



Depósito Legal  
SE-589-99

# LA ALMENA



## PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Constantina, Diciembre de 1999



Año II - Número 16

Precio 125 Pesetas / 0.75 Euros

### SUMARIO

Actualidad ..... 5/7

El Pasacalles ..... 8/10

Hablando de:  
"La Cogía" ..... 12/15

Nuestra Gente ..... 16/18

Crónicas  
de nuestro pueblo ..... 19

Opinión ..... 20/26

Los Pozos de la Nieve  
Rara Avis (V) ..... 27

La tierra de las mil danzas. 28

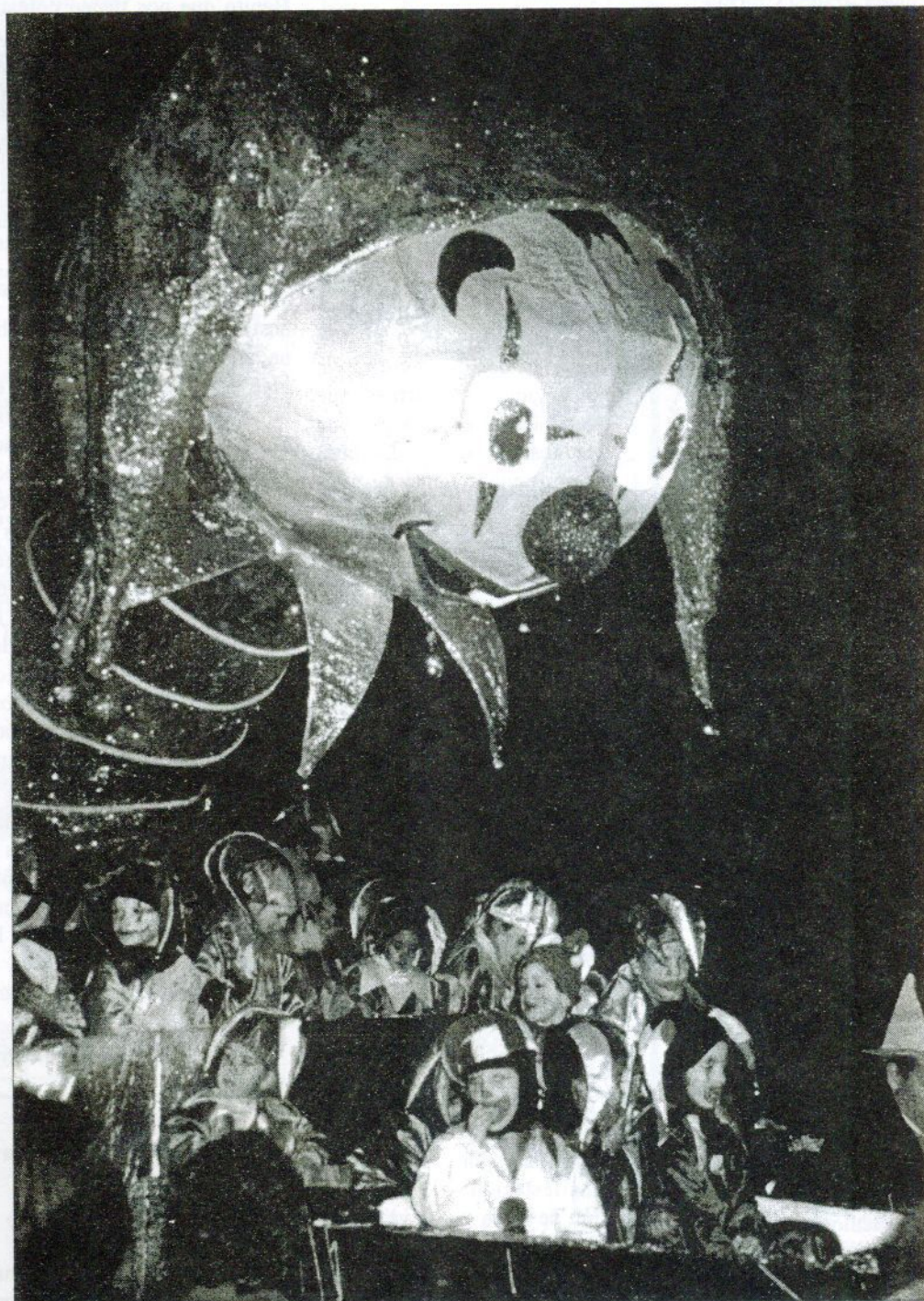
Asociaciones ..... 29

Cultura ..... 30

Deportes ..... 31

Sociedad y Religión ..... 33

Pasatiempos ..... 36/37



Carroza de la Cabalgata de Reyes, Año 1.999. (Foto A. Difort)



Parte trasera casas prefabricadas

### LOS PITUFOS

Si le damos otro nombre seguro que nadie sabe por dónde andamos ¿o no?. Pues estamos en la Barriada de 60 casas que se agrupan en las calles: Federico García Lorca, Vicente Aleixandre y Rafael Alberti. Bien podría llamarse el barrio de los poetas pero no, todos lo conocemos por Los Pitufos, por ser las primeras casas adosadas que se construyeron en Constantina, allá por el año 86, siendo alcalde el socialista Manuel Navarro. Son viviendas de protección oficial. El pavimento es de asfalto y está muy deteriorado. Allí hablamos con:

**Antonio Alonso**, vive en este barrio desde que se hicieron las casas, 13 años ya. Nos comenta que el único problema que sufren es el del alcantarillado que no es bueno, por no tener la suficiente pen-

diente y siempre hay atascos, malos olores y filtraciones de aguas de desechos. Nos contó que están abriendo, los del PER, un paso a la calle G.G. de Avellaneda, que está muy bien, para evitar que los coches tengan que hacer muchas maniobras y evitar accidentes.

Tristemente recordamos cuando el camión de Recogida de Basuras atropelló a una niña de este barrio, dando marcha atrás, y falleció con gran tristeza para sus familiares y para todo el pueblo.

**Robledo Benzal** también estrenó su casa y está contentísima de su barrio. Hay mucha gente joven y muchos chiquillos, y una buenísima vecindad. Nos dice que veamos el pavimento que ya le hace falta un arreglo. Es cierto.

**Charo Pérez** nos dice que en verano es especialmente alegre y agradable este barrio. Coinciden en que el Ayunta-

miento limpia y cuida poco esta zona y que ellos pagan sus impuestos como la gente de calle Mesones. También en el problema del alcantarillado y en la poca urbanidad que demuestran algunos jóvenes del I.E.S. que orinan y dejan botellas en el pequeño parque de la barriada. Demandan papeleras.

Por último visitamos la Barriada de la Cuesta Blanca, la de las viviendas prefabricadas que se han ido colocando allí en los últimos años para acoger a familias indigentes o con urgentes necesidades de viviendas. De momento es una congregación de personas de diferentes edades y educación, y todavía no se ha convertido en la Segunda Carlina, esperamos que esto no ocu-

que son muy traviesos. Piensa que tienen que cuidar las casas que no todos lo hacen. En lo demás: alumbrado, agua, etc., bien.

Viven también, entre otras familias la de **Maruja Ojeda** con sus 4 hijos, que incluso están haciendo un bonito merendero, detrás de la casa, con sus arriates, su barba-coa...

Y **Robledo Villalobos** con sus 8 hijos también está a gusto.

Pues, lo dicho, que no se convierta nunca en otro gueto social esta barriada y que entre todos procuremos que sea digna para las personas que necesitan vivir en ella.



Avenida de Andalucía

rra nunca, pero también que no sea un asentamiento definitivo de familias porque pensamos que no es lo ideal para nadie.

Allí hablamos con:

**María Páez Fuentes**, vive desde hace 6 meses, por la demolición (al menos simbólica) de La Carlina. Tiene con ella 3 hijos solteros aunque los casados no la dejan nunca sola. Dice que está regular porque sólo le han dado "chismes viejos".

**Dolores Tapia** vive con su marido, porque los temporales últimos hicieron entrar en ruina su casa de la calle Móstoles. Está bien porque la casa es muy arregladita para ella y su esposo. ¿La vecindad? No tiene problemas, sólo con los niños

Terminamos nuestro recorrido por este barrio de Constantina, en el próximo número de La Almena aparecerá cualquier otro bello lugar de nuestro pueblo. Esperamos que les haya sido de su agrado y que nos manden sus opiniones, a este su periódico.

*¡Feliz Año y Milenio Nuevo!*

*Ángela Aranda y  
Dolores Villar.*



Gertrudis Gómez de Avellaneda



DE LA DEHESA  
A SU MESA



*Carnes y Embutidos*

**“EL CAPELLÁN”**

ESPECIALIDAD EN CERDO IBÉRICO

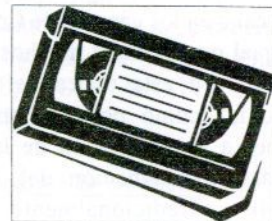
Álamos, 18  
Teléfono 95 588 08 10  
CONSTANTINA (Sevilla)

*Y recuerde...*  
*Con Pan o sin Pan, Productos*  
**“El Capellán”**

## VIDEO - FILM

TU VIDEOCLUB TE  
DESEA  
FELICES FIESTAS

**FELIZ AÑO 2.000**



DESTILERIAS

*La Violetera*

FÁBRICA ARTESANAL

c/. Mentidero, 2 - Apartado 13  
Tlfn. y Fax 95 588 16 62 - Particular 95 588 07 63  
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

- \* Elaboración sistema tradicional con materias primas.
- \* Especialidad Crema de Guindas.

**Agradecemos a nuestros anunciantes su colaboración. Ellos también contribuyen a la edición de este periódico.**



**A. T. C.**  
**CONSTANTINA,**  
Soc. Coop. Andaluza

Asesoramiento fiscal, laboral y contable.

El Peso, 13 CONSTANTINA  
Teléf. y fax 95 588 12 92  
E-mail: atconst@arrakis.es

**ALMACENES RODRÍGUEZ  
FUENTES, S.L.**

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
SANEAMIENTOS  
MÁRMOLES**



C/ Cádiz, 4  
**41450 - CONSTANTINA Sevilla)**

Teléf. 95 588 06 88

**Fco. José González de los Reyes**

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2 - Telf. y Fax: 95 588 11 67  
41450 CONSTANTINA

**ASESORIA LABORAL Y FISCAL**



**MAPFRE**

ASEGURAMOS TU CALIDAD DE VIDA  
RESPECTAMOS LA BONIFICACION DE SU ACTUAL COMPAÑIA

# Hablando de

## "La cogía"

Es ésta la faena agrícola que se lleva a cabo en los campos de Constantina, igual que en otros muchos de Andalucía, en esta época del año. "La cogía" como popularmente llamamos a la recolección de la aceituna para la producción del Aceite de Oliva. Tradicionalmente, se hacía por aquí en diciembre. En las últimas temporadas se viene comenzando en la segunda quincena de noviembre.

Es un trabajo muy duro porque, además, se realiza en pleno invierno soportando las heladas, las lloviznas, el viento y sobre todo el frío, mucho frío.

Hemos querido conocer de "primeras manos" todo lo que supone "la cogía" para todos los protagonistas de este sector tan importante en nuestra economía como es el olivar.

El sábado, 27 de noviembre, una soleada mañana nos fuimos al olivar de la finca Canta el Gallo y hablamos con...

### La cuadrilla de "cogeores y cogeoras".

Aquí encontramos a cinco mujeres y a cuatro hombres cogiendo. Las mujeres se encargan de coger la aceituna del suelo, los hombres varean el olivo y recogen, en telones, las del árbol. Detrás van ellas, recogiendo todas las que quedan, en sus espuelas de goma.

Están siempre arrodilladas por lo que el trabajo es muy sacrificado. Van ataviadas de "trolis" y rodilleras. Algunos de los "trolis", pantalones de loneta para amortiguar el frío y la humedad, son de fabricación casera, así como las rodilleras. Van muy abrigadas, con las ropas más viejas y calentitas que dejan para estos menesteres y se van desabrigando según avanza el sol "como cebollas", nos dijo una de ellas, Pepi Gallego. Cogen a jornal y todos ganan lo mismo.

Empezamos a hablar con la mayor de las mujeres, **Puri Acosta**, que lleva cogiendo desde que tenía 16 años. Interrumpió



*Vareando....*

mientras sus cuatro hijos eran pequeños porque entonces no había ayuda de ningún tipo y su marido nunca quiso que faltaran al colegio, pues esa era la única solución. Antes, nos cuenta, era mucho más duro porque se empezaba de noche y se terminaba de noche, y lo peor es que se ganaba

muy poco. Nos dice también que hay gente madura, como ella, que no puede ir a coger porque tienen a sus padres o a otros familiares mayores a su cargo. Puri coge por el jornal y por juntar las peonadas agrícolas para poder así cobrar el paro.

**Maribel de Tena**, es ama de casa y se ayuda trabajando como "doméstica". Tiene 3 hijos y mantienen la casa entre su marido y ella. De soltera ya cogía y ahora ya lleva 8 años. Tiene que hacerlo por el dinero pero también por los jornales para el "paro". Su madre, Lola, le ayuda con los niños pero el año pasado estuvieron en el "Programa de Absentismo Temporero" del Ayuntamiento al que felicita por lo útil y lo bien que funciona. Lo peor para ella es el frío.

**Isabel Carpintero** lleva cogiendo desde que tenía 18 años. Trabaja todo el año recolectando en el campo en lo que sale, incluso va fuera de la comarca. Ha criado a 4 hijos y está separada. Su madre le ayuda cuando ella trabaja. Cree que el trabajo de recolectar no está muy bien pagado para lo duro que es, y lo que otros ganan con las cosechas.

**Mª Carmen Girona** lleva 4 años cogiendo la aceituna. Hace un año que se casó. Su marido está vareando en olivos cercanos. Va a la aceituna porque necesita el dinero y los días para poder seguir adelante.

**Pepi Gallego** trabaja de doméstica cuando le salen casas. Y coge la aceituna año tras año desde hace once.

Tiene una hija, Tati, que cuidan sus hermanas, su suegra, y quien quiera echarle una mano. Tiene que coger porque es fundamental par la economía de la familia. Sufre mucho por el frío.

Cuentan que se hacen muy amigas, se ríen juntas y charlan. También fuman un cigarrillo de vez en cuando. Sufren las agujetas y dolores en la espalda y en las nalgas, pero sobre todo en las rodillas. Desayunan una tostada en la candela del cortijo. Su jornal empieza a las 9 y



*En plena faena*

acaba a las 5, parando dos veces a comer: desayuno y almuerzo. Ellas van juntas en el coche de Isabel. Ellos van en moto.

**Manolo Flores** es el manijero y encargado de la finca durante todo el año. Él dirige y vigila la faena de la cosecha: "En esta finca hay unos 19.000 pies de olivo. Demasiados para un hombre solo. Es una buena finca de olivar a pesar de que no se explota al cien por cien".

Allí con él, en esta época de cosecha, estaban, además: **Rafael Flores**, su hijo menor, **Felipe Moreno**, que lleva 25 años vareando y **Manuel Castaño**, esposo de M<sup>a</sup> Carmen Girona, joven que lleva toda su corta vida trabajando en las faenas del campo. Ellos varen, recogen los telones y echan las aceitunas en sacos que diariamente se transportan a la Cooperativa. En su trabajo además del intenso frío, sufren de dolores en los brazos y el cuello.

Dejamos este hermoso paraje dando una vuelta por el cortijo, cerrado y muy descuidado pero bonito, muy bonito.

Como nos apuntó Maribel el servicio de "Absentismo Escolar Temporal" ha sido de gran ayuda para las familias que necesitaban ir a coger la aceituna. Así que hemos hablado con su coordinadora y empleada del Ayuntamiento, **Irene Luna**, para que nos cuente:

#### El Programa de Absentismo Escolar

"Se comenzó en el curso del 95/96 después de realizar un estudio de las necesidades que había. Se hizo un Proyecto y se puso en marcha. Lo financian la Conserjería de Educación y el Ayuntamiento de Constantina. En él trabajamos dos mujeres: Ana Rebolledo de Moni-

tora y yo, de Educadora.

El Programa trata de evitar la falta de asistencia al colegio de los hijos de las familias que van a coger la aceituna o a otras recolecciones agrícolas de estas fechas. El servicio consiste en recoger a los niños en edad escolar, a la salida del colegio, llevarlos al comedor de la Residencia Escolar Los Pinos y después tenerlos en el Centro de la Guardería Municipal hasta las 6 de la tarde en que son

entregados a sus familias. El traslado se hace en autobús, totalmente gratuito todo



*Recogiendo las aceitunas de los telones después de varear*

el servicio. En la guardería se les da apoyo escolar y lúdico.

*Este año tenemos pocos niños porque al parecer hay pocos jornales.*

*Hay 44 niños. En la temporada 97/98 atendimos a 80.*

*¿Necesidades? Todo sería mejorable, sobre todo la atención y el apoyo que damos por la tarde. Haría falta más personal ya que debido a la diferencia de eda-*



*Los niños del programa de absentismo escolar*

des, las actividades serían muy distintas. Pero en fin, creo que se hace bien. Los padres quedan muy satisfechos y también los niños. Lo que nos demandan mucho es la atención a niños menores, los no escolarizados. En otros pueblos se hace, pero se necesitan más medios.

Para acceder a este servicio sólo hay que solicitarlo antes de la Campaña, o sea, en octubre".

El Ayuntamiento continúa trabajando durante el resto del curso con este

Programa pero sólo para evitar el Absentismo Escolar por cualquier causa. Para más información sobre esto puede dirigirse al Ayuntamiento, contactando con la encargada del Programa, Irene Luna.

Vamos ahora a las otras partes implicadas en el tema que nos ocupa: LA COOPERATIVA Y EL OLIVARERO.

#### Visita a la Cooperativa:

Nos acercamos a la Sociedad Cooperativa Andaluza "Virgen del Robledo", situada en la calle Arrollo de la Villa, después de contactar con **Manuel**

**Chavero**, administrativo de esta Cooperativa, quien, amablemente nos puso en contacto con su Presidente **Manuel Aranda Cabrera**, que nos atendió contestando a nuestras preguntas y enseñándonos las instalaciones. Por él supimos que la Cooperativa se fundó en la Hermandad de Labradores en el año 1960, siendo su promotor **Rafael Contreras Aranda**, q.p.d., por la necesidad, sobre todo, de competir juntos ya que el aceite estaba en manos de las industrias del sector.

- ¿Qué número de socios tiene la Cooperativa?

- La Cooperativa tiene unos 500 socios de derecho de los cuales unos 300 están en activo.

- ¿Cómo es el Régimen Interno de la Cooperativa?

- El órgano soberano es la Asamblea, donde cada socio es un voto, independiente del Capital Social que tenga,

el órgano ejecutivo es la Rectora, que es, a su vez, elegida por la asamblea. Todos los gastos de la Cooperativa se asumen proporcionalmente a los Kilogramos de aceitunas entregados por los socios.

- ¿Cuántos empleados tenéis?

- Durante todo el año suele haber tres, que se ven incrementado durante la campaña hasta llegar a 11, dependiendo de la campaña.

- ¿Cuál es la producción media?

- La producción media es de

3,500.000 Kilogramos de aceitunas, los cuales se convierten en 700.000 Kilogramos de aceite aproximadamente.

De estos 700.000 Kilogramos vendemos envasados 110.000 aproximadamente y el resto se vende a granel a industrias oleícolas.

- ¿Qué calidad de aceite tenemos?.

- En nuestra almazara producimos aceites de primera calidad, el aceite tiene unas características muy particulares en cuanto a sabor, es por ello que vendamos muchas veces aceite nuestro para industriales de Jaén y Córdoba para encabezar los que en aquellas zonas se producen.

En los últimos años estamos mejorando bastante la calidad debido a muchos motivos, que pasamos a enumerar:

\* Instalación de la nueva fábrica, que nos permite producir aceites de mejor calidad por dos motivos, primero lo higiénico del sistema y segundo y sobre todo, que nos permite molturar la aceituna al día.

\* Separación de la aceituna del vuelo y del suelo, esta separación se lleva a cabo durante todo el proceso, recolección, transporte, limpieza, fabricación y almacenaje.

\* El adelanto de la recolección que permite coger mayor proporción de aceitunas de vuelo.

\* El esmero de los agricultores que cada vez cuidan más sus olivares en cuanto a plagas y sistemas de recolección.

\* A esto podemos unir la labor de la Delegación de Agricultura en combinación con las Atrias de Olivar que llevan a cabo el control de las plagas y los tratamientos aéreos.

- ¿Qué tipo de aceite se produce?.

- Toda esta producción es de Aceite Virgen, que es como decir zumo de aceitunas, es decir, que no tiene mezcla y que no se utilizan procesos químicos para su obtención. Dentro de nuestra producción tenemos el Aceite de Oliva Virgen Extra que es el que tiene unas características organolépticas ideales y aceites finos y lampeantes que son igualmente Virgenes pero de inferior calidad.

Aprovecho esta oportunidad que me brindáis para hacer una

aclaración a los consumidores, el Aceite de Oliva Virgen antes descrito se diferen-



Depósitos de la cooperativa de aceite V. Robledo

cia del Aceite Puro de Oliva en que en el segundo pueden intervenir procesos químicos en su obtención, es decir, que puede incluir aceites refinados.

- ¿Adónde van los desechos?.

- Con el nuevo sistema de fabrica-

tracción del aceite que le queda. En la actualidad se vende directamente a otras industrias ya que la nueva planta de Lora tiene problemas de funcionamiento.

- ¿Qué problemas ve en la actualidad para la Cooperativa?.

- El problema en la actualidad es la escasa producción que tenemos.

Tenemos que mentalizarnos que el olivar para que produzca hay que cuidarlo, haciendo abonados, tratamientos fitosanitarios, podas, preparación del suelo...

Tenemos la experiencia de que existen agricultores que han esmerado los cuidados de sus olivares, y han multiplicado su producción y mejorado la calidad de sus aceitunas.

- ¿Cuántos jornales genera el olivar?.

- El olivar es el cultivo más social que hay en nuestra zona, ya que a los jornales de recogida del fruto hay que añadir los de poda, tratamientos, labores, desvareado, etc.

- Para el futuro: proyectos e ilusiones.

- En cuanto a mejoras en la Cooperativa, tenemos unas buenas instalaciones y la tecnología puntera en el sector, aunque me gustaría mejorar el almacén y que los depósitos fueran de acero inoxidable.

Continuamos con nuestra visita a las instalaciones y con la explicación, realmente interesante, que nos dio Manolo, sobre el proceso de producción del aceite. Las máquinas no paran día y noche durante la Campaña de Recolección. Huele a rico Aceite de Oliva Virgen, que alimenta.

Recomendamos a los Centros Escolares, Asociaciones, Peñas, y demás que planifiquen visitas a nuestra Cooperativa del Aceite que es un gran ejemplo y un sitio muy interesante.

Desde aquí nuestro agradecimiento a Manolo Aranda y a todo el personal de la Cooperativa por habernos facilitado tanta y tan buena información sobre el tema.

### El Olivarero:

Otras impresiones a escuchar, por su papel fundamentalísimo en el tema, son las del olivarero, el dueño de la aceituna y, por tanto, el encargado de explotar el olivar.

Hablamos con Rafael Ruiz Can-



Trabajadores de la Cooperativa de aceite

ción (Dos Fases Ecológico), no producimos alpechín, solamente producimos una masa que incluye el alpechín más el orujo que se denomina alperujo. Este alperujo lo llevamos a la Cooperativa de Segundo Grado Sierra Norte, ubicada en Lora del Río, donde se procede a su secado y ex-



Manuel Aranda, Manuel Chavero y Rafael Paniagua

tisán, como representante de una explotación familiar, del olivar situado en la finca Las Monjas. Lo elegimos porque, además de otras muchos vínculos, sabemos que "cuida el olivar".

Lo primero que nos aclara Rafael es que él es un gerente por decirlo de alguna forma, de una explotación olivarera que lidera su tío Emilio, que con sus 74 años sigue dirigiendo e innovando y nunca decae su ilusión, ni sus ganas de seguir trabajando con y por el olivar.

Sobre el año 72/73, su padre y su tío ya compraron una máquina atomizadora para hacer los tratamientos del olivar: "después vino una mala época para el campo y para el olivo y abandonamos bastante las tareas. Tareas que retomamos sobre el 88/89. Iniciamos los tratamientos fitosanitarios del olivo, dándole nutrientes, cuidándolo de plagas... desde el 93 al 96 hemos plantado 2.500 pies de olivos nuevos".

Le preguntamos a Rafael si se tala y se ara a lo que nos responde: "sí se tala después de la cosecha hasta abril más o menos. Nosotros no aramos porque las últimas tendencias, en este sentido, aconsejan dejar la tierra quieta con sus capas y sus propias formas.

- ¿Cuál es vuestra producción media?

- De 50 a 60.000 Kg.

- Cuéntanos cómo se presenta la cosecha de este año y cuántos jornales tenéis y también si utilizáis maquinaria o algún tipo de tecnología.

- Para nosotros se presenta bien. En el olivo hay una secuencia que se llama "Becería" ya que da aceitunas un año sí y otro no. Así pues, de lo que se trata es de conseguir uniformidad y cosecha todos los años. A nuestros nuevos olivos le tenemos puesto el riego por goteo, de manera que no le afecten tanto las sequías. Como ya os digo, se les trata con productos fitosanitarios y nutrientes.

En la recogida utilizamos un vibrador con cable y en los olivos de riego, los nuevos, unos peines de plástico para no dañarlos.

En este momento, como nos en-

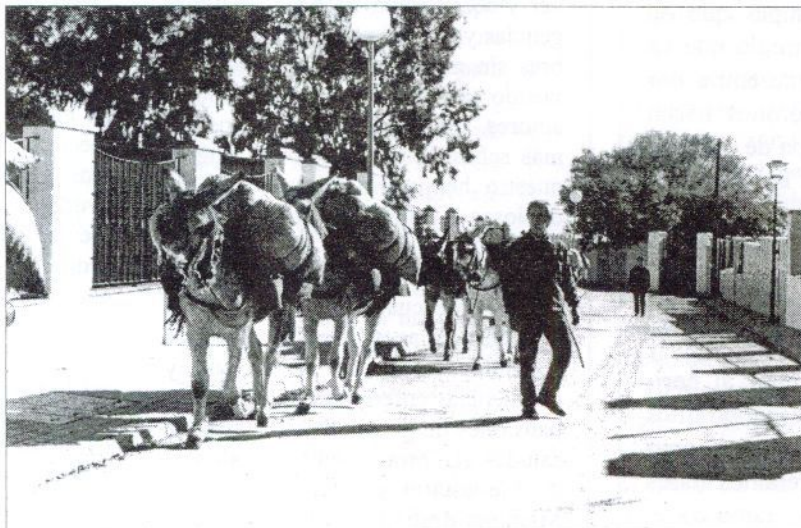
contramos en la Biblioteca Municipal, Rafael coge, previo permiso de Juan Ponce, el Bibliotecario, el libro que ve enfrente titulado *El cultivo del Olivo* de Barranco y Co., Edit. Científicos, que dice Rafael es una "Biblia en su materia" y nos enseña algunas ilustraciones sobre lo que hablamos.

- ¿Ha sido bueno adelantar la fecha de "la cogía"?

- Me parece que ha sido magnífico porque se abarata, se abarata la recolección, se aumenta la calidad del aceite y es mejor para el árbol que tiene más tiempo para reponerse e iniciar un nuevo ciclo.

No os dije, que nuestra cosecha la realizamos además de con el vibrador con 7 jornaleros, hombres todos que cobran un jornal fijo.

No tenemos problemas, de momento, para encontrar jornaleros. Si sé que otros olivereros tienen bastantes.



Donde no llegan las máquinas, todavía son necesarios los burros

- ¿Qué opinas de la política de subvenciones?

- Es imprescindible hoy por hoy. Ya sabéis que ahora se subvenciona el Kg. de aceitunas, con un tope máximo.

Si cambiara, a subvencionar el olivar, por pie de olivo, esto creo que sería nuestra ruina. Porque sobre todo se abandonarían los tratamientos y faenas agrícolas del olivar y esto iría en detrimento de todo: jornales, calidad y producción.

- ¿Cómo ves el futuro del olivar de nuestra comarca?

*El mayor problema es que si siguen aumentando las producciones de otras comarcas o países de la Comunidad Europea, nosotros no podremos competir, pues se abarataría el precio del aceite y a nosotros no nos traería cuenta producirlo. Y será un sector a desaparecer.*

Cuando ya estamos acabando, hablando de las posibles soluciones al tema como: que todos los que tienen olivos los exploten como Dios manda, que no dejen plantar más en otras zonas, que se reconozcan y distingan calidades...etc. Se nos une **Julio García Sánchez**, funcionario de la Conserjería de Agricultura en el FAGA, que estaba en la Biblioteca con su hija Julia, y nos escuchó hablar. Nos dice que para los burócratas es mucho más cómodo subvencionar el pie de olivo porque se controlaría todo mejor. España paga miles de millones todos los años en multas a la Comunidad Europea por no controlar debidamente las producciones.

Rafael nos argumenta que los italianos, para conseguir más subvención de la C.E. hicieron fotografías aéreas de sus olivares con olivos falsos. O sea, que la picaresca y la falta de control se da también en el sector olivarero internacional.

No creen que esto es para decir: ¡Qué horror!, en vez de invertir ese dinero en el olivar y crear puestos de trabajo fijos y dignos.

Como siempre, hemos intentado acercarnos un poco a este mundo que la mayoría de los habitantes de Constantina conocen de una u otra forma, pero que también somos muchos los que lo hemos visto siempre desde fuera. Esperamos que les haya quedado claro y si tienen alguna sugerencia nos gustaría que nos la remitieran a nuestro periódico, el vuestro.

Felices Fiestas y un muy Próspero Año Nuevo.

*Un abrazo, Angela Aranda y Dolores Villar.*

# Nuestra gente

## El Ventorrillo

### LOS CAMPANILLEROS

**P**or los ecos de la memoria se tararea, desde la lejanía de los añejos recuerdos, la voz melodiosa de la Niña de la Puebla -gatas negras, gargantas de oro- que nos va musitando al oído del alma aquello de "en los pueblos de mi Andalucía los campanilleros en la madrugada, me despiertan con sus campanillas y con sus guitarras me hacen llorar" para que, escuchando esa copla que el viento lleva y que el pueblo hizo suya para siempre, veamos, en las penumbras de las nostalgias, ese trío serrano doblando por las esquinas, aguardiente para espantarlo, triángulo tintineando entre tiritones, panderetas que se rompen de tanto tabalearle el pellejo, guitarra que acompasa un compás que de memoria se sabe y ese murmullo que va escalando por las paredes para entrar por las casas cuando los polvorones hacen guardia en la bandeja, la copa de cisco se quema entre alhucemas con la badila por testigo, y se acurrucan los pliegues de cada cuerpo en el calor íntimo de las alegrías o tristezas? cuando se acercan noches en las que se recuerdan los ausentes más que se festejan los presentes y siempre, siempre, hay un mirar al horizonte de los quereres para reencontrarnos con los que, no estando allí, parece como si lo estuvieran o eso quisiéramos todos de tanto como los quisimos y tanto como los queremos.

Siento en estos días por mi pueblo la emoción tanto del pasado como de lo que queda por pasar entre serrín, corcho, verdina, y miran como beben y vuelven a beber los peces en el río hecho de papel de plata en nuestra imaginación, cuando soñábamos con los Reyes Magos, haciendo realidad lo que sólo es barro en el portalito.

Misa del Gallo. Alborada gallega de Carmelita López, y en la Torre, el reloj preparando las doce campanadas del fin de cada año.

*Manuel Ramírez*

## ADIOS, ADIOS, SIGLO XX

.. ENTRE NOSTALGIAS DE ALEGRÍAS ¡TIEMPO PRECIOSO! TE VEO SATURADO DE TRISTEZAS, COMO QUIERO QUE TU SUCESOR EL SIGLO XXI TE COMPENSE CON GLORIAS QUE EXALTEN LO HUMANO.

¡Amadísimo siglo XX! ¡que grandiosa tu fortaleza! ¡que paciencia y que infinita fé la tuya en los seres humanos! Ya te queda solo una pizquita de tu vida itinerante; entre tanto pienso en ti y acuden a mi mente montones de recuerdos de tu azarosa supervivencia nacida entre estallidos de guerras fraticidas, conmociones para la Humanidad.

Harto es mi dolor corajudo siglo XX ¡verte y sentirte sufrir!, con cuanta nobleza nos enseñas tu ciclópeo tránsito y siempre afanoso por ver y sentir reinar la paz, las inteligencias y los respetos entre los hombres sin ninguna discriminación, viviendo en abrazos de fraternidades y amores, inmersos entre respetos los más sabios ante todo lo que puebla nuestro hemisferio terrestre, de tan copiosas e infinitas bondades sagradas.

Paciente siglo XX, vivimos pues, tu final en el cual, las tecnologías han llegado a su apoteosis, pero no para sublimidades, sí, para alienaciones y obediencias enfermizas, no, para expansiones de gozos, fructificantes de saludes que propaguen ¡explosiones! de bienestar en nuestro Planeta. Mientras deslizo mi pluma sobre el papel, me afloran recuerdos, vivencias y noticias que dan cuenta casi muy cerquita de mi mismo y más allá, no de felicidades, más bien de desoladoras tristezas... pienso y me inundo de aflicciones ante esa contingencia llamada el ¡Tercer Mundo!, ¡Asia! ¡Africa! y ¡América Hispana!. ¿Para qué sirven las sabidurías, las inteligencias y otros comportamientos análogos, si continuamos motivando desde actitudes prosaicas y pugnas étnicas ¡guerras!? ¿para salvar -me pregunto- que?

Aún están en nuestra memoria con lozanía dantesca, la reciente flamante masacre desde la más alta tecnología: OTAN: Yugoslavia - Kosovo y ya para clausurar este doloroso siglo, ahorita mismo vivimos la

desolación, el llanto amargo y el hambre en Chechenia y todo para glorificar las sutilísimas y crueles técnicas de hacer guerras, Rusia, ¿so pretexto de que? asesina ante la indiferencia de los jefes más poderosos e impávidos que controlan nuestro amado planeta.

Cierro mis ojos, guardo mis labios, abro las puertas de mi alma y desde todos sus resplandores me acerco al amor ¡Beatriz!, ¡mi aliciente sublime!, germinadora de vidas ¡el advenimiento! de Alba Leonardo; desde estas providenciales circunstancias y con mis infinitos respetos y gratitudes a los mínimos y mayores incitativos que me han reconfortado y siguen ayudando mis impulsos hacia lo "nuevo, bello y útil" preparado estoy para abrazar el Nuevo Milenio acodando los anhelos y realidades nobles que por fortuna también los hay y que oxigenan el corazón de la vida.

Henchido voy pues a la búsqueda de alegrías, ansioso de sentir ennoblecido mis ínfimos y mayores aleteos vitales; quiero y amo ayudar, ayudándome así a seguir encendiendo luces en lo alto de nuevos prototipos de "Castillos" dejando mis ósculos refundidos entre las divinidades de los cielos. No quiero ser pensamiento aletargado, palabra vacía o actitud infructuosa, ¡no! y ¡no!, por favor ayudémonos a encastarnos entre colectivos clamorosos, pero de vitalidades cristalizadas en actos y obras rebosantes de vidas, que hagan brillar de bellezas, las infinitas parcelas terráqueas, nuestras amadas moradas, así te saludo ya inminente siglo XXI, deseándote las más lindas bonanzas desde esta espléndida y maravillosa ¡Sierra Norte Sevillana!

*Diario del Maestro Francisco Espinoza Dueñas.*

18 de Diciembre de 1.999, a las 6 horas.

**P.D.:** .... Gracias, gracias ¡fuerzas divinas creadoras de la vida! Gracias por opacar la furia, la injusticia y el crimen de E.T.A. ¡Gracias! por ayudarnos a fortalecer nuestros sentimientos siempre hacia la fraternidad, hacia el amor. **Madrugada del 20-XII-1999**

## De carreteras y Centro de Salud [Juan Antonio Rivera]

Que se mire con cierta desconfianza la ejecución de la nueva carretera que irá de Constantina a Lora del Río, nada tiene de extraño. Se trata de una desconfianza que no carece de cierta lógica, y encuentra su justificación en una serie de promesas incumplidas en un pasado que, por ser todavía reciente, recordamos bien. De modo que si me limitara a decir que esta vez no es así, sospecho que no avanzaríamos gran cosa. Por eso me he decidido a escribir este artículo, cuyo objeto no es otro que el de poner a vuestra disposición una información veraz y exhaustiva capaz de sacarnos de dudas.

### Carretera a Lora del Río

- 1.-Se reduce en 5,5 kilómetros el trayecto a Lora del Río.
- 2.-El presupuesto total asciende a 1.500 millones de pesetas.
- 3.-Tendrá una anchura de 10 metros, con dos carriles de 3,5 metros cada uno, 1 metro de arcén por cada carril y 0,5 metros de protección a cada lado.
- 4.- Dispondrá de dos tramos de carriles lentos.
- 5.-Será la primera carretera de la zona en disponer de un carril de desaceleración (en la bajada del Montón de Trigo).
- 6.-La velocidad media será de 80 km/h.
- 7.-El plazo de ejecución es de doce meses.
- 8.-La carretera transcurrirá paralela a la vía pecuaria, con dos pasos subterráneos para que ésta tenga continuidad.

Comprendo que el inicio de los trabajos se identifique con el de las obras propiamente dichas, pero no siempre es así. En esta ocasión había que empezar de cero, puesto que, por problemas surgidos con relación a las vías pecuarias, fue rechazado por la Consejería de Medio Ambiente el proyecto presentado en el primer trimestre de 1999. GIASA (Gestión de Infraestructuras de Andalucía S.A.), Empresa Pública de la Junta de Andalucía, sacó este verano a licitación la modificación del proyecto, adjudicándolo a PROSER, empresa que lo viene realizando, con mediciones sobre el terreno incluidas, desde el pa-

sado mes de Octubre: una tarea tan poco vistosa como necesaria, y una fecha (octubre de 1999) que se corresponde, por poco gratificante que nos resulte, con el inicio real de los trabajos. El pasado día 13 de diciembre hice una visita a GIASA, teniendo la oportunidad de comprobar que el proyecto -cuyos aspectos más relevantes relaciono en el cuadro adjunto- estaba prácticamente terminado. El día 10 de Enero se someterá a la aprobación de la Dirección General de Carreteras, procediéndose inmediatamente a la licitación de las obras. El plazo preceptivo para el estudio y presentación de ofertas es de 53 días, por lo que creemos que darán comienzo en Abril del 2000, ejercicio para el que se ha consignado en presupuestos de la Junta una partida de 750 millones, quedando el resto para el 2001. De modo que unas obras que en principio se programaron en tres fases (una por año), podrán realizarse con toda probabilidad de una sola vez. Resumiendo, que tenemos tantas razones para no desconfiar como argumentos para permanecer alertas.

Tampoco estará de más decir que el puente sobre la rivera del Huesna, que tanto peligro entraña en los desplazamientos de Constantina al Pedroso - y viceversa-pronto será historia, durante el año próximo se iniciará la construcción de un nuevo puente.

Pero lo que más satisfacción me produce comunicaros, con mayor motivo en estas fiestas, es que finalmente, y también durante el año 2000, **se montará en nuestro Centro de Salud un quirófano suficiente para pequeñas intervenciones**, con lo que conlleva en personal especializado y habilitación de camas. Dicho extremo se me confirmó en la última reunión de la Junta Rectora del Parque Natural. No se concretó la fecha, pero existe la partida presupuestaria y el compromiso adquirido públicamente por el Delegado del Gobierno ante los representantes sindicales y el resto de Alcaldes de la zona.

**Juan Antonio Rivera** es en la actualidad  
Alcalde de Constantina.

## De cine



¿Qué significa esta guerra en el corazón de la naturaleza?

¿Por qué la naturaleza compite consigo misma, como la tierra hace con el mar? ¿Hay alguna fuerza vengadora en la naturaleza? ¿O no sólo una, sino dos?

Recuerdo a mi madre cuando estaba a punto de morir. Había encogido y su piel se volvió gris. Le pregunté si estaba asustada y dijo no con la cabeza. Me dio miedo la forma en que llegó su muerte. No vi belleza ni esperanza cuando ella se reunió con Dios. Siempre quise saber cómo sería mi muerte. Qué se debe sentir al comprender que será tu último aliento. Espero saber afrontarlo del mismo modo que ella; con la misma serenidad: porque ése es el secreto. Allí se oculta la inmortalidad.

De "*La delgada línea roja*"

Quisiera compartir una revelación que he tenido desde que estoy aquí.

Ésta me sobrevino cuando intenté clasificar su especie. Verá, me di cuenta de que en realidad no son mamíferos. Todos los mamíferos de este planeta desarrollan instintivamente un lógico equilibrio con el hábitat natural que les rodea. Pero los humanos no lo hacen.

Se trasladan a una zona y se multiplican. Y siguen multiplicándose hasta que todos los recursos naturales se agotan. Así que el único modo de sobrevivir es extendiéndose.

Existe otro organismo en este planeta que sigue el mismo patrón. ¿Sabe cuál es?. Un virus. Los humanos son una enfermedad. Son el cáncer de este planeta, ¡son una plaga!

Y nosotros somos la única cura.

De "*The Matrix*"

¡Lucrecia de Richmon!. Tal vez Dios te perdone. Yo también lo haría si el perdón y el desprecio pudieran ir juntos.

De "*El abuelo*"



## La Violetera informa

**R**ecientemente un grupo de paisanos nuestros ha realizado un viaje turístico por Rute (Córdoba), en el que se incluía una visita a cierta fábrica de anisados que contempla en su interior el Museo del Anís de Rute. Allí, les estaban explicando el proceso de destilación, cuando sorprendentemente, alguien de Constantina dijo que en su pueblo no se destilaba el anís. Desde luego esta persona seguramente no ha estado en nuestras nuevas instalaciones, donde podría haber comprobado que, aquellas calderas de cobres tan antiguas, no quedaron allá en la vieja fábrica de la calle Alamos. Y este es el motivo por el cual, nosotros deseamos dejar claro que, cuando nos trasladamos, dichas calderas fueron llevadas junto con todo su herraje, es decir, el "alambique" al completo, a la nueva fábrica que está situada en el nº 2 de la calle Mentidero, donde D. José Mendoza Rosendo (oficial de la construcción), respetando la misma composición y dimensiones, fue colocando con todo esmero, ladrillo a ladrillo, hasta conseguir que el alambique quedara encajado de idéntica manera que en su anterior emplazamiento; ya que además de ser una antigüedad y pieza de museo, sigue siendo para nosotros, elemento imprescindible para seguir destilando de la misma forma que lo hacíamos en la anterior fábrica, o sea, siguiendo el sistema artesanal y tradicional que desde el siglo XVI, se mantiene en Constantina gracias al empeño que ponemos en La Violetera que, además de esta marca que reproduce en su etiqueta a la famosa Sara Montiel, conservamos las patentes de dos marcas centenarias como son: "Anís del Abuelo" y "Anís Padre Benito". Empleando en su elaboración en "caliente", la matalahúva y la leña de encina.

Todo ello para mantener en nuestros elaborados, la afamada calidad que siempre han gozado los aguardientes de Constantina, y que nosotros, herederos de José García González, fieles a su recuerdo y a sus sabios consejos, no estamos dispuestos a perder. Ya en una ocasión y con el afán de poder competir con otra empresa que ofrecía precios más bajos de unos anises no destilados, y por tanto con menos costes de producción, sugerimos a nuestro padre, la posibilidad de hacer lo mismo, a lo que él respondió: **"Tened en cuenta que la gente, cuando prueba un aguardiente, de lo que se acuerda después, no es de lo barato que era, sino de lo bueno o malo que estaba"**. Esto caló de forma indeleble en nosotros.

A continuación, nos gustaría describir de forma breve y concisa el proceso de la destilación, al objeto de que lo conozcamos un poco mejor, y podamos hablar con más conocimiento de causa de esta actividad que es de interés turístico, por estar

relacionada con la artesanía y el patrimonio cultural e histórico, no sólo de nuestro pueblo, sino también de nuestro Parque Natural, y que es el siguiente:



Los ingredientes: alcohol, agua y las semillas de anís o matalahúva, se introducen en la caldera o "cucúrbita", la cual cerramos con una especie de tapadera que llamamos "capitel", que gracias a un estrechamiento curvo llamado "cuello de cisne", sirve al mismo tiempo para comunicarse con el "serpentín" o tubo refrigerante. Este, está sumergido en agua, en una especie de piscina que llamamos "corbato", destinado a enfriar los vapores que pasarán por su interior, y que dispone de una entrada de agua fría en una esquina del fondo y un rebosadero en la parte superior, en la esquina contraria; con lo cual, se consigue renovar constantemente el agua.

Para conseguir la disolución (en esa mezcla de alcohol y agua) de las sustancias aromáticas que contienen las semillas, y sean transportadas mediante el vapor, dejando atrás las sustancias amargas, es necesario el calor que proporcionará el "hogar" que a modo de horno, está situado justo debajo de la caldera y que alimentamos (como ya dijimos anteriormente) con leña de encina.

Para regular la temperatura que ha de existir en los distintos momentos de la destilación, se manejan los "registros" que llevan unas compuertas que se abren o se cierran, según convenga, para permitir el paso de corrientes de aire frío o de los gases calientes de la combustión, y que circulan por galerías alrededor de la caldera, desembocando en la chimenea.

Y dicho todo esto, hagamos el recorrido que se efectúa por el interior del alambique y que es el siguiente:

Una vez que entra en ebullición el contenido de la caldera, comienzan a desprenderse los vapores que transportan el "espíritu" de las semillas; se elevan al capitel y aquí se realiza una distinción de vapores. Los que han alcanzado la tensión necesaria, vencerán la resistencia que ofrece la curvatura del cuello de cisne, mientras que los otros, quedarán atrapados en el capitel y caerán de nuevo a la caldera (son los que llevan sustancias no deseadas). Los que lo consiguieron, entran ahora en el serpentín, el cual, con sus vueltas por el interior del corbato, consigue que los vapores ceden su calor y se conviertan nuevamente en líquido; ya en este estado, terminará su recorrido hasta salir al exterior, donde dependiendo de si su destino sea para anís dulce, seco o crema de guindas, recibirá otro proceso de elaboración.

La destilación en este tipo de alambique tradicional, transcurre durante doce horas, en las que hay que estar muy atentos para controlar la temperatura, y separar las tres partes en que divide:

En la primera, la de las "flemas de cabezas", se recogen sustancias amargas que son apartadas.

En la segunda parte o "periodo de corazón", se extrae lo que constituye el aguardiente.

Y en la tercera o "flemas de colas", se vuelven a apartar sustancias no deseadas.

La destilación termina cuando se ha sacado dos tercios del contenido inicial aproximadamente, y siendo más exactos, cuando tomamos una muestra en una probeta de lo que está saliendo en esos momentos y al sumergir en ella el alcoholómetro, éste marca 0º, lo que significa que ya solo sale agua.

Por último, queremos aprovechar estas páginas para mostrar nuestro agradecimiento a todas las personas que están colaborando para la creación del Museo del Anís de Constantina, aportando botellas antiguas de las fábricas que hubo, documentos escritos (como libros para la llevanza de contabilidad), fotografías, etiquetas, etc. y recordar que cualquier objeto por insignificante que parezca, estando relacionado con este tema, es en sí una pieza para el Museo.

# Crónicas de nuestro pueblo

## Cabalgata de Reyes Magos (VII)



las calles de Constantina.

Según Miguel Montero Paniagua, todo empezó cuando el Club Juvenil dejó de existir como Asociación, estos eran los que sacaban la Cabalgata de Reyes todos los años, y Constantina dejó de tenerla, hasta que un año tres vecinos en protesta decidieron el día 5 de enero salir vestidos de Reyes Magos montados en tres burros, repartiendo caramelos por las calles de nuestro pueblo. Esto conmovió a un grupo de personas, concretamente a 17 que se juntaron y formaron una comisión de Cabalgata de Reyes Magos denominándola CREMA.

Desde que empezó esta comisión allá por el año 1980 aproximadamente, no se puede decir que la comisión hubiese tenido un presidente fijo, ya que todos los años era nombrado uno entre todos los que trabajaban, hasta que en 1989, año en que se formó una comisión fija y se nombró a Antonio Difort Álvarez, presidente hasta el año 1991, en este año es aprobada por parte de la Junta de Andalucía la nueva Asociación de Cabalgata de Reyes Magos registrada con el número 3.693, quedando constituida la composición de la junta actual.

En la actualidad, nos cuenta Miguel Montero, la Junta está compuesta por 9 miembros colaboradores y es la siguiente:

- PRESIDENTE: Antonio Difort Álvarez.
- VICEPRESIDENTE: Rafael Muñoz Rivas.
- TESORERO: Rafael Melgarejo Caballero.
- SECRETARIO: Miguel Montero Paniagua.
- VICESECRETARIO: Óscar Camacho Meléndez.
- VOCAL 1: Manuel Medina Rivas.
- VOCAL 2: Antonio R. Espínola Márquez.
- VOCAL 3: Manuel Ballesteros Moreno.
- VOCAL 4: Ángel Álvarez Ardila.
- COLABORADORES:

José María Cabrera García.  
Antonio Robles López.  
Antonio Mateo Nieto.  
Manuel L. Prada Muñoz.  
Antonio Jiménez Flores  
José Espínola Márquez.  
Eduardo Fernández Ramírez.

Esta Junta es renovada mitad por mitad según los Estatutos cada dos años y en Junta General de Socios, que se celebra a finales de Enero.

La Comisión de Cabalgata de Reyes Magos está formada en la actualidad por 633 socios y la cuota que pagan es voluntaria y oscila entre las 400 y las 40.000 pesetas al año.



La nave donde se construye y se reforma la Cabalgata de cada año es propiedad del Excmo. Ayuntamiento, pero una vez constituida la nueva Asociación se hicieron las gestiones oportunas con el Ayuntamiento y ésta fue cedida a la Cabalgata por 50 años, concretamente hasta el año 2041, así que, nos dice el secretario, "contamos con una sede permanente que gracias al Ayuntamiento ya no tenemos que estar errantes de un sitio para otro como estábamos al principio".

La Cabalgata de este año contará con 12 carrozas, ya que el año pasado tan solo pudieron salir 11, y de esas 12 carrozas, tres serán nuevas y todas irán mecanizadas, y no precisarán ser tiradas por tractores como antiguamente.

El presupuesto de este año será de unos siete millones de pesetas y formarán el cortejo del próximo 5 de enero del 2000 unas 200 personas, y se tirarán unos 2500 Kg. de caramelos, además de bombones, chicles, gusanitos, piruletas, muñecas y balones de goma, etc.

Para poderse apuntar a la Cabalgata de este año, todos los niños que lo deseen tan solo tienen que dirigirse al comercio de José M<sup>a</sup> Cabrera, en la calle Álamos, y apuntarse, ya que la inscripción es gratuita, sólo se pide que vaya disfr-

zando según la carroza que le apetezca y el modelo de disfraz que la comisión facilita.

El recorrido, según nos dice Paniagua, recorre prácticamente el pueblo entero, desde su sede sita en calle Rihuelo, hasta el antiguo cuartel de la Guardia Civil, aunque el deseo de la Comisión siempre ha sido que fuese por otras calles de nuestro pueblo, pero al contar en muchos sitios con calles estrechas y bastantes cuestras no lo pueden hacer.

También hace otro recorrido, y que es la ilusión de grandes y pequeños ya que el día 5 de enero después de que la Cabalgata se recoge, Sus Majestades, visitan la

casa de Hermandad de Nuestra Señora del Robledo, donde reparten juguetes a los niños necesitados de nuestra localidad, y el día 6 de enero por la mañana, la ilusión de los mayores, ya que se visita el Asilo de Ancianos donde tras departir con ellos un rato y ver la cara de alegría y felicidad, se le hace entrega de unos obsequios. Para terminar con las visitas un paseo por el monasterio de las Monjas Jerónimas.

El futuro de la Cabalgata de Reyes Magos de Constantina, según los miembros de la Comisión, muy a pesar suyo, y siendo muy pesimistas, no es muy halagüeño, todo debido a que los

miembros que componen la Junta Directiva llevan muchísimo tiempo en la misma y cada vez que hay que renovarla no se presenta nadie y todo tiene un límite ya que las personas se cansan o se van haciendo viejas.

Sería una pena ya que se cuenta, como anteriormente hemos comentado, con una muy buena base y no quisieran que una cosa que se ha conseguido con el trabajo y el esfuerzo de muchas personas de las que están y de las que ya no están, se pueda un día perder, y después vendrán las lamentaciones ¡Ojalá que esto por el bien de nuestros pequeños nunca suceda! Pongamos ahora que todavía podemos el remedio y en la próxima convocatoria para renovar la Junta de la Cabalgata se presente gente con savia nueva, que renueve nuevos bríos y que le inyecte moral a esta Comisión de Cabalgata.

Así pues ciudadanos de Constantina, en la nave del paseo del Rihuelo tenéis el local de esta Asociación, que si ustedes lo desean puede ser vuestra casa y si todavía no eres socio a qué estas esperando.

¡¡La Cabalgata de Constantina, la mejor Cabalgata de Reyes Magos de la Sierra Norte de Sevilla!!.

JOSÉ ANTONIO PINEDO



**LA ALMENA,**  
el periódico de la ciudad de  
Constantina

#### EQUIPO DE REDACCIÓN

Angela Aranda González  
Rafael Difort García  
Dario López Ramírez  
Fco. J. Merchán Alvarez  
Mª Esther Ramírez Morilla  
Jose Antº Pinedo Caballero  
Juan A. Ponce Prieto  
Carlos Rico Benzal  
Arturo Romero Pérez  
Dolores Villar Acosta

#### COLABORADORES

Antonio Torres Quinto

#### DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

#### FOTOGRAFÍAS

Fco. J. Fernández Montero  
Perea

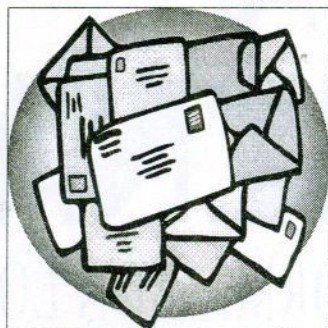
#### IMPRESIÓN

Imprenta Quevedo

#### AGRADECIMIENTOS

Rosario Bohórquez  
Kiosco Tiburcio (Alameda)  
Perea Fotografía  
Enmarcaciones "Perra Gorda"  
Dolores Torres Romero  
El Kiosko (Mª Mar Ortiz)  
Delegación Cultura Ayuntº  
Droguería Myrca  
Autoservicio Forcada  
Droguería Gloria  
Rest. Cambio de Tercio  
Papelería Mora  
Alimentación "Carmelina"  
Alimentación Capri  
Panadería Rosa  
Angel Meléndez Bastos  
Patrocinadores

Los artículos publicados en  
este periódico sólo expresan la  
opinión **PERSONAL**  
de sus autores.



Soy una ciudadana que  
me gustaría que al-  
guien me haga varias aclara-  
ciones:

¿Por qué para cualquier  
puesto de trabajo se necesita  
examen, aunque sea para jar-  
dinero, peón de usos múlti-  
ples, etc. y para Alcalde, con  
lo difícil y complicado que  
debe ser, no hay examen?

¿Por qué no se presentan  
varios candidatos del mismo  
partido, donde podamos elegir  
al más cualificado o al más  
votado? Pues de lo contrario,  
no votamos al partido que  
queremos, si no a la persona  
que nos cae mejor. Después  
tenemos que asumir las conse-  
cuencias.

*Una Ciudadana.*

Sres. Redactores del Pe-  
riódico local "LA AL-  
MENA". Es la primera vez  
que me dirijo a dicho periódico,  
soy un asiduo comprador  
y lector de La Almena, me  
parece fabulosa, tratando de  
todo un poco y a la vez dando  
facilidades a todos para poder  
expresarnos y poner nuestros  
consejos, críticas y todas las  
ideas para llevar a cabo en  
nuestra bendita ciudad.

En primer lugar deseo dar  
mi felicitación en mi nombre  
y en el de todo el pueblo de  
Constantina, a la Asociación  
MICOLOGICA por la labor  
realizada y por toda esa gran  
manifestación de participa-  
ción de fuera y a la vez local,  
gracias por tan maravillosa  
idea y sobre todo que sigan  
siempre adelante.

La segunda a nuestro que-  
rido ALCALDE, por trabajar

## Cartas a la redacción

tanto y también por Constan-  
tina, junto a todo el equipo de  
Gobierno P.A. y P.S.O.E. que  
juntos forman nuestro Ayunta-  
miento, felicidades a D. Juan  
Antonio por conseguir la mues-  
tra GASTRONÓMICA en  
Constantina a mi modesta opi-  
nión un éxito en todo, organiza-  
ción, amabilidad, cordialidad  
en todos los sentidos y mucha  
afluencia de público, esta visto  
que Constantina está dejando  
de una vez y por todas esa San  
Benito que nos tienen colgado  
unos desaprensivos que mejor  
no nombrar, porque la verdad  
es que no merece la pena,  
Constantina está con Vd.

Ahora deseo recordar que  
en la primera legislatura en un  
pleno el Sr. Pedro Ponce, dijo  
que se iban a hacer gestiones  
para colocar unas marquesinas  
en las paradas de autobús, y  
hasta la fecha no se ha hecho  
nada, espero que se siga con la  
idea para adelante, ya que es  
lamentable que las personas  
que tenemos que esperar el au-  
tobús en la c/. Llano Sol, por  
las mañanas nos muramos de  
frío y si llueve nos mojamos y  
en verano pasar calor, te tienes  
que resguardar en la cabina de  
teléfono o en un portal y lo  
mismo ocurre en la puerta del  
antiguo Medina. Esperemos  
que este Señor vuelva a recor-  
dar dicha gestión y trabaje por  
conseguirla, la verdad es que  
Constantina lo necesita.

Bueno no quiero cansar  
más, doy las gracias a todos y  
os digo de todo corazón que  
sigáis para adelante y traba-  
jando con el corazón que es lo  
bonito por nuestra bendita y  
maravillosa ciudad de Constan-  
tina.

*Un Constantinero*

**Dedicado a mi cuadrilla:**  
**Antonio, Manuel, Melitón,**  
**David, Manolo y Jaime.**

Hace poco que ha ama-  
necido y el campo  
huele a otoño; un sin fin de  
hogueras inundan de humo los

cerros y valles de  
nuestros olivares  
húmedos de escarcha. Un ru-  
mor de charlas tranquilas lle-  
nan de vida nuestras sierras:  
son los aceituneros, dispues-  
tos para su añeja tarea de reco-  
ger las aceitunas.

Los expertos manijeros  
reconocen de un vistazo la  
tarea del día y dan las órdenes  
oportunas a los jornaleros. Se  
inicia la jornada. Se arrastran  
los telones que alfombran el  
suelo para recibir el fruto que  
cae como granizo. El ince-  
sante tris-tras de las varas con-  
tra los senos cargados de acei-  
tunas verdes y negras, peinan  
constantemente a los verdes  
olivos. Es la lucha que se enta-  
bla cada año de los aceitune-  
ros contra el olivar, es la  
eterna lucha del hombre para  
extraer de la naturaleza bene-  
ficio a cambio de sudor, de  
fatiga, de frío,... etc.

Los olivareros dependen  
del olivar, el olivar a su vez  
depende de los olivareros; así  
se establece una relación de  
mutua dependencia entre la  
madre tierra y sus hijos que  
año tras año, desde tiempos  
inmemorables, renuevan este  
ciclo generador de vida.

Que no se callen las voces  
tranquilas, que no se apague la  
charla, que no humedezcan  
para siempre nuestros cam-  
pos, que nunca nos falten ni  
olivos ni olivareros.

*J. L. Ruiz*

¿Por qué nos empeñamos  
en quitar la razón al pueblo?

¿Por qué no hay lunes de  
feria de resaca?

¿Por qué no es fiesta local  
el 9 de Agosto?

¿Por qué nos quitaron el  
camino peatonal al Centro de  
Salud y no pusieron una esca-  
linata como en la calle Santa  
Constanza para los peatones?  
Porque con esa pendiente lo  
único que se consigue es pro-  
vocar accidentes de tráfico e  
incluso caerse algunas perso-  
nas, como yo mismo he visto  
a varias.

# Opinión

## MILITARES EN CONSTANTINA



Ayer llegué con mi esposa y mi hija a casa de un español que vive cerca de nosotros. Ellos de Miranda de Ebro, ciudad burgalesa. Allí estaban algunas españolas más que también viven alrededor, entre ellas una señora que ya la habíamos visto algunas veces; pero que aún no teníamos el gusto de conocer.

Tras unos momentos de conversación llegó la pregunta tradicional entre los coterráneos que aquí nos encontra-

mos:

- Bueno, ¿vosotros de donde sois?
- Pues mira, de un pueblo de la sierra sevillana, Constantina.
- ¡Ah!, Constantina, ya Rafael nos ha hablado de ella.....

¿Se imaginan quien es ese Rafael?; pues el Teniente Coronel Rafael Roperio Bolívar, actual agregado aeronáutico de la Embajada de España.

Ya desde que este señor llegó a Lisboa no es la primera vez en la que me hablan de Constantina porque Roperio habla de ella y soy testigo de que la enaltece.

Tengo constancia de que entre los militares del EVA-3 que pasaron por nuestra ciudad hay y había (por desgracia ya no están entre nosotros) más de un Roperio. He visto a muchos de estos hombres que pasaron por nuestro Radar después de marcharse de aquí y no dejan de recordar con cierta nostalgia su paso por el pueblo y las amistades que dejaron. Así como he visto y sentido a algunos de ellos llorar cuando de Constantina tuvieron que marcharse.

Muchas de estas personas que a nuestro pueblo llegaron, algunos desde bastante lejos, vivieron una buena parte de su vida y dieron lo que tenían de sí por el pueblo, algunos formaron su familia y se quedaron con nosotros e incluso lucharon y luchan por Constantina como si fueran hijos de ella.

Seguramente saldrá más de un "EGO" que puedan relatar-nos los errores y malas actuaciones de estas personas; pero es indudable que la labor de los militares en Constantina ha sido inmensa.

Ahora que el EVA-3 desaparece, sirvan de homenaje estas pocas palabras para estos hombres que dieron y dan parte de su vida por Constantina.

**Eduardo Heras Hierro**

P.D.- El día 6 de diciembre la Rua Augusta de Lisboa se convirtió por 5 minutos en la Calle Mesones. Faltó sólo el grito de ¡Viva la Virgen del Robledo!. Espero que hayáis disfrutado de Lisboa.

## Más devaneos finiseculares...

Contrariamente a lo que mucha gente piensa, el siglo XXI dará comienzo el 1 de enero del año 2001, y no el primer día del año 2000. Aunque muchos resulten decepcionados, tras las doce campanadas que anuncien el final del presente año, 1999, no estrenaremos ni siglo, ni nuevo milenio.

El error tal vez provenga de considerar al primer año de nuestra Era (el *Anno Domini*, o *Año del Señor*), como año Cero, y no, como año Uno. La cuestión, sin embargo, parece clara. Cuando Dionisio el Exiguo, unos quinientos años después de la época de Cristo, sugirió nuestra actual forma de contar el tiempo basada en el nacimiento de Jesús, el concepto de Cero no existía aún. Este número no sería introducido en Europa hasta muchos siglos después, de mano de los árabes. Además, cuando numeramos, siempre comenzamos por el uno y no por el cero. La razón es que el cero no es un ordinal; no tiene sentido decir *año cero* o *siglo cero*, aunque sí *cero años* o *cero siglos*. Debemos admitir entonces, que el primer año de nuestra Era, el año en que según los cálculos de Dionisio nació Cristo, es el año 1, pese a las ventajas matemáticas que hubiese supuesto llamarlo Cero.

Algunos estudiosos conceden crédito a la fecha del año en la que según la tradición se produjo el Nacimiento, y lo fijan el 25 de diciembre, pero del año 1 a.C. Se produce así una magnífica coincidencia pues, salvo días, el Nacimiento coincidiría con el arranque de nuestra Era (punto cero u origen). Es difícil saber si Dionisio tuvo o no en cuenta este detalle (la fecha del nacimiento no aparece en ninguno de los evangelios). En cualquier caso, esto no altera para nada el cómputo, porque el primer año de nuestra Era sigue llamándose Uno.

El primer siglo (siglo I) abarcaría, pues, desde el 1 de enero del año número 1 hasta el 31 de diciembre del año número 100, y el siglo II (los siguientes cien años) arrancaría el 1 de enero del año 101. Basta observar una cinta métrica para convencerse de ello.

Por tanto, en la Nochevieja de este año no se cambiará, ni de década, ni de siglo, ni de milenio. Todo eso ocurrirá el 31 de diciembre del 2000, aunque el bombardeo mediático diga lo contrario.

Vivir en 1999 significa que concluido el año (no iniciado) habrán transcurrido 1999 años desde el comienzo de nuestra Era. Nótese, sin embargo, que al referir nuestra edad, no procedemos de la misma forma; si alguien tiene 30 años y algunos meses (la flor de la vida) no dice que está viviendo su trigésimo primer año, aunque así sea.

El premio Nobel de Literatura José Echegaray tenía razón al considerar, a principios de siglo, que éste se había iniciado el día 1 de enero de 1901. Y lo siento en el alma, porque tal como escribía en su diario el superviviente del *Nautilus* en *Veinte mil leguas de viaje submarino*: «1 de enero de 1900. He recibido el Nuevo Siglo», me hubiese gustado a mí, escribir lo propio para el año 2000. Tendré que esperar a la Nochevieja del año 2000, para escribir entonces, haciendo honor a la verdad y a Arthur C. Clarke: *1 de enero del 2001. He recibido el nuevo milenio. Comienza la Odissea...*

**J.M. MoNTeS**

## Navidad



nales de Septiembre. En fin, otra Navidad.

Y a mí se me revuelven las tripas. Me pongo de mala leche, con el anuncio de "Vuelve a casa...", porque todo es falso.

A mí, como a otro puñado, no me toca la lotería de disfrutar con estas fiestas, ni tengo la puerta de mi casa, esperando regalarme calor de hogar. Ni miro a través de los cristales empañados, mi calle barrida por el viento.

Yo, como otro puñado, me acuesto muy lejos, y sueño, con los ojos abiertos, con mi pueblo. Desde hace muchos años, quizá demasiados, rememoro una a una las que son mis calles. Imagino las mesas y hasta los alimentos que hay en cada una de ellas. No me cuesta nada oler desde tan lejos, el olor que imagino. Olor a candela, a batatas, a pollo del campo, a aguardiente de la Violetera, a faisanes, a almazara.

Y en mi sueño, voy paseando por mis calles desiertas, iluminadas por faroles, viendo las luces de las casas encendidas. No hay un alma.

Todos se afanan dentro de sus casas: atizan la candela, dan vuelta al perol, retiran las estrebes. Y yo sigo con mi fantasmal paseo.

No me cuesta imaginarme los cortijos (para mí auténticos portales vivientes).

Mi melancolía, imagina a la gente feliz, pero tampoco dejo en esas noches de acordarme, de los que como yo, están fuera. Y aún me siento dichoso porque en el destierro, estoy mejor que muchos aquí.

En el platillo de la balanza opuesto debo seguir alimentando la ilusión por la Navidad sobre todo en los más pequeños. Ellos, sus ojillos, sus deseos, sus sonrisas, están inmaculadas todavía. ¿Qué espina me arranco que me haga menos daño?

Saltimbanqui que en su sueño hace piruetas que van dede la espadaña del convento de las Jerónimas hasta los caballetes de la Morería.

Funambulista que atraviesa sin red, desde el Cerro Luna al Calvario.

Y mi corazón desgrana una a una las campanadas o los birindis de Nochebuena, ahito de mi pueblo.

Me quedo dormido, pensando en un solo consuelo: otra Navidad.

Que Él, que nace esta noche, sea lo más importante, porque es el único.

Verdadero en toda esta farsa.

J.A.

## Desde el observatorio



### CUESTIÓN DE CUNA

Si después de más de cuarenta años al pie del cañón (Graduadas del Ayuntamiento -unitarias con 70 niños- Raya y enciclopedia Alvarez, cuadernos de Rotación y ¿Formación del Espíritu Nacional?, recreos y bolas en la cuesta de la Hermosa, leche en polvo los sábados y misa obligatoria los domingos, "Micros" - casitas de papel con bancos azules - del Rihuelo, método onomatopéyico, Escuelas del Padre Félix, El Calvario y la Laguna (vieja), Escuela Hogar, niños internos del campo, libros de texto, Reforma del 70, cursillos de especialización, 2ª Etapa, contenidos y objetivos, Servicio de Apoyo Escolar, Equipos de Orientación, nuevas tecnologías, L.O.G.S.E., constructivismo, E.S.O. ....) no tuviera diariamente la gratificante compensación de cientos de hombres y mujeres hechos y derechos, plenamente integrados en nuestra sociedad, que reconocen y agradecen nuestro interés profesional (que no es otra cosa que cumplir con el deber), la opinión tendenciosa, reaccionaria y malintencionada de un reprimido de entonces (hoy sería un inadaptado o un objetor escolar) me hubiera afectado.

Pero hay golpes que, aunque se lancen con saña, no lesionan, porque, dados sin razón, su violencia se debilita con el paso de los años (léase sistemas educativos distintos) se amortigua en la coraza fuerte y resistente de la consideración y se funde en la armadura dorada de la nobleza.

¿En qué suelo nos encontraríamos tirada la buena imagen de tantos docentes que nos enseñaron y gracias a los que hemos progresado si los recrimináramos por el sólo hecho de haber empleado entonces un método distinto al consensuado (¿?) ahora? El progreso es cambio. Pero volver a lo anterior también es progresar. Veremos.

Tampoco me preocupa demasiado que, a pesar de mi insistencia, no haya sido capaz de poner a todos en la cabeza del *corro*, el haberlo intentado me tranquiliza, que si al mejor alfarero se le agrieta una tinaja, el mejor médico equivoca un diagnóstico y a la mejor familia le sale un hijo rana, por ejemplo, bien puede a un sencillo maestro que un alumno, a pesar de sus trampas, se quede el último solo y traumatizado.. Son gajes del oficio.

Lo que sí me preocupa de verdad y me duele en el alma es que no hayamos sabido hacer llegar hasta la fibra sensible de un niño, de un hombre - aunque sólo sea de uno - el cariño y la comprensión con que, por encima de todo, siempre los hemos tratado (y seguimos tratando) para que, como ejemplo, siempre se actúe con nobleza.

Claro que, a lo peor, no es cuestión de ejemplos, ni de métodos, ni de sistemas: **ES CUESTIÓN DE CUNA.**

Yo sigo en lo mío. Los de ahora también tienen la palabra.

¡Que seamos todos felices y ..... nobles!

¿Imposible?

El Observador



Cuando seas grande, bichito, te acordarás de esos reyes "mabos" (Ezó, Paspá y Tazá) y sus camellos, que ya cojean de tanto trajín que te traes cambiándolos de sitio en ese belén

que cada día te inventas. Te acordarás, te digo, como me acuerdo yo de esas figuras de cabezones de plástico que un día hace ya muchos años compró Abu para nosotros con la ilusión de montar por primera vez un portal para sus niños. La diferencia, es que nosotros aún guardamos esas entrañables figuras después de treinta y tantos años, y probablemente, tu sólo conservarás pedacitos: hoy todo está hecho para que dure poco. Teníamos un San José muy tierno, con una mirada más de cordero que las muchas ovejitas que pululaban al cuidado de ese pastor con pelfiza, que acompañaba a aquél otro rubito que llevaba una gallina en la mano, y una Virgen María con cara de niña que mimaba a su bebé, Ezú, como le llamas tú, en su pequeño camastro. Había también un pescador al que todos los años había que reponer la caña, en cuyo extremo atábamos un hilo que se perdía en las profundidades de ese río imaginario de papel aluminio, y una muchachita que transportaba agua desde un pozo que camuflábamos entre ramas de eucalipto y enterrado en serrín. Luego estaban los Reyes Magos, que siempre venían cruzando un puente y que tenían ese aspecto tan gracioso. Había uno muy calvo con

## La mesa camilla

### Pasarán más de mil años

rasgos orientales, que adornaba su enorme cabeza con una pequeña coronita y le asignábamos el papel de Melchor. Gaspar era un señor de melena blanca con cara de bonachón, y siempre se caía del camello y Baltasar, por fin, que era el más exótico y por esa misma razón el que cada año estaba más despintado. Nos llamaba tanto la atención que era el que más manoseábamos: incluso lo llevábamos a dormir con nosotros la noche de Reyes como una especie de amuleto, para pedirle especialmente a él que nos trajera lo que habíamos pedido. Después, en las cajas de zapatos donde las figuras aguardaban a ser rescatadas en la Navidad del siguiente año, quedaba impregnado ese olor a verdina del castillo y a esas ramas que salíamos a buscar a toda prisa por la impaciencia de tenerlo todo listo en una tarde.

Cuando seas grande, te decía, te acordarás de todos esos detalles que hacían que tuvieras unas navidades de niña feliz y, probablemente, se te volverán a saltar las lágrimas con ese abuelo de **La gran familia** llamando a su pequeño Chencho, extrañado entre la multitud de los puestos de figuritas navideñas en la Plaza Mayor de Madrid. Pero también, cuando seas grande, te darás cuenta de que no todos los belenes hacen llorar de alegría, ni todas las películas ambientadas en estas fechas tienen final feliz. En el belén del tercer mundo, ese que está unos centímetros más abajo del tuyo según se mira en los mapas de los libros, y en un territorio incluso a veces coloreado de rosa, qué ironía, el rey Herodes del hambre sigue matando niños a más veloci-

dad y con más frecuencia de la que los científicos de las crónicas marcianas americanas envían naves espaciales en busca de vida en otros planetas, mientras se niega el derecho a la existencia digna de los que tenemos al lado, y mientras otros muchos celebran —celebramos— con más o menos opulencia una Navidad en la que parece obligatorio sentirse feliz. Y las siete plagas siguen azotando esos otros belenes del mundo donde las humildes casas de tantos "pastores" aparecen destruidas por la ira del cielo, que envía sus aguas furibundas, o de la tierra, que sigue temblando sin piedad, mientras los que observamos sólo tenemos opción a quedarnos con los números de alguna de esas decenas de cuentas bancarias abiertas, dicen, de manera altruista para ayudar a la causa.

Así que, cuando seas grande, bichito, acuérdate de que cuando lleguen estas fechas, no sólo hay que mirar atrás, recordar a los que se fueron, saborear los recuerdos. Mira el presente, da gracias por lo que tienes y disfrútalo, pero no pierdas el norte y no olvides esa otra cara de la moneda que tienes delante de ti. Y mira también hacia el futuro. Han pasado dos mil años —qué más da si hoy es fin de siglo o de milenio— desde que Alguien vino al mundo para que desde entonces celebráramos la Navidad enseñándonos lo que significa ser hombres. Pero con las mismas, y a pesar del tiempo nunca aprenderemos la lección, así que pasen mil años más. Sin embargo, yo siempre confiaré en ti para que elijas la opción de asumir ese "cambia tú para cambiar el mundo". A veces resulta.

*Rosa M. Pérez*

Sólo una rectificación a nuestro amigo "El tonto de la Semana Santa", sobre lo que a mis costaleros y a mí nos afecta.

Por lo que se ve este buen amigo no está muy bien enterado del porqué salen las costaleras con la borriquita. Si le recordamos el pasado año, que fue el primero que salieron las mujeres costaleras, también salieron los costaleros, por lo que no se le puede achacar que no quieran salir el Domingo de Ramos por la mañana.



Tampoco está muy enterado de que también tienen que salir por la tarde, (2 horas después), y que tienen que sacar todas las cofradías de Cristo de Constantina. Por lo que se encontró un alivio,

porque la mayoría no quiera que saliesen las mujeres.

Lo que sí me gustaría es charlas un rato contigo de este mundillo e invitarte a los ensayos para que te metas un ratito con ellos y que lo que te parezca un rollo se convierta en una crítica constructiva y no destructiva, por lo que hace falta es que aburramos a la gente y desaparezcan mas cosas de Constantina.

Se ve que a ti te lo dan todo hecho y no te cuesta trabajo de buscar costaleros porque cada vez hay menos, tal vez con la integración de algunas mujeres se mantengan.

¡Ah! Se me olvidaba, quítate ese disfraz y da la cara, que este tema va después de carnaval y hay que quitarse el disfraz.

"Hay libertad de expresión y no hay que tener miedo".

*Pedro Sánchez Carrasco.*

*Capataz Paso de Cristo.*

## DALE UNA OPORTUNIDAD

Cuando estas letras vean la luz, estaremos muy próximos a las fiestas navideñas, o tal vez ya metidos de lleno en ellas; fechas en las que celebraremos la venida de Jesús al mundo y la adoración de éste por los Magos de Oriente como acontecimientos religiosos más importantes.

La Noche Vieja y el Año Nuevo, completarán el resto de festividades de estos entrañables días, que vivimos todos con tanta ilusión y alegría y en los que nos deseamos paz, prosperidad y felicidad para los tiempos venideros, que todos pretendemos como mejores que los presentes.

¿Pero tenemos realmente conciencia de la importancia de estas conmemoraciones, o las hemos convertido en un folklore más de los muchos que al año disfrutamos?

Pues si ciertamente todos nos adherimos y gozamos plenamente de dichas celebraciones, no es menos verdad que muchos de nosotros no reflejamos luego en nuestra actitud cotidiana, una conducta acorde con las creencias, que se supone profesamos.

Nos encontramos, bastantes veces, con actuaciones incoherentes, porque aparentemente sentimos una cosa, y en la práctica realizamos otra; y aunque todos podamos estar metidos en "el mismo canasto" de este contrasentido, es la juventud la que probablemente se lleva casi toda la palma de la que está construido el referido envase.

Nunca, como ahora, se ha mostrado la gente joven tan distante de las celebraciones litúrgicas, pudiéndose contar con los dedos de la mano a aquellos chavales que asisten a la Eucaristía los días de precepto.

¿Cuál puede ser el motivo de ello? ¿A qué atribuir este hecho, se han bautizado, han hecho la comunión y seguramente se casarán por la iglesia?. La respuesta, a mi entender, no es sencilla, ni tampoco son fáciles las soluciones a encontrar para cambiar esta panorámica. Esa gran apatía e indiferencia hacia todo lo religioso pueden estar motivadas por la desgana que los muchachos sienten por todo lo que suponga una obligación, una responsabilidad, un comprometerse...

¿Y Jesús, quién es para ellos? ¿Un desconocido? ¿Un ser irreal? ¿Un ente abstracto? ¿Un pretexto para hacerles comulgar con ruedas de molinos? Triste realidad, complicado jergológico, difícil rompecabezas...

¿Y los padres, los educadores, la Iglesia, qué podemos hacer, cómo actuar ante un hecho tan desalentador? ¿De qué servirán nuestras enseñanzas, nuestros ejemplos, nuestras recomendaciones? Hasta la palabra consejo puede sonarles impropia, inoportuna, descabellada... Tal vez no necesiten de nada de esto; les incomoda escucharlo, les aburren estas retóricas, de nosotros los carrozas, les suenan nuestras palabras distantes, confusas, como si le hablásemos en otro idioma; ellos tienen sus razones, que tristemente para nosotros, no son las nuestras.

Me atrevería, desde estas páginas, a hacerle una sugerencia, a esta juventud remisa y distante, diciéndole: dale a Jesús una oportunidad, inclúyelo en algunas de tus movidas, cuenta con él para esas cosillas que se te resisten, pídele ayuda cuando tengas algún problema, pues a lo mejor te sorprende demostrándote que quiere ser tu amigo, que está a tu lado, y que cuando lo necesites y confíes en él no te fallará. Puede que así lo descubras, lo conozcas, lo comprendas, y tal vez entonces lo mires con otros ojos, lo veas con otro semblante, lo sientas con otro calor...

*Fdo: Francisco Rodríguez*

## EL VENERO.

Sevilla, 21 de Noviembre de 1.999

Cuando llegaba a casa de mis tíos al comienzo del estío, una vez acabado el curso en la institución libre de enseñanza, al día siguiente de mi llegada y cuando salía por la puerta que dá al corral, mi espíritu se embelesaba cuando yo contemplaba el paisaje que confluye al riachuelo del Rihuelo, observando vides, casas, eucaliptos, malezas, macetas, el ventorriello...

Respirando profundamente el sano aire serrano y con el cántaro en la mano bajaba por las escalerillas hasta el postigillo del corral, para salir a un terreno encharcado en el que florecían: flores silvestres, poleo, amapolas y berros. El venero cercano al riachuelo era un montículo de planta rectangular y fábrica de ladrillo en cuyo interior había piedras moldeadas, teniendo una puertecilla por donde salía un agua abundante y cristalina y con temperatura en proporción inversa a la ambiental, esta salida era constante, amainando lentamente según avanzaba el verano o hubiera llovido en intensidad en el invierno. Cuando yo había llenado el cántaro y tapado con el corcho, me lo echaba sobre el hombro y lo subía a casa, vertiendo su contenido sobre jarrillos de lata con asaderas (hechos por un latero que había en Villalatas).

A esa hora que el Astro Rey estrellaba sus primeros rayos sobre los cortijos acicalados y arboleda, llegaban algunas mujeres enlutadas cargadas sobre su cadera con un baño de zinc para el lavado cotidiano, colocando su fregadero sobre una charca así como jabón verde y añil, una vez lavada esta ropa era tendida sobre alambres y palos y recogida al atardecer.

El agua de tan preciado manantial y en una época en que en la mayoría de las casas no había agua corriente. El líquido elemento corría con fulgores por una alcantarilla hasta El Rihuelo, en donde más abajo había un estercolero en el que los vecinos vertían los cubos con basuras o agua fecales. A las zonas húmedas los arrieros llevaban a las bestias de carga para beber. Periódicamente entraban caravanas de gitanos con carros y carretas que acampaban en la amplia zona existente entre el río y la carretera de Cazalla. Estos gitanos llegaban en un perfecto orden y comportamiento vigilados por la Guardia Civil, produciendo entre los vecinos algún temor ante la posibilidad de algún robo en los corrales.

Estaban unos días en esta zona de eucaliptos, dedicándose en su trashumancia al comercio de ganado. Observando yo como las gitanas llevaban vestidos de colores vivos haciendo revuelos blancos de sus faldas sobre sus morrenas piernas al compás de sus andares majestuosos.

Las abejas revoloteaban alrededor de las flores para chupar el néctar de sus cálices y llevarlo a las colmenas de corcho que había en los corrales. Al mediodía yo llevaba un melón al caño de agua para que en unos minutos se pusiera fresco.

Insólitamente algún día al declinar el estío llovía y me encantaba el olor a tierra mojada, viendo como el agua turbia corría por el Rihuelo limpiando su cauce hasta bajo tierra.

El tiempo que inexorablemente acaba con tantas cosas, retirando personas y recuerdos a lo exánime e ilimitado, no ha podido con mi memoria traviesa de niño y sobre una Constantina que permanece.

*Antonio Pavón Cupé.*

## EL SATIRICON

Poemas a la Logse que corren anónimos por ahí; de boca en boca, pero es de suponer que sean de algún juglar que conoce bien el "paño".

El Instituto  
(Romance de ciego)

En un mezquino Instituto de un lugar de Andalucía, de cuyo nombre no quiero acordarme todavía, aconteció el sucedido que este ciego os comunica. Era el Instituto un centro De enseñanza distinguida Donde iban a desasnarse, Con cartera o con mochila, Muchos jóvenes, cargados De ilusiones infinitas. Los honrados profesores, aupados en sus tarimas, enseñaban sus materias pertrechados de la tiza. Alguna vez, un alumno -¡adolescencia bendita!- por lo osado de sus años travesuras cometía: poner mote al profesor, sacar una chuletilla, llegar tarde a alguna clase, o compartir, a escondidas, en el patio del recreo un cigarrillo entre risas; pintar quizá en la pizarra un corazón con la tiza, o arrojar a un compañero diminutas pelotillas usando por cerbatana un boli bic sin la mina. Por lo común, nada serio: todo chiquilladas nimias. Si alguno se desmandaba siempre se le reprendía: mandaba el Jefe de Estudios a su padre una misiva y los alumnos temblaban sólo ante tal perspectiva, pues a menudo los padres, con rigidez excesiva, se sacaban la correa con que se cién la tripa, y... ¡ya imaginan ustedes por qué el chico los temía! pero ya hace mucho tiempo que estas cosas sucedían, y en el negocio docente cada curso es una vida.

Pasemos, pues, al presente de esta narración verídica. En el citado Instituto, cuyo nombre se me olvida,

murieron los viejos planes: ya la LOGSE se impartía. Estaban llenas de moho, Arrumbadas, las tarimas. Sólo algunos reaccionarios usaban pizarras y tiza. La silla del profesor, cátedra clásica y digna, era una cosa de "skay", que, al sentarse alguien encima, en la espalda y la culera dejaba marcas gorrinas. En las aulas y pasillos La cochambre predomina Y en muchas clases se advierte rancio olor de sobaquina. Pero en esta época nueva más diferencias había. Imperaban los currículos, la enseñanza comprensiva (cosa tan incomprensible, que hasta su nombre es mentira). Ahora llamaban "sociales" a la historia y geografía. "Ciencias experimentales" eran la física y química. Se usaban raros palabros de psicopedagogía. Al tradicional dibujo "plástica" le denominan. Al suspenso le llamaban "evaluación negativa" La sapiencia iba en descenso e iba en alza la estulticia. Eran muchas más de tres las antiguas tres marías. Andaban los profesores con pinta triste y mohína. Clase, clase, daban poca pero sí que se reunían: equipo técnico, claustro, preevaluación, tutoría, reunión de departamento, reunión de la directiva, reunión de tutor y padres, reuniones sindicalistas, comisión de convivencia ("convivencia" es disciplina y no es amancebamiento, por si es que no lo sabían), consejo escolar, cursillos (la nueva tortura china), coordinación con maestros, evaluaciones, visitas, en resumen, muchas tardes tediosas, plúmbeas, perdidas... El entusiasmo docente sólo era una batallita que los más viejos contaban para suscitar la envidia: - Enseñábamos latín. - A veces hasta aprendían. - Muchos chicos redactaban sin faltas de ortografía.

- Se quedaban en silencio en clase de geografía. - Les explicaban ecuaciones mientras todos atendían. - Algunos se interesaban por la física y la química. - Les dabas a leer un libro e incluso hasta la entendían. - Nunca comían en clase bollicaos ni palomitas. - Acabábamos los viernes sin neurosis depresiva. - No abundaban por las aulas las grescas y griterías. - El gamberro era gamberro, y no "alumno que origina conductas antisociales por carencias afectivas". - El vago siempre era vago, no "alumno al que no motiva un modelo de enseñanza rutinaria y memorística". Y con estos comentarios Hechos en horas perdidas de los "segmentos de ocio" iba pasando la vida. Pasaban tristes las horas, pasaban lentos los días, poco a poco las semanas, ingratas, se sucedían. Y un trimestre se acababa Cuando otro nuevo venía. Sólo esperaban, humildes, su nómina reducida -porque no hay oro que pague un mes de esta vida indigna: ¡El sueldo y las vacaciones, las únicas perspectivas!. Los puentes eran un bálsamo, Los lunes, pena y fatiga. Un lunes, uno de tantos, que al domingo sucedía, ocurrió la historia cierta que este ciego hoy os recita. Un profesor, de los jóvenes, entraba en clase ese día. Era después del recreo y en hora de tutoría. Andando por el pasillo los empujones esquivaba y a codazos se abre paso por la chusma matutina. Cuando entra por fin en clase, reina allí la algarabía. Así su tercero de E.S.O. por norma le recibía: arreciaban los aullidos, las voces descomedidas, empellones y carreras por el aula, entre las sillas. -¡Callaos! ¡Esteros quietos!-. Inútilmente decía: -¡Por favor! ¿Queréis sentaros?-. Abatida, repetía.

Como quien escucha el viento, como quien siente la brisa, como quien oye que llueve sobre la verde campiña, de tal manera era el caso que los alumnos le hacían. -¡Estamos en clase!- Exclama. -¡Me voy a enfadar!- Se indigna. -¡A vuestros sitios!- Lo intenta. -¡Silencio!- Se desgañita. Va subiendo, incontenible, En su espíritu la ira. Allí nadie calle, nadie le hace caso: ni lo miran. Desesperado, sujeta por el brazo a una que brinca y la apremia: -Estate quieta, que tenemos tutoría. -A mí no me toques, tío-. Le responde la chiquilla -Te voy a poner un parte para que te echen tres días-. Intenta así, amenazando, Mantener su gallardía. -¡Vete a tomar por el culo!-. Contesta la "señorita", mientras se zafa, invitándole a practicar sodomía. El profesor reflexiona: "¿Quiere quizás esta chica, de verdad, que desarrolle una mejor vida íntima? ¿Me plantea una experiencia erótica alternativa? ¿Será deleitable el uso de esta práctica lesciva? ¿A qué mórbidos placeres posteriores me convida? Tales cosas in instante por su cerebro transitan. Está aturrido. Enrojece. Todo en la clase son risas. A la moza sus compinches aclaman y glorifican: -¡Vaya corte le has pegado! -¡Te lo has hecho de película! -¡Qué cara se le ha quedado! -¡Lo has dejado seco, tía! -No te enfades, que era broma- . Le dice por fin la niña. Y dirigiéndose al corro, del cual es la cabecilla ordena con gran aplomo y aire de perdonavidas: -Venga, colegas, sentaros: ¡que empiece la tutoría! (Dedicado a todos los ciegos que no han querido ver y que poco a poco van recobrando la vista).

## El Moderno, como el siglo, se despide por cierre

No hay nada que hacer, se nos muere El Moderno. Dicen que su estado es terminal y que, en el mejor de los casos y si nadie lo remedia, será cuestión de meses el que nos abandone definitivamente. Muere de tiempo y los cambios que el tiempo impone, de cansancio y voluntades cruzadas, de un exceso de memoria y el alzheimer de los más jóvenes. Hace años que andaba desmejorado, desde que con la crisis de los cuarenta se obsesionó por su aspecto y, al rondar la cincuenta, se rindiera al coqueteo de un lifting prematuro e innecesario que le dejó la sonrisa forzada y el gesto incierto de su coetánea Sara. Preocupado porque le pudieran recordar la edad, cambió de nombre, y no le funcionó mal el invento. Los autóctonos impresionables e impresionados por el luminoso y las grandes cristalerías, los maestros foráneos, los militares de ninguna parte y las niñas desmemoriadas al

acecho de éstos, lo tomaron por otro y el más lozano. Los demás, empeñados en no perder comba, hacían la vista gorda y callaban, se acogían al silencio para salvarse, no se sabe bien de qué, y el silencio los traicionaba: las remotas notas de Manolito Estrada a la pianola lo llenaban de nostalgias.

Su vida ha sido la de un siglo insaciable que, llevándose más de lo que dio, lo despide por cierre. Le ofrecimos una Calle Mesones tupida de negocios y gente en la que un alfiler desprendido lo tenía difícil para llegar al suelo; nos deja un espacio desolado en el que un meteorito que cayera raramente pillaría a alguien. El Moderno fue todo lo moderno que se podía ser, es decir, rancio desde su nacimiento y a tono con el aire decimonónico de un pueblo que no desentona en aquella España desdén del siglo XX. Acogió un mundo denso de caliqueños, billar, naipes y mujer ausente. Fuera, la pasarela de las vanidades, el trajín reglado que paseaba su industria de la Valenciana a la barbería Ordóñez, del estanco Rojas a en *Cá Currito el de las tonterías*, donde

un día entrabas niño a por un cartucho de guindas y salías de pantalón largo dispuesto a bebertelas en el bar Pilili. Transitó por dictaduras, aclamó a reyes, polemizó con presidentes de república, perdió la guerra del lado de los vencedores y esperó a ganar una paz chicha, domesticada, constitucional y chata, transida de comisionistas y Bolsa en alza, para marcharse.

Un moderno Federico le aplicó la cirugía estética. Retiró braseros, renovó mobiliario, orilló la barra, instaló expositores y remató con una entrada/escaparate que actuaba de reclamo. Desde el punto de vista de los números, acertó de lleno. Le quedó un mastodonte de alma inconcreta, pero capitalino, que conectaba vía deslumbramiento con el esnobismo antiguo de la última Constantina multitudinaria. Era el cliente de siempre y el recién llegado, el barbilampiño arrogante junto al reticente señorito que miraba de soslayo a una hornada de mujeres jóvenes dispuestas a enfrentarse al padre, que prefería pasar de largo, antes que emular a sus madres. Un resurgir cuya pendiente hacia abajo era perfecta-

mente previsible. Concluido el descenso, el páramo, la economía de supervivencia, el vegetal diario, la amenaza de un electroencefalograma plano y los cuidados intensivos que Antonio prodigó al enfermo. Una herencia de laboriosidad que ahora desaparece.

El pueblo, nos dicen, apunta signos de recuperación. Oigo que el censo se ha estabilizado, que el Albergue se llena y el alquiler de cortijos es un negocio en auge. Durante los fines de semana nos topamos con rostros desconocidos paseando nuestras calles, retozando en nuestros bares, abordándonos con una especie de amabilidad alucinada que nos lleva a concebir esperanzas. Si se trata o no de una moda pasajera, es incógnita que a lo que parece no despejará El Moderno. Aunque cualquiera lo diría. La peña, imperturbable, sigue a su rollo: los unos, enfrascados en disputas de hombres ociosos; los otros, atareados en emitir certificados de calidad al mosto de esta temporada. Como si se hubieran puesto de acuerdo en sostener hasta el final que "aquí no pasa nada".

Gatopardo

## EL FARO DEL CASTILLO



**E**s t o y a s u s -  
tado, sueño con él todas las noches, y en ocasiones me despierto sudoroso, pálido como un cirio y pidiéndole a mi mujer que lo eche de la habitación: ¿A quién Curri?. Al Juez Garzón, que está ahí, al lado del ropero y mirándome de arriba a abajo: ¿no lo ves?. "Te he dicho muchas veces que no veas los telediaros, pero nunca me haces caso. Anda suelta la escopetilla de plomos y vuelve a dormirte".

Antes que el juez Garzón lo averigüe, y venga a por mí lo quiero confesar yo mismo: siendo niño todavía, robé

una caja de "plumillas" del Estanco de Micaela, que estaba situado en la Calle Mesones, concretamente "por cima" del antiguo comercio de Paniagua. Esperé a que Micaela entrara en la trastienda del Estanco, a apartar la comida, y aproveché el momento, me metí dentro del mostrador, cogí la caja de plumilla y salí corriendo. Micaela me vio y me sorprendió en pleno delito y salió corriendo detrás de mí hasta que me conoció. Entonces llamó al cabo de los municipales y éste llamó a la Guardia Civil, fueron a mi casa. Los GEOS aún no se había creado, así que tardaron más de dos horas en cogerme porque el cabo de los municipales dio orden de agarrarme vivo. Cuando al final me atraparon lo negué todo y llamé a mi abogado, que es lo que suele hacerse en estos casos. Mi abogado era mi mejor amigo "Paco de la

Nava" que siempre salía en mi defensa -siempre que tenía problemas-. Estuvieron a punto de ficharme pero mi padre pagó la caja de plumillas y creo que no lo hicieron. Y aunque mi delito no fue tan grave como los cometidos por las ilustres presas del Felino Garzón, estoy preocupado por mi futuro.

Frivolidades aparte, porque el susto es muy serio, lo cierto, es que con el juez Garzón, hambriento de justicia y la cabeza tan dura como un adoquín, los políticos españoles no duermen tranquilos: por la noche se despiertan sudorosos y pálidos y miran debajo de las camas y detrás de los roperos. El político que pueda dormir tranquilo en nuestro país, que tire la primera piedra y salga corriendo porque Garzón también padece insomnio y está de muy mala leche.

CHARLY ODENIP.

## "LOS CABREITOS"

Sólo hoy me apartaré de lo que me llevó a escribir en este periódico, la denuncia. Pues en el último número escribió Gatopardo, ese lector que se pregunta quién soy. No es esta la hora de revelar mi identidad, sin embargo, los gatos aunque sean pardos se dejan ver en la calle y en los zarzales incluidos en los existentes en Vallehondo.

Una aclaración, no soy ninguna siglas políticas, de hecho no he entrado jamás hasta ahora en estas opiniones. Para vuestra información no existen nunca verdades enteras, sino medias verdades.

Manosear es tocar algo repetidamente con las manos para estropearlo o deslucirlo; yo no arreglo el alumbrado público, ni el saneamiento del alcantarillado que se anuncia en un cartel para no realizarse, tampoco soy el encargado de colocar semáforos, ni de proporcionar agua a todas las casas de Constantina, por muy altas que estén; (también tienen derecho a lavarse, lavar la ropa, beber..., aunque sea en verano). ; ni tampoco por supuesto, soy el encargado de adecentar las calles. No es a mí a quién corresponde. Sí me corresponde como ciudadano de Constantina luchar por la educación de mis hijos, que mis mayores vean

abrir las puertas de sus casas por la noche, que mis niños no se caigan por la existencia de grandes hoyos en la calle; que no se despilfarre el agua, que es mucha la que se filtra y pierde por la red pública, etc...

Para estar informado de estas cosas tan solo hace falta salir a la calle, no ser persona apática y hablar con nuestros conciudadanos, en resumen sólo hace falta no ser un avestruz con la cabeza metida en el agujero sino una persona participativa en las actividades de nuestro pueblo, incluidos los plenos aunque sean por KTV.

¿Es esto tergiversar los hechos?. Sal de los bares y date una vuelta por el pueblo, habla con los demás sin una copa por delante, y por supuesto, en el tema del fútbol no entramos, que ahora este deporte es un negocio y yo no tengo acciones en ninguno de los equipos.

La burla y la sátira son géneros literarios que siempre se han utilizado para la denuncia, al igual que el plural que algunas veces uso, es una forma de estilo, véase el estilo poco o mucho que pueda tener.

Sólo me queda darte las gracias Gatopardo por hacerme saber que alguien me lee y por suscitar polémica. Todo de-

pende del cristal del ojo con el que se mira, ¿te tendrás que limpiar las gafas o la ventana por la que miras?. Sólo decirte que seguiré saludándote cuando te vea por la calle aunque no pienses o veas lo mismo que yo, esto es democracia.

Agradecer a D. José Martínez Pérez, Concejal del Grupo Municipal Socialista el interés demostrado en mis observaciones y peticiones. ¿El déficit existente en la Feria de Muestras irá en detrimento de la próxima? ¿a qué mala gestión se debe?. El grupo de gobierno es el que tiene el deber de esclarecer estos hechos, si ellos no informan volveré a preguntar al grupo de la oposición, que tienen la responsabilidad de aclarar al pueblo estas cuestiones si el equipo de gobierno no lo hace. Es un deber y una obligación que el pueblo esté informado, tanto de las entidades colaboradoras como de los déficits que existen en dichas Ferias, porque hablando claro, esos déficits salen de nuestros bolsillos.

Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo a todo el pueblo de Constantina, a los que están lejos y a todos los que nos quieren.

*Vallehondo.*

## Respondiendo al "Tonto de la Semana Santa"

En el número de Noviembre de este periódico apareció un artículo firmado por "El tonto de la Semana Santa". Artículo que no merecería la pena contestar sino fuera porque puede inducir a error a aquellas personas que no están muy familiarizadas con el mundo y la nomenclatura cofrade.

Lo primero que tenemos que decirle a este individuo que no es de cofrades ni de cristianos el tirar la piedra y esconder la mano y a la redacción de La Almena que no nos parece correcto que ampare bajo un seudónimo a este tipo de personajes que le dan apariencia de artículo a lo que no son más que malintencionados comentarios de taberna.

Empieza el tonto equivocándose con el retranqueo, que no es, como él dice, una "levantá para asegurar que cada componente del paso está bien sujeto". El retranqueo consiste en mover el paso desde el lugar donde se realiza su montaje hacia donde ha de quedar dispuesto hasta el momento de la Estación de Penitencia. Esta operación también se aprovecha para asegurarse de que todo está perfectamente ajustado, pero esto es sólo una función secundaria. Confunde pues, nuestro anónimo comunicante lo principal con lo secundario, algo que seguirá haciendo a lo largo de todo su

artículo.

En cuanto a lo de que se "bailan marchas" en este acto, aparte de lo impropio de la expresión, hay que recordarle que desde hace varios años esta operación se efectúa en silencio.

Tampoco vemos la necesidad de que el retranqueo se efectue a puerta cerrada. Nuestra Hermandad está abierta a todos, no es un coto cerrado ni privilegio de unos pocos.

Continúa el tonto metiéndose con los costaleros porque no les gusta "sacar la Borriquita", otra expresión muy poco afortunada y completamente falsa que emplea para enmascarar su actitud misógina y anticuada con respecto a las costaleras, colectivo que cuenta con todo nuestro respeto.

Finalmente el tonto también se confunde de Hermandad. Atendiendo al origen y a las formas procesionales hay dos grandes grupos de Hermandades: Las de cola y las de capa. Las primeras tienen su origen en las antiguas Hermandades asistenciales y de culto. Para pertenecer a ellas se exigía estatuto de limpieza de sangre, es decir, no tener ningún antepasado judío o musulmán y en algunas se pedía incluso ser como

mínimo hidalgo, el escalafón más bajo de la nobleza. Se caracterizan estas Hermandades, por lo

que respecta a sus formas procesionales, en el empleo de la túnica de cola, generalmente de color negro, aunque también las hay blancas o moradas y en el perfecto orden en el que desfilan sus nazarenos, a los que se les pide una edad mínima para participar en la Estación de Penitencia, que en algunos casos llega hasta los 14 años.

Las Hermandades de capa tienen su origen en las gremiales y en las étnicas, que al desaparecer los gremios con la Revolución Industrial y los negros y mulatos con la abolición de la esclavitud, pasaron a ser Hermandades de barrio, cuyos integrantes eran los habitantes del barrio donde radicaba, con independencia de la clase social a la que pertenecieran. Son Hermandades populares que se caracterizan por el empleo de túnicas con capa de variados colores; por llevar música tras todos sus pasos, al contrario que las de cola que desfilan en silencio o sólo tocando marchas fúnebres tras el de palio; por hacer una Estación de Penitencia menos rígida y rebajar la edad mínima exigida a sus nazarenos.

Nuestra Hermandad pertenece a este segundo grupo desde su Reorganización en 1.947 y no tenemos intención de transfor-

# Los Pozos de la Nieve

# Rara Avis (y V)

**E**l nueve de agosto transcurría que se las pelaba. Era muy tarde y aún quedaban por enjaretar cosas. Según los cálculos de Rory la proce-sión iba por El Rebollar.

La niña de los Gorca, consciente del retraso en las operaciones, atemperaba sus nervios. *Vísteme despasio que tengo prisa. Napoleón, capítulo quinto, versículo uno de la guerra de las galasia*, decía intentando además aplacar el destartalo de los dos compinches en el ajuste del embudo y la garrafa del querosén a la boca del depósito. *Será lo que Dios quiera, Robledo, pero si te secas esas lágrima, darás mejor con el agujero. Y tú, candorma, con esa papa gorda que traes, quitate el cigarro de la boca que vamo a pegá un reventón.*

La Canija imploraba: *Bájese usted, por favor, y no sea tan locaina, que se va a dá usted un guarraso y ensima la meterán en la cárcel.* Josefita se bajó, abrazó a su tata friamente y la invitó a presenciar el despegue desde el coche con tal de evitar el dramón y las dilaciones. La pobre Robledo no quiso verlo. Ahogó su desconsuelo en la hondura del maletero.

*Avé si dejas er pirriake y echas talento. Te llevas lo mejorcito der pueblo. Rorylio, cuida de ella y sereis felices. Bueno...ha sido un plasé conoserte. Nos veremos algún día.* Le dio dos besos y no hubo más palabras.

En la historia de la aeronáutica jamás piloto alguno aceptó una precariedad igual a la hora de alzar vuelo. Con un pie en el estribo y con donaire, de un impulso, alcanzó el puesto de mando. Estaba todo listo. Rory, convertido en edecán, esperó una señal inmediata y sacudió con ímpetu la hélice del aparato originando el traqueteo y la pedorreta de éste que comenzó a desempolvase y a tinter las pestañas irradiadas del sol de negro *jumazo*. De pronto, el porompompeo de la macana paró. Josefita prorrumpió en aspavientos y aporreó la chapa de la carlinga, mosqueada.

A la de dos se hizo el prodigio. El *relen-tín* monocorde del motor despejó el aeródromo de humaredas y de pesimismo. *¡Yuju!* -chiflaba Rory eufórico a la manera de los gringos en rodeos - *¡Aicanbilibi! ¡janquipanqui! ¡Viva Juanita Calamidad!*

Pero hacerse con el dominio de la avioneta costó más que dormir en Cuernavaca. Hasta alinearla en la pista -un carrilito medio qué- anduvo a camballadas destripando terrones y culebras a la vez que procuraba tantear la sensibilidad del timón en tierra, pues no se había imaginado nunca en similar andanza rastrojera ni para ella la adiestraron.

En la línea de salida, la contemplación de

la tortuosa recta final le produjo vértigo. Estaba justo enfrente de su sueño irrevocable con la tensión de quien inicia una fuga. Se santiguó desordenadamente; afianzó en la memoria algunos de sus conocimientos de pilotaje; ejecutó con altivez la arrancada, y, como un perdigón, escapó a *revolutíos* y empellones. Al rebufo cegador quedaron las briznas de pasto y el polverío envolviendo a un Rory de piedra, mientras Josefita, igual que una aprendiz de bruja, ascendió sin fundamentos hasta las alturas desde donde adivinó a Robledo abrazada a aquella efigie de baba.

\*\*\*\*\*

Aprieta el Lorenzo en la encrucijada Cazalla - Navas de la Concepción y las trompetas de los músicos querían derretirse para siempre como lo hacen el bigote del que las resopla o los sobacos de los tambo-rileros. Así el viejo Eduardo, habiendo pasado por todos esos padecimientos, optó en su día al clarinete -instrumento que precisa de menos jaleazo y menor tiro de pecho, además de ser discreto, sin relumbrones cual cuchara de palo- pues le permitía resitir la inclemencias de la atmósfera como guinda en aguardiente.

Posee la banda la habilidad hamelina de arrear a la plebe, a la gente bien, a los tontos y desvalidos interclasistas, ahora con son y ton, en una melomanía o terapia musical de grupo muy humana toda.

La Patrona está al caer. "Cuestión de minutos", le ha dicho un adelantado de la Hermandad al maestro-director para que vaya enfervorizando a la concurrencia. *Niño, atentostó. Vamo con "Sordadito español". Un, dos, tré... "Purupupu pupúuuu Purupupu pupupuuu..."*. La repanocha. ¡Qué pronto el corazón se alegra! Y es que a falta de distraimientos, buena es la música para el espíritu ancestralmente inocente - incluido el de las fieras- aunque esconda soflamas e invite al alzamiento de garra y colmillo luego en sus letras poéticas. De un momento a otro, a esta multitud que menea en armonía las cabezas recordando los limpiaparabrisas de un auto, y entre las que asiste alguna en las que piojos pajoleros pasean a saltos, se sumará la comitiva procesionaria y devota de la Virgen del Robledo. La imagen, encima de una parihuela sostenida en hombros por sudorosos moce-tones y escoltada por una pareja de la Benemérita, viene presidida por el cura, el pleno de la Hermandad, el alcalde y otras autoridades civiles y militares. Tras el manto de la Virgen, la feligresía ora y canta. La familia Gorca y la reunión de Josefita también integran el coro.

\*\*\*\*\*

Josefita a pesar de reinar sobre el azul

purísima del cielo y en todos sus andurrialles había perdido el norte dando barzonazos a gusto. La delicadeza de los vientos promovieron su ascensión. Tan arriba, las poblaciones de la sierra e incluso las extremeñas avistadas parecían gallinaza expandida.

Apremiaba el volver por Constantina y emprendió la revuelta. Para eso hizo un virage sin dudarle y oblicuó los morros del Falcon hacia la mancha de casas más luenga, arrellanada entre los cerros, que inconfundiblemente era Constantia Iulia.

En la entrada de la villa el himno nacional sonaba con pomposidad aliñado de vítores proferidos por la masa entusiasta. Josefita se veía venir cada segundo a escala mayor aquel masacote de gente. Allí abajo empezaron algunos a advertir a simple vista la trayectoria canallesca de un puntito negro, y, en breve, al concluir el himno, la mayoría oía ya el atronador zumbido con el que se aproximaba un ovni. Cundió el pánico y el instinto de conservación. El cura embebido por la veneración recomendó una Salve. El consejo obtuvo seria acogida. Hubo quien se desperdigó por zaguanes y orificios insospechados, y quien al igual que el grueso del gentío se encomendó a la Virgen aunque no creyera, bocabajo sobre el asfalto como mahometanos. Mucho antes de sobrevolar el objetivo, Josefita había aminorado la velocidad para echar mano de la espuerta en donde llevaba pétalos de rosas con los que iba a rociar a la Santísima y su congregación como lluvia de gracias y rendición de honores. Contra pronóstico un airecillo racheado floreo el arrabal de Villa Lata y la bucólica cuenca del Rihuelo. Los "cuerpo a tierra" ajenos a la ofrenda sí que oyeron el espuertazo a los pies del cura. Se desató un ayayay colectivo y dieron de sí numerosos vientres. La estela culebrina del aeroplano rasaba el chalé de Villa Loreto.

Quiso Josefita pasear el pueblo; arrancar al valle una última lemanza.

Los vencejos insectívoros e históricos huían apocados. En las azoteas los niños le decían adiós sumergidos en barreños de zinc. La misma luz de todos los veranos proyectaba su sombra alada, una caricia de seda sinuosa, por las calles de rocambolescas travesías.

Quiso antes de irse mirar su casa y se encontró en la puerta a sí misma ondeando de un vestido antiguo el pasamano como en una despedida.

La veleta de la torre, rosa de los vientos, señaló innumerables rumbos a su paso.

La niña de los Gorca era una revolucionaria. Una rara avis. Al verla triunfal un paisano dijo: *Ya la parará el calistro.*

**Manuel Santos**

# La Tierra de las Mil Danzas

## La vuelta de Silvio



El pasado 24 de septiembre en *Salamandra* se presentó al público sevillano el nuevo disco de Silvio. Los que allí nos congregamos no sabíamos con qué nos íbamos a encontrar esa noche, pues Silvio dejó de pisar los escenarios hace ya bastantes años (su último disco es del 90). Antes del concierto, entre cerveza y cerveza, todo el mundo especulaba: "¿Tú crees que será capaz de cantar?" "¿Se acordará de las letras?" "¿Está quemao tío, pero es Silvio?" "¿Cómo habrán conseguido que se meta de nuevo en un estudio de grabación?"

Comienza el show - nunca mejor dicho - y se disipan todas las dudas. Ya sabéis lo que es un concierto de Silvio: un grupazo que lo toca todo y que improvisa las ocurrencias de éste, canciones en español, italiano, francés y sobre todo en *vikingo*, que es esa mezcla de español e inglés que tan bien suena. Sobre la tarima había un velador y una silla desde la que Silvio, micrófono en mano, comenzó el primer tema. Al cabo de unos minutos estaba de pie pasándose de un micrófono a otro, llegando incluso a cantar por los dos al tiempo. Gafas negras, cigarrillos, agua (?) guiños al público y mucho estilo. Al rato una pausita para descansar y "reponer fuerzas". Más de lo mismo, más de Silvio en definitiva.

Después de este concierto, alguno más, en la misma tónica y la impaciente espera hasta tener en mis manos el disco firmado por Silvio... con sus *Diplomáticos* y de curioso título. "A COLOR TO AFRICA FROM MANCHESTER!" Como si de un ritual se tratase, me puse cómodo, saqué sus cuatro LPS anteriores y el libro "Vengo buscando pelea" que editara allá por el 91 la *Quasyeditorial* de nuestro amigo Manolo Trancoso para leer algunos pasajes mientras escuchaba con atención la vuelta a

los estudios de Silvio.

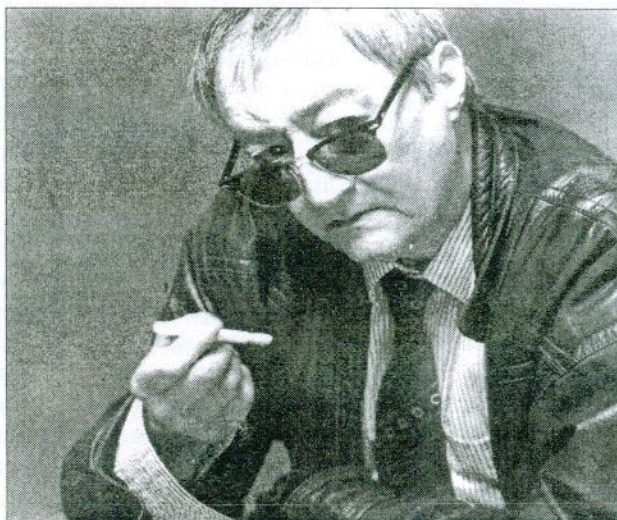
Empieza a sonar el primer tema: "Mammy And Daddy". Esto no es nuevo, suena distinto pero no es nuevo. Se trata de uno de los cuatro temas de este disco que ha vuelto a grabar y que pertenecía a su primer LP del 80 con *LUZBEL*, inencontrable hoy en día a no ser que pagues una buena suma en Ferias de Coleccionistas.

"Hola Marianne, ¿por dónde queda el Champán?" Mucho swing y chulería a raudales. Esto está bien. Así nos saluda en este segundo tema que se llama "Marianne".

La que escucho ahora "Marinne". Medio tiempo con coros estupendos. Bonita, bonita. Vamos por la cuarta. Esta sí que engancha. Está cantada en francés con mucho desparpajo. Cortita, pero genial. Su título: "Je veux que ton coeur me soi fidel".

Los temas quinto "Baila cadera" y sexto "Puerta España" son temas clásicos de su repertorio y como ya he comentado pertenecían a su primer disco. Nuevas versiones de clásicos.

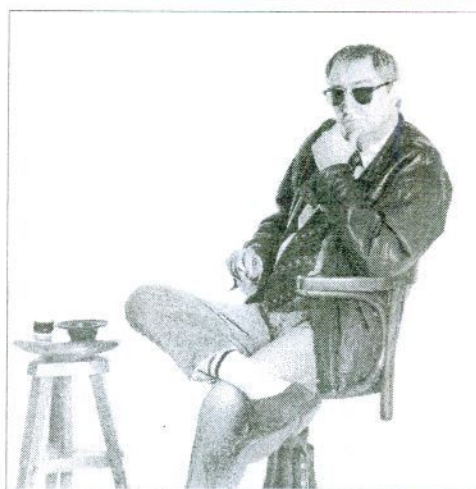
Llegamos a la séptima canción: ¿Qué pasa aquí? ¿Qué mal cantada!, ¿no? Sí, pero tiene algo... ¿no? Claro que sí, al final te engancha y no puedes dejar de tararearla. Y eso que es la peor del disco, ¿o no?... Por cierto se titula "María Eugenia".



El siguiente tema es la más ingeniosa versión que he escuchado nunca del archiconocido "Hound Dog" de Elvis. ¡El perro es tuyo, pero tiene mi estilo!

La novena se inicia al grito de ¡Italiano! Y se llama "Sábado triste", cantada en español y a ratos en italiano. En su línea, que no es poco.

"Cante de jazz" es el tema que suena a continuación y como indica el título encontramos Jazz pero sobre todo mucho Swing.



Está cantada en europeo, esto es: un poquito de español, otro de francés y otro de inglés. Un notable para la sección de vientos.

"Fille de la Bastille" comienza con bandurrias y sigue con coros de tuna. ¡Viva Roma!, ¡Viva Italia! ¡Viva la bota del Mediterráneo!... El estribillo sólo podía ocurrirsele a Silvio: "El café sin cafeína, el tabaco sin nicotina, inclusive estoy sin té".

La duodécima es una versión del clásico de Adriano Celentano, "Chi non lavora, non fa l'amore". Una auténtica gozada.

La siguiente "Anna Perche" es la última de las cuatro nuevas versiones de temas antiguos. Este tema no ha perdido vigencia y todo el mundo que lo haya visto en directo lo habrá escuchado alguna vez. La más lenta del disco. Con clase.

Por último suena "Puro Silvio" que comienza con Silvio rockanroleando desde una radio lejana, sigue con un recitado sobre Sevilla y un poco más tarde ¿saeta-flamenco?

Pues eso, puro Silvio.

El disco se ha terminado. Me levanto del sillón y lo vuelvo a poner. Me fijo en detalles que no había captado en la primera audición. Intento descifrar las letras, coreo los gritos de Silvio: "¡Viva España!, ¡viva Italia!, ¡viva La France!"... disfruto con los músicos que son verdaderos todoterrenos (Pedro García-Mauricio, Carlos Gordillo, Manuel Vázquez, Marcos Gamero, Alberto Miras, con la producción de José María Sacrista). Termina el disco otra vez. Me vuelvo a levantar y repito el proceso. Hacía mucho tiempo que no escuchaba un disco tres veces seguidas. Conclusión: mi disco del 99. ¡Silvio tenía que ser!



## Asociaciones

### ADECCONS

(ASOCIACION DE EMPRESARIOS Y COMERCIANTES DE CONSTANTINA)

Con fecha 12 de noviembre de 1999 ha quedado registrada esta asociación en el Registro de Organizaciones Profesionales, inscrita con el número de expediente 41/716.

Se crea esta organización profesional y empresarial de carácter no lucrativo como instancia de coordinación, gestión, fomento y defensa de los intereses generales y comunes de sus miembros.

Por este motivo se invita a todos los empresarios y comerciantes de Constantina a la presentación oficial de ADECCONS el día 12 de enero del 2000 a las 20:30 horas en

el albergue juvenil Inturjoven, calle Cuesta Blanca s/n.

Entre otras personalidades se espera la asistencia del Presidente y el Secretario general de la Confederación Empresarial Sevillana (CES), el Director General de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía, el Director General de Formación y Empleo, el Presidente de la Comisión de Turismo de la CES, así como autoridades municipales y representantes de partidos políticos.

Al final del citado acto se obsequiará a los asistentes con una copa de vino español.

Esperamos vuestra asistencia.

Para cualquier aclaración sobre el tema, puede llamar al teléfono 610 66 32 14, donde le atenderá Jaime Tornay Hidalgo, Secretario General.

### INFORDIN

La Asociación Juvenil, sigue trabajando en el anonimato habiendo proyectos para los jóvenes, se han pedido varias subvenciones al Instituto Andaluz de la Juventud, y a la Diputación de Sevilla, preveemos que esto proporcionará algunos puestos de empleo, con dicha finalidad se va a crear una bolsa de trabajo, para ello, en breve, se pasará una persona a cobrar las cuotas, entregando por cada socio una solicitud para formar parte de esa bolsa y actualizar sus datos.

Esta solicitud se puede echar en el buzón de la Asociación del Ayuntamiento de Constantina.

Aprovecho la ocasión para Felicitar a todos los socios y desearles **FELICEIS FIESTAS Y PRÓSPERO AÑO NUEVO.**

*Presidente Asociación Juvenil  
INFORDIN JOVEN  
Juan Carlos Blanco*

## "El arreate"

Algunos definirían al jardín como el sitio donde llevar al perro a defecar, pero éste es un pobre concepto de algo que ha evolucionado con las distintas culturas. Lo podríamos definir como un espacio modificado por el hombre con elementos de la Naturaleza. Pero cuando se le preguntó a William Shakespeare cuál sería su definición de "jardín", dijo: "Definir es matar y sugerir es crear." *¡Estos ingleses hablando siempre en infinitivo. No hay quién los entienda!* Lo cierto es que ni Cervantes, ni Berceo, ni el Marqués de Santillana tenían palabra para este concepto. Sólo desde hace unos siglos venimos repitiendo un galicismo: "jardín." Proviene del francés "jart"=huerto e "in"=pequeño, jardín o huertecillo donde se cultivan plantas como deleite.

De la raíz del antiguo alemán "gart" que es "círculo" y en anglosajón "geard" que es "cercado" y que posteriormente evoluciona a garten y a garden. Nos da idea de un espacio cercado que delimita y defiende lo allí cultivado. La forma de cerco o conjunto de elementos dentro de un anillo se denomina "mándala". La mándala perfecta es un círculo con una cruz inscrita o al menos con un "mundus" o núcleo. La mándala del jardín está representada por el seto, la valla o el

### HORTUS CONCLUSUS

muro que lo circunda y su "mundus" está representado por los cuatro elementos simbólicos de la naturaleza: la tierra, el agua, el aire y el fuego.

A este concepto no lo podemos encerrar en las tres dimensiones clásicas. Un jardín nuevo es un jardín inmaduro, necesitamos del tiempo, la cuarta dimensión, para que nos vaya desvelando su esencia. Así podremos decir que todo jardín en un momento dado es irrepetible y, sin embargo, los jardines de una misma época guardan una misma simbología.

Entrar y salir de un jardín equivale a entrar y salir de una situación de ensueño, en aquel plano de la existencia que pertenece al no-tiempo, entre deseos y angustias, por senderos laberínticos, utilizando un lenguaje simbólico, más allá de las prohibiciones, hasta el misterio. Dentro de este círculo mágico, donde la fantasía y la realidad se integran formando una Naturaleza reelaborada a través de la cultura, la historia y el arte.

Detrás de las vallas o del muro está la realidad y la existencia cotidiana; por eso Peter Pan renunció a crecer y permaneció para siempre en el "jardín del Edén", donde Adán y Eva deberían vivir eternamente, pero el jardinero celestial los tuvo que expulsar por gamberros.

Nabucodonosor II (604-562 a.C.) mandó construir una de las siete maravillas del mundo antiguo, los jardines colgantes de Babilonia, de los que aún se conservan los antiguos planos. Describen siete terrazas decrecientes, semejantes a un zigurat, eslabón entre el cielo y la tierra.

Por supuesto que éstas son sólo pinceladas de un cuadro inacabado. Nos tendríamos que extender por los jardines históricos, o por los jardines botánicos, por jardines paisajistas o parques naturales, sin olvidar la única aportación nítida que ha dado España a este concepto: el patio. Recogido de nuestro legado grecorromano, la intimidad árabe y la tradición claustral. En suma, el "Hortus Conclusus", jardín encerrado entre cuatro paredes. Abajo, los cuatro elementos primordiales de la Naturaleza; arriba, el firmamento: el Sol, la Luna, el viento, las nubes. / *Vito.*

## A examen



### Aprobado

La iniciativa popular de **alumbrar algunas calles** del pueblo. La luz nos da a todos un poco de alegría, que falta nos hace a veces.

### Suspenso

La **calefacción del centro de salud**. Una cosa es estar calentitos y otra tener que ponerse en mangas cortas. Si hace tanto frío en la calle, ¿qué hacemos con la ropa de abrigo cuando entramos en el centro de salud? ¿No querrán que nos resfriemos todavía más?



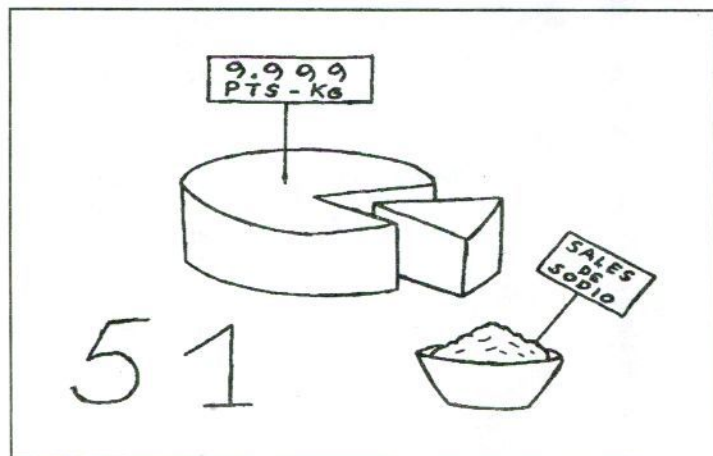
Los **charcos** que se forman en zonas de calle El Peso, Canalejas y Alamos. Con tanto tráfico es imposible evitar las salpicaduras. Que le pregunten si no a algunos vecinos que han tenido la suerte de que les toque un charco en su misma puerta cómo se les ponen las fachadas. ¡Menos bollos y .....

La **alarma** que se ha creado con el famoso efecto 2000. Algunos tratan de tranquilizarnos diciéndonos que no nos preocupemos, que la batidora y la maquinilla de afeitar seguirán funcionando después de las doce campanadas. Y es que no va a pasar absolutamente nada, pueden estar tranquilos.

Entremos o no en el nuevo milenio, ya va siendo hora de que los propietarios de los **perros** no los dejen pasear sueltos tranquilamente por el pueblo y que hagan sus necesidades en cualquier sitio, por muy bien aprendido que tengan el camino de vuelta a casa. Así quizás evitaríamos también ver aceras adornadas con botellas de plástico llenas de agua. Por cierto, ¿realmente sirven para algo?

## JEROGLIFICO por A. Hidalgo

### Calle de Constantina



Solución: Caro, LI, Na (Carolina)

## Editorial

**La Almena** felicita a todos sus lectores, deseándoles de corazón un **feliz año 2000**, agradeciéndoles las muestras de apoyo y de cariño que a lo largo del año que ahora termina hemos recibido.

Queremos aprovechar la ocasión para enviar un saludo especial a nuestros anunciantes y sobre todos a las personas que, desinteresadamente, colaboran en la distribución del periódico:

ROSARIO BOHORQUEZ  
KISOKO TUBURCIO  
FOTOGRAFIA PEREA  
ENMARCACIONES "PERRA GORDA"  
DOLORES TORRES ROMERO  
EL KIOSKO (M<sup>a</sup> del Mar Ortiz)  
DROGUERIA MYRCA  
AUTOSERVICIO FORCADA  
DROGUERIA GLORIA  
RESTAURANTE CAMBIO DE TERCIO  
PAPELERIA MORA  
ALIMENTACION CARMELINA  
ALIMENTACION CAPRI  
PANADERIA ROSA  
DELEGACION DE CULTURA EXCMO. AYUNT<sup>o</sup>  
SUPERMERCADO D ÁLSARA-MEDINA

A todos, gracias y felicidades.

## HUMOR

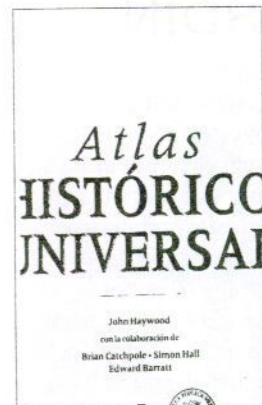


# Cultura

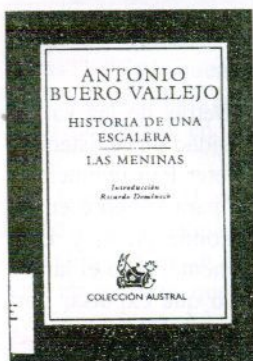
## NOVEDADES

Lista de los títulos últimamente ingresados en la Biblioteca.

**Conocimientos:** 50 villancicos para dos voces iguales o flautas dulces / María Pilar Escudero ; FLAUTA dulce 3º : canciones populares españolas a 3 voces para flauta dulce soprano / Luis Elizalde ; FLAUTA dulce 1 : soprano o tenor : 107 piezas muy fáciles a 1 y 2 voces / María Pilar Escudero ; 65 canciones para dos voces iguales o flautas dulces / María Pilar Escudero ;



CANCIONES para flauta dulce soprano y guitarra : (2 ó 3 voces) / María Pilar Escudero ; MELODÍAS y canciones para cuarteto de flautas dulces / María Pilar Escudero ; ¿DE qué van los políticos? : frases para un diálogo imposible : 1984-1994 ; ATLAS histórico universal / John Haywood. — Plaza & Janés ; GUÍA laboral 1999 y de asuntos sociales / Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales ; GUÍA histórico artística de Vélez Málaga ; La TELEVISIÓN : crear para ver ; SOCIOLOGÍA de la educación : viejas y nuevas cuestiones / Actas de la III Conferencia Estatal de Sociología de la Educación ; SUEÑOS de Noctiluca : cuentos de la carta



verde de Málaga.

**Clásicos de la literatura:** POR el camino de Swann / Marcel Proust ; EL RUIDO y la furia / William Faulkner ; HISTORIA de una escalera , Las MENINAS / Antonio Buero Vallejo.

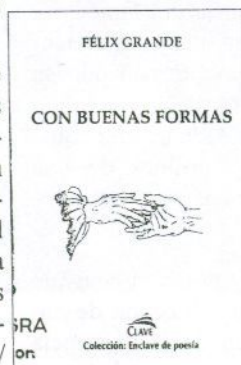
**Literatura actual:** EL DESTINO de Lázaro / Manuel Andújar (novela) ; EN las redondas lunas de mi cuerpo / Eloísa Sánchez Barroso (poesía) ; CUANDO estés en el mar / Francisco Blesa (poesía) ; SOLEDAD, sueños de los otros / Juan Manuel Calvo (poesía) ; CAMINOS de la Axarquía

GUÍA LABORAL 1999 Y DE ASUNTOS SOCIALES



Ministerio de TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

/ José Luis Navas (relatos) ; EL ÚLTIMO escalón / Carmen Antón (relatos) ; DÁMASO / Juan Manuel Calvo (poesía) ; TIEMPO de arena / Carmen Ramos (poesía) ; TE recuerdo conocido / Eva Pinos (poesía) ; HOM-BRES de luz / Juan Gaitán (novela) ; CON buenas formas / Félix Grande (poesía) ; BRICOLAGE de noches al acecho / Juan Manuel Calvo (poesía).



## NUESTRAS PALABRAS

**“Arresío”:** Adjetivo en la expresión “estar arresío”, sustantivo en “ser un arresío”. En el primer caso significa estar “muerto de frío”, en el segundo se dice de la persona que siempre tiene frío, aunque no lo haga. Es una palabra típica de estas fechas invernales.

## EL RINCÓN DE LA POESÍA

### NOCHEBUENA

El cordero balaba dulcemente.  
El asno, tierno, se alegraba  
en un llamar caliente.  
El perro ladraba,  
hablando casi a las estrellas...

Me desvelé. Salí. Vi huellas  
celestes por el suelo  
florecido  
como un cielo  
invertido.

Un vaho tibio y blando  
velaba la arboleda ;  
la luna iba declinando  
en un ocaso de oro y seda,  
que parecía un ámbito divino...

Mi pecho palpitaba,  
como si el corazón tuviese vino...

Abrí el establo a ver si estaba  
Él allí.

¡Estaba!

Juan Ramón Jiménez

Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario habitual es el siguiente :

**Mañanas:** De martes a viernes de 10'30 a 12'30 ; sábados de 10 a 13'30 horas. **Tardes:** De lunes a viernes de 17 a 20 horas.

**NOTA:** Además de los días festivos navideños, la Biblioteca permanecerá cerrada el 23 de diciembre por la tarde, el 24, el 31 y el 5 de enero por la tarde.

La Biblioteca es un servicio del Excmo. Ayto. de Constantina.

# Deportes

## FUTBOL REGIONAL



El Constantina U. D. sigue adelante con los 3 equipos que tiene en competición, al igual que el Campo Municipal que ya dispone del césped que tanto hemos querido ver. Posiblemente y después del parón de la liga hasta el próximo 8 de Enero, nuestro equipo pueda jugar ya en su campo. De momento os ofrecemos los últimos resultados obtenidos en cada categoría:

### SENIORS

05/12/99

CONSTANTINA U. D. 2 / 1 BRENES C. F.

12/12/99

CASTILBANCO C. F. 3 / 1 CONSTANTINA U. D.

19/12/99

CONSTANTINA U. D. 0 / 0 BRUGUILLOS C. M. D.

### CADETES

04/12/99

GUILLENA C. F. GOLEADA CONSNTANTINA U. D.

11/12/99

CONSTANTINA U. D. 2 / 2 CARMONA AGR. DPTVA.

18/12/99

CONSTANTINA U. D. ALGABEÑO ATCO. (No presentado)

### JUVENIL

05/12/99

HISPALIS 6 / 0 CONSTANTINA U. D.

12/12/99

CONSTANTINA U.- D. 2 / 2 LOS GRANADOS C. D.

19/12/99

CONSTANTINA U. D. 2 / 3 MINAS C. F.

### TENIS

Desde el pasado 24 de Diciembre se está disputando el II Torneo de Navidad de Tenis. Este torneo consta de un total de 14 participantes:

J.F. CALDERON  
FRANCISCO NAVARRO  
R. PAREDES  
NICO MARIN  
ANTONIO TRIGOS  
CESAREO MARIN  
F. NAVARRO  
F. RIVAS  
J. V. ROMERO  
E. ROBREDO  
J. L. MARTINEZ  
P. PONCE  
D. BECERRA  
CESAR MARIN



Al igual que en su anterior edición, los participantes se enfrentarán en individuales, habrá también una tanda de dobles y un torneo de consolación que enfrentará a los que pierdan sus respectivos encuentros.

## FUTBOL - SALA - TORNEO DE NAVIDAD

El 28 de Diciembre se jugó este torneo promovido por el equipo de VIAS Y OBRAS. Se jugaron un total de 4 partidos de media hora de duración cada uno y 2 partes de 15 minutos cada tiempo. En primer lugar se enfrentaron los de VIAS Y OBRAS frente a un equipo compuesto por POLITICOS, el marcador en este encuentro favoreció a los primeros.

A continuación la POLICIA LOCAL jugó frente a los ya conocidos COMPUTOS, esta vez, la Policía resultó vapuleada y los funcionarios se llevaron la victoria.

La lucha por el 3º y 4º puesto correspondió a los POLITICOS y POLICIA LOCAL. Jugaron la gran final el equipo de los COMPUTOS frente a VIAS Y OBRAS.

### CLASIFICACION

1º.- VIAS Y OBRAS

2º.- COMPUTOS

3º.- POLICIA LOCAL

4º.- POLITICOS

El equipo menos goleado también obtuvo su trofeo que correspondió a VIAS Y OBRAS

## LIGA LOCAL DE FUTBOL-SALA 99/00 AMATEURS

### CLASIFICACIÓN HASTA LA JORNADA 6ª

| GRUPO 1                  | GRUPO 2                |
|--------------------------|------------------------|
| 1º PITUFOS.....15+23     | 1º C.MORA.....16+13    |
| 2º OKATXA.....10+03      | 2º STATUS.....15+19    |
| 3º LINCES.....9+02       | 3º YEDRA F.S.....13+12 |
| 4º HALCONES.....7+06     | 4º TORMENTAS.....10+16 |
| 5º PASHANGUITAS.....4-04 | 5º PANAMEÑOS.....7+04  |
| 6º CANTERA.....4-09      | 6º TOMAN/GITL.....4-04 |
| 7º PATO.....3-21         | 7º MAESTROS.....4-12   |
|                          | 8º PHINLEYS.....0-48   |

DEPORTIVIDAD: TOMAN/GITL.....66 PUNTOS  
MAXIMO GOLEADOR: MANUEL ROLDAN(PITUFOS) 25 GOLES

EQUIPO MENOS GOLEADO: COMERCIAL MORA  
SANCIONADOS:  
RAUL FERNANDEZ (PANAMEÑOS).....8 PARTIDOS (AGRESION)  
PEDRO RODRIGUEZ ( PANAMEÑOS).....5 TEMPORADAS ( AGRESION REINCIDENTE)  
FCO. JAVIER PIZARRO(TORMENTAS).....2 PARTIDOS  
JESUS RUANO(OKATXA).....1 PARTIDO



**PATRONATO MUNICIPAL**  
**DEPORTES**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CONSTANTINA



# Cabalgata de Reyes

**“Échame el puñaito de caramelos aquí, hijo mío, que no puedo agacharme...”**

Rosario, la de “Las cuestas”, que se había puesto su abrigo negro y quitado de encima, si no la artritis, sí más de sesenta años, hacía esta súplica a uno de los pajes del Rey Melchor que acababa de irrumpir, rutilante, en su majestuoso trono, por la calle Mesones.

Mecida por la marejada humana, junto a la Fuente de los Patos, recalaba su petición alargando a duras penas, con sus brazos, la bolsa de colorines que todos los años seca del bolsillo de su abrigo para darle facilidades al séquito del monarca, a cuyos reales oídos era imposible, con tal tumulto, que hubiese llegado su débil voz.

Rosario todos los años baja desde su casa, en la ladera del Castillo, para ver el cortejo y recoger sus caramelos. Es una ilusión que tiene. Y no es que sea golosa, no; los caramelos le duran de un año para otro; pero el hecho de ver pasar los reyes y le hagan su regalo, la reafirma en que sigue viviendo en el mismo mundo que ella conoció, cosa que, por lo que ve y por lo que oye, llega a dudar durante muchos días del año.

“Cuando era chica - cuenta- las cabalgatas no existían. Sabíamos de los Reyes Magos lo que nos enseñaba la Historia Sagrada que dábamos en el colegio los sábados, ¡fíjate!. Físicamente los reyes eran entonces solo figuritas de barro en un portal. Con todo ello, nuestra imaginación hacía una amalgama que nos lle-

vaba a esperar, impaciente, la mañana del 6 de Enero en la que recibíamos un regalo más o menos valioso, más o menos

guíamos contando para ellos y perteneciendo a esos mundo fantástico en el que regalan las cosas por que sí, sin más expli-

por eso baja cada 5 de Enero a confirmarlo.

Cuando pasa la cabalgata y todo queda sembrado de dulzuras, Rosario, con su bolsa medio llena de caramelos y chucherías, emprende, renqueante, el camino de regreso. Son muchos los escalones que le quedan por subir, muchos los descansos que hacer por las esquinas, muchos los ajustes de bufanda que reparar; pero va contenta, la alegría brilla en sus ojos, la ilusión la envuelve...

Aún resuenan los tambores por el Valle de la osa cuando llega, rendida, a su puerta. Mientras se toma un último respiro y rebusca la llave, escucha atentamente el eco rumoroso que le llega de la lejana algarabía, al que Rosario corresponde con la complicitad de una sonrisa.

Una vez dentro vacía el contenido de la bolsa en una cestita. ¡Oh! ¡Sorpresa!. Este año, además, le han echado un osito de peluche. “¡Qué gracioso: chilla cuando se le aprieta la barriga!”. Lo pondrá en su mesilla de noche. Y la bolsa, al cajón; hasta el año que viene; que no se pierda... Es la bolsa que guarda la Ilusión —único regalo que de verdad pide a los Reyes Magos-, un “producto” que, como las mariposas blanca que llevaba Platero en el seroncillo, no ven los aduaneros, pero es el alimento ideal que ayuda a Rosario a echarle vida a los años, no años a la vida.

**Antonio Difort Alvarez**

**Presidente de la Asociación**

**Cabalgata de Reyes Magos.**



esperado, que nos traía la certeza de que los reyes no nos habían abandonado, de que se-

caciones”.

A ese mundo es al que quiere seguir perteneciendo y

# Sociedad y religión

## ACTUALIDAD NAVIDEÑA



**E**l pasado día 26 de diciembre se celebró en nuestra Parroquia un magnífico Concierto Navideño interpretado por la conocida Agrupación Coral Ntra. Sra. de las Nieves de La Rinconada, que está integrada por mujeres y hombres que como nos demostraron con su brillante actuación tienen una gran afición por la música polifónica. En sus ya casi veinte años de existencia, esta Agrupación ha ofrecido numerosos conciertos patrocinados por entidades públicas y privadas, habiendo realizado incluso dos actuaciones en directo para TVE, una de ámbito regional y otra para toda España.

Como ya hemos señalado, su actuación en nuestra localidad, que ha sido gracias al Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina y la Diputación Provincial de Sevilla, fue admirable, aunque por desgracia contó con muy poca asistencia de público, no llegábamos a los cincuenta. Los miembros de la Agrupación iban elegantemente vestidos y nos deleitaron

con villancicos populares de varios países, como Inglaterra, Italia, Holanda y, por supuesto, España, que nos emocionaron a todos.

El próximo día 1 de Enero, como todos los años, estamos convocados a la Eucaristía que se celebrará a las 5:30 de la tarde en la Ermita de Ntra. Sra. del Robledo. Con motivo del Jubileo, habrá un Solemne Besamano de Ntra. Madre y Patrona, que como siempre estará esperándonos a todos nosotros para oír nuestros ruegos y agradecimientos como la Gran Mediadora que es de todo su pueblo.

No quiero despedirme sin recordaros que como todos los años puede visitarse todas las tardes en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Plaza de Santa Ana, el Portal de Belén allí instalado. Este año, nuestros queridos amigos Antonio Fernández y Enrique Cebrián, que durante meses han trabajado calladamente en su preparación, nos han sorprendido gratamente con este remozado Portal. Se ha vuelto a recuperar la aparición del Angel cuando se hace de noche y se han construido casas típicamente hebreas, tanto en su interior como exterior, que van muy bien con la bella reproducción en miniatura de nuestro entrañable Castillo. Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo para todos.

**Francisco Merchán**

## LA ESTRELLA OCULTA



sus servicios a la humanidad y de lo que habían hecho obedeciendo al Orden de Dios de brillar y dar luz en los cielos. Sabían que su gloria estaba en obedecer y servir a los que él había puesto sobre la tierra. No se reunían muy a menudo, pero cuando lo hacen era algo digno de ser contemplado.

Resplandecían y brillaban, latían y vibraban con todas las gamas del blanco; hacían estallar diminutas motas de luz y lluvias brillantes, ráfagas y estelas muy largas. Una estrella habló en medio de la música de su reunión: "Soy la estrella polar", cantó.

"Si no fuera por mí, los humanos estarían perdidos. No tendrían el sentido de la orientación, no se percatarían de las distancias. Sus viajes serían pesadillas que nunca terminarían. Gracias a mí saben donde están sobre la tierra y así pueden ir de un sitio a otro. No están siempre perdidos".

Habló otra estrella y dijo: "Bueno, yo no tengo nombre, pero lo que he hecho es algo espectacular, pues soy la estrella que probó que la teoría de la relatividad de Einstein es correcta. ¡Sí, fue gracias a mí!. Corrí a esconderme detrás del Sol en el momento justo durante un eclipse y cambié para siempre la forma de la ciencia de la tierra".

Las demás brillaron y resplandecieron en señal de reconocimiento. Hablaron otras y citaron sus contribuciones a la ciencia, al arte, la música, la belleza de la bóveda de la tierra. La música y los sonidos se desbordaban una y otra vez y serpenteaban dentro y fuera de la luz. Entonces todas oyeron una pequeña tos y se detuvieron un momento. Era el sol, que educada pero firmemente señaló que también él era una estrella, probablemente la más potente y necesaria por el servicio que ofrecía a diario a las

criaturas y los habitantes de la tierra. Todas las estrellas respetaron el obvio poder del sol.

Entonces alguien se percató de una estrella que no había dicho nada. Estaba en silencio y apartada, y parecía que intentaba pasar desapercibida. La señalaron y le preguntaron qué había hecho por la humanidad. Estuvo callada un momento y después confesó honestamente que no había hecho nada. De hecho, ni siquiera había sido descubierta; su existencia era totalmente desconocida.

Después de un rato de silencio, alguna de las estrellas empezaron a reírse y burlarse comentando: ¿Para qué vale una estrella si ni siquiera se sabe que existe?". Después de todo, se les había dicho que fuesen luces en el firmamento y que brillasen para la gloria de Dios y para animar a la humanidad.

La estrella escuchó y meditó estas cosas, y se preguntaba cómo podía responder. Entonces tuvo una ocurrencia repentina. Sonrió y habló en su defensa: "Esperad, después de todo tal vez haya hecho algo por los seres humanos. Es cierto, como dijere, que no me conocen. Pero no son tontos. Estudian los cielos y trazan las trayectorias de los planetas y otros grupos de estrellas, nubes de polov, meteroritos y agujeros negros, hasta los quasars y los quasarks, y saben que falta algo. Han notado desviaciones en las órbitas y atracciones gravitacionales, y saben que hay algo más ahí fuera que explicará lo que puede ser.

Por consiguiente. Mi contribución es realmente crucial, pues los mantengo despiertos. Les recuerdo el misterio, lo desconocido y lo que aún tiene que ser descubierto..."

Las estrellas estuvieron en silencio mientras escuchaban. Todas volvieron a su sitio en el cielo, más humildes y sobrecogidas ante los planes y secretos cultos de Dios. Ahora hasta se preguntan por lo que aún no saben de sí mismas y del creador que es la misma luz.

Un cuento Navideño.

**José Antonio Jiménez Hidalgo.**

# Tablón de anuncios

## "LOS MANDAITOS"

SE VENDE PISO en C/ Mesones (Pasaje Fuente los Patos) Tlf: 955881728.

SE VENDE CICLOMOTOR marca Vespiño en magnífico estado. Tlf: 955880737.

SE VENDEN 10 COMEDEROS DE OVE-JAS. Seminuevos y baratos. Tlf: 955881176.

SE VENDECOMEDOR ANTIGUO compuesto de: aparador, vitrina, mesa extensible y 6 sillas. Precio económico. Tlf: 955881721

SE VENDE CASA Y/O PISO en Calle Mesones, 50. Tlf: 955880737.

SE VENDE PISO en Plaza de la Constitución 17- 3º- A. Tlf: 955881743.

SE VENDE CASA cerca del Centro. Interesados contactar en Tlf: 955880082.

SE VENDE CASA a estrenar en c/ Pósito, 1. Azotea con vistas al pueblo excelentes. Tlf: 955880615.

SE VENDE CASA en Calle Antonio Machado, 15-alto. Tlf. 955881661 ó 955881763.

SE ALQUILA LOCAL de 120 metros cuadrados situado en C/ Mesones. Tlf: 955880363.

VENDO (por separado) ventanas de aluminio, termo eléctrico de 25 litros, mampara de bañera y taquillón inglés Tlf: 955880804

SE VENDE PISO en Juan Ramírez Filoía, 55.1. 1A. Tlf: 955880654.

VENDO COCHE Peugeot 205 GR en muy buen estado (siempre en cochera) y con pocos kilómetros. Tlf: 617297148.

SE VENDE (por separado): SILLA de bebé para el coche muy nueva (incluidos los anclajes), PARQUE, TACATÁ y TUMBONA de bebé. Tlf: 617297148.

VENDO MUEBLE CAMA con guardaespaldas y colchón. Tlf: 617297148.

**!!! ANÚNCIESE GRATIS !!!**  
**"LOS MANDAITOS"**  
**SON GRATUITOS**

## HORARIOS LINESUR CONSTANTINA



### Constantina - Sevilla

Teléfonos de Información: 955881043 y 954902368

| L - V | SÁBADOS | D y F |
|-------|---------|-------|
| 7:00  | 7:45    | 8:00  |
| 8:15  | 9:30    | 14:30 |
| 12:00 | 15:15   | 18:30 |
| 15:15 | 18:30   |       |
| 18:30 |         |       |

### Sevilla - Constantina

| L - V | SÁBADOS | D y F |
|-------|---------|-------|
| 7:30  | 7:45    | 7:45  |
| 12:00 | 15:00   | 13:30 |
| 14:30 | 20:30   | 16:30 |
| 17:30 |         | 20:30 |
| 20:30 |         |       |

**NOTA: Quizá para las navidades haya un horario especial: CONSÚLTELO**



## POLICÍA NACIONAL RURAL - D.N.I.

El próximo día 14 de ENERO del presente, vendrá la Policía Nacional rural para hacer el D.N.I., a todas aquellas personas que hayan sido avisadas por la Policía Local de Constantina de entre las que lo hayan solicitado. El horario de comienzo será sobre las 10:30 de la mañana. Recuerde: "SÓLO DEBE VENIR SI HA SIDO CITADA POR TELÉFONO O EN SU DOMICILIO POR LA POLICÍA LOCAL A LA HORA INDICADA".

## ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA

El horario de recogida de electrodomésticos, muebles, u otros objetos que no pueden ser depositados en los contenedores de basura de nuestra localidad, se pueden llevar a la Estación de Transferencia sita en la carretera Constantina - El Pedroso de Lunes a Sábados de 07:00 a 11:00 de la mañana. Por otro lado, puede consultar con el Ayuntamiento cómo recoger éstos en su domicilio. Recuerde también que el horario para depositar las basuras en los contenedores es a partir de las 08:00 horas de la tarde y los Sábados no se puede echar en los mismos.

**RECUERDE: Permanecerá cerrada LA PLANTA DE TRANSFERENCIA los días 25 de DICIEMBRE y 1 y 6 de ENERO.**



## DIRECCIÓN y TELÉFONOS DE ALOJAMIENTOS

- \* APART. TURÍSTICOS "DE TENA": C/ Juan Ramírez Filoía. Tlf: 955881046
- \* HOSTAL "LA CASA": C/ José de la Bastida. Tlf: 955880158
- \* HOTEL "SAN BLAS": C/ Miraflores. Tlf: 955880077
- \* ALBERGUE JUVENIL: C/ Cuesta Blanca. Tlf: 955881589 / 1590
- \* GRANJA-ESCUELA "LA SIERRA": Ctra. E.V.A- 3.(Km. 3.2). Tlf: 955954098

Para más información pueden dirigirse a la OFICINA DE TURISMO sita en el Paseo de la Alameda o llamar al teléfono



**DESDE ESTA SECCIÓN**  
**LES DESEAMOS FELICES FIESTAS Y UN**  
**PRÓSPERO AÑO 2000 PARA TODOS.**  
**GRACIAS POR SER FIELES A**  
**"LA ALMENA"**



## FARMACIAS DE GUARDIA

27 DIC - 02 ENE: GULLÓN  
03 - 09 DICIEMBRE: GALICIA  
10 - 16: DICIEMBRE: BELTRÁN  
17 - 23 DICIEMBRE: GULLÓN  
24 - 30 DICIEMBRE: GALICIA

## TELÉFONOS DE INTERÉS

- \* Ayuntamiento: 955880700 / 701 / 692
- \* Policía Local: 955880983 / 608416848
- \* Guardia Civil: 062 / 955881000
- \* Centro de Salud (Urgencias): 955881450
- \* Mercado de Abastos: 955881065 / 1678
- \* Juzgado de Paz: 955990331

## Farmacias:

Beltrán: 955881178  
Gullón: 955881153  
Galicia: 955880855



**Arturo Romero**

# NUESTRA CRÍTICA

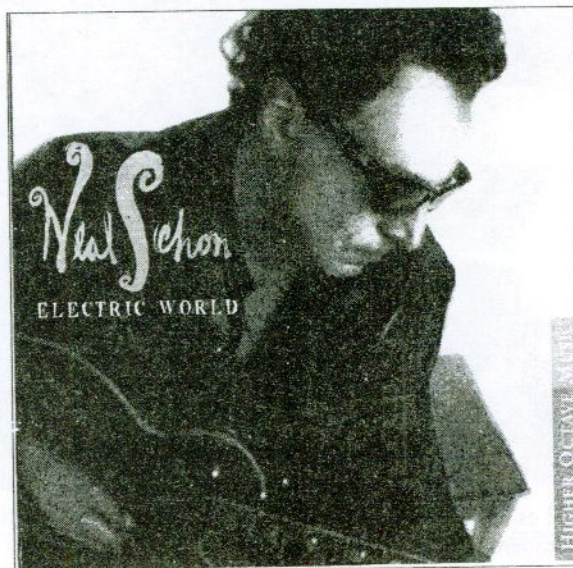
## NEW AGE

Hoy os traigo dos compacts de la misma compañía, Higher Octave Music, en la que los dos instrumentistas tienen algo que ver, porque aunque sus carreras nunca se han cruzado entre sí, si llevan un cauce muy parecido. Ambos son autodidactas y ambos pasaron al principio por supergrupos encuadrados dentro de otros estilos musicales distintos al de la nueva era.



Craig Chaquico aprendió a tocar la guitarra a través de los discos de Jimi Hendrix, Eric Clapton, Jeff Beck y Jimmy Page y en 1.974 la banda Jefferson Starship le fichó tras escucharle tocar su guitarra eléctrica. Tras 20 años con la Jefferson y la necesidad de ampliar horizontes y desarrollar su creatividad como músico, deja la banda, lanza su carrera en solitario y abandona la guitarra eléctrica por la acústica. En 1.993 lanza su disco "Acoustic Highway", siendo disco del año y ganando varios premios. Su siguiente disco "Acoustic Planet" (1.994) refleja su compromiso con el medio ambiente (apoya diversas causas como la militancia ecológica y el desarrollo de programas de musicoterapia) y optó al Grammy como mejor guitarrista. En 1.996 llega "A Thousand Picture", después "Once in a Blue Universe" (1.997), donde revisa el tema clásico "Holding Back The Years", en el 98 grabó junta a Russ Freeman (otro guitarrista, y líder del grupo The Rippingtons) "From the Redwoods to the Rockies". Este último disco editado por el sello Windham Hill para su rama de Jazz. Y por fin, el disco que nos ocupa, el último por el momento de Chaquico, "Four Corners" (1.999).

"Four Corners" son 11 temas encuadrados dentro del smooth jazz, donde todas las composiciones son de aires suaves, encontrándose la guitarra de Craig Chaquico dentro de un río de sonoridades, siendo pocos los cortes donde sobresalga de entre los demás instrumentos (bajo, saxo tenor, saxo soprano, teclados y percusión). La gran mayoría de los temas están compuestos por Craig Chaquico y el teclista Ozzie Ahlers, denotando una serenidad apabullante, donde el cruce entre el rock instrumental y el jazz no hacen sino crear un ambiente de lo más jovial y ameno.



El segundo CD es de otro guitarrista: Neal Schon. Especie de niño prodigio, a los 16 años le ofrecieron ser segundo guitarrista del grupo que lideraba Carlos Santana y varios días después también del de Derek and the Dominoes (el grupo de Eric Clapton). Eligió al primero. Tras dos años y tres discos, Schon abandona el grupo porque sabía que siempre sería la sombra de Carlos. La solución vendría con Foreigner, uno de los grupos que mejor ha representado la esencia del AOR (Rock Orientado a Adultos). Tras catorce años, el grupo desaparece tras vender 40 millones de discos en todo el mundo. Ficha por Higher Octave y edita "Beyond the Thunder", con un toque de guitarra electroacústica más pausado y donde participaban antiguos compañeros de su dos grupos anteriores como el teclista de Foreigner, Jonathan Cain o el batería Steve Smith y dos percusionistas de Santana, Cepito Areas y Mike Carabello.

En 1.998 sale su segundo álbum de la misma discográfica, "Electric World". Su título lo dice todo (doble CD que recoge 21 temas casi dos horas de música instrumental), donde Neal Schon, ayudando de nuevo por Mike Carabello, vuelve a coger la guitarra eléctrica y crea un mundo de extrañas mezcolanzas, donde, por ejemplo, en "Night Spirit", "Midnight Express" o en "Eye on thñe world", conviven instrumentos tan dispares como la guitarra eléctrica, los teclados o la percusión sintetizada con la tabla y otros instrumentos de percusión hindúes tocados por Zakir Hussain. Temas medianamente sugestivos, con "Highway 1", se confunden con un mar de composiciones nerviosas, que dan la sensación que se encuentran en la cuerda floja y Neal Schon, como incitado por su guitarra eléctrica, da rienda suelta recordando su antigua carrera dentro de Foreigner. No por ello deja de ser más que interesante.

Son dos discos para escuchar con distintos estados de ánimo y explorar nuevas sensaciones dentro de la música.

Javier Vargas.

# CONCURSO: La foto escondida



¿Cuál es el nombre o apodo de este paisano de Constantina, dueño de un establecimiento de nuestro pueblo?.

## !! RECUERDA !!

Mádanos la solución (el nombre del personaje que aparece en la fotografía, antes del 15 de ENERO de 2.000) , junto con:

- nombre y apellidos
- dirección
- número de teléfono



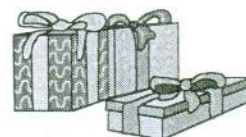
a una de las siguientes direcciones:

- Apdo. de Correos, 29 Constantina).
- Buzón "La Almena" (Excmo. Ayuntamiento).

¡Sólo aceptaremos una carta por persona y domicilio!

Patrocinado por:

## MELADO PLATERÍA, RELOJERÍA, ARTÍCULOS DE REGALO



C/ Mesones, 22  
CONSTANTINA  
Tfno: 95 588 17 50



**PREMIO:**  
UN RELOJ DE  
PULSERA,  
DE SEÑORA O  
CABALLERO



Seguimos animando a los comerciantes de nuestro pueblo a que participen aportando regalos para patrocinar nuestro concurso.

### • SOLUCIÓN AL CONCURSO ANTERIOR:

El personaje de la foto, ilustre paisano de Constantina, era:

MANUEL RAMÍREZ FDEZ. DE CÓRDOBA  
como se puede comprobar en la foto de la derecha.



### • EL GANADOR DEL MES:

El lector afortunado con un juguete, a elegir, donado por "JUGUETES ANGELITA", fue:

-JORGE ALFARO GONZÁLEZ.

¡Enhorabuena!

(Puede pasar a recoger su premio en: "Alimentación Carmelina", en C/ Isidoro Escalada, s/n o ponerse en contacto con cualquiera de los redactores de **LA ALMENA**).

Rafael Difort y José Antonio Pinedo

## PASATIEMPOS

### SOLUCION AL NÚMERO ANTERIOR:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| A | S | O | C | I | A | C | I | O | N |  |
|   |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |   |   |  |
| S | A | V | I | V | I | R | A |   | D |  |
| A | B | A | C | O | L | A | N |   | E |  |
| V | C | I |   | C | A | C | O |   |   |  |
| A | D | V | I | E | S |   | D |   | V |  |
| N | E | E | S | A |   | C | O |   | E |  |
| O | F | N | A | S | O | N |   |   | C |  |
| I |   |   |   |   |   |   |   |   | I |  |
| R | A | V | L | A | C |   | S | O | N |  |

## HUMOR

Si hay algo que me pone más enferma que los "aprovechaos" que están vendiendo este año como el final del milenio; es que el año próximo por estas fechas serán los mismos los que vendan que el milenio empieza en el 2.001



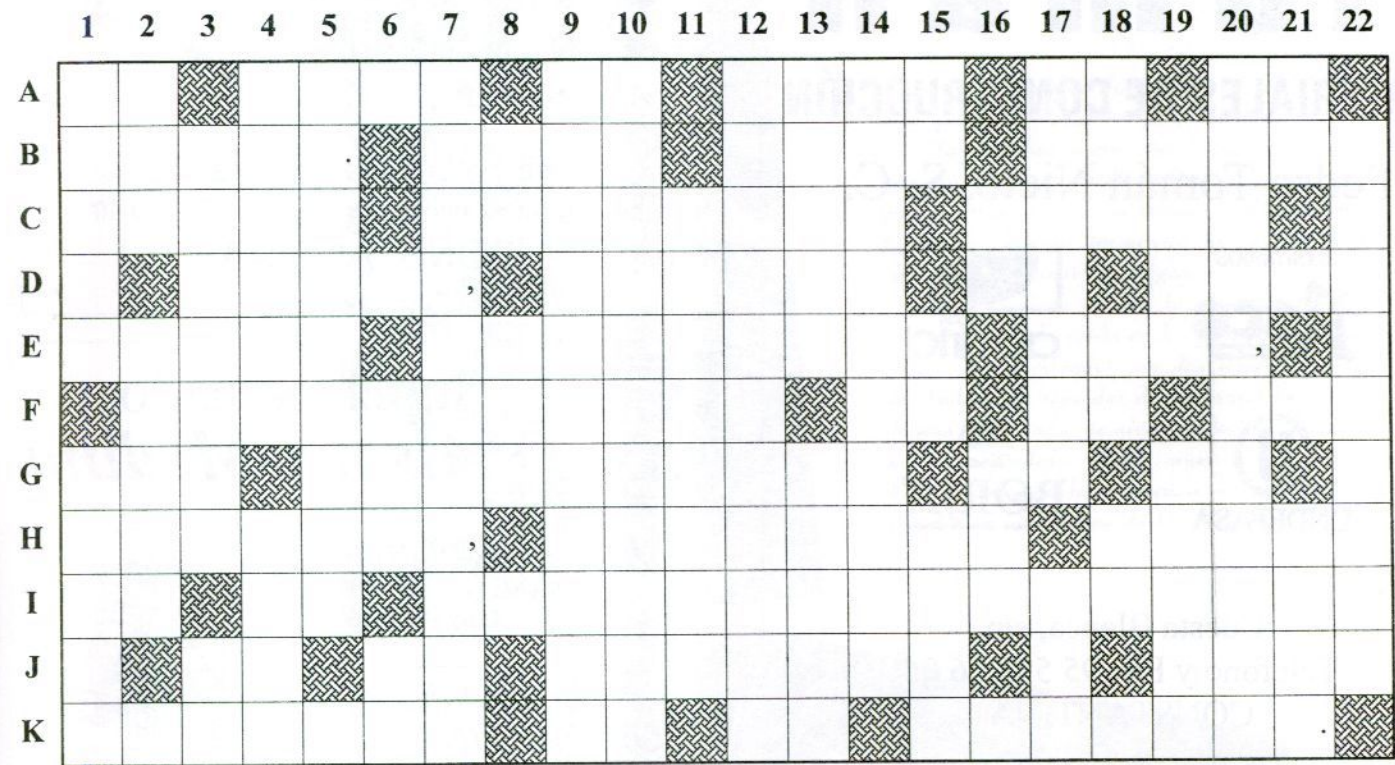
Radiga

¡¡EEEEQUILICUÁ!!

PASATIEMPOS

por Radiga

DAMERO



**MODO DE RESOLVERSE**  
Trasladar al recuadro las letras de que se componen cada una de las definiciones de abajo, según sus coordenadas, y podrá leer un párrafo aparecido en un número anterior de **LA ALMENA** en la sección "Otros tiempos".

J15 D21 E3 K10 F6 I5 G10 B17 H13 C3 A4 B5

Corporación que administra los intereses de un municipio.

C20 I11 B7 F18 A14 K15 C5 G12 E2 H19

Persona o cosa fea o ridícula.

B20 G1 E8 H10 A12 C2 D11 E5 F9 J20

El ..., nombre de una de las secciones de **LA ALMENA**.

J17 A5 H20 I12 B8 I13 J3 E20 E22

En inglés, ayer.

E17 C22 E14 G9 G17 C10 F2 E11 C16

Personas dedicadas al arreglo o manejo de máquinas.

F7 H22 D14 A2 A15 B13 K4 I22

Personaje taurino de Constantina.

G7 E18 G22 H4 K17 C12 G3 I2

Perteneciente al arte de las cavernas.

A7 J11 D13 B3 I16 I4 E9 C11

Pronombre demostrativo, masculino y plural.

H14 C7 B1 G14 I1 E7 F22

Igualen una cosa con otra.

K19 F10 C19 E19 C1

En inglés, pájaros.

D9 I15 F5 I19 C4 I21 K21 E12 F20 B15 C9

Nombre de esta sección de **LA ALMENA**.

D4 H5 J10 A17 C13 G13 K2 C18 D16 G6

Que no se puede imitar.

K7 A20 G20 I9 F15 H2 K20 A9 J6

Prestarles ayuda.

H9 K13 H7 K1 B10 B21 J22 D5 D20

Que causa horror.

B12 K16 F11 G5 H18 B2 J9 J13 K3

Se unan varias personas contra su superior o soberano.

J14 D7 D12 J7 K9 B19 J4 A10

Familiarmente, persona ruda y torpe, plural.

I18 H1 F17 A18 A21 I20 K5

Cierta zona celeste con 12 constelaciones.

G8 E1 K18 H11 H6 G2 B9 A13 F8

Comenzaran, dieran inicio a una cosa.

D6 I17 B18 H12 J1 H16

Familiarmente, gato.

B4 D17 I10 J21 E15

Pueblo de Perú, famoso por su riqueza.

D3 B14 G19 D10 I8 F21 E4 F3

Dueño de un mesón

A1 K12 H21 J19 E13 C8 F12 C14

Quitar, separar una cosa.

A6 I14 D1 G16 E10 I7 C17

Periodo de mil años.

D19 F14 G11 F4 B22 K6

Apellido de un famoso torero, ya retirado.

H3 D22 H15 J12

Culto supersticioso africano.

# Tomán

## MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Pedro Tomán Nieto, S. C.



Cuesta Blanca, s/n.  
Teléfono y Fax 95 588 06 06  
CONSTANTINA

## BAR RESTAURANTE DE TENA

*Apartamentos Turísticos*



Jaime y José Luis de Tena, S.L.  
Juan Ramírez Fillosía, 69 - Tlf. 95 588 10 46

CONSTANTINA



## Supermercado D'Alsara-Medina

*Felicita a su Clientela  
y les desea a todos  
Feliz Año Nuevo*

*Avda. Andalucía, 2  
CONSTANTINA (Sevilla)*



**Agradecemos a nuestros anunciantes su colaboración. Ellos también contribuyen a la edición de este periódico.**



LA AGRUPACIÓN LOCAL  
DEL

## PARTIDO ANDALUCISTA

LES DESEA  
FELICES FIESTAS



## "Lourdes" Modas

*Les desea Felices Fiestas*

*El Peso, 3      Teléfono 95 588 08 14  
CONSTANTINA (Sevilla)*

*Viene de la página 26*

marla en una de cola. No vamos a impedir que los niños participen en la Estación de Penitencia, ni vamos a rechazar a nadie por no tener dinero para comprarse una túnica nueva si se la ha quedado pequeña la que tiene. Tampoco vamos a mandar a nadie a su casa por presentarse con zapatillas de deporte, aunque sobre este último extremo se ha hecho bastante hincapié últimamente y es difícil ver a ningún nazarano nuestro con ellas. Tampoco vamos a rechazar a aquellas personas que viven fuera de nuestro pueblo y que vienen el Domingo de Ramos para vestir la túnica de su Herman-

dad, sacando la papeleta de sitio el mismo domingo, lo que dificulta enormemente la labor del Diputado Mayor de Gobierno a la hora de organizar la Cofradía, porque no sabe hasta poco antes de salir con cuantos nazarenos va a contar y preferimos que haya pequeños fallos, aunque nuestro ánimo comunicante los magnifique y saque de contexto, antes que impedirle a ningún hermano que lo desee, vestir la túnica de su Hermandad.

Para finalizar decirle al tonto que si es hermano nuestro, cosa que dudamos, porque este tipo de individuos no se im-

plica en nada y sólo saben criticar lo que hacen los demás, que nuestra Hermandad celebra anualmente un Cabildo General donde puede expresar libremente sus opiniones antes de exponerlas de forma anónima y cobarde en un periódico, y que si no lo es, que deje a los que si lo somos organizar nuestra Hermandad como siempre lo hemos hecho, y que si no le gusta él se lo pierda.

Fdo.: Enrique Martín Avila, Teniente Hermano Mayor de la Hermandad de la Amargura, en nombre y representación de la Junta de Gobierno de la misma.

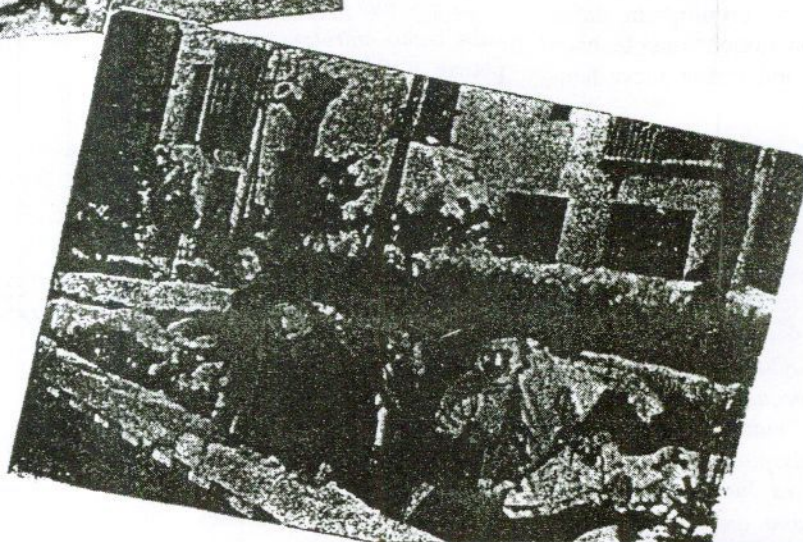
## Otros tiempos



de calor, que suelen formarse con unos ocho días que culminan con alguna tormenta.

Hay muchas zonas donde no ha llovido una gota de agua desde mediado el mes de mayo, mientras otras—las menos— se han beneficiado de algunas tormentas que ayudaron a su tiempo a granar los trigos.

Tuvo también el año la característica de una gran nevada caída en la provincia de Sevilla y que se extendió por dos terceras partes de Andalucía, seguidas de bastantes heladas y de una turbonada de aire gélido que destruyó no poca arboleda. Como muestra elocuente y bella de esa nevada, ofrecemos en esta página tres bellas fotografías de Constantina.



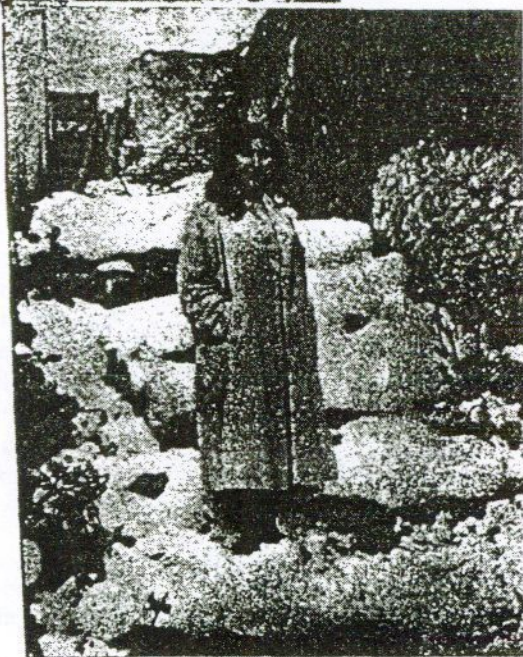
*Año de  
nieves,*

*año de bienes*

El año presente comenzó bajo auspicios secos. Apenas si hubo otoñada, apenas si primavera. Retrasado todo el calendario, las fiestas cayeron altas, muy altas, hasta el extremo de que la Feria de abril de Sevilla, se convirtió poco menos que en la Feria de mayo. Otro hecho curioso es que muchas festividades mayores— como el 18 de Julio, Santiago o el 15 de agosto— coincidieron con domingos.

Así entramos en un verano retrasado y tibio, sin grandes estridencias de altas temperaturas, hasta el extremo de que hasta el momento de escribir esta impresión, solamente hubo dos veranos—en lo que va de siglo— que le aventajaran en benignidad: el de 1907 y el de 1912, según ha declarado el sabio director del Observatorio de Cartuja (Granada), R. P. Due.

Estamos, pues, en un año anormalmente benigno en el que ha soplado más de la cuenta el aire del norte o el poniente y en el cual—hasta este momento— se han producido pocas olas



# El pulso político



## A toda página

Así, a toda página, fue como la perplejidad y el desánimo se inoculó en algunos de nuestros conciudadanos. Un periódico de ámbito comarcal y distribución gratuita anunciaba, con la extensión y detalle que la noticia requería, la inminente apertura de la **Oficina Comarcal de Urbanismo**. Recientemente se había decidido acogerla en el edificio multiuso construido en Barrio Nuevo mediante cesión acordada en Pleno, de modo que hasta aquí nada que objetar por aquellos que siguieron su desarrollo, si no fuera porque donde debía aparecer Constantina... leíamos Cazalla. Desde el Partido Andalucista queremos devolveros la tranquilidad. Que a nadie le quepa la menor duda: dicha Oficina tendrá su sede en Constantina, empezará por dar servicio a ocho poblaciones y, junto a las de Estepa y Osuna, será pionera en la provincia de Sevilla. En cuanto a su apertura, decir que, efectivamente, es inminente. En los próximos días será amueblada, y el personal, ya seleccionado, firmará sus contratos durante el mes de Enero. En descargo de la publicación habrá que decir que, puesta en contacto su dirección con nuestro Alcalde, ha ofrecido explicaciones y pedido disculpas por el desafortunado error.

**Antigua Iglesia de la Concepción.** Como ya sabéis es de propiedad municipal desde el pasado año y, como adelantamos en nuestro Programa Electoral, es intención de este Gobierno la recuperación del edificio para actos de índole cultural, en una primera fase, para posteriormente ganarle una segunda planta en la que acoger a los más jóvenes. Pero antes habrá que proceder a su rehabilitación. En esta línea se ha presentado un proyecto de arreglo de la bóveda a el Área de Cooperación de la Diputación Provincial, obteniendo de ésta una subvención de DOS MILLONES DE PESETAS que sufragará parte de los gastos.

**Educación.** A petición de nuestro Alcalde se desplazó a Constantina la Delegada Provincial de Educación, Nazarea Moreno, que, en compañía de Juan Antonio Rivera, giró visita a la totalidad de nuestros centros de enseñanza. Se pretendía que contrastara sobre el terreno los problemas educativos que padece nuestra localidad. Se habló de los futuros ciclos formativos, las obras en marcha y la reconsideración de las pendientes de realizar en función de nuestras necesidades reales.

En estas fechas hubiera sido nuestro deseo obsequiaros con una mayor brevedad si cabe. Pero, no siendo posible si no es a costa de la inactividad y el desdén por unos problemas que no entienden de calendarios, habría sido una irresponsabilidad por nuestra parte. Nada cambia el hecho de que este mes haya demandado aclaraciones y producido novedades que no podemos dejar de someter a vuestro juicio. Y por eso será nuestro Alcalde quien, en artículo aparte y por obvias razones de espacio, os hable de cuestiones que por su interés no conviene que se queden en el tintero.

**¡Felices Fiestas!**

*Partido Andalucista*



## Navidad

Por segundo año consecutivo y llegadas estas fechas, desde la Agrupación local del PSOE de Andalucía queremos que este espacio que gentilmente pone a nuestra disposición este periódico, sirva única y exclusivamente para felicitar a todos los ciudadanos; para desearos **Paz y Felicidad** en estas fiesta tan entrañables; y para que el próximo año -el famoso 2000- colme todas vuestras aspiraciones.

**FELIZ NAVIDAD**

2º premio del concurso de crismas del I.E.S. de Constantina

**Fernando Arroyo Arenas 1ª de E.S.O. - C**



# El escaparate

## Aficiones

Darío López

**H**oy se ha levantado con buen ánimo y se siente bien. Sin prisas, se ha puesto sus zapatillas y se ha asomado a la ventana. A pesar del intenso frío luce un sol espléndido y el cielo está claro y limpio.

Sale a la calle en busca del periódico. Hoy, por ser domingo, ha comprado tres: piensa relajarse leyendo tranquilamente. Toma un café en la peña y charla animadamente con los amigos.

Al llegar a casa se sienta en el brasero y tranquilamente ojea los diarios que, sobre todo los fines de semana, parecen sacados de una tienda de *toda a cien* por la cantidad de cosas que traen. Y de pronto, sin darse cuenta hay una noticia que le hace pensar: "Hoy comienza la nueva temporada de caza....."

*Desde luego que hay gente para todo, piensa. Seguro que esta mañana miles de cazadores se habrán pegado un madrugón de miedo. Un montón de kilómetros, el campo lleno de escopetas por todos lados, aguantando un frío que pela o calándose hasta los huesos, les da igual. Y total, para no matar nada, porque es que no hay ni un bicho que matar. Aunque esta gente tiene más moral que el alcohólico. Cualquiera los aguanta luego durante la semana: que si maté, que si no maté, que si el tiro que le di... Parece que a todos nos tiene que gustar la cacería.*

Y de ahí pasa a pensar en las aficiones tan raras que tienen algunos y que a él le llaman tanto la atención. No acaba de comprender que haya personas que vivan durante todo el año la Semana Santa, que tengan imágenes de santos por toda la casa o estampitas metidas por todos los libros. Que apunten a sus hijos a las hermandades nada más nacer o que se sepan de memoria los nombres de todas las cofradías de Sevilla, los días que salen y sus recorridos. Que sean capaces de estar horas y horas detrás de un paso aguantando colas y empujones, cuando a él todas las Virgenes le parecen iguales o que coleccionen todos los fascículos, pins o lo que traigan los periódicos relacionado con el tema.

Luego se acuerda también de los

aficionados a la música, que tienen cientos, incluso miles de discos. Seguro que muchos ni los han escuchado, es imposible que tengan tiempo. ¿Cómo pueden aguantar más de un minuto oyendo ese ruido? Porque *eso* que oyen es ruido.

¿Y los modernos? Sí, los de los ordenadores. Esos son capaces de pasarse horas delante de la pantalla, jugando como si fueran chiquillos.

También piensa en las mujeres: las hay que no viven más que para la limpieza. Da igual la hora o el día de la semana, siempre hay algo a lo que sacarle brillo.

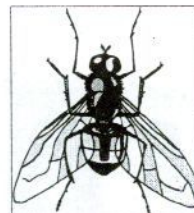
*Es que hay gente para todo, que no sabe cómo entretenerse, vuelve a repetir olvidándose del tema y centrándose de nuevo en la lectura.*

De lo que parece no haberse dado cuenta, supongo que por eso tan cierto de lo difícil que resulta ver las vigas en nuestros propios ojos, es de esos "pequeños detalles" de su propia vida que a él le resultan tan normales: las zapatillas que se colocó al levantarse, las toallas del cuarto de baño, las tazas del café y la cubertería tienen grabados el escudo de su equipo de fútbol. Lo que lleva colgado en el cuello, al lado de su Virgen, también es el escudo, de oro de 18 kilates, por supuesto. Tiene un juego de ajedrez con las caras de los jugadores y en el salón una foto con la plantilla de la temporada actual. Por supuesto es capaz de decir sin respirar hasta los nombres de los masajistas. Sus hijos son socios desde que tenían dos horas de vida, que es el tiempo que tardó su cuñado en llegar a las oficinas del club. Cada dos domingos coge su coche y va y viene encantado a la capital a ver el partido de la semana, aunque diluvie. El abono le ha costado una pasta, pero para eso se mata trabajando y el estado de ánimo tan bueno con el que se ha levantado no se debe al día que hace, sino a que ayer ganaron fuera.....

Pues eso que, afortunadamente, hay gente, buena gente, para todo.

**¡Feliz año a todos y enhorabuena, Rafa!**

## El moscardón les felicita



● ¿Ha estado a punto de darle al grifo de la ducha con las gafas puestas?

¿Al ir a pagar la cuenta de las copas que se tomó, ha descubierto que no llevaba encima ni un durito?

¿Llegó a las puertas del Estadio de su equipo de fútbol y olvidó la entrada en casa?

¿Alguna vez se ha tenido que volver de donde acababa de salir, porque no sabía dónde coño iba?

No hay otra: o usted está muy enamorado, o es un perfecto gilimoñas.

● ¿Dónde habrá algún abrelatas útil y capaz de abrir las de pimientos del piquillo, sin salpicar ni mancharse?

¿Saben cuándo los cristianos dejaremos de ser xenófobos?

Cuando dejemos de preguntar: "¿Hay moros en la costa?"

● ¿Pasará ahora a llamarse Castellar del Caudillo?

● ¿Cómo pueden los ibéricos porcinos, después de alimentados de la tierra, estar tan por las nubes?

● ¿Hay más casos que leyes?, ¿más abogados que casos?, ¿más leyes que vidas?, ¿tantas vidas como casos?

● De modo que el Humano, rey del Planeta, está a punto de ahorcarse el seis doble en su partida con la Ciencia... ¿lo llamamos mejor "defecto 2.000"?

● ¿Al revés o viceversa?,  
cuento o descuento?,  
feminista o mujer?,  
a pie o andando?,  
consigo o conmigo?,  
para oír o para escuchar?,  
predicar o practicar?,  
¿viceversa o al revés?

**IGNORANCIO SUPINO**

## Actualidad

### PROYECTO RIBETE

El "Ribete" es un proyecto de integración destinado a todos los jóvenes de nuestro pueblo con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años. Está subvencionado por la Excm. Diputación de Sevilla y en su mantenimiento también colabora nuestro Ayuntamiento (con una parte económica y otra de apoyo: transporte, prestaciones de otros programas, etc.).

El programa Ribete tiene dos áreas de actuación: un taller ocupacional y un área de ocio y tiempo libre. El taller, que está en un edificio cercano al antiguo colegio de La Laguna (Pza. del Pozuelo), echó a andar el pasado 30 de noviembre y consta de tres módulos de trabajo: albañilería-fontanería, albañilería-electricidad y chapa. En él se atiende todas las tardes y en dos turnos a 38 chavales.

Respecto al área de ocio y tiempo libre se ha realizado la construcción, junto con otros chavales que no están en el taller, de un Belén que incluye un circuito cerrado de agua, así como una instalación eléctrica, hecho todo por los propios chavales. Por otro lado, el día 30 de este mes de Diciembre está previsto un viaje a Expojuventud y en breve se pondrá en marcha una revista hecha por y para los jóvenes de nuestro pueblo. Además, como habréis leído en este periódico, se organiza un concurso de narración corta para jóvenes escritores de Constantina. ¡Os animamos a participar en él!

Por último, os tengo que decir que en Pza. del Pozuelo tenéis la sede del "Ribete" y allí os podéis apuntar a las actividades que se organicen, los miércoles de 5 a 7. **Rafa Noguero**, Coordinador del Proyecto Ribete.



*Alumnos del proyecto aprendiendo fontanería*

### LA DELEGADA DE EDUCACIÓN VISITA NUESTRA LOCALIDAD.

La Delegada de Educación Nazaria Moreno, visitó los centros escolares de nuestra localidad, el pasado día 29 de noviembre.

Para saber el motivo de esta visita y el balance de la misma nos hemos puesto en contacto con el Alcalde D. Juan Antonio Rivera.

La visita se produjo a propuesta del Alcalde para que la Delegada viese sobre el terreno todos los problemas de los centros y otros asuntos que tenían pendiente, se visitaron los centros y se hicieron nuevas propuestas.

Durante las vacaciones de navidad se iban a empezar obras de remodelación interna en la parte antigua del Instituto, que de momento se han suspendido hasta que se estudie la nueva propuesta realizada por el Alcalde, quedando pendiente hasta el próximo mes de enero del año 2.000, en que se reunirán el Alcalde y la Delegada para concretar definitivamente como queda la construcción de los centros.

También hablaron de los ciclos formativos e incluso se han realizado visitas a algunos centros de la provincia para ver como funcionan y que salida laboral tienen, estas cuestiones quedarán definitivamente aclaradas en la reunión del próximo enero.



*El Sr. Alcalde con la Delegada de Educación*

### APROBADAS LAS ORDENANZAS MUNICIPALES

En la sesión Extraordinaria del Pleno, celebrada el día 2 de diciembre se aprobaron las Ordenanzas Municipales para el año 2.000, produciéndose varias novedades, entre ellas la que afecta a la tasa de cocheras, en la cual el tipo impositivo dependerá del número de vehículos que en cada una se albergue.

Estas ordenanzas están actualmente en período de exposición pública.

## BALANCE POSITIVO DE LOS INDUSTRIALES DE CONSTANTINA EN LA FERIA DE MUESTRAS DE EL PEDROSO.

Con un balance positivo destacan los industriales de Constantina, los resultados obtenidos en la feria de muestras de El Pedroso. Nos han representado con un gran protagonismo y éxito: destilerías La Violetera, embutidos "El Capellán", embutidos Prieto, productos lácteos Serralat, pastelería monjas Jerónimas, Asnadis con sus dulces y María Dolores Álvarez con sus exquisitos chocolates.

Según nos cuentan se ha notado un mayor poder adquisitivo, entre los visitantes a la muestra, con respecto a otros años. En relación a las ventas han sido superiores a otras ediciones debido a que han sido más días, si bien, haciendo una estimación diaria no se ha notado mejoría.

## EL BELÉN: UN SIMBOLO DE NUESTRA NAVIDAD

Aimamos desde estas páginas a seguir conservando esta tradición, en la que nos consta, contamos con verdaderos artistas que montan en sus casas verdaderas obras de arte.



*Belén de la Biblioteca Municipal*

## NACE UNA NUEVA COOPERATIVA DE MUJERES

El pasado día 21 de diciembre, a las 13:00 horas tuvo lugar la inauguración oficial del centro de trabajo de la recién creada cooperativa "Flores Constantina" S.C.A., que se encuentra situado en nuestra localidad en la Carretera Las Navas s/n.

Se trata de una Cooperativa de Trabajo Asociado formada por seis socias trabajadoras que fueron seleccionadas por los Servicios Sociales Comunitarios del Excmo. Ayuntamiento de Constantina y el Área de Asuntos Sociales de la Excmo. Diputación de Sevilla en base a determinados criterios de selección, como es el de su alto nivel de cargas familiares.

Al acto asistieron representantes de diversas Instituciones de nuestro pueblo, así como de la Diputación Provincial. La Gerente, doña Beatriz Garzón Agenjo, agradeció el apoyo recibido en estos difíciles meses de su organización en los que no han faltado problemas y contratiempos y señaló la muchas esperanzas que se tienen puestas en este nuevo proyecto que empieza su andadura con mucha ilusión y entusiasmo. También intervinieron en el acto nuestro Alcalde, D. Juan Antonio Rivera, y un representante de la Diputación, D. José Vicente, Director del Área de Servicios Sociales de dicho Organismo Provincial, que mostraron su satisfacción porque dicho proyecto, fruto de la colaboración del Ayuntamiento y Diputación, viera la luz, y desearon un gran éxito a esta nueva Cooperativa que nace para ayudar a mujeres valientes que quieren trabajar y labrarse su propio futuro. ¡SUERTE!



*La gerente de la nueva cooperativa, Beatriz Garzón, con las socias trabajadoras*

## QUIRÓFANO EN EL CENTRO DE SALUD DE CONSTANTINA

EL DELEGADO PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN, D. JOSÉ ANTONIO VIERA, ANUNCIA LA INCLUSIÓN DE PARTIDA, DENTRO DE LOS PRÓXIMOS PRESUPUESTOS DE SU DELEGACIÓN EN EL 2.000, PARA LA INSTALACIÓN DE UN QUIRÓFANO DESTINADO A PEQUEÑAS INTERVENCIONES, EN EL CENTRO DE SALUD DE CONSTANTINA.

Según información facilitada a este periódico por el Alcalde de Constantina, el Delegado de la Consejería de Gobernación, D. José Antonio Viera, anunció el pasado día 16 de diciembre, en una reunión del la Junta Rectora del Parque Natural en la que estaban presente alcaldes de la comarca, sindicatos, grupos ecologistas, representantes de la universidad, etc; la inclusión dentro de los presupuestos de su Delegación para el año 2.000, de una partida destinada a la instalación de un quirófano para pequeñas intervenciones, que se instalará en el Centro de Salud de Constantina.

Es la primera vez, declara el Alcalde, que se habla por parte de la Junta de Andalucía, de la posibilidad de ir dotando paulatinamente el tan deseado Hospital Comarcal de Constantina.

Igualmente en una reunión que tuvo el Alcalde con la Directora del Centro de Salud, para recibir información acerca de posibles recortes dentro del Distrito Sanitario, fue informado de que no se producirían recortes en los servicios que se prestan en la actualidad, e incluso para febrero o marzo, se ampliarían algunos como la contratación de una matrona, coordinador de veterinaria, etc.

## Nuestro paisano Rafael García Forcada ganador del I Premio de Pintura Fórum ArteSevilla

El pasado martes 21 de diciembre le fue concedido oficialmente este importante galardón a **Rafael García Forcada** por su obra titulada *Inocencio en negro*. Se trata de un óleo en el que, según el jurado que le ha concedido el premio, su autor ha sabido reflejar con gran fuerza el carácter sombrío y oscuro del personaje.

Este I Premio de Pintura Fórum ArteSevilla está dotado con 750.000 pesetas y giraba en torno a la figura y la obra de Velázquez. Además de esta importante cantidad económica, nuestro joven pintor local verá su obra expuesta, junto con las otras 22 seleccionadas, en la feria Arte Sevilla, que se inaugurará el próximo 13 de enero en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla.

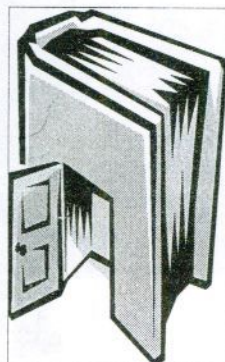
La muestra contará con 7.200 metros cuadrados, donde se darán cita 52 galerías y 1.500 obras de artistas de todo el mundo, esperándose sea visitada por más de 30.000 personas a lo largo de los 5 días que permanecerá abierta.

Desde aquí felicitamos a nuestro paisano, dándole la enhorabuena y deseándole sea éste el primer paso de una larga, sólida y fructífera carrera artística.



## I CONCURSO DE RELATO CORTO "PROYECTO RIBETE"

### BASES



1º Podéis participar en el concurso todos los jóvenes escritores de Constantina de edades comprendidas entre los 10 y los 18.

2º Se presentará un sólo relato por persona:

- Con un tema centrado en la juventud y vuestro mundo (inquietudes, problemas, esperanzas, etc.).

- Con una extensión entre dos y cinco folios.

- A mano (con letra clara) o máquina y por una sola cara.

3º Los relatos llevarán un título e irán en un sobre, en cuyo exterior pondréis vuestros datos personales (dirección, teléfono, etc.).

4º Se presentarán en la Biblioteca Municipal de Constantina, C/. Ramón y Cajal, 13, C.P. 41450 Constantina (Sevilla), de 10'30 a 12'30 y de 17 a 20, de martes a viernes, o también por correo.

5º Puedes ganar alguno de estos premios:  
1º 7000 pts. 2º 5000 pts. 3º 3000 pts.

6º El plazo de presentación finaliza el día 31 de marzo.

7º La decisión del Jurado, que será definitiva, se hará pública el día 24 de abril, siendo indispensable la presencia de los participantes.

8º El Jurado lo conoceréis el día que se den los premios.

9º Las obras ganadoras se publicarán en el periódico "La Almena".

10º El hecho de participar significa aceptar todos estos puntos.

*ORGANIZAN: Delegación de Cultura del Excmo. Ayto. de Constantina, Proyecto Ribete, Delegación de As. Sociales.*

*COLABORAN: Biblioteca Pública Municipal, Periódico "La Almena", K.T.V.*

## DIARIO REGISTRO MATRIMONIOS EN CONSTANTINA

Jorge Villa Tutor – Josefa Matachana Quintana  
27/11/99

Miguel Alvaro Martín Gálvez – Mª José Álvarez Fernández  
04/12/99

Angel Gabriel Muñoz León – Inmaculada Fernández Campos  
08/12/99

## DIARIO REGISTRO NACIMIENTOS EN CONSTANTINA

**MACARENA GULLON ALVAREZ** 12/11/99  
Manuel y Esperanza Macarena

**MARIA MURILLO PAREDES** 07/11/99  
José María y Macarena

**ALICIA GARCIA LOPEZ** 15/11/99  
Antonio Javier y María del Mar

**ANA ROMERO GRANADO** 15/11/99  
Francisco José y Mª Nieves

## El Pasacalles

## El Arrecife

Dicen los más antiguos que "El Arrecife" es todo lo que va desde la Ermita de Jesús hasta el final del pueblo.

El caso es que todos conocemos "El Arrecife" como la parte baja del pueblo, la salida hacia Sevilla, la capital.

Las casas de este barrio sólo han conocido el siglo XX porque antes de 1900 no había ni casas ni calles, sólo campo en la Cuesta Blanca. De ahí la tradición de ir a merendar o a pasar el día con bocadillos a la Cuesta Blanca. Poco a poco se fue poblando de hileras de casas, todas construidas en grupos iguales, por ser promociones de viviendas de los diferentes gobiernos de distintas épocas para ir paliando necesidades sociales.

También se construyó aquí, ya en la segunda mitad del siglo, el Instituto de Enseñanzas Medias, el Colegio Menor "Garcilaso de la Vega" y la Escuela Hogar, hoy son el I.E.S. Constantina; el Albergue Juvenil "Inturjoven"; y lo que fue Escuela Hogar es hoy Residencia de Estudiantes "Los Pinos" y Colegio Público Félix Rodríguez de la Fuente.

### LA AVENIDA DE ANDALUCÍA

Es la más veterana del barrio, pues sus casas junto con la Casa Cuartel de la Guardia Civil, datan de 1929, construidas por la Obra Sindical del Hogar. Antes se llamaba el de José Antonio Girona en honor al secretario General del Movimiento. Se ha ganado el título de Avenida por su gran anchura y rectitud con una hilera de casas a un lado y de chalets al otro.

Tiene amplios acerados con arriates de arbolitos, es una majestuosa entrada para Constantina por la parte Sur. Aunque el Cuartel de la Benemérita se encuentra en lamentable estado de ruina, las casas siguen bien cuidadas y limpias, como es la costumbre.

Obtuvimos las impre-



*Vecinas de la calle Gertrudis G. de Avellaneda*

siones de tres vecinas: **M<sup>a</sup> Dolores Calderón, Pepa Trigo y Asunción Liñán** (que además

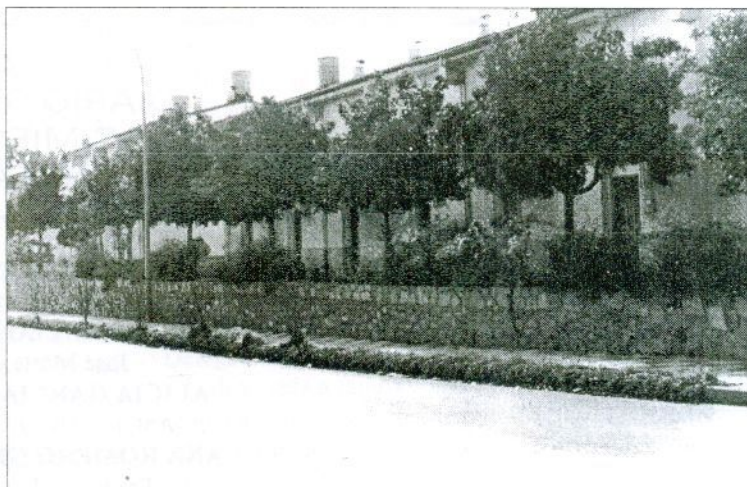
pueblo sin problemas. Barren sus puertas y sus trozos de acerados y arreglan los arriates



*Niños jugando en Los Pitufos*

es concejala del Ayuntamiento), nos dijeron que les gusta mucho su calle y que están acostumbradas a la distancia del centro del

próximos a sus casas. El Ayuntamiento poda los naranjos. Es una calle muy distraída, sobre todo en verano. Lo peor que



*Grupo La Paz*

tiene, según Asunción y Mari Loli, es que no hay un lugar seguro para los niños jueguen.

Hablamos también con **Lole Meléndez**, del Supermercado D'Alsara-Medina, situado donde el antiguo Bar Medina, que se queja del escasísimo alumbrado en el trozo aquel del jardín a la otra calle. Ella enciende las luces de su porche para poder alumbrar un poco más.

### BARRIADA GRUPO LA PAZ

He aquí el otro grupo de casas construidas por el Gobierno. Hacia 1964 se entregaron. Son 50 casas, todas iguales, con terrazas a diferentes alturas, arriates y arbolitos. Bonitas y alegres y habitadas, en su mayoría por matrimonios jóvenes con uno o dos hijos, porque son pequeñas.

Allí hablamos con:

**Antonia Ávila** que lleva 19 años viviendo en esta barriada, y está a gusto. Lo peor es la distancia, porque ella vivió antes en la calle Ligerio y en la calle del Marqués y las distancias al centro se notan. De alumbrado bien, de limpieza regular.

Igual que otra vecina, **M<sup>a</sup> José Moreno**, que está contenta en su barrio y con su vecindad, se quejan de que no barren los del Ayuntamiento y la basura se acumula en las terrazas porque además no hay papeleras. Ellas barren sus trozos y cuidan sus arriates, pero no es suficiente.

### PLAZA DE LA DIPUTACIÓN

Aquí hay cuatro bloques de pisos con dos plantas cada uno y dos viviendas en cada planta. Son de principios de los años 70. Buenos pisos por los que han pasado muchas familias de Constantina. De esta Plaza de la Diputación, llamada así en honor a la Entidad que los construyó, habla-

mos con:

**Robledín Cazorla** que nos contó que está bien y a gusto en su barrio aunque cuando comunican al Ayuntamiento las quejas no considera que sean bien atendidas. Se lamenta del sitio donde han ido a construir esas casas del PER porque han quitado toda la vista y además toda esa zona está siempre hecha un asco.

**Modesto Lozano** lleva allí 25 años, desde que se casó. Denuncia la falta de papeleras y el que no pasen nunca los Servicios Municipales de limpieza. Por lo demás todo bien, el alumbrado lo arreglaron y cuando avisan por alguna deficiencia acuden desde el Ayuntamiento, también han solucionado el problema de los aparcamientos.

**Robledo Gálvez** es una nueva vecina de los pisos pero siempre ha vivido en el barrio y por tanto se siente de él. Se queja de la falta de limpieza por parte de los Servicios Municipales y de que el alumbrado es escaso.

### CALLE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA

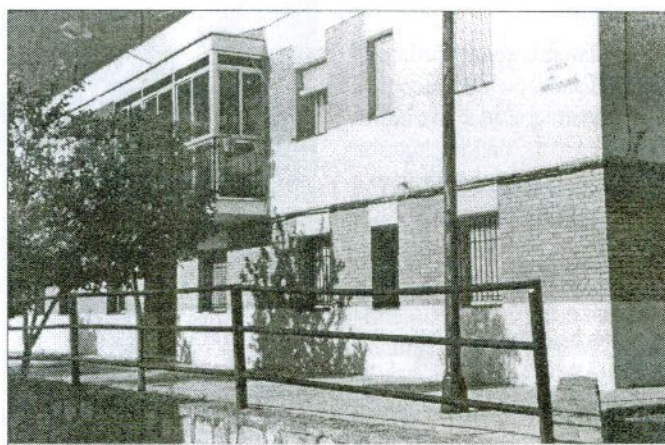
Antes Fernando Coca de la Piñera, en honor al que fuera Gobernador Civil de Sevilla y que influyó para la construcción de las casas que hicieron nacer la calle a finales de los 40. La encontramos recién pavimentada de asfalto. El primer grupo de 10 casas son del Ayuntamiento y están alquila-



*Avenida de Andalucía*

das. Antes se alquilaban a funcionarios municipales solamente. Sigue con otro grupo de casas, a ambos lados, todas semejantes. Limpias y cuidadas. Aquí encontramos a un grupo de vecinas que nos contaron:

pre hay vehículos aparcados en la acera de enfrente y todos los que circulan pasan por su lado, con lo que le ensucian mucho y le molestan. A ver si se llega a un acuerdo para compartir este problema.



*Plaza de la Diputación*

**Catalina Mendoza** lleva 35 años, desde que se casó, viviendo aquí. Está contenta, le gusta el barrio y la vecindad. Lo peor es que siem-

**Mari Gonzaga** también se queja del problema de los coches aparcados en la misma acera, le gusta cómo ha quedado el pavimento pero han

sido seis meses de obras muy largas y penosas.

**Juana Pérez** vive aquí desde que hicieron las casas. Se encuentra muy bien con su vecindad. Todos se ayudan cuando hace falta. Para ella está muy bien el arreglo de la calle.

**Sagrario Niza** también desde que hicieron las casas vive aquí, y está muy a gusto.

**Fernando Ávila Núñez** nació aquí, en esta calle. Nos comenta que la obra de pavimentación ha sido un calvario, que ha durado 6 meses. Además no han hecho lo que se ponía en el cartel del proyecto: Alcantarillado, agua, pavimentación y acerado. Sólo el pavimento, para colmo los destrozos de los acerados siguen sin rematarse.

Nos cuenta Fernando que el polvo de Tomán situado detrás de la calle ha propiciado el paso de vehículos pesados que antes estaba prohibido, pero la señal de prohibición desapareció y nunca más se supo de esa norma.

El Ayuntamiento lo permite en detrimento del bienestar de los vecinos. Tampoco se puede aparcar para no entorpecer la entrada y salida de vehículos al polvo. Han pedido que se limite el aparcamiento por horas, pero de momento, no hay contestación ni solución que beneficie a todos.

También se queja de la construcción del polvo, por su antiestética y que aunque pararon la obra no se ha derribado.



*Calle García Lorca (Los Pitufos)*



*Cuesta Blanca (Casas prefabricadas)*