PATRIA

GRANADA, domingo, 5 de mayo de 1957

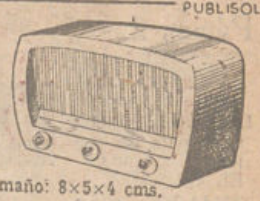
Núm. 6.733 — Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII — 1'50 ptas.

Una novedad sorprendente!

MULTIDIFUSOR Satélite PATENTADO

Sin mover su aparato de sitio, podrá escuchar la radio a la vez o independientemente y podrá desconectarlo, así como el elevador-reductor desde el mismo aparato «MULTIDIFUSOR SATELITE»

250 PTAS.



PUBLISOL

Tamaño: 8×5×4 cms.

VEALO EN MOLINERO-RADIO SANTA ESCOLASTICA, 7 y PINO, 2

FRANCO INAUGURO LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Visitó los Palacios de Velázquez y de Cristal

SORIA AEDO, ENTRE LOS ASPIRANTES A LA MEDALLA DE HONOR

MADRID, 4 (CIFRA).—S. E. el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistieron a la solemne inauguración de la Exposición nacional de Bellas Artes, que coincide este año con el centenario del gran certamen.

Los palacios de Velázquez y de Cristal se hallaban adornados a la entrada con banderas, gallardetes y colgaduras. A las doce en punto llegaron Su Excelencias al Palacio de Cristal, rindiendo honores al Generalísimo Franco el batallón del ministerio del Ejército. El Caudillo iba acompañado de los jefes de sus Casas militar y civil y de los ayudantes de servicio.

A la entrada del Palacio de Cristal fué recibido por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; ministro del Trabajo, señor Sanz Orrio, y ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega; director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín; miembros del jurado de admisión y calificación; subsecretario del ministerio de Educación Nacional; subdirectores generales del departamento; director general de Relaciones Culturales, alcalde, presidente de la Diputación provincial, miembros del Cuerpo diplomático y acreditados en la capital de España y otras autoridades, jerarquías y personalidades, a las cuales fué saludando el Caudillo. Doña Carmen Polo de Franco fué obsequiada con un bello ramo de flores.

Seguidamente, Sus Excelencias, acompañados del ministro de Educación Nacional y del director general de Bellas Artes y seguidos del resto de las autoridades penetraron en el Palacio de Cristal, donde este año han quedado instaladas las obras de los aspirantes a la medalla de honor, así como la aportación que han hecho, para conmemorar el centenario de las exposiciones nacionales, los artistas galardonados con primeras medallas en exposiciones anteriores.

En la casa central figura un retrato del padre Francisco de Vitoria, original de Daniel Vázquez Díaz, artista a quien se le otorgó la medalla de honor en la última exposición celebrada. En la misma sala se hallan también las obras de los aspirantes a la medalla de este año, y que el Caudillo contempló detenidamente. Son estos Joaquín Vaquero, que presenta seis cuadros sobre paisajes castellanos; Núñez Losada, con cinco dedicados al paisaje del Norte de España; Cruz Herrera, con cuatro cuadros de tipos y escenas marroquíes; Juan Luis, con cinco de figuras y composición; Francisco Cossío, con dos grandes lienzos que adornarán el templo de Carmelitas de la iglesia de Santa Teresa, de Madrid, y cuatro bodegones, y Soria Aedo, con varios retratos completan el número de los que aspiran este año a la gran recompensa de la Exposición nacional.

Es de destacar que en esta ocasión el número de participantes a tan alto galardón supera al de todos los años precedentes desde que fuera inaugurada el año 1856 por decreto firmado por Isabel II.

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa pasaron después a visitar el Palacio de Velázquez, en el que figuran colocadas setecientas obras de pintura y treinta de escultura, deteniéndose especialmente en las salas catalanas y en la sala once, en la que se encuentran los pintores llamados del grupo escuela de Madrid, admirando las obras de Juan Guillermo, Guijarro, Macarrón, Arias y otros artistas de neta filiación madrileña.

Sus Excelencias, acompañados de las personalidades citadas, recorrieron las salas del Palacio de Velázquez, que, en número de veinte recogen cerca de seiscientas obras, en las que predomina una tendencia que pudiera llamarse de equilibrio, ya que los artistas llamados tradicionales acusan ciertas innovaciones y los innovadores señalan expresiones tradicionalistas, hecho habitual en los que concurren a las Exposiciones nacionales.

Al término de su visita, Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, que se mostraban muy complacidos de la misma, fueron despedidos con los mismos honores que a su llegada.

LOS ARTISTAS GRANADINOS CONCURREN A LAS SECCIONES DE PINTURA, ESCULTURA Y DIBUJO

(Información, en pág. octava)

Acuerdo entre España y Bélgica

Para la ejecución del convenio de seguridad social

MADRID, 4 (CIFRA). — La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado la siguiente nota:

«Como resultado de las conversaciones celebradas entre la Delegación española y una Delegación belga, que se han celebrado en Madrid esta semana, se ha rubricado hoy, en el ministerio de Asuntos Exteriores, un acuerdo administrativo para la ejecución del convenio de seguridad social hispanobelga, firmado en Bruselas el día 28 de noviembre de 1956.»

EL «ELCANO», EN JACKSONVILLE

JACKSONVILLE, 4 (EFE). — El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» ha entrado hoy en este puerto y ha sido objeto de un cariñoso recibimiento por una Comisión de autoridades que presidía el alcalde, señor Burns.

Después de las visitas protocolarias, el cónsul de España en Filadelfia, señor Aguilar Colomer, ofreció una recepción a la que asistieron el almirante Cornwell, el general Maxwell, alcalde y otras autoridades.

TABLETA OKAL

GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

"GUGLIELMO", ACUSADO

A la izquierda, Gorreri, también llamado «Guglielmo», miembro del partido comunista de Italia y uno de los principales acusados en el juicio sobre la desaparición del «tesoro de Dongo», el oro, las joyas y divisas que en su retirada llevaba Mussolini y los suyos.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

LOS PRINCIPES DE MONACO, EN EL VATICANO

Los príncipes de Mónaco, acompañados por monseñor Beniamino Nardone, secretario del ceremonial, dirigiéndose al salón donde fueron recibidos en audiencia especial por S. S. Pío XII, con motivo de su visita oficial al Vaticano.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

SUSPENDIDO POR SEIS MESES EL PARLAMENTO JORDANO

Nabulsi y los ministros de su Gobierno serán procesados

Van a entrar en acción los Consejos de guerra

AMMAN, 4 (EFE). — Una declaración oficial indica que una minoría de elementos subversivos, pocos, aunque vociferantes, inspirados por el extranjero, rompió la estabilidad de Jordania durante la reciente crisis, y que esos elementos, principalmente comunistas, comparecerán ante Consejos de guerra, que se espera se celebren la semana entrante.

La Comisión militar de investigación, presidida por el brigadier Azzat Hassan, e integrada con él, por otros dos jefes del Ejército, presentará el domingo, y acaso a última hora del sábado, un informe al gobernador militar de Jordania y ministro de Defensa, Soliman Tukan, sobre la conjura habida en el Ejército y en el mundo político, que lo pasará a los tribunales militares creados en Amman y Jerusalén la Vieja, para que estos procedan con arreglo a la ley.

Un portavoz del Gobierno, señala que la inmensa mayoría de la población permaneció fiel al rey Hussein y que los elementos subversivos, al tratar de paralizar la vida constitucional mediante el recurso a la incitación a la violencia, a la amenaza y a la calumnia, se situaron fuera del procedimiento judicial ordinario.

De fuente fidedigna se dice que una docena de militares, pertenecientes a la camarilla del ex jefe de Estado Mayor, Alí Abu Nuar, comparecerán como procesados ante los Consejos de guerra, y que todos los miembros del Gobierno Nabulsi que se encuentran en el país, con inclusión del propio Nabulsi, habrán de comparecer también, ya como procesados, ya como testigos.

El rey ha anulado la convocatoria especial del Parlamento destinada a la aprobación del presupuesto, y, así, las Cámaras no se reunirán antes de pasados seis meses.

Ha sido prohibida la venta de carne los miércoles, jueves y viernes, se supone que como parte de una nueva política de austeridad nacional.

MENDES-FRANCE, EN PUGNA CON MOLLET

Se juega su futuro político al pedir al Gobierno que cambie su política en Argelia

PARIS, 4 (EFE).—El ex primer ministro Pierre Mendes-France se ha jugado hoy su futuro político contra el jefe del Gobierno, Guy Mollet, con la clara demanda de que éste cambie su política sobre Argelia.

Hasta ahora, Mendes-France no ha pedido la salida de los doce ministros radicales del Gobierno de Mollet, quienes al término de los dos días de sesión de la convención han prometido que lo harán así si se le pide. El subsecretario de Asuntos Exteriores, Maurice Faure, radical, ha advertido que esto podría significar la caída del Gobierno, la celebración de elecciones generales y, posiblemente, el fin de la cuarta República de la postguerra.

«Siempre he pensado —dijo Mendes, al presentar su moción— que la convención de un partido no tenía el derecho de ordenar la dimisión de sus ministros. La convención hace doctrina y los ministros hacen lo que su conciencia les dicta.»

COSECHADORAS JUBUS-CLIPPER

Segadoras, arados, remolques, maquinaria agrícola

Servicio para tractores HANOMAG

FRANCISCO NAVARRO PLAZA

REPRESENTACION DE

OFICINA AGRICOLA

GANIVET - 2[illegible] Tel. 5254 - GRANADA.

ALQUILERES

LA PAÑERIA más selecta de los mejores fabricantes EL CANADA.

TOMARIA piso tres o cuatro habitaciones, sin intermediarios. Ofertas y condiciones: Apartado de correos 176.

ALQUILER aparatos de radio, con opción a compra. Molinero Radio, Santa Escolástica, 6, y Pino, 2.

ALQUILASE temporada verano magnífico CARMEN Huétor Vega, siete habitaciones amuebladas, cuarto baño, cocina económica, jardín, piscina, agua corriente y potable propia, tranvía 300 metros, acceso automóvil directo, luz eléctrica. Tratar: Tfno. 1394

SE precisa piso amplio hasta ocho habitaciones, sitio céntrico. Se gratificará espléndidamente. Razón: Hotel Continental.

COMPRAS

Y... para sastrería de calidad EL CANADA y nada más...

COMPRO calentadores gas y leña, bombas agua, termos. Razón: teléfono 5480.

COMPRAMOS papel usado, chatarra, botellas y camas. Altos precios Elvira, 120. Teléfono 6288.

COMPRO chalet, carmen o casa solariega. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

COMPRO fincas rústicas y urbanas. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11. Teléfono 2128.

COMPRARIA casa en el Barrio Figares. Ofertas, Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11.

HIPOTECAS

DINERO para hipotecas, fincas rústicas y urbanas. Domingo Vicente (colegiado). Carrera Genil, 22. Teléfono 3482.

DINERO, cualquier cantidad, rústicas, urbanas, interés legal, rápidísimas. Albarracín (colegiado). Plaza Cañaveral, 1. Teléfono 8750.

DINERO. Cualquier cantidad y tiempo, sobre fincas, rústicas, urbanas. 4 ½ %. Rápida tramitación 48 horas, interés legal. Sánchez. Colegiado. Agencia «Andalucía». Cerrajeros, 5. Teléfono 2284.

HUESPEDES

ADMITIRIA huéspedes, sólo dormir, sitio céntrico. Razón Publisol. Acera Casino.

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS

MOTORES

BOMBAS «Ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18 Tlf. 2500 Granada

TRASPASOS

BLANCO, el genio de la sastrería, en Sastrería El Canadá.

TRASPASO locales de negocio, pensiones, hoteles, etcétera. Antelo (Colegiado). Acera del Casino, 11 Teléfono 2128.

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación al personal que necesiten.

SE precisa inspector compañía Capitalizadora. Inmejorables condiciones. Absoluta reserva. Dirigirse, con referencias, al apartado de Correos n.º 79.

VENTAS

AVISO

LOS precios suben pero... El Canadá los baja.

RIEGO de secanos por «RODETE HIDRAULICO». Autoelevador en los pasos de agua (patentado). Dirección: Miguel Joyal López, Monteros, 3, Granada.

VENDO coche baratísimo o cambiaría moto Vespa o Iso. Calzados San Matías.

MADERA se vende de partida, procedente derribo, muy barata. Razón: teléfono 8126. Elvira, 17.

MOTO DERBI 98 muy buen estado, barata. Lube 125, impecable, económica. Iresa 200 - 4 velocidades, seminueva, muy barata. Cofersa 125 motor Villiers, pocos kilómetros. Iso, inmejorable buen precio. Razón: plaza de los Campos «Taller Derbi».

¡ESAS SON LAS QUE QUIERO!

Mari Trini

ELIJA USTED SUS GALLETAS

y no se deje cambiar el gusto con argumentos inescrupulosos que desprestigian la marca que usted solicita

MARI-TRINI

La galleta de calidad en todos los hogares.

Con sabor a galleta del día

SORTEO 873 DEAYER

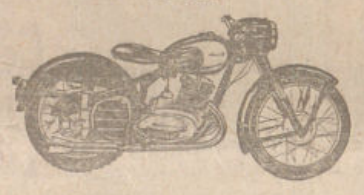
CAFETERIA BIARRITZ

ofrecerá al público de Granada, durante el presente mes de mayo, DESAYUNOS para Comuniones con el 20 % de descuento sobre los precios normales

GRAN TERRAZA
COMANDANTE VALDES, 2
Teléfono 3756

DERBI = 250 c. c.

SUPER



LA UNICA MOTO QUE EN LUGAR DE SUBIR «BAJA DE PRECIO»

LA MOTO SUPER de 30.500 ptas. AL PRECIO de 26.900 ptas.

Encendido por dinamo, batería, horquilla telehidráulica y superculata.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MAROTO-MOTOCICLETAS

Carrera del Genil, 4.—GRANADA

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero Radio, Pino, Teléfono 1661.

VENDEMOS hermoso y amplio chalet, dos plantas, dentro de Granada. Antelo (colegiado). Publisol, Acera Casino, 11.

AVISO: ¡El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

VENDO fincas rústicas y urbanas. Antelo (Colegiado). Acera del Casino 11. Teléfono 2128.

SE vende equipo sonoro con dos máquinas y todos sus accesorios, con su cabina completa, nuevo, cinco meses de uso y butacas. Razón: Publisol.

VENDO dos jarrones porcelana antigua. Razón: Almirreceros, 22, primero.

DERBI 250, 125 y 98 c. c. Iresa, 200 c. c. Raiad. 200 y 125 c. c. con motor Villiers. Ducati, 98 y 65 c. c. y Edeta, 125 c. c., muy rápida Exposición: Carrera del Genil, 4.

¡COMERCIANTES...!

La novedad del día, MULTIDIFUSOR SATELITE Patentado Sólo vale 250 pesetas Pídanlo a:

MOLINERO - RADIO
Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

REGISTRO

MARCAS, ROTULOS, ETC.

HELIODORO GARCIA

Agente de la Propiedad I.

PUBLISOL

ACERA DEL CASINO, 11 . 1.º

CAFETERIA BIARRITZ

GRAN TERRAZA
Heladería propia
Comandante Valdés, 2
Teléfono 3756

MULETAS y BASTONES DE TODAS CLASES

Aparatos para Hernias, señoras y niños. Medias de goma. Sábanas para cama de hule y goma.

BAZAR Rayos X

Acera del Casino, 7 y 9.

MAROTO motos usadas en diferentes tipos a buen precio. Razón: plaza de los Campos, taller Derbi.

Vendemos huerto y solar contiguo con abundantes materiales para construir, sitio céntrico, maravillosas vistas.

Informes:

ANTELO (Colegiado)

Oficinas PUBLISOL. Acera del Casino, 11. Teléfonos 2128 y 7693.

MAROTO. Les ofrece accesorios y repuestos en general y un especial surtido en parabrisas en sus diferentes modelos, para toda clase de motos. Carrera del Genil, 4. Tl. 5343.

¡¡SOLARES A 18 PTAS. METRO!!

Barrio Monachil, el mejor lugar para veranear, próximo tranvía Zubia, carretera a la puerta. Informes: ANTELO (colegiado). Acera del Casino, 11. PUBLISOL

MAROTO. Derbi en sus diferentes tipos y cubicales y Motocarros en sus tres modelos.

VENDO tejas y losetas usadas. Laurel de San Matías, número 4.

LAS MEJORES **GAFAS** EN **BAZAR RAYOS X** Acera Casino, 7

VARIOS

¡CABALLERO! Sólo una casa le garantiza calidad y perfecta confección. Sastrería EL CANADA.

NECESITO 35.000 ptas. para 1.º hipoteca sobre solar en el centro de Guadix. Antelo (colegiado). Acera del Casino, 11.

COFERSA

La mejor moto 125 y 197 c. c. Equipada con motor Villiers y Carenada. Sillín dos plazas. 3 - 4 velocidades.

Concesionario para Granada: C. M. MARTINEZ DEL VALLE. Mesones, 4, teléfonos 1549 y 4091.

¡USTED SABE ELEGIR UN **BOLSO** BONITO...! ...y

LIROLA

VENDERSELO BARATO!

HOY, CONCIERTO POR LA BANDA

Esta mañana, a las doce y cuarto, en el paseo del Salón, la banda municipal bajo la dirección del maestro don José Faus, dará el siguiente concierto:

Primera parte.—«Gloria al pueblo», pasodoble, de Artola, y «Sinfonía incompleta», de Schubert.

Segunda parte.—«La canción del olvido», selección, de Serrano; «La tempranica», fantasía, de Giménez, y «Música, luz y alegría», selección, de Alonso.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Clases pasivas. - Relación de las órdenes de pago para pensionistas de clases pasivas del Estado recibidas en esta Delegación de Hacienda:

Doña Angustias García Fernández y doña Teresa Muñoz Fernández, Montepío civil; don Francisco Aguayo García y don Rafael Ruiz de Algar, retirados-cruces, y doña Luisa Martín Móre, Montepío civil, relación pensiones de Africa.

DELEGACION DE TRABAJO

Mañana, festividad de Artes Gráficas. Mañana, lunes, festividad de San Juan Ante Portan Latinam, está declarado festivo para todas las empresas regidas por las reglamentaciones de trabajo de Prensa y Artes Gráficas.

mercados

130 KILOS DE JAMON Y OTROS ARTICULOS INTERVENIDOS

Por la policía municipal fueron intervenidos los siguientes artículos introducidos en la ciudad sin haber sido aforados:

A don Luis Fernández Trigueros, de Pinos Puente, 90 kilos de jamón; a don Francisco Jerez Jerez, de Pórtugos, 50 kilos de jamón; a don Manuel Morales López, de Pinos Puente, 300 litros de vino y a don Rafael Jiménez López, de Capileira, 500 kilos de patatas.

Domingo 5

SANTORAL
NUESTRA SEÑORA DE ARACELI
SAN PIO V, PAPA

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de los Padres Capuchinos. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno quinto «Nuestra Señora de las Angustias».

DOMINGO II DE PASCUA

«Yo soy el buen pastor y conozco a mis ovejas y mis ovejas me conocen», canta la Comunión de la misa de hoy.

A imitación de las ovejas, que se dirigen hacia Jesús en el mosaico de la concha absidal de la basílica de San Cosme y San Damián, los fieles avanzan para recibir la Eucaristía. Su mirada se flecha en el Cordero divino que preside el arco triunfal. Todavía parecen resonar las palabras de la Epístola: «Llevó nuestros pecados en su cuerpo... porque érais ovejas descarriadas; mas os habeis convertido al pastor de vuestras almas.»

Comentaba así San Gregorio. «Las ovejas introducen a Cristo en su alma por la gracia, se alimentan de El con la Eucaristía y quedan transformadas y vivificadas en Cristo».

Es el pensamiento estereotipado por Fray Luis de León: «Cebándose ellas de El, se desnuden a sí de sí mismas y se visten de las cualidades de Cristo; y creciendo con este dichoso pasto, el ganado viene por sus pasos contados a ser con su Pastor una misma cosa.»

—En Santo Domingo, hoy, por la tarde, primer ejercicio de la novena en honor de la Santísima Virgen del Rosario de Fátima, con sermones a cargo del reverendo padre Crespo, del convento de Jerez de la Frontera.

—En la iglesia parroquial de San Pedro, hoy primer ejercicio de la solemne novena en honor de Nuestra Señora de Fátima, para terminar el próximo día 13. Por la mañana, a las ocho y media y nueve y media, misas armonizadas. Por la tarde, a las ocho, el ejercicio solemne, con sermón a cargo del reverendo padre don José Linares Palma. Los cultos serán amenizados por el Coro de Pastorcitos de Fátima. El día 13, festividad de la Virgen, en el salón de conferencias de la iglesia, se dará una comida a 300 niños de la parroquia, la cual será servida por señoras y niños de la Virgen de Fátima.

—En la iglesia de los padres Franciscanos Capuchinos (Triunfo), en honor de la Divina Pastora, a las nueve, comunión general, y a las diez, la función principal. A las siete de la tarde, solemne procesión.

—En el Perpetuo Socorro, cultos de la Archicofradía del Corazón Eucarístico de Jesús. Por la tarde, a las siete y media, después de la misa vespertina, el ejercicio con procesión claustral.

MES DE MARIA

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a las siete de la mañana y a las siete y media de la tarde, con predicación.

HOY, FIESTA DE LA ROSA

En la iglesia de Santo Domingo se celebrará hoy la Fiesta de la Rosa, en honor de la Santísima Virgen del Rosario. Por la mañana, a las seis y media ,rosario de la aurora y misa de comunión; a las cuatro de la tarde, vísperas solemnes y exposición. Los turnos del Rosario Perpetuo se turnarán en el rezo de las tres partes del mismo; de cuatro a cinco, los coros del 1 al 10, de mujeres; de cinco a seis, los coros del 11 al 20; de seis a siete, los coros del 21 al 31, y de siete a ocho, los coros de hombres. A las ocho, último rosario de consagración, sermón por el reverendo padre Crespo, del convento de Jerez de la Frontera, bendición de las rosas, procesión claustral y besamano a la Virgen del Rosario.

«LA VOZ DE GRANADA»

Programa de la emisora sindical «La Voz de Granada».

Emisión matinal.—9,30, sintonía y apertura; 9,32, ¡Buenos días, amigos! 9,38, santoral; 9,40, año cristiano. Vida breve del Santo del día; 9,50, nuestro horóscopo; 9,53, horario de trenes; 9,55, música para su cumpleaños; 10,5, háqase su menú; 10,15, desde su hogar a la fama; 10,45, rincón de la madre; 11, pida usted su música; 11,40, el serial de la mañana; 12, la ofrenda; 12,3, vida religiosa; 12,5, discos dedicados; 12,35, música para el vermut, y 1, cierre de la emisión.

Emisión de sobremesa.—13, discos dedicados; 13,30, música y canciones variadas; 14, boletín de noticias; 14,5, ventana al mundo; 14,15, música ligera; 14,30, conexión con Radio Nacional de España; 14,45, música escogida; 15,15, érase una vez... (minutos infantiles); 15,30, la canción española; 15,15, música de baile; 16,30, la canción italiana, y 17, cierre de la emisión.

Emisión de tarde y noche.—19, apertura y cartelera de espectáculos; 19,5 canciones regionales; 19,15, música de baile; 20, discos dedicados; 20,30, la Vuelta Ciclista a España; 21,10, continúa la música de baile; 21,30, boletín de noticias; 21,40, Granada a la vista; 21,45, los deportes; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22,20, la vuelta del año; 22,30, música y canciones del otro lado del mar; 23, la ópera, segundo y tercer actos de «Otelo»; 0,15, cante flamenco; 0,45, buenas noches con música, y 1, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

Durante el día se ha renovado la inestabilidad, con nubosidad muy variable y produciéndose chubascos y tormentas, especialmente en Andalucía, Murcia y Centro.

Tiempo probable: Persistirá la inestabilidad, siendo probable que durante la tarde se registren chubascos o tormentas aisladas, especialmente sobre las montañas, en el Centro, Murcia y Andalucía. Buen tiempo en Galicia y en las vertientes cantábricas.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de veinticuatro grados, en Tortosa, y mínima, de un grado, en Avila y León.

El Observatorio de Cartuja facilitó ayer tarde el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, catorce grados con cinco décimas a las diez y cincuenta minutos de la mañana; mínima, siete grados con seis décimas a las cinco y treinta minutos de la mañana. Presión, 899,9 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 120 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las seis y diecisiete minutos de la mañana y se pone a las ocho y siete minutos de la tarde. Lluvia, siete litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia, hasta las once de la noche, las farmacias pertenecientes al turno primero:

Don Manuel Schiafino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 3; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, número 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higueras, placeta de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Duro, Real de Cartuja, 79; doña Luz Segura Clemente, cuesta del Chapiz, 38, y don José Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32.

Farmacias de guardia a partir de las once.—Hasta mañana, a las diez, estarán de guardia las farmacias de don Miguel Schiafino Muñoz, San Matías, 2, y de don José Travesí Codes, San Jerónimo, 13. Mañana, lunes, de don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32, y de la señorita Luz Segura Clemente, cuesta del Chapiz, 38.

200.114 KILOS DE LECHE EN POLVO Y 82.218 DE QUESO, DISTRIBUIDOS POR CARITAS PARA MAYO

El presidente del Secretariado diocesano de Caridad de Acción Católica, doctor don Rafael Fernández Crehuet, nos ha remitido la siguiente nota en la que se da detalle de las cantidades de leche en polvo y queso asignadas a los organismos colaboradores, durante el presente mayo; entendiéndose que la primera cifra corresponde a la leche y la segunda al queso.

Jefatura provincial de Sanidad, 400 y 110; Hospital del Refugio, 100 y 44; Hospital de Santa Ana, 100 y 44; S.O.F., 3.000 de leche; Protección de Menores, 220 de queso; Sección Femenina, 3.014 y 1.000; Auxilio Social, 4.000 y 1.000; y Cáritas Diocesana, 189.500 y 79.800.

ORGANIZACION SINDICAL

"EDUCACION Y DESCANSO"

Concurso de carteles.—Para dar más facilidad a los afiliados que se han interesado por exponer sus obras en el concurso de carteles relacionados con los X Campeonatos nacionales de ciclismo, y debido también el número escaso de obras hasta ahora recibidas, se ha decidido ampliar hasta el día 10 del próximo mes de junio el plazo de admisión de los referidos carteles, continuando para el mismo las bases establecidas.

Asimismo se comunica a los expositores que han presentado algunas obras que pueden presentar otras nuevas independientemente de las que ya han entregado.

Suscríbase a PATRIA

OSCA, LA MEJOR TRILLADORA. Producida en España bajo técnica de selección mundial. Trilla toda clase de cereales y legumbres. Limpia perfectamente. Paja suave y bien triturada. NO ROMPE GRANO. Solicite referencias a cualquier poseedor de una OSCA. - FACILIDADES DE PAGO hasta dos campañas. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ANDALUCIA:

AGRO-MOTOR, S. A.

PRIMERA CASA EN MAQUINARIA AGRICOLA

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128, y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

24 HORAS

LOS OJOS DE GRANADA

ENTRE el fárrago de noticias intrascendentes, de parquísimo valor humano, una saltó ayer al primer plano, emocionando a las almas sensibles: Kurt Peteres, alemán, de cincuenta y ocho años, visitará España y Granada. Llegará a nuestra Patria porque tiene certeza de quedar ciego e intenta, en su futura gran noche, rememorar las preclaras bellezas del mundo. Vendrá a Granada para admirar, para usar de la más noble facultad del hombre, antes de quedar sumido en las sombras permanentes. Y así podrá seguir soñando.

El tema trae de la mano, como con lazarillo, la consideración de nuestra hermosura paisajística, y los ojos de la ciudad. Granada fué siempre ciudad de grandes y cuidados ojos, ciudad encariñada con sus vistas. Sólo es preciso efectuar un recorrido por ella para quedar documentado, exaustivamente, del hecho. Los árabes escogieron con cuidado su asentamiento definitivo, teniendo en cuenta el que, tras cada abertura, tras cada ojo vigilante, surgiese el asombro de una perspectiva inigualable. Así, en el alcázar de la Alhambra, en los palacios árabes, existe una sucesión de miradores imprevistos, en los que el alma se recrea contemplando las mil y una facetas incomparables de la población. Y también hay unos ojos cegados en el recorrido sorprendente de nuestro primer monumento; al llegar a la sala de las Dos Hermanas hallamos la exquisita joya del camarín de Lindaraja, con su evocadora traducción de «ojos de la casa de la Sultana». Sí, mirador hacia lejanías azuladas y verdeantes que ya sólo percibe su propia intimidad desde que el césar Carlos V levantó el cuerpo de edificio en que están las habitaciones de su nombre, privando de lontananzas a la más bella de las salas nazaritas.

Pero hay tantas luces en el resto de los miradores granadinos, que no nos causa pesadumbre esta melancolía de Lindaraja, reflejada en el agua transparente de su fuente orlada de metáforas. Porque unos metros más allá se nos ofrece, en abanico, la panorámica de Valparaíso y el Albaicín desde el Peinador de la Reina, y a corta distancia el salón de Embajadores, con paisajes recortados por los marcos de las alcobitas; y más allá el jardín de los Adarves, con su balcón hacia la Sierra., para terminar, redondeando el paisaje, íntegro y espectacular de Granada desde la Torre de la Vela.

Mas luego, enfoquemos los propios ojos desde otros rincones de la ciudad cristiana, y recordamos al genovés Rolando, que puso su mirador, por el que perduró su nombre, difuminados ya en el tiempo méritos y riquezas. Y la estampa a gozar desde el Zenete, junto al caserón de gran prosapia en que después se tegieron lonas para nuestros navíos del Océano. Y la sobrecogedora visión desde San Nicolás, fundidas civilizaciones, de almenas y de espadañas..., sucediéndose así el hallazgo de impresiones hasta culminar en las Vistillas, llamadas de los Angeles, como si se precisara que sólo espíritus puros podrían gozar de tan dilatados panoramas. ¿Sería esta la razón por la que se hurtó a la mirada de la mayoría ciudadana esta espléndida vista para que gozaran de ella sólo ciertos privilegiados, aunque en este caso no sea la selección por rasero de pureza, sino de medios de fortuna?

Los ojos de Granada hay que cuidarlos como a las niñas de nuestros propios ojos. Debemos estar atentos a cualquier irregularidad que dificulte su visión, pues transcurrido el tiempo es difícil recuperarla. Y ciega la ciudad, habría que ir palpando sus constrastes, sin poseer perspectivas que nos los sirvieran jerarquizados. Tengamos noción de que vivimos, por privilegio transmitido desde edades remotas, en una población en que se aunan valores estéticos preciadísimos que no debemos amenguar. Que es tanta la fama de la alquitarada belleza de nuestro recinto urbano, que un occidental sensible intenta visitarlo para conservar su recuerdo en el archivo del corazón, cuando Dios apague su mirada. Y que también una cancioncilla del poeta mejicano Francisco A. de Icaza voló hace bastantes años, puntualizando grados de emoción. Dice así:

Dale limosna, mujer,
que no hay en el mundo nada
cómo la pena de ser
ciego en Granada.

POSIBILIDAD ESTUPENDA

DON Manuel Sola Rodríguez-Bolívar es hombre de fino humor y así ayer acogió con una amplia sonrisa el comentario ingenioso que le transmitió uno de sus amigos, recogido de una tertulia «tremendista».

—¿Sabes que cada vez aumenta la relación de personalidades que vendrán a la ciudad con ocasión del Congreso Eucarístico?— decía un contertulio.

—Sí, aparte de las jerarquías eclesiásticas anunciadas, se tiene noticia de que acudirán autoridades nacionales y prohombres de todas las actividades españolas.

—¡Con decirte que es casi seguro el que venga también nuestro alcalde!

GOLES POR ANTICIPADO

TANTA es la excitación de la «hinchada» cordobesa, aun con aspiraciones, que esta madrugada se dió el siguiente caso pintoresco: A las tres y cuarto una conferencia telefónica demandó la presencia de nuestro redactor jefe, Daniel Saucedo. Fué solicitada desde el diario «Córdoba».

—¿PATRIA?

—Sí. ¿Qué se os ofrece?

—Que el teletipo no ha dado el resultado del Mestalla-Granada, y nos interesa enormemente. ¿Cómo ha finalizado el partido?

—¿El partido? ¡Eso quisiera saber yo!

—¿Tampoco vosotros tenéis el resultado?

—¿Acaso crees que nos lo puede pronosticar, en la «buenaventura», una gitanilla del Sacro-Monte? ¿Cómo vamos a saber ya los goles de un encuentro que se juega mañana?

—¡Atiza!

Y así finalizó el despiste deportivo.

CALLEJERO CON RIMA

EL callejón de San Agustín está cada vez más intransitable. Los hoyos profundísimos que en él se han producido se unifican en una laguna con sorpresas los días de lluvia, ofreciendo molestias sin tasa a cuantas amas de casa se ejercitan en la compra mañanera.

Ayer, un tendero daba esta explicación del por qué no se bachea, al menos, la populosa vía:

—Se intenta imprimir en verso el callejero de los mercados. Sí; en romance. Contamos ya con estupendos consonantes. Con el callejón de los uveros, rima muy bien el de los agujeros.

PLATO DEL TIEMPO

LA policía municipal sigue cosechando éxitos en el intento de que no se contrabandee a través de los fielatos, éxitos que hemos de reconocer como muy efectivos. El último servicio de envergadura produjo el decomiso de trescientos litros de vino y ciento treinta kilos de jamón.

—¿Qué opinas de esto?—demandaba un técnico del Ayuntamiento a otro, conocido por sus respuestas desconcertantes. Pero esto vez no hizo juego de palabras. Contestó con lógica:

—¡Sólo faltan las habas!

DISCO DEDICADO

A las seis y diez minutos de la tarde de ayer contemplamos un espectacular taponamiento de vehículos entre Puerta Real y calle Recogidas. Turismos, camiones, un carro, motos y alguna que otra bicicleta se atascaron en su intento de transitar, paralizándose en número aproximado a una veintena. De repente, unos y otros comenzaron a tocar sus instrumentos con un virtuosismo inigualable.

Un peatón, que se encontró feliz al poder desplazarse sin impedimento por la acera, preguntó curioso:

—¿A quién dedican ustedes esta sinfonía?.

Un chofer, malhumorado, contestó:

—¡Al delegado de Transportes...!

Y otro de los embotellados lo interrumpió:

—...que nos estará escuchando! ¡Y al público de la sala!

MUSICA Y RESTRICCIONES

SE comentaba el programa del concierto mañanero que magníficamente ofrece cada domingo la Banda Municipal.

—El de mañana es estupendo. Figurate: «Música, luz y alegría»...

—¿Cómo luz? Lo de música y alegría, pase. Pero ¿luz? ¿El señor Faus es capaz de hacer producir luz a pesar de las restricciones? ¡Téngase en cuenta de que aquí las tenemos en vigor permanentemente, mientras en otras zonas...

—¡Por eso también se programará «La canción del olvido»!

IV CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL. GRANADA. 15 al 19 de mayo de 1957. La Eucaristía es el Sacramento de la UNIDAD. Signo y causa de la inefable mística unión de los hombres que, en la Santa Católica Iglesia,, han realizado la consigna suprema del mensaje de Cristo: «Que todos sean uno»; «que sean perfectos en la unidad» (Joannes, 17, 21-23). Contribuye al esplendor del Congreso viviendo vida eucarística, e inscribiéndote como socio del mismo en tu parroquia y abriendo tu hogar a algún peregrino.

Sociedad

EL EMBAJADOR DEL PARAGUAY, EN GRANADA

Ha llegado a nuestra ciudad el embajador del Paraguay en Madrid, señor Díaz de Vivar, acompañado de su distinguida esposa, y el primer secretario de dicha Embajada, señor Silva.

También llegó a nuestra ciudad el jefe del Gabinete de Finanzas de Bélgica, Mr. Legrand, en unión de su señora.

Dichas personalidades se hospedan en el hotel Nevada Palace.

PETICIONES DE MANO

Por doña Maravillas Vílchez Fernández, viuda de Moral, y don Fernando Moral Vílchez y para su hijo y hermano don Antonio, ha sido pedida a don

José Villalta Cara y su esposa doña Monsalud Rodríguez González, la mano de su bella hija Monsalud.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda fué fijada para fecha próxima.

—Por los señores de Garnica Jiménez y para su hijo don Luis, ha sido pedida a los señores Hernández Carrillo (don Enrique), la mano de su hija María de los Angeles.

La boda se ha fijado para el próximo septiembre.

¡NOVIOS!

Pedir presupuesto de vuestro viaje de boda a VIAJER AYMAR. Sin compromiso alguno. Ganivet, 2, teléfono 3607. La Agencia de Viajes al servicio de Granada.

CELIA ha recibido su colección de sombreros para señora y niña, en Reyes Católicos, 41, principal, de la papelería de CASSO.

RINON Y VIAS URINARIAS

Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ, Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia.
Boteros 2 (plaza Santo Cristo)
Horas, 4 a 7. Teléfono 7555

EXPOSICION DEL PADRON VECINAL

Nota del Negociado de Estadística del Ayuntamiento de Granada:

«Habiéndose terminado la comprobación del Padrón municipal, se hace público que está expuesto en el Negociado de Estadística de este Ayuntamiento, por plazo de un mes, a fin de que por cualquier persona pueda ser examinado y formular reclamación sobre la inclusión, exclusión o calificación de los habitantes que figuren en el mismo».

En trajecitos confeccionados presentamos un surtido amplísimo en modelos y calidades, a precios sin competencia.

SECCION ESPECIAL A MEDIDA

Obsequiamos

A todos los niños con su fotografía, tamaño postal, de Primera Comunión, y sellos «Comprygane».

PUBLISOL

ALMACENES Los Muñecos
PLAZA BIBARRAMBLA, 1

VIDA CULTURAL

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Estatuto del Magisterio —Para conocimiento de los maestros de la provincia y en evitación de los perjuicios que pueda acarrear a los interesados el desconocimiento de la reforma del artículo 100 del vigente estatuto del Magisterio, a continuación se copia en la forma en que ha sido redactado de conformidad con el decreto de primero de julio de 1955 ("Boletín Oficial del Estado" de 18 de julio):

"Durante el período o períodos de duración de la licencia por enfermedad no podrá el que la disfruta ausentarse de la localidad en que desempeñe sus funciones. El cambio de residencia sólo podrá autorizarse en casos extraordinarios, cuando sea indispensable el internamiento del enfermo en una institución sanitaria, previo informe del inspector médico escolar, y que habrá de ser expresamente designada en el expediente.

Cumplidas estas condiciones no se interrumpirá el percibo de haberes por parte del que disfruta la licencia por enfermedad.

Si la resolución del expediente fuere denegatoria, el maestro perderá los haberes que le correspondieren desde el día en que el maestro suspendió las tareas escolares, y en caso de ausentarse de su destino será de aplicación las reglas generales sobre abandono de destino, de acuerdo con el artículo 93 del presente estatuto.

Los efectos de duración de la licencia concedida serán a contar desde el día en que el maestro suspendió las tareas escolares."

MAÑANA, CONFERENCIA DEL DOCTOR HANS WITTENBACH

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, en el aula de conferencias de la Universidad, el doctor Hans Wittenbach, de Basilea, pronunciará una conferencia sobre el tema «Experiencias en la elaboración de los productos cárnicos».

FESTIVAL ARTISTICO-MUSICAL

Esta mañana, a las once, organizado por los alumnos del Instituto Padre Suárez, se celebrará en el Teatro Cervantes un festival artístico-musical, con el siguiente programa:

Primera parte. — «La danza de la muerte», auto sacramental del siglo XV, de Juan de Pedraza, interpretado por el T. E. U. y actuación de la rondalla del Instituto que interpretará obras de Schubert, Lucena, Mozart y Antiñolo, bajo la dirección de este último.

Segunda parte. — Actuación del conjunto de armónicas «Los Strauss», del Frente de Juventudes; del cuarteto clásico, compuesto por Fortis (bandurria), Rus (laud) y Fajardo y Pelayo (guitarras), con obras de Barrios, Lecuna y Albéniz; la «Sinfonía fantástica», de Berlotz, por el ballet del grupo artístico «Ilíberis» con la colaboración de Avelino Lozano, dirección de J. Jaramillo y la actuación de los grupos de Coros y Danzas del Instituto Ganivet.

UN COCHE LE DIO UN GOLPE A UN CARRO

Tres personas resultaron heridas

En el hospital de San Juan de Dios fueron, ayer, asistidos María Rodríguez Campoy, de 26 años, trapera, vecina de Vera (Almería), que presentaba fuerte contusión en el hemitorax derecho, y erosiones diversas; Blas López Morales, de 13 años, natural de Cazorla (Jaén), que presentaba contusión en el abdomen y erosiones en la nariz, y Bárbara Moya Blanes, de 26 años, de Almería, que fué curada de contusiones y erosiones en la rodilla derecha.

Según dijeron venían montados en un carro por la carretera de Málaga. Al llegar a la altura del segundo paso a nivel, denominado del Plantel, le dió un golpe al carro un coche, matrícula de Bilbao-14.798.

CAIDAS DE «BICI»

Antonio Espigares Díaz, de 28 años de edad, vecino de Víznar, sufrió en el camino de su pueblo una caída de la bicicleta que conducía. En el hospital provincial le apreciaron fuertes contusiones en la región lumbar y brazo derecho y erosiones en la mano derecha.

—Miguel Maldonado Giner, de once años, vecino de Los Ogíjares, también sufrió una caída de la bicicleta. En el hospital de San Juan de Dios fué asistido de herida contusa en el dorso de la nariz y equinosis en las márgenes.

ANCIANA QUE SE CAE

En su casa sufrió una caída accidental la anciana Encarnación Ortega García, de 66 años de edad, con domicilio en San Miguel Alta, 17. En el hospital provincial el facultativo de guardia le apreció fuerte contusión en la pierna izquierda, con probable fractura del peroné. Menos grave.

ENGAÑADO Y ROBADO

En la Comisaría del Sagrario se personó ayer el súbdito francés, don André María Philippe, de 46 años, agricultor, quien declaró que cuando se encontraba paseando se le acercó un joven de unos 20 a 23 años de edad, mal vestido, que insistó en acompañarle, a lo que accedió. Juntos fueron a un establecimiento de bebidas para bailar. A la hora de pagar le faltó dinero. Entonces volvió al hotel, acompañado del muchacho. Sacó de una maleta 500 o 600 pesetas y cuando las tenía en la mano, el joven se las arrebató, emprendiendo la huída.

¿COMO PUEDES AYUDAR al IV Congreso Eucarístico Nacional de Granada? Haciéndote socio del mismo. Para ello, rellena un boletín en tu parroquia.

Cafetería Heladería Cervecería Coimbra

* PLAZA GENERAL SANJURJO (Antes Café Alameda)

DESDE HOY, y todas las mañanas, hasta las ONCE, podrá tomar un magnífico DESAYUNO, sólo por

CUATRO PESETAS

NIÑOS PRIMERA COMUNION
NOVEDADES ARTISTICAS EN RECORDATORIOS
Fotografía GUERRY
Reyes Católicos, 1 Granada

VIDA JUDICIAL

"El Salvaorillo", un vecino de Motril, en el banquillo

Se escapó de la cárcel del pueblo y ha sido condenado a cuatro meses y quince días de prisión

«El Salvaorillo» es un «elemento» bastante conocido en Motril y su comarca. Ha sido condenado con anterioridad a los hechos que vamos a narrar por multitud de robos, lesiones y escaparse otra vez de la cárcel. Se sienta en el banquillo de los acusados. Ha sido también sometido a la Ley de Vagos y Maleantes. Sus hermanos, también son buenas «piezas». En resumen, los «salvaorillos» son el terror del puerto de Motril, huertas, de las tiendas y casas. Ahora se le acusa de haberse escapado de la cárcel de Motril. Se le piden seis meses de presidio.

Los hechos

En la madrugada del día 29 de abril de 1956, se evadió de dicho arresto, quebrantando su prisión cuando todos los presos estaban durmiendo. El encargado del arresto se encontraba en la oficina, momento que el procesado aprovechó para quitarse las alpargatas y subiendo por una pared del patio apoyando los pies en los desconchones que tiene, hasta llegar al filo más saliente, en donde hay un agujero y por el que se metió y saltó a un corralón abriendo el portón de acceso para salir al exterior. Después, al día siguiente, se fué al cine tranquilamente y estuvo en plena libertad una semana. Dada la alarma, la Guardia civil de Motril lo detuvo y a la cárcel de Granada. Después, fué puesto en libertad. Se le citó al juicio, o acudió. Dejó al Tribunal plantado. Este decretó su rebeldía y ordenó su prisión, de donde vino al juicio, custodiado por una pareja de Policía Armada.

Declara el procesado

Dijo el acusado que eran ciertos los hechos que se le imputan, pero que estaba borracho.

Después declaran todos los presos que se encontraban en la cárcel y dicen que, efectivamente, se encontraba borracho, pues se había bebido tres litros de vino.

El fiscal

El fiscal, señor Anleo, calificó los hechos como delito de quebrantamiento de condena. Negó la embriaguez, ya que un hombre bebido no puede escalar los muros, y estimando las agravantes de reincidencia y nocturnidad, solicitó la pena de seis meses de cárcel.

La defensa

El abogado defensor, señor Carranza Fernández, dijo que la cárcel de Motril se encuentra en estado ruinoso y que incluso un hombre bebido puede escapar; que concurre la atenuante de embriaguez y que debe imponerse al procesado la pena de cuatro meses.

Sentencia

La Sala ha condenado al procesado a cuatro meses y quince días de cárcel.

JOSE GONZALEZ GARCIA

MEJORA EL CURA PARROCO DE POLOPOS

Le visitó el señor Arzobispo

Gracias a Dios el estado del cura párroco de Polopos, don Aurelio García Tello, que anteayer sufrió tan dramático accidente automovilístico, ha experimentado una ligera mejoría, dentro de la gravedad de las heridas. Le visitó ayer el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, acompañado de don Tarsicio Herrero del Collado. El Prelado compartió unos momentos con el herido y le dió su paternal bendición. Asimismo estuvieron en el Hospital de San Juan de Dios, interesándose por el estado de don Aurelio García Tello, numerosos sacerdotes de la capital y provincia.

Le deseamos al joven sacerdote un rápido restablecimiento.

Mañana será visible por última vez el cometa "1956-H"

Mañana, lunes, desde la puesta del sol y durante toda la noche, si la visibilidad del cielo lo permite, podrá contemplarse por última vez el cometa que fué bautizado con el nombre «1956-H», conocido también por haber aparecido después del Domingo de Resurrección, por el nombre de «Cometa de Pascua».

V CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada. La honra de Granada exige que todos, sin excepción, pongan su granito de arena al esplendor del Congreso, que se celebrará en Granada en el próximo mes de mayo. Mide tus posibilidades e inscríbete como sócio del Congreso. Rellene el boletín correspondiente, en tu parroquia.

REGION

(De nuestro corresponsal)

ANTEQUERA *Boda.* — Se celebró la boda de la bellísima señorita Pilar Mantilla de los Ríos Manzanares, con don Baldomero Bellido Checa.

La ceremonia nupcial se celebró en la basílica de Santo Domingo, preciosa y artísticamente adornada y en cuyo altar mayor aparecía la venerada imagen de Nuestra Señora de la Paz, de la que son camareras la familia de los señores de Bellido.

Los novios llegaron al templo acompañados de sus padrinos: doña Dolores Bellido de Luna, hermana del novio, que lucía precioso traje blanco, tocada de la clásica mantilla española, y don Enrique Mantilla de los Ríos y Mantilla de los Ríos, padre de la novia.

La novia lucía elegante modelo de traje en raso, con corona estilo princesa y velo de tul ilusión.

La bendición fué dada a los novios por el vicario arcipreste, don Juan Cómitre Ramos.

Firmaron el acta, por ambas partes, don José Ruiz Ortega, don Ramón Manzanares Muñoz, don Antonio Rojas Pérez, don Joaquín Jiménez Moreno, don José Castilla Miranda, don Juan Luis y don Manuel Morales Muñoz, don Juan Antonio Muñoz Jiménez, don Fernando Moreno Muñoz, don Carlos Mantilla de los Ríos, don Baldomero Bellido Lara, don León Checa Palma, don Manuel de Luna Morales, don Emilio González Solís, don Joaquín Alarcón Bellido, don José Santaolalla Bellido y don Joaquín Vergara Casero.

La concurrencia, muy numerosa, fué obsequiada con un «lunch».

HOY, «DIA DEL PARROCO»

El "Día del clero indígena" se celebrará en junio

Hoy se celebrará en los templos el "Día del Párroco", con misas de comunión general y predicaciones.

EL "DIA DEL CLERO INDIGENA", APLAZADO

Nota de la dirección diocesana de las Obras Misionales Pontificias:

"Aunque por disposición de la jerarquía se celebra en toda España el "Día del Clero indígena" el primer domingo de mayo, que es hoy, en esta diócesis de Granada, por disposición del excelentísimo señor Arzobispo, se aplaza dicha celebración al segundo domingo de junio, por estar actualmente todos ocupados con las atenciones del Congreso eucarístico, ya tan próximo.

Oportunamente se enviará a todos la propaganda y material impreso para dicha celebración."

ORDENES DE PRESBITERO Y SUBDIACONADO

Esta mañana, a las nueve, en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, del Seminario menor de San Cecilio, el señor Arzobispo conferirá quince órdenes sacerdotales y diecisiete de subdiaconado.

HOY, PROCESION DE LA DIVINA PASTORA

Esta tarde saldrá procesionalmente la venerada imagen de la Divina Pastora que recorrerá el itinerario de costumbre, pasando por Reyes Católicos y Gran Vía.

En el cortejo tomarán parte todas las Asociaciones piadosas de la iglesia de los padres Capuchinos y una representación de las agrupaciones deportivas.

REGRESO DE ALMERIA EL CAPITAN GENERAL

Ha regresado a Granada, después de efectuar una visita de inspección a las tropas de la guarnición de Almería, el Capitán general de la novena región, general Alvarez Serrano.

Le han acompañado en su viaje el teniente coronel ayudante, señor Villaverde, y el comandante de Estado Mayor señor Sánchez Ramos.

Música

LOS CONCIERTOS SACROS DE LA CAPILLA CLASICA POLIFONICA DE BARCELONA

Actuará con motivo del Congreso Eucarístico

Existe gran expectación ante los tres conciertos dos de música religiosa y uno de Polifonía antigua, romántica y moderna, que la Capilla Clásica Polifónica de Barcelóna, dirigida por el maestro Enrique Ribó, ofrecerá en el templo de San Jerónimo, con motivo de las jornadas del IV Congreso Eucarístico Nacional.

Iniciada en el año 1935 una incipiente organización coral de cámara por un inquieto y reducido número de jóvenes estudiantes de la Escuela Municipal de Música de Barcelona, vió bien pronto truncados sus primeros pasos por los trágicos acontecimientos de los años 1936 a 1939. Después de tan largo compás de espera, los mismos iniciadores emprenden la reorganización del conjunto coral, y en el año 1940 se constituyó definitivamente la Capilla Clásica Polifónica. Su objetivo, bien determinado, era el divulgar la buena música coral de los antiguos maestros, nacionales y extranjeros, que era escasamente conocida de nuestros públicos, a pesar de sus bellezas; y dedicando también su atención a las creaciones de los mejores compositores clásicos y modernos.

La dirección del conjunto fué confiada al maestro Enrique Ribó, quien ha sido desde entonces su alma y guía, y que con su fervor y tenacidad ha logrado elevar la Capilla Clásica Polifónica al nivel artístico que actualmente le es reconocido.

Acogida cariñosamente a fines del año 1942 en el seno del Fomento de las Artes Decorativas, como Sección de esta importante entidad artística barcelonesa, las facilidades que en su nuevo hogar encuentra le permiten trabajar con el mayor entusiasmo en cada nuevo curso. Las actuaciones públicas se van sucediendo, y pronto es solicitada para actuar fuera de Barcelona, en las más importantes ciudades catalanas y en Madrid, siendo en todas partes unánime la crítica en sus elogios, hasta verse considerada como uno de los mejores conjuntos nacionales y extranjeros de su especialidad. Esta consideración se ha visto recientemente corroborada al lograr la Capilla Clásica Polifónica la clasificación de primer premio en el Concurso Internacional de Coros Mixtos, celebrado en Hilversum (Holanda) en mayo de 1955, en el que participaron sesenta corales de casi todas las naciones europeas.

También ha sido solicitada para realizar grabaciones de discos, destacando entre las más importantes llevadas a cabo la de las partes corales de la ópera «La Vida Breve», de Falla, y los discos microsurco comprendiendo obras polifónicas y populares españolas. Estas grabaciones fueron efectuadas por la casa «His Master Voice», de Londres.

Posee actualmente un extenso repertorio de motetes, madrigales, poemas corales, canciones populares y algunos oratorios de J. S. Bach, Mozart, Scarlatti, Strawinsky, Honegger, etcétera y otras obras para coros y orquesta de Beethoven, Debussy y otros.

Con sus últimos éxitos en España y en el extranjero, la Capilla Clásica Polifónica del Fomento de las Artes Decorativas ha afianzado su prestigio, y actualmente está siendo solicitada para actuar en la próxima temporada en diversos países.

ARTE

LAS INQUIETUDES

Señor editor de PATRIA.—Muy señor mío: Me perdonará si le solicito un poco de espacio en sus columnas, ya que he leído unos renglones de su crítico de Arte publicados en el número del dos de mayo que se refieren a mi exposición en el Centro Artístico. En dicha crítica sale a relucir una vez más esa muy cacareada palabra «inquietudes», las cuales he intentado infinidad de veces de demostrar que no son monopolio, ni mucho menos, de los jovencitos de hoy día que buscan la notoriedad siguiendo alguno de los numerosos «ismos» que han ridiculizado y llevado al caos el arte de pintar, con el consiguiente asombro del público sensato. Ningún pintor que ha aprendido su oficio, es decir, dibujar y pintar bien, deja de experimentar inquietudes y sufrir toda clase de desalientos. Con frecuencia sus inquietudes no le dejan ni dormir. Contrario a lo que cree el vulgo, el pintor que se llama realista no copia nunca lo que ve, aunque se basa en la naturaleza y se inspira en sus innumerables bellezas, que son todas obra del Creador. No se puede pintar un paisaje tal como es, primeramente porque los fabricantes de colores no venden tubos de luz, y segundo porque el artista tiene que seleccionar y componer los elementos para formar un conjunto interesante. Los valores son necesariamente falsos. Otro tanto ocurre con las composiciones de figura y retratos. Con frecuencia un detalle insignificante, como por ejemplo las arrugas de una tela, puede estropear la armonía de la obra. Una pintura es una interpretación de una escena real o imaginaria llevado al lienzo a través de la personalidad del artista. Por lo tanto no necesita firma, ya que el estilo de cada pintor es inconfundible por muy diversos que sean los temas tratados. La mayor alabanza de un ignorante contemplando una obra de arte es «¡Qué bonito! Parece una fotografía». No comprende que una pintura que parece una fotografía tiene que ser mala a la fuerza, porque una máquina no tiene personalidad ni vida.

Volviendo sobre mi tema, la inquietud es parte esencial de la vida de cualquier artista que vale. Si no siente inquietud, no es artista.

Mas hay indicios de que ha sonado ya la hora de la contrarrevolución. Después de los años de locura el arte verdad triunfará sobre el «disparatismo», y el ignorante «snob», que se ha dejado engañar por los comerciantes internacionales sin escrúpulos, se encontrará con un montón de «oeuvres» que no valdrán siquiera el lienzo en que están pintados.

Le saluda atentamente, *JORGE APERLEY.*

CONTRIBUYE al engrandecimiento de la Patria, cumpliendo el SERVICIO SOCIAL

L'ORÉAL
PRESENTA SU CONCURSO
REFLEJOS ESTELARES
POR LA CADENA DE
Emisoras de la S. E. R.

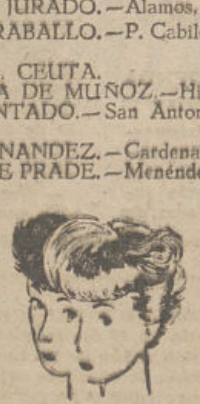
RELACION de Concursantes a las que han correspondido los 50 vales sorteados en la Emisión del 30 de abril de 1957. (Novena Emisión. Séptimo Sorteo.)

CITADAS POR RADIO:

FLORA FERRER.—Ferreres Brotó, 1. BENICARLO (Castellón).
MARIA BEGOÑA MARTINEZ.—San Fausto, 2. DOS CAMINOS (Bilbao).
FEPITA BLASCO.—Doctor Esquerdo, 39. MADRID.
ANGELINES SANCHEZ DE OJER.—Recoletos, 10. TAFALLA (Navarra).
ANGELINA ALVAREZ.—Cabo Noval, 4. OVIEDO.

NO NOMBRADAS POR RADIO:

MARIA VIDAL ARGENTE.—Escalante, 2, 1.º ALGEMESI (Valencia).
MARUJA AMATE.—O. Arquellada, 5. JAEN.
JOVITA GARCIA.—San Blas, 92. ZARAGOZA.
ANA MARY BLANCO SISTIAGA.—Calvo Sotelo, 13, 2.º dcha. LOGROÑO.
ILSA MOUSELO DIAZ.—Malbecín. SALAS (Oviedo).
VICTORIA ALVAREZ MOSQUERA.—Zurbano, 44. MADRID.
MARIA PILAR NAVARRO DE LOPEZ.—Coso Alto, 12, 2.º HUESCA.
HERMINIA GONZALEZ ALONSO.—Cuenca, 6, bajo. VALENCIA.
MODESTA LLORENS.—Mayor, 16. Mosrindoms. Hospitalet. Vandellós. TARRAGONA.
CARMEN CRUELLE.—31 Diciembre, 48, 2.º PALMA DE MALLORCA.
ELOINA T. DE GARCIA.—Moros, 52, 5.º GIJON.
JOSEFINA BAUSELL DE PACHADEZ.—Navarro Dars, 13. CARCAGENTE (Valencia).
CARMEN NUÑEZ.—Barrio del Coronel Boesa, letra O. TOLEDO.
MARIA JESUS DALAMA R. DE LA SIERRA. — Valencia, 16. SALAMANCA.
SINFORIANA SAEZ ARREGUI.—ESTARRONA, por Vitoria. (Alava).
MARIA MENENDEZ ALVAREZ.—Avenida de los Mártirez, 7. CIUDAD REAL.
E. GUTIERREZ ROBLES.—Corredera Alta de San Pablo, 12. MADRID.
ANTONIA JUAREZ MERINO.—Elorrieta, 20, bajo. DEUSTO (Bilbao).
CARMEN LAGARES PADILLA.—Barrio Málaga. Onésimo Redondo, 1. Grupo 14. TETUAN.
VICENTA ROMERO DE VIDAL.—Los Ríos, 26. CORDOBA.
CONCHA GUILARTE RIBAFRECHA. (Logroño).
MARIA PILAR SARACHAGA CALVETE.—Oriamendi, 16, 4.º D. SAN SEBASTIAN.
ENCARNITA GALLEGO PASTOR.—Ctra. de la Fuensanta, 64. MURCIA.
SUSANA CAYUELAS.—Avenida del Ejército, 160, 2.º dcha. (San Ignacio). BILBAO.
MAGDALENA REDONDO.—Montaña, 17. CACERES.
MARIA JESUS OCHOTERENA.—Francos Rodríguez, 25, 2.º MADRID.
CARMEN GIL FUSTES.—I. Provincias, 2, 3.º izqda. PAMPLONA.
MARIA PEREZ TORRES.—Carretera Dílar, 52. ZAIDIN (Granada).
TONICA PACHES.—Guitarrista Tárrega, 24. CASTELLON.
ANGELINES PEREZ LAGUNA.—Paso, 2. LEON.
MARIA PILAR MEAZA.—Casa de Gandarias, GUERNICA (Vizcaya).
PAQUITA MARTIN GAVIRA.—Doña Juana de Castilla, 41 (Nervión). SEVILLA.
TEODORA SAEZ.—Simón Bolívar, 21. BILBAO.
CARMEN LUCAS.—Santa Clara, 12, 3.º dcha. ZAMORA.
MARIA CONCEPCION HERNANDEZ.—Olaquibel, 50, 3.º dcha. VITORIA.
CARMEN HERVAS ESCRICH.—Manuel Castellano, 8, 1.º VALENCIA.
SOLEDAD ZARAGOZA MIRAS.—Rosellón, 480. BARCELONA.
FRANCISCA VERDU VERDU.—General Ibáñez, 3. ALICANTE.
ASCENSION GOMEZ DE JURADO.—Alamos, 22. MALAGA.
ANGELES ENOBAR CARABALLO.—P. Cabildo, 23. SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).
ANGELA LUZ.—Correo, 3. CEUTA.
CONCEPCION V. IBARRA DE MUÑOZ.—Hilarión Eslava, 65. MADRID.
ALICIA HERNANDEZ PINTADO.—San Antonio el Pobre, 5, 2.º CARTAGENA.
ESPERANZA ORTIZ FERNANDEZ.—Cardenal Herrero, 2. CORDOBA.
ROSA MARIA BLANCO DE PRADE.—Menéndez Pelayo, 20, 4.º izqda. LA CORUÑA.



Si aún no conoce esta emisión, escúchela todos los martes a las nueve y media de la noche

CADENA DE EMISORAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION (S. E. R.)

ESCUCHE TODOS LOS DIAS A TIP Y TOP EN LA VOZ DE MADRID, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE

Madrid: Se quiere mejorar la alimentación española

Llegó la actriz Genevieve Page, ahijada de Christian Dior

Nueva polémica sobre la palabra azafata

MADRID, 4 (Crónica exclusiva para PATRIA). — Otra vez las azafatas sobre el tapete, palabra vetusta y ñoña, en opinión de Díaz-Retg, el cual prefiere para ellas el término «aviadora», por ser la que avía, prepara y ayuda, puesto que tenemos el verbo aviar (y la peste también). En tal caso, si eso se aceptara, la que conduce el aparato se llamaría «aviatriz». Lío, lío, porque entonces el aviador sería el que avía, ayuda y prepara, y al que conduce el aparato habría que llamarle «aviatroz», sobre todo si el avión era de reacción. Total, que seguimos aviados en cuestión de vocablos.

PITANZA

HACEN observar los técnicos de la Escuela de Bromatología que en España se abusa hasta el exceso de las comidas pesadas a base de aceite, el cual se derrocha en las cocinas inútilmente al utilizarlo en ensaladas, frituras y demás. Y lo curioso es que las materias fritas pierden desde el punto de vista alimenticio. La escuela realiza una gran labor de investigación en la alimentación de los españoles y acaba de realizar el estudio de la alimentación madrileña, según los tres distintos niveles de vida. En materia de grasas hay un exceso en la alimentación —esto es muy español superando los tres grupos los 150 gramos diarios. Falta en ésta el calcio en un porcentaje muy elevado, al punto que un 75 por 100 de la población consume menos de los 900 miligramos al día, y en las personas de bajo nivel social llega a faltar el calcio en la proporción de un 90 por 100. También escasean varias importantes vitaminas. En la Escuela de Bromatología se va a buscar la fórmula para mejorar nuestra alimentación, suministrando a la población más calcio por medio del pan (por cierto: reajuste en perspectiva) al que se le añadirán sustancias que más bien mejorarán su sabor. También se procurará mejorar nuestra manera actual de comer, un poco desordenada.

CIEN

LA de turno es Genevieve Page, rubia, espigadita, bonita y enemiga de los fotógrafos. Es la protagonista de la película «Miguel Strogoff». No le interesa el cinematógrafo, no obstante su triunfo en él, y prefiere el teatro, al que dedica ocho meses del año. Necesita al público ante ella y no le agrada la frialdad de la cámara. Es ahijada del famoso modisto Christian Dior.

EMOCION

PEMAN ha manifestado a su regreso de la América española que su mayor emoción la sintió en Puerto Rico, con motivo de la coronación de la reina del carnaval, que tuvo lugar en el gran estadio. Entró en el campo, cuenta don José María, una brillantísima cabalgata, al estilo americano, integrada por carrozas que representaban a los distintos departamentos de la isla y a los Estados de la Unión norteamericana. Detrás venía la reina, maravillosamente vestida, y escoltada por soldados de la Marina. El locutor anunció entonces que «un representante de la Madre Patria iba a autorizar la coronación de su hija»; (no sabemos si el locutor se refería a Puerto Rico, a la reina carnavalesca o a la descendiente del representante) y entonces entró por otra puerta —España es algo distinto a lo demás aclara Pemán— otra estupendísima muchacha, ataviada con mantilla y a los acordes de «El relicario». Por último, sonaron los acordes de la «Marcha real», los cuales se han oído en esta clase de fiestas en todo caso, incluso durante la república. Todo muy convencional, dice Pemán, pero, al fin y al cabo, España.

BIGOLPE

DOS súbditos norteamericanos se han presentado en una Comisaría denunciando que, cuando viajaban en el «Metro», han notado, poco menos que simultáneamente, que sus respectivas carteras no se hallaban en su lugar habitual. Ambos iban juntos y viven en el mismo hotel. En una de las carteras había, según han declarado, 20.000 pesetas y 9.000 en otra. La policía busca a los entusiastas del plan Marshall, autores del doble golpe.

Murió en una discusión en plena carretera por lesión cardíaca

SE DESPEÑO UN AUTOMOVIL Y RESULTARON UN MUERTO Y DOS HERIDOS

GIJON, 4. (CIFRA). — Cuando un coche conducido por Dionisio Díaz Iglesias, vecino de Villaviciosa, se encontraba parado en medio de la carretera, pasó por su lado otro vehículo conducido por Antonio Rodríguez González, de 30 años, vecino de Gijón. Poco después, al notar que éste le seguía, haciéndole señas, paró, creyendo que demandaba ayuda, pero al apearse ambos conductores, Dionisio afirmó que le había rozado su coche al pasarle, entablándose violento diálogo, intentando Dionisio agredir a Antonio. Este, más joven, abrazó a su contendiente para que desistiera de sus propósito y ambos cayeron al suelo. Como Dionisio Díaz tardara en levantarse le socorrió el propio agredido y le trasladó a la Casa de Socorro, creyendo que tenía un simple desvanecimiento, pero los médicos de guardia comprobaron que era ya cadáver. Se cree que la muerte le sobrevino por lesión cardíaca. Le será practicada la autopsia.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOMOVIL

SANTANDER, 4. (CIFRA). — En las proximidades del pueblo de la Vega de Paz, un automóvil, propiedad de don Baldomero Revuelta, que lo conducía, y que llevaba como viajeros a doña Bienvenida Cruz Sánchez, de 60 años, y a una sobrina de ésta llamada Isabel Cruz de 18 años, se precipitó, por causas que se desconocen, por una barranco de doce metros, dando algunas vueltas de campana.

La joven quedó muerta en el acto por fractura del cráneo; la señora sufre fuerte conmoción cerebral, y el conductor ingresó en una clínica de Santander, en estado muy grave, a consecuencia de una gran contusión en la pared abdominal.

MURIO CONGELADO UN ANCIANO ABULENSE

AVILA, 4. (CIFRA). — El vecino de Piedralaves Pedro Rollón García, de setenta y siete años, se dirigió a una huerta que posee en el lugar conocido por Los Lagares, a más de 1.550 metros de altura. El intenso frío le hizo desfallecer y pereció congelado. Fué hallado por dos nietos suyos que, al ver que tardaba en regresar, salieron a buscarle. Le encontraron en el suelo, muerto, con una azada en una mano y un trozo de pan en la otra.

FUE INAUGURADA LA LINEA AEREA LONDRES-VALENCIA

Aviones «Viscount» cubrirán la distancia en tres horas y media

VALENCIA, 4 (CIFRA).—De madrugada quedó inaugurada la línea aérea Londres-Valencia, con la llegada de un avión turbo-hélice, «Viscount» de la compañía inglesa BEA, que realizó el recorrido en tres horas y veinticinco minutos. En este aparato llegó el aviador de aquella nacionalidad William Simson, jefe de relaciones públicas de la compañía, y al que acompañaban diez periodistas pertenecientes a otros tantos diarios londinenses.

La línea, que será bisemanal y tendrá su llegada y salida de Valencia de madrugada, se establece para las comunicaciones entre Inglaterra, Valencia, Alicante y la playa de Benidorm, habrá una conexión directa por carretera con Benidorm, Alicante y demás lugares turísticos de la Marina.

El próximo lunes marcharán a Londres, invitadas por la citada compañía, directores de los periódicos y autoridades valencianas.

Anúnciese en PATRIA

Precio de la suscripción de PATRIA

PATRIA, en cumplimiento de las órdenes de la superioridad, aumentó hace unos días el precio de su ejemplar ordinario a 1'20 pesetas, fijando en 1'50 el precio de los extraordinarios de los domingos y los martes. Este incremento, que nuestro periódico acata disciplinadamente, es el mínimo del autorizado por la superioridad a la vista del aumento de costo de las materias primas y los gastos industriales de la Prensa española.

En virtud de las órdenes recibidas, PATRIA se ve obligado a reajustar sus precios de suscripción con la atención debida a los fieles lectores que le han venido favoreciendo con una adhesión que nuestro periódico valora como superior a toda consideración económica. Con este criterio de gratitud a sus suscriptores, PATRIA fija la siguiente tarifa que, en virtud de lo dispuesto, tendrá vigencia a partir de 1.º de mayo del año actual:

	MES Ptas.	TRIM. Ptas.	SEM. Ptas.	AÑO Ptas.
Suscriptores actuales	27	81	162	324
Nuevos suscriptores: (Altas hasta el 30 de junio 1957)	27	81	162	324
Nuevos suscriptores: (Altas a partir del 1.º de julio 1957)	30	90	180	360

Pago adelantado.

Homenaje póstumo en Alcalá de Henares al teniente coronel de Caballería don Fernando Primo de Rivera

MURIO HEROICAMENTE AL LIBERAR LAS TROPAS SITIADAS EN MONTE ARRUIT

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DEL EJERCITO, TENIENTE GENERAL BARROSO

ALCALA DE HENARES, 4.-(CIFRA). — En la agrupación de cuarteles de la división de Caballería, se ha rendido un homenaje al teniente coronel de Caballería, don Fernando Primo de Rivera, que murió al intentar despejar de enemigos a las tropas que estaban sitiados en Monte Arruit.

El ministro del Ejército, teniente general Barroso y Sánchez Guerra, que presidió el acto, a su llegada pasó revista a las fuerzas que rindieron honores y que estaban compuestas por dos compañías de Infantería del regimiento de Covadonga, con bandera y música, dos escuadrones de Santiago, Calatrava y Villaviciosa, así como otras varias unidades de guarnición en la plaza.

Concurrieron al acto el vicario general castrense y obispo de Sión, doctor Muñoyerro; el capitán general, Muñoz Grandes; los tenientes generales Asensio y Pimentel; varios generales, principalmente del Arma de Caballería, familiares del teniente coronel Primo de Rivera y representaciones de todos los regimientos de Caballería de España, de Artillería, número 49, y del grupo de Ingenieros afecto a la división de Caballería.

El ministro y autoridades que le acompañaban fueron saludados por el alcalde de la ciudad y demás autoridades.

Antes de descubrirse la estatua, el general García Fernández, jefe de la división de Caballería, pronunció unas palabras alusivas al acto que se celebraba, y el ministro del Ejército descubrió el monumento, que fué bendecido por el doctor Muñoyerro; representa la estatua, obra de un discípulo de Benlliure, al teniente coronel Primo de Rivera, a caballo al frente de sus soldados, y en la base figura una pequeña composición de la famosa carga de los escuadrones de Alcántara en la posición de Dar Drius.

Seguidamente fué oficiada una misa de campaña y a continuación se celebró un desfile por todas las tropas que asistieron a la ceremonia. Por último, los concurrentes fueron obsequiados con una copa de vino español, que sirvió Perico Chicote.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO

No hay nada tan grato para mí como estrechar día a día mi contacto con el Ejército en sus más autorizadas representaciones. Imaginad mi alegría al venir hoy a presidir un acto que se mete tan dentro del corazón de todo el que viste uniforme, y que por vestirlo se rodea de esa coraza espiritual que constituye nuestro tesoro. Enaltecer la memoria de un heroico compañero, como el glorioso teniente coronel Primo de Rivera, es para mí un estímulo, una satisfacción y un honor; es avivar la llama al espíritu patriótico, presto a cualquier acción en aras de la mayor gloria de España; es acopiar fuerzas para no detenernos ni ante el sacrificio de la propia vida si ha de inmolarse por el Ejército y la Patria, es sencillamente glorificar a un héroe, al ejemplo más vivo de nuestra carrera.

Quisiera llevar a vuestro ánimo la idea de que la piedra fundamental de mi actuación al frente del ministerio del Ejército, ha de ser mantener perenne esta llama del espíritu patriótico, que es guía de todo sacrificio, siguiendo en ello el camino que trazaron mis antecesores en el desempeño de la cartera. Porque si importante es que nos den armamento —ayuda que agradecemos en lo que vale, y que desarrolla vínculos cada día más estrechos con quienes nos la proporcionan; ayuda que, por otra parte, todos querríamos ver acrecentada cada año para que, con nuestro esfuerzo y la colaboración ajena, mejoremos día a día el poder material de nuestro Ejército— aun es más importante mantener nuestra elevadísima moral de ahora y de siempre y la confianza en nuestro propio valer, para consagrarnos al servicio de la Patria y de nuestro Caudillo, y para poder desempeñar gloriosamente el papel que la Historia y la geografía nos asignan.

Nada mejor que actos como el que hoy conmemoramos, para que en todo el ámbito del Ejército corra el soplo de la emoción, surja la tensión espiritual y aparezca el glorioso estímulo que inmortalizó a tantos soldados de nuestras campañas de Marruecos, de nuestra Guerra de Liberación y de nuestras coyunturas históricas que fueron motor en Fernando Primo de Rivera y en sus compañeros héroes de aquella difícil retirada desde Dar-Drius a Monte-Arruit, para asombrar con sus increíbles hazañas a propios y extraños. Una singular lección de enorme valor entre tantas y tantas de que están colmadas aquellas posiciones africanas indefendibles, que sólo pudieron serlo por que allí había corazones de soldados españoles y fueron tejiendo un rosario de heroísmo, que hoy nos permiten proclamar aquí ante España entera, que el Ejército español alcanza siempre todos sus objetivos y puede sentir, orgulloso, como dicen nuestras sabias ordenanzas «la satisfacción del deber cumplido».

¡Loor a ti, Fernando Primo de Rivera! La Caballería española y el Ejército todo, con su ministro a la cabeza, te rinde hoy el homenaje del recuerdo vivo que despierta tu heroísmo, dejando esculpida en bronce tu figura señera para que sea ejemplo de generaciones. Y al hacerlo, también acude a la memoria, la insigne figura de otro militar de tu propia sangre, el Capitán general Miguel Primo de Rivera, que tuvo el valor de darnos la orden y los medios para pacificar las tierras, donde tú encontraste gloriosa muerte, con el valor sereno del gobernante que sabe serlo y antepone a cualquier interés bastardo el supremo bien nacional. Y también vive, en estos momentos, el recuerdo de todo el Ejército español para los héroes que sucumbieron allí forjando una inmarcesible leyenda de honor y para los que dieron la vida en nuestra Cruzada y en Rusia, y para los que regaron con su sangre las tierras del mundo entero, y para los que supieron en el cautiverio, sufrir sus horrores con dignidad y, en suma, para los que como el teniente coronel Primo de Rivera, supieron cumplir hasta el final el juramento empeñado al besar la enseña española que obliga a mucho. Obliga al que manda y obliga al que obedece. Fortifica el ánimo para que yo pueda solamente exponeros el propósito de vuestro ministro de luchar con fe y entusiasmo, con tenacidad y ahínco, en estas oscuras batallas de la paz, por el engrandecimiento del Ejército, dejando en el empeño si preciso fuera, mi propia vida, para ser digno de la confianza que ha puesto en mí nuestro Caudillo, y para honrar a mis compañeros de armas que en su puesto de combate un día, o en el servicio ahora se afanan en cumplir su misión. Para ello cuento con mi fe indestructible en la función histórica del Ejército, cuento con la entrega generosa al trabajo de todos los oficiales, suboficiales y tropa del Ejército, y pido fervientemente a Dios que me ayude en empresa tan noble.

Es prueba de que estamos dispuestos a que este espíritu del Ejército español se haga más firme cada día, de que si fuera preciso realizaríamos los mayores sacrificios en pro de la unión, gloria y prosperidad de nuestra Patria, secundando los esfuerzos de nuestro Generalísimo, gritad conmigo. ¡Viva la Caballería española! ¡Viva el Ejército español! ¡Viva Franco! ¡Viva España!

TOROS en GRANADA

Hoy, domingo, 5 de mayo de 1957, a las cinco y media de la tarde,

GRANDIOSA NOVILLADA

6 hermosos y bravos novillos-toros, 6, de la ganadería de don Juan Salas, vecino de Los Escoriales (Andújar)

Presentación del famoso diestro francés PIERRE SCHULL

Reaparición del buen torero cordobés Antonio Angel Jiménez que tan ruidoso triunfo alcanzó el domingo en Alcalá de Henares

Y del AS de la novillería TORCU VARON

De tan extraordinario cartel entre los aficionados granadinos que el domingo de Resurrección, en la plaza de Almería, cortó orejas y salió en hombros.

PRECIOS POPULARES

TAQUILLAS HOY, DESDE LAS DOCE DE LA MAÑANA

FOSTER DULLES, EN PARIS

LA ULTIMA NOTA SOVIETICA NO LE HA IMPEDIDO DISFRUTAR DE LA COMIDA

SPAAK ESPERA QUE SEAN FACILITADAS ARMAS ATOMICAS TACTICAS A LOS PAISES MIEMBROS DE LA O. T. A. N.

La Asamblea consultiva de Europa pide que los jefes de Gobierno celebren reuniones regulares para elaborar una política común

PARIS, 4. (EFE). — El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha llegado a París procedente de Bonn, a las cuatro y media de la tarde, acompañado de su esposa y el embajador norteamericano en Alemania, David K. C. Bruce. Dulles fué recibido en el aeropuerto por el embajador en Francia, Amory Moughton, y otros funcionarios de la Embajada.

Dulles no hizo ninguna declaración, pero al preguntársele sobre la nueva nota rusa, respondió: "No es tan grave que nos haya impedido disfrutar de la comida."

El secretario norteamericano se espera que permanezca en París hasta el lunes y se alojará en la Embajada de los Estados Unidos.

DOS DIAS HA DURADO LA CONFERENCIA ENTRE ADENAUER Y DULLES

BONN, 4. (EFE).—Acerca de la conferencia Adenauer-Foster Dulles, un portavoz del ministerio alemán de Asuntos Exteriores dijo que los dos políticos hablaron de:

Primero.—Los resultados de la sesión del Consejo de la O. T. A. N., que ha durado dos días y terminó anoche.

Segundo.—La situación política en el mundo, incluyendo las últimas amenazas rusas, el desarme y la cuestión de la unificación alemana.

Tercero.—La unidad europea.

Cuarto.—Los problemas norteamericanos-alemanes. Entre éstos se incluye la propiedad alemana confiscada en los Estados Unidos, las negociaciones estancadas sobre un nuevo tratado para el estacionamiento de tropas y la proyectada visita de Adenauer a los Estados Unidos a finales de este mes.

No se ha dado a conocer el resultado de la reunión. Sin embargo, el hecho de que Strauss y Heusinger estuviesen presentes indican claramente que los problemas de la defensa fueron tratados extensamente. Se afirma en círculos políticos que es indudable que hablaron de la proyectada reducción de tropas británicas en Alemania y de la cuestión de las armas atómicas para el nuevo Ejército alemán.

LAS ESPERANZAS DE SPAAK

BONN, 4 (EFE). — Paul-Henri Spaak, ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, expresa la esperanza de que en breve sean facilitadas armas atómicas tácticas a los Estados miembros de la O. T. A. N., de la que ha sido designado secretario general, en sustitución de lord Ismay.

Spaak hizo ese aserto en una reunión de la Asociación de la Prensa extranjera en Bonn. Dijo el prohombre socialista belga que no ve por qué hay empeño en diferenciar las armas atómicas y las convencionales. «Si —dijo— no deben permitirse más que las armas convencionales, ¿por qué detenerse en el armamento empleado en la segunda guerra mundial y no volver al tiempo de las armaduras y hasta al de los honderos?».

Preguntado si considera a la Alemania del Oeste en situación especial en cuanto al suministro de armas atómicas, Spaak respondió que aunque la República federal renunciase a ellas, su unificación con la Alemania del Este no adelantaría un solo paso.

Spaak afirmó también que si las advertencias de Bulganin a las naciones de la Alianza Atlántica en contra de la creación de bases atómicas en su territorio fueran acompañadas de un anuncio de renuncia de Rusia a dotar de armamento atómico a sus fuerzas, merecerían ser tomadas en consideración, pero que nada de eso existe, sino que lo que persiguen los soviets es tener el monopolio del armamento atómico en Europa.

ESTRASBURGO, 4. (EFE).—Los representantes de la Asamblea consultiva de Europa han aprobado hoy una proposición para que los jefes de Gobierno de los quince países miembros celebren reuniones regulares, con el fin de elaborar una política europea común.

Los representantes adoptaron esta resolución por unanimidad al final de los seis días de sesiones, durante los cuales se han discutido los problemas mundiales. Durante las sesiones, varios miembros criticaron fuertemente la falta de coordinación de las diversas políticas de los países occidentales. Los delegados pusieron de relieve que mientras los ministros de Asuntos Exteriores del Consejo de Europa celebran reuniones una o dos veces al año, nunca se han reunido los jefes de Gobierno de los países europeos de Occidente.

La resolución aprobada, dirigida al Consejo de Europa, dice así:

Primero.—Sin que suponga la adopción de nuevas medidas, deberá hacerse todo lo posible para incrementar la costumbre y la práctica de celebrar consultas previas antes de tomar cualquier determinación de importancia que pueda afectar a las naciones miembros de la Organización.

Segundo. — Como más importante contribución a este fin, los jefes de Gobierno de los Estados miembros deben reunirse de vez en cuando para discutir asuntos de interés común y tratar de elaborar una política común entre ellos, tan idéntica como sea posible».

LLAMAMIENTO PARA SUSPENDER LAS PRUEBAS NUCLEARES

ESTRASBURGO, 4 (EFE).—Los representantes de los quince países de la Asamblea Consultiva de Europa han aprobado un llamamiento para que se llegue a un rápido acuerdo para la suspensión de las pruebas nucleares y a un desarme atómico.

NORSTAD PEDIRA MENOS

BONN, 4 (EFE).—Una alta fuente política ha manifestado que es muy posible que el jefe supremo de la OTAN, general Lauris Norstad ,disminuya sus peticiones de un mínimun de treinta divisiones para la defensa de Europa occidental. La fuente mencionada dijo que la afirmación de Norstad de que no podía defender Europa con menos divisiones no es irrevocable, y que un mejoramiento en el material bélico podría reducir el elemento humano. Al parecer, el propio Norstad está reconsiderando su afirmación. Los resultados del nuevo estudio serán presentados por Norstad en el próximo Consejo de la OTAN, a finales de este año. Parece ser que el estudio de Norstad se basará en la necesidad de utilizar las armas nucleares de la defensa de Europa en el caso de una posible agresión rusa.

A UNOS NOVIOS DE PAMPLONA, LES TOCO EL SEGUNDO PREMIO DE LA LOTERIA

Se casarán en seguida

PAMPLONA, 4. (CIFRA). — Uno de los agraciados con el segundo premio del sorteo de la lotería nacional celebrado hoy es un joven apellidado Ayerra, a quien le han correspondido 15.000 pesetas, y 45.000 a su novia. Se da la circunstancia de que esta pareja, perteneciente a familias modestas, contraerá matrimonio el próximo lunes, por lo que su alegría no tiene límites. En general, el segundo premio está muy repartido.

VEINTE OFICIALES DEL EJERCITO ESPAÑOL, EN VILSECK (ALEMANIA)

Se adiestran en el centro de instrucción de tanques de las fuerzas americanas

VILSECK (Alemania occidental), 4. (EFE).—Veinte oficiales españoles a quienes acompañan cuatro observadores militares de alta graduación han comenzado sus ejercicios de adiestramiento en el centro de instrucción de tanques del II Ejército de los Estados Unidos, acantonado en esta ciudad. El grupo de oficiales, que está a las órdenes del comandante de Caballería don Carmelo Gómez Buendía, permanecerá durante dos semanas en Vilseck, donde asistirán al curso de tripulantes de tanques, en el que se utilizan unidades del tipo «M-47». El comandante Buendía está al frente de un grupo de siete capitanes y doce tenientes.

Los cuatro observadores son los tenientes coroneles Eduardo Gotarredonda López, Carlos Hernández Risueño y Rafael Pombo Alonso Pesquera y el comandante Eduardo Alarcón Aguirre.

Por otra parte, cuatro intérpretes del Ejército español llegaron a Vilseck hace dos semanas para ponerse de acuerdo con los instructores norteamericanos acerca de la terminología utilizada en los ejercicios de instrucción del Ejército de los Estados Unidos.

El curso incluye enseñanzas y prácticas de Artillería entretenimiento, conservación, conducción y comunicaciones —o transmisión— de los cuerpos armados acorazados.

IMPORTANTE RIQUEZA MINERAL EN HUERCAL OVERA (ALMERIA)

Ha sido descubierta en una zona de más de doscientas hectáreas

HUERCAL OVERA (Almería), 4. (CIFRA).—Los primeros análisis de las muestras extraídas de distintos puntos de la mina de cobre denunciada por don Manuel Pérez Ruiz, en el lugar denominado "Piedras Rajas", situado a dos kilómetros de Huércal Overa, han dado sorprendentes resultados, ya que no solo se trata, como se creía en un principio, de criadero de cobre de cierta importancia, sino que contiene cobalto con una ley de un 0,30 por ciento, níquel, con una ley media de un 0,25 por ciento, y cobre con una ley de uno a 2,25 por ciento, según zonas, existiendo puntos con filones que contienen cupritas de gas del 60 por ciento de ley y cobres grises y óxidos con más del 40 por ciento.

Las impregnaciones alcanzan una zona de más de 200 hectáreas.

Los técnicos continúan sus exploraciones sobre estos terrenos que, según parece, ofrecen una importante riqueza mineral.

CIRCO ATLAS

¡Algo nuevo! ¡La revista universal!

PRESENTACION

Martes, 11 noche En el Humilladero

¡20 ATRACCIONES MUNDIALES, 20!

¡ARROLLADOR ESPECTACULO DE MAXIMAS FIGURAS!

«CARMEN DEL TEIDE»

¡UNICA! ¡ESCALOFRIANTE! LA TRAPECISTA MAS JOVEN Y ARRIESGADA DEL MUNDO.

«4 SALVINI»

TROUPE ITALIANA DE ICARIOS ¡EXCEPCIONAL! y... TONELADAS DE ¡CARCAJADAS!

con los famosos PAYASOS

HNOS. TONETTI

SOLO SEIS DIAS

Publisol

ULTIMA HORA

Serán evacuadas de Jordania las tropas británicas

HA SIDO DESCUBIERTA EN ARABIA SAUDI UNA ORGANIZACION CLANDESTINA

AMMAN, 4. (EFE).—El Gobierno jordano anuncia su decisión de que la evacuación de las tropas británicas de la base aérea de Mafraq termine en el mes actual, de conformidad con los acuerdos bilaterales existentes al respecto.

Un comunicado jordano indica que las fuerzas jordanas se harán cargo de dicha base el mismo día en que, en el plazo debido, se ultime su evacuación por los británicos.

Se dice de fuente informada que los últimos soldados británicos abandonarán el territorio jordano a mediados del próximo mes de julio.

LA SUBVENCION NORTEAMERICANA SOLO ES SUFICIENTE PARA DOS MESES

AMMAN, 4. (EFE). — La reciente concesión norteamericana a Jordania, de diez millones de dólares, sólo es suficiente para dos meses, según han declarado funcionarios del Gobierno.

Los citados funcionarios añadieron que Jordania puede necesitar setenta millones de dólares anuales, durante un largo período. Esta cantidad constituye más del doble de la solicitada por Nabulsi en las conversaciones que sostuvo con representantes norteamericanos, antes de la reciente crisis.

ORGANIZACION SUBVERSIVA DESCUBIERTA EN ARABIA SAUDI

BEIRUT, 4. (EFE).—Personalidades políticas y diplomáticas expresan hoy en la Prensa libanesa su opinión de que el rey Saud, de Arabia Saudí, ha descubierto una organización subversiva que operaba en su país bajo el control de la Embajada egipcia.

Añaden que esta organización fué establecida, en principio, por el propio Gobierno de Arabia Saudí, pero recibió después la influencia egipcia cuando el Gobierno la abandonó al cambiar de política.

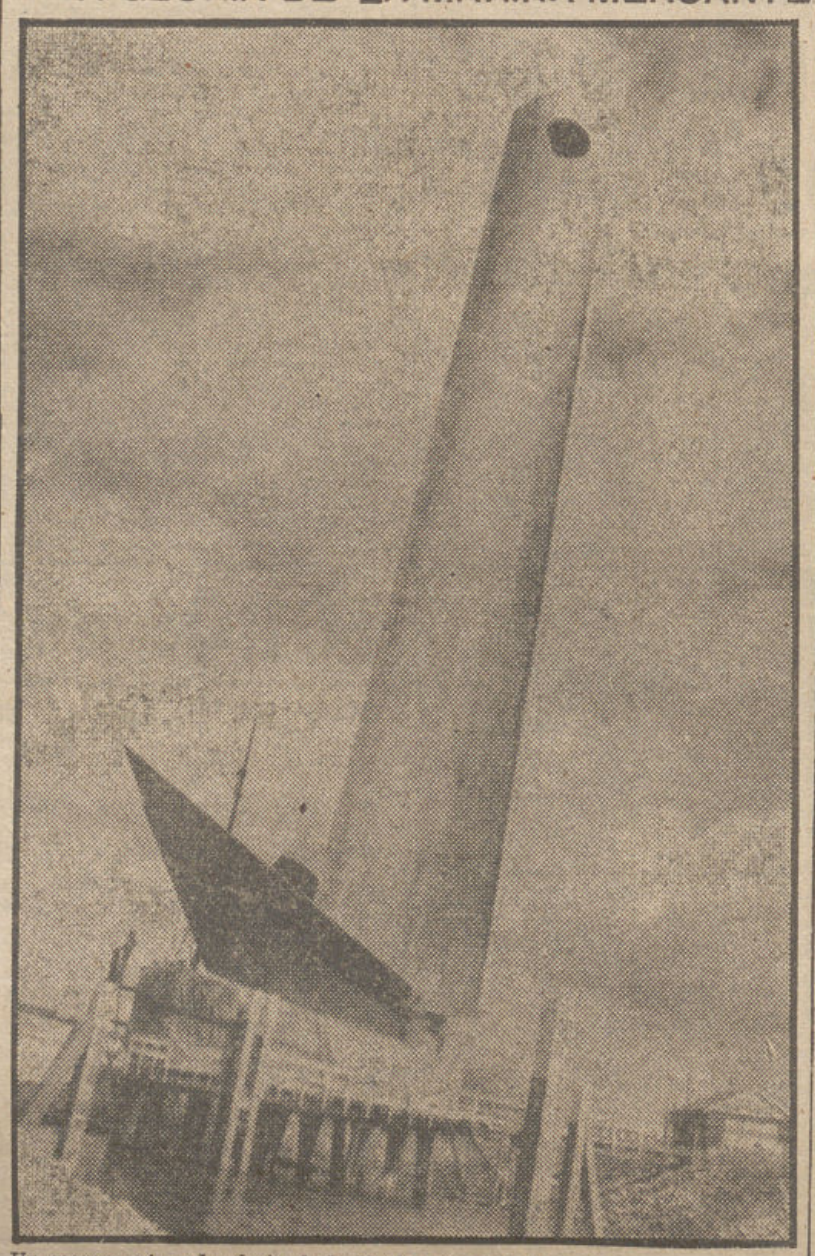
La Prensa del Líbano informa que el descubrimiento de la organización se realizó el 21 de abril. Egipto llamó inmediatamente a su agregado militar en Yeda, capitán Alí Jashabi, y el rey ordenó el establecimiento de un servicio de contraespionaje.

No se tiene todavía ningún comentario a estos informes en los medios políticos de la capital de Arabia Saudí, pero si se comprueba que son verdad puede explicarse el motivo del cambio de postura del rey Saud respecto al bloque sirio-egipcio y su apoyo al rey Hussein.

DETENIDOS EN «ZONA PROHIBIDA»

LONDRES, 4. (EFE).—Los agregados aéreos de Inglaterra y Estados Unidos han sido detenidos en una zona militar prohibida, próxima a Praga, en las cercanía de «importantes objetivos militares», según anuncia la agencia de información checoslovaca Ceteka.

A LA GLORIA DE LA MARINA MERCANTE



Un monumento a la gloria de la Marina mercante holandesa va a ser inaugurado en Rotterdan. El monumento erigido al borde del canal se perfila en las nubes.— (Fot. KEYSTONE).

EL «MAYFLOWER» NAVEGA SIN NOVEDAD

LONDRES, 4. (EFE).—El «Mayflower II» ha radiado esta noche que se encuentra a 118 millones al Sur Suroeste de las Islas Canarias y que había encontrado vientos favorables del Noreste. Añadió que navega sin novedad a una velocidad de 6 nudos.

¡¡EMPRESARIO!! ¡¡TRABAJADOR!!

En el número extraordinario del Boletín «Trabajo», editado por la Delegación provincial de Sindicatos, aparecen recogidas las recientes modificaciones a la Reglamentación Nacional de Trabajo. Solicítalo de tu Sindicato.

Marruecos sostiene la peligrosa creencia de ser inmune al comunismo

Ha firmado un acuerdo comercial con Rusia y es posible que inicie relaciones más amplias

FAVORABLE DISPOSICION AL PROYECTADO PACTO MEDITERRANEO

CRONICA de RABAT

POR si fuese poco el déficit financiero, la crisis económica, el paro, el problema de las fronteras del Sur y el esfuerzo para enderezar las torcidas relaciones con Francia; por si no bastara, en suma, con la tarea absorbente de consolidar la independencia, Marruecos se ha encontrado últimamente bajo uno de los truenos de la traca soviética de advertencias a media humanidad contra las bases militares extranjeras.

Casi al mismo tiempo desde un país medio hermano —Siria—, le llegó idéntica amenaza velada en versión árabe. La radio de Damasco, en sus emisiones dirigidas al Norte de Africa, ha venido sosteniendo una campaña de propaganda destinada a persuadir a los marroquíes, para que no firmen un acuerdo militar con los Estados Unidos. «Esto —decía la radio siria —equivaldría a entregarse en manos de los imperialistas y arrojar la independencia por la ventana».

Los anatemas de Moscú, que no han producido hasta ahora ninguna reacción siguieron inmediatamente a la salida de la Delegación rusa enviada desde París para negociar el primer convenio comercial directo entre Marruecos y la URSS. En virtud de este tratado, el Imperio jerifiano exportará al otro lado del telón de acero frutas y productos de artesanía y recibirá a cambio algo de trigo, un poco de gasolina y madera, además de las consabidas latas de gambas en conserva y caviar; todo ello con un valor de doscientos millones de francos al año por cada una de las partes.

Las relaciones rusomarroquíes no son importantes ni pueden serlo. Durante la época del Protectorado se mantenían a través de Francia. Ahora el Gobierno del Sultán quiere continuarlas por propia cuenta, fiel a su lema de tratos con todo el mundo. En el orden comercial están ya selladas, aunque, como se ve, sean mínimas. En el terreno diplomático se hallan simplemente admitidas, y Rusia es la única potencia que no tiene representación en Rabat. Es posible que la reciente visita de la misión comercial haya sido el primer paso hacia un contacto más amplio y general. De todos modos, se cree que transcurrirá todavía algún tiempo antes de que el Kremlin se decida a mandar aquí un embajador.

Por estas dos razones —la política de amistad universal y la escasa relación con Moscú— el proyectil-cohete de las imprecaciones soviéticas no ha hecho blanco, al parecer, en Rabat. Los círculos oficiales no han respondido con ninguna declaración y la Prensa tampoco ha publicado el menor comentario. Igual suerte ha corrido la campaña de la radio de Damasco, que fué denunciada por los franceses con una oficiosidad en la que se traslucía la intención de originar roces dentro de la familia árabe. Pero dándose o no por enterado de las admoniciones apocalípticas lanzadas desde Moscú y Damasco lo cierto es que el Gobierno marroquí prosigue sus conversaciones con los representantes norteamericanos sobre las cuatro bases aéreas «imperialistas» que existen en el territorio. En lo cual también demuestra ser consecuente con su política.

VINCULO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Esta política, según proclamó desde el principio Mohamed V y según acaba de reiterar el príncipe heredero, Muley Hassan, en Tetuán, es la de actuar como lazo de unión entre Oriente y Occidente y guardar el equilibrio entre los dos bloques mundiales sin dejarse arrastrar por ninguno. Marruecos pretende ser la Suiza de Africa en todos los sentidos, incluso el turístico. Mejor aún: en la pugna actual de potencias contra potencias aspira a desempeñar un papel semejante al de Austria, Estado-tampón del Este y el Oeste. También Marruecos está lindando con el telón de acero del Oriente Medio, que es Egipto, y por otro lado con el Mediterráneo y Europa.

En unas declaraciones a un diario francés de Casablanca con motivo del primer aniversario de su ministerio, el hombre que lleva la cartera de Asuntos Exteriores de este país desde el mismo día de su independencia, Ahmed Balafrej, ha expuesto con bastante claridad los motivos de esta orientación. «Nuestra política exterior—dijo— se inspira en los principios que con tinúan siendo esenciales para regir nuestra conducta: la defensa de la paz y de la libertad, el sostenimiento de las causas justas y el apoyo a los pueblos que luchan por librarse del sistema colonial». Y tras aludir así a Argelia, resumió Balafrej: «Tenemos que hacer frente a una herencia colonialista demasiado grande y a una coyuntura internacional delicada».

Con parecidas palabras se expresa la revista oficial del ministerio de Asuntos Exteriores en el editorial de un número extraordinario dedicado al propio aniversario. El artículo desarrolla además, la idea —también expuesta insistentemente por el Sultán— de una comunidad mediterránea entre Marruecos, España, Francia e Italia. El Islam —sostiene el articulista— no es un mundo opuesto al Occidente, y menos aún al conjunto de pueblos del Mediterráneo. Las civilizaciones de esos cuatro países son hermanas y sus intereses solidarios.

Respecto al nacionalismo árabe, Marruecos mantiene una actitud de prudente reserva. Las terribles convulsiones que está provocando el movimiento acaudillado por Nasser en alianza con Siria le asusta

PRINCIPE MULEY HASSAN

un poco. La evolución de los acontecimientos, primero en la zona del canal de Suez y ahora en Jordania, se sigue aquí con interés familiar, pero a la vez con inquietud. En Marruecos domina más el sentimiento mediterráneo que el árabe.

En cuanto a Rusia, los marroquíes se creen inmunes al comunismo por temperamento racial y, sobre todo por su religión. Gracias a esta creencia, que puede resultar errónea, no tienen inconveniente en comer gambas importadas de la URSS.

JULIO MARCO

Francia gasta en balas y pólvora el tercio de sus ingresos

El Comité de Defensa Nacional trata de ofrecer una solución al problema

CRONICA de PARIS

TERMINARON las reuniones que ha celebrado el Comité de la Defensa Nacional francesa, en el Palacio del Elíseo, para decidir las reformas que deben aplicar con carácter de urgencia en orden a la constitución de su Ejército. El dilema frente al cual se encuentran Alto Estado Mayor, ministros y generales es simple, pero dificilísimo.

Por su situación económica, Francia está obligada a imponer reducciones de gastos en el presupuesto militar. Hoy es el país más armado del Continente y único Estado del mundo libre que mantiene una acción de guerra ininterrumpida desde hace doce años. Por consecuencia, es una nación que gasta en balas y pólvora el tercio de su ingreso nacional. Esta hecatombe financiera no pueden sostenerla y tratan de usar su talento descubriendo la fórmula que permita, sin merma de potencialidad, aligerar la maquinaria bélica.

Con esta finalidad, los generales Ely y Cogny —jefe del Estado Mayor Central y comandante supremo de las fuerzas francesas en Marruecos, respectivamente— revisaron la idea de retirar parte de los efectivos estacionados en el Imperio marroquí y en territorio tunecino. Significaría un sensible ahorro, además de la liberación de 250.000 soldados, constituyendo también una medida política de feliz augurio para las relaciones de Francia con los jóvenes Estados ex protegidos. Pero en cuanto intentaron manifestarse en favor de estas normas pacificadoras —desmovilización es siempre signo de paz—, los nacionalistas tanto metropolitanos como de ultramar, protestaron enérgicamente, asegurando que retirar un solo soldado representa abandonar a 250.000 súbditos en un momento inoportuno, puesto que en Mauritania y en el Suroeste marroquí los indígenas están decididos a la expulsión de los colonos franceses, ocupando —con ayuda del Ejército de liberación— los territorios del Sahara que la IV República presenta como suyos. Desde Argelia, los jefes que mandan las tropas del Cuerpo expedicionario protestan también, y los hombres que luchan en Orania afirman que sin los dos Cuerpos de Ejército vecinos protegiendo los flancos, la acción contra los rebeldes de Argel será doblemente difícil.

MANUEL DE AGUSTIN

«BAZAR», publicación mensual dirigida a la infancia, con los mejores escritores e ilustradores. Contiene un suplemento gráfico. Adquiérala en Sección Femenina, Tablas, 6, departamento de Prensa.

ROTUNDAMENTE podemos afirmar que el SURTIDO más COMPLETO en

NOVEDADES SELECCIONADAS PARA

PRIMAVERA-VERANO

se encuentran en

ALMACENES-TEJIDOS **MOISES**

En nuestra sección de

PELETERIA

hallarán lo más nuevo y selecto en

CAPAS, ECHARPES, ESTOLAS, etc., etc.

NUESTROS CREDITOS EN

DIEZ MENSUALIDADES

LE PROPORCIONAN A USTED EL PODER ADQUIRIR LO QUE DESEE A LOS MISMOS PRECIOS DE CONTADO

ALMACENES-TEJIDOS **MOISES**

Inglaterra no se resigna a aceptar las condiciones egipcias sobre Suez

AUN CONFIA EN QUE LA SITUACION DEL ORIENTE MEDIO INDUZCA A NASSER A NUEVAS CONCESIONES

MIENTRAS TANTO, ACONSEJARA A SUS BARCOS QUE SE ABSTENGAN DE UTILIZAR EL CANAL

CRONICA de LONDRES

DIFICULTADES de última hora surgidas en el interior del partido conservador parecer haber aconsejado al Gobierno británico un nuevo aplazamiento de la decisión de aceptar «de facto» las condiciones egipcias en lo que atañe a la navegación por el canal de Suez. Ante los Comunes míster Selwyn Lloyd explicó que el Gobierno anunciará «a su debido tiempo» sus intenciones al respecto, y estas declaraciones han sido interpretadas en los ambientes políticos londinenses como una clara indicación de que el representante británico pedirá un nuevo plazo de reflexión a sus colegas de la S. C. U. A. cuando éstos vuelvan a reunirse mañana, así como también como una confirmación indirecta de los rumores según los cuales el Gabinete está siendo sometido ahora a fuerte presión por parte de gran número de diputados conservadores contrarios a la «capitulación». Sabido es que Francia se opone igualmente a aceptar las condiciones concebidas en el último memorándum egipcio.

Se cree poder aventurar, sin embargo, en los ambientes políticos londinenses que el Gobierno volverá a cambiar de actitud y opinión de aquí a mañana en el sentido de que la aceptación, sobre todo si una gran mayoría de los usuarios se declaran a favor de no mantener el boicot del Canal. Empero, probable parece ser que en tal caso el Gobierno de Su Majestad aconsejaría a las naves británicas que transiten por el Canal únicamente en casos de indispensable necesidad. Con otras palabras, Londres mantendría una especie de semiboicot en espera de ver si eventualmente el desarrollo de la situación en el Medio Oriente y el aislamiento que el coronel Nasser ha padecido en los últimos días inducen al Gobierno cairota a hacer mayores concesiones.

LOS CAÑONES DEL «TIO SAM» GANARON LA PARTIDA

No parece caber duda de que el «endurecimiento» que actualmente se puede observar en la actitud de determinados sectores ingleses (y, por lo visto, también franceses) contrarios a ceder ante el coronel Nasser se debe en gran parte al éxito de la intervención americana en el Medio Oriente. Se empieza a reconocer aquí que el gambito del presidente Eisehower y de míster Dulles al mover el peón de su sexta flota en el tablero de ajedrez del Mediterráneo oriental, ha tenido considerable fortuna. No sólo han podido mantener los americanos la paz en el Medio Oriente y la integridad de Jordania, sino que también han logrado aislar a Egipto, inducir a Siria a que adopte una actitud de prudencia—que la movilización del Ejército turco sin duda contribuyó a sugerir— y forjar un nuevo frente entre las tres cabezas coronadas árabes —el rey Saud, el rey Hussein y el rey Faisal— ante el creciente desafío de los coroneles. No es sin algo que se me antoja ser mezcla de admiración y de envidia cómo el «Daily Telegraph» asegura hoy en su editorial que «el presidente Eisenhower no ha arrancado sólo una hoja del libro de Palmerston; ha devorado el volumen entero».

Como es lógico, los ingleses siguen comparando —o tratando de comparar— la política pasada británica en Suez con la nueva política americana en Jordania, atribuyendo a ambas el carácter de «diplomacia por medio de cañoneros», y, sin embargo, también es verdad que empiezan a ver la diferencia esencial entre la intervención de sir Anthony Eden y la del presidente Eisenhower, siendo el diario «Manchester Guardian» el primero, una vez más, en empezar a ver claro. La diferencia no estriba sólo, en efecto (como pretenden los amagados críticos de la acción americana), en que la operación inglesa fué un fracaso y la americana un éxito —aun cuando esta diferencia de por sí ya es importante—, ni tampoco en que ambas revelan que tan sólo se puede hacer política de gran potencia cuando se es una gran potencia, sino sobre todo en que mientras sir Anthony Eden atacó en la espalda al «técnicamente» agredido en aras de «separar a los combatientes», es decir, mientras Anthony Eden incitaba a unas naciones del Medio Oriente contra otras, el presidente Eisenhower —como observa el «Manchester Guardian»— ha tratado de imponer la paz a todo el área en su conjunto. Mientras los «policías» británicos, sin ser requeridos por nadie, se abrían paso a tiros, atribuyéndose una especie de divino derecho de intervención, la Infantería de Marina americana desembarcaba en «turista» en Beirut, invitada por el Gobierno libanés y festejada, por una población feliz de volver a ver el color de los famosos dólares americanos. En fin, mientras Londres imponía su «ayuda» a Egipto, a quien deseaba «separar», por lo visto, de su antagonista, Wáshington supo hacer de modo que el rey Hussein solicitara personalmente esos diez millones de dólares que América le ofrecía.

Curioso parece ser que después de haber criticado tan violentamente la intervención americana en estos últimos días, los sectores conservadores británicos sugieran ahora demora y cautela a su Gobierno en la aceptación de las exigencias egipcias, confiando en que, gracias a la intervención de Eisenhower, se suavicen algo las condiciones impuestas por El Cairo a la navegación por el canal de Suez.

GUY BUENO

El MUNDO en 2 minutos

EVOLUCION

LAS declaraciones del rey Hussein confirman la lenta evolución occidentalista de Jordania. Evolución que, al parecer, se desarrolla sobre terreno relativamente firme. Hace unos días, recién salido el minúsculo y vacilante reino de Jordania de los incidentes de Zerka y el rey, ya soberano, se dijo que el país no aceptaría la oferta americana del plan Eisenhower y que no se invitaría a Richards. Era ello un contrasentido, después de haber declarado que el problema interior jordano tenía orígenes comunistas y no pretendiendo la doctrina Eisenhower sino combatir al comunismo. Los árabes están mal impresionados —sobre ellos gravitan muchas experiencias amargas— de la facilidad con que en otros tiempos —Tpymbee, el historiador inglés, lo reconoce— Occidente ha introducido en todas partes, bajo el rótulo de los bellos ideales democráticos, la mercancía de sus intereses particulares... Todo el recelo contra los mejores propósitos occidentales les parece poco. Y de ahí que frente a la doctrina anticomunista del Presidente, sin perjuicio de aceptarla, se multipliquen las afirmaciones de independencia y de cautela.

* * *

Eso no obsta al «occidentalismo» jordano, ya creciente y en marcha. Las palabras son las palabras y los hechos son los hechos. Si nos atuviéramos a las palabras, la desorientación caería sobre nuestra comprensión. Todos los dirigentes árabes se han manifestado igualmente —siguen haciéndolo— anticomunistas y antioccidentalistas. Lo mismo Saud que Feisal se han mostrado dispuestos a liquidar la influencia occidental y más aún la europea. Y en sentido contrario, al igual Nasser que Kuatli, han asegurado que nada tiene que ver con Rusia y que sus regímenes son anticomunistas. Sin embargo, la diferencia, no traduciría en palabras —en matices cuando más—, sino en hechos, existe. Y sobre esa diferencia se montan intrigas, campañas, movimientos militares y revoluciones. Más que en tendencias positivas, las diferencias evolutivas se perciben en lo negativo. Los pro-occidentales no son pro-occidentales sino en el grado en que señalan que los otros —los del otro bando— son pro-comunistas. Y al revés.

* * *

Pero lo cierto es que, como hecho, ahí está, en palabras del soberano Hussein, en las últimas declaraciones a la Prensa, que aceptará la ayuda americana si no impone condiciones. El quid está en las condiciones. Norteamérica, en principio, no exige más que una: la orientación anticomunista. Mas esta orientación, por tenerla substantivamente el Gobierno de Amman, no es una condición. No es, pues, de extrañar que míster Richards sea llamado a Jordania y que ésta, al fin, como el rey Saud —que tan deferente y leal se ha producido con él durante la crisis— y como su pariente Feisal, entre por la senda antirrusa de la Casa Blanca. Se habría dado un paso importante, porque además, de paso, se habría conjurado otro peligro: el de Israel. Israel no se ha lanzado a la ofensiva estos días, por una sola razón: porque consideraba a Jordania aliada, en potencia, de los Estados Unidos.

Importante aportación de los artistas granadinos a la Exposición nacional de Bellas Artes

CONCURREN A LAS SECCIONES DE PINTURA, ESCULTURA Y DIBUJO

SE NOTA LA AUSENCIA DE VARIOS PINTORES LOCALES QUE ACUDEN HABITUALMENTE A ESTE CERTAMEN

AYER sábado se abrió en Madrid la Exposición Nacional de Bellas Artes. Como es sabido, este certamen ofrece el año actual la modalidad de haber aumentado en más de cincuenta el número de sus premios, gracias a la generosa aportación de las provincias españolas, que de este modo conmemoran la creación de este concurso.

Este número de premios ha pesado de modo muy distinto en el ánimo de los artistas que concurren. Por una parte, se ha advertido un incremento enorme de concursantes nuevos, atraídos quizá por los premios que este año han de distribuirse. Pero, por otra, muchos habituales de estas exposiciones se han retraído ante el temor de que se les premie con un galardón de provincias, y no con la medalla oficial a que ellos aspiran. En compensación, sin embargo, tenemos muchos «primera medalla» que han enviado su obra con la esperanza de alcanzar algún premio en metálico de los que han donado las provincias, y que en ningún caso son de despreciar. Como se sabe, hay algunas cifras elevadas. Por lo que a nosotros respecta, recordemos que el Ayuntamiento y la Diputación de Granada contribuyeron, cada cual, con veinticinco mil pesetas. Es decir, que los premios granadinos rebasan ya los concedidos por la misma Exposición Nacional.

MIL SEISCIENTAS OBRAS PRESENTADAS

Todas estas circunstancias que anteriormente referimos impulsaron hacia la Nacional a un número considerable de artistas que presentaron, sólo en la sección de Pintura, más de mil seiscientas obras.

«Torero gitano», de García del Moral

«Fray Luis de Granada», de López Azaustre.

Tenemos noticias que, de todas ellas, el Jurado de Admisión ha rechazado una cantidad muy elevada, pues rebasa la mitad de dicha cifra.

Entre los pintores predóminan de modo abrumador los que, últimamente, se ha dado en llamar clásicos o académicos, es decir, la pintura figurativa. Los artistas de vanguardia, a la vista del pobre resultado obtenido en otras convocatorias, han decidido formar grupo aparte. Y ahí tenemos esa agrupación joven de escritores y artistas, denominada «El paso» y que recientemente hizo su presentación en Madrid, que anuncia unos certámenes anuales en los que se expondrán obras de todos los artistas españoles de vanguardia. No creemos que esta manifestación artística surja en oposición a la Nacional; pero la imaginación se va, sin querer, tras el recuerdo de los impresionistas y sus salones de independientes, allá por los últimos años del pasado siglo.

A pesar de este número considerable de obras pictóricas presentado, este año trae la Nacional una interesante aportación escultórica. Hay más obras que otros años y, lo que es más importante, de más calidad. Parece al fin que la escultura española empieza a recobrar de nuevo su impulso.

LOS GRANADINOS EN LA NACIONAL

Muy vagas son aún las noticias que nos llegan de los granadinos que figurarán este año en la Nacional. Sabemos con seguridad de algunos que han sido admitidos e incluso se hallarán representados en el catálogo. Se ha dicho de algunos otros que fueron rechazados por el jurado de admisión, sin que podamos explicárnoslo en modo alguno.

Sin embargo, hay que hacer notar cómo varios y destacados artistas granadinos han dejado este año de hacer su envío. No conocemos las razones que les impulsaron a separarse de este importante certamen, pero pueden ser muy sintomáticas. Entre otros, que no recordamos, no enviaron obras Manuel Maldonado, Manuel Rivera, Antonio Moscoso...

Y en cuanto a los que concurren, podemos desde ahora augurar que también este año Granada tendrá algún premio, quizá más de uno. Como era de esperar, la pintura supera en cantidad a la escultura, y el dibujo sólo tiene un representante.

Entre los pintores granadinos que este año se presentan a la Nacional figuran Gonzalo Moreno Abril, con una composición muy bien lograda, de ajustado dibujo y bella entonación, pintada con briosa técnica y detenido estudio. Amalio García del Moral lleva dos obras, «Torero gitano» que es un cuadro muy construído, con pincelada suelta y apretado dibujo, y una «Gitana» muy luminosa y bien entonada.

No hemos podido cerciorarnos si, por fin, se decidieron a hacer su envío Rafael Revelles, con un «Payaso» de honda emotividad, pintado con mucho saber y alta calidad estética; Ruiz Molina, con un retrato muy ajustado y bien conseguido; Capilla, con un lienzo original, bien concebido, y de profundo significado; Miguel Lozano, con una composición de gran valor humano y excelentes calidades; Fernández Barba, con uno de sus luminosos y gratos paisajes; y Bernardo Rodríguez, con un bodegón muy original.

Miguel Rodríguez-Acosta, que va obtuvo el máximo galardón en la sección de Pintura, se presenta este año a la de dibujo con originales de firme trazo y espléndida factura.

La escultura granadina va bien representada a la Nacional. Francisco López Burgos lleva una obra de gran envergadura y de rara originalidad, «Maternidad», en la que ha logrado dar una visión nueva de un tema tan difícil por lo repetido en arte. Es un desnudo que representa una madre sin hijo, pero nimbada de una humanidad donde el gozo y el dolor, la ilusión esperanzada del nuevo ser, han sido traducidos en valores plásticos relevantes. López Azaustre presenta su bien dibujada cabeza de «Fray Luis de Granada»; y hasta ahora no sabemos si Martínez Olalla hizo su envío de una interesante obra, de elegante y depurada línea, titulada «San Juan de Dios contando la limosna».

Esta es, que nosotros sepamos, la aportación granadina a la Nacional. Ahora, esperemos que algún premio reivindique los auténticos valores artísticos que, innegablemente, posee Granada.—X.

EL MEJOR REGALO para sus hijos es una suscripción a la revista infantil BAZAR.

«Maternidad», de López Burgos.

RUSIÑOL

PINTOR, ESCRITOR Y HOMBRE CORDIAL

—Aquel señor —me dijo mi acompañante cuando comíamos en un pabellón del «Rana Verde» que daba sobre las glaucas linfas del Tajo— es don Santiago Rusiñol.

Le miré con atención y recordé que no hacía mucho acababa de leer una obra suya que me había interesado mucho: «El pueblo gris».

Don Santiago, melena y barbas blancas, complexión fuerte, traza simpática de bohemia burguesa, comía acompañado de dos muchachitas que parecían escucharle arrobadas y que, por el aspecto, debían ser extranjeras. Dos discípulas suyas, seguramente.

Busqué la oportunidad de hablar a solas con Rusiñol, y lo conseguí cuando las muchachas, pertrechadas con sus cajas de pinturas, después de despedirse de don Santiago y de citarse con él en los jardines, se marcharon.

Yo le hablé a Rusiñol de su libro—el único que había leído por entonces—y le expresé sin rodeos la satisfacción que me había producido. Don Santiago pareció alegrarse de esto y comenzó a hablarme de París, cuyo recuerdo parecía obsesionarle. Los rincones y las costumbres de Montmartre los describía con un pintoresquismo encantador, trazando expresivos giros con su diestra, como si estuviera con los pinceles delante de un cuadro.

Me habló del escultor Clarasso, del pintor Canudas, de Miguel Utrillo —sus primeros inseparables compañeros en París— y, naturalmente, del famoso «Moulin de la Galette», donde tantas y tan pintorescas escenas bohemias habían vivido todos ellos. Rusiñol recordó también con gran entusiasmo a Ignacio Zuloaga, y alabó mucho sus méritos y sus triunfos en París, porque Zuloaga —dijo— es uno de los mejores pintores españoles de exportación.

A los jardines de Aranjuez los llamaba don Santiago el «Paraíso de Occidente», y tan bellos le parecían para su arte y para el recreo de su espíritu y de sus ojos, que aseguraba le hubiera gustado vivir en ellos a perpetuidad. Más tarde fui a verle a «su rincón» de los jardines y me presentó a sus discípulas. Eran, en efecto, extranjeras, parisienses, y se llamaban Iván y Germaine. Pintaban junto al maestro, y Germaine, que se dejaba entender en español graciosamente, lo imitaba casi a la perfección.

En un descanso, sumidos en la dulce sombra y frescura del paradisíaco lugar, conseguí que don Santiago me hablase de literatura. La afición a escribir había nacido en él espontáneamente, por una necesidad de su espíritu de describir lo que veía, sobre todo lo humilde, sencillo y placentero de la vida.

En pintura no le había sucedido lo mismo, ya que su formación se debía a un proceso de estudios concienzudos y pacientes, pero llevados a su culminación con una extraordinaria voluntad de elegido. A este respecto dedicaba fervorosos elogios a su profesor don Tomás Moragas, al que según él le debía cuanto era, y más que nada aquel afán depurador, siempre latente en su espíritu, por todo lo artístico y elevado, tratárase de temas pictóricos o de otra índole cualquiera.

Aseguraba Rusiñol que le era tan fácil escribir como pintar, y que, en ambos casos, su mejor auxiliar era la pipa. Se daba en él el fenómeno corriente de la desgana, de la invencible pereza, de la falta de inspiración, pero le bastaba llenar su pipa de tabaco y hacerle arder, para que las ideas y la inspiración fluyesen de su mente con generosidad de chorro cristalino y abundante.

No anteponía a la otra ninguna de sus cualidades artísticas. De ambas se sentía por igual complacido y satisfecho, pero si se hubiera visto obligado a renunciar a alguna de ellas, hubiera optado por seguir cultivando la pintura. La pintura era en él lo esencial, lo irrenunciable, a condición de poder continuar su labor en el «Paraíso de Occidente», esto es, en los jardines de Aranjuez.

A los pocos días de charlas con Rusiñol en Aranjuez, volví a encontrarle en Toledo, en vista turística, ante el cuadro del Greco, «El entierro del conde de Orgaz», en la iglesia de Santo Tomé. Iba solo y le acompañé en su recorrido por el vasto recinto de la catedral, después de contemplar largamente el cuadro famoso.

Y ya nada volví a saber del insigne paisajista catalán hasta la hora de su muerte.

JUAN DEL SARTO

Nuevamente ofrecemos al público las obras completas, en una edición esmeradísima, de Vicente Blasco Ibáñez. La fama de tan gran escritor se acrecienta con los años. Inimitable en sus famosísimas novelas de ambiente valenciano, gran creador de tipos y de trágicos conflictos, nos muestra también su talento en sus novelas de ambiente internacional, en sus relaciones de viajes a países ignotos y pintorescos, lo mismo que en su labor de periodista.

Precedido la edición por una cuidada nota biográfica, consta de:

TRES MAGNIFICOS VOLUMENES, DE UNAS 1.600 PAGINAS CADA UNO, ENCUADERNADOS EN PIEL FLEXIBLE, CON ROTULACION EN ORO Y RETRATO DEL AUTOR ESTAMPADO EN SECO, PAPEL BIBLIA Y TAMAÑO 14 x 18 cm., Y CANTOS MINIADOS.

TOMO I. — Nota bibliográfica.—Cuentos valencianos. — La condenada y otros cuentos.—En el país del arte.—Arroz y tartana.—Flor de Mayo.—La barraca.—Entre naranjos.—Sónica la Cortesana.—Cañas y barro.—La catedral.—El intruso.—La bodega.—La horda.—La maja desnuda.

TOMO II.—Oriente.—Sangre y arena. Los muertos mandan. — Luna Benamor. Cuentos.—Bocetos y apuntes —Los argonautas.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Mare Nostrum. —Los enemigos de la mujer. El militarismo mejicano.—El préstamo de la difunta y otros cuentos.—El paraíso de las mujeres.

TOMO III. — La tierra de todos.—La reina Calafia.—Novelas de la Costa Azul. La vuelta al mundo de un novelista (I, II y III partes).—Novelas de amor y de muerte. El Papa del mar.—A los pies de Venus.—En busca del Gran Kan.—El caballero de la Virgen.—El fantasma de las alas de oro. Estudios literarios.

PRECIO DE LOS TRES TOMOS (no se venden por tomos sueltos): Al contado, 600 ptas. A plazos, 690 ptas., o sea un reembolso de 63 ptas. y once mensualidades de 57 pesetas cada una.

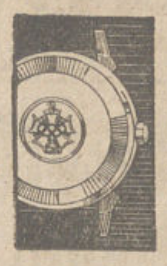
12 MESES CREDITO

CARTA PEDIDO — CREDITO EDITORIAL IBERICO (MUNTANER, 261 · BARCELONA)

Don _____ _____ Edad _____
Profesión _____ domiciliado en (población) _____
provincia _____ calle _____ núm _____ Empleado _____
en _____ Domicilio del empleo (calle) _____
_____ nº _____, solicita se le remitan al CONTADO o a PLAZOS
(táchese lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio
las siguientes obras _____
FIRMA
Recórtese o cópiese este boletín y remítase a
577
CREDITO EDITORIAL IBERICO

«El paso del hombre», de Horacio Capilla.

El Seamaster XVI, creado con motivo de la XVI Olimpíada de la era moderna.



La Cruz del Mérito Olímpico, grabada al dorso de la caja del Seamaster XVI

El nuevo reloj
deportivo de particular distinción

Creado especialmente con motivo de los Juegos de la XVI Olimpíada

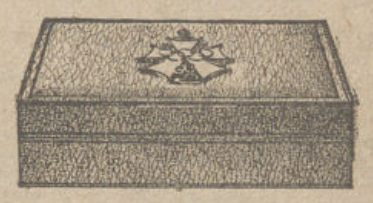
El Omega Seamaster XVI

Estará usted orgulloso de los títulos de nobleza del Omega Seamaster XVI.

Al dorso de su caja figura la Cruz del Mérito Olímpico *, en recuerdo de que la aparición del Seamaster XVI señala un aniversario único en los anales del deporte internacional: se cumplen ahora 25 años de cronometraje Omega en los Juegos Olímpicos.

A las características del famoso Seamaster, excepcionalmente robusto y perfectamente protegido contra el polvo, el agua y los golpes, añádese la distinción que confiere al Seamaster XVI una caja de oro de 18 qts., de líneas enteramente nuevas y de sorprendente finura.

El Seamaster XVI, presentado en su bonito estuche de cuero natural, es la recompensa ideal para la victoria que merece celebrarse de una manera perdurable. ¿Cómo acompañar con más acierto las felicitaciones a un atleta o a un equipo vencedor?



Agencia Oficial
OMEGA
JOYERIA SAN JERONIMO
Zacatín, 33. Granada

* Esta distinción única ha sido discernida a Omega en 1952, en especial reconocimiento de los servicios prestados a los Juegos Olímpicos de Helsinki

Ref. 7.200. Automático, impermeable, antimagnético, parachoques, esfera de laca marfil, índices lapidados en oro macizo, estuche de cuero. Ptas. **9.500**

Ω

OMEGA *Seamaster XVI*

Omega se ha ganado la confianza del mundo

AGRICULTURA

La Almazara Cooperativa como solución al problema de la elaboración del aceite

EN el Congreso Olivarero celebrado en Jaén, se aprobó una conclusión en la que, poco más o menos, se declaraba: «La ponencia de Industria solicita créditos y maquinaria para una modernización, estando dispuestos nuestros industriales a ir a una concentración de todo sentimiento y apego a la cosa creada, para hacer posible una industria potente y próspera».

El jefe nacional del Sindicato del Olivo, declaraba que de las 14 mil almazaras, trujales o molinos de aceite que actualmente existen montados en España, solamente abrian sus puertas, en cada campaña de molturación, unos 8.000. El resto, según textualmente testimoniaba, son almazaras antiguas, con maquinaria antigua y que realmente cuenta poco en el inventario industrial de esta rama oleícola.

Por los párrafos anteriores puede colegirse que uno de los problemas que actualmente afectan a nuestra economía oleícola es la necesidad de poseer número bastante de establecimientos dedicados a la transformación y molienda de aceituna, almazaras dotadas de eficientes medios de manipulación. El trabajo de obtención del aceite precisa edificios y maquinaria modernos, capaces de absorber la totalidad de cada cosecha.

Esta necesidad de creación o renovación de almazaras, capacitadas para realizar un perfecto servicio, es una de las muchas razones que abonan la extensión de la práctica del Cooperativismo entre los agricultores olivareros. A ella vamos a referirnos.

Hoy el establecimiento de una almazara, como el de una bodega, lechería o instalación transformadora o industrializadora de cualquier producto agrícola o ganadero es un anhelo caro. Tanto el precio de la mano de obra como el de los materiales de construcción, maquinaria, instalaciones auxiliares o complementarias, transporte, etc., es elevado. Muy pocos son los agricultores que, individualmente pueden acometer, por sí mismos, una obra de tal envergadura, donde se precisa, además, la colaboración inicial —y en muchos casos subsiguientes— de técnicos de alta remuneración. Solamente un privilegiado terrateniente, algún labrador más acomodado, determinada sociedad pro-agrícola poderosa están en situación de realizarlo. Desde luego, el pequeño y mediado agricultor, el labrador modesto no lo está. Por mucho que el Gobierno y los organismos que con él colaboran en remediar este anhelo se empeñen, no es posible satisfacerle. Sus tierras y bienes no bastarian a responder de una parte ínfima del valor que el esfuerzo representa.

Pero si este anhelo es inalcanzable, mientras el agricultor permanezca aislado, pretendiendo remediar de un modo individual el problema, con sólo la parca ayuda de su menguado caudal, no resulta igual si se asocia con los que, como él, están más que necesitados de resolverlo. «La unión hace la fuerza»; proclama un viejo refrán. Y así es, en efecto, lo que uno sólo no puede, lo consiguen todos, cuando se reúnen y aportan su responsabilidad y su individual garantía. Las mil de cada uno forman el millón de muchos y con él ya hay bastante para llevar a cabo obras ambiciosas.

Por esta razón, la Organización sindical, por medio de las Obras de Cooperación, Colonización y Sindicato del Olivo, vienen desde hace unos pocos años a esta parte, impulsando la creación, en régimen cooperativo, de almazaras, que reúnan esas condiciones de eficiencia y modernidad, a que se alude en la ponencia cuya transcripción encabeza este comentario.

Reciente está la culminación de la campaña Cooperativa en pro de la creación de Bodegas y Almazaras llevada a cabo, con el apoyo del ministerio de Agricultura, por la Organización sindical en Aragón. Más lejos queda el similar esfuerzo realizado en Jaén, que culminó con el emocionado viaje de nuestro Delegado nacional en el que las muchedumbres de agradecidos campesinos vocearon su entusiasmo y agradecimiento. Ambos actos fueron clara sanción de lo eficaz de la fórmula y lo necesario del remedio. En uno y otro se pudo contemplar como vasto el simple montaje de una asociación cooperativa para transformar la economía de una comarca, rescatando en favor del labrador, la justicia de unos márgenes que se perdían en la incapacidad o en la especulación.

Actualmente el movimiento cooperativo de España en importante. En la misma declaración que comentábamos, el señor Navarro no se recataba en manifestar que un 40 por 100 aproximadamente, de nuestra cosecha total de aceite, se elabora en régimen cooperativo. Y más adelante testimoniaba que es tan grande el interés por este sistema que el Congreso de Jaén no se había recatado en solicitar del Estado que no sólo continúe la línea de creación de estas organizaciones, sino que se dé a las mismas mayor impulso y protección.

RAMON CID TESOURO

SE CONFIRMA LA DESAPARICION DE UN ALTO PORCENTAJE DE GRANJAS AVICOLAS

Los precios del lanar joven flojean, en tanto se sostienen con firmeza las demás especies

SIGUE INTENSAMENTE LA VACUNACION CONTRA LA «LENGUA AZUL»

Mal que bien la ganadería sigue viviendo sobre el campo. Bien, en Extremadura y tierras levantinas; regular en Andalucía, y con más dificultad en las regiones centrales, aunque en estas últimas la situación ha mejorado en el transcurso de las jornadas últimas. En ellas puede esperarse todavía cierto tono en los prados si las recientes lluvias enlazan con otras inmediatamente ,pues la plenitud primaveral en los pastos de las mesetas, especialmente en la alta o provincias castellanas viejas, no se produce hasta entrado el mes de mayo. A la zona Norte ha llegado también el riego atmosférico, lo que se traduce en fortalecimiento de los precios de todas las clases de ganado por lo que se refiere a las ferias santanderinas. En general, la orientación que se aprecia en los medios ganaderos es la misma que consignábamos últimamente: retención de ganado para que éste se beneficie, en lo que pueda beneficiarse de los estímulos —que nunca faltan— que aporta la primavera.

Llegamos al término del mes de abril sin que se hayan denunciado más brotes de fiebre catarral ovina que los que ya hemos comunicado a nuestros lectores, brotes por fortuna escasos y en área reducida, pero que deben servir, y sirven, en efecto, para mantener alerta a los criadores. Se subraya el hecho de que éstos mantienen tensa su atención, lo que permite proseguir en forma intensiva la vacunación de la cabaña lanar para protegerla contra la «lengua azul».

En orden a la elaboración de especialidades de prevención contra las epizootias, tenemos que subrayar que, como sucede en el campo de las especialidades farmacéuticas, son extraordinarios los progresos logrados en España. Frente a las peticiones, desde nuestro país, de tal o cual producto para combatir un brote de enfermedad de características nuevas, aparecen las solicitudes, desde el exterior de productos obtenidos en nuestros laboratorios. Queremos con esto decir, contra lo que pudieran deducir algunos pazguatos —deducción posible porque solemos dar más publicidad a lo extranjero que a lo nacional en las ramas científicas— que no «dependemos totalmente del exterior», y que también el exterior sabe que aquí la ciencia no está dormida. Ahí está, para demostrarlo, el antídoto contra la fiebre catarral ovina. Y por otra parte, ese envío de 2.000 litros de vacuna contra la fiebre aftosa que se acaba de realizar a Hoalnda, demuestra que allende las fronteras saben perfectamente que los laboratorios españoles saben perfectamente lo que se pescan.

Es lástima que no nos encontremos a la misma altura en lo concerniente a la provisión de medios de alimentación para el censo pecuario, con la regularidad y la normalidad de precios que resultan indispensables para que se concreten en confortadoras realidades los planes de mejora y aumento de nuestra ganadería. Acerca de esto habló hace pocos días el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio, quien refiriéndose de un modo concreto al capítulo «avicultura», afirmó, confirmando las impresiones aquí publicadas hace tiempo, que «la población avícola de las granjas ha desaparecido en la proporción del 50 por 100» y que «también ha descendido en gran escala la de los gallineros rurales». Bien se deduce de todo esto la urgencia con que es preciso acudir a remediar el estrago que el problema de los piensos ha creado a la ganadería general, problema que nosotros entendemos que no puede solucionarse por la vía peligrosa de aumentar los precios de aquella para buscar un nivel con los costos de producción, supuesto que ésta no depende exclusivamente de los cultivos, sino en gran parte de la vegetación espontánea y de las plantas forrajeras.

La orientación mercantil, actualmente, es de flojedad en lanar joven, mientras que las demás clases señalan firmeza. Incluso el porcino cebado reacciona en Andalucía y Extremadura por compras del matadero de Mérida.

Importancia del factor humano en la agricultura

EN los elementos que integran la población agrícola desde el punto de vista humano, existen una serie de aspectos que conviene examinar con todo cuidado por las repercusiones que sobre el desarrollo de la economía patria pueden tener.

Hay quien ha hablado de la «eterna monotonía» de la rutina que en todos sus actos manifiesta el labriego. Pero un gran economista, Adam Smith dijo que esto que tantas veces se ha repetido no es rigurosamente exacto porque muchas veces el agricultor más rutinario, el que realiza desde hace muchísimos años la mismas faenas, el más humilde necesita tener en cuenta para la explotación tal cúmulo de aspectos y de datos directos que no pueden basarse siempre en esa rutina y en esa monotonía de que tanto se habla. Este juicio tiene caracteres de una gran realidad como ya veremos.

El elemento campesino que tiene la responsabilidad de una explotación necesita estimar casi constantemente una serie de factores complejísimos a pesar de su apego a su rutina y a sus costumbres.

La condición es muy distinta del hombre que simplemente trabaja la tierra. Pero a este respecto resulta interesante comparar las cifras de lo que supone la dirección en la explotación agrícola y lo que corresponde a la explotación industrial. En la explotación industrial, si tomamos un censo de los trabajadores observaremos que el número de elementos directivos es mínimo, casi siempre en un tres a un cinco por ciento de la masa general. En cambio si tomamos el conjunto de un censo de producción agrícola de un país cualquiera observaremos que el porcentaje de los elementos de responsabilidad directa es infinitamente mayor, pudiendo llegar en algunos casos hasta cerca del sesenta por cien en países que tienen un cultivo intensivo.

Por consiguiente existe una notable diferencia en las condiciones características del factor humano en la explotación agrícola e industrial y ello repercutirá también en las medidas que lógicamente han de tomarse respecto a las promociones futuras que se pretenda alcanzar en una economía.

En lo que se refiere a los directores de la explotación agrícola hay que considerar que el elemento directivo no es solamente el ingeniero agrónomo, el perito agrícola sino también el gran grupo compuesto por los elementos intermedios que casi siempre existen en una economía agrícola. Entre ellos cabe citar los aparceros, arrendatarios, renteros, colonos, subarrendatarios, etc., etc., que son también aquellos elementos que necesitan de vez en cuando tomar decisiones trascendentales dentro de la explotación de que se trate, aprovechando las circunstancias de acuerdo con las necesidades del mercado.

Hay una serie de trabajos y estudios que se refieren a la formación de estos elementos directivos y dirigentes de una explotación. En Alemania, se ha escrito mucho a este respecto porque se ha considerado que la preparación de estos elementos humanos en la agricultura son algo esencial para un mejoramiento de la misma.

Dichas ideas después de cierto tiempo de ser desdeñadas calaron al fin hondo, como esa agua que cae en los campos y que resulta tan beneficiosa para la agricultura, formándose al fin escuelas que formaron intelectivamente a los elementos directivos del campo. Con igual interés se ha considerado el mismo asunto en Bélgica y Holanda, países como todos saben necesitan sacar el máximo rendimiento a sus tierras muy trabajadas y con grandes índices demográficos. El enorme interés que han despertado tal tipo de estudios en las dos últimas naciones ya citadas es que más del sesenta por 100 de los directivos campesinos han pasado por las escuelas de formación profesional campesina.

Un mundo distinto a este de los directivos en el campo es el de los simples trabajadores de la tierra. Tales entes no aparecen en la historia la liberación de los siervos después de la Edad Media al acabar el feudalismo. Este tipo de trabajadores tienen una porción de aspectos y de facetas muy diferenciadas según la nación de que se trate.

En España existe un tipo de trabajadores de la tierra que son los que podríamos llamar tipo familiar, reminiscencias en algunos casos del sistema industrial de los viejos gremios donde el campesino vive con la familia del propietario de la tierra.

Otro tipo es el de los individuos que viven también en la casa de labor pero tienen una cierta independencia recibiendo un pequeño salario en especie y unas condiciones diferentes según los casos.

Hay otra clase de servidumbre que tiene una condición de sirviente fijo en la casa. En cambio en contraposición están los jornaleros que se dividen en diversos grupos. El jornalero fijo que tiene un pequeño predio, que tiene una finca que trabaja con un contrato de trabajo. El jornalero ambulante que se presenta en aquellas zonas en donde la faena es grande y la mano de obra local no da a basto para toda la labor.

La cultura de este tipo de agricultores está supeditada a que puedan alcanzar el día de mañana uno de los puestos directivos de que antes hablábamos y simplemente les quepa la posibilidad de ser absorbidos por alguna industria de tipo subsidiario del campo establecida para resolver el problema del paro. Indudablemente el camino a recorrer será menor en cualquiera de los dos casos si el trabajador de la tierra tiene una cultura capaz de asimilar en poco tiempo lo que la capacita más tarde para desempeñar el cargo que se pretende.

El elemento humano en la agricultura hay pues que cultivarlo como se merece, sobre todo para compendiar sus desenvolvimientos con el que lógicamente se produce en toda la economía.

La atención que es necesario prestar a los mayores rendimientos del suelo nos impulsa a tocar tal tema tan trascendental a nuestro juicio.

E. DE ALDECOA

EL CULTIVO REMOLACHERO

Resultados de la última campaña azucarera

Cálculo definitivo acerca de la zafra azucarera de la última campaña, dan por válidas las cifras de producción que hace tiempo adelantábamos en estas columnas: es decir, de 390.000 a 400.000 toneladas, entre la procedente de remolacha y de caña.

Se ha señalado en algunos medios la posibilidad de que este año no se cultive la superficie remolachera prevista al principio, es decir, la necesaria para lograr otra zafra de volumen por lo menos igual a la de 1956-57. En realidad desconocemos el fundamento de semejante pronóstico, que solamente podía temer como base el precio de la raíz, en el caso de que hubiese quedado subsistencias el anterior. Pero al ser aumentado el precio base hasta 725 pesetas por tonelada, entendemos que no existe motivo racional con peso suficiente para justificar esa impresión pesimista. Siempre ha sido y seguirá siendo un estímulo insustituible el que se fije a priori la cotización de un producto determinado, porque el cultivador avanza sobre base firme a lo largo de la campaña sin las zozobras y las preocupaciones a que da lugar la inseguridad que se deriva de las mercancías sujetas a las oscilaciones naturales o típicas del mercado libre. En el caso de la remolacha, las preocupaciones son de otro orden: que el tiempo favorezca la evolución del cultivo, que se disponga de abonos a precios correctos, que haya suficiente agua para riego y que no se produzcan intermitencias en el suministro de energía eléctrica, ni en el de carburantes para fines agrícolas. Pero en todo caso, lo esencial al trazar la campaña, es la evaluación de las producciones que puedan conseguirse. Y, repetimos, a nuestro parecer no es esta cuestión la que pudiera ocasionar una reducción del cultivo aunque el precio de la remolacha no haya alcanzado el nivel a que los cultivadores aspiraban.

LOS PIENSOS

Orientación ligeramente alcista

Era lógico que las características del tiempo reinante durante la primera decena de abril, y durante parte de la segunda —tiempo seco y de hielos o de frío— ejerciesen influencia en el mercado de los piensos, y esto en el sentido de hacer menos ostensible la oferta de grano y de fortalecer sus precios. El empeoramiento que de las perspectivas de los pastos de primavera y de las siembras de gramíneas y leguminosas para pienso, se había producido, hizo que la posesión tratara de hacer valer las contingencias atmosféricas, aunque la demanda sigue por lo general retraída, como corresponde a la época en que estamos. En Segovia, la semana pasada osciló el precio de la cebada entre 135 y 140 pesetas la fanega, y las algarrobas se llegaron a pagar hasta a 215. En Medina, venta al menudeo, cebada y avena a 4.40 y algarrobas y veza a 4.80 pesetas el kilo; en Alcázar de San Juan, con paralización casi absoluta, cebada a 5.00 en almacén; maíz a 4.75 y panizo a 3.50. En Valencia, la posesión no cede maíz a menos de cuatro pesetas kilo.

¡¡EMPRESARIO!! ¡¡TRABAJADOR!! En el número extraordinario del boletín «Trabajo», editado por la Delegación provincial de Sindicatos, aparecen recogidas las recientes modificaciones a la Reglamentación Nacional de Trabajo. Solicítalo de tu Sindicato.

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada. 15 al 19 de mayo 1957. Ni saques el achaque de que estás enfermo o impedido, de que vives en clausura o a varias leguas de Granada. Para atender estas necesidades existen otras dos Comisiones, a fin de encuadrar en el Congreso a todos los granadinos y poner como fundamento firmísimo de su preparación y desarrollo, la oración, la enfermedad, la resignación y el sacrificio (De la última pastoral del señor Arzobispo sobre el Congreso). Contribuye al esplendor del Congreso viviendo intensa vida eucarística. Ofrece tu hogar a algún peregrino.

EL PEINADO FEMENINO

DE LA TRENZA PREHISTORICA AL PELO CORTO DE HOY

EN EL SIGLO XVIII LA MUJER SE PEINABA UNA VEZ AL MES

Los altos tocados obligaban a ir en el suelo del coche, con la cabeza asomada por la ventanilla

EN cuanto la mujer descubrió que la cabellera, lejos de ser un tormento, podía convertirse en un elemento muy importante para la conquista del hombre, dedicó todos sus afanes a embecellerla y ajustarla al óvalo de su rostro. Ya aquellas primitivas damas de la cavernas trenzan sus cabellos y los untan de aceites y grasas de animales para que brillen y despidan un suave aroma ante la mirada trastorna del «cavernícola» de su corazón.

UNA MALDICION TIENE LA CULPA

Una vez que el hombre aprende cómo puede desenmarañar y alisar el pelo, le concede una gran importancia.

El profeta Isaías amenaza en cierta ocasión a los israelitas, diciendo: «El Señor volverá calvas a las hijas de Sión». Pero parece ser que la maldición recayó sobre los hijos, porque en la actualidad son los hombres los que lucen sus orondos cráneos, mientras que las señoras, mal que bien, se defienden.

Mahoma, el gran Mahoma, promete a los creyentes un paraíso de huríes de ojos negros y «flotantes cabellos».

Y las mujeres de casi todas las religiones, al consagrar sus vidas a los dioses, ofrecen también sus rizos y bucles como símbolo de máximo renunciamiento, como ofrenda del mayor sacrificio: la coquetería.

EN ROMA SE LLEVABA MUCHO EL RUBIO DORADO

En Grecia no existían peluquerías para señoras: sólo eran de caballeros. Las damas griegas se cogían moñitos por las noches, igual que en pleno siglo XX se ven obligadas a hacer la mayoría de las mujeres.

Las romanas conocían perfectamente el arte de rizar el pelo y desteñirlo en los tonos más diversos. Se llevaba mucho el rubio dorado y el rojo. También como hoy.

EN LA EDAD MEDIA, EL CUCURUCHO

A partir de esta época, la mujer deja correr su fantasía, y acumula sobre el peinado cintas, velos, tules, gasas..., alcanzando los tocados alturas fabulosas: 50 y 60 centímetros.

Lo elegante entonces en las señoras de regular estatura era que la barbilla ocupase exactamente el centro de la figura. Afortunadamente, como no se había inventado todavía el cine, los espectadores no protestaban, y las empresas de espectáculos no tenían que avisar con amabilidad a las señoras de la necesidad de despojarse del peinado para permitir la perfecta visión del escenario al resto de la concurrencia.

Surge en España la toca que casi oculta el cabello —porque las damas sienten de repente una verdadera vergüenza de mostrarlo en público—, y nace el «hennin» o, como se le llama vulgarmente, «cucurucho».

EL PRIMER «COIFFEUR POUR DAMES»

Siglo XIV. ¡Oh terrible siglo! Aparece el primer «coiffeur pour dames»: M. Champagne. Las mujeres sonríen felices, pero los maridos sufren enormes quebrantos familiares. Y si hasta ese momento el sexo femenino había dedicado tantas horas de paciente afán para lucir un peinado artístico, a partir de aquel día esas horas se multiplican por diez.

LOS MUELLES Y LOS PEINADOS DE UN MES

El siglo XVIII fué el de los peluqueros: M. Frison, Larseneur, Dage, Legros, pasan a la historia de la peluquería con igual gloria que Napoleón a la historia del arte de la guerra.

Inventaron de todo, incluso unos muelles que colocaban dentro de los moños y postizos y que, mediante una ligera presión, los hacían subir y bajar. Con lo cual las amas de casa, las sufridas en todos los tiempos amas de casa de la clase media, hacían durar su peinado, que resultaba carísimo, un mes o mes y medio. Durante estas semanas no se pasaban ni un peine.

En tiempos de María Antonieta, el peinado fué una verdadera locura. Resultaban tan altos, tan extraordinariamente altos y complicados, que las señoras no cabían dentro de los coches y se veían obligadas a ir sentadas en el suelo y a sacar la cabeza por la ventanilla. ¡Muy cómodo!

EN EL SIGLO XX

Y ahora, sigue la mujer dedicando sus afanes a lucir un peinado de última moda. Se dan recetas de belleza, consejos para el lavado del cabello, y ellas no dudan en romper un huevo sobre su cabeza y en embadurnarla después con aceite si con ello consiguen un brillo especial. Sufren permanentes tibias, frías, calientes, rizados y tintes con la misma paciencia que las damas esas de la trenza se alisaban y desenmarañaban el cabello con la ayuda de una raspa de pescado o las púas de una caracola de mar.

MARIA PURA RAMOS

Cumpliendo el SERVICIO SOCIAL la Sección Femenina te acerca a las necesidades y te prepara para las tareas del hogar.

Cuatro faldas primaverales

1.—Falda de adornos geométricos, en color «beige» normal. Adecuada para todo momento, acompañada de una blusa que haga complemento.

2.—Los colores acuarela forman una parte muy corriente de la moda, que podríamos llamar romántica. He aquí una falda muy sencilla de confeccionar, y en tono verde primaveral.

3.—El color «beige» es el más adecuado para una falda que hace complemento con una gran variedad de blusas. Está confeccionada con tablas en el delantero y trasero.

4.—Una falda en color gris, confeccionada en lana. Una tira abotonada une el pliegue.

¡Sí!... Señora

Un ahorro supone hoy comprar

GALLETAS

"MARI-TRINI"

¡Que son más caras, ya lo sabemos!, pero damos calidad. Por eso MARI-TRINI vale más, porque su calidad está en la selección de sus primeras materias, y de aquí su justificado precio.

Quien distingue calidad, exije MARI-TRINI y reprocha toda galleta barata, sea usted también de MARI-TRINI y los suyos se lo agradecerán.

Si no la encuentra en su tienda habitual, llámenos al teléfono 2256 y le será servida seguidamente RECIEN HORNEADA

Con sabor a galletas del día

LA GALLETA DE CALIDAD EN TODOS LOS HOGARES

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Dormir poco o mal proporciona laxitud, nerviosidad y envejecimiento prematuro. Dormirá mucho y bien...

... SI PONE EN SU LECHO UN

Escuche cada sábado, a las 10½ de la noche «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Terminados especiales con doble cosido interior y exterior (Patente FLEX)

MEDIO SIGLO DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA COMODIDAD

* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo.

Unidad de tiempo

Con motivo del nuevo casamiento de Ava Gardner, se cuenta que dos «amigas» hablaron de ella. Probablemente no se puede referir todo lo que dijeron, pero sí este breve fragmento:

—¿Hace mucho tiempo que no la ves?

—Pues..., hace tres maridos.

Fallo en el mecanismo

Fué en un congreso sobre energía atómica, celebrado en Nueva York. Los científicos esperaban el momento de la entrada que sería señalado por la rotura de una cinta que impedía el paso y que desaparecería cuando el presidente oprimiera un botón, el cual dispararía una corriente eléctrica obtenida de la fuerza atómica. Pero el presidente pulsó el botón y no ocurrió nada. Todo aquel magnífico mecanismo falló a causa de un minúsculo defecto.

La más estúpida

En Nueva York un semanario de gran tirada había organizado un concurso inédito pidiendo a sus lectoras: «Envíenos la fotografía de su marido y si el jurado estima que posee la expresión más estúpida tendrá usted derecho a un premio de cinco mil dólares».

El mecánico Joe Wilkins abrió un día la revista y tuvo la sorpresa de descubrir su fotografía en esa sección. Al comprobar que era su mujer la que la había enviado presentó inmediatamente una demanda de divorcio.

Familia numerosa

La señora Clara Margerum, de Dallas, ha recibido noventa y tres cartas en respuesta a un pequeño anuncio publicado en el «Times Herald». Decía que deseaba alquilar una gran casa para vivir con sus doce hijos. Una de las respuestas es de un millonario que adora los niños y que está dispuesto a casarse con Clara para disfrutar de familia numerosa y..., pagar menos impuestos.

MADRID, 4. (CIFRA). — Números premiados en el sorteo de la lotería nacional celebrado en el día de hoy y cantidades que les corresponden:

LOTERIA NACIONAL

LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

CON 10.000 PESETAS

DECENA. — 46 80

CENTENA. — 101 124 164 197 287 297 389 397 471 491 533 549 572 616 619 629 831 848 875 961 979

MIL. — 027 053 060 073 079 203 251 281 427 556 563 623 689 726 751 812 961 986

DOS MIL. — 039 050 072 109 132 153 180 234 239 282 292 360 480 483 492 590 606 741 753 803

TRES MIL. — 007 025084 095 119 245 260 380 524 562 634 714 771 796 964 965 974 986

CUATRO MIL. — 060 095 097 189 272 298 299 343 344 519 548 549 669 670 691 699 812 822 970 986 993

CINCO MIL. — 005 030 052 078 214 217 230 279 402 410 431 469 510 547 596 671 723 740 782 830 842 854 882 901 937 942

SEIS MIL. — 047 348 385 432 476 528 580 651 699 710 717 721 727 735 739 840 852 900 966 993

SIETE MIL. — 072 083 221 226 247 287 299 300 596 637 752 756 806 889 919

OCHO MIL. — 108 132 142 164 338 384 481 531 567 640 026 657 677 703 704 761 865 923 941 946 952 993

QUINCE MIL. — 026 088 115 231 249 261 330 396 499 704 795 894 945

DIECISEIS MIL. — 038 050 059 135 209 362 391 399 437 452 538 581 589 619 670 673 730 731 769 779 797 821 904

DIECISIETE MIL. — 024 028 033 055 065 070 101 146 166 175 176 240 317 374 404 443 466 570 740 819 842 848 884 945 957 978 979

DIECIOCHO MIL. — 117 143 161 238 309 312 355 384 416 429 431 506 510 542 545 565 618 667 681 743 750 755 772 799 812 937 962 984 986

Si a usted no le tocó la lotería, no se preocupe... El BAR ALIATAR le ofrece a Vd. el número que siempre sale premiado:

1 BOCADILLOS «GORDOS», A PRECIOS DE «PEDREA»

Si en la calle de Recogidas fué bueno..., ahora es mucho mejor. Bar ALIATAR calle SAN SEBASTIAN (entre Plaza del Carmen y Bibarrambla)

PREMIOS MAYORES

CON 7.500.000 PESETAS

22.155 Madrid

CON 3.000.000 DE PTAS.

19.170 Pamplona, Las Palmas

CON 1.500.000 PESETAS

54.339 Valencia

CON 30.000 PESETAS

711 Sevilla, Madrid.
2.130 Cádiz, Vergara.
8.390 Santander, Córdoba.
13.256 Cartagena, Zamora.
15.671 Madrid, Cartagena.
21.112 Jaén, Madrid.
33.479 Madrid.
34.030 Barcelona.
34.807 Madrid, Zaragoza.
38.275 Barcelona, Bilbao.
46.763 Madrid.
49.346 Valencia.
51.516 Madrid.
59.200 Barcelona, Murcia.

3 MUNDIAL RADIO

UN RECEPTOR DE RADIO DE PRESTIGIO MUNDIAL

Si aún no conoce usted este magnífico receptor. Modelo U-45 de la serie COMPETICION, solicite una demostración en

MOLINERO RADIO

SANTA ESCOLASTICA, 7 PINO, núm. 2

y quedará sorprendido de su alta fidelidad, belleza y economía.

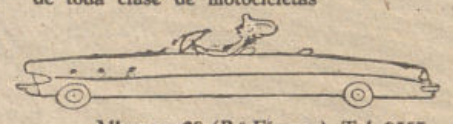
Obsequia Sellos COMPRYGANE

2 Alquiler de AUTO-MOTOS «JERONIMO»

TALLER DE REPARACIONES

ENGRASE-LAVADO Y PETROLEADO de toda clase de motocicletas

Albamar, 28 (B.º Figares). Tel. 8557



NUEVE MIL. — 076 123 163 165 184 202 277 317 331 342 355 477 515 637 641 648 702 800 824 828 850 868 903 964

DIEZ MIL. — 002 192 233 256 285 312 383 413 435 484 530 543 552 577 581 626 659 713 757 798 823 846 888 889 944

ONCE MIL. — 182 198 217 243 282 303 336 361 480 505 551 568 596 599 614 620 688 702 751 834 854 945 964

DIECINUEVE MIL. — 025 034 097 121 232 238 252 277 349 361 395 397 399 438 514 527 570677 697 706 817 863 891 893 976

VEINTE MIL. — 046 130 172 177 214 258 262 268 313 362 497 533 537 630 667 773 812 820 841 891

VEINTIUN MIL. — 085 143 194 198 200 284 33. 383 404 433 682 718 725 805 834 904

DOCE MIL. — 031 219 270 283 317 327 380 386 492 494 525 528 575 631 724 730 743 787 825 827 839 904

TRECE MIL. — 007 015 022 064 098 127 278 286 336 357 382 428 484 502 556 587 614 772 838 992

VEINTIDOS MIL. — 006 127 147 161 187 200 213 263 265 276 289 404 517 565 622 656 688 689 755 787 861 881 945 966 984

VEINTITRES MIL. — 071 164 240 315 491 503 545 615 695 712 773 879 972

LIBRERIA CERVANTES PAPELERIA

4 LIBROS-REVISTAS-FIGURINES OBJETOS DE ESCRITORIO

...Y una fortuna en premios, a través del sensacional concurso "COMPRYGANE"

MESONES, 1 TELEFONO 2101

TREINTA Y TRES MIL. — 095 142 158 185 211 216 253 436 487 529 615 626 754 851 898 940

TREINTA Y CUATRO MIL. — 014 033 086 148 203 226 253 278 335 349 362 424 431 455 481 511 512 671 685 750 784 850 864 917

TREINTA Y CINCO MIL. — 196 253 275 279 302 323 379 397 402 416 439 545 579 603 605 673 762 780 786 814 876 879 882 980

TREINTA Y SEIS MIL. — 024 032 045 064 130 136 229 255 301 341 404 468 476 514 544 558 559 565 573 622 665 688 707 718 841 960

TREINTA Y SIETE MIL. — 047 054 055 114 299 325 339 358 366 433 444 506 574 629 666 679 729 772 789 792 796 822 835 944 958

TREINTA Y OCHO MIL. — 082 202 224 234 240 271 275 306 388 405 421 483 510 522 658 694 708 725 780 916 923

TREINTA Y NUEVE MIL. — 023 034 060 067 124 139 274 308 336 344 397 440 464 518 573 582 588 627 718 738 750 753 760 765 786 836 862 876 880 884 898 915 965

CUARENTA MIL. — 005 040 128 185 187 206 226 245 247 277 304 314 341 351 402 474 503 521 564 627 712 791 796 855 871 957

CUARENTA Y UN MIL. — 022 184 193 296 346 348 368 406 453 461 487 528 560 606 613 615 650 774 884 890 925 950 963 992

CUARENTA Y CINCO MIL. — 011 056 074 076 190 198 246 286 309 487 510 558 583 635 663 675 679 688 695 707 710 712 717 721 766 830 846 871 892 911 933 993

CUARENTA Y SEIS MIL. — 021 074 102 293 300 405 492 523 539 572 636 653 658 680 729 747 803 838 856 869 901 936 956 961 967

CUARENTA Y SIETE MIL. — 008 064 114 136 205 224 237 249 310 356 375 614 666 668 850 893 918 950

CUARENTA Y OCHO MIL. — 013 028 053 057 059 091 123 194 210 250 295 312 360 367 385 480 557 558 574 614 636 663 670 676 686 731 787 808 845 922 923

CUARENTA Y NUEVE MIL. — 001 071 249 253 352 397 411 446 563 582 619 670 710 723 724 852 861 883 928 951 959 990

CINCUENTA MIL. — 030 107 144 181 195 268 330 356 374 434 615 625 650 675 737 768 799 801 862 927 934 941 983

COMPRYGANE

PREDICA CON HECHOS...

124 PREMIOS

se han entregado en Granada y su provincia, entre ellos uno de CIEN MIL PESETAS,

desde el día 29 de enero del año actual, hasta el día 30 de abril ppdo.

Compre en los establecimientos que regalan «SELLOS COMPRYGANE», y siempre ganará

Nota.— Las relaciones de las tiendas patrocinadoras de «COMPRYGANE» se pueden recoger, gratuitamente, en la portería de la casa número 1 de calle BOTEROS.

039 202 240 325 345 373 412 420 533 541 642 741 907 918 924 953 977

CINCUENTA Y SIETE MIL. — 037 070 090 096 110 226 231 283 334 413 425 456 588 601 603 606 658 740 793 900 963 913 981

CINCUENTA Y OCHO MIL. — 053 062 063 022 134 138 191 258 268 283 358 362 425 469 474 526 581 635 693 764 801 832 886 893 920 932 939 986

CINCUENTA Y NUEVE MIL. — 021 025 062 077 085 128 131 141 144 186 206

CINCUENTA Y UN MIL. — 080 294 388 403 458 506 511 566 667 715 720 767 800 920 922 936

CINCUENTA Y DOS MIL. — 027 154 184 194 219 282 356 455 483 501 541 611 650 770 803 819 850 876 973

CINCUENTA Y TRES MIL. — 005 209 240 258 265 278 305 320 374 386 438 504 526 565 604 678 702 738 742 757 769 788 835 837 853 873 921 936 944 975 990 999

SESENTA MIL. — 031 154 235 250 338 343 359 412 445 502 506 513 516 623 713 757 898 919 930 976 982

CATORCE MIL. — 006 104 170 246 280 290 295 301 304 309 357 456 479 492 521 525 532 550 583 594 638 676 677 678 698 724 754 837 870 933 940 946 996

VEINTICUATRO MIL. — 151 157 193 230 231 392 408 468 528 532 561 568 590 617 628 640 681 714 720 739 750 776 783 845 850 876 900 906

VEINTICINCO MIL. — 021 029 077 119 199 258 273 479 495 548 592 612 654 706 751 772 812 816 820 875 941 945

VEINTISEIS MIL. — 041 124 164 179 199 250 277 332 337 339 347 365 366 371 387 416 435 458 489 542 699 699 747 762 785 844 856 903 910 927

VEINTISIETE MIL. — 011 042 053 065 074 116 118 157 160 162 200 203 307 435 552 568 647 702 756 844 887 923 984

VEINTIOCHO MIL. — 035 083 100 155 167 176 213 247 249 279 339 393 426 454 494 522 606 607 617 619 670 782 799 816 846 862 878

VEINTINUEVE MIL. — 021 047 092 135 174 355 373 436 531 583 615 621 653 681 748 783 827 855 887 910 937 971 973 993

TREINTA MIL. — 074 120 150 160 181 191 241 255 298 303 327 415 432 439 474 515 581 584 585 589 620 623 626 627 651 670 723 747 854 934 973 991

TREINTA Y UN MIL. — 003 078 088 112 135 167 217 298 308 345 360 407 450 499 577 596 632 653 657 698 736 823 905 933 959 996

TREINTA Y DOS MIL. — 004 048 049 053 062 074 134 185 254 297 312 331 360 468 472 483 526 536 570 627 664 697 707 786 787 805 852 862 899 933 966 985

CUARENTA Y DOS MIL. — 016 081 125 160 199 285 287 338 429 454 458 514 563 596 718 786 971 974 988

CUARENTA Y TRES MIL. — 012 013 109 165 187 233 302 318 347 367 380 442 518 542 594 642 646 826 749 891 954

CUARENTA Y CUATRO MIL. — 023 033 257 286 300 310 311 425 526 534 536 543 544 564 616 706 773 780 783 787 820 868 869 909

096 139 173 204 205 225 288 334 370 384 420 434 552 576 621 656 667 714 734 813 815 832 836 899 917 995

CINCUENTA Y CUATRO MIL. — 025 234 474 605 610 618 809 857 859 883 973 978 994

CINCUENTA Y CINCO MIL. — 056 072 101 126 270 292 313 339 404 468 488 522 556 629 696 702 709 740 752 775 820 885 924 949

CINCUENTA Y SEIS MIL. — 009 027

SESENTA Y UN MIL. — 060 069 092 104 107 115 122 308 325 371 446 461 510 562 563 603 605 620 626 671 684 761 829 857 862 864 982 972 974 995

9 Decoración Mobiliario Complementario Dafale ALHONDIGA, 19. TEL. 8583 * Oleos * Acuarelas * Apliques

6 PAÑERIA

Exito sobre éxito obtienen, día a día, las maravillosas colecciones de dibujos que presentamos

VEALOS, Y USTED EXCLAMARA ADMIRADO:

¡¡Lo más bonito...
¡¡Lo más bueno, y...

¡¡MAS BARATO QUE NADIE...!!

TEJIDOS LA SANTA CRUZ

Mesones, 38 y 40, y Patio de la Tercia

8 MUEBLES COBIAN ALAS

MESONES, 20

Máximo surtido. Ofrecemos "lo mejor" al precio de "lo barato". Esta Casa, obsequia a su clientela con sellos "COMPRYGAME"

0 SEÑORES...

No son precios de 1.º de agosto, sino algo más SORPRENDENTE:

BODEGA ANDALUZA

Vende la cerveza más fría de Granada a

8 pesetas LITRO

No dejen de visitar la nueva instalación de sus salones, donde, con sus familias, pasarán un rato agradable, con refrigeración natural

SAN MATIAS, 16 (ESQUINA A JESUS Y MARIA).

En los salones, sólo el 10 % de aumento por servicio

«ALAS», EMPRESA ANUNCIADORA, S. A.-Boteros, 1.-Granada

Compre directamente en FABRICA — UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES — Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 — Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS — PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

LOS DEPORTES

EL GRANADA PUEDE (y debe) ganar en Valencia

EN LA CAPITAL DEL TURIA SE CONSIDERA YA AL MESTALLA EN TERCERA DIVISION

EL RECREATIVO JUGARA EN LOS CARMENES, A LAS SEIS, CON LA SELECCION DE MODESTOS

Hoy juega el Granada en Mestalla. El partido comenzará a las seis de la tarde y será arbitrado por el señor Plaza. El Granada presentará la siguiente alineación: Candi; Vicente, Suárez, Andreu; Galbis, Baena; Guerrero, Cea o Vidal, Igoa, Rius, Navarro. Y el Mestalla esta otra: Bermell; Bellido, Fernando, Palla; Paqui, Cebrián; Enguidanos, Fuertes II, Sanmartín, Isidoro, Domínguez.

Según la información especial que ayer publicábamos, desde Valencia, en aquella capital el partido no ha despertado interés alguno, puesto que se considera al Mestalla en Tercera División. Los directivos del filial valenciano confían en que el nombre de Igoa lleve al campo a algunos aficionados, deseosos de ver nuevamente al que durante tantos años defendió los colores del Valencia.

El partido de hoy encierra gran interés para el Granada, dada la jornada, en la que sus más directos rivales se enfrentan también con equipos considerados débiles. Se da la pequeña coincidencia que los tres equipos que ocupan los tres primeros puestos se enfrentan a los tres situados en los últimos lugares. La "cola" contra la "cabeza". Normalmente, y en buena lógica, deben vencer los tres equipos que realizan los desplazamientos, por más que todos los visitados tengan "estímulos especiales", pero en algo se debe notar la diferencia entre los cabecillas y los colistas. Un tropiezo de cualquiera de los tres "gallitos", suponiendo que los otros dos obtengan resultado positivo, sería un mal paso, aunque no la pérdida de las esperanzas, porque tampoco hoy se resolvería nada definitivamente.

RECREATIVO-SELECCION MODESTOS

Existe gran interés por el encuentro que esta tarde, a las seis, se celebrará en Los Cármenes, entre el Recreativo y una selección de jugadores procedentes de los clubs modestos de la capital y pueblos, que participan en las competiciones organizadas por la Delegación de la Federación. Este partido es a beneficio de estos clubs modestos, y tiene por objeto ir conociendo los jugadores que más se destacan a lo largo de la temporada, con el fin de lograr nuevos valores que nutran las filas del Recreativo, para cubrir las vacantes que en este club se van produciendo.

Se confía en que la afición responda, y acuda a presenciar este encuentro; pues a más de prestar su colaboración a estos modestos clubs, podrá presenciar un partido interesante, dado el ardor con que estos jóvenes jugadores han de poner en su presentación en Los Cármenes. El encuentro comenzará a las seis en punto y será dirigido por el árbitro de categoría nacional señor Titos, con jueces de línea de este Colegio, los cuales prestan su colaboración desinteresadamente, como asimismo lo hace todo el personal que presta su servicio en el campo.

Al vencedor de dicho encuentro se le hará entrega de una copa que ha sido donada con este fin por la casa Baquero Motor.

Tanto la Delegación como los clubs modestos agradecen al Granada y a todos cuantos han prestado su desinteresada colaboración para poder llevar a cabo este encuentro, las atenciones recibidas de los mismos.

Para esta tarde han sido citados los siguientes jugadores:

Por el Recreativo: Pérez, Remacho, Garrido, Miguel, Fino, Quesada, Frasquillo, Guerrero, Joaquín, Vilchez, Pepe Luis, López, Paquito, Agustín, Espigares, González, Atienza y Castillo.

Por los modestos: Rivas y Cambeiro, porteros: Juanillo, Cabrera, Navarro, Castro, Loles y Juan Manuel, defensas; Navarro, Morente y Mesa, medios; Paquillo, Reina, Perales, Medina, Manolete, Tallón, Prieto y Pepillo.

MAÑANA, A GLASGOW

MADRID, 4. (ALFIL).—Esta tarde se ha completado el número de jugadores seleccionados de fútbol para el equipo nacional en la concentración fijada por el seleccionador.

Ayer solo estaban en el hotel los jugadores Campanal, Garay, Orue y Maguregui y hoy llegaron los restantes, número que se completará a última hora de la tarde con la llegada de los seleccionados de los dos clubs madrileños ya que, aunque se había cursado la citación para ayer, viernes, después se envió una segunda a los clubs para que los jugadores lo hicieran en la tarde de hoy.

La partida para Glasgow se realizará el lunes, a las tres y media de la tarde, para llegar a Londres a las seis y media. En el aeropuerto londinense cenarán y dos horas después marcharán también vía aérea a la ciudad escocesa.

Seguramente, el martes por la tarde habrá un entrenamiento, ya que el lunes llegarán a Glasgow a las diez y media de la noche.

El secretario general de la Federación Española de Fútbol, señor Ramírez, se encuentra en la capital escocesa preparando el alojamiento y demás detalles sobre el partido Escocia-España del miércoles, día 8, del campeonato mundial de fútbol.

INVITACION AL MADRID

ESTOCOLMO, 4 (ALFIL).—El equipo de primera división Djurgaarden está en negociaciones con el Madrid para celebrar un encuentro en Estocolmo.

Según manifestaciones de un directivo, el Madrid pide por disputar dicho encuentro diez mil dólares y gastos de viajes y estancia pagados.

El Djurgaarden jugó el pasado mes de abril en Palma de Mallorca. Actualmente se encuentra clasificado en el quinto lugar del campeonato sueco de fútbol.

OPERACION CUBIERTA

BARCELONA, 4 (ALFIL).—A las pocas horas de iniciarse la suscripción de cien millones de pesetas en obligaciones de 500, para el campo del Barcelona, ha quedado cubierta en su totalidad.

MAÑANA, REUNION DE LA DIRECTIVA DEL "MOTO CLUB"

Se ruega a toda la junta directiva del «Grupo Moto Club», de «Educación y Descanso», asista a la reunión que se celebrará mañana lunes en el local social, Recogidas, 7, para tratar de las pruebas que se celebrarán en nuestra ciudad, con motivo de las próximas fiestas del Santísimo Corpus Christi.

Igualmente se tratará en dicha reunión, varios extremos sobre nuestra colaboración a los actos que figuran en el programa del Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en nuestra ciudad en el presente mes.

La reunión será a las nueve de la noche, rogándose la máxima y más puntual asistencia.

EL ASTON VILLA GANO LA COPA INGLESA

Venció al Manchester por dos goles a uno

ESTADIO DE WEMBLEY, 4. (ALFIL). — Antes de la pasada segunda guerra mundial, había dos partidos que se consideraban como los mejores, no sólo de Inglaterra, y más aún de la Gran Bretaña, sino de todo el mundo: es el de la final de la Copa de Inglaterra y el encuentro Inglaterra-Escocia.

Con la creación de la Copa Jules Rimet, ahora son muchos los partidos internacionales que se pueden considerar como extraordinarios. Escocia-Inglaterra se circunscribe ahora a la Gran Bretaña.

Se ha jugado esta tarde la final de la Copa 1957, con un lleno absoluto. Un partido con el que se llenaría lo mismo una arena capaz para 150.000 personas. Y menos mal que la radio y la televisión permiten en estos tiempos que escuchen y lo vean varios millones de personas.

El encuentro de esta tarde no era una final más. Tenía categoría extra, por la calidad e historial de los dos equipos rivales. De una parte, el Manchester United es el actual campeón de la Liga, título que lo ha conquistado en dos años consecutivos; y de otra, el famoso Aston Villa, uno de los equipos clásicos de la Gran Bretaña que logró ganar la Copa en seis ocasiones en ocho finales. El récord del número de victoria lo igualaron Blackburn Roves y Newcastle United.

Hoy ha ganado el Aston Villa por dos a uno. Con esto, conquista el codiciado trofeo en siete ocasiones, en nueve finales. Al partido asistieron la reina Isabel y su esposo el príncipe de Edimburgo.

ESPAÑA Y HOLANDA, FINALISTAS DE HOCKEY

TARRASA, 4. (ALFIL).—En el campo del Tarrasa se han celebrado los dos partidos anunciados correspondientes al torneo internacional de hockey del cincuentenario. En el primero, Holanda venció a Austria por uno a cero, y en el otro España triunfó de forma meritoria sobre el equipo surafricano por el mismo tanteo. España y Holanda disputarán el domingo, por la mañana, en el nuevo campo de Montjuich, la final del torneo; y por la tarde, en el campo de Las Corts, Austria y Africa del Sur disputarán el tercero y cuarto lugares.

EQUIPO GRANADINO DE PEDESTRISMO

Para participar en el campeonato nacional de pedestrismo que organiza la Obra sindical "Educación y Descanso" en Lérida, marchará en representación de nuestra provincia el equipo del grupo de empresa Centro de Fermentación de Tabacos, compuesto por seis corredores y un delegado.

Las pruebas tendrán lugar los días 10 al 12 del corriente mes en la citada capital catalana, teniéndose prevista la participación de todas las regiones de España.

El equipo de Tabacos, que también en otras actividades deportivas de "Educación y Descanso" viene desde el año pasado figurando destacadamente, ha sido este año, por el triunfo en los campeonatos locales de la mayoría de sus corredores, el designado para actuar en la máxima competición pedestre de la Obra. Está compuesto por los corredores A. García Martos, José Huertas, Fernando Robles, Germán Fernández, Juan Ortiz y Francisco Gutiérrez.

DESCANSO LA VUELTA EN CUENCA

El español Moreno, del equipo Centro-Sur, recibe el ramo de flores después de haberle sido entregado el jersey amarillo, al finalizar la etapa Madrid-Madrid.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

El belga Adriansens, vencedor de la etapa Madrid-Madrid de ateayer, sobre el circuito a los Puertos, aparece en la fotografía dando la vuelta de honor. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

DESCANSO LA VUELTA, EN CUENCA

CUENCA, 4 (ALFIL).—Hoy es día de descanso en los participantes de la Vuelta Ciclista a España.

Está lloviendo intensamente y hace mucho frío. Los corredores ciclistas permanecen en sus hoteles y ninguno de ellos ha realizado entrenamiento por carretera.

TREINTA Y SEIS QUINIELAS DE CATORCE ACIERTOS, EN GRANADA

Boletos premiados en la pasada jornada 31, correspondientes a la Delegación de Granada. Máximos acertantes de catorce aciertos, a 522,15 pesetas cada uno, provisionalmente:

Sin serie, una columna:

284.310 285.307 285.533 285.850 286.433
287.309 287.906 289.260 289.843 290.373
290.632 291.046 291.275 292.020 292.536
292.860 292.948 293.501 293.515 293.648
293.807 293.933 293.973 294.056 294.233
294.686 294.990 295.564 295.748 295.892
296.144 296.326 296.942 297.264 297.855

De seis columnas: G.R. 4.269 con tres columnas.

El número de acertantes más aproximados con trece aciertos ha sido de 47.511, los cuales, según el párrafo segundo de la regla tercera de las normas porque se rigen estas Apuestas, quedan sin premio, y pasa su importe a incrementar el distribuido entre los máximos que acertaron los catorce.

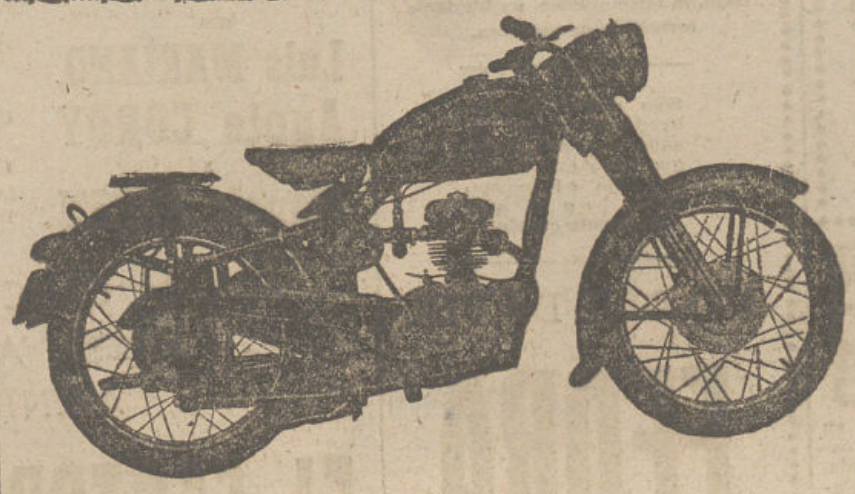
Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo día 7.

VICTORIA DEL OSASUNA JUVENIL

PAMPLONA, 4. (ALFIL).—En partido eliminatorio del campeonato nacional de juveniles, se han enfrentado esta tarde en el campo de San Juan los juveniles del Osasuna y los de Chistu, de San Sebastián. Dominó el conjunto local, que venció por dos a cero, quedando eliminado el Chistu. Asistió numeroso público.

K. O.

JOHANNESBURGO, 4. (ALFIL).—El púgil británico Pat Mac Ateer ha revalidado su título de campeón de boxeo de los pesos medios del Imperio británico al derrotar por fuera de combate en el sexto asalto a Jimmy Elliott, de Africa del Sur, en una pelea concertada a quince «rounds».



PRECIO SOBRE GRANADA: 28.000 PESETAS

Baquero-Motor — Avda. Calvo Sotelo, 81

PUBLISOL

SI DESEA CALIDAD, DEBE ESCOGER LA MARCA

Riejy

Chasis de extraordinaria solidez. Belleza de líneas. Pintura negra brillante y cromados. Cuentakilómetros y sillín auxiliar. Con batería. Potente claxon y alumbrado

MOTOR DE 4 TIEMPOS, Válvulas en cabeza. 4 velocidades. Potencia fiscal 2 HP.

Consumo 2,50 litros a los cien kilómetros. Velocidad 90/95 kilómetros hora

Suscríbase a PATRIA

Teatro-Cine REGIO

HOY Sesiones a las **4'30, 6'45** (numerada), **9** y **11'15**

TAQUILLAS DESDE LAS **12**

¡¡¡LA PELICULA MAS SENSACIONAL DEL AÑO!!!

DIRECTOR: H. G. CLOUZOT

LAS DIABOLICAS

LA OBRA MAESTRA DEL "SUSPENSE"

(Autorizada mayores)

Vera Clouzot -- Simone Signoret -- Charles Vanel

CERVANTES

DESDE LAS CINCO, A LAS SIETE NUMERADA

ESTRENO

EL VAGABUNDO

(Mayores) con

TIN TAN

AURORA SEGURA

UNA PELICULA PARA LLORAR DE RISA

«EL HOMBRE ES EL MEJOR AMIGO DEL PERRO»

—dice «Triste», el educado y correcto sabueso— y dándole la razón

GRANDES
MEDIANOS
Y CHICOS

¡¡¡TODOS ACUDEN A VER!!!

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

(Autorizada para TODOS)

CinemaScopE ✶✶ *TECNICOLOR*

TODOS LOS DIAS, EXITO ARROLLADOR

ALIATAR CINEMA

Sesiones a las 5, 7 numerada, 9 y 11'15. — Taquillas desde las DOCE.

Los ESTRENOS

GRANADA: «El cantor de México».

«El cantor de México» es otra de esas nuevas películas cosmopolitas, en el sentido de que en su realización intervienen personas de diversas nacionalidades. En el aspecto técnico la película fué realizada en Madrid y París. Puede afirmarse que se trata de una cinta concebida para el exclusivo lucimiento de Luis Mariano. Está basada en la opereta del mismo título de Francis López. Es una producción en cinemascopio y con un tecnicolor excelente. La historia, frívola y distraída, se desliza en un pueblo navarro, París y Méjico. Abundan las canciones, todas ellas de grata musicalidad y pegadizas, así como lucidos números coreográficos. La interpretación de Luis Mariano, Annie Gordy y Manolo Morán está a tono con el carácter del metraje.—V.

ISABEL la CATOLICA

HOY

Sesiones desde las 5
Ultima, a las 11'15
(A las 7, numerada)
Taquillas desde las 12

SIGUE TRIUNFANDO

ABBE LANE

cuya belleza y arte han conquistado al público granadino, en

SUSANA

y

YO

con el joven actor

JORGE RIVIERE

y la famosa orquesta de

XAVIER CUGAT

en un film en

EASTMANCOLOR

lleno de alegría, buen humor y arrebatadora simpatía

(Autorizada mayores)

CINE GRAN VIA

¡HOY, EXTRAORDINARIO PROGRAMA!

C. B. FILMS presenta la divertidísima comedia en TECNICOLOR,

ESTA ES LA NOCHE

por DAVID NIVEN
YVONNE DE CARLO
y BARRY FITZGERALD

Y el documental oficial de la boda de S. A. el príncipe RAINIERO III con miss GRACE KELLY,

BODA EN MONACO

En CINEMASCOPE y EASTMANCOLOR, de 35 minutos de duración

(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5, 7, numerada, última, a las 11. — Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

«ROCK AND ROLL»

Por necesidades de una escena, María Schell y Marcello Mastrioanni han debido aprender en unos días los pasos más endiablados del «Rock and roll». La escena en cuestión forma parte de «Las noches blancas».

«Las noches blancas» está inspirada en la famosa obra de Dostoiewsky. ¡Pobre Dostoiewsky!

CINE CAPITOL

HOY, sesiones desde las 5
Ultima, a las 11

C. B. FILMS presenta una obra inmortal que viene conmoviendo a varias generaciones

LA PORTERA DE LA FABRICA

(Tolerada menores)
con

VIVI GIOI y CARLO NINCHI

Una madre, acusada de un crimen que no ha cometido, es cruelmente separada de sus hijos.
Un joven está a punto de casarse con la hija del asesino de su padre
UN TORBELLINO DE EMOCIONES SIN LIMITE

COYA

Proyección y sonido PHILIPS

Hoy, a las 5, 7 numerada, 9 y 11'15
TAQUILLA DESDE LAS 12

ULTIMO DIA

de la gran superproducción METRO GOLDWYN MAYER

BEAU BRUMMELL

en Technicolor y Metroscope

por Stewart GRANGER
Elizabeth TAYLOR

(Autorizada mayores)

MAÑANA. ¡¡SENSACIONAL!!

JULIO CESAR

¡¡Con el más extraordinario reparto que haya reunido en una película la METRO GOLDWYN MAYER!!

PRINCIPE

Desde las 5, 7, numerada
Un maravilloso cuento oriental

La alfombra mágica

En Technicolor. Por Lucille Ball, John Agar y Patricia Medina.

Menores

Coliseo Olympia

Desde las 5 (a las 7, numerada)
TAQUILLA DESDE LAS DOCE.

ULTIMOS DIAS

que se proyecta la extraordinaria superproducción

FEDRA

(Autorizada mayores)
con

EMMA PENELLA,
ENRIQUE DIOSDADO
y VICENTE PARRA

Bajo un mismo techo, un hirviente torbellino de pasiones.

Sólo cuando estaba ligada, sin amor, a aquel hombre, supo que tenía que convivir bajo el mismo techo, con el que realmente quería.

NO DEJE DE VER

FEDRA

ULTIMOS DIAS

CINE GRANADA

Desde las 5 (a las 7 numerada)
TAQUILLA DESDE LAS DOCE.

CEA DISTRIBUCION presenta el

ESTRENO

de la maravillosa película en

EASTMANCOLOR y CinemaScopE

EL CANTOR DE MEXICO

(TOLERADA MENORES)

con

Luis MARIANO,
Annie CORDY
y
Manolo MORAN

UNA COMEDIA MUSICAL QUE MARCARA UNA FECHA.
LA MAS DIVERTIDA HISTORIA EN LOS MARAVILLOSOS ESCENARIOS DE PARIS, MEXICO Y ACAPULCO.

MUSICA, CANCIONES,
RITMO, ALEGRIAS,
AVENTURAS y AMOR en

EL CANTOR DE MEXICO

UNA NOVELA POLICIACA COMPLETA

EL HEREDERO

Por S. CASTLEMAN

ERAN las primeras horas de la tarde cuando el inspector Dixon, de Scotland Yard, llegaba al castillo de Wallingford. Entregó al mayordomo su tarjeta y fué recibido inmediatamente por sir Trevor, el propietario de la mansión. Este le hizo sentarse en un cómodo butacón de la biblioteca y luego empezó a decir, en tanto paseaba arriba y abajo con las manos a la espalda:

—No crea que le he hecho venir por una futilidad, ni piense de mí que soy un viejo chiflado. Es algo que me preocupa profundamente lo que me ha hecho dar este paso.

En efecto, de acuerdo con sus palabras, el aspecto de sir Trevor Wallingford era perfectamente normal. Representaba unos sesenta años de edad y tenía el pelo completamente blanco, pero su rostro tenía aspecto juvenil y su contextura física era la de un hombre fuerte y saludable.

—Hay alguien que amenaza mi vida, inspector. Llevo una temporada recibiendo anónimos amenazadores y quiero descubrir a su autor; por eso le he hecho venir a usted, para que llegue al fondo del problema. Mire, aquí tiene usted los anónimos de que le hablo.

Al decir esto sir Trevor le entregó un montón de cartas. Venían todas ellas en sobres azules y el papel era de ínfima calidad. Su texto era breve y contundente: «Ya las pagarás todas juntas, viejo mastuerzo», decía una. «Tus horas están contadas», rezaba otra. «¿Has hecho ya testamento?», sugería una tercera. Todas las frases venían escritas con letras mayúsculas y se veía que el anónimo comunicante había empleado la mano izquierda.

—¿Tiene usted alguna sospecha de quién puede ser el autor de estos anónimos? —inquirió Dixón.

—Tengo varias —replicó el aristócrata—, porque hay mucha gente que se beneficiaría con mi muerte. No necesito decirle que soy rico porque lo sabe usted perfectamente. Pero yo puedo estar equivocado en mis suposiciones y quiero que usted investigue sin que yo influya en sus apreciaciones. Redmond, mi secretario y Grey, el mayordomo, le pueden facilitar los informes que necesite para ambientarse. Creo que así será mejor, ¿no cree?

Dixon se manifestó de acuerdo con aquella postura ecléctica y salió de la biblioteca para dirigirse al cuarto que le tenían preparado. Una vez que tomó un baño y se cambió de ropa se puso en contacto con el secretario y sostuvo una larga conversación con él, tomando nota de aquellas cosas que le parecieron más interesantes. También Grey le facilitó más tarde algún dato de importancia. De todo ello el detective sacó en limpio que sir Trevol era un hombre activo y emprendedor, todo lo contrario del tipo corriente aristócrata adinerado. En el castillo vivía también Roger, el hijo mayor de sir Trevor y que por oposición a su padre, era un tipo más bien estático y soñador. A la hora de la cena tuvo Dixon la oportunidad de encontrarse con él en la mesa y le pareció un hombre sencillo y de gustos refinados. También pudo apreciar que entre el padre y el hijo no había muy buena armonía.

También se puso Dixon aquella tarde en contacto con el jefe de la Policía local, a fin de darle cuenta de su presencia allí y de contar con su ayuda en caso necesario. La acogida fué correcta, como era de esperar tratándose de un funcionario de Scotland Yard, pero no pecó de calurosa.

Antes de acostarse, Dixon fué a dar las buenas noche a sir Trevor y cambió con él unas palabras sin transcendencia. Luego se fué a su cuarto y se metió en la cama dispuesto a recrearse con la lectura de un libro de ensayos de G. K. Chesterton. Pero no había pasado de las primeras páginas cuando una detonación rompió el silencio de la noche.

Sin pensarlo un instante, Dixon se tiró de la cama y poniéndose la bata, corrió escaleras abajo hasta el vestíbulo. Ante la puerta de la biblioteca, que era donde había sonado el disparo, estaba Roger Wallington, pálido y demudado.

—Estoy llamando y no me contesta—explicó al policía—. Tendremos que echar la puerta abajo, porque la llave está echada.

—¿Tiene cerrojo por dentro? —inquirió el policía.

—No, la cerradura tan sólo.

Dixon miró por el agujero y vió que la llave no estaba puesta. Los dos hombres, ayudados por el mayordomo, aunaron sus esfuerzos y consiguieron hacer saltar la puerta. Al entrar en la biblioteca vieron que sir Trevor estaba de bruces sobre la mesa. Empuñaba con la mano derecha un revólver y una gran mancha de sangre empapaba el papel secante de la carpeta. Dixon detuvo el impulso de Roger, que pretendía correr hacia su padre.

—Déjelo: es inútil. Está muerto —dijo—. Y es preferible no tocar nada hasta que llegue la policía local.

En efecto, pronto se presentó el comisario Mills, acompañado del forense, doctor Graeme, y de dos agentes. Mientras Dixon explicaba a Mills lo que conocía del caso ,el doctor Graeme se acercó a los dos hombres y dijo:

—Perdonen que les interrumpa, pero hay aquí una cosa rara.

—¿De qué se trata? —inquirió el comisario.

—Del dedo índice de la mano derecha del muerto. Se lo fracturó hace cosa de un mes y, aunque ya lo tenía curado, no era posible que pudiera tener la fuerza suficiente para apretar el gatillo del arma.

—Eso quiere decir que no se suicidó—dijo Mills— y que fué otra persona la que hizo el disparo. ¿Está usted seguro de que no había nadie más que el muerto en la biblioteca? —se dirigió a Dixon.

—Completamente seguro. La puerta estaba cerrada por dentro. Al forzarla y entrar, vimos que la llave estaba en el suelo. Y no estaba puesta en la cerradura, porque yo miré antes por el agujero y no se veía nada.

—¿A qué distancia estaba la llave de la puerta? —preguntó el comisario.

—Cerca. Veinte o treinta centímetros.

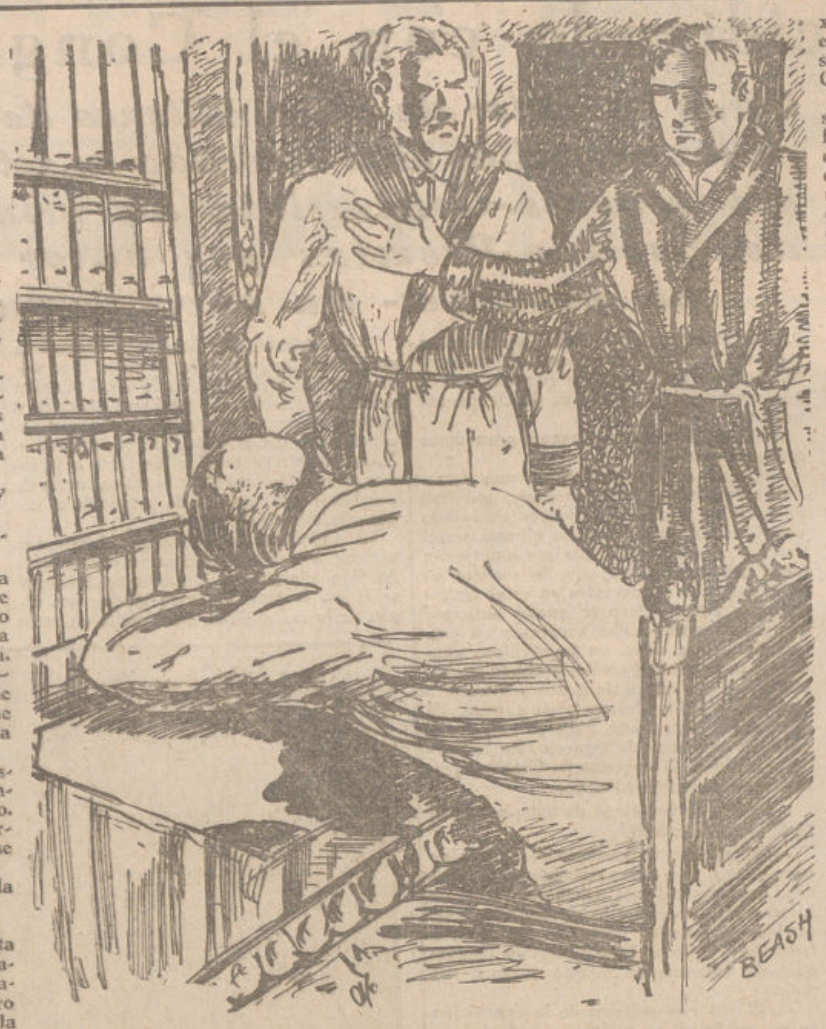
—Naturalmente. Alguien cerró la puerta por fuera y luego echó la llave por debajo. Un truco demasiado viejo para engañar a nadie. Me gustaría hablar cuatro palabritas con Roger Wallingford. De la noche a la mañana se ha convertido en millonario.

—¿Es que usted cree que es el asesino?—se asombró Dixon—. Me parece que de ser él, no hubiera cometido ese error. Sabía perfectamente que su padre se había fracturado el dedo.

—Tenga en cuenta que los criminales siempre hacen alguna tontería, amigo Dixon. De lo contrario no tendríamos por donde cogerlos.

—Es posible —se acarició preocupadamente el mentón el detective. Luego se dirigió al doctor Graeme—. Vamos a ver, doctor, usted dice que atendió a sir Trevor cuando se fracturó el dedo. Pero respecto a lo demás, ¿cómo andaba de salud?

—No puedo decírselo—respondió el médico—. Esto fué un accidente. Pero cuando sir Trevor quería que examinaran su estado general de salud iba siempre a Londres. Creo que visitaba con regularidad a un especialista, pero no puedo decirle quién.



Después de hacer varias fotografías del cadáver, vino la ambulancia para recogerlo y llevarlo al depósito y practicar allí la diligencia de autopsia. Una vez que el doctor y los policías se hubieron marchado. Dixon tuvo una conversación con el secretario. Por él supo que abonaba con regularidad unas minutas al doctor Linnseed, un conocido especialista londinense.

—Por cierto —cambió de tema Dixon—, ¿qué tal se llevaban sir Trevor y su hijo?

—Según de qué hijo se trate —hizo el distingo Redmond—: con Roger, el mayor, muy mal; con Charles, el pequeño, muy bien.

—No sabía que existiera otro hijo —se extrañó Dixon—. ¿Dónde está ahora?

—En América, haciendo fortuna. Era el ojito derecho de sir Trevor, pero como la propiedad del castillo está vinculada a los primogénitos, Roger no podía ser desheredado. Esta era una de las cosas que más indignaban a sir Trevor, pero contra la que no podía hacer nada.

Al día siguiente Dixon hizo un viaje a Londres para entrevistarse con el doctor Linnseed. Tras hacer unas visitas a sus jefes de Scotland Yard, que aprobaron totalmente su actuación en el caso, regresó a Wellingford. Al llegar al castillo el mayordomo le comunicó que el comisario Mills le aguardaba en la biblioteca.

—Hemos examinado el arma —dijo el comisario a Dixon— pero no tenía huellas dactilares. Se ve que el asesino tuvo la precaución de limpiarla. Pero en cambio se olvidó de la fractura del dedo. En cuanto al motivo del criminal está bien claro. Roger Wellingford heredará un millón de libras.

—Pero sir Trevor tendría bienes personales —objetó Dixon—. ¿Quién hereda eso?

—Charle, el hijo menor. Y hay también algunos legados para la servidumbre. Pero quien sale ganando es Roger y ese es el asesino. Voy a proceder a su detención.

—Un momento —levantó la mano Dixon—. ¿Para qué tanta prisa? Si le parece, esperaremos a oír el dictamen de la autopsia que nos ha de comunicar el doctor Graeme. Puede ser interesante.

Media hora más tarde ambos hombres se reunían con el doctor Graeme en la jefatura de policía. Con voz pausada el médico leyó unas cuartillas en las que se descubría la herida causante de la muerte. Luego expresaba su opinión de que, debido a la lesión del dedo que estaba en el gatillo, éste no había podido ser empleado para disparar el arma.

—Bien —interrumpió el comisario Mills—, ¿a qué esperamos para detener a Roger Wallingford?

—Un momento, que no he terminado—dijo el doctor Graeme—. A pesar de su aspecto saludable, el difunto padecía de un cáncer hepático, cuyo proceso estaba muy avanzado. Practicamente, era difícil que durara un año...

—Esto confirma la información que recibí en Londres —dijo Dixon— y confirma también por consiguiente mi teoría.

—¿Su teoría? —preguntó Mills—. ¿Es que aún no está convencido de que Roger es el asesino?

—De ninguna manera —replicó el detective—. Por el contrario, Roger estaba destinado a ser la víctima de su padre, que le odiaba cordialmente. Sir Trevor sabía que estaba condenado a morir irremisiblemente y preparó cuidadosamente la trampa que había de convertir su suicidio en un presunto asesinato. Cerró la puerta de la biblioteca por dentro y dejó la llave en el suelo. Luego llamó a su hijo por el teléfono interior de la casa y se pegó el tiro en el momento que le oyó bajar las escaleras.

—Pero usted dice que se pegó el tiro, ¿no? —inquirió Mills con cierta sorna—. En cambio aquí el doctor acaba de decirnos que eso era imposible, por la fractura aún no curada.

—Sir Trevor no oprimió el gatillo con ningún dedo de la mano derecha —dijo Dixon— sino que empleó la izquierda. Recordarán ustedes y pueden comprobarlo así en las fotografías, que el brazo izquierdo del muerto no estaba caído, como era lógico, sino sujeto entre el pecho del cadáver y el borde de la mesa del despacho. Es la postura justa en que debió quedar en el caso de que empleara la mano izquierda para disparar mientras sujetaba el arma con la mano derecha. Cualquiera puede comprobarlo por sí mismo. Con un arma descargada, naturalmente.

El comisario Mills reflexionó unos instantes, como si calculara mentalmente los movimientos que Dixon había sugerido con su teoría. Al fin se encogió de hombros y se dirigió al detective.

—Tiene usted razón, amigo —dijo—; su teoría es cierta. Pero nunca pude creer que el odio de un padre por su hijo le llevara tan lejos. En efecto, el viejo era astuto y se trata de un caso de suicidio.

Sonrió y tendió la mano a su rival.

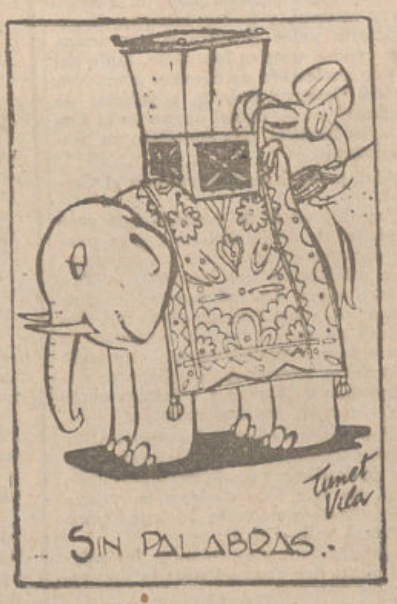
—Usted gana —añadió— pero yo gano experiencia también. Es un oficio el nuestro en que uno nunca termina de aprender.

(Ilustración, BEASH)

RIASE VD. SI QUIERE

—Perdóneme el pequeño retraso, jefe...

—Es que estaba celebrando mi despedida de soltero...



—He quitado los barrotes para que pueda penetrar la luz.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio.
RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aumar
Ganivet 2. Granada. Telf. 3607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTESANIA

Por vez primera se celebrará en Granada, coincidiendo con el Congreso Eucarístico

Obras por valor de cinco millones de pesetas.-Una sola de las custodias está valorada en setecientas cincuenta mil pesetas.-Concurrirán los principales orfebres de España.-Premios por valor de veinticinco mil pesetas.- La aportación granadina

EL día catorce, en los salones altos del Liceo, la Obra sindical de Artesanía, culminando su fecunda labor de Exposiciones provinciales, inaugurará la primera Exposición Nacional de Artesanía que se celebra en Granada, como contribución de la Organización Sindical al Congreso Eucarístico. La importante noticia nos ha conducido a entrevistarnos con el camarada Enrique Díaz Abellán, secretario de la Obra Sindical de Artesanía granadina, en cuya compañía hemos visitado los salones en que actualmente se encuentran, en plena actividad de desembalaje y clasificación, las obras artesanas que formarán la Exposición Nacional.

De auténtico acontecimiento artístico, podemos anticipar a nuestros lectores, ha de ser esta gran Exposición. En esta ocasión, los artífices de toda nuestra geografía se han dado cita de forma sorprendente. Era natural que al celebrarse este Certamen con motivo del Congreso Eucarístico, predominaran en él —como así ha sucedido— las obras religiosas o con el culto relacionadas, y para hacerse una idea del valor de los trabajos que han sido aportados, baste saber que una sola de las custodias monumentales, está valorada por su autor en la respetable cantidad de setecientas cincuenta mil pesetas.

El camarada Díaz Abellán, nos informa:

—Todas las obras que se expondrán en la Exposición Nacional, salen al público por vez primera, y la mayoría son de extraordinario valor artístico y económico, lo que es una muestra innegable, tanto del grado de perfección de nuestros artesanos, como del desenvolvimiento económico de sus industrias que, con el apoyo de la Organización Sindical, han adquirido un rango auténtico.

—¿Qué premios se otorgarán en el Certamen?

—Hay dos series de premios, una para los trabajos de arte religioso y otra para los de carácter general. Para los primeros, se han establecido tres premios de diez mil, cinco mil y dos mil pesetas, y para los segundos, otros tres, de cinco mil, dos mil y mil pesetas. Esto, sin perjuicio de los premios que probablemente otorgarán autoridades y jerarquías. También, se darán Diplomas de Honor a todas las obras que lo merezcan, sin limitación.

—¿Qué jurado otorgará los premios?

—Uno compuesto por el Delegado provincial de Sindicatos y seis personalidades, que aún no han sido designadas, y que deberán representar tanto al arte, como a la ciencia y la crítica.

—¿Quiéres darnos datos sobre las principales obras que esperáis para la Exposición y sus autores?

—En principio, se puede afirmar que concurrirán artesanos de toda España. De lo anunciado hasta la fecha, pueden destacarse por su valor y belleza, muchas aportaciones. Orense, por ejemplo, envía varias obras del orfebre artesano Angel Iglesias, entre las que figura una custodia monumental de oro y plata, con marfiles y piedras preciosas, valorada en setecientas cincuenta mil pesetas. El orfebre cordobés Manuel Aumente, envía otra custodia, cuyo precio es de ciento treinta mil pesetas y un cáliz precioso y original valorado en cuarenta y cinco mil pesetas. El maestro Morató, de Barcelona, ha enviado un copón y un cáliz, por valor de doscientas mil pesetas.

—¿Qué aportan los artesanos granadinos a esta Exposición?

—Como la Organización de una Exposición Nacional, lleva aparejados multitud de trabajos y gestiones, hemos concedido prioridad, en cuanto a estas últimas se refiere, a lo que había que gestionarse en otras provincias. Por ello, lo nuestro es de lo que nos ocuparemos en estas fechas que aún restan. Pero te puedo anticipar que habrá muy gratas sorpresas en este aspecto. Entre ellas, un maravilloso cuadro de la Sagrada Familia, grabado a punzón sobre una placa de hueso por nuestro artesano Víctor Molero y su esposa. El cuadro lo valora aún más, si ello fuera posible, un marco de taracea fina imitando el estilo de las puertas de Cartuja, verdaderamente extraordinario.

—Aparte de las obras de tema religioso, ¿qué otras figurarán?

—Un muestrario bastante variado y de gran altura, con tallas en madera, cerámicas, encuadernaciones artísticas, forjas de hierro, etc., etc., Entre todo esto, hay cosas también de mucho valor. Como ejemplo baste éste: Toledo envía un ánfora damasquinada valorada en setenta y cinco mil pesetas

—¿El valor económico de la exposición en su totalidad, en cuánto se calcula?

—Pasará los cinco millones de pesetas. Precisamente, por el valor que preveíamos había de tener la Exposición, vimos la conveniencia de hacer un Seguro que garantizará todo el material contra incendios, robos, etc. En principio, lo suscribimos de tres millones de pesetas, susceptible naturalmente de ampliarse, lo que habrá que hacer ante el éxito obtenido.

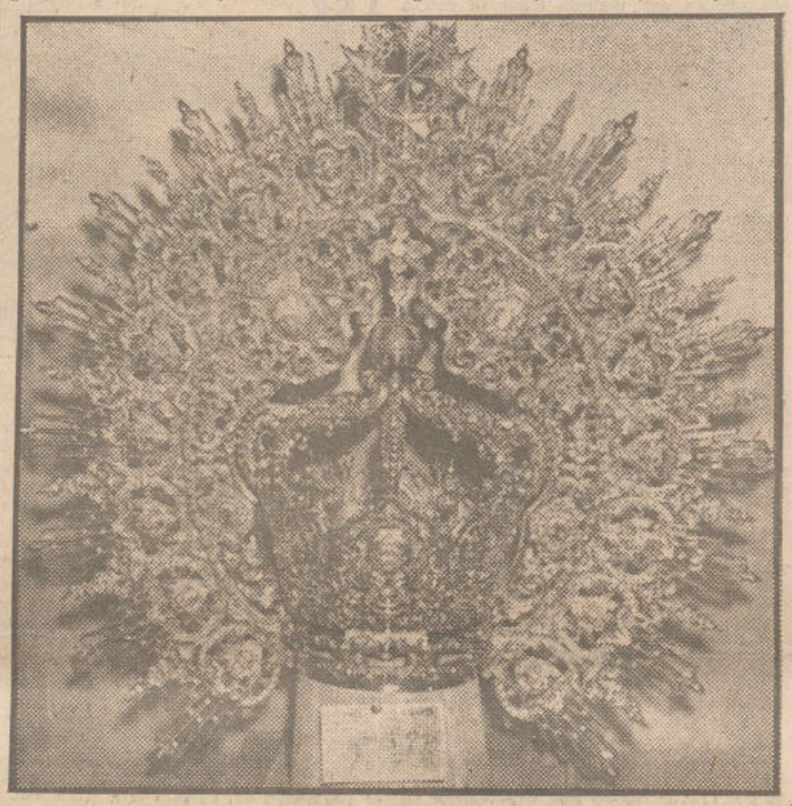
—¿De quién fué la iniciativa para celebrar la Exposición?

—Totalmente de nuestro Delegado provincial, camarada Mario Jiménez de la Espada. Su actividad, competencia y entusiasmo ha superado todo el proceso, haciendo posible la Exposición.

—¿Supone mucho trabajo un Certamen de esta naturaleza?

—Muchísimo. En ocasiones como ésta, no existen horas ni días festivos. Pero todos los que militamos en la Organización sindical, sabemos que para eso estamos y que no hacemos nada de más. El concepto servicio, desde el punto de vista sindicalista, es entrega total y ferviente a la labor, sin limitaciones. Es la única forma de colaborar cada uno desde su puesto al engrandecimiento de España.

El periodista no puede por menos que pararse a meditar en estas frases de Díaz Abellán, dichas con absoluta sinceridad y sencillez. A pesar de todo lo que nos digan de lo maravilloso que resulta en otros países, eso de contar al minuto las horas de trabajo y no conceder ni un minuto más «de la hora» para la labor, nos convence más ese interés tan español por el trabajo que lo supedita todo a la propia satisfacción, no remunerada, del deber cumplido con exceso. Naturalmente, que una Empresa convierta en hábito el exigir ampliaciones de jornada sin remuneración, en su propio beneficio, es inmoral e intolerable, pero hay momentos en la vida de cualquier empresa humana, en que el hombre trabajador ha de ayudar de forma total y sin que tan siquiera se lo pidan, al logro de un objetivo. Esto, es lo que en la práctica —por las palabras de Díaz Abellán— sucede en la Organización sindical y merece destacarse. Pero, volvamos de esta forzada disgresión, al Certamen objeto de este reportajes.



En compañía de nuestro interlocutor, vamos viendo diversas piezas de las que figurarán en la Exposición. Además de casi todas las que hemos ido mencionando, vemos también un Santo Sepulcro, reproducción de otro existente en una iglesia de Jerusalén, bellísimo. Multitud de ornamentos religiosos que haría la felicidad de cualquier templo, a pesar de lo mucho bello que en todos los de nuestra Patria se guardan. Nos detenemos a contemplar un cuadro de la Rendición de Granada, en cerámica valenciana, que es una auténtica obra de arte.

—¿La Organización sindical —preguntamos— tiene algún porcentaje de beneficio en las obras que sean adquiridas?

—Ninguno. Al contrario, muchos gastos, entre ellos el importe de los propios premios La labor de la Obra Sindical de Artesanía, es dar a conocer cuanto de bueno se hace en nuestro país, que los artífices tengan ocasión de darse a conocer, que posean estímulo para avanzar en sus especialidades y sobre todo, que se sepan respaldar por la garantía que supone la Organización sindical.

—Finalmente, ¿puedes informarnos de cómo fué acogida en los medios nacionales la idea de celebrar aquí la Exposición Nacional?

—Existían tres factores que hicieron, sin duda, a las jerarquías nacionales acceder a la petición de nuestra Organización provincial. En primer término, el Congreso Eucarístico, en segundo, la importancia por sí de Granada para todo cuanto signifique arte y espiritualidad, y la tercera, la labor llevada a cabo aquí en Exposiciones provinciales, que nos capacita para organizar una nacional.

—¿Cuál es la aspiración vuestra para esta Exposición?

—Lograr que cuando Granada la vea, la considere digna de ella y del Congreso Eucarístico. Si logramos esto, habremos cumplido nuestros principales objetivos.

Con un cordial apretón de manos, finalizamos nuestra charla con Díaz Abellán. Sus respuestas son más elocuentes que todo lo que pudiéramos decir nosotros. Son las respuestas de un hombre de la Organización sindical. Escuetas, sencillas y efectivas. Sin adornos, con la austeridad castrense que caracteriza a la Entidad, y en la que tienen su respaldo todos los trabajadores de España.

EMILIO PRIETO

En la antesala de Granada miles de congresistas esperan ilusionados el acontecimiento del Congreso. Granada prende en su solapa la flor de la cortesía para mostrar impecablemente su actitud acogedora.

EL PROJIMO BAJO LAS RUEDAS

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

AL principio se dijo que la joven novelista Francoise Sagan permaneció mucho tiempo bajo su automóvil volcado, en el accidente que sufrió cuando corría a más de ciento veinte kilómetros por una carretera no muy lejana de París. Ninguno de los automóviles que pasaron en ese tiempo interrumpió su viaje para atender a aquella joven de veintiún años que presumiblemente se desangraba en total abandono.

Pero después se desmintió tal noticia realidad parece ser que entre el momento en que volcó el coche a aquel en el que los esfuerzos aunados de siete excursionistas consiguieron levantar los 1.500 kilos del vehículo y extraer de entre sus trozos el cuerpo de la autora de «Bon jour, Tristesse», apenas transcurrieron diez minutos.

Pero el infundio se divulgó y provocó indignaciones. Para comprobar hasta qué punto son inclementes los frecuentadores de carreteras, varios reporteros del diario «París-Presse-Intransigeant» apelaron a un recurso cuyos resultados hicieron públicos.

En la orilla de una carretera colocaron un automóvil, cuidando de rodearle de apariencias de haberse estropeado en choque contra un árbol. Cerca del coche dispusieron una bicicleta caída y dos cuerpos humanos, inmóviles.

Después esperaron, escondidos tras unos arbustos y con sus máquinas fotográficas apercibidas.

Era pleno día. Entre las cuatro y cinco y las cuatro y cuarenta y siete pasaron cincuenta y un automovilistas ante el lugar del fingido accidente, sin que ninguno de ellos se detuviese. El que hacía el número 52 se paró para prestar ayuda. Era un viejo coche, con puesta

FRANCOISE SAGAN

marcha por manivelas. Ninguno de los ocupantes de los otros artefactos habían sentido curiosidad ni piedad, no obstante ser perfecta la «puesta en escena» y no poderse sospechar el truco. Precisamente por creer que era verdad continuaron su marcha.

Sin necesidad de semejante y hábil verificación, todos sabemos que se da con gran frecuencia el caso de que los autores de un atropello se desentiendan de sus víctimas y se apresuren a escapar dejándolas tiradas en las calzadas de las calles o en las cunetas de las carreteras. Tales individuos corren el telón de su indiferencia; confían en la impunidad que puede procurarles la oscuridad o lo solitario del lugar del suceso, y piensan con terror en las molestias que puede ocasionarles la declaración de su responsabilidad o la prestación de auxilio. En lo que no piensan es en el daño —quizá gravísimo— que han causado.

En las conmovedoras palabras del Santo Padre, en el Mensaje de Pascua, aludió expresamente al acrecimiento de los medios que favorecen con plenitud el desenvolvimiento de la vida humana: los aviones teledirigidos, el auxilio con que los avances de la ciencia atómica favorecen la agricultura y los de la biología ayudan a ganar en muchos campos la lucha contra las enfermedades... Y así es. Pero donde resulta más oscura la noche no es ya en el cielo de los Ciencias, sino en el alma de los hombres.

La Humanidad —dijo el Supremo Pontífice— no tiene fuerza para remover la piedra que ella misma colocó para impedir el regreso de Jesús. La práctica del Bien y del Amor es la que puede hacer que el día triunfe sobre las tinieblas creadas por nosotros. El hombre no alcanza, con todos sus progresos a cumplir el divino mandato que le insta a amar al prójimo como a sí mismo. El espectáculo de la infelicidad ajena es para él tan sólo, en muchos casos, una manera de hacer su egoísmo más descarado y cruel. Huye, al ver en tierra al semejante que derribó con la prisa inútil en que se lanza, como Caín intentó huir de la mirada de su Creador. Huye de su conciencia, a la que no puede atropellar, aunque bien quisiera.

Y mientras son así, nada adelantaremos los hombres, aunque colguemos satélites artificiales del firmamento. Es en nuestra propia alma donde debemos encender la guiadora estrella del Bien.

(Prohibida la reproducción)

AVISO

Haciendo uso de la autorización concedida por el Ilmo. señor Director general de Trabajo al gremio de fotógrafos con galería y ejercicio legal de la profesión, de poder trabajar en los días festivos de los meses de mayo y junio, se pone en conocimiento del público, que únicamente durante los dos referidos meses de mayo y junio, y de diez a una y media de la tarde y de cuatro a ocho y media de la noche, permanecerá abierto en domingos y días festivos el

ESTUDIO FOTOGRAFICO
DE
TORRES MOLINA

en la
ACERA DEL CASINO, núm. 1.
Teléfono 1601
GRANADA

PATRIA
OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76