



# PATRIA

GRANADA, martes, 25 de junio de 1957

Núm. 6.776

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

1'20 ptas.

Lavadoras

Pueden ser reparadas  
¡GRATIS!

Infórmese en

**molinero-radio**

S/O ESCOLASTICA. 7 y PINO. 2. TLFs. 5297 y 3702



## DON CARLOS ARIAS NAVARRO, director general de Seguridad

### SECRETARIO GENERAL, DON LUIS AYUSO

#### Nuevos Gobernadores civiles de Madrid, Valladolid, Navarra, Huelva, Cádiz, Oviedo, Huesca, Lugo y Teruel

#### Designados los señores Aramburu, Ruiz-Ocaña, Valencia Remón, Bruquetas, Soler Bans, Peña Royo, Riera Aixa, Otero y Rueda Moreno

MADRID, 24 (CIFRA).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otros, los siguientes decretos del ministerio de la Gobernación:

**Ceses.**—Decretos por el que se dispone el de don Rafael Hierro Martínez en el cargo de director general de Seguridad, y otro por el que se dispone el de don Alfonso Fernández y Fernández Feijoo en el cargo de secretario general de la Dirección General de Seguridad.

**Nombramientos.**—Decretos por el que se dispone el de don Carlos Arias Navarro, para el cargo de director general de Seguridad, y otro, por el que se dispone el de don Luis Ayuso Sánchez-Molero para el cargo de secretario general de la Dirección general de Seguridad.

#### DATOS BIOGRAFICOS DE DON CARLOS ARIAS NAVARRO

Don Carlos Arias Navarro nació en Madrid el 11 de diciembre de 1908, en cuya Universidad cursó los estudios de Derecho en la que se doctoró. Ingresó con el número uno en el Cuerpo técnico-administrativo del ministerio de Justicia el año 1927. Más tarde lo hizo en el ministerio fiscal, desempeñando sus cargos en las Audiencias de Málaga y Madrid. Perteneció también a la carrera del notariado. Sorprendido en Málaga por el Movimiento nacional se incorporó a su liberación al Ejército nacional, y en el año 1934 fue nombrado Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de León. Posteriormente ha desempeñado los Gobiernos y las Jefaturas provinciales del Movimiento de Santa Cruz de Tenerife y actualmente de Navarra.

#### NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

MADRID, 24 (CIFRA).—El «Boletín Oficial del Estado» de mañana publicará los siguientes decretos de los ministerios de la Gobernación y de la Secretaría general del Movimiento:

**Ceses** de don Eduardo Alvarez-Rementería Martínez, don Jesús Aramburu Olarán, don Carlos Arias Navarro, don Manuel Valencia Remón, don Manuel Urbina Carrera, don Francisco Labadie Oterín, don Ernesto Gil Sastre, don José del Valle Vázquez y don Marcos Peña Royo, en los cargos de Gobernadores civiles y Jefes provinciales del Movimiento de las provincias de Madrid, Valladolid, Navarra, Huelva, Cádiz, Oviedo, Huesca, Lugo y Teruel, respectivamente.

**Nombramientos:** Decretos por los que se nombran Gobernadores civiles y Jefes provinciales del Movimiento de la provincia de Madrid a don Jesús Aramburu Olarán; de Valladolid, a don Antonio Ruiz Ocaña Remiro; de Navarra, a don Manuel Valencia Remón; de Huelva, a don Carlos Bruquetas Saurín; de Cádiz, a don Antonio Luis Soler Bans; de Oviedo, a don Marcos Peña Royo; de Huesca, a don Alberto José Riera Aixa; de Lugo, a don Enrique Otero Aenlle, y de Teruel, a don Rafael de Rueda Moreno.

Don Jesús Aramburu Olarán, nombrado Gobernador civil de Madrid, nació en Arechavala, provincia de Guipúzcoa, en 1916. Es doctor en Medicina y en Cirugía. Procede de las JONS. Antes de nuestra Cruzada fue jefe de centuria de la Falange madrileña. Perteneció, pues, a la Vieja Guardia y es ex cautivo y ex combatiente de la guerra de Liberación. Ocupó después la Jefatura de la legión «Matías Montero», de Madrid, ha sido Gobernador civil y Jefe provincial de Alicante y Valladolid.

## COMENZO EL FESTIVAL



Anoche comenzó el VI Festival Internacional de Música y Danza con la primera actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Ataulfo Argenta, actuando como solista Wilhelm Kempff. En la fotografía aparece la Orquesta Nacional, durante su concierto en el palacio de Carlos V. (Fot. SANZ).

## SE RESTABLECE LA LIBERTAD DE SUMINISTRO DE GAS-OIL

### A PARTIR DE JULIO

MADRID, 24 (CIFRA).—Habiéndose mejorado los suministros de gas-oil por parte de las refinadoras nacionales, se pone en conocimiento de los usuarios de dicho carburante que a partir de primero de julio próximo se restablece la libertad de suministro del mismo.

Se mantendrá el régimen de vales para aquellos consumidores que tienen asignados cupos a precios especiales.

Queda prohibida la utilización de gas-oil para quemadores destinados a fuel-oil. Los infractores de esta norma serán sancionados con la retirada de cupos de toda clase de carburante y combustibles intervenidos.

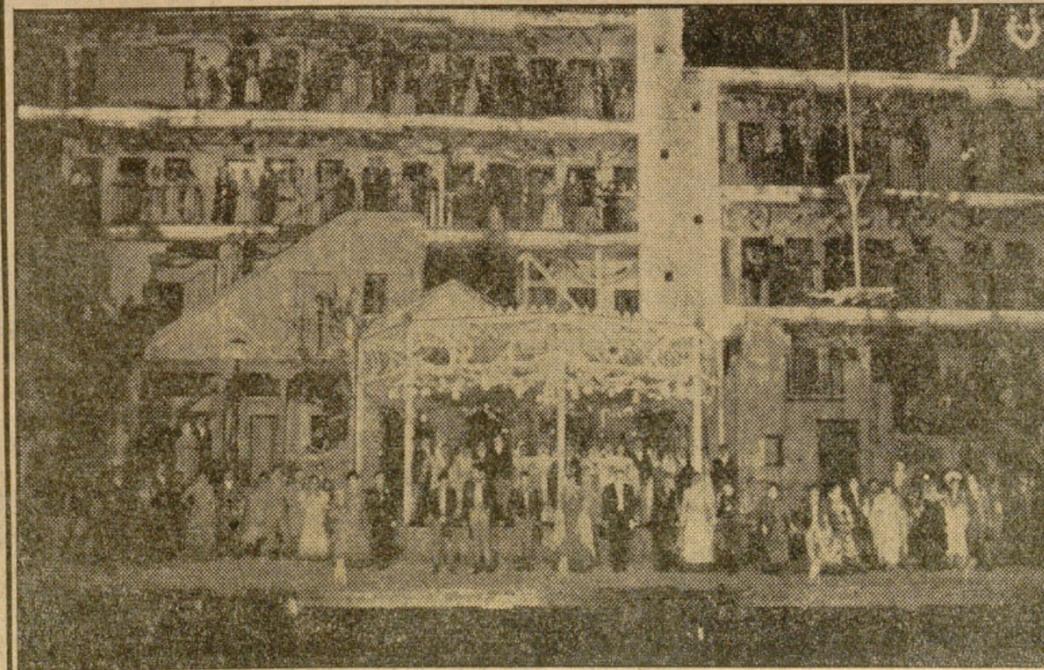
MADRID, 24 (CIFRA).—Se encuen-

tra en Madrid mister Robert J. Bradley, magnate de la industria mundial petrolera, quien ha dicho que «en los Estados Unidos hemos tardado quince años en encontrar yacimientos de petróleo. Lo mismo puede suceder en España». En sus declaraciones al periódico «Pueblos» ha significado que viene a cansar.

## TURISMO AMERICANO

WASHINGTON, 24 (EFE).—En un informe sobre los gastos de viajes a Europa y zona del Mediterráneo, el departamento de Comercio anuncia que durante 1956 sesenta y tres mil turistas norteamericanos gastaron en España veintidós millones de dólares. Durante el año de 1955, el número de visitantes fue de sesenta y ocho mil, que gastaron un total de veinte millones de dólares.

## “LA GRAN VIA”, EN LA CORRALA



Vista del escenario de «La Corrala», la típica casa de vecindad de Mesón de Paredes, durante la representación de la zarzuela «La Gran Via», que recoge el ambiente madrileño de principios de siglo. — (Fot. CIFRA GRAFICA).

## Balafrej se entrevistó con Castiella

### SE ESTABLECE EN FILIPINAS LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA DEL ESPAÑOL

## El teniente general Asensio visitó la frontera italo-yugoslava

MADRID, 24. (CIFRA).—El ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Balafrej, se ha entrevistado en el palacio de Santa Cruz con su colega español, señor Castiella.

#### ESPAÑA-ARGENTINA

BARAJAS, 24. (CIFRA).—Procedente de Buenos Aires, y con objeto de continuar las conversaciones comerciales hispano-argentinas, han llegado don Horacio Enrique Manghi y don Roberto Ancarola, altos funcionarios del Banco Central, que fueron recibidos en el aeropuerto por alto personal de la Embajada del citado país en Madrid.

#### LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN FILIPINAS

MANILA, 24. (EFE).—Ha sido firmada y promulgada por el presidente de la República la nueva ley que establece con carácter obligatorio la enseñanza del español, y que había sido aprobada recientemente, por unanimidad, por las dos Cámaras legislativas.

En los medios culturales filipinos, y singularmente en los altos centros docentes católicos y en el episcopado, ha causado profunda satisfacción la firma, por el presidente García, de esta nueva ley que viene a garantizar la perduración en este país de la lengua española y de la cultura con ella identificada. En los citados medios académicos se tiene la impresión de que España piensa continuar cada vez con mayor intensidad su labor cultural en Filipinas y se confía, asimismo, en que el intercambio cultural en todos los órdenes aumentará igualmente.

#### ASENSIO, EN GORIZIA

GORIZIA (Italia), 24. (EFE).—El jefe del Alto Estado Mayor español, teniente general Asensio Cabanillas, ha terminado hoy su visita de dos días a la frontera italo-yugoslava. Durante el viaje, el general Asensio, ha sido acompañado por el jefe del Estado Mayor italiano, general Giuseppe Mancinelli.

## ESTALLO EN NEVADA OTRO INGENIO NUCLEAR

### LA QUINTA Y MAS POTENTE BOMBA DE LA ULTIMA SERIE

## La explosión produjo una gran claridad como “la salida del sol”

LAS VEGAS (Nevada), 24 (EFE).—La Comisión de Energía Atómica ha hecho estallar la quinta y más potente bomba atómica de la serie experimental que está desarrollando.

La explosión atómica de hoy ha sido considerada como la más importante de las veinte explosiones de verano. El ingenio que ha estallado hoy estaba colocado en una plataforma suspendida de un globo cautivo de unos veinte metros de diámetro a 210 metros del suelo. Su potencia equivalía a 30.000 toneladas de t.n.t. 10.000 toneladas más que las equivalentes a las bombas lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki.

Durante la explosión fueron empleados por primera vez trajes protectores, cuya composición constituye secreto militar, con los que se envolvió a cierto número de cerdos, empleados como conejos de indias, para averiguar qué materia reservan mejor al hombre de las quemaduras y la radiación originadas por las explosiones nucleares.

También por primera vez se sometieron a prueba refugios subterráneos de hormigón para protección inicial y otros mayores para albergar grandes cantidades de personas, en las zonas muy pobladas.

La explosión produjo una gran claridad que fué observada desde Las Vegas como «la salida del sol».

#### INFORME DE LOS CIENTIFICOS AMERICANOS A EISENHOWER

WASHINGTON, 24 (EFE).—Tres importantes científicos nucleares han informado al presidente Eisenhower de que los Estados Unidos son ya capaces de construir una bomba nuclear que no produzca apenas precipitaciones radiactivas.

Los científicos, acompañados por el presidente de la Comisión de Energía Atómica, Lewis Strauss, en una conferencia en la Casa Blanca, rehusaron explicar si tal arma estaba ya en construcción o si hacían falta experimentos para perfeccionar la bomba «limpia».

Los doctores Ernest O. Lawrence, Mark M. Mills y Edward Teller, todos del laboratorio de radiación de la Universidad de California, conferenciaron con el presidente Eisenhower y con Strauss por espacio de cuarenta minutos.

#### ACUERDO ALIADO SOBRE EL DESARME

LONDRES, 24 (EFE).—Los Estados Unidos han llegado prácticamente «a un acuerdo total», con sus aliados, en relación con el nuevo plan de desarme de Stassen, según anuncian fuentes bien informadas.

De acuerdo con el plan, Estados Unidos y Rusia tendrían un tope de 1.700.000 hombres, después de las reducciones en tres etapas. Actualmente, los Estados Unidos disponen de 2.800.000 hombres y la Unión Soviética de unos 3.500.000.

LA apa... paisa... concurso... cas cread... J. Rodrig... tarde la... cultural... important... dora de... artistas... el magnif... fué del in... Rodríguez... apasionan... paisajista... toda Espa... certamen... piración... actuales... expuestas... que las c... España ti... el contra... nicas pre... caracteriz... confundid... los pinto... tienen ya... Otros, me... cuadros... colástica... con una... sobrecog... cia para... den ser... posterior... con sus... exposició... bre y exp... enmascar... cuente qu... téticas re... oprimen... dependen...  
Quiere... periódica... J. Rodrig... constituir... experime... El caract... siones, m... mente, p... temple la... futuros n... el retrato... pintores... drán los... rancias in... rán en v... verdader... yo valor... que coos... piración... artistas... bradía y...  
La im... rea asun... nuel J. E... de encor... tar, en... actualidad... cuando al... dinismo... dado vict... vivos, co... y escrup... persistent... les insti... frecuente... las que... intento... «Fundac... Acosta»... benéfico... na para... cas inst... de un gr... tor José... pascó po... cia y la... tura gra... y mode... nivas a... la inteli... Rodríguez... tre fio... querido... venes p... nada an... artistas... propias... la fanta... Rodríguez... vo y col... za colos... insignes... siva y... humana... siones i... rativo e... pone la...  
La ta... ción Ma... ne una... que rec... cierra t... dades p... gar y p... de pinto... Granad... pre, el... de sus... cial y g... gloria i... el testig... para d... mación

### EL GOBERNADOR CIVIL MARCHARA HOY A MADRID

Hoy marchará a Madrid el Gobernador civil, don Francisco Summers Ysern, sustituyéndole en dicho cargo el presidente de la Diputación, señor López Nebrera, y en el de Jefe provincial del Movimiento, el subjefo, don Pedro Godoy Mirasol.

Suscríbese a PATRIA

## VIDA CULTURAL

### INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Festival infantil.—Invitados los niños de las escuelas nacionales de la capital para asistir al festival infantil con que el Excmo. Ayuntamiento de Granada les obsequia, esta Inspección ruega a los maestros y directores de grupo que asistan con sus alumnos el próximo día 27 del actual, a las diez de la mañana, a

la plaza de toros, donde tendrá lugar la referida fiesta.

### JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Curso de diplomados.—Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados al curso de diplomados de Sanidad, que el próximo día 1 de julio, lunes, a las once de la mañana, serán los exámenes de final de curso.

### COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO "ISABEL LA CATOLICA"

Solicitud de ingreso.—A partir del día primero de julio próximo y hasta el 15 del mismo queda abierto el plazo de admisión de solicitudes de ingreso para el curso académico 1957-58, únicamente serán admitidas aquellas que vengán cumplimentadas según el modelo que se facilitará en la secretaría de este centro.

## ARTE

### LA EXPOSICION DE PINTURA DEL PINTOR COLOMBIANO VALENCIA, APLAZADA

La exposición del gran pintor colombiano Antonio Valencia, que había de inaugurarse hoy, a la una y media de la tarde, en los salones del Centro Artístico, patrocinada por el Gobernador civil, señor Summers, ha sido aplazada. Oportunamente se señalará a través de la Prensa la fecha de inauguración. El aplazamiento ha sido motivado a las dificultades de transporte surgidas, que han impedido que lleguen los cuadros a nuestra ciudad.

LAS MEJORES GAFAS EN BAZAR RAYOS X Acera Casino, 7

¡¡SOLARES!! Baratos. Barrio Monachil, el mejor lugar para veranear. Próximo tranvía Zubia, carretera a la puerta. Informes: ANTELO (coleccionado). Acera del Casino, 11.

MAROTO. Derbi en sus diferentes tipos y cubicales y Motocarros en sus tres modelos.

MAROTO. Les ofrece accesorios y repuestos en general y un especial surtido en parabrillas en sus diferentes modelos, para toda clase de motos. Carrera del Genil, 4. Tf. 5343

MAROTO motos usadas en diferentes tipos a buen precio. Razón: plaza de los Campos, taller Derbi

VENTA un triciclo con remolque, seminuevo. Teléfono 2986, Carretera Jaén, 64.

MULETAS Y BASTONES DE TODAS CLASES Aparatos para Heridas, señoras y niños. Medias de goma. Sábana para cama de hule o goma

BAZAR Rayos X Acera del Casino, 7 y 9.

VARIOS

¡¡ATENCIÓN!! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante

RUIZ a los l.ºs. 4633 y 6672. C. Belén, 1

AVISO: ¡El mejor cortador «astro» a todos los tiempos...! En «El Canadá».

ANÚNCIASE EN PATRIA

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### CUPON PARA CIEGOS

¡ESAS SON LAS QUE QUIERO!

Mari Trini

ELIJA USTED SUS GALLETAS

y no se deje cambiar el gusto con argumentos inescrupulosos que desprestigian la marca que usted solicita

MARI-TRINI

La galleta de calidad en todos los hogares. Con sabor a galleta del día

SORTIDO 426 PEAYER

RAID-125 y 197 cc. Motor Hispano Williers



Suspensiones hidráulicas, sillín biplaza y otros accesorios DE SUMA GARANTIA AL REDUCIDO PRECIO DE 18.700 y 21.000 pts. respectivamente GRANDES FACILIDADES DE PAGO MAROTO-MOTOCICLETAS Carrera del Genil, 4.—GRANADA

TRASPASO negocio con amplias dependencias, sitio céntrico. Razón: Publisol.

IMPORTANTE CASA DE BARCELONA desea relacionarse con casas dedicadas a bordados a mano y artículos para turismo que puedan suministrar cantidad para compras al mayor. Dirigirse a S. Barus, Avda. Generalísimo, 333, pral. BARCELONA.

ISO SCOOTER muy equipada, perfecto estado. Razón: Publisol. Acera Casino, 11.

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.

DERBI 350 c.c. dos cilindros, Derbi 250 - 125 y 98 c.c. Raid 200 y 125 c.c. con motor Hispano Williers Ducati 98 y 65 c.c. Edeta 125 c.c., muy rápida. Grandes facilidades de pago. Exposición y venta: Carrera del Genil, 4. Maroto Motocicletas. Teléfono 5343.

AVISO LOS precios suben pero... El Canadá los baja.

FINCAS COMPRA-VENTA Antelo Agencia (colaboradora) de la Propiedad Inmobiliaria PUBLISOL ACERA DEL CASINO, 4. TEL. 5343 y 5344

HIPOTECAS

DINERO. Cualquiera cantidad y tiempo, sobre fincas, rústicas, urbanas. 4 1/2 %. Rápida tramitación 48 horas, interés legal. Sánchez, Colegiado Agencia «Andalucía». Carreteras, 5. Teléfono 2284.

MOTORES

BOMBAS «deal» verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18. Tf. 2500 Granada

TRABAJO

BLANCO, el genio de la sastrería, en Sastrería El Canadá.

TRASPASOS

TRASPASO pensión sitio céntrico, 16 camas. Razón: Publisol.

CAFETERIA BIARRITZ Gran Terraza. Heladería propia. Comandante Valdés, 2 Tf. 3756

COMERCIANTE... La novedad del día, MULTIDIFUSOR SATELITE Patented Sólo vale 250 pesetas Pídanlo a: MOLINERO RADIO Santa Escolástica, 7, y Pino, 2

OSCA, LA MEJOR TRILLADORA. Producida en España bajo técnica de selección mundial. Trilla toda clase de cereales y legumbres. Limpia perfectamente. Paja suave y bien triturada. NO ROMPE GRANO. Solicite referencias a cualquier poseedor de una OSCA. FACILIDADES DE PAGO hasta dos campañas. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ANDALUCIA. AGRO-MOTOR, S. A. PRIMERA CASA EN M AQUINARIA AGRICOLA

Martes 25 SANTORAL SAN GUILLERMO, ABAD

## HOY

### VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la basílica metropolitana. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno vigésimoquinto, «La Asunción de Nuestra Señora».

CULTOS EN HONOR DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS Durante el presente mes, en la iglesia del Sagrado Corazón de Je-

sús, organizados por los Centros del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor, se celebrarán los siguientes cultos: a las nueve, misa con el ejercicio del mes, plática, reserva. En la misa de nueve comulgarán las Celadoras y sus coros respectivos, correspondientes a cada día del mes. El día 30, jubileo plenísimo.

### EL TIEMPO

Ha habido nubosidad de evolución diurna, más abundante y desarrollada sobre las laderas norte de las sierras en la mitad septentrional de la Península. Se han producido algunos chubascos, en general débiles, en puntos muy aislados de dichas zonas.

Tiempo probable: Buen tiempo, con subida de la temperatura. Posible empeoramiento en Galicia hacia el final del periodo de esta predicción.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de treinta y tres grados, en Alicante, y mínima, de seis, en León.

El Observatorio de Cartuja facilitó ayer tarde el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, veintisiete grados a las tres y diez minutos de la tarde; mínima, nueve grados con ocho décimas, a las seis y veinte minutos de la mañana. Presión 902,6 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 170 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las cinco y cincuenta y seis minutos de la mañana y se pone a las ocho y treinta y ocho minutos de la tarde.

### FARMACIAS DE GUARDIA

En la semana próxima estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno octavo:

Doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38; don Diego Zambrano Gedov, Reyes Católicos, 12; don José María López Afán de Rivera, Gran Vía, 52; don Juan Martín Oliva, Mesones e Hileras, 2; don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10; don Fernando Perán To-

rres, Martínez de la Rosa, 5 (Puente del Cristiano), y don Félix Ruiz Andreu, avenida de Calvo Sotelo, 83.

Farmacia de guardia desde las once de la noche.—Desde las once de la noche hasta las diez de la mañana estarán de guardia las farmacias de doña Ana Bueso Romero, Plaza Nueva, 2, y de la señora viuda de Ocaña, Alhóndiga, 37.

## CUATRO SOLDADOS FALLECIERON A CAUSA DE UNA TOXI-INFECCION ALIMENTICIA

### UN COCHE, SIN FRENOS, ALCANZO A UN ANCIANO

### UN ESCANDALOSO, DETENIDO

En el regimiento de Infantería Córdoba número 10, de guarnición en esta plaza, ha tenido lugar una toxi-infección alimenticia entre la tropa que aunque, afortunadamente, no ha revestido caracteres de gravedad ni generalización, ha ocasionado la muerte a los soldados, Antonio Peña Rodríguez, Juan Tejada Rodríguez, Francisco Tejada Tejada y Francisco Martínez Escibano, debido, quizás, a su menor resistencia orgánica para soportarla.

El origen de esta infección, que en modo alguno es contagiosa, en un principio presentaba carácter estafilocócico, pero, posteriormente, en virtud de los rápidos análisis practicados, se ha puesto de manifiesto es del tipo salmonelosis, habiendo sido intestado el tratamiento específico, en este sentido, con resultado positivo.

Merced a las medidas adoptadas, a partir de la mañana de hoy, día 23, no se han vuelto a presentar nuevos casos de intoxicación, entrando en periodo de franca convalecencia la casi totalidad de los afectados.

Por la Jefatura de Sanidad militar de la región han sido tomadas todas las previsiones profilácticas necesarias y como consecuencia de las mismas puede considerarse la enfermedad francamente venida, sin que haya que lamentar más víctimas que las indicadas.

Ayer continuaba la mejoría

Ayer lunes, fuimos informados de que el estado general de los enfermos mejoraba grandemente, habiéndose puesto en acción todos los medios para su rápido restablecimiento.

### QUEMADURAS GRAVES

José Alarcón Aguilar, de veinticuatro años, peón, fué asistido en el hospital de San Juan de Dios por el doctor Soler de quemaduras de primero y segundo grados en el hemitórax izquierdo, cuello, hombro, brazo, antebrazo y mano del mismo lado. Grave.

Trabapando en las obras de la Central Lechera, en el camino de Ronda, se le prendió fuego una lata de gasolina.

### ATROPELLADO POR UN "AUTO"

José González Espejo, de sesenta y cuatro años, con domicilio en camino de Pulianas, 44, fué asistido en la Casa de Socorro de hematoma y probable fractura del brazo izquierdo, así como erosiones en el labio superior. Menos grave. Fué atropellado por un turismo en la Puerta de la Justicia, cuando tenía aparicado su coche de caballos. El automóvil iba conducido por Javier Aznar Reina, de cuarenta y cuatro años, chofer, con domicilio en Arabal, 1. El coche es matrícula Granada-2780. El conductor dijo en la Comisaría del Campillo, donde fué presentada denuncia, que se le habían roto los frenos cuando regresaba del cementerio, y que para quedarse con el coche subió la pendiente que va a la Puerta de la Justicia, no pudiendo evitar la colisión, ya que no ejercía el control normal del turismo.

### ATROPELLADO

Antonio Serrano Pacheco, de treinta y cinco años, vecino de Iznájar, fué asistido en el hospital provincial de erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo. En la Comisaría del Sagrado presentó denuncia, diciendo que había sido atropellado por la motocicleta conducida por Juan Noguera Pérez, vecino de Aranjuez, de veintitrés años de edad. Ocurrió el hecho en la avenida de Calvo Sotelo, frente a la explanada del Triunfo, y parece ser que fué porque el peatón dudó al cruzar la calzada.

### ESCANDALOSO

En la Comisaría del Campillo fué presentado José Vilchez Martín, de treinta y ocho años de edad, funcionario, con domicilio en Cerrado Bajo de Cartuja, García Villatoro, 1, a requerimientos de los empleados y clientes del café Zaida, porque dicho individuo, en estado de embriaguez, insultó al camarero y al personal que allí se encontraba. El camarero, que también compareció, es Raimundo Armenteros Martín, de treinta y tres años de edad, con domicilio en Correo Viejo, 25. Los clientes son: don Luis García Planellas, de cincuenta y tres años, fotógrafo, don domicilio en Colcha, 9; don Sebastián Pérez García, de veintidós años, maestro nacional, domiciliado en Molinos Corteza del

### F.E.T. y de las J.O.N.S.

S. E. U. Becas.—En el tablón de anuncios de esta Jefatura se encuentran expuestas las condiciones para optar a las becas «José Miguel Guitarte» para graduados universitarios que realicen los cursos oficiales del doctorado o se hallen en periodo de preparación de tesis doctorales.

## Confederación Hidrográfica del Guadalquivir Expropiaciones

OBRAS.—DEFENSA Y ENCAUZAMIENTO DEL RIO GENIL. — TRAMO URBANO. EDICTO

Acordada en el Consejo de Ministros de 31 de mayo de 1957 la declaración de urgencia de las obras expresadas, es aplicable a las mismas la Ley de la Jefatura del Estado de 16 de diciembre de 1954 sobre procedimiento de expropiación forzosa. Para cumplir lo establecido en el artículo 52 de dicha Ley, se publica el presente EDICTO haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los Registros públicos de las fincas que se especifican, que el día 6 de julio próximo, y a las once horas, se procederá a levantar sobre el terreno las Actas previas a la ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consiguan al efecto en el apartado 3.º del citado artículo.

DESCRIPCION DE LAS FINCAS Término Municipal de Granada. Propietaria: doña Dolores Escobar Manzano. Nombre de la finca: huerta de San Sebastián. Sevilla, 15 de junio de 1957.—EL INGENIERO DIRECTOR ADJUNTO, C. de Machiá.

# 24 HORAS

## UNA EXPOSICION NACIONAL

LA apertura de la exposición «El paisaje», abierta con motivo del concurso para la concesión de las becas creadas por la «Fundación Manuel J. Rodríguez Acosta», constituyó ayer tarde la feliz iniciación de una tarea cultural que confiere a Granada una importante misión rectora y ordenadora de las futuras promociones de artistas españoles. La exposición, en el magnífico carmen alhambrense que fué del inolvidable pintor José María Rodríguez Acosta, es, ciertamente, apasionante. Cerca de un centenar de paisajistas jóvenes y destacados de toda España han enviado sus obras al certamen, probando con ellas su inspiración peculiar y las inquietudes actuales. La autenticidad de las obras expuestas es sensacional y acredita que las diferentes maneras de ver a España tienen en la pintura española el contraste invariable de unas técnicas personales de expresión, que caracterizan la sinceridad y el perfil inconfundible de los estilos. Muchos de los pintores jóvenes que concurren tienen ya bien ganadas reputaciones. Otros, menos conocidos, han remitido cuadros en los que la formación escolástica, imprescindible, se pondera con una independencia meritísima y sobrecogedora. En la noble competencia para optar a unas becas, que pueden ser decisivas para su formación posterior, los pintores han formado, con sus aportaciones, una verdadera exposición de arte nuevo; de arte libre y expresivo de sensibilidades desmascaradas; de arte mucho más elocuente que el domeñado por las estéticas revolucionarias, que también oprimen con sus cánones la fiera independencia de la inspiración.

Quiere esto decir que las exposiciones periódicas de la «Fundación Manuel J. Rodríguez Acosta» pueden llegar a constituir la prueba más notable y experimental de la pintura española. El carácter monográfico de las exposiciones, con tema señalado previamente, permitirá que Granada contemple la versión más auténtica de los futuros maestros del paisaje, la figura, el retrato y la naturaleza muerta. Los pintores de estilo más acusado obtendrán los premios concedidos, con garantías inflexibles y sus obras quedarán en nuestra ciudad, fomentando un verdadero museo de arte moderno, cuyo valor futuro será incalculable, ya que constituirá el testimonio de la inspiración y la técnica inicial de unos artistas llamados a alcanzar la nobleza y gloria de maestros.

La importancia artística de esta tarea asumida por la «Fundación Manuel J. Rodríguez Acosta» no precisa de encomios. En cambio, no debe faltar, en este rincón consagrado a las actualidades locales, el comentario adecuado al desprendimiento y al grandiosismo de la familia relevante, que ha dado vida a estos certámenes definitivos, con una organización precavida y escrupulosa que asegura su fecunda persistencia. Las fundaciones culturales instituidas por particulares no son frecuentes en nuestro país y, por ello, las que se registran tienen un más intenso carácter de ejemplaridad. La «Fundación Manuel J. Rodríguez Acosta» no es, por otra parte, el legado benéfico desajado de una gran fortuna para perpetuar un nombre. Las becas instituidas suponen la herencia de un gran artista, como lo fué el pintor José María Rodríguez Acosta, que pasó por todo el mundo la experiencia y la gloria de una escuela de pintura granadina, capacitada por clásicos y modernos para dar lecciones definitivas a la pintura universal. Por eso la inteligente sensibilidad de Miguel Rodríguez Acosta, pintor como su ilustre tío y granadino apasionado, ha querido que estas promociones de jóvenes pintores se acrediten en Granada ante el paisaje que conmovió a artistas del mundo entero y en las propias estancias del carmen donde la fantasía exaltada de José María Rodríguez Acosta soñó un arte nuevo y fabuloso en el que toda la riqueza colorista acumulada por escuelas insignes rubricará la sinceridad expresiva y emocionante de una pintura humana, ardiente, exceptuada de presiones académicas y flexible al imperativo de libertad indomable que impone las verdaderas inspiraciones.

La tarea iniciada por la «Fundación Manuel J. Rodríguez Acosta» tiene una importancia nacional que hay que reconocer objetivamente, pero encierra también grandes responsabilidades para la ciudad que ha de albergar y dirigir esta selección periódica de pintores españoles. Esperamos que Granada sabrá honrar, ahora y siempre, el legado que le atribuye una de sus familias de mayor relieve social y cultural. Porque la máxima gloria de la Fundación consistirá en el testimonio de que sus becas sirvan para descubrir y contribuir a la formación de pintores, que con el tiempo confirmen ante el mundo las promesas que adelantaron en las exposiciones de Granada.

## LA PRUEBA DEL AGUA

MANOLO Orozco bajaba por Reyes Católicos, en su coche, cuando creyó ver a Manolito Gallego Morell en «Lanjarón», deleitándose con las aguas de los manantiales salubres. La conciencia del médico despertó vehementemente en Orozco: ¿Qué le pasará a Manolito? ¿Estará enfermo? Y, sin pensarlo más, Orozco detuvo su coche, arriesgándose a la reprimenda de los agentes de circulación, y penetró en el establecimiento:

—¿Cómo estás?  
—Bien, ¿y tú?  
—Yo bien, gracias.  
El médico miraba a Gallego Morell con ojos inquisitivos y el supuesto enfermo lo advirtió sorprendido:  
—¿Es que me notas algo extraño?  
—No, la cara es excelente, por eso...  
—¿Entonces...?  
—Al verte tomar el agua de Lanjarón he pensado si padecerías alguna indisposición.  
Manolito Gallego, respiró tranquilo y repuso sonriente.  
—No, muchas gracias, estoy perfectamente.  
—Entonces... ¿las aguas...?  
—En Madrid me han hecho tales elogios del agua de Lanjarón que me he decidido a probarla.

## LO MAS SENSIBLE

EL veterano periodista don Manuel Amaro tuvo días pasados la desgracia de ser atropellado por una motocicleta que le causó lesiones de cierta importancia, de las que el querido compañero ya se encuentra venturosamente mejorado. El accidente ocurrió en la Carrera del Genil y el señor Amaro, sin perder la serenidad, se hizo conducir al Hospital Clínico, donde recibió la oportuna asistencia facultativa.

Después del inicial reconocimiento, el médico quiso convencerse de que no había otras lesiones que las advertidas y preguntó:  
—¿Sufrió usted algún mareo al recibir el golpe?  
—No, señor.  
—¿Puede decirme, pues, lo que sintió al ser atropellado?  
—Un fuerte dolor en la pierna.  
—Y ahora, ¿siente algo especial?  
Y don Manuel Amaro, sin perder el buen humor, respondió lapidario:  
—Ahora lo que siento son las veinte pesetas del «taxi».

## EXPERIENCIA ALECCIONADORA

EN la corrida del domingo, Chicuelo II puso cara hosca a un picador de su cuadrilla, que marró la vara al espantarse el caballo. El varilarguero quedó mohino por no haber podido cumplir su tarea. Más tarde se consoló, al ver como el matador, triunfador al final de la corrida, era paseado a hombros por el redondel, por cierto entusiasta que se negaba tenazmente a que Chicuelo II volviera a descansar los pies en el suelo. En la lucha entre el matador y su humana cabalgadura, el primero estuvo varias veces a punto de caer a la arena, y sólo pudo salvarse gracias a la intervención del mozo de estoches que le libró del forzudo aficionado.

Al llegar al coche, el matador excusó sonriente al varilarguero:  
—Ya sé que no fallaste la vara por tu culpa.  
—Sí; esta tarde me he dado cuenta de lo que es una montura resabiada.

## LA EXPRESION Y EL PRECIO

EL pintor Manolo Maldonado y el matador de toros Miguel Báez «Litró» no son sólo buenos amigos, sino también compañeros de tinta en la vacada jerezana de don Alvaro Domecq. Manolo admira a Miguel como torero, y Miguel a Manolo, como pintor. Al llegar «Litró» a la cena de «Granada Gráficas» saludó a Maldonado y le dijo:  
—A ver cuándo me haces un retrato como el que has hecho a Alvarito.  
—En otoño.  
—¿Por qué en otoño?  
—Porque en ese tiempo habrás terminado la temporada y tendrás en el rostro una expresión de triunfador.  
«Litró» comprendió el punto de vista del artista, pero se creyó en el caso de advertir sagazmente:  
—Sí, eso del triunfo se debe notar en el cuadro, pero no en el precio.

## CICLO DE CONFERENCIAS DE DIVULGACION DEL

# “PLAN GRANADA”

Esta tarde, a las seis y media, en el AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE MEDICINA

SEXTA CONFERENCIA: «ORGANIZACION GENERAL Y ASPECTO TECNICO DEL PLAN GRANADA DE GANADERIA VACUNA», por don JOSE SANCHEZ UCEDA, veterinario, presidente de la Comisión para el desarrollo del Plan, Jefe provincial del Sindicato de Ganadería y secretario de la Comisión Consultiva Provincial.

SEPTIMA CONFERENCIA: «ORGANIZACION Y ASPECTO JURIDICO Y ECONOMICO DEL PLAN GRANADA DE GANADERIA VACUNA», por don JUAN JOSE FUENTES ONIEVA, abogado, secretario y asesor jurídico de la Comisión para el desarrollo del Plan, de la Cooperativa General San José y la empresa U. N. I. A. S. A.

ESTAN INVITADOS TODOS LOS SEÑORES LABRADORES Y GANADEROS  
La entrada es pública

CID

# Fiesta de las Espigas y bendición de los campos

## SE CLAUSURO LA QUINTA EXPOSICION DE FLORICULTURA

## CULMINARON EL DOMINGO LAS TRADICIONALES FIESTAS DEL CORPUS

Las jornadas del domingo y lunes transcurrieron con gran animación, sobre todo la primera, por la enorme concurrencia de público en las calles y ferias donde, por la tarde, era casi imposible circular. Por la mañana, a primera hora, tuvo lugar la tradicional fiesta de las espigas y bendición de los campos, desde los típicos parajes del camino del Avellano. Se adjudicaron los premios finales de la exposición de floricultura, organizada por la Sección Femenina, en el patio del Palacio municipal; se celebraron las pruebas deportivas del Moto-Club, la tercera corrida de feria y por la noche la representación de «El barbero de Sevilla» por el T. E. U. en la plaza de Alonso Cano. El lunes tuvieron lugar la inauguración de las tiradas federativas nacionales de tiro al plato, del concurso exposición «El Paisaje», de la Fundación Rodríguez-Acosta, y por la noche la primera sesión del VI Festival de Música y Danza, con el concierto de la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Ataulfo Argentina.

## LA FIESTA DE LAS ESPIGAS

En las primeras horas de la mañana del domingo se celebró con gran solemnidad la fiesta de las espigas, organizándose una procesión desde la iglesia parroquial de San Pedro, donde había tenido lugar la vigilia de la Adoración Nocturna, durante la cual ofició la santa misa el vicario general de la diócesis, monseñor Cobo González. La procesión se organizó a las cinco y media de la mañana, con el Santísimo, que fué llevado por el oficiante de la misa. En el desfile tomaron parte los adoradores, que portaban cirios encendidos. Llegada la procesión a la primera fuente se dió desde allí la bendición con el Santísimo a los campos, acto que resultó de gran solemnidad.

## CLAUSURA DEL CONCURSO PROVINCIAL DE FLORICULTURA

El domingo, a las once de la mañana, en el patio del Ayuntamiento se clausuró el V Concurso provincial de floricultura, organizado por la Sección Femenina, en colaboración con dicho centro oficial.

También tuvo lugar el fallo de jarrones y profesionales, otorgándose los premios en la siguiente forma:  
Primer premio, de 500 pesetas y copa donada por la Cámara Oficial Sindical Agraria, a la señorita Nieves Muñoz Castro; dos segundos premios de 250 pesetas, a la señorita Amelia Pérez y doña Concepción Folgado; tres terceros premios de 100 pesetas, a la niña María de los Angeles Mira Muñoz, señorita Victoria Ortega y doña Estrella López.  
En la categoría de profesionales obtuvo el primer premio de 1.500 pesetas y copa de la delegada provincial de la Sección Femenina, a don José Roldán de Haro.

## CLAUSURA DE LA FERIA DE GANADOS

El domingo, por la mañana, tuvo lu-

gar la clausura de la feria de ganados instalada en el camino de Ronda, con gran concurrencia de ganaderos. El valor aproximado del ganado exhibido se seleva a seis millones y medio de pesetas, tema sobre el cual publicamos una información en el número del pasado domingo.

Durante los días de feria se efectuaron 254 transacciones. Los 240 equinos vendidos a una media de cinco mil pesetas importaron un millón doscientas mil. Los terneros, treinta mil pesetas; de ganado porcino se vendieron doscientas mil pesetas, de bovino veinticinco mil y de yuntas de bueyes, ciento veinticinco mil. Total aproximado de las ventas en los tres días de feria, un millón quinientas ochenta mil pesetas.

La animación duro en el feriado hasta las últimas horas de la tarde, desfilando algunos caballistas y amazonas, así como parejas a la grupa.

## FIESTAS PARA HOY, MARIES

Por la mañana, a las once, continuación de las pruebas federativas de tiro al plato, por la tarde, a las cuatro, continuación de las pruebas de tiro al plato, por la noche, a las once, segundo concierto de la Orquesta Nacional, en el palacio de Carlos V. Solistas, Campoli, violín y Cassadó, violonchelo.

## FIESTAS PARA MANANA, MIERCOLES

A las doce y media de la mañana, inauguración de la exposición de castillos del reino de Granada, organizada por la Asociación de Amigos de los Castillos, en el palacio de Carlos V; por la noche, a las once, último concierto de la Orquesta Nacional, en el palacio de Carlos V. Solista: Victoria de los Angeles.

## EL JUEVES, HOMENAJE A FRANCISCO DE ICAZA

Hablarán el director general de Bellas Artes y la hija del poeta

Coincidiendo con el Festival, la Dirección general de Bellas Artes ha resuelto dar realidad al proyecto de que los famosos versos dedicados a Granada por el inolvidable poeta Francisco de Icaza, queden fijados sobre los muros de algún paraje de la Alhambra, probablemente en el Jardín de los Adarves, cuyo acto se efectuará el próximo jueves a la una de la tarde, por invitación.

En el acto del descubrimiento de la lápida hablarán el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín, y la escritora Carmen de Icaza, hija del poeta.

Los versos, que son los tan conocidos y famosos que se titulan «A un ciego», dicen así:  
Dale limosna, mujer,  
que no hay en la vida nada  
como la pena de ser  
ciego en Granada.

# Sociedad

En la basílica de Nuestra Señora de las Anchas, de manos del cura parroco de Zujaira, don Francisco de la Rosa, recibió las aguas del bautismo un niño, tercer hijo de don Antonio de la Rosa Molina y de su esposa doña María Dolores Sánchez López.

El nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de Antonio José, fué apadrinado por sus tíos Antonio y Miguel Sánchez López.

Después de la ceremonia religiosa fueron obsequiados los invitados en el domicilio de los abuelos maternos, señores de Sánchez Cepero (don José).

NATALICIO  
Doña Manolita Hinojosa Aba, esposa de don Miguel González Martín, ha dado a luz un niño, primer fruto de su matrimonio, al que se le impondrán los nombres de Miguel Antonio.

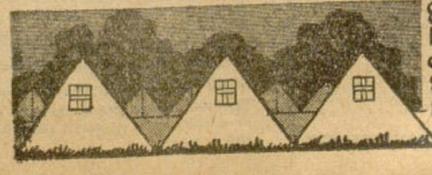
## FUNDACION

# Manuel José Rodríguez-Acosta

## PRIMER CONCURSO EXPOSICION

# “EL PAISAJE”

Horas de visita a la exposición y jardines, de 12 a 2 de la mañana y de 7 a 10 de la tarde  
24 de junio a 10 de julio. Carmen de la Alhambra



En todas partes hallarás algún descontento. En el campo, no.

RIA  
Y  
tros del  
Guar  
los sí  
nisa con  
reserva.  
arán las  
vos, com  
mes. El  
ja faci  
boletín  
máxima,  
y diez  
nueve  
las seis  
Pre-  
dido del  
atro ho-  
te. Oes-  
ncuenta  
se pone  
autos de  
(Puente  
iz An-  
o, 83.  
las once  
de de la  
mañana  
cias de  
za Nue-  
Ocaña.  
USA  
CIA  
an Behan,  
omelio en  
os clientes,  
o para don  
os a inter-  
ditos mayo-  
deberían  
BICI-  
de 27  
po, ve-  
mente en  
a la puerta  
Carrera de  
una visita  
había des-  
ada en mil)  
entó en la  
ncisco Lo-  
edad, ve-  
olentó con  
scepto, por  
mión de la  
torpeza la  
de 81 años  
io, denun-  
rio la pér-  
niendo do-  
etas.  
de 52 años  
ué asistió  
fractura de  
a en caída.  
de 46 años,  
tío en el  
a incisa en  
s grava.  
raín Abril  
denominada  
ret, nos ha  
clarásemos  
de Antonio  
dos pers-  
plena car-  
eron antes  
quivir  
-TRAMO  
ción de ur-  
efatura del  
ón forzosa-  
lica el pre-  
afectados.  
el día 6 de  
terreno las  
interesados.  
ado 3.º del

# Continúa el ciclo de conferencias sobre divulgación del «Plan Granada»

## AYER DISERTARON DON SANTIAGO MATA LLANA Y DON LUIS VALVERDE

### RESALTARON LA IMPORTANCIA DE LA GANADERIA VACUNA Y EL ASPECTO INDUSTRIAL DEL PLAN

En la tercera jornada del ciclo de conferencias para divulgación del «Plan Granada» de incremento y mejora de la ganadería vacuna productora de leche, celebrada ayer tarde, a las seis y media, en la Facultad de Medicina, el ingeniero agrónomo, jefe de la sección de Explotación del Instituto Nacional de Colonización, don Santiago Matallana Ventura, desarrolló con gran brillantez y acentuado su anunciada disertación acerca del tema «El aspecto industrial del Plan Granada de ganadería vacuna». También habló después don Luis Valverde Hurtado, licenciado en Ciencias Químicas y jefe del laboratorio de la Central Lechera, sobre «Producción óptima de leche en el Plan Granada de ganadería vacuna», quien ofreció una documentadísima conferencia llena de interesantes datos sobre la forma en que la leche debe ser obtenida, influencia que la falta de higiene tiene en su conservación y en la salud pública y medios de eliminar las causas de contaminación, como se hace en Holanda y en otros países europeos a la cabeza de la producción lechera.

En unión del jefe provincial del Servicio de Ganadería, don Horacio Ruiz, y del presidente de la Comisión para el desarrollo del «Plan Granada», señor Sánchez Uceda, presidió el acto el jefe provincial de Sanidad, doctor Ibañez González, quien hizo la presentación del primer orador, señor Matallana, y de él dijo que es uno de los técnicos más capacitados e informados de los problemas lecheros en España, en todos los aspectos.

Seguidamente el señor Matallana dio comienzo a su interesante conferencia y asegura que en un país donde estamos acostumbrados a que sea el Estado quien realice las transformaciones de riqueza y donde la iniciativa privada si se desoliga le hace siempre con precauciones, timidamente y sin visión a largo plazo, el hecho de encontrar a un grupo de hombres capaces de plantear un Plan de tanto volumen y que tanto represente para la economía granadina, constituye un hecho poco corriente y todos lo debemos agradecer.

Se refiere a continuación a la idea que hizo concebir el Plan que no era otra que el buen deseo de colaborar con la política del Gobierno en relación a las centrales lecheras por el propugnado y habla de la clara visión de los realizadores de la empresa, al comprender que para que el pueblo de Granada pudiera beber una leche de calidad, era necesario que existiera la materia prima fundamental: el ganado productor.

Para ocuparse del problema agrícola granadino y dice que si las zonas regables que se están movilizándose en Granada dominan más de doce mil hectáreas, en muy pocos años los agricultores habrían de encontrarse con graves problemas de producción en el futuro, derivados de un exceso de productos que envilecería los precios. Granada tiene una tradición regable y es en nuestra provincia donde con mayor facilidad se encuentra mano de obra especializada y esto permite afirmar que toda empresa regable en esta región, ha de ir al éxito. Cuando el Instituto Nacional de Colonización —agrega— empezó a extender su acción transformadora, al lado de los hombres naturales del lugar donde los regadíos se implantaban, se fueron instalando familias granadinas que eran la semilla selecta que proporcionaba a los otros las enseñanzas de que carecían.

Granada fue la provincia que proporcionó mayor número de expertos en la tierra.

Vuelve el autor a referirse a los antiguos regadíos granadinos y dice que las plantas en ellos tradicionales, remolacha, patata, tabaco, etc., iban perdiendo la vitalidad económica que durante tantos años mantuvieron. Las tierras se mostraban cansadas y por ello había que preguntar qué plantas se deben poner en los nuevos regadíos, qué cultivos habrían de ocupar las doce mil hectáreas y surgió la única respuesta posible: el trío forrajes-ganadería-carne o leche. Todos sabemos —agrega— que el agua, con su continuo pasar, va lavando la tierra y si no se reponen los elementos que las plantas necesitan tomar del suelo, se produce la mineralización y la fertilidad cae verticalmente. Los forrajes son una fuente de beneficios para el suelo y además ofrecen la posibilidad de mantener una ganadería creciente que permitirá contar con el estiércol necesario para devolver a la tierra la riqueza orgánica. Y en cuanto al tercer factor, la carne o leche, dice que es preferible la producción de la segunda, pues es la forma en que diaria y lentamente produce ingresos al labrador y son muchos los casos de familias modestas que con el solo producto de sus cabras o de sus vacas se han ido sosteniendo.

**GRANADA, FUENTE PRODUCTORA DE LECHE**

Si se piensa en las producciones forrajeras por hectárea que se obtienen en Granada —dice el señor Matallana— se

llega a la conclusión de que las 12.000 hectáreas en transformación podrían ser una fuente productora de leche de tal volumen e importancia que la Central Lechera sólo no bastaría, ya que para que el ganadero produzca ha de contar con una seguridad en la colocación del producto y un precio adecuado para el mismo. Ahí está la torre de esterilización que ha de montarse y la fábrica de leche en polvo en proyecto.

Trata a continuación del número de cabezas de ganado necesarias para llegar a una producción de 100.000 litros de leche diarios, alude a la labor de las Cooperativas agrupadas en el Plan Granada y pasa a tocar el punto del precio de la leche, que debe ser justo y remunerador para el ganadero y asequible para el consumidor.

A este respecto, dice que la falta de esta realidad ha sido causa de una reducción alarmante, en los últimos años, del censo ganadero lechero y asegura que la leche pagada a 3,50 —teóricamente— contiene más de un 40 por ciento de agua, lo que quiere decir que su precio real rebasa las seis pesetas y, en realidad, por ese dinero se adquiere un producto inadmisiblemente en sus calidades alimenticia y sanitaria. Para poder mantener ese precio han sido necesarias tolerancias que dieron lugar a que se beba un líquido más o menos blanco, verdadero cultivo microbiano en unos casos o preparado en laboratorio, en otros, que nada tiene que ver con ese alimento universal y maravilloso que es la leche.

#### SOLO 180 GRAMOS DE LECHE POR PERSONA

Habla ahora el conferenciante de las centrales lecheras, que no solamente cumplen la misión de garantizar una leche inmejorable, sino que resuelve el problema de los sobrantes y mejor aprovechamiento de la leche desnatada tan útil y necesaria a ciertas personas y producto excelente para el consumo; de las múltiples aplicaciones que de la leche hace la industria y al referirse de nuevo a las centrales lecheras, proclama el acierto del gran ministro de Agricultura que fue don Rafael Cavestany, quien ha conseguido que a los cinco años de trazar su plan creador de dichas centrales y funcionen las de Badajoz, Bilbao y Pamplona y muy próximas a ser inauguradas las de Valladolid, San Sebastián, Granada y Zaragoza, mientras rápidamente se construyen otras en Palma, Madrid, Valencia y también en Bilbao, Pamplona y Zaragoza, además de las ya citadas.

Termina la primera parte de su interesante conferencia el señor Matallana felicitándose de que la leche, ese producto maravilloso que Dios puso al servicio del hombre, se vaya conociendo tal como es y al aumentar su consumo pasemos de los tristes 180 gramos por persona y día que ahora arroja la media nacional, a los 350 ó 400 de Estados Unidos o del Norte de España.

En la segunda parte, se ocupó del aspecto industrial abarcado por el Plan Granada, conservación de productos vegetales, deshidratación de forrajes, piensos compuestos y equilibrados y de otras industrias complementarias entre las cuales figura la de la obtención del aceite de linaza, de la torta subproducto para alimento del ganado y de la fibra del mismo para tejidos y terminó indicando que aún en nuestros repadios tiene cabida una más: la conservera de productos hortícolas.

Al terminar fue muy aplaudido y felicitado.

#### NECESIDAD DE RENOVAR LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN DE LA LECHE

Don Luis Valverde Hurtado comenzó

su conferencia sobre la calidad de la leche, diciendo que el ganadero ha de darse cuenta de la necesidad de renovar los medios de producción de la leche hacia una mejora del producto ya que en un futuro inmediato tendrá éste una aplicación bien distinta, al sustituir al consumidor por una Central Lechera sobre la cual ha de recaer toda la responsabilidad desde la composición de los productos elaborados hasta su conservación. Señala las causas de anomalía en la leche, que obedecen a dos orígenes distintos: bacteriano y no bacteriano, las primeras motivadas por los microorganismos y las otras de orden físico o por trastornos fisiológicos de la vaca. Enumera los distintos tipos de bacterias que actúan sobre la leche y dice que la pasteurización de ésta destruye parte de aquéllas, mas no todas. Trata seguidamente de la esterilización del producto y recuerda que existen familias bacterianas resistentes al calor, aunque en baja proporción. Estas representan graves perjuicio para la industria y proceden de establos, piensos, polvos de heno, paja, etcétera, o de recipientes sucios. Entre ellas, la peor por el tratamiento industrial es la que determina la acidez del producto.

#### CINCUENTA MILONES DE BACTERIAS EN UNA MANO

Señala a continuación normas prácticas que el ganadero ha de conocer. Para reducir el número de bacterias hay que eliminar toda clase de fuentes de infección, mediante un buen control sanitario del animal. El ambiente del establo también puede ser causa de contaminación; el ganadero debe abstenerse de realizar en él las operaciones que puedan levantar polvo; reducir lo más posible las bocas de los cubos de ordeño, lo que evita la caída de pelos, escamas, estiércol y toda clase de basuras procedentes del mismo animal, así como procurar la limpieza de éste, especialmente en sus ubres.

Habla seguidamente de la necesidad de refrigeración de la leche una vez obtenida y pasa a ocuparse de sus experiencias en Holanda, donde el producto sale de las granjas en inmejorables condiciones higiénicas. Por último, hace hincapié en la necesidad de llevar a la práctica unos medios óptimos de producción y de eliminar de la mente del productor aquellos procedimientos en la obtención de la leche que, aunque carentes de los más elementales principios de higiene, tienen para ellos la fuerza de la costumbre de generaciones anteriores.

La brillante disertación del señor Valverde fue premiada al final con prolongados aplausos.

La Guayra - Curacao  
Trinidad - Santo Domingo  
Fratelli Grimaldi & Sicula Oceanica S.A.  
(SERVICIOS REUNIDOS)

**SALIDAS:**  
t/m LUCANIA  
El 16 de julio de MALAGA



**PARA INFORMES:**

MALAGA: Hijos de M. Condeminas-Avda. Generalísimo, 33-Tel. 13935  
ALMERIA: Hijos de M. Condeminas-Avda. Generalísimo, 84-Tel. 2867  
CADIZ: Joaquín Ponte Nayo - Avda. R. de Carranza, 17 - Tel. 4324  
GRANADA: VIAJES AYMAR, S. A. - Angel Ganivet, 2 - Tel. 3607

## NOTAS Y AVISOS

### ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS

**Sección de Utilidades.**—Se recuerda a todas las sociedades sometidas al gravamen por tarifa tercera de la contribución de Utilidades, cuyo ejercicio económico coincide con el año natural, que el plazo para la presentación de sus respectivas declaraciones finaliza el día 30 de junio.

Ante la proximidad de la indicada fecha, esta Administración de Rentas Públicas se dirige con carácter general a todos los señores gerentes, haciéndoles saber que deberán presentar los auditos documentos antes de que expire el indicado plazo, o en caso de existir causas muy justificadas que lo imposibiliten, solicitar también dentro del mismo la prórroga a que se refiere el artículo noveno de la vigente ley de Utilidades.

La referida obligación afecta a las sociedades de todas clases, sea cualquiera el resultado económico del ejercicio y aun cuando no hubieran realizado operaciones durante el mismo.

A partir del día siguiente a la terminación del plazo, sin mediar otro aviso, se impondrá una multa a las que no hubieran cumplido la obligación a que se hace referencia, sin perjuicio de que se hagan posteriormente.

Las declaraciones que deberán producir liquidación por las tarifas primera y segunda de Utilidades, se presentarán en sus plazos reglamentarios con absoluta independencia de los referidos documentos exigidos por la tarifa tercera.

### NORMAS PARA LAS MODIFICACIONES DE SUELDOS DE LOS FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

#### Se reunió la Comisión de gobierno de la Diputación

Ayer mañana, en la Diputación se reunió la Comisión de gobierno bajo la presidencia del señor López Nebreda, siendo despachados entre otros asuntos los siguientes:

Dióse cuenta en primer lugar de la orden del ministerio de la Gobernación de 3 de junio presente, dando normas para la ampliación del decreto-ley del 12 de abril último, sobre las modificaciones de sueldos de funcionarios de Administración local.

Se examinaron los expedientes de recurso nivelador solicitado por varios Ayuntamientos de la provincia.

En petición del Orfanato y Asilo de Anclanos de Guadix, se propuso proceder al estudio de la resolución en relación al número de acogidos y obra benéfica realizada, a los fines de la subvención que se solicita.

Por último, se acordó dar una subvención de 3.000 pesetas para el monumento a Luis Vives en Brujas.

### DOS HOTELEROS SANCIONADOS POR OMITIR EL SELLO EN EL PARTE DE VIAJEROS

En el Gobierno civil nos facilitaron ayer la siguiente nota:

«Han sido sancionados con las multas que se expresan a continuación las industrias de hostelería siguientes:

Don Rufino Pérez Robles, propietario del Parador «La Nave», de esta capital, por omitir el sello benéfico en los partes de movimiento de viajeros, con multa de 750 pesetas.

Don Manuel Fernández Hurtado, propietario de la Residencia «Maravilla Patio», de esta capital, por el mismo motivo, con multa de 350 pesetas.»

### Alcaldía de SALAR

#### AVISO

Por el presente se convoca a los regantes de este término Municipal, de los nacimientos denominados Fuente Alta, Fuente del Membrillo, Bañuelo y Presas del Río Salar, para que concurran al Cine Aguival de esta villa, sito en la calle Ave María, núm. 5, el día 21 del próximo mes de julio, a las 18 horas (6 de la tarde), para la constitución de la Comunidad de Regantes del Salar.

Salar, 21 de junio de 1957.  
JOSE GAMIZ P.

Cumpliendo el SERVICIO SOCIAL la Sección Femenina se acerca a las necesidades y se prepara para las tareas del hogar.

SIN HUMO  
SIN POLVO  
SIN MAL OLOR  
Guisar con GAS es lo mejor  
C. E. E. y GAS LEBON, S. A.—San Antón, 77  
TELEFONO 1523

## ORGANIZACION SINDICAL

### “EDUCACION Y DESCANSO”

**Excursión a la playa.**—Para el próximo domingo, día 30 del corriente, organiza esta Obra sindical una excursión a la playa y terreno de “camping” situado en El Pozuelo, a la que podrán asistir los afiliados que lo deseen.

Los billetes se encuentran a la venta a partir de hoy en la conserjería del Hogar sindical.

### Desplazamiento del grupo de danzas a Orense.

En la mañana de ayer marchó a Orense el grupo de danzas de esta Obra sindical, acompañado de la ronda, para tomar parte en los festivales que organiza la citada capital, grupo que ha sido invitado por la Comisión de Fiestas de aquel Excmo. Ayuntamiento, que sufragará los gastos.

## Restaurante “LOS ROSALES”

Carretera de Madrid, 81 Teléfono, 1931

### GRANDES TERRAZAS - MAGNIFICOS JARDINES

Visite esta casa y quedará altamente satisfecho por su excelente cocina, variada carta y precios económicos

Especialidad en pollos y jamón frito con ajos

Modernísimo sistema de música permanente

# Música

## PRIMER CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL, DIRIGIDA POR ARGENTA

SOLISTA, WILHELM KEMPF

Parece un «motto» obligado de toda serie de audiciones musicales, tanto públicas como privadas, dedicar una sesión aparte a Beethoven. Las razones son obvias para justificar este hecho, y no es éste el lugar indicado para explicarlas. A más de un siglo de distancia, el músico de Bonn constituye, por la significación de su obra, como un postulado indeclinable. Si Mozart nos parece algo así como el Euclides del arte sonoro, Beethoven puede decirse que es su Arquímedes, que en los límites de su clásico geometrismo lleva ya imbricados los resplandores proféticos del análisis infinitesimal. El caso es que precisa dar la razón a Vuillemoz cuando nos dice que, comparado con el divino músico de Salzburgo, Beethoven se nos presenta como un revolucionario y un romántico, en tanto que confrontado con todo músico propiamente romántico. —Weber, por ejemplo— resulta más bien un clásico. A caballo entre dos épocas y dos estilos, Beethoven es el compositor que presenta al historiador de la música los más interesantes problemas, en evolución de procedimientos, de orientación estética e inclusive, sociológicamente hablando, de tipo de público al que, en medida creciente, quiere dirigirse su obra.

La interpretación que nuestra Orquesta Nacional dió de la «Heroica» fue ejemplarmente precisa, calibrada finamente; hay que señalar, de un modo especial, la célebre «Marcha fúnebre», dicha con toda la gravedad y el acento lírico que requiere este pasaje magistral de la «Heroica».



ATAULFO ARGENTA

Kempff y la Orquesta Nacional fueron justamente ovacionados por su labor. El primero, al final del concierto, fue instado, ante el insistente aplauso del respetable, a darnos una bellísima versión de una de las deliciosas «Bagatelas» de Beethoven, dándonos muestra, una vez más, de su magistral dominio expresivo de esta música siempre llena de bellezas sorprendentes.

LUIS JIMENEZ

## NO EXISTE radiactividad en la atmósfera de nuestra Patria

MADRID, 24. (CIFRA).—En relación con los rumores que han circulado últimamente, sobre la existencia de radiactividad en la atmósfera, originada principalmente por las últimas lluvias caídas sobre algunas zonas de España, puede afirmarse, de manera rotunda, que por los organismos técnicos correspondientes se detecta el aire constantemente y no ha sido observado el más pequeño aumento en la radiactividad.

El aire tiene una radiactividad, que pudiera denominarse natural, pero es la normal radiactividad no ha aumentado en absoluto en ningún lugar de nuestra Patria, y se afirma por dichos organismos competentes que no existe el menor riesgo para España en las lejanas explosiones nucleares.

## SE REUNIO EN MADRID LA CONFERENCIA DE METROPOLITANOS

Asistió el doctor García de Castro

MADRID, 24. (CIFRA).—La conferencia de metropolitanos se ha reunido esta mañana en el palacio de Cruzada, bajo la presidencia del Cardenal Primado de España y Arzobispo de Toledo, doctor don Enrique Pla y Deniel. Asisten los arzobispos de Burgos, Granada, Oviedo, Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Oviedo y Córdoba y el Vicario General Castrense, doctor Alonso Muñoz. Esta tarde se incorporará a las deliberaciones el arzobispo de Santiago de Compostela. Cada uno de ellos celebraron en los últimos días reuniones con los respectivos obispos sufragáneos, en las que aparte de las cuestiones particulares de cada archidiócesis se estudiaron también los problemas comunes, con objeto de traerlos a esta conferencia general.

## CLAUSURADA LA FERIA DE GANADOS



El domingo quedó clausurada la feria de ganados, en la que efectuaron 254 transacciones por valor de millón y medio de pesetas. Durante la jornada pasearon por el ferriol caballistas y amazonas, parejas a la grupa y coches enjanzados a la andaluza, que pusieron la nota de color.—(Fot. SANZ).

## SE INAUGURO EN EL CARMEN RODRIGUEZ-ACOSTA LA EXPOSICION «EL PAISAJE»

FIGURAN EN ELLA 66 OBRAS DE 44 ARTISTAS JOVENES ESPAÑOLES

Ayer tarde, en la Fundación Rodríguez-Acosta, se celebró el acto de apertura de la exposición-concurso «El Paisaje», organizada por dicha institución, que ha sido incluida en los programas del VI Festival Internacional de Música y Danza.

El acto estuvo muy concurrido por un público selecto en el que predominaban artistas, escritores y figuras destacadas de la buena sociedad granadina. Asistieron el director general de Bellas Artes, Gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación. Entre los concurrentes figuraron como invitados de honor el representante de Baviera y los embajadores de Suiza y Francia.

Este primer certamen organizado por la «Fundación Manuel José Rodríguez-Acosta» bien puede considerarse en Granada como verdadero acontecimiento artístico. Aparte los marcados fines culturales que se propone esta institución con el referido concurso, la serie de exposiciones que ahora se inician presentarán cada año al público granadino un panorama que promete ser muy completo de la situación actual de la joven pintura española. Y un panorama muy amplio, puesto que en el certamen tuvieron cabida las más dispares tendencias artísticas, sin otra exigencia que el decoro, la dignidad que debe ser exigida a toda obra de arte.

El éxito del certamen se manifiesta en el número de obras expuestas, que llegaron cumplidamente las siete salas adaptadas para la exposición; y el número de pintores en ellas representados, que se acerca al medio centenar, en el que figuran artistas de casi toda España. Pero hay una novedad extraordinaria que rebasa ampliamente los marcos locales: el montaje de esta exposición. Por primera vez se ha logrado en España un montaje donde se resalta al máximo la obra expuesta, por el procedimiento sorprendente de iluminación utilizado. Cada cuadro lleva un proyector individual que le ilumina desde arriba en una zona que se adapta exactamente a las dimensiones del lienzo. En la sala no hay otra luz que la de estos reflectores, de modo que la luz recibida por el visitante es la luz que se refleja en el cuadro. De ahí el impresionante efecto de vidriera obtenido en todas y cada una de las obras expuestas.

Así realizada la iluminación del lienzo, se comprende que en las obras lo que se percibe sobre todo es la vibración de luz y de color. Una vibración rutilante que eleva de modo inusitado las condiciones de visibilidad de las obras hasta el extremo de que este fulgor que el cuadro despid

desvanece hasta cierto punto la materia. Por eso, cuando en el caso de Fernando Higuera, la acuarela ha sido tratada con abundante pasta, es difícil distinguirla del óleo si no es acercándose mucho en busca del detalle. Tanta potencia ofrece esta iluminación (que a veces recuerda los colores fluorescentes) que ni la materia en que se ha realizado la pintura es fácil de distinguir.

Todo ello se explica porque el nuevo procedimiento de iluminación se ofrece de modo inverso al tradicional. En éste, el cuadro absorbe y recibe la luz. En aquél, es el cuadro el que despid

la luminosidad reflejada que inunda la sala. De ahí el carácter de vidriera que ofrecen los cuadros expuestos, revistiéndolos de unos valores que a la luz natural o artificial corriente, no poseen.

En general, hay un predominio apasante de la pintura figurativa. Algún que otro cuadro cae en tendencias más modernizantes pero que no tocan, ni con mucho, los últimos movimientos de avanzada, ni aún otros que van quedando a retaguardia. Entre las obras de mayor interés (de las que daremos noticia más detallada) recordamos unos óleos de María Teresa, Roca, García Ochoa, Antonio López, Fernando Higuera, García Abuja y María del Carmen Laffon.

Digna de especial mención es la nutrida representación de pintores granadinos, entre los que figuran Angel Barregui, Horacio Capilla, Fernández Barba, Galán Polaino, Gil Remacho, Antonio de Haro, Estrella Dolores de la Higuera, López Díaz de la Guardia, Miguel Lozano, José Medina, Moleón España, Gonzalo Moreno Abril, Juan Muñoz, José Román, Gerardo Rosales y Villar Tebra.—X. M.

## FRA MENDIGO Y LLEVABA ENCIMA MAS DE 60.000 PESETAS

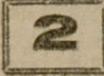
AVILES, 24. (CIFRA).—En una zanja de metro y medio de profundidad, que se hallaba inundada de agua en la carretera de Ribadesella a Ganeiro, cerca de la población veraniega de Salinas, fué hallado el cadáver de un hombre, que se supone cayó allí, pereciendo ahogado. Se identificó como Ricardo Blanco Fernández, de 70 años, natural de Granda de Salinas, que se dedicaba a la mendicidad. En su poder, la Guardia civil halló 15.000 pesetas en billetes del Banco de España, así como una gran cantidad de pesetas y otra moneda fraccionaria, contenida en un bote, y una libreta de ahorros, con im posiciones hasta 46.068 pesetas.

## VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

PALACIO DE CARLOS V

Hoy, martes, 25 de junio

A las ONCE noche



## Orquesta Nacional

Director: ATAULFO ARGENTA

Solistas: ALFREDO CAMPOLI y GASPAR CASSADO

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE

Las bodas de Figaro (Obertura) ... MOZART

Doble concierto ... BRAHMS

(Para violín, violoncello y orquesta)

- I. Allegro.
- II. Andante.
- III. Vivace non troppo.

Solistas: ALFREDO CAMPOLI, violín.  
GASPAR CASSADO, violoncello.

#### SEGUNDA PARTE

Dos movimientos para timbal y orquesta de cuerda. C. HALFFTER primera audición.

- I. Adagio. Allegro moderato.
- II. Allegro molto ritmico.

El sombrero de tres picos (1.ª y 2.ª suites) ... M. DE FALLA

- 1.ª suite:
  - a) Introducción. La tarde.
  - b) Danza de la molinera (fandango).
  - c) El Corregidor.
  - d) Las uvas.
- 2.ª suite:
  - a) Los vecinos.
  - b) Danza del molinero (farruca).
  - c) Danza final.

#### TAQUILLAS

Corral del Carbón. — De cinco de la tarde a diez de la noche, y en el Palacio de Carlos V una hora antes de empezar el concierto.

Una vez comenzado el concierto, no se permitirá la entrada durante la ejecución de las obras.

## VISITARA EL SULTAN LA REGION DEL RIF

RABAT, 24. (EFE).—El sultán Mohamed V marchará el próximo día 4 de julio a la región del Rif, con el fin de proceder a la inauguración de las obras de la «carretera de la unidad», entre las zonas Norte y Sur. Al siguiente día, el soberano marroquí visitará Keta.

# SOLIS VISITO LA CUENCA MINERA DE RIOTINTO

## TAMBIEN ESTUVO EN ZALAMEA LA REAL Y VALVERDE DEL CAMINO

### En Huelva impuso la medalla de la Vieja Guardia a más de doscientos camaradas de la Falange

HUELVA, 24. (CIFRA).—A las nueve horas llegó al límite de esta provincia el ministro Secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, al que acompañaban en su viaje, el inspector nacional de la Vieja Guardia, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Social de la Delegación nacional de Sindicatos y director del diario madrileño «Arriba». Al hacer su entrada en la provincia fué cumplimentado por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento; delegados de Sindicatos y Trabajo y otras jerarquías con las que el señor Solís departió breves momentos, siguiendo ruta hacia el importante centro minero de Riotinto, uniéndose a su coche el Gobernador civil de la provincia, haciendo su entrada a las diez y media en Minas de Riotinto en el lugar denominado «El Valle», que desde las primeras horas del día se encontraba animadísimo con la presencia de los vocales de los jurados de empresa de esta localidad de Huelva, Sños de Calaña, Tharsi y Corrales y la totalidad de los enlaces sindicales de la rica y potente cuenca minera onubense, así como numerosos habitantes esperaban alborozados conocer personalmente a nuestro ministro secretario.

A la puerta del Ayuntamiento fué recibido por el alcalde, con el Ayuntamiento en pleno, el Consejo local de F.E.T. y de las JONS, que le fueron presentados por el Gobernador civil. Al bajar del coche una cerrada ovación fué el cariñoso recibimiento de estos cargos representativos que esperaban con gran esperanza su llegada, ya que ellos son la voz directa de las necesidades y aspiraciones de 14.000 hombres que diariamente arrancan del interior de sus tierras la preciada pirita que coloca a España en la cabeza del mercado europeo en su producción.

El ministro ha podido conocer con esta visita, de forma directa, las aspiraciones y problemas que la cuenca minera tiene planteados en la actualidad.

Una vez cumplimentado por las autoridades locales, el ministro pasó a las dependencias de la dirección de la empresa, donde escuchó detenidamente y muy interesado, la situación en la explotación y organización del trabajo, que le fueron suministrados por el señor director técnico, don Rutilio Martínez, que a su vez, es el subdirector principal de la empresa. El ministro se interesó vivamente por todas las instalaciones, llegando en este momento el señor consejero director general de la compañía española de mina de Riotinto, don Antonio de Torres Esquivias, el cual acompañó al señor Solís a la mina Alfredo, propiedad de la empresa, a la que descendió comarmando amablemente con varios trabajadores de los que recibió datos sobre su labor.

A la hora de cerrar esta información, el señor ministro se encuentra visitando otros centros de trabajo y a la una de la tarde se reunirá con todo el jurado de empresa de la provincia y los enlaces sindicales, en el Hogar del Productor y en el cual abrirá el diálogo para conocer de cerca las necesidades de los trabajadores mineros de la provincia huelvana.

### EN VALVERDE DEL CAMINO

HUELVA, 24. (CIFRA).—Después del almuerzo con que fué obsequiado, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, séquito y autoridades onubenses prosiguieron viaje a Valverde del Camino. El ministro fué recibido por el alcalde, Consejo local de Falange y jerarquías sindicales y demás autoridades y vecindario, que le tributaron un cordial recibimiento.

El señor Solís se dirigió al edificio del taller-escuela de Formación Profesional, procediendo a su inauguración oficial, y después recorrió todas sus dependencias y tuvo palabras de elogio para su magnífica instalación, prosiguiendo después viaje a la capital.

El taller-escuela de Formación profesional de Valverde del Camino, situado en las proximidades de la población, es un edificio alegre y amplio, donde los cuales están en régimen de internado y el resto residente en el mismo Valverde, en calidad de mediopensionistas, y todos ellos vestidos y equipados, convenientemente para realizar la labor que llevan a cabo en los talleres, se preparan en especialistas en alzado, carpintería, mecánica, forja y soldadura, siendo su orientación predecible la del calzado, que es el germen justificativo de los valverdeses. La diversidad de estas actividades es perfecta y determinada la vocación de cada

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

educando. Los muchachos, que han tenido que salvar un riguroso examen, siguen un curso de preaprendizaje, en el que se les enseñan trabajos manuales, al mismo tiempo que se instruyen en cultura general. Después de este período de un año de duración, un curso se dedica a orientación profesional del alumno. Cada uno de los muchachos pasan algún tiempo en las distintas especializaciones de la escuela hasta demostrar sus aptitudes. De esta forma entran en el tercer curso final en busca del perfeccionamiento de aquella tarea a que les llevan sus preferencias.

Este taller-escuela cuenta con un cuadro de monitores formado, por siete maestros de taller y siete profesores, uno de cultura física y un sacerdote, para la enseñanza religiosa. El complemento del programa tan vasto que lleva a cabo la escuela supone un enorme esfuerzo económico, justificando el que haya tenido que afrontar un presupuesto del orden de 1.400.000 pesetas en el año escolar 1956-57. Alivian en algo los gastos, las becas concedidas por algunos Ayuntamientos, cofradías y hermandades y la Diputación. En el próximo curso, la escuela enseñará también electrotécnica.

### IMPOSICION DE MEDALLAS DE LA VIEJA GUARDIA

HUELVA, 24. (CIFRA).—Alrededor de las ocho y media de la tarde llegó a Huelva, después de su visita a las minas de Riotinto, Zalamea la Real y Valverde del Camino, el ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que venía acompañado del Gobernador civil, alcalde, inspector nacional de la Vieja Guardia, vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y de Ordenación Social, y director del diario madrileño «Arriba». Frente al edificio de la Jefatura provincial del Movimiento se hallaba una compañía del regimiento de Infantería de Granada número 34, con bandera, escuadrón y música, cuyas fuerzas, después de rendir honores al ministro, fueron revistadas por éste en unión del Gobernador militar. El señor Solís saludó a todas las autoridades onubenses que lo esperaban a la puerta de la Jefatura provincial del Movimiento y después pasó a las dependencias altas del edificio, inaugurando los nuevos locales, que fueron bendecidos por el Vicario de la diócesis en representación del Obispo.

El ministro se trasladó luego al salón del Hogar Juvenil, situado en una planta del mismo edificio, y en el que se hallaban más de doscientos camaradas de la Falange, a los que iba a series impuesta la medalla de la Vieja Guardia. Dichos camaradas pertenecen a diversas localidades de la provincia.

Primeramente, el señor Solís impuso al Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Valencia, la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros; al delegado provincial de Educación y Cultura, don Francisco Canterla, la Orden de Alfonso X El Sabio, y seguidamente, la Medalla de la Vieja Guardia a los doscientos camaradas. El ministro pronunció un discurso de elevados tonos patrióticos, exhortando a todos los presentes a la más estrecha unión.

Terminado el acto, el señor Solís y las primeras autoridades se trasladaron al balneario de Nuestra Señora de Cinto, y desde allí al Gobierno civil.

## EL MAS PODEROSO REACTIVADOR DE LAS FUNCIONES METABOLICAS

# Apidyk

### JALEA REAL PURA ESTABILIZADA

...es un alimento biogénico e hipertónico de todo el organismo.

...especialmente indicado en envejecimiento prematuro, agotamiento físico, retrasos del crecimiento, convalecencias tórpidas

...los preparados más activos farmacológicamente son los que se presentan en polvo, exentos de agua.

(Declaraciónes del Dr. López Quijada en «Ideal», con motivo del VIII Congreso de Patología Digestiva y de la Nutrición.)

# Apidyk



No está en solución, es la jalea real más pura y concentrada, exenta totalmente de agua.

Un frasco de 10 cápsulas contiene 1.500 miligramos de Jalea Real

LABORATORIOS DYKINSON, S. L. Meléndez Valdés, 61 - MADRID

CID

## Se regula la campaña de cereales panificables 1957-58

### 5'20 PESETAS KILO, PRECIO MAXIMO DEL PAN FAMILIAR

#### Las piezas de pan especial despachadas en bares y restaurantes serán envueltas en papel de seda

MADRID, 24. (CIFRA).—La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en una extensa circular regula la campaña 1957-58 de cereales panificables.

En la misma se recogen las disposiciones contenidas en el decreto del ministerio de Agricultura de 31 de mayo relacionadas con las compras de trigo del Servicio Nacional, las asignaciones para industrias de artículos alimenticios, reserva de consumo para rentistas productores e igualadores y obreros, rendimientos en harina, mezclas de trigos y harinas, autorización a los industriales harineros que posean elementos técnicos precisos para la fabricación de sémola, siempre que para ello utilicen exclusivamente variedades

de trigos duros, recios o semoleros. La venta de harinas y sémolas por los industriales harineros, la vigilancia del valor de los subproductos y señalar la obligación de los almacenistas de harina de remitir por correo certificado, dentro de los cinco primeros días de cada mes, a la Delegación provincial de Abastecimientos en cuya provincia radique su establecimiento el parte del movimiento de harinas correspondientes al mes anterior, se hace la clasificación del pan, considerando como pan familiar el llamado de «flama» o miga blanda y «candeal» o de miga dura, que se elabora en piezas de 500 gramos, de un kilogramo y sus múltiplos, en los formatos que tradicionalmente hayan sido preferidos por el público y con la harina de trigo de las condiciones que se especifican y por lo que concierne a su buena cocción, aspecto, color y sabor, deberá ser de calidad irreprochable.

La industria panadera estará obligada a disponer en sus tahonas o despachos, de cuanto pan de dichas clases se demande habitualmente el consumo, y de carecer de existencias del mismo, facilitará del que tenga, al precio que corresponda al solicitado.

Podrá fabricarse otra clase de pan cuyo precio y formato serán libres, si bien, en lo que se refiere a las piezas de igual peso que las de pan familiar, deberán ser de formato distinto, a no ser que lleve las iniciales P.E. Este pan especial podrá igualmente ser elaborado en las clases de flama y candeal. También podrá fabricarse cualquier otra clase de pan en cuya elaboración se emplee además de agua, harina, sal y levadura, otras materias como grasas, azúcar, leche, etc. Este pan queda libre en cuanto al peso y al precio.

Las Delegaciones provinciales de Abastecimientos y Transportes, podrán acordar la venta de pan familiar por el sistema de peso exacto, o sea, sin tolerancia alguna, respecto del peso inicial de las piezas. Este sistema será incompatible dentro de una misma localidad con el de tolerancia de peso.

### PRECIOS DEL PAN FAMILIAR

Los precios máximos a que podrán venderse las piezas de pan familiar de flama o miga blanda, con respecto a cada grupo, serán los siguientes: grupo A, 5 pesetas kilo y 2,60 medio kilo;

grupo B, 4,90, y 2,55, y grupo C, igual precio.

Los precios máximos de venta al público de pan familiar de flama o miga blanda, de peso exacto, serán los siguientes: grupo A, 5,20 kilo, y 2,75 medio kilo, y grupos B y C, 5,05 y 2,65, respectivamente.

Para el pan familiar, en su clase de candeal o de miga dura, regirán los precios anteriores, incrementados, como máximo en la cuantía de 0,35 pesetas kilo, en las piezas de un kilo o peso superior y de 0,20 en las de 500 gramos.

En los establecimientos donde se venda pan, se colocará en lugar visible al público, un cartel en el que se indique la clase, el peso y el precio de venta de cada pieza de pan, tanto de índole familiar como de especial. Las delegaciones provinciales de Abastecimientos recordarán mensualmente al público por medio de la Prensa local, los precios máximos de venta de pan familiar en cada localidad.

El pan elaborado en piezas de cien gramos o de peso inferior será despachado por el comercio, bares, restaurantes y similares, envuelto en papel de seda.

El precio del pan especial en sus distintas clases y modalidades deberá ser autorizado por los delegados provinciales de Abastecimientos, dentro de los límites que en todo caso pueda establecer la Comisaría General cuando lo estime oportuno.

Al objeto de que el aumento del precio del trigo no repercuta en el del pan familiar, se establece una bonificación de 25 pesetas por quintal métrico de harina salida de fábrica, con destino a panificación, que será abonada mensualmente por el Servicio Nacional de Trigo, precisamente dentro de los quince días siguientes a aquel en que se haya rendido el parte H-1 en las jefaturas provinciales del mencionado servicio.

La presente circular entrará en vigor el día 25 del mes actual.

A efectos del precio máximo de venta del pan familiar, quedan clasificadas Granada en el grupo B y el resto de la provincia, grupo C.

## HOY, CONFERENCIA DE PRENSA EN MOSCU

ESTOCOLMO, 24. (EFE).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores ha convocado una conferencia de Prensa para mañana a las 8,45 (hora local 6,45 de la mañana, hora española).

Se cree que la conferencia estará dirigida por el titular del departamento, Andrei Gromyko, en lugar de por el portavoz del ministerio, Leonid Ilchayev.

## VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

### PALACIO DE CARLOS V

Mañana, miércoles, 26 de junio A las ONCE de la noche

4

## ULTIMO CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL

Director: **ATAULFO ARGENTA**  
Solista: **VICTORIA DE LOS ANGELES**

FU...  
Cur...  
S...  
Litr...  
Bra...  
de...  
La tercer...  
la corrida...  
Domecq...  
Chicuelo...  
co se reser...  
y llenó la...  
lidades de...  
manos de...  
lluvia de...  
gunos focos...  
estuvieron...  
biente de...  
cieron el d...

Curro Giró...  
La corrida...  
esperanzas de...  
variada en la...  
faron con...  
s con diferen...  
pectadores su...  
rida se come...  
del domingo...  
todas las cor...  
bares, café e...

Una gran...  
festejo se de...  
de don Juan...  
bien presen...  
bravos y mar...  
les. Para may...  
fueron de car...  
la faena pref...  
lida, con exc...  
dificultades q...  
interés a las...  
reses se res...  
trato con m...  
gueros; todos...  
menos el seg...  
co veces de...  
para con codi...  
plar por lo r...  
vuelta al rued...  
misma justici...  
el tercero y...  
una corrida...  
go para prest...  
si esta no es...  
derada en...

LITRI, TO...  
Miguel B...  
ganas de t...  
pués de la...  
hecho per...  
pronto con...  
se interesó...  
pio de los...  
tuviera fut...  
mentarios...  
ron con m...  
de la temp...  
periodista...  
maligno se...  
estaba disp...  
más intem...  
guió el de...

Cuidó Litri...  
salió del...  
unos lance...  
mucha casta...  
agarró bien...  
varas, en las...  
codicia. El d...  
tercio y Vito...  
un santiam...  
sidad de un...  
presidencia.

U...  
Deg...  
S E

# FUE BUENA LA TERCERA CORRIDA DE FERIA

## Curro Girón (dos orejas y rabo) salió a hombros de la plaza

### Litri y Chicuelo II cortaron dos orejas cada uno

### Bravísimo y con casta el ganado de don Juan Pedro Domecq

La tercera de feria del Corpus era la corrida de fuerza: Seis toros de Domecq para Miguel Báez «Litri», Chicuelo II y Curro Girón. El público se reservó para el festejo solemne y llenó la plaza, salvo algunas localidades de sombra, que quedaron en manos de la roventía por causa de la lluvia de la mañana que retrajo a algunos focasteros. El sol y los tendidos estuvieron abarrotados y en un ambiente de verdadera expectación hicieron el desfile las cuadrillas.

Gobernador civil, don Francisco Summers Ysern, que se encontraba en una barrera. Comenzó por pases por alto, estatuarios, para seguir por ayudados y otros, también por alto que terminó con un cambio de flámula por la espalda. Tres tandas en redondo, con un total de once pases que levantaron el clamor de los espectadores e hicieron trabajar a los músicos. Una nueva serie engarzada con el de pecho y el diestro se aleja del animal para citar desde lejos y sacar unos derechazos quietos y coreros,

a interrumpir la faena para reponerse en el estribo. Volvió el matador al toro, que también se refresco en el breve descanso, e insistió en el toro por ayudados. Con la muleta en la derecha dió seis pases en redondo ligados con el de pecho. Citó de lejos al natural para obtener cuatro pases ligados con el de pecho. Prosiguió el diestro la faena con pases de todas las marcas —tres de ellos mirando al tendido— y cuando el toro igualó, entró el diestro en corto y por derecho enterrando un tercio de estoque en el hoyo de las agujas, que acabó con la vida de la res. (Ovación.)



Bellas señoritas que presidieron la corrida del domingo. — (Fot. SANZ).



Curro Girón, en un ayudado por alto en su primer toro, al que cortó las dos orejas y el rabo. — (Fot. SANZ).

La corrida compensó claramente las esperanzas de público. Fue una función variada en la que los tres diestros triunfaron con arte y con valor, acusando sus diferentes personalidades. Los espectadores salieron satisfechos y la corrida se comentó durante toda la noche del domingo y continuó siendo tema de todas las conversaciones del lunes en bares, cafés e incluso centros oficiales.

#### LOS TOROS

Una gran parte de la brillantez del festejo se debió al magnífico encierro de don Juan Pedro Domecq; seis toros bien presentados y puestos de cabeza, bravos y manejables, en líneas generales. Para mayor aliciente, los toros no fueron de carril, de esos que permiten la faena prefabricada; fueron toros de lidia, con excelente estilo, pero con las dificultades que contribuyen a prestar interés a las faenas. Ninguna de las reses se resintió del castigo, administrado con mano dura por los varilleros; todos recargaron en caballos menos el segundo, que salió suelto cinco veces de las ocho que entró a la yara con codicia. El primero, un ejemplar por lo noble y pastueño, dió la vuelta al ruedo en el arrastre y, con la misma justicia, pudieron ser paseados el tercero y el sexto. En general, fue una corrida selecta que hubiera bastado para prestigiar la divisa de Domecq, si esta no estuviera ya bastante considerada en todas las plazas españolas.

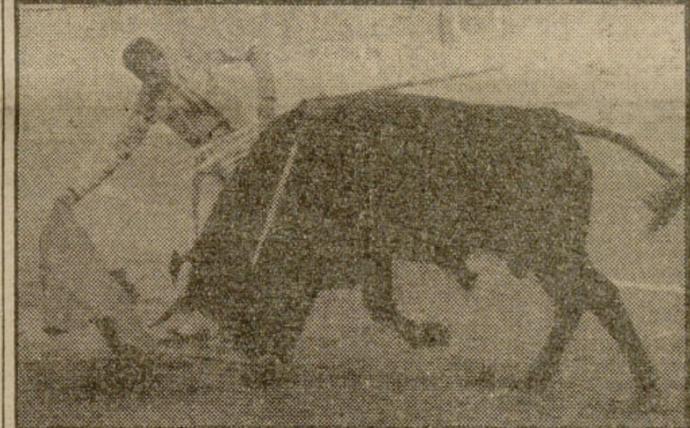
#### LITRI, TORERO DE ESCANDALO

Miguel Báez, de celeste y oro, traía ganas de triunfar en Granada, después de la indisposición que le ha hecho perder algunas corridas. Tan pronto como llegó a nuestra ciudad se interesó por la presencia y el trapío de los toros encerrados, como si tuviera interés en desmentir los comentarios injustificados que se hicieron con motivo de la inauguración de la temporada. Si entonces algún periodista organizó un «terremoto» maligno sobre nuestra ciudad, Litri estaba dispuesto a borrarlo con otro más intenso y auténtico. Y lo consiguió el de Huelva.

Cuidó Litri a su primero desde que salió del chiquero, administrándole unos lances adecuados para templar la mucha casta del animal. El «Pimpi» se agarró bien al morrillo en dos buenas varas, en las que el toro recargó con codicia. El diestro pidió el cambio de toro y Vito y Villalba pasaron en un santiamén, con eficacia y sin necesidad de un capotazo. Tras saludar a la presidencia, Litri brindó la faena al

seguidos de molinetes y pases de pecho y altos. Nueva cita de lejos para pasarse al toro por la faja en nuevos derechazos rematados con un espeluzante molinete de rodillas. Tras unos pases por bajo, administró el diestro seis de costadillo mirando al tendido, a los que siguió un desplante de rodillas. El toro continuaba bravo y entero como al principio de la faena y ello hizo peligrosos los tres pases de rodillas que dió el matador, resultando prendido por la pierna derecha y volteado al terminar el último. Atacando bien, dió Litri un pinchazo; más pases para lograr igualdad y una entera de la que rodó el toro sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.)

En el cuarto, que acusó más casta y fuerza que su hermano, Miguel Báez toreó bien a la verónica, dando el paso adelante en cada lance. Tomó el bicho una vara en dos tiempos y el público tuvo que sorprenderse de que el matador pidiera el cambio de tercio. Con dos pares y medio, quedó el toro listo para la faena, que tuvo que ser de mucho aguante por la pujanza del animal. Tomó el diestro al «domecq» con cuatro pases por alto, quieto, erguido y sin amilanarse por la fuerza del toro que cruzaba como un exprés. Siguió con un



Litri da un pase en redondo al toro del que le fueron concedidas las dos orejas. — (Fot. SANZ).

el toro a caballos derribando en la primera y saliendo suelto hasta la quinta entrada. Al sexto envió el domecq con su casta y recargó, sacando al picador hasta, el patillo. También peleó

en redondo, así como otros de espalda colgado en los mismos pitones, provocaron el entusiasmo y la emoción en los tendidos. Aprovechando que el animal parecía enclaustrado con la muleta, Chicuelo II logró tres naturales engarzados con el de pecho. El público, impresionado, pedía ya al matador que terminara la faena, pero Chicuelo, desecho del triunfo definitivo, insistió con una tanda de pases de espalda, tan cerca de los pitones que prácticamente aceleraba con el codo la acometida del astado. Más pases altos y mirando al tendido, incrementaron la tensión angustiosa de los espectadores. Mató de una estocada volcándose sobre el morrillo, ya que el toro se quedaba en la suerta y un certero descabello. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.)

#### CURRO GIRÓN, EL TORERO DE LA VARIEDAD

Curro Girón, de rosa y oro, confirmó el juicio que dimos sobre él en su primera actuación. Es Curro un gran banderillero y un torero animoso, de grandes facultades y de inagotable variedad de recursos para

sacar partido de todas las situaciones. Estas condiciones permitirán que el diestro logre depurar su estilo, ya que le sobra bravura y voluntad para ello. Con ello la enorme variedad de sus faenas quedará afeitada por una ligazón que ahora le falta. Por ahora, Curro Girón debe a sus facultades la mejor parte de sus éxitos, ya que se desplace el toro a donde se desplace, es seguro que allí encuentra al ágil lidiador.

Con la capa toreó Curro muy bien en su primero, adelantando la pierna y embebiendo al toro en el engaño sin aprovechar su arrancada. Tomó el bicho una buena vara en dos tiempos y el matador hizo el quite del delantal, artístico y valiente. Girón dió un gran tercio de banderillas clavando tres pares, de los que sobresalió el primero, modelo de justeza y aguante. Con la muleta citó Curro desde el centro, arrancándosele el astado a velocidad endiablada para llevarse la flámula en los pitones, cuando el matador intentaba cambiar por la espalda, siendo de milagro que no resultara cogido el diestro. El bicho acusó su casta y la escasez de castigo, y Girón se vió obligado a aguantar las seis primeras arrancadas en las que dió seis ayudados por alto y cuatro pases en redondo seguidos del de pecho. De nuevo en el centro, dió Curro más pases en redondo, alto y de pecho y dos naturales. Más faena vistosa y valerosa con cambio de muleta por la espalda que enardece a los espectadores para una estocada de la que rueda el toro. (Entusiasmo, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

En su segundo volvió a lucirse Girón con el capote en cinco verónicas y media aplaudidas. Tomó el toro seis varas, a cambio de dos caídas y salió suelto tres veces. El matador volvió a lucirse con los garapillos en tres pares magníficos. Con la muleta estuvo breve y variado. Hubo en ella pases por alto, ayudados, en redondo, una tanda de naturales y varios pases de costadillo, jaletados por el público. Para buscar la igualdad administró uno pases de rodilla, terminando con el toro y la corrida de un pinchazo sin soltar y una entera. (Ovación, vuelta al ruedo y salida en hombros.)

También Chicuelo fue paseado a hombros por el ruedo, mientras el público desfilaba lentamente, satisfecho de la función presentada y de la voluntad y el valor probado por los diestros con toros de lidia que dejarán en la afición buena memoria.

#### RESEÑA Y PESO DE LOS TOROS

Por orden de lidia se lidiaron: «Empalagosos», número 49, negro zaino, 251 kilos; «Onderos», número 10, igual pelo, 270; «Hechiceros», número 33, igual pelo, 264; «Diablitos», número 21, negro, 267; «Haraposos», número 8, negro zaino, 277; «Villanos», número 61, negro mulato chorreao, 250.

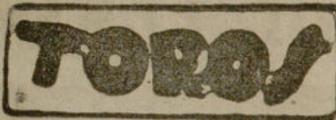
#### NEGRO Y GRANA

**U. N. I. A. S. A.**  
le invita a visitar su AMBIGU y TERRAZA DE VERANO, instalados en la calle de San Juan de Dios, esquina a Natalio Rivas.  
Degustación de sus productos  
SERVICIO ESMERADO

Chicuelo II, dando un pase en redondo a su primer astado. — (Fot. SANZ).

**ACADEMIA MORALES** MESONES - PLAZA DE LA TRINIDAD - TELF. 3008  
CURSO INTENSIVO DE VERANO. — Las clases darán comienzo el día 15 del presente mes de junio. Carrera de Comercio - Bachillerato - Examen Grado Elemental y Superior - Preuniversitario - Preparatorio - Ciencias.

**CUCHOL**  
EFICAZ INSECTICIDA  
MOSCAS  
POLILLAS  
CUCARACHAS  
MOSQUITOS  
CHINCHES



# SEIS CORRIDAS Y DIEZ NOVILLADAS

Rafael Pedrosa, que tomó la alternativa en León, resultó herido menos grave

## NUEVE AVISOS EN LA JORNADA DEL DOMINGO

El pasado domingo se celebraron en toda España seis corridas y diez novilladas. En la novillada celebrada en Sevilla les fueron encerrados un novillo a los diestros José Alberico y a Ruiz Guardiola. También recibió dos avisos en su res en esta misma plaza el diestro Curro Rubio. Se trataba de una corrida concurso. Asimismo en Barcelona fué "obsequiado" con un aviso el novillero Roberto Espinosa. Corrieron orejas los diestros Antónete, Joséllito de Colombia, Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Antonio Bienvenida, Joséllito Huertas, Juan Antonio Romero, Rafael Ortega y Chamaco.

Barcelona: Con novillos de Víctor Marín, bravos, Roberto Espinosa bien en uno, un aviso en otro y en el que mató en sustitución de Saldaña, aplaudido. Carlos Saldaña cogido en su primero, al que mató de tres pinchazos y una estocada. Juan Villafa, aplausos en uno y mal en otro. José Antonio Martínez, ovacionado en sus dos novillos y una oreja.

Madrid: Con reses buenas de Bohorquez, Enrique Orive aplaudido en uno y ovacionado en otro. Manuel Martín, muy valiente en los dos. Cogido en su segundo, resultó con lesiones leves. Miquelín, ovacionado en uno y palmas en otro.

En Vista Alegre: Novillos de José de la Cova, torcados. "Chull", bien en los dos; Curro Lara, valiente en uno y un aviso en el otro, "Sollano", ovacionado en los dos.

Valencia: Novillos de Soto de la Fuente, mansos. "El Tano", bien en uno y una oreja en otro. Juan de la Cruz, bien y silencio. Breve en el que mató en sustitución de Paço Pastor. Este al muletear a su primero se clavó una banderilla en la cara y pasó a la enfermería. "El Tano" terminó bien con el toro en el que se lesionó Pastor.

Salamanca: Novillos de Salvador Guardiola, que cumplieron. Luis Segura, ovación en uno y una oreja en otro. Abelardo Vergara, ovación en los dos y lo mismo Emilio Redondo.

Segovia: Reses buenas de Luciano Cobaleda. Antonio Angel Jiménez, aplausos en el primero y una oreja en el cuarto. Luis Grimaldos, palmas en los dos. Andrés Hernández cortó una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Palma de Mallorca: Toros de Villagodio. César Girón, ovacionado en el primero y división de opiniones en el cuarto. Antónete, bien en uno y superiorísimo en el otro, al que cortó dos orejas y rabo. Dámaso Gómez, bien en uno y una oreja en otro.

Vinaroz: Martorell, dos orejas en cada uno de sus dos enemigos. Joséllito de Colombia también dos orejas en cada uno de los suyos y rabo en uno de ellos. El Turia, igualmente dos orejas en cada uno. El ganado de García Villalon, bueno.

Badajoz: Toros de Manuel Arranz, buenos. Julio Aparicio, división de opiniones en un toro y oreja en otro. Gregorio Sánchez, ovacionado en uno y una oreja en el otro. "Solano", una oreja en uno y ovacionado en otro.

León: Reses de don Antonio Martínez, bravas y manejables. Rafael Pedrosa, que tomaba la alternativa de manos de Antonio Bienvenida, dos orejas en el único que mató, pues resultó herido en éste, con una lesión de pronóstico reservado en el muslo derecho, después de curado en la enfermería fué trasladado a Madrid, ingresando en el sanatorio de toreros. Antonio Bienvenida, bien en uno, dos orejas en otro y cumplió en el que mató sustituyendo a Pedrosa. Chamaco, dos orejas y rabo en uno y palmas en otro.

Cabra: Carlos Arraza estuvo bien en el toro de rejonas, de Joaquín Buenda, siendo ovacionado con petición de oreja. En lidia ordinaria, con ganado de Pablo Romero, bien presentado, Antonio Vázquez palmas en uno y silencio en otro. Joséllito Huerta, dos orejas y rabo en uno y silencio en su segundo. Juan Antonio Romero ovación en uno y dos orejas en el último, saliendo a hombros.

Cádiz: Toros desiguales de Domecq. Rafael Ortega dos orejas en el primero y ovacionado en el cuarto. Antonio Ordóñez, regular en sus dos enemigos. Manolo Vázquez, pitos en uno y ovación en otro.

Marchena: Se inauguró la plaza de toros con novillos de Pérez de la Concha. Antonio Alberico, ovacionado en uno y dos orejas en su segundo. Curro Romero, dos orejas en uno y una en el otro. Diego Puertas, ovacionado en uno y regular en otro. Antonio Alberto y Curro Romero salieron a hombros.

Sevilla: Curro Rubio, dos avisos; Fernando Ruiz Guardiola, tres avisos; José

ESISTA USFED COMPRAR, VENDER, ALQUILAR, TRASPASAR, INTERMEDIACIÓN DE ANUNCIOS CLASIFICADOS POR PALABRAS Y RESOLVER CUANTO DESEAR RAPIDAMENTE Y ECONOMICAMENTE.

Alberico, tres avisos; Miguel Navarro vuelta al ruedo; José Bohorquez, petición de oreja, y Vicente Sorguero, aplausos. Alicante: Ganado de Emilio Arroyo. El rejoneador Peralta, una oreja; el colombiano Carlos Ramírez, regular en los dos, y Pacorro, que salió a hombros, dos orejas rabo y pata en uno y dos orejas en el otro. Ramón Sánchez, palmas y silencio.



TORCU VARON

## Cogidas de Manolo Vázquez y Curro Girón, en León

CHAMACO CORTO CUATRO OREJAS EN BARCELONA Y SALIO A HOMBROS

## TRES SE ADJUDICÓ RAFAEL ORTEGA EN BADAJOZ Y DOS Y RABO, EN OSUNA, CARRILES

LEÓN. 24 (CIFRA).—Segunda corrida de feria. Siete toros de don José M. Domecq, de Jerez de la Frontera, de mucho poder pero desiguales en bravura.

Manolo Vázquez, aplaudido con la capa. Resulta alcanzado al dar un pase de muleta junto al estribo. Fué llevado a la enfermería y no reapareció. Termina con el toro Curro Girón.

Curro Girón, en su primero, protestado por defectuoso del ojo derecho, faena discreta, siendo aplaudido. El público había pedido su devolución al corral. Vuelta al ruedo. En su segundo, aplaudido con la capa y valoroso con la muleta. Fué alcanzado y sufrió un aparatoso revólucion que le obligó a abandonar el ruedo en brazos de las asistencias. Terminó con el toro Ostos.

Jaime Ostos, en su primero, veroniquéa muy templado. Con la muleta fué aplaudido. Mata de una casi entera, que se aplaude. Palmas. Al que torca por Manolo Vázquez, valentísima faena que termina de una entera. Ovación, una oreja y dos vueltas. En el último es aplaudido con la capa y muleta, siendo breve la faena. Dos pinchazos, media y descabello, a la segunda. Muchos aplausos.

Partes facultativas: Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el diestro Manolo Vázquez, que suche «schock» traumático que le impide continuar la lidia.

Durante la lidia del cuarto ingresó en la enfermería Francisco Girón, que padece erosión en la región óletea izquierda, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

El picador Francisco Chaves «Chavitos», de la cuadrilla de Girón, fué curado de una erosión en la cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

# Torcu Varón cortó dos orejas en Albacete

EN OSUNA RESULTÓ COGIDO MARIO CARRION

## EL TRIANERO Y LUIS SEGURA ESTUVIERON BIEN EN TOLOSA

ALBACETE. 24. (CIFRA).—Novillada picada con motivo de la festividad del Patrón de la ciudad, San Juan Evangelista. Ganado de doña Francisca de Mora Figueroa, de Jerez de la Frontera. Las reses, en general, fueron mansas.

Curro Puya escuchó aplausos al torear a su primero de capa. Gran faena con pases variados, para media estocada, pinchazo y una entera. (Ovación, vuelta y saludos.) En el segundo, manso, ejecuta una faena inteligente y mata de dos medias y descabello. (Algunas palmas.)

Torcu Varón hace a su primero faena variada para pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el otro realiza una buena faena de muleta, que se ovaciona, y mata de pinchazo y media. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Emilio Redondo, en su primero, ejecuta una gran faena a base de exponer. Mata de una entera y descabello al segundo golpe. (Ovación, vuelta y saludos.) En el último de la tarde, difícil y peligroso, se muestra inteligente. Media y una entera. (Ovación y saludos.)

COGIDA DE MARIO CARRION EN OSUNA

OSUNA (Sevilla), 24. (CIFRA).—Seis toros de don Fermín Díaz.

Bartolomé Jiménez Torres, faena valiente con pases de castigo. (Palmas.) De pecho y redondos. (Ovación y música.) Pinchazo y estocada superior. (Una oreja, ovación y vuelta.) Pitos al toro. En el cuarto, torea en redondo a dos dedos de los pitones. (Música.) Altos, naturales y de pecho. Estocada y dos descabellos. (Ovación y vuelta.)

Mario Carrión, instrumenta pases por alto y por bajo consintiendo mucho. El toro está muy quedado. A fuerza de consentir logra pases variados. (Música.) Estocada y descabello. (Ovación y petición de oreja. Pitos al toro.) En su segundo da pases de rodillas. Al levantarse es cogido siendo llevado a la enfermería. Jiménez Torres, muletea valiente y termina de estocada y dos descabellos. (Ovación y vuelta.)

Carriles, bien con la capa. Faena por naturales a un toro sosote. Sigue con altos muy cerca. Es cogido aparatosamente. Continúa valiente entre ovaciones. Estocada algo caída. (Dos orejas, rabo y vuelta.) En el sexto, de mucho poder, que destroza parte de la barrera, faena inteligente con pases de castigo. Pinchazo, estocada y dos descabellos. (Ovación y vuelta.)

Mario Carrión sufre herida en la pierna derecha de cinco centímetros, de pronóstico reservado. Fué curado en la plaza y después trasladado a una clínica de Sevilla.

EN TOLOSA

TOLOSA, 24. (CIFRA).—Novillada organizada por el Ayuntamiento a beneficio de la Santa Casa de Misericordia. Ganado de Ligerio, de Madrid, de hermosa estampa y gran poder. Buena entrada.

El Trianero, realizó una bonita faena. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, extraordinario con el capote y bien con la muleta. (Dos orejas y tres vueltas al ruedo.)

46.000 espectadores han desfilado por el CIRCO AMERICANO. CONTINUAN LOS LLENOS! HOY FUNCIONES 8'30 tarde y 11'30 noche. Taquilla abierta de 12 a 2 en la Acera del Casino y de 6 en adelante en el Circo. Para encargos Tel. 4028. ¡¡ATENCIÓN NIÑOS DE GRANADA!! Como todos los años el «Circo Americano», el próximo jueves, a las 6 de la tarde, os ofrecerá su ¡¡GRAN GALA INFANTIL!! ¡¡Todos los niños granadinos al CIRCO AMERICANO!!

Luis Segura, magnífica faena en su primero. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, estuvo valiente. (Ovación y vuelta.)

Manolo Avila, voluntarioso en sus dos novillos y con deseos de agradar. Estuvo breve matando.

EN ALICANTE

ALICANTE, 24. (CIFRA).—Segunda de feria. Novillos de don Francisco Escudero Muriel. Lleno.

Francisco Antón «Pacorro», faena breve para seis pinchazos y media. (Palmas y pitos.) A su segundo le instrumenta derechazos y de otras marcas que se ovacionan. Naturales y el de pecho. Una tendida y descabello al cuarto golpe. (Ovación y vuelta.)

Cabañero, en su primero, faena muy valiente para una entera que basta. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) A su segundo, faena breve para un pinchazo y una delantera. (Silencio, pitos al toro en el arrastre.)

Abelardo Vergara, faena con pases variados que provocan ovaciones y música. Termina de media, una entera y descabello al segundo intento. (Ovación y vuelta.) Al último, faena porfiando mucho por los continuos derrotes de la res. Una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

EN CABRA

CABRA (Córdoba), 24. (CIFRA).—Novillos de don José Belmonte, bravos y bien presentados.

Pepa Barroso toró superiormente a sus dos enemigos. Tuvo petición de oreja y dos vueltas al ruedo en su primero y cortó las dos orejas del tercero.

Pedrin Castro, derrochó valor y arte. Vuelta con petición de oreja en uno, y una oreja y petición reiterada de la otra en el último.

Los dos diestros fueron sacados a hombros.

EN UTIEL

UTIEL (Valencia), 24. (CIFRA).—Cuatro novillos de don Alberto Rodríguez, de Cuenca, el primero garapón y los tres restantes buenos. Escasa entrada. Tarde soleada.

Francisco Martínez «El Modelista», silencio en sus dos novillos.

Joaquín Ivars «Ivarito», cortó las dos orejas y el rabo de cada uno de los suyos, fué sacado en hombros.

PICADOR SANCIONADO

MADRID, 24. (CIFRA).—Con cinco mil pesetas de multa, ha sido sancionado por la Dirección general de Seguridad el picador Isidro Álvarez Limón, que apuró la suerte de varas durante la corrida celebrada en Cádiz el pasado día 13.

## LIBROS Y REVISTAS

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 447 de «El Español» que en sus 64 páginas en huecograbado al precio de tres pesetas, presenta las siguientes informaciones y reportajes, del máximo interés y actualidad.

«Un informe revelador sobre la policía soviética. La antigua claca se llama K.G.B. Habla un testigo de la vida rusa. «Solera y estilo en el fútbol catalán». Barcelona y Español, dos grandes en los campos de juego, por Gerardo Rodríguez. «El nuevo capitán de la misión secreta del comandante Crabb». Los restos de un hombre rano en aguas de Pilsy-Island. La policía inglesa sigue guardando silencio, por Alfonso Barra. «Gran parada en Hampton Roads». Dieciocho países representados en la mayor revista naval de la Historia, por Hispanus. «Para el buen estudiante, protección y estímulo». Título de beca y título de honor. Veinte mil alumnos gratuitos en la enseñanza media, por Ernesto Salcedo. «Los dirigentes exiliados preparan su arma secreta: un manifiesto excepcional». Una maniobra más de unos políticos del siglo XIX. Viajes clandestinos y métodos turbios. «Jinetes, cañas y colores en la noche de San Juan». A galope tendido por las calles de Ciudadela. «El balle encantado a la luz de la luna, por Juan y Pl. «El Test en la escuela, la clínica y la fábrica». Los cincuenta primeros en psicología y psicotecnología. Una nueva profesión: el orientador social, por F. Costa Torró. «De la costa a la vega». 25.000 vacas lecheras y 10.000 millones de pesetas será el balance eficaz del Plan Granada. «En cuatro novelas: cuatro momentos de la vida de Angel Ruiz Ayúcar». Entrevista con el escritor, por José Menéndez. «La búsqueda atómica». Resumen del libro sobre los peligros y las experiencias nucleares por el profesor Arthur H. Compton, premio Nobel de Física. «El hombre del primer delto!». Novela por Francisco Javier Costello.

Completan el número un artículo de Orenco Navarro y las habituales secciones.

MUJER: La cultura de la madre es la mejor garantía de la salud de su hijo. Esta la puedes adquirir cumpliendo el SERVICIO SOCIAL.

La Policía verídicos his

escaler caso de

Tres crim

La más t

Para

La más na

# Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO: SISTEMA CARRIER

8 TARDE **HOY** 11'15 NOCHE

Ultimas representaciones

DEL

¡EXITO DE LOCURA!

# ¡Ay, que loca!

Autorizada mayores 18 años

¡LA REVISTA TRIUNFAL!

# GRACIA IMPERIO

# LUIS CUENCA

# PEDRO PEÑA

MANANA, miércoles

otro interesante estreno:

# ¡Qué señora!

¡Gracia a raudales!

ES UNA NUEVA PRODUCCION

# COLSADA

## Coliseo Olympia

Desde las 5.  
La última, a las 11'30

ESTRENO de la emocionante  
superproducción

# SCOTLAND YARD

(Tolerada menores)

La Policía en acción. Los hechos  
verídicos más sensacionales de la  
historia del crimen.

Pasajero a Tokio, La  
escalera oscura y El extraño  
caso de la rubia

Tres crímenes auténticos entesa-  
cados de los archivos de  
Scotland Yard.

La más temible y silenciosa lucha  
Para castigar el crimen.

Para descubrir al asesino.

La más interesante y verídica  
narración policíaca.

## Cine Granada

DESDE las CINCO.

La última, a las 11'30

Inauguración de la  
temporada de verano

A PRECIOS ESPECIALES

Reposición de la

# MAGNIFICA

# GRANDIOSA

# MAGISTRAL

superproducción en Tecnicolor  
y Cinemascope,

# ROSE MARIE

(A. mayores)

con sonido ESTEREOFONICO  
PERSPECTA,

por ANN BLYTH, HOWARD KEEL  
y FERNANDO LAMAS

## Teatro Cine Regio

HOY Sesiones de 5 11'15

¡¡Gran éxito!!

de la producción

# R. K. O. Pictures

con la actriz más discutida del  
cine actual

filmar  
PRESENTA  
ROSALIND  
RUSSELL



# HEDDA GABLER

LEO  
G. E. N. N.  
CLAIRE  
T. R. E. V. O. R.  
SIDNEY  
GREENSTREET  
LEON  
A. M. E. S.

Director

# JOHN-GAGE

DISTRIBUIDA POR  
BENGALA FILMS

(Autorizada mayores)

¡¡INQUIETUD CONSTANTE!!

# PRINCIPE

HOY, FEMINA

LLAMA UN DESCONOCIDO

Por SHELLEY VINTERS y  
BETTE DAVIS (Mayores)

# TRIUNFO

Corridos, canciones y alegría

YO TAMBIEN SOY DE JALISCO

Por Luis Aguilar, Julián Soler,  
Carmen González. — (Mayores)

# CERVANTES

Tarde, a las 8

Noche, a las 11

# A PRECIOS REDUCIDOS

# BUTACAS 20 PESETAS

# DESPEDIDA

DEL MAGNIFICO ESPECTACULO

# LA ESPANA DE MAR Y SOL

CON LA ESTRELLA DE LA CANCION

# MARISOL REYES

ISABEL SANCHEZ

# HURTADO DE CORDOBA

y un magnifico elenco de artistas de selección.

# EN FUNCION ONCE NOCHE

# GRAN FIN DE FIESTA

En el que tomarán parte las principales figuras de la Compañía.

# SE SUICIDA UN FAMOSO ACTOR DEL CINE HUNGARO

VIENA, 24 (EFE).—Uno de los más  
famosos artistas del cine húngaro, Imre  
Soos, se ha suicidado, según informan  
fuentes dignas de crédito de la capital  
austriaca.

Las fuentes dicen que Soos se suicidó  
juntamente con su esposa, una doctora  
famosa de Budapest, Hedvige Perjesi, en  
una sala de los estudios cinematográficos  
de Budapest.

Se sabe que Soos era uno de los gran-  
des amigos del dramaturgo húngaro Jozsef  
Galli, que fue condenado a muerte por el  
llamado Tribunal Supremo húngaro.

# CINE CAPITOL

HOY: Sesiones desde las 5.  
Ultima, 11.

CIFESA. Presenta la graciosa  
superproducción española

# UN DIA PERDIDO

(Mayores)

por ANA MARISCAL,  
ELVIRA QUINTILLA  
y JOSE ISBERT

Tres monjitas y un taxista logran  
salvar a un recién nacido.

— Película simpática, divertida  
y conmovedora.

# CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

Precios reducidos

— ¡HOY ULTIMO DIA! —

C. B. FILMS presenta la extraor-  
dinaria superproducción de aventu-  
ras en TECNICOLOR, por

GARY COOPER, en

# RETORNO AL PARAISO

con BARRY JONES  
y ROBERTA HAYNES  
(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5. Ultima, 11.

MANANA: ¡Gran éxito! War-  
ner Bros presenta UN CONFLIC-  
TO EN CADA ESQUINA, por John  
Wayne y Dona Reed. (T. menores)

# COLON

Continuas desde las 9'30

John WAYNE y Patricia NEAT, en

# LA FLOTA SILENCIOSA

Los protagonistas de «El hombre  
tranquilo» y «El manantial», en  
una superproducción  
WARNER BROS.

# GRACIA CINEMA

# UN HOMBRE VA POR EL CAMINO

Por Ana MARISCAL y Fernando  
NOGUERAS. — (Menores)

# ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5 a 11,30

HOY Y MAÑANA

¡¡ULTIMOS DIAS!!

de la deliciosa producción

# SISSI

TOLERADA MENORES

Con la pareja ideal del cine vienés

# Romy Schneider

# Karlheinz Bohm

En mágico AGFACOLOR

A CONTINUACION

C. B. FILMS presenta

# GINA LOLLOBRIGIDA

# BURT LANCASTER

# TONY CURTIS

EN

# TRAPECIO

CinemaScope

en

TECNICOLOR de LUXE

# RECAUDARAN FONDOS PARA ERIGIR UN MONUMENTO A CARLOS GARDEL

BUENOS AIRES, 24. (EFE). — El  
«Luna Park» abrirá esta noche sus  
puertas en una fiesta de música criol-  
la, en la que se reunirán 76 artistas y  
músicos en un festival para recaudar  
fondos para la construcción de un mo-  
numento al famoso cantante Carlos  
Gardel.

Los más famosos artistas del cine,  
radio, televisión y músicos prestarán  
su concurso y se espera que el festi-  
val sea presenciado por treinta mil  
personas.

# COYA

Proyección y sonido PHILIPS

HOY.—Desde las 5. Ultima, 11.30

HOY y mañana últimos días  
de la película más grandiosa  
llevada a la pantalla

# ULISES

En TECNICOLOR por

Por KIRK DOUGLAS  
SILVANA MANGANO  
y ANTHONY QUINN  
(TOLERADA MENORES)

Seguidamente: ¡¡Gran EXITO!!

El amor nació en París  
maravillosa revista musical en  
TECNICOLOR

# TEATRO CHINO

(INSTALADO EN LA FERIA)

HOY, programa núm. 4  
TRES GRANDES FUNCIONES  
a las

# 8, 10'30 y 12'45

DEBUT de la bella y gran malaha-  
rista MISS CELIA

Continua con éxito creciente, la  
magnífica actuación de esta gran  
COMPANIA de

# CIRCO Y VARIEDADES

CADA DOS DIAS  
CAMBIO DE PROGRAMA

# SE CORRIO EL "II GRAN PREMIO MOTORISTA"

## EN LA CARRERA DE «BISCUTER» TRIUNFO FERNANDEZ VELASCO EN DUELO CON LUIS RODRIGUEZ

### MIGUEL ERENAS, CASTILLO MORENO Y SIERRA, VENCEDORES EN DISTINTAS PRUEBAS

### EN OTRAS GANARON GUERRERO Y JOSE SEMPERE

El domingo se celebró en el circuito Salón-Bomba de nuestra capital, el «II Gran Premio Corpus 1957» de motorismo, organizado por el Grupo Moto Club Granada, de «Educación y Descanso».

La entrada al circuito fué gratuita y pese a que el tiempo se presentaba bastante inseguro, a las diez y media de la mañana cuando dieron comienzo las pruebas, el aspecto no podía ser más brillante. Totalmente abarrotada la parte destinada a tribuna así como todo el lateral izquierdo tanto del Salón como de la Bomba y millares de personas en el paseo central a todo lo largo del recorrido de la prueba.

Al comenzar las pruebas y por estar lloviendo, se alteró el orden de las mismas, dándose en primer lugar la salida a los participantes en la carrera de «Biscuter». Fué una magnífica lucha en la que a pesar del mal estado del piso y lo resbaladizo del mismo, los pilotos demostraron su gran pericia y arrojo, consiguiendo magníficos promedios y no amilanándose por los rechazos que sufrían los vehículos. Después de un magnífico duelo por el primer puesto entre los participantes Luis Rodríguez y Miguel Fernández Velasco, la clasificación final quedó establecida de la siguiente forma:

Primero, Miguel Fernández Velasco; segundo, Luis Rodríguez Moreno; tercero, Eladio Guerrero Luque, y cuarto, Miguel Garrido Alonso.

#### PRUEBA DE VELOMOTORES

A continuación se dió salida a los participantes, en número de ocho, de la prueba de velomotores. Todos ellos muy jóvenes y ya con un prodigioso dominio de estos pequeños vehículos. Ni la lluvia ni las curvas peligrosas fueron obstáculo para que alcanzaran velocidades de 50 y más kilómetros por hora en algunos momentos. Juan Maturana que marchaba destacado y haciendo gala de un gran estilo, tuvo la desgracia de sufrir una avería que le hizo clasificarse en tercer lugar. Los demás participantes, sin excepción, tuvieron igualmente una magnífica actuación que fué premiada con largas aplausos de los miles de espectadores que llenaban los amplios paseos del circuito. La clasificación final fué la siguiente:

Primero, Arturo Sierra Morillas; segundo, Juan Rodríguez Hernández y tercero, Juan Maturana Oliva.

#### PRUEBA DE MOTOCICLETAS

Seguidamente se corrió una prueba para motocicletas tipo «scooter», resultando también muy espectacular y de suma peligrosidad ya que durante la misma volvió a llover con intensidad, originando algunas caídas en la curva de Colón, afortunadamente todas ellas sin consecuencias. Participaron siete máquinas, siendo la clasificación final la siguiente:

Primero, Rafael Guerrero Fajardo; segundo, Antonio Olmos; tercero, José de la Torre Lozano y cuarto, Miguel Puente Pérez.

#### PRUEBA DE GRAN EMOCION

Para la prueba de 100 cc. que se corrió a continuación, sólo se hicieron tres inscripciones. Es lástima que hubiese tan pocos participantes, ya que la carrera fué de una emoción extraor-

dinaria. Desde la primera vuelta se entabló un duelo formidable entre Antonio Castillo y Antonio Cobo que conforme transcurría la prueba se iba haciendo más emocionante, hasta el punto de conseguir promedios que exceden en mucho los cálculos que para esta categoría se habían previsto. La clasificación final quedó establecida de la siguiente forma:

Primero, Antonio Castillo Moreno;

## Los pequeños «BISCUTER»

### Triunfaron plenamente en el Circuito del Salón

Cuando los altavoces anunciaron que iba a alterarse el orden de las pruebas debido al mal estado en que la lluvia había dejado la pista del Circuito Salón-Bomba, siendo la carrera de «BISCUTER» la primera que debía celebrarse, el comentario unánime de los millares de aficionados que se habían congregado para presenciar las pruebas fué, poco más o menos, como sigue: «Esto demuestra la confianza que los organizadores poseen respecto a la estabilidad; estabilidad y fuerza de estos coches utilitarios...»

Sin embargo, representaba un serio «hándicap» para los pilotos el tener que sortear las dificultades del asfalto mojado, sobre sus pequeños vehículos, a los que procuraron sacar el máximo rendimiento de velocidad.

La prueba resultó emocionante, bella y sumamente competitiva, pues los corredores ponían a contribución su pericia y arrojo, logrando una media horaria sumamente brillante y siendo el vencedor de la prueba don Miguel Fernández Velasco, quien consiguió también la vuelta más rápida al circuito en un minuto veinte segundos (69,750 Km. p. h.), lo que, teniendo presente que la velocidad máxima alcanzada correspondió a una máquina de competición en 1 m. 6 s., corrobora la excelente calidad del utilitario BISCUTER, en el «sport» y en el trabajo.

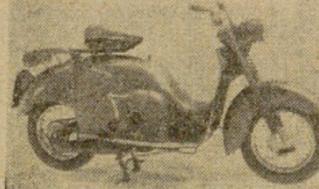
Felicitemos, sinceramente, desde estas columnas a la firma AUTO NACIONAL, S. A., fabricantes del BISCUTER, y a su representante en Granada, don Luis Rodríguez, por el éxito alcanzado.

PEPE LUIS

## RUSIA VENCIO EN FINLANDIA

VIPIRI (Finlandia), 24 (ALEL).—En el estadio del Dinamo, de Moscú, se ha jugado hoy el partido Rusia-Finlandia, correspondiente a la fase previa del campeonato mundial de fútbol. Es la primera salida de Rusia en un campeonato mundial.

Han presenciado el encuentro unas 80 mil personas. Venció Rusia por 3-0. El primer tiempo terminó con 1-0.



Pese a las dificultades de la pista, mojada por la lluvia, ISO evidenció su regularidad de marcha

### II Gran Premio motorista Corpus 1957

En la prueba de SCOOTERS, corrida el domingo sobre el Circuito SALÓN-BOMBA, ISO volvió a demostrar su eficiencia y calidad, resultando triunfadores los siguientes participantes:

- 1.º Rafael Guerrero Fajardo, sobre ISO
2.º Antonio Olmos Muñoz, sobre ISO
3.º José de la Torre Lozano, sobre ISO
4.º Miguel Puente López, sobre ISO

Todos los participantes obtuvieron copa de plata y premios en metálico donados por

## BAQUERO-MOTOR

Avenida de Calvo Sotelo, 81. — Teléfono 2949. — GRANADA.

segundo, Antonio Cobo García, y tercero, José Martín Muros. ERENAS, TRIUNFADOR

Las dos pruebas anunciadas de 125 c.c. se habían establecido para corredores regionales. En primer lugar se celebró la de corredores locales. Toda ella fué un señalado triunfo para el extraordinario corredor Miguel Erenas. Este magnífico aficionado, presidente hoy del Grupo Moto Club Granada, no había tenido hasta ahora suerte en cuantas pruebas se habían celebra-

do. Logró clasificarse al final con una vuelta de diferencia sobre el resto de los corredores. Más atrás se había establecido una magnífica y emocionante lucha entre Miguel Martínez Rivera y Manuel Fernández Velasco, que mantuvo el interés de los espectadores hasta el final de la prueba. En esta categoría participó el pundonoroso Angel Gómez, que nunca deja de aportar su granito de arena a la mayor brillantez de cuantas pruebas se organizan, pero que desgraciadamente aún no ha tenido a su disposición una máquina a propósito para demostrar lo gran corredor que es.

La clasificación final fué la siguiente:

#### PRUEBA FINAL

Finalmente se corrió la prueba de 125 c.c. categoría regional. En ella participaron también algunos de los corredores que habían tomado parte en la local. Desde el principio se vió la diferencia de montura que existía entre la máquina pilotada por José Sempere Sanz y el resto de los corredores. El de Orihuela fué distanciándose poco a poco hasta terminar haciendo la carrera en solitario, sin que por ello aflojara la gran velocidad que había tomado desde un principio. Igual que en la prueba anterior, en ésta se estableció otra gran lucha por el segundo puesto, esta vez entre los corredores Miguel Erenas y Carlos Busch. Al final se decidió por este último, que pilotaba una máquina preparada de fábrica, por la Erenas que era simplemente comercial. La clasificación final fué la siguiente:

Primero, José Sempere Sanz; segundo, Carlos Busch Farrugia; tercero, Miguel Erenas Reyes; y cuarto, Miguel Martínez Rivera.

#### REPARTO DE TROFEOS

Por la tarde a las nueve y en los patios de «Educación y Descanso», con asistencia de las autoridades sindicales, se procedió al reparto de trofeos y premios, acto celebrado con la mayor animación y en el que hicieron uso de la palabra don José Castro Cortés, vicesecretario provincial de Obras sindicales, y don Miguel Erenas, presidente del Grupo Moto Club. Fué servida una copa de vino español, haciéndose votos por que continúe en auge tanto el motorismo como el Grupo Moto Club de Granada.

# BISCUTER

200-A

## EL MODELO UTILITARIO DEFINITIVO

Carrocería de chapa pintada

Marcha atrás mecánica

Arranque eléctrico y manual

La garantía de más de 10.000 biscuters en rodaje y la gran experiencia de su fabricación, unida al estudio y superación constante, nos permite hoy ofrecer al mercado el «utilitario» Nacional definitivo...

### El pequeño BISCUTER no presume de nada, pero tiene demostrado que es SEGURO, RAPIDO Y ECONOMICO

## LUIS RODRIGUEZ

GRAN VIA, 41

Tel. 2901

GRANADA

## Sancionado el equipo del Granada que jugó frente al Málaga

### SE PRETENDE RESCINDIR EL CONTRATO CON VARIOS JUGADORES

Se reunió ayer, en Junta extraordinaria, la directiva del Granada. La reunión fué muy extensa, pues se abordaron muchos temas de actualidad. Entre otros asuntos de trámite, se acordó sancionar al equipo que jugó frente al Málaga. El presidente informó de su reciente viaje a Madrid, que hizo acompañado de dos directivos. Asimismo, el asesor jurídico, señor Cabezas Molina, emitió un informe acerca de la tasa que actualmente desarrolla, que en su día será remitida a la Federación Española de Fútbol. Se estudió asimismo la situación actual de los jugadores, con varios de los cuales se llegará a un acuerdo para rescindir el contrato, ya que sus servicios no son considerados útiles para la próxima temporada. Otro de los acuerdos adoptados fué el regalar una copa a la Unión Velocípedica para una próxima reunión ciclista que proyecta organizar.

Hoy, una amplia Comisión de la directiva visitará al Gobernador civil y otras autoridades locales, solicitando su apoyo para la necesaria y urgente ampliación de Los Cármenes. Ayuda que la directiva encontrará, pues la ampliación de Los Cármenes es problema que afecta a todos.

La directiva está al habla con algún entrenador, así como tiene en cartera la gestión de algún jugador, que, desde luego, no es «pasado» por mucho prestigio que tenga. Al Granada no le interesan nombres, sino hombres. Se entiende por hombres a jugadores jóvenes, con ganas de llegar, ya que veteranos o juveniles son todos hombres, en sentido propio de la palabra. No creamos confusiones. Por ahora, por tanto, no se han hecho gestiones con ningún club castellano ni no castellano. Si, tras un detenido estudio y una buena información, algún veterano llegara a interesar, sería otro cantar.

Hoy es posible que se llegue a un acuerdo con alguien, pero no se trata de un jugador. Todo dependen de que se llegue a un cordial acuerdo.

#### BARRIOS VOLVERA AL BILBAO

MADRID, 24. (ALEFIL). — Parece ser que el hasta ahora entrenador del Atlético de Madrid, Antonio Barrios, cuyo contrato finaliza con el club bilbaíno el día 30 del actual, ha llegado a un acuerdo con la directiva del Atlético de Bilbao para preparar en la temporada próxima a los jugadores del club de San Mamés.

«BAZAR», revista infantil que deben leer todos los niños, pueden adquirirla para sus hijos en la delegación provincial de la Sección Femenina, Tablas, 6.

# MONTESA

## ...sigue triunfando

### II GRAN PREMIO CORPUS 23-6-57

#### CATEGORIA HASTA 125 CC. - AFICIONADOS

PRIMERO: Miguel Erenas.

SEGUNDO: Miguel Martínez.

Vuelta más rápida: Miguel Erenas a 84'545 Kms. por hora.

#### CATEGORIA HASTA 125 CC. - COMPETICION

PRIMERO: José Sempere.

SEGUNDO: Carlos Buch.

TERCERO: Miguel Erenas.

CUARTO: Miguel Martínez.

Vuelta más rápida: José Sempere a 85'846 Kms. por hora.

## Todos sobre Brio 91

### LA MOTOCICLETA ESPAÑOLA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

AGENCIA OFICIAL:

# IBEM

P. RECOGIDAS, 3-B

ALAS

GRANADA

# SE

66

EN

PI  
SI  
TI

JO  
ma

M  
CA

## Der las C

UN  
LLEC  
APU

Don Fed  
motivaron

La ausencia  
redores oficia  
prueba de 100  
mentarios en  
suponga desdo  
noble y depu  
prueba, los añ  
siedad la par  
granadino a q  
lica proeza de  
Gran Premio C

Sin embargo  
la de que se  
junto a sus c  
la prueba máx  
las DERBIS de  
batalla a máq  
No fué así  
defraudado, q  
brillante que  
que nos aclare  
esta ausencia,  
don Federico  
Granada de el  
bricantes de h

Le encontra  
lorido por ese  
cias le han esc  
cede a respon  
formulamos en  
PATRIA:

—Vamos a  
no corrieron la  
prueba de com  
—Porque las  
ra reservada a  
eran netamente  
—Entonces,  
le habían envi  
Circuito?

—Fui yo m  
Barcelona para  
corredores vin  
ba. Salvó tenia  
tusiasmo, reco  
en Granada a  
I Premio Corp  
Las motociclet  
Ciudad Condá  
por el servicio  
siderábamos e  
bide fallo.

—El vagón  
tor, S. A.» en  
nia expresame  
bre y contenia  
máquinas de c  
correr en el c  
gado el vierne  
tase noticias e  
contacto perso  
ponibles del  
de paso, me a  
dieron cuanto

# SE PROCLAMO EL MADRID CAMPEON DE LA COPA LATINA

## "II GRAN PREMIO CORPUS 1957"

DISPUTADO EL PASADO DOMINGO, EN EL CIRCUITO SALON - BOMBA EN LA PRUEBA PARA AFICIONADOS, HASTA 100 c. c. (comercial)

# DERBI

COPO LOS TRES PRIMEROS PUESTOS

PRIMERO: ANTONIO CASTILLO MORENO  
SEGUNDO: ANTONIO COBOS GARCIA  
TERCERO: JOSE MARTIN MUROS

TODOS SOBRE MOTOCICLETAS DERBI 98 c.c.

¡Otro triunfo DERBI, que acredita las magnificas cualidades de esta marca!

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA GRANADA y PROVINCIA:

## MAROTO - MOTOCICLETAS

CARRERA DEL GENIL, 4 - Teléfonos 4354 y 5343 - GRANADA

## "Derbi" no pudo correr en las carreras de competición

UN RETRASO INCONCEBIBLE EN LA LLEGADA DE LAS MAQUINAS, LE IMPIDIO APUNTARSE EL TRIUNFO ANHELADO

### Don Federico Maroto nos revela las causas que motivaron esa ausencia en la prueba de hasta 125 c. c.

La ausencia de Salvá y los demás corredores oficiales de la Casa Derbi en la prueba de 100 c. c. suscitó bastantes comentarios en el público... Sin que esto suponga desdoro para los muchachos que, noble y deportivamente, disputaron la prueba, los aficionados esperaban con ansiedad la participación de Salvá, ídolo granadino a quien se recordaba su magnífica proeza de hace dos años en el Primer Gran Premio Corpus de Motociclismo.

Sin embargo, era opinión generalizada la de que se reservaría para intervenir, junto a sus compañeros de «cuadra» en la prueba máxima de velocidad, en la que las DERBIS de 98 c. c. podrían dar la batalla a máquinas de mayor cilindrada. No fue así, y el público salió un tanto defraudado, a pesar de lo competitiva y brillante que resultó la carrera. Y para que nos aclare los motivos que justifican esta ausencia, nos hemos entrevistado con don Federico Maroto, representante en Granada de «Nacional Motor, S. A.» fabricante de la motocicleta DERBI.

Le encontramos apesadumbrado y dolorido por ese triunfo que las circunstancias le han escamoteado. Sin embargo, accede a responder a cuantas preguntas le formulamos en interés de los lectores de PATRIA:

—Vamos a ver, don Federico, ¿por qué no corrieron las «DERBI» 98 c. c. en la prueba de competición?

—Porque las que lo hicieron en la carrera reservada a máquinas de hasta 100 c. c. eran netamente comerciales.

—Entonces, ¿qué ocurrió con las que le habían enviado desde fábrica para este Circuito?

—Fui yo mismo quien se desplazó a Barcelona para solicitar que Salvá y otros corredores viniesen a disputar esta prueba. Salvá tenía una enorme ilusión y entusiasmo, recordando los agasajos de que en Granada fue objeto en ocasión del I Premio Corpus, corrido hace dos años. Las motocicletas fueron facturadas en la Ciudad Condal el día 12 de los corrientes por el servicio «puerta a puerta», que considerábamos efectivo, rápido y sin posible fallo.

—¿Sin embargo...?

—El vagón especial que «Nacional Motor, S. A.» envió en la fecha aludida venía expresamente consignado a mi nombre y contenía, además de otras varias, las máquinas de competición que habrían de correr en el circuito del Salón-Bomba. Llegado el viernes, sin que nadie nos facilitase noticias al respecto, me puse en contacto personal con las personas responsables del servicio, las que, dicho sea de paso, me atendieron solícitamente e hicieron cuanto estuvo de su mano para

tratar de localizar el paradero de aquel vagón, a ver si les resultaba factible el que las máquinas llegasen a Granada antes de la carrera. Mas todo fue inútil e infructuoso. La llegada del ya repetido vagón me fué comunicada ayer, lunes, cuando ya nada tenía remedio.

—Señor Maroto, el perjuicio moral y material que a usted le ha acarreado esta negligencia es grande; no habiemos del fraude deportivo que se ha ocasionado a los miles de aficionados que acudieron al circuito del Salón a pesar de la inclemencia del tiempo, ávidos de ver actuar a sus corredores favoritos, ¿no piensa usted solicitar una satisfacción por tales perjuicios?

—En absoluto, ya que no existe reglamento alguno que determine el plazo máximo en que deben ser entregadas las mercancías. No queda sino afligirme, soportar los gastos ocasionados y... tomar buena nota para procurar que esto no se repita en el futuro.

—¿...?

—En la próxima ocasión trataré de que las motocicletas me sean facturadas, por lo menos, con tres meses de antelación. Dice el refrán que «perdiendo se aprende» y yo sabré asimilar esta lección.

—Bueno; y al margen de todo esto, ¿que le pareció la organización?

—¡Magnífica y sin un solo fallo! Las carreras fueron presenciadas por muchos miles de personas, lo que evidencia la afición que en Granada existe por este arriesgado y bello deporte. Todos los participantes lo fueron de excelente calidad y pusieron a contribución su gran pericia y entusiasmo. Espero, pues, que este Gran Premio Corpus sirva de estímulo y acicate al Moto Club para intentar empresas de mayores vuelos y envergadura, tales como la subida al Veleta y la intervención en el año venidero de máquinas de mayor cubicaje, ya que Granada bien se merece todo esto. Con insuficiencia de medios económicos se ha logrado un éxito pleno; cuando todos se decidan a contribuir generosamente para estas manifestaciones deportivas, el triunfo espectacular se habrá trocado en la más hermosa de las realidades.

El semblante de don Federico Maroto ha vuelto a adquirir un matiz de entusiasmo, hablándonos de esas maravillosas perspectivas. ¡Ojalá que todos las veamos realizadas para el año próximo y que las motos DERBI, tan raudas y veloces, no se vean desplazadas del circuito por falta de velocidad en su llegada!

Y tal buen entendedor...

PEPE LUIS



DON FEDERICO MAROTO

### DIERON COMIENZO LAS TIRADAS FEDERATIVAS DE TIRO AL PLATO

El domingo, a las once de la mañana, en el polígono del Tiro Nacional comenzaron las jornadas de tiro, que entran en programa del Corpus, interviniendo catorce escopetas.

En primer lugar y como preparación y entrada en tiro de las escopetas se efectúa una tirada de prueba cuyo premio en metálico es partido por los señores Ibáñez, Ortí y Falero, al romper once platos sin cero.

Seguidamente se tira la Copa casa Hita, con 900 pesetas de premio, que al plato 16 cubren las escopetas de los señores Ibáñez, Higuera, Martínez, Falero y Monteoliva, saliendo en el plato 17 el señor Monteoliva; al 21, los señores Ibáñez y Martínez, al 24 el señor Falero, quedando ganador de la Copa el señor Higuera al romper el plato número 24 sin cero.

Al terminar la mañana se tira la copa donada por el Centro Artístico, fuera de programa, con 900 pesetas de premio a la que llegan al plato once sin cero los señores Ibáñez, Higuera, Ortí, Monteoliva y Falero, folando el 12 los señores Monteoliva y Falero, el 13 el señor Higuera. El 15 sale el señor Ibáñez y se adjudica la copa el señor don Ramón Ortí al romper el plato 15, sin cero.

Por la tarde, a las cuatro y media, con asistencia de unas diecisiete escopetas, entre las que figuran el portugués señor Oscar Herrero; los jienenses señores Climens y Lendinez y los malagueños señores marqués de Cadimo y Falero se disputan un premio de entrada que parten al plato 21 sin cero los señores don Diego Membrilla, don Ramón Martínez y don Angel de la Higuera.

### TRANSPORTES

Interesa relacionarnos con señores que faciliten carga desde zona NORTE a esta región para camiones de 5 y 10 toneladas. Transportaríamos a precios interesantes. Escribid al apartado 771. Bilbao.

### DERROTO AL BEMFICA (PORTUGUES) POR UNO A CERO EN UN PARTIDO DURO Y DIFICIL

### ESPAÑA, EN CABEZA DEL SEGUNDO CICLO DE ESTE TORNEO

MADRID, 24. (ALFIL). — El Real Madrid ha ganado para España la Copa Latina de 1957, segundo trofeo que se adjudica la Federación Española de Fútbol.

Más de 100.000 espectadores han presenciado esta tarde en el Estadio Bernabeu la fase final. Buen tiempo y el terreno en excelentes condiciones, pese a la lluvia caída con anterioridad.

Para decidir el tercero y cuarto puestos de la competición, se enfrentaron en primer término el Milán y el Saint Etienne. Venció el Milán por cuatro tantos a tres, llegando al descanso con el marcador favorable para los italianos por dos tantos a uno.

Arbitró, con algunos errores que no influyeron decisivamente en el resultado, el colegiado portugués Joaquín Campos.

Comenzó el encuentro con juego igualado y a los diez minutos Ricart avanza por su banda y llega hasta el área italiana, donde después de burlar al defensa central, larga un tiro fuerte que sorprende a Buffon, cuando salía, e inaugura el marcador.

Domina intensamente el equipo francés, pero su delantera falla las ocasiones de marcar. A los veinte minutos Ricagni consigue el gol del empate de un tiro raso junto a un poste, después de brillante jugada de Bredezen. Hay una fase de dominio alterno y a los 26 minutos el árbitro anula un gol al Saint Etienne por estimar que había sido preparado con la mano, entre grandes protestas del público.

A los 41 minutos, a pase de Ricagni, logra el segundo gol italiano terminando el primer tiempo con 2-1 a favor del Milán.

Comienza el segundo tiempo con dominio del Milán, pero las incursiones del bando francés son más peligrosas si bien ambas delanteras se muestran remisas en el disparo a gol.

A los nueve minutos, Bradzen, a pase de Ricagni, y después de un regate en corto dentro del área, consigue un tiro que se traduce en el tercer gol para el Milán.

A los trece minutos Kémfklouli marca el segundo francés de tiro que roza el larguero, y a los 40, en una jugada del ala derecha del Saint Etienne, Joleu establece el empate a tres tantos. A los 43 minutos, Liedhold consigue el gol de la victoria para el equipo italiano a la salida de un córner sacado por Cucchiaroni.

Ha brillado más por su mejor técnica el juego del equipo italiano, pero los franceses han dominado más durante todo el encuentro y han puesto mucho más entusiasmo en la pugna que sus adversarios.

Saint Etienne. — Abess: Fylnsky, Domingo, Ricart; Peyrochen, Feriev; Goujon, Mekloufi, Foilen, Olektak, Jolea.

Milán. — Buffoni; Maldini, Liedhold, Berialdo; Zaurnier, Badiege; Mariani, Fomtana, Rieoni, Bredezen, Cucchiaroni.

Se distinguieron por el Milán Maldini, Liedhold, Ricagni y Bredezen y por el equipo francés Domingo, Peyroche y Mekloufi.

### LA FINAL MADRID-BEMFICA

Seguidamente dió comienzo el partido entre los finalistas Real Madrid y Bemfica. Venció el Madrid por un solo gol, marcado en la segunda mitad.

Dirigió el partido el equipo arbitral francés, actuando como árbitro Marcel Lequesme.

Bemfica. — Bastos: Calado, Serra, Angelo; Zizinho, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Calado, Cavem.

Madrid. — Alonso; Torres, Marquitos, Le-mes; Muñoz, Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial, Gento.

Pone en juego la pelota el Bemfica y es de Coluna el primer tiro a gol, con réplica de Joseito que empalma también otro muy bueno.

Gento cuelga un córner sobre la puerta de Bastos y Di Stefano remata por encima del larguero.

Torres es atendido después de recibir un cabezazo de Cavem y se detiene el juego. Dos tiros consecutivos de Joseito, ambos a las nubes y un tercer disparo del mismo jugador lo desvia apuradamente a córner Bastos. El Bemfica, acorralado, no pasa del centro del terreno.

En un contrataque portugués hay un centro de Coluna que Palmeiro se entretiene en rematar, perdiendo una gran ocasión de marcar. Un duro remate de Aguas lo desvia Alonso a córner y otro buen tiro de Calado lo bloca el portero madridista con gran seguridad. Una falta lanzada por Ruiz origina un pequeño lío ante Bastos que resuelve Di Stefano con remate alto, de cabeza. Hay una mala inteligencia de la defensa blanca que Aguas, sólo ante Alonso, no sabe aprovechar dejándose arrebatar el balón por Muñoz. Un córner cedido por Marquitos, está a punto de costar un gol al Madrid; lo tira Palmeiro y otra vez Aguas falla ante la boca del gol. Nuevo tiro de Joseito, que roza la escuadra por fuera. El Bemfica ataca ahora con mucha insistencia pero sin suerte en los remates, casi todos muy desviados.

En el último minuto de este tiempo se produce un bombardeo sobre la meta portuguesa y los remates, a gol cantado, de todos los delanteros del Madrid, son rechazados con inmensa fortuna por guardameta y defensas del Bemfica, siendo milagroso que la pelota no se introduzca en el marco portugués. Con empate a cero terminó el primer tiempo que, aunque sin goles, se ha desarrollado con buen juego de ataque por parte de los madridistas y

una veloz y ardorosa réplica portuguesa. Dos sistemas de juego que han proporcionado una primera parte espectacular, manteniendo el partido dentro de inusitado interés.

### EL GOL DE LA VICTORIA

Al salir de los vestuarios en el segundo tiempo, el Bemfica es acogido con más silbidos que aplausos por sus áspero juego durante la primera mitad.

Casi de salida, un disparo de Aguas roza el larguero y Marquitos ha de enmendar un fallo de Torres enviando el balón a córner que es lanzado sin consecuencias.

A los cinco minutos Serra colma la medida de sus violencias y la paciencia del árbitro. Este le había amonestado en diversas ocasiones con su juego violento. La última, con ocasión de una durísima entrada a Kopa, y al repetir la acción con Muñoz, aunque esta vez sin peligrosidad alguna, el árbitro decreta la expulsión del jugador portugués posiblemente con excesiva rigurosidad.

A partir de este momento, el juego baja considerablemente de calidad. La superioridad numérica parece dar confianza al Madrid mientras descorazona un fallo al Bemfica si bien los portugueses no cesan en su deseo de marcar, haciendo uso de un gran coraje en su juego. Y está a punto de conseguir el empate en un córner de Cavem rematado por Coluna de cabeza, un poco desviado. Tiros de Joseito, Muñoz y Kopa ponen en peligro la meta de Bastos y el Bemfica vuelve a hacer gala de sus dotes defensivas inutilizando cuantos ataques hilvana el ataque blanco.

Los últimos minutos son de juego insulso dentro de un completo dominio del Real Madrid, pero no se traduce en goles. Al final los madridistas son saludados con una estruendosa ovación.

El resultado del partido ha sido justo. Ha ganado merecidamente el Madrid, cuyo gol se produjo cuando el Bemfica estaba aún completo. Fue superior en juego a los portugueses y pudo marcar otros goles que se malogaron de forma incomprensible.

Resultado, mínimo, puede considerarse como un triunfo para el Bemfica, pues su entusiasmo y buen juego a veces, que no precisaba de violencias para cumplir su misión, ha puesto en un brete a todo un campeón de Europa que no ha podido confiarse ni un momento ante la peligrosidad del adversario en los noventa minutos de juego.

El partido ha sido, pues, lo que sobre el papel prometía sumamente incómodo para el Madrid, porque su superioridad técnica poco habría de servirle y así ha sido ante el ardor combativo del Bemfica. Para triunfar hubo de echar mano precisamente del arma de su adversario: el coraje.

El capitán del Real Madrid, Muñoz, recibió el trofeo en litigio de manos del delegado nacional de Deportes, señor Elo-la Olaso.

### CLASIFICACION FINAL DE LA COPA LATINA

- Primero. — Real Madrid, 4 puntos.
- Segundo. — Bemfica, 3.
- Tercero. — Milán, 2.
- Cuarto. — Saint Etienne, 1.

La clasificación del segundo ciclo de la Copa Latina es la siguiente: España, 12 puntos; Italia, 11; Francia, 9, y Portugal, 8.

### BANQUETE OFICIAL

MADRID, 24. (ALFIL). — La Real Federación Española de Fútbol ofreció un banquete a las delegaciones extranjeras y de los equipos participantes en el torneo internacional de la Copa Latina.

### UNA MAQUINA DE CALIDAD



Geugeot MOVESA

Vea los modelos 1957

SEGURA, POTENTE, ECONOMICA, RESISTENTE, COMODA, LUJOSA

Equipada con cuentakilómetros

BAQUERO - MOTOR

Avda. Calvo Sotelo, 81. — Telf. 2949

# EL AMOR, TEMA INAGOTABLE EN NORTEAMERICA LAS PAREJAS PARECEN TENER LA OBLIGACION DE MOSTRARSE FELICES

## LA NOVIA INGLESA LLEVA AGARRADO AL HOMBRE COMO PARA QUE NO SE LE ESCAPE

### PARIS (¡OH, PARISI!), UN INMENSO BAILE DE ENAMORADOS

EL tema del amor es eterno y buen recurso para escritores. No cabe duda de que si bien en algún momento puede aparecer desplazado por otros de mayor cualidad pasajera, siempre se vuelve a él cuando hay que llenar el hueco de varias páginas en una revista o trazar el artículo cuya entrega es inmediata. Porque su actualidad resulta, desde luego, permanente y atrae lo mismo a jóvenes que a viejos, aunque algunos quieran disimularlo. Ello prueba que no es ninguna tontería. Así, por ejemplo, una revista extranjera acaba de efectuar una encuesta sobre el comportamiento de los enamorados en los distintos países. Si el tema no era muy original si lo ha sido en cambio el hecho de encarar el tratamiento con cada uno de ellos a un escritor distinto. Gracias a la pintura que nos hacen de los diversos ambientes podremos obtener una visión bastante aproximada respecto a las actitudes que ante nuestros ojos aparecen claramente diferenciadas. Salvo en un caso: el de España, precisamente.

#### FELICIDAD A DISCRETION

Elto, de la Giovanna, por ejemplo, nos habla de Norteamérica. Y saca la conclusión de que allí las parejas parecen tener la obligación de mostrarse felices, como prescribe la Constitución y nos ha enseñado el cine; pero haciéndolo de una manera discreta, con sencillez y un cierto rubor, al menos aparente, reñido en ocasiones con las estampas que en la propia pantalla y en la novela han sido presentadas con frecuencia. Los novios pasean a pie o en coche, se miran a los ojos, se toman las manos, con seguridad en sí mismos y fe en el futuro y muy pocas veces su conducta se ofrece como reprochable ante los ojos de los demás. Por su parte John Steinbeck, el gran novelista ha pintado a los romanos como bien distintos. Efectivamente no es difícil comprobarlo, tanto si se visita Italia, como a través de las películas más recientes en que el primitivo y tético neorealismo ha sido trocado por la descripción de ambientes y tipos relativos a problemas de la juventud vitiosos con simpatía; muchachos y muchachas que viven sus sueños sumergidos en la pequeña realidad de cada día, pero que siempre dan una sensación tremenda de salud, de temperamento apasionado, de alegría y de fortaleza.

#### LA CONQUISTA INGLESA

Filippo Sacchi ha enfocado la cuestión por lo que atañe a Inglaterra juzgándola a través de la escasez de hombres. Sólo en Londres hay un millón y medio más de mujeres. No debe andar desencaminado cuando tan fácil es ver esas enormes bandadas de solteras feas y desgarbadas que por esta época invaden Europa. Cuando una inglesa encuentra al hombre de sus pensamientos —o al más parecido— ha de mostrar un tono de autoridad y de victoria sin el cual, por otro lado, la conquista no resultaría completa. Por eso la llevan bien cogido del brazo, para que no se les escape y es fácil presenciar en las parques escenas que aquí nos parecerían impúdicas ya las que allí no se las da ninguna importancia. Todo es cuestión de clima. Enrico Emmanuelli ha estudiado a los novios rusos, que le parecen reservados y patéticos, como poseídos de una inmensa tristeza. Tal vez sea así en el fondo. Se parecen por aparentar naturalidad y el amor entre ellos ha sido reducido a una simple cuestión biológica. Cuando una mujer o un hombre pueden denunciar a su compañero por espía y éste hallar la muerte, no hay más que mutua desconfianza. El amor del ruso —al menos en las películas que van a los festivales— se lo llevan los tractores. Pero se observa en las jóvenes generaciones un leve impulso romántico, cortado por la fuerza de las circunstancias. El alma rusa legendaria, poética y misteriosa, no ha muerto del todo a pesar de que los soviets han hecho todo lo posible por asesinarla.

#### UNA PINTORESCA VERSION DE ESPAÑA

París ha sido llamada la ciudad del amor y de la luz. Giancarlo Fusco ha visto allí lo que todos vimos: las manifestaciones de afecto con una cosa natural, y nadie para mientes en ellas, quizá porque cada pareja que pasa hace lo mismo sin la menor importancia. El amor en los bulevares, en las calles, en los parques, encuentra fácil comprensión, simpatía y complicidad. ¿Qué es el 14 de julio sino un inmenso baile de enamorados? Recordad la película de Renoir «Elena y los hombres». Queda España. Y en España, Madrid. El periodista Max David ofrece, como era de rigor, una pintoresca versión de nuestros enamorados. Confunde la tradición, el sen-

tido católico y la interpretación de los compromisos serios, con un cierto sistema casi ancestral y moruno, de impedir que las mujeres salgan a la calle. Pero lo más divertido es cuando afirma que en la hora mágica, encantada, de las siete a las ocho es cuando los ángeles (que son casi todos

españoles) lanzan al aire las notas de todos los pasodobles que los españoles soñaron al morir, y las mujeres y los hombres caminan a sus sonos marciales, con cadencia musical única. Las chicas, a un lado, los chicos a otro, y por el centro los novios formales. Porque lo que prevalece entre nosotros, es el sentido de la amistad. Por eso es difícil ver parejas de auténticos enamorados y las pocas que se ven, parece tímidas, pálidas y circunspetas, como si temieran ser sorprendidas por los respectivos amigos en fragante traición a la amistad. Divertido ¿no? ¿Por qué calle habrá pasado este caballero?

Deducción: Nuestro sino es que nunca nos entiendan y nos pinten a su manera. Hasta en esto del amor. Pero creemos que las versiones de los otros escritores son más atinadas. Al menos, con esta encuesta que atrás nuestra atención, se demuestra una vez más la serenidad del tema, manantial literario inagotable.

IESUS VASALLO



# LA GANZUA DEL TERROR

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

EN Egipto van a ser prohibidas las películas de ganseters en aquellos casos en que, a los quince minutos de proyección no hayan sugerido al público la certeza de que los culpables serán castigados por la Justicia.

Es suficiente o es poco un cuarto de hora para dejar que madure en los espectadores el deseo de que el Bien triunfe y los malos reciban la merecida punición? ¿Restará esa premura alicientes a las cintas, hasta convertir en aburrimiento su posible interés? No lo sabemos. Lo que resulta evidente es que se trata de una de las diversas medidas —hasta ahora sin eficacia conocida— que se han ideado para atajar la nociva influencia que las películas de ganseters ejercen sobre muchos espíritus débiles. El afirmar que ellas inducen al crimen y aleccionan en sus procedimientos no es una susceptibilidad de gazmoños puritanos, sino una realidad comprobada. Con gran frecuencia, los Tribunales se encaran con jóvenes delincuentes que confiesan haber succumbido a la morbosa atracción de esos «films» y haber aprovechado sus revelaciones para su adiestramiento. Al cabo de esa tentación debemos situar la de las historietas gráficas que tantos y tantos periódicos publican, en las que un malvado se eleva a la categoría de héroe a fuerza de dar muerte a los que en las viñetas aparecen como sus enemigos. A veces, el sistemático homicida es un niño, dibujado con su aspecto infantil. Los niños, afanosos consumidores de ese material gráfico, casi siempre estúpido, nutren su imaginación con los episodios suculentos de las historietas, y piden a sus bondadosos papás que les regalen trapecitos de vaqueros del Far West, con cintos de cartucheras y pistolas de juguete, y juegan, en efecto, a matar.

Las películas habían infestado los cerebros de ese trio de malhechores casi

adolescentes que forman en Francia la banda 3], y que dieron muerte cruel, en un ferrocarril, a un infeliz viajero para robarle, y declararon después ante la Policía que no habían obtenido el lucro que calculaban, ya que el dinero hallado sobre la víctima apenas les había permitido «cubrir gastos».

Todo este influjo nefando es posible porque los espíritus de quienes ceden a él están ya depravados. Hay una tendencia a lo violento, a lo despiadado, en anchas y profundas zonas de la actual sociedad humana. Se diría que en el ansia de suprimir obstáculos, en el afán de abrirse paso entre los competidores que hacen más dura la vida, acaban de descubrir los hombres un medio de triunfar sobre los contradictorios que, verdaderamente, ya se le había ocurrido a Caín. Han descubierto, con alegre pasmo, que un difunto nunca lleva la contraria a nadie, ni se opone a ninguna idea ni a ninguna intención, ni aún a aquellas que le parecían más intolerables cuando todavía no se encontraba en tan complaciente estado. Apagar una vida es muchísimo más fácil que ensayar razones para convencer a cualquier discrepante. Después de abrirle la cabeza a un prójimo, el prójimo deja de oponer a que se abra la cartera que oculta en un bolsillo. Después de pasar a cuchillo a todos los varones de Meluz, los araelinos que consumaron la metanza pudieron pasar por el poblado su orgullo empaque de partidarios de la independencia, de enemigos del colonialismo, entre un silencio sólo alterado por el llanto de las mujeres y los niños a quienes habían obligado a ser testigos de la tremenda inmolación. ¿Cómo suenan a huecas las pomposas palabras tras las que intenta agazaparse la ferocidad? ¿Cómo rezuman sarcasmo los tópicos con que emboza la barbarie! Apenas hace días, un individuo comparó ante los tribunales españoles por

# PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

## MIL QUINIENTAS PESETAS POR HORA

### ES EL SUELDO DE UNA BUENA MANIQUI

## EDAD IDEAL PARA MODELO, DE 21 A 25 AÑOS

Las maniqués tienen una vida siempre interesante y curiosa para el lector. Poco se sabe de la existencia real de estas mujeres que ocupan un primer plano en las casas de alta costura. Sus bodas con millonarios, artistas y otras destacadas personalidades son motivo de curiosidad.

#### OFICIO CANSADO Y MUY DIFÍCIL

Los franceses han sido los creadores de este oficio tan femenino, en el que trabajan miles de jóvenes, y también algunas mujeres que, aunque ya no son jóvenes, se necesitan para presentar modelos para señoras de cierta edad.

El oficio de maniqué es cansado y bastante difícil. Se necesita, además de belleza, habilidad y técnica. Hay que presentar trajes, de frente, de espaldas, andar con gracia y saber descender por una escalera con gentileza y elegancia, para todo lo cual se requiere unas dotes artísticas especiales, que no reúnen todas las mujeres. Hay que adaptar el maquillaje al modelo que se viste, y necesitan mucha resistencia física, pues han de pasarse muchas horas de pie, posando ante el público, los fotógrafos, y sonriendo a la clientela.

#### MIL QUINIENTAS PESETAS POR HORA

Las maniqués de las modistas que ocupan un primer plano suelen ganar mucho dinero, ya que cobran un buen sueldo en la casa donde trabajan. Algunas chicas se ganan un sobresueldo posando para los fotógrafos, no solamente de modas, sino también de casas publicitarias. Las primeras figuras llegan a cobrar hasta unas 1.500 pesetas por hora. Fabienne y Bettina, ambas francesas, son unas de las más célebres y conocidas en el mundo.

También existen maniqués «volantes», que no están sujetas a ninguna empresa. Trabajan para quien las necesita y les paga. Lo mismo presentan colecciones de trajes, que de sombreros, joyas, pieles, cigarrillos, etc. Las que trabajan en exclusiva para la gran firma, no pueden dedicarse a estos trabajos. Las «volantes» suelen ganar —las mejores— hasta mil pesetas por hora. La mayor parte de las ma-

niqués suelen ganar poco y tienen que esperar hasta encontrar a una modista de primera fila.

Las modelos de segunda fila están muy atareadas durante todo el día, y no tienen tiempo de posar ante los fotógrafos, por lo cual no tienen más que el sueldo mensual: unas cuatro mil pesetas.

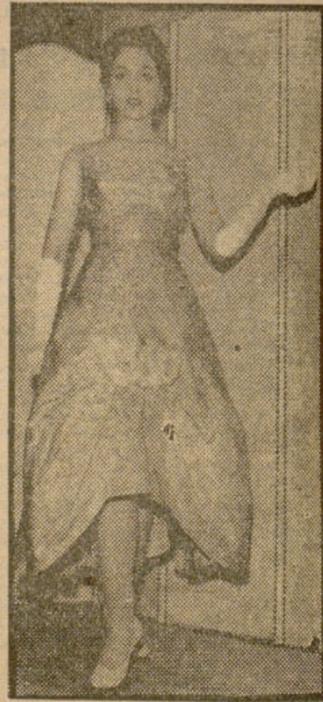
En España, estos trabajos son más reducidos, aunque también cobran buenos sueldos, pero tienen menos campo de acción.

#### DE 21 A 25 AÑOS, LA EDAD IDEAL

La edad ideal para las modelos es de los 21 a los 25 años. También hay maniqués que sobrepasan los cincuenta y que son destinadas a pasar los modelos para señoras mayores.

Algunas jóvenes consiguen buenos contratos para trabajar en el cine como «estrellas». Brigitte Bardot y Fabienne Ghislai firmaron buenos contratos para Hollywood.

Para conservar bien la «línea» se someten a un régimen de carnes asadas, zumo de frutas y té. Nada de pan ni de agua. En lo referente a bodas, algunas jóvenes se casan con hombres millonarios, aunque son muy pocas las que consiguen bodas muy brillantes. La mayoría de las que se casan bien son las que trabajan en



casas de modas importantes. También hay algunas que se casan por amor, y prefieren dejarse llevar del corazón, aunque sus maridos no sean ricos.

#### VIAJAN MUCHO

Las maniqués de las grandes firmas suelen viajar mucho. Van a «pasar» colecciones a Nueva York, Londres, Estoril y otras capitales. Se hospedan en los mejores hoteles y se codean con las grandes personalidades. Las casas comerciales donde prestan sus servicios pagan sus alojamientos, y les conviene que sus modelos destaquen en la vida social.

También se habla mucho de que las casas importantes de modas regalan sus trajes a las maniqués, y no es verdad. Lo que sucede es que hacen modelos, a precios especiales para sus empleadas, pero muchas no pueden darse ese lujo.

Para ser una buena maniqué, además de habilidad y técnica, se necesita tener personalidad, gracia, estatura y unos nervios bien templados.

LUIS M. BELDA

SEÑORA: No deje de hacer la inscripción de sus macotas para el V Concurso provincial de Floricultura.