



PATRIA

GRANADA, domingo, 2 de junio de 1957

Núm. 6.757

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

1'50 ptas.

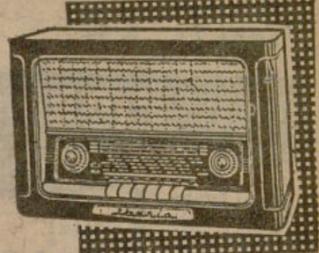
SERIE ORO 1957
RECEPTORES

El más alto
exponente de
la electrónica.

DISTRIBUIDOR:

MOLINERO-RADIO

SANTA ESCOLASTICA, 7 y PINO, 2
Obsequiamos
«SELLOS COMPRYGANE»



EL GOBIERNO ASEGURARA EL SUMINISTRO DE ABASTECIMIENTOS



SEÑOR ULLASTRES

UN SORPRENDENTE RITMO DE CRECIMIENTO MUESTRAN LAS ESTADISTICAS DEL CONSUMO ESPAÑOL

El bache por el que atravesamos es un bache, en gran parte, de superconsumo

El ministro de Comercio pronunció un importante discurso en la Feria de Muestras de Barcelona

(INFORMACION, EN PAGINA SEPTIMA)

"Primer paso" hacia el desarme

BUSCAN UN TESORO



Observados por un guardián, estos señores realizan excavaciones en la Torre de Londres, con el fin de hallar el tesoro que, al parecer, fué escondido en el siglo XVII por el Gobernador de dicha fortaleza y cuyo valor se calcula entre siete y cincuenta mil libras. Hasta ahora sólo han encontrado algunos restos humanos.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

STASSEN PRESENTARA UN PLAN EN LONDRES

Limitación temporal o suspensión de las pruebas nucleares

Se quiere prohibir la producción de explosivos atómicos

WASHINGTON, 1 (EFE).—Los Estados Unidos propondrán la prohibición de la producción de explosivos atómicos, así como una limitación temporal o suspensión de las pruebas nucleares cuando se presente el plan de desarme, «primer paso» del presidente Eisenhower, según se ha revelado hoy por fuente oficial.

La presentación de esta oferta en las conversaciones de desarme que las Naciones Unidas celebran en Londres será demorada todavía una semana o diez días mientras se acaban de elaborar los detalles de este país y en las naciones aliadas, han dicho funcionarios de la Administración.

Tal como se enfocó la cuestión, el plan norteamericano incluirá la propuesta de un acuerdo internacional para limitar y prohibir eventualmente los experimentos nucleares. El primer paso sería la conformidad de detener la producción de material fusible —explosivos atómicos— con la garantía de un sistema de inspección. Esto podría conducir a un acuerdo permanente entre Oriente y Occidente para prohibir las pruebas nucleares, que en todo el mundo han levantado una oleada de temor por el peligro de la radiactividad para la generación actual y las venideras.

Los funcionarios desmienten que cualquier «obstáculo», por parte del Gobierno norteamericano o de los aliados occidentales, pueda bloquear la presentación de las propuestas norteamericanas en Londres por el negociador de desarme de los Estados Unidos, Harold E. Stassen.

RUSIA, DISPUESTA A LANZAR SU PRIMER SATELITE ARTIFICIAL

LONDRES, 1 (EFE).—La Unión Soviética está preparada para lanzar su primer satélite artificial de la tierra, según informa el diario «Pravda», órgano del partido comunista soviético.

Radio Moscú ha declarado que el presidente de la Academia de Ciencias soviética, profesor Nosmovanov, ha hecho unas manifestaciones en ese sentido en el citado periódico.

La emisora moscovita no especificó cuándo lanzará Rusia el nuevo satélite, pero se sabe que se han realizado preparativos para que el lanzamiento coincida con el año geofísico internacional, que se desarrollará durante la temporada 1957-58.

Terremoto en Turquía

ESTAMBUL, 1 (EFE).—Un terremoto de quince segundos de duración ha sacudido el Noroeste de Turquía. Las primeras noticias dicen que la mayoría de unas trescientas casas sufrieron daños en Karadere. No se tienen noticias de que haya que lamentar víctimas.

El Shah y Soraya, muy agradecidos al Caudillo

LOS SOBERANOS DE PERSIA LLEGARON A PARIS

MADRID, 1 (CIFRA).—Desde el avión en el que SS. MM. II, el Shah de Irán y la emperatriz Soraya realizan su viaje de regreso, el soberano persa ha dirigido a S. E. el Generalísimo Franco, Jefe del Estado español, el siguiente telegrama:

«Al dejar el suelo de España, la reina y yo deseamos expresar, una vez más, lo mismo que a S. E. la señora de Franco, nuestro sincero agradecimiento por el cordialísimo recibimiento que nos habéis dispensado durante nuestra estancia en vuestro magnífico país. Os ofrecemos nuestros mejores votos por vuestra felicidad personal, así como por la del noble pueblo español. Mohamed Reza Pahlavi.»

LLEGAN A PARIS

PARIS, 1 (EFE).—El Shah de Persia y la reina Soraya han llegado en avión a París, hoy, procedentes de Palma de Mallorca. Un funcionario de la Embajada del Irán, que estaba en el aeropuerto para recibir a los soberanos, dijo que el Shah y la reina permanecerán tres días en París.

ARRESE LLEGARA HOY A GRANADA

El ministro de la Vivienda visitará las obras en construcción en nuestra capital y provincia

Una ciudad satélite será levantada en Málaga

Esta tarde llegará a nuestra ciudad el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, quien ha expresado su deseo de venir a Granada y sus pueblos, donde hasta el presente el ritmo de las construcciones, a pesar de los millares de viviendas entregadas, no respondió a las necesidades apremiantes que imponen el crecimiento urbano. Es motivo, pues de grata esperanza, que complacientemente destacamos.

El señor Arrese se propone visitar los grupos actualmente en construcción, sitios en el Zaidín, callejón del Ángel, Guadix, Albolote, Atarfe y Santa Fe y estudiará los planes completos de urbanización de algunas localidades de la provincia.

La llegada del señor Arrese revela su preocupación por resolver el problema de la vivienda en Granada y sus pueblos, donde hasta el presente el ritmo de las construcciones, a pesar de los millares de viviendas entregadas, no respondió a las necesidades apremiantes que imponen el crecimiento urbano. Es motivo, pues de grata esperanza, que complacientemente destacamos.

UNA CIUDAD SATELITE SERA CONSTRUIDA EN MALAGA

MALAGA, 1 (CIFRA).—El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, que se encuentra en esta capital en viaje particular, realizó hoy diversas visitas relacionadas con asuntos de su departamento.

Acompañado del director general de Arquitectura, don José Manuel Bringas, del secretario técnico del ministerio, autoridades locales y jerarquías, inspeccionó los terrenos destinados a una ciudad satélite, que se levantará en la carretera de Cártama y que comprenderán 328 viviendas. Después se trasladó a la barriada del Generalísimo Franco, que constituye un importante núcleo urbano en el ensanche de la ciudad y visitó igualmente obras que afectan al plan de la Obra sindical del Hogar, el campo de deportes del Frente de Juventudes, la Iglesia y otros edificios. El señor Arrese permanecerá en Málaga hasta mañana, en que seguirá a Granada.

DIMITIRA ZOLI

ROMA, 1 (EFE).—Los dirigentes del partido del primer ministro, Agnino Zoli, han pedido a éste que dimita y convoque elecciones, antes que aceptar el apoyo del ala derecha, en una prueba de confianza.

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

REPATRIADOS DE RUSIA



Valentin Antón Ayuso, de Madrid, que a causa de unas cataratas quedó ciego, es ayudado a desembarcar del «Crimea» a su llegada al puerto de Castellón, con una expedición de 265 repatriados de Rusia.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

MAIZ HIBRIDO doble AMERICANO AGROFI

MAICES PRECOCES, DE CICLO MEDIO Y TARDIOS
TENEMOS UN HIBRIDO PARA CADA ZONA

FRANCISCO NAVARRO PLAZA
REPRESENTACION DE
OFICINA AGRICOLA
GANIVET-2. TL. 5254 - GRANADA.

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIEGOS

ALQUILERES

LA PANERÍA más selecta de los mejores fabricantes EL CANADA

TOMARIA piso tres o cuatro habitaciones, sin intermediarios. Ofertas y condiciones: Apartado de correos 176.

ALQUILER aparatos de radio, con opción a compra Molinero Radio. Santa Escolástica 6, y Pino, 2.

NECESITO piso tres habitaciones. Pagaria hasta 500 pesetas. Razón: Publisol.

PRECISO una, dos habitaciones independientes para guardar enteros. Publisol.

COMPRAS

Y... para sastrería de calidad EL CANADA nada más...

COMPRAMOS papel usado, chatarra, botellas y camisas. Altos precios Elvira 120. Teléfono 6288

COMPRO calentadores gas y leña, bombas agua, termos. Razón: teléfono 5480

FINCAS COMPRA-VENTA
Antelo
Sociedad (coligada) de la Propiedad Inmobiliaria, PUBLISOL
ACERA DEL CASINO, 11
TELEF. 2124 y 7493

ENSEÑANZAS

PRIMARIA, cultural, ingreso, elemental. Tlf. 8706.

ASIGNATURAS pendientes, repaso, ingreso, curso intensivo. Teléfono 8706.

HIPOTECAS

DINERO. Cualquier cantidad y tiempo, sobre fincas, rústicas, urbanas. 4 1/2 %. Rápida tramitación 48 horas. Interés legal. Sánchez. Colegio Agencia «Andalucía». Carrajeros, 5. Teléfono 2284.

MOTORES

BOMBAS ideales verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18. Tlf. 2500 Granada

TRABAJO

BLANCO, el genio de la sastrería en Sastrería El Canadá.

¿USTED SABE ELEGIR UN BOLSO BONITO...?



LIROLA
VENDERSELO BARATO!

OSCA, LA MEJOR TRILLADORA. Producida en España bajo técnica de selección mundial. Trilla toda clase de cereales y legumbres. Limpia perfectamente. Paja suave y bien triturada. NO ROMPE GRANO. Solicite referencias a cualquier poseedor de una OSCA. FACILIDADES DE PAGO hasta dos campañas. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ANDALUCÍA:

AGRO-MOTOR, S. A.
PRIMERA CASA EN MAQUINARIA AGRICOLA

¡ESAS SON LAS QUE QUIERO!

Mari Trini

ELIJA USTED SUS GALLETAS

y no se deje cambiar el gusto con argumentos inescrupulosos que desprecian la marca que usted solicita

MARI-TRINI

La galleta de calidad en todos los hogares.
Con sabor a galleta del día

SORTEO 698 DEBER

DERBI

125 c. c.



MODELO 1957

Equipada con batería, rectificador, cuenta-kilómetros, sillín biplaza, reposapiés, herramientas y otros accesorios

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MAROTO-MOTOCICLETAS
Carrera del Genil, 4.-GRANADA

SE necesita taquígrafista con personalidad, bien retribuido. Razón: Plaza de San Antonio, n.º 1, piso 2.ª derecha. Tlf. 8087.

EL artículo sexto del Decreto de 28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación al personal que necesiten

VENTAS
AVISO
LOS precios suben pero... El Canadá los baja.

RADIO TECNICO: Accesorios a precios sin competencia y extensión surtido. Molinero Radio, Pino, Teléfono 1561

MAROTO Derbi en sus diferentes tipos y cubiertas y Motocarrros en sus tres modelos.

MAROTO motos usadas en diferentes tipos a buen precio. Razón: Plaza de los Campos taller Derbi.

DERBI 350 c. c. dos cilindros, Derbi 250 125 y 98 c. c. Raid 200 y 125 c. c. con motor Hispano Wll

COFERSA
La mejor moto 125 y 197 c. c. Equipada con motor Villiers y Carenada. Sillín dos plazas. 3-4 velocidades.
Concesionario para Granada: C. M. MARTINEZ DEL VALLE. Mesones, 4. teléfonos 1849 y 4091.

AVISO: El mejor cortador sastre... todos los tiempos...? En «El Canadá».

VENDO local establecimiento, céntrico, sin intermediarios. Razón: Publisol.

COMERCIANTE... La novedad del día, MULTIDIFUSOR SA FELITE Patentado. Sólo vale 250 pesetas. Pídanlo a: MOLINERO RADIO Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

¡SOLARES!

baratísimos. Barrio Monachil, el mejor lugar para veranear. próximo tranvía Zubia, carretera a la puerta. Informes: ANTELO (colegiado). Acera del Casino, 11.

MAROTO. Les ofrece accesorios y repuestos en general y un especial surtido en parabrillas en sus diferentes modelos, para toda clase de motos. Carrera del Genil, 4. Tlf. 5343

MULETAS y BASTONES DE TODAS CLASES
Aparatos para Hernias, señoras y niños. Medias de goma. Sábanas para cama de hule y goma.

BAZAR Rayos X
Acera del Casino, 7 y 9.

LAS MEJORES GAFAS EN BAZAR RAYOS X
Acera Casino, 7

VARIOS
«CABALLERO!» Sólo una casa le garantiza calidad y perfecta confección. Santa rra EL CANADA

¡ATENCIÓN! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante **RUIZ** a los 11a 4633 y 6672. C. Belén, 1

Anúnciese en **PATRIA**

UN MUCHACHO, GRAVEMENTE HERIDO AL CAER DE UNA MOTOCICLETA

NIÑO ATROPELLADO POR UN COCHE

Juan Sánchez Carmona, de 14 años de edad, vecino de Santa Fe, aprendiz mecánico, fué asistido en el hospital de San Juan de Dios por el doctor Chacón, de heridas por arrancamiento en la cara anterior y externa del muslo de unos 40 centímetros de longitud y fractura abierta del fémur izquierdo en su tercio inferior; otra herida contusa en la región maleolar interna y otra en la barba. Grave.

Sufrió una caída de una motocicleta. El niño aprovechó un descuido de su padre para montarse en una máquina. En una curva por evitar el choque con un carro, se fué a la cuenta y cayó.

IMPRUDENCIA

El pequeño de diez años, Leonardo Moreno Marta, vecino de Colomera, cruzó la Gran Vía corriendo, pero pasó por delante de un tranvía, sin advertir si por el otro lado venía un coche, como efectivamente ocurrió. Gracias a Dios que no pasó nada, pues Leonardo fué asistido en el hospital de San Juan de Dios de fuerte contusión en la rodilla derecha y erosiones diversas. Recibió un golpe en el estribo de la furgoneta que conducía Juan Garcilo Barbero, de 52 años de edad.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Antonio López Pareja, de 16 años de edad, con domicilio en plaza de San Miguel Bajo, 15, sufrió, en accidente de trabajo, la amputación de la primera falanga del meñique derecho. Fué asistido en la Casa de Socorro.

JUGANDO

Miguelito Fernández, de siete años de edad, con domicilio en Laurel de las Tablas, 3, sufrió una caída en el camino de Ronda, al empujarla otro niño jugando. El doctor Fajardo le aplicó en el hospital provincial fractura supracondílea derecha. Menos grave.

OTRA CAIDA

Antonio Ariza López, vecino de Alhendón, de nueve años de edad, fué asistido en el hospital provincial a fractura en el tercio medio del antebrazo derecho. Menos grave. Caída casual.

MARCHO A MADRID EL CAPITAN GENERAL

Ha marchado a Madrid el Capitán general de la novena región militar, general Alvarez Serrano.

ESTA MAÑANA, CONCIERTO POR LA BANDA

Esta mañana, a las doce y cuarto, en el paseo del Salón, la banda municipal dará el siguiente concierto, bajo la dirección del maestro don José Faus: Primera parte.—«Gitanería Andaluza», pasodoble, de Cambronero; «Czardas», de V. Monti; «Scheherezade», «Suite», de Rimsky Korsakow.

Segunda parte.—«La Ciudad Eterna», selección, de E. Granados; y «Monte Carmelo», fantasía, de M. Torroba.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Partes semanales de cámaras frigoríficas.—La Comisaría general de Abastecimientos en oficio-circular número 2-57, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 140, de fecha 23 de mayo, dispone:

Primero.— Los titulares de cámaras frigoríficas de esta capital y provincia y que se hallen en explotación, vienen obligados a facilitar a esta Delegación provincial de Abastecimientos, todos los lunes de cada semana o el primer día hábil, si aquél fuere festivo, el detalle de las entradas y salidas ocurridas durante la anterior y de las existencias almacenadas al finalizar la misma de los artículos objeto de conservación y que se encuentran incluidos entre los que se detallan en el artículo siguiente.

Segundo.— Los artículos a que se refiere la obligación que se establece en el artículo anterior son los siguientes: huevos, mantequilla, tocino, queso, manzanas, peras, plátanos, naranjas y tomates.

A tal fin, por esta Delegación provincial de Abastecimientos se facilitarán a los titulares de las repetidas cámaras impresos iguales al modelo anexo número 1, que los indicados titulares rellenarán y entregarán en esta Delegación a partir de mañana, día 3. El aludido impreso será autorizado con la firma de persona competente y sellado con el de la entidad.

Tercero.—El incumplimiento de lo dispuesto en la inexactitud de los datos serán sancionados por la Comisaría general de Abastecimientos de acuerdo con lo establecido en la circular 467 y 701.

DOMINGO 2 SANTORAL SAN MARCELINO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Santo Tomás de Villanueva. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno segundo, «La Inmaculada Concepción».

DOMINGO DESPUÉS DE LA ASCENSION

Jesús se va. Pero El mismo nos enviará un pregonero de la verdad jamás imaginado: La tercera Persona de la Santísima Trinidad, que procediendo eternamente del Padre y del Hijo es tan Dios como el Padre y el Hijo.

Este mensajero divino será, en lo más íntimo de nuestras almas, testigo elocuente de todo Jesús. Su mensaje será cálido, ferviente y nos impulsará con eficacia a hacer de nuestras palabras y obras testigos irrecusables y atrayentes de todo Jesús junto a nuestros hermanos los hombres.

Estos no recibirán fácilmente nuestro mensaje. Procurarán obstaculizarlo, creyendo con ello hacer un servicio a su verdad. Verdad, fruto de la ignorancia, de la soberbia y del materialismo, que impide—muchas veces culpablemente—el conocimiento de la única verdad de Dios y de su enviado Jesucristo.

No nos escandalice su proceder ni mucho menos nos amedrente. Cristo lo había predicho. —En Santa María Magdalena, hoy segundo día de la novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús, con sermones a cargo de don Alberto Gómez Matarín, cura párroco. Darán comienzo a las ocho de la tarde. El día 28, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, a las nueve, solemne misa cantada y comunión general.

—Durante el mes de junio, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, organizados por los Centros del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor, se celebrarán los siguientes cultos: a las nueve, misa con el ejercicio del mes, plática, reserva. En la misa de nueve comulgarán las Celadoras y sus coros respectivos, correspondientes a cada día del mes. El día 30, jubileo plenísimo.

—En San Cecilio, la Sacramental del Santísimo Cristo de los Favores, hoy, a las siete de la tarde, cultos con misa vespertina y procesión claustral.

—La Asociación del Redil Eucarístico de la Divina Pastora celebrará, hoy, sus ejercicios mensuales, a las nueve, con misa de comunión, y por la tarde, a las ocho, el ejercicio de costumbre.

—En la iglesia de Santo Domingo, hoy, primer domingo de mes, dedicado a la Santísima Virgen del Rosario, celebrará sus cultos la Asociación del Rosario Perpetuo a la Santísima Virgen del Rosario, con misa de comunión general, a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, sermón, ejercicio, reserva, procesión claustral y salve solemne.

TABLA DE MISAS

La tabla oficial de misas en días festivos en la capital es la siguiente: San Juan de Dios, a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30 y 12. Perpetuo Socorro a las 7, 8, 9, 10, 11 y 7.30 de la tarde. Convento de la Encarnación, a Convento de Santa Paula, a las 8.30.

«LA VOZ DE GRANADA»

Por haber notificado la Compañía Sevillana de Electricidad la necesidad de efectuar el corte de suministro eléctrico, esta emisora iniciará sus emisiones a las cinco de la tarde y con arreglo al siguiente programa: Emisión de tarde y noche.—17, apertura y cartelera; 17.5, discos dedicados; 18, música de baile; 20, discos dedicados; 21, serial radiofónico; 21.30, boletín de noticias; 21.40, Granada a la vista; 21.45, los deportes; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22.20, la vuelta del año; 22.30, comentarios en las casetas; 23.30, música clásica (gran concierto); 0.30, buenas noches con música; 1, cierre de la emisión.

PATRIA HOY

Servicio Doméstico, a las 7.30 y 9. Parroquia de San Cecilio, a las 7, 9, 10, 11 y 12. Convento de Santa Catalina, a las 8. Santa María de la Alhambra, a las 10.30. Escuelas del Ave María (Vistillas), a las 10. Capilla de la Misericordia, a las 5. Convento de las Esclavas, a las 8. Parroquia de San Andrés, a las 8.10 y 12.

Sagrado Corazón de Jesús, a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30 y a las 7 de la tarde. Parroquia de Santa Escolástica, a las 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, y por la tarde, a las 6.30. Convento de Comendadoras de Santiago, a las 8. Convento de los Angeles, a las 8.30. Convento de Jesús Rey, a las 8.30. Parroquia de San Gil y Santa Ana, a las 8.30, 10 y 12. Hospitales, a las 7, 8, 9.45, 10.30, 11.30 y 12.30.

Carmelitas Calzadas, a las 8. Casa de Los Pisas, a las 7. Parroquia de San Ildefonso, a las 8, 9 y 12. Carmen de Conchita Barrecheuren, a las 8.30. Escuelas del Ave María (San Isidro), a las 9.45. Cartuja Vieja, a las 9. Capuchinos, a las 7, 8, 10 y 11. Capilla de San José, a las 8. Ermita de San Isidro, a las 8.30, 9.30 y 10.30. Santo Crístico de la Yedra, a las 8.30.

Parroquia de San José, a las 8.10 y 12. Santa Isabel la Real, a las 7.30. San Gregorio Bético, a las 9. Parroquia de Santa María Magdalena, a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6. San Antón, a las 6, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30 y 13.30. Carmelitas Misioneras (C. Recoigadas), a las 9. Siervas del Evangelio, a las 8.30. Parroquia de San Matías, a las 8, 9, 13 y 12. Mercedarias, a las 8. Carmelitas Descalzas, a las 9. Parroquia de San Pedro, a las 8, 9.30 y 12. San Bernardo, a las 7.30. Ave María del Sacro Monte, a las 7.30 y 9. Monasterio de la Concepción, a las 8.30.

Parroquia de Nuestro Salvador, a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8. Noviciado de Cristo Rey, a las 8.30. Reformatorio de San Miguel, a las 8.30. Convento de las Tomasas, a las 7.30. San Cristóbal, a las 9.30. Parroquia de San Agustín, a las 8, 9, 10 y 12. Iglesia de las Trinitarias, a las 8. Parroquia de San Francisco Javier, a las 7.30, 9 y 10. Parroquia del Corpus Christi (Zaidín), a las 9.30. Escuelas, a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30 y 11.30. Montserrat, a las 8 y 9.30. Iglesia del Colegio de Sordomudos, a las 8 y 11. Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Lencha de Cenes), a las 10.

Parroquia de San José, a las 8.10 y 12. Santa Isabel la Real, a las 7.30. San Gregorio Bético, a las 9. Parroquia de Santa María Magdalena, a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6. San Antón, a las 6, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30 y 13.30. Carmelitas Misioneras (C. Recoigadas), a las 9. Siervas del Evangelio, a las 8.30. Parroquia de San Matías, a las 8, 9, 13 y 12. Mercedarias, a las 8. Carmelitas Descalzas, a las 9. Parroquia de San Pedro, a las 8, 9.30 y 12. San Bernardo, a las 7.30. Ave María del Sacro Monte, a las 7.30 y 9. Monasterio de la Concepción, a las 8.30.

Parroquia de Nuestro Salvador, a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8. Noviciado de Cristo Rey, a las 8.30. Reformatorio de San Miguel, a las 8.30. Convento de las Tomasas, a las 7.30. San Cristóbal, a las 9.30. Parroquia de San Agustín, a las 8, 9, 10 y 12. Iglesia de las Trinitarias, a las 8. Parroquia de San Francisco Javier, a las 7.30, 9 y 10. Parroquia del Corpus Christi (Zaidín), a las 9.30. Escuelas, a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30 y 11.30. Montserrat, a las 8 y 9.30. Iglesia del Colegio de Sordomudos, a las 8 y 11. Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Lencha de Cenes), a las 10.

Parroquia de San José, a las 8.10 y 12. Santa Isabel la Real, a las 7.30. San Gregorio Bético, a las 9. Parroquia de Santa María Magdalena, a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6. San Antón, a las 6, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30 y 13.30. Carmelitas Misioneras (C. Recoigadas), a las 9. Siervas del Evangelio, a las 8.30. Parroquia de San Matías, a las 8, 9, 13 y 12. Mercedarias, a las 8. Carmelitas Descalzas, a las 9. Parroquia de San Pedro, a las 8, 9.30 y 12. San Bernardo, a las 7.30. Ave María del Sacro Monte, a las 7.30 y 9. Monasterio de la Concepción, a las 8.30.

Parroquia de Nuestro Salvador, a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8. Noviciado de Cristo Rey, a las 8.30. Reformatorio de San Miguel, a las 8.30. Convento de las Tomasas, a las 7.30. San Cristóbal, a las 9.30. Parroquia de San Agustín, a las 8, 9, 10 y 12. Iglesia de las Trinitarias, a las 8. Parroquia de San Francisco Javier, a las 7.30, 9 y 10. Parroquia del Corpus Christi (Zaidín), a las 9.30. Escuelas, a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30 y 11.30. Montserrat, a las 8 y 9.30. Iglesia del Colegio de Sordomudos, a las 8 y 11. Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Lencha de Cenes), a las 10.

Parroquia de San José, a las 8.10 y 12. Santa Isabel la Real, a las 7.30. San Gregorio Bético, a las 9. Parroquia de Santa María Magdalena, a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6. San Antón, a las 6, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30 y 13.30. Carmelitas Misioneras (C. Recoigadas), a las 9. Siervas del Evangelio, a las 8.30. Parroquia de San Matías, a las 8, 9, 13 y 12. Mercedarias, a las 8. Carmelitas Descalzas, a las 9. Parroquia de San Pedro, a las 8, 9.30 y 12. San Bernardo, a las 7.30. Ave María del Sacro Monte, a las 7.30 y 9. Monasterio de la Concepción, a las 8.30.

Parroquia de Nuestro Salvador, a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8. Noviciado de Cristo Rey, a las 8.30. Reformatorio de San Miguel, a las 8.30. Convento de las Tomasas, a las 7.30. San Cristóbal, a las 9.30. Parroquia de San Agustín, a las 8, 9, 10 y 12. Iglesia de las Trinitarias, a las 8. Parroquia de San Francisco Javier, a las 7.30, 9 y 10. Parroquia del Corpus Christi (Zaidín), a las 9.30. Escuelas, a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30 y 11.30. Montserrat, a las 8 y 9.30. Iglesia del Colegio de Sordomudos, a las 8 y 11. Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Lencha de Cenes), a las 10.

HEMOC... agr... movem... mos g... una em... subir r... rección... llar Y... sus ob...

Quizá... se cono... dad los... jones m... desconch... desconoc... bra sea... más de... viejos m... pase la p... producir... zas. Este... centrado... poesía i... juega ac... belleza c... sar al p... alimbara... volas, q... dor un t... menor, n... les solita... rante Al... ras quen... ascendie... zas para... puesta d... coloreo... Siente s... que lo h... ta sin p...

No in... lidad de... no es cr... te la ide... saje, el... de las p... brota po... la exalta... con el q... vidados.

De lo... ninquino... clair, sin... de nuest... ante la... ciopelo... sombra... paradjoi... nar»... dose a... merado... la Alhar... el color... des cape... clair, y... distintas... zando l... de los r... mos tam... de Villa... do en t... tar, sin... escritor... se aden... del barr... torres y... resignac... involuida...

EN la... tor... una ca... a un g... —Me... traducci... en una... tar en... —¡O... pregun... —Se... con sab... —¡O... —¡N... quiere... tulo un... —El... so, de... sión de... menú...

DON... ina... de pint... de cua... prendie... ritos. Y... sonrisa... gre par... quin es... en la... mas no... que sig... ta, un... dor, en... se pres... excelen...

SE

MADR... cio de la... Consejo d... posesión... pachar d... antemano... Con el... raron el... Azcoioli y...

SE

24 HORAS

ALBAICIN ILUSIONADO

HEMOS tenido unos momentos de agradable ilusión de paseantes, sin movernos más que unos metros. Hemos gozado de todos los encantos de una emotiva excursión albaicinerana, sin subir más que unos escalones en dirección a la sala en que Enrique Villar Yebra presenta una colección de sus obras.

Quizás no haya otro granadino que se conozca con más sensible curiosidad los apartados rincones, los callejones melancólicos, los aljibes, las desconchadas tapias de nuestro más desconocido barrio. Quizás Villar Yebra sea quien deje en estos momentos más de su alma prendida entre los viejos muros, quien con más unción pasee las cuevas, no intentando reproducir tipos, sino captar bellezas. Este pintor es un hombre reconcentrado, con un gran manantial de poesía interior y de nostalgia, que juega adecuadamente con la extraña belleza del lugar. No intenta traspasar al papel o a la tela un rincón albarado de macetas, colorines, escayolas, que producen en el contemplador un torrente de adjetivos en tono menor, no. El se adentra por los carriles solitarios, por la bravia y añorante Albaida, por entre las chumberas quemadas por las nieves últimas, ascendiendo por pedregales y malezas para sentirse a contemplar una puesta de sol en que la luz muriente coloreaba de malva los tejados lejanos. Siente su arte como una vocación que lo hace feliz, y sueña cuando pinta sin pensar en encargos.

No intentamos exponer aquí la calidad de su obra, ya que esta sección no es crítica. Analizamos simplemente la identidad del artista con el paisaje, el amor que se percibe a través de las pinceladas, el granadino que brota por entre los toques de pintura, la exaltación jubilosa de un Albaicín con el que nos mostramos un tanto olvidados.

De los escritores contemporáneos, ninguno, quizás, como Camille Maclair, sintió la atracción sorprendente de nuestro viejo barrio. «Alucinado ante la blancura», «montañas de terciopelo morado», «porfías de luz y sombra», «persistencia sobrenatural, paradójica», «claridad opalina y lunar...», son palabras suyas refiriéndose a la contemplación del conglomerado en cuestión desde un mirador de la Alhambra. Porque en el Albaicín el color y la luz tienen unas calidades específicas que comprendió Maclair, y que van otorgándole facetas distintas de belleza, según va avanzando la hora, según la inclinación de los rayos solares. Facetas que vemos también reflejadas en los cuadros de Villar, como hombre que ha subido en todo momento no sólo a pintar, sino a gozar también. Como el escritor francés, el pintor granadino se adentra en el alma incomprendida del barrio y extrae de entre tapias, torres y viejas portadas un aliento de resignación, de tristeza y de dulzura inolvidable.

POESIA VEGETARIANA

EN la barra de una cafetería Víctor Andrés Catena extiende una carta, en francés, enseñándola a un grupo de amigos:

—Me piden autorización para traducir un poema mío, e incluirlo en una antología que se va a editar en París.

—¿Cómo se llama tu poesía? —le pregunta Enrique Vélez.

—Se titula «Palabras tristes, con sabor de musgo».

—¿Cómo?

—¿No te has enterado bien? —inquire Fernando Belda. Es un título un poco extraño, pero...

—El título es un tanto misterioso, de acuerdo. ¿No da la impresión de que ha sido copiado de un menú vegetariano?

JOVEN MAESTRO

DON Joaquín Capulino asiste a la inauguración de una exposición de pintura. Don Joaquín Capulino va de cuadro en cuadro, con interés, sorprendiendo detalles, aquilatando méritos. Y en todo momento tiene una sonrisa de cordialidad, un saludo alegre para quien le saluda. Don Joaquín está ya jubilado, no da su clase en la Escuela de Artes y Oficios, mas no terminó su tarea docente, porque sigue siendo un magnífico artista, un ejemplar maestro. A su alrededor, en esta sala de exposición en que se presentan acuarelas y óleos de un excelente pintor, siempre hubo ayer

tarde un grupo escogido escuchando su lección sin dogmatismos.

Don Joaquín Capulino tiene unos ojos vivísimos tras los cristales de sus lentes y una mente despejadísima que se asoma a sus pupilas. Charla de arte como un apasionado, habla de sus discípulos como de hijos espirituales a los que conserva unidos a su latido cordial.

—Si el Rector estuvo aprendiendo dibujo conmigo... Y Emilio Orozco... Y Luis Alvarez de Cienfuegos... y...

La lista es amplia y prestigiosa. Recordamos que ningún pintor andariego por estilos modernos ha renegado de las enseñanzas de don Joaquín. Y al contemplarlo, inquieto y diligente recorriendo la sala, murmuramos:

—Si. Está jubilado... ¡pero sigue siendo un maestro en plena juventud!

LAGUNAS BIBARRAMBICAS

QUE la política estatal de pantanos es altamente aconsejable, no hay duda y por tanto, no es admisible discusión sobre ella. Pero si es objeto de litigio la municipal, en tal sentido.

—No creo que se deban fomentar los pantanos en el centro de la ciudad —nos afirmaba un compañero que se había remojado, des-cuidadamente, en uno de ellos.

—Tú sabes que de los pantanos salen kilowatios, regadíos y otras ventajas meritorias.

—Si, pero ¿por qué empeñarse en instalar un pantanito en la plaza de Bibarrambila?

La interrogación del periodista la hacemos nuestra. ¿Por qué no se lucha, aunque se tuviese que movilizar el Parque de Bomberos, con las lagunas bibarrámbricas? Cada vez que caen cuatro gotas, las cuatro de aquí y las cuatro de allá vienen a converger en las depresiones de tan céntrico lugar, y allí queda la lluvia esperando la evaporación para proseguir su ciclo sorprendente. Mas ¿no se podía ayudar un poco a la desecación? ¿O es que se intenta hacer felices a los chichuelos, dejándoles un mar pequeño para que jueguen con sus barquitos?

FELICIDAD DE FILARMONICO

ES posible que aún pueda ofrecerse algo gratuitamente? —se preguntaban ayer en la Acera del Casino un grupo de jóvenes incrédulos.

—Pues sí. La música. La escuchamos por radio sin pagar ni cinco; y en el Salón, los domingos. Y ahora en la plaza de toros, gracias a la Banda del Ejército de los Estados Unidos.

—Y en casa surge el coro familiar cuando entregamos las notas de los exámenes!

—Y la cocinera del piso de enfrente...

—Si. La música es la excepción, y como excepción, hay que saber aprovecharla, porque esta vez el obsequio será sorprendente.

—Cien profesores, cien.

—¿Sabes cuál sería mi felicidad total durante el concierto?

—¿Cuál?

—Tener delante al maestro Faus.

—¿Por qué?

—¿Supones tú lo que dirá el director de la Municipal contemplando cien brillantes instrumentos de metal? ¡Qué piropos! ¡Qué interjecciones!

PAGO ANTICIPADO

EL escultor Francisco López Burgos está muy atareado terminando un trono barroco. No da paz a sus operarios, soñando que la obra de arte ha de acabarse antes del Corpus, y que por tanto, para las fiestas tendrá un apetecible ingreso económico. Y la esperanza del cobro próximo impulsa a las gubias con extraordinaria presteza.

Estando en estos aceleramientos, se le presentó un vecino de la localidad que encargó el importante trabajo:

—El trono estará a su tiempo. Un par de días antes del Corpus le garantizo que entrará en su iglesia.

—dijo el escultor.

—No puede ser. Tiene que estar terminado lo menos diez días antes.

—¿Me parece imposible!

—Pero comprenda usted, amigo. Si no se expone siquiera dos semanas ¿cómo quiere que el pueblo se anime a dar donativos para pagárselo?

Sociedad

PRIMERA COMUNION

Recibió por vez primera la Sagrada Eucaristía el niño Francisco de Paula



Arnal Almendros, hijo del magistrado de esta Audiencia Territorial don José Arnal Fiestas y de su esposa doña Encarnación Almendros Suárez.

Primeras Comuniones



En trajectos confeccionados presentamos un surtido amplísimo en modelos y calidades, a precios sin competencia.

SECCION ESPECIAL A MEDIDA

Obsequiamos

A todos los niños con su fotografía, tamaño postal, de Primera Comunión, y sellos «Compygame».

ALMACENES Los Muñecos

PLAZA EIBARRAMBILA, 1



En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias contrajeron matrimonio la señorita María del Pilar Rodríguez Cisneros, con el doctor en Medicina, don Manuel Evangelista Benítez. Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial. Ella, que lucía rico traje de tul y raso natural con velo de tul ilusión, del brazo de su hermano y padrino, don Pedro Rodríguez Cisneros, y él daba el brazo a su madre y madrina, doña Antonia Benítez Camero. Bendijo la unión el párroco de la basílica y prelado doméstico de S. S., monseñor Fernández Arcoya, actuando de juez por delegación, el abogado del Ilustre Colegio de Granada, don José Mellado Blanco. Firmaron como testigos por ambas partes, don Javier Vidal Jordana, inspector de los Servicios Sanitarios del S. O. E. de Valencia; don Modesto Espinar La Fuente, en

representación del decano de la Facultad de Medicina de Granada; don Juan Peña Tercedor, don Antonio J. Torres López, don José Navarro Pardo, don José Carrascosa Guervós, don Manuel Morales Souvirón, don Emilio Herrera Ventura, don Alfonso Padilla Serra, don Antonio Fernández Castañy, don José Sánchez López, don Francisco Olmo Toral, don Rafael Vera Vallejo, don Miguel Soler Viñolo, don Rafael Zurita Requena, don Juan Feroy Ruiz, don Antonio Morón Careaga, don Manuel López Martín, don Vicente Rodríguez Alonso, don Antonio Moreno Benítez, don José Evangelista Benítez y don Manuel López Peña.

Por el riguroso luto de la desposada la boda se celebró en la intimidad, saliendo los novios de viaje para Madrid y otras capitales, fijando su residencia en Valencia.



—En la basílica de la Virgen de las Angustias se celebró el enlace de la señorita Angeles Jiménez Rojas con don Nicolás Bermúdez Espada.

Los novios entraron en el templo a los acordes de una marcha nupcial. Ella vestía traje de encaje de "gülpure" y organdi suizo, tocada de tul ilusión y corona de azahar, y el novio, de etiqueta.

Actuaron de padrinos don Francisco Jiménez Rojas, hermano de la novia, y doña Dolores Espada Peregrina, madre del novio. Bendijo la unión monseñor Fernández Arcoya, prelado doméstico de Su Santidad.

Firmaron como testigos don Valentín Alvarez de Cienfuegos, don Antonio Montes Varela, don Francisco Villarejo, don Tomás Barrechaguren, don Mariano Anel, don Federico Herencia Izquierdo, don José Robles, don Manuel Ramos, don Antonio Soler Pucho, don Enrique Tapia, don Ramón Fernández

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de PATRIA, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA (caballero o señora, quince rubies, números y saetas oro, último modelo suizo y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuera del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, calle Floridablanca, núm. 130. BARCELONA.

EL CINEASTA MR. POULAIN, EN GRANADA

Ha llegado a Granada, hospedándose en el hotel Alhambra Palace, el conocido cineasta Mr. Jean Poulain, acompañado de su esposa.

NATALICIO

Felizmente ha dado a luz un precioso niño, al que se le impondrá el nombre de Francisco, primer fruto de su matrimonio, la esposa del doctor don Francisco Fajardo Avilés, de soltera Pepita Fuentes Laguna.

PETICION DE MANO

Por don Ricardo Sabio Roja y su esposa doña Victoria García, para su hijo don Francisco, ha sido pedida a don



Carlos Fernández Montenegro y esposa doña Encarnación Novas Guerrero, la mano de su hija Rosarito. La boda se celebrará en breve.

EDUCACION NACIONAL

UNIVERSIDAD

Examen de licenciatura. — Queda abierto un plazo del 3 al 12, ambos inclusive, del presente mes de junio, para abonar los derechos correspondientes al examen de licenciatura en las distintas Facultades de esta Universidad, a las horas de oficina.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES AL MAGISTERIO FEMENINO

Plazas de diez mil y más habitantes. — Puntuación obtenida por las opositoras aprobadas en el ejercicio escrito:

- Muley García, María del Carmen, 3,36; Rodríguez Martín María Gertrudis, 3,35; Jiménez Aragón, Mariana, 4,57; Ordóñez Moles, Teodosia, 3,22; Pérez Martínez, Juana, 3,32; Ortega Martín, Consuelo, 3,22; Corriente Colorado, Carmen, 3,09; Gómez García, María Luisa, 3,19; Cervantes Navarro, Josefina, 4,99; Guzmán Valdivia, Gloria, 3,44; Navarro Montalegre, Elisa, 3,39; Hernández Rodríguez, Francisca de Paula, 4,00; López Mateos, Clotilde, 3,69; Ruiz Rodríguez, Julia, 4,44; Clemente Rodríguez, Joaquina, 3,80; Pérez Angulo, Margarita, 4,00; Torres Jiménez, Rosario, 3,09; Spida Heimerico, Inés María, 5,60; Sanjuán Nájora, Pilar, 5,06; de Burgos Gómez, María Luisa, 3,74; y Navarro Andujar, Carmen, 3,90.

Las mencionadas opositoras se presentarán el martes, día 4 de los corrientes, a las nueve y media de la mañana, en la Escuela del Magisterio, para realizar el ejercicio oral.

SE REUNIO EL PLENO DEL CONSEJO DE ESTADO

MADRID, 1. (CIFRA). — En su palacio de la calle Mayor, se ha reunido el Consejo de Estado en pleno, para dar posesión a los nuevos consejeros y despachar diversos asuntos informados de antemano por la Comisión permanente. Con el ceremonial reglamentario juraron el cargo los señores don José Azcoi y Sánchez-Muñoz, como conse-

jero permanente, y don Alfredo Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento, y don José María Zabía Pérez, director general de lo Contencioso del Estado, como consejeros natos del pleno. El presidente del Consejo, señor Ibáñez Martín, pronunció un discurso en elogio y bienvenida de los nuevos miembros del alto Cuerpo.

VIDA JUDICIAL

Un gitano, muerto en riña en Montefrío

DOS FAMILIAS SE ACOMETIERON CON NAVAJAS Y TIJERAS DE ESQUILAR

Era el día 25 de diciembre de 1955. Lugar de los hechos: el barrio del Arrabal, de Montefrío. Cuando una tribu de gitanos celebraban el primer día de Pascua, cantando y bailando borrachos, por un pequeño motivo salieron a relucir los brillos siniestros de las navajas y las tijeras de esquilas borricos. Varios gitanos y gitanas, heridos, y un hombre muerto. Un padre y un hijo fueron acusados de la muerte y ayer se sentaron en el banquillo.

La Sala, repleta de «cales». Es curioso como estos individuos se agrupan en favor de sus seres queridos. Es más: se extreman en delicadezas. Precisamente, como nota curiosa, observamos como una gitana, con la mirada benévola de la pareja de Policía que los custodiaba, le alarga a uno de ellos un paquetillo de cigarrillos rubios.

El juicio

En el acto del juicio oral, el padre declaró ante la Sala que se enteró en el pueblo, de que sus hijos estaban borrachos con otros gitanos en el barrio del Arrabal.

SE CELEBRO UNA CONFERENCIA DE PRELADOS SUFRAGANEOS

Esta tarde, procesión de la Virgen del Perpetuo Socorro

Ayer mañana, en el Palacio arzobispal y bajo la presidencia del señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, se celebró una conferencia de señores obispos de la Archidiócesis, asistiendo los doctores Ródenas, de Almería; Herrera, de Málaga, y Romero Menjíbar, de Jaén.

Después de almorzar en unión de nuestro Rvdmo. Prelado, regresaron a sus respectivas diócesis.

HOY, PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Esta tarde, a las siete, saldrá del Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la solemne procesión en honor de su Titular, la cual desfilará por Reyes Católicos y Gran Vía y calles del tradicional itinerario.

El orden de la concentración fue publicado en nuestro número de ayer, sábado.

ESTA MAÑANA, VIATICO PARA ENFERMOS

A las ocho de la mañana, saldrá de la iglesia parroquial de San Cecilio el Santo Viático para enfermos con el siguiente itinerario: Iglesia de San Cecilio, Plegadero Alto, Alcubilla del Caracol, Antequera Alta, Caldero, Vistillas de los Angeles, Molinos, Belén, Conde, Sucia de San Cecilio, Cuartelillo, Rejas de San Cecilio, Molinos, plaza del Realejo Alta, Damasqueros, plaza del Hospicio Viejo, Cementerio de Santa Escolástica, Hospicio Viejo, Damasqueros, cuesta del Realejo, Cocheras de San Cecilio, Campo del Príncipe a su iglesia.

SOLEMNE SCULTOS EN HONOR DE LA INMACULADA

En el Seminario Mayor terminaron el día 31 de mayo los solemnes cultos que durante dicho mes se venían celebrando en honor de la Inmaculada Concepción. Por la tarde, tuvo lugar una procesión, acto que fue presidido por el Rvdmo. Prelado, doctor García y García de Castro.

Por último, se celebró un acto mariano muy emotivo, durante el cual el señor Arzobispo dirigió la palabra a los futuros sacerdotes, exaltando el amor a María Inmaculada, tan venerada como Reina del Seminario, modelo de pureza para las almas y de modo muy especial para quienes eligieron el camino de la perfección.



FARMACIA

GALVEZ GRAN VIA, 6 Tel. 2990

Farmacia Plaza Trinidad PLAZA TRINIDAD, 1. TFNO. 2679

FARMACIA

San Juan de Dios San Juan de Dios, 71 Telf. 2021. Gran STOCK de JALEA REAL

ANUNCIENSE EN ESTA SECCION

HELADOS y GRANIZADOS INSUPERABLES... en

FUE CLAUSURADA EN ALMERIA LA TERCERA REUNION ANDALUZA DE CARDIOLOGIA

Le fué impuesta al doctor Palanca La Chica la encomienda de la Orden civil de Sanidad

ALMERIA, 1 (CIFRA). — La tercera sesión de la tercera reunión andaluza de Cardiología se celebró esta tarde en el salón de actos de la residencia del Seguro de Enfermedad, interviniendo en esta sesión, pronunciando interesantes lecciones, los doctores don Juan José Madrazo, de Sevilla; don Alfredo de Federico Antrás, de Granada; don Felipe Martínez, de Sevilla, y don Cristóbal López Rodríguez, de Almería. Terminadas las intervenciones, las personalidades científicas se trasladaron a la biblioteca «Francisco Villalpando», en la que se celebró la sesión de clausura. Estuvo presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Castilla Pérez, y primeras autoridades de Almería.

Intervino primeramente el doctor don Gabriel López de la Cuesta, de Sevilla, saludándole en el uso de la palabra el doctor almeriense, don Cristóbal López Rodríguez, y cerró el acto el gobernador civil, señor Castilla Pérez.

Finalizada la sesión de clausura se procedió a la imposición de la encomienda con placa de la Orden civil de Sanidad, que le ha sido concedida por su brillante labor científica al doctor don Carlos Palanca La Chica, presidente del Colegio oficial de médicos de Almería. Pronunció breves palabras, resaltando su figura médica el jefe provincial de Sanidad, don Manuel Múzquiz López. El gobernador civil impuso la condecoración al doctor Palanca y éste, por último, pronunció sentidas y emocionadas palabras de gratitud.

En Castell de Ferro

Se alquila chalet campestre a 100 metros de la playa (Sotillo), amueblado. Cuarto de baño, agua corriente. Razón: teléfono número 2, Castell.

Las niñas de España en los albergues de Juventudes de la Sección Femenina viven sus mejores horas en la sierra, en la montaña o cerca del mar, fortaleciéndose físicamente y formándose en el mejor ambiente su espíritu femenino.

JOSE GONZALEZ GARCIA

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana lunes. Sala de lo civil. Pleito del Juzgado de Granada número 1, sobre resolución. Doña María de la Concepción Galera con doña Beatriz Pérez. Procuradores señores Alameda y Vilchez. Secretaria vacante del señor Valverde.

Sala de lo criminal. Sección primera. Causa del Juzgado de Granada número 1, por hurto, contra Manuel García y otros. Abogados, señores Guzmán y Tello; procurador, señor Valencia. Causa del Juzgado de Orgiva, por hurto, contra Antonio González. Abogado, señor Guzmán; procurador, señor Miranda. Causa del mismo Juzgado por lesiones, contra Antonio Delgado. Abogado, señor Montes Varela; procurador, señor Marín. Causa del Juzgado de Iznalloz, por hurto, contra Enrique Segura y otros. Abogado, señor Bueno; procurador, señor Carrascosa. Secretaria vacante del señor Valverde.

Sección segunda. Causa del Juzgado de Granada número 3, por robo, contra Manuel González Arcos. Abogado, señor Carranza; procurador, señor Alameda. Secretaria del señor Enciso. Causa del Juzgado de Loja, por hurto, contra Francisco Ortega Castro. Abogado, señor Retamar; procurador, señor Valencia. Causa del Juzgado de Albuñol, por muerte y lesiones, contra Antonio Pintor Moreno. Abogados, señores Belda Caballero y Sánchez Reina; procurador, señor Valencia. Secretaria del señor Enciso.

REGION

(De nuestros corresponsales)

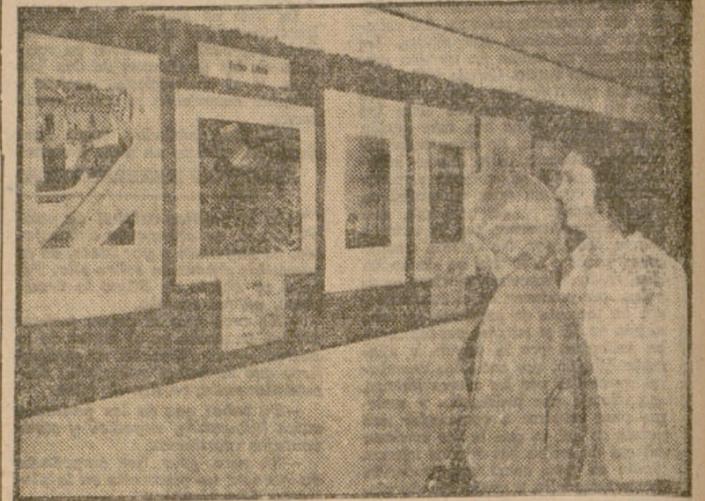
ANTEQUERA

Festividad de San Fernando. — Celebró el Fronte de Juventudes el día de San Fernando con diversos actos, todos muy brillantes. Primeramente a las diez de la mañana comulgaron los camaradas de las centurias «Infante don Fernando», «Capitán Moreno» y «Rodrigo de Narváez», asistiendo a una misa en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, con el delegado local don Salvador Casaus Bonilla y demás mandos de la Organización. A la terminación destilaron las tres centurias con la banda de cor-

cinco bailes regionales, siendo muy aplaudidos todos los actuantes. En el Hogar del Frente de Juventudes fueron entregados por el delegado local los premios de las diversas competiciones a sus ganadores.

La final del campeonato de baloncesto tuvo que suspenderse hasta el domingo próximo, debido al mal tiempo, así como el concurso de natación.

Todos los actos estuvieron muy concurridos de público, llamando la atención la banda de trompetas y tambores, recientemente creada.



Apertura de la exposición de fotografías de Antequera, en la que han triunfado varios granadinos. En primer término, la foto premiada con el primer premio.—(Fot. GUERRERO).

Concurso fotográfico.

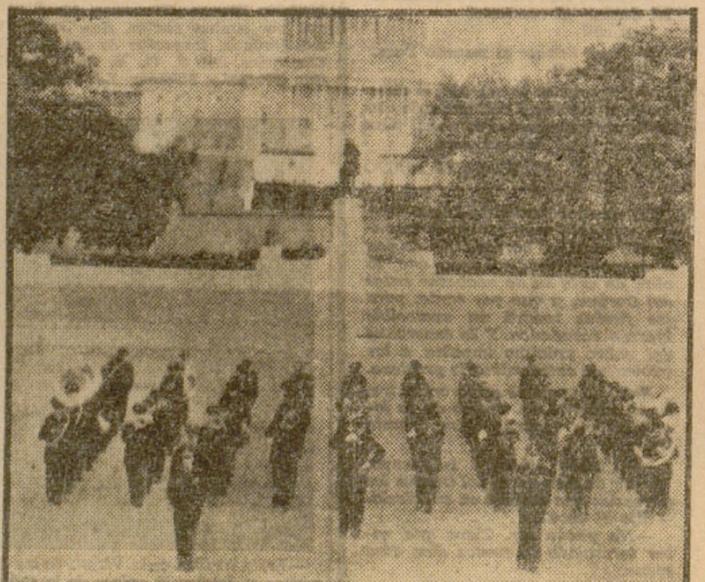
Con motivo de las fiestas de primavera, la Sociedad Excursionista Antequerana ha organizado su segundo concurso de fotografía «amateur», que ha sido de un gran valor artístico, puesto que se han presentado cerca de doscientas obras, todas ellas meritorias, de aficionados de España entera. El jurado ha necesitado más de tres horas para emitir el fallo calificador, que fue formado por los siguientes señores: don Emilio del Moral Herranz, director de la Escuela municipal de Artes y Oficios, don Siméon y don Francisco Jiménez Reina, don Eduardo Ortega Rodríguez, don Francisco Moreno Nieblas, don Paula García Talavera y el secretario de la Sociedad Excursionista, don Baldomero Puche Pérez.

El fallo fue el siguiente: Tema libre.—Primero, copa del excelentísimo Ayuntamiento y 500 pesetas en efectivo a la obra presentada bajo el título «Solitario», con el lema «Noot», de don Manuel Fernández Berbel, de Granada, segundo, una copa a la obra «Quietud», con el lema «Alzuma», presentada por don Andrés Román Tejera, de Granada; tercero, copa a la obra «Noctámbulos», presentada por don José Cazorla Pérez, de Granada.

MAÑANA, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, CONCIERTO DE LA BANDA DEL EJERCITO NORTEAMERICANO

Las invitaciones, GRATUITAS, SE ENTREGAN EN EL CENTRO ARTISTICO

MAÑANA, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, CONCIERTO DE LA BANDA DEL EJERCITO NORTEAMERICANO



Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en la Plaza de Toros el anunciado concierto por la Banda del Ejército de los Estados Unidos, que tanta expectación ha producido en Granada.

Se trata de una magnífica agrupación constituida por excelentes instrumentistas seleccionados por su director, Mayor Chester E. Whiting, con la colaboración del adjunto capitán Robert L. Bierley, que viene realizando por Europa una gira «embajada de buena voluntad» con la gentileza de actuar gratuitamente.

El Centro Artístico, haciendo honor a su historia, ha desplegado una intensa actividad en la organización de este concierto, que ha sido posible por el patrocinio del Ayuntamiento, habiendo de agradecer el desinterés de la empresa propietaria y arrendataria de la plaza de toros, por su desprendimiento al ceder el local.

Las invitaciones están siendo distribuidas gratuitamente en la conserjería del Centro Artístico. Se ruega a los asistentes que, para evitar aglomeraciones, se dirijan al tendedero de su localidad.

Tema local.—Primero, copa de la Sociedad Excursionista y 250 pesetas a la obra «Española de don Francisco», que bajo el lema «Antikaria» ha presentado don Miguel Jaén García, de Antequera; segundo, copa del Excmo. Ayuntamiento a la obra «Rincón», con el lema «Magnus», de don José María Madrona; tercero, copa de nuestro corresponsal Guerrero a la obra «Cuesta Real», de don Francisco de las Heras Espinosa, de Antequera.

Tema rural.—Primero, copa Garduña y 500 pesetas a la obra «Atardecer en la huerta», con el lema «Torcal», a don Joaquín Moreno Laude, de Antequera; segundo, copa Cuadrá, a la obra «Zagalillo», con el lema «Copabana», a don José María Muñoz Gil, de Calia.

También se dieron varias menciones honoríficas a otras obras presentadas. Fuera de concurso se presentaron varias obras, entre ellas unas de Fernández Don, de Granada, que llamaron poderosamente la atención por su arte.

La inauguración de la exposición tuvo lugar a las cinco de la tarde del día 30, a la que asistieron las autoridades locales, y las obras están expuestas en un salón del Ayuntamiento.

En el acto de la inauguración pronunció unas palabras el presidente de la Sociedad Excursionista, y el secretario dio lectura al fallo del jurado.

UGIJA Primera comunión. — Ayer, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Martirio, recibió, por primera vez, el Pan de los Angeles, el niño Eduardito Valverde Valverde, hijo de don Luis Valverde Muñoz.

COMERCIALES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CAFE SALAMANCA

Madrid: En el Retiro, teatro de agua y luz

El Ayuntamiento tropieza con dificultades para traer cien autobuses

Sindicatos distribuirá 22.270 becas por valor de ochenta y cinco millones de pesetas

MADRID, 1. (Crónica exclusiva para PATRIA). — El conde de Mayalde no se halla todavía satisfecho del servicio de transportes. De los ciento cincuenta autobuses contratados, sólo han llegado cincuenta y, según dice, surgen algunas dificultades para la adquisición de los otros cien. Ha insistido en que Madrid tiene derecho a obtener, airoosamente y sin cicaterías, que el Ayuntamiento tiene que debiera llegar a los dos mil millones tal presupuesto.

TEATRO DE AGUA Y LUZ, EN EL RETIRO

EL teatro del agua y la luz, del que alguna otra vez me he ocupado en estas notas, va a ser una realidad. El concejal delegado de los servicios de alumbrado, don Juan Lillo, es el autor de la iniciativa. El ejecutor, por encargo expreso del alcalde, va a ser el ilustre ingeniero, don Carlos Buigas, autor de las fuentes luminosas de la Exposición internacional de Barcelona. Será emplazado en los jardines del Retiro. Funcionará ya dos teatros de esta clase: uno, en Hamburgo, de poco aforo, y otro, denominado «Angelita», en Ciudad Trujillo, también obra del ingeniero Buigas, con cabida para 2.700 personas. El del Retiro será el mayor de los del mismo tipo. Es deseo del conde de Mayalde que el nuevo coliseo, al aire libre, en nuestro magnífico parque, se inaugure este mismo año. La construcción, igual que el de la República Dominicana, se hará con materiales españoles. También el «Angelita», de Ciudad Trujillo, se hizo, por completo, con material enviado de España y las técnicas que intervinieron fueron enviadas desde aquí. La realización de la interesante iniciativa correrá, íntegramente, a cargo del presupuesto municipal.

DALI

LEGO don Salvador, a fin de asistir al homenaje a Burman. Ha dicho que, como siempre, ha hecho el viaje por carretera, porque así puede detenerse donde le apetezca, pues el placer de disfrutar del viaje, opina, nos priva el avión.

LA ORGANIZACION SINDICAL DISTRIBUIRA MAS DE 22.270 BECAS

VEINTE millones de pesetas más que en el ejercicio actual, destina la Delegación nacional de Sindicatos a becas de estudio. Se distribuirán 22.270 y el presupuesto de ellas asciende a ochenta y cinco millones. Sucesivamente, año tras año, ha ido aumentando la consignación para las becas sindicales, lo que constituye una de las obras de carácter social más importantes que realiza la Organización sindical española. Merced a este plausible esfuerzo, los hijos de los trabajadores pueden hallar expeditos los caminos para las carreras y actividades profesionales a las que su vocación les impulse. También los propios productores jóvenes tienen posibilidad para el estudio, la dotación individual, no se ven, ahora, malogradas, como ocurría antes, por carencia de medios. Del mismo modo que en las Universidades laborales, al acoger a los obreros de España, facilitan su acceso a la cultura, en las diversas disciplinas que integran los cursos de dichos centros de enseñanza, estas becas sindicales hacen posible la incorporación de miles de hombres de condición modesta, a las aulas y los destajos escolares que, tradicionalmente, constituían privilegio de los pudientes. No queda excluida ninguna carrera. Las facultativas, las eclesidásticas, las de las escuelas especiales, todos los estudios, son asequibles, y en todas las profesiones pueden tener ubicación los trabajadores y sus hijos. La organización realiza esta obra de justicia, de equiparaciones, que borra los vestigios de pasadas desigualdades, ofreciendo, así, un expresivo y sintomático contraste con el carácter y la actuación de aquellos otros sindicatos, de signo marxista, netamente políticos, que sólo se preocupaban de la lucha de clases y la profundización de las diferencias. El balance de la adjudicación y resultado de las becas, en los años anteriores, no puede ser más lisonjero. Todos los que disfrutaron de ese beneficio, dispuesto por los Sindicatos españoles, dieron muestras de aprovechamiento. Ya hay muchos jóvenes encarrilados, en los centros universitarios, en las escuelas, en los institutos, en los seminarios, con la seguridad de llegar a obtener unos títulos y enrolarse en ejercicios que, en otro tiempo, les hubieran estado vedados. Estos espléndidos rendimientos de las becas de precedentes cursos, han estimulado a incrementar las que se otorgarán el próximo. Con ello, la Delegación nacional amplía su acción protectora y de nuevo, irrefutable testimonio, de su sazón.

NOTICIAS BREVES

- Seis millones de pesetas, y algo más, se recaudaron en la final de la Copa de Europa.
- El periódico oficial publica algunas modificaciones en la reglamentación del trabajo en la industria siderúrgica.
- Se ha publicado la nueva reglamentación laboral para las cafeterías.
- La Delegación de Deportes prepara un homenaje a Santiago Bernabeu.

Noruega secundará a Inglaterra en el comercio con China roja

OSLO. (EFE). — Noruega seguirá el ejemplo de Inglaterra en la cuestión del comercio con la China roja, según ha dicho un comunicado del ministerio de Asuntos Exteriores noruego esta mañana. «El problema ha estado bajo consideración durante algún tiempo y el punto de vista noruego es que el comercio con la República Popular de China debe ser guiado por los mismos principios y sistema de restricciones emplazados con el comercio con Rusia y los países comunistas del Este europeo».

BAZAR. LA MEJOR REVISTA INFANTIL SELECCIONADA ENTRE 600 DE SU GENERO.

EL TRAJE VENCEDOR ha dado 2 premios...

En el sorteo del Capón Pro-Ciegos celebrado los días 29 y 31 de mayo, resultaron premiados los

Números 308 y 341

Dichos números coinciden con los de las TARJETAS VENCEDOR que les fueron entregadas a los señores siguientes: don José Gutiérrez Padial, con domicilio en Larga de San Cristóbal, 23, en Granada, y a don Francisco Martínez Sánchez, en Minas de San Lázaro, 17, en Granada.

ALMACENES PUERTO RICO

felicitó a los mencionados señores a la vez que les comunica que les será devuelto íntegro el importe del TRAJE VENCEDOR que encargaron para que les fuera confeccionado a la medida en

ALMACENES PUERTO RICO

PUEBLISOL

«BAZAR»: Revista infantil que deben leer todos los niños, pueden adquirirla para sus hijos en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Tablas, 6.



Ayer tarde fue inaugurada, con asistencia de personalidades, la exposición de óleos, acuarelas y dibujos del notable pintor granadino Villar Yebra, obteniendo un gran éxito de público. En la fotografía aparecen el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, en unión del artista, en uno de los momentos del acto de apertura. — (Fot. SANZ).

ALCANCE DEL PROYECTO SOBRE REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO

MADRID, 1. (CIFRA). — El secretario general técnico de la presidencia, don Laureano López Rodó, sostuvo esta tarde, en el Círculo de Prensa «Jaime Balmes», una interesante conversación con los directores y redactores de los periódicos y agencias madrileños, durante la cual contestó las preguntas de los periodistas acerca del alcance del proyecto de ley, que ha sido enviado a las Cortes Españolas, sobre régimen jurídico de la administración del Estado.

En este proyecto de ley, dijo el señor López Rodó, el régimen jurídico de la Administración Central se establece en sus tres vertientes fundamentales: el aspecto orgánico, el acto administrativo y la responsabilidad de la administración y de los funcionarios, a lo largo de la conversación y respondiendo a las preguntas de los periodistas, examinó con toda claridad y precisión cada uno de los anteriores aspectos fundamentales del proyecto, destacando, en primer lugar, como la futura ley de régimen jurídico de la administración del Estado no tiene precedentes en nuestro derecho positivo: «La inexistencia de una ley orgánica — subrayó — que señale las atribuciones de los órganos superiores de la administración central, es un hecho patente que se consigna en todos los manuales de derecho administrativo y, en este sentido, la innovación que supone el proyecto de ley es total, pues en él se regulan en su conjunto las atribuciones de dichos órganos».

A continuación, el diálogo de los periodistas con el señor López Rodó recayó sobre los otros aspectos fundamentales del proyecto de ley: régimen general de las disposiciones y resoluciones administrativas, responsabilidad patrimonial del Estado y responsabilidad civil y penal de las autoridades y funcionarios y desconcentración de atribuciones.

ARTE

EXPOSICION DE VILLAR YEBRA EN EL CENTRO ARTISTICO

Ayer se inauguró en el Centro Artístico una interesante exposición de obras de Enrique Villar Yebra. La pintura de este joven artista granadino es bastante conocida en los medios locales. Son muchas las exposiciones colectivas en que Villar ha presentado obras; pero es precisamente en este certamen individual donde se pone de manifiesto la madurez conseguida por un pintor al que anima una vocación verdadera.

A través de los cuadros que expone puede advertirse, en primer lugar, que este conjunto no ha sido preparado con premura. El detenido estudio y la cuidada elaboración de cada uno de los cuadros revela además la profunda emotividad que Villar Yebra ha puesto en sus paisajes granadinos. La exposición que comentamos es, pues, la más clara manifestación de una técnica y un sentido pictóricos puestos al servicio de un sentimiento, como vehículos expresivos del mismo.

Por eso, la obra expuesta ha de calificarse como una de las más acertadas visiones de nuestra ciudad. En cada obra, la luz y el color han sido recogidos en el momento más bello, en el momento en que el rincón granadino se revela como más auténtico y peculiar. La limpieza y luminosidad con que ha sabido plasmar sus acarelas sitúan a Villar Yebra en un lugar destacado de esta manifestación artística granadina.

Llevado de su amor a nuestra paisaje, Villar ha dejado que éste mande en la obra, y así no se ha forzado el

tema por una técnica impuesta, sino que la técnica, e incluso la paleta, respondieron siempre a las exigencias del paisaje. Villar recorta o deshace los contornos según la luz sea más o menos radiante, acentúa los contrastes en grata armonía, difumina o incrementa la vibración del color conforme a las exigencias de la luz.

Y en este afán de Villar Yebra por recoger en su obra los más bellos rincones granadinos, el artista no retrocedió ante la dificultad de los interiores; y así pueden admirarse ese de la Iglesia de San Jerónimo, de pulcra factura y exacta luz matizada; o el titulado «Yeso y mármol», de encantadores matices y calidades.

Igual preocupación puede advertirse en los óleos de Villar Yebra, donde la materia da origen a nuevos valores conseguidos por el acierto del empaste.

XAVIER MONTES

Nota facilitada por la Dirección general de Seguridad

MADRID, 1. (CIFRA). — En relación con rumores tendenciosos o informaciones falsas de alguna Prensas y radios del extranjero, sobre el alcance y razón de algunas detenciones practicadas en los últimos días, es de advertir que por la dirección general de Seguridad fueron puestos, dentro del plazo legal, a disposición de la jurisdicción ordinaria.

Don Antonio Menchaca Careaga, que se declaró autor de diversas publicaciones clandestinas tituladas «Boletín Nacional de Información Reservada», o de manifiestos que atribuía a supuestas «Junta» militares de acción patriótica, conteniendo conceptos calumniosos para diversas autoridades, o de descrédito para el Estado y su Gobierno, proponiendo contra el mismo actuaciones subversivas; publicaciones que, por cuenta y encargo suyo, se imprimían en París y eran introducidas en España subrepticiamente con la cooperación de don Javier Sarrategui Petit-Meurville, y difundía el mismo señor Menchaca por distintos medios.

Por otra parte se procedió de igual modo respecto de don Valentín López Aparicio (con antecedentes penales por su actuación durante los años 1936 a 1939, y a quien el llamado Gobierno de la República en el exilio le había recientemente designado «ministro consejero», para actuar en el interior de España).

Y don Francisco Herrera Oria que, del mismo modo que el señor Menchaca, celebraron en París conversaciones con Gordón Ordax, Ramón Liarte y otros elementos de organizaciones y partidos en el exilio, con miras a la acción conjunta de distintas facciones, disidentes para el común propósito de conseguir por todos los medios la caída de nuestro régimen.

Igualmente quedaron sometidos al juez correspondiente don Fermín Solana Pfrelezo, don Raúl Morodo Leoncio, don Dionisio Roldán Jiménez, don Germán Argumosa Valdés, don Víctor Pradera Cortazo y don Enrique Tierno Galvan (que en octubre de 1936 actuó en actos públicos en Madrid en pro de la causa roja), y que en convivencia con los anteriores y a igual fin, celebraron reuniones y acuerdos para mantener relación con aquellas organizaciones, procurando la agrupación de elementos o fuerzas que a ello cooperasen en el interior de España; actividades de las que se hicieron eco recientemente «El Socialista» y otras publicaciones de sedicentes partidos políticos y sindicales en el exilio, al difundir en el pasado mes de abril una llamada «Declaración conjunta», con los puntos de acuerdo para provocar la caída y sucesión del régimen español.

BODEGAS «LA VICTORIA»

VINOS DEL PAIS Y EMBOTELLADOS LICORERIA EN GENERAL

TELEFONO 325

LOJA

Se fija en 4'90 y 5'00 pesetas el precio del trigo para las próximas campañas

EL AUMENTO NO REPERCUTIRA EN EL PRECIO DEL PAN FAMILIAR

SE APLICAN AL CAMPO LOS SEGUROS SOCIALES, A TRAVES DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES

Se reducen las asignaturas en el Bachillerato y se aprueban obras en la Facultad de Medicina de Granada

MADRID, 2.—Nota del ministerio de Agricultura:

En el Consejo de ministros, el ministro de Agricultura informó ampliamente sobre la necesidad de rectificar el precio del trigo por haberse incrementado los costos de producción, dando con ello, a su vez, satisfacción a las aspiraciones de la gran masa de cultivadores de dicho cereal.

Se ponderó cuidadosamente la actual situación económica de este cultivo, básico para la alimentación de los españoles y cosecha principal de nuestra agricultura, adoptando los siguientes acuerdos que servirán de norma para la regulación de las próximas campañas trigueras 1957-1958 y 1958-1959:

1. El premio medio del trigo para la cosecha pendiente, parcialmente afectada en el aumento de coste en su producción, campaña triguera 1957-1958, será el de 4,90 pesetas kilo al agricultor.

Dicho aumento no repercutirá en el precio del pan familiar en las zonas actuales A y B, que son las mayores consumidoras, asimilándose a esta última el del medio rural.

A tal fin se faculta especialmente al ministro de Agricultura para que, a través de la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes y del Servicio Nacional del Trigo pueda destinar los beneficios que resulten, por revalorización de existencias nacionales e importaciones que puedan realizarse para primar el pan familiar, favoreciéndose con esta medida a todos los consumidores, principalmente en sus clases modestas y evitando así la repercusión, en el pan de mayor consumo, por la elevación del precio del trigo.

2. El premio medio del trigo para la cosecha que se recolecte en el año 1958 —campaña 1958-1959— se fija, en principio, en cinco pesetas kilo.

REFERENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

MADRID, 2 (CIFRA).—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de Ley relativo al matrimonio de militares, adaptado al Concordato con la Santa Sede. Decreto por el que se nombra gobernador general de las provincias africanas del África Occidental española, al general de brigada de Infantería don Mariano Gómez Zamalloa y Quirce. Decreto sobre ejecución de la Ley de 27 de diciembre de 1956 relativa a funcionarios, empleados y obreros españoles de la antigua administración de Tánger. Decreto por el que se establece el número máximo de alumnos que deben ingresar en las escuelas especiales de Ingenieros y Superior de Arquitectura durante el curso de 1956-57. Recursos de agravios.

Asuntos Exteriores. — Informe sobre política exterior. Decreto por el que se eleva a Embajada, en régimen de reciprocidad, la Legación de España en Teherán. Decreto por el que se designa para el cargo de embajador en Teherán al actual ministro en dicha capital, don Tomás Maycas y de Meer. Revisión del Convenio de Madrid de 1891, referente al registro internacional de marcas y firma de un nuevo acuerdo sobre nomenclátor internacional para la unificación de marcas, que tendrá lugar en la Conferencia diplomática de Niza, que iniciará sus sesiones el día 4 de junio.

Justicia. — Acuerdo por el que se someten a las Cortes los siguientes proyectos de ley: de modificación de determinados artículos del Código Civil; del título II del libro III de la ley de Enjuiciamiento civil y de determinados artículos del Código Penal. Decretos de personal judicial y fiscal. Expedientes de obras. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

ASCENSOS MILITARES

Ejército. — Decreto-Ley por el que se concede el ascenso, dentro del grupo de destino de Arma o Cuerpo, a los jefes y oficiales que reúnan determinadas condiciones. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don José Enriquez Parras. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don José Carvajales Arrieta. Decreto por los que se concede a don Lorenzo Gómez Hierro y doña Eulogia Zapatero Sancho, y a doña Isabel Prieto Navarro y a doña Consuelo Zapatero Castro, transmisiones de las pensiones causadas por don Agapito Morales Fernández, don Doroteo Diéquez Prieto y don Luis Jordán Prats, respectivamente. Expedientes de trámite.

Marina. — Decreto por el que se autoriza la formación del Centro de Instrucción y Adiestramiento para el personal de la Armada. Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al contralmirante de la Marina portuguesa don Federico Do Crio. Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven los expedientes de las competencias del departamento.

Hacienda. — Decreto-Ley por el que se modifica la organización del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación. Decreto-Ley sobre reducción del 1 por 100 del impuesto que grava el transporte de viajeros en los tranvías y trolebuses interurbanos. Decreto-Ley sobre modificación de determinados artículos y tarifas de la Ley del Timbre. Decreto sobre movimiento de personal. Orden por la que se dictan normas para la fijación del premio del oro en las liquidaciones de los derechos de Aduanas.

Gobernación. — Decreto sobre terminación del Centro Radioeléctrico de San Juan de Diladar (Barcelona) sobre instalaciones de la Subcentral de Comunicaciones en la Avenida de América y adquisición de equipo eléctrico para coches correo. Decreto sobre equiparación de los operadores de Telecomunicación de la zona Norte de Marruecos al de auxiliar de Telégrafos. Expedientes de construcción del cuartel para la Guardia civil en Bande (Orseña) y Valtierra (Navarra). Vega del Condado (León). Ontoria (Albacete) y Olmedo (Valladolid), y de adquisición de elementos para su red radiotelegráfica. Expedientes sobre escudos heráldicos, cambio de nombres de Municipios y de concesión de nacionalidad española. Informes sobre asuntos del departamento.

Obras Públicas. — Decreto ley por el que se suspende el tráfico mercante en el puerto de San Sebastián durante la celebración de la Feria del Mar. Decreto por el que se modifica el artículo 45 del Reglamento del Canal de Isabel II. Decreto por el que se otorga al ingeniero director del puerto de Palma de Mallorca la consideración en el ejercicio de sus funciones de delegado de la Dirección facultativa de la Comisión Administrativa de Puertos a cargo del Estado.

DON JOSE MARIA PUIG, DIRECTOR DE LA RENFE

Decreto por el que se nombra al Consejo de Administración de la RENFE. Decreto por el que se nombra director de la RENFE a don José María Puig Babet. Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Obras Públicas a don José Núñez Casquete. Decretos sobre carreteras, ferrocarriles, obras hidráulicas y puertos. Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios.

OBRAS EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA

Educación Nacional. — Decreto sobre reducción de asignaturas en el Bachillerato. Decreto por el que se autoriza al ministerio de Educación Nacional para reconocer un Centro de Enseñanza Media y Profesional, no estatal, de modalidad agrícola y ganadera, en Utrera (Sevilla). Decreto por el que se autoriza la realización de convenios especiales para construcción de edificios escolares con la Diputación de Teruel y el Ayuntamiento de Vitoria. Decretos por los que se declaran de interés social determinados centros privados de enseñanza. Decreto sobre clasificación de colegio reconocido del grado elemental y superior. Decreto de exención de aportación para construir edificios escolares en diversos ayuntamientos de la provincia de Cuenca. Expedientes de obras en la Facultad de Medicina de Granada, escuelas del Maestrado de Barcelona y Segovia, escuelas de Comercio de Salamanca y Alicante. Monasterios de Yuste y de El Pualar. Colegio Mayor «Alfonso X», de Tarrasa, y diversas escuelas de enseñanza primaria de las provincias de Guadalajara, León, Toledo, Santander y Valladolid.

APLICACION AL CAMPO DE LOS SEGUROS SOCIALES

Trabajo. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre regulación de los convenios colectivos de trabajo con fuerza de obligar celebrado por las organizaciones sindicales Orden conjunta del ministerio de Trabajo y de la Secretaría general del Movimiento sobre aplicación al campo de los Seguros Sociales, a través de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Informe sobre la participación de España en las próximas reuniones de la Oficina Internacional de Trabajo. Informe sobre diversas cuestiones laborales. Industria. — Decreto sobre revisión de tarifas eléctricas. Orden por la que se deroga la de 31 de octubre de 1956, sobre declaración de minerales como de es-

pecial interés para la defensa nacional. Orden ministerial por la que se proroga por un periodo de cinco años los beneficios otorgados a la Empresa Nacional «Calvo Sotelo» de Combustibles Líquidos y Lubricantes, S. A. Orden por la que se autoriza a la Compañía Anónima Hilaturas de Fibra la ampliación de su capital social en 30 millones de pesetas, con participación extranjera superior al 25 por 100.

REGULACION DE LA CAMPAÑA DE CEREALES Y LEGUMINOSAS

Agricultura. — Decreto por el que se declara finca manifiestamente mejorable la denominada «Las Arropas», sita en el término municipal de Piedrabuena (Ciudad Real). Decreto por el que, a efectos de su concentración parcelaria, se subdividen en tres zonas la de Villar de Olalla (Cuenca). Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Tordomar (Burgos). Decreto por el que se regula la campaña de recogida de cereales y leguminosas 1957-58. Orden ministerial sobre construcción voluntaria de alberques para el ganado ovino en las provincias de Ciudad Real, Córdoba y Toledo. Informe sobre situación de campos y cosechas. Expedientes de trámite.

Secretaría general del Movimiento. — Orden conjunta de Secretaría General del Movimiento y ministerio de Trabajo sobre aplicación a los trabajadores del campo de los Seguros Sociales a través de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Informe sobre emisión de acciones populares en diversos países. Informe sobre viaje a Asturias. Informe sobre elecciones. Informe sobre reclamaciones por primas de asistencia en caso de incapacidad temporal. Informes varios de acción política y sindical.

VOCALES DEL INSTITUTO «ESTEBAN TERRADAS»

Aire. — Decreto sobre consideración de los accidentes que sufra el personal del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas». Decreto sobre adquisiciones de material. Ordenes por las que se nombra vocales del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas» a don José Martín-Montalvo y Guerra y don Luis de Azcárraga Pérez Caballero. Orden sobre derecho de aterrizaje y estacionamiento en los aeropuertos nacionales. Expedientes de obras en el aeropuerto de Barcelona. de trámite y de libertad condicional.

Comercio. — Decreto sobre facultades de la Junta Central Administrativa del Fondo Económico de Prácticas de la Subsecretaría de la Marina Mercante, en relación con la construcción de viviendas para funcionarios. Asuntos de trámite.

DISTRIBUCION AEREA DE Prensa DIARIA

Información y Turismo. — Acuerdo sobre distribución aérea de prensa diaria.

OBRAS EN PUEBLOS ADOPTADOS EN GRANADA

Vivienda. — Decretos por los que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para la expropiación forzosa de terrenos con destino a la construcción de viviendas de renta limitada, en los términos municipales de Tarrasa, Sabadell y Málaga. Decreto por el que se transfiere al ministerio de la Vivienda el servicio de viviendas bonificables. Decreto por el que se nombran consejeros en el Instituto Nacional de Reconstrucción Nacional a los directores generales de Arquitectura y Vivienda. Expediente de la Dirección general de Arquitectura sobre obras diversas en pueblos adoptados, de las provincias de Granada y Valencia, por un importe de siete millones seiscientos noventa y siete mil seiscientos noventa y tres con setenta y nueve pesetas.

CONVENIOS SINDICALES

Hay tres formas o maneras generales de determinar los salarios, que corresponden a tres etapas bien definidas de la evolución histórica de las relaciones laborales: la determinación de los salarios por el juego libre de la ley de la oferta y la demanda operando en el mercado del trabajo; la fijación de los salarios por decisión gubernamental, plasmada en leyes o reglamentaciones, y el establecimiento de los mismos por el acuerdo o convenio colectivo de los Sindicatos — como órganos de representación obrera — y una, varias o todas las empresas de una misma rama industrial.

La primera de estas formas, la que admite el principio económico liberal del juego de la oferta y la demanda para la determinación del salario, correspondiente a la etapa del agnosticismo estatal o gubernamental ante las relaciones laborales. Sus consecuencias, condensadas en su expresión teórica, más cruda en la llamada «ley de bronce de los salarios», son conocidas de todos. Nivel de salarios bajo, inseguridad de empleo, formación de Sindicatos obreros para la lucha contra el bloque patronal, desorden social, etc., que caracterizan y definen un estudio primitivo en la evolución del régimen regulador de los salarios.

En una etapa posterior, empujado por esta perturbadora situación social, el Estado, y en su nombre el Gobierno, interviene en la regulación de los salarios. Fijan su cuantía, añadiendo un asesoramiento mayor o menor, más o menos decisorio, de ambas partes, obreros y patronos. La lucha de clases, la inseguridad de empleo, el nivel de salarios, experimentan, sin duda, una perceptible mejoría desde el momento en que los Gobiernos abandonan su posición pasiva e intervienen directamente, como árbitros o mediadores, en la lucha social. Pero la expresión de las aspiraciones obreras en cuanto al salario y la expresión de la opinión patronal sobre el mismo, pese a estar perfectamente estructurados ambos frentes y ha-

ber sustituido su táctica de lucha por una mutua tendencia al entendimiento, no se produce con la debida plenitud en esta fase. Obreros y patronos no pueden llegar a un completo acuerdo libremente querido porque no depende sólo de ellos la determinación de las condiciones del régimen salarial. Del salario, que es su primera y fundamental relación económica y jurídica.

En la tercera etapa evolutiva el Estado, el Gobierno, reconocen lo que gráficamente podríamos llamar «mayor edad» o «capacidad plena» de las agrupaciones sindicales y reducen su papel al de árbitros indirectos, al de supervisores legales, permitiendo a la oferta de trabajo, unida y solidaria — a los Sindicatos — pactar, acordar, convenir libremente la cuantía y condiciones del salario con la demanda del trabajo. Sin peligro de abusos, porque el convenio, el acuerdo o el pacto se consuman sobre una base de igualdad de fuerzas y porque la sanción definitiva del mismo corresponde a organismos estables o gubernamentales, a cuya competencia arbitral, supervisora o decisoria, se someten de antemano las partes.

En España, al finalizar el Alzamiento Nacional, hubo, como se ha dicho con rotundo acierto, que crear a partir casi de la nada todas las instituciones necesarias para la restauración de la vida comunitaria del país. Hubo que partir de la ordenación del caos. Y, naturalmente, con lógica indiscutible, el Estado y el Gobierno tuvieron que asumir el arbitraje pleno de las relaciones laborales.

Sin embargo, años de convivencia ordenada y pacífica, años de coordinación de las fuerzas laborales, han ido dando a las entidades sindicales una solera, un conocimiento, una madurez gestora, una seriedad de petición evidentes. Y apoyados en ellas, han alzado los Sindicatos, en todas las ocasiones oportunas, una reivindicación justa: el reconocimiento del régimen de convenios o acuerdos colectivos para la regulación de los salarios.

LLEGO A BILBAO EL AVION QUE TRASLADO A FRANCO A TETUAN PARA PONERSE AL FRENTE DE LA CRUZADA

El histórico aparato será destinado a un Museo de guerra

BILBAO, 1. (CIFRA).—En la mañana de hoy está siendo descargado del «Monte Urbasa», recién llegado de Londres y atracado en el muelle de Santurce, el avión «Dragón Rápido» a bordo del cual, el 18 de julio de 1936, el general Franco emprendió el vuelo desde el aeropuerto de Cando, en Las Palmas de Gran Canaria, a Tetuán, para ponerse al frente de las tropas que se habían levantado contra la República.

En virtud de informes particulares, todavía sin comprobar de manera oficial, se dice que el director de la compañía de Navegación aérea de Londres, el capitán Olley, entregará este avión, completamente desmantelado, al Caudillo de España, como regalo, a fin de que pueda conservarlo en calidad de recuerdo de aquellos días que precedieron al Movimiento nacional.

Se ignora, en definitiva, el destino que espera a este histórico aparato, pero hay quien asegura, por otra parte, que a su llegada a Madrid se montará y restaurará completamente y, lo más probable, es que se destine a un museo.

En el mes de julio de 1944, en el II Consejo Sindical de Ordenación Social, pidió la Comisión tercera — en la Ponencia dedicada a «Colaboración entre el Estado y la Organización Sindical» — la modificación de la ley de 16 de octubre de 1942, en el sentido de atribuir la elaboración de los proyectos de Reglamentaciones laborales a los Sindicatos. Y en idéntico sentido se pronunció la Comisión novena del I Congreso Nacional de Trabajadores, celebrado en noviembre de 1946.

Cinco años después, en marzo de 1951, en el II Congreso Nacional de Trabajadores, la Comisión segunda insiste en la misma petición. Y en el III Congreso Nacional de Trabajadores — julio de 1955 — la Ponencia dedicada al «Sistema para la fijación de salarios» vuelve a solicitar la modificación de la ley de 16 de octubre de 1942 y reclama el establecimiento de un sistema que reconozca a la Delegación Nacional de Sindicatos la facultad de recabar del ministerio de Trabajo la revisión de las tarifas de salarios que figuran en las Reglamentaciones. Bien entendido que esta revisión correspondería a representantes sindicales de empresarios, técnicos y obreros de la rama de que se tratase y que el acuerdo sería sometido a la aprobación de la Dirección General de Trabajo.

En el último estudio sobre salarios hecho por la Organización Sindical — septiembre de 1956 — se subraya una vez más la conveniencia de modificar la ley del 42, introduciendo una mayor flexibilidad en la política de salarios y dando mayor participación en ella a los Sindicatos.

El nuevo sistema que propugnan los Sindicatos, en sus líneas generales, es éste: 1) Las condiciones de trabajo fijadas por el Estado tendrán el carácter de «mínimas». 2) Podrán completarse y mejorarse por medio de convenios sindicales pactados con una sola empresa o con ámbito local, provincial o nacional. 3) Estos convenios — de plazo biennial y prorrogables tácitamente — obligarán, una vez sancionados por la autoridad laboral —, salvo que el superior interés de la economía nacional no lo permita — a todas las empresas y trabajadores que hayan sido parte en el acuerdo.

Se han previsto, naturalmente, los casos de no acuerdo, incumplimiento, no aprobación de las autoridades laboral, etc.. Pero, de momento, no hace falta a nuestro propósito, pormenorizarlos aquí y ahora.

El reconocimiento, la aprobación gubernamental, del sistema de convenios sindicales de trabajo, significaría, por todo lo dicho, un notable avance en el desarrollo de la legislación laboral española. Y un considerable fortalecimiento de la función representativa de nuestros Sindicatos en el momento más oportuno, cuando el sindicalismo nacional tiene establecidos importantes contactos con centrales sindicalistas de otros países, y cuando se sienta con voz y voto en organismos laborales internacionales. Fortalecimiento y avance que vendrían a respaldar ante todos la auténtica dimensión — profesional y representativa — de nuestros Sindicatos. A confirmar su verdadera condición de fuerza social operante.

(De «Pueblos»)

Suscríbese a PATRIA

Excursión nocturna en autocar
Musical Night tour
«NOCHES DE GRANADA»
Presentado por las Agencias de Viajes
VIAJES AYMAR, S. A.
VIAJES MARSANS, S. A.
WAGONS - LITS COOK
Todos los días, a las 10,30 de la noche

Concierto-Zambra TERRAZA-JARDIN «ALBERTO»
Billete, 200 pts. (Consumiciones incluidas). INSCRIPCIONES EN:
Viajes Aymar, S. A. Viajes Marsans, S. A.
Ganivet, 2. Tlf. 7505 (3 líneas) Plaza Nueva, 9. Tlf. 5665
Wagons-Lits-Cook
Cuesta Gómez, 1. Tlf. 2303

Domingo
ESTA
BARCELONA
presentación
el ministro
Ullastres, ha
lenne cerem
XXV Feria
Muestras de
los ministros
de Austria (e
en la última
secretario de
de los Es
tario de
lia, señor
Noruega. Es
subsecretario
Monco; direc
ción Económ
general de Ca
tin Alonso;
de la Diputa
provincias ca
representación
El aspecto
una extensión
tros cuadrado
mas de veint
verdaderamen
flamean al v
del Movimien
nantes. La a
nes es credid
Ponentes
cada immedia
nes una comp
número 25, p
ridades y pe
llegaban pasa
de se celebra
En el acceso
al ministro la
celonesas y
ria con su pr
El señor Ull
Gobernador
tario, señor
neral de Coop
señor Ullast
Al cumplimen
Comité del m
ministro, en u
vistó la comp
los acordos c
A continuan
encabezada p
la Diputación
pañó al min
rior del salón
donde se co
Ayuntamiento
terarguías de
cales, procura
ciones econó
tia y región d
tamiento de
españolas, y
nistrarios de
extranjeras, a
chas embajad
Cuatro consu
de varias feri
extranjeras, e
cional, en rep
su presidente,
llabí; comis
nacional, em
Comité Mateu
plaza y comi
como destaca
las finanzas y
El ministro
del palacio, I
rosa ovación
cia, puesta e
presidencia i
el presidente
feria, don F
las bodas de
lebraba el c
botes se ren
distancia. Es
su constante
da a Barcelo
ra de las fr
nhesión del
jefe del Esta
Habló
les, quien se
veinticinco F
suficiente pr
mo y el con
Anredece la
hacia la feri
del Gobierno
a quien roca
celencia el
del mayor r
los de condu
la prosperid
feccionamien
siempre — p
su Caudillo.
DISCU
Extom
horas y se
do el Jefe
tación os
plar el br
te y pro
inaugura
ción de la
los resul
cional se
potencia.
No ha p
quien an
mantenid
bre este
sua honra
un efusiv
alcantar,
universal
de cerca
nes y se
Y porqu
bierno, sig
cubrir de l
creo inop
ra, como
municaros
ohar mi es

ESTA DANDO YA FRUTOS ABUNDANTES EL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO

BARCELONA, 1 (Cinco). — En representación de S. E. el ministro del Estado, el ministro de Comercio don Alberto Ullastres, ha presidido esta mañana la solemne ceremonia de la apertura de la XXV FERIA OFICIAL e INTERNACIONAL de Muestras de Barcelona. Asistieron además los ministros de Comercio de Noruega y de Austria (este último llegado de Viena en la última fase del acto inaugural), el subsecretario del departamento de Comercio de los Estados Unidos, Mr. Muller; secretario de Estado del Gobierno de Finlandia, señor Lehte; embajadores de Suecia, Noruega, Estados Unidos y otros países; subsecretario de Comercio, señor García-Monco; directores generales de Cooperación Económica y de Previsión; Capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso; Gobernador civil, presidente de la Diputación, alcaldes de las cuatro provincias catalanas y otras muchísimas representaciones nacionales y extranjeras.

El Gobierno fomentará el ahorro privado de empresas y familias, del que dependerá nuestra estabilización futura

Actuación firme sobre el presupuesto del Estado, entre las medidas adoptadas para restablecer el equilibrio económico

VA A SER CREADO UN PRESUPUESTO DE DIVISAS

cojer las vuestras en las materias propias de mi departamento.

La tarea ineludible, el objetivo primordial con que el Estado español viene enfrentándose desde hace veinte años es el robustecimiento del organismo económico del país, la diversificación de sus actividades, el crecimiento de la renta nacional y en definitiva la elevación del nivel de vida de todos los españoles. Principalmente de aquellos que en peor situación relativa se encuentran. Pero ello tuvo que entrar por caminos de intervención en la economía que si supusieron sacrificios momentáneos y parciales han ido haciendo posible el acercamiento más rápido unas veces, más lento otras, al objetivo propuesto.

El desarrollo del plan previsto estaba condicionado al mantenimiento de la estabilidad económica a corto plazo y de hecho, durante los últimos años, la situación pudo considerarse desde este punto de vista como satisfactoria. Circunstancias de todos conocidas se han interterido en diversos momentos del pasado año 1956, produciendo una situación de desequilibrio que si por una parte va contra los valores que la estabilidad procura, por otra puede dañar incluso a los planes de desarrollo a largo plazo. Consciente el Gobierno de la situación y habiendo considerado cuidadosamente el pro y el contra de todas las medidas tradicionales y ortodoxas que pueden contribuir a restablecer el equilibrio momentáneamente perturbado, ha inscrito en su agenda una serie de ellas cuya aplicación prudentemente dosificada ha de conducir en un largo plazo a la normalidad.

CAUSAS DE DESEQUILIBRIO
Dos han sido fundamentalmente las

causas que han constituido actos de desequilibrio sumando sus efectos, por un lado las adversas condiciones meteorológicas padecidas por nuestro país, en cuya coyuntura económica todavía pesa proporcionalmente demasiado el resultado de la producción agrícola. Este fenómeno ha actuado disminuyendo los bienes circulables y consumibles en el interior del país y reduciendo nuestros medios y normas de compra en el exterior.

Por otro lado y frente a esta situación de escasez de mercancías, nos encontramos en un aumento en el poder de compra especialmente de las clases consumidoras, como consecuencia de los reajustes de salarios que entraron en juego principalmente a finales de año. La presión que ejerce esta demanda acrecida sobre una oferta enrarecida es el problema que hay que eliminar para que las cosas vuelvan a su cauce.

No se oculta, sin embargo, a la Administración pública, lo necesario que es actuar con prudencia para que no se adopten medidas que, produciendo un frenazo brusco, puedan llegar a invertir la situación originando perturbaciones que vengan a sustituir a las que se trata de eliminar.

El conjunto de medidas que el Gobierno está dispuesto a tomar, algunas de las cuales están ya prácticamente en vías de realización, se refiere en primer lugar a su esfera propia de acción y comprende, naturalmente, en primer término, una actuación firme sobre el presupuesto del Estado. Se orientan aquellas en conjunto hacia el equilibrio financiero público como arma principal en manos del Gobierno en este campo. Por el lado de los ingresos, el robustecimiento y perfeccionamiento del mecanismo tributario, que sin medidas drásticas de agilidad y elasticidad de rendimiento, reduciendo el mí-

nimo la presión psicológica sobre el contribuyente. Por el lado de los gastos, la reorganización de la Administración con el mayor rendimiento resultante y la eliminación de todo gasto que no se considere estrictamente indispensable conducirá a reducir los desembolsos del Estado y a aliviar por este lado la Tesorería pública.

SORPRELENDE RITMO DE CRECIMIENTO DEL CONSUMO ESPAÑOL

Esto es muy importante: las estadísticas del consumo español de los diferentes artículos muestran un sorprendente ritmo de crecimiento. Magnífica señal, ciertamente, de que la mejora de nuestra situación económica a lo largo de los últimos años no ha sido una ilusión ni una propaganda. El plan de desarrollo económico en marcha en nuestro país está dando ya frutos abundantes. Pero el crecimiento de consumo tiene dos aspectos que conviene que conozcáis y que, en cuanto esté de vuestra mano, controléis o ayudeis a controlar. El legítimo deseo de mejorar el nivel de vida en el momento presente está artificialmente estimulado, como consecuencia del mayor contacto de nuestra generación con el mundo exterior, por los dos ejemplos o la propaganda de países más avanzados que nosotros, en el campo económico, su ejemplo puede y debe ser para nosotros un incentivo para el trabajo, presente garantía de una mejora progresiva en el futuro próximo, pero no debe actuar en ningún caso porque ni moral ni materialmente es sano —no lo es ni en el campo individual, ni en el familiar, ni en el nacional— en el sentido de conducirnos en cada momento a adoptar un nivel de consumo superior al que en buena administración, puede normalmente permitir nuestra renta. El bache por el que actualmente atravesamos es un bache, en gran parte de superconsumo. Porque a esta predisposición que se ha presentado en los últimos años en las economías familiares y que constituye un factor de orden psicológico, cuyo cuidado interesa no desprenderse, asumiendo últimamente la acción del mayor poder de compra puesto en manos de sectores muy amplios de la población española, como consecuencia de los aumentos de retribución últimamente obtenidos por el trabajo. Este mayor poder de compra, esta mayor renta disfrutada se ha vertido en su casi totalidad por el lado del consumo ejerciendo una presión desorbitada sobre los "stocks" de mercancías, contribuyendo a ejercer una presión sobre los precios y a introducir transtornos de abastecimientos de materias primas.

riamente a nuestro ingreso en zonas más o menos estrictas de libre comercio, aunque viene indudablemente estimulada por el hecho de que, a la corta o a la larga, esas zonas de libre comercio internacional serán una realidad y que nosotros estaremos en condiciones de integrarnos en ellas. Porque, querámoslo o no, la época del "espléndido aislamiento" económico ha pasado o está en trance de pasar, y el mantenimiento de nuestra posición económica interior y exterior puede exigir, porque la alternativa sería peor, está nuestra entrada en zonas de cooperación económica internacional. En todo caso, es evidente que el aumento de volumen de nuestro comercio internacional, el aprovechamiento al máximo de sus posibilidades en cuanto a precios y calidades, el fluido y cómodo abastecimiento nacional en toda clase de artículos, así como la movilidad de los participantes en la actividad comercial internacional, van exigiendo el aprovechamiento de las posibilidades que en cada momento se presentan para la liberación del comercio exterior. En este sentido iremos avanzando, tanto en la liberalización de artículos determinados como en la transformación de los cupos bilaterales en contingentes globales, como por cualquier otro camino que se presente viable y que vaya dirigido a la meta prevista.

La libertad alcanzable no puede darse en ningún caso a las necesidades de la justicia social y del desarrollo económico del país. Por eso, conservaremos mientras sea preciso la situación interna en materia de abastecimientos para asegurar el suministro de los productos de primera necesidad en cantidad y precios convenientes, sin que esto quiera decir que el sistema tenga que ser necesariamente el mismo; y conservaremos mientras lo exija el desarrollo nacional, las disponibilidades de divisas necesarias para garantizarlo.

PRESUPUESTO DE DIVISAS

A este respecto, he de hacer aquí una alusión al presupuesto de divisas que el Gobierno ha acordado redactar, con vistas a estimar el total de disponibilidades y ajustar a ellas, según un orden preferencial, las necesidades que a lo largo del ejercicio económico se presenten en los diferentes sectores. Este presupuesto o plan de divisas hará posible el óptimo aprovechamiento de las mismas y permitirá tener asignado para lo más imprescindible, un abastecimiento prácticamente completo de las necesidades correspondientes. Así espero que ocurra, por ejemplo, en el sector de repuestos de piezas de maquinaria, necesarios, para mantener en pleno y correcto funcionamiento las instalaciones que abastecen al consumo nacional y que se que constituyen uno de vuestros motivos de preocupación.

En cuanto a los artículos de primera necesidad y a las materias primas, cuya escasez, por la sensibilidad del mercado, pueda producir fácilmente alteraciones en el abastecimiento o en los precios. La política que ya se ha empezado a seguir, será la constitución de "stocks" reguladores suficientes para eliminar todo amago de especulación o de perturbación en el mercado.

Finalmente, y por no dejar de tocar un problema que se que también os preocupa y que preocupa igualmente al Estado, me referiré al utillaje de vuestras fábricas, a su renovación o a su ampliación. Creo, a este respecto, que convendrá realizar un estudio detenido y completo sobre la situación, y sobre las medidas que empresarios y Poder público tienen que tomar de común acuerdo porque si pensamos asomarnos a competir al exterior, debemos estar en condiciones de hacerlo; es necesario que los costes se sitúen a un nivel internacional. Por vosotros, y por la industria de toda España, el tema de la productividad, que es racionalización, que es utillaje moderno y aprovechamiento al máximo del trabajo, se presenta en un ten primerísimo plano a la atención y a la preocupación constante del Estado y debe estar presente también en todas vuestras meditaciones sobre el futuro de vuestras empresas.

El mayor rendimiento del trabajo y en el trabajo sea, en definitiva, la base sobre la que fundamentemos nuestras posibilidades exteriores y la elevación del nivel de vida de nuestro pueblo. Esta FERIA maravillosa que habéis levantado, mantenido y hecho crecer con vuestro tesón y vuestro esfuerzo, y las realizaciones de otros países que en ello podemos contemplar, constituirán sin duda un valioso estímulo para todos nosotros.

Pero yo sé que vosotros, hombres de Cataluña, para los cuales el trabajo no es simplemente el "treball", sino el "esant treball" al que cantáis hasta en los días de Pascua en vuestros cánticos, no necesitáis de este estímulo. Y por eso, al terminar —ya es hora— quiero saludaros con una fórmula que sé especialmente grata a vuestros oídos: «Salut i feina».

En nombre del Jefe del Estado, declaro inaugurada la XXV reunión de la FERIA Internacional de Muestras de Barcelona.

Efectuada la bendición, se realizó la visita oficial al amplio recinto por el ministro, Capitán general, Gobernador civil y personalidades y representaciones acompañados de los miembros del comité ejecutivo del certamen.

El ministro, a su entrada en el salón del palacio, fue saludado con una clamorosa ovación por las numerosas concurrencia, puesta en pie. Luego se constituyó la presidencia iniciándose el acto oficial por el presidente del comité ejecutivo de la feria, don Félix Escalas, quien aludió a las bodas de plata que de sus ediciones celebraba el certamen cuyos primeros albores se remontan a muchos lustros de distancia. Expuso el contenido de la feria, su constante auge, el prestigio y lustre que da a Barcelona y a España dentro y fuera de las fronteras patrias y reiteró la adhesión del certamen a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Habló después el alcalde, señor Porcillos, quien subrayó que la celebración de veinticinco Ferias constituye título más que suficiente para acreditar el industrialismo y el cosmopolitismo de esta ciudad. Agradece la solícita atención del Caudillo hacia la feria de Barcelona y la presencia del Gobierno a través del señor Ullastres, a quien rogó se digne trasladar a Su Excelencia el Jefe del Estado la expresión del mayor reconocimiento por sus desvelos de conducir el país hacia las cimas de la prosperidad y hacia un ideal de perfeccionamiento: «Barcelona está, como siempre —proclamó—, a las órdenes de su Caudillo.»

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

Excmos. señores y autoridades, señoras y señores: Mucho hubiera gozado el jefe del Estado, cuya representación ostento en este acto, contemplar el brillante concurso aquí presente y presidiendo personalmente la inauguración de la XXV manifestación de la Feria en la que al lado de los resultados de la producción nacional se presentan en amistosa competencia lo que el mundo nos ofrece. No ha podido ser así y de él, con quien antes de salir de Madrid he mantenido una larga conversación sobre este certamen y vuestra región, sus hombres y sus cosas, os traigo con un efusivo saludo que a todos quiere alcanzar, una cordial enhorabuena en su aniversario tan señalado, de quien tan de cerca sigue vuestras preocupaciones y se alegra de vuestros éxitos.

Y porque el Caudillo, y con él su Gobierno, sigue muy atentamente el desarrollo de la vida económica nacional, no creo inoportuno utilizar esta ocasión para, como parte integrante de este, comunicar mis impresiones y aprovechar mi estancia en Barcelona para re-

DEFINITIVAMENTE!

¡ESTA ES LA FECHA!

PARA LA
PRESENTACION
en GRANADA del

JUNIO 4 MARTES 11 NOCHE

CIRCO PRICE

de MADRID (En viaje por España)
Paseo del Violón
Teléfono núm. 4028

Compañía Internacional DE CIRCO Y FIERAS

Encontrada en el superespectáculo de GRAN CIRCO

MADRID-PARADA

72 días consecutivos de éxito clamoroso en el Circo PRICE, de Madrid, en el pasado invierno.

con la prodigiosa «star» del Rigling Bros Circus de U. S. A.

PINITO del ORO

¡La española que asombró al mundo!

con las
GLORIAS MUNDIALES del CIRCO MODERNO

200 ARTISTAS COSMOPOLITAS, 200

«ZOO» GRAN PARQUE ZOOLOGICO
(Todos los días desde 11 mañana)

En la Exposición nacional del abanico se exhiben más de 300 modelos

ESTA ORGANIZADA POR LA OBRA NACIONAL DE ARTESANIA

A CABA de inaugurarse la Exposición nacional del Abanico, en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, por la presidenta del «Patronato del Abanico», doña Carmen Polo de Franco, en cuyo certamen han colaborado los fabricantes de Madrid y Valencia, colecciones particulares, museos y palacios y maestros de Sevilla, que con la aportación del duque de Alba, la esplendidez se ufana en presentar los mejores ejemplares antiguos y modernos, desde el siglo XVI a nuestros días. Muy emotivos en los estilos, destacando el abanico de la vida de Napoleón, que conservó la emperatriz Eugenia de Montijo, pintado a principios del siglo XIX. Otros con paisajes de seda y cabritilla, pintados por los más famosos artistas valencianos y parisinos, de escenas galantes a los Watteau y Fragonard, paisajes valencianos, flores y adornos que son una maravilla su filigrana dorada en cromáticos colores al agua, salidos de la mano de estos artesanos españoles que hoy nos honran con su producción artística bajo la protección de la Obra sindical nacional de Artesanía. El recinto de la exposición distribuido en estantes empotrados en la pared e iluminados con luces de color distinto y vitrinas particulares, dirigido por el camarada Jacinto Alcántara, es apoteósico.

EL ARTE DEL ABANICO

El abanico es un artículo artístico industrial, que para construirse pasa por distintas manos artesanas, siendo su principal objetivo, la madera de distintas calidades, como el peral, el iris, el manzano, el abedul, el sándalo, el dagame, el ébano, como para los buenos y caros, se usan materias preciosas, como el oro y la plata, el hueso, el nácar y el galalít. Estas maderas cortadas en paquetes a la medida taxativa, pasan luego a una guillotina que corta las varillas que unidas por la boleta por un clavo y una roseta, queda confeccionado el pie o sea el varillaje del abanico. Los abanicos toman después diversos nombres como «lufo», «chumbo», «Varaja», «effilec», «sancho», llamándose los más antiguos: «Mamarracho» y «pericones». El varillaje acabado pasa a manos del calador que con una serreta movida con el pie hace los orificios que requiere el dibujo artístico, para después pasarlo al maqueador y éste lo policroma de colores al agua, barnizando esta labor o dorando con purpurina toda la ornamentación del varillaje. Estos varillajes sirven para que el pintor de telas, se inspire en sus adornos para crear otra ornamentación en la tela de diversa similar a la del varillaje. Es muy diversa la decoración que los pintores ejercen, pues hay abanicos que son de precio elevado, por ejemplo los de época que llevan varillajes de nácar, marfil o hueso, en los que ya el pintor ha de copiar una escena de algún cuadro célebre, tal es «La vicaría», de Fortuny, que se ha pintado tantas veces, como «El jardín del amor» de Rubens. Para realizar esta labor artística, el pintor usa un tablero de dos caras, en el cual se pegan dos telas por el borde con goma arábiga; una vez pegadas estas telas, con una sonda de papel se levanta dicha tela, con objeto de que ésta no quede pegada a la madera por el color de los fondos que el pintor instruye preparando hacer un cielo de paisaje o bien para las flores también. Así se pintan las telas de los abanicos, que después el fabricante recoge y las da a la montadora; Esta artesana por medio de unos patrones de cartón plegados como un acordeón, coque la tela y la somete al rigor de este molde, hasta la mañana siguiente, en que la tela ha tomado ya forma plegable, y sacándose del mismo, pasa a amoldarse al varillaje la cual se adhiere con cola de pez. Se cierra el abanico atado en la parte superior y al otro día, secos ya, se corta el sobrante y queda el abanico terminado, uniendo las dos telas, cuando el abanico es de dos telas: cara y cruz, con una cintita por los bordes superiores. A trazos generales ya tenemos el abanico concluido; pero nos hace falta conocer algún rasgo de su historia; tan interesante como anecdótica, con motivo de dejar sentado donde nació el abanico.

HISTORIA Y BELLEZA

El abanico ya se conoce en Valencia en el siglo XV; pues existió un pintor llamado Bartolomé Abella —según nos afirma el profesor Almela Menqod— que en sus bienes se halló en 1429 un documento que decía: «Dos ventallas de palma guarnecidas de aluda», noticia que nos da a conocer el nacimiento del abanico en Valencia, y que nadie puede refutar. El Japón y Portugal fueron después los que se dedicaron a inventar el abanico. El Japón lo inventó en el siglo XVI, con motivo de una fiesta a la que asistía el Emperador, en cuyo acto, una dama que no podía soportar el calor se quitó la careta y comenzó a darse aire; las demás damas imitaron al gesto, naciendo el abanico entre los japoneses. Los portugueses traen el abanico a nuestro país en el siglo XVII, cuando dos siglos antes ya se conocía en Valencia. Un patriota, llamado Alejandro Sanz, en el pasado siglo, prepara un muestrario y embarca para América, dando a conocer en aquellos países el abanico valenciano; años después los mercados hispánicos de América del Sur, eran los mejores clientes de esta producción artística. Larruga dice que en el siglo XVIII ya existieron gremios de abaniqueros en Aravón, Francia nos cuenta, y en 1714 París forma el primer Establecimiento de abaniqueros; y en Inglaterra, tuvo origen este bello objeto, con motivo de la explosión de los protestantes franceses de-

cidida por Richelieu. Y a principios del siglo XIX, un maestro llamado Gaspar Picho, puso los cimientos de esta industria en Valencia, progresando el oficio con la instalación de la primera fábrica de abanicos por don José Colomina, por cuyo relieve y riqueza industrial, el rey Amadeo de Saboya, le concedió el título de marqués de Colomina, en 1840. Algunas provincias españolas, como Málaga, Murcia, Huelva y Barcelona, intentaron fabricar abanicos sin poderlo conseguir, ya que decayeron más tarde. Nacieron más adelante fabricantes valencianos que llevaron esta artesanía a su esplendor magnífico con un arte arrobador y perfecto en la decoración artística; estos fueron luego Simonet, Prior, Dehlande, Fortea, Barber y Lorca, Caplés, etc. Culminó en estos últimos años el abanico en una decadencia manifiesta a causa de las modas. En la actualidad hay 51 maestros de varillajes, 27 fabricantes y unos 48 pintores, algunos de éstos fueron y llegaron a pintores de arte mayor, como Ruano Llopis, Joaquín Sorolla, García Roca, Ganet, Dubón, Vercher, Diago, Barreira, Esteve y Enrique Pérez. Dentro de la historia del abanico hubo muchos poetas que dedicaron a la dama de sus amores inspirados versos de amor; uno destacado en galantería es, el que recibió la Emperatriz Eugenia de Montijo dibujado por Gavarni, con unos versos de un poeta del siglo XVIII, que decía así:

«Jurais serme fiel,
cosa que ocurre a menudo;
mientras me mueva el viento.
Lo sé bien, hermosa mía...
si el aire, lento en sí vaiven,
no se lleva vuestras palabras,
porque más aprisa volarán
mientras más muevan vuestro abanico.»

Entre las colecciones más famosas se hallaba la de la reina Isabel, que hubo de reunir en su palacio de Castilla más de ochocientos abanicos. La Emperatriz viuda de Rusia, creó también un museo de ejemplares magníficos. La casa de Medinaceli, conservó un abanico con una pintura de «Friné ante la jueces». La princesa de Sagár usaba siempre un abanico con la «Feria de los besos». La Patti poseyó uno de cabritilla, sobre el cual habían firmado todos los soberanos de Europa. Esta historia vuelve por sus fueros a estar de moda, ya que después de su decadencia, la Obra nacional de Artesanía, al frente de la cual hay un artista como el camarada Jacinto Alcántara, ha sabido sentir la gran producción abaniquera, para volverla a dar vida y hacer ver al público español, que esta industria artística merece su protección. Una prueba de ello, es esta manifestación nacional de abanicos que acabamos de inaugurar, que viene a dar unos muchos millones de pesetas a España.

J. GUILLOT CARRATALA

SIEMENS ESPAÑA

LA MAXIMA GARANTIA
LA MAS ALTA CALIDAD

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

NOTICIAS CURIOSAS

Propaganda política

Está de moda ahora en Inglaterra que los diputados laboristas hagan campañas para sacar del manicomio a algún paciente mental alegando que ha sido recluido injustamente por la familia, en complicidad con los médicos. Así fue liberada Mary Betteridge. Al cabo de algunos días en su casa, desapareció, y semanas después la encontró haciendo el pino en una calle.

Historia de osos en colores

Las autoridades forestales del Canadá han encontrado un medio de averiguar los recorridos que siguen los osos grises. Para ello se han colgado cubos de pintura en las ramas bajas de los árboles. Cuando un oso tropieza con ellas, el cubo se vierte y le salpica. Cada localidad tiene su color, de modo que las pieles cuentan la historia completa.

Fútbol y billar

Según Helmut Schon, internacional alemán, los futbolistas deberían practicar mucho el billar, pues es un excelente medio para familiarizarse con la balística, en particular con el arte de dar efectos a la bola y en el estudio de las parábolas. Por otra parte, el billar contribuye a perfeccionar la precisión en el tiro, a aumentar la facultad de concentración y la técnica, disminuyendo el nervosismo que en el curso de los partidos de fútbol es preciso saber dominar.

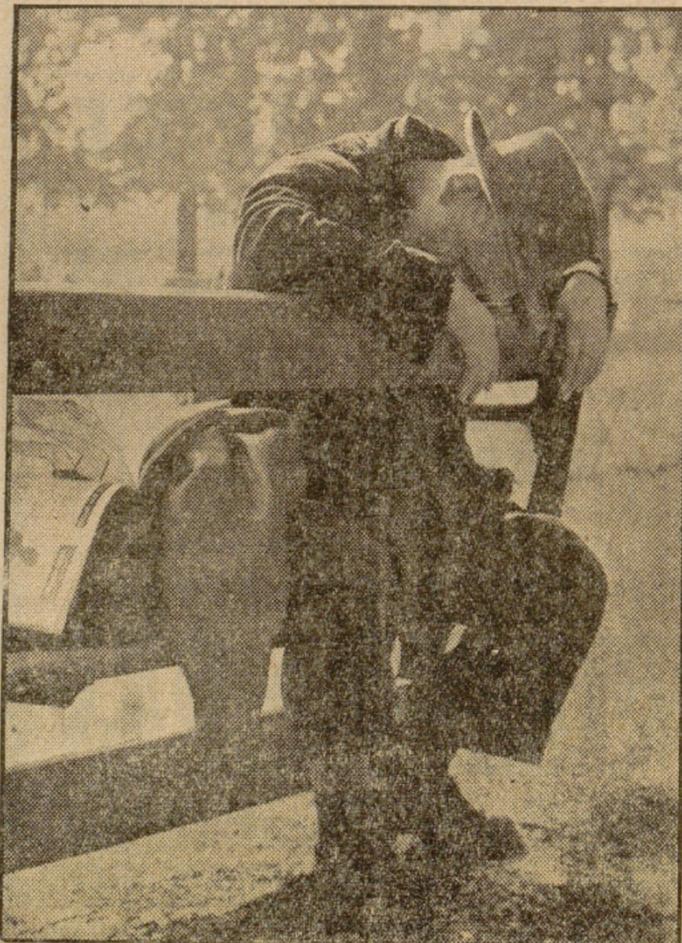
Precio para subir a las montañas

El Gobierno de Nepal ha puesto precio a cada uno de los grandes picachos del país, según dice en un momeándum el ministerio de Asuntos Exteriores. Las expediciones futuras que quieren escalar el Everest y otros picachos de más de 8.000 metros tendrán que pagar al Gobierno nepalés 3.000 rupias, que vienen a ser unas 37.000 pesetas. Las expediciones que deseen escalar picos de hasta 7.999 metros abonarán dos mil rupias y las que sólo pretendan subir hasta los 6.000 metros deberán abonar mil rupias. Las expediciones científicas que lleguen a Nepal abonarán derechos por valor de 1.000 rupias de cuatro personas en adelante y 500 rupias las que estén formadas por un número menor.

El Gobierno nepalés ha decidido, igualmente, exigir a todas las expediciones que no adquieran derechos de reproducción respecto a las noticias de carácter general

relacionadas con su «hazañas», tales como éxitos, fracasos o accidentes. Esta medida, sin embargo, no se aplicará a noticias especiales, como artículos, reportajes personales, etc.

CANSANCIO EN PARIS



He aquí una foto representativa del hombre moderno acosado por los buques. La escena está captada en París, durante una huelga de transportes que afectó al «metro» y a los autobuses. El viajero, cansadísimo, se quedó dormido en un banco público. (Fot. KEYSTONE).

CASTILLOS

Por CARLOS DE LA VALGAMA

UNA de las características más impresionantes de los castillos españoles es su tremenda, patética soledad. La mayor parte de esos dos mil que sobreviven a los ataques del tiempo y a la infinita estulticia de los hombres, levantan sus moles gigantescas sobre minúsculas agrupaciones rurales o se enfrentan a escuetos panoramas casi desérticos. Unos álamos de plata, un blanco pedregal, una pardas tierras de labor, acaso el contraluz de una yunta en la lejanía, y pare usted de contar. ¡Qué lejos de los castillos británicos, con campo de golf y césped recién rasurado, y hasta fantasma con «pedigree», hoja de servicios y horario de trabajo! Nadie vive en ellos, sino los pájaros del cielo que anidan entre las derruidas almenas y vuelan sobre la torre del homenaje, donde alateara antaño el orgulloso pendón.

Muy pocos, excepcionalmente, son episódicas residencias veraniegas, si están «guarneciendo de una ría la entrada incierta y angosta», como la «maldecida torre» de Nuñez de Arce, o si el acaso los emplazó en dulces parajes abundantes de árboles y aguas, tal como sucede en tantos de Francia; o en el dorado Otoño, si sitúa está su pedruzco por inacabables ejércitos de vias. Otros han sido liberados de la ruina, con gentileza y eficacia, por la tutela del Régimen —así el mil veces ilustre de la Mota— y algunos se han tenido que acoger a utilitarias y oportunas funciones de hospedería, como los matavillosos «Paradores» de Oropesa y Ciudad Rodrigo. Pero este mínimo inventario de supervivientes y «resucitados», confirma una dolorosa e inconcebible teoría de desdías y abandonos, no imputable, ciertamente, a las actuales generaciones.

Y aclaremos que de ninguna manera quisieramos enredarnos, al socaire del tema, en doctas disquisiciones acerca de la aristocracia campesina —flor y nata de la más legítima nobleza— que en el curso de los tiempos ha ido desertando de sus naturales residencias, en nefasto trueque de su elevada misión por frivolidades palatinas y ciudadanas. Todo ello se ha pagado bien caro, desde luego, pero no cabe el enfurecido comentario en esta sencilla crónica, que deseamos alborozada. Porque ya hace unos años que España, una porción escogida de España, vuelve los ojos, amorosamente, hacia sus viejos castillos.

Hasta hace poco, la actitud general hacia las insigne fortalezas, era bien simple: de supina, rematada indiferencia. Por lo común, el castillo de «X» ha sido pretexto y objetivo de las más heterogéneas excursiones, en las que, después de consumir la obligada tortilla de patata y el consabido carrete fotográfico, se recitaba a voz en grito «La venganza de don Mendo» o el «Vértigo». Luego, el espeso silencio se restablecía tras la marcha de la turba dominquera, pero allí quedaba la sucia resaca de unas horas de euforia. Papeles grasientos, deventrado y aceitoso laterio, ne-cuas inscripciones negreando, junto al

humo de torpes fogaratas, los muros que albergaron capítulos de Historia. Amén de otras huellas decididamente inmemorables.

Respecto a este vicio de destruir, de mancillar los más bellos escenarios, todo lo que en los órdenes más diversos pueda significar gracia, cultura o jerarquía, nos parece oportuno aludir a la pintoresca opinión de un maduro voluntario de nuestra Cruzada, cuya estudiada «nonchalance» de viajero contumaz y cosmopolita, se hacía perfectamente compatible con un celibero coraje a la hora trascendental de los tiros. Recién liberado un pueblo, ante las novísimas ruinas de un viejo palacio, opinaba:

«Aunque sé que defiendo la más justa de todas las causas, yo soy lamentablemente ecléctico en cuestión de doctrinas políticas y sistemas de Gobierno. Mi odio, mi repulsión a toda esa gentería internacional se apoya, más fuertemente que en nada, en aspectos que pudieran parecer secundarios. Como ese sombrío afán marxista de ensuciarlo todo, esa escatológica obsesión de asignar indecorosas misiones incongruentes, a un jarrón de Sevres, un piano o un estuche de raso.»

Aparte de los enemigos o indiferentes, quedan los novelistas, los dramaturgos y los poetas, a quienes place situar a sus personajes de dicción en tal aparatoso escenario. Y no olvidemos a los directores de cine, que han incorporado los más ilustres alcázares a sus películas históricas —pelucas, cartón, piedra, grandilocuencia— falsas, salvo honrosas excepciones, por los cuatro costados. Pero los recios sillares y las altivas torres, igual que a las injurias del tiempo y los estragos de la guerra, han resistido al ridículo.

Aun reconociendo la enorme «personalidad» de los castillos como residencias señoriales, reductos del feudalismo, símbolos del Medioevo (Edad con muy «mala Prensa», no sabemos por qué), fraguas de una epopeya de ocho siglos, sucesivos avatares del arte de fortificar, románticos escenarios de heroicos asaltos y numantinas defensas, nosotros encontramos en ellos otros sugestivos aspectos. Sobre todo lo que representan y por encima de sus claros, indiscutibles valores estéticos, amamos los castillos por lo que significan de arraigo, de permanencia, de fidelidad a una estirpe, a una tierra, a un paisaje. Nos ha tocado vivir en una época que se debate bajo el signo de la inestabilidad. Tiempos de emigraciones masivas, de crueles deportaciones de pueblos enteros, de espantosos éxodos, que dejan a los bichicos en mantillas, de «desplazados», apátridas y errabundas minorías raciales, siempre con sus cuatro trastos y su inmenso pavor a cuestras. Si el riesgo y la aventura no se deben rehuir en la vida, y aún diremos que son la sal y pimienta que nos liberan de su tediosa monotonía, ¡pobres los desarraigados, los errantes! Cada generación, un suelo distinto, una bandera diferente y un desasosiego infinito en las almas. Y por si fuera poco, ese estúpido hormiguillo del turismo por sistema, esa frívola trashumancia de «palaces, casinos, pasaportes y carreteras».

Nos place también el sereno —e irónico— contrastes de adarves y matacanes, de «peines» y torreonos, de espesos muros graníticos dorados por los siglos, con los «pisos a todo confort», con escayolas y tabiques de panterete y toda la accesoría, deleznable pacotilla de plásticos, «muebles coloniales» y luces fluorescentes. Naturalmente, esto no significa en manera alguna lo que nuestros consecuentes liberales llamaban «espíritu retrogrado», ya que somos hombres de nuestro tiempo y no incurrimos en la alquitara mentecatez de suspirar por un pasado que no siempre ha sido mejor.

Y, concluyamos publicando de nuevo nuestra íntima satisfacción al comprobar que no estamos solos en nuestra «castillofilia», en el razonado fervor por tan ilustres «antiguallas». He aquí que el individualismo español ha cedido sus posiciones y hace ya algún tiempo que actúa en la vida nacional una agrupación verdaderamente selecta. Junto a las numerosas sociedades benéficas, deportivas, taurinas, folklóricas, de protección a esto y a lo otro la «Asociación de los amigos de los castillos» está trabajando con impar eficacia. Agraguemos que la noticia no es nueva —Dios nos libre de descubrir Mediterráneos— aunque siempre tenga una rigurosa actualidad ese reiterado y noble propósito de que la incuria y el abandono no sigan prestando perfiles de realidad a la típica frase de «Castillos en España» como símbolo y expresión de una quimera.

Gracias a la «Asociación» soplan ya muy buenos vientos sobre las gloriosas estructuras de nuestros castillos, bien reales y tangibles. Muy buenos vientos para los dos mil castillos supervivientes; para el morfortino castillo de los Lemos, para el salvaje Cornatel de los templarios leoneses, para el Belver asomado a los más puros azules, para los herméticos alcázares castellanos de rotundos nombres, para las fortalezas mudéjares de Andalucía, para las rojizas alcázaras del Mogreb...

¿Cómo regatear la más fervorosa adhesión a tan nobles afanes? Cuento la «Asociación de amigos de los castillos» con la de todo el pueblo español, ese pueblo en el que —según el ilustre escritor Fernández de la Mora— «el último gañán, en lo espiritual, es un semidiós si se le compara con el hombre medio europeo». Añadamos que esta adhesión no debe ser —¡strás, Belcebú!— cómodamente platónica.

Domingo

el

Fer

de

car

H

e

“EL

SIM

En estos

nuestras

la litografía

Como es

debe a Fer

primer pre

otros cuare

No es est

Belda se m

otras, sus

Entre otros

del Corpus

Semana Sa

Congreso E

Con esto

nueva facet

goza de m

y tratista

—¿Cómo

—Estudia

Moscovo y

cada uno

Corpus. Fu

curria a est

sit.

—¿Cómo

—Creo

ple y muy

minimos el

pintar el

yo el bajo

les anuncia

al pintar

ric de limi

—¿Qué

—El he

los fallo

debe de p

presentar

ra, record

los aspect

tulación es

dos estos

cartel no

simplicida

quiere.

—Desde

—Tamb

se vien

a los que

ahí la dif

original, c

riormente,

sigue algo

soportar l

do a nove

—¿Cart

—En G

listas. Bas

les Isidor

zo... Y,

nado y l

Juan Bur

—¿Has

curso, ad

—A lo

Campo, a

Exposició

quede fin

carteles p

Exposició

—El d

Bellas Ar

—¿Pien

—Si, l

adquirien

—¿Ben

pintura?

—Yo c

bien haci

formas y

el autor y su obra

Fernando Belda, uno de los más destacados cartelistas granadinos

Ha sido premiado cuatro veces en los concursos de Corpus

“EL CARTEL DEBE SER MUY SIMPLE Y MUY LLAMATIVO”

En estos días, el cartel anunciador de nuestras fiestas del Corpus ha saltado de la litografía a las paredes de toda España. Como es sabido, el cartel de este año se debe a Fernando Belda, quien obtuvo el primer premio en reñida competición con otros cuarenta concursantes.

No es esta la primera vez que Fernando Belda se manifiesta como cartelista, ya en otras, sus obras han sido reproducidas. Entre otros carteles suyos, recordamos los del Corpus de 1949, 1952 y 1955, uno de Semana Santa, y el anunciador del IV Congreso Eucarístico Nacional.

Con esto no hacemos sino presentar una nueva faceta artística de Belda, quien ya goza de merecido prestigio como pintor y retratista.

—¿Cómo fué dedicarte a los carteles?
—Estudiando Derecho nos reunimos Moscoso y yo con el propósito de hacer cada uno un cartel para las fiestas de Corpus. Fué la primera vez que yo concurrí a estos concursos y obtuve un accésit.

—¿Cómo concibes tú el cartel?



FERNANDO BELDA

—Creo que el cartel debe ser muy simple y muy llamativo. Debe contar con los mínimos elementos, por eso es tan difícil pintar el cartel de Corpus. A esto culpo yo el bajo nivel que existe entre los cartelistas anunciadores de nuestras fiestas, ya que al pintarlos nos movemos entre una serie de limitaciones.

—¿Qué limitaciones son esas?

—El hecho de que, según vemos por los fallos de uno y otro año, este cartel debe de ser respetuoso con el Corpus, representar la festividad que se conmemora, recordar nuestra ciudad y alguno de los aspectos de las fiestas. Además, la rotulación es muy extensa, de modo que todos estos elementos exigidos hacen que el cartel no pueda ser concebido con toda la simplicidad que la técnica cartelística requiere.

—Desde luego.

—También pesan mucho los años que se vienen convocando estos concursos, y a los que concurren muchos artistas; de ahí la dificultad de encontrar un tema original, que no haya sido tratado anteriormente. Por otra parte, cuando se consigue algo nuevo, casi siempre hay que soportar la crítica del público, poco dado a novedades.

—¿Cartelistas granadinos destacados?

—En Granada hay muy buenos cartelistas. Baste recordar que han hecho carteles Isidoro Marín, Morcillo, Pepe Carazo... Y, más actuales, Párrizas, Maldonado y Moscoso. También considero a Juan Burgos como un buen cartelista.

—¿Has concurrido a algún otro concurso, además de los de Corpus?

—A los de la Feria Internacional del Campo, al de Pedro Domecq y al de la Exposición Nacional. En este último me quedé finalista. También he hecho otros carteles por encargo, entre ellos el de la Exposición gitana.

—¿El mejor cartel que has hecho?

—El de la Exposición Nacional de Bellas Artes de este año.

—¿Piensas seguir haciendo carteles?

—Sí. Entre otras cosas, porque se va adquiriendo experiencia.

—¿Beneficia o perjudica el cartel a tu pintura?

—Yo creo que la beneficia, porque también haciendo carteles es preciso conjugar formas y colores, practicar el dibujo y to-

LIBROS y REVISTAS “EL ESPAÑOL”

Acaba de aparecer el número 444 del semanario «El Español» con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes de gran interés y actualidad:

«Cita del mundo en Montjuich». En 25 kilómetros cuadrados, la industria y el comercio de veinticuatro países, por Federico Villagran. «A paso de danza por las calles de Madrid». 15 países y 500 participantes en un festival internacional, por Luis Losada. «El meridiano de la crisis pasa por París y Roma». Francia: La culpa fué de 80.000 millones de francos. Italia: Un movimiento táctico con vistas a las próximas elecciones, por Alfonso Barra. «La Misión secreta de Frantisek Uleelo». Un diplomático checo detenido en el aeropuerto de Casablanca. 50.000 francos por una ficha policíaca, por Manuel Cruz Romero. «Con los hombres de la mina en la cuenca del carbón». Entre el Caudal y el Nalón, Mieres y Langreo, por Guillermo Solana, enviado especial. «¿Se puede desarmar el átomo?» La «Operación Garabato» desde doce mil metros de altura, por «Hispanus». «Del campo al escaparate, del escaparate a la calle». Siete días para el algodón en Madrid y Barcelona, por Carlos Prieto Hernández. «Nuestro amigo el ferroviario». Cerro Negro, Museo de la locomotora, por Antonio Gómez Alfaro. «La mujer más romántica del siglo». Carmen Bravo-Villasante sigue, paso a paso, el itinerario histórico-sentimental de Bettina Brentano, inspiradora de Goethe y de Beethoven, por Ernesto Salcedo. «Seis claves para el sistema soviético». Resumen del libro sobre el actual sistema político ruso, de Bertram D. Wolfe. «Hacia la propia estrella». Novela de Carmen Conde.

XYR

EL MUNDO DE AYER Francisco Morano fué el intérprete insuperable de “Papá Lebounard”

Y ACTUO CASI SIEMPRE COMO EMPRESARIO Y DIRECTOR DE COMPAÑIA

Cuando llegué al café me encontré con una invitación para el teatro Español. Me la enviaba con Francisco Morano, que representaba aquella noche la bella comedia de Aicard, «Papá Lebounard». Tuve la suerte de ocupar una localidad delantera —segunda o tercera fila de butacas— lo que quiere decir que no perdí ripo del hermoso espectáculo, que hermoso era y en grado superlativo va a Morano interpretar dicha obra. Los espectadores, contagiados del arte supremo del actor, expresaban su entusiasmo, a lo largo de toda la representación, con prolongadas y encendidas ovaciones.

Don Francisco acababa de regresar de uno de sus repetidos viajes a la Argentina, y yo iba recordando cómo el día anterior me hablaba henchido de entusiasmo y gratitud de aquella que fué siempre para él la verdadera tierra de promisión. Don Francisco me hablaba de sus grandes interpretaciones con el orgullo de ser, más que nada, el portavoz de las glorias de España, es

decir, del teatro lanzado a los cuatro puntos cardinales del mundo por el conducto de plumas tan autorizadas como eran las de don José Echegaray, don Benito Pérez Galdós, don Jacinto Benavente y otros.

Morano resumía sus éxitos teatrales en apenas media docena de títulos. Entre ellos, «El abuelo», de Galdós; «Señora Ama», de Benavente; «El negocio es el negocio», de Mirbeau; «Los resignados», de Rovetta; «El cardenal», de Parker, y «Papá Lebounard», de Aicard.

El gran actor madrileño recordaba emocionado su debut en San Juan de Puerto Rico. Le había sido asignado un papel secundario en «Un drama nuevo», y el público, olvidándose del primer actor —cuyo nombre silencio siempre.

Morano por caballerosidad y compañerismo, le dedicó todo su interés y todos sus aplausos, de donde resultó que, a pesar de su papel secundario, fué él el eje principal y el protagonista indiscutible de la obra. Otro recuerdo grato de Morano era el que guardaba por la insigne actriz doña María Álvarez Tubán, en cuya compañía ingresó a su regreso de América, para hacer la temporada oficial 1893-94 en el teatro principal de Barcelona. Morano hablaba de doña María con gran entusiasmo, y la conceptuaba como una de las mejores actrices de Europa, por igual a Sara Bernhardt y superior a la italiana Tina de Lorenzo y a la francesa madame Réjane.

Don Francisco trabajó, ya con categoría de primer actor, en los teatros Lara y Comedia, después de una de sus excursiones a Buenos Aires. Desde que formó Compañía por su cuenta, allá por los años de 1933 Morano no dejó ya de ser siempre empresario y director. Tuvo alternativas prósperas y adversas, es decir, que ganó y perdió dinero y volvió a ganarlo y perderlo.

Las campañas teatrales más brillantes de Morano, aparte de las realizadas en América, fueron las que llevó a cabo en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia y San Sebastián, tanto cuando ya era el empresario, como cuando iba encasillado en la empresa del doctor Madrazo o en la del recientemente fallecido don Federico Olivet como se recordará, también celebradísimo autor, y esposo de la ilustre actriz doña Carmen Cobeña.

De todos, y del en su tiempo famoso actor Cepillo, en cuya compañía figuró en los comienzos de su carrera, guardaba don Francisco recuerdos imborrables. De todos hablaba bien, con elogio y reconocimiento, lo que bastaba a destruir la fama de orgulloso —de endiosado— de Morano.

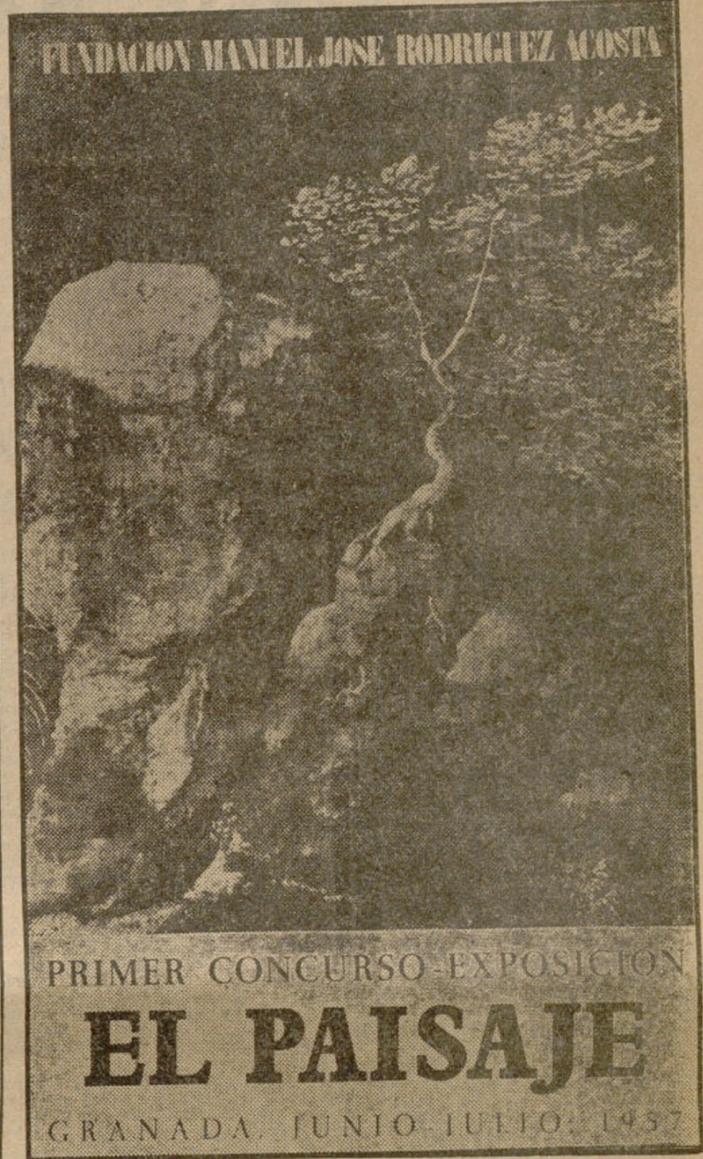
También se decía de él que era despótico y de carácter violento, lo que no era cierto. Lo que sucedía es que él era un actor disciplinado y le gustaba y exigía que los que trabajaban a su lado también lo fueran, empezando por dar el ejemplo con sus propios hijos, que en su elenco tenían cargos de responsabilidad e importancia.

Morano murió cuando aún podía haber dado muchas jornadas de gloria al arte escénico de España. Para los que lloraron su pérdida, todos los buenos aficionados de aquí y allí del océano, su nombre y su arte serían irremplazables.

Juan DEL SARTO

En marcha el “I concurso-exposición de pintura”

Ha sido organizado por la Fundación artística «Manuel José Rodríguez-Acosta»



PRIMER CONCURSO EXPOSICION EL PAISAJE GRANADA JUNIO JULIO 1957

Coincidiendo con las próximas fiestas del Corpus y Festival Internacional de Música y Danza, la Fundación artística «Manuel José Rodríguez-Acosta», de nuestra capital, ha organizado su «I Concurso-exposición de pinturas», que tiene como tema exclusivo el paisaje, en sus más variados aspectos y sin limitación de concepto ni de técnica.

El anuncio de este concurso-exposición ha despertado el mayor interés en los medios artísticos de toda España, ya que entre los premios a otorgar figuran tres bolsas de viaje de veinte mil pesetas cada una.

Podrán concurrir a esta exposición todos los artistas españoles menores de cuarenta años. Esta limitación de edad obedece al deseo de los señores que integran el Patronato de la Fundación de brindar la oportunidad de un viaje por Francia e Italia a los artistas jóvenes que se encuentren en período de formación.

INACTIVIDAD EN LAS ESCUELAS

Los médicos norteamericanos acaban de publicar un informe en el que pretenden haber descubierto la causa por la que el diez por ciento de los colegiales de su país son obesos. «La extraordinaria inactividad que reina en nuestras escuelas», dicen como explicación.

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ. TODAS LAS MARCAS MUCHOS MODELOS ESPECIALIDAD EN GERTINA. MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL. CATALOGO GRATIS. IDOGAR APART. 9109-MADRID

El jurado que calificará el certamen estará integrado por don Antonio Gallego y Burín, director general de Bellas Artes; don Alfonso García Valdecasas, catedrático de la Universidad Central; don Joaquín Izquierdo Crocilles, general de Artillería y publicista; don Antonio Marín Ocete y don Rafael Mora Guarnido, catedráticos de la Universidad; don Manuel y don Miguel Rodríguez-Acosta González de la Cámara y don Miguel Rodríguez-Acosta Carlsiron, patronos de la Fundación; don Enrique Lafuente Ferrari, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid; don Manuel Bermúdez Pareja, académico de Bellas Artes, y don Antonio Gallego Morell, catedrático de esta Universidad.

Apenas anunciado el certamen se han recibido ya más de cien obras, de las que serán seleccionadas setenta únicamente, toda vez que los siete salones de que dispone la Fundación para sus exposiciones no tienen mayor cabida.

Entre los numerosos artistas que han enviado sus obras figuran Manuel López Villaseñor, Gloria Merino, José Beulas Recasens, Regino Pradillo Lozano, Alfredo Ramón Robledano, Luis Sáez Díaz, José Galán Polaino, Luis García Ochoa, María del Carmen Lafon, Fernando Higuera Díaz, María Teresa Roca Colomé, Villar Yebra, Dolores de la Higuera, Beiztegui, Gerardo Rosales Camacho, Miguel Lozano, Gonzalo Moreno Abril, Muñoz, Gil Remacho, Fernández Barba y otros muchos.

Cuando se cierre el plazo de recepción de las obras y se seleccionen las que hayan de figurar en el certamen, se confeccionará un cuidado catálogo ilustrado, con prólogo o presentación de don Enrique Lafuente Ferrari.

El mismo señor Lafuente dará una conferencia sobre el tema «El paisaje en la pintura de arte» en los días que permanezca abierta la exposición, que no dudamos constituirá un nuevo éxito para la Fundación «Manuel José Rodríguez-Acosta» y para los organizadores de este interesante certamen.

Condena de usuarios

En Osaka, Japón, Hiroshi Ueda, presidente de la asociación local de usuarios, ha sido destituido y condenado a una multa de 500.000 yens por sus colegas porque había prestado dinero al seis por ciento en vez del nueve habitual.

AGRICULTURA

Vulgarización agrícola permanente en el propio medio rural

Actualmente funcionan 20 agencias del Servicio de Extensión Agrícola. Breve resumen de estos mismos servicios en otros países

La enorme distancia cultural que separa al modesto agricultor del técnico, la poca predisposición de los estudios universitarios para realizar un graduado una labor de vulgarización la misma imposibilidad de que en cada reducido núcleo rural puedan destinarse a ingenieros para orientar personalmente a los agricultores, todo ello, es causa de que lleguen muy lentamente al campo las directrices marcadas por las últimas investigaciones agrónomicas para mejorar la productividad de la tierra. La divulgación por medio de folletos, efectivamente un determinado sector de agricultores que le es propicio, pero que en relación con el conjunto total de nuestra población agrícola es bastante reducido. Cuando se habla de llevar al campo ideas y procedimientos modernos de explotación, máquinas, abonos y semillas adecuadas, prácticas de conservación del suelo, etc., hay que tener en cuenta que la agricultura en general no es sino el aprovechamiento de un conjunto de fincas, cuyo cultivo realizan en gran parte de los casos, hombres desprovistos de preparación cultural, sin contacto muchas veces con el cine o la radio, y a los que en no pocas ocasiones les falta tiempo para leer, cuando es que no consideran esto como un lujo o un refinamiento. Pero esto no es un problema privativo de España, sino que afecta también en grado variable, a todos los países del mundo, sean más o menos adelantados.

Desde hace bastantes años, esta necesidad de establecer un escalón intermedio entre el agricultor y el técnico ha preocupado a muchísimos Gobiernos, dando lugar a que se hayan establecido en numerosas naciones unos servicios de vulgarización, que si bien en cada lugar tienen su denominación específica, en definitiva su labor es idéntica de asesoramiento, tutela y dirección de la vida de trabajo del hombre del campo. De la importancia atribuida a este método difusor de la técnica agrónómica, puede dar una idea este breve resumen de las realizaciones de unos cuantos países.

En Inglaterra, Bélgica y Suiza, países de una indiscutible prosperidad agrícola y ganadera, existe un agente o vulgarizador por cada mil explotaciones agrarias. En Dinamarca cada agente atiende tan sólo a 300 cultivadores. En Italia cuando se trata de fincas de cierta importancia, se le asignan a cada agente 4.000; pero si las fincas predominantes son de una hectárea o menores, entonces el número se le reduce a menos de 3.000. En Francia, cada funcionario asesor tiene a su cargo 6.000 explotaciones, pero hay que tener en cuenta que en este país como ocurre en otros muchos, esta labor educativa del campesino la acometen, indistintamente, el Estado, las Cámaras Oficiales, los Institutos y Centros técnicos de agricultura, los Sindicatos Agrarios e, incluso, muchas casas comerciales dedicadas a la fabricación de abonos, insecticidas, máquinas, etc., las cuales destacan por su cuenta equipos técnicos para hacer demostraciones en el medio rural. Los Estados Unidos tienen una red de 300 emisoras para la divulgación agrícola; sus agentes rurales llevan a cabo, por término medio, unas 500 visitas al año a las granjas y finca de sus respectivas demarcaciones, contestando además a otras mil consultas anuales, bien telefónicas o escritas: en este país, y últimamente en algunos otros europeos, la función asesora se amplía a la mujer, adiestrándola para el aprovechamiento de muchos subproductos del campo, la transformación de otros y

LA CAMPAÑA REMOLACHERA

Nuestros servicios especiales en las distintas regiones, al contestar a las preguntas que les hemos formulado, confirman nuestra impresión de que la nueva campaña remolachera corresponderá al estímulo representado por el nuevo precio asignado a esa raíz dulce. Parece, pues, que debe desecharse el temor que en algunas esferas se había manifestado respecto de la posibilidad de que se redujera este año la superficie de siembra en relación con la del anterior. Por otra parte, el tono fresco con que el tiempo está evolucionando favorece mucho el desarrollo de las plantas en las zonas de cultivo más temprano, como Andalucía, tono fresco que no facilita la aparición de la emida pulquilla, por lo menos en el período crítico para ese cultivo: el de su primer ciclo.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 28 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

hasta en la dirección e instalación de un hogar que resulte lo más confortable posible.

En España, el Servicio de Extensión Agrícola fué creado a finales del año 1955 por el ministerio de Agricultura contando actualmente con veinte agencias instaladas.

En la distribución geográfica de estas primeras agencias, y en atención a las comarcas que más decididamente acusan la

MERCADO DE LOS PIENSOS

DEBILITAMIENTO DE LAS COTIZACIONES

Al no interrumpirse la mejoría de los pastizales, asunto que guarda estrecho paralelismo con un mejor panorama agrícola, los mercados de piensos mantienen su tono de paralización en transacciones, consolidándose nuestra impresión de la semana última en el sentido de que las cotizaciones se debilitan. Unicamente se salvan de esta tendencia las algarrobas, de las que al parecer hay muy pocas existencias, por cuyo motivo la posesión pide precios sin precedentes. En Extremadura la poca cebada que se vende para necesidades ineludibles oscilan en torno a las cuatro pesetas por kilo.

En Medina, sin apenas movimiento y con acusada falta de algarrobas, cotizaciones sostenidas, pagándose en almacén y al menudeo: algarrobas —cuando se encuentran— a cinco pesetas el kilo; cebada a 4,40; avena a 4,60, veros —muy pocos— a 4,70-4,80.

En Segovia y Avila, el precio de la cebada oscila entre 133 y 135 pesetas la fanega.

Parece que va a proseguir la importación de cebada, y entendemos que se trata de constituir una reserva de piensos que ponga al país, en lo sucesivo, a cubierto de periódicos desabastecimientos que tan graves consecuencias tienen para la ganadería y para los precios de sus productos, con la repercusión natural y perniciosa en el sector consumidor y en la economía general del país. Sería magnífico que a partir de ahora pudiesen evitarse situaciones como la que la nación ha tenido que soportar últimamente en ese aspecto y que de forma tan manifiesta ha influido en la ola de carestía que sigue gravitando sobre la nación.

labor transformadora del campo, se tuvieron en cuenta las respectivas zonas de influencia del Servicio de Concentración Parcelaria y del Instituto nacional de Colonización, asignando en cada caso diez de estos primeros servicios. Su distribución actual es, pues, como sigue:

Zonas de concentración parcelaria: Negrera (La Coruña), Verín (Orense), Alegria (Alava), Castrojeriz (Burgos), Castromonte y Medina del Campo (Valladolid), Moraleja del Vino (Zamora), Cantalapiedra (Salamanca), Almazón (Soria) y Cogolludo (Guadalajara).

Zonas del Instituto nacional de Colonización: Almacelias (Lérida), Zuera (Zaragoza), Talavera de la Reina (Toledo), Manzanares (Ciudad Real), Montijo y Don Benito (Badajoz), Alcalá del Río (Sevilla), Trebujena, Arcos de la Frontera y Ierez de la Frontera (Cádiz).

Actualmente, una nueva promoción de aspirantes están haciendo un curso teórico-práctico en la finca El Encin, propiedad del ministerio de Agricultura. De éstos, los que lleguen a obtener el título de aptitud en alguno de sus dos grados, agente o ayudante de extensión agrícola, integrarán las nuevas agencias que se señalen por el ministerio de Agricultura.

Por su parte, la industria nacional de fabricación de productos para el campo, debe también colaborar estrechamente con esta red de agencias del Servicio de extensión agrícola, remitiendo productos, máquinas y otros elementos para los trabajos de ensayo y demostración ya que en definitiva, esto será tanto como abrirse mercados para la colocación de sus producciones.

GINES DE GEA



Subdirección para Granada y su provincia:

LUIS MORALES E HIJOS

Gran Vía, 3

Teléfono 1079

(Autorizado por la Dirección General de Seguros)

Ganadería, pastos, ferias y mercados

SE MANTIENE EN LINEA DE FLOJEDAD EL PRECIO DE LOS CORDEROS

ALTAS COTIZACIONES DE TERNEROS, RECRÍA Y GANADO DE ABASTO EN LA MONTAÑA

Está garantizada una buena primavera de hierba. Sin excepción alguna, el ganado de todas clases dispone actualmente en la totalidad del país de la hierba necesaria. El brote de ésta en las regiones más frías es pujante, y teniendo en cuenta las altas dosis de humedad que hay en el suelo, se da por descontenta una excelente primavera de producciones pratenses, aunque quizá un poquito retrasada. Claro que de esto a lo que se temía —prados pelados en mayo— hay un abismo. En Andalucía y Extremadura el aprovechamiento de la vegetación primaveral se prolonga, y debido a esto siguen un ritmo normal los preparativos para el traslado de los rebaños trashumantes a los sistemas montañosos del Centro y del Norte al objeto de pasar en ellos el verano. Mientras tanto el esquilado se realiza sin contratiempos. Debemos anotar que este año no se ha registrado el paso prematuro de rebaños desde el mediodía hacia la parte septentrional. Ya indicamos oportunamente que esto constituía un riesgo grande, pues

existía el peligro de que la impaciencia de algún ganadero le costase cara, como cara le resultó a algunos de ellos la osadía de intentar el paso de la Carpetovetónica a fines de abril del año pasado. Si en el actual hubiesen repetido el intento, las consecuencias habrían sido las mismas, pues poco menos que hasta ayer ha estado nevando en esa y en otras zonas de altura. Claro que estamos refiriéndonos a los rebaños esquilados.

En el orden de disponibilidades de pastos, las provincias catáblicas se encuentran

en excelente situación. Sabe todo el mundo que por ser la ganadería la riqueza principal de sus campos, su cosecha natural y fundamental es la de hierba, como para las provincias de la España seca lo es la cerealista. Pues bien; hoy tienen aquellas prados con brotes exuberantes, y empiezan a verse marchando por la campiña carros con cargas de hierba para consumo inmediato, en establo. Buena primavera asegurada y a poco que siga ayudando mayo, tendrán asimismo buen verano. No es de extrañar, por tanto, que las cotizaciones del ganado se sostengan muy firmes. En la Montaña, por ejemplo, no hay realidad tope para las terneras, que han recuperado los precios de los mejores tiempos y a un tren de salida verdaderamente insólito, pues la demanda aumenta de semana en semana. En Serón, las vacas buenas se pagaron de 10 a 12.000 pesetas por unidad y a 8-10.000 las de tipo medio, mientras el ganado de carne se cotizó entre 35 y 36 pesetas el kilo. Alguna novilla excepcional llegó a cotizarse a 40. Como se ve, precios de vértigo.

En Extremadura, sobre perspectivas herbáceas favorables hay que poner los buenos resultados conseguidos con los tratamientos realizados a base de insecticidas en los encinares. Hoy se confirma esa impresión que tenemos adelantada, subrayándose que las condiciones climatológicas reinantes han favorecido la campaña de lucha contra la oruga, lo cual representa una garantía para el logro de la producción zoloteral. Los precios del ganado se sostienen —los corderos en torno a 17 pesetas kilo al vivo—, pero el porcino sigue flojo.

En las demás regiones persiste el debilitamiento de las cotizaciones de los corderos, si las comparamos con los índices que rigen para las demás clases. En la provincia de Jaén los borregos se pagan a 17-17,50 pesetas y los corderos pequeños entre 700 y 900 por unidad, según tamaño, registrándose mucha demanda de los mismos por particulares, estimulada sin duda la compra por las perspectivas de la cosecha cerealista que permite formular planes para la preparación de la futura matanza.

Es abundante la venta de carne congelada en Madrid y Barcelona, pero se echa muy de menos en las demás provincias, donde se vería con gusto que el abastecimiento llegara a hacerse normal.

MERCADO DEL VINO

PRECIOS ESTABLES Y ESCASAS SALIDAS

INSISTIMOS EN QUE LOS DAÑOS DE LAS HELADAS NO SON DE CONSIDERACION

El mercado del vino en la Mancha —lo mismo que en la mayor parte de las regiones grandes productoras— continúa paralizado, e inalterables los precios. Probablemente con una finalidad especuladora se ha tratado de sacar partido de los supuestos daños de las heladas en los viñedos. Nosotros tenemos indicado que esos perjuicios no eran de consideración, ni siquiera en provincias, como la de Ciudad Real, que es, entre las que encajaron más bajas temperaturas, la que presentaba sus viñas con brotes más adelantados. No creemos que sea por esa parte por donde pueda venir la revalorización de los mostos que los viticultores estiman necesaria, a menos que el daño alcanzara proporciones de desastre. La revalorización puede llegar, en mayor o menor grado, por vía de una rígida aplicación, en exclusiva, del alcohol vinico para usos de boca, y por el aumento de consumo de los caldos, consumo que sigue declinando para mal de todo, pues estamos sustituyendo ese producto natural e insustituible de nuestros majuelos por otras bebidas de propiedades muy discutibles. Pero el snobismo continúa haciendo estragos en

todos los estamentos sociales, y uno de los «paños» es el vino, ese vino que suelen buscar con afán los que desde el exterior llegan a nuestro país en plan turístico. Nosotros hemos visto grupos de turistas solazándose con la degustación de un buen vaso de vino que saboreaba placenteramente y miraban y remiraban a contraluz, mientras al lado aparecían españoles a machamartillo entregados a la degustación de combinaciones que más parecen fruto de laboratorios, propios de países donde la vid no puede prosperar, o donde por lo menos los mostos que obtienen no alcanzan las propiedades generosas de los nuestros.

Decíamos que los daños de las heladas no son importantes, y creemos hallarnos en condiciones de reiterar esta opinión. En tierras manchegas el perjuicio se limita a contadas zonas y de manera parcial, figurando entre aquellas la de Tomelloso. En cambio las abundantes lluvias han dado en general mucha vitalidad a los viñedos. Los precios, tanto en Alcázar de San Juan como en otras comarcas manchegas se mantienen entre 16 y 16,50 pesetas grado y hectolitro.

**MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MURDEN MAS HONDO**
Neumáticos Firestone

para tractor

**CHAMPION
GROUND
GRIP**
para ruedas traseras

Disponibles para su entrega en

**Nevot, 1
GRANADA**

GUIDE GRIP para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

LAS MUJERES TENDREMOS TRES OREJAS



Mujer

EN lo sucesivo los caballeros de industria, o industriales, que son cosas muy distintas, por lo que os deseo un novio que pertenezca al segundo grupo, pero de ninguna manera al primero, no se defenderán en un proceso diciendo: «Esa no es mi letra. Está bastante bien imitada, pero no lo he escrito yo».

Lo que tendrán que decir es: —Esa no es mi voz. Está bastante bien imitada, pero yo no he dicho semejante cosa.

Y en los juzgados y en las audiencias además del cuerpo de peritos calígrafos tendrán que crear el de peritos vocígrafos. Una innovación que se deberá a las actividades legales o fraudulentas de las mujeres de quienes tendrán que desconfiar, más que nunca, los hombres que, de por sí, ya son bastante desconfiados.

En principio, los únicos alcanzados por el nuevo método eran los que guardaban los secretos importantes o los que tenían motivos para reprocharse cosa grave, aun en el caso de que no se la reprochasen e,

Incluso, estuvieran orgullosos de su hazña.

La Policía de algunos países cuenta, con la colaboración de la «secreta femenina». Unas damas que no es preciso que posean una musculatura que les permita coque a dos hercúleos beodos por la garganta y llevarlos, en vilo, a la comisaría más próxima.

La contribución de féminas a los servicios de espionaje es conocida por cuantos han leído alguna vez, una novela de aventuras o han ido al cine.

Las espías de 1957, las detectivas que trabajan en agencias privadas o en los grupos oficiales disponen de un arma terrible. Las han provisto de una «Oreja secreta».

Desearía quien supusiera que les han inierutado un tercer pabellón auricular con su correspondiente martillo, yunque, lenticular, estribo y trompa de Eustaquio lo que os retrotraerá a la época en que, en el colegio, os daban las primeras clases de Fisiología.

Esta oreja adicional es un pequeño aparato de radio, oculto en el corpiño, y cuya antena se encuentra filada alrededor de la falda. Es un aditamento que no se les había ocurrido ni a Dior ni a Marbel, y cuyo descubrimiento les brindo para que no se estrujen los sesos buscando, para la próxima temporada, una nueva línea alfabética. La línea Antena y cada chica nos convertiremos en una emisora de radio con su correspondientes locutores.

Establecer una guía comercial o una emisión de «lo toma o lo deja» los considero un poco prematuro.

Si a la muchacha, espía o policía, le molesta llevar la tercera oreja en el corpiño, como es de quita y pon, puede meterla en el bolsillo de mano, ventaja evidente sobre las orejas naturales que no son intercambiables.

Y si no quiere que todas sus faldas vayan provistas de antenas, también se lo han resuelto. En vez de la falda un perro. No suponáis que el hecho de pasearse con un can le exime de ponerse una falda. No se trata de la prenda sino de la antena que puede ir disimulada en la correa del can a quien se convierte en inocente cómplice del espionaje de su dueña.

En uno y en otro caso la estación receptora debe hallarse a una distancia no superior al kilómetro del aparato emisor. Tratándose de un agente secreta procurará no alejarse de la comisaría o de la oficina donde utilice sus servicios. También puede ser seguida por un automóvil, o hallarse éste estacionado cerca de la cervetería donde la muchacha haya inducido a entrar a su acompañante con el pretexto de que si algo le apetece en aquel momento es un doble de cerveza como dorado y espumoso riego de una docena de salchichas de Francfort que suelen ser las golosinas favoritas de las jóvenes románticas.

El mismo sistema que substituye, con innegable ventaja, al antiguo de escuchar detrás de las puertas, puede ser utilizado por hombres pero, hasta la fecha, los constructores alemanes de este temible aparato han pensado, únicamente, en las mujeres porque «somos agentes de información muy superiores a los varones».

La mujer antena ha dado lugar al primer litigio. La señorita Gerta estaba suficientemente convencida de que el caballero que la acompañaba era un honesto perito industrial que no tenía en su deber ninguna actividad que justificase que continuara cultivándolo.

Sin embargo, no lo soltaba. Por dos causas. Una porque se cejaba convidándole a salchichas. Otra que le parecía que no la miraba con malos ojos y cualquier día le propondría que se casaran.

A sus jefes que le aconsejaban que no se ocupara más de él, les decía: —Todavía no. Estoy segura de que algún día va a decir algo importante.

Lo dijo. Y una tarde, ante testigos, le preguntó la muchacha-antena:

—¿Qué día del mes de agosto nos casamos?

—Yo no he dicho que vayamos a casarnos ni en agosto ni en nunca.

—Tengo una prueba.

—Imposible. Nunca lo he escrito.

—La he registrado. Soy una señorita.

LA ELEGANCIA EN BLUSAS



- 1.—Blusa veraniega, de amplio escote, confeccionada en satén, con adorno de un gran lazo.
- 2.—Blusa cortada al bias ribeteada de terciopelo.
- 3.—El adorno principal de este modelo lo constituye la tira de terciopelo y las borlas de las mangas.
- 4.—El escote de esta blusa es sujetado en su sitio por una tira de terciopelo.

pero soy también una emisora de radio. Ahora mismo oiremos la magnetofónica. O boda o indemnización por incumplimiento de promesa matrimonial.

El hombre que convidaba a salchichas se oyó a sí mismo sin inmutarse: —Esa no es mi voz. Es una falsificación. Bastante aceptable pero falsificada.

El asunto está en el Juzgado y la muchacha está en la calle porque sus jefes opinan que es una emisora al servicio de la Policía, pero que no le habían procurado una tercera oreja para cazarse a un incauto.

ANGELES VILLARTA



¡Guapa...! con CREMA HAZUL... maravillosa!

Fórmula de Cosmetic Industry Corp. — New York

«ALAS»

LA MODA EN ALEMANIA



Para la joven madre y las hijas, en la casa de modas Bessie Becker, en Múnich, se presentó un desfile de modelos dedicado a las mamás jóvenes y sus hijas. En la foto uno de los modelos presentados: sencillo traje a rayas y juego entre madre e hijas.—(Fot. KEYSTONE-NEMES).

¿Se debe modificar la forma de los muebles?

Los arquitectos del siglo XX se han arreglado de modo que desaparezca la barahunda de cosas que llevaban el interior y el exterior de los edificios; pero un espacio había quedado, poco más o menos, como antes: el que está por debajo de la altura de las rodillas. Esta cuestión atrajo la atención del arquitecto Eero Saarinen hace cinco años, cuando, de pronto, se dió cuenta de que incluso la habitación de estilo más moderno era un laberinto de patas».

Como consecuencia de su preocupación, ha formulado su proyecto, elaborado reservadamente, durante cuatro años, en su estudio de Bloomfield Hill, en el Estado de Michigan.

La solución que propugna es un diseño revolucionario para sillar de una sola pata, sustentadas por un pedestal. En forma parecida, ha proyectado mesas de comedor y te, muebles que poseen la ingravidez

da elegancia de una esbelta copa de cristal.

El arquitecto Saarinen, de cuya oficina salen proyectos de muchos millones de dólares para grandes empresas, como la «General Motors», «Máquinas Internacionales», «T. W. A.», etc., ha conservado la tapicería como un accesorio, incluso desde que diseñó su primer mueble (una cama para él mismo) a los dieciséis años. Fue el primer premio (ex-aequo) en el concurso de «diseño orgánico» organizado por el Museo de Arte Moderno en 1941, y su «Womb chair», diseñada en 1946 sigue siendo la silla moderna de mayor venta.

La idea de Saar es para reemplazar el horrible desorden de jaulas y patas en distintas direcciones», se basa en el aspecto de las señales indicadoras de circulación. Calculando cuidadosamente el área de la base de su nueva silla, consiguió la estabilidad de cuatro patas, sin necesidad de recurrir a poner las redes en el pedestal de aluminio esmaltado en porcelana. Los asientos de plástico tienen un dibujo orgánico en forma de tulipán, que puede completarse con cojines de colores que combinen la simplicidad moderna con la elegancia.

Las mesas, de colores neutros, tendrán la parte superior cubierta con mármol o madera nipa. Todos estos muebles diseñados por Saarinen, serán producidos en serie y puestos a la venta a mediados de septiembre, a tipo de precios que puede considerarse como medio.

Eero Saarinen ha declarado: «Todos los muebles del pasado, desde la silla de Tutanjamén hasta las de Thomas Chippendale, han sido una cosa complicada. Yo deseaba lograr que la silla volviera a ser una cosa sencilla».

¡Sí!... Señora

Un ahorro supone hoy comprar

GALLETAS "MARI-TRINI"

¡Que son más caras, va lo sabemos!, pero damos calidad. Por eso MARI-TRINI vale más, porque su calidad está en la selección de sus primeras materias, y de aquí su justificado precio.

Quien distingue calidad, exige MARI-TRINI y reprocha toda galleta barata, sea usted también de MARI-TRINI y los suyos se lo agradecerán.

Si no la encuentra en su tienda habitual, llámenos al teléfono 2256 y le será servida seguidamente RECIENTE HORNEADA

Con sabor a galletas del día

LA GALLETA DE CALIDAD EN TODOS LOS HOGARES

SEÑORA: Acostumbra a sus hijos a leer buenas lecturas. Para ello compere BAZAR, revista mensual editada por la Sección Femenina.

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES. Exposición y venta ANCHA DE LA VIRGEN 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

FORMIDABLE TRIUNFO DE SANTIAGO MONTILLA, EN ANTEQUERA

Se aplaza la prueba ciclista que habia de celebrarse hoy

Con la participación de numerosos corredores regionales se celebró el VI circuito a Antequera, sobre un trazado de cien kilómetros aproximadamente.

Desde la salida los componentes del equipo granadino dominaron por completo el desarrollo de la carrera, aunque encontraron gran oposición en los corredores del equipo Arcos de Córdoba, principalmente de un novel apellidado Padilla, que ha dejado demostrada una excelente clase para el ciclismo y que de no haber tenido desgracia hubiera mejorado su quinto puesto.

Otro de los destacados ha sido el egarense Ariza, que en todo momento dió la batalla ante la coordinada actuación de Montilla, Quiles y Pérez Garzón. Hasta entrado en el último tercio de la carrera no se vislumbró claramente superioridad por parte alguna, pero a partir de este momento atacó Montilla, que pronto sacó ventaja. Poco después, y una vez consolidada su fuga, se escaparon Pérez Garzón y Quiles y a fuerte trote se largaron hacia la meta, plantando al "sprint" ambos por el mismo orden. Anteriormente y destacado venció Santiago Montilla, quien recibió cálidas ovaciones del numeroso público congregado en la llegada.

En resumen, una inteligente carrera del equipo granadino y un magnífico triunfo de Montilla, que le vendrá muy bien para rehacer su moral después de la constante desgracia que le viene persiguiendo esta temporada.

APLAZADA

Causas ajenas a nuestra voluntad nos han obligado a aplazar la reunión ciclista anunciada para hoy, domingo.

Hadú

(Rey de los pinchitos) en

Bodegas CRUCES

Recogidas, 10 Tif. 3320

LOS DEPORTES

El Florentina dió en Chamartin la gran lección táctica del fútbol defensivo

PARA EL MADRID SERIA INTERESANTE APROVECHARLA

Por Eduardo Teus

Es muy difícil que ningún club europeo consiga dos años seguidos el título de campeón de la Copa de Europa. Apenas hace falta explicarlo. Ya no sólo las dificultades de toda competición por el sistema del fuera de combate, sino porque en esta antes hay que pasar la barrera de ser ganador de la Liga cada año para poder tomar parte en el torneo. El Madrid, esta temporada, no hubiera podido jugar la Copa de Europa sin el derecho que se le concedió al campeón de la nación. Por eso el Sevilla, aunque el Madrid sea de nuevo el campeón de Europa, no puede jugar la Copa en la venidera temporada. Forzosamente tenía que haber sido el campeón y entonces hubiera vuelto a tener España dos clubs en la competición. El Madrid, que había quedado bastante retrasado en la Liga la anterior temporada, es otra vez el campeón de Europa por la repesca de la final de París ante el Reims. Aquella final muy distinta a la del jueves. Bajo los focos insuficientes del parque de los Príncipes, aquella noche los dos equipos, el Reims y el Madrid, jugaron del principio al final un vibrante fútbol de ataque. La salida en tromba del club francés logrando en los primeros ocho minutos dos goles, fué contestada por el Madrid con una valiente ofensiva, y cuando de nuevo se puso por delante en el segundo tiempo, el Reims deshaciendo el empate a dos, con el gol que parecía tenía que hundir al Madrid, vino aquel avance alorado y muy «furia española» de Marquitos contra todo lo prácticamente ortodoxo en el fútbol, para que triunfara nuestra arriesgada genialidad.

Aquella del Parque de los Príncipes fué una final totalmente diferente a la del jueves, en el grandioso estadio Santiago Bernabéu. ¿Cuál fué mejor?... No lo sabemos; pero sí que no se parecieron en nada. Desde el momento en que aquí el Florentina, sintiéndose en campo contrario, planteó el encuentro a la defensiva, con la mira puesta en forzar un desempate en terreno neutral, la final era «otra» muy diferente a aquella de París. Al Madrid se le puso en el Santiago Bernabéu el partido que no «le va». El que le han planteado aquí alguna vez en la Liga, igual a los dos que le ha jugado el Barcelona en la Copa del Generalísimo. El partido del equipo que se le cierra en frente y no deja sitio en su línea delantera para buscar los espacios abiertos con sus famosas figuras que forzan los avances con su individualismo. Entonces el Madrid, por lo general, no acertaba a jugar su mejor fútbol y es muy vulnerable el contrataque. Así lo han vencido hasta en su propio campo, como le venció el Atlético madrileño en la segunda vuelta.

ESPAÑA GANÓ A ALEMANIA, EN HOCKEY. POR UNO A CERO

BARCELONA, 1. (ALFIL). — Esta noche, en el Palacio de los Deportes, han continuado los encuentros para el campeonato de Europa de hockey sobre patines. En el segundo encuentro de la noche se han enfrentado España y Alemania, venciendo los españoles por uno a cero. Después de la jornada de esta noche, la clasificación queda: España, ocho puntos; Italia, seis; Portugal, seis; Inglaterra, dos; Alemania, dos; y Suiza, cero puntos.

Un Florentina con más profundidad en su fútbol de ataque —le faltaba estocada, por el único rematador que es el brasileño Julinho, y no había velocidad en la delantera—, hubiera puesto en muy grave peligro al Madrid, el jueves, en la final de la Copa de Europa. Mucho más que el Manchester United, aun siendo éste más equipo; pero el Manchester atacaba más, y deja sitio, que es lo que necesita el Madrid, que le presenten batalla. El Florentina, con su admirable barrera de los cinco hombres atrás, jugando con precisión matemática, el fuera de juego, era un magnífico equipo a la defensiva; pero, repetimos, al que le faltaba profundidad en el ataque, pese a su fútbol técnico de raseo de balón y del desmarque. Menos mal, para el fútbol del Madrid y español se entiende, que la resurrección de Muñoz con un juego menos adelantado y la recuperación de las facultades físicas de Zárraga, apoyados los dos en un Di Stéfano muy retrasado, le dieron al Madrid el dominio en el segundo tiempo de la importantísima zona ancha. La defensa quedó así apuntalada sin estar montada al aire, como en los últimos partidos. Sería interesante para el Madrid que un técnico italiano, el mismo Bernardini, por ejemplo, director del Florentina, se pasara un mes en Madrid aleccionándose en las tácticas defensivas, que no por conocidas dejan de necesitar una explicación práctica sobre el terreno.

El Madrid podría así completar un aspecto de juego, porque falla en organizarse defensivamente —aunque haya sido el equipo menos goleado de la Liga—, y falla, no por sus hombres de clase, sino porque éstos no saben colocarse bien a lo largo de los encuentros y sus cambiantes incidencias. Y en cambio, en Italia, como en ningún lado, es donde dominan las tácticas defensivas. Esta supondría la gran enseñanza para el Madrid de una difícil final ganada a pulso. Merecidamente, porque el Madrid fué el mejor atacante del Florentina —lo dicen sus técnicos— jugase su más completo partido de la temporada.

En la pasada jornada resultaron premiados en Granada seis boletos de trece aciertos, correspondiendo a cada uno de ellos la cantidad de 1.908 pesetas. Los boletos premiados son: 103.147, 104.617, 106.222, 107.409, 108.365 y 5.380. Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

SEIS QUINIELAS DE TRECE ACIERTOS, EN GRANADA

En la pasada jornada resultaron premiados en Granada seis boletos de trece aciertos, correspondiendo a cada uno de ellos la cantidad de 1.908 pesetas. Los boletos premiados son: 103.147, 104.617, 106.222, 107.409, 108.365 y 5.380. Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

Señora, señorita. Ve el LUNES, en ALMACENES-TEJIDOS MOISES. La última remesa recibida de artículos primorosos, elegantes... EN OFRECEMOS EL AZUL EN TODAS SUS TONALIDADES: Azul prusia - Azul azafata - Azul noche - Azul cielo - Azul eléctrico - ect., etc. En su gran sección de confecciones presentan estos Almacenes un surtido completísimo de trajes LAVABLES GABARDINAS FRESCOS ALPACAS INARRUGABLES ENTRETIEMPO, etc., etc. en inmejorable calidad y suprema confección. COMPRE en DIEZ MENSUALIDADES a los precios de contado. VISITE HOY DOMINGO la EXPOSICION que presentamos y quedará admirada de los géneros recientemente recibidos.

¡Toros en Granada!



Tres grandiosas corridas de toros y una novillada

Con motivo de las fiestas en honor del

SANTISIMO CORPUS CHRISTI

JUEVES, 20 DE JUNIO. Siete toros, de don Salvador Guardiola, para el rejoneador DON ANGEL PERALTA y los diestros Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Curro Girón

SABADO, 22, SEGUNDO DIA DE FIESTA. — Seis novillos-toros de Flores Tassara, para

«El Trianero», Chicuelo (hijo) y Torcu Varón. LITRI, Chicuelo II y Curro Girón

DOMINGO, 30 DE JUNIO, FINAL DE LAS FIESTAS. Seis toros de Arauz de Robles, para JOSELITO HUERTA (DE MEJICO) Rafael Mariscal y Miguel Montenegro

NOTA.—Ante la gran demanda de abonos desde que se abrieron las taquillas, se prorrogó hasta mañana, lunes, para despachar abonos a los señores que ya los tuvieron en anteriores temporadas, desde las cinco de la tarde, en la taquilla oficial.

Baroni (italiano) entró el primero en Saint Vincent

POBLET, 34 EN LA ETAPA Y NOVENO EN LA CLASIFICACION GENERAL

EL FRANCÉS ROLLAND, NUEVO LIDER DE LA VUELTA A ITALIA

SAINT VINCENT (Italia), 1 (ALFIL).—Mario Baroni, ganador de la décimocuarta etapa, disputada entre Génova y esta ciudad, ha cubierto los 235 kilómetros de recorrido en seis hora, veinticuatro minutos, que representa una velocidad media de 36.518 kilómetros por hora. Se clasificaron después los corredores italianos Rino Benefeoli, Giorgio Albani, Rino Bagnara, Arrigo Padovan y Pirino Batti, todos en el mismo tiempo que el vencedor. Los corredores españoles ocuparon los siguientes puestos: 34, Miguel Poblet, 6-28-58; 44, Salvador Botella, Gabriel Company, Jesús Galdeano, Bernardo Ruiz, en igual tiempo que Poblet; 89, Miquel Chacón, 6-29-36, y 90, José Serrá, con el mismo tiempo. La clasificación general, después de la etapa de hoy, es la siguiente: Primeros, Rolland (Francia), 67-09-28; segundo, Louis Bobet (Francia), 67-09-33; tercero, Baldini (Italia), 67-09-35; cuarto, Nencini (Italia), 67-09-48; quinto, De Filippis (Italia), 61-10-000; sexto, Gaul (Luxemburgo), 67-10-28; séptimo, Fornara (Italia), 61-11-10; octavo, Impanis (Bélgica), 61-11-07; noveno, Miquel Poblet (España), 67-11-16, y décimo, Fabbri (Italia), 61-11-57.

JORNADA DE HOY

COPA DEL GENERALISIMO (SEMIFINALES) Español-Valencia Real Sociedad-Barcelona SEGUNDA DIVISION (GRUPO NORTE) Alavés-Santander Burgos-Tarasa Eibar-Caudal Lérida-Gijón Leonesa-Sestao Avilés-Baracaldo Oviedo-Indaúcia Felguera-Ferrol Sabadell-Rayó Logroñés-Gerona (GRUPO SUR) Castellón-Córdoba Algeciras-Jerez Badajoz-San Fernando Eldense-Levante Betis-Hércules Alcantala-Murcia Mestalla-Málaga Cádiz-Extremadura GRANADA-Ceuta Puente Genil-Tenerife LA VUELTA A ARIEGA TOULONSE, 1. (ALFIL).—El corredor francés Gerad Saint ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Ariega. Cubrió los cincuenta y tres kilómetros, entre Pamiers y Lavelant, en una hora, veintidós minutos y veintidós segundos. Los corredores españoles tuvieron hoy una destacada actuación. Jesús Aizquier se clasificó en tercer lugar, con un tiempo de una hora y veintidós minutos, y Miguel Pacheco ocupó el cuarto puesto en una hora, veintidós minutos y cincuenta segundos. Otro corredor español, Andrés Trobat, quedó en el séptimo lugar, con una hora, veinticuatro minutos y quince segundos. COPPI CORRERA EL «TOUR» NOVI LIGURE (Italia), 1 (ALFIL).—El famoso campeón italiano, Fausto Coppi ha manifestado a los periodistas que han pasado por esta localidad con ocasión de la Vuelta Ciclista a Italia, que piensa participar en la próxima Vuelta a Francia, que se iniciará a fines del presente mes.

Con

PRESENT TRIUNFO

«NUESTRO GANAR

CON GATORC

Hoy juega el partido de Carmenes. Es la temporada, que sea también Segunda División si el Granada laureles con «sprint» final. Yo ni indeciso alerta en la volver al equipo grandes, categoría nombre de la y por la gran arrastra, que es madura y cuajada amor al club en esta temporada. Esta fase última debemos cooperar, que tan

El rival de tu ha cuajado una acción, con un y Era lo lógico y trataba de un eszón del pasado figuras del Atlético traspasadas a o derezó la marcha por conquistar el hoy tiene. Precisamente se juega, eso le tud, sin nervios a su favor. El rrestaría jugandad, confiando e dente, pero sin confianza que p vlos contrapros tusismo, rápido Hoy puede da paso en sus as que gane su pa cules pierda n rece difícil. A lo que hay que puntos de hoy.

Leté nos acog amigo con el qu ras amargas y es el fútbol n acuerdo en nuel su labor de er carácter vallen por cien. Los q pudimos apreci virtudes, no m fesionales de h como rival, pe seguir admiran das condiciones bre. —¿Con cuán haciendo la car —Prácticame diecisiete, pero torce jugadorere —¿Satisfech ta? —Para mí e mi vida de pro dor. —¿Mejor cu nada? —Muy sup sifiqué al equi promoción a P bien a la que que ascendí, y equipos galleg —¿Por qué? —Cuando lle tré con una fu tiraba por su l camente mal. I ra mi persona Ceuta ha sido brillante de t zado.

Gobernar una y administ es cosa fácil pliendo el s cucla-Hogar San Antón,

E en CE

Con serenidad debe vencer el Granada al Ceuta

PRESENTARA LA MISMA ALINEACION QUE TRIUNFO EN TENERIFE Y PUENTE GENIL

«NUESTRO DEBER ES SALTAR CON ANIMO DE GANAR EL PARTIDO», AFIRMA LELE

CON CATORCE JUGADORES SE HA MANTENIDO DIGNAMENTE SU EQUIPO EN SEGUNDA DIVISION

Hoy juega el Granada su penúltimo partido de la temporada, en Los Carmenes. Es casi una despedida a la temporada, y lo más probable es que sea también una despedida a la Segunda División. Pero ello será así, si el Granada no se adormece en los laureles conquistados. En este «sprint» final no puede haber desmayo ni indecisiones. Hay que proseguir alerta en la lucha, que habrá de devolver al equipo a la División de los grandes, categoría que merece por el nombre de la ciudad que representa y por la gran masa de adictos que arrastra, que es, además, una afición madura y cuajada, cuyas pruebas de amor al club han sido numerosísimas esta temporada. Nada debe fallar en esta fase última del torneo. Todos debemos cooperar al ascenso del Granada, que tanto conviene a todos.

El rival de turno es un equipo que ha cuajado una excelente campaña, como pregonaba su puesto en la clasificación, con un positivo. Comenzó mal. Era lo lógico y normal, puesto que se trataba de un equipo nuevo, sin armazón del pasado año, ya que todas las figuras del Atlético de Tetuán fueron traspasadas a otros equipos. Pero enderezó la marcha luego, hasta acabar por conquistar el puesto tranquilo que hoy tiene.

Precisamente porque el Ceuta nada se juega, eso le hará actuar con quietud, sin nervios. Puede ser un arma a su favor. El Granada debe contrarrestarla jugando también con serenidad, confiando en su superioridad evidente, pero sin excesos. Es decir, una confianza que permita jugar sin nervios contraproducentes, pero con entusiasmo, rapidez y brío.

Hoy puede dar el Granada un firme paso en sus aspiraciones. Basta con que gane su partido de hoy y el Hércules pierda en Sevilla, lo que no parece difícil. Así, pues, por lo pronto lo que hay que hacer es asegurar los puntos de hoy.

HABLA LELE

Lelé nos acoge con la cordialidad del amigo con el que se han convivido horas amargas y alegres, que es lo que es el fútbol siempre. Dejó grato recuerdo en nuestra ciudad, tanto por su labor de entrenador como por su carácter valiente y caballeresco cien por cien. Los que le tratamos de cerca pudimos apreciar en Lele una serie de virtudes, no muy comunes en los profesionales de hoy día. Hoy le tenemos como rival, pero ello no basta para seguir admirando en él esas estupendas condiciones de preparador y hombre.

—¿Con cuántos jugadores está usted haciendo la campaña?

—Prácticamente, con catorce. Son diecisiete, pero sólo he barajado a catorce jugadores.

—¿Satisfecho de su labor en el Ceuta?

—Para mí es la mejor campaña de mi vida de profesional, como entrenador.

—¿Mejor que la que hizo en el Granada?

—Muy superior, a pesar de que clasificó al equipo para la «liguilla» de promoción a Primera, y superior también a la que realicé con el Lérida, al que ascendí, y a la que hice con otros equipos gallegos.

—¿Por qué?

—Cuando llegué a Ceuta me encontré con una fusión en la que cada uno tiraba por su lado. Aquello estaba francamente mal. Por eso le repito, que para mí personalmente mi labor en el Ceuta ha sido la más espectacular y brillante de todas cuantas he realizado.

Gobernar una casa, cuidar unos niños y administrar los gastos diarios no es cosa fácil; puedes capacitarte cumpliendo el Servicio Social en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina, San Antón, 53.

—¿En qué ha consistido su tarea?

—Cuando yo llegué a Ceuta, de buena gana me hubiera marchado. Yo preveía el mayor desastre, pero como no tenía más remedio que quedarme, me propuse firmemente seguir hacia adelante.

SU EXITO, MANTENER EL CEUTA EN SEGUNDA

—¿Y qué logró?

—El termómetro en Ceuta estaba a cero grados y yo lo puse a cien.

—¿Cómo...?

—Ya me conoce; con decisión y valentía. Luché con firmeza y acabé por conseguir la unión y que todos trabajaran con ilusión. Mantener al Ceuta en Segunda, dadas esas circunstancias, creo que ha sido un éxito.

—¿No contó con el apoyo de nadie?

—Cuando se vió que aquello no era tan difícil encontré facilidades en la directiva y siempre conté con el apoyo y el aliento de don José Benoliel, presidente del Ceuta, hombre valiente y caballero auténtico, que contó asimismo con la espléndida colaboración de los compañeros de Junta.

—¿Cómo es la afición de Ceuta?

—Son auténticos «chinchas», es decir, no conocen el término medio. Lo mismo lanzan al equipo que lo hunden.

—¿Responde?

—En las medidas de sus posibilidades, sí. Tenga en cuenta que Ceuta es una población de cuarenta mil habitantes. Responde ese diez por ciento de aficionados que se considera hay en toda ciudad.

SIEMPRE TUVE FE EN EL GRANADA

—¿Qué opinión le merece la campaña del Granada?

—Inmejorable.

—¿Cree que será el campeón?

—Lo merece. Arrancó con estilo de gran equipo y está terminando con aires de líder indiscutible. Siempre supuse que sería el campeón.

—¿Por qué?

—Porque es, sin duda, el mejor equipo del grupo.

—Pero tuvo un gran bache.

—Efectivamente, pero yo sabía que salvaría ese bache. Un equipo que tuvo tan soberbio principio no pudo ser por casualidad. El tiempo me ha dado la razón y ahí está el equipo, con el ascenso en la mano.

—Pueden malograrlo ustedes...

—No creo, aunque en fútbol nada se sabe. Lógicamente debe ganarnos el Granada, pero nuestro deber es saltar al terreno de juego con ánimo de vencer. Lo otro, sería una tremenda inmundicia.

—¿Y por qué tenía esa confianza en el Granada?

—Es un equipo con «garra», fuerte, luchador y muy rápido.

—¿Es que no tienen esas condiciones los otros equipos aspirantes al título?

—No. El Murcia, Hércules y Betis quizá tengan mayor calidad de juego, pero ninguno de esos equipos se apoya en la fortaleza física que posee el Granada. Y esta es la gran ventaja que veo yo en el equipo de Pasarin, mi gran amigo y paisano.

Se da la circunstancia curiosa que cuando Lele ingresó en el Valencia, en la temporada 1933-34, Pasarin abandonaba el equipo como jugador.

—¿Es entonces el Granada el mejor equipo del grupo?

—Para mí, sin discusión de ninguna clase. Yo me alegro infinito de que consiga el ascenso, que estoy convencido merece esta ciudad y esta afición. Pero que no se descuide.

—¿Tiene algún proyecto para la próxima temporada?

—Seguiré en el Ceuta como entrenador. Así está ya convenido. Creo que el año que viene podremos hacer mejor papel.

Finalmente, Lele nos ruega que en su nombre enviemos un saludo cariñoso a la afición de Granada. Cumplido.

JAVIER MORENO

El Granada se querrela contra Varela

El Granada C. de F., como Sociedad deportiva, representada por el procurador don Ramón García-Valdecasas Guerrero, en escrito de conciliación, dirigido por el abogado del club, don Francisco Cabezas Molina, ha presentado ante el Juzgado municipal número 1, de esta capital, demanda de conciliación contra don Daniel Varela Villegas.

Para mayor ilustración de los lectores hemos de aclarar que antes de presentarse querrela criminal por cualquier delito privado, como en este caso es de supuesta difamación e injuria al club, es requisito indispensable celebrar un juicio de conciliación con el denunciado.

El juicio de conciliación promovido por el Granada contra el supuesto sobornador de Puente Genil, se celebrará mañana, a las once de la mañana, en el Juzgado número 1 de esta capital, cuyo titular es el juez don Enrique Jiménez-Herrera Béjar.

Los términos en que está redactado el escrito de conciliación, son los siguientes.

Primero. — Para que manifieste el señor Varela si el dinero proviene de la directiva del Granada C. de F. o de alguno de sus componentes.

Segundo. — En caso contrario, manifieste dicho señor Varela quiénes son los que han dado el dinero, así como que diga los nombres y demás circunstancias personales de los donantes.

F. CARRANZA FERNANDEZ

ENHORABUENA

MADRID, 1. (ALFIL).—Extraoficialmente se sabe que Gerardo de Andrés y su copiloto «Portoles», con un coche «Mercedes 300 SD», han ganado la primera Vuelta Automovilista a España, «rally» nacional organizado por el Real Automóvil Club de España.

Peugeot MOVESA 125 cm³
Tipo 55 TC

PRINCIPALES CARACTERISTICAS

MOTOR: a dos tiempos (monobloc), Cubicación: 125 centímetros cúbicos. Recorrido: 60 milímetros. Diámetro: 51 milímetros. Relación de compresión: 6/4. Velocidad de régimen: 4.600 r. p. m. Potencia al freno: 5 CV. Encendido: por volante magnético MOREL, de gran potencia.

CAJA DE VELOCIDADES: Tres marchas. Cambio por selector al pie. Relación de desmultiplicación. 1.ª, 19'85 - 2.ª, 10'08 - 3.ª, 7'72

NEUMATICOS: Delanteros: 2'75 x 19. Traseros: 3'00 x 19. Diámetro de los frenos: 120 m/m. Capacidad del depósito de gasolina: 12 litros. Peso aproximado: 80 kilogramos. Velocidad: 80 kilómetros por hora. Consumo: 2'5 litros de mezcla cada 100 kilómetros. Pinturas: Negra-cromada. Beige-cromada.

COMPLETAMENTE EQUIPADA CON: Suspensión delantera y trasera telescópica. Doble tubo de escape. Protector de piernas. Soporte para equipajes o para segundo asiento. Reposapiés traseros. Bocina eléctrica. Velocímetro y cuentakilómetros. Cerrojo de dirección.

FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA

Peugeot POR MOTORES y VEHICULOS S. A. — VITORIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO **BAQUERO-MOTOR**

AVDA. CALVO SOTELO, 31. — TELEFONO 2948. — GRANADA

Serán reanudados los partidos España-Portugal

APLASTO EL MADRID AL PERPIGNAN, ANOCHE, EN CHAMARTIN (9-0)

EL PLUS ULTRA ELIMINO AL EMERITENSE EN EL TORNEO DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

LISBOA, 1. (ALFIL).—Los directivos de la Federación Portuguesa de Fútbol manifestaron a su regreso de Madrid, que se había decidido que en la próxima temporada se celebraran los partidos internacionales entre España y Portugal, selecciones «A» y «B», y que estaba también en estudio

ESPAÑA SE ADJUDICO LA COPA HIPICA DE LAS NACIONES

En el Club de Campo se celebró la prueba

MADRID, 1. (ALFIL).—El equipo hípico español ha ganado la copa de las Naciones del concurso internacional de Madrid, cuya última jornada se ha celebrado hoy en las pistas de la Real Española Club de Campo registrándose una excelente asistencia de público, a pesar de que el temporal de lluvia deslució la prueba y puso la pista muy pesada.

Participaron equipos de Alemania, España, Brasil, Portugal y Francia, sobre un doble recorrido sobre catorce obstáculos de una altura máxima de 1,55 metros colocados en forma que revestía gran dificultad para ser salvados limpiamente.

El equipo español estaba formado por Goyoaga, con «Fahnenkoening»; capitán Alonso Martín, con «Brise-Brise»; López Quesada, con «Tapatio», y Figuerola con «Gracieux».

Una vez finalizados los dos recorridos reglamentarios, se registró empate a 24 puntos entre los equipos de Portugal y España, por lo que hubieron de desempatar en «barrage» final sobre obstáculos realizados, en el que venció España.

la disputa de un encuentro entre las selecciones juveniles de España y Portugal.

MADRID, 9; PERPIGNAN, 0

MADRID, 1. (ALFIL).—El Madrid ha vencido al Perpiñán por nueve tantos contra cero, en el partido amistoso jugado esta noche en el estadio Bernabeu. El primer tiempo, en el que se alineó el equipo titular campeón de Europa por segunda vez consecutiva, excepto el defensa Torres, terminó con ventaja de seis-cero, marcados por Di Stéfano (2), Rial (2), Mateos y Kopa.

En la segunda mitad, en la que se alineó el equipo reserva madrileño, Pérez Payá marcó otros dos goles y Joseito uno.

En el equipo francés, que se vió desbordado por sus adversarios en todo momento, se alineó el jugador español César.

Arbitró, sin dificultades, el colegiado castellano señor Caballero.

Los jugadores del Madrid recibieron una enorme ovación del público que ha presenciado el encuentro, cuando saludaron al comienzo del mismo. Llovió con intensidad durante todo el partido.

EL PLUS ULTRA ELIMINO AL EMERITENSE

MADRID, 1. (ALFIL).—El Plus Ultra ha eliminado al Emeritense en el torneo de ascenso a Segunda División, pese a que el partido celebrado esta tarde en el estadio Bernabeu, ha finalizado con empate a un gol, después de llegarse al descanso con uno-cero a favor del Plus Ultra.

El equipo madrileño había vencido el pasado domingo, en Mérida, por dos-cero.

OFERTA AL SEVILLA

BUENOS AIRES, 1. (ALFIL).—El River Plate ha enviado una invitación al equipo español Sevilla, para celebrar un partido en esta capital el próximo día 13.

El encuentro será en homenaje al destacado jugador internacional Ángel Labruna, que lleva 25 años en el River Plate.

TRES MIL JUGADORES PROFESIONALES EN INGLATERRA

LONDRES, 1. (ALFIL).—Para satisfacer a los jugadores, evitando cierto descontento, y, al mismo tiempo, para procurar que no se reduzcan los ingresos y el número de espectadores en los partidos de Liga, la Asociación de Fútbol ha anunciado hoy, con ocasión de su Asamblea general, que se incrementarán los salarios y las primas de los tres mil jugadores profesionales.

Este aumento deberá estimular a dichos jugadores, por lo que cabe esperar mejor juego y mayor atracción para el público, porque resulta que han disminuido las entradas, y consecuentemente los ingresos.

En la pasada temporada, 1956-57 asistieron a los partidos de fútbol 32.744.405 personas, que en la temporada anterior, 1955-56 fueron 33.150.809. Estas cifras demuestran un descenso de 406.404 espectadores.

El término medio de espectadores de partidos de la Primera División se eleva a 29.876 contra 30.938, en la Segunda División, 18.870 contra 19.693,2.

ESTA TARDE, EN LOS CARMENES

HORA.—A las seis.

JORNADA.—Treinta y seis jornada de Liga de Segunda División.

GRANADA.—Piris; Molina, Suárez, Andreu; Galbis, Baena; Vidal, Ríos, Igoa, Rius, Navarro.

CEUTA.—Alonso; Juanele, Valero, Pedrito; Valle, Villar; Ye-yo, Giner, Jiménez, López, Mora.

ARBITRO.—Álvarez Martínez.

En el sorteo mensual que celebra la Casa Bobadilla y Cía.

por medio de los corchos COÑAC 103, el premio de 1.000 pesetas, correspondiente al mes de mayo, no ha correspondido a nadie. El próximo sorteo será de 2.000 pesetas

Representante: H. Hernández CUESTA MONTEROS, 7

FUTBOL
Esta tarde, a las SEIS,
en LOS CARMENES,
CEUTA-GRANADA

CINE

ISABEL LA CATOLICA
HOY
 SESIONES de 5 a 11'15
 (Numerada, a las 7)
 Taquillas desde las 12
¡¡EXITO ARROLLADOR!!
 de la maravillosa cine-comedia francesa, en EASTMANCOLOR (Autorizada mayores)

París... palace hotel
 Interpretada por un trío de máximas figuras de la cinematografía europea
CHARLES BOYER
FRANCOISE ARNOUL
y ROBERTO RISSO
 La deliciosa aventura amorosa de una muchachita encantadora, alternando con grosciosas coquete-rías entre un «cotoñal» y un apuesto joven
 Una película alegre, original y divertida como ninguna.

SEGUIDAMENTE
¡Un ESTRENO SENSACIONAL!
LA STRADA
 La película que ha merecido los máximos galardones en todos los Festivales cinematográficos de Europa y América.

COYA
 Proyección y sonido PHILIP
 Hoy, a las 5, 7 numerada, 9 y 11'15
 TAQUILLA DESDE LAS DOCE
¡¡Éxito grandioso!!
 de la gran superproducción
Luces de Broadway
 en TECHNICOLOR
 por TONY MARTIN y JANET LEIGH
 ¡¡Interés, melodías y amor en la más espectacular revista musical!!
 (Autorizada mayores)

INGRID BERGMAN Y LAURENCE OLIVIER OBTIENEN EL «DAVID» DE ORO DEL CINE ITALIANO
 ROMA, 1 (EFE). — Se ha concedido el «David» de Oro —equivalente al Oscar de Hollywood— a Ingrid Bergman y Laurence Olivier, por sus interpretaciones ante las cámaras durante 1956-57. La concesión de los premios se ha hecho por el «Cinema Club Internacional» italiano y el «Club Puerta Abierta» de Roma, bajo el patrocinio del presidente de la República, Giovanni Gronchi.
 Ingrid Bergman ha sido premiada como «la mejor artista italiana, del año» por su papel en «Anastasia», película que le valió el Oscar.
 Sr. Laurence Olivier conquistó el premio como «el mejor artista extranjero» por su interpretación en la cinta «Richard III».

PRINCIPE HONDO
 Un torbellino de aventuras
En Technicolor. Por John Wayne y Geraldine Page. — Menores. —
 La mejor película del Oeste americano.

Teatro Cine Regio
HOY
 Sesiones de 5 a 11'15 (Numerada a las 7)
TAQUILLAS DESDE LAS DOCE
¡FORMIDABLE ÉXITO!
 de la gran superproducción americana, en ANSCOCOLOR -TOLERADA MENORES
NORTE SALVAJE
 por Stewart Granger, Cyd Charisse y Wendell Corey
 Una emocionante aventura, vivida en las inhóspitas regiones heladas del Canadá, donde la heroica Policía Montada escribe una de las más bellas páginas de su glorioso historial.

EN BREVE:
ESTRENO
 de la superproducción WARNER BROS en TECNICOLOR
CUMBRES DORADAS
 por KATHRIN GRYSO

UNIVERSITARIO: Tú que vives en tu propia causa los problemas que el Seguro Escolar ha venido a remediar, cualquier propuesta que estimes oportuna para remediar cuestiones no propuestas. Envíalas con la seguridad de que serás el más indicado para comunicarnosán estudiadas con cariño.

COLON
 Continuas desde las 9'30
MARIA DE LOS ANGELES MORALES
 y la orquesta nacional, dirigida por Ataulfo Argenta en
LA CANCION DE LA MALIBRAN
 (Mayores)
 Todo el encanto de la época en los comienzos del siglo XIX

Coliseo Olympia
 Desde las 5 (a las 7, numerada)
 Taquillas desde las DOCE
ESTRENO
 de la grandiosa y emocionante superproducción en EASTMANCOLOR por TECNICOLOR

LAS DOS HUERFANITAS
 (Autorizada mayores)
 Magistral interpretación de **MYRIAN BRU, MILLY VITALE,**

ALIATAR CINEMA
 Sesiones de 5 — 7, numerada 9 y 11'15
TAQUILLA DESDE LAS 12
HOY GRAN ESTRENO
 CINESA presenta a la bellísima
MARTA TOREN
 y el apuesto **MASSIMO SERATO**
 en **CARTA A SARA**
 (Autorizada mayores)
 El problema angustiosamente humano de una mujer que encontró la felicidad cuando ya era demasiado tarde.
ES UN FILM EN MAGNOSCOPE
NO-DO: Congreso Eucarístico en Granada

Teatro
 REPOSICION DE «ROMEO Y JULIETA», EN EL PALACIO DE CARLOS V, EN EL CORPUS
 Con motivo de las fiestas del Corpus Christi, será representada en el majestuoso y renacentista palacio de Carlos V la bella tragedia de W. Shakespeare «Romeo y Julieta», los días 20 y 21 y bajo el patrocinio del Centro Artístico.
 La obra, en un lujosísimo y extraordinario montaje, donde colaboran prestigiosos artistas granadinos, será interpretada por universitarios duchos ya en estas lides teatrales y los más destacados actores granadinos. La dirección escénica corre a cargo de Victor Andrés Cateina, y los difíciles y sugerentes protagonistas por Esperanza Clavera, en la dulce Julieta, y el gentil Romeo por Joaquín Navarro Vallis. De nuevo, la trágica historia de los amantes de Verona tomará vida en el mejor escenario en que puede encuadrarse esta clásica obra, una de las más hermosas historias de amor de toda la literatura universal.

Se ha presentado en Sevilla, en el Alvarez Quintero, la compañía de revistas del maestro Cabrera con «¡Lo toma... o lo deja!», obra que fué acogida con sinceros aplausos.

Con «La blanca doble», que todavía sigue dando juego, se han apuntado un buen éxito en el Serrano, de Valencia, Alfonso del Real y Luis Barbero, que acaudillan una excelente compañía.

Cine Granada
 Desde las 5 (a las 7, numerada)
 Taquillas desde las DOCE
ESTRENO
 de la interesante película.
CONSIGNA: ELIMINAR A DUMONT
 (Autorizada mayores)
 con **ROBY CALHOUN**
BARBARA RUSH
y DOLORES DONLON
 Una película rodada íntegramente en los mismos escenarios donde actúan y se mueven las grandes organizaciones criminales.



Romy Schneider, «Sissi» para los millones de amigos que ha cosechado en su breve carrera artística, está ahora en París. Como es de rigor, «Sissi» no se ha descuidado mucho en la obligada visita a las grandes modistas del Faubourg de Saint-Honoré.—(Fot. KEYSTONE).

CERVANTES
 HOY, desde las CINCO
EL VIZCONDE DE MONTECRISTO
 (Mayores)
TIN TAN
ANA BERTA LEPE Y MUCHAS GUAPAS
 PROGRAMA PROXIMO
SERENATA en MEJICO
 FASTUOSA REVISTA EN COLORES

CINE CAPITOL
 HOY, sesiones de 5 a 11
 La gran superproducción en **TECNICOLOR**
TEODORA
 (Mayores) por **Gianna María Canale y Georges Marchal**
 La lucha más escalofriante de las fieras contra los hombres.
 Espectacular y grandioso episodio histórico.
MILLARES DE ARTISTAS

UN CUADRO DE JAMES DEAN
 Un rostro transfigurado por el dolor y un cuerpo tendido en el suelo, sin vida, con el torso desnudo. Este es el macabro, según unos y místicos, según otros, que atraerá la atención en la próxima Exposición de verano 1957, que ha de ser abierta en la Academia real de Pintura inglesa.
 El cuadro representa a James Dean en el momento de su muerte, obra del pintor John Minto, el Van Gogh del barrio londinense de Chelsea, muerto hace dieciocho meses, a los treinta y nueve años, a consecuencia de una fuerte dosis de drogas.
 El joven pintor era un ferviente admirador de James Dean. Como a él, se le aseguraba un espléndido porvenir. Era un hombre rico, apasionado, bohemio y rebelde, y sus cuadros, además alcanzaban precios elevadísimos. Su muerte constituyó un misterio. ¿Fue accidente o suicidio?
 Pocos días antes de morir había dado fin a este cuadro, que decía que era la ofrenda a James Dean. Desaba que suscitase una impresión mística.
 El cuadro de James Dean figurará en la exposición junto al cuadro del ducado de Edimburgo —vivo— pintado recientemente por Annigoni.

CINE GRAN VIA
 ¡HOY GRANDIOSO ÉXITO!
 UNIVERSAL FILMS presenta la extraordinaria superproducción de aventuras orientales, en **TECNICOLOR**,
LA ESPADA DE DAMASCO
 Por **ROCK HUDSON** y **PIPER LAURIE**
 (Tolerada menores)
 Sesiones desde las 5, 7, numerada, última, a las 11. — Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

JAMES CAGNEY
 En los estudios de Universal-International se volvió a rodar una escena filmada hace 28 años atrás. En los días del cine mudo, Lon Chaney fué azotado en las afueras de la catedral para la película «El jorobado de Nuestra Señora de París». Ahora James Cagney ha revivido esa escena del jorobado, que se incluye en la biografía del inolvidable Lon Chaney, llevada a la pantalla bajo el título «El hombre de las mil caras».
 Para hacer esta nueva escena se usaron dos cámaras de CinemaScope. En la película original se emplearon 28 cámaras, colocadas en otras tantas posiciones, para conseguir el mismo efecto. Ese hecho lo hizo notar el electricista, Max Rippeil, quien también trabajó como electricista en la película «El jorobado de Nuestra Señora de París», de Lon Chaney.

UNA ENO...
 A voz de Cooney...
 Me ha dicho...
 que vayas con...
 que prepara a...
 cualquier pretexto...
 que no te es posible...
 —Vamos, vamos...
 Delane el bello rostro...
 de su amigo...
 Precisamente estoy...
 para coger a...
 ver si lo convence...
 doctor Broderick...
 difícil convencer a...
 un psiquiatra, per...
 destrozado por e...
 Todos estamos algo...
 pero...
 —Voy a colgar, T...
 asustada de Cooney...
 caso y no vayas...
 Al principio le hal...
 que aquellas palabra...
 pensó que era una...
 sin motivo apa...
 la primera ni la...
 la caza con Micha...
 de muchos atrás...
 inalterable aún des...
 con Cooney...
 desde luego. El ver a...
 hombre, aunque...
 era algo sup...
 Pero al fin había lo...
 cuerpo y el trabajo...
 el cierre de la herid...
 la explosión de c...
 Cooney sencillan...
 Mientras iban en el...
 Michael estaba como...
 nada raro en él. Tar...
 ron en la motora...
 empezó a sentir...
 obstinado silencio de...
 de entablar conv...
 llos. Aunque quiz...
 situación en gobernar...
 cierta de la amanecid...
 Cuando saltaron a...
 ando el tono jovial...
 —Supongo que no...
 en una taza de café...
 —¿Tiempo? —un...
 una sonrisa deform...
 Hay tiempo de sobr...
 no de nosotros...
 Casinaron en sil...
 Michael entró...
 la lampara de petró...
 imperioso:
 —¡Síntate, Tom...
 Delane vaciló un...
 dejó caer sobre uno...
 mtes. Luego levantó...
 y dijo, procurando...
 sus palabras:
 —¿Se puede saber...
 —No creo que ne...
 la que sabes de sobr...
 comprenderte.
 Bartley se inclin...
 los ojos brillantes d...
 —No irás a neg...
 morado de ella, ¿ve...
 Delane vaciló un...
 responder. Luego d...
 —Sabes perfecta...
 niere a ti. Y yo r...
 tivos para dedar de...
 posible que me crea...
 acción?
 —¡Claro que no!...
 era sarcástico.— P...
 chaste el micrófono...
 taba de viaje par...
 —No quise más...
 culpó Delane.— Fu...
 contré tan deprimid...
 —¡Generosa act...
 day, mordaz—. Ta...
 volvió a casa a la...
 Naturalmente, no se...
 presado a las once...
 el más indicado pa...
 cas.
 Tom Delane ron...
 mente.
 —¡Por Dios, Mi...
 vengas ahora con...
 Demasiado saber q...
 to en la carretera...
 Cooney?
 —Claro que me l...
 tan idiota que me...
 absurda. Como esa...
 ventar ahora para...
 vistes también el...
 que también deprim...
 —¡El viernes?

UNA NOVELA POLICIACA COMPLETA

ENCERRONA

Por S. CASTLEMAN

A voz de Cooney sonaba al otro extremo del hilo, angustiada.
—Me ha dicho Michael que mañana va a ir contigo a cazar patos. Y yo no quiero que vayas con él, Tom. Me da el corazón que prepara algo contra tí. Inventa cualquier pretexto, el que sea, pero dile que no te es posible acompañarle.
—Vamos, vamos —se imaginaba Tom Delane el bello rostro angustiado de la mujer de su amigo Michael Bartley—; no temas las cosas por lo trágico, Cooney. Precisamente estoy buscando una oportunidad para coger a tu marido a solas, para ver si lo convengo de que vaya a ver al doctor Broderick. Comprendo que es difícil convencer a uno de que le examine un psiquiatra, pero es que Michael está destrozado por el exceso de trabajo. Todos estamos algo raros en estos tiempos, pero...

—Voy a colgar, Tom —susurró la voz angustiada de Cooney—; le oigo venir. Haz caso y no vayas. Adiós.
Al principio le habían impresionado un poco aquellas palabras trémulas. Pero luego pensó que era una cobardía el echarse atrás sin motivo aparente. No era aquella la primera ni la segunda vez que iba a casa con Michael. Su amistad databa de muchos atrás y había permanecido inalterable aún después de la boda de su amigo con Cooney. No había sido fácil, desde luego. El ver a Cooney en brazos de otro hombre, aunque éste fuera su mejor amigo, era algo superior a sus fuerzas. Pero al fin había logrado dominarse. El tiempo y el trabajo habían colaborado en el cierre de la herida. Por eso encontraba la explosión de celos de que le hablaba Cooney sencillamente absurda.
Mientras iban en el coche le parecía que Michael estaba como siempre; no notaba nada raro en él. Tan sólo cuando se metieron en la motora para dirigirse al islote empezó a sentirse incómodo ante el ominoso silencio de su amigo. Sus intentos de entablar conversación resultaron fallidos. Aunque quizá éste concentrara su atención en gobernar la motora en la luz incierta de la amanecida.

—Cuando saltaron a tierra, Tom dijo, forzando el tono jovial:
—Supongo que nos dará tiempo a tomar una taza de café, ¿no?
—¿Tiempo? —una muca que quería ser una sonrisa deformó el rostro de Bartley—. ¡Hay tiempo de sobra, por lo menos para uno de nosotros.

Carminaron en silencio hasta el albergo. Michael entró primero y encendió la lámpara de petróleo. Luego dijo con tono imperioso:
—Séntate, Tom.
Delane vaciló un momento y al fin se dejó caer sobre uno de los rústicos taburetes. Luego levantó la vista hacia su amigo y dijo, procurando dulcificar la actitud de sus palabras:
—¿Se puede saber qué te pasa, Michael?
—No creo que necesite decirte nada de lo que sabes de sobra.

—Pues, aunque no lo creas, sigo sin comprenderte.
Bartley se inclinó hacia adelante, con los ojos brillantes de ira.
—No irás a negarme que estás enamorado de ella, ¿verdad? —dijo.
Delane vaciló unos momentos antes de responder. Luego dijo al fin:
—Sabes perfectamente que Cooney te quiere a tí. Y yo no he dado jamás motivos para dudar de mi amistad. ¿Cómo es posible que me creas capaz de una mala acción?

—¡Claro que no! —el tono de Bartley era sarcástico—. Por eso no te aprovechas al mísero pasado de que yo estaba de viaje para salir con ella, ¿no?
—No quisiera más que distraerla —se disculpó Delane—. Fui a visitarlo y la encontré tan deprimida...
—¡Generosa actitud! —exclamó Bartley, mordaz—. Tanto la distrajiste que volvió a casa a las tres de la mañana. Naturalmente, no sabías que yo había regresado a las once de la noche y que era el más indicado para distraerla, según dice.

Tom Delane rompió a reír inopinadamente.
—¡Por Dios, Michael! —dijo—. ¡No me vengas ahora con melodramas absurdos! Demasiado saber que tuvimos un piacheo en la carretera. ¡O es que no te lo dijo Cooney?
—Claro que me lo dijo. Pero yo no soy tan idiota que me trague una mentira tan absurda. Como esa que tendrás que inventar ahora para explicarme por qué os visteis también el viernes. ¡Estaba Cooney también deprimida?
—¡El viernes?

—Si, no te hagas el tonto. Tengo referencias fidedignas.
—Pues bien, si que nos vimos —se encará Tom Delane con su amigo—. ¿Para qué negarlo? Me quería ver porque estaba preocupada por tí.
—¡La pobre...! —levantó irónicamente Bartley los ojos al cielo.
—Burlate lo que quieras, pero estoy conforme con ella en que no parece el mismo. ¿Qué te ocurre, Michael? Quizás es exceso de trabajo. Si fueras a ver al doctor Broderick...

—Si, sería un plan estupendo —replicó Bartley—. No sería difícil conseguir que me encerrara en un sanatorio. De esa forma os dejaba el campo libre. ¡No es eso lo que andáis buscando? Sabes que de otra manera no podrías tener a Cooney, porque yo jamás me divorciaré de ella.
—¡Basta! —se puso en pie Delane—. ¡Estoy harto de oír insensateces! ¡Ahora mismo me vuelvo a tierra!

—¡Sí! Como no sea nadando... —dijo Bartley.
Cogió repentinamente su escopeta y apuntó con ella a Tom, mientras le contemplaba con una mirada de odio.
—Tú tienes una escopeta y yo otra —dijo—; las dos exactamente iguales. Y seis cartuchos de postas cada uno, lo suficiente para matar a un hombre a quince metros de distancia. Así, por ejemplo.
Desvió la puntería bruscamente y disparó el arma. En la pared de cañizo se abrió un boquete irregular.
—Ya tienes una ventaja —siguió hablando Bartley—. Te quedan seis cartuchos, mientras que a mí sólo cinco. Ahora me iré a la punta Este de la isla. Esperaré allí a que amanezca por completo y entonces haré otro disparo. A partir de ese momento te cazaré como un conejo, si es que tú no te defiendes.

Se dirigió hacia la puerta, pero al llegar al umbral se volvió.
—Una cosa te advierto —dijo—; no se te ocurra quedarte aquí. Me molestaría tener que pegar fuego a este refugio, pero lo haré si me obligas a ello. Ya ves que te doy una oportunidad, en lugar de aplastarte como un sapo, que es lo que merecías.

Al quedarse solo en la choza, Tom recordó las palabras de Cooney y lamentó no haber seguido su consejo. ¿Por qué se había metido estúpidamente en la ratonera? Mecánicamente cogió su escopeta y metió con lentitud los cartuchos en la recámara. Luego se dispuso a salir de la choza. Sabía que las palabras de Bartley no eran una balandronada y que al plantear el desafío en esa forma no hacía sino darle una oportunidad de escape, como si se tratara de un pato más. ¿Cómo convenir a aquel insensato de su inocencia? Si había estado enamorado de Cooney, pero se había vencido a sí mismo y la antigua pasión se había convertido en una buena amistad. Y en pago a su lealtad se veía ahora cazado como un animal salvaje...



El disparo que sonó en la parte Este de la isla le arrancó de sus sombríos pensamientos. Tenía que actuar rápidamente si quería escapar. No le era posible coger la motora, puesto que Bartley tenía las llaves en el bolsillo. Por otra parte, el único posible refugio estaba en la parte Este de la isla. Michael había procedido con suma astucia al cortar aquella retirada. Había dos puestos para la caza del pato, uno en la punta Norte y entró en la Sur, pero no ofrecían suficiente protección. No quedaba, por tanto, más que el puesto del extremo Oeste. Por aquella parte la isla se estrechaba considerablemente, por lo cual aquello era un verdadero callejón sin salida. Pero no había otro recurso.
Trató de recordar la disposición de aquel puesto de espera. Era una especie de pozo de metro y medio de profundidad, con dos callejones de salida, uno a la derecha y otro a la izquierda, tapados en su terminación por sendos cañizos. Si se refugiaba allí, el ataque lo podría venir por cualquiera de aquellos pasillos, que era imposible vigilar a la vez. A no ser que...
Con súbita inspiración arrancó el espejo que colgaba en una de las paredes de la choza. Y con él bajo la cazadora salió de la choza en dirección de la punta Oeste. Corría con la cabeza baja, procurando

ocultarse en los altos hierbazales. Una sensación así deberían tener los conejos acosados —pensó.
De un momento a otro un disparo podía cortar su carrera y derribarle al suelo.
Antes de llegar al puesto un pensamiento le asaltó. ¿No estaría allí Michael esperándole? El disparo en la punta Este bien hubiera podido ser una anagaza. Pero luego se tranquilizó pensando que, aun en medio de su pasajera locura, Michael no dejaba de ser un caballero. Aparte de que no había podido sacarle tanta ventaja desde el momento que sonó el disparo.
En efecto, el puesto estaba vacío. Recorrió los dos pasillos laterales sin encontrar rastro de Bartley. Dejó entonces la escopeta en el suelo y, sacando el espejo, fue a colocarlo en el codo que hacía el pasillo de la derecha. Era el sitio lógico por donde podía atacarle Bartley, puesto que tiraba a derechas y de esa forma le era más cómodo el disparar.
Puso el espejo formando un ángulo de cuarenta y cinco grados y luego se retiró al ángulo opuesto, para ver si de esa forma controlaba la entrada. Hizo una abertura en el cañizo que cerraba el paso para que entrara un rayo de luz y así, después de rectificar la posición del espejo un par de veces, logró ver el pasillo en toda su

longitud. Y allí, con el arma dispuesta, aguardó.
Vigilado de esta forma, Michael no tendría ninguna oportunidad. Una vez que doblara el codo del pasillo, recibiría la descarga de las postas casi a bocajarro.
Sería un homicidio, no cabía duda. Pero un homicidio en legítima defensa, con todas las atenuantes. Cooney podría declarar y hacer constar el estado mental de su marido. Y así era segura la sentencia absolutoria.
Si, toda la razón estaba de parte suya, pero... Recordaba las palabras de Cooney en aquella tarde del viernes.
—¿Se que Michael está loco de celos, Tom —le había dicho—. Pero es mi marido. Y le quiero.
A pesar de todo, si le mataba, Cooney quedaría libre. Y pasado el dolor de la desgracia, él se encargaría de hacerla olvidar. Pero entonces, aunque así lo pareciera, no era ya un homicidio en legítima defensa, sino un crimen a sangre fría. Y de esa forma se convertiría en un asesino.
En aquel momento algo se movió en el espejo. Era Bartley.
Caminaba poco a poco, silencioso como un gato. Tom puso el dedo en el gatillo de su escopeta. Sentía en su índice el frío del acero, como en una anticipación de la muerte.
Y Bartley seguía avanzando.
No faltaban ni tres segundos para que hiciera su aparición en el recodo. No había materialmente tiempo para pensar; había que decidir inmediatamente. Y en el último momento la fuerza de la caballerosidad se dejó caer sobre el platillo de la balanza.

Con decisión brusca, Tom Delane arrojó el arma lejos de sí. El metal resonó sobre los quijarros que empedraban el suelo del puesto. Por unos instantes buscó refugio en el pasillo de la izquierda, en tanto se reponía en la emoción sufrida. Luego, resuelto, salió de nuevo al puesto.
Bartley estaba allí, la escopeta dispuesta para disparar.
—¡Coge ese arma, cobarde! —gritó.
Tom avanzó hacia él, sereno. Con la mano izquierda apartó el cañón que le apuntaba al pecho y descargó el puño derecho sobre el rostro de Michael. Fue un golpe feroz, en el que se concentraba toda la furia y toda la angustia de los pasados momentos, como si con él quisiera liberar las malas intenciones que le habían poseído momentáneamente Bartley, sorprendido, cayó al suelo como un saco vacío.

Recobrada la serenidad, Tom cogió la escopeta de Michael y la arrojó al otro lado del cañaveral. Luego se quedó contemplando al desvanecido. Se daba cuenta ahora de que realmente amaba a Cooney. Pero ella a quien quería era a su marido, a aquel imbécil de Michael.
Fue como si el dominio de su voluntad hubiera libertado de un peso muerto. Había triunfado sobre la encerrona que le había preparado Bartley, pero también había triunfado, sobre sí mismo.
Se arrodilló junto al caído y le incorporó, recostándole sobre la pared del puesto. Y, coqueándole de la barbilla, empezó a moverle la cabeza con suavidad.
—Vamos, Michael —dijo—; es ya hora de ir a casa.
(Ilustración BEASH)

osechado en
gor, «Sissi»
es modistas
).
ES DEAN
por el dolor y
uelo, sin vida,
es el macabro,
quin otras, que
rómica Exposi-
a de ser abier-
Pintura inglesa.
James Dean en
obra del pintor
del barrio lon-
o hace diecio-
nueve años, a
o deis de dro-
erviente admi-
mo a él, se le
porvenir. Era
lo, bohemio y
demás alcanza-
muerte consi-
cidente o sui-
rir había dado
cia que era la
seaba que sus-
ca.
an figurará en
dro del duque
ntado reciente-
VIA
EXITO!
presenta la
oducción de
ICOLOR.
ADA
ASCO
7, numera-
— Taquilla
en adelante.
EY
iversal-Interns-
una escena fil-
En los días del
ué azotado en
ara la película
ora de París.
evivido esa es-
ncluye en la
on Chaney, lle-
título «El hom-
cena se usaron
pe. En la peli-
8 cámaras, co-
posiciones, para
Ese hecho lo
Max Rippeil,
electricista en
e Nuestra Se-
rey.

RIASE VD. SI QUIERE



CERTIFICADOS

—Si este certificado está bien, pero ahora necesita usted un certificado que certifique que este certificado es autentico.



SIN PALABRAS



GAZA

—Ahora ya pueden estar ustedes contentos. Gracias a nosotros no ha quedado un solo soldado extranjero en vuestro suelo.



—Gustavo, termina pronto con tus ejercicios matinales, que se enfría el café.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio.

RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Granvía 2, Granada. Telef. 3607
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

SIN PALABRAS

¡¡A PRIMERA DIVISION!!

EL GRANADA PUEDE DAR HOY OTRO PASO MAS HACIA EL CAMPEONATO ESTADISTICA E ILUSIONES



PASARIN

He aquí, las cuatro preguntas concretas que hemos hecho esta semana a los protagonistas del Granada:

- 1.º—¿Cuántos partidos jugaste esta temporada?
- 2.º—¿Cuál fué en el que tú jugaste mejor?
- 3.º—¿Cuál el peor?
- 4.º—Tu ilusión de este domingo.

A los que marcaron goles, también les hemos preguntado que cuántos. ¡Vean ustedes sus respuestas!



MOLINA

PIRIS

Jugué siete partidos completos y cuatro medios por lesión de mis compañeros que defendían la puerta.

Mi mejor encuentro en Alicante, cuando ganamos uno a cero. El peor en Murcia cuando perdimos por tres a cero.

Mi ilusión de hoy, ganar claramente y que no me marquen un gol.

MOLINA

Jugué cinco partidos y todos los gané el Granada, afortunadamente. Mi mejor encuentro aquí en Los Cármenes frente al Cádiz y el peor, aquí también, ante el Puente Genil a pesar de que le ganamos ampliamente.

Hoy, sólo quiero jugar bien y que ganemos por cinco goles. ¡Ah! Y que el Hércules pierda.

SUAREZ

Jugué los treinta y cinco partidos. Mi mejor encuentro creo que el último en Puente Genil. El peor, en Ierez cuando perdimos cuatro a cero.



VIDAL

HE aquí los hombres que esta tarde saltarán al campo de Los Cármenes a defender los colores del Granada, frente al Atlético de Ceuta. Son los mismos que en Tenerife y Puente Genil lograron las sendas victorias que han situado al equipo en posición privilegiada para alcanzar el campeonato de la Segunda División (grupo Sur) y por tanto el ascenso a la División de Honor, perseguido con afán durante tantos años.

Estamos conformes con las sensatas manifestaciones del entrenador señor Pasarin y sabemos que aún no llegó la hora de lanzar al aire las campanas del júbilo, pues quedan tres partidos de Liga, el primero de los cuales presenciaremos esta tarde, pero si hemos creído conveniente dedicar nuestra página dominical a los once jugadores que han hecho posible la magnífica esperanza, a fin de que los aficionados —entusiasmados

aún por las dos últimas jornadas— puedan tener ante ellos esta tarde, una breve estadística de la labor realizada por cada uno de ellos en la temporada actual. Porque suceda lo que suceda hoy sobre el terreno de la avenida del Doctor Olóriz, nadie puede restar méritos a los dos triunfos. Imaginamos que la ovación inicial de hoy, cuando salten los jugadores al terreno, será de gran gala. Pero esto no basta. Los noventa minutos de juego, deben de ser noventa minutos de clamor por la victoria, de aliento sin reservas. Y si por el azar del juego, el Granada en algún momento de la lucha decayera, es cuando los aficionados deben de demostrar su grado de madurez deportiva y su capacitación para la Primera División, sobreponiéndose a la adversidad y no cejando en sus gritos de aliento. El fútbol es un espectáculo, y siempre hemos mantenido que el que lo pre-

sencia debe aplaudirlo cuando el espectáculo sea de su agrado, pero esta opinión, de buena lógica, no puede ser válida en estos momentos, pues el hecho de dejar de ser asistente pasivo al mismo y convertirse en elemento activo con sus gritos de aliento, supone nada menos que el poder presenciar el año próximo el auténtico espectáculo del fútbol en la máxima perfección de los equipos de gran categoría. El premio, pues, a dos jornadas activas de la afición, es pues infinitamente mayor al esfuerzo que ha de realizarse.

Por el «sprint» final de estos once hombres, Granada está a punto de recuperar el lugar que le corresponde en el concierto deportivo de las provincias. Nuestro cálido aplauso anticipado con toda la emoción aún vigente de la inolvidable jornada de bravura de Puente Genil. ¡Aupa Granada!

¿Esta tarde? Pues que al acabar el partido nos aplaudan más fuerte que al empezar. ¡Sería buena señal! ¿No?

RIOS

Nueve partidos. Ese es mi balance. El mejor en Badajoz y el peor frente al Hércules aquí, que empatamos a dos.

Mi ilusión hoy, es la misma de todos: jugar y ganar.

IGOA

Diecinueve partidos. Ni uno más ni uno menos. El mejor, puestos a elegir yo pondría el del domingo pasado en



SUAREZ

aquí, a pesar del empate a cero. El peor, frente al Betis en Sevilla. Marqué un gol esta temporada.

Hoy, mi ferviente deseo es ganar lo más holgadamente posible.

BAENA

Treinta y dos partidos. Ese es el balance de mi temporada hasta ahora. ¿Mejor encuentro mío? En Alicante contra el Hércules. Ganamos dos a uno. El más flojo frente al Alicante en Los Cármenes, a pesar de haber ganado por cuatro a uno. Marqué siete goles.

Mi ilusión ferviente es que esta tarde juguemos bien y ganemos.

VIDAL

Me he alineado en treinta partidos. En Ceuta, creo que me salió el mejor, aunque perdimos uno a cero. El peor en Algeciras, y ya ve usted lo que son las cosas: ganamos. He marcado nueve goles esta temporada.



IGOA



BAENA

Puente Genil. Me salió mal el de Málaga donde perdimos uno a cero. He marcado once goles. ¿Hoy? Que saliera un partido de maravilla y ganáramos al Ceuta.

RIUS

Jugué diecisiete partidos, pero catorce lo hice alineado de medio. Creo que sa-



RIUS



PIRIS

lieron las cosas bien en Murcia, a pesar de que perdimos tres a cero, y muy mal frente al Castellón aquí, que también perdimos por dos a uno. Marqué en total, tres goles.

¿Esta tarde? Sueño con un partido bonito y una buena victoria.

NAVARRO

Me alinearon treinta y un partidos. El mejor quizá frente al Hércules en Alicante, cuando ganamos dos a uno y el



PEREZ ANDREU

peor en Valencia, ante el Levante que perdimos tres a cero. Mi balance de goles, son diecisiete.

¿Ilusiones? Lo perfecto sería que ganáramos nosotros y que perdiera el Hércules.

PASARIN

He entrenado al Granada, hasta ahora durante diez partidos. Creo que el mejor encuentro que he jugado fué el del domingo en Puente Genil. En cuanto al peor, han sido varios. Mi ilusión hoy es que ganen el encuentro, que no es tan fácil como la gente cree, por lo que yo me atrevería a pedir al público que vivan el partido con los jugadores, sobre todo en los momentos de desfallecimiento, si es que surgen. El ánimo de la afición puede ser esta tarde un factor importantísimo.

EMILIO PRIETO



NAVARRO

Núm.

ARR
VIVI

En el
civil
impor
de im
las a

Ay
los
de
Atar

ESTA MA
LOS GRU
QUE SE
EN NU

(INF
PA



Se
el C

PRE
AGR

Asi
de v

MADRID, 3
jo de la F. A.
Naciones Unid
y la Aliment
primera reu
presidencia de
tura, don Clir
de actos del I
visión, al medi

Es esta la
Consejo celebr
tral, Roma, y
diar y poner a
tados en la ú
Organización,

