



PATRIA

GRANADA, viernes, 21 de junio de 1957

Núm. 6.773

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

1'20 ptas.

WIZ!

LABRADORES:
con el
AERO-GENERADOR



HUMET

Distribuidor para
Granada, Jaén
y provincia,
FELIX SANCHEZ ALASCO
Ctra. Sierra, 8-G.
4.º A. GRANADA.
Pl. Generalísimo, 8.
SOLERA (Jaén)

TODA GRANADA, EN LA SOLEMNE PROCESION DEL CORPUS

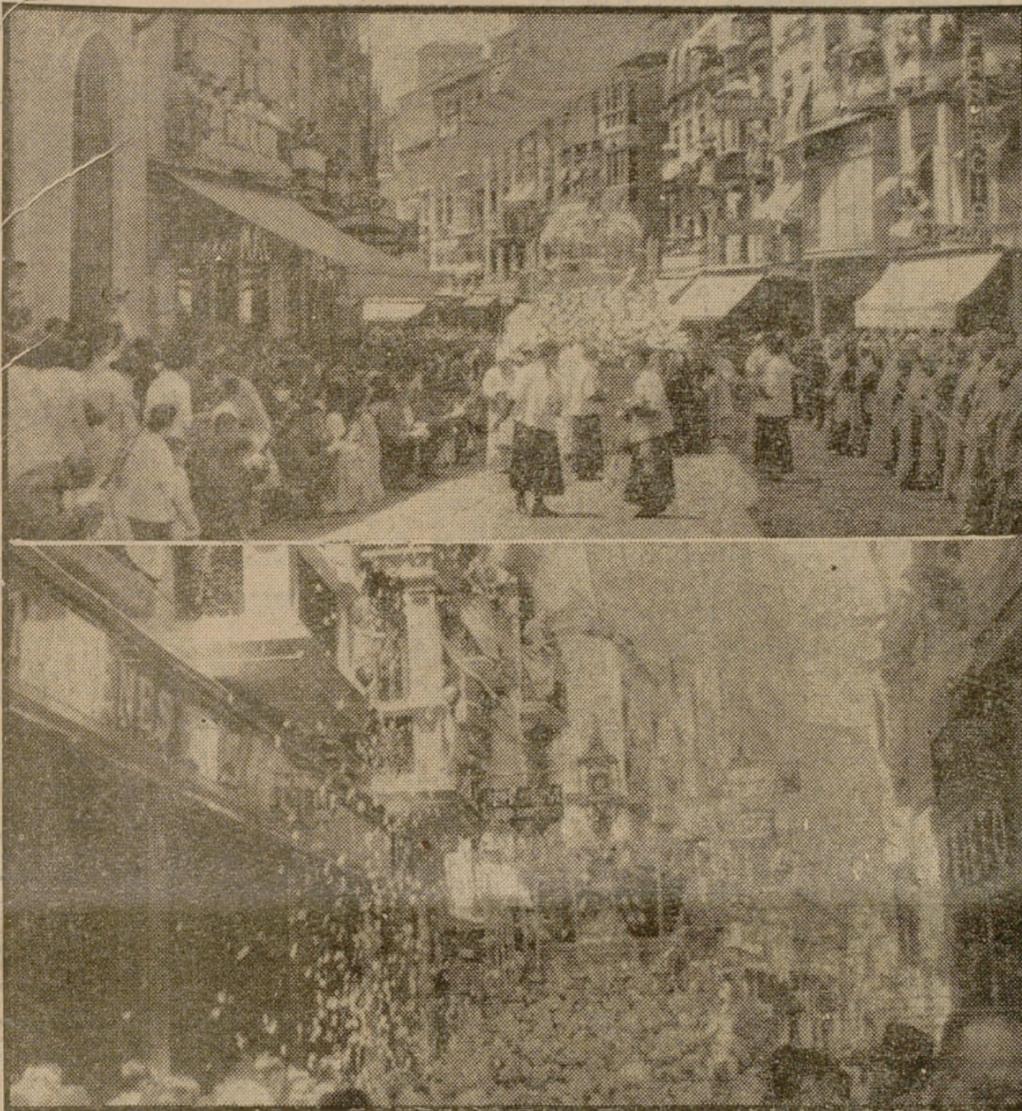
Nuestras primeras autoridades, en el majestuoso cortejo

Asistieron en Corporación el Ayuntamiento y la Diputación

Figuraron en el desfile los estandartes reales de Granada, Guadix y Loja

EL SEÑOR HIZO ESTACION EN TRES ALTARES

(INFORMACION, EN PAGINA TERCERA)



DESARREGLO ATMOSFERICO EN NORTEAMERICA

Una masa de aire frío detuvo la ola de calor

Lluvias torrenciales, fuertes vientos y tormentas han causado 168 muertos

CHICAGO, 20 (EFE). — Una masa de aire frío ha detenido la ola de calor en la costa oriental, pero no hay indicios de alivio en la abrasada ribera del Pacífico.

El aire frío se ha precipitado en los Estados atlánticos en pos de una tormenta que ha causado por lo menos cinco muertes; el descenso de temperatura, casi de diez grados, ha ido acompañado de lluvias torrenciales, fuertes vientos y gran aparato eléctrico, y, entre el calor y el temporal subsiguiente, se cuentan en todo el país desde el pasado sábado a hoy 168 defunciones atribuibles al desarreglo atmosférico; 117 ahogados cuando se bañaban en playas y ríos, y siete víctimas directas del calor, por una parte, y 32 ahogados en inundaciones y doce víctimas del rayo, por otra.

En la llanura del Oeste medio remite lentamente la inundación, que deja tras de sí grandes destrozos. Sólo en el Suroeste de Minnesota hay daños por valor de diecisiete millones de dólares.

En California meridional marca el termómetro 35 grados centígrados a la sombra, y bomberos y voluntarios luchan denodadamente contra incendios en los montes que rodean Los Angeles.

SE DESBORDA EN SANTANDER EL RIO GANDARA

SANTANDER, 20 (CIFRA). — El río Gándara se ha desbordado en toda la comarca de Ramales, arrastrando cuatro casas de la villa y varios puentes. En una de las casas destruidas perecieron los hermanos José Manuel y María Angeles Zorrilla, de seis y quince años de edad. Desde las siete y media de la tarde, y debido a la fuerte tormenta, la incomunicación telefónica con Ramales y su comarca ha sido completa, reanudándose el servicio a la una y veinte de la madrugada. El servicio de bomberos de Santander interviene en los trabajos de socorro de Ramales.

TROMBA DE AGUA EN TUDELA

TUDELA, 20 (CIFRA). — Una impresionante tromba de agua cayó sobre la ciudad entre seis y siete de la tarde. La cortina de agua fue tan intensa, que impidió la visibilidad a veinte metros y durante un cuarto de hora que duró aproximadamente la violenta tormenta; se interrumpió la circulación por carreteras, donde centenares de vehículos permanecían parados en espera del cese del temporal. Las calles eran verdaderos ríos arrastrando las aguas piedras hasta de dos kilos, desde los montes próximos. Durante media hora quedó cortado el fluido eléctrico.

ESTUVO EN MADRID EL ALMIRANTE BROWN

EL JEFE DE LA VI FLOTA VISITO A LOS MINISTROS DE MARINA Y AIRE

MADRID, 20 (CIFRA). — El almirante Brown, jefe de la VI Flota de los Estados Unidos destacada en el Mediterráneo, ha permanecido unas horas en Madrid. Durante su corta estancia ha realizado una visita de cortesía a los ministros de Marina y el Aire del Gobierno español.

Interrogado por los periodistas sobre la función actual de la VI Flota, ha dicho que cumple una misión pacificadora, pues su sola presencia en las inquietas aguas del Oriente Medio «sirve, a la vez, de instrumento de persuasión contra la amenaza comunista y de aliento para los países amigos».

Contra el calor...
REFRESCANTE

Tan Tan

PIDALO EN TODOS LOS BARES



Granada entera tributó ayer al Santísimo Sacramento su tradicional homenaje de fe, en la fiesta magna del Corpus Christi. Ofrecemos cuatro fotografías de la majestuosa procesion.—(Fots. SANZ).

24 HORAS

EXALTACION FLORAL

EL día del Corpus en Granada tiene infinitas facetas destacables. Y una de ellas es la contribución de nuestros cármes y de nuestros campos a la mayor hermosura de la fiesta. Muy de mañana se alza en las calles de la ciudad un hábito campesino. Huele a mastranzo, a juncia, a plantas aromáticas típicas de la vega y de la sierra granadina. Las pesadas carretas de bueyes, estampa de otra época perdurable aún en nuestra agricultura, llegan adornadas de flores campesinas al centro de la población, y desde allí inician su recorrido por el itinerario de siempre. Lindas campesinas, con trajes populares, van en ellas, lanzando a los suelos los manojos olorosos de hierbas, cubriendo la carrera de vegetación perfumada que es un verde y rústico tapiz preparado para el paso del Señor.

Es vieja y tradicional esa costumbre. En el archivo de nuestro Ayuntamiento hay un expediente fechado en 1774 en que se habla de la obligación que tienen determinados pueblos granadinos de cubrir con juncia el pavimento de las plazas y calles por donde había de pasar la procesión del Santísimo Corpus Christi. En 1822 se reunieron otra serie de razonamientos para acentuar el carácter de carga que ofrecía esta contribución provincial, que en años sucesivos revistió la modalidad de repartimiento. Carga cumplida con ilusión, porque significaba borrar asfalto y adoquines, transformar las vías ciudadanas en verdantes trozos de vega, ganando la calle para el campo, haciendo que simbólicamente por el pase el Cordero Divino, que quita los pecados del mundo.

Y esta sensación campesina se percibe también en la propia procesión, en el homenaje floral que se rinde en ella a la Eucaristía. Porque las flores humildes de los cerros y los repechos estaban presentes, portadas en pequeños ramilletes por los chiquillos de las escuelas manjonianas. Y así, vimos las gayombas de amarillo intenso, las margaritas y las espuelas de los íntimos huertos, los geranios llamantes y la flor de la manzanilla, pequeña y llena de sencillez, como los propios niños que las ofrecían. Junto a ellas se mostraba, con toda su hermosura espléndida, la floración de nuestros cármes. Las rosas, deshojadas, caían por los aires en lluvias de pétalos gozosos, rindiendo la más perfumada plétestia al Santísimo. Y sirviendo la base a la Custodia, la blanquísima espuma de los lirios y azucenas, las flores más blancas y purísimas, sustentando el emocionante misterio eucarístico. Granada, transformada en jardín abierto para todos, pues todos, junto a la vegetal exaltación, estaban rindiendo homenaje de amor a Aquel que creó el lirio aéreo, la carnosa rosa, la chiquita estrella de la manzanilla, que ayer mañana vimos en el desfile procesional compitiendo con las más bellas flores gracias a la ilusión enternecedora de unos niños.

COMO EN LOS CUENTOS

EL paso del gigantesco moro, que marchaba ayer en la procesión con la cabeza caída como si le hubiesen cortado el cuello de un poderoso tajo, se suscitaron diversos comentarios:

— ¡Habrá peleado, en el portal del Ayuntamiento, con el otro gigante guerrero?

— ¡Va tan moribundo, que es fácil fenezca antes de terminar el recorrido! ¿Cómo no lo llevan, urgentemente, a la Casa de Socorro?

— ¡Quién habrá intentado eliminarlo?

— Segundos más tarde, llegó por sí sola la solución. Detrás marchaba tan pimpante la Tarasca sobre el aragón, que aparecía también moribundo, con el largo pescuezo separado del tronco.

— He ahí la razón de la herida del moro — se dijo en la fila. — ¡Sin duda el viejo rey luchó con el fabuloso animal para salvar a la camarerita!

— ¡Que se merezca la contienda, porque va montisima!

— ¡Y al final, atacante y atacado perdieron, por ella, la cabeza!

MAL AMBIENTADO

UNO de los palafreneros que acompañaban ayer a la carroza del Santísimo de San Ildefonso tenía una cara medieval que no podía ocultarla,

a pesar de su peluquín a la federica. Y al pasar por la calle de la Cárcel suscitó el siguiente comentario, entre el público:

— No responde la ambientación histórica. Ese hombre debiera ir vestido como un arquero del siglo XIV.

— ¡Exacto! Parece surgido de un relieve gótico!

— Y sin embargo lleva un modernísimo reloj de pulsera.

— ¡Acaso crees que debería mostrar las ampollas de un reloj de arena!

¡COMO LOCOS!

HOY, primer día de Feria, corresponde, siguiendo el mandato de la Reina Isabel, divertirse como locos. Así, un grupo de matrimonios jóvenes, intentaba seguir fielmente la consigna real. Y ante el programa de festejos leyeron los correspondientes a esta importante jornada:

— A lo que se ve, el municipio intenta que no perdamos la razón. Porque los actos preparados oficialmente, no permiten demasiadas posibilidades.

— Veamos, que tú siempre exageras.

— Por la mañana, la feria de ganados y concierto por la banda del Hospicio.

— Lee los de la tarde.

— Cristólicas en el Salón.

— Pasemos a los de la noche.

— Nada. Reposición teatral.

— ¡Algo más?

— Lo dicho. ¡Lo que no me imagino es cómo, con este programa de diversiones se pueden hacer locuras!

JOYAS EN LOS PASEOS

JUNTO al río Genil, deambulando entre las mesas del kiosco de «Las Titas», un joven rubio, de blanca chaqueta y pantalón azul, va pregonando las patatas fritas que porta en su cesta. Un matrimonio, que toma cerveza, le pide dos pesetas, y el vendedor deposita, cuidadosamente, en la mesa, dos papeles, sobre los que brillan, a la luz solar, diez pequeñas rodajas de patata en cada uno.

— ¡Cada papel es una peseta! — pregunta incrédulo el comprador, que debe estar avergonzado en la vega.

— ¡Claro! — responde por toda contestación el mozo, mientras el camarero, que contemplaba la escena, sonríe con beatitud.

— Pero... ¡si en Huétor Vega están comprando el kilo de patatas nuevas a seis gordas y media y a tres reales!

— A nosotros nos cuestan, fritas, a dieciocho pesetas el kilo.

— Mas ¡un kilo de patatas a la inglesa no abulta tanto como todas las que lleva usted en la cesta!

El de la americana blanca no quiso dar más datos y siguió pregonando entre las mesas. La señora, que no era técnica en economía, no podía compaginar tales cifras:

— Al labrador se le entregan setenta y cinco céntimos por kilo... Este, después de llegar desde la vega a Granada, pelarlo y freirlo, ya cuesta dieciocho pesetas. Y cuando lo venden en el paseo los mil gramos pesan tanto como un piso... ¡Tú comprendes esto, ¡Pepe?

Y don José movió, pensativamente, la cabeza.

CAROCA FALTA

DE ACTUALIDAD

EL tiempo, más que correr, vuela. Y así, algún tema de las carocas de plaza Bibarrambra ha quedado nulo, desde que se pintó el papel hasta que se colocó, ya que escuchamos esta conversación frente al dibujo de Párrizas y López Sancho:

— El señor Sola debe haberle suministrado «jalea real» a su automóvil.

— ¡Qué te lo hace presumir?

— Era antes muy parecido al que ha salido en las carocas, pero...

— ¡También el coche del alcalde tiene pero?

— Desde hace dos días, don Manuel va conduciendo uno que, según los entendidos, debe valer más del medio millón de pesetas.

— ¡Un Biscuter, entonces?

— Como dice el chiste, tampoco está mal. ¡Es un «Mercedes-300» descapotable!

— ¡En efecto, también es buen coche!

Toda Granada, en la procesión del Corpus

A LAS ONCE SALIO DE LA CATEDRAL EL SOLEMNE CORTEJO

ASISTIERON LAS AUTORIDADES, CORPORACIONES OFICIALES Y ASOCIACIONES EUCARISTICAS

Ayer mañana, a las once, salió de la basílica metropolitana la magna procesión en honor del Santísimo Corpus Christi; siendo presenciado por una inmensa muchedumbre que acudió para rendir este homenaje de fervor a Jesús, en el Sacramento de la Eucaristía. Las calles del largo recorrido estuvieron totalmente abarrotadas, y asimismo los balcones que aparecían engalanados con colgaduras y tapices. La procesión recorrió la plaza de las Pasiegas, calles de Marqués de Gerona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Pie de la Torre, Capuchinas, Mesones, Marqués de Gerona y plaza de las Pasiegas.

A cierta distancia del desfile, varias carrozas arrastradas por bueyes y ocupadas por muchachas ataviadas con trajes regionales, iban con cargamento de mastranzos, juncias y plantas olorosas, que, al ser esparcidas y holladas, perfumaron el ambiente.

Delante de la procesión fué la Pública de las fiestas con sus secciones de gigantes y cabezudos, cortejo histórico del Ayuntamiento, litera y carroza del Santo Viático de la iglesia parroquial de San Ildefonso y Tarasca, seguido por la banda de música del Hospicio provincial. A continuación, los niños de los asilos de San Rafael y San José, escuelas del Ave María y banda de música de esta institución; Cruzados y grupos de niños con trajes de primera comunión; colegios de los Hermanos Maristas y Salesianos con sus estandartes y Concordia del Comercio y de la Industria, con los miembros de sus Juntas directivas.

A continuación, las asociaciones piadosas de varones, Congregaciones de San Estanislao y San Luis; juventudes de Acción Católica, Apostolados de la Oración de las distintas parroquias y Hombres de Acción Católica con sus respectivas banderas. Detrás, las Cofradías de la Virgen de la Cabeza, Archicofradía de Caballeros del Perpetuo Socorro, Caballeros del Rosario y representaciones de cada una de las Cofradías de Semana Santa, con sus estandartes, presididas estas últimas por la directiva de la Federación, con su presidente don Eladio de Lapresa; acto seguido, las Asociaciones eucarísticas del Divino Pastor, Caballeros de los Jueves Eucarísticos del Santísimo de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús; Adoración Nocturna y Real Cuerpo de Caballeros Hosquilleros de Nuestra Señora de las Angustias, con sus respectivas Juntas directivas; terminando esta sección con la banda municipal.

Las Asociaciones de seglares termina-

ron con las Hermandades sacramentales de las parroquias, colocadas por orden de antigüedad y Sacramental de la iglesia del Sagrario: Ordenes Terceras, de Santo Domingo, San Francisco, las dos del Carmen, San Agustín y caballeros de la Adoración Nocturna de Granada y representaciones de las secciones de los pueblos próximos a la capital.

Sequían, precedidos de cruz alzada, los Seminarios Mayor y Menor, representaciones de las Ordenes religiosas de varones, Clero secular, tintinábulo y estandarte pontificio, cruz y ciriales de la Catedral, Universidad de curas párrocos, presididos por su abad don Alberto Gómez Matarín, revestidos de casulla, beneficiados, Cabildos de capellanes reales de la Catedral y carroza con el Santísimo Sacramento. Había sido adornada con centenares de docenas de flores blancas y candelabros. Escoltaba al Santísimo soldados de Infantería. Iba de capa magna el deán y Vicario de la diócesis monseñor Cobo González, detrás del palio portados sus varales por seminaristas. A continuación, el señor Arzobispo doctor García y García de Castro, acompañado por los canónigos don Ángel Guevara y don Luis Molina Megias.

Las representaciones oficiales de entidades civiles estuvieron compuestas por la Real Maestranza de Caballería; jefes y oficiales de los Cuerpos de la guarnición y Clero castrense, presididos por el Gobernador militar, general Lucas Mata; Consejo provincial de Falange, en pleno, presidido por el subje provincial, don Pedro Godoy Mirasol; Corporación de la Diputación provincial, bajo mazas, presidida por su presidente don Fernando López Nebreira; Corporaciones de Guadix y Loja, bajo mazas, presididas por sus alcaldes respectivos don Carlos López Abellán y don Francisco González Jiménez. Componían la primera representación cuatro tenientes de alcalde y tres, la segunda, con los secretarios. Además eran portadoras cada una de estas Corporaciones de sus respectivos estandartes históricos. A continuación, la Corporación municipal de Granada, precedida por el Escudo de la ciudad, portado por pajes, arcón de la ce-

AUMENTA LA RENTA DE VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIOS

Entrará en vigor el primero de julio

La disposición adicional sexta de la Ley de Arrendamientos Urbanos vigente, contiene una autorización otorgada al Gobierno para actualizar, de acuerdo con los módulos que señala, la renta de las fincas arrendadas por primera vez antes de primero de enero de 1942. Esta autorización ha sido utilizada por el decreto de 30 de noviembre de 1956, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 de diciembre del pasado año.

El requisito primero y fundamental que debe reunir toda edificación urbana — vivienda o local de negocio — para que proceda a aumentar la renta con esos nuevos porcentajes es que tal edificación haya sido arrendada por primera vez antes de primero de enero de 1942. Todas las edificaciones arrendadas por primera vez después de 1 de enero de 1942, quedan excluidas de aumentos de renta.

Hecha esta distinción diremos los porcentajes de los aumentos, en cuatro grupos:

- VIVIENDAS. — Contratos celebrados hasta el 31 de diciembre de 1950, inclusive, el 30 por 100, si siguen en vigor.
 - Entre el día 1 de enero de 1931 y 17 de julio de 1936, el 25 por 100.
 - Entre el 18 de julio de 1936 y 31 de diciembre de 1941, el 20 por 100.
 - Entre el 1 de enero de 1942 en adelante, el 15 por 100.
- (En este grupo de contratos conviene no olvidar que se trata de casa que haya sido arrendada alguna vez a otros arrendatarios antes de esa fecha).
- LOCALES DE NEGOCIOS. — Contratos celebrados hasta el 31 de diciembre de 1930, 60 por 100.
 - Entre 1 de enero de 1931 y 17 de julio de 1936, 50 por 100.
 - Entre 18 de julio de 1936 y 31 diciembre de 1941, 40 por 100.
 - A partir de 1 de enero de 1942, inclusive, 30 por 100.

La renta base para aplicar los aumentos será la que, conforme al contrato, y en su caso el fallo de revisión, correspondiera pagar en primero de enero de 1942.

VIVIENDAS. — Por semestres sucesivos a partir de 1 de enero del año actual, y a razón de una tercera parte en cada uno, hasta alcanzar la totalidad del aumento. Por consiguiente, el 1 de julio próximo hay que aumentar otra tercera parte de los tantos por cientos autorizados.

NEGOCIOS. — Por semestres sucesivos, a partir de 1 de enero de 1957, y a razón de la mitad del aumento en cada uno. Es decir, el próximo día 1 de junio hay que aumentar el resto.

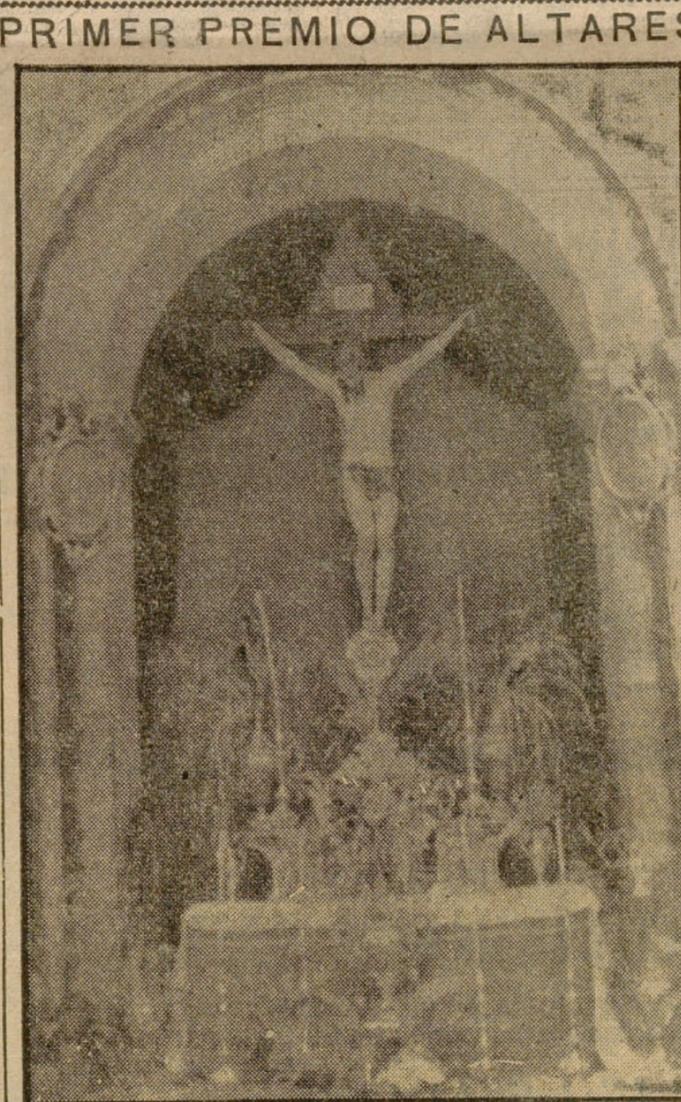
En resumen, diremos a los propietarios e inquilinos, que el día 1 de julio próximo los recibos irán incrementados en los tantos legales autorizados por la Ley de Arrendamientos. Este es el fin que persigue este trabajo. Notificar a propietarios e inquilinos que se preparen, unos, a aumentar los recibos y los otros a pagar los aumentos legales.

FRANCISCO GARRANZA

El pasado día 8

el Director Técnico de Química Torres-Muñoz, S. A., extravió una caja de inyectables de Jalea Real.

Como quiera que dichos inyectables son ejemplar único, se ruega la devolución a los Laboratorios Torres-Muñoz (Góngora, núm. 3, Madrid), donde se gratificará.



Terminada la procesión, se reunió la Comisión de Fiestas procediendo al fallo del concurso de altares con el resultado siguiente: Primer premio de 2.500 pesetas, al altar erigido por el Colegio Oficial de Abogados en la calle de la Cárcel, junto a la torre de la Catedral. El altar está presidido por una magnífica imagen del escultor granadino Domingo Sánchez Mesa que es una admirable réplica del Santísimo Cristo de la Misericordia, para ser venerado en la iglesia parroquial de Cabra (Córdoba). Sobre la imagen se ha colocado una cartela con esta inscripción de tema eucarístico: «Estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos». El altar está adornado con candelabros y una ánfora monumental, al pie.

El segundo premio de 1.500 pesetas se adjudicó al altar de la Obra sindical de Educación y Descanso, instalado en Gran Vía, y representa el Veleta coronado con la bellísima imagen de López Lerjos de Nuestra Señora de las Nieves.

El tercer premio, de 1.000 pesetas, al altar del Centro Artístico colocado en Puerta Real. Lo preside un motivo eucarístico, y está bellamente adornado.

EL CAUDILLO PRESENCIO EN EL PARDO LA PROCESION DEL CORPUS

EL PARDO (Madrid), 20 (CIFRA). La procesión del Santísimo Corpus Christi ha sido presenciada desde el balcón central del palacio de El Pardo por Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, doña Carmen Polo de Franco.

La custodia que encerraba la sagrada forma salió procesionalmente de la parroquia para dirigirse hasta la puerta principal de la residencia del Caudillo, desfiló por los jardines de palacio para seguir por la carretera y regresar de nuevo a la parroquia. Los niños del Colegio Se-

ráfico del Cristo de El Pardo iban cantando motetes. La custodia iba escoltada por el cuadro de gendarmes de la Guardia de S. E. y acompañaban a la procesión la banda de música y dos secciones del regimiento de la Guardia. Cubrieron la carrera soldados del regimiento de Transmisiones con bandera y música. Los hijos de los marqueses de Villaverde presenciaron el paso del Santísimo por los parques de palacio. La procesión iba presidida por todas las autoridades civiles y militares y fué presenciada por una gran multitud de fieles.

VIDA JUDICIAL

Dos individuos, acusados de robo de mantillas en una tienda

Uno de ellos, absuelto, y el otro, condenado a cuatro años, dos meses y un día

En el banquillo de los acusados de la sección segunda de la Sala de lo criminal, de nuestra Audiencia, se sientan dos jóvenes. Se les acusa de haber robado de noche en una tienda una cantidad enorme de mantillas y velos de tul, después de haber abierto el establecimiento con una ganzúa.

El propietario de la tienda, don Manuel Salinas Contreras, aquella tarde se fue al cine en unión de su esposa. Nunca podría sospechar que la película le iba a costar —según él— unos doce mil duros. Y decimos doce mil duros, porque declaró que las mantillas que le robaron las valoraba en dicha cantidad.

Uno de los acusados, a quien llamaremos "L", contó lo sucedido. Dijo que el día 16 de junio de 1951 fue al domicilio del propietario de la tienda, que está junto a ésta, a pedirle unas comisiones por haber acompañado a unos turistas a comprar mantillas.

El otro acusado, a quien llamaremos "C", negó rotundamente que él hubiese cometido el robo.

Después compareció el dueño, quien dijo que las mantillas eran muchas y las valoraba en doce mil duros, no pudiendo precisar la hora, y que desde luego la puerta la dejó cerrada con llave.

El fiscal, don Rafael Moreno González-Arco, acusó de que en esta capital en la noche buscada de propósito del día 16 de junio de 1951, de acuerdo el procesado "L" y el otro acusado "C", con una ganzúa entraron en el domicilio de don Manuel Salinas Contreras y se apoderaron con ánimo de lucro de gran cantidad de mantillas y velos de tul, a cuyo negocio se dedicaba el perjudicado.

La defensa. El señor Guzmán Marín, abogado de "C", negó que su defendido fuera autor del robo. Lo cierto es que se encontró al "L" en el tren y charlaron juntos y

los detuvieron por ser los dos granadinos. Siguió diciendo que no había ninguna prueba de culpabilidad y solicitó su absolución.

El señor Carranza Fernández, abogado de "L", mantuvo la tesis de que el delito no era robo, sino hurto. Para que el delito de robo exista es necesario que se hubiera probado que la puerta estaba cerrada y la puerta hubiese sido abierta con una ganzúa. El perjudicado ha dicho que la puerta se la dejó cerrada, pero no es menos cierto que la puerta no tenía síntomas de violencia.

Terminó el señor Carranza solicitando una pena que oscilara de dos a cuatro años.

Sentencia

La Sala ha recogido parte de las tesis de la defensa y del fiscal, y ha dictado sentencia, en virtud de la cual se absuelve al procesado "C" y se le declara inocente. En cuanto al procesado "L", se acoge la tesis del fiscal de que la puerta se abrió con ganzúa y que, por consiguiente, el hecho es robo.

JOSE GONZALEZ GARCIA

EXPOSICION DE FLORICULTURA



Estas son las dos grandes cestas de flores presentadas a la Exposición de floricultura, que, como es sabido, ha instalado la Sección Femenina en el patio del Ayuntamiento. Dichas cestas han sido presentadas por las casacas Roldán y Curiel y optan al premio de profesionales. (Fots. SANZ).

PATRIA

LLEGO A ROMA DON FRANCISCO GOMEZ DE LLANO

Regentará la Embajada de España cerca de la Santa Sede

ROMA, 20. (EFE). — El nuevo embajador de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, ha llegado en avión a Roma, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto fué recibido por el encargado de Negocios de la Embajada española cerca del Vaticano, don Justo Bermejo; embajador de España en Italia, don Emilio Navasqués, y altos funcionarios de las dos Embajadas, así como altos representantes de la secretaría de Estado de Su Santidad, entre ellos monseñor Fernández Conde, y un nutrido grupo de sacerdotes españoles residentes en Roma.

SE CELEBRA EN GUADIX LA PRIMERA ASAMBLEA COMARCAL DE EX CAUTIVOS

Fue presidida por el delegado provincial del Servicio, don Eduardo López de Hierro

(De nuestros corresponsales)

GUADIX Asamblea de excautivos. — El pasado domingo se celebró en esta ciudad la primera Asamblea comarcal de excautivos, a la que asistieron los delegados locales de los pueblos de este partido judicial y numeroso excautivos. Presidió el acto el delegado provincial del Servicio, don Eduardo López de Hierro, con el alcalde y jefe local del Movimiento, don Carlos López Abellán, y otras jerarquías.

Primeramente hizo uso de la palabra el delegado local de Excautivos, don Antonio Valverde Sierra, quien hizo la presentación del delegado provincial del Servicio, don Eduardo López de Hierro. Este, a continuación, se levantó a hablar y recordó los actos celebrados el 29 de marzo de 1944, en esta ciudad. Aquel día solemnisimo, dijo, el obispo de la diócesis, doctor Alvarez Lara, bendijo el banderín ofrecido a la Delegación local de Excautivos acitana.

La hermandad de Excautivos nació en las cárceles, checas y campos de trabajo por mandato de nuestros gloriosos caídos que nos legaron el amparo y auxilio de sus deudos al dar heroicamente su vida por Dios y por España. For consiguiente, esta es nuestra principal misión y debemos cumplirla con todo entusiasmo, fieles a su recuerdo y a las consignas de nuestro Caudillo Franco, salvador de la Patria.

Para poder realizar esta misión, con tinuó diciendo, hemos de robustecer los ingresos de nuestra hermandad. Atilemos inmediatamente a los camaradas que quedan por encuadrar y que nadie deserte de las filas de los excautivos. Deseo entre éstos y los familiares de los caídos la más firme unión y camaradería y la más entusiasta y leal colaboración a la obra de nuestro Movimiento, a las órdenes de Francisco Franco.

Un fuerte ¡Arriba España!, contestado unánimemente por todos, puso punto final a las vibrantes palabras del señor López de Hierro, que fué muy aplaudido y felicitado.

El acto, que se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, terminó cantándose el "Cara al sol" y con los gritos de ritual.

gradá cátedra nuestro querido párroco don Carlos García Padilla; a las seis de la tarde, gran carrera de bicicletas, admitiéndose solamente a los ciclistas de la localidad, y unas cuecas muy divertidas que harán reír al público, especialmente a la chiquillería; a las ocho de la tarde, procesión religiosa con las imágenes de los santos mártires, y a las once de la noche, gran verbena con bailes populares, actuación la barria de música, y fin de fiestas.

IZBOR Primera comunión. — El pasado día 9, en la iglesia de San José, celebraron la primera comunión y cumplimiento pascual los niños de la escuela de esta localidad. Después del acto fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un espléndido desayuno.

COGOLLOS VEGA Fiestas. — Se han celebrado con el mayor esplendor las tradicionales fiestas en honor de su Patrón, San Antonio de Padua, durante los días 12, 13 y 14 del corriente, las cuales han sido amenizadas por la banda de música del vecino pueblo de Alfacar, destacándose entre los actos oficiales un gran castillo de fuegos artificiales, una solemne función religiosa, y una proce-



sión maravillosa, resaltando en ella la concurrencia de los hijos del pueblo, que por sus profesiones y negocios se encuentran aveludados en distintos puntos de la Península, y asisten a honrar a su Patrón y rendirle homenaje.

SALOBREÑA Boda. — Se celebró en la iglesia parroquial, el pasado día 17, el enlace matrimonial de la señorita Elvira Pérez Medina con don Narciso Martín Cano. La novia, que lucía traje blanco y velo de tul lustoso, daba el brazo a su hermano y padrino don José Pérez Medina, y el novio, vestido de etiqueta, daba el suyo a su hermana y madrina doña Antonia Martín de González. Bendijo la unión y dijo la misa de velaciones el cura párroco de la iglesia de la Encarnación de Motril. Firmaron el acta como testigos, por ambas partes, don Fernando Vinuesa Martín, don Francisco Rodríguez Díaz, don Manuel de la O. Prados, don Antonio López Rodríguez, don Antonio Peramos González, don Juan Tamayo Rodríguez, don Francisco Vinuesa Bustos, don Salvador Martín Cano, don Francisco Martín Cano, don Francisco de la O. Pineda, don José Jiménez Mora y don Fernando Vinuesa Bustos.

Los novios salieron de viaje para varias capitales.

EL MEJOR REGALO para sus hijos una suscripción a la revista infantil BAZAR.

Advertisement for a bullfight on Sunday, June 23rd. It features the text 'Domingo, 23 de junio SEIS TOROS de don Juan Pedro Domecq, para Miguel Báez LITRI CHICUELO II CURRO GIRON HOY, taquillas desde las 11'.

A small advertisement or graphic with the text 'EN EL CAMPAMENTO LOS HIJOS APRENDERAN A DOMINAR OBSTACULOS QUE HOY LES PARECEN INSALVABLES.' It includes an illustration of a soldier in a military cap.

A large advertisement for a funeral. It features a cross at the top, followed by the text 'Rogad a Dios en caridad por el alma del señor D. FRANCISCO PUGNAIRE SANCHEZ Que falleció en el día de ayer, a los 60 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad (R. I. P. A.) Su director espiritual, don Eduardo Martín Granados; su desconsolada esposa, doña Carmen Capilla Angel; sus hijos, don Francisco y doña Angustias; hijos políticos, don Federico López Montero y doña Carlota Iraola García; su hermano, don Juan Andrés Pugnaire Sánchez; nietos, sobrinos, padres políticos, hermanos políticos y demás familia. PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará a las ocho, de esta tarde, favores por los que les quedarán eternamente agradecidos. Fuente Vaqueros (Granada), 21 de junio de 1957.'

Vertical text on the right edge of the page, including 'Viernes', 'Madrid', 'señal', 'Is', 'no', 'lo', 'En ju', 'fo', 'MADRID', 'su desp', 'formiano. Ser', 'che de Españ', 'de los califos', 'guidamente a', 'peridadas a', 'HOY, festi', 'uniform', 'esto. Los n', 'nal, simbolis', 'Hogar solo', 'encargado e', 'cia a los ma', 'SE intenc', 'te. Ya es', 'apruebe el A', 'color anaran', 'vehículos, a', 'los viandant', 'que parar fo', 'recha. Estas', 'de la Castell', 'La emisio', 'kilómet', 'que presenc', 'la pantalla', 'pre encuent', 'sitando una', 'desa televis', 'del modesto', 'kilómetros', 'ña lo ha exp', 'lar, que se', 'ciales de io', 'dentes del s', 'estos días', 'durante el', 'partido de j', 'mil trescien', 'EN una d', 'robo, se', 'edad, ni las', 'do con el m', 'del fiscal sól', 'suspender el', 'foro.', 'OTRA ob', 'rio, int', 'público. De', 'fin, mucho', 'Isabel de', 'una lista de', '—El día', 'Exhi', 'PUSA', 'Un cruc', 'TRES S', 'AN', 'ESTAMB', 'Tres barcos', 'crucero y c', 'pasado a r', 'Bóforo con', 'Se cree que', 'tructores p', 'los estrecho', 'El destín', 'desconoce', 'máticos cre', 'cos rusos', 'dece a una', 'Los obser', 'que la pres', 'oriental de', 'SUPERE', 'UTILI', 'dueta', 'blica', 'tribu', 'pita', 'wnas', 'le p', 'vent', 'CONSULTE', 'BLICIDAD', 'CIC'

Madrid: Nuevo sistema de señales para la circulación

Isabel del Amo propone que los novios digan a sus invitados los regalos que les interesan

En julio entrarán en vigor las nuevas tarifas del timbre del Estado

MADRID, 20. (Crónica exclusiva para PATRIA). — El alcalde ha grabado, en su despacho oficial, una cinta magnetofónica con un saludo al pueblo californiano. Será retransmitida en Palo Alto, con motivo de la celebración de la «Noche de España». La grabación ha sido hecha en castellano, a petición, precisamente, de los californianos, pero el conde de Mayalde ha tenido la gentileza de grabar seguidamente unas palabras en buen inglés con las que ha deseado toda clase de prosperidades a dicho pueblo, que tan bien guarda las tradiciones españolas.

MACEROS

HOY, festividad del Corpus, los maceros municipales han estrenado nuevos uniformes. Las viejas dalmáticas tenían mucho de aquello y poco de esto. Las nuevas son soberbias, con el escudo de Madrid dentro del nacional, simbolizando la capital. Como las ha confeccionado la Obra Sindical del Hogar solo cuestan 14.000 pesetas. Y hubieran costado 40.000 si se hubieran encargado a un particular. Tienen goño, lo que no les ha hecho mucha gracia a los maceros, por no estar habituados a ella, como Felipe II.

CIRCULACION

SE intenta conseguir para Madrid el sistema de señales más moderno que existe. Ya están preparados los proyectos de nuevas conexiones y sólo falta que los apruebe el Ayuntamiento. Los discos más recientes son los de señales de destello, de color anaranjado, que son consideradas como meras concesiones voluntarias a los vehículos, a fin de que circulen hacia la derecha cuando hayan pasado el cruce los vialantes y siempre con la mayor precaución. Con ellas se evita que haya que parar forzosamente dos veces en pocos metros cuando haya que pasar a la derecha. Estas interconexiones, muy útiles, se van a instalar a todo lo largo del Paseo de la Castellana, Avenida de José Antonio, Alcalá y Paseo del Prado.

TELEVISION

LA emisora madrileña de televisión tiene un radio de acción de ochenta kilómetros solamente. Pero por algo se empieza. Por eso las personas que presenciaban la emisión se quedaron de una pieza al ver aparecer en la pantalla a Adevauer, el hombre que conduce a Alemania, país que siempre encuentra el hombre. Surgió súbitamente en pleno programa infantil, visitando una factoría de Hilversum, cerca de Amsterdam. Una emisora holandesa televisaba el acto, que vino a interrumpir las simpáticas puerilidades del modesto programa madrileño. ¿Qué había pasado para que los ochenta kilómetros se convirtieran en dos mil? El ingeniero jefe de la T.V. madrileña lo ha explicado. Se trata de uno de los fenómenos «anormales» de propagación radioeléctrica, que suelen coincidir con los máximos de actividad solar, que se reproducen en ciclos de once años. Son debidos a estados especiales de ionización de nuestra atmósfera, producidos por radiaciones procedentes del sol. Como pudiera darse el caso de que el fenómeno se repitiera estos días, los contribuyentes que poseen un televisor no se separan de él durante el vespertino programa, a la casa de una sonrisa de Bulgantín, un partido de fútbol en Pekín o un discurso de Eisenhower, integrado por seis mil trescientas once palabras.

TRIBUNALES

EN una de las secciones de la Audiencia provincial, el procesado, acusado de robo, se ha negado, a preguntas del presidente, a declarar. Ni su nombre, ni su edad, ni las circunstancias del hecho. Ni a su propio defensor, que se ha entrevistado con él momentos antes de la vista, le ha dicho una sola palabra. A preguntas del fiscal sólo ha contestado incoherencias, por lo que los magistrados han acordado suspender el juicio y que el encartado sea reconocido por los forenses. Mutis en el foro.

TEATRO

OTRA obra políctea, traducida de Dulud. Se titula «El fantasma». Misterio, intriga, truculencias al viejo estilo y alguna carcajada de entre el público. Detectives, pistas, presos, sospechas, sobrecogimiento y miedo. En fin, mucho «suspense». Es la época.

NOTICIAS BREVES

Isabel del Amo propone que los novios faciliten a los invitados a su boda una lista de los regalos que pudieran interesar a la pareja. —El día 1 de julio entrarán en vigor las nuevas tarifas del Timbre del Estado.

Exhibición "de fuerza" naval rusa en el Mediterráneo oriental

Un crucero y dos buques de escolta soviéticos han cruzado el Bósforo, con rumbo desconocido

TRES SUBMARINOS DE LA U. R. S. S. SE ENCUENTRAN ANCLADOS EN EL PUERTO DE ALEJANDRIA

ESTAMBUL, 20. (Urgente). (EFE). Tres barcos de guerra soviéticos —un crucero y dos barcos de escolta— han pasado a primera hora de hoy por el Bósforo con dirección al Mediterráneo. Se cree que otro crucero y algunos destructores pasarán también a través de los estrechos turcos hoy mismo. El destino de la flotilla soviética se desconoce, pero los observadores diplomáticos creen que el viaje de los barcos rusos hacia el Mediterráneo obedece a una maniobra diplomática. Los observadores diplomáticos dicen que la presencia en el Mediterráneo oriental de la VI Flota norteamericana durante los acontecimientos en Jordania irritó sobremanera a los soviéticos, quienes ahora tratan de contrarrestar la presencia de los barcos norteamericanos con una exhibición «de fuerza».

Los rusos anunciaron previamente a las autoridades turcas el paso de sus barcos por los estrechos, haciendo uso de los derechos concedidos a la Unión Soviética por el tratado de Montreux. Este movimiento naval soviético sigue el inesperado viaje de tres submarinos rusos que desde el mar del Norte se desplazaron hasta el Mediterráneo oriental, a través del canal de la Mancha y ahora se encuentran anclados en el puerto egipcio de Alejandría. Informes no confirmados hasta ahora indicaban que estos submarinos están destinados a prestar servicios en la Armada egipcia, pero tanto El Cairo como Moscú guardan el más impenetrable silencio sobre esto. Algunos observadores occidentales han sugerido la posibilidad de que tales submarinos puedan ser empleados por los rusos para «espíar» los movimientos de las flotas americana y británica en el Mediterráneo, particularmente de los barcos norteamericanos que operan en la zona y que están provistos de equipos para lanzamiento de proyectiles dirigidos calificados de «altamente secretos».

SUPERE LA COMPETENCIA

Útil para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 26 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENTE DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

SOLIS ANUNCIA CAMBIOS EN LAS ESTRUCTURAS SINDICALES

MADRID, 20. (CIFRA). — El ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha hecho unas declaraciones al semanario estudiantil «La Hora» en las que anuncia cambios en las estructuras sindicales y dice que la crítica más interesante es la creadora. Necesitamos, afirma, iniciativas, disconformidad, pero orientadas en camino de soluciones viables. No hay barreras, no hay sistemas cerrados en el camino de la acción sindical.

DICE QUE LA CRITICA MAS INTERESANTE ES LA CREADORA

«Necesitamos —afirma— iniciativas, disconformidad, pero orientadas en caminos de soluciones viables»

«NO HAY BARRERAS, NO HAY SISTEMAS CERRADOS EN EL CAMINO DE LA ACCION SINDICAL»

de pensamiento, siempre han tenido una gran tarea que realizar en el sindicalismo: la gran tarea, la gran responsabilidad de orientar por caminos legítimos el ansia de justicia social de las masas. Llamados por su formación cultural superior a ocupar los puestos directivos en la sociedad, son, salvo la excepción de los líderes obreros natos, los llamados también a proporcionar al sindicalismo su arsenal dialéctico —económico, político, social—, y en gran proporción su impulso rector.

CONCEPTO MODERNO DEL SINDICALISMO

En cuanto al alojamiento de la vida universitaria en la estructura sindical, se expresa así: el concepto moderno de sindicato ha superado la vieja limitación que lo reducía a un simple instrumento de autodefensa de intereses obreros. Hoy el sindicato es un órgano de integración y expresión social. La vida universitaria, sin embargo, necesita un Sindicato peculiar, original. Hay una tarea, que es la asistencial, perfectamente encuadrada en el Sindicato corriente. Pero hay otras vías de expresión universitaria que, como digo, necesitan formas asociativas singulares. Tengo esta preocupación en estos momentos, y procuraremos conectar enseguida con la realidad.

A la pregunta de si es posible armonizar los intereses profesionales y la estructura representativa de un Sin-

dicato con los contenidos políticos esenciales de una concepción revolucionaria nacional, contesta de la siguiente forma: no solamente posible, sino obligado. El Sindicato expresa primariamente intereses particulares de un grupo o estamento productor. Por ejemplo, de los metalúrgicos o los productores del ramo textil. Pero la central sindicalista, la Organización sindical, significa una plataforma de armonización de sus diversos intereses.

COMPATIBILIDAD DENTRO DE LOS SINDICATOS

Se refiere a la compatibilidad dentro de los Sindicatos de la llamada «línea política» y «línea representativa» y dice que la respuesta está ya dada por la experiencia de varios años. Son perfectamente compaginables porque la línea representativa expresa la voz directa de los empresarios, técnicos y obreros, agrupados en un sindicato, y la línea política se limita a coordinar las peticiones de aquellos con el bien común y a elevarlas, debidamente formuladas, al Gobierno. Se produce así, como señalaba al contestar la pregunta anterior, una primera armonización de los intereses particulares y el bien común en el propio seno del Sindicato, actuando, por otra parte, de árbitro cuando de intereses contrapuestos se trata. Naturalmente, el perfecto acoplamiento de ambas líneas requiere de los primeros un marcado sentido de la responsabilidad para reclamar en todo caso contra cualquier extralimitación funcional, interpretativa de los segundos, y reclama en éstos, en los mandos, una autolimitación para no suplantarse con su iniciativa la verdadera expresión de los empresarios, los técnicos y los obreros. Hasta ahora, justo es reconocerlo, no se ha producido ninguna divergencia grave en este sentido. El sistema perfecto, desde luego, ha funcionado bien, y ahí está como prueba la serie nutrida de congresos, asambleas y juntas sindicales de todo tipo celebradas y los considerables resultados obtenidos por ellas tanto en el terreno de las realizaciones materiales como en el campo de las conquistas legales.

HAY QUE ESTIMULAR LA EXTENSION A CAMPOS MAS ANCHOS

En cuanto a la estructuración sindical de España considera necesario estimular «la extensión a campos más anchos». Es obligada. La Organización sindical es una realidad total de encuadramiento, de asociación. Son todos los intereses económicos y sociales, y no unos pocos. Sobre la estructura, sin embargo, vamos a operar, nos lo aconseja la experiencia.

Del papel de la crítica dentro de una gestión político-sindical habla así: la misma que tiene referida a cualquier otro tipo de gestión: un papel orientador, corrector y promotor. La crítica— y por supuesto me refiero a la bien intencionada— descubre los defectos de las instituciones o los hombres. Y conocidos los defectos, estamos ya a medio camino de su solución. Ahora bien: no hay que olvidar que es frecuente exagerar el papel y el valor de la crítica. Porque también suele ocurrir que desde fuera se perciben como defectos actuaciones, matices y perfiles que realmente no lo son. Que obedecen a razones o situaciones cuya verdadera dimensión escapa al situado en el punto de observación crítica. Sin embargo, la crítica más interesante es creadora. Necesitamos iniciativas, disconformidades, pero orientadas en camino de soluciones viables».

VENDRA A GRANADA EL «GLOBE-TROTTER» SENTENCIADO A LA CEGUERA

Quiere aprovechar los últimos momentos de vidente para recopilar bellos recuerdos

HA RECORRIDO CASI TODA EUROPA Y LE GUSTARIA CONOCER AMERICA «ANTES DE QUE LLEGUE LA NOCHE»

En el «Ciudad de Ibiza», llegó a Palma de Mallorca el súbdito alemán Kurt Peters, del que se ha ocupado casi toda la Prensa del mundo. El ciudadano Peters está realizando su último viaje antes de quedar ciego. Los oftalmólogos que han estudiado su caso confirman que en fecha no muy lejana perderá la vista por completo.

—¿Por qué viaja? —Siempre fui un gran apasionado de la Naturaleza y un recalcitrante viajero. En mi juventud transcurrían los días de mis vacaciones sobre los caminos de Europa. Cuando supe que mis ojos estaban sentenciados no perdí la serenidad y quise aprovechar los últimos años de vidente para admirar las cosas más bellas del Universo y desde entonces no he parado de viajar.

PEREGRINAJE TRAGICO

—¿Siempre viaja en «auto stop»? —Siempre. —¿Qué países ha recorrido? —Austria, Suiza, Italia, Francia, Hungría, Bulgaria, Turquía, Checoslovaquia, ahora España... Y si me da tiempo ire a América. —¿Qué ciudades ha visitado de España? —Barcelona, Tarragona y Valencia. —¿A dónde piensa ir después de recorrer Mallorca?

—A Sevilla, Córdoba, Málaga, Granada y también a Santiago de Compostela. —¿Es católico? —No, evangelista... Conozco los santuarios de Siracusa, Lourdes y Montserrat. —¿Tenía deseos de conocer España? —No ver España antes de que llegara la oscuridad a mis ojos habría sido para mí muy triste.

SIN ESPERANZA

—¿No existe esperanza alguna? —Ninguna. —¿De qué trabajaba antes? —Trabajaba como obrero en una fábrica de papel. —¿Dónde nació? —En Wildbda. —¿Tiene dinero? —Ninguno. —¿Cuál es la enfermedad que sufre? —Una glaucoma. —¿Sabe usted qué tiempo le queda de vidente? —No, eso no. —¿Le atormenta la fatalidad que ha de llegar?... Perdoneme la pregunta. —Al principio sí, ahora ya menos. Estoy hecho a la idea.

CAUDENTEY

CASETA de FIESTAS EL CORTIJO

Instalada en el Ferial, Paseo del Violón, actuando la famosa «ORQUESTA CONDE»

amenizadora de los principales «boite» de Madrid, Barcelona y otras capitales, y la excepcional, elegante y extraordinaria canzonetista

OLGA DE LIS

que con su voz cadenciosa canta las mejores y más modernas melodias

Funciones TARDE y NOCHE. Diviértase en un grato ambiente familiar y distinguido. Reservas de mesas, al teléfono 3707. Venta de abonos, en Conserjería de la Velocipédica.

Resultó muy brillante la procesión del Corpus, en Toledo

PRESIDIO EL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ITURMENDI

TOLEDO, 20 (CIFRA).—En cuatro trones de viajeros y un centenar de autocaros, automóviles y motocicletas llegaron a esta capital más de siete mil personas, para presenciar la famosa procesión del Corpus. En su mayor parte, todo este contingente de público procedía de Madrid.

Poco antes de las once de la mañana llegó el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que fué recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Elviro Meseguer y en la calle del Arco de Palacio, saludado por el gobernador militar, general Carvajal. Aquí, una compañía de alumnos de la Academia de Infantería, con bandera y banda, le rindió honores.

Momentos antes de salir la procesión desfilaron por las calles del itinerario los coros de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, de Murcia, Toledo, Real de San Vicente, Madrileños, Mora, Puebla de Montalbán, Vargas y los danzantes de Montrida, así como el orfeón de Miranda de Ebro.

El ministro de Justicia, que fué cumplimentado por las restantes autoridades en la Puerta del Perdón de la catedral, saludó al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, dentro del templo.

A las once de la mañana salió por la Puerta Liana de la catedral el cortejo procesional, que iniciaba la Guardia civil, montada. Seguían los timbaleros municipales, gremio de hortelanos, cruces procesionales de la catedral y de las parroquias toledanas, niños de primera comunión, colegiales, congregaciones marianas, Acción Católica, cofradías pladanas con sus estandartes, Adoración Nocturna, representaciones civiles, caballeros del Santo Sepulcro con traje blanco y los infanzones de Mescas,

con hábito rojo, seguidos de los seminaristas y del clero regular y secular.

Marchaban a continuación los capellanes mozárabes y de reyes, beneficiados de la catedral, hermandad de la Santa Caridad, cruz prelaical, gulo del cardenal Mendoza, Custodia con el Santísimo, escoltada por alumnos de la Academia de Infantería, que cubrían también la carrera de la procesión, con los aprendices de la Fábrica Nacional de Armas y soldados del regimiento Cantabria.

Revestido de capa pluvial, oficiaba el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Miranda Vicente, detrás del cual presidía, de capa magna, el Cardenal Primado doctor Pla y Deniel. La presidencia oficial era ostentada por el ministro de Justicia, señor Iturmendi, a continuación del cual figuraba una segunda presidencia que integraban el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; general Lacuerda, y otras autoridades, jerarquías, personalidades y representaciones. A continuación marchaba el Ayuntamiento bajo mazas y la Diputación provincial, y cerraba el cortejo la banda de la Academia de Infantería y el pelotón de honor, integrado por una compañía del mismo centro.

Sobre los muros de la catedral y del palacio arzobispal figuraban valiosos tapices del siglo XVI con escenas de la vida de Alejandro el Magno y de los arzobispos toledanos.

Desde los balcones y tribunas, jóvenes de la Sección Femenina arrojaron flores y pétalos de rosas al paso del Santísimo. Las campanas de todos los templos parroquiales y el carillón catedralicio sonaron durante el desfile de la

procesión por las estrechas calles de la ciudad, entoldadas y cubiertas con toldillo y otras hierbas aromáticas, y adornadas con arcos triunfales.

Al llegar el Santísimo a la plaza de Zocodover se dispararon salvas desde las cercanas ruinas del Alcázar y fueron soltadas infinidad de palomas. El orfeón de Miranda de Ebro cantó el himno del Congreso Eucarístico de Barcelona y otros motetes eucarísticos.

Las fuerzas militares que cubrieron la carrera, terminada el desfile procesional desfilaron ante el ministro de Justicia y las autoridades.

Junto al alcalde de Toledo figuraba en la procesión el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, y en lugares estratégicos del recorrido y desde los balcones del Gobierno civil presenciaron el desfile del cortejo, entre otras personalidades, los ministros de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y de Trabajo, señor Sanz Orrio; el delegado racional de Información, señor Martín Gamero; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Pinar López, y el embajador de Italia, don Julio de Alzo.

En el Ayuntamiento, el gobernador civil, alcalde y Diputación provincial, ofrecieron luego un almuerzo a los ministros, autoridades, jerarquías y personalidades.

LA POLICIA DE COLOMBO TUVO QUE RECLUIR EN LA CARCEL A UN DIPUTADO CINGALES

COLOMBO, 20 (EFE).—La Policía cingalesa tuvo que recluir en la cárcel a un parlamentario «por su propia seguridad», cuando dicho parlamentario fué expulsado de la Cámara por insultar al presidente.

Litri, ganador pudentoroso de la feria de San Isidro

Con su vergüenza torera, entrenó a Chicuelo II, Aparicio, Vázquez, Gregorio Sánchez y Martorell en el corte de apéndices auriculares

Por creerlo de interés para los aficionados granadinos, copiamos a continuación el juicio que el querido compañero y excelente crítico taurino del diario «Ya», de Madrid, Curro Castañares, hizo en dicho diario, con motivo de la actuación en la feria de San Isidro, de los diestros Litri y Chicuelo II, quienes, juntamente con Curro Girón, componen el cartel de la corrida del próximo domingo:

«En alas de su pundonor, salvó el Litri la feria de San Isidro; ésta es una verdad que no necesita demostración dialéctica en este lugar, porque sus extremos veloceros, en el ruedo madrileño, que tanto pesa, están en la memoria de todos.

Su triunfo definitivo es una alegría para la afición y una ilusión dorada, que hace esperar épicas hazañas para un futuro próximo.

Si, porque la reciente experiencia nos ha enseñado que la victoriosa andadura del ombense es felizmente contagiosa.

En tono gris comenzó la feria de los Madriles, y bastó que Miguel Báez se decidiera en la cuarta corrida a tirar de la manta, para que otros se movilizaran valerosos, dándole todo en sucesivo turno, como el fenómeno de Huelva.

VALOR CONTAGIOSO

Dos orejas cortó el bravo diestro en la corrida de Antonio Pérez, con salida triunfal del coso. Y otras dos consiguió

al siguiente día, en la corrida quinta, arrastrando con su recio ejemplo a sus compañeros, Aparicio y Vázquez, que alcanzaron galardón análogo, saliendo con él a hombros de la plaza.

En la sexta de la serie... ¡sin novedad! Ni orejas ni vueltas al ruedo.

Y vino la séptima corrida isidresca, iniciada con sordina. Pero Litri, allí presente, cortó la oreja a su primer toro —segundo de la tarde—, metió en pelea a sus compañeros y Martorell cortó una oreja y Chicuelo II dos con salida victoriosa.



LITRI

Notóse la influencia de Litri en el ruedo como aceite de pelea.

La presencia y el empujón. Porque obra del «empujón» fueron las dos orejas cortadas por Chicuelo en la novena y por Gregorio Sánchez en las corridas octava y décima.

¡Quiera Dios que ese «empujón» lo siga dando Miguel Báez en todas las ferias provincianas!

EL SUBCAMPEON

En esta feria, celebrada bajo el signo de los valientes, tenía que ser subcampeón Chicuelo II.

Campeón de orejas y volteretas hace dos años, se mostró decayido en la feria matritense del pasado año.



CHICUELO II

Pero rehecho en ésta, le vimos en las fallas valencianas «creciéndose al castigo» de los éxitos litristas de la ciudad del Turia.

Y aquí se ha portado como corresponde a su fama de valiente. La «movilización» general obrada en la torería por el empuje avasallante del ciclón de Huelva la ha sentido Manolito como ningún otro, situándose a los alcances del fenómeno con sus cuatro orejas cortadas, como puede verse en el apartado siguiente:

BALANCE DE HONOR

Orejas cortadas: Miguel Báez «Litri», cinco; Chicuelo II, cuatro; Julio Aparicio, dos; Manolo Vázquez, dos; Gregorio Sánchez, dos, y José María Martorell, una.

Vueltas al ruedo: Aparicio, tres; Córdoba, una; Vázquez, una; Vázquez, una; Ortega, una; Méndez, una; Gregorio Sánchez, una.

No se cuentan, naturalmente, las vueltas inseparables de la concesión de orejas.

¡VALOR, VALOR Y VALOR!

El signo de valor. El Litri por encima de todos. No ha sido la feria de Sevilla la definidora de valores, sino la de Madrid.

Carteles enteros provincianos, de esta feria, de la otra y de la de más allá se aprestan a modificar sus formatos totalmente tras lo ocurrido en la plaza de las Ventas.

¡Y nada más!



POLIMUL no es una palabra misteriosa. POLIMUL es el producto fabricado por POLIMEROS INDUSTRIALES, imprescindible para la fabricación de toda clase de pinturas plásticas.

En la decoración moderna la pintura plástica es un elemento insustituible por sus características de limpieza, comodidad, higiene, junto a su gran valor decorativo.

Si para el hogar moderno es necesaria la pintura plástica, para la fabricación de ella es imprescindible el POLIMUL: un producto de POLIMEROS INDUSTRIALES.

POLIMUL, POLIMEROS INDUSTRIALES Y PINTURAS PLASTICAS son tres nombres que van siempre unidos.

POLIMEROS INDUSTRIALES, S. A. ERANDIO-BILBAO APARTADO 1.150

Com

RAFAEL MAS,

BUENA

TUVO DE

El cartel de gala, con la presidencia, atayala, en un cochillo. A las seis en las cuadrillas, Angel Peralta, ciones, con su una bella jaca

En un ambiente laron por el r presidencia, atayala, en un cochillo. A las seis en las cuadrillas, Angel Peralta, ciones, con su una bella jaca



UN JINETE

La corrida en Guardiola puede ser una buena presentación los dos. Ganado matza. En bravura cioso con los calta el último morbién una buena su buena presencia manos, cayendo el cuarto tardar luego resultó sie en el primero. Angel Peralta ad solo entró limpiete lo citó e concediéndole a

UN JINETE

Ya no es revistero está maestría de d nete excepción discusión y h en países dor de toros. No



ciones donde caballistas e ron recientes dible del cabvado el arte e máximo de p tada e ilustr

Don Angel e arrancada corta mente al llegar Esto entorpeció hubiera deslució artista que es acortar el terret sobre el morrillo Peralta prendió trabajo un rejío fuerza de encl

Comenzó la feria taurina con una oreja para Curro Girón

RAFAEL ORTEGA DEMOSTRO, UNA VEZ MAS, SU CLASE Y MANOLO VAZQUEZ FUE APLAUDIDO

BUENA ACTUACION DEL REJONEADOR PERALTA

TUVO PRESENCIA Y PESO EL GANADO DE DON SALVADOR GUARDIOLA

El cartel de la corrida del Corpus era de gala, como correspondía a su tradición: seis reses de don Salvador Guardiola Fantoni, de Sevilla, para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Curro Girón y otra de igual ganadería para el rejoneador don Angel Peralta. A este atractivo correspondió el público llenando casi por completo el sol, donde sólo faltaban unas cuantas gradas del doce. En sombra también se registró una entrada respetable, con algunos claros en el dos.

En un ambiente de expectación desfilaron por el ruedo las señoritas de la presidencia, ataviadas con la clásica mantilla, en un coche con enganche sevillano. A las seis en punto hicieron el desfile las cuadrillas, llevando al frente a don Angel Peralta, que ganó las primeras ovaciones, con su monta sensacional, sobre una bella jaca torda rosada.

El rejoneador don Angel Peralta, a la hora de la actuación, consiguió el caballero mover al tardísimo enemigo para prender un segundo rejón excelente. Cambió Peralta la jaca por otra de pelo castaño, a la que de salida dió dos vueltas en redondo con las manos cruzadas. En terreno de chiqueros prendió don Angel un soberbio par de banderillas, que el público ovacionó con entusiasmo. Tras un nuevo cambio de montura, el caballero salió sobre un precioso animal de finos remos y pelo más claro que la jaca anterior, que obedecía sin bridas al mando preciso del jinete, como si formara con él un solo cuerpo. Tras encelar al toro laboriosamente en terrenos de chiqueros, don Angel prendió un par asombroso a dos manos que justificó el entusiasmo del respetable. Seguidamente, el rejoneador volvió a trabajar la arrancada de su soso enemigo para clavar en todo lo alto una flor escarlata sujeta a un rejoncillo que no tendría la altura de un palmo. Con el toro ya aplomado,

buenas verónicas, en las que ya comprobó el diestro la insuficiente arrancada de la res. En la primera vara, en dos tiempos, el piquero estuvo desafortunado; castigó poco y en cambio desolló el cuello del toro por el lado izquierdo, resabiándolo, ya que el bicho se venció siempre por este pintón. Ortega pidió el cambio de suerte, y los banderilleros sudaron tinta china para prender un par y dos medios, al guardiolo que nunca remataba la arrancada. Rafael llevó al toro al centro del ruedo con pases inteligentes y mandones. Después, de un paso alto, citó de lejos para ligar tres naturales rematados con el de pecho. Continuó toréando en redondos sobre la derecha, sin lograr más que dos pases completos por causa del aplomo del animal. Un pase alto y nuevos derechos seguidos de un molinete, cruzándose con el toro, para ligar tres pases por alto en terreno comprometido. El público no se caldea y de un sector de sol salen gritos y denuestos que desaniman al matador. Con tres manoleínas logró Ortega el coreo que no obtuvo con su trabajo anterior. Esto bastaría para calificar la actitud del público y la escasa valoración que se concede al verdadero torero. Entrando despacio y con su estilo peculiar, Rafael Ortega cobró media estocada bien puesta. El toro tardó en echarse, quizás por haber quedado la espada ligeramente tendida. Pero no hubo necesidad de descabello. El toro se acostó, remató el puntillero y los verdaderos aficionados aplaudieron a Ortega, que saludó desde el tercio.

En el cuarto la faena de Rafael Ortega fue más meritoria, por estar realizada con el toro de más poder del encierro, ya que aquantó cuatro varas saliendo suelto en todas ellas. El toro echaba las manos por delante como se pudo ver en las verónicas del matador. Con la muleta, Rafael dió varios pases por bajo y por alto con uno de pecho largo y majestuoso en el que el mulero aprovechó toda la arrancada del animal. Una serie de siete naturales puso a prueba la injusticia del sector del público. Al tercer pase, una voz del tendido aconsejó al matador que toreara con la izquierda. ¿De dónde habría llegado el aficionado exigente? Siguió el diestro con la derecha, instrumentando cuatro pases en redondo que no quedaron tan completos como el artista quisiera por frenar el toro la embestida. Varios pases de adorno y manoleínas pusieron un final brillante a la faena. Dos pinchazos, en los que se quedó el toro, malogrando la entrada del matador y una gran estocada de la que el bicho rodó sin puntilla.

ALEGRÍA DE LA ESCUELA SEVILLANA

Manolo Vázquez, de grana y oro, puso en la corrida el acento de la alegría de la escuela sevillana. Si lo juzgáramos



Las bellas señoritas que presidieron la corrida inaugural de la feria granadina.—(Fot. SANZ).

toro se caía por blandearse de las manos. Tenía el guardiolo la cabeza alta y el diestro se encontraba con el problema de no poderlo doblar por bajo por obra de la blandura de remos del animal. Así quedó impedido Manolo Vázquez de hacer la faena requerida y tuvo que torrear por alto acusando así más el defecto la res. En esta circunstancia, los pases resultaron borrosos, sin quietud ni remate adecuado. Mató de tres pinchazos y el toro fue pitado en el arrastre.

RIESGO Y DINAMISMO DEL TOREO AMERICANO

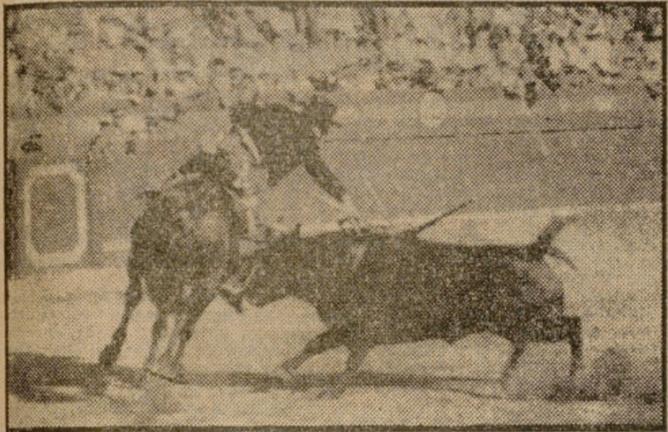
Curro Girón, de lila y oro, acusó en su presentación las características de estilo de los toreros suramericanos. Como ellos, es un rehiletero fácil y extraordinario; encuentra al toro en todos los terrenos, cuadra en la misma cara, prende en todo lo alto y sale de la suerte con limpia agilidad de felino. A estas condiciones de estilo del banderillero corresponden mucho de los rasgos del lidiador. Curro Girón busca al toro en todas partes sin preocuparse de situarlo ni llevarlo encelado en el engaño; se arriesga al cruce inverosímil y se deja rozar la talequilla por los pitones del burel. Su toro es variado, temerario, apasionado, como el de su hermano César, aunque sin el clasicismo que éste ha llegado a assimilar a su estilo.

altos en pie y de rodillas, para, en cuanto igualó al toro, atacar en corto y por derecho para un pinchazo. Varios pases más de costadillo y un entera que basta. (Ovación, oreja, dos vueltas al ruedo y saludos.)

En su segundo—sexto de la tarde—, un toro con mucha fuerza y que pasó al tercio de banderillas poco castigado por los piqueros, lo lanceó con los pies juntos, escuchando aplausos. Nuevamente tomó las banderillas el espada para prender tres pares estupendos, destacando uno de frente y otro de poder a poder. Con la muleta intentó dominar al bravo animal, no logrando su propósito. Los seis pases bajos con que trató de castigar fueron ineficaces. Unos pases por alto y derechos con poca fiereza, para acabar con la corrida de dos pinchazos, media y un certero descabello.

Peso de los toros a la canal, por orden de lidia: 252, 240, 287, 289, 281, 271 kilos.

NEGRO Y GRANA



Peralta coloca un rejón corto.—(Fot. SANZ).

LOS TOROS

La corrida enviada por don Salvador Guardiola puede calificarse de mitad y mitad. Es verdad que todos los toros han pasado del peso reglamentario, aunque en presentación los hubo más o menos lucidos. Ganado manejable, cómodo de cabeza. En bravura sobresalía el sexto, codicioso con los caballos y dando guerra hasta el último momento. El tercero hizo también una buena lidia. El quinto, pese a su buena presencia, se blandecía de las manos, cayendo tres veces. El primero y el cuarto tardaron en la embestida que luego resultó siempre corta, especialmente en el primero. También el toro de don Angel Peralta acusó el mismo defecto, que sólo entró limpio al caballo cuando el jinete lo citó en terrenos de chiqueros, concediéndole a la res todas las ventajas.

UN JINETE EXTRAORDINARIO

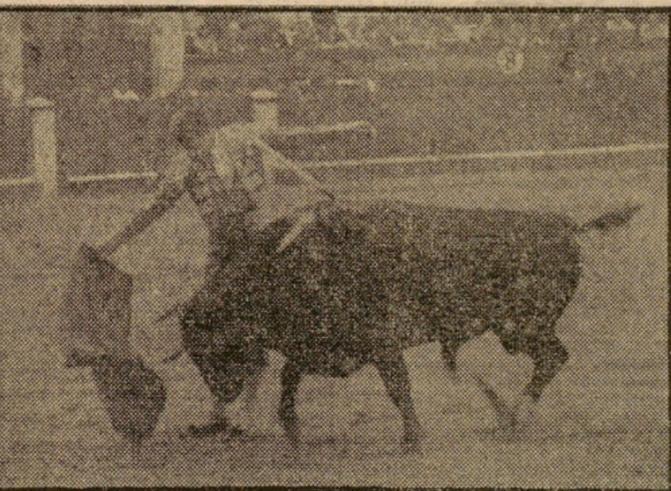
Ya no es sorpresa para nadie y el revistero está cansado de repetirlo. La maestría de don Angel Peralta como jinete excepcional queda fuera de toda discusión y ha sido proclamada incluso en países donde no se conoce la fiesta de toros. Norteamérica y Méjico, na-

don Angel buscó la oportunidad del rejón de muerte. Tras una pasada sin clavar por quedarse el enemigo, logró dejar uno en su sitio y otro que se desprendió por quedar atravesado. Pie a tierra, tras breve trasteo, acabó de una estocada tendida y un descabello después de varios intentos.

El público ovacionó en el rejoneador su excelente labor de caballista, obligándole a dar la vuelta al ruedo, siendo lástima que la falta de acierto al descabellar le hizo perder una oreja bien ganada.

EL TORERO, ANTE LA ADVERSIDAD Y LA INJUSTICIA

Rafael Ortega, de blanco y oro, traía ganas de lucirse en el Corpus de Granada. Se vió cuando se abrió de capa para recibir a su primero con unas verónicas llenas de sentido torero, buen estilo clásico y dando en todas ellas el paso adelante que exige la ortodoxia de la suerte. Pero Rafael Ortega tuvo dos enemigos: la adversidad de que su lote fuera el menos lucido en la corrida—dos toros de arrancada corta y quedados en el último tercio— y la injusticia del



Un pase en redondo de Manolo Vázquez.—(Fot. SANZ).

mos por lo que hizo en el primer toro, tendríamos que confesar que ha venido más torero y más valiente que en su última actuación en nuestro ruedo. No obstante, el diestro estuvo más alegre que parado y poco decidido con el estoque. Esto deslució su labor, que se inició bajo buenos auspicios y con el público propicio a aplaudir, después de la cicatería mostrada con Ortega.

En su primero dió cuatro lances con los pies juntos, seguidos de una chicuelina y un adorno, que provocaron una gran ovación. Con una sola vara pasó el toro al segundo tercio, después de unas chicuelinas vistosas del espada. Tras dos pares y medio de banderillas, Manolo Vázquez brindó al público e inició su labor con tres pases por alto pintureros y uno de trinchera. Citó de frente y de lejos con la muleta sobre la izquierda para administrar cuatro naturales rematados con el de pecho. Con la derecha instrumentó tres en redondo, un molinete y un desplante. Cuatro pases por alto girando, otros cuatro por alto y uno con cambio de mano a la muleta. Siguió en redondo entre aplausos para un pinchazo hondo seguido de un descabello al tercer intento. Escuchó por su trabajo una ovación generosa y dió la vuelta al ruedo.

En el quinto estuvo breve, ya que el

En su primero, Curro Girón dió cuatro verónicas y dos medias, que provocaron el entusiasmo del público. Tras dos varas, el maestro se adornó en un quite con dos chicuelinas. En su turno, Rafael Ortega dió dos verónicas y media de excelente factura. Con la banderillas, Curro clavó dos pares de frente, cerrando con un tercero de vistosa preparación. Muleta en mano, Curro Girón realizó una faena brillante en la que hubo pases ayudados, altos y de pecho, así como varias tandas en redondo, artísticas y temerarias. Prolongó la faena con cuatro naturales, pases



Rafael Ortega, en una verónica.—(Fot. SANZ).

ciones donde hay brillante tradición de caballistas extraordinarios, se entregaron recientemente a la monta inconfundible del caballero andaluz, que ha llevado el arte del toro a caballo al punto máximo de perfección de toda su dilatada e ilustre historia.

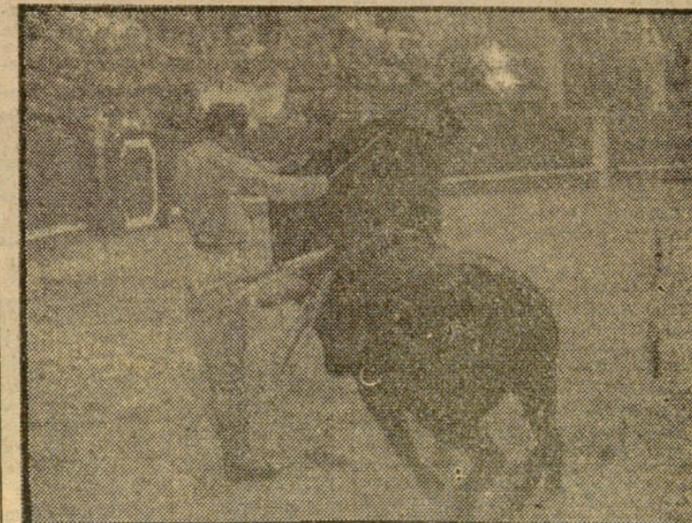
Don Angel encontró ayer un toro de arrancada corta que se paraba invariablemente al llegar al estribo de las jacas. Esto entorpeció la labor del rejoneador y hubiera deslucido si Peralta no fuera el artista que es. A fuerza de consentir, acortar el terreno y echarse materialmente sobre el morrillo del cornúpeto, don Angel Peralta prendió en el primer tercio de su trabajo un rejoncillo en todo lo alto. A fuerza de encelar con la jaca y el som-

público, que inexplicablemente le hizo objeto de pitos injustificados y gritos reprobables. Quizás perjudicó a este gran torero la misma regularidad de sus actuaciones. El público inconstante sabe que Rafael Ortega nunca queda mal; se artima siempre a sus toros, los toreó conforme a los cánones y los mató con aseó y buen estilo. A fuerza de ver esto, los espectadores han llegado a no estimarlo y eso es lo único que podría explicar la indiferencia y la injusticia con que se siguió la faena de Ortega en su primero; una faena con ese toro probablemente no la hubiera igualado ninguno de los diestros del escalafón activo de nuestros días.

Recibió a este toro Rafael con unas

SUPERE LA COMPETENCIA

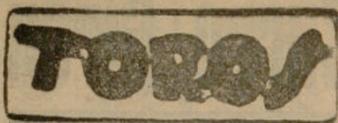
Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 16 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.



Curro Girón, en un ayudado por alto.—(Fot. SANZ).

Se llama usted Ernesto

NO... pero tomo Choleck



MUY LUCIDAS LAS CORRIDAS DE BILBAO, CADIZ, TOLEDO Y SEVILLA

REAPARECIO CESAR GIRON Y CORTO DOS OREJAS AL SOBRERO

MARTORELL RESULTO HERIDO EN BILBAO, Y EN CADIZ UN ESPONTANEO QUE SE ARROJO AL RUEDO

Cortaron orejas Ordóñez, Aparicio, Gregorio Sánchez, Carriles, Ostos y Chamaco

BILBAO, 20. (CIFRA).—Segunda y última corrida de la Liberación...

Seis toros de don Lisardo Sánchez y Sánchez de Botoa (Badajoz)...

José María Martorell toró valientemente con la capa a su primero...

Antonio Ordóñez toró con temple a la verónica entre aplausos...



MARTORELL

de Martorell, se limita a un trasteo por bajo, entre alaridas protestas...

En el cuarto, el mejor de la corrida, Ordóñez se rehabilita con el público...

Ante él en su primero estuvo temerario con la capa. El toro se acude a los caballos...

En el intermedio de la corrida la banda militar de Capellano interpretó el himno nacional...

En la enfermería fué facilitado el siguiente parte facultativo: "José María Martorell presenta conmoción cerebral fuerte varietal en el muslo izquierdo..."

TRIUNFAL REAPARICION DE CESAR GIRON, EN TOLEDO

TOLEDO, 20. (CIFRA).—Toros del conde de la Corte bien presentados pero de poca casta...

Julio Aparicio fija al primero con unas verónicas. Muletazos por bajo. El toro se dobla de manos...

UNIVERSITARIO: Tú que vives en tu propia causa los problemas que el Seguro Escolar ha venido a remediar...

(Pitos.) En el otro, muletazos de rodillas que se jalean. Derechazos. Se cambia la muleta...

Cesar Giron, ovacionado con la capa en su primero. Con pases de tirón lo saca al centro del ruedo...

Gregorio Sánchez inicia la faena con dos series de naturales aguantando mucho. Sigue con muletazos ceñidos...

Jaime Ostos veroniqua ceñido entre olés. Trastea de cerca y ceñido a un toro mansurrón...

CARRILES SALIO A HOMBROS EN SEVILLA

SEVILLA, 20. (CIFRA).—Corrida de la Asociación de la Prensa. Siete toros de don Joaquín Buendía...

Arruza rejonea con gran lucimiento al son de la música, clava dos arpones cortos...

Antonio Vázquez, en su primero, difícil y tardó en la arrancada. Instrumentó una buena serie de naturales...

Pepe Cáceres recibe a su primero con una larga cambiada de rodillas y lo toréa a la verónica...



CESAR GIRON

nos naturales. Estocada y descabello. (Aplausos.)

Carriles veroniqua entre ovaciones. Faena con ayudados y naturales entre ovaciones y música...

GRAN TRIUNFO DE OSTOS Y CHAMACO, EN CADIZ

CADIZ, 20. (CIFRA).—Primera corrida de la feria del Corpus. Lleno en el sol y buena entrada...

Juan Antonio Romero, que sustituye al Litri, veroniqua celosamente y banderillea de modo magnífico...

En el quinto, el mejor de la corrida, Ordóñez se rehabilita con el público...

EN SANTANDER

SANTANDER, 20. (CIFRA).—Novillos de Domingo Ortega, buenos. Dos fueron aplaudidos en el arrastre...

Manolo Carmona cortó las dos orejas del tercero y una al sexto...

EN COLMENAR VIEJO

COLMENAR VIEJO (Madrid), 20. (CIFRA).—Novillos de don Ángel Liger, bravos y bien presentados...

Enrique Hernán «Kirri», en su primero, pitos, y en el que cerró plaza, muchas palmas...

EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 20. (CIFRA).—Novillada patrocinada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento...

Alfonso Ordóñez gran ovación y vuelta al ruedo en el primero...

José Antonio Martínez, gran ovación, dos vueltas al ruedo y petición de oreja...

EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO (Albacete), 20. (CIFRA).—Tercera novillada de la temporada. Cuatro de don Agapito Alcázar...

En el intermedio de la corrida la banda militar de Capellano interpretó el himno nacional...

EN JAEN

JAEN, 20. (CIFRA).—Novillos de doña Rosario Vergara, de Jerez de la Frontera...

Trece novilladas

EL TRIANERO Y CABANERO SALIERON A HOMBROS EN MADRID

GURRO MONTENEGRO, ATARFEÑO Y CARA TRIUNFARON EN BAZA

En otras plazas cortaron oreja Miguelín, Manolo Segura, Saldaña, Vergara, Trincheira y Manuel Morales

MADRID, 20. (CIFRA).—Plaza de Las Ventas. Cinco novillos de Juan Antonio Álvarez...

Trianero, estuvo valeroso en el primero, que mató de dos pinchazos...

Chicuelo, faena pinturera y jaleada a su primero, que mató de pinchazo y media...

Cabañero, faena magnífica a su primero, entre ovaciones. Una estocada...

EN BARCELONA

BARCELONA, 20. (CIFRA).—En la plaza de las Arenas hubo buena entrada. Cuatro novillos de Bernardino Gímenez...

Segura, faena con la derecha y por alto para cuatro pinchazos y una estocada...

Miguelín le dió pases de todas las marcas a su primero y mató de una estocada...

Juan Vázquez, dobló a su primero y le dió naturales y de pecho. Media estocada...

EN SANTANDER

SANTANDER, 20. (CIFRA).—Novillos de Domingo Ortega, buenos. Dos fueron aplaudidos en el arrastre...

Manolo Carmona cortó las dos orejas del tercero y una al sexto...

EN MALAGA

MALAGA, 20. (CIFRA).—Cinco novillos de Dionisio Rodríguez, de Salamanca...

Manolo Segura, en su primero, ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo...

EN BAZA

BAZA, 20. (Corresponsal).—Seis novillos de doña Rosario Vergara, de Jerez de la Frontera...

Curro Montenegro, bien con la capa en sus dos novillos...

Atarfeño, regular con el capote en sus dos novillos...

Martínez Cara lancea muy bien entre aplausos. Faena valiente para terminar de media...

Advertisement for 'Sabado, 22 de Julio' featuring 'SEIS NOVILLOS-TOROS de don Antonio Flores Tassara, para Juan Jiménez EL TRIANERO Rafael Jiménez CHICUELO TORCU VARON'.

HOY, taquillas desde las 11

Vertical text on the right edge of the page, including 'Viernes, 2', 'Gran', 'REPR', 'SIR', 'MAÑ', '¡A', 'CER', 'M', 'LA', 'HUR', 'RICAR', 'Anastasio', 'UN', 'TAQUILLA', 'CINE', 'REP', 'Metro Gold', '3er', 'TOM', 'compuesto del impond simpático y otra AUTO', 'Sesiones de MAÑANA sup. UNIT color. RET', 'no'.

Gran Teatro Isabel la Católica

8 TARDE **HOY** 11:15 NOCHE
TAQUILLAS DESDE LAS 12

ULTIMAS REPRESENTACIONES
DE LA GRACIOSISIMA REVISTA

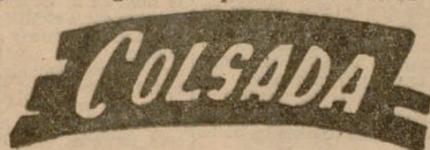
SIRENAS DE APOLO

Autorizada mayores 18 años

GRACIA IMPERIO

LUIS CUENCA
Pedro Peña

y toda la gran compañía de revistas



MAÑANA 8 tarde y 11:15 noche

¡AY, QUE LOCA!

¡LA REVISTA DE LA LOCURA!
TAQUILLA, HASTA EL DOMINGO INCLUSIVE

CERVANTES

Tarde, a las 8
Noche, a las 11

MARISOL REYES

EN

LA ESPAÑA DE MAR Y SOL

FANTASIA LIRICA, ORIGINAL DE
OCHAITA, VALERIO Y SOLANO
CON
ISABEL SANCHEZ
cancionista

HURTADO DE CORDOBA

TONY SAM

Premio Nacional de Armónica

RICARDO FABREGUES **TRINI REY**
actor recitador Primera ballarina

Anastasio Duque y Guillermo Fuentes Concertistas de guitarra

GRAN BALLET HURTADO
12 FIGURAS PROFESIONALES, 12

UN EXITO ROTUNDO

TAQUILLAS PARA HOY, SABADO Y DOMINGO, DE 12 A 2 Y DESDE LAS 4.

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO
Precios reducidos

¡HOY, ULTIMO DIA!
Metro Goldwyn Mayer presenta el
3er FESTIVAL TOM & JERRY

compuesto por 8 dibujos en color, del imponderable gato TOM y el simpatísimo ratón JERRY, y otras variedades más
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS
Sesiones desde las 5, Última, 11.
MAÑANA: ¡¡Sensacional!! La sup. UNITED ARTISTS en Technicolor, RETORNO AL PARAISO, por Gary Cooper.

COLON

Continuas desde las 9:30

ULTIMOS DIAS que se proyecta

Los escándalos de la profesora

(Mayores)

GRACIA CINEMA

Desde las 9:30

Todo el tipismo de Andalucía
Una gitana en La Habana
Por Paquita de Ronda y Florencio Castillo. Mayores.

ALIATAR CINEMA

Sesiones a las 5, 7, 9 y 11:15
DIPENTA
presenta
LA PAREJA IDEAL DEL CINE VIENES.

ROMY SCHNEIDER

KARLHEINZ BOHM
en

SISSI

TOLERADA MENORES
en mágico AGFACOLOR

Teatro Cine Regio

HOY Sesiones desde las 5
Última, 11:15.

¡¡EXITO SIN PRECEDENTES!!

ANTONIO MOLINA

LOLITA SEVILLA

¡CON TODO EL ESPLENDOR DE SU ARTE INCONFUNDIBLE!

Malagueña

(Autorizada mayores)

¡UN ESPECTACULO INOLVIDABLE!

CINE CAPITOL

HOY, sesiones de 5 a 11

Ray Milland

Hedy Lamarr

Los mejores intérpretes para la mejor película del Oeste americano

EL DESFILADERO DEL COBRE

en TECHNICOLOR

(Autorizada todos los públicos)

La lucha de un hombre por una mujer de belleza impresionante.

PRECIOS DE VERANO

BUTACA 3 pesetas

PRINCIPE

¡ULTIMOS DIAS!

OLIVER TWIST

Por Robert Newton y Alec Guinness Menores.

Coliseo Olimpio

Desde las CINCO

ESTRENO

de la extraordinaria superproducción

CAMELIA

(Autorizada mayores)

por la bella actriz **MARIA FELIX**

y el gran actor **JORGE MISTRAL**

Seguidamente:

SCOTLAN YARD

MAÑANA, ESTRENO DE «LOS PERSAS»

Se pone por vez primera en España por el T. E. U.

Bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, el Teatro Español Universitario del S.E.U. de Granada, estrenará mañana sábado a las once de la noche en la plaza de Alonso Cano la tragedia de Esquino «Los Persas», con el siguiente reparto: El Coro.—Diego Palacios, José María López Sánchez, Juan Antonio Cardona, Rafael Fernández, Federico Dumont, Antonio Espinosa, Ricardo Aróstegui, Joaquín Capel, Eduardo Nadal, Juan Morales, Pedro Morales y Francisco Rico.

El Corifeo, Paco Muñoz; el mensajero, Enrique Delgado; el rey Jerjes, José María Parro; la reina, Pacita Carballe; el espectro de Darío, Alfredo Segura; el brujo, Juan Peche.

Y las siguientes colaboraciones artísticas: montaje y máscaras, de Francisco López Burgos, premio nacional de Escultura, y Miquel Barranco, premio Juventud de Escultura; partituras musicales y dirección de las mismas del poeta Juan Gutiérrez Padial; bocetos de vestuario, de José Martín Recuerda, realizados por Paquita Castillo; zapatería: calzados Victoria; ma-

Teatro

quinaria y luminotecnia de Fernando Ortega; peluquería, Marín; rejidor de escena, Julián Moreno; dirección y adaptación de la tragedia, José Martín Recuerda.

Las entradas pueden adquirirse en la taquilla instalada en la plaza del Carmen.

ROMEO Y JULIETA (PALACIO DE CARLOS V), por el Teatro Español Universitario.

Puede decirse que con la representación de «Romeo y Julieta», con que ayer se inició el ciclo de Corpus, el teatro ha logrado en nuestras fiestas grandes todo el empaque, la belleza y dignidad que en otros tiempos poseía.

Innegable fué el rotundo acierto de la puesta en escena, y resonante el éxito cosechado por las huestes de Víctor Andrés Catena, refrendado por los calurosos aplausos que en numerosas ocasiones interrumpieron el curso de la representación. El final desbordó el entusiasmo del público y toda la compañía, el director y la ilustre actriz Ana Adamuz recibieron el merecido tributo de aplausos delirantes. Un señalado éxito que marcará seguramente una nueva etapa, esta frente al gran público, en la ruta brillante de este joven Teatro de Cámara Universitario que dirige Víctor Andrés Catena.

En primer lugar, necesario es destacar la excelente adaptación que Catena ha realizado en la obra de Shakespeare. El «Romeo y Julieta» así conseguido conserva todos los valores esenciales, la belleza inimitable y el profundo dramatismo de Shakespeare. Sin embargo, la obra ha sido puesta al alcance de un público más amplio, se ha reforzado el valor plástico del drama original con elementos alegóricos, y se ha conjuntado la acción introduciendo un coro o narrador que salva sin detrimento de su unidad las partes suprimidas.

La obra ha sido montada con originalidad, sobre un escenario amplísimo, como es el de Carlos V, y con un decorado muy simple que, sin embargo, permite ambientar perfectamente la escena. Junto a estos elementos, el vestuario, las intercalaciones musicales y la acertada iluminación, contribuyeron a resaltar la representación con una belleza y plasticidad dignamente conseguidas.

Esperanza Clavera encarnó una Julieta magistral. Los diversos y difíciles sentimientos encarnados en un papel tan difícil por lo simple y vigorosamente dibujado, fueron plasmados por esta joven granadina con toda la dignidad y el arte de una excelente actriz que no desmereció junto a esa «Nocturna» maravillosa que con toda su arrebatadora personalidad supo encarnar Ana Adamuz. La secunduó de modo muy cumplido, completando el elenco leonés, Trini Peralta.

Joaquín Navarro Valls bordó un «Romeo» apasionado, ingenio y hondamente dramático. Muy centrado en su papel, con buena dicción, Manuel Arnes, «Capuleto», airoso en su difícil cometido. Moreno Pardillo, bien interpretado el «Mercucio» de Fernando Jaén. Igual altura consiguieron Pedro López Carón, Faco Fernández, Manuel Arnes, Luis Andrés, Julio Espinosa, Aurelio Cano, José Luis Navarro, Angel Mendoza, Juan Villarreal y José Pablo Medina.

La representación, por tantos motivos digna del mayor elogio, hubiese sido perfecta si la dicción de algunos de sus personajes hubiese sido más correcta y audible.—X. M.

CERVANTES: «La España de mar y sol».
Producciones María Llorio presentó en el Cervantes un agradable espectáculo de variedades, del que es primera figura Marisol Reyes, y que lleva por título «La España de mar y sol», compuesta de canciones y bailes originales de Ochaíta, Valerio y maestro Solano.

Marisol Reyes cosechó merecidos aplausos en todas sus intervenciones, igual en la canción que, acompañada a la guitarra, con evidente nervio flamenco. Isabel Sánchez, segunda figura femenina, triunfó igualmente, tanto por su melodiosa voz como por el buen gusto con que dice las canciones. Hurtado de Córdoba, el buen bailarín y su «ballets», intervienen en casi todas las estampas. En unas actuando por sí solo y en las más sirviendo de grato fondo a las figuras cantantes. Completan el reparto, Tony Sam con su armónica, Ricardo Fábregues, la ballarina Trini Rey y los guitarristas Anastasio Duque y Guillermo Fuentes.

El público salió muy complacido del espectáculo y aplaudió fuertemente los números. Nota destacada para nosotros la constituye la juventud de todos los artistas actuantes y el nervio y deseos que ponen en su cometido, lo que vigoriza el programa en gran manera. Excelente la presentación en todos los aspectos.

E. PRIETO

«FELIPE II»

Es muy probable que en las próximas fiestas de San Lorenzo se celebre en el monasterio de El Escorial, una representación de una nueva comedia dramática de José María Pemán titulada «Felipe II». Estas representaciones serían dirigidas por Manuel Benítez Sánchez Cortés y Carmen Troitiño, directores y empresarios del teatro Recoletos. La interpretación estaría a cargo de los artistas titulares de la compañía del mencionado coliseo. La escenografía se ha encargado a Emilio Burgos.

Las huestes de Kaps y Jóhan andan por Andalucía. Se presentaron en el San Fernando de Sevilla, con «Campanas de Viena», obteniendo un nuevo éxito.

TEATRO CHINO

Instalado en EL FERIAL

HOY, programa núm. 2

SESIONES A LAS

6,30, 8'30,

10'30 y 12'30

Éxito clamoroso de su nueva compañía con su gran espectáculo de circo y variedades

UN MARAVILLOSO CONJUNTO DE GRANDES ARTISTAS INTERNACIONALES

CADA DOS DIAS, CAMBIO DE PROGRAMA

COYA

Proyección y sonido PHILIP

HOY, desde las 5. Última, 11:15

¡¡ULTIMO DIA!!

de la gran superproducción

La ladrona, su padre y el taxista

por SOFIA LOREN y VITTORIO DE SICA (A. mayores)

MAÑANA: ¡¡Sensacional!!

ULISES

en TECHNICOLOR, por Kirk DOUGLAS y Silvana MANGANO (MENORES)

TRIUNFO

Desde las 9:30. Una mujer pirata.

YOLANDA

(La hija del Corsario Negro), por May Britt y Marc Lawrence.

Mayores

Cine Granada

Desde las CINCO

ESTRENO de la maravillosa película en EASTMANCOLOR

FESTIVAL BOHEMIO

(Autorizada mayores)

con CATERINA VALENTE y SILVIO FRANCESCO

EL DOMINGO, EXITO APOTEOSICO

ROSE MARIE

en Technicolor y Cinemascope, con ANN BRYTH, HOWARD KEEL y FERNANDO LAMAS

Madrid y Benfica jugarán el domingo la final de la Copa Latina

BAHAMONTES, VENCEDOR DE LA VUELTA A ASTURIAS



El toledano Bahamontes escalando en primer lugar el alto del Pajares, durante la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, en la que el gran corredor toledano se proclamó vencedor absoluto.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

JIMENEZ QUILES VENCIO EN VITORIA

EL ESPAÑOL ALMENTA SE ADJUDICO LA ETAPA A CARTAGENA (COLOMBIA)

VITORIA, 20 (ALFIL).—A las seis y veinte de la tarde llegó a esta capital, etapa volante del VI Gran Premio de la bicicleta Eibarresa, el primer corredor de los que tomaron la salida en Eibar, que era Antonio Jiménez Quiles, quien hasta el pueblo de Armiñón, de esta provincia, a 137 kilómetros de la salida, había rodado en compañía de Cosme Barrutia, pero éste sufrió una avería y tuvo que apearse, quedando sólo como fugitivo el citado corredor.

En el alto de Orduña, puntuable para el premio de la montaña, subió primero Jiménez Quiles, y a un minuto y pocos se-



JIMENEZ QUILES

Los corredores europeos mantuvieron una franca supremacía en esta primera etapa, que se corrió en un terreno llano, con clima caluroso. La llegada de los ciclistas a esta ciudad motivó un gran regocijo. Los corredores de España y Austria fueron paseados en hombros por una multitud entusiasmada, poco después de haber cruzado los corredores la meta.

Los corredores austriacos Norbert Von Plinthoudt y Kurt Schneider entraron en segundo y tercer lugar. Los españoles Juan Crespo, San Emeterio y José Gómez del Moral, en sexto, quinto y octavo lugar, respectivamente.

SUPERE LA COMPETENCIA

Útil para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 16 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENTE DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

dos los demás a seis minutos de Jiménez Quiles.

LA VUELTA A COLOMBIA

CARTAGENA (Colombia), 29 (ALFIL).—Los dos únicos países extranjeros participantes en la Vuelta a Colombia de ciclismo, han ganado la primera etapa de la prueba, entre Barranquilla y Cartagena.

El español Alberto Almenta fue el primero en cruzar la meta, encabezando un compacto pelotón en el cual figuraban los tres restantes corredores españoles y tres ciclistas austriacos.

Los corredores europeos mantuvieron una franca supremacía en esta primera etapa, que se corrió en un terreno llano, con clima caluroso. La llegada de los ciclistas a esta ciudad motivó un gran regocijo. Los corredores de España y Austria fueron paseados en hombros por una multitud entusiasmada, poco después de haber cruzado los corredores la meta.

Los corredores austriacos Norbert Von Plinthoudt y Kurt Schneider entraron en segundo y tercer lugar. Los españoles Juan Crespo, San Emeterio y José Gómez del Moral, en sexto, quinto y octavo lugar, respectivamente.

PASCUAL PEREZ QUIERE PONER EN JUEGO SU TITULO CON YOUNG MARTIN

BUENOS AIRES, 20 (ALFIL).—Pascual Pérez, campeón mundial de boxeo, de los pesos mosca, saldrá a mediados del próximo mes de julio con dirección a Nueva York.

En dicha ciudad norteamericana, Pérez dará comienzo a sus entrenamientos para disputar dos combates contra pugiles norteamericanos aún no designados.

Koci, preparador de Pérez, manifestó que había hecho una oferta al aspirante número 1, el español Young Martín, para que pelee con su pupilo, con el título en juego, el próximo mes de octubre, en Buenos Aires.

HOY, "GERROJAZO" A LOS CARMENES

Hoy, a las seis y media de la tarde, se celebrará en Los Cármenes el encuentro entre el Recreativo y el Antequera. Carmona ha citado a los siguientes jugadores: Manolo, Rivas, López, Garrido, Remacho, Fino, Quesada, Frasquillo, Guerrero, Joaquín, Vilchez, Castillo y Atienza.

Con este partido se da por terminada la temporada futbolística, ya que el Granada no celebrará ninguno amistoso.

EL EQUIPO MADRILEÑO DERROTO AL MILAN, EN CHAMARTIN, POR 5-1

POR SU PARTE, EL BENFICA VENCIO AL SAINT ETIENNE POR LA MINIMA (1-0)

GANO EL VASCO DE GAMA EN VALENCIA (3-1) Y PERDIO EL SEVILLA EN SAO PAULO (0-2)

MADRID, 20. (ALFIL).—Ante ochenta mil espectadores se ha jugado esta tarde el primer partido correspondiente a las semifinales de la Copa Latina 1957, en el que se han enfrentado los equipos Benfica, de Portugal, y Saint Etienne, francés, finalizando el encuentro con la victoria de un tanto a cero para el equipo lusitano, con cuyo resultado finalizó ya el primer tiempo.

Los portugueses, mejor preparados físicamente, impusieron su diagonal a la apatía y desconcierto del equipo galo. El único gol lo marcó el defensa Calado, a los diecisiete minutos del primer tiempo, al intentar un pase hacia su extremo izquierdo, pero imprimiendo al balón un efecto que le hizo desviar su trayectoria hacia el marco francés descolocando previamente a Abbes.

Dirigió el partido el colegiado señor Zarquiegui (España), ayudado en las bandas por los señores Garzaazabal y Azón. Fue correcta la actuación de este equipo arbitral y a sus órdenes los clubs se alinearon así:

Saint Etienne: Abbes; M. Tylnski, R. Tylnski, Wicart; Domingo, Ferrer; Goujon, Mekloufi, N'Jolea, Rijkers, Lefevre.

Benfica: Costa Pereira; Calado, Serra, Agelo; Zezinho, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Salvador, Cavem.

Destacaron por el Benfica la defensa central Serra, el guardameta Costa Pe-

reira y los delanteros Aguas y Palmeiro; y por el equipo francés, Domingo, Mekloufi y R. Tylnski.

Con este resultado el Benfica se califica para la final del torneo, que se celebrará el domingo.

Seguidamente se disputó el segundo encuentro entre el Madrid y el Milan. Venció el Madrid por cinco tantos a uno, llegando al descanso con empate a un gol.

Ha sido un gran encuentro con dos fases distintas: en la primera, equivalente al primer tiempo, fué el Milan quien impuso la iniciativa, basada principalmente en la gran actuación de su defensa central y capitán Liedholm y del ala izquierda de su ataque. La otra fase, el segundo tiempo, fué totalmente favorable al Madrid, que supo imponerse por mejor juego, más entusiasmo y una gran codicia que le llevó al triunfo por saber anticiparse en la jugada a sus rápidos adversarios. Al final, ambos equipos fueron despedidos con una gran ovación por los miles de espectadores que han presenciado un encuentro competitivo e interesante durante todas sus fases, desmintiendo así el vaticinado cansancio de sus jugadores.

El primer gol lo consiguió Gento a los veinte minutos de juego, después de un fallo de Maldini, que permitió a Di Stefano pasarle la pelota. A los treinta minutos Ricagni consigue el gol del empate, después de una gran jugada de Cuchiaroni que, de por sí, ya llevaba factura de gol. El público en pie aplaudió entusiastamente este gol por la belleza de su ejecución.

Al minuto y medio del segundo tiempo, Gento, de tiro raso sobre la marcha y a pase adelantado de Rial, consigue el segundo gol del Madrid. Rial, a los cinco minutos, pasa el balón a Gento y éste, de tiro flojo pero muy colocado, consigue el tercer gol. Sigue imponiendo su juego el Madrid, aunque se ven jugadas de mucho mérito por parte de los dos equipos, y a los 48 minutos Di Stefano, con toda tranquilidad y sin que nadie le acose pasa el balón al centro para que Joseito remate de un punterazo el cuarto gol del Madrid. Pierde el Milan una buena ocasión de marcar en una jugada de Cuchiaroni y es Gento quien a los 41

minutos y en jugada personal después de una cesión de Lesmes se interna hasta el área italiana y bate a Soldan por quinta y última vez.

Arbitró el equipo francés, dirigido por Leguesne, y auxiliado en las bandas por sus compatriotas Miel y J. L. Broppi, que actuaron bien. Los equipos formaron así:

Milán: Soldán; Maldini, Liedholm, Beraldo; Zaunier, Radice; Meanti, Brudescu, Ricagni, Fontana, Cuchiaroni.

Madrid: Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial, Gento.

El próximo domingo, el Benfica y el Madrid se enfrentarán para disputar la final de la Copa Latina, previo encuentro entre el Milan y el Saint Etienne para determinar el tercer y cuarto puestos. Estos partidos serán dirigidos, respectivamente, por el equipo arbitral francés y el portugués.

En los vestuarios, los entrenadores de los equipos que han participado en esta jornada, manifestaron:

M. Snella (Saint Etienne).—«Por el juego creado por nuestra delantera ante el marco portugués, hemos merecido ganar. No así el Benfica, cuyo gol se debió a un tiro de suerte. Por esto, por haber jugado más al fútbol, concretamente, hemos merecido el triunfo, pero tuvimos de espaldas la suerte.»

Otto Gloria (Benfica).—«Creo que ha sido merecido el triunfo, y como esperaba, nos hemos clasificado para la final. El Benfica juega mucho mejor de lo que esta tarde lo ha hecho y no es frecuente que la delantera falle en el tiro a gol como ocurrió. Los nervios influyeron mucho.»

Viani (Milán).—«Excesivo tanteo, pues la diferencia real entre ambos equipos no está reflejada en él. Más bien el empate del primer tiempo hubiera sido lo justo. Claro que el Madrid cuenta con un Di Stefano capaz de dar la «vuelta» a cualquier partido, como lo ha hecho en el segundo tiempo del partido de hoy. Lo siento.»

Moleiro (Madrid).—«Sustituye al primer entrenador, Villalonga, por enfermedad de éste. No encuentra palabras al principio para expresar su alegría. Por fin, pudo manifestar que el triunfo del Madrid ha sido merecido y que el tanteo ha reflejado exactamente la diferencia real entre el juego de ambos equipos sobre el terreno. Confía en que un nuevo triunfo en la final del domingo que dará al Madrid de campeón, en esta temporada.»

EL SEVILLA, VENCIDO EN SAO PAULO

SAO PAULO (Brasil), 20 (ALFIL).—En el partido de fútbol de Pacaembu, y pese a un frío acuciante, se ha celebrado el encuentro entre los equipos Corinthians y Sevilla, presenciado por 35.000 espectadores. El resultado del partido fué favorable al equipo local, por dos tantos a cero.

El primer gol del encuentro fué marcado a los dos minutos de iniciado el partido, que fué arbitrado por el colegiado brasileño Catao Montes.

TURISTA, 2; ZAMORA, 1

ZAMORA, 20 (ALFIL).—En partido eliminatorio de ascenso a Segunda División, el Turista, de Vigo, venció al Atlético de Zamora por dos goles a uno.

BINEFAR, 1; EUROPA, 0

BARCELONA, 20 (ALFIL).—Se jugó esta tarde, en el campo del Español, el partido de desempate de la fase de promoción a Segunda División entre el Europa y el Binefar. Venció el Binefar por un gol a cero. Clasificándose así para la próxima eliminatoria.

PARAGUAY, 3; COLOMBIA, 2

BOGOTA, 20 (ALFIL).—Paraguay ha vencido a Colombia por tres goles a dos en partido correspondiente a la eliminatoria para la Copa del mundo de fútbol. La primera parte finalizó con empate a un tanto.

SE REUNE LA F. I. F. A.

ZURICH, 20 (ALFIL).—Se ha reunido hoy el Comité ejecutivo de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, que discutirá la actual situación de los jugadores húngaros que están fuera de su país. Esta reunión estaba prevista para celebrarse en Moscú.



DI STEFANO

reira y los delanteros Aguas y Palmeiro; y por el equipo francés, Domingo, Mekloufi y R. Tylnski.

Con este resultado el Benfica se califica para la final del torneo, que se celebrará el domingo.

MADRID, 5; MILAN, 1

Seguidamente se disputó el segundo encuentro entre el Madrid y el Milan. Venció el Madrid por cinco tantos a uno, llegando al descanso con empate a un gol.

Ha sido un gran encuentro con dos fases distintas: en la primera, equivalente al primer tiempo, fué el Milan quien impuso la iniciativa, basada principalmente en la gran actuación de su defensa central y capitán Liedholm y del ala izquierda de su ataque. La otra fase, el segundo tiempo, fué totalmente favorable al Madrid, que supo imponerse por mejor juego, más entusiasmo y una gran codicia que le llevó al triunfo por saber anticiparse en la jugada a sus rápidos adversarios. Al final, ambos equipos fueron despedidos con una gran ovación por los miles de espectadores que han presenciado un encuentro competitivo e interesante durante todas sus fases, desmintiendo así el vaticinado cansancio de sus jugadores.

El primer gol lo consiguió Gento a los veinte minutos de juego, después de un fallo de Maldini, que permitió a Di Stefano pasarle la pelota. A los treinta minutos Ricagni consigue el gol del empate, después de una gran jugada de Cuchiaroni que, de por sí, ya llevaba factura de gol. El público en pie aplaudió entusiastamente este gol por la belleza de su ejecución.

Al minuto y medio del segundo tiempo, Gento, de tiro raso sobre la marcha y a pase adelantado de Rial, consigue el segundo gol del Madrid. Rial, a los cinco minutos, pasa el balón a Gento y éste, de tiro flojo pero muy colocado, consigue el tercer gol. Sigue imponiendo su juego el Madrid, aunque se ven jugadas de mucho mérito por parte de los dos equipos, y a los 48 minutos Di Stefano, con toda tranquilidad y sin que nadie le acose pasa el balón al centro para que Joseito remate de un punterazo el cuarto gol del Madrid. Pierde el Milan una buena ocasión de marcar en una jugada de Cuchiaroni y es Gento quien a los 41

¡TRIUNFO CLAMOROSO!



HOY, FUNCIONES

6 TARDE

8'30 »

11'30 NOCHE

AVISO

Taquilla abierta de 12 a 2 en la Acera del Casino.

De 4 en adelante en las taquillas del circo

PARQUE DE FIERAS

VISITA DESDE LAS 11

¡Leones!... ¡Monos!

¡Caballos! ¡Poneys!



TEXAS ROJEO!

¡ELEFANTES! y... ¡JIRAFAS!

LA AFICION OPINA

"En conjunto ha sido muy buena la campaña del Granada"

"La directiva ha llevado a cabo una gran labor"

«EN EL EQUIPO HAY SEIS MAGNIFICOS JUGADORES»

Hemos realizado una encuesta con numerosos aficionados granadinos, a los que les hemos interrogado sobre la temporada que el domingo terminó con el ascenso del equipo a Primera División. A todos ellos les hemos preguntado las siguientes cuestiones:

PRIMERA.—Enjuicie usted la campaña del Granada.

SEGUNDA.—¿Qué partido le gustó más?

TERCERA.—¿Qué jugadores fueron los mejores?

CUARTA.—¿Está satisfecho de la labor de la directiva?

QUINTA.—¿De los jugadores actuales con quiénes se quedaría para la Primera División?

SEXTA.—¿Se debe ampliar el campo de Los Cármenes?

SEÑOR HERRERA QUESADA

Don Francisco Herrera Quesada dice:

—Magnífica. La más regular, sin olvidar la suerte, en forma de Betis y Alicante.

—Levante y Hércules.

—Candi, Piris, Vicente, Navarro, Igoa, Ben Barek, Rius y por encima de todos Suárez.

—No ha regateado esfuerzo para situar al Granada en el lugar que por su historia y solera merece.

—Me quedaría con casi todos, excepto tres o cuatro que todos sabemos los que son, y ficharía seis jugadores más.

—Es tarde para ampliación. Terminar la tribuna y techarla. Ampliar los frontones y techarlos igualmente. La general de pie. Rebajar el terreno de juego, y mejorar el césped. Y no olviden el reloj y los servicios higiénicos.

SEÑOR ESTREMER MUÑOZ

Don Francisco Estremera Muñoz, dice:

—Muy buena y la más regular de toda la Liga.

—Levante, Córdoba, Hércules y Ceuta.

—Por encima de todos estos, el del Murcia por la hombrada que supuso remontar el 2-0 adverso.

—Suárez, Vicente, Navarro e Igoa por la regularidad. Otros también brillaron, pero más esporádicamente.

—Magnífica. Mi más cordial felicitación.

—Me quedaría con todos, excepto tres o cuatro que están en el ánimo de todos y reforzaría el conjunto con seis más.

—El campo de Los Cármenes es insuficiente para aforar al público que necesita entrar en el campo estando en Primera División. Es necesario diez mil socios. Necesitamos un campo digno de nuestro equipo y la ciudad. Y cuidad de los servicios higiénicos del campo.

SEÑOR AMAT MARQUEZ

Don Vicente Amat Márquez responde:

—El más regular y efectivo del torneo. No hablemos de suerte.

—Ceuta, Hércules y Murcia.

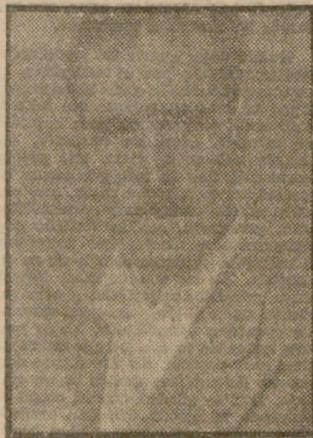
—Suárez, por su bravura; Vidal, por su brega; Andreu, por lo impresionante; los porteros, formidables. Los demás, en un tono más bajo, sin olvidar a Baena, que es un extraordinario jugador.

—Muy satisfecho. No la ha superado nadie.

—Me quedaría con todos y reforzaría el cuadro actual con seis más.

—El estadio debe acomodarse a la gran masa que presenciara los partidos la próxima temporada y digno de una ciudad como Granada.

SEÑOR CORREA ESTEVEZ



Don José Correa Estévez afirma:

—Empezó bien, hasta llegar luego al desaliento. Más tarde, comprendiendo que podían situarse, han hecho la hombrada de clasificarse. El final ha sido fulminante, como un verdadero campeón. Nada de suerte.

—Murcia y Ceuta.

—Igoa, Navarro, Piris, Molina y Rius. Por encima de todos, Suárez.

—La mejor directiva. Ha trabajado como ninguna para hacer un gran equipo a satisfacción de los aficionados. Un recuerdo a don Ricardo, que trabajó sin ayuda de nadie.

—Me quedaría con Candi, Piris, Vicente, Suárez, Andreu, Galvis, Molina, Ben Barek, Vidal, Igoa, Rius y Navarro.

—Ampliación hasta el máximo. En los frontones y general todo de pie, para dar mayor aforo si no se puede conseguir hacer un gran estadio.

SEÑOR PUERTOLLANO PUERTAS



Don Angel Puertollano Puertas contesta rotundamente:

—Muy buena hasta el partido con el Cádiz. Después, un bache para resurgir al final en el momento más oportuno, para aprovechar los altibajos de los otros contrarios.

—Murcia, Levante, Hércules y Ceuta.

—Todos han sido buenos. Alguno que otro han desentonado, no demostrando la fama que venían precedidos.

—Mi admiración a la directiva. Anticipó dinero de su propio bolsillo para hacer un gran equipo.

—Con todos y además, en la línea media un refuerzo no estaría de más. En la delantera hacen falta tres jugadores.

—Aur en contra del señor Dávila, debo decir que debe ser ampliado para dar cabida a diez mil socios. Debe terminarse la tribuna, cerrándola con las preferencias de ambos lados, replantear el terreno de juego, pedir la cesión o venta de los propietarios de los terrenos adyacentes y hacer un fondo amplio en el frontón del marcador como tiene el campo del Jaén, situando la preferencia donde está la general.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS, POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

SEÑOR ORTIZ GOMEZ



Don José Ortiz Gómez nos responde:

—Magnífica campaña. La más regular del grupo. Nada de suerte. La suerte no existe en un torneo de 38 partidos.

—El Betis por la calidad.

—Suárez por su eficacia y regularidad; Igoa por su ciencia; Guerrero por su finura y estilo; Navarro, por su acometividad. Temple y buen toque de Molina, sin olvidar al bravo Vicente.

—La mejor directiva. Tuvo mano blanda en cierta época. Tiene más simpatías.

—Casi todos, excepto unos cuantos, que este año han dado poco rendimiento.

—El campo puede ser la salvación. Se necesita un estadio para cuarenta mil espectadores. El terreno de juego ponerlo en condiciones para evitar los fallos y rebotes y efectos defectuosos del balón. El reloj, y los servicios higiénicos. Y que la afición llene el campo.

SEÑOR POYATOS LOPEZ



Don Enrique Poyatos López nos dice:

—Magnífica. Excepto el bache intermedio.

—Murcia, Hércules y Ceuta.

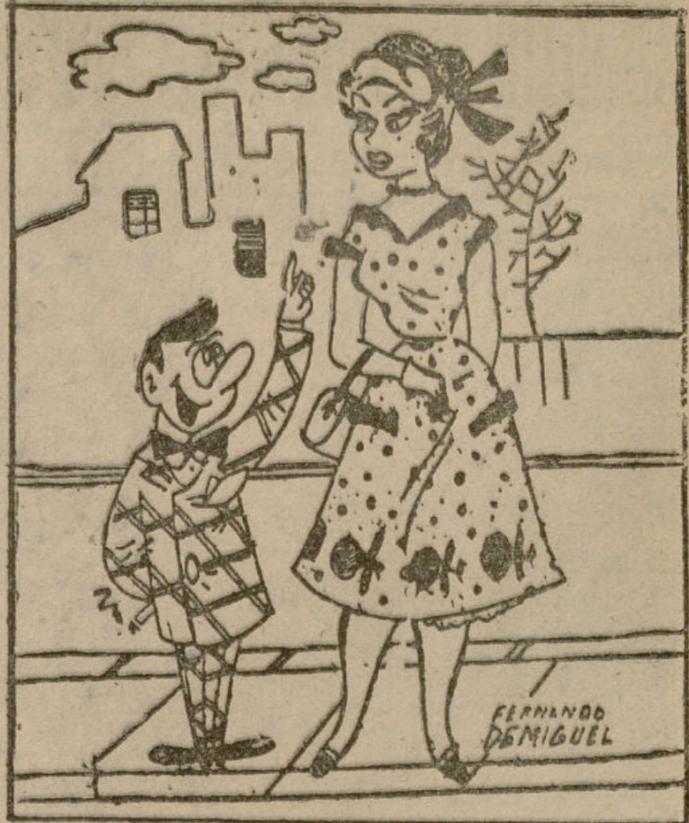
—Suárez, por encima de todos. Los demás han cumplido.

—Me quedaría con todos, excepto tres o cuatro, y ficharía cinco o seis más.

—El campo de Los Cármenes debe ser ampliado para una cabida de cuarenta mil espectadores.

F. CARRANZA FERNANDEZ

MUNDO PIATORESICO



DUDA

—Perdone, señorita; pero creo haber visto su cara en otra parte. —Pues me extraña, porque yo siempre la llevo en el mismo sitio.

IEROGLIFICO

SOCORRO



500 E5050A

(Y LA CHICA)

Solución al anterior: TE CONCEDO PERMISO.

BAZAR es la mejor revista infantil seleccionada entre seiscientos de su género.

CRUCIGRAMA

Crossword grid with letters and numbers

HORIZONTALES.—1. Pedazo de piedra sin labrar. — Consonante. 2. De la calidad del hueso. — Está encendido. 3. Dueño de un buque. — Vocales. 4. Novillo que no pasa de dos años. — Remolcar una nave. 5. Abreviatura. — Atieso (pongo tiesa una cosa). 6. Existas (al rev.). — Lengua provincial. — Consonante. 7. Quiera mucho (al rev.). — Cierro con tapón un orificio cualquiera (al rev.). 8. Consonante. — Llevar a remolque una nave (al rev.). — Pronombre. 9. El que profesa la parte de la metafísica, que trata del ser en general. — Consonante. 10. Consonante. — Altares. — Acusado.

VERTICALES.—1. Colocárcelos en un lugar. 2. Faltase, carecese (al rev.). — Consonante. 3. Pueblo de la prov. de Guipúzcoa. — Tras hacia sí alguna cosa (al rev.). 4. Carriles de una vía férrea. — Pueblo de la prov. de Burgos (al rev.). 5. Haga servir una cosa para algo. — Consonante. — Antiguamente, alondra (al rev.). 6. Consonante. — Consonante. — Mentecatos, escasos de entendimiento. 7. Relativo a la confusión y al desorden. — Consonante. 8. Letra griega (al rev.). Ria gallena (al rev.). — Adjetivo comparativo de malo. 9. Poéticamente, diosas. — Campeón. — Vocal. 10. Dicese de los insectos que tienen boca dispuesta para masticar y cuatro alas membranosas y reticulares.

Nota.—El crucigramista tendrá que hallar los cuadros negros, según la definición del crucigrama.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1. C. 2. Can. 3. Males. 4. Levador. 5. Mala. — Aria. 6. Morales. 7. Nanec. 8. Nos. 9. D.

VERTICALES.—1. M. 2. Lam. 3. Molón. 4. Cavarán. 5. Cata. — Anod. 6. Fadales. 7. Soréc. 8. Ris. 9. A.

LOS MARCHIANOS TAMBIEN SE MOJAN

Las observaciones durante tres meses de la formación de nubes en Marte indican que el planeta sufre tormentas tropicales similares a las de la Tierra, según un informe emitido por un grupo de astrónomos japoneses.

Las observaciones hechas por numerosos astrónomos de todo el Japón parece que se confirma la teoría de que en Marte existen altas y bajas presiones atmosféricas. El director de la Universidad astronómica de Hanayama, doctor Miyamoto, afirmó ante la Academia Astronómica japonesa que, durante las observaciones efectuadas, fueron «filmados» todos los cambios registrados en la formación de nubes en Marte.

Advertisement for SVELTOR cosmetic treatment. Includes text: '¿Por qué estar GORDA?', 'La Cosmética Moderna ha lanzado un tratamiento exclusivamente externo que, sin tomar nada por boca...', '¡NO RENUNCIÉS POR IGNORANCIA!', 'Haced una prueba gratuita a nuestras expensas.', 'Envíeme sin ningún compromiso por mi parte, la información sobre el tratamiento SVELTOR, así como la oferta de prueba a sus expensas.', 'LABORATORIO SVELTOR, NO MANDEIS DINERO, SOLAMENTE SELLOS DE CORREO PARA LA RESPUESTA, Ove. 27 BARCELONA (Serrid), PARIS-BRUSELAS-MILAN-LISBOA-LAUSANA-CARACAS-AMSTERDAM'



Todas las autoridades y Corporaciones oficiales asistieron a la solemne procesion del Corpus Christi. De arriba a abajo: la presidencia oficial, encabezada por el Capitán general de la región; la Corporación municipal, presidida por el alcalde, la Corporación provincial, presidida por el presidente de la Diputación; y las Corporaciones municipales de Guadix y Loja con sus estandartes históricos.—(Fots. SANZ).

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

EL COCHINO DINERO

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN un artículo recientemente publicado en «A B C» acerca del billete del Banco de España y su circulación, se trata con gravedad y suficiencia esa cuestión, a una de cuyas características (la de la inmunidad del papel moneda) he dedicado algún artículo hace bastante tiempo, con la absoluta inutilidad que se dice acompañar a las censuras de la Prensa que, en nuestros días no producen más que una irritación vanidosa en quienes son objeto de ellas, sin que jamás les mueva a corregirse.

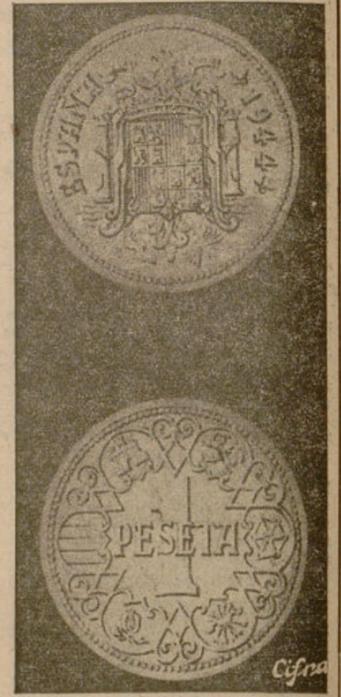
Quiero dejar aparte las modificaciones propuestas por el articulista en cuanto proponen la emisión de nuevos tipos de moneda, porque me falta la suficiente preparación para enjuiciar su eficacia. Creo, no obstante, que lanzar billetes de cinco mil pesetas sería útil. Los de mil, que ahora representan el máximo valor, han perdido mucha categoría y servicialidad. Aún presumen, con su tamaño descolante, pero tienen que resignarse a sufrir la evidente rebaja de su jerarquía. Ya no son aquellos billetes cuya presencia regocijaba y cuya posesión traía alivio para gran número de pequeñas necesidades. Ya se pueden tratar de tú con los que antes valían cien pesetas. Lo único que conservan de aquellas fechas es un cero más. Que se queden con él, como un veterano se queda con una medalla que realizó en otra época. Pero que no se pavoneen. Los billetes de mil pesetas sólo merecen hoy consideración cuando vienen en fajos, y para ello, los de cinco mil, que son comprimidos de fajos, prestarían más comedido servicio en muchas ocasiones. Los de mil, que no faltan, pero que no presuman, que se den cuenta de que se ha reducido su poderío y que —¡caramba!— todo el mundo tiene que resignarse a dejar paso a las jóvenes generaciones, que es lo que vendrá a ser, si cuaja, esa nueva emisión.

Otra iniciativa se refiere a los de 25 pesetas. Parece ser que escasean. No es extraño. Como todos los demás, se han depreciado. Para los gastos más frecuentes, para los más indispensables hace falta apelar al billete de cinco duros, so pena de llevar en los bolsillos paquetes de duros sueltos con los que pagar al taxista o a la taquillera del «cine», o parecidas menudencias, que ya van dejando de ser menudencias.

En el artículo a que me estoy refiriendo se expone la idea de que los billetes de 25 pesetas, «los más solicitados y de mayor circulación —se dice— en el sistema vigente», desaparecan, porque se estima absolutamente necesario que sean de metal, y no de papel, de un metal de color de plata, de una mezcla de cobre, estaño y níquel, y que para distinguirse de cualquier otra moneda estén recordadas en forma poligonal, de suerte que incluso un ciego pudiera diferenciarlas al simple tacto.

También concedo mi voto a esa idea, y no por otra razón sino porque me parece que con ello se atacaría un tópico que ya no tiene discos para que rueden. Con lo que se pretendía estimular gestos y desprenderse del dinero, en tiempos propicios para el ahorro y la tacañería. Los lemas de ahora han de ser muy distintos. Debe-

mos dificultar que el dinero salga de la bolsa, que hartas son las habilidades con que nos lo quieren extraer. Los cuartitos, encerrados, que aun así se van, y, si no con rejas, con esquinillas, para que no puedan deslizarse fácilmente, y que los proveedores tropiecen con tantos obstáculos para sacarnos cinco duros como si intentasen sacarnos una muela.



En lo que se refiere a monedas de más escaso valor, no puede haber divergencias. Todos estamos conformes en que son francamente inmundas. El cronista al que nos referimos cuenta que las protestas de la gente que se presentan en las ventanillas del Banco de España o de otras entidades análogas son unánimes y que se ha llegado hasta insultar a los empleados que dicen que no hay billetes limpios.

Digamos nosotros que eso constituye en verdad una vergüenza. Y un peligro. Especialmente en provincias y con singularidad en el campo, existen billetes que, si se aceptan es por fe en la palabra de quienes los entregan, pero resultan imposible descubrir en ellos un número o una palabra. Todo ha desaparecido bajo una mugre espesa. Hasta el papel en que fueron grabados. No queda más que una película de porquería que va ennegreciendo lentamente. Esto aparte, son antibigiénicos, según han demostrado análisis que acreditaron la existencia en ellos de bacterias de infinitud de enfermedades conocidamente contagiosas y de microbios de variedades hasta ahora ignoradas. Parece ser que no es posible evitarlo. Muy bien. Pero, ¿cómo no se le ha ocurrido hasta ahora a ningún gobernador ni consejero del Banco emisor, hacer que se despachen los billetes a un lado, y aparte, en una cajita, los microbios? Yo creo que todo obedece a que esos señores no usan nunca billetes de cinco pesetas, y mucho menos, de una peseta, y no se dan cuenta de que son albergue de bacterias tan gordas y tan repugnantes como cucarachas.

Son monedas asquerosas. Desprestigian al Banco que las lanza, y le quitan a uno el afán de ganar dinero. Por lo menos, de ganar poco dinero. Ya verán ustedes cómo los de cinco mil pesetas, si se hacen, nunca estarán tan puercos. No...; si no hay como ser rico para estar bien cuidado.

Así como a las industrias que utilizan material peligroso por algún motivo, se las obliga a guardarlo en sitios alejados y que no ofrezcan riesgo, así debía exigirse al Banco de España que dispusiera en depósitos adecuados sus existencias de porquería y de virus asquerosos, en vez de darles albergue en los bolsillos de los ciudadanos.

(Prohibida la reproducción)

Quando se haga la biografía de los campamentos juveniles se comprenderá lo que España les debe.



Se llama usted Ernesto

NO... pero tomo Choleck

Núm. 6
Se es far
Presi de la Sani
MADRID dencia legada de S tario de la Movimiento
Fanta a for e NUEV DE EN ROMA, jefe del G Fanfani, ha tos para c El sec anuncio formación de haber m ta con el Gronchi. C coneció su vivir la vie NUEVA PARIS. Hacienda d esa ha it caciones a Bourges-M citado una ve días esc interregno aprobación la mayoría cualquier ta republi Lo que votación d yecto de l conseguirse de nuevos to en si: s de muchos sis minist si es que n de los trat mica Eu Durante de Hacienda ta treinta y cuarenta y misión, p IN

Ayer m oballar