, 125. Las inscripciones en este Colegio, Inspección de Enseñanza Primaria o en cualquiera de las asociaciones profesionales. Es urgente conocer el número de personas inscritas.

La tabla oficial de misas en días festivos, en la capital, es la siguiente:

El Observatorio de Cartuja facilitó ayer el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 21 grados con dos décimas a las cuatro y cincuenta minutos de la tarde; mínima, cuatro grados con seis décimas a las siete y veinticinco minutos de la mañana; presión, 906,6 milibares. Recordado del viento en las últimas veinticuatro horas, 125 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las siete y veintinueve minutos de la mañana y se pone a las siete y veinticuatro minutos de la tarde.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó ayer el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 21 grados con dos décimas a las cuatro y cincuenta minutos de la tarde; mínima, cuatro grados con seis décimas a las siete y veinticinco minutos de la mañana; presión, 906,6 milibares. Recordado del viento en las últimas veinticuatro horas, 125 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las siete y veintinueve minutos de la mañana y se pone a las siete y veinticuatro minutos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las siguientes farmacias del turno segundo:

Don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19; don Antonio Fortis Lara, Acera de Darro, 2; don Antonio Ortiz de Saracho, Gran Vía, 11; don José Rosales Pérez, Zacatín, 2; don Otilio Molina Galiano, plaza de los Lobos, número 2, doña Estrella Hidalgo, Carrera de Darro, 39; don José Sáenz de Buruaga, avenida del Doctor

Santa Iglesia Catedral, a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,15, 12 y 13.

Capilla de los Reyes Católicos, a las 10.

Iglesia Colegial del Sacro Monte, a las 8 y 9,15.

Parroquia del Sagrario, a las 8, 9, 10,30, 12,30 y 13,30.

Parroquia de las Angustias, a las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13.

Convento del Santo Angel, a las 6,30, 8,30 y 9,30.

Parroquia de los Santos Justo y Pastor, a las 8, 9, 11, 12 y 13.

San Juan de Dios, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30 y 12.

Perpetuo Socorro, a las 7, 8, 9, 10, 11 y 7,30 de la tarde.

Convento de la Encarnación, a las 8.

Capilla de la Misericordia, a las 5.

Convento de las Esclavas, a las 8.

Parroquia de San Andrés, a las 8,10 y 12.

Sagrado Corazón de Jesús, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30 y a las 7 de la tarde.

Convento de Santa Paula, a las 8,30.

Servicio Doméstico, a las 7,30 y 9.

Parroquia de San Cecilio, a las 7, 9, 10, 11 y 12.

Convento de Santa Catalina, a las 8.

Santa María de la Alhambra, a las 10,30.

Escuelas del Ave María (Vistillas), a las 10.

Parroquia de Santa Escolástica, a las 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, y por la tarde, a las 6,30.

Convento de Comendadoras de Santiago, a las 8.

Convento de los Angeles, a las 8,30.

Convento de Jesús Rey, a las 8,30.

Parroquia de San Gil y Santa Ana, a las 8,30, 10 y 12.

Hospitalicos, a las 7, 8, 9,45, 10,30, 11,30 y 12,30.

Carmelitas Calzadas, a las 8.

Casa de Los Pisas, a las 7.

Parroquia de San Ildefonso, a las 8, 9 y 12.

Carmen de Conchita Barrecheguren, a las 8,30.

Escuelas del Ave María (San Isidro), a las 9,45.

Cartuja Vieja, a las 9.

Capuchinos, a las 6, 7, 8, 10 y 11.

Capilla de San José, a las 8.

Ermita de San Isidro, a las 8,30, 9,30 y 10,30.

Santo Crístico de la Yedra, a las 8,30.

Parroquia de San José, a las 8,10 y 12.

Santa Isabel la Real, a las 7,30.

San Gregorio Bético, a las 9.

Parroquia de Santa María Magdalena, a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6.

San Antonio, a las 6, 7,30, 8,30, 10,30, 11,30 y 13,30.

Carmelitas Misioneras (C. Recoigadas), a las 9.

Servicios del Evangelio, a las 8,30.

Parroquia de San Matías, a las 8, 9, 10 y 12.

Mercedarias, a las 8.

Carmelitas Descalzas, a las 9.

Parroquia de San Pedro, a las 8, 9,30 y 12.

San Bernardo, a las 7,30.

Ave María del Sacro Monte, a las 7,30 y 9.

Monasterio de la Concepción, a las 8,30.

Parroquia de Nuestro Salvador, a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8.

Noviciado de Cristo Rey, a las 8,30.

Reformatorio de San Miguel, a las 8,30.

Convento de las Tomasas, a las 7,30.

San Cristóbal, a las 9,30.

Parroquia de San Agustín, a las 8, 9, 10 y 12.

Iglesia de las Trinitarias, a las 8.

Parroquia de San Francisco Javier, a las 7,30, 9 y 10.

Parroquia del Corpus Christi (Zaidín), a las 9,30.

Escolapios, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30 y 11,30.

Montserrat, a las 8 y 9,30.

Iglesia del Colegio de Sordomudos, a las 8 y 11.

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Lancha de Cenes), a las 10.

24 HORAS

FORMAS INCORRUPTAS

FUE la «Gazeta Histórica», un curioso semanario granadino que vio la luz el día 5 de agosto de 1765. Un periódico de vida muy efímera —sólo publicó ocho números— pero en cuya brevísima colección podemos hallar una información de suma actualidad, pasados ciento noventa y dos años.

Se trata de una importante noticia relacionada con el robo de las Sagradas Formas de la iglesia de las Carmelitas Calzadas de Alhama. De estas Sagradas Formas que esta tarde, a las seis, llegarán triunfalmente al pueblo de donde fueron hurtadas. Noticia, pues, que a través del tiempo recobra su vivo interés, y que no está suficientemente divulgada.

Cuando el 17 de mayo de 1725, se descubrieron aquellas blanquitas Hostias Consagradas, que habían estado ocultas trece días en el bolsillo del capote de un hombre apodado «El Perdido», y cuatro más tras una piedra en un cuarto pobrísimo, al hallarse tal tesoro espiritual, fué trasladado al convento de Clérigos Menores de San Gregorio el Bético. Hasta aquí, todo es bien conocido. Pero no tanto el hecho que ocurrió cuarenta años más tarde, narrado con buena técnica periodística por el Papel III. El 17 de agosto de 1765 se decidió realizar una comprobación científica de la incorruptibilidad de las Formas. El Arzobispo, acompañado del deán y Cabillo metropolitano, más un notario para dar fe de la ceremonia efectuada, se personaron en la iglesia de San Gregorio. Allí, cuatro médicos examinaron con un microscopio las Sagradas Partículas y Formas y su Ilustrísima ordenó a uno de dichos médicos, presbítero, don Francisco de la Casa, que probase una de las Partículas para testimoniar que permanecían incorruptas. Y así, tras esta experiencia, como de las antecedentes realizadas, declararon que no estaban corrompidas, a pesar de los cuarenta años que ya se encontraban depositadas en aquel sagrado.

El Arzobispo, con la mayor solemnidad, hizo traer un arca nueva, dorada, que había llevado en prevención, dividida en dos compartimentos. En uno de ellos se colocó el copón que contenía las Formas robadas. En el otro, en una caja de china azul, se depositaron hostias sin consagrar, para que su natural descomposición justificara la sobrenatural incorruptibilidad de las otras. El arca fué cerrada con dos cerraduras. El Arzobispo se reservó una llave y entregó la otra al R. P. Preósito de los Clérigos Menores. Y más aún: ligó el cofre con tres vueltas de torzal y, anudado con esmero, grabó tres sellos sobre la tapa, para hacer más respetable la clausura de las venerables reliquias.

Tanto género de detalles, divulgados en la volanderas hojas del semanario, no debieron de caer en gracia al Cabillo. Y así, en el siguiente número de la «Gazeta Histórica» se anotó que hubo un equívoco, ya que lo hecho fué preparar el caso para que los asistentes diesen su parecer por escrito.

Más sobre todos estos últimos tiquis-miquis, un tanto leguleyos, está el grandioso prodigio que se ha mantenido a través de los siglos, que ya no necesita comprobaciones puesto que está firmemente cimentado el milagro. Hoy la historia camina atrás y por los mismos campos verdeantes, a través de valles y montañas, unas Formas robadas en Alhama en la primera mitad del siglo XVIII vuelven al templo de la localidad. Vuelven, las mismas, en una portentosa maravilla de invariable sustancia, incorruptible y gloriosa, como una prueba más de poderío divino. Si del templo fueron retiradas en las tinieblas, y vinieron hasta Granada escondidas junto a temores y remordimientos, Granada reintegra narte de ellas entre una exaltación de fervor y cariño eucarístico, digno preludio de las jubilosas jornadas que se presienten.

SARAMPION PARA TODOS

EL sarampión sigue enseñoreándose de los hogares granadinos. La enfermedad va dando la vuelta a la ciudad, metiéndose de tapadillo en las clases de los colegios para escoger cuidadosamente sus víctimas entre aquellos chiquillos que tienen hermanos, y que se les nota en su inconfundible aire de familia numerosa. Llegó el pequeño a casa, se mete en cama, y a los catorce días, ¡todos encamados!

Un amigo nuestro cuenta el doloroso que cundía ayer en su dormitorio reclusos sus cuatro pequeños en las respectivas camas. Al llegar al medio día y abrir la puerta de su domicilio, escuchó un jolgorio desusado. Se lo explicó cuando el pequeño de la familia le gritó jubiloso desde la cuna: —Papiño: ¡todos tenemos fiebre!

MEDIO CENTENAR DE BATUTAS

CUATRO docenas de batutas ha encargado el Ayuntamiento para ponerlas a disposición de nuestro amigo y colaborador el maestro Faus. Cuarenta y ocho batutas que llenaron de sorpresa el rostro de cuantos escucharon la propuesta en la Comisión permanente municipal.

—¿Significa eso que se inicia una política de adquisición instrumental para la Banda?

—Se afirma en los medios tendenciosos que con ello se da una satisfacción al director. Si no se compran saxofones, al menos que el maestro tenga aseguradas batutas para toda la temporada.

—¿Tantas quiebra?

—Ten en cuenta que son finas y de madera frágil. ¡Además, no cuestan, en total, más que ciento sesenta pesetas!

—¿Finas, frágiles y baratas? Eso me escama. Batutas... ¿no habrán encargado cuatro docenas de carrizos?

—¡HABRA QUE CALDEARLO!

LA «Agrupación Alvarez Quintanero» va a reanudar sus actividades sociales, tras instalarse en un nuevo y amplio local. Dos de sus más destacados componentes charlan de las últimas vicisitudes por que atravesó la simpática entidad.

—Al fin, nos encontraremos todos reunidos. ¡Hay que olvidar alegremente, los últimos contratiempos!

—¿Yo me llevé un soponcio el día del desahucio?

—¿Nos quedamos todos frios!

—Mas ya tenemos local adecuado.

—¿Sí; una fábrica de hielo!

—Que será caldeada con rapidez con nuestro entusiasmo. Además... ¡si organizamos algún bailecito!

CORDURA DE FUNCIONARIO

UN funcionario de administración local, que hace años pidió la excedencia por ciertos trastornos de cabeza, ha dirigido una solicitud interesando el reintegro.

—¿Y coordina bien las ideas?— preguntaban curiosos algunos de sus antiguos compañeros.

—Los argumentos están equilibrados en exceso.

—¿Se pueden conocer?

—No veo inconveniente. Dice que tuvo que retirarse de la actividad administrativa porque los sueldos de entonces no alcanzaban para alimentarlo, y de ahí su debilidad mental.

—¿Y ahora?

—Afirma que si no ingresara, tras las mejoras, podrían considerarlo como loco.

COLA DE CARBURANTES

Ala una y pico de esta madrugada, todavía quedaban en cola un centenar de personas en el Realejo, con la triste ilusión de comprar unos litros de petróleo. Unos guardias imponían un orden difícil, y las latas formando una extraña y pintoresca antología de tamaños y formas, se alineaban en la acera. En medio de la barahunda vocinglera, un borracho intentaba colarse en los primeros puestos, sin conseguir más que un aumento inverosímil de manifestaciones de protesta. Al fin se retiró rumiando trabajosamente unas palabras:

—¿Tú tienes la culpa de tanto insulto! Todo por el cariño que te tengo. Yo toda la noche bebiendo y tu a secas. Y cuando fui a convidarte echándote unas gotitas ¡bueno me han puesto!

Y el beodo acariciaba lentamente a su cromado encendedor.

NO ERA CARBON

EN una tertulia se comenta que un grupo de entusiastas investigadores ha partido hacia el cercano pueblo de Alfázar.

—¿Acaso atraídos por las incomparables aguas que le dieron antigua fama?

—¡Oh, no! Fueron...

—No sigas. Es fácil comprenderlo. ¡El pan casero! Tiene, en efecto, un sabor y unas características especiales. Mi señora...

—De esta hecha no te quemas. Es algo totalmente distinto. Han ido en pos de ciertas piedras...

—¿Pero también? ¡Alfázar es un pueblo privilegiado. Agua, pan, carbón mineral...

—¡No, hombre, no! El doctor Pellicer y sus colaboradores han marchado al renombrado pueblecito a iniciar ciertas investigaciones prehistóricas.

—¿Como hablabas de piedras, que es lo que abunda ahora en las carboneras!

Música

EL JUEVES, CONCIERTO DEL CUARTETO BEETHOVEN EN LA "CATEDRA FALLA"

El próximo jueves, a las siete de la tarde, en el aula magna de la Facultad de Medicina se celebrará un concierto, correspondiente a la reunión 189 de la cátedra "Manuel de Falla", a cargo del Cuarteto Beethoven, integrado por Manuel Masot (piano), Eduardo Souan (violin), Antonio Celdrán (viola) y Francisco Acosta (violoncello).

Este cuarteto murciano reúne, en opinión de muchos críticos, todas las mejores calidades que se pueden exigir a una agrupación de cámara: sonoridad, adecuación al estilo, inmersión en la música, constituyendo, por esta causa, cada actuación, un verdadero éxito.

Sociedad

BAUTIZOS

Anoche se celebró en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias el bautizo de una niña, a la que se le impuso el nombre de María Estrella, hija de don Estrella Mariscal Bueno y de su esposa doña Félix Salguero Sevilla. Fueron padrinos el Sr. de la neofita, el matador de toros Rafael Mariscal, y la señorita Pilar Salguero Sevilla.

—En la iglesia parroquial de Santa Ana se celebró el bautizo de una hija de don Humberto Castillo Pinar y su esposa doña Josefina Roldán Prieto, oficiando en la ceremonia el presbítero don Antonio Castillo Pinar, tío de la nueva cristiana, a la que se le impuso el nombre de María del Carmen y de la Fe.

En la ceremonia actuaron de padrinos don Nicolás López López y doña Araceli Vilchez Refón.

Viajes al alcance de todos los bolsillos ofrece VIAJES AYMAR a los novios, los itinerarios más bonitos, los presupuestos mejor organizados. Solicitar presupuestos gratis VIAJES AYMAR, Ganivet, 2. Teléfono 3607. La Agencia de Viajes al servicio de Granada.

RIÑÓN Y VIAS URINARIAS

Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ. Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia. Boteros 2 (plaza Santo Cristo). Horas: 4 a 7. Teléfono 7555

VARELA

CALZADO DE LUJO SEVILLA-MADRID

Expondrá su colección de modelos los días 21, 22 y 23 de marzo en el Hotel Nevada Palace

VIDA JUDICIAL

"El Tío Pepe" (17 años), en el banquillo

Se escapó de la cárcel de Montillana para preguntar al juez "cuándo iba a salir de la prisión"

En el banquillo de los acusados de la Sección primera de nuestra Audiencia se sienta un vecino de Montillana, acusado de un delito de evasión de presos. Tiene 17 años de edad y ha sido condenado varias veces en juicios de faltas. El fiscal solicitó la pena de mil pesetas de multa, con arresto sustitutorio en caso de impago; la defensa, la absolución.

José P. H., conocido en el pueblo de Montillana por «El Tío Pepe», había cometido un «desliz» en el pueblo. Se celebró un juicio de faltas ante el juzgado de paz, y fué condenado a varios días de «crepo» en el arresto municipal.

En los arrestos municipales, prisiones de cabezas de partido y cárceles provinciales, como es lógico, se mantiene a costa del Estado o de los organismos competentes a las personas reclusas. Sin embargo, por mera condescendencia se suele admitir en estos centros, paquetes de alimentos para las personas reclusas. «El Tío Pepe» recibía de su madre un cesto diario. Pero la madre se descuidó unos días y éste lo pasó mal. Entonces, se marchó del arresto municipal, se fué a su casa a «hartarse» de comer y después fué en busca del juez para decirle que «cuando se iba a ir de la cárcel, que ya estaba harto».

Había cometido un delito que se llama evasión de presos, o quebrantamiento de condena. Fué procesado y ayer, al juicio.

El juicio

El acusado declaró que él no tenía intención de escapar de la cárcel, sino ir a su casa a comer, porque se encontraba des-

Le interesa conocer el **TRAJE VENCEDOR**, que confeccionado a medida al increíble precio de

599 pesetas,

ha creado para usted

Almacenes PUERTO RICO,
y usted será un cliente más que vestirá el
TRAJE VENCEDOR

PUBLISOL

En Granada se celebrará hoy el "Día del Papa"

EN LA CATEDRAL, A LAS DOCE, SOLEMNE TEDEUM Y DESFILE DE FIELES

Hoy se celebrará en Granada el «Día del Papa», por disposición del señor Arzobispo, habiéndose trasladado a conmemoración que correspondía el pasado día 12, fecha que tuvo lugar la coronación de Su Santidad Pío XII.

Con este motivo se celebrarán los siguientes actos:

Primero.—En todas las iglesias parroquiales se oficiarán misas de comunión por las intenciones del Papa, a las que

LLEGO A GRANADA EL SECRETARIO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES, DON CARLOS GARCIA MAURINO

Ayer tarde llegó a nuestra capital el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos García Maurino, acompañado de su secretario particular, don Emilio Garabatos.

Fuó recibido en la Delegación, por el delegado provincial del Frente de Juventudes don Badomero Palomares Díaz, y mandos de la Organización.

de un modo especial se invita a las cuatro ramas de Acción Católica.

Segundo.—En la predicación de las misas se hablará sobre la devoción al Vicario de Jesucristo.

Tercero.—En todas las parroquias de la diócesis se celebrará por la tarde un acto eucarístico, con exposición solemne de S. D. M., cantándose el «Te Deum» en acción de gracias y rezándose la oración por el Papa.

Cuarto.—En la S. I. Metropolitana, a continuación de la misa de doce, se expondrá S. D. M. y se cantará el «Te Deum»; después de la reserva se celebrará la misa de una, que será aplicada por las intenciones de Su Santidad. A ella seguirá un desfile de los asistentes para besar el anillo pastoral del Rvmo. Prelado, en homenaje simbólico de adhesión al Papa.

REUNION DE AUTORIDADES PRO CONGRESO EUCARISTICO

Ayer tarde, en el despacho oficial del Capitán general de la novena región, general Gutiérrez de Soto, se celebró una reunión de autoridades a las que concurrirón el Gobernador civil, don Francisco Summers Ysern; alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar; delegado provincial de Información y Turismo, don José León Arcas; secretario de Abastecimientos y Transportes, don José María Alonso; delegado provincial de Asuntos, don Mario Jiménez de la Espada; y arquitecto municipal, señor Dmedo.

En esta reunión se trataron temas relacionados con el próximo Congreso Eucarístico nacional que tendrá lugar en Granada, en mayo.

FACULTADES PARA CELEBRACION DE LA SANTA MISA EN LOS DIAS DEL CONGRESO

En virtud de las facultades extraordinarias conferidas por la Sagrada Congregación de Sacramentos se autoriza a los sacerdotes que tengan al corriente sus licencias ministeriales y con permiso de su ordinario o del superior, si son religiosos—y se encuentren en esta capital en los días 15 al 13 de mayo próximo, con motivo de la celebración del Congreso Eucarístico nacional, para celebrar la santa misa en oratorios privados.

LLEGO A GRANADA EL GOBERNADOR MILITAR, GENERAL LUCAS MATAS

También el general Groves, norteamericano

Ayer tarde llegó a Granada el nuevo Gobernador militar de la plaza, general Antonio Lucas Matas, quien seguidamente visitó al Capitán general de la novena región, general Gutiérrez de Soto.

EL GENERAL GROVES, NORTEAMERICANO, EN GRANADA

Se encuentra en Granada, en viaje turístico, el teniente general, norteamericano, Mr. L. Groves, a quien acompaña su distinguida esposa. El general Groves es el director del Centro de Estudios de Energía Nuclear de los Estados Unidos.

Fuó saludado por el rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta.

UNIVERSITARIO: Tú eres el directamente beneficiado de la buena marcha del Seguro Escolar, colabora con él con sugerencias, propuestas e informaciones. Envia las a las oficinas centrales de la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

TRECE PAISES HISPANOAMERICANOS, PRESENTES EN LA III REUNION DE ESTUDIOS CLAUSURADA EN NUESTRA CIUDAD

El "manifiesto de Granada" es un anhelo para que plasme la unidad de la juventud hispanoamericana

DECLARACIONES DE DON ANTONIO AMADO MORENO

Abordamos al jefe de la Sección de Estudios Hispanoamericanos del Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, Antonio Amado Moreno.

—¿No existe la unidad hispánica?
—Concretada en una unidad sociológico-política, no, en cuanto que falta un mínimo de organización propiciada por los Gobiernos de los distintos países de la América hispana y Filipinas. No obstante, en los últimos tiempos se han creado organismos especializados que van dando fe de unidad referida a determinadas actividades humanas.

—¿Cuáles son éstas?
—Como ejemplo de organismos eficaces, citaría la Oficina de Educación Iberoamericana, la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social y la Oficina de Cooperación Intelectual.
—¿Están centralizadas por el Instituto de Cultura Hispánica?
—Propiamente, no; hay una perfecta autonomía en la concurrencia de los distintos países hispánicos para formar este tipo de organismos especializados; si bien la iniciativa y la convocatoria para el diálogo que les hizo fructificar se debió en gran parte a la actividad desarrollada en la última década por el Instituto de Cultura Hispánica.

FINES DE LA REUNION

—¿Los fines inmediatos de esta III Reunión de Estudios Hispanoamericanos?
—Esta III Reunión, al igual que las dos anteriormente celebradas, tienen un fin primordial: facilitar el auténtico conocimiento entre las juventudes de Hispanoamérica, Filipinas y España, mediante la convivencia integral a través de un corto número de días y propiciar el diálogo sincero y veraz entre las mismas.

—¿Algo más concreto?
—En un plano intelectual, aprovechar la oportunidad de estar reunidos para revisar con criterio de actualidad la problemática de nuestros países, que se levanta como un poderoso obstáculo entorpeciendo el camino que desemboca en la anhelada unidad.
—¿Qué hechos específicos han impedido, hasta ahora, esta unidad de intereses hispánicos?
—Hechos en sí, es difícil concretar. Ha sido más que nada cuestión de perspectivas lo que ha invalidado la realización de ese deseo que late en el fondo de los pueblos hispánicos. Se ha hablado mucho, a veces se ha proyectado grandiosamente, pero en el terreno de la realidad, la actuación arranca de un periodo de tiempo demasiado corto para que podamos contar con realidades concretas.

SETENTA MIEMBROS DE CATORCE PAISES

—¿Cuántos asistentes a esta Reunión?
—Cerca de setenta.
—¿De cuántos países?
—Han sido trece los países presentes en la Reunión, aparte de España: Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Filipinas, Guatemala, Haití, México, Nicaragua, Perú y Venezuela. Luego han participado representantes de tres seminarios provinciales, que han sido Teruel, Oviedo y Valladolid.

—¿Qué temas habéis tratado?
—Se han estudiado tres ponencias: «Misión de la juventud hispanoamericana», «Aspectos del desarrollo económico de Hispanoamérica» y «La unidad hispanoamericana». Aparte de esto, cada país ha presentado un informe sobre la situación actual, destacando los aspectos culturales, sociales, políticos, económicos y de la actividad

juvenil. Se han presentado una moción recomendando la erección de un monumento al «Indio americano» en España, por el profesor colombiano Julio Lozano, del Seminario de Estudios Americanistas; y el manifiesto que, desde ahora, podría denominarse de Granada, en el cual se hace hincapié sobre la necesidad de concretar los anhelos juveniles de unidad hispanoamericana en una fórmula eficaz.

J. C. GALLARDO

LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA REGION DE GRANADA, EN PLENA ACTIVIDAD

(Viene de la página última)

to actualmente—, Obermaier y Cabré, con sus incansables estudios sobre nuestro arte rupestre esquemático, Castillo y Almagro con nuestro campaniforme, García Bellido y Schulten con nuestra protohistoria, Thouvenot con nuestra romanización, y tantos otros, llenan dignamente las filas de nuestros investigadores. Sobre lo que decía al comienzo no se olvide que las primeras investigaciones de España comenzaron, en cierto modo, en nuestra región.

EL BUSCADOR DE TESOROS Y OTROS PELIGROSOS ELEMENTOS

—¿Quisiera advertir—continúa el señor Pellicer—un fenómeno muy frecuente en Andalucía, tan frecuente como peligroso: se refiere a tres tipos de individuos arcaicos en todos los aspectos. En primer lugar, en casi todos los rincones existe el «buscador de tesoros» característico, que, en pos del oro, mantiene sus secretos fantásticos y destruye sistemáticamente los yacimientos para acabar vendiendo una espada argélica, por ejemplo, al precio intrínseco del cobre. Otro tipo es el «coleccionista» que en su afán de recoger cuanto suena a antiguo, los despoja de valor científico, ignorando la procedencia y circunstancias del hallazgo, inutilizando la pieza. Por otra parte, tenemos el «escarbador», falto de conocimientos y técnica que participa un poco de las características de los otros dos. Esto, es de consecuencias fatales.

—¿Qué opina de trabajos más recientes en esta región?
—Causa verdadera satisfacción ver la labor del profesor M. Almagro en los Milares (Almería) punto crucial de nuestro eneolítico, los recientes trabajos de Tarradell en Montefrío, así como el estudio científico y metódico de J. C. Spahni y M. García Sánchez en Pinar y Goral, modelos de cómo se trabaja en prehistoria y antropología.

—¿Cuáles son sus proyectos, señor Pellicer, en relación con posibles estudios e investigaciones?
—El primer proyecto que me he propuesto, consiste en llevar a cabo la carta arqueológica de la provincia de Granada, como primer paso para estudiar esta zona. Esta carta o mapa será la consecuencia de las investigaciones anteriores y de la serie de prospecciones que sistemáticamente estamos realizando. Todo se completará con la excavación de lo que consideremos más crucial y capaz de resolver problemas clave; por lo cual, todos nuestros trabajos y esfuerzos, irán preferentemente encaminados al epipaleolítico, neolítico, eneolítico y bronce, culturas que se definen en nuestra región.

—¿Encuentra usted colaboración en su cometido?

—En realidad, he encontrado colaboración desinteresada del señor comisario regional de Excavaciones don Alfonso Gámir Sandoval y del comisario provincial y director del Museo Arqueológico señorita Joaquina Eguaras. Por otra parte, mi gran colaborador siempre en activo, es don Manuel García Sánchez, de potente espíritu científico. Encuentro grandes posibilidades de colaboración, trato de formar equipo, indispensable, dada la complejidad de la investigación en prehistoria. Esta colaboración es ya efectiva por parte de la Facultad de Ciencias y de Farmacia. Necesitamos también la ayuda del grupo de arqueólogos granadinos y, con respecto a la paleontología del paleolítico es difícil conseguir colaborador mejor que el señor Spahni. Buen compañero sería también un coche para visitar algunos yacimientos lejanos y mal comunicados, ya que a los más próximos tenemos que acercarnos andando con la mochila a la espalda y con la consiguiente pérdida de tiempo. Pero nada sería tan esencial como un grupo de alumnos a quienes interesase la arqueología como especialización; entonces, en las excavaciones se formarían científicamente y contribuirían a la vez al estudio con dibujos de piezas, croquis y mapas y, a la restauración de objetos para llevarlos al Museo una vez estudiados. En esta última labor, nos sirvió mucho el escultor don Luis Molina de Haro.

Y dejamos al profesor Pellicer mientras estudia con sus colaboradores en la Facultad de Letras. Allí, se trabaja sin descanso en el dibujo y clasificación de los trozos de cerámica y de sílex encontrados

LOS ALCALDES DE ALFACAR, VIZNAR Y JUN PIDEN EL ARREGLO DE LOS RESPECTIVOS CAMINOS

Los alcaldes de Alfacar, Viznar y Jun visitaron ayer mañana al presidente de la Diputación, señor López Nebreda, y al alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, para pedirles que con la rapidez posible se arreglen los caminos vecinales que conducen a dichos pueblos y que se encuentran en deficiente estado.

Dichas autoridades ofrecieron su ayuda.

EL DIRECTOR DEL BANCO DE ESPAÑA VISITA AL ALCALDE

Ayer mañana visitó al alcalde el director del Banco de España, don Pedro Cerezo Jiménez, con motivo de la reciente toma de posesión de su cargo.

También visitaron al alcalde el presidente de la Federación de Cofradías, don Eladio de Lapresa, a quien acompañaba don José Gómez Sánchez-Reina.

ORGANIZACION SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO

Grupo de fabricantes de aceite. — Continuación de la relación anterior de fabricantes que han contribuido a la aportación de 2.400 kilos de aceite para el sostenimiento de los comedores para productores patrocinados por el Gobernador civil de la provincia:

Suma anterior, 1.120 litros. Don Justino Bernad Méndez, de Granada, 20; doña Carmen Sánchez Alarcón, Algarinejo, 10; don Francisco Gamiz Palomino, Loja, 10; doña Piedad Martínez, Cortes de Baza, 10; don Federico de las Heras Martínez, Villanueva Mesa, 12; don Eduardo Santiago Linares, Ugijar, 10; don Francisco Padilla Toro, Yátor, 10; don Miguel Sánchez Moreno, Yegre, 10; doña Camila Moré de la Torre, Motril, 10; don José Guzmán, Murcias, 10; don Manuel Díaz Martínez, Caniles, 10; don Ángel López, Montegri, 10; don Gabriel Castillo, Narla, 10; Cooperativa Nuestra Señora de las Mercedes, Pinos del Valle, 10; doña Carmen Ojeda Samos, Lanjarón, 10; don Francisco Alcón Cruz, Baza, 10; don Francisco Ruiz Salinas, Lanjarón, 10; don Rafael Aguado Delgado, Motril, 10; don Antonio Martín Martín, Caniles, 10; don Abelardo Gallardo Rovelles, Benamaurel, 10; doña María Dolores Sevilla Muñoz, Castil, 10; don Manuel Domínguez, Huéscar, 10; don Manuel Anes Díaz, Otívar, 10; don Francisco Hernández Sánchez, Almuñécar, 10; don Bernardo Díaz Moreno, Orgiva, 10; Hijo de García Palacios, La Herradura, 10; don Daniel Bolívar Valverde, Benid de las Villas, 10.

Don Francisco Marín, Píena, 10; don Gerardo Oleiva, Guadix, 10; don Abelardo Vico Martínez, Freila, 10; don Luis Sevilla Muñoz, Castil, 10; don Antonio Bernardo Reinoso, Ugijar, 10; doña Antonia González Robles, Orgiva, 10; don Antonio Ortiz Parra, Mecina

Bombarrón, 5; don Antonio García Martín, Canjáyar, 5; don Antonio Durán Jiménez, Albuñuelas, 5; don Fernando Sáez Perea, Lújar, 5; don José Sánchez Hernández, Vélez Benaudalla, 5; don José Carrión Morón, don Santiago Escudero Sánchez, don Vicente Gómez y Fros, Antonio Martínez, de Alcázar, 5 litros cada uno; don Francisco Romero, Canjáyar, 5; don Joaquín L. Álvarez Pérez y don Rafael Ubeda Domínguez, de Cágar, 5 cada uno; don José Gordo Rodríguez, Izbar, 5; don Francisco Cobbo Martín, Belerda, 5; don Francisco Pérez Márquez, Ferrelrola, 5; don Isidro García Sánchez, Rubite, 5; don José A. Rodríguez, Caratunas, 5; don Antonio López Lupiáñez, Sorvilán, 5; don Francisco López Tarifa, Cádiz, 5; don Rafael Aragón Rodríguez, Almuñécar, 5 y don Ramón Rodríguez Lozano, de Orgiva, 5.

SERVICIO DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Cartilla profesional. — Relación productores de la industria de la Construcción y Obras Públicas que pueden pasarse por estas oficinas de Encuadramiento y Colocación, Gran Vía, 46, para retirar su cartilla profesional.

Pedro Rodríguez Sevilla, Francisco Arias Polo, José Luis Millán Moya, Marcelo Garzón Gómez, Juan Canalejo Salas, Antonio Sevilla Egea, José Gutiérrez Balao, Ángel Sevilla Egea, Ángel Avila Reyes, Manuel Rufino Bayo, Antonio Fernández Barrales, José González Junco, Ángel Serrano Pérez, José Rivas Sánchez, Manuel Ocaña Fernández, Carlos Olvera Morillas, Antonio Ruiz Arquellada, Francisco Ruiz Arquellada, Francisco Santamarina Carmona, José Mesa Roca, Antonio Salinas Ramírez, Miguel Martín Montes, Luis García Mesa, Antonio Olmo Jiménez, Juan Roldán Serrano, Antonio Romero López, Manuel Romero López, José Guadix Maza, Francisco Arjona Hidalgo, Francisco Cabañero Jiménez, Francisco Sánchez Guerrero, Pedro Martín García, Manuel Gutiérrez Pérez, Luis Ortuño Martín, José Sánchez Rodríguez, Antonio España Rodríguez y José Mesa Grande.

EDUCACION Y DESCANSO

Cine en el Hogar sindical. — Esta tarde, en funciones a las 6 y 8, se proyectará en el salón-teatro del Hogar sindical la interesante película de Universal Films, «Tempestad en la cumbre», por Claudette Colbert y Ann Blynn. Las invitaciones pueden retirarse de Conserjería.

ARTE

EXPOSICION DE PINTURA EN EL CENTRO ARTISTICO

Esta tarde, a las siete y media, será inaugurada en los salones de exposiciones del Centro Artístico (Mesones, 1), la exposición de Luis González Rodríguez, en la que presenta veinte de sus mejores obras.

Al acto están invitadas las autoridades, distinguidas personalidades y socios de la entidad.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Rafael Fernández Martínez

MEDICO

Que falleció en el día de ayer, a los 65 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

— (R. I. P.) —

Su director espiritual, don José Pérez Carrillo; su afligida esposa, doña Isabel Guerrero Martín; sus hijos, don Rafael, doña Isabel, don Manuel, don Carlos y don Antonio Fernández Guerrero; hijos políticos, doña Ana Carrasco Fernández, doña Faustina Martínez Jiménez y doña Angelina Quesada Moreno; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará esta tarde, a las cuatro, desde su domicilio, Mulhacen número 6 (Barrio Figares), favores por los que les quedarán reconocidos.

Granada, 17 de marzo de 1957

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen. Victoriano Moral. San Jerónimo, 56 (Plaza Universidad). Tlf. 1746. Granada

+

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON PABLO GALVEZ PRUNONOSA

Que falleció el día 20 de marzo de 1956, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

— R. I. P. A. —

La misa que se celebre el día 19, a las siete de la mañana, en la iglesia de PP. Capuchinos; la de requiem a las once de la mañana, del día 20, en la iglesia parroquial de San Andrés; así como las de este día, a las siete y media, en los PP. Capuchinos; ocho y nueve, en San Matías; nueve y media y diez, en la iglesia de los PP. Agustinos Recoletos (Hospitalicos); ocho, en el convento de la Encarnación; las de ocho y diez y media y jubileo, en el convento de las Adoradoras (carretera de Pinos Puente); a las ocho, en la iglesia parroquial de Monachil; misa de nueve y diez, en el convento de las Esclavas del Santísimo (Cuesta de San Gregorio) y las de nueve y media y diez, en el Cristo de la Salud, de Madrid. Las del día 21, en la iglesia de PP. Capuchinos, a las nueve y diez, y las de ocho, nueve y diez, en la basílica de San Juan de Dios, todas ellas serán aplicadas en sufragio de su alma a devoción de su esposa, hijos, hija política y demás familia, quienes ruegan a sus amistades la asistencia a alguno de estos cultos, favor por el cual les quedarán muy agradecidos.

Granada, 17 de marzo de 1957.

REMOLQUES

En su reciente concurso, el Instituto Nacional de Colonización ha adjudicado 67 unidades a

Finanzauto S.A.



IBESA - ARANZABAL
Holandeses y otras marcas
Para todas las capacidades de carga. MAXIMA CALIDAD y MEJORES PRECIOS

Finanzauto, S.A.

24242425, 12 (Junto Gran Vía) GRANADA

MADRID: CERTAMEN DE ROSAS, EL 21 DE MAYO

Fue clausurada en Granada la III Reunión de Estudios Hispanoamericanos

Pétalos de siete países aspiran a la medalla de oro de la capital española

Sindicatos resolvió el año pasado 8.639 demandas laborales y los productores percibieron más de trece millones de pesetas

MADRID, 16 (Crónica exclusiva para PATRIA).—Se ha inaugurado un restaurante turco. Se llama «Bostor», naturalmente. Con tan otomano motivo, un grupo de personalidades pensó en dar una comida de despedida en dicho local al embajador de Turquía, que en breve regresará a su país. Pero el diplomático dijo que en un restaurante turco no podía haber más enfiñón que el. Reservó el local y sentó a la mesa a las personas que le habían invitado. Una cena exquisita, a base de manjares turcos: «Sopa de los novios», lonchas de cordero asado a la vista y con arroz blanco, pollo a la circasiana, salsa de nueces y almendras y «baldava», que es un hojaldre que quita la cabeza con fe y todo. Y cordialidad, que siempre es la mejor, porque proviene del corazón.

MUSICA

LOS niños de las escuelas madrileñas se iniciarán el día 17 en el conocimiento de Beethoven, nada menos. El maestro Benedito explicará a los pequeños escolares la gran lección de la vida del gran genio, tan desgraciado, y tratará de llevar—altísima y casi insuperable pretensión—a los mentes infantiles una explicación de cada obra que interprete, bajo su dirección, la orquesta de cámara con la Coral madrileña. Si hay que formar una generación de aficionados a la buena música, que siempre es signo de cultura y de sensibilidad. No es fácil el empeño, aunque nobilísimo. La música, para que empiece a llegar al alma, hay que oírla mucho. Primero, muchos «estones». Luego, no menos «nobisimos». Más tarde se siente un extraño interés por «aquello». Por último, se entra a fondo en las infinitas bellezas de la música, que, al contrario de lo que ocurre con casi todo en la vida, produce más gozo cuanto más se oye. Una gran obra de teatro, una excepcional película, es ven dos, tres o más veces. Una sinfonía—pongamos la «Novenia» de Luis Van Beethoven—agrada más la centésima vez que la primera en que se escuchó. Los chicos de las escuelas públicas se aburrirán bastante. Pero si se prosigue esta labor singular, se llegará a formar esa generación de jóvenes a los que interesen los grandes genios de la música más que los boleros, los «cha-cha-chas», los resultados de los partidos de Segunda División o las películas del Oeste. El concierto lo ha organizado la Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

ROSAS

NOs gusta muchísimo ese campeonato que organiza el Ayuntamiento de Madrid para el día 22 de mayo. Y es que esta vez no se trata de fútbol, ni de motocicletas, de tres mil muchachos corriendo en diminutos paños, ni de otras competiciones basadas en la prisa y en el esfuerzo. Ahora triunfará la belleza, porque el campeonato será de rosas y a él concurrirán representantes de pétalos españoles, franceses, belgas, holandeses, italianos, alemanes y americanos, aspirando a la medalla de oro de Madrid, porque las flores también tienen aspiraciones en su cortísima vida. Este tipo de bellos certámenes no se celebra hasta ahora más que en París, Roma, Ginebra y Madrid y en él se piden cinco variedades de rosas bajas y tres de rosales trepadores—que son los de mayores aspiraciones— todos los cuales han tenido que ser plantados en el otoño del año anterior. Todos serán plantados, incluso los que pudieran venir muertos. Además de la medalla, se concederán dos certificados de primera, de mérito, y tres de segunda. Los rosales premiados quedarán en propiedad del Ayuntamiento y los demás serán destruidos, allá en octubre, en presencia de una comisión. Los rosales estarán iluminados con un foco de luz especial sobre cada unidad. Si iremos a ese campeonato, remanso espiritual entre tanto jaleo.

CONCILIACION

POR la Vicesecretaría provincial de Ordenación Social de la C.N.S. madrileña, se ha hecho pública una estadística, resumen de las demandas planteadas ante las Secciones sociales de los Sindicatos provinciales y de las indemnizaciones recibidas por los productores, en acuerdos amistosos, durante los años 1952 a 1956, inclusive. Sólo los datos entre los recogidos en esa nota numérica, sirven para dar idea de la intensidad del trabajo realizado. Y, con ella, de la indubitable eficacia del sistema. Los actos de conciliación planteados fueron 45.489. El total de lo percibido por los productores, en el período aludido, fue de 52.842.497 pesetas. Cerca de cincuenta y tres millones suma lo que se entregó a los trabajadores que acudieron a plantear sus reclamaciones y encontraron fácil y rápida solución para ellas, sin necesidad de acudir al trámite posterior de las demandas ante las Magistraturas de Trabajo. En el año 1956, las cifras son también reveladoras del volumen de las actuaciones conciliatorias. Se llevaron a las Secciones sociales y fueron dirimidas 8.639 demandas. Se entregaron a los reclamantes 13.387.989,66 pesetas. Claro que los peticiones laborales sustentados por las Magistraturas—y en algunos casos, por el Tribunal Central de Trabajo—fueron muchas y las cantidades que, por virtud de las sentencias, se repartieron, ascenden a muchísimo más dinero. Pero lo interesante en este caso es subrayar el interés que tiene la fórmula de que las demandas puedan resolverse en el ámbito sindical, en términos de avenencia, sin tener necesidad de llegar a los juicios.

Fervoroso homenaje en Valladolid al teniente general Esteban Infantes

VALLADOLID, 15. (CIFRA).—En la residencia de oficiales, los generales de la séptima región militar y representantes de toda la guarnición, hicieron objeto de un fervoroso homenaje al teniente general Esteban Infantes, nuevo jefe de la Casa militar de S. E. el Jefe del Estado.

El Gobernador militar de la plaza, general Balnori, después de breves palabras, hizo entrega al teniente general Esteban Infantes de un emblema de esmalte y oro, de la Casa militar de S. E. el Generalísimo, y los cordones del jefe de la misma, obsequio que sus subalternos le ofrecen como recuerdo de su paso por esta Capitanía general.

El teniente general Esteban Infantes

UNIVERSITARIO: Cualquier duda, cualquier problema que pueda tener en relación con el Seguro Recelar, se lo resolverán en las oficinas de la Mutualidad o en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión. Acude a ellas con toda confianza.

WALDO DE MIER, SUBDIRECTOR DE LA AGENCIA "EFE"

MADRID, 16. (CIFRA).—Ha sido nombrado subdirector de la agencia «Efe» don Waldo de Mier, director del diario «Baleares», de Palma de Mallorca, y a quien ha dado posesión del cargo el director de la agencia «Efe», don Pedro Gómez Aparicio, en presencia del alto personal de la casa. El señor Gómez Aparicio hizo la presentación de don Waldo de Mier en cordiales palabras, a las que contestó el señor De Mier con otras muy afectuosas.

Ayer, a las ocho de la tarde, en el aula de conferencias de la Universidad, se celebró el acto solemne de clausura de la III Reunión de Estudios Hispanoamericanos, organizada por el Seminario central de formación del Frente de Juventudes.

El acto fue presidido por el rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta; secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos García Mauriño; ayudante nacional, don Jesús Garay Ruidiaz; director del colegio mayor hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», don José Luis López Henares; director de la III Reunión, don Antonio Aguado; delegado provincial del Frente de Juventudes y jefe del S. E. U., señores Palomares Díaz y Arcas, respectivamente. En la presidencia se colocaron las banderas de los trece países representados: Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Filipinas, Guatemala, Haití, México, Nicaragua, Perú y Venezuela.

Asistieron las respectivas representaciones de las juventudes de dichos países y miembros de los Seminarios provinciales del Frente de Juventudes de Oviedo, Teruel y Valladolid.

Las sesiones de esta III Reunión se han celebrado en estos días en Marbella (Málaga). Los asistentes a la misma llegaron ayer tarde, a las siete y cuarto, a Granada.

PALABRAS DE SALUDO DEL SEÑOR PALOMARES DIAZ

Declarado abierto por el rector de la Universidad el acto de clausura de la III Reunión, don Baldomero Palomares Díaz pronunció unas breves palabras para dar la bienvenida a los llegados, resultando que ha sido un honor para el Frente de Juventudes de Granada el que se haya elegido esta ciudad para la terminación de las sesiones, en las que se han buscado nuevos lazos entre las generaciones jóvenes de los países de habla española y la Madre Patria.

HABLA EL DIRECTOR DE LA III REUNION

Acto seguido hizo uso de la palabra el director de la III Reunión, don Antonio Aguado, destacando la trascendencia que tenían los actos celebrados, pues la Hispanidad es un tema que aglutina a todos y cuya preocupación es cada vez mayor, para obtener resultados prácticos de su profundo sentido, y que viene moviendo la atención de todos los españoles el Instituto de Cultura Hispánica y los centros que con esta finalidad se han creado en muchas provincias.

Nuestra tarea actual—añadió—es altamente operante, dirigida por el Frente de Juventudes, a través de su Seminario Central de Formación. La acción juvenil queda de manifiesto ante las cifras: cerca de 70 universitarios hispanoamericanos se encuentran entre nosotros, asistiendo a las sesiones de estudio, los cuales corresponden a trece países de habla española.

Después hizo un resumen de las ponencias estudiadas y que se refieren a la unidad hispanoamericana. Para ello son necesarias estas reuniones de contacto espiritual, de común anhelo por esa unidad hispánica que ha quedado reflejada de modo emocional en la ponencia firmada el 16 de marzo, en Granada, y que ha sido leída como un acto de fervor, ante la tumba de los Reyes Católicos.

Nuestra actitud—terminó—debe servir de ejemplo, de orientación, a las generaciones futuras.

EL SEÑOR ALVARO ESPINOSA, ARGENTINO

A continuación le fué concedida la palabra a don Norberto Alvaro Espinosa, como representante del grupo argentino. Comenzó señalando que el diálogo es la dimensión mayor, espiritual, para el hombre culto. Venimos—dijo—altamente satisfechos de las reuniones celebradas en Marbella, porque se nos ha dejado dialogar. Gracias, pues, al Frente de Juventudes, que ha permitido esta ocasión para dialogar sobre los temas que preocupan a las modernas juventudes, como hermanos todos, unidos en la misma comunidad de pensamiento. No ha habido separaciones, sino las naturales diferencias como naciones distintas, pero se ha puesto de manifiesto que a todos nos llega un pensamiento común. Esto nos permite decir que cuando nos reunimos es porque fuimos una comunidad en el pasado, lo somos en el presente y debemos seguir siéndolo en el futuro. Lo que hemos pensado y deseado en Marbella, lo hemos de llevar a nuestros respectivos países, comunicando nuestro entusiasmo a las juventudes que representamos y evitando que los propósitos de hoy no queden en la esterilidad.

DON VICENTE CEBALLOS, POR EL ECUADOR

Le fué concedida la palabra seguidamente a don Vicente Ceballos, que representa a las Juventudes del Ecuador. Comenzó su discurso agradeciendo al Frente de Juventudes, quien agradeció que se hubiera elegido a nuestra ciudad para lugar de la clausura. El Frente de Juventudes—dijo—quiere ponerse en contacto con las juventudes hispanoamericanas de una manera viva, ardiente y generosa, con el estilo revolucionario que a todos nos caracteriza. Queremos algo más que el contacto oficial, que los hombres se acerquen y esta es la única manera de que en el futuro todos estemos unidos en lo que simboliza la Hispanidad. Aparte de los trabajos y estudio de ponencias, ha habido una comprensión mutua que ha de condensarse en el futuro en obras fecundas.

Cuando regreséis a vuestros respectivos países—terminó—estos diálogos permanecerán como algo vivo y

ASISTIERON DELEGADOS UNIVERSITARIOS DE TRECE PAISES

Presidieron el acto el rector de la Universidad y el secretario nacional del Frente de Juventudes

ANTE LA TUMBA DE LOS REYES CATOLICOS FUE LEIDO UN EMOCIONAL MANIFIESTO

permanente. Agradecemos al rector de la Universidad su presencia en este

PALABRAS FINALES DEL SEÑOR SANCHEZ AGESTA

El rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, cerró el acto con unas breves palabras en las que resaltó que nuestro primer centro docente se sentía muy honrado porque en una de sus aulas se celebre el acto de la clausura de la III Reunión de Estudios Hispanoamericanos, organizada por el Seminario Central del Frente de Juventudes. La Universidad de Granada se siente partícipe de esa comunidad, de esa unión deseada por las juventudes hispanoamericanas.

Acto seguido, en nombre del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Summers Ysern, dijo que transmitía a los reunidos un saludo cordial, con el deseo de los mayores éxitos de esta III Reunión de Estudios Hispánicos. No podía asistir por el motivo de concurrir a la misma hora a una junta oficial por razones de su cargo.

Aludió después a la presencia de la cultura de España en los pueblos de América, creando Universidades, como la de San Marcos, en Lima. Habíamos la misma lengua, tenemos del lenguaje un mismo espíritu y somos partícipes de una misma comunidad. Lo que nos falta es una voluntad más firme de laborar en pro de los mismos ideales, una mayor convivencia. Hay pues necesidad de que todos los pueblos hispanos estén firmemente unidos, pues tenemos la misma Historia, Religión y Cultura, y así seremos una de las fuerzas mayores que sabrá imponer su espíritu. Esta voluntad nos impulsará a dar un paso decisivo en la Historia.

Seguidamente declaró clausurada la III Reunión de Estudios Hispanoamericanos.

Los señores que intervinieron en el acto fueron todos largamente aplaudidos.

LECTURA DE UN EMOCIONAL MANIFIESTO ANTE LA TUMBA DE LOS REYES CATOLICOS

Los asistentes a la III Reunión, apenas llegaron ayer tarde a Granada se dirigieron a la Capilla Real para visitar la tumba de los Reyes. Durante esta visita don Antonio Amado, jefe de la Sección de Estudios hispanoamericanos del Seminario Central del Frente de Juventudes, dió lectura al siguiente manifiesto:

«Los asistentes a la III Reunión de Estudios Hispanoamericanos manifestamos nuestra voluntad de dejar constancia del deseo que nos anima a propiciar, con los medios a nuestro alcance, la unidad de los pueblos de stirpe hispánica. Para lo cual, estimamos conveniente concretar los anhelos de nuestras juventudes mediante la creación de un organismo capaz de mantener e intensificar, en una primera etapa, las relaciones entre los jóvenes de España, Hispanoamérica y Filipinas; y como consecuencia de este contacto inicial la unificación del sector más dinámico y vital de las respectivas sociedades, sobre el cual llegue a tomar fundamento definitivo el común anhelo, hasta ahora informe y retórico, de unidad hispánica. Y como uno de los frutos del intercambio de opiniones llevado a cabo en el transcurso de esta III Reunión de Estudios Hispanoamericanos convocada por el Frente de Juventudes Español, dejamos constancia de nuestra voluntad de unidad, firmando la presente manifestación en Granada—capítulo de la Unidad Peninsular y núcleo de las Américas— el día 16 de marzo de 1957.»

ANOHE FUERON AGASAJADOS POR EL AYUNTAMIENTO

Anoche, en una de las típicas cuevas del Sacro Monte, el Ayuntamiento obsequió a los asistentes a la III Reunión con una zambra.

Esta mañana continuarán la visita de los monumentos históricos y artísticos de la ciudad, y al mediodía emprenderán el viaje a Madrid, de donde partirán para sus respectivos países.

UNA NUEVA REMESA DE
DELANTALES DE FANTASIA
Cada remesa resultan más bonitos
estos originales y artísticos
DELANTALES

Aviso: Mañana lunes se pone a la venta en

Almacenes Puerto Rico,

Pontevedra recibió triunfalmente a Solís

FUE DURANTE TRES AÑOS GOBERNADOR CIVIL DE AQUELLA PROVINCIA

El ministro Secretario general presidirá hoy el acto falangista de Villagarcía de Arosa

PONTEVEDRA, 16. (CIFRA).—La ciudad ha recibido triunfalmente al ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, su antiguo «ejemplar Gobernador civil», como se leía en las numerosas pancartas del trayecto desde la Cañiza hasta Pontevedra. Le acompañaban el Gobernador civil de Orense, señor Albert; director del diario «Arriba», don Rafael García Serrano, y el jefe de protocolo de la Secretaría general del Movimiento, don Jacinto Alcántara. Al límite de la provincia acudieron a recibirle el Gobernador civil de Pontevedra, don Rafael Fernández Martín; el de Cuenca, don Eladio Perlado; delegado nacional del Frente de Juventudes, don Jesús López Canelo; delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, don Antonio Correa Vegh; delegado nacional de Excombatientes, don Tomás García Rebull; delegado nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arredondo; jefe nacional del Servicio Español del Profesorado, don Adolfo Muñoz Alonso; delegado nacional del SEM, don Antonio Fernández Pacheco; delegado nacional del SEU, don Angel García García; y jefe nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes. También se hallaban presentes todos los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, una nutrida representación de la Vieja Guardia, autoridades locales y grupos de «Educación y Descanso» que actuaron en el pueblo de la Cañiza en honor del ministro.

Inmediatamente se formó la caravana, que emprendió la marcha hacia Pontevedra, teniendo que detenerse en los pueblos de la Lanosa, Villabrosa, Puenteareas, Porriño, Loureda, Redondela y Arcade, donde recibió la salutación del Consejo provincial del Movimiento: Corporaciones, Consejos locales, Hermandades, Cabildos, jerar-

quias y representaciones sindicales. El ministro conversó detenida y afablemente con dichas autoridades, y en Puenteareas, ante las insistentes aclamaciones del vecindario, que le vitoreaba por haber sido Puenteareas uno de sus pueblos predilectos durante su mandato como Gobernador civil, hubo de contestar a las palabras del alcalde y Gobernador civil, que le dieron la bienvenida. El señor Solís dijo que en su nuevo cargo, como en los anteriores, sólo se exige a sí mismo un leal servicio a la Patria y al Caudillo.

El ministro y acompañantes hicieron su entrada en la capital a las nueve y media de la noche, aguardándole una gran muchedumbre. El señor Solís descendió del coche en la plaza de la Peregrina, y después de rezar una salva en la capilla, se trasladó a pie, entre grandes ovaciones, al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción. La enorme muchedumbre que llenaba por completo la plaza de España, artísticamente iluminada, le tributó grandes ovaciones, y el alcalde, don Juan Argente, le dio la bienvenida, calificándole como un vecino más que venía a su casa. Le felicitó en nombre del pueblo y le rogó expresase la adhesión inquebrantable de la ciudad y provincia al Caudillo.

Le contestó el ministro Secretario diciendo que acudía esta vez como ministro porque Franco así lo ha querido y que venía a cumplir gustoso uno de los deberes de su cargo. «Los tres años que pasé entre vosotros —dijo—, no los podré olvidar. Siempre encontré aquí corazones y palabras amigas».

Al final de sus palabras, el señor Solís Ruiz fué efusivamente aplaudido.

A continuación, el ministro recibió la adhesión del general comandante militar de la plaza, alcalde de Vica y Tuv, director de la Escuela Naval Militar de Marín y otras personalidades.

Fueron plantadas en Valencia 134 «fallas»

LLEGO A LA CAPITAL VALENCIANA EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

VALENCIA, 16. (CIFRA).—Durante todo el día se están plantando las 134 fallas de este año, que permanecerán en pie tres días y serán quemadas en la noche de San José. Antaño las fallas se

REGION

(De nuestros corresponsales)

LOJA. Fiestas. — Durante los días 18 y 19 del actual se celebrarán en los ventorros de San José las tradicionales fiestas en honor de su Santo Patrón con diversos actos.

Día 18.—Por la noche, a las ocho, quema de un castillo de fuegos artificiales con disparos de cohetes anunciando las fiestas.

Día 19.—Por la mañana, a las ocho, diada por la banda de música de Zagra, que recorrerá las principales calles de la localidad; a las doce, misa solemne y sermón a cargo del párroco de Zagra, don José García Avila; a las dos de la tarde, bonitas cuecas con premios en metálico; a las cuatro, carrera de cintas en bicicleta, y a las seis, solemne procesión con la imagen del Santo, que recorrerá el itinerario de costumbre. Por la noche, verbena y bailes públicos amenizados por una magnífica orquesta.

CAMPOTEJAR. Natalicio. — Ha dado a luz una hermosa niña, tercer fruto de su matrimonio, doña Josefa Navarro Jiménez, esposa del maestro nacional de esta villa, don Jacobo Morales Martín.

Tanto la madre como la recién nacida, que será bautizada con los nombres de María del Carmen Palmira, se encuentran perfectamente.

Villero. — Ha regresado de Medicina de Río Seco (Valladolid), donde ha permanecido varios meses en sus posesiones de aquí, término municipal, nuestro buen amigo don Alfonso Gilón Santos.

Mejorada. — Se encuentra totalmente restablecido de la larga enfermedad que ha sufrido, nuestro amigo el fotógrafo de esta localidad, don Miguel Martínez Callejas. Enhorabuena.

TERESA. la mejor revista femenina: haga su suscripción anual, cuyo importe es de 54 pesetas, en la delegación provincial de la Sección Femenina, Tablas, 6, departamento de Prensa.

plantaban en una sola noche, pero ahora, debido a su monumentalidad, se necesitan muchas horas. De ahí que, al acercarse la noche, ya esté muy avanzada su construcción. Algunas necesitan verdaderos trabajos de ingeniería, como la de la plaza del Castillo, que presenta la famosa fuente de Trevi o de los Dessecos, de Roma, y para la que se ha montado un depósito de agua. Bastantes de ellas miden de quince a veinte metros de altura, con un peso de cinco a seis toneladas, y el promedio para todas es de unos 2.500 kilos de peso. Por ello, y contribuyendo a la animación general, Valencia se ha visto surcada por camiones, carros y personas a hombros de los falleros, que llevan todos los elementos de las fallas a los lugares donde se erigen éstas. Al lado de los pavos o gallos gigantes pueden verse en las calles la estatua de la Libertad, animales prehistóricos y fantásticos, casas enteras, dioses paganos, etc. Puede calcularse que, por término medio, cada falla tiene unas veinticinco figuras, de ahí que en total sean 3.350 que van, desde jugadores de fútbol y toreros hasta artilleros de cine, soldados romanos, indios, negros y personajes de actualidad.

A las diez de la noche se interrumpen los trabajos y todas las comisiones de fallas se reúnen en la cena de la «plantá», terminada la cual vuelven al trabajo para que mañana, a primera hora, estén todas las fallas plantadas. El tiempo es verdaderamente primaveral y contribuye al esplendor de las fiestas, estando muy animada la ciudad con los numerosos forasteros que ya han llegado y que son la vanguardia de los que llegarán mañana y pasado. Todos los hoteles están llenos o tienen reservada habitación.

La fallera mayor, señorita Sagrario Ferrández de Córdoba, y su corte de honor, visitaron el sanatorio de la Malvarrosa y al asilo del Niño Jesús, obsequiando con golosinas a los niños allí acogidos.

MUÑOZ GRANDES, EN VALENCIA.

VALENCIA, 16. (CIFRA).—Llegó esta tarde el capitán general del Ejército de Tierra, don Agustín Muñoz Grandes, que fué recibido y cumplimentado por las primeras autoridades civiles y militares, en unión de las cuales se trasladó al Ayuntamiento, donde dió la bienvenida a las caravanas falleras de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y Alicante que llegaron esta tarde. Seguidamente se dirigió a la segunda galería fallera, que inauguró.

XXVII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Funeral en la basílica de la Merced, de Barcelona

BARCELONA, 16. (CIFRA).—En ocasión del veintisiete aniversario del fallecimiento en París del general don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, marqués de La Merced, una misa por el eterno descanso del alma del que fué gran patriota y estadista. El piadoso acto, ofrecido por el Capitán general y los generales, jefes y oficiales de la región y Cuerpo de Ejército de Urgel, registró gran concurrencia de fieles.

Presidió en el presbiterio al lado de la Epístola el Capitán general teniente general Martín Alonso con el Gobernador militar general Muñoz Valcárcel. El jefe del S. N., contralmirante Fernández de Bobadilla y el jefe del S. A. coronel Echegaray. Enfrente se situaron el canónigo señor Vilaseca que representaba al obispo; Gobernador civil, señor Acedo; presidentes de la Diputación, Audiencia Territorial, alcalde accidental y otras autoridades.

En lugares preferentes había otras personalidades barcelonesas, generales con mando en plaza y del servicio de reserva, entre éstos el teniente general Despujol que cuenta noventa y tres años de edad; embajador don Domingo de las Bárcenas; barón de Viver; señor Marcos Chacón, una numerosa representación de la Sección Femenina, jefes y oficiales de la guarnición y otros muchos fieles. Ofició el teniente vicario castrense de la región que, finalmente, entonó un responso.

CUENTA SU VERDADERA HISTORIA EL NAUFRAGO BELGA RECOGIDO EN TOREMOLINOS

Le gustaría quedarse en España a vivir

MALAGA, 16. (CIFRA).—El naufrago belga Jacques de Hasse, de veintidós años, que arribó en un bote a las costas de Torremolinos el pasado día 12, y que fué recogido por unos pescadores primero y por la Policía después, ha declarado hoy en la sala del hospital civil, donde se encuentra encamado, que el relato que hizo de que había salido del puerto de Tánger en unión de un cuñado suyo para pescar, al que arrebató un golpe de mar, no es cierto.

En la Comisaría se ha recibido un telegrama del Consulado de Bélgica en Tánger en el que dice que el cuñado de Jacques de Hasse, Joseph Van Naen, se ha presentado para desmentir la historia difundida en los periódicos y que éste vive.

Jacques de Hasse ha manifestado hoy que es natural de Brusel y que ha servido en el batallón de paracaidistas en el Congo belga durante un año. Después estuvo en un hospital de Bruselas para curarse unas fiebres malariales que padecía. Desde allí escribió a su abuelo, un noble de Lieja, solicitando ayuda, y como éste se la negó, decidió marchar a Tánger, donde vive una hermana suya, cuyo cuñado se dedica a la explotación de terrenos. Con algo de dinero y las ropas que tenía de paracaidista, cruzó Francia y llegó a Barcelona por Perpignan, hace tres semanas. Después siguió a Madrid para continuar a Málaga y visitar al consul de su país en demanda de socorro. Su idea era llegar a Tánger embarcando en Agadir. Aquí se quedó sin recursos y entonces, en Tánger, se apropió de una barca de remos para dirigirse a Tánger, sorprendiéndole el temporal que le llevó hasta las costas de Torremolinos. Jacques de Hasse es soltero y de oficio decorador cinematográfico. Ha manifestado que le gustaría quedarse en España a vivir.

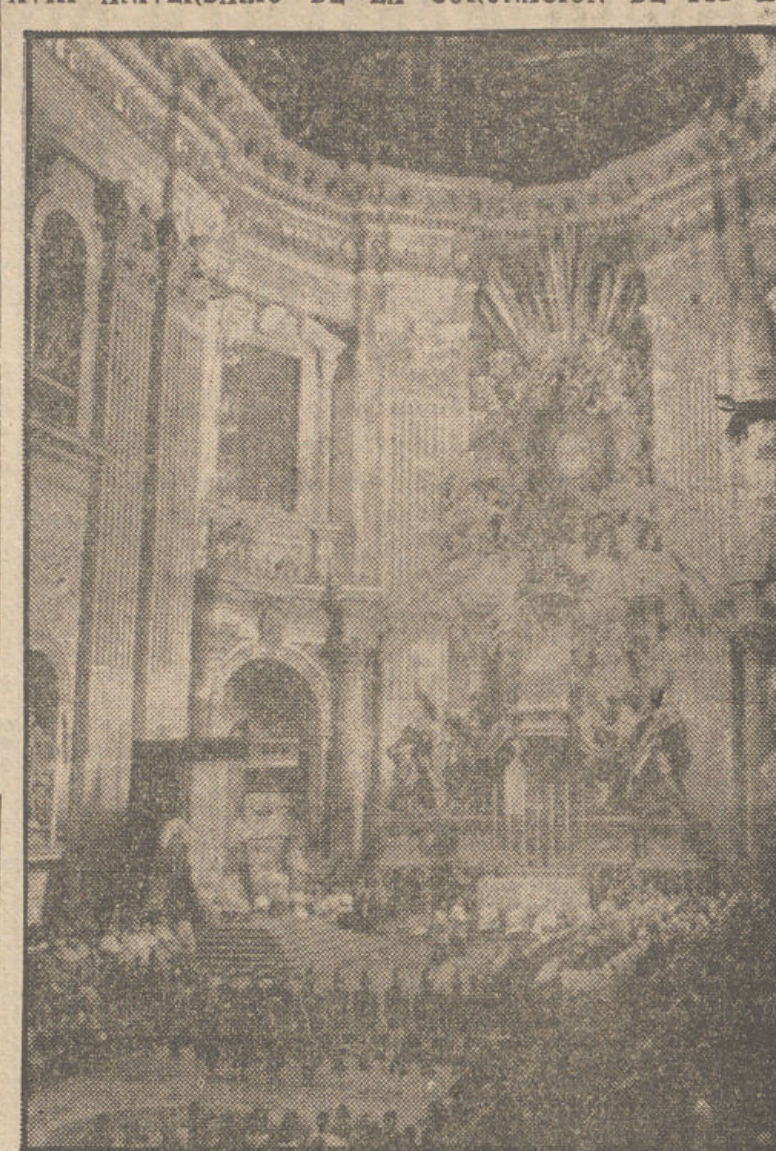
BURTON W. ABBOT MURIO EN LA CAMARA DE GAS

SAN QUINTIN (California), 16. (EFE).—Ha sido ejecutado en la cámara de gas de esta prisión Burton W. Abbot, convicto de asesinato en la persona de Stephanie Bryan, de catorce años de edad.

Un minuto después de cumplida la sentencia, el Gobernador de California telefonó a las autoridades del penal para que suspendieran la ejecución.

Durante el proceso y estancia en la cárcel, hasta el último minuto, Abbot proclamó su inocencia en el asesinato de la joven.

XVIII ANIVERSARIO DE LA CORONACION DE PIO XII



Un aspecto de la basílica de San Pedro, durante la solemne ceremonia celebrada con motivo del XVIII aniversario de la exaltación de S. S. Pio XII al trono pontificio. (Fot. CIFRA GRAFICA).

Rusia quiere desbaratar la Eruatom y el Mercado Común Europeo

PROPONE EN SU LUGAR UNA ORGANIZACION PANEUROPEA ECONOMICA Y ATOMICA

EN ELLA PODRIAN PARTICIPAR TAMBIEN LOS ESTADOS UNIDOS

ESTOCOLMO, 16 (EFE).—El Gobierno soviético ha enviado a la Embajada francesa en Moscú una nota en la que se pide el abandono de los proyectados tratados del Mercado Común y de la Eruatom, que serían sustituidos por una organización europea total para la cooperación económica y previendo la eventual participación de Estados Unidos de América.

En la declaración, que consta de 16 páginas, se propone que la cuestión sea sometida a la próxima doce sesión de la Comisión económica de las Naciones Unidas y que las proposiciones soviéticas hechas en abril de 1956, durante la pasada sesión, sirvan de base para la discusión.

CONDENA RUSA

ESTOCOLMO, 16 (EFE).—La propuesta soviética de creación de una organización paneuropea económica y atómica, en sustitución del Mercado Común Europeo y del Eruatom occidentales, fué entregada no sólo a la Embajada de Francia, sino también a las de los demás países europeos y a la de los Estados Unidos. Luego dió cuenta de ella a los corresponsales el portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ruso, Leonid Ilfichev.

La nota soviética condena el Eruatom y el Mercado Común Europeo como tendientes a escindir a Europa toda; señala que constituyen un nuevo obs-

MUJER: La cultura de la madre es la mejor garantía de la salud de su hijo. Esta la puedes adquirir cumpliendo el SERVICIO SOCIAL

táculo para la reunificación de Alemania. Afirma que, por el contrario, las organizaciones que propone Rusia unificarían a Europa y asegurarían la cooperación universal pacífica en los terrenos económico y atómico.

La U. R. S. S. ofrece a todos los países carentes hasta ahora de energía atómica la autorización de las investigaciones y de la experiencia atómica rusas en beneficio común, y se trinda a disolver la nueva organización que propugna, la organización que fundó el año pasado y que abarca en el terreno atómico a doce naciones comunistas, con inclusión de la China de Pekín.

La nota acusa a «ciertos círculos» de la Alemania occidental de disponerse a utilizar el Eruatom para acumular material atómico con fines de desquite militar. Y dice que el dotar al ejército de la Alemania occidental de armamento atómico es exponer a toda la población de la República Federal a represalias atómicas.

En cuanto al Mercado Común Europeo, afirma que es un peligro para toda Europa y que significa la sujeción económica de Francia y todos los demás países occidentales a Alemania y a las empresas norteamericanas que ya ejercen gran influencia en el Viejo Mundo.

Entre los puntos adicionales cuyo examen sugiere el comienzo de la sesión de la Comisión Económica de la O. N. U., Rusia señala, además de la cooperación para construir instalaciones hidroeléctricas, la cooperación para construir instalaciones termoeléctricas, el concierto entre todos los países europeos de un acuerdo que facilite el comercio entre ellos.

Y el prestar ayuda económica y financiera a las naciones que la necesitan.

ZHUKOV REGRESA A MOSCU

BERLIN, 16 (EFE).—El ministro de Defensa soviético, Georgi Zhukov, ha emprendido por vía aérea el viaje de regreso a Moscú, después de una visita de cinco días a la zona comunista de Alemania, según fuentes informadas.

Algunos periódicos de la Alemania oriental dieron la salida de Zhukov, en compañía del ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, el pasado miércoles, pero las citadas fuentes dicen que el ministro de Defensa no ha salido hasta hoy, después de inspeccionar las tropas soviéticas.

Farmacia BROCAL
Navas, 19 - Telf. 2888

Farmacia SUEIRO
LABORATORIO DE ANALISIS
Gran Vía, 11 - Teléfono 2027

Farmacia FORTIS
Puerta Real, 10 - Teléfono 1698



Sigue la tensión

EN una caricatura de «Le Figaro» se subestima lo conseguido por Guy Mollet y Pineau cerca de la Casa Blanca en el reciente y espectacular viaje, dibujando a los dos estadistas galos, a su llegada a Francia, en actitud de dar la mano a unos brazos cortados, en los que se lee una dedicatoria firmada de puño y letra del presidente Eisenhower. No estamos en condiciones de afirmar hasta qué grado se trata de una ironía en el sentido de que esa mano que el presidente echa a Francia no sea más que un apretón de manos. Los días dirán. Desde luego, y por lo que se refiere a la cuestión de Oriente Medio, los hechos están favoreciendo la tesis franco-inglesa, después de varios meses en que el mundo entero acusó a franceses y a ingleses de «colonialistas» y de «imprudentes» por la acción sobre Suez, previo concierto o no con Israel. La primera grave noticia sobre la actitud arrogante de Nasser la tuvieron los delegados de las Naciones Unidas por una circular procedente de El Cairo. Iba firmada por el director general de la Administración del canal de Suez. El nuevo organismo que Nasser decretó a partir de la nacionalización el 26 de julio. En dicha circular, dirigida a todas las compañías de navegación, se autorizaba el tránsito por el Canal, ya removidos los obstáculos más importantes, con una sola condición: pagar íntegramente el peaje a Egipto. Cosa ésta que estaba en abierta oposición con lo acordado por la misma ONU, organismo que se creía en posesión de una enorme fuerza moral para obligar al Presidente egipcio a cualquier avenencia.

El secretario de la ONU no creyó totalmente grave el contenido de la circular, dado a conocer, antes de su envío, por el portavoz de la Administración egipcia, Mustafá Niazí. Según dijo un subordinado de Hammarskjöld, por lo pronto, la circular al no hablar más que del pago del peaje integró a Egipto, eludía toda discriminación. Había que pensar, por tanto, que los barcos judíos podrían cruzar el Canal si abonaban el peaje. El coronel Nasser, sin embargo, se apresuró poco después a aclarar que Israel no podría enviar sus barcos a través de la vía egipcia. Ni tampoco —se aclaraba más tarde— a través de Akaba, a pesar de que desde el Departamento de Estado y desde la misma Casa Blanca se sostenía que Akaba era vía internacional. Se veía en todo esto a Nasser avanzar más y más por el camino de las exigencias. ¿Hasta dónde? Era en vano que hasta hace tres días algunos periódicos americanos y algunos altos funcionarios se empeñaran en darle significación grata al hecho de que el coronel Nasser se dignara recibir a M. James Richar, enviado especial del presidente Eisenhower a los fines de su doctrina de Oriente Medio y que hasta, en son de queja, los periódicos de El Cairo hicieran notar, como muy interesados, en la amistad americana, que el vicepresidente Nixon no se dispuso a visitar Egipto en su ruid por África.

Era en vano —según repiten en París— que se trataba de disimular, rebuscando síntomas de apaciguamiento por parte del iracundo Nasser y del grupo de oficiales que le impulsa por la espalda al extremismo. La verdad es que el Presidente egipcio no quiere ser moderado y está jugando todo a una carta. Pero por si era poco la circular, he aquí ahora, para acabar con todas las confusiones y todos los optimismos, que el coronel ha designado gobernador en Gaza —haciendo caso omiso de la presencia en la faja de las tropas de las Naciones Unidas— y se dispone a recuperar la zona en la forma acordada en el impracticable armisticio que puso fin a la guerra árabe-israelita. Cabe, claro es, que Nasser simplemente busque las mejores posiciones posibles para discutir desde ellas y ceder parte del terreno que previsiblemente se ha tomado. Pero puede que no sea así. Acaso sea imposible para él actuar de otra manera. Desde el punto de vista egipcio, la no recuperación de Gaza significa prácticamente haber perdido la guerra. Es un tanto a favor de los israelitas. Y aunque esto tuviese como explicación el hecho cierto de que el Ejército egipcio fue derrotado, ello demostraría la versión oficial de los hechos, elaborada por la ONU a base de condenar la agresión y reparar totalmente al país agredido. Nasser quizá no quede bien con los suyos si pierde el control de Gaza. Y esto le hará riguroso. Le va en ello su porvenir político.

PONED, SEÑOR JESUS, luz en nuestras mentes, paz en nuestro espíritu, obediencia y vigor en la voluntad, brisas encendidas de caridad en las almas, alas en nuestros pies, para llevar a nuestros hermanos ausentes y engañados el mensaje de nuestro amor (De la oración pro Congreso Eucarístico). Fortalece tu vida recibiendo con frecuencia y fervor la Eucaristía.

Un libro sobre Argelia ha escandalizado a la opinión francesa

En él se denuncian las cruentas represiones y torturas de que son objeto los patriotas argelinos

"Estas acusaciones --dice "Le Monde"-- deben ser un grave motivo de reflexión para el Gobierno y el Ejército"

A CABA de publicarse un libro estremecedor que a las veinticuatro horas de estar en los escaparates ha merecido ya el honor de las primeras páginas de los principales diarios de Francia. Lleva por título el «slogan» de una cruzada: «Contra la tortura». Y el autor, como ha escrito «Le Monde», tiene «la tranquila audacia de recordar los principios que nos rigen y de citar, entre otros, algunos hechos. Su libro debe ser para todos los franceses y, sobre todo, para nosotros, los combatientes, nuestros jefes militares, nuestros ministros —obsesionados por las necesidades militares—, un grave motivo de reflexión y de acción». «Por profundo que sea, después de la ocupación, de la resistencia, después de la guerra de Indochina y de dos años de guerrilla en Argelia, el daño no parece incurable. Nosotros no somos aún los vencidos del sistema nazi, pero es ya tiempo —sigue diciendo el periódico— de hacer sonar la alarma».

Desde hacía mucho no habíamos leído un párrafo tan elogiado en cuanto a la moral, humanismo y dignidad. Este fragmento acepta un hecho alarmante, lo hace con la valentía de afrontar la parte de responsabilidad que pueda corresponder por la acción de los insensatos o incontraídos enloquecidos. Se trata de torturas llevadas a cabo sobre los cuerpos de algunos desgraciados musulmanes en esta horrible, campaña norteafricana. El libro de P. H. Simon, con sólo 125 páginas de ligero texto, descubre uno de los episodios más repugnantes: «Forzoso es constatar —afirma el autor del libro— que asistimos en el siglo XX a una verdadera restauración de la tortura. ¿Por qué? El factor principal es la socialización del ser humano. «Cuando esta socialización acaba en régimen dictatorial, ¿qué importa el valor del individuo frente a una política absolutista? ¿Por qué retroceder ante las arcaicas, la mentira y los procedimientos técnicos, si con estos medios el último secreto de un hombre puede serle arrancado y servirá a los fines del comisario político?».

Alude a la deshumanización del sistema comunista que los españoles, primero, y media Europa, después, padecemos o estamos padeciendo. Y habla de la influencia que estos hábitos y costumbres alcanzaron sobre los sistemas de vigilancia, de represalia o de policía actuales, citando en particular las repercusiones que la declaración del respeto al hombre tuvieron en Argelia: «Incluso si la tortura de un árabe estuviera compensada por un buen resultado



—subraya el autor—, yo diría que es criminal, intolerable, como una mancha sobre el honor, y mortal en el sentido que damos al acto de un pecado mortal. Algo más esencial que el poder queda herido o deshecho: una derrota más íntima e inexorable que la destrucción de un ejército se sufre para siempre con estos procedimientos».

«Sería absurdo y falso pretender que los franceses practican un genocidio en África del Norte; pero no es menos cierto que muchos crímenes racistas se cometen en nombre de Francia, comprometiendo su verdadera misión. El mutismo de la censura o el miedo a la verdad no reducen en nada nuestras responsabilidades».

Las mejores plumas de Francia pretendieron replicar a esta acusación pública. Tarea difícil cuando hace apenas una semana los corresponsales de esta misma Prensa anunciaban que en Argelia habían sido descubiertas salas de tortura que se utilizaron contra los autóctonos por un grupo de desafiados colonos. Tarea difícil cuando los propios nacionalistas árabes enviaban constantemente informes a la ONU y diversas protestas a varios organismos internacionales indiciando contra el proceder inhumano de los que, dicen, son víctimas muchos de sus partidarios. El problema es grave, porque afecta a un pueblo profundamente civilizado, como Francia, que figura en primera línea de las culturas occidentales.

«El libro de P. H. Simon —escribe el cronista Claude Roy— no es de los que se juzgan con una reseña. O bien el autor ha mentado a bien se dejó encañar, y en este caso hay que decirlo y castigarlo. O bien se ha dicho la verdad y se hace necesario que la opinión pública entera se movilice para poner fin a los crímenes que él denuncia, castigar a quienes los cometieron, terminando con la guerra que los engendró y los permitió».

Para «Le Figaro» el problema es mucho más simple: «Las torturas en Argelia —recuerda el diario— son una simple maquinación comunista».

Determinando con tanta facilidad no hay caso de conciencia que resista. El drama empieza cuando la duda nace. ¿Green o no que en Argelia practican la tortura? Ahí, al responder, es cuando prevalece el sentimiento cristiano que sostiene nuestra civilización.

MANUEL DE AGUSTIN

DRAGAMINAS ESPAÑOL



Norteamérica ha cedido a España, de acuerdo con el programa de Ayuda para la Defensa Mu'ua, este dragaminas, de nombre «Mino». La cesión se realizó en Norfolk, Virginia, con motivo de celebrarse unas prácticas. (Fot. A. P.)

La «guerra fría» cuesta a Norteamérica 45.000 millones de dólares

Eisenhower recomienda al Congreso que reduzca los gastos estatales en el presente ejercicio

Cronica de Nueva York

El presidente Eisenhower antes de embarcar en el «Camberra», se preocupó también por la salud del presupuesto nacional, que no es menos delicada, recomendando al Congreso que estudie y efectúe reducciones en los gastos estatales para 1957. Los norteamericanos están alarmadísimos ante el fabuloso volumen del nuevo presupuesto —71.800 millones de dólares—, el más grande de todos los suyos en tiempos de paz y sólo un poco inferior a los otros cuatro presupuestos de tiempos de guerra: tres durante la segunda guerra mundial y uno durante la guerra de Corea. Ciertamente este año y ese presupuesto mal pueden

calificarse como de tiempos de paz, ya que la llamada «guerra fría» exigirá a los Estados Unidos un desembolso, por gastos de defensa, que se cifra en 45.300 millones de dólares, es decir, casi un sesenta por ciento de dicho presupuesto. Aquí, en este capítulo, se incluye la ayuda a los países extranjeros, valorada en unos 4.000 millones de dólares.

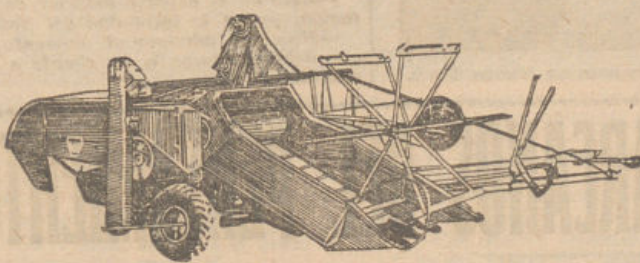
HOY EMPIEZAN LOS TREINTA DIAS DE PLAZO PARA PAGAR LOS IMPUESTOS

Tal vertiginoso crecimiento en los gastos de un Estado mamut tiene muy preocupado igualmente a los técnicos de la economía ortodoxa, los que no creen en la alocada prosperidad de la inflación y quienes reconocen que la capacidad pagadora del contribuyente se está agotando. Hoy, en los Estados Unidos, los impuestos se llevan de las corporaciones una cincuenta y dos por ciento de todo ingreso superior a veinticinco mil dólares y toman de todo beneficio individual hasta un noventa por ciento sobre las ganancias que queden después de haber cobrado aquél el cincuenta y dos por ciento. Verdaderamente, ahora el gran tema yanqui de conversación gira alrededor del pago anual de los impuestos que debe cumplirse, so pena de fuertes multas y prisión para los defraudadores, entre el 15 de marzo y el 15 de abril. La gente, grande, mediana y chica, toda, se queja aquí de lo mismo, del «income tax», el impuesto sobre la renta, bien sea por el capital, bien por el trabajo; terrible monstruo que no deja un dólar sano a la redonda del país. Los periódicos populares, en sus encuestas callejeras, nos informan que para pagar los impuestos, mister Deleo se dio de baja en su club de golf; que mister Jacobs encerró su automóvil y junto con su mujer renunciaron a ir a los espectáculos y a los sables, y que mister Herbst ha suprimido en un cincuenta por ciento su ración diaria de whisky. ¡Lo que bebería mister Herbst!

El Estado debe reducir su tren de vida, arguye el norteamericano medio, y, efectivamente, esta protesta va refluendo sobre los parlamentarios y el propio Eisenhower, quienes ya admiten lo inevitable de un periodo de reajuste y de austeridad. Ahora el problema estriba en discernir dónde pueden hacerse economías. Grave asunto... Digamos que la ayuda a los países extranjeros es aquí cada día más impopular, aunque el presidente Eisenhower mantiene otro criterio y considera invulnerable a ese capítulo de su presupuesto. Sin embargo, el miedo a los devastadores efectos de una inflación económica inquieta profundamente ahora a los norteamericanos, que ciertamente, en serio, sólo parecen temer hoy a dos cosas: una guerra atómica y una bancarrota nacional como la de 1930.

FRANCISCO LUCIENTES

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada. La honra de Granada exige que todos, sin excepción, pongan su granito de arena al esplendor del Congreso, que se celebrará en Granada en el próximo mes de mayo. Mide tus posibilidades e inscribete como socio del Congreso. Rellene el boletín correspondiente, en la parroquia.



GRAN RENDIMIENTO
y limpieza absoluta de grano
PERFECTO EQUIPO
de trilla con eficaz desgranado
PESO LIGERO
que permite trabajar en terrenos blandos
REDUCIDA POTENCIA
de accionamiento, hasta con un tractor de 25 HP. con toma de fuerza
Embragues de seguridad.

AMPLIAS REFERENCIAS

Entrega por adjudicación

Venta en exclusiva para esta provincia:

AGRO - MOTOR, S. A.
Primera casa en maquinaria agrícola

PUBLISOL

AUN ESTA A TIEMPO....
Podrá adquirir una

Cosechadora "AKTIV"

LICENCIA SUECA

FACIL TRANSPORTE
barra de tiro con dos posiciones

Equipo de siega y trilla en línea

Transmisiones por correas trapezoidales

Sacudidor de paja de una sola pieza en chapa soldada

Cribas fácilmente regulables

Reducido tamaño

FACILIDADES DE PAGO

Ethel Barrymore, primera dama de la escena norteamericana

Tiene 77 años y ha interpretado numerosas películas

BIEN parecida y majestuosa, con una voz resonante y dócil, tan característica como sus ojos negros y brillantes, Ethel Barrymore es una de las pocas actrices norteamericanas cuyo encanto ha seducido a dos generaciones de aficionados al teatro. Como ingenia, primera actriz y característica, ha sido siempre una estrella indiscutible, que ha encontrado los papeles más adecuados para su talento y su belleza. Durante largo tiempo formó parte de la trinidad teatral de los Barrymore, en unión de sus hermanos Lionel y John.

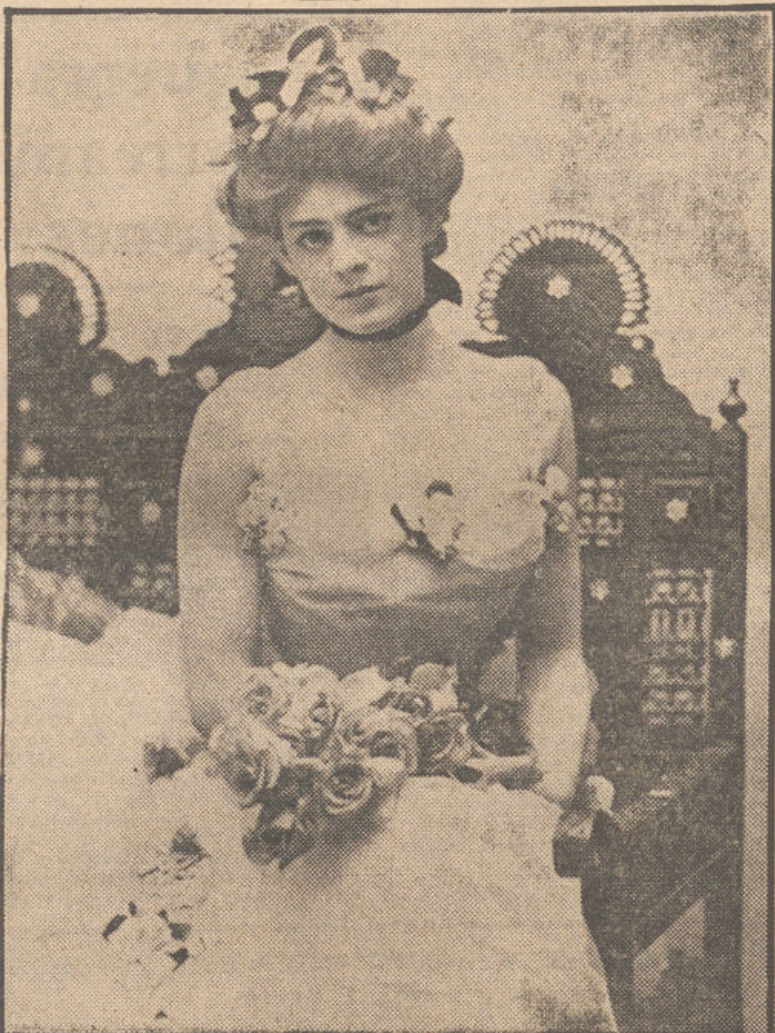
El 15 de agosto de 1949, al cumplir Ethel los 70 años, la Academia Cinematográfica conmemoró la fecha con una emisión nacional de radio de media hora, y en cuyo programa rindieron homenaje a la gran actriz el presidente Truman, Bernard Baruch, decano de los estadistas norteamericanos, Katherine Cornell, notable actriz, Herbert Hoover, ex presidente de los Estados Unidos, y otras muchas personalidades.

En su juventud, Ethel mostraba poca inclinación al teatro, pero tenía un decidido talento musical. Ante la insistencia de su abuela, empresaria de un teatro de Filadelfia, anacrón en escena antes de haber cumplido los 20 años. Al estrenar una obra en Nueva York electrizó a los espectadores, entusiasmados por aquella radiante joven de encantadora sonrisa y porte majestuoso. Parecía la personificación de la muchacha norteamericana, popularizada por el lápiz del dibujante Charles Dana Gibson.

En 1915 y 1916 interpretó ocho películas. Después de la primera guerra mundial realizó sus mejores interpretaciones con «La esposa constante», de Mangham, y «Canción de cunas», de Gregorio Martínez Sierra. Pero aquellos éxitos quedaron oscurecidos por su triunfo en 1941, al estrenar «Cuando el trigo está verde», a la que han seguido casi veinte películas más.



Ethel Barrymore en una escena de la película «Solo el corazón solitario», que le valió un premio de la Academia Cinematográfica.



La artista, en 1901, en la época en que triunfó totalmente en Nueva York.

UN CRIMEN DE STALIN

Durante la guerra, Stalin deportó las poblaciones de seis pueblos rusos enteros trasladándolas de una parte a otra del imperio soviético, después de haberlas acusado de cooperar con los alemanes en el tiempo de la invasión. Son los Chechen, Ingush, Kabardinianos, los Karachi, que vivían en las montañas del Cáucaso, y los calmuco de la región del bajo Volga. Hasta que fueron deportados a Siberia, al Sur de Stalingrado, los calmuco eran los únicos budistas en Europa. Se conocieron asimismo como descendientes de la «Horda Dorada» de Genghis Khan.

El gran crimen de Stalin va a ser reparado. El Consejo del Soviet Supremo les ha autorizado a volver a sus tierras de procedencia, y otra vez el éxodo a través del imperio soviético.

LA CIENCIA INTENTA DESCIFRAR LOS ARCANOS DEL PENSAMIENTO

DROGAS QUE MODIFICAN LA PERSONALIDAD HUMANA

INTERESANTISIMAS IMPRESIONES DE UN HOMBRE TRATADO CON LSD 25

Una de las grandes preocupaciones actuales de los científicos son las drogas que pueden modificar la personalidad humana y desvelar el enigma del pensamiento. Todos hemos oído hablar del suero de la verdad y de diversas drogas, que producen distintos efectos según sean administradas. Sin embargo, pisar este camino no es nada fácil, ni lo están reservando a quienes por el desarrollo sus actividades, éxitos tan espectaculares como los que se obtienen en el terreno de la materia. Los logros de la física nuclear por ejemplo, no encuentran parangón en el campo de la psiquiatría, la neurología y la psicología. El cerebro es mucho más remiso que el átomo a revelar sus secretos. Por ejemplo, todavía no sabemos con exactitud donde nace el pensamiento. Las intervenciones médico-quirúrgicas han demostrado que la mutilación de la masa cerebral, no influye sobre la posibilidad que tiene el individuo de continuar pensando. Por otro lado el cerebro hace sentir emoción, dolor y gozo, mientras que es un órgano completamente insensible. Los médicos lo tocan, lo cortan, lo mutilan y lo atormentan con corrientes eléctricas, mas, por sí mismo, no reacciona. Parece una materia muerta; mientras que según está de-

mostrado es la más viva y sensible que existe.

La cerebroquímica busca afanosa las causas de los tremendos disturbios mentales en la sociedad moderna. Los estudiosos laboran por encontrar las causas que influyen sobre el pensamiento y el sentimiento. En su auxilio acude la bioquímica, con varios y ya importantes productos que descubren los elementos que componen las células vivientes y el mecanismo que regula el intercambio entre los tejidos del organismo humano. Existen ya drogas que actúan sobre la masa cerebral, que reducen la tensión emotiva y terminan con estados de alucinación o de agitación, logrando importantes modificaciones. Los resultados son en bastantes casos, sorprendentes y los psiquiatras ya no caminan a ciegas. La clorpromazina y la reserpina, concretamente, neutralizan los ataques de ansiedad y dan paz al enfermo turbado por desahogos neuróticos. También se consiguen productos que originan perturbaciones, las cuales una vez estudiadas se curan a su vez. Todo ello hace sospechar la existencia en el cerebro de auténticos mediadores químicos.

La enteramina y la serotonina, que provienen de la mucosa gastrointestinal, fueron descubiertas hace algún

tiempo por el italiano Esrpamer y los americanos Raport, Green y Page. Bien pudiera ser, todas las pruebas efectuadas, el agente que asegura la existencia y la función del pensamiento. Por algo aparece fundamentalmente concentrada en la zona del hipotálamo, que viene siendo considerado como la que elabora nuestros sentimientos y produce las emociones profundas. La actividad mental estaría así en estrecho contacto con la circulación normal de esta substancia. Parece probable el experimento efectuado en Bristol con un hombre de cuarenta y cuatro años, normal y robusto, cuyo rostro se transformó primero en el de un niño y más tarde en el de un octogenario, según los pensamientos de cada instante. Esto parece una fantástica aventura y sin embargo responde a la realidad. De cuajar tales hallazgos, se podrá entrar a conveniencia en el mundo del espacio, del tiempo, del sonido y del color. Richard Herón Ward —el hombre de marras— fue además sometido a experiencias de perfección sublimada, que fijaban fotográficamente en su memoria mínimos detalles de paisaje y de ambiente que lo rodeaba. Durante seis meses se le trató a petición propia con la droga conocida por LSD 25. Al tomar la primera píldora, no se sabía ya si su men-

te registraba el paso de dos horas o de veinte años. La acción duró ocho horas y sus reacciones fueron muy distintas. Primero se sintió como ebrio, como si el espíritu y el cuerpo se separasen. Pasado el primer letargo pudo pensar con absoluta claridad en varias cosas al mismo tiempo. A continuación penetró a la vez en el pasado más remoto y en el futuro inmediato mientras veía con exactitud el sueño y sentía los colores. Le hicieron escuchar por radio un concierto de Mozart y sintió separadamente cada instrumento al concentrarse sobre ellos. Hay que pensar lo que esto supone, si tenemos en cuenta que aún los más expertos en cuestiones musicales se fatigan al intentar identificar las notas individuales de más de cinco o seis instrumentos actuando conjuntamente en una orquesta. El oído del hombre sometido al experimento, mejoró notablemente y podía escuchar con nitidez todos los ruidos provenientes de estaciones, o lugares lejanos. Después comenzaron las alucinaciones, algunas de ellas terroríficas. Había entrado en una nueva fase. Bajo la influencia de la droga, Ward presenció en una batalla celebrada durante la guerra de Troya y describió con exactitud los escudos, las espadas y todas las armas. Terminadas las alucinaciones, pudo

UNA CARRERA DE MUCHO PORVENIR: LA DE RELACIONES SOCIALES

A veces basta con saber sonreír y adivinar el momento en que ha de invitarse a tomar una copa

LA PROFESION ESTA BIEN PAGADA PORQUE CUENTA EL ELEMENTO HUMANO

La amabilidad, la simpatía y todo aquello que constituye lo que se llama el don de gentes tenía hasta hace poco un valor circunstancial e, incluso, aleatorio. Hoy, en cambio, esto está sometido a una evaluación y lleva impreso un marchamo oficial. Ahora quien este bien relacionado socialmente y tenga posibilidades de cultivar a un buen número de amistades posee una carrera de esas que algunos padres califican como de mucho porvenir a la hora de aconsejar a sus hijos.

Recientemente ha sido incluida en algunas carreras una nueva asignatura: las Relaciones Sociales, que guarda correspondencia con lo que los americanos denominan Relations Publics. La misión del encargado de las Relaciones Sociales en una empresa es bien simple, aunque para su desarrollo ha de poner en juego ciertas dotes personales.

CON UNA SONRISA

Sobre esta nueva profesión de reciente aparición en España me ha ilustrado la señorita Leslie Albert, una joven de veinticuatro años, rubia americana y con un resuelto aire cinematográfico, que desempeña el cargo de Relaciones Sociales en uno de los principales hoteles de Madrid.

—El trabajo viene a ser como una gestión diplomática, pero encamina solamente a las cosas agradables. Por eso a veces basta con una sonrisa.

—¿Entonces, la cosa no es tan difícil y menos para una mujer?

—Sin embargo, tiene sus dificultades.

—¿Qué cualidades ha de reunir una persona para desempeñar este cargo?

—En principio, es conveniente poseer cierta personalidad. Esto tiene un gran valor.

INTERCAMBIO DE SERVICIOS

—¿Se necesita alguna preparación académica especial?

—Aparte de esos rasgos de personalidad se requieren unos estudios de cultura general y conocimiento de lenguas. En las Universidades americanas en la asignatura de especialización, nos enseñan el funcionamiento de los departamentos de Relaciones Sociales de las grandes empresas. Utilizan algo de los métodos publicitarios, pero basados en un intercambio de servicios.

—¿Por ejemplo...?

—Aquí, en el hotel, como tú sabes, me encargo de tener a la prensa al corriente de lo que pueda interesarle y esto trae emparejado el que a veces suene el nombre de la empresa. Con los periodistas ha de establecerse una conexión continua. Esta relación ha de sostenerse también con otras personas y entidades.

UNA COPA

—Esto en el aspecto exterior de difusión, ¿y en la intimidad del hotel?

—Hay que adivinar el momento en que debe invitarse a un cliente a tomar una copa.

—Supongo que eso será difícilísimo, porque nunca se sabe cuando una persona está en condiciones de tomar una sola copa.

—Pues, sí. Y aunque no me refería a esto, al alternar con la gente puede ser una de las servidumbres más pesadas de la profesión. Claro que no es necesario tomar whisky porque se puede recurrir a cosas tan inocuas como el jugo de tomate o el limón natural.

—¿Está bien pagada la profesión?

—Sí, porque se tiene en cuenta el elemento humano.

—¿Cuál es la misión más concreta hacia el cliente?

—La de proporcionarle todo aquello que le haga la estancia más agradable. Con esto se hace la mejor labor de proselitismo.

—¿Suelen ser exigentes?

—Hay de todo.

LA CASA DE CRISTAL

—¿La vida de un gran hotel es divertida?

—Desde el punto de vista humano es muy interesante. Hay muchas vidas reunidas y un hotel viene a ser como una gran casa de cristal donde nada queda oculto.

—¿Predomina el cariz dramático sobre el optimista?

—Se da de todo un poco, como en la vida de las personas, pero resulta más sugestivo, porque aquí aparece más patente el contraste. En apariencia, además, el hotel siempre muestra un rostro alegre. Aprovechando todo esto tomo mis notas diariamente para un libro que espero escribir más adelante. Serán unas cuantas historias de gentes que vinieron a reunirse a esta gran casa de cristal.

—Esta nueva denominación del hotel sería ya un buen título para el libro.

CAPRICHOS

—En el aspecto anecdótico se dan también hechos sorprendentes. Hay algunos que no podrían salir nunca de su propia intimidad, pero en cambio, otros bien pueden ser contados.

—Alguno de esos necesitaba yo precisamente para rematar la entrevista de acuerdo con los cánones clásicos.

—Muy divertido fue lo de la señora aquella que me hizo recorrer Madrid durante varios días buscando ochocientas postales de toreros distintos. Como se acercaban las Navidades quería enviárselas a cada uno de sus amigos a manera de «Christmas». Pero yo sólo pude ayudarla en parte, porque al final hubo de conformarse con medio centenar de fotografías donde aparecía el Litri. Y así se solucionó la cosa con repeticiones de otros toreros, hasta llegar a las ochocientas.

EL HECHO DE SER MUJER

Leslie Albert tiene muchas anécdotas, que contar como la de aquel señor que alquiló una habitación de gran lujo para alojar a tres gatos siameses o la del fotógrafo neoyorquino que quería visitar las casas de todas las mujeres que amó Goya para hacer un gran reportaje, pero entonces no le íbamos a dejar a ella nada para su libro.

Esto viene a ser un poco por encima la misión de quien se encarga de las Relaciones Sociales en una empresa. En cuanto al hecho de ser mujer parece que reúne ciertas ventajas sobre el hombre para el trabajo, aunque esto repercute en perjuicio de la persona. Y es que por su calidad exclusivamente de mujer por lo visto a veces se prolongan la jornada laboral. A última hora siempre surge algún caballero danés o australiano para preguntarle a ver a qué hora abren al día siguiente el Museo del Prado, pero lo que él quiere es tomar una copa con ella y si es posible contarle lo solo que se encuentra.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

QUIEN COME MI CARNE Y BEBE MI SANGRE TENDRA LA VIDA ETERNA (J 7). Recibe con fervor y frecuencia la Eucaristía, fuente de Vida.

dormir sin soñar y volvió a la normalidad. La doctora Hutton, que lo atendía, pensaba publicar un libro, pero murió hace unos meses. El interesado lo dará próximamente a la estampa. Se titula «Apuntes de un consumidor de drogas». Pero drogas no para producir la evasión por el vicio, sino en ayuda de la ciencia. Se ha demostrado que el LSD 25 libera la memoria de las pacientes de la «magia negra» de los días infantiles y facilita al médico los medios para penetrar en las causas de la neurosis. Y así, paso a paso, con experiencias seguras la ciencia avanza cada día por ese terreno tan delicado, donde residen los arcanos del pensamiento.

ALDO RAY

el autor y su obra

Catena ofrecerá al público granadino una semana teatral

PROYECTA ESTRENAR QUINCE OBRAS DE AUTORES DE VANGUARDIA

«Yo he nacido para hacer buen teatro, así como otros han nacido para hacerlo malo»

TODOS conocemos en Granada a Víctor Andrés Catena. Su inquietud intelectual ha plasmado en numerosas realizaciones culturales: ciclos de conferencias, publicaciones, reuniones poéticas, los célebres cafés-copa y, últimamente, el teatro. Pero aparte de todas estas actividades, Víctor Andrés Catena encaja perfectamente en nuestra sección de los domingos como autor de una interesante obra impresa y una voluminosa obra inédita entre la que figura en lugar destacado su producción teatral, porque Catena no es sólo un excelente director, sino también autor teatral muy relevante.

Catena ha colaborado en «Caracola», «Insula», «La Hora», «Arcángel», «Alcázar», «Norma», «Molino de Papel», «Diálogo», y entre otras publicaciones cuentan «Elegía a un amigo» (Granada, 1953) y «Primera antología de poetas granadinos contemporáneos» (Granada, 1954).

Como director teatral se presentó al público con éxito rotundo en el teatro del Colegio Mayor «Isabel la Católica» con la presentación de «El emperador Jones». Después vino «Hamlet» entre los ruidosos paréntesis de «La Celestina» y «La hermosa gente».

Hoy Catena nos va a hablar de todas estas cosas: de sus libros y poemas, de su teatro y de sus representaciones teatrales.

—¿Qué te gusta más, la poesía o el teatro?

—Eso depende, desde unos puntos de vista, prefiero la poesía; desde otros, el teatro.

—¿Aclaras eso?

—La poesía satisface mis aspiraciones más íntimas, y el teatro, mis necesidades de acción.

—¿En corriente actual encajarías tu producción poética?

—En la tradición de la lírica española, que va de Garcilaso a Cernuda.

—¿Y la poesía social?

—Fue un fenómeno circunstancial completamente inofensivo. Ya no tiene vigencia.

—¿Cómo ves el panorama poético granadino?

—Los críticos y orientadores, oficiales y no oficiales, son los culpables de la desorientación teatral que existe, no sólo en Granada, sino también en las demás provincias. No creo en más crítica que la del público, del cual espero que un día aplauda y patee con el mismo entusiasmo e inteligencia.

—¿Cuándo volverás a presentarte ante el público?

—Durante una semana, a final de abril próximo, pienso presentarme ante el público granadino con quince obras de teatro moderno. En dicha semana espero que tanto mis muchos amigos como mis muchos enemigos se apasionen acaloradamente.

—¿Algunas obras de las que pondrás en escena?

—Obras de Fry, Ionesco, Tennessee Williams, Chejov, Delgado Benavente, Azorín, Gómez de la Serna, Pirandello, O'Neill, etcétera.

—¿Con qué actores cuentas para montar estas obras?

—Con actores profesionales de Madrid y los del Teatro de Cámara Universitario de Granada.

—¿Encajarán esas obras en el ambiente cultural granadino?

—Espero que las minorías universitarias sabrán apreciar los valores de este teatro de vanguardia, a no ser que sea cierto que la finura, inteligencia y actualidad de que tanto alardea Granada, sea un tópico de los tantos a que nos estamos acostumbrando.

—¿Te atreves a enjuiciar el teatro y los críticos teatrales granadinos?

—Sí.

—¿Venía.

—La situación del teatro en Granada es crítica. La ciudad, por su tradición y sus valores culturales, es la llamada a dar el aldabonazo del nuevo teatro. Y puesto que el teatro no es una «cosita», sino como dijo nuestro genial Federico, «uno de los

instrumentos más expresivos y útiles para la edificación de un país, y el barómetro que marca su grandeza o su descenso», yo espero que tanto el Ayuntamiento como la Universidad, apoyen seriamente todo noble esfuerzo teatral surgido en Granada.

—¿No han surgido ya esos esfuerzos?

—Sí, hace dos años, el Teatro de Cámara Universitario.

—¿Nada más?

—Nada más.

—Y de los críticos, ¿qué me dices?

—Los críticos y orientadores, oficiales y no oficiales, son los culpables de la desorientación teatral que existe, no sólo en Granada, sino también en las demás provincias. No creo en más crítica que la del público, del cual espero que un día aplauda y patee con el mismo entusiasmo e inteligencia.

—¿Cuándo volverás a presentarte ante el público?

—Durante una semana, a final de abril próximo, pienso presentarme ante el público granadino con quince obras de teatro moderno. En dicha semana espero que tanto mis muchos amigos como mis muchos enemigos se apasionen acaloradamente.

—¿Algunas obras de las que pondrás en escena?

—Obras de Fry, Ionesco, Tennessee Williams, Chejov, Delgado Benavente, Azorín, Gómez de la Serna, Pirandello, O'Neill, etcétera.

—¿Con qué actores cuentas para montar estas obras?

—Con actores profesionales de Madrid y los del Teatro de Cámara Universitario de Granada.

—¿Encajarán esas obras en el ambiente cultural granadino?

—Espero que las minorías universitarias sabrán apreciar los valores de este teatro de vanguardia, a no ser que sea cierto que la finura, inteligencia y actualidad de que tanto alardea Granada, sea un tópico de los tantos a que nos estamos acostumbrando.

—¿Te atreves a enjuiciar el teatro y los críticos teatrales granadinos?

—Sí.

—¿Venía.

—La situación del teatro en Granada es crítica. La ciudad, por su tradición y sus valores culturales, es la llamada a dar el aldabonazo del nuevo teatro. Y puesto que el teatro no es una «cosita», sino como dijo nuestro genial Federico, «uno de los

instrumentos más expresivos y útiles para la edificación de un país, y el barómetro que marca su grandeza o su descenso», yo espero que tanto el Ayuntamiento como la Universidad, apoyen seriamente todo noble esfuerzo teatral surgido en Granada.

—¿No han surgido ya esos esfuerzos?

—Sí, hace dos años, el Teatro de Cámara Universitario.

—¿Nada más?

—Nada más.

—Y de los críticos, ¿qué me dices?

—Los críticos y orientadores, oficiales y no oficiales, son los culpables de la desorientación teatral que existe, no sólo en Granada, sino también en las demás provincias. No creo en más crítica que la del público, del cual espero que un día aplauda y patee con el mismo entusiasmo e inteligencia.

—¿Cuándo volverás a presentarte ante el público?

—Durante una semana, a final de abril próximo, pienso presentarme ante el público granadino con quince obras de teatro moderno. En dicha semana espero que tanto mis muchos amigos como mis muchos enemigos se apasionen acaloradamente.

—¿Algunas obras de las que pondrás en escena?

—Obras de Fry, Ionesco, Tennessee Williams, Chejov, Delgado Benavente, Azorín, Gómez de la Serna, Pirandello, O'Neill, etcétera.

—¿Con qué actores cuentas para montar estas obras?

—Con actores profesionales de Madrid y los del Teatro de Cámara Universitario de Granada.

—¿Encajarán esas obras en el ambiente cultural granadino?

—Espero que las minorías universitarias sabrán apreciar los valores de este teatro de vanguardia, a no ser que sea cierto que la finura, inteligencia y actualidad de que tanto alardea Granada, sea un tópico de los tantos a que nos estamos acostumbrando.

—¿Te atreves a enjuiciar el teatro y los críticos teatrales granadinos?

—Sí.

—¿Venía.

—La situación del teatro en Granada es crítica. La ciudad, por su tradición y sus valores culturales, es la llamada a dar el aldabonazo del nuevo teatro. Y puesto que el teatro no es una «cosita», sino como dijo nuestro genial Federico, «uno de los

instrumentos más expresivos y útiles para la edificación de un país, y el barómetro que marca su grandeza o su descenso», yo espero que tanto el Ayuntamiento como la Universidad, apoyen seriamente todo noble esfuerzo teatral surgido en Granada.

—¿No han surgido ya esos esfuerzos?

—Sí, hace dos años, el Teatro de Cámara Universitario.

—¿Nada más?

—Nada más.

«JESUITAS EN CAMPAÑA»

La milicia de Jesús en las milicias de los hombres

SAN Ignacio de Loyola pudo invertir integralmente su vocación militar en la misión mística y ascética que se impuso por llamamiento divino. La conducta de la Compañía de Jesús confirma cada día, en las grandes ocasiones y en las mínimas oportunidades, aquella condición de guerrero que el caballero de Loyola aportó a la causa del Señor. «Caballería ligera de la Iglesia», consideró el Fundador a sus sacerdotes, por la capacidad táctica de maniobra y escaramuza en cualquier lugar donde apareciera el enemigo. Con este sentido de militar experto, San Ignacio consideraba a las órdenes y religiones de la Iglesia como escuadrones cerrados que ofrecían sus frentes a la heterodoxia, mientras asignaba a la Compañía de Jesús esa labor manobrero, que ahora llamaríamos de «comandos», de personarse en los lugares aislados donde la fe católica tuviera que sacar la cara por la verdad de Jesucristo.

táctica de esta «caballería ligera» prevista y alocada por San Ignacio. El capellán jesuita es un hombre que viene a su misión de las dedicaciones más distintas. Humanistas, científicos, teólogos especializados y desvelados en los más elevados círculos sociales, llegan a los soldados como soldados, y se abren crédito con la aptitud que, entre soldados, se la primera de los ejecutores: el valor.

En el libro del P. Delgado Iribarren hay páginas patéticas como las que nos describen la acción personal heroica de los capellanes jesuitas, que, perseguidos y disueltos en Fran-

La animadversión que tantas veces ha rodeado a los jesuitas se debe al reconocimiento de la eficacia de su táctica combativa. En efecto, es difícil encontrar un sector de preocupaciones o actividades humanas en la que no aparezca un padre de la Compañía, dispuesto a participar en la obra común con el título extraordinario de ministro de Cristo. Entre los príncipes, entre los nobles, entre los ricos, entre los pobres, entre los obreros, entre los salvajes y entre los leprosos, las sotanas negras de los jesuitas se deslizan como sombras familiares. Pero estas sombras se convierten en luz, cuando entre las voces humanas tiene que estallar la norma de la palabra divina. Entonces el humilde jesuita, que consuela a los esclavos o colabora con los científicos—se transfigura en apóstol y de sus labios brota la verdad inextinguible, confidencial, fraterna, convincente como un testimonio de la vida.



cia por Gobiernos sectarios, aparecieron en las trincheras de Verdún y en los campos del Marne, durante la primera guerra mundial y dieron testimonio de Cristo con sus sangres generosas. Tres jesuitas murieron en el frente durante nuestra Cruzada de Liberación y dos más ganaron medallas militares individuales, auxiliando a los heridos y administrando sacramentos entre los tanques del enemigo. Y, durante la última contienda, los jesuitas aparecieron entre los primeros paracaidistas que descendieron sobre Europa, en las irrupciones de los submarinos que fuerzan el bloqueo de los continentes, en los osados comandos que asumen en territorio adversario las acciones más arriesgadas. En todas partes, el capellán jesuita comparte inermes los peligros, sufriendo como todos sus compañeros, pero con la gigantesca responsabilidad de tener que atestiguar con su valor y abnegación de cada instante, que su misión es sobrenatural y así tiene que ser, también, su decisión de cumplirla.

Los jesuitas están donde quiera que estén los hombres; en la opulencia o en la miseria, en el Ecuador o en el Polo. También tenían que estar en la guerra, donde los hombres se congregarán frente al riesgo de la eternidad y en condiciones señaladas de necesidad espiritual. Los padres de la Compañía son veteranos en todas las guerras de la cristiandad. En todas ellas dejaron acreditada la noble estirpe militar de sus Instituciones. Los Jesuitas fueron los promotores de la primera misión castrense que acompañó a los Tercios legendarios por Italia, Flandes y Plandes. A todo lo largo de la conquista de América, la Compañía tuvo sus capellanes destacados en las más osadas puntas de vanguardia. Y, a medida que se extendió la orden y nuevas provincias se sumaron a las matrices, los padres fueron ocupando nuevas plazas entre soldados de las más distintas lenguas y murieron junto a ellos, dando a los combatientes los más preclaros ejemplos de caridad cristiana.

El padre José Angel Delgado Iribarren, S. J., acaba de publicar un libro apasionante y dinámico que lleva por título «Jesuitas en campaña». Se trata de un libro de historia, bien documentada en archivos militares y eclesiásticos, en el que se recogen las aventuras y hazañas de los capellanes jesuitas dispersos entre todos los ejércitos del mundo, aunque disciplinados bajo la única bandera de Jesucristo. Pero el padre Delgado Iribarren, joven teólogo de la Carrián granadina y colaborador de PATRIA, no ha querido revestir su meritosísimo trabajo de investigador del énfasis propio de la historia; ha preferido el tono directo; el estilo cursivo y animado del buen reportaje. Por este procedimiento, el tema se hace más humano y conmovedor. La presencia de los jesuitas en campañas de todos los tiempos y lugares, confirma, con sus rasgos anecdóticos diestramente narrados, la

La obra del P. Delgado Iribarren tiene esa fuerza y amenidad que obliga a leer con aprehensión. El ritmo de la narración no decae en ningún capítulo ni se diluye en consideraciones doctrinales, que el lector ha de deducir del simple trazo objetivo del relato. «Jesuitas en campaña» es un libro que se puede abrir por cualquier página, con la seguridad de que en ella quedará prendido el interés del lector; luego, la hábil relación de los sucesos, obligará a la lectura del volumen completo. Esta calidad narrativa prevalece sobre el mérito indudable de la documentación que atestigua todos los hechos señalados, con una probidad compatible con la modestia, ya que el autor silenciosamente las fuentes de información general que constituyen, sin duda, una bibliografía considerable.

Pero el P. Delgado Iribarren es un jesuita como sus admirables compañeros los capellanes de campaña. Con su libro no busca el asentimiento del docto, sino la convicción del hombre corriente que soporta en mayor número los riesgos y penalidades de las guerras. Las buenas cosas bien contadas, con alegría, amenidad y vigor de evocación, atribuyen a las verdades una especial capacidad de convivencia con las preocupaciones de los hombres. El P. Delgado Iribarren ha sabido dar a «Jesuitas en campaña» ese estilo de digna y amable sencillez que tuvieron en nuestra Cruzada aquellos capellanes jesuitas, a los que no podía despertar cualquier soldado, para que contribuyeran con sus conocimientos heréticos a resolver un crucigrama.

J. M. B.

José Angel Delgado Iribarren.—«Jesuitas en campaña».—Cuatro siglos al servicio de la Historia. Editorial STUDIVM.—Madrid 1957.

EMPRESARIO!! TRABAJADOR!!

En el número extraordinario del boletín «Trabajo», editado por la Delegación provincial de Sindicatos, aparecen recogidas las recientes modificaciones a la Reglamentación Nacional de Trabajo. Solicitalo de tu Sindicato.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

Distinguido lector: Nos complacemos poner en su conocimiento que ha sido publicado ya el primer volumen del «Diccionario Geográfico de España».

El «Diccionario Geográfico de España» constará de diez volúmenes, encuadrados en tela, de un formato de 16 por 22 centímetros, de unas 800 páginas cada uno—como el primero que acaba de salir—, los cuales aparecerán regularmente, cada tres meses.

Dada su importancia científica y su utilidad práctica, el «Diccionario Geográfico de España» constituye una obra de consulta necesaria y un eficaz auxiliar en las tareas de distintas entidades, pudiendo prestar valiosos servicios a instituciones culturales y económicas, empresas comerciales, corporaciones, organismos oficiales, sociedades y personalidades del mundo de las letras, de las finanzas, de la diplomacia, de la industria, del comercio y de otras importantes actividades españolas e internacionales.

El precio de los diez volúmenes es de 4.000 pesetas y puede adquirirse, mediante suscripción, en dos formas:

Suscripción preferente, al precio de 3.000 pesetas, abonando 1.500 pesetas al recibir el primer volumen y el resto al recibir el cuarto volumen.

Suscripción corriente, al precio de 4.000 pesetas, pagando el importe de cada volumen, 400 pesetas, a su recibo de correo contra reembolso.

Su suscripción a esta obra le permitirá disponer de una magnífica fuente de información sobre la vida española, proporcionándole, con solvencia y actualidad, datos interesantes de las distintas realidades y de todos los lugares de nuestra nación. Por otra parte tendrá la satisfacción de contribuir así a esta relevante empresa cultural que facilita el conocimiento de nuestra Patria.

Si le interesa mayor información sobre esta obra la encontrará pidiendo el folleto descriptivo de distribución gratuita a la dirección que abajo se señala, donde podrá también dirigir correspondencia o solicitar su suscripción en cualquiera de las dos modalidades de preferencia o corriente:

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

EDICIONES DEL MOVIMIENTO BARQUILLO, 13 MADRID

QUIEN COME MI CARNE Y BEBE MI SANGRE TENDRA LA VIDA ETERNA (J. 7). Recibe con fervor y frecuencia la Eucaristía, fuente de Vida.



Esperanza Clavera en una escena donde se recoge su brillante actuación en el papel de Ofelia, de «Hamlet», representado en el Palacio de Carlos V.

—En Granada hay muchos poetas con pretensiones; pero para mí lo único de interés que tiene hoy por hoy la poesía local es Elena Martín Valdivia.

—¿Qué lugar confieres a Elena en la poesía femenina española?

—Elena es quizá de las dos o tres principales poetas que se hallan a la altura de los más destacados poetas españoles. Una falta de visión poética, y no quiero decir de generosidad, de los obligados a dar el toque de alerta, ha hecho que Elena no ocupe hoy un lugar destacadísimo en la poesía española.

—Háblanos ahora de tu obra teatral.

—Pienso estrenar algún día. Tengo varias piezas escritas, entre ellas: «Vuelve un hombre», «La guerra somos nosotros» y, la más reciente, «Enterrar a los muertos», que es una Antígona católica donde se plantean problemas de nuestros días. Pero, por ahora, lo que más me interesa no es estrenar mi teatro, sino poner el teatro de los demás.

—¿Piensas, a pesar de todo, seguir haciendo teatro?

—Sí, a pesar de todos los tropiezos y obstáculos que me salgan al camino. Yo he nacido para hacer buen teatro, así como otros han nacido para hacerlo malo. Y si quienes nacieron para hacerlo malo persisten en sus propósitos, ¿por qué no voy a persistir yo en los míos? Además, me «creo» destinado para salvar al teatro nacional dándole todo lo que le falta: inteligencia y elegancia.

—¿Te atreves a enjuiciar el teatro y los críticos teatrales granadinos?

—Sí.

—¿Venía.

—La situación del teatro en Granada es crítica. La ciudad, por su tradición y sus valores culturales, es la llamada a dar el aldabonazo del nuevo teatro. Y puesto que el teatro no es una «cosita», sino como dijo nuestro genial Federico, «uno de los

Si no son de Mari-Erini

No me ponga... las GALLETAS

Las compraré en otra tienda o directamente en la fábrica, que son del día

La GALLETA de calidad en todos los hogares



AGRICULTURA

Han comenzado a manifestarse nuevos brotes de "lengua azul"

Pero casi todo el censo nacional de ganado lanar se encuentra ya vacunado

HAN sido suficientes unos breves días de temperaturas más templadas en algunas regiones españolas, para que la aparición de los insectos hayan dado lugar a manifestarse algunos pequeños brotes de fiebre catarral ovina o «lengua azul».

Como es sabido, esta epizootia que el pasado año hizo súbitamente su aparición en España a través de la frontera portuguesa, tiene su agente causal en los mosquitos, por lo cual, las comarcas más propicias al desarrollo y virulencia de la enfermedad son aquellas de tipo bajo, con valles y abundantes aguas, donde las temperaturas adecuadas favorecen la ingente multiplicación de muchos insectos.

Baos pequeños focos a los que antes nos

referíamos, han aparecido en las provincias de Barcelona, Tarragona y Cádiz, si bien debido a la campaña de vacunación de todos los efectivos laneros que viene realizando ininterrumpidamente la Dirección general de Ganadería, dichos focos no entrañan de momento grave peligro y obedecen más bien a pequeños hatos de laneros que no han pasado por la obligación dada de la vacunación.

Esta campaña de inmunización contra la «lengua azul» ha venido realizándose durante todo el otoño e invierno, aprovechando el silencio de la epizootia durante el período en que desaparecen los agentes transmisores, los insectos. Hasta la fecha se llevan vacunadas unos 15 millones de

cabezas, de acuerdo con un plan escalonado de preferencia para las provincias, según aparezcan ellas más o menos próximas la primavera. Para mediados del próximo mes de abril quedará completamente inmunizado todo el censo lanar de España, incluso con la revacunación de todos los animales que ya no fueron durante el pasado año con motivo de la epizootia, bien por hallarse ubicado en la zona infecta o en sus términos circundantes en los que se adoptó tal medida de seguridad.

El balance de pérdidas ocasionadas durante el pasado año por esta misma enfermedad, con sus 9832 bajas, es más que suficiente para que los ganaderos, pastores y propietarios de otras explotaciones de este mismo ganado, hayan secundado entusiastamente la acción tutelar del ministerio de Agricultura sobre este sector de la cabaña nacional. Si aquellas pérdidas de entonces fueron el tributo obligado a la súbita aparición de una enfermedad desconocida hasta entonces en nuestros rebaños, para cuya lucha fué preciso movilizar todos los recursos posibles y preparar una vacuna adecuada al tipo concreto de virus, que a veces no fué posible emplear o llegaba a ganados que ya tenían contraída la enfermedad, ahora el panorama es muy distinto. Los técnicos de la Dirección general de Ganadería conocen perfectamente las posibilidades de nuevos brotes epizooticos, y a tiempo han sido preparadas cuantas vacunas se hacen precisas, creando equipos, cursando normas a los veterinarios titulares y adoptando, en definitiva, las prevenciones de rigor en estos casos.

Las posibilidades que ahora pueden hallar esta epizootia de «lengua azul», no son otras que las del ganado indefenso, sin vacunar, del torpe o negligente, que además de exponerse a las sanciones que legalmente merece por obstaculizar una campaña de tanta importancia para la sanidad pecuaria, como en esta que comentamos, puede considerar irremisiblemente perdido todo o gran parte de su ganado al primer contacto que tenga con el medio transmisor de la enfermedad.

G. DE GEA

LA CAMPAÑA ACHICORERA 1957-58

Por fin ha quedado ordenada la campaña achicorera para 1957-58, según la orden del ministerio de Agricultura publicada en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 6 del mes en curso. La distribución de la zona de cultivo es la misma que tenemos adelantada en estas columnas, y la superficie a sembrar será la necesaria para obtener una cosecha de 24.000 toneladas de raíz verde, de las que a Segovia corresponden 12.000; 9.000 a Valladolid, 1.350 a Toledo, 225 a Soria, 1.125 a Asturias y 300 a Vizcaya. Precio: 850 pesetas por tonelada. En las reuniones previas a la elevación de sus conclusiones a la superioridad, los cultivadores segovianos y vallisoletanos solicitaron superficie capaz de producir en las provincias mencionadas un total de 26.400 toneladas. Hay, pues, una reducción de 2.400 toneladas de dichas pretensiones en comparación con lo que se dispone en la orden reguladora. En cambio nos parece que está mejorada la cotización respecto a las aspiraciones definitivas de aquellos, pues si en principio pedían 900 pesetas por tonelada las redujeron a 800 para facilitar un acuerdo con el sector industrial, sin perjuicio de que esa última cotización fuese revisada por el organismo competente, siempre tomando en consideración los mayores gastos de cultivo. Por lo visto ha sido tenida en cuenta esta circunstancia, de la misma manera que oportunamente se ha modificado el precio de la remolacha

azucarera, señalando en 725 pesetas la orden reguladora y elevado después a 775 por las mismas razones expuestas por los achicoreros.

La achicoria ha estado sujeta, en los últimos tiempos, a profundas alternativas a causa de la competencia que la presentaron otros sucedáneos del café, compuestos en su mayor parte de cáscaras de almendra, grano de uva y una serie de productos tostados que competían favorablemente en precios y deprecaban la achicoria que, en rigor, puede decirse que no es un sustituto sino un complemento del café.

La historia de la achicoria en nuestro país se remonta a unos sesenta años, y la mayor cosecha que recordamos fué la de 1947, que fué de unas 55.000 toneladas, planteando un problema de saturación que ocasionó serios trastornos en varias campañas sucesivas hasta que se regularizó su cultivo.

Para los profanos en la materia consignaremos que, una vez desecadas, las 24.000 toneladas de raíz verde en que se cifra la nueva campaña, quedan reducidas a 6.000 es decir, al 25 por 100 de su volumen inicial.

El mercado del vino

La reacción del alcohol vínico suscita esperanzas

Se mantiene en el mercado vitícola la paralización y la flojedad en precios, pero la posesión se muestra firme. Parece que en alcoholes vínicos se perfila una recuperación de precios, especialmente en tierras manchegas, donde oscilan entre 20,50 y 21,00 pesetas el litro, con lo que actualmente sólo está distanciado de 0,75 a 1,00 pesetas de la cotización que estimularía la salida de mostos para la fabricación de aquellos. Si esa subida del alcohol llega a formalizarse, habría que contar con un reavivamiento del negocio vinatero, pero mientras tanto reina la calma.

Entramos en un período de aumento en el consumo de caldos por la intensificación de los trabajos agrícolas, ritmo que ya no cederá y, por el contrario, será acelerado a medida que vayamos aproximándonos al momento de la recolección. No se pierde de vista la evolución de los vínculos, que es buena en la actualidad después de los recelos a que dió lugar el mes de enero, y parte de febrero, acerca de la suerte de la futura cosecha. De ahí el motivo de que en los medios vitícolas se manifiesta el deseo de ver resuelto rápida y definitivamente el asunto de los alcoholes industriales destinados a usos de boca.

Marzo se ha ensamblado bien con febrero

Apareció el abono de primavera, pero más caro

No nos ha decepcionado en su evolución la primera quincena de marzo. Estos días son, en el orden meteorológico, gemelos de los componentes de la segunda quincena febril: templados y húmedos, aunque no tan húmedos y más calurosos de lo que hubiera sido de desear en lo que atañe a las tierras andaluzas, pues al terminar el mes último hasta en la baja Andalucía, donde el campo marchaba como sobre ruedas, se lamentaban de que se

hubiese elevado excesivamente la temperatura. Después, el Atlántico ha mandado sus borrascas en auxilio del suelo nacional, sin excluir a la cuenca del Guadalquivir, siquiera no podamos afirmar en este momento que en su totalidad haya resultado alcanzada por estos magníficos riegos atmosféricos que más parecen de mayo que de marzo. Confiamos, sin embargo, que en el momento de publicarse estas impresiones el agua habrá llegado a todas partes porque los vientos siguen siendo propicios.

En estas condiciones la transformación de la sementera se realiza en forma confortadora, y con los estímulos atmosféricos, realmente providenciales porque en esta época lo lógico sería que nos halláramos bajo el imperio del frío y de las temibles marzadas, los cultivos se ponen «al día» después del agudo retraso con que venían desarrollándose. Parece que es Extremadura la región que en estos instantes descuella sobre las restantes en la forma en que allí prospera el campo, y teniendo esto en cuenta y que Andalucía no ha quedado fuera del área de las lluvias en esta ocasión, hay ya muchas probabilidades de que el año agrícola nos reserve gratas sorpresas. Hablar ahora del volumen probable de las producciones sería desatinado, pero bueno es que frente al hondo y justificado pesimismo que ha imperado hasta hace unas semanas pongamos la nota optimista —razonablemente optimista— que nos inspira la presente situación.

En la medida necesaria para sostener el desarrollo de los sembrados, el agua llega también a la cuenca del Ebro y a las provincias del Norte, incluida Cataluña, toda la Rioja y la totalidad de la cuenca del Duero, donde también las perspectivas de la campaña suscitan sugestivas esperanzas. Castilla la Nueva tampoco queda fuera de los riegos esporádicos, y en ella las plantas se vivifican con esta climatología que parece como hecha de encargo.

Al propio tiempo que este cambio de situación en lo que atañe al ciclo vegetativo, se ha producido una corriente inesperada en las disponibilidades de abono de primavera, de cuya aparente escasez nos hicimos eco últimamente, señalando el peligro que esa situación representaba para la suerte de la campaña cerealista por resultar indispensable que los labradores dispusieran en tiempo perentorio de los fertilizantes necesarios. Se hablaba de existencias en almacén, y de cargamentos en puerto que permanecían inmovilizados por escasez de medios de transporte, pero es lo cierto que con rapidez tal que ha quedado trasnochado el llamamiento que al respecto formulábamos la semana última, se anuncia la disponibilidad de mercancía en cantidad suficiente para las necesidades de esta temporada y su entrega a los agricultores dentro de este mismo mes. ¿Cómo de la noche a la mañana, como quien dice, ha sido posible tan favorable cambio y que se haya disipado la impresión de escasez de fertilizantes que dominaba en el ambiente agrícola? Según todos los indicios, «don dinero», ha sido el elemento impulsor. Por lo visto las mayores dificultades «de transporte» y «de distribución» radicaban en el precio, elevado a la categoría de «lubrificantes» de todos los medios que intervienen en la derrama a través de la geografía nacional. Tan pronto como ese precio se ha elevado a razón de unas 19-20 pesetas por saco, según provincias, toda la máquina de recepción, transporte y distribución se ha puesto en marcha, así, a la chita callando, tan a la chita callando como quedó paralizada en un momento crítico. La trascendencia del hecho merece que, por quien corresponda, sea tomado en consideración, para que en manera alguna pueda repetirse. Ahora, lo que más interesa en definitiva, es que no surja obstáculo alguno que ponga premiosidad a la campaña de abonado, de la que en tan alta medida depende la suerte de las producciones.

La exportación de agrícos

Según las datos facilitados por el Sindicato nacional de Frutos y Productos Hortícolas, desde el comienzo de la actual campaña hasta el 27 de febrero último han sido exportadas 144.627 toneladas de agrícos, de ellas 125.985 de naranjas, 16.834 de mandarinas, 990 de limón y 818 de navel. Los países receptores han sido: Alemania, 62.862 toneladas; Austria, 15; Bélgica, 11.989; Dinamarca, 163; Finlandia, 2.014; Francia, 5.708; Holanda, 11.559; Inglaterra, 34.050; Francia, 328; Islandia, 417; Luxemburgo, 71; Noruega, 1.300; Suecia, 6.439; Suiza, 7.674; Portugal, 6 y Congo belga, 32.

GUERRA A LOS TORDOS



En los campos de Cascante (Navarra), cuya principal riqueza es la olivarera, se ha desencadenado una guerra sin cuartel contra los tordos, aficionados excesivamente a recoger las aceitunas antes que el hombre. Patrullas de tordos recorren los olivares, matando docenas y docenas de pájaros tan excelentemente comestibles. Nuestro corresponsal en Pamplona nos remite esta fotografía, en que aparecen trescientas docenas de tordos a los pies de la patrulla bélico-agrícola.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS
REUNIDOS, S. A.

SEGUROS DE INCENDIOS - COSECHAS - VIDA - ACCIDENTES - RESPONSABILIDAD CIVIL - INDIVIDUALES - TRANSPORTES - ROBOS

Subdirectores en Granada y su provincia:

LUIS MORALES E HIJOS

Gran Vía, 5

Teléfono 1079

EL AMA DE CASA OPINA

A la mujer española le preocupa:

El problema económico.— Los hijos.—
La felicidad conyugal y la felicidad hogareña.—
El marido no representa problema



«España se ha convertido en un país materialista» —se ha dicho ante este resultado—. Pero no es así. Si el ama de casa francesa cifra toda su preocupación en sí misma, la española intenta, por medio de la economía solucionar toda una serie de problemas que en sí no son económicos, pero que giran continuamente alrededor de él.

Nuestras jóvenes han dejado arrinconada la eterna frase de «Contigo, pan y cebolla». Ya desde el noviazgo, las conversaciones tratan sobre cuentas, posibilidades económicas, futuras compras, no por-

que el amor sea distinto, sino porque la vida actual así lo exige.

El problema económico no significa que la mujer española se preocupe sólo por el dinero. Es su distribución en el hogar —ese milagro cotidiano de la plaza diaria, los destrozados de los crios, sus enfermedades, las necesidades de la familia y el llegar a satisfacerla— lo que la preocupa.

Todas nuestras amas de casa han coincidido en el resultado, y una de ellas, a la que podemos considerar como prototipo, nos dijo burlesco:

—Todas las amas de casa somos grandes economistas. En el futuro, el ministro de Hacienda deberá ser una mujer...

SEGUNDO PROBLEMA: LOS HIJOS

Además de ser la revolución de todo hogar, son un quebradero de cabeza para las madres.

—La única forma de llegar a los hijos es ser una más entre ellos. Romper la barrera de las distintas generaciones. Yo hablo del gol tan estupendo de aquel delantero con toda naturalidad... —dijo una de las madres.

Todas temen la edad en que se es y no se es. El primer cigarrillo. La primera mirada de hombre a una chiquilla. Las hijas no preocupan tanto. «Porque es más fácil comprender lo que se ha sido».

En general, la mayor dificultad entre padres e hijos está en las distintas mentalidades que forman las sucesivas generaciones.

TERCER PROBLEMA: FELICIDAD CONYUGAL Y FELICIDAD HOGAREÑA

Dos términos distintos y parecidos. La mujer madrileña conserva todo el espíritu de sacrificio y el alma recia netamente española. Sabe sacrificar su felicidad conyugal ante la paz hogareña. Esa inseguridad del hogar moderno, esa crisis universal en torno al matrimonio tiene en España el dique profundo y fuerte de nuestra ama de casa.

El tercer problema es la dificultad de unir una felicidad conyugal con la paz y la dicha del hogar. Contentar las rarezas de la abuela, soportar con paciencia la última regañina con la criada y luego no estar de mal humor cuando el marido llega a casa...

EL MARIDO NO ES PROBLEMA

No lo es porque en una familia sana, bien constituida, forma un todo con el hogar y toma parte activa en todos los problemas. De la familia norteamericana se ha dicho que el marido es en el hogar un invitado más, que, al terminar la comida, ayuda a fregar los platos.

Aquí, el hogar tiene todo el significado hondo de las zapatillas, el sillón y la chimenea.

Y el marido es todavía el rey de todo esto.

Un ama de casa, y a la vez empleada, dice:

—Aunque sólo sea un momento, al final del día nuestra casa se convierte en hogar.

Y no falta quien dice (sólo una entre las entrevistadas) que el principal problema es su marido:

—Nunca sé dónde meterlo...

PARA QUE LO LEAN ELLOS

Una estadística lanzada por una revista norteamericana demostró que una mujer en las tareas de la casa gasta más energías y trabaja más que cualquier empleado de oficina.

Con esto sólo queremos reafirmar la importancia que se le está dando actualmente al ama de casa. Al fin y al cabo es el eje de la Humanidad.

Por lo tanto, a vosotros, maridos, os decimos: «Si algún día llegáis a casa de mal humor por un exceso de trabajo, pensad que ellas tienen las mismas razones para estarlo: sin embargo, sonríen. Corresponde...»

M.ª Asunción Sala - Avelina Arcos

JUGO DE TOMATE EN POLVO

No debe nadie sorprenderse si a las amas de casa se les dice que el jugo de tomate lo podrán comprar en polvo y a peso.

Según ha anunciado el ministerio de Agricultura de los Estados Unidos, se ha conseguido producir en escala comercial, un polvo de tomate, que merchado con agua, produce un jugo de tomate de primerísima calidad.

Tiene la ventaja de que no precisa ninguna clase de refrigeración para su conservación y es muy ligero de peso.

Para producir este polvo de tomate, primeramente se concentra el jugo, eliminando una parte del agua que contiene. Este concentrado, se seca en varias capas, bajo presión y temperaturas cuidadosamente reguladas. El polvo que resulta de esta operación es molida y empaquetado en una sala cuya atmósfera está casi carente de humedad, pero además se le adiciona una sustancia secante a fin de que no se humedezca con el paso del tiempo.

PARA SEMANA SANTA

El Corte Inglés de Madrid le ofrece los tejidos negros propios de estas festividades.

Si Vd. desea un tejido de mucho vestir, pídanos muestras y recibirá a vuelta de correo las últimas novedades.

Brochados y jacquards, ottomanes, sedas cristalizadas y flock...

Fayas y glasés en sedas armadas y vaporosas para vestidos de vuelo.

Sedas naturales, lisas y brochados suaves, de elegante caída y sedas propias para vestidos más armados.

Terciopelos, encajes, tules, batistas perforadas, de alta calidad, en un maravilloso surtido.

La más bella colección en tejidos negros podrá ser conocida por Vd. si nos escribe.

El Corte Inglés

Departamento postal: Preciados, 3
MADRID

EL TACON ALTO NO ES MALO PARA LA SALUD

Un par de zapatos cuesta lo mismo que un jamón

Los zapatos tienen que proteger el pie sin oprimirlo ni sacrificarlo. Se tiene que andar con ellos tan cómodamente como si se estuviera sentada en un sillón. Si no las costuras se clavan como si quisieran taladrar la piel, ésta se irrita y en la parte enrojecida se forma una ampolla.

Entonces, andar es un verdadero martirio. El contrafuerte se convierte en un instrumento de tortura, las facciones se desencajan y apenas quedan fuerzas para llegar al taxi, a la farma-

tiarlos o gastarse más dinero en suelas del que costaron. Si son buenos, su precio es inasequible. Casi todo el zapato de España y muchísimo del que se vende en el extranjero se fabrica en las islas Baleares; en Inca (Mallorca), los hechos en serie, y en Ciudadela y Alaior (Mahón), los de artesanía a mano. ¿Cómo puede ser que en fábrica cuesten unas ciento y pico —lleguemos a doscientas— y aquí se vendan hasta por quinientas pesetas?

Al estallido de la moda, los únicos



Este es el rey de los zapateros. Se llama Salvatore Ferragamo y está probando un zapato a la bellísima Sofia Loren, espectacular como ella sola. —(Fot. ARCHIVO).

cia a comprar tiritas, o al portal de casa.

En la mujer ocurre esto con frecuencia, por querer presumir de pie pequeño o por usar para la calle calzado de tarde con excesivo tacón.

¿Es insano el tacón alto? Millones de mujeres lo llevan y no se les desvía por eso la columna vertebral, como en una reunión afirmó la señora médico del grupo. Indudablemente habrá casos particulares, como el de las señoras en estado. En estas condiciones es preferible no abusar y disminuir su altura, aunque tampoco es bueno suprimirlo totalmente.

A la mujer se le presenta un problema en la zapatería, ¿dónde está la economía al comprar calzado? Si se adquieren baratos, son tan malos que a los dos días están abiertos y hay que

que tiemblan son los hombres, aunque luego nos lleven por la calle de su brazo encantados de lucirnos.

TACONES INTERCAMBIABLES

Müller, un famoso zapatero norteamericano, ha lanzado la innovación de André Perugia: tacones intercambiables que permiten en pocos momentos, con un solo par de zapatos, llevar modelos diferentes.

El secreto está en un riel de 32 milímetros, por el que se desliza el tacón, que se mantiene firme con un pasador de seguridad. Zapatos que se adaptan a cualquier ambiente y a cualquier hora.

Para lo que no sirven los zapatos femeninos es para ponerlos en la chimenea la noche de Reyes; para ese día hay que buscar unos grandes, cuanto más grandes mejor.

LA AUDACIA EN LOS VESTIDOS SPORT

La audacia da siempre paso a un nuevo estilo, en lo que a vestidos se refiere, y en este caso el fruto ha sido el estilo «sport», para tarde, del que ofrecemos cuatro modelos a nuestros lectores.



- 1.—Vestido blanda, que es lo que se refiere al corte, es simple y sencillo. Está confeccionado en satén color rubí, y para darle más realce, lleva cinturón con filotes dorados y un collar de perlas de seis rangos.
- 2.—Traje sastre en blanco y negro. El modelo que ofrecemos va tocado con un gorro de satén blanco.
- 3.—Un conjunto de tricot, de color azul, con guantes blancos y largo collar de perlas nacaradas.
- 4.—Vestido con el cuerpo en forma de camisa, en tricot de seda natural. Este modelo da un gran realce a la figura.

TOROS CARRILES TOMARA la alternativa en Sevilla

AQUI ESTA LA "LISTA GRANDE" DE LA FAMOSA FERIA DE ABRIL

SALVADOR GUARDIOLA, NUEVO REJONEADOR

La meca del torero —la plaza de las Ventas— ha dado al fin el primer clarinazo anunciando festejo menor para hoy domingo: Luis Láz y los nuevos en esta plaza Manuel Blázquez, de Valladolid, y Mario Granero, de Méjico, despacharán una novillada de Cuadri, y para el martes siguiente, festividad de San José, con el fin de que la gente vaya entrando rápidamente en situación, habrá otro festejo, con ganadío de Jara de la Mira.

SEVILLA, CINCO

Es decir, que cinco serán las corridas de la FERIA de abril, que se celebrarán del domingo al 2 de mayo, sin contar la de inauguración, que tendrá lugar el domingo de Pascua de Resurrección. Los carteles, salvo error u omisión, están concebidos así: Toros de A. P. para Litri, Paco Mendes y Jaime Ostos; toros de Cobaleda para Litri, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez; toros de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Jaime Ostos; toros de Miura para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Paco Mendes, y toros de Villamarta para el rejoneador Peralta y los diestros Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Joselito Huerta.

Habrán además dos novilladas: una de Núñez para El Pio, Curro Puya y Chicue-

lo (hijo), y otra de Juan Pedro Domecq para Victoriano Valencia, Chicuelo (hijo) y Trinchera.

Del cartel de Pascua se sabe que los toros serán de Clemente Tassara y que actuarán el rejoneador Peralta y el diestro mejicano Joselito Huerta. Para los otros dos puestos se barajan los nombres de Antonio Vázquez, Nacional y el novillero Carriles, que tomaría la alternativa.

NUEVO REJONEADOR

El pasado domingo se presentó como rejoneador en Barcelona el joven Salvador Guardiola, hijo del ganadero sevillano del mismo nombre. Tuvo una tarde afortunada e hizo donación de sus honorarios a las Hermanas de la Cruz de la ciudad de Utrera.

Al preguntar a unos buenos aficionados con los que me hallaba reunido por el nuevo rejoneador, me contestó uno de ellos: —Le conocí durante una fiesta campera.

Estaba el hombre con un brazo escayolado por reciente fractura. Una vaca, gorda y con mucha leña en la cabeza, se demandó. El joven Guardiola ordenó: «A por ella». Nadie se movió, y alguien dijo que no había quien fuera a por ella. Enterado de esto, saltó el mozo sobre un caballo y, guirriacho en ristre salió en persecución de la desmandada res, que no tardó en caer patas arriba mostrando su bragada barriga al cielo.

Ya tenemos dos bellas cualidades del novel rejoneador: generosidad y valor.

ALVAREZ CARMONA

Este joven pintor de temas taurinos ha donado al Patronato del Museo Taurino, de la Diputación provincial de Madrid, un cuadro al óleo en el que aparecen, en distintos instantes de lidia, El Gallo, Joselito, Belmonte y Granero. Hizo la entrega ante el marqués de la Valdevia, creador del Museo y presidente de la Diputación y del Patronato.

Lo importante no es la donación, sino la aceptación, que habla claramente de la excelente calidad artística de la obra aceptada.

PICADORES Y BANDERILLEROS

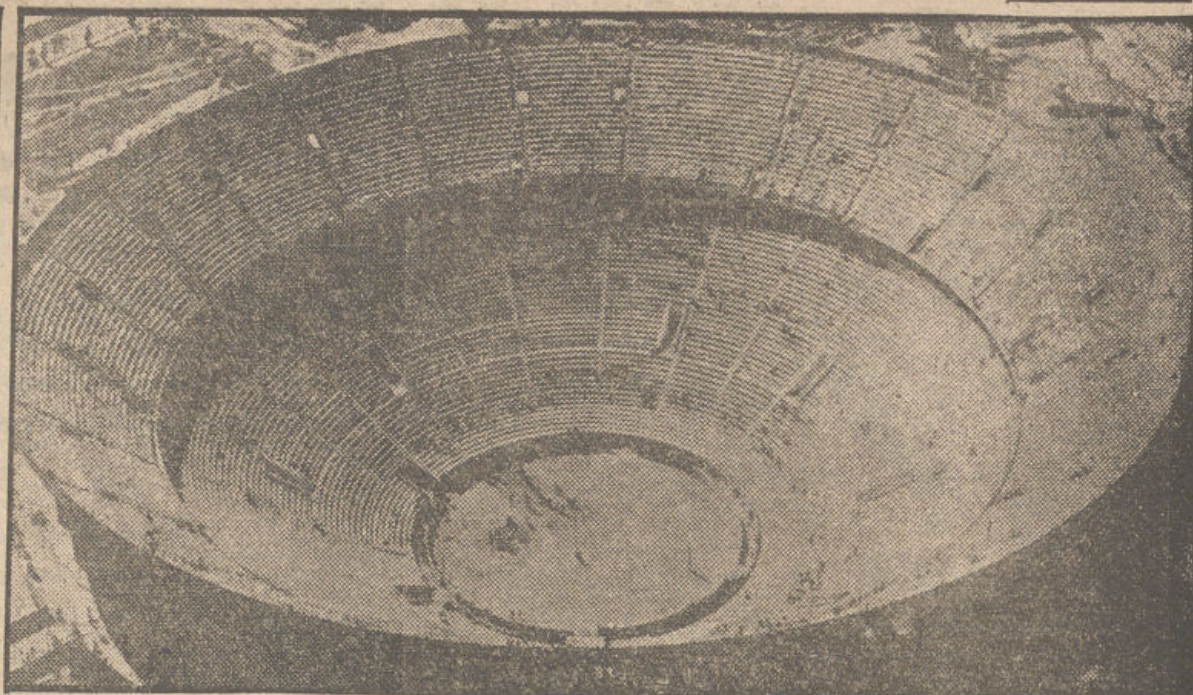
La Agrupación Sindical de estos subalternos ha fijado el plazo del 20 próximo para formalizar el encuadramiento de los picadores y banderilleros que no lo hubieren efectuado, previniéndoles que a quienes lo soliciten con posterioridad a la fecha indicada se les exigirá cuota de entrada, advirtiéndoles de paso la necesidad de acreditar el encuadramiento para contratar sus actuaciones profesionales.

NOVELA

El afortunado autor de «El fulgor y la sangre», Ignacio Aldecoa, nos dará pronto el título de su próxima novela. En ella aborda la vida azarosa, dramática y, a veces, trágica, de quienes quisieron e incluso llegaron a ser toreros famosos o casi famosos y vieron luego derrumbarse sus ilusiones, marchitarse sus esperanzas y hundirse en la nada su ambición. Es una auténtica visión de la Fiesta española, tan brillante en las tardes triunfales de los cosos y tan oscura y triste en la realidad de la vida.

La fuerza descriptiva y el interés narrativo de la pluma de Aldecoa han hallado, sin duda, un tema propicio a sus excelentes cualidades.

JUAN LEON



Este monumental embudo fué construido en un año sobre los pagos de la Ciudad de los Deportes, de la capital mejicana. En él se alberga la mayor plaza de toros del mundo, con capacidad para cincuenta mil espectadores y con una historia que está presidida por la mala fortuna, cuyo último lance es el de la quiebra de la empresa por más de un millón de pesos.—(Fot. A. P.)

19

SAN JOSE

ATENCION

Preste atención a los precios de estos artículos,

la calidad, le asombrará

Galletas coco, kilo,	22	Plas.
» surtidas, kilo,	18	»
» » finas, caja kilo	22	»
» » caja de ½	12'50	»
» » caja de ¼	6'25	»
Pastas finas, kilo	22	»
Jamones afejos, monda-		
dos, sin piel ni tocino,	85	»
por piezas, kilo,		
Salchichón puro, kilo,	70	»
Chorizo Cantimpalos »	86	»
» puro, kilo	60	»
Lomo embutido	110	»
Queso bola, por pie-		
za, kilo,	45	»
Queso bola, ½ kilo,	23	»
Queso nata casa Cadí	49	»
Queso crema, caja ocho		
porciones,	12	»
Crema de membrillo		
Puente Genil, por	15'50	»
latas,		
Atún en aceite, lata de		
un kilo aproximado,	21	»
» » de 2 kilos,	45'50	»
Tomate natural, mur-		
ciano, lata 2 kilos	11'50	»
aproximados,		

TODOS LOS ARTICULOS QUE DESEE PARA CELEBRAR ESTE DIA, ADQUIERLOS EN

Colonias MOISES

SAN ANTON, 17. Teléfono 2480

Quebró el mayor negocio taurino del mundo

Ha cerrado sus puertas la plaza de toros de Méjico, cuyo aforo es de cincuenta mil espectadores

VARIOS TOREROS ESPAÑOLES HAN SALIDO PERJUDICADOS

La monumental «cazuela», que se alza al final de la avenida de Insurgentes, en la capital mejicana, ha cerrado sus puertas. Aquel torero que haya sido capaz de colocar en las taquillas de la plaza «Méjico» el anhelado, por el empresario, cartel de «No hay billetes» puede presumir de primerísima figura. Manolete, Armillita, Pepe Luis Vázquez y Luis Miguel consiguieron llenar el graderío de la mayor plaza del mundo. Cincuenta mil espectadores en su aforo. ¡Un récord! Como lo fuera el tiempo empleado en construirla —un año— para que el 5 de febrero de 1946 la inaugurasen, con toros de San Mateo, Luis Castro «El Soldado», Manuel Rodríguez «Manolete» y Luis Procuna. Pero la Monumental de Insurgentes —así se la conoce en el ambiente taurino— nació con mala estrella. Su constructor, el siriolibanes Nequib Simón, y primer empresario se arruinó en el empeño de que la capital mejicana tuviese el más amplio coso taurino jamás conocido. El había construido la gran «cazuela» con visión financiera de revalorizar los terrenos cercanos, también de su propiedad, aldeaños; mas el capitalismo azteca no respondió en la medida esperada, y Nequib Simón murió en un hospital, siendo enterrado por la pública caridad.

Un español, con largos años de residencia en aquel país —el santanderino don Moisés Cossío—, adquirió la propiedad del monumental coso, y lo fué arrendando a fugaces empresas representadas por los señores Valle, Ochoa y Algara, el taurino azteca de mayor solvencia en los últimos veinte años. Parecía difícil encontrar la buena fortuna con la plaza de Cossío, pero hace nueve años, un negociante, el

doctor Alfonso Gaona tomó las riendas del negocio, dando la impresión de haber hallado la llave que abría la cueva de secretos favorables en la propiedad del santanderino Cossío. Ocho años ha gastado el doctor en luchar contra el maleficio que pesa sobre la plaza de los cincuenta mil espectadores. Al fin, como su antecesor, Gaona ha caído vencido, presentando quiebra por más de un millón de pesos.

GAONA SE DA POR VENCIDO

Gaona se da por vencido. Según sus propias palabras, «las exigencias elevadísimas de la propiedad del inmueble y los múltiples impuestos me obligan a abandonar la lucha». Hay parte de razón en las lamentaciones del doctor taurino. Moisés Cossío es hombre con avidez de moneda. A sus bolsillos van a parar el cincuenta por ciento del derecho de apartado que abre toda temporada; el trece y medio por ciento de las entradas brutas; los importes de concesión de almohadillas y refrescos, publicidad y televisión de festejos.

En el año que corre, a Gaona le nació una nueva dificultad con el montaje triunfal de la feria guadalupana por su más directo rival: Tono Algara. Terminada que fué la justa guadalupana, el empresario de la «cazuela», con capacidad para cincuenta mil almas, se comprometió a dar una temporada de doce corridas, como mínimo, mediante firma de un contrato colectivo de trabajo con las distintas agrupaciones sindicales taurinas de Méjico. Tal contrato se ha derrumbado en el undécimo festejo. La voracidad de Cossío y los fuertes impuestos soportados por la plaza de Insurgentes, amén de que Gaona para salvar los altos presupuestos de casi todas las corridas tenía que llenar por completo la plaza, arrojaron un saldo por completo desfavorable para el óptico, quien sólo ganó un dinero corto con las actuaciones del rejoneador Angel Peralta. La situación era muy grave y a darle la puntilla vino el contrato firmado por Cossío con una empresa de boxeo para montar, el domingo 10 de febrero, el combate entre el ídolo mejicano Raúl «Ratón» Macías y el español Cárdenas, en el coso de Insurgentes. Se celebró el combate con mediado éxito de público, v. por ende, tal celebración sirvió para echar al público, cansado de las trapacerías empresariales, taurino de la plaza. Las entradas habidas los días 17 y 24 fueron desconsoladoras, y la quiebra prevista vino con los comienzos de marzo, dejando a deber Gaona a los toreros 690 mil pesos, por corridas toreadas, y cerca de 400.000 por contratos suscritos y no cumplidos. De esa suma, cercana a los 700.000 pesos, 125.000 se le deben a Antonio Ordóñez; 60.000 a Chamaco; 50.000 a Angel Peralta; 41.000 a Litri, y 19.000 a Dámaso Gómez. El resto hay que cargarlo en el saldo de la torería mejicana.

GONZALO CARVAJAL

Plaza de Toros de Motril

Hasta el día 31 de marzo se admiten proposiciones para el arrendamiento de esta plaza, incluido escenario y sillas de espectadores de verano. Ofertas, a Francisco Pérez, Martínez Campos, 7. Motril.

MUJER: En tu propio beneficio y en el de España, cumple el Servicio Social.

CAPEA EN COLOMBIA



Esta fotografía ha sido obtenida en el pueblo colombiano de Villavicencio durante una capea. Como se ve, el espectáculo apasiona a las gentes del lugar que ocuden en gran número a contemplar las incidencias desde detrás de la improvisada barrera. La capea forma parte de las fiestas anuales que se celebran desde hace cientos de años en la mencionada localidad de Los Llanos, de Colombia, y es una de las más tradicionales.—(Fot. A. P.)

Un granadino, popular en Cataluña, inauguró esta temporada el Sanatorio de Toreros, de Madrid

SE LLAMA MANUEL MARTINEZ CARRA Y TIENE 18 AÑOS

Dando guardia al invierno, permanecieron en solitario los cuatro bronces del jardín de entrada del Sanatorio de los Toreros. Aún es pronto para restañar heridas del heroísmo en el ruedo. Pero hace muy poco tiempo se rompió la quietud y surgió la noticia. Felizmente, quien nos la da puede hacerlo ya con optimismo.

—Soy el primero que viene aquí esta temporada. Y estoy completamente solo, porque aún no hay más heridos. He armado una verdadera revolución, porque tuvieran que venir tres enfermeras, la cocinera, los médicos. No esperaban una visita tan pronto. ¡Y han movilizado todo este jaleo por mí!

Manuel Martínez Carra no es igual a los otros torerillos. Es... diferente. Ni el rubor que acaba por cogerle a uno mismo, de la mayoría; ni la vanidad de algunos ni el desparpajo de otros. Un término medio. Infunde serenidad a quien habla con él. El abrió plaza en el quirófano.

—Era una tonta. Salieron unas vacas toreadas ya, que se las sabían todas. Sustituyó a Rogelio Madrid, que se encontraba mal. Di cinco o seis pases por alto, y me cogió inmediatamente por la ingle. Seguí en pie...

—¡Mucho tiempo!

—Hasta torrear las que a mí me correspondían. Después me di cuenta de que seguía sangrando. Me pusieron un pañuelo e inmediatamente me trasladaron a Madrid. Aquí me operaron, y ya voy bien...

—¡Con ganas de vaquillas!

—¡Ya lo creo! Me espera Fermín Murillo con catorce vacas, toreadas ya, del año pasado. Allí me irá con él y con José María Álvarez Taboada, un periodista gallego que vive en Cataluña y que fué buen torero. Me dice que me arrime o me espere al pico y la pala. ¡Y eso nunca!

—¡Puede explicarnos algo de su biografía?

—Soy granadino; pero me crié en Barcelona. De una familia humilde. Mi padre trabaja en una fábrica de cervezas de Barcelona. Yo estaba en una fábrica de plástico. Pero llevaba el hormiguillo del torero por dentro. Sin oportunidades. Hasta que un día vi un cartel con El Tino, Bernardó y Carlos Corpas. Me tiré a un novillo de éste. Di dos pases... ¡y a la cárcel nueve días!

—¿Qué ocurrió después?

—Bronca por todo lo alto de mi padre. Lágrimas en mi madre. Es como todas; si que llorando cada vez que salgo al ruedo. Pero ya va convenciéndose. Después el jefe de personal de la Plaza me ofreció participar en un concurso nocturno. Lo gané y me surgieron los primeros contratos. Toréé dieciséis veces, 25 orejas cortadas, seis rabos, dos patas, veintuna vueltas al ruedo y ocho salidas a hombros. Lo tengo todo apuntado.

—¿Cuándo reaparecerá, en serio?

—Con caballos, me presentaré el próximo día 24, en Barcelona. Allí es en donde me han hecho, y a su público le debo todo.

ANTONIO D. OLANO

Compre directamente
en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS
ABARATAMOS EL PRECIO.

Hoy, Castellón (colista) - Granada (subluder)

EN AGUDA CRISIS EL EQUIPO LEVANTINO,
ES DE ESPERAR QUE GANEN LOS NUESTROS

DE LOS VEINTICINCO PARTIDOS DE LIGA, EL
CASTELLON SOLAMENTE VENCIO EN SEIS

ESTA TARDE, EN LOS CARMENES, JUGARAN LOS JUVENILES
DEL GRANADA Y ALGECIRAS

Hoy juega el Granada en Castellón un partido que le puede retornar a la cabeza del grupo, salvo que el Murcia también triunfara en su desplazamiento, hecho muy improbable. Todas las circunstancias son favorables para nuestro equipo. El Granada saltará a la cancha con enorme moral y poseído de la importancia que entrañan los dos puntos en litigio, para proseguir aspirando al título, en tanto, que el Castellón atraviesa un momento de aguda crisis, que afecta a los aspectos de un club de fútbol, es decir, juego, moral, ilusión y económico. No obstante, el Castellón saltará al campo, tal vez, dispuesto a triunfar, pero no creemos, ni por un instante, que sea capaz de anotarse el triunfo, ya que el Granada, en conjunto, línea por línea y por individualidades, es netamente superior a su rival, calificado como un Tercera División. Si a ello unimos que el Granada jugará con un bono concepto de su responsabilidad, no hay más remedio que sentirse optimista.

De los veinticinco partidos librados, el Castellón solo ha conocido la victoria media docena de veces. Es una cifra trisitoria, que pregona expresivamente su absoluta mediocridad, reafirmada por sus veintiseis goles a favor, que le convierte en el equipo de menos capacidad goleadora del grupo. Las informaciones recibidas de Castellón dan cuenta de que el ambiente es de que el Granada vencerá holgadamente. Esto ya nos interesa menos. Lo que en verdad importa es que los puntos regresen para Los Carmenes, pues lo contrario sería una señal de impotencia impardonable.

El Granada tiene a la vista unos partidos, que sobre el papel, se presentan como relativamente fáciles. Pero ninguno como el que hoy dilucida. Malamente se nos podrá hacer concebir esperanzas, si el Granada no conoce el triunfo frente a un "colista" abatido.

El partido es de todo punto urgente ganarlo. No solo por la endebles del rival, sino porque es preciso recuperar la dirección del grupo. Volviendo al Granada a ser líder, la moral se eleva en un elevado tanto por ciento; las cosas

OTRO TRIUNFO DE GOYOAGA

DORTMUND, 16. (ALFIL).—Francisco Goyoaga, de España, ha logrado otro gran triunfo en el concurso internacional típico de Dortmund, al ganar, sobre el caballo «Fahnenkoenig», el premio Elektrizitätswerke, al tiempo que, sobre «Thorax», ocupaba el cuarto puesto.

TURQUIA SE RETIRA DE LA COPA DEL MUNDO

PARIS, 16. (ALFIL).—Turquía se ha retirado del campeonato mundial de fútbol. Dentro de poco debía enfrentarse a Israel en partido eliminatorio.

Esta retirada de la Copa «Jules Rimet» se ha anunciado hoy en esta, después de celebrarse una reunión por parte del Comité organizador del campeonato.

Turquía con Israel figuran en el grupo afrasiático, en unión de Indonesia, China, Egipto, Chipre, Siria y Sudán.

ESCOGIO LA LIBERTAD

ESTOCOLMO, 16. (ALFIL).—La jugadora húngara Agnes Simon, ganadora del título mundial de dobles femeninos, de los campeonatos de tenis de mesa, ha manifestado que no regresará a Hungría.

IV Congreso Eucarístico Nacional. - Granada

Se pone en conocimiento de los industriales, comerciantes y representantes que para realizar la fabricación y venta de artículos relacionados con este Congreso deberán solicitar la debida autorización de la Comisión de Hacienda, en sus oficinas, Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, sin cuyo requisito no podrán efectuarse.

se enderezarían de nuevo. Y entonces sería menester apretar aún más las filas en torno al Granada, para hacer posible que ya no vuelva a perder más su condición de líder.

El Granada presentará la alineación anunciada, es decir: Candi; Vicente, Juárez, Andreu; Gáliz, Baena; Guerrero, Cea, Pablico, Vidal, Rius.

HOY, EN LOS CARMENES

Se enfrentan esta tarde, en Los Carmenes, a las cuatro y media, los juveniles del Granada y Algeciras, en partido correspondiente al campeonato regional, en el que el Granada está realizando un buen papel, que es de esperar prosiga.

Alineará el siguiente "once": González; Terrón, Botella, Rodri; Vilchez, Lara; Castillo, Alenza, Tantar. Paqui, La Torre.

Han sido también citados Barroso, Muñoz, Mochón y Romero.

RAFA, DELANTERO CENTRO

MADRID, 16. (ALFIL).—El entrenador del Atlético de Madrid, Barrios, ha designado los jugadores que mañana actuarán frente al Sevilla en el estadio Metropolitano, en partido de Liga, si bien mantiene todavía la duda en quién ha de presentar en el puesto de interior izquierdo. La alineación es la siguiente: Pazos; Verde, Herrera, Cobo, Buendía, Vallejo; Miguel, Pelá, Rafé, Callejo o Lugo, Garabal. Estos dos últimos jugadores son los recientemente adquiridos por el club y que proceden de Argentina. El primero tiene esta nacionalidad y el segundo la española.

EL OSASUNA A VALLADOLID

PAMPLONA, 16. (ALFIL).—El Osasuna ha salido hoy para Valladolid, donde jugará mañana con el titular. Aunque no se ha facilitado el equipo que formarán frente al Valladolid, se tiene la impresión de que será casi completo con las primeras figuras. La novedad más saliente es que en este partido reaparecerán los titulares González y Alberto, después de sus lesiones.

UN PARTIDO

LA CORUNA, 16. (ALFIL).—En partido correspondiente al primer grupo de Tercera División, el Fabril, de La Coruña, venció al Flacia, de Padrón, por dos a uno.

FERNANDEZ, ENTRENADOR DEL SPORTING, DE LISBOA

MONTEVIDEO, 16. (EFE).—El entrenador Enrique Fernández, que llevó a la conquista del título de campeón al Barcelona, al Madrid, al Colo Colo, de Chile, y dos veces al Nacional, de Montevideo, entrenará al Sporting, de Lisboa, en las temporadas de 1957-58.

Confirmó Fernández que llegó a un acuerdo con la entidad portuguesa y que espera que, en breve, le sea remitido el contrato.

Fernández tiene un alto concepto del fútbol lusitano y confía en hallar en el Sporting jugadores de categoría con los que intentar la conquista del título de este año. Señala que el fútbol portugués tiene aspectos técnicos similares al español y que está en buenas condiciones para superarse.

MAS SOBRE FORD

LONDRES, 16. (ALFIL).—Los equipos de fútbol Eldhoven, de Holanda, y el Valencia, de España, se disputan la ficha del jugador internacional galés Trevor Ford.

Este conferenció ayer telefónicamente con Van Strien y Van Galder, directores del club holandés, quienes le ofrecieron un contrato semiprofesional, por el que, además de colocarle en la casa Philips y prometerle un puesto de entrenador cuando se retire de jugar, se le garantizarán un mínimo de 272.500 pesetas al cambio normal anual. Refusó dar detalles sobre el ofrecimiento, pero sí dijo que las condiciones le parecen satisfactorias.

Por otra parte, Ford ha recibido una llamada telefónica del club Valencia, de su representante en Inglaterra, quien pidió a Ford que "no firme por ningún club hasta que vaya a Valencia y discuta las condiciones que le ofrece este club". Ford accedió a hacer esto.

A consecuencia de estas conversaciones, Ford tiene la intención de desplazarse a Holanda para discutir detalladamente con los jugadores holandeses. Más adelante, Ford marchará a España y verá lo que le ofrece el Valencia.

Mientras este tira y afloja continúa, tres equipos de la Liga inglesa que no han querido que se diga sus nombres, también tratan de convencer a Ford para que se una a sus filas.



MONTESA

Una motocicleta de condiciones excepcionales para viaje, trabajo y turismo. Altamente silenciosa (72 decibels).



Agencia Oficial I B E M P. Recogidas, 3 - B Granada

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

GRANADA VENCIO A ALMERIA, EN BALONCESTO

HOY SE ENFRENTARAN EN EL SEGUNDO PARTIDO ELIMINATORIO

En partido eliminatorio para el campeonato de España de baloncesto de tercera división, se enfrentaron ayer

CINES 16 m/m

Alquilo películas, largo y corto metraje

Llamen: Tlf. 2244 Sr. Olivares

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

Valladolid - Osasuna
Real Sociedad - Madrid
At. Madrid - Sevilla
Bilbao - Celta
Coruña - Condal
Jaén - Español
Barcelona - Zaragoza
Valencia - Las Palmas

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)
Sestao - Baracaldo
Gijón - Indauchu
Caudal - Ferrol
Tarrasa - Rayo
Santander - Logroñés
Alavés - Sabadell
Burgos - La Felguera
Elbar - Oviedo
Lérida - Avilés
Leonesa - Girona

(Grupo Sur)

Hércules - Murcia
San Fernando - Extremadura
Jerez - Celta
Córdoba - Puente Genil
CASTELLON - GRANADA
Algeciras - Cádiz
Badajoz - Castellón
Eldense - Alicante
Tenerife - Betis

TERCERA DIVISION

(Grupo XI)

Antequera - Ubeda
BASTETANO - Almería
Lucitina - Peñarroya
Malagueño - Linares
Ronda - Córdoba
Pozoblanco - Hitturgi
GUADIX - Martos Jaén

LOS DEPORTES

BARRUTIA GANO LA ETAPA A VALENCIA

GOMEZ DEL MORAL CONTINUA EL SEPTIMO EN LA CLASIFICACION GENERAL

EL SUIZO KUBLER SE RETIRA DE LAS COMPETICIONES EN CARRETERA

VALENCIA, 16. (ALFIL).—Antonio Barrutia ha vencido en la octava etapa de la Vuelta ciclista a Levante, entre Utiel-Valencia-Castellón y regresó nuevamente a Valencia, con una distancia de 223 kilómetros, la más larga de toda la Vuelta.

Esta etapa ha sido de un constante pedaleo en pelotón, a pesar de que nada más salir de Utiel empezaron los fuertes tirones que dieron los «ases» Bahamontes, Botella y Ruiz. Conquistaron despegarse del grupo, pero muy pronto fueron alcanzados y continuaron todos unidos hasta el avituallamiento en Valencia. El paso por esta capital se hizo en pelotón, comandado por el valenciano Bautista Subies. La entrada en Castellón, donde había una neutralización de unos minutos para proceder al segundo avituallamiento, se hizo en dos pelotones, separados ambos por unos treinta y tres segundos, pero al salir de Castellón, camino de Valencia, al paso por Nules, se formó un solo pelotón al ser alcanzado el de cabeza. Al paso por Almenara, de regreso, Escalá se destacó y marchó en

solitario unos kilómetros, pero tuvo la desgracia de pinchar y fue absorbido por el pelotón. También Ferraz, Loroño y Manzanque intentaron escapadas, sin conseguirlo.

A pocos kilómetros de la meta se despegaron del grupo seis corredores, entre los que iban Barrutia y Loroño. Se iniciaron las cinco vueltas al circuito del paseo de Valencia al mar. Y al final, venció al «sprint» el vasco Antonio Barrutia, seguido de su compañero de equipo Jesús Loroño. El tiempo invertido ha sido de cinco horas, cincuenta minutos y cuarenta y ocho segundos.

A continuación, y a dos segundos solamente, entró el grueso del pelotón, en el que figuraba el líder Bernardo Ruiz, por lo que continúa primero de la clasificación general.

Clasificación de la octava etapa: primero, Antonio Barrutia, en 5-50-48 (media 39,851); segundo, Loroño, mismo tiempo; tercero, Calucho, mismo tiempo; cuarto, Hernán, 5-50-50; quinto, Otaño, mismo tiempo; sexto, Antonio Cruz, mismo tiempo; séptimo, Carmelo Morales, 5-51-00, y a continuación, en el mismo tiempo, Karman, Galdeano, Guardiola, Bernardo Ruiz, Botella, Trobat, Compagny, Bahamontes, Gómez del Moral, Manzanque, Pacheco, San Emeterio, hasta cincuenta y tres corredores.

Clasificación general: primero, Bernardo Ruiz, 29-52-11; segundo, Botella, 29-52-22; tercero, Trobat, 29-53-06; cuarto, Compagny, 29-53-11; quinto, Bahamontes, 29-56-04; sexto, Carmelo Morales, 29-56-20; séptimo, Gómez del Moral, 29-56-50; octavo, A. Barrutia, 29-58-26; noveno, Manzanque, 30-00-00, y décimo, Pacheco, 30-00-14.

KUBLER SE RETIRA DEL CICLISMO

ZURICH, 16. (ALFIL).—El veterano ciclista suizo Ferdinand Kubler ha manifestado que se retira de las competiciones en carretera.

Kubler, de treinta y ocho años, uno de los grandes campeones ciclistas de todos los tiempos, proyectó en principio que la actual fuera la última temporada de actividad en carretera, pero un resfriado crónico dio al traste con sus planes de preparación y le impidió participar en la prueba París-Niza. Seguirá actuando sólo en velódromos. Ha ofrecido sus servicios como director técnico para los equipos suizos que participan en las Vueltas a Suiza y Francia, este año, oferta que le ha sido aceptada por la Federación suiza.

EL TRAJE VENCEDOR ha dado un premio...

En el sorteo del Cupón Pro-Ciegos celebrado el sábado día 16, resultó premiado el

Núm. 182

Dicho número coincide con el de la TARIETA VENCEDOR que le fué entregada a don Juan Pujadas Palón, con domicilio en Granada, cuesta del Progreso, 7, 2.º, al encargarse su TRAJE VENCEDOR.

ALMACENES PUERTO RICO

felicitamos al señor Pujadas Palón, a la vez que le comunicamos le será devuelto íntegro el importe del TRAJE VENCEDOR que encargó para que le fuera confeccionado a medida en

ALMACENES PUERTO RICO

PUERTO RICO

FRANCIA VENCIO A ESPAÑA, EN BALONCESTO

PARIS, 16. (ALFIL).—Francia ha vencido a España por 61 puntos a 45, en el partido internacional de baloncesto, jugado esta noche en el palacio de los deportes.

Cine

CERVANTES

HOY

A las CINCO

EL PEQUEÑO RUISEÑOR

(Menores)

JOSELITO

A las 7 y a las 11
PRESENTACION

de la
GRAN COMPAÑIA
DE COMEDIA

de
TEATRO RADIOFONICO

con el

ESTRENO

de la superproducción original
de GUILLERMO SAUTIER
CASASECA y LUISA ALBER-
CA, titulada

¡¡En nombre del hijo!!

con la eminente primerísima actriz

Margot Cottens y Pedro Pablo Ayuso
TRES UNICOS DIAS DE ACTUACION

Mañana, a las 5, **EL PEQUEÑO RUISEÑOR**
a las 7 y 11 **¡¡EN NOMBRE DEL HIJO!!**

ISABEL LA CATOLICA

HOY

Sesiones desde las 5
7 numerada,
9 y 11'15

LA MAS EXTRAOR-
DINARIA PRODUCCION
del Oeste americano, en
CINEMASCOPE
y TECHNICOLOR
distribuida por C. B. FILMS

El hombre de Kentucky

(Todos los públicos)

dirigida e interpretada por el
famoso

BURT LANCASTER

con DIANNE FOSTER
y DIANA LYNN

Una nube de viejos odios familia-
res descarga sobre un hombre hon-
rado que con su hijo, su perro y
su fusil intenta alcanzar las fabu-
losas tierras del Oeste.

HOY

Desde las 5.
Ultima, a las 11'15
(numerada, a las 7)
(LUZ PROPIA)

¡¡EXITO GRANDIOSO!!

de la producción
UNITED ARTISTS
presentada por C. B. FILMS
en bellísimo EASTMANCOLOR

INTRIGA EXTRANJERA

(Mayores)

Magnífica interpretación de
Robert Mitchum
y **Genevieve Page**

Extraordinaria interpretación de
¡Cada instante, una eternidad de
peligro!
En cada segundo y en cada es-
quina, una amenaza mortal!
Bellas y misteriosas rubias
chantagistas.

Taquillas desde las 12.

EL SUPERSEDUCTOR

En la película «Muñecas» el corazón del
superdeductor oscilará entre Silvana Man-
gano y Gina Lollobrigida. La elección de
William Holden para el papel de esta pe-
lícula llegó a constituir durante algunos
días entre los productores un caso de con-
fianza.

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 4'30, 6'45
(numerada), 9 y 11'15

FILMAX presenta a

PIERRE FRESNAY,
Pierre Trabaud
y Nicole Stephane

en

El renegado

Autorizada mayores

Una película que revela con exqui-
sita sensibilidad la grandeza del
ORDEN SACERDOTAL
TAQUILLA DESDE LAS 12

PROXIMAMENTE:

ESTRENO

de la grandiosa producción en

CINEMASCOPE

y **TECNICOLOR**

presentada por C. B. FILMS

ALEJANDRO EL MAGNO

TOLERADA MENORES

con un reparto sensacional:

RICHARD BURTON
FREDIC MARCH
CLAIRE BLOOM
DANIELLE DARRIEUX

Gustavo Rojo

Marisa de Leza

Virgilio Teixeira

y MILLARES DE EXTRAS

Anúnciese en PATRIA

COYA

Proyección y sonido PHILIP

HOY a las 5, 7 numerada, 9 y 11'15
TAQUILLA DESDE LAS 12

¡¡EXITO GRANDIOSO!!

de la emotiva y atrayente produc-
ción, en TECHNICOLOR,

FALSA OBSESION

por MICHELE MORGAN
y RAF VALLONE

(Autorizada mayores)

Seguidamente: ¡¡Sensacional!!

LA AMADA DE JUPITER

en Technicolor y Cinemascope,
por Esther WILLIAMS

Cine Granada

Desde las 5 (A las 7, numerada)

Taquilla desde las DOCE

UTILMS presenta el

ESTRENO

de la maravillosa película en

EASTMANCOLOR

y SUPERFILMSCOPE

DIABLILLOS DE UNIFORME

(Autorizada mayores)

por las bellas y encantadoras
artistas

MARISA ALLASIO

y **VIRNA LISI**

Una película de escenas muy ale-
gres y divertidas con la interven-
ción de un formidable conjunto de
lindas muchachas

CINE GRAN VIA

LUZ PROPIA

¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
PARAMOUNT FILMS presenta la
superproducción de aventuras en
TECNICOLOR.

CUANDO RUGE LA MARABUNTA

Por ELEANOR PARKER

y CHALTON HESTON

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7, numerada.

Ultima, a las 11. Taquilla de 12 a

2 y desde las 3 en adelante.

TEATRO GUINOL

HOY, en función de

3'30 a 5 tarde

¡Grandioso programa doble!

LA MANSION DE SATANAS

y LA LAMPARA ENCANTADA

¡Precios populares!!

¡A 3 Y 2 PESETAS!

PRINCIPE

Desde las 5, 7, numerada.

¡ULTIMO DIA!

VIOLETAS IMPERIALES

En Technicolor. Carmen SEVILLA

y Luis MARIANO. Menores

Seguidamente:

LO QUE NUNCA MUERE

UNIVERSITARIO: Tú eres el direc-
tamente beneficiado de la buena marcha
del Seguro Escolar, colabora con él con
sugerencias, propuestas e informaciones.
Envíalas a las oficinas centrales de la
Mutualidad o a cualquier Delegación
del Instituto Nacional de Previsión.

Coliseo Olimpio

Desde las 5 (A las 7, numerada)

Taquilla desde las DOCE

«20th. CENTURY FOX» presenta
la extraordinaria película en
CINEMASCOPE color DE LUXE,
con el relieve del sonido
STEREOFONICO MAGNETICO

LANZA ROTA

(Autorizada mayores)

Con SPENCER TRACY
y RICHARD WIDMARK

SEGUIDAMENTE:

EL MATRIMONIO

LA "DOBLE" DE SOF A LOREN



He aquí a Scilla Gabel, joven actriz cinematográfica italiana, que ha he-
cho algunas escenas de «El muchacho y el delfín», película en la que ha
«doblado» a la protagonista principal, Sofia Loren, con la que, como puede
apreciarse, une a Scilla una notable semejanza física. Guapa, ojos gran-
des, buena figura... En fin, que la joven, pareciéndose a Sofia —y siendo
tan guapa, además— tiene mucho terreno ganado para ser «estrella»; lue-
go, a lo mejor no le hará falta ni ese parecido... (Fot. A. P.)

UN AUGURIO CUMPLIDO HASTA CON CRECES: LA ASCENSION DE GERMAN COBOS

SU CARRERA CINEMATOGRAFICA LLEVA LA VELOCIDAD DE UN METEORO

Hoy es reclamado por los productores europeos y hasta
de América le llegan contratos

No hace todavía dos años presentamos
a Germán Cobos como uno de los actores
jóvenes de más brillante porvenir. Y el au-
gurio aquel se ha cumplido y hasta con
creces. Durante el pasado año ha inter-
venido en cinco películas encarnando los
papeles de protagonista. En el ambiente
cinematográfico supone un récord no alcan-
zado por nadie en la pasada temporada.

Germán Cobos procede del Instituto de
Investigaciones y Experiencia Cinemato-
gráficas. Pero a pesar del título oficial que
le extendieron al salir del Instituto, los co-
mienzos de su carrera han sido de dura
experiencia.

—Durante dos años pertenecí a la com-
pañía de Lili Murati. Fué aquello difícil,
pero me sirvió de excelente aprendizaje.

DOS TITULOS

El teatro, indudablemente, le propor-
cionó las primeras experiencias para poner-
le en el camino del cine.

—Pero tampoco el cine me brindó en
principio buenas oportunidades. Tuve que
luchar desde los papeles más modestos.
Era aquello un poco desconsolador porque
no acababa de llegar el momento para que
pudiera destacarme de un plano infimo.

—¿Y qué películas fueron las que te
allanaron el camino?

—No las olvidaré nunca porque los tí-
tulos los llevo grabados en el alma: «Vuelo
971» y «La patrulla».

Y ya a partir de entonces comenzó el
ascenso. Y, además, muy deprisa porque
hoy se encuentra en lo que pudiéramos lla-
mar la vanguardia. Ha habido momento en
que su nombre aparecía en los cines de las
Gran Vía de Madrid a la cabeza de varios
repartos.

—Luego hice «Cuerda de presos» que
supuso eso que con cierto aire pomposo
llamamos la consagración. Esto me propor-
cionó una serie de contratos que he debido
cumplir en abierto desafío con el tiempo.

AHORA ITALIA

La última película estrenada de Ger-
mán Cobos aún debe andar por las carter-
leras: «Roberto el diablo». Pero hasta lle-
gar aquí, como queda bien patente, encon-
tró muchas dificultades. Yo recuerdo por
ejemplo que en dos ocasiones que le vi ro-
dar, hace ya algún tiempo, coincidió con
unos días de frío aterrador. Era cuando
hacía «La patrulla» y «Cuerda de presos»,
películas en que la nieve jugaba un osten-
toso papel en la decoración del ambiente.
Pero nieve de la auténtica de esa que sale
del «atrezzo» de los estudios preparada
con balas de algodón. Su capacidad para
enfrentarse al frío produjo tal sorpresa en
más de un director que estuvo a punto de
especializarse en temas invernales. Por en-
tonces le salieron una tras de otra varias
películas con temperaturas de bajo cero.

—¿Y ahora qué haces?

—Ahora vengo de Italia y sin deshacer
las maletas vuelvo a Italia.

—Pero, ¿a qué se debe esa prisa?

—Comienzo inmediatamente en Roma
mi próxima película. Cuando concluya allí
«Esclavas de Cartago» me ofrecieron un
buen contrato y he podido de mala manera
hacer una escapada hasta Madrid, pero no
me queda más remedio que regresar.

—¿Quién es el nuevo director?

—Steno, el de «Guardias y ladrones» y
«Mi hijo Nerón». Trabajaré junto a esa
chica que hace el papel de protagonista en
«El ferroviario».

UNA CONFABULACION

Debido a la falta de tiempo en Italia ha
producido como digo en cosa de unos años,
como por ejemplo, «El usurero» donde
hubiera compartido la labor de inter-
pretación al lado de Charles Boyer y
«Pascualino 104» con Bruce Cabot. Tam-
bién le reclaman ahora de los estudios
franceses y ha recibido últimamente pro-
posiciones del cine mejicano.

Y todo este ascenso vertiginoso se ha
producido como digo en cosa de unos años,
pocos, porque hace nada de tiempo tam-
bién aún pertenecía al Teatro Universitario
Nacional que es donde despertó su voca-
ción por el arte dramático cuando prepa-
raba la licenciatura. Luego veremos a su
regreso de Italia qué nuevos proyectos trae
y hacia dónde se dirige. Porque indudable-
mente existe una especie de confabulación
que no le permite estar mucho tiempo qui-
eto en el mismo sitio.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

CINE CAPITOL

Sesiones a las 5, 7 numerada,
9 y 11.

PRIMER REESTRENO de
C. B. FILMS presenta la maravi-
llosa producción en
TECHNICOLOR

Veracruz

(Mayores) por GARY COOPER
BURT LANCASTER

Revólveres en la mano, la muerte
les rondaba a los dos, pero tenía
que caer quien más tardara
en sacar su arma.

LILI MURATI

Lili Murati dará por terminada su tem-
porada en provincias el próximo Domini-
go de Resurrección, fecha en que se presen-
tará en el teatro Reina Victoria, de Ma-
drid, con el estreno de una comedia de
Victor Ruiz Iriarte.



Alfombras alpujarrenas, Tapetes, Corti-
najes, Cojines, Tela para camas taras
ymesas de camilla.

C U E N T O D E H O R R O R O

EL RETRATO

Por S. CASTLEMAN

EMPECE a tener sueño a la edad de quince años. Tras llamar a la puerta de un enorme caserón, me abrió un criado, el cual me comunicaba con aire confidencial que los señores estaban tomando el té en el parque. Me conducía luego a través de unas habitaciones de aspecto selvático y descuidado, había una mesa en torno a la cual se sentaban una serie de gentes desconocidas para mí, excepto una: Michael Gobbs, un antiguo compañero de colegio con el cual nunca había llegado a simpatizar.

En presencia de aquellas gentes yo me sentía cortado y tampoco ellos demostraban estar demasiado satisfechos por mi presencia. Al fin la madre de Michael me decía, con fingida sonrisa:

—Le hemos puesto en la habitación del torreón, ¿sabe? Michael se la enseñará.

Sin saber por qué, aquella noticia me aterraba, pero no me atrevía a protestar. Luego salía cabizbajo tras mi antiguo compañero, que me llevaba a través de unos pasillos tortuosos. Por una escalera de roble llegamos a un rellano en el que se veían dos puertas. Michael abrió una de ellas para que yo pasara y luego la cerraba, dejándome dentro. Yo trataba de salir, pero sin conseguirlo. Entonces me debatía con angustia y al fin me despertaba entre sudores.

Soné lo mismo muchas veces, con esa reiteración absurda de las pesadillas. La escena variaba muy poco pero las palabras de la señora Gobbs eran siempre las mismas:

—Le hemos puesto en la habitación del torreón, ¿sabe? Michael se la enseñará.

Aunque por lo general la escena de la entrada tenía lugar en el jardín, algunas veces me hacían pasar a un salón enorme, donde la familia se encontraba jugando a las cartas. Yo me sentaba a jugar con ellos, pero no podía hacer nada porque mis cartas eran blancas y sin la menor figura. Pero yo aparentaba no darme cuenta de nada y seguía el juego como si tal cosa.

Si el argumento del sueño permanecía inalterable una y otra vez, no ocurría así con los personajes, que envejecían poco a poco, como si fueran auténticas personas. Sus cabellos se tornaban blancos, las botas se sumían y el paso se hacía torpe. Michael tenía una cordura fofa y unos grandes bigotes caídos. De sus tres hermanas una no aparecía en la reunión. A mí no me extrañaba nada, porque tenía la impresión de que se había casado.

La periodicidad de aquel mal sueño se alteró en una ocasión, hasta el punto de que llegué a estar varios meses sin que volviera. Yo llegué a creerme que no volvería a soñar más aquel disparate y aquello me producía una gran alegría.

Pero me equivoqué. Cierta noche el sueño volvió y de nuevo me vi ante el lóbrego caserón. Y, para mi sorpresa, vi que la señora Gobbs no ocupaba su sitio de costumbre, y que todos los demás estaban de luto riguroso. En lugar de entristecerme aquello me reconfortaba.

—Es posible que esta vez no me lleven al torreón —me decía, esperanzado.

Lleno de satisfacción, me ponia a hablar por los codos y a reír en forma desahogada. Los demás no me seguían la corriente y se miraban entre sí como si los uniera un secreto vergonzoso. Y bruscamente una voz que no sabía de dónde venía sonó para decir las palabras rituales:

—Le hemos puesto en la habitación del torreón, ¿sabe? Michael se la enseñará.

Yo escuchaba aquellas palabras con terror y me daba cuenta de repente de que aquello no era un jardín, sino un cementerio. Sobre una de las tumbas había una lápida que rezaba:

«Aquí yace Silvia Gobbs, que tanto daño hizo en vidas».

Cabizbajo, seguí a Michael por los lóbregos pasillos. Pero cuando llegó el momento de entrar en la habitación, surgió de ella un olor tan repulsivo que me hizo prorrumpir en gritos.

Y así me desperté.

La misma familiaridad del sueño hacía que no pensara en lo que podía significar aquello. El caserón tampoco me resultaba familiar en estado de vigilia y yo no veía por ningún lado el posible nexo con la vida real.

Cierta día del mes de junio recibí una invitación de mi amigo Bert Hillary para que pasara con él unos días en el campo. Había alquilado una casa en Templey, para pasar allí las vacaciones con su familia.

milía. Bert me esperaba en la estación de Green Hill, junto a la cual había un campo de golf, a fin de que aprovecháramos la tarde jugando a nuestro juego favorito.

Terminamos la partida a eso de las seis de la tarde y subimos al coche de mi amigo. El cielo empezó a encapotarse a aquella hora y pronto los nubarrones adquirieron un aspecto amenazador. A mí me entró una extraña depresión y Bert empezó a tomarme el pelo, diciéndome que el disgusto de haber perdido la partida me había entristecido. El ambiente caliginoso de la tormenta me hizo adormecer y cuando abrí los ojos al detenerse el coche, me encontré ante un caserón de paredes ocres. Era la casa de mi pesadilla.

Al contrario que en mis sueños, las personas que me esperaban no tenían aspecto tético ni malhumorado; por el contrario, eran gentes simpáticas y cordiales. De todas maneras, era tan fuerte la impresión que mi sueño repetido había causado en mi espíritu que casi no me extrañó el oír cuando llegó la hora de retirarse la frase consabida:

—Le hemos puesto en la habitación del torreón, ¿sabe? Bert se la enseñará.

Dos sentimientos luchaban en mí. Por un lado, el horror, por el otro la curiosidad. ¿Hasta dónde llegaría la identidad de mi sueño con la vida real?

No te hemos podido dar una habitación mejor —dijo mi amigo mientras subíamos las escaleras—. Nos tienes que perdonar, porque es que está la casa que no cabe un alfiler.

El camino que recorrimos era en todo familiar para mí. Tan sólo el cuarto había variado algo. Al principio no me daba cuenta de qué era lo que encontraba distinto, pero al fin localicé el detalle.

Eran dos cuadros al óleo. Uno de ellos representaba a la señora Gobbs; el otro, a un hombre moreno y de aspecto torvo: Michael Gobbs. La mujer tenía los cabellos blancos y el rostro lleno de arrugas y una sonrisa malévolamente bailaba en sus ojos pequeños y penetrantes. Y en la esquina inferior del cuadro se leía la palabra «autorretrato».

Cuando llegó Bert a darme las buenas noches y a decirme que podía bajar a cenar, me encontré mirando el cuadro de hito en hito, como hipnotizado.

—¿Qué te parece la buena señora? —me dijo con tono humorístico—. Para ser un autorretrato no se ha sacado muy favorecida.

—A mí me parece una bruja horrible —torcí el gesto.

—Creo que lo mejor será que quitemos este cuadro de aquí —dijo mi amigo—; no

creo que te proporcione sueños agradables.

Con ayuda de un criado de la casa descolgamos el cuadro y lo sacamos al pasillo.

—¡Ue! —comentó mi amigo cuando al fin lo dejamos de cara a la pared—. La vieja pesaba lo suyo. ¿No crees?

—Lba a responderle cuando me fijé que en mi mano derecha había una mancha de sangre.

—¿Qué será esto? —exclamé con asombro—. Me he debido clavar algún clavo de la moldura.

—¡Pues estamos buenos! —exclamó a su vez mi amigo—. Yo también me he arañado.

También el criado tuvo que limpiarse con el pañuelo las manos ensangrentadas. Pero cuando fuimos al cuarto de baño para lavarnos vimos que no teníamos ninguna el menor rasguño. Nos pareció extraño el incidente, pero no dijimos nada de ello a los demás.

Una vez que terminamos la cena salimos al jardín. Hacía un calor pegajoso y el

cielo estaba anubarrado. De repente, y sin que hubiera motivo para ello, Gluck, el perro dogo de Bert, empezó a aullar. Luego se fué a la puerta del jardín y empezó a ladrar con furia. Le costó mucho a su amo tranquilizarle y al fin le hizo echarse a nuestro lado. Pero el bicho no cesaba de gruñir sordamente.

Cuando menos lo esperábamos, el cielo abrió las compuertas de su embalse de nubes. Y tuvimos que refugiarnos precipitadamente en la casa.

Mi despertar fue brusco, como si una luz se hubiera encendido de repente ante mis ojos. Pero la oscuridad de mi cuarto era completa. A pesar de que era la primera vez que dormía allí, no tuve necesidad de esforzarme para darme cuenta del lugar donde me encontraba. Mis pesadillas me atormentaban, pero el horror de aquella realidad era cien veces mayor.

El trueno que rodó por los aires, horrendo, vino a dar una explicación física al raro fenómeno de la luz que me despertara



segundos antes. Pero la lógica del razonamiento no conseguía matar el terror que me poseía. «En la habitación había alguien». Mi mano se extendió a la oscuridad y mis dedos tocaron un objeto a la vez duro y pulido. Era el marco de un cuadro.

Me tiré de la cama siguiendo una instintiva reacción de defensa. Mi brusco movimiento derribó la mesita de noche y con ella cayeron al suelo la vela que sobre ella estaba, así como las cerillas. Traté de localizarlas a tientas, pero no logré dar con ellas. De repente la habitación se iluminó con otro relámpago vivísimo. Y el horror de lo que vi me dejó helado, a pesar del ambiente caliginoso de la noche.

El cuadro de la vieja bruja estaba de nuevo en su sitio.

La figura parecía salir del marco y avanzó hacia mí, que me había quedado paralizado de espanto. De la horrenda bruja emanaba un hedor repulsivo y pellas de lodo manchaban su rostro y su traje haraposo. Se oía una respiración silbante y una voz familiar que me decía:

—Por fin llegaste, ¿eh? Sabía que tarde o temprano acudirías a la cita.

En el último momento reaccioné. Descargué unos golpes frenéticos contra la monstruosa aparición y pude salir al pasillo. Me precipité escaleras abajo y en el vestíbulo me encontré con Bert, que acudía al oír mis gritos.

—¡Es la mujer del retrato! —traté de explicarle—. ¡La maldita bruja!

—Tranquilízate, hombre —me puso la mano en el hombro Bert—. La digestión te ha hecho una jugarreta. ¡Menuda pesadilla, ceramba!

Traté de convencerme de la realidad de la aparición y le llevé a mi cuarto. Al llegar frente a la puerta mi amigo no pudo evitar un movimiento de asco.

—¡Pual! ¡Qué peste! —exclamó, llevándose la mano a las narices.

Le dejé que entrara solo, pues yo era incapaz de asomarme allí siquiera. Y no tardó en salir, palidísimo.

—Tienes razón —dijo—, el retrato está ahí. Y también unos pingajos inmundos y llenos de barro.

—Tuve necesidad de tomarme varios tragos de coñac para llegar a tranquilizarme. Y pasé la noche en un diván de la biblioteca.

Al día siguiente interrogamos en el pueblo a unos y a otros y logramos dar con una explicación de lo ocurrido. Años antes la propietaria de aquella casa, una tal señora Gobbs, se había suicidado arrojándose al pozo de la finca. Por más que se sondeó en el lugar del suceso no se pudo dar con el cadáver. Tan sólo una pelerina que se encontró en el brocal testimonialmente lo ocurrido, así como una carta de la suicida anunciando su propósito.

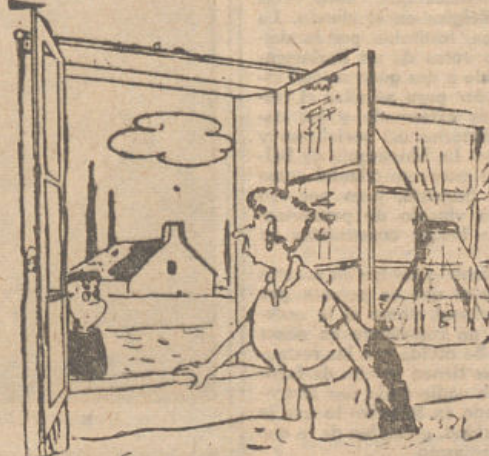
Como el pozo estaba seco y en desuso, Bert y yo decidimos examinar de nuevo. Un albañil experto descendió por medio de fuertes cuerdas y a poco daba voces que les ízamos. Cuando salió a la superficie estaba livido y apenas si podía decirnos lo que había encontrado. El nos lo dijo con palabras entrecortadas.

Era un esqueleto humano.

RIASE VD. SI QUIERE



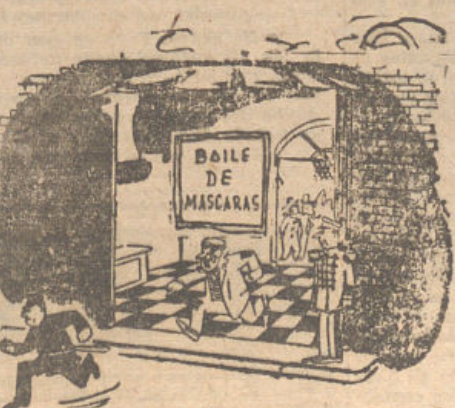
—Dígame primero su edad, señor... Y luego prestará juramento...



—Entra por la ventana: no puedo abrir la puerta porque se escapa el pez rojo.



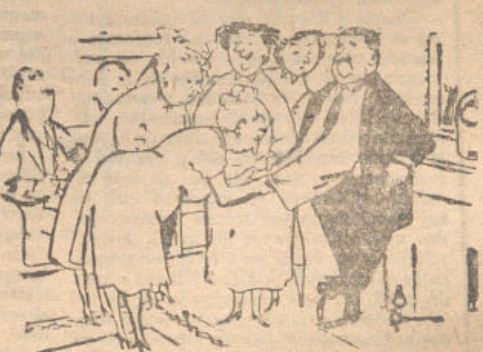
—¿Qué es lo que quería usted?



—¡Al ladrón!



—Creo que acabo de inventar el tiro.



—En la quincena blanca, 125 pesetas, con cuellos y puños de recambio.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar
Ganivet 2, Granada. Telf. 3807
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA REGION DE GRANADA, EN PLENA ACTIVIDAD

EL PROFESOR SEÑOR PELLICER
PIENSA CONFECCIONAR EL MAPA
ARQUEOLOGICO DE LA PROVINCIA
ESTA CLASE DE ESTUDIOS EXIGE
UN TRABAJO EN GRUPO MUY INTENSO

Se cuenta con valiosas colaboraciones y coordinación
con las distintas Facultades de nuestra Universidad
LAS PROXIMAS EXCAVACIONES, EN LA ZONA DE ALHAMA

YA ha reconocido, en otras ocasiones PATRIA la importancia desde el punto de vista arqueológico de la región granadina así como de las investigaciones y trabajos de excavación que en ella se han efectuado. Creada en Granada la Comisión Regional de Excavaciones bajo la dirección del catedrático de Historia don Alfonso Gámir y establecida la sección de Historia en nuestra Facultad de Letras, he-

mos considerado de oportunidad hacer unas preguntas relacionadas con dichas actividades al profesor encargado de curso en las asignaturas de Arqueología y Prehistoria don Manuel Pellicer Catalán.

El señor Pellicer, un entusiasta de estas investigaciones, vino a Granada para encargarse de aquellas asignaturas procedentes de Zaragoza, en cuya Universidad, desempeñaba igual puesto. En el extranjero,

ha seguido cursos en la Universidad de Rennes (Bretaña) con M. Guot, especialista en neolítico anglofrancés. Sería extensa la enumeración de sus publicaciones y estudios sobre el terreno. Particularmente interesantes son sus prospecciones y excavaciones en el valle del Ebro y sus afluentes; señalemos únicamente las efectuadas en el poblado céltico del Vado (Caspé), que aportaron datos de gran interés al conocimiento de dicha cultura antes no muy bien conocida; y de un importante poblado ibero-romano en Fuentes de Ebro. En Francia, estudios del epipaleolítico del valle del Erve (Mayenne). Sus publicaciones principales han sido en la revista del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa; sus descubrimientos en Granada serán publicados en su día.

RIQUEZA ARQUEOLOGICA ABRUMADORA DE ESTA REGION

—¿Encuentra usted en la provincia de Granada mayores posibilidades de investigación que en otras regiones de España?

—ha sido nuestra primera pregunta.

—Esas posibilidades dependen del tipo de cultura que se desee investigar. Para un celista, por ejemplo, Granada tiene un campo hasta ahora reducido, casi nulo. Pero desde un punto de vista más amplio puede afirmarse la «riqueza abrumadora» en calidad y cantidad de sus yacimientos, en su mayor parte, no sólo inéditos sino desconocidos. Las fronteras, más o menos arbitrarias, de una provincia o región no suelen ser las mismas de las culturas prehistóricas. De esta manera, al hablar de la riqueza de Granada no podemos prescindir de sus provincias limítrofes. Granada, participa de lleno de la zona costera, con su «hinterland», que se extiende desde Gibraltar hasta el SE. español. Toda esta región se comporta idénticamente en cuanto a las culturas que miran a África, o al Mediterráneo, como el Argar, e incluso cuando aparecen en ella fenómenos culturales propios, como el megalítico o el vaso campaniforme.

—¿En dónde ve usted el mayor interés?

—Por lo que hasta ahora se ha entrevistado y se lleva definido, el interés de investigación de nuestra región radica en el neolítico principalmente; pero un estudio sistemático y científico de una serie de

ALJIBES DE GRANADA

Por Antonio López Sancho



Buscándole tres pies... ¡Al aljibe del gato!—El de Rodrigo del Campo, convertido en carpintería

HACE tres Corpus, apareció en Bib-Rambla una caroca en la que me pinté veraneando en mi estudio dentro de un aljibe albaicín. Quienes conceptuaron esto como una exageración sin visos de realidad, formarán el mismo juicio ante este dibujo de la Cuesta de Rodrigo del Campo. Si hasta lo imposible es posible en Granada, nada tiene de raro, que, lo mismo que yo allí instalé mi estudio, un artista de la madera establezca su taller en otro aljibe. Esto que parece inverosímil, es una verdad como un rascañón. Dese, quien lo dude, una vuelta por la Cuesta de Rodrigo del Campo, y allí, dentro de un aljibe verd, vivito y coleando, un maestro carpintero, que, tomando medidas... de precaución quema las virutas en la calle, para calentar la cola. Teme algo que antes era imposible ver: Fuego en un aljibe.

EL ALJIBE DEL GATO

Ya en el número del domingo pasado, saqué a relucir el Aljibe de Trillo. Di con él, porque en la calle donde está situado se lee: «Calle del Aljibe de Trillo».

Días después, deambulando por las estrechas callejas del Albaicín, leo la entrada de una de ellas: «Calle del Aljibe del Gato». Tiro hacia arriba, y... ¡nada! No veo aljibe alguno. Vuelvo calle abajo, y... ¡tampoco! Pregunto a un vecino y a otro, y... ni por esas! ¿Dónde demonio se habrá metido el Aljibe?

—¡Ajá! el Aljibe del gato! —exclama de buenas a primeras un viejecito. ¿Pues no hace años que quedó ahí dentro?

—¿Dentro de ese carmen?

—Sí, señor. Y no es que hubiese gato encerrado. Fué con todas las de la ley. El antiguo dueño de este carmen de la Virgencica, compró la fila de casas que había frente a su propiedad, incluida la calle y cuanto en ella había. Y como es natural, al cerrar las bocacalles, quedó dentro el susodicho Aljibe del gato. Y velay por qué, aunque usted se hubiera vuelto mico, nunca habría dado con él.

—¿Y como me lo contaron te lo cuento!

ANTONIO LOPEZ SANCHE

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

ALABANZA DE LAS BUENAS RESTAURACIONES

EN el Camposanto de Pisa se admira el maravilloso Juicio Final de Andrés Orcagna, que inspiró a Giotto y a Miguel Ángel sus grandes composiciones sobre el mismo tema. El Camposanto de Pisa quedó destruido por un bombardeo durante la última guerra y la obra de Orcagna, pulverizada, se consideró perdida para siempre.

Los frescos de Orcagna están pintados sobre un cañizo estucado, que no es el material más adecuado para resistir bombardeos. Sin embargo, al cabo de diez años de pacientes trabajos, el Juicio Final de Andrés Orcagna preside de nuevo la estancia donde se guardó durante siglos. La restauración ha sido perfecta. Manos cuidadosas recogieron de los escombros las partículas pintadas por el maestro. En el conjunto que hoy se puede ver, hay millares de trozos no mayores de un centímetro cuadrado. Pinceles muy diestros han imitado los esmaltes desaparecidos en algunos pedazos inapreciables. Pero los espacios donde la pintura no se pudo reconstruir quedan en blanco, mostrando el estuco desnudo en prueba del respeto de los restauradores a la obra maestra que reconstruían.

En muchos museos españoles encontramos cuadros venerables desfigurados por restauraciones audaces y entusiastas. Hay artesanos irreverentes que retocan con azul prusia un horizonte dorado por los años y, para disimular el contraste, repintan todo el cielo de la obra maltratada. No tienen en cuenta que restaurar es más difícil que crear, porque exige el sometimiento del estilo propio a la inspiración ajena. Restaurar bien es reponer un deterioro de manera que la reparación quede invisible y no quebrante la pátina del tiempo que acrisola los objetos venerables. Y las restauraciones mejores son aquellas en las que no es posible identificar la mano del restaurador. ¿Qué artista verdadero no tiembla al aceptar la responsabilidad de un trabajo tan delicado?

Todos hemos tenido trastos viejos y hemos encomendado su restauración a algún artesano de la vecindad. Los resultados de estas manipulaciones poco concienzudas no pueden ser ejemplares. Mas de una vitrina, que un día fuera orgullo de los salones, ha visto convertida en chinero de cocina, después de una restauración que la dejó impresentable. Y no soy yo quien recuerda el ejemplo de unos entusiastas que, puestos a restaurar la tragedia griega, obtuvieron como resultado la ópera italiana. ¡Es que no son de temer las restauraciones que pueden acarrear tales consecuencias!

En España son aún más pavorosas, porque la intrepidez improvisadora, que hizo la gloria de nuestra acción en América, es la cualidad menos indicada para ciertos trabajos pacientes y esmerados. Por ejemplo, la Restauración de la Monarquía en 1874, fué un modelo de restauración precipitada, según el juicio irreconciliable de Cánovas del Castillo, que consagró y perdió su vida en la tarea de enmendar el desajustado.

Quería Cánovas que la restauración no se notara; que el rey no regresara a Madrid victorioso, sino atraído naturalmente por el vínculo secular de la Monarquía; que de la sociedad escarmentada por la revolución de septiembre, surgiera la convivencia apacible de la que el estado monárquico debía ser fiel y consecuente remate. En vez de este resultado, Cánovas se encontró con un rey proclamado por tropas insubordinadas que, para colmo de males, constituían la reserva de un ejército empeñado en la guerra civil. Alfonso XII era menor de edad, no está emancipado de la tutela materna y legalmente no podía asumir la Corona sino bajo la regencia de su augusta madre. La burguesía que forjaba abnechadamente una nueva legalidad practicable, fué postergada y desplazada

por el golpe de Estado. Y la conciencia católica irreductiblemente carlista, quedó sin remedio al margen de un sistema que venía a vencerla y humillarla.

Si el valeroso general Martínez Campos —sin miedo y sin tacha— hubiera tenido un leve temor a las restauraciones, la Monarquía deseada por Cánovas hubiera reaparecido normalmente en la vida española como consecuencia de la realidad misma. Cánovas sabía que todo lo que trabajaban por rehacer el orden y establecer la paz, tras la experiencia de anarquía de un Estado sin continuidad ni principio de autoridad permanente, laboraban en la reconstrucción del Trono. El general Martínez Campos —de ilustre memoria por otras razones— malogró el cuadro de la Monarquía con una restauración impaciente. La maestría de Cánovas no bastó para enderezar el yerro. Ni el caciquismo pudo reemplazar el arraigo popular que faltaba a los partidos, ni la Constitución de 1876 bastó para allanar las incompatibilidades que existían.

El sentimiento de lealtad a las personas que encarnan los derechos de las dinastías es digno de respeto. Sin embargo, la autoridad del rey, como cabeceira permanente del Estado, no puede fundarse en motivos palatinos, tiene que guardar relación con la realidad social y las preocupaciones políticas de la nación que corona. El persistente sentimiento monárquico de los belgas no procede de los derechos abstractos de la dinastía de Coburgo, sino de la conciencia de que el rey es el símbolo de la continuidad de una política de Estado que significa la paz del país, el equilibrio de las libertades públicas, la independencia nacional y el sistema de contactos internacionales que caracteriza la función de Bélgica en el mundo. La Monarquía belga, instituida por la simple mayoría de votos de un Parlamento, ha sobrevivido a dos guerras, con estabilidad suficiente para asimilar el tradicionalismo más extremado y las corrientes contradictorias del socialismo y el protestantismo. La Monarquía de Bélgica no tuvo un momento triunfal como la española de Sagunto, pero por eso prevalece, como vínculo de permanente unión de los belgas constituidos en Estado.

Desgraciadamente abundan en nuestro país los insensatos que se precian por firmar restauraciones, como si la excelencia de éstas no consistiera en pasar desapercibidas. Se olvida que las restauraciones notorias tienen mucho de falsificaciones y que nadie pudo dar al trono mal restaurado en Sagunto lo que le faltó de autenticidad, a cambio de lo que le sobró de entusiasmo.

Son muchos los monárquicos que se inquietan de que la impaciencia restauradora se mezcle con otras impaciencias. La exaltación monárquica coincide en algunos sectores con simpatías manifestadas a la política de ciertos países enemigos del Estado español, de su significación y su origen. Las soluciones económicas y sociales preferidas ostensiblemente por estos grupos calificados, no armonizan con las que el Estado español vigente ha propugnado desde su nacimiento. Hay quienes no disimulan el anhelo de disolver el cuadro que contemplan para repintar en su superficie una mala evocación de Sagunto.

Los regímenes no proceden de principios teóricos sino de realidades sociales existentes. Sólo con elementos de estas realidades se pueden restaurar los deterioros advertidos en las mismas. Todo lo que se ponga de nuevo en una restauración desvirtúa y malogra el objeto restaurado. Puede tener gracia el que, al restaurar una tragedia griega, nos resulte una ópera. Pero ¿y si al restaurar aturdidamente una monarquía nos sale otra revolución...?

JOSE MARIA BUGELLA



Don Manuel Pellicer Catalán

pavimientos, algunos recientemente descubiertos (Alfacer, Tózar), no sólo podría resolver el problema de nuestro epipaleolítico o mesolítico —todavía sin sistematización clara— sino revisar las últimas aportaciones de Bosch, Pericot, Santa Olalla y Valero. Del paleolítico, lo más importante, los trabajos de Spahni en Piñar.

—¿Qué opina de las anteriores excavaciones y publicaciones efectuadas en esta región?

—La riqueza de nuestra región, si bien parece ventajosa bajo todos los puntos de vista, no deja de tener un grave inconveniente, que consiste en presentar una serie de principios «a priori», todavía en revisión, dados los conocimientos prehistóricos y métodos de investigación deficientes de finales del siglo pasado; con todo el respeto hacia estas primeras figuras, padres de nuestra prehistoria, como Góngora, los hermanos Siret, etc., debe ser profundo. La abnegación de los esposos Leisner estudiando los dolmenes y su edición monumental es indispensable para el estudio de nuestra cultura megalítica. Don Manuel Gómez Moreno, de cultura verdaderamente extensiva, ha tocado con acierto muchos de los problemas de nuestra región. El Abate Breuil —con el que estamos en contacto— (vuelve a la página cuarta)