



PATRIA

GRANADA, domingo, 7 de abril de 1957

Núm. 6.710

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXI

UNA pta.

Admire LA NUEVA TECNICA BI AMPLI

DISTRIBUIDOR MOLINERO RADIO

Santa Escolástica, 7 y Pino, 2

Regalamos sellos COMPRIGANE

PHILIPS

ASOMBRO EN LONDRES Y WASHINGTON

“Un objeto no identificado”, en las pantallas inglesas de radar

TODAS LAS ESTACIONES DE DEFENSA AEREA FUERON COLOCADAS EN ESTADO DE ALERTA

El ministro del Aire interpreta el hecho como «extremadamente grave»

LONDRES, 6 (EFE). — Las estaciones de defensa aérea de Inglaterra fueron colocadas hoy en estado de alerta, como consecuencia de la aparición en las pantallas de radar de «un objeto no identificado» a la altura de la costa este de Escocia. Los funcionarios del ministerio del Aire se negaron a decir qué clase de objeto era.

Las instalaciones de radar de las Reales Fuerzas Aéreas en Westfough, bahían de Luze, informaron que había sido detectado un «objeto no identificado» a mediodía del jueves. Los detalles del objeto y la dirección que llevaba se mantienen secretos, pero fuentes informadas dicen que el objeto permaneció en la pantalla de radar un espacio de tiempo considerable.

El hecho de que, a las 48 horas, se sigue considerando el objeto como «no identificado» parece indicar que el ministerio del Aire ha descartado la posibilidad de que se trate de un cohete o avión de tipo conocido. «Definitivamente puedo decir que no se trataba de un espionaje», dijo el comandante de Aviación W. P. Whitworth, de la estación de Escocia, que añadió: «Era un objeto substancial y no cabe ninguna equivocación en cuanto a la detección». Whitworth añadió que el ministerio del Aire ha interpretado el hecho como «extremadamente grave».

Mientras, los periódicos londinenses de la mañana publican en primera plana el anuncio de nuevas pruebas nucleares rusas, así como los informes soviéticos sobre desarrollo de proyectiles y cohetes. El «Daily Herald» titula en grandes caracteres: «Rusia posee el terrorífico cohete A» y comenta que «Moscu ha iniciado una nueva guerra de nervios contra la Europa libre, apoyada por un arma de terror que Rusia ha desarrollado antes que las potencias occidentales».

ES POSIBLE QUE SEA UN AVION RUSO

LONDRES, 6 (EFE). — La RAF admite la posibilidad de que un misterioso objeto, que apareció en las pantallas de la pequeña estación de Porstranraer (Escocia), fuera un avión de reconocimiento ruso, llegado de la vía Artica. El jefe de la citada estación, coronel Withworth, declara que el «objeto» apareció en las pantallas de la misma y de las de otra estación, situada a 150 kilómetros de distancia. Añade no está autorizado para indicar a qué velocidad se desplazaba el objeto ni en qué dirección.

En el ministerio del Aire se indica que la RAF da tres explicaciones del fenómeno: un globo meteorológico perdido, la de un meteorolito y la de un bombardero volando a gran altura. Se añade que los jefes de la RAF no excluyen la posibilidad de que se trate de un aparato soviético de reconocimiento que regresase de Siberia por la ruta del Círculo Polar a Rusia.

ASOMBRO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 6 (EFE). — El departamento de Defensa norteamericano se encuentra tan asombrado como el ministerio del Aire británico, en relación con un objeto no identificado que ha sido localizado por las pantallas de radar, al Oeste de Escocia. Los citados organismos no creen, en relación con ello, que Rusia esté haciendo demostraciones prácticas para corroborar sus advertencias a los países de la OTAN que cuentan con bases de armas nucleares.

PLAGA DE MOSQUITOS EN TERUEL

TERUEL, 6 (CIFRA). — Ante la plaga de mosquitos que, a causa sin duda de la sequía, había invadido la ciudad, el Ayuntamiento ha ordenado —y desde hoy ya se realiza— el riego de las calles con zotal. Los tanques del servicio de limpieza municipal diluyen en agua una cantidad abundante del mencionado insecticida y lo esparcen por las calles.

Desaparece el «U-2»

Avión «secreto» para alturas «ilimitadas»

BURBANK (California), 6 (EFE). — Un portavoz de la compañía «Lockheed Aircraft» ha anunciado que un avión «secreto», capaz de alcanzar alturas «ilimitadas», ha desaparecido cuando realizaba un vuelo de prueba.

El aparato en cuestión fué construido para las fuerzas aéreas de los Estados Unidos. El aparato iba pilotado por Robert L. Siever, piloto e ingeniero de pruebas de la casa «Lockheed». El nuevo tipo de avión lleva el nombre de «U-2».

Según el portavoz de la mencionada compañía, el aparato partió de la base de Waterdown, próxima a Mercury (Nevada), el jueves por la noche y desde entonces no se ha vuelto a tener noticias sobre su paradero. Por medidas de seguridad y motivos técnico-militares, se ha negado toda clase de información en torno al aparato, por cuyo motivo se desconoce si se trata de un caza o de un avión reactor.

En algunos círculos se ha señalado, sin embargo, que se trata de un avión especial equipado con aparatos especiales mediante los cuales se puede detectar la explosión de un arma nuclear, mediante las partículas radioactivas que permanecen en la atmósfera. Se ha puesto de relieve en dichos círculos, aunque sin confirmación, que el avión puede alcanzar ochocientos kilómetros por hora a una altura superior a los dieciocho mil metros.

UNA MONTAÑA DE ORO



La reina Isabel de Inglaterra y su esposo, el príncipe Felipe, visitan la «Exposición de la casa ideal», organizada en Londres por el periódico «Daily Mail». Los augustos visitantes admiran en la fotografía el pabellón de orfebrería, donde se exhibe una pila de lingotes de oro por valor de mil seiscientos millones de libras. En torno a la montaña de oro hay una red invisible de rayos infrarrojos, que haría sonar el timbre de alarma en caso de que alguien intentara atravesar la red.—(Fot. A. P.)

MAKARIOS ABANDONO su destierro

SE DIRIGE A MADAGASCAR, RUMBO ATENAS.

Residirá en la capital griega mientras no sea autorizado a regresar a Chipre

MAHE (Islas Seychelles), 6 (EFE). — El arzobispo Makarios ha salido de su exilio, a bordo de un barco petrolero griego, hacia Madagascar, rumbo Atenas.

El arzobispo y séquito subieron a bordo del petrolero de Onassis poco después de las diez de la mañana, hora local. Momentos más tarde, el barco levó anclas y ponía proa a Madagascar, desde donde se cree que el arzobispo irá, vía aérea, a Nairobi.

Un brillante sol lucía en el cielo y las aguas del puerto permanecían en calma mientras el séquito del arzobispo Makarios —exilado aquí desde el mes de marzo del pasado año, cuando el Gobierno británico le acusó de estar complicado directamente en las actividades de la Eoka— subía a bordo del petrolero «Olympic Thunder», en el que hará el viaje de regreso a Europa.

Minutos antes de subir a bordo, el arzobispo expresó su esperanza de una pronta solución pacífica del problema de Chipre. «Espero muy pronto —dijo— estar en suelo chipriota libre.» El arzobispo residirá provisionalmente en Atenas mientras consigue el permiso para regresar a Chipre.

El jefe de Policía de Mahe, un funcionario portuario y un capitán del Ejército fueron los únicos funcionarios que presenciaron el embarque de Makarios y de su séquito. El arzobispo chipriota posó para los fotógrafos, sonriente.

Cuando Makarios puso pie en el barco, el capitán del «Olympic Thunder», de nacionalidad griega, saludó al dirigente espiritual chipriota y le besó la mano. Después fué saludado por los oficiales del navío. Makarios saludó a todos los miembros de la tripulación y después, con su séquito, entre el que se encuentra el arzobispo de Kirenia, subió al puente, donde permaneció hasta que la isla de Mahe comenzó a borrarse entre la bruma del horizonte.

El «Olympic Thunder» semeja un lujoso yate más que un petrolero de 17.000 toneladas y había sido recientemente pintado de gris. Los oficiales y tripulantes también aparecían con el uniforme de gala.

El arzobispo Makarios tiene previsto permanecer en Nairobi hasta el día 16 de este mes, fecha en que se cree saldrá hacia Atenas.

Más que un problema de escasez

«LA VIVIENDA, FENOMENO DE DESEQUILIBRIO», DICE ARRESE



El ministerio aspira a terminar pronto con el escandaloso negocio de la venta de pisos

Se propone responder hasta el máximo la iniciativa privada

(DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA, EN PAGINA 6.)

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

ELECCION DIFICIL



Estas seis candidatas, todas ellas encantadoras para nuestro gusto, aspiran al estrellato. El director de cine busca una actriz, y en este momento se encuentra en el compromiso que ustedes pueden ver.—(Fot. A. P.)

MAIZ HIBRIDO doble AMERICANO

AGROFI

MAICES PRECOSES, DE CICLO MEDIO Y TARDIOS

TENEMOS UN HIBRIDO PARA CADA ZONA

FRANCISCO NAVARRO PLAZA

REPRESENTACION DE

OFICINA AGRICOLA

GANIVET - 2. TL. 5254 - GRANADA.

ALQUILERES

LA PANERIA más selecta de los mejores fabricantes EL CANADA.

TOMARIA piso tres o cuatro habitaciones, sin intermediarios. Ofertas y condiciones Apartado de correos 176.

COMPRAS

Y... para sastrería de calidad EL CANADA y nada más...

COMPRAMOS papel usado, chatarra, botellas y camisas. Altos precios. Elvira, 120. Teléfono 6288.

COMPRO chalet, carmen o casa solariega. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

COMPRO fincas rústicas y urbanas. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

COMPRARIA casa en el Barrio Figueras. Ofertas. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11.

COMPRO latas vacías conservas. Papeles de todas clases incluido el de sacos cemento, camisas niqueladas y hierro, chatarras, etc. Pago altos precios. Razon: Portera de Santa Paula, 3 Tel. 6413.

COMPRO calentadores de gas, bombas agua. Razon: Duquesa, 3. Teléfono 5480.

ENSEÑANZAS

GRIEGO, filosofía, latín. Tlfno. 8730, 5 a 6.

HIPOTECAS

DINERO. Cualquier cantidad y tiempo, sobre fincas, rústicas, urbanas. 4 1/2 %. Rápida tramitación 48 horas, interés legal. Sánchez, Colegiado, Agencia «Andalucía». Cerrajerías, 5. Teléfono 2284.

MOTORES

BOMBAS «Ideales» verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlf. 2500 Granada

TRASPASOS

BLANCO, el genio de la sastrería, en Sastrería El Canadá.

COFERSA

La mejor moto 125 y 197 c.c. Equipada con motor Villiers y Carenada. Sillín dos plazas. 3-4 velocidades. Concesionario para Granada: C. M. MARTINEZ DEL VALLE. Mesones, 4, teléfonos 1849 y 4091.

Advertisement for Philips and Pugnare y Lamas electrical equipment, featuring an image of a man and a woman.

Poned, Señor Jesús, luz en nuestras mentes, paz en nuestro espíritu, obediencia y vigor en la voluntad, bras encendidas de caridad en las almas, alas en nuestros pies, para llevar a nuestros hermanos ausentes y enojados el mensaje de nuestro amor (De la oración Pro-Confesio). FORALECE TU VIDA RECIBIENDO CON FRECUENCIA Y FERVOR LA EUCHARISTIA.

VARICES



MEDIAS DE GOMA INVISIBLES SIN COSTURA

Presión uniforme, gran comodidad

TOBILLERAS Y RODILLERAS

Gran surtido: calidades y precios. Escribanos

BAZAR RAYOS X

Acera re. Casino, 7 y 9. Granada

SORTEO 071 DEAYER

REGISTRO

MARCAS, ROTULOS, ETC. HELIODORO GARCIA

Agente de la Propiedad. PUBLISOL

ACERA DEL CASINO, 11 - 1.

TRASPASO locales de negocio, pensiones, hoteles, etcétera. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

TRASPASO local amplio negocio. Razon, Verónica Magdalena, número 23.

TRASPASO pensión, junto a Gran Via, 20 camas. Antelo (colegiado). Publisol. Acera Casino, 11.

TRASPASO tienda comestibles y frutería céntrica. Antelo (colegiado). Acera Casino, 11.

VENTAS

AVISO LOS precios suben pero... El Canadá los baja.

RADIO TECNICO: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero Radio, Pino. Teléfono 1661.

VENDO solares en Camino de Ronda. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11.

DERBI 250, 125 y 98 c.c. Iresa, 200 c.c. Raiad, 200 y 125 c.c. con motor Villiers. Ducati, 98 y 65 c.c. y Edeta, 125 c.c. muy rápida Exposición: Carrera del Genil, 4.

Advertisement for Fincas Compra-Venta Antelo, featuring the Antelo logo and contact information.

VENDEMOS hermoso y amplio chalet, dos plantas, dentro de Granada. Antelo (colegiado). Publisol. Acera Casino, 11.

VENDO fincas rústicas y urbanas. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

AVISO: ¡El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá»

MOTO DERBI 98 muy buen estado, barata. Lube 125, impecable, económica. Iresa 200-4 velocidades, seminueva, muy barata. Cofersa 125 motor Villiers, pocos kilómetros. Iso, inmejorable, buen precio. Razon: plaza de los Campos «Taller Derbi».

VENDESE vestido primera comunión, nuevo, muy barato. Lepanto, 3, 2.º

Advertisement for PATRIA magazine, featuring the magazine cover and contact information.

COMERCIALES...! La novedad del día, MULTIDIFUSOR SATELITE Patentado Sólo vale 250 pesetas Pídanlo a: MOLINERO RADIO Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

VENDO comedor renacimiento, todo nogal. San Jerónimo, 17, 1.º derecha.

Advertisement for LAS MEJORES GAFAS EN BAZAR RAYOS X, Acera Casino, 7.

MAROTO motos usadas en diferentes tipos a buen precio. Razon: plaza de los Campos, taller Derbi.

MAROTO. Derbi en sus diferentes tipos y cubicales y Motocarras en sus tres modelos.

MAROTO. Les ofrece accesorios y repuestos en general y un especial surtido en parabrillas en sus diferentes modelos, para toda clase de motos. Carrera del Genil, 4 Tl. 5343.

Vendemos huerto y solar contiguo con abundantes materiales para construir, sitio céntrico, maravillosas vistas. Infórme: ANTELO (colegiado) Oficinas PU BLISOL. Acera del Casino, 11. Teléfonos 2128 y 7693.

VENDO balanza «MAGRINA» cinco kilos, seminueva. Razon: Publisol.

Advertisement for BAZAR Rayos-X, Acera del Casino, 7 y 9.

VENDO tresillo terciopelo, seminuevo. San José Eala, 3, 2.º

VIARIOS

¡CABALLERO! Sólo una casa le garantiza calidad y perfecta confección. Sastrería EL CANADA.

¡ATENCIÓN! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ a los ffs. 4633 y 6672. C. Belén, 1

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

Cria caballar. — Se pone en conocimiento de los ganaderos propietarios de ganado caballar y mular, que la comisión de compras de la Jefatura de los Servicios de Cria Caballar y remonta del Ministerio del Ejército, estará en esta capital durante los días 15 y 16 del actual mes, para efectuar las compras de ganado de las indicadas especies.

“EDUCACION Y DESCANSO”

Cine en el Hogar sindical.—Esta tarde, en funciones a las seis y ocho, en el salón-teatro del Hogar sindical se proyectará la película de la Universal Films titulada “Piratas de Monterrey”, por María Montez y Roc Cameron. Las invitaciones pueden retirarse de la conserjería.

Cine con descuento. — En todas las funciones que se celebren mañana, lunes, en el cine Olympia, disfrutará el afiliado a “Educación y Descanso” el descuento de costumbre, pudiendo retirar los tickets correspondientes de la conserjería del Hogar sindical, mediante la presentación del carnet al corriente de pago.

NOTAS Y AVISOS

CULTIVO DEL TABACO

Declaración de parcelas.—Para cumplimiento de las órdenes de la superioridad, se pone en conocimiento de los abonados de licencia para el cultivo del tabaco, con residencia en Granada, capital y término municipal, que han de personarse en las oficinas de esta Jefatura (Natalio Rivas, 46-50), para efectuar la declaración de las parcelas que dedicarán al cultivo del tabaco en la presente campaña de 1957-58.

El plazo para efectuar esta declaración de parcelas es del 10 al 25 de abril, advirtiéndose que aquellos que no cumplan esta declaración en las fechas señaladas perderán la licencia de cultivo en la presente campaña.

JEFATURA AGRONOMICA

Cultivo de cacahuet.—Dietadas por la Dirección general de Agricultura, con fecha 18 de marzo último, las debidas normas e instrucciones sobre cultivo de cacahuet, para aplicación y cumplimiento de lo dispuesto en el decreto y orden del ministerio de Agricultura de fechas 23 de noviembre de 1956 y 8 de marzo del corriente año, con el fin de fomentar la producción de plantas oleaginosas para obtención de aceites comestibles y grasas de usos industriales.

Estimando esta Jefatura el gran interés e importancia de dicho cultivo en la provincia, esencialmente en algunos términos municipales de características y condiciones muy adecuadas y la decisiva importancia que en la rotación de cultivos de regadío de los mismos, ya “astante” amplia, puede tener el sumetido, en cuanto a número de cultivos de dicha rotación, con evidentes beneficios para los propios cultivadores y la economía, se interesa de todos aquellos agricultores que se presten voluntariamente a realizarlo, comuniquen a esta Jefatura Agronómica la superficie en hectáreas que se proponen dedicar a él, en la campaña del presente año agrícola 1957-58.

Como normas generales del cultivo se señalan: clima seco y cálido, terrenos fértiles, pero sueltos o de consistencia media, buena preparación del terreno, con una labor de vertedera, pase de tabla y una o dos rejas de arado; empleo de buenas semillas, en sus variedades de dos a cuatro granos, o “moruna”, esta última de menor cotización comercial; tres o cuatro riegos, siembras en líneas, con separación entre ellas de 50 a 55 centímetros y entre plantas de 20 a 25 centímetros; época de siembra durante todo el mes de mayo o todo lo más a primeros de junio, y recolección durante todo el mes de octubre. Y finalmente, como abono racional la siguiente fórmula: superfosfato, sulfato amónico y potasa (cloruro o sulfato), en las proporciones de 50, 40 y 10 por ciento, respectivamente.

Se destaca lo dispuesto por la superioridad y Delegación nacional del Trigo, en circular de fecha 14 de marzo último, en el sentido de los beneficios que se otorgan a los cultivadores de cacahuet, facilitándoles semillas, abonos y préstamos en cuantía equivalente al valor de las semillas entregadas, siempre que éstos se comprometan a vender al referido S. N. del Trigo las producciones obtenidas, para todo lo cual deberán dirigirse los interesados a la Jefatura provincial del expresado Servicio. Los precios de compra por el mismo en la actual campaña son de diez pesetas kilo, incrementado con una prima de dos pesetas cuando se trate de partidas aptas para siembra. El importe de los anticipos y préstamos mencionados habrán de reintegrarse con anterioridad a la fecha de primero de abril de 1958.

Por último espera esta Jefatura del buen criterio de la clase agricultora, la debida colaboración a cuanto se interesa por la presente, pudiendo recabar de esta Jefatura Agronómica, personalmente o por escrito los cultivadores interesados, cuantas informaciones estimen precisas.

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de San Antón. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno séptimo «San Pascual Bailón».

DOMINGO DE PASION

Se acerca el trágico desenlace. Jesús ha predicado la verdad y la ha confirmado con sus obras. Frente a El los hipócritas y envidiosos fariseos.

La doctrina de Jesús, tan opuesta a los prejuicios carnales de ellos, a sus rastreras miras políticas, los tiene desconcertados.

En el Evangelio de hoy, al dar Jesucristo pruebas claras de su divinidad, irritados sus enemigos intentan apedrearle. Y Jesús se oculta.

Jesús, hostia inmaculada, más puro que los ángeles, se ha revestido de nuestros pecados como de un manto de ignominia, a fin de poder llevarlos a la Cruz y destruirlos con su muerte.

Jesús, el inocente, va a cargar con todos los pecados de los hombres. Ayudemos a llevar la cruz a Cristo y suframos algo de lo mucho que El sufrió por nosotros.

—En la iglesia de la Concepción, mañana, a las ocho de la tarde, cultos de la Real Hermandad: duodenario, salve e imposición escapulario azul.

—El próximo martes, día 9, a las seis de la tarde, en las Carmelitas Descalzas, Hora Santa pro Congreso eucarístico. Será dirigida por un padre dominico.

—La Asociación del Redil Eucarístico de la Divina Pastora celebrará sus ejercicios mensuales hoy, a las nueve, con misa de comunión, y por la tarde, a las siete y media.

—El Apostolado de la Oración celebrará hoy, primer domingo de mes, sus cultos mensuales, a las nueve y media de la mañana, con misa de comunión general, y por la tarde, a las ocho menos cuarto, el ejercicio de costumbre.

“LA VOZ DE GRANADA”

Emisión matinal.—9.30, sintonía y apertura; 9.33, «Buenos días»; 9.35, «Cómo está el tiempo?» y boletín meteorológico; 9.38, santoral; 9.40, año cristiano; vida breve del santo del día; 9.50, nuestro horóscopo; 9.55, música para su cumpleaños; 10.5, hágase su menú; 10.12, el mercado al día; 10.15, del hogar a la fama, concurso de novelas; 10.45, rincón de la madre; 11, nuestro serial «La condesa Buter-Fly»; 11.20, pida usted su música; 12, la oferta; 12.3, vida religiosa; 12.5, discos dedicados; 12.30, bolsa del trabajo; 12.35, música para el vermouth, y 1, cierre de la emisión matinal.

Emisión de la tarde.—13, sintonía y apertura; 13.5, discos dedicados y solicitados; 13.30, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14.10, tríos famo-

EL TIEMPO

Durante el día se han registrado chubascos en toda la vertiente atlántica y en la costa sur, siendo especialmente intensos en Andalucía. Se recogieron veintitrés litros en Tarifa; veinte, en Málaga, diecisiete en Cádiz y Sevilla, y las restantes precipitaciones fueron inferiores a diez litros. En Galicia, vertiente cantábrica, Ebro y Levante el tiempo fué bueno. Tiempo probable.—Durante la noche persistirán algunos chubascos. Tormentas aisladas en Andalucía y Centro, pero con menor intensidad. Durante el día habrá una mejoría sensible, quedando el cielo con nubes dispersas, que pueden aumentar por la tarde y producir chubascos sobre las montañas. Continuación del buen tiempo en el resto, al menos momentáneamente, porque existe una borrasca

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno quinto: Don Gonzalo Marinetto Albarral, plaza de Mariana Pineda, 19; don Antonio Gálvez Lancha, Mesones, 2; don Luis Gálvez Lancha, Gran Via, 6; don Luis Fernández Moreno, plaza de la Trinidad, 1; don Felipe Jiménez Amador, San Juan de Dios, 17; doña Celia Ordóñez Cubillo, Panaderos, 27 (Albacín); don Francisco Corral Díaz, San Antón, 40, y don Eugenio An-

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La Asociación católica de maestras ha organizado los ejercicios espirituales dirigidos por el Rvdo. padre Francisco Vega, S. I.; desde la víspera del Viernes de Dolores, a las siete de la tarde, hasta la mañana del martes Santo. Tendrán lugar en el Colegio de Calderón de la siguiente forma, internas, 175 pesetas, y medio pensionistas, 125. Las inscripciones en este Colegio, Inspección de Enseñanza Primaria o en cualquiera de las asociaciones profesionales.

—Ejercicios espirituales para señoras, del 8 al 14 del corriente mes, dirigidos por el R. P. don Alberto Gómez Matarrín. Por la mañana, a las ocho, meditación, y por la tarde, a las siete y media, rosario y vía-cruces, y a las ocho, meditación y plática. Los actos se celebrarán en la Capilla de las Aliadas, Jardines, 2.

—Mañana, en la iglesia de Santo Domingo, darán comienzo los ejercicios espirituales para sirvientas dirigidos por el padre Anastasio Carmona, O. P. A las siete y media de la mañana y a las cuatro y media de la tarde.

También comienzan los ejercicios para jóvenes dirigidos por el reverendo padre Antonio García del Moral, O. P. Por la mañana, a las ocho menos cuarto, y por la tarde, a las ocho.

—En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a las siete y media de la tarde, ejercicios espirituales para caballeros. Los demás días, a las ocho, en acto único. Serán dirigidos por el Rvdo. P. Baltasar Mayo.

—Mañana, a las siete de la tarde, por «Radio Granada», tanda de ejercicios espirituales para enfermos, dirigidos por el padre Baltasar Mayo.

—En los Padres Agustinos, septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores. A las nueve, misa en el altar de la imagen, y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio solemne con sermón por el reverendo padre Antonio Rubio.

14.30, conexión con Radio Nacional de España; 14.45, música escogida; 15.15, canciones de Hispanoamérica; 15.45, ritmos y melodías; 16, Erase una vez..., minutos infantiles; 16.30, música regional; 17.15, domingo deportivo español; 19.15, cierre de la emisión de la tarde.

Emisión de la noche.—20, sintonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20.5, discos dedicados y solicitados; 23.0, pista de baile dominical; 21.30, boletín de noticias; 21.40, «Granada a la vista», de Abenamar; 21.45, los deportes, por nuestro colaborador «Franva»; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22.20, «La vuelta del año», de José María Bugella; 22.50, la ópera en la antena, y 1, cierre de la emisión de la noche.

en las Azores que puede afectar a la Península en días posteriores.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de veinticinco grados, en Cádiz, y mínima, de cuatro, en Avila y Salamanca.

El Observatorio de Cartuja facilitó ayer tarde el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, quince grados a las once y media de la mañana. Mínima, ocho grados con dos décimas a las siete y diez minutos de la mañana. Presión, 898.5 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 260 kilómetros; dominante, Sur. Sale el sol a las seis y cincuenta y dos minutos de la mañana y se pone a las siete y cuarenta y tres minutos de la tarde.

F.E.T. y de las J.O.N.S. HOY, CONCIERTO EN EL SALON

SECCION FEMENINA Albergues de Magisterio.—Se pone en conocimiento de las alumnas del Magisterio que desean asistir a los albergues, que podrán pasar a hacer la matrícula a partir del 15 del corriente en la Delegación provincial (Tablas, 6), departamento de Cultura.

Exámenes de Servicio Social. — Se pone en conocimiento de todas las cumplidoras del Servicio Social pendientes de examen, que éste tendrá lugar el día 11 del corriente, a las doce de la mañana, en la Delegación local (San Antón, 53). Todas irán provistas de los útiles de costura.

Esta mañana, a las doce, la banda municipal de música, bajo la dirección del maestro Faus, dará en el paseo del Salón su acostumbrado concierto interpretando el siguiente programa: Primera parte.—«Legionarios y regulares», marcha, Saco del Valle; «Cádiz», serenata, Albéniz, y «La Parranda»: a) «Ronda de las solteras» y b) «Canto a Murcia», Alonso. Segunda parte.—«Los claveles», selección, Serrano; «El expreso de las diez», fantasía, Vela y Cambronero, y «Guillermo Tell», obertura, Rossini.

Suscríbese a PATRIA

24 HORAS

PLAZA DE LOS ALJIBES

QUIZAS algún granadino tradicional dé suelta a sus nostalgias cuando tras un año de estar ausente de la Alhambra, no halle el prismático kiosquillo del agua en la plaza de los Aljibes. Recordará sus años mozos, y aun los infantiles, cuando correteaba, acalorándose, por la tersa explanada, y se acercaba a beber fresca y clara agua, teniendo como fondo inigualable para su refrigerio el caserío quebradísimo del Albaicín.

Puede ser, también, que añore la amplitud de aquella plaza a cuyo límite se asomó bastantes noches veraniegas para contemplar la maravilla del «cielo bajo» centelleante, haciéndole visible competencia a las estrellas verdaderas. Sí, es lógico, porque vivimos aferrados a recuerdos y es trabajoso reemplazar su localización transformando los viejos escenarios en que se fué quemando nuestra vida.

Mas olvidado esto, ¡qué grata sorpresa se experimenta al desembocar por el callejón que conduce a la Puerta del Vino quedando frente a tanta nueva perspectiva! Han florecido ya los macizos sembrados bordeando la vieja calle descubierto que conducía al palacio real. Sus manchas de color, amarillas, blancas, verdes, moradas... dan una grata valoración a la parduzca tierra. Los diversos planos de la plaza, comunicados con escalinatas, van deparando hallazgos en la lejanía. El bello telón albaicínico nos muestra su encaramada estructura desde la calle de San Juan hasta el cerro de San Miguel. Todos los campanarios albaicínicos van sucediéndose ante nuestros ojos como una proyección del barrio hacia la altura: San Nicolás, San Bartolomé, San Cristóbal, San Gregorio Magno, El Salvador, San Luis, San Juan de los Reyes, las Tomasas, San Miguel Bajo, Santa Isabel... ¡Podemos, aún imaginarnos la sinfonía de tanto escuilón combinado a la hora del «Angelus», aunque la mayoría guarden ya silencio!

Hacia la izquierda, las torres del Homenaje y Quebrada han aumentado sus proporciones al desenterrarse sus bases. Al fondo, las cimentaciones resaltadas dan al visitante —como ante un diseño a su propia escala— idea precisa de las desaparecidas dependencias del Mexuar. Más allá, unos albaicínicos restauran el camino cubierto procedente de la Puerta de las Armas, haciendo desaparecer una gran mella en la línea de fortificación. La atracción antigua del paraje ha quedado multiplicada asombrosamente, y nos duele que los granadinos no suban a contemplar esta transformación que ha acrecentado los valores de la Colina Roja.

Los que sientan añoranza por el estado antiguo, recapaciten que nada se ha perdido, sino capas de escombros depositadas durante varios siglos. Que bajo los montes de cascajo ha ido surgiendo, gracias a cuidadosas excavaciones, toda una disposición lógica y más racional, de los accesos al palacio nazarita, de las defensas protectoras. Hemos cambiado el relleno acumulado sobre los aljibes —material de desecho procedente de todo el recinto— por una artística ordenación que resalta más los alicantes inigualables de la Alhambra. Que nuestro monumento árabe sea como una rica gema, que puliéndola cada día va propagando su brillo deslumbrante, adicionado por insospechadas facetas.

BIEN LLAMADA

La cuesta del Caidero, bien empinada, bien asfaltada y bien remojada por la lluvia, ofrecía anoche un misterioso aspecto, al no tener encendido ni un solo foco de su alumbrado.

Entre tinieblas, un vecino con suelas de goma, resbaló en la humedad y no pudo contenerse: —¡Caramba, y qué bien le viene a esta bajada el nombre de Caidero!

COMO EN SU TIERRA

Las ondas radiofónicas deparan a veces deliciosas sorpresas. Ayer escuchamos, a través de cierta emisora, una llamada telefónica:

—¡Muy buenas noches!
—¡Buenas noches, señorita! Ya era hora de recibir una voz femenina a través del micrófono. Y no es que abominemos de los caballeros, pero es

que una voz de mujer siempre pone alegría y...

—¡Oiga! ¡Que yo soy un muchacho!

El locutor hubiera deseado que se lo tragase el pavimento, pero el pavimento no se presta a esos juegos. Y así continuó:

—¡En mi tierra a esto se llama un patinazo!

A cuya confesión creemos que contestarían los radioyentes:

—¡Y aquí también, amigo! ¿Cómo no?

OLOR PRIMAVERAL

Los primeros visitantes primaverales que han acudido a nuestra ciudad se vieron sorprendidos, al atravesar la puerta de las Granadas, por un perfume más catalogado entre los productos de droguería que en los extractos florales.

—¿No cree que el bosque tiene un olor artificial? —comentó discretamente un turista británico.

—Es el olor clásico de la estación. La Primavera alhambrense se caracteriza por los insecticidas. ¡No ve todos los árboles con su tronco empolvado?

—¿Qué se combate?

—La «galeruca».

—Bonito nombre, que deriva de sombrero.

—¿Sombrero? Con razón nos trae a todos jde cabeza!

SIETE ROBOS, SIETE

Con la buena temperatura y el riego de ayer, florecieron los cacos. Y así, quedaron registrados siete robos. Mas dos de ellos, perpetrados en calle de Reyes Católicos y Gran Vía, ofrecieron idénticas características, al apoderarse de ciertos adornos metálicos bastante caros, de los establecimientos.

—¿No es mucha coincidencia?

—Eso señala que es un mismo ladrón.

—¿Algo más?

—Puede ser también un perturbado. Acaso desquiciado por un recibo de la contribución.

—¿Cómo es eso?

—Si analizas los casos, le ha dado por hacer desaparecer todos los signos exteriores de riqueza.

REPUESTA GRAFICA

Hacia varios años que no se acercaba a Granada un paisano residente en Almería. Y así, lo vimos jubiloso ayer, paseando por Puerta Real. Muy orgulloso de la transformación experimentada por la ciudad, un íntimo amigo le preguntó:

—¿Qué te parece Granada, Manolo?

Y el interrogado, mirando las rayas amarillas, contestó sonriente:

—¿Que la estais convirtiendo en una libreta!

OBJETOS UTILITARIOS

El director del Museo de la Alhambra, don Jesús Bermúdez Pareja, comenta, ante una de las vitrinas, las últimas importantes adquisiciones. Entre ellas destacan unas bellísimas vasijas de metal artísticamente decoradas. Pero el docto profesor señala con especial interés una colección de candeliles de bronce que se alinean sobre la repisa de cristal.

—¿Tanta importancia poseen unos candeliles?—pregunta uno de los visitantes más profanos en las antiguas artes industriales.

Y antes de que conteste el director, otro de los presentes da la respuesta:

—¡Los candeliles! ¡Importantísimos como sigan acrecentándose las restricciones!

CLASIFICACION

En la tertulia deportiva se charla de la tabla de clasificación, intentando explicar el por qué de la actual situación de ciertos equipos. Y así, se llega a discutir la posición del Jaén. Uno de los aficionados dogmatiza:

—¿Que por qué lleva tanto tiempo en la cola el Jaén? ¡Es lo natural!

—¡Explicalo!

—¡Muy sencillo: en espera del petróleo!

OLMEDO

PUERTA REAL, 1
TEJIDOS

PRESENTACION DE LOS ARTICULOS
DE MAS ACTUALIDAD

HOY, DOMINGO, DIA 7,
HAREMOS NUESTRA ACOSTUMBRADA
EXPOSICION
DE ARTICULOS PARA LA TEMPORADA
PRIMAVERA - VERANO

PUBLISOL

Curso de extensión cultural



Ayer tarde, en el Instituto de Enseñanza Media «Padre Suárez», dió comienzo el curso de Extensión Cultural para los alumnos del curso pre-universitario. La primera de dichas conferencias estuvo a cargo de don José García Cuesta, capellán de la Universidad, que disertó sobre el tema «Vocación universitaria». Presidieron el acto el inspector de Segunda Enseñanza, director del centro docente y representantes de las primeras autoridades. La fotografía reproduce al orador en uno de los momentos de su conferencia. (Fot. SANZ).

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

AHORA, UNA BICICLETA

En la Comisaría del Sagrario compareció Isidro Rodríguez Rodríguez, de 25 años de edad, casado, obrero, con domicilio en la carretera de Jaén, 28,

VIDA CULTURAL

EL MARTES, CONFERENCIA DEL PROFESOR GINO BOTTIGLIONI, EN LA UNIVERSIDAD

El próximo martes pronunciará una conferencia el profesor Gino Bottiglióni, sobre el tema «La expansión de la lengua de Roma».

El profesor Bottiglióni, ordinario de Glottología de la Universidad de Bolonia, es miembro de numerosas academias e institutos, como el Instituto di Studi Etruschi, La Deputazione di Storia patria per la Sardegna, la Commissione per i testi di lingua, la Accademia Nazionale del Linceo per la filología e linguística, la Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena, así como también es socio honorario de la Accademia di belle arti in Carrara y medalla de oro de la Società Nazionale «Dante Alighieri».

La conferencia tendrá lugar en el aula de conferencias de la Universidad, a las siete y media de la tarde.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Reunión de los maestros de la segunda zona.—Se convoca a los maestros de la segunda zona masculina de los partidos de Granada, Santa Fe, Iznalloz y Montefrío para la reunión que tendrá lugar el próximo día 13, en la escuela graduada de niños de San Matías, a las once de la mañana.

PATRONATO DE PROTECCION ESCOLAR

Coloquio sobre el Seguro Escolar.—

Mañana lunes, día 8, a las doce y media, en el Seminario Hinojosa de la Universidad, se celebrará un coloquio sobre problemas del Seguro Escolar con la intervención de don Cándido Rodríguez de Verátegui, inspector general de dicho Seguro. Las inscripciones para participar en este acto se admiten en la Secretaría de este Servicio (Secretaría general de la Universidad.)

SERVICIO ESCOLAR DE ALIMENTACION

Dos años de intensa labor.—El Servicio Escolar de Alimentación de Granada acaba de cumplir los dos años de su funcionamiento. Hasta la fecha la extensión del «complemento alimenticio» arroja los siguientes datos: Centros distribuidores, 248; escuelas que lo tienen establecido, 1.331, y escolares beneficiarios, 77.152.

La Jefatura central del Servicio, con ocasión de este aniversario, envía su felicitación y reconocimiento a todo el Magisterio, a las autoridades provinciales y alcaldes de los pueblos, por su entusiasmo y ayuda al desarrollo del «complemento» sin cuyas colaboraciones hubiera sido imposible el éxito de esta hermosa obra.

Como existen todavía algunas escuelas que no tienen establecido este Servicio, nos dirigimos a los maestros secretarios de las juntas de Educación, para que con toda urgencia comuniquen el número de escuelas afectadas por esta situación y causas de ello.

SIETE ROBOS SE COMETIERON AYER

A UNA SEÑORA LE SUSTRAJERON CERCA DE CUATRO MIL PESETAS

EN DOS ESTABLECIMIENTOS DESAPARECIERON METAL DORADO

DOS ATROPELLOS Y UNA CAIDA

Ayer publicamos una información referente a un menor, a quien un guardia urbano le arrebató una pistola. El niño dijo que se la había encontrado, lo que la madre negó. Ayer quedó totalmente aclarada la cosa, que es como sigue:

El niño trabaja en calidad de aprendiz de pintor con un maestro llamado José, que habita en placeta del Hospicio Viejo, 6. Con el maestro y un oficial estuvieron pintando un piso de una casa sita en la plaza del Realcejo, y cuyo número no se sabe, pero sí que está entre el estanco y el café «San Miguel». Sobre un mueble vio Manuel Higuera el arma y creyendo que era de juguete la robó. El jueves, por la tarde, jugando en las Chirimías, se le escapó un tiro, sin consecuencias, y sin que nadie se apercebera, salvo dos niños llamados Manuel y Francisco, que estaban jugando con él. Uno de esos niños dió cuenta al guardia urbano, señor Sánchez Gómez, quien le quitó la pistola al niño, presentándolo en la Comisaría del Sagrario.

LADRON DE MOTOCICLETAS

El inspector de Policía, don Rafael Martínez Huete presentó en la Comisaría del distrito del Campillo, a un menor de catorce años de edad, sin oficio, con domicilio en Real de Cartuja (Cuevas del Barrichuelo, sin número), a quien observó que llevaba una motocicleta «Guzzi» por la cuesta de Gómez y como sospechaba que no era de su propiedad, interrogó al muchacho, aclarándose que la había robado de la calle de San Antón, donde estaba estacionada. La máquina, GR-7.465, es propiedad de Rafael López Ferrer, de 42 años de edad, mecánico, vecino de Acuña (anejo de Ventas de Huelma).

OTRO ROBO

Antonio Rivas Arias, de 48 años de edad, domiciliado en Pleguero Bajo, 4 y 6, compareció en la Comisaría del Sagrario, en nombre de una empresa de calzados, declarando que del establecimiento sito en Gran Vía 15, han sustraído de uno de los escaparates una rejilla tragaluces de metal, que valora en 1.500 pesetas. Añadió que noche anterior, del establecimiento inmediato, perteneciente a la misma empresa, sustrajeron trozos de adorno, de metal.

SUSTRACION SIMILIAR

En la Comisaría del Campillo compareció don Manuel Guzmán Sánchez, de 46 años de edad, farmacéutico, con domicilio en Reyes Católicos, quien declaró que de la farmacia que tiene instalada en los bajos de su domicilio, le han sustraído unos apliques metálicos dorados, valorados en 1.000 pesetas.

CAIDA

Manuel Jabalero Rosales, de 18 años de edad, mozo, vecino de Haza Grande, fué asistido en la Casa de Socorro de fractura supracondilea izquierda. Sufrío una caída. Luego se le prestó asistencia en el hospital provincial.

ATROPELLO

Manuel Gil Sánchez, de 28 años de edad, empleado, con domicilio en Concepción, 13, fué asistido en la Casa de Socorro de herida contusa en la región occipital. Fué atropellado por un coche en la Alhambra.

Y OTRO MAS

El anciano de 84 años de edad, Rafael Rodríguez García, carpintero de carros, con domicilio en Santa Lucía, 5, fué asistido en el hospital provincial de herida contusa en la región malax, contusión en la región temporomaxilar y ligera conmoción cerebral. Al dar marcha atrás el automóvil, matrícula Granada-5.362, en la placeta de Triviño, le alcanzó y arrojó al suelo.

FEDERACION DE COFRADIAS

ABONO DE PALCOS

Como era de esperar, el entusiasmo de los granadinos por presenciar los desfiles de nuestras piadosas Cofradías ha determinado que en pocos días hayan quedado abonados la mayoría de los palcos de las tribunas de la Plaza del Carmen, hasta el extremo de que todos los palcos-bajos se encuentran abonados.

Los encargos y retirada de abonos pueden hacerse en almacenes «Puerto Rico», calle de Reyes Católicos, así como llamando al teléfono 35-41.

COFRADIAS

EL ALMIRANTE MENDIZABAL CORTAZAR REPRESENTARA AL MINISTRO DE MARINA EN LA PROCESION DEL ROSARIO

El hermano mayor de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario ha recibido una carta del ministro de Marina, diciéndole que presidirá el desfile próximo, durante las festividades de Semana Santa, en su nombre, el almirante don Javier de Mendizabal Cortázar.

Asimismo le comunica que se darán

REGRESARON DE MADRID LOS SEÑORES ARZOBISPO Y PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Marchó a Madrid el Gobernador civil

Ayer mañana regresaron a Granada el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro; y el presidente de la Diputación, señor López Nebreda. El Rvdo. Prelado visitó en Madrid varios centros ministeriales con relación al próximo Congreso eucarístico.

En la misma mañana marchó a Madrid el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Francisco Summers Ysern, acompañado de su distinguida esposa.

Durante la ausencia de la primera autoridad civil se hará cargo del mando de la provincia el señor López Nebreda, y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe, don Pedro Godoy Mirasol.

RECIBIO EL CAPITAN GENERAL A DON MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA

El Capitán general de la novena región, general Gutiérrez de Soto, recibió ayer, entre otras visitas, la de don Miguel Rodríguez-Acosta.

SALUDA DEL GOBERNADOR MILITAR

Hemos recibido un atento saludo del Gobernador militar de la plaza y subinspector de la novena región, general Lucas Maña, en el cual se nos ofrece para todo lo que redunde en beneficio de España y de nuestra provincia.

Correspondemos muy cordialmente a su atención y a la vez le ofrecemos nuestra incondicional colaboración, con los mejores auspicios para su mandato.

EL COMANDANTE PELAYO, ASCENDIDO A TENIENTE CORONEL

El comandante de Artillería don Pelayo Navarro, del regimiento número 16, ha sido promovido al empleo de teniente coronel.

LA ENTREGA DE CARNETS Y MEDALLAS DEL CONGRESO EUCARISTICO

El presidente de la Comisión de Hacienda del IV Congreso eucarístico nacional, monseñor Fernández Arcoya, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Se ruega a los señores curas párrocos, Comunidades religiosas, Colegios y particulares en general que, para evitar aglomeraciones de últimos días, se pasen por las oficinas de esta Comisión, establecidas en Puente de la Virgen, 4, de ocho a diez de la noche, a retirar los carnets y medallas del Congreso eucarístico.

Se suplica igualmente que las inscripciones de congresistas sean remitidas cuanto antes a esta Comisión, a fin de extender los carnets correspondientes.»

los permisos de otros años a los oficiales granadinos de la Marina, para que puedan asistir al desfile.

Además será enviada una sección de marinería, gastadores y bandas de música, cornetas y tambores del ministerio.

CULTOS

En Santa Paula, hasta el próximo día 12, solemnes cultos del septenario en honor de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor, organizados por su cofradía. A las ocho y media, misa rezada, y por la tarde, a las ocho, exposición, ejercicios del septenario y sermón a cargo del Rvdo. padre Ramón García, O. P. La misa de comunión general, el día 12, a las nueve de la mañana.

En las Comendadoras de Santiago, a las siete y media de la tarde, los días 10, 11 y 12 próximos, solemne triduo en honor de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura, con sermones a cargo del Rvdo. padre Abelardo Lobato, O. P.

Hasta el próximo día 12, cultos de la septena a la Virgen de la Amargura, a las siete y media de la tarde.

En la Iglesia de Santo Domingo, hoy, último día del solemne triduo en honor del Santísimo Cristo de la Humildad y Soledad de Ntra. Señora, a las ocho de la tarde, con sermones a cargo del Rvdo. padre José Carlos Díaz, O. P. Esta mañana, a las once, solemne función religiosa con misa de comunión general. El mismo día, a la terminación del triduo, solemne coronación de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad.

Hoy, a las once, la cofradía del Santísimo Cristo de los Favores celebrará en la iglesia de San Cecilio una solemne función religiosa en honor de sus titulares. Al ofertorio, los hermanos harán protesta de fe y jurarán defender el Misterio de la Mediación Universal de Nuestra Señora.

En la Iglesia de San José, el día 9, primer ejercicio del solemne triduo a las ocho de la tarde, en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia, organizado por su cofradía. Los sermones están a cargo del Rvdo. P. Antonio Rubio de la Consolación. El domingo, día 14, a las diez de la mañana, misa de comunión general con plática.

Durante los días 11, 12 y 13 del actual se celebrará en la iglesia parroquial de San Matías, a las siete y media de la noche, el triduo que los cofrades dedican al Santísimo Cristo del Consuelo, de la Abadía del Sacro Monte, siendo orador sagrado el muy ilustre señor don José Jiménez Casquet, canónigo de la citada Abadía.

El domingo, 14, a las nueve de la mañana, será la comunión general.

Se ruega la asistencia a estos cultos a todos los antiguos alumnos del Colegio del Sacro Monte, familiares y cofrades.

Hoy, a las ocho de la tarde, traslado procesional de las imágenes de la Sacramental de la Paz y de los Favores, desde la Iglesia de San Cecilio a los pasos situados en la Capilla adosada.

En la parroquia de San Gil, la Hermandad del Santo Sepulcro celebrará hoy, Domingo de Pasión, a las doce, la función principal, y los días 9, 10 y 11, a las ocho de la tarde, los cultos del triduo. El día 12, a las once, misa solemne en honor de la Dolorosa del Calvario y el 13, a las diez, misa en sufragio de las camareras de la Hermandad, hermanos, cofrades y bienhechores difuntos.

RETRADA DE HABITOS

Santa María de la Alhambra, en la calle de Navas, 19 (Sastrería Roda), de tres y media a cinco de la tarde.

Nuestra Señora de los Dolores, de ocho a diez de la noche, en Puentezuelas, 16.

Nuestro Padre Jesús del Rescate, de siete y media a nueve de la noche, en Puentezuelas, 11.

Santísimo Cristo de la Misericordia (Silencio), en Reyes Católicos, 12. «El Cuartillo», de cinco y media a ocho de la tarde, estará abierta una oficina de información.

Primeras Comuniones



Acabamos de recibir un extenso surtido en tejidos, trajes, vestidos y todos los complementos para niñas y niños

LA PRINCESA

MESONES, 30 (Casa especializada en artículos de Primera Comunión) PUBLISOL

Sociedad

BODA

Ayer tarde, a las cinco, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, de Huéscar, Santillán, se celebró con solemnidad el enlace de la bella señorita Carmen Castro Rodríguez con el joven industrial de Granada don Salvador Rodríguez Chacón. La novia, que vestía rico traje de raso blanco, penetró en el templo del brazo de su padrino don Salvador Rodríguez Ruiz, padre del novio, y éste de cistua, daba el brazo a su madrina y hermana doña María Rodríguez de Calvente. El templo ofrecía un bellissimo aspecto, espléndidamente iluminado y adornado el altar ante el que tuvo lugar la ceremonia, que fué oficiada por el señor cura párroco don José Restoy.

Como testigos firmaron el acta don Lorenzo Calvente Avalos, don José Martín Rodríguez, don José Rodríguez Rodríguez y don Antonio González Cases.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente atendidos en el domicilio de los padres de la novia.

Los nuevos desposados regresaron a Granada para continuar el viaje a Madrid y otras capitales.

BAUTIZO

En la iglesia del Carmen, de Alcaudete, fué bautizada una niña, a la que se le impuso el nombre de María, hija de doña Emilia Merino Rus y de su esposo don Enrique Gómez Serrano. Fueron padrinos la abuela materna, doña Emilia Rus Bueno, y el abuelo paterno, don Francisco Gómez Andreu.

Terminada la ceremonia, se puso a la niña ante la imagen de la Patrona de Alcaudete, Virgen de la Fuensanta.

¡NOVIOS!

Viaje sin preocupaciones, viaje feliz, todo resuelto con VIAJES AYMAR, Gani-vet, 2. Teléfono 3607.

La Agencia de Viajes al servicio de Granada.

RIÑON Y VIAS URINARIAS

Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ, Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia.

Boteros 2 (plaza Santo Cristo) Horas, 4 a 7. Teléfono 7555



ESTA TARDE, CONCIERTO DE PIANO EN EL CENTRO ARTISTICO

Esta tarde, a las siete y media, actuará en los salones de la Sociedad el gran pianista Ericourt. Artista de gustos exquisitos y con un repertorio extenso, Ericourt es capaz de interpretar con perfecta ambientación los clásicos y románticos modernos y contemporáneos. Como consecuencia de una decidida afinidad por Debussy, Ravel y otros compositores de la misma escuela, sus interpretaciones en esta línea han sido aclamadas en todo el mundo por el público y por los críticos, y podemos decir que esta faceta especial de su arte le ha asegurado un lugar preeminente en la pianística internacional.

El programa a interpretar es el siguiente: I.—Preludio y fuga, de Bach; Cuatro canciones sin palabras, de Mendelssohn, y «Sonata en la mayor», de Mozart.

II.—Tres estudios, «Nocturno en si bemol mayor» y «Scherzo número 3», de Chopin.

III.—«Habanera», «Rigodón» y «Toccatas», de Ravel, e «Imágenes», de Debussy. Las invitaciones, en la conserjería del Centro.

En Pedro Ruiz, una aldea a pocos kilómetros de Granada

(Viene de la página última)

hijos, que vino a verme a Cartuja para decirme que quería ayudar. Yo, al preguntarle por sus circunstancias y ver su pobreza le dije: «¡Pero, hija mía, si tú necesitas que te ayude! ¿Cómo te vamos a aceptar nada?». No hubo forma de disuadirlo y yo emocionado, hué de tomar los cuatro duros que nos traía.

—Pero la iglesia está quedando hecha un primor! ¿Cómo sólo con sesenta mil pesetas?

—Ya le digo que no sabría explicarlo. Ese es el dinero que hemos logrado hasta ahora reunir. Pero el valor de lo va hecho si hubiera habido que abonar la mano de obra, sobre las doscientas mil. No ha habido un solo hombre del pueblo que no haya trabajado allí personalmente. Este verano pasado también ayudaron como pones unos quince muchachos de Eos Luises. Los vecinos se extremaron con ellos de tal manera que todavía cuando me ven por la calle los muchachos, me dicen que cuando quieran engordar ya saben a donde ir. Aunque el trabajo era agobiador, los trozos de chorizo y salchicha reparaban con creces. Por más que les pedíamos que sólo les pusieran de comer un potaje o una olla no había forma de conseguirlo. Por el momento nos decían que sí, pero se desvivían por ellos. Y hay que tener muy presente la absoluta pobreza del pueblo.

—¿Quién lleva la responsabilidad de las obras?

—Recae ésta en una Junta constituida por cinco hombres del pueblecito. Ellos tienen que dejar a veces su trabajo o descanso para agenciar los materiales y resolver las papeletas que en todas obras se presentan y más en una de este tipo. También debemos mucho al arquitecto don Miguel Olmedo Collantes que nos echó una mano muy eficaz para el planteamiento del templo.

—¿No ha fallado nadie de aquellos a quienes ustedes han recurrido?

—De todo hay en la Viña del Señor. Pero en general, estamos muy agradecidos a todos.

—Nos dijo usted antes de que Pedro Ruiz dependía canónicamente, al principio de llegar ustedes a él, de Santa Fe. ¿Por qué habló usted en pasado?

—Porque ya depende canónicamente de Fuente Paqueros y el párroco de este pueblo es el que ahora los atiende. Nosotros sólo somos sus ayudantes. Pero Pedro Ruiz tiene misa ya todos los domingos y jueves. El domingo la dice el párroco. El jueves, mi compañero que va se ordenó el pasado año. El Señor está de manifiesto en su Sagrario del pajar. Su propietario nos dijo: «Pongo yo la paja en mitad de la calle antes de que se vaya el Señor del pueblo». Y allí está mientras se termina el templo. ¡Si viera usted qué gente aquella! Cuando mi compañero se ordenó y a pesar de nuestra oposición terminante, pues mejor que nadie conocemos su pobreza, le regalamos una casulla. Y la celebración allí de su primera misa en el

pueblo, fué todo un acontecimiento, con convite y todo, a pesar de nosotros opo-nernos. Son una gente extraordinaria. Algunos vecinos llevaban veinte y treinta años sin recibir al Señor. Hoy, todos lo tienen. Nosotros nos llevamos nuestra merienda los jueves. No hay manera. Cada día hemos de comer en una casa. Menos mal que hemos conseguido que no hagan extraordinarios que no pueden. Juntamos todo. Lo nuestro y lo de ellos, y... a comer en paz y gracia de Dios.

—¿Estará terminada la iglesia para la fecha del Congreso Eucarístico?

—Todo depende de las limosnas y de la escopeta y el marrano.

—¿Cómo dice? —preguntamos extrañados.

Y el padre Villén, que es hombre que sabe reír con la risa del justo, nos cuenta que les han regalado una escopeta nueva que vale en la tienda cuatro mil quinientas pesetas y un estupendo marrano que ambas cosas pretende subastarlas para obtener fondos para terminar las obras. Muy en secreto nos dicen que el Padre Garralda, que es otro jesuita joven y activo, y muy popular por sus charlas en la Emisora Sindical, está preparando una intervención por el marrano, para que éste haga su auto-propaganda radiada para la subasta y de fe de los magníficos jamones que posee.

—¿Qué dinero creen ustedes necesario para terminar?

—Pues con todo, unas setenta y cinco mil pesetas, ornamentos incluidos. Queda sólo pendiente de hacer una pequeña sacristía y bancos para la iglesia. Pero de esto se puede prescindir por ahora.

—¿En qué fecha quieren ustedes ver la iglesia terminada?

—Yo no le pongo fechas al Señor. Sin ponerlas da muy buen resultado. Con la ayuda del Corazón de Jesucristo, todo llegará. Sepa usted una cosa. No hay ni una sola persona en Pedro Ruiz que al levantarse y al acostarse no diga «Sagrado Corazón. En Vos confío». Ese es el sencillo secreto de todo.

—¿Algún otro deseo de ustedes?

—Tenemos puesta nuestra ilusión en Regiones Devastadas que está a punto de comenzar el edificio para escuelas, una de niños y otra de niñas, pues la actual está ruinoso a consecuencia de los terremotos. Estas escuelas son tan necesarias al pueblo como la iglesia. En una aldea así es imprescindible la labor abnegada y sacrificada de unos buenos maestros.

Hemos ido a Pedro Ruiz. Nuestro fotógrafo también. Bello e ignorado rincón, a dos pasos de Granada, ve alzarse con orgullo las paredes de la casa de Jesucristo. Este, mientras, espera en el pajar. No es nuevo para él. Quince mil duros faltan para acabar esta hermosa y conmovedora obra. Los Padres Villén y Gil los esperan confiados. ¡Qué hermoso colaborar a esta obra en estas vísperas del Congreso Eucarístico!

¡Dejaremos a Jesús en el pajar santificado de Pedro Ruiz?

EMILIO PRIETO

REGION

(De nuestros corresponsales)

SALOBREÑA Boda. — Se celebró en esta iglesia parroquial el enlace matrimonial de la señorita María Mercedes Armada Díaz con el abogado don Francisco Martín Rodri-



Rafael Armada Valenzuela, y él, de etí-queta, daba el suyo a su madre y madrina doña Dolores Rodríguez, viuda de Martín Vinuesa. Ante la representación judicial, que ostentó el letrado don Antonio Valenzuela Núñez, firmaron el acta por ambas partes don Fernando Vinuesa Martín, don José Delgado, don Antonio Díaz, don Miguel Gutiérrez, don José Luis Martín, don Francisco Armada, don Genaro González, don Francisco Vinuesa, don Manuel Romero, don Juan Tamayo, don Juan García, don Gabriel Espín, don Rafael Ruiz, don Antonio Gil, don Jesús González, don Evaristo Ruiz, don Antonio de la O, don Antonio Crespo, don Fernando Vinuesa Bustos, don Emilio Gómez, don Bernardino León y don José Viñas.

Los nuevos esposos salieron de viaje para varias capitales.

LA MALAHA Una fotografía del Cau-dillo. — Una espléndida fotografía de Su Excelencia el Jefe del Estado, con dedicatoria al Centro Recreativo y Cultural de esta localidad, ha sido instalada en la sala de la entidad, ricamente encuadrada, coincidiendo con la solemnidad del «Día de la Victoria».

¿NECESITA USTED COMPRAR, VENDER, ALQUILAR, TRASPASAR, ETC. CETERA? ACUDA A NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS POR PALABRAS Y RESOLVERA CUANTO DESEEN RAPIDA Y ECONOMICAMENTE.

PRODUCTOS ISEN SON LOS DE MAXIMA GARANTIA Y CALIDAD

Madres, si quieren criar a sus hijos sanos y fuertes, sólo lo conseguirán con HARINA ISEN o CREMA DE ARROZ ISEN.

También las cremas de LENTEJAS, de GARBANZOS y de HABAS ISEN son de fácil digestión y muy nutritivas.

Las más ricas en VITAMINAS

¡FABRICAS DE JABON, DROGUERIAS, LABORATORIOS, INSECTICIDAS...!

TALCOS BLANCOS Y MORENOS

DIRIGIRSE:

Apartado Correos, 62.-Tlf. 3924.-Granada

PUBLISOL

Domingo, 7 de abril de 1957

7.000 kilómetros recorren diariamente los tranvías eléctricos de Granada

Más de seis millones y medio de pesetas le ha representado a la Compañía la subida de salarios y material

Es Inminente, por tanto, la elevación de tarifas en todas las líneas

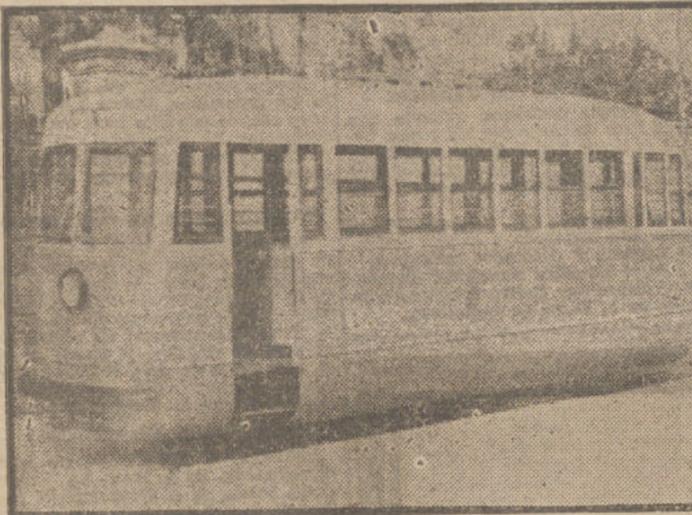
650 FAMILIAS VIVEN AL AMPARO DE LA EMPRESA

Las tarifas de la RENFE han sido aumentadas a partir del día primero del actual, PATRIA recogió ayer la noticia, en su sección «24 horas», con el siguiente comentario:

«Es justo el aumento y no hemos de ser nosotros quienes le opongamos reparos. Pero ¿no hubiera sido oportuno advertir con anticipación el cambio de tarifas? ¿No se hubieran evitado con esto las molestias y perjuicios innecesarios que la falta de advertencia ha producido en los usuarios del ferrocarril? ¿No hubiera representado el anuncio una muestra de consideración al público que no nos cansaremos de recomendar?»

«Estamos obligados a insistir sobre el tema porque sería una inconsecuencia por nuestra parte el no señalar en los procedimientos de la RENFE lo que hemos señalado en los de otras compañías. Las modificaciones de tarifas de servicios públicos siempre se han anunciado con anticipación, por respeto a los usuarios y por respeto al Estado, que tiene el derecho de aprobarlas, previa la justificación de su necesidad y conveniencia. Sin perjuicio de la obligación legal de dar publicidad a todo lo que afecte al servicio de los españoles, existe una razón ética para no implantar por sorpresa y con apariencias de clandestinidad una medida que se ha propuesto como lícita, con honrada conciencia y que, como tal, ha sido sancionada por la ley.»

«La RENFE —termina diciendo el comentario de nuestro periódico— es un servicio público que forzosamente ha de revestir de publicidad toda su organización. Los periódicos colaboran desinteresadamente a ésta y difunden gustosamente las noticias relativas a los nuevos trenes, horarios y nuevos servicios, que son más eficientes cuanto más conocidos. ¿Por qué una empresa tan habituada a la publicidad ha olvidado en Granada el trámite de hacer públicas las nuevas tarifas?»



Cada mañana, y antes de entrar en servicio, son revisados minuciosamente todos los coches de motor, frenos, etc., para la mayor seguridad del viajero. Los conductores son sometidos también a reconocimiento y exámenes periódicos para contrastar sus condiciones físicas y pericia, que todos los días han de poner a prueba. —(Fot. ARCHIVO).

TAMBIEN SERAN ELEVADAS LAS TARIFAS DE TRANVIAS

La Compañía de Tranvías piensa elevar también sus tarifas. Para implantarlas sólo espera la aprobación del ministerio de Obras Públicas, pero antes de ponerlas en vigor las anunciará por todos los medios.

Sanz Orrio recibió a una comisión del Sindicato del Metal

MADRID, 6. (CIFA). — El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha recibido a mediados de hoy, en su despacho, a la Comisión mixta social y económica del Sindicato nacional del Metal, acompañada y presidida por el vicepresidente nacional de Ordenación Social, señor Matou de Ros, y el jefe nacional, señor Villar.

El jefe nacional del Sindicato pronunció ante el ministro unas palabras destacando la significación de esta visita, expresiva de ofrecimiento de colaboración y a la vez de entregar al titular del departamento el acta de la última reunión mixta paritaria celebrada.

El señor Sanz Orrio pronunció otras palabras para agradecer la visita, destacando el estímulo que le produce recibir a hombres de los Sindicatos, puesto que considera a la Organización sindical, básica del Movimiento, resalta lo que ya sabe el ministro Secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos que está a su lado. Con referencia al contenido del acta que le entregaba, manifestó la mejor disposición al hacerse cargo de la misma y señaló como el interés general es base de entendimiento y satisfacción para los intereses legítimamente planteados, así como la preocupación de todos los españoles y el Gobierno para producir más y mejor, ya que con suficiente producción y justicia distributiva, hay soluciones fáciles, labor a la que tiene que aplicarse, trabajando más, lo mismo el obrero que el empresario, el técnico que el político, y citó el caso de Alemania como ejemplo europeo de engrandecimiento nacional en el orden económico, labor para la que la Organización sindical ha de ser elemento eficaz y ha de tutelar el Gobierno de la nación.

de difusión posibles para que el público se entere bien y sepa a qué atenerse.

«¿A cuánto asciende el aumento? — preguntamos al director de la Compañía de Tranvías, al que visitamos en su despacho.

«Nosotros hemos propuesto y solicitado del cuarenta al cuarenta y cinco por ciento de aumento en todas las tarifas, pero no conocemos todavía la resolución acordada por los organismos superiores.

«¿En qué se basan para justificarlo?»

«En la subida de salarios, que ha gravado a la Compañía en casi cinco millones y medio de pesetas anuales. Además, los materiales necesarios a la explotación han aumentado también un treinta y cinco por ciento por término medio.

«Una y otra subida — agrega — representan para la empresa más de seis millones»

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO NORMAS PARA LA IMPORTACION TEMPORAL DE AUTOMOVILES

MADRID, 6. (CIFA). — Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del ministerio de Hacienda, por el que se dictan normas para la importación temporal de automóviles, en el sentido de que se permita la importación de los automóviles que, al traspasar la frontera, no vayan ocupados por sus usuarios, mediante el cumplimiento de todas las formalidades reglamentarias y refrendo o expedición del correspondiente documento, interviniéndose el vehículo hasta que se persone el usuario del mismo, de quien el servicio de Aduanas comprobará si reúne las condiciones reglamentarias para el disfrute del régimen temporal, y, en caso afirmativo, le entregará documento y vehículo. Se permitirá el uso del régimen temporal durante seis meses a los funcionarios españoles destinados en el extranjero; a los españoles que, sin perder su condición de residentes en España, disfruten de becas de estudios o, por cualquier otra causa, hayan permanecido en el extranjero un tiempo no menor de un año; a los extranjeros a quienes las autoridades competentes concedan permiso de residencia en España. Pasados los seis meses sin haber obtenido la licencia de importación, los interesados deberán proceder a la inmediata reexportación de los vehículos, o al recinto de los mismos, con arreglo a la ley de 31 de diciembre de 1941.

nes y medio de pesetas al año. Desde el pasado mes de noviembre estamos sufriendo estos aumentos sin compensación alguna, lo que representa un déficit muy considerable en la explotación que nos obliga a no tener debidamente atendidas instalaciones y material.

«Por los ministerios correspondientes — continuó diciendo el director de Tranvías — se está llevando a cabo el estudio de esta compensación, que mucho tememos no sea total, pues si se ajustara a los aumentos de gastos de material y de salarios, con sus correspondientes seguros y cargas sociales, la subida tenía que ser muy superior al cuarenta y cinco por ciento solicitado por la Compañía.»

UNA SEVERA ADMINISTRACION

«¿Gana o pierde la Compañía de Tranvías?»

«En el pasado ejercicio obtuvimos un beneficio líquido de dos millones, quinientos cuarenta y ocho mil pesetas, pero esto fué, sin duda, una raya en el agua. Durante muchísimos años el capital de la Compañía no sólo no percibió compensación alguna, sino que se vio mermado, y gracias a las economías realizadas en la explotación y a una administración severísima, logramos nivelar e incluso mejorar nuestra situación económica.»

650 FAMILIAS VIVEN AL CALOR DE LA EMPRESA

«¿Qué personal tiene la compañía?»

«Seiscientos cincuenta productores en total, entre técnicos, empleados y obreros. Hubo épocas que pasaron del millar — 1.100 concretamente —, pero las razones económicas expuestas nos obligaron a «epurar» las plantillas, amortizando numerosas plazas.»

«¿Cuál es el jornal mínimo que paga la empresa?»

«El de boca ordinaria, que percibe en mano treinta y una pesetas. Sin embargo, a la Compañía le cuesta más de diez duros, con seguros y cargas sociales.»

7.000 KILOMETROS DIARIOS DE RECORRIDO

«¿Cuántos kilómetros cubren por jornada los coches de todas las líneas?»

«Siete mil. La mayor parte de recorrido muy peligroso, como son las estrechas calles de Granada y los pueblos de la Vega, todos de población muy densa. No obstante, el porcentaje de accidentes es mínimo y los que se producen son casi siempre fortuitos. Últimamente, y en corto período de tiempo, se produjeron tres en los que hubo que lamentar víctimas, pero los conductores no han sido siquiera procesados.»

«Diariamente — nos dice, por último — los coches son revisados con toda minuciosidad de motor, frenos, etc., para la seguridad del viajero, y no entran en servicio sin esta previa comprobación. Los conductores son sometidos también a reconocimiento y exámenes periódicos para contrastar sus condiciones físicas y pericia, que todos los días han de poner a prueba.»

Primeras Comuniones

En trajes confeccionados presentamos un surtido amplísimo en modelos y calidades, a precios sin competencia.

SECCION ESPECIAL A MEDIDA

Obsequiamos

A todos los niños con su fotografía, tamaño postal, de Primera Comunión, y sellos «Comprezanos».



PUBLISOL

ALMACENES Los Muñecos

PLAZA BIBARRAMBLA, 1

FENOMENO BOTANICO

Una chumbera que no produce higos chumbos

PALMA DE MALLORCA, 6. (CIFA). — En una finca del término de Capdepera, una chumbera ha producido un fenómeno botánico extraordinario. La chumbera no se diferencia de las demás en su desarrollo y configuración y el año pasado produjo su cosecha habitual de higos chumbos, pero se dió el caso insólito de que uno de ellos, al alcanzar su tamaño corriente, no llegó a la madurez, sino que se mantuvo de color verde y en su porción media superior y en el lugar donde normalmente están las pías o espinitas, brotaron unos doce higos chumbos, además de las dos hojas, de tamaño inferior a los corrientes, llenos de protuberancias y de tres higos chumbos degenerados, que tienen una forma de huso estrecho y muy alargado, terminando con una corona de pelo. Aumenta más aún la intensidad del fenómeno que estos higos chumbos secundarios no han alcanzado un tamaño normal, están desprovistos de pías y en su lugar han anardecido otras tantas pequeñas protuberancias, algunas bastante desarrolladas, que van adquiriendo la forma de higos chumbos. El conjunto pesa alrededor de los dos kilos, y su propietario le ha construido un armazón para sostenerlo, pues de no haber tenido esta precaución se hubiera roto por su peso.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana lunes. Sala de lo Criminal. Sección primera. Causa del Juzgado de Motril, por evasión, contra el labrador Illescas Ruiz. Abogado, señor Carranza; procurador, señor Sánchez Oliveros. Causa del Juzgado de Orgiva, por lesiones, contra Antonio Ríos y otro. Abogado, señor Bandera; procurador, señor Valencia. Causa del Juzgado de Granada número 1, por robo, contra Antonio Sampedro y otro. Abogado, señor Carranza; procurador, señor Sánchez Oliveros. Secretaría vacante del señor Valverde.

Sección segunda. Causa del Juzgado de Granada número 2, por estupro, contra José Ladrón de Guevara Fernández. Abogado, señor García Vall; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por hurto, contra José Alcázar Díaz. Abogado, señor Carranza; procurador, señor Sánchez Oliveros. Causa del mismo Juzgado, por estufa, contra Francisco Pérez Martín. Abogados, señores Carrascos y Retamar; procuradores, señores Valdecasas y Ceres. Causa del mismo Juzgado, por robo, contra Manuel Gutiérrez Ruiz y cuatro más. Abogados, señores Roca Infantes y Roberto; procurador, señor Puertes. Causa del Juzgado de Granada número 3, por daños, contra Agustín Padial López. Abogado, señor Castillo Quijés; procurador, señor María. Causa del mismo Juzgado, por corrupción de menores, contra Mercedes Lozano Jiménez. Abogado, señor Tello; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Enciso.

Causa del Juzgado de Loja, por hurto, contra Manuel Ramírez Silva. Abogado, señor Capilla Hurtado; procurador, señor Valencia. Causa del mismo Juzgado, por robo, contra María Ortega y otras. Abogado, señor Benítez; procurador, señor Valencia. Secretaría del señor Dancausa.

TRASLADOS

Han sido trasladados los secretarios del Juzgado de Instrucción de Archidona, don Constantino Cánovas y Martínez de Escarriaza, que sirve en igual cargo de Acic: el de Ronda, don Aureliano Guglieri López, que sirva en Llénera; para Arnedo, don Alfonso Credilla de la Fuente, que sirva en Sorbas; para Cáceres, don Ramiro Rivas Barros, que sirva en el número 2 de Almería, y para el de Huéscar, don Manuel Cáceres y García de Biedma, que sirva en Villar del Arzobispo.

Por haber sido trasladado al Juzgado de Instrucción de Elche (Alicante), ha cesado el oficial del Juzgado de Instrucción de Loja, don Eduardo Castellanos López.

LICENCIAS

Se han concedido treinta días de licencia, por enfermedad, al juez municipal de Ronda, don Genzalo Alvarez Castellanos Rodríguez, y otros treinta al secretario del Juzgado de paz de Arjonilla, don José Hernández Carrillo Alarcón.

RECLUTAS: Si vais a los cuarteles en estado de analfabeto, es porque queréis. La campaña contra el analfabetismo ha organizado para vosotros las siguientes escuelas: Haza Grande, El Salvador, Alcazaba Cadima, Ave María (C. Chapiz), plaza de Ramírez, Real de Cartuja, Ave María (S. Cristóbal), Ave María (S. Isidro), calle de S. Matías, Barrio de Figares, Cruz de Lagos, Moral de la Magdalena, Carmen de los Fosos (B. del Abogado), calle Duquesa, Cerrillo de Maraceña, Zennet, calle Solares. Desde el 5 de noviembre, de siete a nueve de la noche. El que no asista voluntariamente será multado. El analfabetismo es un crimen contra la Patria. España no consiente analfabetos. Padres de familia: Si en vuestras casas hay analfabetos es porque queréis.

PUBLISOL

"La vivienda, más que un problema de escasez, quizá sea un fenómeno de desequilibrio"

"EN ESPAÑA Y EN GRAN PARTE DEL MUNDO, LA CIUDAD CRECE Y EL CAMPO SE ABANDONA"

"El ministerio aspira a terminar pronto con el escandaloso negocio de la venta de pisos"

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL SEÑOR ARRESE EN SU PRIMERA CONFERENCIA DE PRENSA

MADRID, 6. (CIFRA).—El ministro de la Vivienda, señor Arrese, celebró una conferencia de Prensa en su despacho oficial, a la que asistieron los representantes de los diarios y agencias madrileñas.

El señor Arrese declaró que este primer contacto con la Prensa deseaba tenerlo para expresar la visión de conjunto de todos los problemas de su departamento y el plan de realizaciones que se propone acometer con la mayor rapidez posible.

Luego contestó a las preguntas que le formularon los informadores en la siguiente forma:

—¿Podría decirnos en qué líneas generales se basa la nueva estructura de su ministerio?

—El ministerio tiene un contenido que no se agota en el simple anuncio de la vivienda. Prueba de ello es la nomenclatura de las cuatro Direcciones generales que lo articulan: urbanismo, arquitectura, vivienda y técnicos de la construcción. La primera aspira a ordenar el trazado urbano de nuestra geografía, tanto general como local, de acuerdo con unos planes. La segunda busca la realización de esos planes en su parte de edificios y de servicios públicos. La tercera mira a la solución concreta del problema de la vivienda. Y la cuarta procura servir a la ciencia y a la economía con el conocimiento de los nuevos materiales y sistemas y métodos de construir.

EL ESTADO Y LA INICIATIVA PRIVADA

—Citándonos al problema de la vivienda, que es el que ha dado nombre al ministerio, ¿qué líneas generales van a inspirar su gestión política para lograr un aumento de la construcción?

—El ministerio —responde el señor Arrese— se propone ante todo responder hasta el máximo la iniciativa privada. El Estado solo debe llegar a aquellas zonas que el particular no cubra y ello después de agotado el estímulo legislativo para atraer la colaboración de las gentes y conseguir la inversión de capitales privados. Así la construcción de viviendas se compondrá de tres grupos: las rentables, a las que el particular puede acudir sin ayuda de nadie; las de tipo medio, que precisan de ayuda más o menos abundantes, y las de tipo social, cuya labor corresponde por entero a la sociedad por intermedio de sus organismos ministeriales o sindicales.

—A la opinión le interesaría mucho saber si se van a reducir los trámites necesarios para que el particular pueda acogerse a la ley de viviendas de renta limitada.

—Antes, toda clase de peticiones se centralizaba en Madrid; hoy para aquellos edificios unifamiliares de presupuesto inferior a cien mil pesetas los expedientes serán aprobados y los créditos concedidos en las propias Delegaciones provinciales. Ni que decir tiene que esta disposición es solo una experiencia, que si da resultado, como espero, se extenderá en el plazo más breve posible a toda clase de cuantías, porque una de las características que el Caudillo quiere imponer a la administración moderna es, precisamente, la sencillez en los trámites, la brevedad y la descentralización.

OBSTACULOS COMPLICADOS

—¿Son estos inconvenientes burocráticos y centralizadores los únicos obstáculos que hoy tiene la construcción?

—No, ni siquiera los más difíciles de corregir, porque se refieren solo al procedimiento; hay otros más complicados, como la escasez de materiales que si hubieran bastado en etapas normales resultan a todas luces insuficientes para este peso sobante que el régimen ha sabido imprimir a la construcción. Pero el mayor obstáculo que por ser de categoría humana es el más difícil de resolver, está en el continuo trasiego de la población. El hace que el tema de la vivienda, más que un problema de escasez, sea un fenómeno de desequilibrio. En España, y en gran parte del mundo, la ciudad crece y el campo se abandona. Por tanto, para hablar de soluciones hay que resolver previamente las causas de ese desequilibrio.

—¿Cómo cree usted que podría resolverse el problema de la vivienda en las grandes ciudades?

—Cuando las ciudades crecen de un modo natural, el problema se reduce a construir el número suma que se necesita para absorber los tres factores clásicos de necesidades: aumento de natalidad, envejecimiento de edificios y reformas interiores de urbanización. En

cambio cuando las ciudades inician un ritmo de marcha distinto y el hombre no alcanza a dominar el problema es el problema el que acaba dominando al hombre. Este es el caso de nuestras grandes ciudades y principalmente de Madrid, donde factores anormales entre los cuales está su excesiva industrialización nos están llevando con velocidad de vértigo a una ciudad gigante que es tentado como decir una ciudad de suburbios y de miseria.

HAY QUE DETENER LA EMIGRACION DEL CAMPESINO

—¿Y el problema del campo? ¿Cómo se puede detener la emigración del campesino?

—Haciendo que en los pueblos se viva mejor. Siempre existirá la fuga en busca de la aventura y la marcha del hombre que aspira a un nivel cultural más ambicioso; pero entre uno y otro hay una masa enorme de gentes que abandonan sus pueblos. No tanto por el bien que esperan encontrar en la ciudad, sino por el mal que ansían dejar a sus espaldas. Pero hacer amable la vida en los pueblos no es solo humanizar ese contorno tosco y polvoriento del paisaje sino también proporcionar un ingreso seguro y constante que en la agricultura falta. Aquí si que debemos fomentar la industria para absorber el paro ocasional del campo.

—La gente habla mucho de la venta de pisos a precios abusivos; sabemos que ellos están acogidos a otra legislación y que todavía no han pasado a su ministerio pero, ¿podríamos conocer su opinión sobre el tema?

—La ley de viviendas bonificables a que ustedes aluden es una ley que ha logrado movilizar buena parte de la iniciativa privada. Del mismo modo que en su tiempo lo hizo la ley Salomón, los abusos que se han cometido y se están cometiendo no se basan en los artículos de ella, sino en la escasez de pisos. Ya verán ustedes cuando el proyecto que acabo de decir se convierta en realidad cómo los precios de locura que hoy se piden por la venta de cualquier clase de pisos quedan reducidos a su justo precio. El ministerio aspira a lograr que pronto ese negocio escandaloso haya dejado de existir y no descansará hasta conseguirlo.

EL REPARTO DE VIVIENDAS

—Una última pregunta. Como la misión de ese ministerio es eminentemente popular, el pueblo desearía saber como se va a hacer el reparto de viviendas.

—De una manera objetiva, limpia de favoritismo y siguiendo un riguroso criterio de justicia. Concretamente se creará una Junta de adjudicación que se atenderá al procedimiento siguiente: la mitad de las viviendas serán distribuidas según una puntuación basada en el número de familiares del peticionario, computando como un familiar más cada quinquenio de residencia en Madrid. Y la otra mitad por riguroso sorteo. Este sistema lógicamente se refiere solo a las viviendas que construya el ministerio, que son una mínima parte, pues su misión primordial no es convertirse en casero sino hacer que lo sean los demás. Hago esta salvedad para salir al paso del infinito número de cartas que directamente recibo, en las cuales muchos solicitan pisos que están construyendo promotores particulares y otros muchos lo hacen sin indicar las circunstancias que han de servir para la selección. En consecuencia las cartas —no importa que sea en forma de instancia ni que acompañen documentos complementarios porque ya se encargará el ministerio de comprobarlos— deberán indicar esencialmente el número de familiares de primero y segundo grados —padres, hijos y hermanos— que viven con el cabeza de familia y el número de años de residencia que llevan en Madrid. ¡Ah!, y que las cartas sean escritas directamente por el interesado, porque la recomendación no aumenta el número de puntos que se establece.

Cinco niños perecieron carbonizados mientras dormían, en Australia

ARDIO LA CASA Y LA MADRE SE HALLABA EN EL HOSPITAL, EN ESPERA DE DAR A LUZ

CHOCARON DOS TRENES EN ITALIA Y RESULTARON HERIDOS SETENTA VIAJEROS

MELBOURNE, 6 (EFE).—Cinco niños de corta edad han sido carbonizados mientras dormían en una casa rural, en Ouyen (Australia, Noroeste del Estado de Victoria), sin que tres adultos que se encontraban en

la casa pudieran hacer nada por salvar a las criaturas. El edificio quedó devorado por las llamas casi instantáneamente, y difícil les fué ponerse a salvo las tres personas mayores. La madre de dos de los niños estaba en el hospital, en espera de otro hijo, y su marido se encontraba con ella.

SETENTA HERIDOS EN BARI EN ACCIDENTE FERROVIARIO

BARI (Italia), 6 (EFE).—Se cree que la rotura de un enganche es lo que ha impedido adquiriera proporciones de catástrofe el choque de un tren expreso de Leccos a Roma y de un automotor de Brindisi a Bari, del que hay 70 viajeros heridos, todos del último de esos trenes.

La colisión se produjo cerca de la estación de Egnazia, y se investiga la causa de que circularan por la misma vía los dos trenes, en sentido contrario.

Al ver el automotor, el maquinista del expreso echó los frenos, y parece se rompió el enganche de la máquina con el primer coche, por lo que aquella se precipitó sola sobre el automotor, con lo que se redujo mucho la fuerza del choque. Luego descarriló. A continuación se precipitaron, pero ya a escasa velocidad, los coches del expreso sobre el automotor.

Parece providencial que el maquinista del automotor, Vittrio Rametta, se haya librado con sólo unas heridas superficiales. El maquinista y el fogonero del expreso se encuentran ilesos, no obstante haber descarrilado su locomotora.

MORDIDO POR UN COCODRILO

BEIRA (Mozambique), 6 (EFE).—Un gran cocodrilo, que propagó el pánico entre un grupo de nativos, al surgir de las aguas del río Chiveve, cuando éstos estaban contemplando en la orilla un pez que acababan de pescar, destrozó de un mordisco la pierna de uno de ellos antes de que lograran darle muerte. El sauro medía siete metros de longitud y tenía 1.500 kilos de peso.

¿NAUFRAGO EL «MARIA»?

NICOSTIA, 6 (EFE).—Un avión «Shackleton», de la RAF, ha divisado varias balsas en el Mediterráneo, poco después de haberse captado por Radio Atenas un mensaje de socorro, según el cual estaba hundándose el vapor «María», del que hasta ahora se desconocen más datos.

Inmediatamente de captado el mensaje, un «Valetta», de la RAF, y unos buques griegos y rusos comenzaron a escudriñar las aguas a unas cien millas al Norte de Sollum (Egipto).

LA EXPLOSION DE UN BARRENO OCASIONA UN MUERTO Y DOS HERIDOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6 (CIFRA).—Un muerto y dos heridos graves ocasionó la explosión de un barreno, en el pago Icor, del término de Arico, cuando una brigada de obreros trabajaba en la extracción de piedra de una cantera. El muerto es Antonio Parrina Trujillo y los heridos, Martín González Bello y Felipe Jacinto Hernández.

APLASTADO POR UN CARRO

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 6 (CIFRA).—Ha sido aplastado y muerto por un carro de bueyes, el vecino de la parroquia de Guntín, Alfredo Peralta Armesto, de 62 años. El hecho ocurrió al desmandarse los bueyes en un camino estrecho.

OTRO MUERTO TAMBIEN POR UN CARRO

VIGO, 6 (CIFRA).—El vecino de la parroquia de Cabral, Julio Rodríguez Iglesias, de 25 años, conducía desde el monte a su casa un carro de hierba, tirado por dos vacas. Los animales se espantaron y emprendieron una carrera alocada y el infortunado Julio cayó al suelo, siendo arrollado por el vehículo. Resultó con tan graves heridas que falleció a los pocos momentos.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS POR ATROPELLO DE CAMION

TARAZANA DE ARAGON (Zaragoza), 6 (CIFRA).—Un camión, conducido por Jesús Blasco, al no responderle los frenos cuando bajaba la cuesta de los Arenales, entró a gran velocidad en la avenida de Navarra, arrollando a doña Angeles Hernández, que iba acompañada de tres hijos suyos. El mayor de éstos, Julián, de 6 años, murió en el acto; el segundo sufrió lesiones de pronóstico reservado, y el pequeño resultó ileso. La madre, que sufrió heridas gravísimas, fué trasladada a Sorja.

BAZAR es una revista entretenida y llena de interés. Si suscribe usted a ella a sus hijos, tendrá la seguridad de que contribuye a su buena formación.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA DOLORES GARCIA RIVAS

Viuda de don Ventura Espinosa Romera

Que falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

== (R. I. P. A.) ==

Su director espiritual, don Julio Aneas, párroco de San Matías; sus hijos, don José, don Ventura, doña Dolores, don Luis y doña María Espinosa García; hijos políticos, doña Adelina Freire Ríos, doña Emilia García López, don Ernesto Hita Carrasco, doña Flora López Cano y don Manuel Sánchez Pérez, nietos, nieto político, sobrinos y demás familia

RUEGAN la tengán presente en sus oraciones y se dignen asistir a la conducción del cadáver que se efectuará esta tarde, a las cinco, desde la casa mortuoria San Matías, 16, hasta la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, para su traslado a Alhendín, donde se efectuará el sepelio, favores por los que les quedarán eternamente agradecidos.

Granada 7 de abril de 1957

Domingo, 7 de abril de 1957

La economía francesa bate sus propias marcas deficitarias

LA FALTA DE DIVISAS TIENE HIPOTECADAS LA INICIATIVA PRIVADA Y LA HACIENDA NACIONAL

CRONICA de PARIS

DURANTE el mes de marzo, la economía francesa ha batido los récords deficitarios de sus propios balances. Según informes oficiales, en treinta días han quedado a deber otros 93 millones de dólares a la Unión Europea de Pagos; y teniendo en cuenta que las reservas actuales de la Banca de Francia se elevan a 130 millones de dólares, resulta fácil deducir que la situación económica actual es de las más alarmantes que se han conocido después de la guerra.

El ministro de Hacienda no lo ignora. Para el señor Ramadier, el tema se ha convertido en una obsesión. Ayer, sin ir más lejos, reunió a los llamados cinco grandes de la industria automovilística: Drayfus, director general de las fábricas nacionalizadas Renault; Pigezzi, jefe supremo de la marca «Simca»; Bercoff, magnate de Citroën; Peugeot y Panhard, propietarios de las fábricas que llevan sus nombres. Estos magnates conferenciaron con Paul Ramadier, con el ministro de Industria, señor Lemaire, y varios técnicos de los respectivos departamentos. En total, quince prohombres que estudiaron una fórmula aplicable de resurrección nacional; un plan económico que salve al país de la bancarrota, de la desvaluación o del desastre. En suma, el remedio o al menos el calmante para combatir la crónica enfermedad de la posguerra: crisis de dinero. Según datos, Francia en 1956 produjo 662.000 automóviles y exportó 110.000. Los departamentos técnicos creen en la posibilidad de producir 780.000 y haber exportado 190.000 a fines de este año.

El Gobierno se compromete, por carta a redoblar el apoyo a la industria del automóvil, proporcionándole medios de importar las materias que necesita. A cambio, reclama un aumento del 60 por 100 del volumen de la exportación, gracias al cual percibirán en 1957 la cantidad de 80.000 millones de francos.

SUFRIERA UNA TRANSFORMACION EL PROCESO AUTOMOVILISTICO

Las nuevas disposiciones sólo ofrecen dos aspectos nuevos: primero, que Francia tendrá que construir una flota mercante específicamente destinada al transporte de los coches que mande a países de Ultramar, y segundo, que debido a la preponderancia concedida al mercado exterior, el cliente nacional quedará relegado a un plano secundario, aumentando para él los plazos de entrega mientras reducen los márgenes de crédito. Es decir, que un coche pagado en dólares en París puede obtenerse en horas, y el mismo automóvil, abonado en francos, requerirá una espera de seis meses.

Estas dificultades no reducen, sin embargo, el problema que plantea, por

otra parte, la cifra de vehículos en circulación, puesto que continúa aumentando rítmicamente. Como consecuencia de los nueve millones de vehículos que ruedan con matrícula francesa, en los últimos doce meses se registraron 10.000 muertos y 200.000 heridos.

«Los accidentes de carretera son la epidemia de la época, pero recordemos —ha dicho un diputado— que gran parte se debe a la insuficiencia de red de comunicaciones y a la necesidad inaplazable de su modernización. En 1960 los cálculos prevén que tendremos quince millones de vehículos en uso. Para que puedan circular es indispensable construir un mínimo de otros 5.000 kilómetros de autopistas. De lo



RAMADIER

contrario, el país peligraría convirtiéndose en un fantástico parque de estacionamiento, donde los coches quedarían atascados por falta de espacio.»

Casi seguro que el proceso automovilístico sufrirá una transformación. Hace treinta años, los suministros de las ciudades eran función de los Municipios, y a consecuencia de los dos últimos guerras se han transformado en tarea de Gobierno. Idéntica evolución puede producirse en el tema que tratamos. De ahora en adelante, la circulación será un problema de Gobiernos, como la producción del automóvil es ya un asunto de Estado. Los ministerios relacionados con la economía y las finanzas francesas han reunido a sus cinco grandes, solicitándoles que acentúen la expansión con la esperanza de que tales medidas sirvan de ejemplo a los otros sectores, y cada industria, imitando la del motor, aumente sus ventas contra divisas, por sí labrando con un mismo fin y a un mismo ritmo consiguen reducir el déficit en dólares que tiene hipotecada la iniciativa y la Hacienda nacional francesa.

Manuel DE AGUSTIN



EISENHOWER, Y LA SUCESION PRESIDENCIAL

CUANDO el 24 de septiembre de 1955 sufrió Eisenhower el segundo de sus ataques cardíacos, la vida política norteamericana quedó prácticamente paralizada, porque ni la Constitución de 1787 ni ninguna de sus posteriores enmiendas, prevé el carácter de las funciones del vicepresidente en el caso de que el Presidente electivo no pueda ejercer sus poderes. Ya ocurrió esto durante la enfermedad de Wilson, y si no se repitió con gravedad durante la segunda enfermedad de Eisenhower, es porque esta fue breve. Pero el problema constitucional sigue en pie, y el hecho de que sea el propio Presidente quien ahora tienda a resolverlo, demuestra por lo menos dos cosas: su sentido de la realidad y de las conveniencias de su propio país, y la certeza de que se encuentra cansado y enfermo. Si su salud fuese perfecta, la nueva enmienda constitucional no correría prisa alguna. Pero, ¿puede estar seguro un hombre que ha sufrido dos ataques cardíacos de que no le amenaza un tercero? De hecho, y con la excepción de las semanas últimas de la campaña presidencial de 1956, Eisenhower ha reducido el mínimo las actividades propias de un Presidente. Su viaje a las Bahamas —mitad conversación política y mitad vacaciones—, han sido su único desplazamiento no voluntario en casi dos años. Prácticamente, un día de cada tres lo dedica al descanso, y aun en ese tercer día el rendimiento de su jornada no guarda relación con su febril actividad anterior a la primera de las crisis cardíacas. Por si fuera poco, la inquietud del pueblo americano ha debido ganar la Casa Blanca. En su último mensaje televisado, Eisenhower se tomó la precaución de advertir que «cascos torcería». De hecho, su «tos cardíaca» le dura desde un catarro adquirido en enero. En la enfermedad del Presidente ya no hay ni disimulos ni ocultaciones, ni son necesarias, pues ante el futuro su vida política está concluida, en virtud de la enmienda constitucional de 1951 que limita a dos los períodos presidenciales. Y ya ha sido elegido dos veces.

La preocupación por la sucesión presidencial en caso de enfermedad o incapacidad es lógica, pues en Norteamérica prácticamente todas las actividades del Gobierno descansan o se apoyan en la autoridad del Presidente. Sin el —al menos en teoría—, la Administración se paraliza, y algún inconveniente habría de tener el sistema presidencialista, que equivale a una creación de la Monarquía por otros medios. Al anunciar la próxima enmienda constitucional, Eisenhower contesta a la pregunta de muchos norteamericanos: «¿Qué sería de este país si el Presidente cayese enfermo, y esa enfermedad le impidiese ejercer su cargo durante un largo tiempo? La enmienda proyectada de la respuesta. Si Eisenhower enfermase de nuevo, o si sus posibles achaques le obligasen a un retiro prolongado, Nixon ejercería las funciones presidenciales, sin vacío alguno y sin que por tanto se detuviese la marcha de la Administración. Lo que nadie puede predecir, es si la política de Nixon sería exactamente la misma de Eisenhower. Como simple vicepresidente, el señor Nixon no puede tener política alguna, ya que carece de toda facultad, y de hecho cualquier senador o gobernador de Estado tiene más facultades y más poder que el mismo. Pero hoy Nixon no es el vicepresidente, sino el héroe del Estado Unidos. No es sólo el titular de un cargo decorativo, sino importante en circunstancias de luto nacional, sino un heredero en potencia. Y esto no sólo en el caso de incapacidad de Eisenhower, sino incluso si éste llega al final de su mandato, en enero de 1960. Para todos, Nixon parece llamado a ser la primera figura del partido republicano.

PERO en el mundo actual, hacer cuentas para dentro de cuatro años es proyectar demasiado. Por el momento, Norteamérica tiene un gran Presidente, ya que su salud no le permite serlo por entero. Cansado, Eisenhower se refugia cada día más en un círculo íntimo que le compensa de las amarguras de la política, de sus achaques particulares. Sus amigos son mister Robinson, antiguo presidente del «New York Herald Tribune» y ahora presidente de la Coca-Cola; el general Gruenther, que preside la Cruz Roja; Cutler, un banquero de Boston, y Hagerty, secretario presidencial y jefe de Prensa. Con éstos, Eisenhower juega al golf y al bridge. Oficialmente ninguno de ellos interviene en política. En definitiva, ¿gobierna Eisenhower? Si, puesto que los negocios funcionan. Y ya hace más de medio siglo que se ha dicho que el negocio de Norteamérica son los negocios.

JOSE RAMON ALONSO

MUJER: No pierdas el tiempo y solicita el SERVICIO SOCIAL y cumplirás con un deber de española.

GUY BUENO

Aramburu ha perdido gran parte de su prestigio político

LOS RECIENTES ACONTECIMIENTOS HAN DEJADO AL PRESIDENTE «MUY ABATIDO»

EL vicealmirante Toranzo Calderón, embajador de la Argentina en España, está escribiendo la historia de la revolución. Ha dado la noticia «Azul y Blanco» contando los pormenores de una cena íntima que se celebró hace pocas noches en una casa de la calle Conesa, en la cual sólo estaban el Presidente Aramburu, el vicealmirante Toranzo Calderón y tres o cuatro personajes más. Al hablarse en la sobremesa sobre los acontecimientos argentinos, el vicealmirante-embajador expuso su opinión de que «hasta dentro de quince años no se podrá decir la verdad sobre muchas cosas». Y entonces fué cuando anunció que él estaba escribiendo la historia de la revolución argentina.



ARAMBURU

El Presidente se encuentra abatido, según el cronista, y cuenta también que el vicepresidente «se pasaba continuamente el pañuelo por la cabeza». Con esta alarde de detalles quiere demostrar que su información es auténtica. No es una novedad, sin embargo, que el Presidente estuviera abatido. La lucha que viene sosteniendo frente a tantas dificultades va haciendo mella ostensible en su salud, o al menos en el aspecto vital externo de su personalidad. El general Aramburu, con acusados rasgos de su raza vasca, de cincuenta y tres años de edad, es hombre de una gran vitalidad y aparentaba ser más joven, hasta que en los últimos tiempos, como digo, ha empezado a ceder su planta vigorosa.

Uno de los barómetros más propicios para medir el estado de ánimo del Presidente son sus discursos. Du-

UNIVERSITARIO: Cualquier duda, cualquier problema que puedas tener en relación con el Seguro Escolar, te lo resolverán en las oficinas de la Mutualidad o en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión. Acude a ellas con toda confianza.

«Nixon, sucesor de Eisenhower. «Un «sidro» en Sésano. El perro de Leandro Navarro dió su conformidad a los premios de cuentos y pinturas. Antonio Ordóñez, socio de Ernest Hemingway sabe que la vanidad impide la retirada. Lea estos interesantes reportajes en el último número de la revista

«FOTOS»

«Tulipanes en las grandes avenidas barcelonesas». — Veteranos y novales premiados en Hollywood. Lo que opinan los grandes modistos. — En un hogar feliz hay siempre flores. — La feria de las roticias. Un mundo de curiosidades. Y también podrá usted leer en

«FOTOS»

El mundo cambia. Falsos y verdicos longevos de otros tiempos. Los siempre jóvenes años de nuestra vida. — Un momento decisivo en el «match», por el título mundial de ajedrez. — Auge de la platería coribesa. — Un «chidro-ciclo», embarcación con ruedas inventada por un sacerdote de Almería. Arboles vestidos de fantasmas. ¿Qué pasa en Huesca? — Un «jugo»: la corta de leña. — Estas y otras muchas más informaciones de interés podrá usted verlas en

«FOTOS»

LA REVISTA MAS POPULAR DE ESPAÑA

CRONICA de BUENOS AIRES

rante un año los leía en un tono alto, natural y claro. El último día del año, en el mensaje para el Año -Nuevo empleó por primera vez un tono nuevo, mucho más levantado, casi violento, como lo era el texto, comparado con el lenguaje que hasta entonces había usado. Descubría claramente su disgusto con la oposición por la actitud que ésta observa, y que sin duda el Presidente encuentra injusta. Pero después, al continuar los ataques de sus enemigos, el general Aramburu ha ido poco a poco cediendo, y ya no sólo no llenan sus discursos el tono fuerte con que inauguró el 1957, sino tampoco el tono firme y tranquilo del primer año. El otro día, al presentar al público radiofónico al dimitido ministro de Hacienda cuando éste anunció la crisis económica, lo hizo con la voz rota, triste e íntimo, evidenciando su abatimiento. Este detalle no escapó a los comentaristas, que lo han subrayado en sus artículos. En cuanto a su estampa, aunque conserva el buen paso militar —siempre vestido de civil, con trajes de irreprochable corte, generalmente de color gris—, ya no camina sonriente, como antes, sino con gesto severo. Lo puede ver todo el mundo en los noticieros cinematográficos que registran uno por uno todos los actos oficiales.

EL PRESIDENTE NO TIENE YA LA ADHESION POPULAR

Estas películas, por cierto, sirven también de espectacular medida para conocer el estado de la opinión pública. Hace un año, cuando el Presidente aparecía en la pantalla, los espectadores rompían en una cerrada ovación. Había un sector, como es de suponer, que no aplaudía; pero los que lo hacían eran tantos, que daban la impresión del aplauso unánime de la sala. Esta adhesión popular ha ido paulatinamente disminuyendo, según se ha ido desarrollando los acontecimientos nacionales de un año, y actualmente, cuando la figura presidencial aparece, apenas aplauden veinte o treinta personas, y muy tíbilmente, en medio de un respetuoso silencio. Aunque yo soy frecuente espectador, no he oído nunca que silben o rechacen su aparición, y lo más que he llegado a presenciar en un cine céntrico ha sido un siseo fuerte, para obligar a que cesaran los aplausos, porque el pequeño sector que aplaudía lo estaba haciendo con más insistencia y vigor de lo acostumbrado.

Estos matices, recogidos en la vida misma, pueden darles a ustedes una sensación más clara que el relato de hechos políticos, para conocer de un modo vivo la realidad argentina. Por lo demás, el anecdótico es inagotable. Ocurrirán todos los días sucesos que pintan vigorosamente el clima caótico a que ha llegado la vida de este país. De los últimos, el más destacado y el que más se comenta es lo que le ha ocurrido al general Bengoa. Este militar, que está preso a disposición de la Presidencia, fué autorizado para trasladarse al hospital, bajo vigilancia, donde se encontraba un hijo suyo gravemente enfermo que iba a ser operado. Y el día en que se realizó la intervención quirúrgica y el padre vivía las naturales horas de inquietud, alguien dió el aviso de que un grupo de jóvenes oficiales nacionalistas —con zeta— se disponía a amparar la fuga del general Bengoa. Inmediatamente, los «comandos» entraron en acción, sacaron del hospital al detenido y le llevaron de nuevo al lugar de su prisión militar, cuando el hijo recién operado no había despertado todavía de la anestesia.

Al llegar estos hechos a conocimiento del subsecretario del ministerio del Ejército, general Leguizamón, se puso en contacto telefónico con el general Bengoa para comunicarle que había ordenado su inmediato regreso al hospital y le dió: «Espero que esta orden se cumpla con la celeridad que usted nos enseñó en el Colegio Militar». Pues Bengoa fué profesor del hoy subsecretario y superior suyo. En este incidente está la clave que explica una gran parte del desequilibrio, que es el peor de los males de la actual situación política. Por encima del Gobierno y sus principales representantes, el sector militar y bélico de los «gorilas», los «comandos» y demás fuerzas de choque de la revolución toman por su cuenta medidas de rigor y violencia. Y más ahora, desde la fuga de los jerarcas peronistas.

Así y todo, cada día se apunta más claramente la decisión gubernamental de resistir a las presiones y está claro que este Gobierno hará todo lo posible para mantenerse en el Poder el plazo señalado —hasta junio de 1955—, que es lo que por todos los medios quiere impedir la oposición.

FELIX CENTENO

EL PRINCIPE FELIPE, CHARLISTA

Nuevo e instructivo pasatiempo del monarca consorte de Inglaterra

CRONICA de LONDRES

EL duque de Edimburgo contó a unos dos mil alumnos y alumnas de las escuelas londinenses el largo viaje que durante cerca de cuatro meses le llevó a dar el año pasado la vuelta al mundo. Fué esta la primera vez que el marido de Isabel II se convirtió en conferenciante para la juventud (la primera vez también, si no me equivoco, que un miembro de la Casa Real ha tomado así contacto con el joven pueblo) y, como es natural, la lección despertó la curiosidad de la Prensa.

Simpático, campechano, sencillo, el duque de Edimburgo supo dirigirse a su joven público como un amigo mayor. El tono sumamente informal (como dicen los ingleses) y antiprotocolario que adoptó queda quizá reflejado en comentarios coquetos que se escucharon en fotografías son mías: no os voy a decir cuáles son las mías y cuáles no, pero si veis algunas malas, ya sabréis.

La idea de esta especie de conferencia fué un acierto. La acogida que los chicos y las chicas de las escuelas londinenses dieron al príncipe demuestra que, a pesar de

ser neófito en estas lides, el duque supo salir airoso de la prueba. La prueba por cierto, no fué fácil. Tratábase de dar la vuelta al mundo en sesenta minutos, y una hora es poco cuando se quiere describir la belleza de los paisajes, el colorido de los trajes, las exóticas costumbres o las tareas con las que cada pueblo se gana el pan diario. Quizá hubiese podido ofrecerme la linterna mágica del duque de Edimburgo esas películas y más fotografías (incluso aquellas suyas «malas») y menos mapas geográficos, y quizá hubiese tenido así la conferencia un carácter más personal y menos didáctico. Pero el hecho es que los dos mil chicos y chicas congregados en el Royal Festival Hall disfrutaron de esta inusitada lección de geografía y que acaso se haya plantado hoy en sus mentes la semilla que algún día florezca en la flor de la aventura que les impulse a visitar a su vez a los países miembros de la Commonwealth. Admirables son, por cierto, estos chicos y chicas ingleses. Tranquilos, calladitos, bien educaditos, luciendo los abrigados y multicolores uniformes de sus respectivos colegios. Había dos mil alumnos de las escuelas londinenses entre trece y dieciséis años de edad en la moderna sala de conciertos del Royal Festival Hall. Dos mil chicos y chicas de esta especie de enorme acuario de cristal al borde del Támesis.

Tennessee Williams, autor de escándalo, tuvo una infancia triste

Lo verdadero de «El zoo de cristal» y del tranvía al que se le llama «Désiré»

UN gran afiche, el más grande del mundo, que presenta a una joven semi-acostada en una cama, anuncia en Broadway la película «Baby Doll», basada en una obra del dramaturgo norteamericano Tennessee Williams. Este film no ha escapado a la suerte de otros inspirados en trabajos del mismo autor: la triste suerte del escándalo. Sus obras —dicen los críticos americanos— son generalmente provocaciones y los dramas más crueles del mundo... «Baby Doll» ha sido condenada por el cardenal arzobispo de Nueva York, monseñor Spellman, que ha prohibido verla a los católicos bajo pena de pecado. Este hecho ha provocado una vez más que el nombre de Tennessee Williams haya vuelto a la primera plana de los diarios.



TENNESSEE WILLIAMS

UNA POLEMICA RELIGIOSA

En defensa de Williams y del film ha surgido la figura del reverendo Pike, obispo protestante. Se ha dejado fotografiar, del brazo de su mujer, en su severo traje negro con el blanco cuello almidonado, bajo el inmenso afiche del teatro Victoria de Broadway. Y hoy en día la polémica surgida en torno a Williams apasiona a millares de personas en los Estados Unidos. Por fuerza han tenido que ser recordadas sus obras anteriores: «La batalla de Los Angeles», que fué «pateada» en Boston; «Un tranvía llamado Deseo» y «La Rosa Tatuada», que fué escrita especialmente para la interpretación de Ana Magnani.

UNA INFANCIA AMARGADA POR EL REMORDIMIENTO

Hace treinta años, las personas más notables de Columbus, una pequeña población del Sur del Estado de Missouri, tenían la costumbre de saludar con la mano a dos niños que eran conducidos por una vieja nodriza negra. Estos niños eran los nietos del pastor presbiteriano de la ciudad. Habitaban una bonita casa rodeada de magnolias. Los niños veían muy poco a su padre, Cornelio Coffin Williams, quien, como viajante de comercio, pasaba la mayor parte del tiempo viajando por el país. Tampoco lo echaban de menos, rodeados como estaban del cariño de su madre y de una tía, así como de la sabia bondad de sus abuelos.

Cuando el padre llegaba a casa se empezaban a oír las risas, pues era un hombre muy cordial. Quería a sus hijos tanto como a las cartas que le habían dado la fama del mejor jugador local de póker. En su casa, Cornelio olvidaba su afición y relataba a sus hijos historias de sus antepasados, héroes del Oeste americano; de sus luchas con los indios, la madre, que era una descendiente de una familia de cuáqueros, amaba bien poco esos cuentos de sangre y heroísmo.

Esta vida tranquila hubiera continuado largo tiempo si un día el pequeño Tennessee no se hubiera enfadado con su niñera porque se negaba a complacer uno de sus caprichos. Con esa tierna crueldad inconsciente de los niños, le gritó una palabra que había oído en la calle:

—¡Negra sucia!

La niñera no dijo nada. A la mañana siguiente los padres de Williams descubrieron su habitación vacía. Había juntado sus pocas cosas en un gran pañuelo y se había ido furtivamente, sin reclamar siquiera el salario que se le adeudaba. A los niños se les explicó la ausencia de la niñera diciéndoles que había ido a visitar a un familiar enfermo. Mientras tanto se le buscaba. Fueron interrogados los mozos de estación, los chóferes de los taxis, se dio queta a la Policía. No la pudo encontrar. Había desaparecido sin dejar huella.

Una noche, el pequeño Tennessee se despertó bruscamente. Su madre lo encontró llorando, apenas fuera de la pesadilla que le arrancó del sueño. Estaba seguro de que su nodriza había muerto. Pensaba que se le escondía la verdad y durante meses sufrió con esta obsesión.

Este remordimiento acompaña siempre a Tennessee Williams, hasta tal punto que ha prohibido toda representación de sus obras en los teatros donde se practica discriminación racial.

Un día, Tennessee y su hermana presencian cómo algunos perros destruyen a un gato que maulla desesperadamente. En vano tratan de olvidar la escena en el patio que ellos llamarán desde entonces «el valle del miedo». En San Luis, donde sus padres se han trasladado, sólo se ofrecen a sus ojos los líubres paisajes de una ciudad industrial. De aquí nace ese Sur sombrío, triste, como de hojas muertas, otoñal, decorado de fondo de todos sus dramas. Porque si el paisaje de todas sus obras se parece, también sus personajes, tienen aire familiar. En la calle ya no se le saluda. En el colegio, los otros alumnos se ríen de sus trajes raídos y de su acento campesino. Entonces descubre que su familia es pobre. Sólo le queda un recurso, soñar. Su hermana ha conseguido coleccionar un gran número de pequeños animalitos de vidrio. En torno a estos juguetes, los niños han podido construir un universo luminoso de confianza y paz para contrarrestar los temores del «valle del miedo». Años más tarde va a ser con un trabajo alrededor de esa colección vitreocómica Tennessee Williams obtendrá su primer gran triunfo: «El Zoo de Cristales».

CUANDO TENNESSEE WILLIAMS FUE PORTERO DE UN CABARET

Frecuentemente, Tennessee Williams recuerda el día que casi murió de hambre, con una venda negra sobre su ojo izquierdo, que había sido operado de cataratas, se presentó a la puerta de un cabaret de

sona. Sobre la negra venda se le pintó un falso ojo, a fin de darle un carácter más realista.

En la casa donde habitaba era imposible vivir por la trepidación que producían los tranvías. Al que bajaba se le llamaba «Cementerio», porque conducía a ese lugar. El que subía se denominaba «Deseo», nombre de una avenida. De aquí salió «Un tranvía llamado Deseo».

EL AUTOR CONSAGRADO

Los duros años juveniles fueron reemplazados por otros más benignos cuando el escritor comenzó a imponerse. Ahora vive en Key West, en La Florida, y allí escucha el batir de las olas contra los arrecifes de coral en vez del ruido de tranvías de su juventud. Todas las mañanas, con el torso desnudo, las dedica a escribir... Por las tardes practica la natación. Tennessee ha elegido este lugar porque es uno de los paisajes más bellos de los Estados Unidos, solitario, y porque aquí se inspiró Hemingway para escribir su obra «El viejo y el mar».

Tennessee Williams ama la soledad tanto como detesta el mundo. Sus amigos son raros. En su casa recibe a muy pocos, entre ellos a Elia Kazan, el director cinematográfico; algunos visitantes extranjeros pasan unos días en su casa. El año pasado, la novelista francesa Francoise Sagan estuvo diez días en casa de Williams. Y cada vez que se le pregunta por su afición, la autores de «Buenos días, tristeza», responde:

Es el hombre más dulce que he conocido. Así es de contradictorio e infantil este autor que cosecha escándalos cada vez que escribe.—N.

Greenwich-Village, en Nueva York. Consiguió el empleo que buscaba. Al día siguiente, Tennessee era portero a la entrada del cabaret. Se le había pedido solamente hacer una modificación en su per-



Nuestros amigos los pájaros

Si no en la realidad de su edad, en la de su presencia, el pájaro parece constantemente un bebé. Para él no existe la ancianidad ni la juventud, ni siquiera la adolescencia. Es niño siempre. El júbilo dorado de un canario en la jaula, el bando de gorriónes que aterrizan en desordenada formación, tienen algo de chiquillo que ha encontrado un juego divertido o de grupo infantil alborozado.

El ave ha de ser más voluminosa para que pueda dar una impresión de edad, y aun así parece como si hubiese anclado en una cantidad de años determinada para no salir de ella nunca. La paloma, por ejemplo, es presuntuosa como una joven a quien todavía no se podría llamar señora si no era con intención de halagarla. La cigüeña, por el contrario, tiene aspecto de hallarse libertada de la patria postal, aunque su coquetería rebasa los límites de lo prudente. Todo en ella produce la sensación de encontrarnos ante gestos estudiados, que sin duda ensaya en los espejos de los ríos. El cuervo y el mochuelo parecen arrastrar en sus venas cientos de años. Son siempre viejos, desconfiados, recelosos...

Pero el pajarito, aquel que macho o hembra, puede ser admitido entre los cenobistas de Monte Athos, porque no alcanza el volumen de un puño, no tiene más que infancia, una infancia alocada, feliz y hasta cierto punto contagiosa. El escaparate de una pajarería puede ser prueba contundente en este asunto. No hay sino observar las expresiones de quienes contemplan el revoloteo de una bandada de periquitos o a tres o cuatro perros o gatos con pocos días de existencia. Es como una curiosidad de niñez y al mismo tiempo como una pureza, infantil también, milagrosamente recuperada.

Sofía, pues detenerme ante los callejeros vendedores de pájaros. Ya supone que no se trataba de amaestramiento, o por lo menos de un amaestramiento completo. Habría intervenido una pequeña operación, nada dolorosa, como recordarle las plumas al ave para que su vuelo fuese corto. Después, ni siquiera tendría que preocuparse de volverle a cortar plumas. Si no amaestrado, domesticado, el animalito preferiría continuar en domesticidad.

Esta hipótesis podrá parecer arriesgada,

pero puedo presentar ejemplos en su abono. A mis canarios les quitan todos los días los cristales de la jaula, si quisieran escapar, la empresa les resultaría facilísima. Sin embargo, permanecen quietos en sus palitos o saltando de uno a otro, pero sin intentar nunca recuperar una libertad que supongo les había de proporcionar más contratiempos que alegrías.

En cuanto a los guacamayos, si los saco alguna vez de su jaula inmediatamente retornan a ella, y como son más bonitos que sagaces andan de alambre en alambres buscando la puerta para encerrarse a sí mismos. Si se hubiera dado el caso de estar las ventanas abiertas, tengo la seguridad de que si marchaban y no volvían era porque no habían sabido encontrar el camino.

Frente a los vendedores de pájaros siempre me asaltaba la tentación de comprar algunos para dejarlos libres por el despacho. Un día mi afición pajaril se impulsó y adquirí una pareja que se me murieron al día siguiente con pocas horas de intervalo de uno a otro fallecimiento.

Una nota que publicó la Sociedad Protectora de Animales y Plantas me explicó la causa de la muerte de los pájaros que compré a un vendedor callejero. Copio uno de los párrafos:

«En vista de las reiteradas denuncias que se reciben en esta Sociedad contra ciertos individuos que en la vía pública se dedican a la venta de pájaros que dicen amaestrados, llamamos la atención del público «amaestramiento» de los infelices animales consiste en dejarlos ciegos para que canten hasta morir y en arrancarles las plumas de las alas y llenarles el buche de perdigones para que no vuelen».

Se trata de una brutalidad inconcebible. Dos tácticas a cual más bestiales para conseguir dos objetivos distintos. Para los pájaros cantores, la ceguera, buscando la canción permanente, la canción de la agonia, la queja de quien no posee otro medio de expresión que el canto. Para los otros, para aquellos cuya garganta no se puebla de delicados trinos, el buche lleno de perdigones... Un lastre horroroso que imposibilita el vuelo.

No soy ningún sensible, no es fácil que me deje conmover por motivos sentimentaloides. Por el contrario, presumo an-

te mi propia conciencia de haber desarrollado un olfato que me permite descubrir con facilidad al farsante, al profesional de la mala posición económica, al robahoras y al que es capaz de cualquier rebajamiento con tal de no cumplir el mandato divino de ganar el pan con su trabajo.

Miro con desconfianza a los que en el «ciné» o en el teatro, ante una farsa de merengue y lágrimas, se muestran especialmente conmovidos y entre las muchas cosas que no creo, se encuentra la humildad de los escritores de novelas rosas.

Antes de llamar mi indignación frente al hecho de que existan individuos infrahumanos capaces de cegar a un pájaro o de llenarle de perdigones el buche, he preferido dejar bien consignado que no se trata de sensiblerías ni de una posición blandeque frente a la vida. Es sencillamente el bo-horno que produce saber que existe tal género de piltrafas humanas, que le hacen a uno desconfiar de que sea cierto que estemos todos hechos de un mismo barro.

Continúa diciendo la nota: «Estos actos de crueldad están prohibidos terminantemente por la autoridad competente y sancionados con multas de mayor o menor cuantía según sean reincidentes o no».

Comprendo perfectamente que estén prohibidos, lo que no se me hacen tan comprensible es saber que quien ejercita su barbarie en cegar pájaros escape de las redes del Código penal con el abono de una multa.

Una labor policíaca pondría al descubierto que los que ciegan a las aves son los mismos tristes sujetos que durante el invierno sacan a sus hijos a pedir limosna a la vía pública y que si no les sacan los ojos les ponen en las mejores condiciones de adquirir cualquier enfermedad con tal de estimular la caridad de la gente.

La Sociedad Protectora de Animales terminaba su nota diciendo: «Por todo ello, solicitamos de toda persona de buenos sentimientos coopere con nuestra Sociedad Protectora para desterrar de nuestra capital todo hecho, todo caso de crueldad para con los animales análogos a este que hoy ponemos de manifiesto».

LUIS ANTONIO DE VEGA

SIEMENS ESPAÑA

LA MAXIMA GARANTIA
LA MAS ALTA CALIDAD

MOTORES ELECTRICOS

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

DIVAGACION MEDICA

CONSULTE A SU MEDICO

Han terminado la cena. El enciende un cigarrillo y se acoge al periódico. Ella, se apresta con su bolsa de labor a copar ese par de horas que anteceden al reposo de la noche.

Muchos años casado. Son felices. Se comprenden e intercambian esas perdonables manías, y a veces tolerables destemplanzas, que las diarias y monótonas jornadas, o el uso del vivir, nos echan a todos los mortales sobre los hombros.

De pronto —es ya el segundo cigarrillo—, él inicia una risita. Se cubre —para cubrirla— con el periódico.

No le falta «ni un pelo» para exclamar: «¡Esto es formidable! ¡Como esta «prodigiosa medicina» me juego la cartera que no puede haber otra!»

Pero se contiene y se limita muy seriamente a extender el periódico ante su esposa.

—Toma... Haz el favor de leer eso. Eso, es un sugestivo, curiosísimo recuadro — y es de añadir, utópico, imaginativo, para nuestro ejemplo —, que reza en estos renglones:

«He aquí, señora, un nuevo y eficaz medicamento hacia el deseable nivel de su economía lugareña: Antisaldín. Tres gotas nada más en un poquito de agua, y sanará radicalmente. Antisaldín. Tres gotas nada más preferiblemente, «antes de la almohada».

«Consulte a su médico»...

—¡Hombre, Carlos! Esto, esto... —Mira, Luisa; eso, eso, ¡es lo que te hace falta!... Que hace unos días trajiste a casa ochenta vasos «de cristal irrompible», sólo porque valían a noventa céntimos, y en efecto, dejé caer cinco al suelo y se hicieron añicos.

Contra lo supuesto cruzan entrambos una clara y «cristalina» risa. Y al cabo de la cual:

—Mira, he de obedecerte; pero será necesario «consultar al médico». Ya lo dice aquí.

—Para eso no hace falta ni consultar a doña Clotilde, que nos trae en todas sus visitas unas tabarras imponentes y un sin fin de consejos.

Nada, que mañana mismo te compro diez frascos y te riegas de antisaldín a cucharadas.

Ella ríe, y opone:

—¡Hijo!, pues incurres entonces en mi propia manía. Tendrás que traer veinte. Nos lo repartiremos, como nos hemos repartido en tantos años algunas penas y muchas alegrías.

Vuelven a cruzar otra clara y cristalina risa, tras cuyo término ella promete un tanto bufa y dramáticamente, no hacer en adelante mucho caso a esas «quemadas de restos», a esos increíbles «saldos del siglo», a esos «barridos a precios manicomiales de todas nuestras existencias»...

La propaganda comercial, por sireníca o aún sincera que sea, es tolerada casi poco menos de una manera oficial.

Constituye además un lícito afán de todo comerciante, a «quemar», con un margen de utilidad en apariencia mismo — y en veces real — un excedente de géneros y muchas «maulas», en el argot de su profesión.

Lo que ya no vemos prístinamente meridiano, es que la propaganda farmacológica se valga de similares recursos que lo tópicamente —de un cuarto de siglo a la fecha— comercial.

Se presupone, que cuantos medicamentos se anuncian subterráneamente como avalados con el estribillo de «consulte al médico», muy pocos o casi nadie le consultan previamente.

Les puede beneficiar, pero también puede perjudicarlos. No es de oponerse a que todos los centros farmacológicos o laboratorios que «idean» un día tras otro «modelos» de modernísimos remedios químicos, desistan de una legal y moral difusión —que no propaganda—, siempre, ya sabemos, autorizada por la Dirección de Sanidad.

Pero sí, por ejemplo; vamos a poner este solo, sencillísimo caso:

Tal compuesto químico, sea en gotas, sea en cucharadas, calma, «detiene como a cercén la tos». Y en efecto, así ocurre. Y también ocurre —y es lo más probable— que si consulta el enfermo previamente al médico, no le autorice, como perjudicial y antidefensivo, a «quitarse, como a cercén, esa tos».

DR. ERRE

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada, 15 al 19 de mayo 1967. La Comisión de hospedajes se mueve en todas direcciones. Cuando llame a tu puerta, ábresele; y si vives en Granada, o en los pueblos de las cercanías, ofrécete hospedaje para los congresistas que, por otra parte, no se meterán de rondón, sino que te pagarán su estancia (De la última pastoral del señor Arzobispo sobre el Congreso). Inscríbete como socio y contribuirás al esplendor del Congreso. Abre las puertas de tu hogar a algún peregrino.

el autor y su obra

García Calvo, valor destacado de la joven pintura española

HIZO EN GRANADA SU PRIMERA EXPOSICION INDIVIDUAL

"La pintura, cuando es honrada, siempre es difícil"

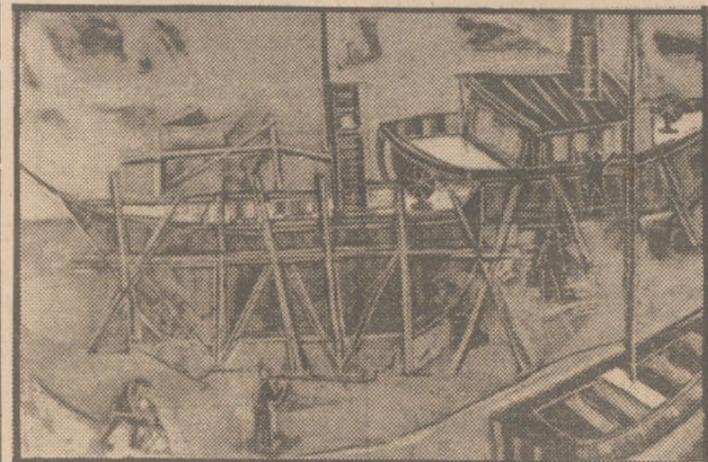
ENRIQUE García Calvo, que ha expuesto estos días en Granada, es un valor destacado y reconocido de la joven pintura española. Sus veinte cuadros han llamado poderosamente la atención del público y de los artistas locales, porque este pintor ha traído a nuestra ciudad un conjunto muy interesante, realizado con una técnica muy distinta de la que corrientemente tenemos ocasión de apreciar.

Ya era conocido este pintor madrileño de nuestro público, al que se presentó hace tres años, en la Casa de América. Por cierto que, aunque García Calvo había obtenido ya algunos premios y galardones artísticos, tuvo en Granada su primera exposición individual. Desde aquella fecha, 1954, este pintor ha expuesto, también individualmente, en la sala Ateneo de Madrid, en Orense y en Valencia. Ha concurrido en varias ocasiones a la Nacional de Bellas Artes y a la Binal Hispanoamericana. Entre otros, ha obtenido primeros premios en el concurso de la Sala Turner, en la exposición de crismas de la Dirección General de Bellas Artes, y medalla en la exposición nacional de Educación y Descanso.

tura del paisaje castellano han pasado en cantidad considerable a mis cuadros.

—¿Cuándo empezaste a pintar?

—Hace cinco o seis años; pero dedicado de lleno a la pintura hasta hacer de ella mi profesión, hace sólo tres años.



ASTILLERO

Enrique García Calvo viene a nuestra sección de los domingos con la alegría de su juventud, la experiencia de su arte y el impulso arrollador de su vocación. El mismo va a hablarnos de su obra.

—¿Eres madrileño?

—No. Nací en San Rafael (Segovia), pero puedo considerarme como madrileño, pues en Madrid he vivido desde los dos meses. A pesar de lo cual, no renuncio a mi calidad de segoviano, sino que me enorgulleczo de ello.

—¿Ha influido el lugar de tu nacimiento en tu obra pictórica?

—No sabría decirlo; sin embargo, mi alición al paisaje castellano, que data desde pequeño, forzosamente había de pesar en la temática de mi pintura. Y no sólo en el tema, sino también en el color y la composición. Los amarillos, los ocres y la tex-

—¿Tus maestros?

—Como tales considero a todos los pintores que más atrajeron mi atención, desde el románico hasta Picasso, pasando por las vidrieras góticas, y los primitivos italianos, por El Greco, Velázquez y Goya.

—De todos ellos, ¿cuáles están más cerca de tu pintura?

—En el color y la composición, Piero della Francesca; las pinturas negras de Goya y, después, el concepto pictórico de Picasso.

—¿Qué temas prefieres pintar?



ENRIQUE GARCIA CALVO

—Lo que más me entusiasma es el paisaje castellano; aunque ahora, que tiendo hacia el mural, empiezo a preocuparme por la composición.

—¿Y el paisaje granadino?

—No me atrevo a juzgarlo, pues no lo conozco muy a fondo. Voy dando algunos paseos por ahí, y empiezo ahora a sentirlo y meditarle; pero la verdad es que hasta ahora no lo he asimilado. No por falta de interés, sino de tiempo.

—Pero a primera vista, ¿qué te parece?

—Me ha impresionado mucho.

—¿Cómo ves la pintura española actual?

—Sigo creyendo que España es uno de los países en que mejor se pinta. Hay una serie de valores importantísimos.

—¿Cuáles son esos valores?

—No quiero decir nombres.

—¿Por qué?

—Por no halagar a unos ni molestar a otros.

—¿No te atreves?

—Diré que el mejor pintor joven español es Pablo Ruiz Picasso, a pesar de sus setenta y tantos años.

—¿Te es muy difícil pintar?

—Difícilísimo. La pintura, cuando es honrada, siempre es difícil.

—¿Cómo se ha portado la crítica contigo?

—Hasta ahora, bastante bien. Muy bien.

—¿Y el público?

—No me puedo quejar. Unos discuten mi pintura; otros, la admiran. Hay quien me pide autógrafos y quien se harta de reír frente a mis cuadros.

—¿Vendes mucho?

—Regular. Eso depende de muchas circunstancias y factores. Unas veces, mucho, y otras, nada. Pero nunca hago concesiones a los encargos que tengo.

—¿Es difícil ser pintor?

—Pues sí. Especialmente, por el poco interés que despierta actualmente el arte auténtico. En España estamos desamparados de «marchands» y de gente que pueda lanzarnos. Aquí el pintor tiene que hacerse él todo.



TOREROS

Tejidos Texylon

PICH AGUILERA

Elegantes
Inarrugables
Inmenguables
y de resultado
garantizado



Rayon + Texylon triple duración

Todos los artículos llevan impresa la marca.

PICH AGUILERA PICH AGUILERA

LA VIDA FECUNDA

Por Maximiano GARCIA VENERO

ESTE libro sirve para ampliar el conocimiento de la egregia figura. Aviva la memoria de quienes fuimos sus amigos. Lleva una carga humana, en la que se mezclan la intimidad personal y la obra política. Los «Textos inéditos» de José Antonio, recogidos, clasificados, ordenados con rigor historiográfico por Agustín del Río Cisneros, con la entusiasta y valiosa colaboración de Enrique Pavón Peryera, son añadidura al monumento, claridad sumada a la gran luz vital e intelectual que se desprende del personaje.

Apenas se preocupó José Antonio, y tampoco lo hicimos sus camaradas, de perpetuar en textos taquígrafos su obra verbal, cuya trascendencia era entonces efectiva, y la muerte acrecentó. Por la palabra y la presencia llegó él a crear el Movimiento. Pensábamos, entonces, en la suprema obra de gobierno, de la que los discursos nos parecían el prólogo. Creíamos tener la certeza de una vida larga de José Antonio. No podíamos intuir que la prodigiosa concentración del pensamiento creador, y su arquitectura noble, eran el lote de la vida corta y fecunda.

mayoría de los casos, tal ausencia es irremediable. Algunos de nosotros, sabemos de memoria el contenido de las cartas recibidas de José Antonio. El 12 de julio, desde Alicante, me envió un mensaje de tres cuartillas autógrafas, recibido en Barcelona el 14, por medio de un enlace valenciano. Era importante, por las normas que daba a la obra revolucionaria que estábamos realizando en las organizaciones sindicalistas. Lo leí a los mandos reunidos en mi despacho de la calle de la Canuda.—el último y angosto domicilio de la Falange de Cataluña—. Podría recitarlo línea por línea, pero la autenticidad sería, históricamente, discutible. Aduzco este ejemplo sin vanagloria, con absoluta humildad, más por motivos históricos, tengo que aducir el hecho nominativo.

El cuerpo ideológico, el discurso y el texto escrito, habían de servir para la futura obra de gobierno, encomendada a las sucesivas generaciones. La elaboración de un simple programa, a la consuetudinaria manera de la política española, habría producido, correlativamente, el establecimiento de una caducidad. El programa, en contacto con la realidad, podía perder vigencia, por su cumplimiento o por su fracaso. En lugar del programa, José Antonio elaboró una filosofía de la Historia patria, una doctrina total, pues comprende desde el espíritu hasta la economía y un estilo para ejercer la política.

Uno de los miembros del Gobierno de Madrid que sancionó el asesinato, ha pretendido hacer meses, argüir el nombre de José Antonio. He ahí una monstruosidad. De los «Textos inéditos» como de toda la obra del Fundador, se deduce un inmenso caudal de humanidad y de solidaridad española. El nuevo libro tiene una fuerza bienhechora, porque reaviva y exalta aquel espíritu solidario. Pero también señala la absoluta incompatibilidad del Fundador y del Movimiento con los que apelaron al martirio de España. La doctrina de paz y de creación armoniosa, de vínculo indisoluble con el Cristianismo que arrojó del templo a los malvados, acoque a la entera España; no puede, sin apostasía, renunciar a defenderla.

Las ideas y los principios fundamentales, desde el comicio de 1933 hasta el testamento de 1936, quedaron esculpidos en el alma y la mente de sus camaradas y ratificados documentalmente. Mas había tal concurrencia de ideas, de sentimientos y de imágenes dichas, que debían ser atraídas hacia el presente, lo mismo que acontece con la personalidad vital. De ahí que los «Textos inéditos», en los que se aportan, a veces reconstruyéndolos con una fidelidad y sencillez que recuerda una empresa acometida hace dos mil años, discursos que tienen valores fundamentales, cumplan una misión.

Sea bienvenido este libro de las Ediciones del Movimiento, y agradezcamos el estímulo dado por la Secretaría General, a los estudios e interpretaciones de José Antonio, de su vida fecunda y de su obra espiritual y política. Me parece justo que al mismo tiempo quede señalada la contribución del doctor Agustín del Río Cisneros, esencial compilador y ordenador de la obra de José Antonio. Lleva varios lustros con la sencillez, desprendimiento y entusiasmo de una escuadrilla de otros tiempos, dedicado a esa y otras semejantes tareas

Las cartas muestran al hombre, en el mando, en la convivencia, en la amistad, y en la hechizada perinecia de una existencia breve y fecunda. Sin duda, faltan muchos documentos de esa índole, pero en la

Excelente piloto

La culpa de todo la tuvo el instructor de la escuela aeronáutica de Des Moines. Le dijo a un aprendiz de piloto que nunca llegaría a volar porque no estaba jamás capacitado para ello. Al muchacho le picó la cosa, y al día siguiente se apoderó de un avión de la escuela para demostrar que sabía volar. Y aterrizó a toda la ciudad. Durante casi cuatro horas estuvo volando a ras de los tejados. Los trabajos se suspendieron en toda la ciudad, las escuelas libertaron a todos sus alumnos, todo el tráfico aéreo quedó suspendido. Los legisladores de la ciudad abandonaron sus debates para presenciar el espectáculo —que captaban las cámaras de la televisión— cuando el avión pasaba a unas cuantas pulgadas de los edificios.

Fue el mismo instructor quien le dijo por radio: «Atterrice usted; ya ha demostrado que es un excelente piloto.» Y terminó el espectáculo.

¡Si llega a no haber almanaque!

Andre Maurois se preocupa mucho de la duración de sus conferencias y de no cansar al público. «La coquetería del conferenciante es saber terminar». Recuerdo haber oído en una ocasión a un orador excusarse así: «Lamento haber aburrido a ustedes durante tanto tiempo, pero es que no hay reloj en la sala».

En aquel momento alguien intervino: «Menos mal que hay un almanaque».

NO HAY HERNIA INOFENSIVA

porque todas pueden estrangularse, incluso las más pequeñas si no están bien retenidas; puede evitar este peligro con el uso del pequeño y cómodo dispositivo FLEXIBLE ADMINISTRATIVO HERNISAN, que evita los bragues de hierro, resortes, palas duras, tirantes, etc. (patentado). ELEVADORES PARA ESTOMAGO CAIDO. Consulte al médico (C. C. S. 9.177)

Visitaremos en Granada, el martes, 9, de diez a una, Consultorio del doctor Tello, Horno Espadero, 13 y 15.—En Málaga, el lunes, 8, de diez a una, Consultorio doctor Díaz Alvarez, Puerta del Mar, 5 y 7.—Según sus prescripciones.

HERNISAN

(Fábrica Ortopédica). —
Balneario, 104.—Barcelona.

AGRICULTURA

QUINTUPLES CORDERITOS



La escena tiene un dulce y tierno encanto. La niña, con sus cuatro años recién cumplidos se siente feliz dando al biberón a los cinco corderitos, que comen gustosos junto a su encantadora dueña.

Una extensa red de bodegas sindicales en régimen cooperativo va a ser establecida

Existe, al Sur de la provincia de Burgos, una extensa zona de fértiles vegas y tierras de múltiples cultivos, sobre las que caen las gracias de un clima excepcionalmente suave y templado, si se le compara con el que rige en el resto de las distintas comarcas burgalesas.

De manera destacada, y en un elevado tanto por ciento, forma parte de la riqueza agrícola de dicha región el cultivo de la vid, y, consiguientemente, la producción de vino.

En esta comarca de la ribera del Duero, formada por los partidos judiciales de Aranda y de Roa, 7.500 viticultores de 40 pueblos dedican más de 13.000 hectáreas al cultivo de la vid, de las cuales se obtienen en un año normal una cosecha media de 230.000 hectolitros de vino. A los precios que actualmente rigen en aquella zona, esta producción puede valorarse en poco más de 50 millones de pesetas.

La deficiente elaboración de vinos, por los procedimientos rudimentarios que se emplean, ha hecho disminuir en grandes proporciones la superficie de cultivos, al no ser suficientemente rentable el precio obtenido en la venta de los productos. Dicha elaboración resulta, por tanto, difícil y costosa para las gentes de esta región, especialmente para los viticultores modestos, quienes además de ignorar los más elementales sistemas enológicos están desorientados para la venta de sus caldos.

Situarse en el mercado estos vinos en condiciones medianamente ventajosas constituye todos los años un serio problema que repercute sensiblemente en la economía general y privada de los pueblos de la ribera.

LAS SOLUCIONES

Los principales problemas, como indicamos anteriormente son los de unificar y mejorar los tipos de vino, lograr un mercado propio y conseguir el aprovechamiento integral de los subproductos dentro de la ley y al margen de procedimientos ilícitos que alteran el valor de la mercancía a costa del viticultor.

Para conseguir esto es preciso cambiar de sistemas, dotando a los pueblos de esta zona de los medios necesarios para asegurar una elaboración perfecta, la cual, a la vez que promete un mayor rendimiento permite obtener un vino tipo uniforme en toda la región con más grados y mejor presentación. Ello ha de llevar, con el tiempo, a la creación de una marca aceptable en el mercado tal y como sucede en otras comarcas vitivinícolas de España.

Estas son las primeras y más urgentes soluciones tras las cuales viene luchando desde hace varios años la C.N.S. de Burgos.

Si por el sistema cooperativo, es posible elaborar la mayor parte de la cosecha

MERCADO DEL VINO

Ligera reacción en la Mancha

Se ha producido en el mercado manchego del vino cierta reacción de las cotizaciones. Pequeña la reacción, pero ganancia al fin. Es a tenor de veinticinco céntimos por grado y hectolitro, pero que sirve para que la posesión de otros pida veinticinco más. Esta ligerísima mejoría no deja de ser sintomática en este momento que se significa, en la campaña vitícola, por un crecimiento del consumo a lamparó de la aceleración de los trabajos agrícolas. Parece que, en conclusión ese cambio se ha producido por la persistencia de la demanda de caldos por parte de las plazas de rango alcohólico.

LOS HUEVOS

También en esta rama de la alimentación estamos bastante bien en orden al tono de los abastecimientos. Las buenas semanas climatológicas transcurridas, coinciden con la reanudación de la puesta, han estimulado esta en grado superlativo, y la abundancia del producto se refleja en las cotizaciones, que en todas partes presentan orientación al descenso. En provincias, los precios son aproximadamente los que indicamos a continuación para distintas zonas: Ubeda-Jaén, a 24 pesetas; Medina del Campo, de 8 a 22 según tamaño y grado de frescura; Alcázar de San Juan, de 20 a 20,50 en la plaza. Comunión-Alava a 19-21 pesetas en los pueblos, y a 23-24 en plaza; Torrelavega-Santander, a 21-23.

de vino, automáticamente quedan resueltos el 90 por ciento de los problemas.

UNA EXTENSA RED DE BODEGAS SINDICALES

En los primeros meses del pasado año, la Delegación provincial de Sindicatos de Burgos trazó un vasto plan de instalaciones de bodegas en régimen cooperativo. Con relación a la primera fase del plan se iniciaron expedientes para instalar bodegas en Aranda, Roa, Gumiel de Hizan, Gumiel del Mercado, La Higuera, La Herra, Olmedillo de Roa, Castrillo de la Vega y Quintanamanvirgo.

La primera de dichas bodegas construida ha sido la de Roa, la cual pudo ser ya utilizada en la pasada campaña con resultados plenamente satisfactorios en todos los órdenes.

A excepción de la bodega de Olmedillo de Roa, que tendrá una capacidad para 10.000 hectolitros, la capacidad de todas las demás oscila entre los 12.000 y los 16.000, con posibilidades todas ellas de una mayor amplitud.

Se está procurando para que todas estas nueve bodegas que corresponden como decimos, a la primera fase del plan general de instalaciones en la citada región, sean construidas en un plazo inmediato, con el fin de que puedan ser utilizadas en la campaña vitivinícola del presente año.

A estas nueve bodegas seguirán otras más, hasta conseguir que el vasto proyecto alcance su total amplitud.

Para la realización de estas importantes mejoras, que tienen un sentido profundamente revolucionario en el orden económico, los pueblos cuentan con la valiosa protección de las Jefaturas nacionales de las Obras Sindicales de Colonización y Cooperación, quienes, desde el primer momento, acogieron con verdadero entusiasmo la propuesta de la C. N. S. de Burgos. Los viticultores, asimismo, disponen de los recursos que el Estado a través del Instituto nacional de Colonización y del Servicio de Crédito Agrícola les anticipa actuando como entidad constructora la Organización sindical que, por conducto de sus grupos sindicales de Colonización, prepara las obras y obtiene los créditos, realiza las obras y orienta la gestión hasta que la bodega alcanza su marca normal.

No es preciso señalar las ventajas de toda índole que han de obtenerse en un futuro próximo, cuando esté plenamente ejecutado este ambicioso plan, que ha de convertir esa gestión del Sur de la provincia de Burgos en una fuente de riqueza de límites insospechados.

CARLOS BLANCO

FABRICANTES DE PIENSOS

Con Fabricantes de Piensos Compuestos que concurren al Concurso de «INDUSTRIAS COLABORADORAS», nos asociaríamos aportando los más modernos equipos de fabricar piensos granulados, con capacidad de 3.500 kilos hora.

Dirigirse al Apartado de Correos, 380

Santander

DE LA TIERRA Y LOS HOMBRES

Por Dámaso Santos

En su novela «La ciudad y las sierras» interesantísima por su valor literario y por su valor social ofrece Eça de Queirós el tremendo contraste de la miseria más desamparada en los trabajadores de una inmensa tierra y la opulencia que a costa de esas tierras mantenían sus poseedores siempre ausentes de ellas. Aquella descripción portuguesa del pasado siglo, restos de un feudalismo sin ninguna de las antiguas obligaciones feudales, perdura todavía en diversos rincones del área española. Familias que de padres a hijos se doblan sobre los campos que todo lo que producen a su trabajo se debe y cuyo poseedor vive distante, señor de todo aquello sin la más mínima preocupación por sus colonos. El Instituto nacional de Colonización ha venido liberando estos feudos para entregar tales tierras a quienes en realidad tienen todos los títulos —no reconocidos en ningún legajo, pero sí en toda mente que guarde un mínimo sentido de justicia— de legítima propiedad. La Organización Sindical se ha preocupado intensamente de este problema gestionando la liberación por ad-

quisición compensada pecunariamente de tierras en esta forma abandonadas.

La voz de José Antonio que llevó a la doctrina de la Falange esta preocupación, se levantó también en el Parlamento para decir ante aquellas Cortes que se decían progresivas y que no emprendieron sería, sino muy torpemente una reforma agraria, que todavía en España pueblos enteros en los que el término municipal pertenecía a un solo señor a quien todos los vecinos no solamente entregaban el producto de su esfuerzo, sino que rendían un rendido vasallaje. «En la provincia de Avila —dice en una intervención parlamentaria— hay un pueblo que se llama Narros del Puerto. Este pueblo pertenece a una señora que lo compró en algo así como 80.000 pesetas. Debió tratarse de algún coto redondo de antigua propiedad señorial. Aquella señora es propietaria de cada centímetro cuadrado del suelo; de manera que la iglesia, el cementerio, la escuela, las casas de todos los que viven en el pueblo, están, parece, edificadas sobre terrenos de la señora. Por consiguiente ni un solo vecino tiene derecho a colocar los pies sobre la parte de tierra necesaria para sustentarle, sino es por una concesión de esta señora propietaria. Esta señora tiene arrendadas todas las casas a los vecinos que la pueblan, y en el contrato de arrendamiento, que tienen un número infinito de cláusulas, y del que tengo copia que puedo entregar a las Cortes, se establecen no ya todas las causas de desahucio de que haya podido imaginarse, sino incluso motivos de desahucio por causas como ésta: «La dueña podrá desahuciar a los colonos que fueran malhablados».

Precisamente ahora, y en la misma provincia de Avila, otro pueblo que vivía en parecidas condiciones a Narros del Puerto, Mironcillo, frente al castillo de «Aunque-os-pese», el pueblo ha sido rescatado de idénticas ataduras feudales que, como decía José Antonio en aquel discurso, «yo dudo mucho que existieran cuando regía un sistema señorial de la propiedad». Y precisamente cuando Avila ha conmemorado el XX aniversario de la visita de José Antonio hiciera a la mística y guerrera ciudad, el delegado nacional de Sindicatos ha entregado los títulos de propiedad a los ciento veinte parcelarios que constituyen los habitantes de Mironcillo.

Mironcillo se ha hecho en estos días en toda la Prensa nacional un símbolo de liberación en el que el castillo de «Aunque-os-pese» pierde todo el valor romántico de la leyenda de este mote para convertirse éste en lema de una Revolución. Aunque le pese a quien le pese, los habitantes de Mironcillo y de todos los Mironcillos de España saldrán de su condición anacrónica, endurecida de vasallaje incondicional para alcanzar el pleno señorío sobre la tierra en que varias generaciones de cada uno de sus habitantes han labrado aquella tierra, desconociendo a su señor o conociéndole en condiciones como aquellas que citaba el Fundador de la Falange.

Contrariamente a esta situación que reclama la intervención decidida del Régimen o del sindicalismo español, hay otra que es la de la incapacidad económica de algunos pueblos para afrontar la explotación racional de sus riquezas naturales. Ante tamaña impotencia a unas localidades se ha despojado. Para estos pueblos y comarcas, es preciso llamar la atención de quienes están decididos a emplear el capital con las más hermosas maneras de hacerlo rentable. O bien empleándose en industrializarlos o en modernizar su agricultura, como han hecho unos cuantos bilbaínos que han comprado una buena parte del término municipal de un pueblo navarro en el que sus vecinos tuvieron que emigrar por falta de recursos con que subsistir cuando al lado tenían una inmensa riqueza incalculable.

No se trata pues de denegar la antigua ni la moderna propiedad. Lo que es inadmisibles es que la propiedad sea de nombre solamente, desprecupada por los hombres que la trabajan. El Estado y el Sindicalismo español, respetuosos en todo lo respetable con ella, adquieren la finca tan pésimamente regida. La adquiere para repartirla. Y si esto nos parece de estricta justicia, obra auténticamente de revolución social (también tenemos que aplaudir el buen gusto de esos bilbaínos que van a emplear su dinero en una tierra necesitada de grandes inversiones para que puedan dar fruto, y fruto óptimo. Ambas noticias nos dan un claro indicio de objetivos fundamentales para la vida del campo se corresponda con lo que debemos exigir del futuro de España: de una parte la colonización de tierras improductivas, abandonadas o dependientes de un señorío más que feudal, de otro, hacer que en todo nuestro territorio plantee seriamente por quienes tienen la grave responsabilidad moral y social de su dinero, el problema de la explotación racional de nuestro campo mediante procedimiento que en la mayoría de los casos muchos de nuestros labradores no pueden por sí mismo emprender. O por lo menos no pueden emprender en un régimen de propiedad minifundista que la concentración parcelaria ha empezado a paliar.

Es mucho lo que queda por hacer sobre lo que está realizado, para que en primer lugar reine la justicia en el campo, y en segundo para que el campo produzca todo lo que España necesita y exige de él.

DAMASO SANTOS

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone

para Tractor

CHAMPION
GROUND
GRIP

Disponibles para su entrega en

Nevot, 1
GRANADA

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

La exportación de agrios

Desde el comienzo de la campaña en curso hasta el 10 de marzo último, han sido exportadas 179.385 toneladas de agrios, de ellas 160.741 de naranja; 16.836, de mandarina; 990 de limón, y 818 de pomelo. De aquel total, Alemania ha recibido 76.088 toneladas; Austria, 15; Bélgica, 13.532; Canadá, 308; Dinamarca, 174; Finlandia, 2.033; Francia, 8.426; Holanda, 12.755; Inglaterra, 46.310; Irlanda, 1.256; Islandia, 417; Luxemburgo, 71; Noruega, 3.395; Suecia, 6.785; Suiza, 7.782; Portugal, 6, y Congo belga, 32.

En la campaña 1953-54, hasta el 14 de marzo se habían enviado al extranjero 648.828 toneladas; hasta el 13 de marzo de la de 1954-55, 569.097; hasta el 11 de marzo de la de 1955-56, 615.757.

Precios: Desde el día 15 del presente mes, los precios mínimos fijados por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, para la exportación de naranja a Francia, son los siguientes: firme en caja, 1.200 francos; consignación en caja, 835 francos; consignación a granel, 22,00 francos el kilo.

«BAZAR», publicación mensual dirigida a la infancia, con los mejores escritores e ilustradores. Contiene un suplemento gráfico. Adquiérala en Sección Femenina, Tablas, 6, departamento de Prensa.

EL CODIGO DE LA FELICIDAD CONYUGAL



Mujer

ESPOSOS

- 1.-No debe ser usted autoritario. No hable siempre de sus derechos. No se sienta orgulloso de su condición de varón. Crea sinceramente en la igualdad de los sexos. Sepa usted ceder, aun cuando lleve la razón.
- 2.-No considere a su mujer como a una escantadora muñeca, como a un amable juguete, y mucho menos como a una flor a la que se abandona apenas se aja.
- 3.-Tiene usted que ser escrupulosamente fiel a su esposa, y de ningún modo ha de considerar, en este aspecto, que los derechos del hombre son superiores a los de la mujer.
- 4.-No crea usted que las demás mujeres envejecen menos que la suya. Le recomendamos que se mire usted durante unos minutos al espejo y compruebe allí que usted también ha envejecido.
- 5.-Cuando pretente tener que acudir a un cena de negocios, tal pretexto ha de ser la expresión íntegra de la verdad. Debe usted, por otra parte, hacer pequeños y aún grandes regalos.
- 6.-Jamás habrán de pronunciar sus labios esta frase: «Comia mejor en casa de mi madre». Será usted un varón amable y contentarse nada más con bromear gentilmente con su suegra.
- 7.-Debe usted ser amable siempre y no sólo durante el primer año de matrimonio.
- 8.-No ha de adoptar usted un aspecto descuidado, y mucho menos emplear un vocabulario grosero.
- 9.-No dispensará a su periódico más tiempo del que merece. Se interesará, o por lo menos aparentará interesarse, por las labores de su esposa, como son las recetas de cocina o el punto. Recuerde de que su mujer se interesa de igual modo por los detalles más apasionantes de la mecánica del automóvil o por el curso de la Bolsa de valores.
- 10.-No invadirá usted la casa con los olores de la vieja pipa o del tabaco negro. No se impacientará usted cuando la búsqueda de un botón del cuello le convierta en un cuadrúpedo.

ESPOSAS

- 1.-Escriba a prueba y practique esa psicología que se ha dado en llamar femenina.
- 2.-Habrá usted de saber que su marido consentirá en dejar en sus manos las riendas y el gobierno del hogar con tal que usted le deje a él la ilusión de reinar. En un matrimonio bien organizado, el marido reina y no gobierna jamás.
- 3.-Para retener a su marido cuidará usted de ofrecerle una buena y succulenta cocina, puesto que el estómago está cerca del corazón.
- 4.-No se contentará usted con ofrecerle una cena ligera porque usted se haya regalado con una opipara merienda.
- 5.-Estará usted siempre impecablemente vestida y maquillada. El matrimonio, para la mujer, es una constante conquista.
- 6.-No aburrirá usted a su marido con sus continuos y pequeños males.
- 7.-No se sentirá celosa sin razón.
- 8.-No dirá a la llegada de una nueva estación que no tiene nada de ropa que ponerse. Bastará sugerirlo con discreción. Jamás envuélvase el abrigo de pieles o las joyas de sus amigas. No es aquí donde está la felicidad.
- 9.-No se lamente continuamente. Haga creer que el trabajo le resulta agradable y ligero. Bastará una sonrisa para argumentar tal afirmación.
- 10.-Habrá de ser usted en la familia aquella persona de la que gusta recibir palabras de dulzura, de esperanza, de consuelo. El ángel de la familia.

CAMPEON DE LIGEREZA



Durante la presentación de modelos de Primavera 1957 ganó el campeonato de ligereza este abrigo impermeable de nylon forrado en azul oscuro con lunares blancos. El conjunto sólo pesa 220 gramos.

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

TODAS LAS MARCAS. MUCHOS MODELOS. ESPECIALIDAD EN CERTINA

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO. GARANTIA TOTAL.

DOGAR

APART. 9109-MADRID

PARA ESTOS MESES



Elegante turbante en tul de seda, rosa, bañizado con el españolísimo nombre de «Carmen» y que ha sido presentado por la casa Jacques Heim, de París.

CURIOSIDADES FEMENINAS

EN POLONIA NO HAY MUJERES GUAPAS

Nuevas elecciones libres acaban de celebrarse en Polonia. Por primera vez después de la guerra, los polacos votaron para la elección de su «Miss». Las candidatas, vestidas según la costumbre occidental con traje de baño, afrontaron los juicios del jurado escondiendo su personalidad bajo un seudónimo. La favorita, «Venus», obtuvo el décimo puesto. Los tres mil electores estimaron que ninguna de las presentadas era digna de llevar el título de «Miss Polonia».

DESASTRES DEL «ROCK AND ROLL»

En Varsovia, la señora Bárbara K. se rompió una pierna cuando se dedicaba a la frenética danza del «Rock and roll». Radio Varsovia ha dado la noticia del accidente y pide a los bailarines que se muestren prudentes en la ejecución de las complicadas figuras del discutido baile.

ESCRIBE ANGELES VILLARTA: UN METODO INFALIBLE PARA SER ARTISTA DE CINE

LOS periodistas, uno americano y otro francés, han inventado un método que, si lo seguís, puede convertirnos, en menos de media hora, en artistas de cine. Si a lo que aspiráis es a cobrar pingües emolumentos, os aconsejo que desistáis porque no os va a producir ni un céntimo y si lo que anima vuestra vocación se cifra en que os fotografíen en los estudios, me causa mucha pena causaros esta desilusión, pero en este sentido tampoco tiene ninguna utilidad el mencionado método.

—Si no vamos a ganar una peseta

ni nos van a dejar entrar en un estudio como no sea a fregar el «plateau», ¿por qué dice que en menos de media hora nos vamos a transformar en actrices de la pantalla?

—No lo sé. Rebajemos un poco la eficacia del método y digamos que, si bien después de ponerlo en práctica no lograreis que os den un papelito en una película, ni siquiera folklórica, la gente os confundirá con una artista cinematográfica lo que, para empezar, ya es algo y ¿quién sabe si con una buena recomendación conseguís una plaza de acomodadora en un cine de barriada?

Con un gasto mínimo disfrutaréis de las alegrías que pueda proporcionar la popularidad. No se necesitan más que dos cosas: unas gafas negras y un porte altivo. Pongamos que las gafas os cuestan cien pesetas. El porte altivo lo dan gratis. Podéis fabricaros vosotros mismas. Lo difícil es conseguir un porte modesto. Los altivos los tienen todos los mediocres. Rebajáis vuestra mentalidad hasta ponerla al nivel de una de esas artistas de Hollywood especializadas en producir escándalos al dictado de sus agentes de propaganda, levantaís mucho la cabeza y... ¡ya está!

Si tenéis un amigo o una amiga que posea una máquina cinematográfica ya podéis echar el «completo». Os confundirán con vosotras mismas. Vereis qué sencillo es.

Joe Hyams pertenece a la redacción del «New York Herald Tribune» y Willy Rizzo a la de «Paris Match». Como en el festival de Cannes había muchas cosas que ver, pero casi ninguna merecía la pena de ser vista, decidieron buscar algo más entretenido fuera de la sala de espectáculos.

Los artistas de cine, como todo el mundo sabe, tienen un uniforme para circular fuera de los estudios. Lo inventó Greta Garbo, pero se le olvidó patentarlo y sus colegas decidieron ponerse algo para pasar desapercibidas y para que la gente sepa que son astros y estrellas del celuloide: unas gafas negras.

¿Nada más?

Bueno. También unos zapatos del 44, pero las actrices no han mostrado ningún entusiasmo por caminar con los pies metidos en las gónzolas. Con las gafas negras, basta. Ofrecen dos ventajas; una que la gente las identifique y otra que les tapa la mitad de la cara y así se evitan comentarios escasamente elogiosos del pómulo...

—No parece la misma que en el cine...

—¡Hay que ver lo que pierde sin el maquillaje!

Con el porte altivo que es complemento de las gafas negras, se pasa por alguien. La gente anda muy retrasada de noticias y no se ha enterado todavía que ningún indi-

viduo que sea «alguien» comete la simpleza de presentarse altivamente ante sus contemporáneos.

El amigo poseedor de la máquina fotográfica no necesita gastar una sola plaza. Basta con que dé un par de vueltas a vuestro alrededor como si anduviera buscando el ángulo más favorable. Mientras el fotógrafo hace como que os va a retratar, vosotras camináis con la serena indiferencia del caballero o de la señora a quien aseguran que un día de éstos se va a resolver el problema de los transportes urbanos.

Apenas los periodistas habían salido del Hotel Carlton, los cazadores de autógrafos reparan en ellos. Dos chicas, que por lo visto no tienen cosas más importantes que hacer, tendieron sus carnets al señor de las gafas negras. El periodista pasó desdén; una dama le suplicó:

—Por favor, Firme aquí. Junto a Susan Hayward.

—Con mucho gusto.

Lo dijo con el mismo tono que si dijese: «¡Qué fastidioso!»

Firmó: Michael Rodent.

Las muchachas se precipitaron para ver la firma. Se volvieron hacia la multitud, diciendo:

—¡Es Michael Rodent!

El hombre pasó de unos a otros.

—¡Michael Rodent! ¡Es Michael Rodent!

—¡Ah, sí! Ese actor italiano que trabajó con Silvana Mangano.

—¡Parece mentira que no sepa usted quién es Michael Rodent! Un actor inglés, señora; un actor inglés... El que hace de unicornio en la película «sa...»

—¡Ah!

El periodista se volvió loco firmando carnets... Hasta que Willy Rizzo lo estropeó todo... Como su colega no le había dicho el nombre que pensaba utilizar, y por otra parte se distrajo fingiendo que le hacía fotografías, no prestó atención a la firma ni a los comentarios de la gente.

Una señora un poco sorda le preguntó:

—¿Quién es ese actor?

—Inventó un nombre cualquiera.

—Dick Hill.

Y otra dama, al oírlo, exclamó indignada:

—¡Está usted seguro de que es Dick Hill?

—Claro que estoy seguro.

—¡Qué osadía!... Se está haciendo pasar por Michael Rodent...

Al redactor del «New York Herald Tribune» le quitaron las gafas.

—Sí... Es Dick Hill.

—¡Qué desvergüenza! Suplantar a un actor de la categoría de Michael Rodent.

Ahora ya estáis enterados. Las gafas, el porte altivo y ponerse de acuerdo con el amigo de la máquina fotográfica para que la gente no diga que te haces pasar por Pepita García cuando, verdaderamente, eres Pepita García.

UN IRRESISTIBLE BUSTO

EN POCAS SEMANAS

Gracias a los tratamientos científicos externos, a doble acción, **IDEAL-BUSTE**, de fama mundial, exclusivamente externos, que le proporcionarán resultados idénticos a los obtenidos en los grandes Institutos de Belleza Americanos, por las bellezas célebres.

IMPORTANTE: IDEAL-BUSTE, sin hormonas es el único que contiene el famoso Serum Epid. C. R. a triple efecto.

Duración del tratamiento: 21 días.

UNA NOVEDAD

UNA PRUEBA FACIL Y SIN COMPROMISO

Con una simple petición por su parte y sin gasto alguno si no queda Ud. absolutamente satisfecha, le proponemos ensayar sobre Ud. mismo un tratamiento **IDEAL-BUSTE** adecuado a su caso.

Escribanos indicando si desea **DESARROLLAR, FORTALECER o REDUCIR** sus senos a **MAGENTA**, Cardenal Vives y Tutó, 51, único concesionario para España. A vuelta de correo recibirá una amplia información en sobre cerrado, así como la oferta especial de prueba a nuestras expensas. **IDEAL-BUSTE** a doble acción.

IDEAL BUSTE

LOS ANGELES
PARIS
MILAN

VALE N° 61

Escriba con letra clara su nombre y dirección.
Nombre
Dirección Ciudad
Forma de pago

TOROS

"Si quiere arrimarse llegará muy lejos"

SEGUN "EL GALLO", MARISCAL TIENE "MAERA DE LA GUENA"

«Franlor» y yo habíamos coincidido en Almería, con motivo de la alternativa de Rafaelito Mariscal. Minutos después de la terminación del espectáculo, nos hallábamos en un bar comentando la corrida.

—Verdaderamente —me decía «Franlor»— es una lástima que este chaval no se decida. ¿Ha visto usted las tres verónicas que dió al toro de la alternativa?

En efecto, Rafael Mariscal había recibido a aquel toro con unos lances primorosos que nos hicieron pensar en algo grande. Pero... la cosa no pasó de ahí.

—Pues yo creo —insistió nuestro paisano— que Rafael será figura en el toro. —Sí, es probable. Pero yo le veo desganado. Su afición y entusiasmo de hace tres años, parece que han desaparecido.

Han pasado dos meses de esta conversación y ayer me encuentro de nuevo con el seguidor de Rafaelito.

—Le traigo a usted una fotografía interesantísima para PATRIA y una valiosa opinión con respecto a mi torero.

Nos muestra la fotografía, en la que aparece, junto a Mariscal, la venerable figura de Rafael Gómez «El Gallo». Nada más mirarla, nuestra memoria retrocede hacia los años en que, juntamente con Juan y el malogrado Joselito, alcanzó la época más brillante de la historia del toro.

Vetamos a Rafael, tal y como está en la efoto, con su sombrero sevillano, sin corbata, con aquella camisa que sólo los toreros usaban y con ese empaque, era figura tan genuinamente española y andaluza. Vimos en ella la esencia, todo lo que de tradicional y bello tenía el torero en aquella época. Pero en Rafael no brillan con la fuerza de antaño las pupilas. A pesar de todo, la venerable figura de El Gallo se antepone firme, inmensa, majestuosa, desafiante, dejando pensar en lo poco que le importó la vida ahora y antes.

EN MARISCAL HAY MAERA DE LA GUENA

«Franlor» continúa hablando: —Ha sido en Algeciras, donde fui con Mariscal a un festival en el que Rafael el Gallo ocupaba la presidencia y donde nuestro paisano mató un toro muy bien, después de hacer cosas muy buenas. Ya tenía interés por conocer la opinión del Gallo y, al final de la corrida, estuve a verle.

Había observado que El Gallo mordía el habano sin que su vista se despegara de la faena de Mariscal. Horas después, sentados ante una taza de café, Rafael el Gallo me dijo: «En ese paisano tuyo hay «maera de la guena». Si quiere arrimarse, llegará muy lejos».

Como si la frase del Gallo hubiese sido escuchada por Mariscal, éste se arrimó en el festival benéfico de los Desamparados, de Mora de Toledo, donde se había dado cita lo más selecto de nuestra fiesta. Le tocó a Mariscal un buen mozo del ganadero don Higinio Severino, que dió en canal 236 kilos y nuestro paisano caldeó y entusiasmó a la concurrencia con lances lentos y armoniosos, con los que burló cuantas veces quiso la fuerte acometida del astado. Con la muleta exhibió toda la gama de pases imaginables, que originaron un verdadero escándalo entre los cautelosos castellanos, que se entregaron al pequeño torero. El epílogo fué una gran estocada, con corte de orejas, rabo y una patata seguida de las felicitaciones del «Patria Negro» y Ramón Corpas (padre de los toreros de igual apellido) y de otras personas de renombre taurómico que se hallaban en el local.

SIN SALIR DEL BURLADERO

Una corrida de toros en Barcelona, doce novilladas, de las cuales cinco fueron sin picadores, de esas que llaman económicas, y cuatro festivales se celebraron en España el último domingo. Diecisiete espectáculos en total, de los cuales dos novilladas corresponden a Madrid. —Ventas y Vista Alegre—, en las que la lluvia transformó los respectivos ruedos en lodazales peligrosísimos para el desenvolvimiento de la lidia.

Suele decirse que los aficionados a los toros se retraen ante el mal tiempo, mientras que los del fútbol se preocupan de él. Es muy distinto. Los protagonistas de los dos espectáculos pueden resbalar y caer por causa del barro; pero sólo los toreros quedan a merced del imminente peligro que con las astas del toro. No, no deben celebrarse espectáculos taurinos bajo lluvia tan tenaz como la que cayó el domingo, pues al contrario interés de los propios diestros.

CHAMACO, EN LA FERIA DE MADRID

Perdónenme los toreros este pequeño desahogo. El domingo pasado escribí en esta sección, refiriéndome a los toreros de la Feria de San Isidro en las Ventas: «Y tendrá el que nadie se atreva a nombrar por miedo a equivocarse, pero que yo voy a nombrar sin miedo a dar un salto en el vacío, pues no me apoyo en declaraciones ni en confidencias de ninguna clase. Me apoyo en la escasa, pero cierta, lógica que he las cosas taurinas simplemente, y espero que en los hechos me den la razón; tendrá Chamaco».

Y, al escuchar el comentario me viene a la memoria la sabia frase del Gallo: «En ese paisano tuyo hay «maera guena». Si quiere...»

NEGRO Y GRANA



Rafael Gómez «El Gallo», con esa figura venerable que tantos días de gloria dió a los toros, posa en un bar de Algeciras junto a nuestro paisano Rafael Mariscal.—(Fot. SALCEDO).

SE VA A CREAR UN GRUPO SINDICAL DE REJONEADORES DE TOROS

Ya estamos de lleno en plena temporada taurina. La Fiesta tiene sus héroes, su cara, su cruz, sus problemas. Ahora surgen los de los rejoneadores, que, inexplicablemente, han sido excluidos del grupo de los matadores.

—Tanto es así que estamos ya en gestiones con el Sindicato nacional del Espectáculo para formar un grupo aparte, y tratamos también de hacer una Reglamentación que recoja todas nuestras opiniones y aspiraciones.

Bernardino Landete —primero campeón hipico, después estudiante de Veterinaria, ahora rejoneador— es una de las figuras más populares del momento taurino. En unión con Peralta trabaja insistentemente en esta Reglamentación. Sus ocho puntos son de gran interés, y el los resume:

—Las condiciones para ser rejoneador deben ser torear un mínimo de quince corridas con picadores, en novilladas, y así se podrá tomar la alternativa para torear, indistintamente, en corridas y novilladas. Tres rejones de castigo como máximo. Tres o cuatro pares de banderillas y tres rejones de muerte, en lo que a reglamentación de la lidia se refiere. A los toros de rejones debe embolárselos o cortarles las defensas, por la misma razón que se pone el peto a los caballos de los picadores. El

«Los matadores no tienen en cuenta que lo nuestro es más difícil que el toro», dice Landete

EN SU OPINION, NO SE DEBE DEJAR ACTUAR A LAS REJONEADORAS

mínimo de caballos que debe llevar el rejoneador en novilladas y corridas de toros debe ser de tres. Y deben representarnos dos rejoneadores en todas las reuniones que se celebren para el engrandecimiento de la Fiesta.

VEINTE REJONEADORES EN ESPAÑA

—¿Cuántos rejoneadores hay hoy en España? —Según Landete, no pasan en mucho de veinte.



BERNARDINO LANDETE

—Pero hay que sumar las mujeres, a las que, salvo en festivales benéficos, no se las debe dejar actuar, porque es deprimente verlas vencidas, rodando por el suelo. ¡Es demasiado dura la piel del toro para ellas, y la Fiesta se hizo para hombres! Únicamente existió la excepción maravillosa de Conchita Cintrón; pero casos como el de ella no se repiten.

—El rejoneo —responde a otra interrogante— tiene mucha simpatía por parte del público. No en vano procede de él todo el toro, que se comenzó a caballo. Y los matadores prescindieron de nosotros en sus grupos, como si fuésemos una especie, y sin tener presente que, al fin y al cabo, lo nuestro es un arte más difícil

"Mi tío dejó al morir veinticuatro millones de reales, una casa, un automóvil, un landó y muchas alhajas"

«Mi padre, que era su banderillero, lo vió morir en Talavera de la Reina y se retiró por la impresión sufrida»

«A José le decía su padre: tú eres rubio, mocos, y los rubios o son toreros malos o son fenómenos», cuenta Gabriela Ortega

con sólo dos años, o de los millones que dejó al morir. Recuerdo haber conversado sobre «Joselito» con el que fué su mozo de estoques, Manuel Ortega, el padre de «Caracol», que le sirvió las espadas en Talavera. Cuando se habla de José con un gitano es inevitable emocionarse y si es familiar del fenómeno de Gelves, tanto más.

Gabriela Ortega es sobrina de «Joselito» e hija del «Cucos», su banderillero. —Verá usted —me dice Gabriela—, yo soy nieta de Fernando el Gallo, el fundador de la dinastía; sobrina de José y Rafael; hija del «Cucos» y prima hermana de Manolo Caracol.

—Su padre, el «Cucos», ¿no fué novillero?

—Mi padre iba para «mataor», pero se quedó en banderillero porque le tiraba más aquello del miedo. Cuando era un chaval se escapó a América, acompañado de Sánchez Mejías. Iban los dos de polizones, pero fueron descubiertos a mitad de la travesía. Menos mal que Margarita Xirgu se apiadó de ellos y les pagó los pasajes hasta Venezuela. Cuando volvieron, mi padre se decidió por ser banderillero de mi tío Rafael. Luego se pasó con mi tío José, hasta que lo vió morir, y se retiró de la impresión sufrida.

VAGOS RECUERDOS DE «JOSELITO»

—¿Qué recuerdos tiene usted de «Joselito»? —Unos recuerdos muy vagos. Lo veo

pasar por los corredores de la casa grande de la Alameda, en Sevilla, donde yo nací. Esa casa la compraron mis tíos Rafael y José.

—¿Y del día de su muerte? —Veo mucha gente llorando, pero de una forma desvaída, como si fuera un sueño.

—¿No conserva ninguna reliquia? —Muchas cosas que teníamos de él se han apollillado y las hemos tenido que tirar. Ahora tengo su coleta y la ropa de Nazareno. «Joselito» siempre salía de penitente de la Virgen de la Esperanza. Era muy devoto.

—¿Le hablaba mucho su padre de él? —Lo quería como a su propio hijo. Aquella impresión de verlo corneado tan brutalmente por «Bailaor» no se le olvidó nunca, lo mismo que a Ignacio Sánchez Mejías, su cuñado, que fué el que mató a aquel toro.

No he dicho que Gabriela Ortega es hermana de dos toreros: Rafael Ortega «Gallito» y José Ortega «Gallitos», que fué matador. Es hija de la hermana mayor de los Gallo, que eran muchos: Rafael, Fernando, Gabriela, Trini (casada con Martín Vázquez, que murió hace poco), Lola (la esposa de Sánchez Mejías) y José.

—Cuando mi primo tenía dos años —dice Gabriela— pensaba ya en ser torero. Su padre le decía: «Tú eres rubio, mocos, y los toreros rubios o son muy malos o unos fenómenos». No se equivocó, porque su hijo fué el torero más grande que ha habido.

SU FORTUNA

Pero a José se le cambió el color de su pelo...

—Si eso es verdad, porque se le puso castaño, tirando a negro.

—Era muy rico al morir?

—Dejó seis millones de pesetas en dinero. ¡Veinticuatro millones de reales en 1929!.. No era un derrochador, sino un hombre consciente de todos sus deberes.

—¿No tenía ningún cortijo?

—Compró «Pino Montano», pero se lo vendió a Sánchez Mejías. También tenía una huerta, que había vendido poco antes de torear en Talavera. La casa de la Alameda también se vendió al repartirse su herencia. Mi tío poseía un landó y un automóvil, además de muchas alhajas. Pero su gusto era guardar el dinero en el Banco.

—¿Y Rafael el Gallo, cómo vive ahora? —Formidablemente. Sigue en Sevilla, frecuentando diariamente su tertulia, fumando más de cien puros a la semana y tomando veinte cafés al día. Con el dinero que le quedó de los homenajes de Valencia y Sevilla está superior. Además, su vicio de los puros lo tiene pagado, porque constantemente lo recibe de viejos admiradores suyos de toda España. Ahora vive con su hermana Lola, viuda de Sánchez Mejías.

Cambiamos de tema y nos pasamos al teatro. Gabriela Ortega, según le dijo Federico Muelas, es «La Recitadora». Lleva poco tiempo en los escenarios.

—Apenas cinco años —dice Gabriela.

—¿Y por qué?

—Porque en mi casa no había ambiente para el teatro; todo era pensar en los toros. Pero insistí, y aquí me tiene. No he ido a ningún Conservatorio. Lo mío es mío. No me gustan los amaneramientos.

—¿Se cree más recitadora que bailaora?

—Claro que sí. Yo bailo algo y canto una chispa.

—Hablemos de gitanos, Gabriela. ¿Cuál ha tenido más duende?

—De toreros, «Joselito», y de cantaores, Manolo Caracol, el único de los de ahora que pasará a la historia del canto. Mejor dicho, su nombre ya está inscrito en esa historia. Desde hace treinta años es el auténtico fenómeno.

—Un cantaor gitano, ¿qué debe tener?

—Un dominio absoluto de todos los cantos. Conocerlos y dominarlos. El cantonero es diferente, como Valderrama, Molina o el «Príncipe Gitano», que también cantan a la guitarra, pero que son más cantoneros que otra cosa.

Gabriela Ortega dice que tiene treinta y nueve años, que es gitana desde los pies a la cabeza. Tiene esmerada educación y se le nota en seguida que ama su arte como si fuera una chiquilla rabiosa de éxitos.

MIORGO

Picadores multados

MADRID, 6. (CIFRA).—Seis picadores han sido sancionados con mil pesetas de multa cada uno, por haber cometido excesos en la suerte de varas, en la corrida del 31 de marzo, en Barcelona.

EMPRESARIO!! TRABAJADOR!!

En el número extraordinario del Boletín «Trabajo», editado por la Delegación provincial de Sindicatos, aparecen recogidas las recientes modificaciones a la Reglamentación Nacional de Trabajo. Solicítalo de tu Sindicato.

ANTONIO D. OLANO

Compré directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

OPTIMISMO EN BADAJOZ

EL GRANADA, NATURALMENTE, NO SE DA POR VENCIDO, NI MUCHISIMO MENOS

TODOS EL EQUIPO DESEA QUE EL TERRENO DE JUEGO ESTUVIERA EMBARRADO

BADAJOZ, 6. (Crónica de nuestro enviado especial, JOSE LUIS PINEIRO.) — La expedición deportiva granadina rindió viaje en la ciudad amurallada de Badajoz, felizmente. Desde que salimos de Sevilla, a las once de la mañana, no ha cesado de caer una ligera nevada, que ya nos acompañó hasta Badajoz, donde llegamos a las cinco de la tarde. Las calles de la ciudad aparecieron mojadas y el tiempo se muestra inseguro. No sería extraño que cayese más agua.

De todas formas el terreno del Badajoz el primero de España, estará en magníficas condiciones, si es que no cae mucha agua en la noche del sábado y mañana del domingo. Por boca de algunos jugadores del Granada hemos oído que sería preferible que el terreno de juego estuviese embarrado. Se le teme al Badajoz con terreno seco y sobre todo a Tacoronte, quien con terreno seco y el balón a bote vivo puede ser muy peligroso. En cambio, si el terreno de juego está embarrado, nuestro central Suárez se jugaría mucho mejor al ariete extremo. Y esto es, naturalmente, lo que desea el donostiarra.

EL AMBIENTE

Apenas descendimos del coche nos dedicamos a pulsar el ambiente de la afición pacense. Tanto en "peñas" como en bares y en la calle se habla mucho del partido. No en balde el Granada está clasificado en segundo lugar, empatado con el líder. Este es uno de los partidos grandes del año. Algunos no han perdido las esperanzas de ascenso, pues los cuatro puntos que separan al líder del Badajoz pueden quedar reducidos a dos el domingo, si el Granada sale derrotado y el San Fernando vence al Murcia.

Pero la afición confía plenamente en su equipo. Un equipo que no merece ninguna atención al comienzo de la temporada, pues no contaba para nadie. Muchos decían que en Badajoz no se pesaría frío este año puesto que había "un brasero y once mantas". Era un equipo hecho exclusivamente para mantenerse y no descender de categoría. La realidad ha sorprendido luego gratamente al aficionado local, puesto que ha visto que han salido muchachos de la "cantera" — Gijón, Isidoro y Luzón —, que unidos a los veteranos Anta, Fraga, Tacoronte y Rodríguez, el equipo está haciendo un brillante papel, inesperado también.

El campo, por lo tanto, registrará una buena entrada, si el tiempo no se estropea. La mayoría de la "hinchada" se ha desfilado un poco a raíz de la derrota de Elda, partido en el que dicen comenzó el bache de juego e ímpetu del Badajoz. De todas formas, todos confían en ver ganar de nuevo a su equipo, que aquí, en El Vivero, solo ha hecho pasar un mal rato a la afición en todo lo que va de temporada. Fue frente al Betis, que ganó por tres a cero. Pero todos dicen que el Betis hizo un fútbol de antología. Salvo ese partido, el resto de los encuentros librados en su casa los ha ganado el equipo local.

RELATIVO TEMOR

Se le teme al Granada, pero nadie lo cree capacitado para dar el susto del Betis y ni siquiera empatar. Hasta hoy quien dice que preferiría que el Granada marcara el primer gol, pues parece ser que los extremeños se crecen ante la adversidad.

El pronóstico general es totalmente favorable a Badajoz, añadiendo que el Granada tendrá que esperar otra ocasión para tratar de despegarse e iniciar el salto que le auge a la División de Honor, por todos nosotros tan deseada.

EL GRANADA

Los muchachos granadinos saben que el ambiente les hace como derrotados y ellos creen que ni el más acérrimo "hacha" granadino espera nada de este encuentro. Pese a ello, y justamente por esa desconfianza de todos, e incluso de los más apasionados granadinos, los jugadores han dicho que se aprestan a luchar con fe y entusiasmo, pensando en el buen obsequio que podían hacerle a la estúpida afición granadina.

Los jugadores saben que hasta el empate sería recibido en Granada con verdadera algazara y se disponen a obtener por lo menos un punto. Ellos reconocen que el Badajoz no es fácil ri-

val, pero esperan poder combatirle haciendo alarde de bravura y entusiasmo.

Se confirma la alineación dada en Granada, es decir: Candi; Vicente, Suárez, Andreu; Galbis, Baena; Guerrero, Ríos, Pahiño, Vidal, Navarro.

La presencia del granadino Ríos en el puesto de interior derecha, en el que tantas veces lo alineó Alvaro contra la opinión de un gran sector de la afición, parece revelar una táctica defensiva o al menos el consabido 3-3-4, que puede ser muy elástico, con las permutas Galbis-Ríos y Ríos-Galbis. Todos habrán podido observar últimamente cómo el alicantino tiende a meterse en el área, con evidente buen resultado, por cierto.

Los directivos y jugadores se han mostrado muy reservados respecto a la hora de formular pronósticos, pero en el ánimo de todos está el que se debe realizar un gran esfuerzo. La opinión más concreta sobre el encuentro la formuló Suárez sobre Tacoronte y la conveniencia de que el terreno de juego estuviese embarrado, pues ello favorecería el juego del Granada.

Pero también hay jugadores optimistas que dicen que hay que ganar sea como sea. Esto es un buen síntoma y nosotros nos mantenemos muy ilusionados. Creemos al Granada capaz de hacer la hazaña.

EL BADAJOZ

El «cuartel general» del equipo pacense aparece completamente en calma. Se le concede al Granada la importancia que merece, pero sin desorbitar los hechos. Se dice que el partido es difícil, pero nada más. Se confía mucho en el ímpetu de Tacoronte, pero se le teme también a Suárez. Asimismo se confía en Rodríguez, a quien muchos consideran puede ser el hombre clave de la victoria.

La alineación no está totalmente resuelta. La duda se ofrece en el puesto de defensa central. Bracero habrá de elegir entre Miranda y Enrique, aunque posiblemente se inclinará por el primero. Enrique habría de debutar mañana y no parece lo más indicado, ya que habría de enfrentarse con Pahiño. Y Miranda parece que no se encuentra en muy buenas condiciones físicas.

El Badajoz, pues, se alineará así: García Sánchez; Fraga, Miranda o Enrique, Gafán; Calín, Anta; Isidoro, Gijón, Tacoronte, Jiménez, Rodríguez.

Han sido también citados Quintero, portero, y Frutos.

El partido comenzará a las cinco de la tarde e inmediatamente después del partido el Granada abandonará Badajoz.

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION

- Coruña-Sevilla
Bilbao-Español
Real Sociedad-Celta
At. Madrid-Valladolid
Las Palmas-Madrid
Jaen-Osasuna
Valencia-Zaragoza
Barcelona-Condal

SEGUNDA DIVISION (GRUPO NORTE)

- Gijón-Sestao
Caudal-Baracaldo
Tarrasa-Indauchu
Santander-Feitrol
Alavés-Rayo
Burgos-Logroñés
Eibar-Sabadell
Leonesa-Oviedo
Avilés-Gerona

(GRUPO SUR)

- Levante-Hércules
San Fernando-Murcia
Jerez-Málaga
Córdoba-Extremadura
Castellón-Ceuta
Algeciras-Puente Genil
BADAJOZ-GRANADA
Eldense-Cádiz
Betis-Mestalla
Alicante-Tenerife

TERCERA DIVISION (GRUPO XI)

- Lucentina-BASTETANO
RECREATIVO-Almería
Málaga-Peñarroya
Ronda-Linares
Pozoblanco-Ubeda
GUADIX-Cordobés
Hiturgi-Jaén Atlético
Descansa el Antequerano

EXCURSION POR LA ALPUJARRA

Los Grupos Universitarios de Montaña del SEU, organizan una excursión durante los días 22, 23 y 24 del presente mes. El recorrido comprenderá la visita, tanto de la Alpujarra alta, como de la Alpujarra baja, haciendo escala en los pueblos de más destacada belleza y solera. Las plazas, limitadas, son para afiliados a los G.U.M. que deseen inscribirse antes del próximo viernes día 12, de una a dos, en su departamento.

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada, 15 al 19 de mayo 1957. Poned, Señor Jesús, luz en nuestras mentes, paz en nuestro espíritu, obediencia y vigor en la voluntad, brasas encendidas de caridad en las almas, alas en nuestros pies, para llevar a nuestros hermanos ausentes y «ingañados» el mensaje de vuestro amor (De la Oración pro-Congreso Eucarístico) Fortalece tu vida recibiendo con frecuencia y fervor la Eucaristía.

LOS DEPORTES

Recreativo-Almería, en Los Cármenes, a las cinco

DEBUTARA EL JUVENIL VILCHEZ

Esta tarde, en Los Cármenes, a las cinco, se enfrentan el Recreativo y el Almería, en partido declarado «Día del Club», pero con unos suplementos muy módicos. El encuentro promete ser muy interesante. Al menos sobre el papel así es. No en vano se enfrentan dos de los más caracterizados conjuntos del grupo. El Almería siempre hizo excelentes partidos en Los Cármenes.

El Recreativo se encuentra clasificado en cuarto lugar con treinta puntos, mientras que su rival de hoy ocupa el séptimo puesto, pero a sólo dos puntos de distancia del conjunto granadino. Esto revela un equilibrio de fuerzas.

En las filas locales debutará el juvenil Vilchez, que tan magnífico papel ha realizado en su equipo de procedencia y que últimamente, en el equipo regional andaluz, tan alto dejó el pabellón granadino. La alineación, salvo imprevistos de última hora, será la siguiente:

Manolo; Remacho, Garrido, Miguel; Fino, Quesada; Frasquillo, Guerrero, Joaquín, Vilchez, Pepe Luis. Han sido también citados Pérez, López y Espigares.

EL SEVILLA, CAMPEON JUVENIL

Terminó el campeonato regional de juveniles, proclamándose campeón el Sevilla. La clasificación final del torneo es la siguiente:

Table with 6 columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Sevilla, Betis, Córdoba, Granada, Algeciras.

DIEZ QUINIELAS DE TRECE ACIERTOS, EN GRANADA

En la jornada del pasado domingo, tercera especial, resultaron premiados en Granada diez quinielas de trece aciertos, a los que corresponden 1.270 pesetas a cada uno. Los boletos premiados, sin serie, son:

286.013 286.313 288.239 288.952 290.503 293.586 293.849 295.749 298.144 298.154

Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

SERA TELEVISADO EL MADRID-MANCHESTER

MADRID, 6. (ALFIL).—El Madrid ha autorizado a la televisión británica para que televisé el encuentro semifinal de la Copa de Europa de campeonos, entre el Madrid y el Manchester United, que se disputará el próximo jueves en el estadio Santiago Bernabéu.

Asimismo, el club madridista ha autorizado la transmisión por medio del citado encuentro para las islas británicas.

FUTBOL JUVENIL

MADRID, 6. (ALFIL).—Los seleccionados para formar el equipo nacional de fútbol juvenil abandonarán en la próxima semana el hotel donde ahora se...

ACCIDENTADO ENTRENAMIENTO

BARCELONA, 6. (ALFIL).—En los entrenamientos para las carreras de automóviles que deben celebrarse en Montjuich, se despistó uno de los coches participantes, en el montículo de la «Font del gat» y sufrieron lesiones de importancia, además del conductor del coche, José Ramos, de 28 años, los espectadores Enrique Tarrago Castelló, cuyo estado es de gravedad; Francisco Valdemores Gota, de 29, y el argentino John Lawrence Meuton, de 25, ingeniero, que ha sido internado en una clínica particular. El Juzgado instruye diligencias con motivo de estos hechos.

hallan hospedados para trasladarse a un colegio mayor, cercano a las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria, a fin de hallarse cerca de las mismas y realizar sus entrenamientos antes y durante la competición internacional, que comenzará el domingo día 14 del actual.

INGLATERRA, 2; ESCOCIA, 1

WEMBLEY (Inglaterra), 6. (ALFIL).—Inglaterra ha derrotado a Escocia, por dos goles a uno, en el partido internacional de fútbol celebrado esta tarde en el estadio de Wembley. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los escoceses.

Presenciaron el encuentro cien mil personas, entre las que figuran unos quince mil escoceses, que se han desplazado a esta ciudad para animar a su equipo.

HOY SE INICIA LA VUELTA CICLISTA AL SURESTE ESPAÑOL

Mañana, a las seis y media de la tarde, llegará la caravana a nuestra ciudad

MURCIA, 6. (ALFIL).—Mañana, domingo, comenzará la «Vuelta Ciclista al Sureste de España», con la etapa Murcia-Almería, de 230 kilómetros, pero con anterioridad se correrá un circuito en la Gran Vía Norte, de esta ciudad. La segunda etapa será Almería-Granada, de 184 kilómetros.

Don Manuel Cerezo, juez de llegadas y salidas, ha hecho unas manifestaciones, en las que afirma que esta prueba ciclista es un verdadero acierto del Club ciclista de la Guardia de Franco murciana, que dirige don Alfonso Guzmán. Añadió que en el futuro esta prueba rebasará en España a todas las que se vienen celebrando de su tipo. En la Vuelta al Sureste de España predomina el llano, pero no debe desestimarse la montaña, dada sus notables alturas. Aseguró el señor Cerezo que esta prueba viene a llenar un hueco entre la Vuelta a Levante y la Vuelta a España.

Los ciclistas, procedentes de Almería, llegarán el lunes, de seis y media a siete de la tarde, a Granada. La meta estará instalada en la Cruz Blanca.

LOROÑO, DESPLAZADO DEL EQUIPO «GAMMA»

BILBAO, 6. (ALFIL).—El ciclista Jesús Loroño ha dejado de pertenecer al equipo «Gamma». Parece ser que dentro de unos días ingresará en el club Indauchu que dirige Dalmacio Lángara y al que pertenecen Alberdi, Aguirregomezcorta, Aizpuru, Azárate, Madrazo y Carlos Pérez. También contará este equipo con el mallorquín Karmany. Los corredores citados anteriormente han salido para Llanes (Asturias), donde mañana participarán en una prueba de 105 kilómetros.

HOY, EN PARIS

PARIS, 6. (ALFIL).—Mañana se corre la gran prueba ciclista París-Roubaix. Los favoritos de la misma son Louison Bobet, Jacques Anquetil y André Darrigade, de Francia; Miguel Poblet, de España, y el belga Alfred de Bruyne. Hay 153 corredores inscritos.

BARBOSA, SELECCIONADO

LISBOA, 6. (ALFIL).—Quince corredores han sido seleccionados para designar después el equipo que participará en la Vuelta Ciclista a España. Entre los que se da seguro que correrán figura Alves Barbosa, número 1 del ciclismo portugués, que en la pasada Vuelta a Francia terminó en uno de los primeros puestos.

Firestone advertisement featuring a car, tires, and text: '¡No juegue con su seguridad!', 'Adquiera para su vehículo productos de marca de crédito internacional.', 'Firestone se los ofrece por conducto de su Agencia: NEVOT, 1 - GRANADA', 'ACCESORIOS: RUEDAS Y LLANTAS, FORRO DE FRENO, BUJIAS «SUPREME», CORREAS PARA VENTILADOR', 'FIRESTONE logo'.

Pharmacias de GUARDIA advertisement featuring a clock and text: 'FARMACIA GALVEZ GRAN VIA, 6 Tel. 2990', 'FARMACIA San Juan de Dios San Juan de Dios, 71. Telf. 2021. Gran STOCK de JALEA REAL', 'ANUNCIESE EN ESTA SECCION', 'Farmacia MARINETTO Plaza de la Mariana, 9. Telf. 2891'.

MUJER: La cultura de la madre es la mejor garantía de la salud de su hijo. Esta la puedes adquirir cumpliendo el SERVICIO SOCIAL

CINE



Unidos por el Crimen
RUTH ROMAN
STEVE COCHRAN
TREVOR HOWARD
Y RICHARD BASEHART

(Autorizada mayores)

¡ACCION VIOLENTA!... ¡PASION FRENETICA!...

UNA HISTORIA MISTERIOSA CON UN FINAL IMPRESIONANTE

ALIATAR CINEMA

SESIONES: 5, 7 numerada, 9 y 11'15 Taquillas, desde las 12

ISABEL LA CATOLICA
HOY
Sesiones desde las 5 a las 11'15
A las 7, numerada

AS FILMS presenta la comedia del cine italiano
(Autorizada mayores)

LOS ULTIMOS 5 MINUTOS
por VITTORIO DE SICA y LINDA DARNELL

El problema de la vivienda originó un problema mucho más grave a Carlos y a Renata... ¿Que cómo terminó la cosa? ¡¡¡...!!!

COYA
Proyección y sonido PHILIP

Hoy, a las 5, 7 numerada, 9 y 11'15
TAQUILLA DESDE LAS 12

¡¡EXITO GRANDIOSO!!
de la producción HISPANO FOX FILMS en TECHNICOLOR y CINEMASCOPE

EL DIABLO de las AGUAS TURBIAS
por RICHARD WIDMARK y BELLA DARVI

¡¡Luchas y emociones rumbo al más inquietante misterio!!
TOLERADA MENORES

CINE CAPITOL

Desde las 5, 7 numerada, última a las 11.—HISPAMEX FILMS presenta la extraordinaria producción

Huracán de emociones
(Mayores) Por BURT LANCASTER y VIRGINIA MAYO

Una mujer apasionada... Un hombre temerario... Un destino de aventura y esperanza.
Completa el programa el cortometraje en brillantes colores

CLAVEL DE ESPAÑA
con todas las bellezas de GRANA-DA, en el que actúa el grupo de COROS y DANZAS de Educación y Descanso.

JENNIFER JONES LLORA EN ROMA
ROMA, 6. (EFE).—Una Jennifer Jones llorosa y su marido, el productor de películas David O'Selznick, han salido inesperadamente en avión de Roma para Nueva York. Al parecer, ponen fin a su desgraciada producción «Adiós a las armas». La pareja trató de abandonar Roma inadvertida, después de haber encargado absoluto secreto sobre su viaje a las Panamerican Airlines. Pero un par de fotógrafos reconoció a Jennifer y a su esposo en el aeropuerto.

Hace dos semanas, el director de la película, John Huston, abandonó su labor. Se cree que después de una disputa con Jennifer Jones acerca del alcance del papel de ésta.

Los estrenos

ISABEL LA CATOLICA: «Los últimos cinco minutos».
El acuciante problema de la vivienda ha servido de base a Giuseppe Amato para realizar una película divertidísima, en la que la pareja protagonista está integrada por el incommensurable Vittorio de Sica y la bella actriz norteamericana Linda Darnell.

El tema es original y el ambiente en que discurre la acción está perfectamente logrado, pero toda la película está concebida y desarrollada en torno al genial Vittorio de Sica, quien desde el primero al último minuto del filme ofrece al espectador la más perfecta y señera lección de arte interpretativo.

Estamos, pues, ante una comedia desmenuada con gran acierto en medio de una corriente de simpatía. Se prodigan en ella las escenas de gran comicidad y toda, desde el principio al fin, es agradable y sumamente entretenida.—M.

CERVANTES: «Genio Alegre».
Es este filme una adaptación muy lograda de la delictosa y aplaudida comedia de los Quintero, cuyo desarrollo logra mantener tenso y expectante la atención del público.

La interpretación es magnífica, descolando el trabajo de la simpática y bella joven actriz Marujita Díaz y Rafael Arcos, campeón de la gracia y del más jocundo y sano optimismo. Es posible que algunos tipos hayan sido exagerados un poco, pero divierten y alegran de verdad que, a fin de cuentas, es lo que se proponían los realizadores de la película.

Esta ha sido dirigida con acierto por el veterano Gonzalo Delgrás, figurando en el reparto actores tan prestigiosos como Margarita Robles, Pepe Balaguer, Julio Riscal y Juanita Azores, que coadyuvan con su labor al mayor éxito de la cinta.—M.

PRINCIPE
(LUZ PROPIA)
Desde las 5, 7, numerada. Continúa proyectándose con gran éxito

La hermana Alegría
Por LOLA FLORES (Mayores)

Cine Granada
Desde las 5 (A las 7, numerada)
Taquilla desde las DOCE

FILMS BANDERA presenta el
ESTRENO
de la emocionante superproducción

LA MANO DEL EXTRANJERO

(Autorizada para todos los públicos)
Formidable interpretación de
ALIDA VALLI, Trevor Howard y Richard Basehart

GRAHAM GREENE es, sin duda, el mejor escritor británico; ha centrado en Venecia la acción de su emotivo relato

LA MANO DEL EXTRANJERO
ha vuelto a tratar uno de sus temas más queridos: la persecución. Greene ha diseñado un ambiente angustioso en la trepidante zozobra de un peligro mortal. Ha ganado para su íntima satisfacción la honestidad y violenta inquietud de

LA MANO DEL EXTRANJERO

Coliseo Olympic
Desde las 5 (A las 7, numerada)
Taquilla desde las DOCE

HOY y MAÑANA
ULTIMOS DIAS
que se proyecta la interesante película

GIULIANO
(EL BANDIDO DE SICILIA)
(Autorizada mayores)

La película se desarrolla en los mismos sitios que fueron escenario de la cruda realidad que ensangrentó durante mucho tiempo las tierras sicilianas.

GIULIANO
una película
VIOLENTA y APASIONADA
como el alma siciliana.

EL MARTES
«Ruth, CENTURY FOX» presenta a grandiosa superproducción en TECHNICOLOR y CINEMASCOPE en el relieve del sonido ESTEREOFONICO MAGNETICO,

DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES
con
Victor Mature y Susan Hayward

ODISEA DE DOS BAILARINES ESPAÑOLES
Enrique y Pepila se encuentran en Singapur sin fondos y sin poder regresar a nuestra Patria

LA EMPRESA QUE LOS CONTRATO NO LES HA PAGADO
SINGAPUR, 6. (EFE).—Los bailarines españoles Enrique y Pepita, que se encuentran en esta capital sin fondos para pagar los impuestos y su saje de regreso a España, tendrán que aclarar su situación ante las autoridades malayas antes del lunes próximo, fecha en que expira su visado de permanencia en Singapur.

TEATRO-CINE REGIO

HOY Desde las 5. Última, 11.15 (A las 7, numerada)
(LUZ PROPIA)
¡EXTRAORDINARIO EXITO!
HISPAMEX presenta la dinámica producción WARNER BROS en brillantes colores

ERA EL COMANDANTE CALLICUT
(Todos los públicos)
con
RANDOLPH SCOTT y PATRICIA WYMORE

¡El valiente soldado de uniforme desafiaba las balas con valor temerario!
¡Mientras los hombres luchaban por defender la libertad, dos mujeres peleaban por el amor del héroe!

Teatro
LLEGARON A PARMA (ITALIA)
LOS COMPONENTES DEL T. E. U.
GRANADINO

PARMA (Italia), 6. (EFE).—Dirigidos por don José Martín Recuerda, han llegado a Parma once estudiantes de dicha Universidad—nueve de Medicina y dos de Derecho—, entre ellos dos muchachas, para tomar parte en el festival internacional de Teatro Universitario. El domingo por la noche interpretarán en el Teatro Regio «El Barbero de Sevilla», de Beaumarchais.

Diversos grupos universitarios italianos han actuado los cuatro últimos días, y esta noche termina la actuación italiana, con la interpretación de «Arlequín», de Goldoni. Para hoy mismo o el domingo se espera la llegada de grupos de Bélgica y Francia. Ya se encuentra aquí un grupo yugoslavo.

INAUGURADO EL CLUB RECOLETOS
MADRID, 6. (De nuestro correspondiente). — Por fin, se inauguró el teatro Club Recoletos. La primera noche fué en sesión de gala por rigurosa invitación. Asistió lo más representativo de la aristocracia, las letras y las artes. El Recoletos es un teatro pequeño, de los que suelen denominarse ahora «de bolsillo». Caben en él trescientas personas. Está decorado en oro y violeta. Y está dotado de los adelantos técnicos más modernos.

La obra inaugural ha sido «Fuera de noche» de Luis Escobar. Se trata de un drama eminentemente intelectual. Su tema es el libre albedrío, y los caminos de la libertad, la predestinación, y como el bien lleva a veces envuelto el mal. Por consiguiente lo demoníaco envuelto en flores. Se desarrolla la obra en el suburbio madrileño. Un matrimonio separado. La mujer que abandonó a su hijo y a su marido, está unida a otro hombre. La catequista hace todo lo posible, el nombre del bien, por acabar por esa situación. Al fin lo consigue. Pero en el fondo lo que ella ha tratado de disolver lo deseaba no por el amor de Dios sino porque estaba enamorada del joven pecador. La obra termina con el suicidio de este joven, que al parecer se salva pues da tiempo a que se arrepienta y confiese, y por consiguiente la condena de la farsante.

Como se ve, la idea de la comedia es valiente, y su desarrollo, si bien teatralmente carece en algunas ocasiones de matices, está lograda con gran nobleza, limpio lenguaje y dada su ambición, y dificultad puede considerarse como una obra interesante y digna. En verdad estos temas son muy difíciles de llevar al escenario, y en esta ocasión respaldada la idea del autor con claridad y belleza lógica, si bien como insinuamos se mantiene en un alto nivel, que en ocasiones no corresponde al bajo clima en que se desenvuelven algunos personajes de la obra.

El propietario de la sala de fiestas «Mandarín», que contrató a los artistas españoles, ha manifestado que éstos rompieron el contrato al actuar en Kuala Lumpur, Malaya. Basándose en ese incumplimiento de contrato, el abogado del propietario de la sala de fiestas, mantiene que su cliente no tiene obligación de pagar ni los impuestos, ni el billete de vuelta de los bailarines.

El oficial de inmigración, Compton, declaró que, en casos similares, los empresarios tienen la responsabilidad de mantener a los que han contratado hasta que se repatrian. Compton confirmó que las autoridades le habían pedido no concediera los visados de salida de la colonia a los bailarines españoles hasta que liquiden los impuestos que se cree ascienden a unos 760 dólares malayos (unas mil pesetas.)

Por su parte, Enrique y Pepita afirman que se les prometió pasaje de ida y vuelta en avión, cuando fueron contratados en Barcelona. A su llegada a Singapur, añaden, firmaron un contrato en inglés, que no entendieron, pero que les fué traducido por el cónsul panameño, que se encuentra ahora de vacaciones.

Los bailarines comenzaron a tener dificultades cuando se negaron a pagar los impuestos sobre su sueldo a las autoridades, alegando que la empresa de la sala de fiestas tenía que pagarlos, pero el empresario manifestó que el contrato estipulaba que los impuestos serían pagados por los contratados.

Se espera que el próximo lunes el Gobierno de Singapur, decida sobre el caso de los bailarines españoles, que, mientras tanto se resuelva, viven con unos amigos.

CERVANTES

Desde las CINCO
ALAS 7, NUMERADA
ESTRENO

EL GENIO ALEGRE
(Mayores)

MARUJITA DIAZ RAFAEL ARCOS
Según libro de los hermanos QUINTERO
MARUJITA DIAZ
contagia su alegre actuación y convence de que la vida es grata.

CINE GRAN VIA

(LUZ PROPIA)
¡HOY, grandioso REESTRENO!
WARNER BROS presenta la superproducción en Technicolor y CINEMASCOPE,

EL TALISMAN
por REX ARRISON, VIRGINIA MAYO, GEORGE SANDER y LAURENCE HARVEY
(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5, 7, numerada, última, a las 11'15. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

TEATRO GUINOL
HOY, en función
MATINAL a las 12

¡Grandioso éxito de PELUQUIN y CHOCOLATE EN LA GUERRA y LA HERENCIA MALDITA
¡¡NINOS!! Todos, HOY, a las 12, a divertirse con las aventuras de PELUQUIN Y CHOCOLATE

UNA NOVELA POLICIAACA COMPLETA

VERDE COMO EL TRIGO VERDE

Por S. CASTLEMAN



ME encantó el apartamento aquél cuando lo vi por primera vez. Estaba en una calle apartada y sus habitaciones daban a un patio, pero eso era lo de menos. El caso es que todo en él era verde. Las paredes estaban pintadas de un verde claro, lo mismo que el techo. Verde era también el linóleo y verdes los muebles, éstos de un tono más oscuro. Incluso la cocina era verde, lo mismo que el cuarto de baño y todos sus aditamentos.

Siempre he sentido debilidad por el color verde. Aparte de que todos los científicos están de acuerdo de que es un color sedante. ¿Qué mejor color podía encontrar yo para mis nervios cansados? Así es que firmé el contrato en seguida, aunque la renta era bastante elevada. El dueño debió notar mi interés y quiso sacar tajada. Pero la verdad es que el dinero no tiene la menor importancia cuando se trata de conseguir algo que interesa verdaderamente. ¿Y yo pagué? lo que me pidieron sin rechistar.

A los pocos días de vivir allí me di cuenta de que faltaba un detalle. Algo sin importancia en apariencia, pero no podía desvirtuar el sentido clorofílico del ambiente. Las bombillas eran blancas. Claro es que la luz, al reflejarse en superficies verdes, terminaba a su vez por hacerse también verdosa. Pero, ¿no sería maravilloso que la luz fuese verde también?

Compré lo menos una docena de bombillas de cristal verde de todas clases y cambié todas las blancas, sin dejar una. ¿Con qué ansia esperé la llegada de la noche para contemplar el efecto de aquellos brillantes puntos de luz, semejantes a ojos de gato!

Era sencillamente maravilloso. No hacía falta mucha imaginación para hacerse a la idea de que se estaba en un mundo suboceánico. Era como vivir la película «El mundo del silencio», pero como protagonista, no como espectador. Cuando me vino esta idea la encontré tan magnífica que salí a la calle antes de que cerraran las tiendas y volví con una gran pecera llena de peces verdes, naturalmente. El tipo de la tienda quiso en un principio colocarme unos peces colorados y amarillos, sin duda tomándose por tonto. Pero cuando me lo dijo, en lugar de indignarme, me eché a reír hasta que se me saltaron las lágrimas. ¡Habrás visto disparate semejante! ¡Peces colorados y amarillos! Al verme reír, el hombre parecía asustado. Me miró con los ojos muy abiertos y al fin, en cuanto le indiqué que lo que yo quería eran peces verdes para vivir una película submarina, me comprendió perfectamente, sin necesidad de más explicaciones.

La cosa estaba clara, creo yo. Coloqué la pecera sobre la repisa de la chimenea, importándome un pito la creencia supersticiosa de que los peces de colores traen mala suerte. Puse la lámpara de pie de manera que la luz cayera sobre la parte superior de la gran bola de cristal. Luego me dediqué a dar paseos por el cuarto. Caminaba lentamente, inclinado hacia adelante como si me pesaran los pies. Y el efecto era realmente fantástico. Para completarlo me compré uno de esos chismes que emplean los niños para hacer pompas de jabón. De esa forma, con un casco de motorista —verde, como es lógico— y una vieja mochila colgando de los hombros, la ilusión de que caminaba por el fondo del mar era perfecta.

Estaba yo tan satisfecho del verde clorofílico de mi apartamento, cuando un día me asaltó una terrible sospecha que por desgracia pude confirmar inmediatamente. Como me tenía, el interior de los armarios conservaba el horrible color de la madera original. Lo mismo que los cajones de la mesa. Era realmente descorazonador y por un momento desfallecí.

Para poner remedio a aquel absurdo estado de cosas compré unos cuantos botes de pintura verde y remedí el mal con bastante habilidad sobre todo teniendo en cuenta que nunca fui muy ducho en las artes plásticas.

Mas no con esto se me habían terminado los problemas. Quedaba la cama. Por fuera era perfecta, pero ni los travesaños ni el colchón de muelle eran verdes. Cuando hube pintado todo aquello me di cuenta de que aún quedaba la funda del colchón, de un azul remeado. Y azul, francamente azul, sin el menor tono verdoso. El problema era gordísimo; no era cosa de cambiar la funda ni de teñirla. Al fin lo solucioné comprando una colcha verde y envolviéndolo para que el azul quedase escondido.

Es terrible el pretender llegar al fondo de las cosas. Nadie sabe la cantidad de pequeños obstáculos que surgen por los rincones cuando uno menos se lo piensa. Y todos de un color absurdo, rosa pálido inclusive. Lo que no pude pintar por imposibilidad material fué todo el cubo de la basura.

Luego vinieron las prendas de uso personal. Tan sólo pude conservar dos camisas de color verde muy aceptable y un traje de color gris verdoso. Lo que las corbatas fué más fácil y tampoco me fué difícil el encontrar zapatos de un verde estúpido. La moda masculina, anticipándose a mis necesidades, me había allanado el camino.

Quedaban los chismes de aseo. Me compré un cepillo de dientes verde y también un dentífrico a base de clorofila. Por desgracia no pude conseguir maquinilla de afeitarse ni cuchillas de acuerdo con mi deseo; en vista de eso decidí dejarme la barba. No era la primera vez que lo hacía. Cuando me hirieron en la cabeza estando en el frente tenía una barba muy respetable, pero me la afeitaron en el hospital.

Tenía ya la barba bastante crecida cuando conocí a Laura. La vi de espaldas y me maravilló el perfecto corte de su traje verde. Más tarde, al darme cuenta de que sus ojos eran verdes también, acabé por volverme loco por ella.

Era una chica estupenda. Desde un principio creó que le caí en gracia. Aunque trabajaba en una oficina para ganarse la vida, pues tenía la familia en Toronto y no en muy buena posición, tenía una gran afición a la pintura. Sin duda por eso sentía una gran afinidad hacia los barbudos y me debió tomar por un artista. Luego simpatizamos y entonces le traje sin cuidado lo que fuera o dejara de ser.

Laura era una chica formal. Por eso en un principio no la invité a que fuera a mi casa. Generalmente dábamos paseos por el parque y a veces nos sentábamos sobre el césped. Yo gozaba mirándola y me imaginaba que era una sirena y que dialogaba con ella en las profundidades abisales. Muchas veces íbamos también a los museos. Para resarcirme de aquella orgía de colores, una vez que dejaba a Laura corriendo a mi casa y me sumergía en la dulce placidez de aquel baño verde en el que mi alma se ondulaba como la mies acariciada por la brisa primaveral.

Muchas veces me invitó a almorzar y a cenar a su casa. Para corresponder, tuve al fin que ofrecerle una cena en la mía. Y ella aceptó a condición de que fuera ella misma quien le preparase. No sé si era que no se fiaba de mis aptitudes culinarias o bien que quería hacer una demostración de sus condiciones de ama de casa. En un caso o en otro no había más remedio que acceder y así lo hice.

Preparamos la comida con tanto cuidado como si se tratara del festín de Baltasar. Cada uno de los platos que formaban el menú fué estudiado como si se tratara de hallar una importante fórmula química. Llegada la víspera de la famosa comida me di cuenta de que no tenía cacharros de cocina apenas. Ni tampoco vajilla. Hube de recorrer muchos comercios hasta encontrar unos platos verdes, unas fuentes verdes, cazuelas y hasta una sartén verde de hierro esmaltado. También compré unos cubiertos de plástico de un delicioso verde pálido. Con pretexto de que yo era muy delicado para comer, había pedido a Laura que hiciera un menú a mi gusto. Y la comida iba a consistir en espinacas, merluza en salsa verde, ternera con quisantes, ensalada y melón de postre.

Llegó el momento en que Laura traspuso el umbral de mi apartamento. ¡Qué gritos! ¡Qué entusiasmos!

—¡Pero esto es sencillamente maravilloso, Tony! —comentó, enfervorizada. Iba de sorpresa en sorpresa. Reía al abrir

los armarios, al fisgar por los rincones, al ver las cazuelas y la sartén que aguardaban su bautismo de mantequilla.

—Tú vas a ser mi ayudante —me dijo, mientras me entregaba unas tijeras y el cuchillo para pelarlas—. Vete haciendo eso mientras yo pongo la mesa.

Nunca he sido un cocinero, pero creó que en aquella ocasión me despaché bastante a gusto. No solamente pelé las patatas, sino que también piqué las espinacas. Y aún estaba con el cuchillo en la mano cuando ella me llamó.

—¿Quieres venir a ver la mesa puesta? —me dijo—. Voy a darte una sorpresa. Entré en el comedor, llevando aún el cuchillo en la mano. Y allí me encontré con la sorpresa que me había preparado Laura, mayor de lo que nunca me podría figurar.

Los platos y los cubiertos verdes, tan cuidadosamente buscados por mí parecían flotar a la deriva sobre un horrible mantel encarnado con flores blancas.

—¿Te gusta? —me miró sonriente Laura—. Yo misma lo bordé para esta ocasión.

No sé si fué el reflejo del mantel o una nube de sangre la que me cegó. Cuando me di cuenta Laura estaba tendida a mis pies, con el cuchillo de la cocina clavado en el corazón. El mango verde se iba tiñendo poco a poco de rojo.

Por fortuna me quedaba aún algún bote de pintura. Y tapé con ella las manchas rojas que la sangre había dejado sobre el suelo. Luego pinté también el mantel. No fué una obra perfecta, pero al menos me deshice de aquellos reflejos rojos que me enloquecían.

Cogí el cuerpo de Laura y lo llevé a la cama, depositándolo sobre la colcha verde. Tapé con pintura verde primero la herida acusadora. Luego, como el efecto me gustó, la pinté de pies a cabeza. Tan sólo dejé sin pintar su cara, en la que, aún abiertos, sus ojos parecían contemplar y admirar mi obra.

Sus ojos verdes. Ahí tiene usted mis razones, señor inspector, si es lo que quería saber. Ella me pertenecía como todo lo que hay en esta casa. Yo quería que se quedara aquí eternamente, formando parte de mi hogar. Y para que no llamara la atención, tuve que pintarla también de verde como las paredes, como los muebles, como el techo. Pero usted ha sido tan listo como yo y la ha descubierto.

Usted gana, inspector.

RIASE VD. SI QUIERE



—Nada, que no consigo dar con la expresión que quiero.



Sin palabras



—Claro, ¡Hace tanto tiempo que se le busca!



—¡Sirvame la última copa! ¡Pronto!



—Ahora, en serio: ¿dónde está la cigüeña?

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Cánivet 2. Granada. Telf. 3607. LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA



Junto a las obras de la iglesia, los sacerdotes y un grupo de vecinos charlan sobre el estado actual de sus proyectos.

EN PEDRO RUIZ, UNA ALDEA a pocos kilómetros de Granada

El Corazón de Jesucristo, un puñado de labriegos y dos bicicletas hacen una iglesia

Jesús en el Sagrario y el Sagrario en un pajar.- «El Padre de la bicicleta».-El mostrador de taberna que se convirtió en púlpito.-Una escopeta nueva y el marrano que se prepara para una entrevista radiofónica.-El pueblecito que tiene los brazos abiertos y acogedores.

SALE uno de Granada por la carretera de Pinos Puente. Al lado de la estación de Sierra Elvira se encuentra una desviación que inicia un modesto camino. A quinientos metros escasos, Pedro Ruiz. Se han recorrido dieciséis kilómetros desde la capital para llegar a este casi desconocido pueblecito —anejo de Santa Fe— que tiene nombre de conquistador. En efecto, Pedro Ruiz, en su modesta configuración geográfica, ofrece al visitante un aspecto externo humilde y austero para deslumbrarle después con la blancura y limpieza de sus blancos hogares y la simpatía acogedora de sus hijos. Igualito que los conquistadores del siglo XV con sus barbas impresionantes, su talante sequestrado y su alma infantil, blanca para la ilusión del prodigio.

Pedro Ruiz, tiene cuatrocientos cincuenta vecinos, de los cuales ciento cuatro —dos estudiantes jesuitas los contaron— son varones. Una pequeña escuela con un maestro y apenas nada más. Pueblecito eminentemente agrícola, tiene la propiedad de la tierra muy repartida. Dos o tres labradores con cincuenta marjales de tierra, una gran proporción que tienen cinco o seis y el resto, braceros. Calles sucias y hogares limpios. El tranvía más cercano, a cuarenta

minutos de paseo. Ni teléfono, ni médico, ni botica. Todo esto hay que buscarle a siete kilómetros, en Santa Fe. Pero, estimamos lectores, Pedro Ruiz, tiene ya, desde hace un año, una dimensión espiritual que lo ha transfigurado por completo. El Señor está con él. Claro es que se nos dirá que Dios está en todas partes y de manera muy principal al lado del humilde. Así es. Pero es que en Pedro Ruiz, el Señor de cielos y tierra está presente con su Cuerpo solo desde hace un año y está reservado el Santísimo en su Sagrario en un modesto pajar. Es una curiosa y emocionante historia, que bien merece la pena ser divulgada.

Hace un par de años largos que dos estudiantes jesuitas se enteraron de la existencia de este pueblecito y de que allí ni había templo, ni se decía la Santa Misa más que una vez al año. Un buen jueves, que es el día que ellos tienen de descanso, se presentaron allí, caballeros en sendas bicicletas. Hablaron con los vecinos, charlaron de acá para allá con unos y otros y decidieron, sin consultarse, que todos sus jueves sería para Pedro Ruiz. Había mucho que hacer en aquel terreno fértil de buenas almas. Pronto se estableció una gran corriente de cariño entre estos dos

SANCHO PANZA Y EL PANCISMO

AL ascender Sancho Panza al gobierno de la insula Barataria confesó su analfabetismo con noble sinceridad: «Letras pocas tengo, porque no sé el A, B, C; pero bástame tener el Christus en la memoria para ser buen gobernador».

Por si no era suficiente, Sancho fué pertrechado de la mejor doctrina del Siglo de Oro. Los consejos de Don Quijote a su escudero han pasado a las antologías. La esencia de Séneca, infundida en Guevara, Furió y tantos otros consejeros de príncipes, se condensa en las palabras de Don Quijote. El ministerio de gobernar es sagrado porque todo poder viene de Dios; como representante del Altísimo, ha de impartir el gobierno el bien, la piedad y la justicia. La autoridad que ajusta su ejercicio a estas dedicaciones será ejemplar, como el mojarra que, en doctrina de Quevedo, tome por modelo al propio Jesucristo.

«El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha» es un mundo en el que Cervantes destiló su experiencia ingente y dolorosa. Cada aventura perfila un cuadro social y no podía faltar en el conjunto el ángulo de la política, inmortalizado en el episodio de la insula Barataria. La intención crítica de Cervantes se dibuja con agudeza. Sancho Panza, rústico iletrado, se transfigura en el gobierno con el toque milagroso de la Gracia de estado. Basta la buena doctrina y el recto sentido común para hacer de la gestión de Sancho Panza un modelo de conductas principescas. Desde que recibe la unción de la autoridad, Sancho se siente esclavo de ella; olvida el gobernador la codicia del villano, la glotonería, la pereza, hasta el ruin hábito de mentir que destacaba en la personalidad del sirviente. El gobernador de la insula Barataria se consagra a su ministerio con abnegación y espíritu de justicia. Sus decisiones admiran tanto como las discretas razones que las acompañan. Y cuando el gobernador cree que su autoridad está en peligro, se arma para defenderla con un denuedo caballeresco que desdice de la antigua medrosidad del escudero.

Cervantes hizo de Sancho Panza un gobernante ejemplar, según la doctrina de su tiempo, para conducir al fracaso más ruidoso. ¿Es que no creía el autor en la virtualidad exclusiva del bien común para justificar los éxitos de gobierno? ¿No será que el soldado satíri-

za la sustitución de la política imperial animosa de Lepanto, por la norma defensiva de salir del paso con recta moral y buenas intenciones?

El cuadro de la insula Barataria es inmortal. Ante el gobernador imbuido de buena doctrina y mejores propósitos, surgen las cuestiones humanas revestidas de problemas de estado: los pleitos originados por la insuficiencia de las leyes, los intereses privados planteados como públicos, la reclamación de justicia de los forjadores de mutuos engaños, la vanidad de las clases sociales constituidas, la indiferencia de los funcionarios caracterizados en el doctor Pedro Recio, el maestresala y el secretario vizcaíno. En esta realidad ejercita Sancho la doctrina excelsa dictada por su señor. Y fracasa, porque toda su noción abstracta del gobierno carecía del elemento básico de realismo. Sancho, excepcionalmente aleccionado, no había preguntado dónde estaba la insula Barataria ni por qué se encontraba en tierra firme ni qué clase de vasallos habían de constatar sus virtudes de gobernador.

La ironía de Cervantes es inclemente. Las ideas de la España de Felipe II sobre la realidad del imperio se califican con ejemplos demoleedores. Don Quijote no estaba seguro de que las islas tuvieran que estar en medio de los mares y el bachiller Sansón Carrasco creía que todas las insulas del Mediterráneo pertenecían al Rey de España. ¿Serían estos los criterios del duque de Medina Sidonia al tomar el mando de la escuadra Invencible, a título de cristiano y cumplido caballero?

El grotesco desenlace del gobierno de Sancho Panza no bastó para desacreditar el sistema del sentido común y el arbitrio virtuoso. Todavía son pancistas muchos españoles que prefieren deducir el bien posible de la malicia de los hombres a confiar en el político con ideales, con proyectos determinados y noción crítica de la realidad. Este sutil apolitismo es una de las causas del descrédito de la función política, de la subestimación del magisterio político y de la discontinuidad política que ha malogrado muy altas y decisivas oportunidades.

Decía Cánovas, ante la instancia de nuevos partidos de clases neutras y hombres de buena fe, que el gobernante no tiene derecho a ostentar el poder sin unas ideas que justifiquen su tarea. La doctrina moral es norma para todos los

hombres, pero no título suficiente para gobernar. El bien, la justicia abstracta y la honestidad son objetivos necesarios de todo gobierno digno, pero no excluyen la obligación de servir un proyecto deliberado, realizar unas ideas, conferir al Gobierno una contextura que influya sobre la de la sociedad.

La literatura española es riquísima en textos instructivos para reyes, príncipes y consejeros. En casi todos los tratados, se prescinde del requisito del proyecto encaminado a la formación de una sociedad apta para los cometidos implícitos del Estado. Tal vez por eso, mientras en otras naciones evolucionaron la sociedad y la técnica por caminos previstos, en España todo se modificó a la buena de Dios y muchas veces a golpes de revoluciones, desdichas y poderosos influjos exteriores. Y siempre que alguien ostentó un proyecto político, tuvo que enfrentarse con el pancismo; con la horrida impolítica de los hombres de buena voluntad.

La política de Sancho Panza se define como realismo desapasionado y virtuoso, cuando es reflejo del utopismo más delirante. El realismo posibilista de Cánovas del Castillo fué combatido por un cierto partido malogrado de derechas indiscriminadas, que trató de romper el equilibrio de la Restauración con su bondadosa fórmula populista de hacer el bien sin compromisos constitucionales, indiferente a las formas de gobierno y a las constantes políticas del Estado, Cánovas luchó victoriosamente contra esta forma de pancismo.

Naturalmente, aquella «tercera fuerza», portadora de la buena voluntad y el sentido común, acabó, como Sancho Panza, hundida a palos que no sabía de donde venían. Igual suerte corrieron quienes posteriormente trataron de imitarla con mayor fortuna. Pero los escarmentados no han sido decisivos. España es fecunda en hombres convencidos de que «es bueno mandar, aunque sea un hato de ganados». Para hacerlo se ejercitan en las fuentes peripatéticas y se enrolan para el gobierno de sus insulas sin preguntar dónde se encuentran ni quiénes las habitan; seguros de que no hay realidad que se rebela al conjuero del sentido común y al contacto de la buena voluntad.

Así es el pancismo, que degrada las augustas misiones del gobierno a menesteres de aficionados.

JOSE MARIA BUGELLA

hombres y todo el pueblo. Inmediatamente descubrieron la educación innata y gran delicadeza que, tras su aspereza natural, ocultaban aquellos vecinos. Hablaban a las mujeres en la escuela y a los hombres en la pequeña taberna. Esta, se llenaba cada día más para oír a los estudiantes tras el púlpito en que se había convertido el mostrador. Y día a día, desde entonces, se fué gestando el estupendo milagro que hoy sirve de base a este reportaje. Pedro Ruiz, tiene ya casi terminada una iglesia, diminuta como el surquido entre el breñal, por la voluntad y el esfuerzo físico de sus hijos.

En Pedro Ruiz, nos dijeron que para nuestra información buscáramos al «padre de la bicicleta», como ellos le llaman cari-



Estado actual de la iglesia que construyen los vecinos de Pedro Ruiz. (Fots. SANZ).

LOS ALJIBES DE GRANADA



Visión fantasmagórica, por Antonio López Sancho.

NO obstante ser tan amigo de los aljibes, hoy he decidido acabar con ellos, dando fin a este reportaje, que aunque corto, parece más largo de la cuenta al haber sido publicado por entregas.

¿En qué grado de abandono y dejadez os véis! Ya presentáis el carácter misterioso de aquellas solitarias torres encantadas que según antiguas tradiciones, fueron morada de emires crueles, de astrólogos y de brujas.

Quien iba a predecir vuestro triste destino, cuando acabaditos de construir—«en nombre de Dios Excelso y por mandato real»— disteis a beber vuestras puras y cristalinas aguas al vecindario moro, que, lleno de júbilo, al son de añafles y atabales festejaba tan trascendental acontecimiento. Al pueblo le rebotaba la alegría y a los aljibes el agua: «Aquel saludable cristal (según Henríquez de Jorquera) que nacido de fuente humilde pero grande en fama ofrécese a Granada y a ella se conduce desde el pie de la encumbrada sierra Alfaguara, en Alfacar, trepando con ruidosa armonía por entre doradas guijas, dando vueltas y rodeos, cabeceando viñas a quien raíces refresca, atravesando cañadas, o abriéndose camino por las entrañas de cerros floridos, en sepultados arcauces que le dan paso al amenísimo Fargue, pensil famoso de sasonadas frutas, y ya descubiertos sus líquidos cristales, visitando primorosas alcalifas de la famosa Ynadamar y corriendo alegre se entra en Granada por Fajalauza, puerta de adonde liberalmente se esparce por cañerías, dando de beber al Albayzín y bajando a lo llano».

Los aljibes, cuya longevidad y fortaleza desafián al tiempo y al pico demoleedor, siguen manteniendo a raya aquellos «caballos de la destrucción», tan temidos y tan nombrados por el historiador Ben Ayyan en sus narraciones de prosa rimada y estilo metafórico.

Pero, sin embargo, ante ese precioso mojon de cemento —propio de una carretera— que junto a los aljibes han colocado, una duda me asalta: ¿Significará la meta o término que les fué señalado de su duración sobre la tierra? ¿O será la meta... morfosis de los aljibes, ya modernizados y reducidos a su más mínima expresión?

ANTONIO LOPEZ SANCHO

ñosamente. Dimos con él en Cartuja. «El padre de la bicicleta» es un cordobés de Rute con mirada ilusionada de combatiente. Cantará misa en julio próximo y a través del brillo de los cristales de sus gafas, se adivina su impaciencia. La impaciencia del que sabe cuánto camino hay que recorrer y cuán precario es el tiempo de que se dispone. Su nombre, don Francisco Villén. El, nos reñirá por habérselo dicho a ustedes, pues es de los que siguen el mandato de que una mano no se entere de lo que la otra hace. Su compañero en esta labor de Pedro Ruiz, don Luis Gil Varón, natural de Río-Tinto y ordenado ya el año pasado.

—Mire usted, nos dice «el padre de la bicicleta», no queremos de ningún modo otra cosa que ver aquella obra acabada. Pedro Ruiz se merece eso y mucho más.

—Sabemos ya —le contestamos— de sus «jueves» en Pedro Ruiz. ¿Quiere usted hacernos historia de ellos?

—A los pocos meses de iniciar nuestras visitas allí, y dada la magnífica predisposición del pueblo, pensamos en organizar una misión en Semana Santa. De estos hace ahora dos años. Fué maravilloso. Un escradero de tabaco se convirtió en templo. Colchas de seda, talas de todas clases, esteras. Todas las arcas de los vecinos se vaciaron para poner aquello refulgente. Animados e impulsados por el Arcipreste de Santa Fe, don Francisco Polo, de donde entonces dependía canónicamente Pedro Ruiz, y utilizando los ornamentos que éste nos prestó se celebró la Santa Misión. Don Francisco, ya anciano, lloraba de alegría al ver los frutos que se habían conseguido. Todo el pueblo asistió a la Misión. Y tan no faltó ni una sola alma, que mientras uno de nosotros dos predicaba, el otro había de quedarse por las calles del

pueblo para vigilar los hogares vacíos. El final de la Misión se celebró el Domingo de Resurrección. Fué el señor Arzobispo y le emocionó grandemente. Fué entonces, cuando todos los vecinos, aclamándole, le pidieron la iglesia. El señor Arzobispo nos dijo: «Vean ustedes lo que pueden hacer. Yo, prestar mi eficaz colaboración». Con esto bastó. Todo el pueblo se nos ofreció para trabajar y nada costara la mano de obra. Entonces se inició nuestro pequeño calvario, pues reflexionamos de que sólo éramos un par de estudiantes y no sabíamos por dónde empezar.

—¿Y qué hicieron ustedes?

—Pues, francamente, no sabría explicarlo. Sólo pensamos en hacer un gran chozón, cuatro paredes y un techo, donde poder albergar al Señor y que aquellas gentes pudieran oír misa todos los domingos. Calculamos que harían falta unas sesenta mil pesetas para materiales. Yo ahora mismo, reflexiono muchas veces y no sé cómo ha sido posible llegar a nuestro objetivo. Escribimos cartas a buenos amigos, hicimos mil gestiones. Nuestro clamor era sólo éste: «Pedro Ruiz no pide más que una casa humilde, sencilla, pobre, para Jesucristo. Jesús está a gusto entre los pobres y tratado pobremente. El se acostumbró ya a esto al nacer en un pesebre entre los animales de una cuadra». A todos les decíamos lo mismo: «Al hacer algo para Jesús, no es Jesús el principal favorecido; lo somos nosotros que hemos sido hallados dignos de que se nos acepte por parte de Dios algo de lo nuestro». Y surgió el milagro. Ha habido desde favorecedores de la obra como don Horacio Roldán que nos ha dado muchos miles de pesetas, hasta humildes donativos como el de una viuda, sirvienta de un cortijo cercano, con tres

(Vuelve a la página cuarta)

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76