



Depósito Legal
SE-589-99

LA ALMENA



PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL



Año III - Número 18

Precio 125 Pesetas / 0,75 Euros

SUMARIO

Actualidad 6/8

Parque Natural 10/11

Hablando con:
Las Monjas Jerónimas ..12/14

Nuestra Gente.....16/24

Crónicas
de nuestro pueblo25

Opinión26/31

Turno de Réplica32

El Rincón
de la Pintura.....33

La tierra de las mil danzas. 35

Tablón de anuncios37

Nuestra crítica. 39

Pasatiempos.....40/41

Cultura.....43



Vista Parcial del "Castillo Colorado"

Foto Perea

El castaño en el parque natural Sierra Norte

En cuatro entregas daremos un repaso a la situación del castaño en la Sierra Norte de Sevilla.

En esta 1ª entrega se justifica el estudio y se habla de las generalidades del castaño, comentándose aspectos básicos del castaño en España, como su distribución geográfica, la selvicultura, las plagas, los aprovechamientos del castañar y la influencia económica.

En una segunda entrega se hablará del castaño en la Sierra Norte de Sevilla, y se expondrá como es su cultivo tradicional, y en las dos restantes entregas se intentará vislumbrar su futuro.

Introducción:

Este trabajo surge a raíz de los escasos estudios que existen sobre el castaño en la Sierra Norte de Sevilla. Los puntos más interesantes y a destacar en cuanto a la justificación de este estudio son los que se describen a continuación:

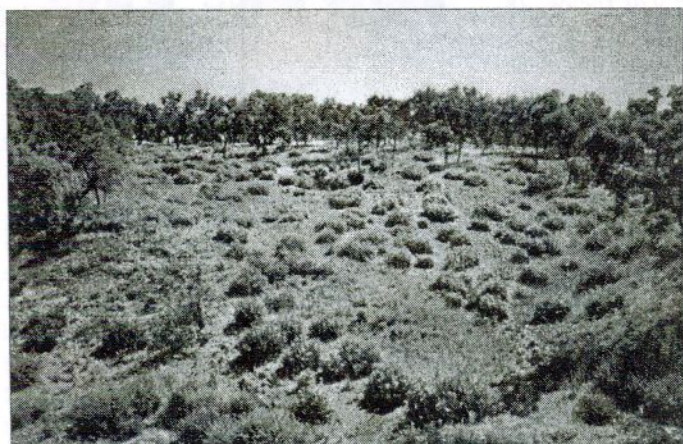
a.- La gestión de las masas de castañar existentes en el Parque Natural se viene realizando sin directrices selvícolas adecuadas, excepto las que marca la propia demanda de la madera.

b.- La creación del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla hace necesaria una nueva visión en la gestión de las mismas, en cuanto al manejo de la vegetación existente, posibles cambios de fechas en las actuaciones forestales, etc.

c.- Necesidad del estudio de la actual influencia económica y social del castañar

d.- La mayor concienciación medioambiental de la sociedad hace necesario un estudio pormenorizado de nuestras masas forestales, para poder ofertar el máximo de beneficios directos e indirectos de dichos ecosistemas, ya que estos contribuyen grandemente al desarrollo de estas zonas, que de forma general están deprimidas económicamente.

Para la elaboración del estudio se ha hecho una revisión bibliográfica del castaño y se llevado acabo una investigación de campo en los castañares de la Sierra Norte, entrevistando a propietarios de



castañar, castañaleros (jornaleros), serreros, etc., durante el periodo 1997-2000.

Generalidades del castaño.

Es una especie de hoja caduca, con copa amplia y una raíz potente.

Soporta el frío invernal siempre que no sea muy acusado, propio de zonas templadas con una pluviometría mínima de (450) 700-800 mm. Resistente a la sequía vive entre el nivel del mar y los 1000 metros (1.500 en Sierra Nevada). Gusta de suelos no calcáreos, es decir, sin cal.

El castaño es planta de media montaña, manifestando una clara tendencia a formar masas puras, densas y con escasas especies

vegetales asociadas (Ceballos y R. Torre, 1979).

Se puede considerar como un árbol muy longevo, pudiendo llegar a vivir hasta 700 años.

Los contactos o mezclas más frecuentes tienen lugar con masas de las siguientes especies: robles, rebollos (recuérdese la zona del Rebollar de la Virgen, antes de llegar a la Ermita de Constantina), alcornoques, pinos y hayas.

Especie vecera, con un tiempo de vecería de 2-4 años. Se reproduce por semilla y se regenera perfectamente por brotes de raíz y de cepa.

Se ha comprobado que, en la costa vasca, el castaño viene creciendo junto al nogal, desde hace al menos 40.000 años (Oria de Rueda, 1997). Aunque hay autores que dicen que fueron los romanos los que lo introdujeron en nuestro país. Su origen se sitúa en las orillas del Mediterráneo.

El castaño tiene una madera resistente, tanto sumergida como en seco, es relativamente dura, fácil de trabajar y difícil de doblar. Se resquebraja con cierta facilidad es muy elástica y consistente.



El castaño en España.

1.Distribución geográfica del castaño en España.

Más de la mitad de los castañares en España (60%) están destinados a la producción de madera y alrededor de un 40% son cultivados para la obtención de castañas.

En la siguiente tabla se muestra la superficie (en hectáreas) de castaño en las provincias españolas donde más abunda, junto con la superficie sevillana y la nacional:

Provincia	1949 (Elorrieta)	1 Inventario Forestal Nacional (años 70)	2 Inventario Forestal Nacional (años 90)
Asturias	25.900	47.668	58.433,41
Gerona	20.150	12.193	10.570,46
Lugo	12.060	14.480	-----*
Cáceres	2.660	11.762	8.838,64
Sevilla	610	-----*	-----*
España	112.115	126.558	83.497,18

* El hecho de no aparecer datos no implica que no exista ya castañar, si no que los Inventarios Forestales Nacionales no da estimaciones para estas provincias.

2. Selvicultura del castaño en España.

a) **Monte alto** (bosque donde los árboles han nacido de una semilla):

En España este tipo de bosque de castaño es escaso, encontrándose sólo árboles aislados y silvestres. El turno, es decir, la edad a la que se corta el árbol para extraer madera se sitúa entre los 70 y 90 años, con diámetros del tronco entre 50 y 70 cm.

b) **Monte Bajo** (bosque donde los árboles han nacido de brotes del tronco cortado, o que han nacido de las raíces de los árboles viejos):

Las regiones tradicionales de monte bajo de castaño han sido Cataluña, Salamanca y Cáceres, con aprovechamientos dirigidos a industrias de aros y duelas (tonelería y barriles), con turnos de entre 4 y 25 años. En Asturias se ha usado para vigas en la construcción y para madera de serrerías, con turnos de 30 y 70 años respectivamente.

La producción maderera depende de la fertilidad del suelo, de la situación del castañar, de los tratamientos selvícolas realizados y del turno de corta, variando en extremo estas cifras que van desde los 3 a 5 metros cúbicos de madera por hectárea y año



Aprovechamiento de la vara

4.-Plagas y enfermedades del castaño en España.

Las enfermedades más importantes que afectan al castaño en España son la tinta y el chancro.

La tinta, enfermedad producida por los dos hongos *Phytophthora cambivora* y *Ph. cinnamomi*, en muchas zonas es la patología más común. La lucha actualmente se concentra en encontrar variedades de castaño resistentes como pueden ser los híbridos entre el castaño español (*Castanea sativa*) y el castaño japonés (*C. crenata*), o injertos en el español de castaños resistentes, como el japonés (*C. crenata*) y el castaño chino (*C. mollissima*). Los tratamientos son muy difíciles y costosos de efectuar porque se ha de actuar sobre las raíces.

El chancro, producido por el hongo *Endothia parasitica*, en algunas zonas se está convirtiendo en el problema más grave. Este hongo, si bien no tiene una propagación rápida y fácil, tampoco tiene una eliminación simple y puede llegar a afectar a todos los pies de la masa matándolos. Puede tratarse aplicando cortas a hecho con turnos cortos (de unos cinco años para obtener bastones) de forma que los rebrotes no adquieran el hongo.

En el tronco y las ramas podemos encontrar insectos que excavan galerías y viven alimentándose de la madera. Los insectos que afectan al fruto pueden ocasionar grandes pérdidas en las cosechas por caída prematura de los erizos o por destrucción del

fruto una vez recolectado.

5.-Aprovechamientos del castañar

5.1.-Aprovechamiento maderable del castañar

La producción anual española del total de madera se estima en 150.000 m³/año.

El rendimiento medio anual de madera en monte bajo en turnos de unos 20 años puede considerarse entre 4 y 7 m³/ha y año.

Considerada de buena calidad la madera de castaño tiene múltiples aplicaciones, como cercas y vallados, vigas para la construcción y apeas en la minería del carbón. Se usa en recintos húmedos (bodegas y sótanos), ya que se conserva mucho tiempo sin alterarse.

En ebanistería esta siendo sustituida por maderas de árboles extranjeros.

5.2.-Aprovechamiento micológico relacionado con el castaño en España.

Los hongos de mayor importancia comercial lo integran:

1- Las especies del género *Boletus* (nuestros conocidos "faisanes") tienen la ventaja de fructificar tanto en primavera como en otoño. Su precio oscila entre las 400 y 1.500 ptas./Kg.

2- El rebozuelo (*Cantharellus cibarius*)

Es la especie más frecuente de los castañares en las primaveras lluviosas. En los últimos años ha empezado su comercialización a un precio que oscila las 300-600 ptas./Kg.

3.-*Galamperna (Macrolepiota procera)* (nuestras "gallipiernas")

4.-Seta de corro (*Marasmius oreades*)

Fructifica frecuentemente en los pastizales que rodean a los castañares.

5.-Las especies del género *Russula*

Son frecuentes en los castañares tanto en primavera como en verano u otoño.

Los destinos actuales de estas especies son tanto el nacional como el europeo.

5.3.-Producción de fruto en España.

La producción andaluza de castañas, con 3.900 tm. anuales, supone en la actualidad el 20% de la producción española, siendo España, a su vez el quinto país productor del mundo occidental. El precio de la castaña en campo está en las 63 pesetas/Kg.

6. Influencia económica del castaño en España.

Durante el año 1986 la venta de madera de castaño en España generó 595 millones de pesetas, frente a los 2.063 millones que supuso las 26.249 toneladas de castañas (Mapa, 1986).

Vocabulario:

Masas: bosques; **Selvicultura:** cultivo del bosque; **Turno o turno de corta:** edad a la que se corta el árbol para extraer madera de él; **Aprovechamiento:** obtención de beneficios económicos del bosque; **Micológico:** relativo a los hongos.

Referencias del castaño en Internet:

-Web de Maderas Manuel Villamar, S.L.:

<http://www.maderas.com/castano-car.htm>

Castaño. Descripción y características

-Web Coscoja. Web de divulgación forestal desarrollada por Ramón A. Alturo Manné.

<http://www.coscoja.es>

El árbol del mes (marzo 1999) *Castanea sativa* Mill.

Fernando Gallardo Cruz. Ingeniero Técnico Forestal.

C/. Fuente Nueva 9; 41450 Constantina Sevilla.

Hablando con:

Las Monjas Jerónimas

El próximo año, 2001, cumplen sus Bodas de Oro en Constantina. Desde hace casi 50 años, el **MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES**, preside con su blancura, sencillez y misticismo, la Plaza de la Carretería.

Nos hemos preguntado si realmente se conoce que allí viven, en la actualidad, 27 mujeres dedicadas a la vida monástica. Claro que sabemos de ellas por sus dulces, porque suelen volver hacia la puerta del Monasterio los pasos de las cofradías y el paso de la Patrona cuando por allí pasan.

A parte de esto: ¿Conocemos cómo viven? ¿A qué dedican su tiempo, además de hacer dulces?

Contestar a estas interrogantes y por supuesto conocerlas un poco, en la medida de lo posible, sin inmiscuirnos irrespetuosamente en su intimidad, es lo que nos lleva a concertar una cita con las Monjas Jerónimas de Constantina, para hablar con ellas y contárselo a los lectores de La Almena.

El tiempo "libre" del que disponen es escaso por no decir nulo, ya que están plenamente dedicadas a la Oración, la Meditación y el Silencio. Lo que ocurre, claro está, es que tienen que vivir y por eso también tienen que realizar tareas que le aseguren la supervivencia, de ahí su dedicación a los dulces.

Aún así respondieron solícitas a nuestra petición de encuentro para elaborar el reportaje.

Nos reciben Sor Victoria, que es la Madre Priora, y Sor Paula, quien a su vez es la Madre Federal de los 17 conventos de Jerónimas.

Estuvimos en el sobrio locutorio.

Lo primero que quisimos saber era algo de la historia del convento. Así fue que nos contaron que el monasterio fue fundado en 1951 por monjas de Santa Paula de Sevilla, unidas a la Comunidad del Monasterio de San Román de Medinaceli. Este monasterio, situado en la histórica villa ducal, no podía ya persistir en aquella altura fría y des poblada.

Sus orígenes son inciertos. Alrededor de 1540, se retiraron a una casa cerca de la parroquia de San Román ciertas muje-

res devotas, haciendo en ella vida claustral; adoptaron la Regla de San Jerónimo.



Más tarde les fue cedida la Iglesia de San Román, el primer convento, ya por 1567.

La señora D.^a Ángeles Cantisán, viuda de Carredano, a instancia de su hija Anronia, que había sido novicia en el Monaste-

rio de Santa Paula, no pudiendo perseverar por falta de salud, donó su casa de Constantina para la fundación de un monasterio de Jerónimas.

Nos explican las monjas que los 17 conventos de la actualidad son totalmente autónomos en su vida, organización y mantenimiento. Están federados como ayuda espiritual y apoyo, para no quedar totalmente aislados.

Estas notas históricas, y otras muchas que abreviamos, nos la facilitó Sor Victoria en un trabajo informatizado. También las fotos del reportaje nos las tenían preparadas de su álbum. Al pedirle que nos describieran cuáles son sus actividades diarias, nos facilitaron estos dibujos ilustrados que lo explica con claridad.

6:00 LEVANTARSE		6:30 OFICIO DE LECTURAS CANTO DE LAUDS	
7:15 ORACION PERSONAL LECTIO DIVINA		8:30 EUCARISTIA	
9:15 DESAYUNO Y LIMPIEZAS		10:00 TRABAJO	
2:15 SEXTA		2:30 COMIDA	
3:00 RECREIO		3:30 ORONA Y DESCANSO	
4:45 ESTUDIO ENSAYS		6:45 VISPERS	
7:15 ORACION PERSONAL		8:00 RECREACION	
9:30 COMPLETAS		8:45 CENA	
		10:00 DESCANSO	

A nosotros, desde luego, nos sorprendió agradablemente todo esto. Como el tiempo era escaso, pudimos invertirlo en hablar de otras cosas más personales.

SU VOCACION Y SUS VIDAS EN EL CONVENTO

Las edades a la que ingresan son variables, nos dicen. Ahora mismo entre las 27 monjas que hay, las edades oscilan entre setenta y tantos y treinta y dos. Tres de las monjas son de Constantina y hay cinco que proceden de la India.

En cuanto a por qué eligen esta vida y por qué sienten esta vocación, (da la sensación de que se turban un poco, creemos que en este momento hablan de su intimidad), nos dicen: *"Bueno, hemos de hablar cada una de la nuestra porque cada una de nosotras vive de diferente manera, la vocación. Pero en general os diremos que por la llamada de Dios, buscar a Dios en sentido absoluto. Siendo esta búsqueda el único sentido de nuestras vidas. Sientes que Dios te necesita y te entregas totalmente a Él. Igual que otra mujer se entrega a su esposo, hijos, trabajo...El encuentro con Jesús dio un vuelco a todos nuestros proyectos, a todas nuestras ilusiones. Desde entonces sólo contaba Él. Nuestro deseo más íntimo era conocerle, amarle, servirle, vivir y morir con Él."*

"Le seguimos al monasterio. Abrimos el libro de los Evangelios y en su lectura descubrimos el corazón de Dios. Anhelamos estar un día con Jesús en su reino. Ahí radica nuestra esperanza"

Así escrito, no sabemos como resultará a un lector, pero era muy distinto oírse las

decir a ellas, estas y otras frases, para intentar que entendamos su vocación y su manera de vivir.

Les preguntamos si están de vez en cuando con sus familias y nos cuentan que nunca. No vuelven a casa, no tienen días de vacaciones o algo así. No es una ruptura con la gente, sino un aunar energías para ser receptoras de Dios y de los hombres, para que siempre esté el puente entre ambos, así lo entendimos. Ni que decir tiene que se refieren al Dios de los cristianos católicos.

¿Están en contacto con la vida del pueblo, y con la de la sociedad en general?

Pues sí. Sobre todo a través de la gente



que va por el convento. También por periódicos y algunas revistas a las que están suscritas; algo de radio. La imagen les resulta en exceso influyente y agresiva.

Por eso tienen su hábitat alegre pero sobrio, elegante, guardando los aires de otros tiempos pero también con aires nuevos, porque las monjas y los conventos también han evolucionado.

Podemos ver algunas de las estancias del convento por unas bonitas fotografías en blanco y negro.

¿Cómo subsisten?



Viven totalmente de su trabajo. Hay monasterios que por legados o dotes de las monjas y sus familias, tienen rentas para subsistir o ayudarse, no es su caso. Ellas han adquirido más terreno para su convento, pero por fruto de su trabajo. Con los dulces empezaron por venderlos por la calle, a través de una mujer, Pepa La Calera, a la que muchos recordamos, con su immaculado delantal blanco, obra de las Monjas, su hermosa cesta de mimbre, llena de exquisitos dulces: *"¡a las tortas, los bollos, los barquitos, las magdalenaas!"*

Desde entonces fueron progresando hasta tener su gran pastelería y su gran nombre, conocido en toda la comarca, la provincia, y hoy en día, gracias a ferias y exposiciones, mucho más reconocida.

También se han dedicado a los bordados litúrgicos, sayas, mantos, etc. Siendo mucho más rentable la repostería.

El convento lo tienen en perfecto estado de conservación. En este momento están de obras en el coro de la capilla. Conservan la estética de la casa, aunque utilicen materiales más modernos.

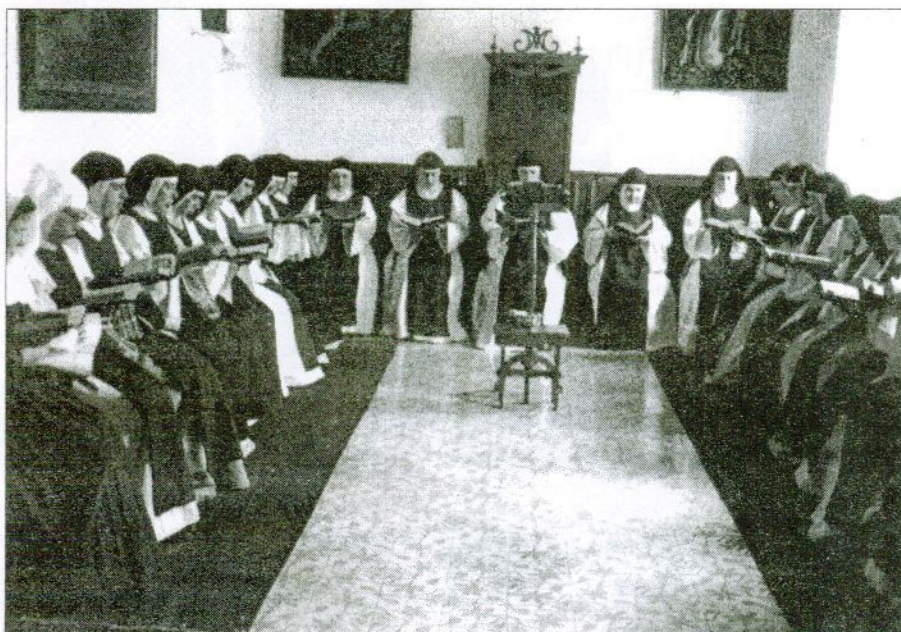
Tienen a dos personas trabajando: Patricio, en mantenimiento y Concha en la tienda. Les gustaría poder emplear a más gente, pero no les es posible. Lo que si hacen es adquirir todos sus suministros y demás en el pueblo.

Sus proyectos futuros

Una fundación en la India, para que la orden pueda extenderse por esa parte del mundo en donde hay muchas vocaciones.

Y por otro lado que su monasterio tenga más proyección social, no saben cómo, pero tienen que lograrlo. Por ejem-





plo, no disponen de espacio para acoger a personas que quieran hacer retiros espirituales.

Insisten en que sus puertas están abiertas para las liturgias y para compartir.

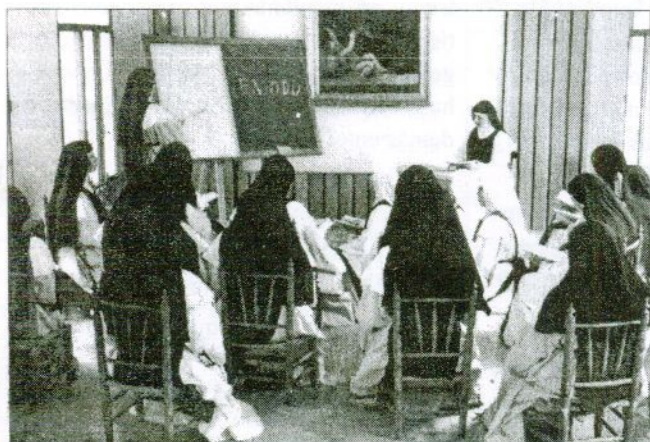
Por último quisimos conocer sus opiniones acerca de:

La Sociedad Actual:

“Parece que sólo pasan cosas malas en el mundo. Al menos eso es lo que nos cuentan los medios. ¿Lo bueno no es noticia? Por ejemplo hablan constantemente de los padres que maltratan a sus hijos, hombres a las esposas, etc. ¿Cuántos muchos más hay que son excelentes padres, madres, esposos, profesionales...”

Nos preocupa muchísimo todas las catástrofes del mundo, las naturales y las provocadas por el hombre. Igual que las enormes diferencias existentes entre el norte y el sur. El consumismo creemos que es deshumanizante”.

La Iglesia Católica de hoy:



“También los medios de comunicación se ensañan, en demasiadas ocasiones, dando noticias extridentes y críticas a la Iglesia, o las personas que hablan en su nombre. En la Iglesia hay de tdo: personas más tradicionales, más abiertas, mejores y peores, diferentes. Es muy compleja. En cada país del mundo es distinta. No se le pueden estar achacando siempre los errores o abusos cometidos en otras épocas. lo que nunca cambia es el Evangelio, el detalle o la puesta en práctica es en lo que existe pluralidad.

Nosotros, los que nos dedicamos a la vida monástica y contemplativa, seríamos con el corazón de la Iglesia. El que bombea la esencia del Evangelio para que se reparta por todo el cuerpo. Todos los miembros y órganos de este cuerpo son importantes.

La situación de la mujer en la sociedad de hoy:

“Nos parece muy bien que las mujeres se hayan liberado y ocupen otros roles en la sociedad. Como somos una gran familia, entre nosotras hay diferentes opiniones y análisis de la situación actual al respecto”.

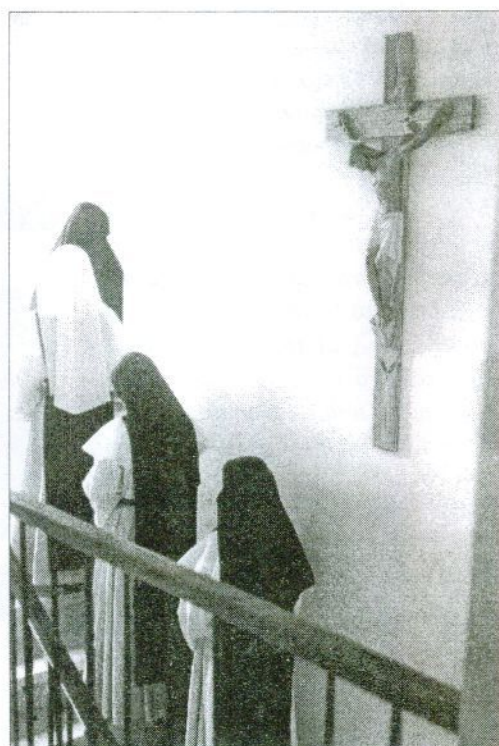
Sor Paula: “Creo que antes, cuando la mujer estaba en casa, también hacía un papel importantísimo fundamental en la familia y por tanto en la Sociedad. Tampoco creo que estuviese tan olvidada o relegada. Asumían su papel con digni-

dad, alegría e ilusión, sin resentimientos. Es injusto juzgar aquella época con los criterios de la vida de hoy”.

Sor Victoria: “Creo que es muy importante que no se relegue nunca más la dimensión intelectual de la mujer”

Habría mucho más que hablar, porque además ya estamos adquiriendo esa confianza que da la conversación, pero no hay más tiempo. Ellas nos facilitaron, como ya hemos dicho, material suficiente sobre la trayectoria de su comunidad y sus avatares hasta el día de hoy, que hemos intentado resumir.

Para nosotros, la charla con Sor Paula y Sor Victoria ha resultado muy gratificante e ilustrativa.



Ellas no son ajenas a que no se entiende, por la mayoría de la gente, su vocación, pero están preparadas para esto. Saben que se espera de ellas una misión más tangible en cuanto a actos de caridad, evangelización, etc. Pero no es esa su misión. Ellas están para seguir tendiendo un puente entre el EVANGELIO Y EL HOMBRE, por las vías de la oración y la meditación, con el estudio de las Sagradas Escrituras. Es difícil plasmar en palabras el sentir que ellas sí supieron explicarnos con las suyas y con sus gestos, sus ojos y sus rostros.

Ángela Aranda y Dolores Villar

Desde el E.O.E.: la educación de nuestros hijos más cerca

ALIMENTACIÓN INFANTIL: DIETA EQUILIBRADA (II).

Decíamos en el anterior artículo que la **DIETA EQUILIBRADA** es aquella que **suministra al organismo cantidades suficientes de todos los nutrientes necesarios para mantener un estado de salud óptimo, en todas las etapas de la vida.**

Igualmente hablábamos de los tres requisitos que tiene que tener la dieta para ser equilibrada:

a) NECESIDADES CUANTITATIVAS: Es decir, la **cantidad** de energía o de **calorías** que precisa un individuo (hablando vulgarmente la cantidad de alimentos que come).

b) NECESIDADES CUALITATIVAS: Es decir, la "calidad" de su comida, que va a depender en definitiva de los nutrientes que se ingieran.

c) PROPORCION ENTRE LOS DIFERENTES NUTRIENTES: Es decir, que además es necesario que la **proporción** entre los distintos **nutrientes** sea también equilibrada.

Pero no hay ningún alimento que por sí solo tenga todos los nutrientes que se necesitan para el completo desarrollo y la salud. Por ello, **DEBEMOS SABER DIFERENCIAR QUE TIPOS DE NUTRIENTES TIENEN LOS ALIMENTOS QUE COMEMOS PARA QUE, AL COMBINARLOS EN LA DIETA DIARIA, PODAMOS ESTAR CORRECTAMENTE NUTRIDOS.**

Recordamos que los **nutrientes** son las sustancia que componen los alimentos y que el organismo necesita para su desarrollo y mantener la salud.

Todos los alimentos se componen de:



LAS PROTEÍNAS.

Las proteínas son "los ladrillos que van a formar el cuerpo o las piezas que van a formar el chasis del coche". Son, por lo tanto imprescindibles para el crecimiento y el desarrollo.

Pueden ser de dos orígenes:

- Animal: leche y derivados, carnes, pescados y huevos.
- Vegetal: legumbres, cereales, frutos secos y algas.

Las proteínas del huevo son las de ma-

yor valor biológico, es decir, las de mayor calidad, y por las que se miden las proteínas contenidas en el resto de los alimentos.

Las proteínas de origen animal tienen un mayor valor biológico que las de origen vegetal, pero si se combinan alimentos con proteínas de origen vegetal (como por ejemplo las legumbres: lentejas, chícharos,...) con otros con proteínas de origen animal (carne, pescado,...) es como si se sumara el valor de ambas proteínas, con lo que se consigue consumir proteínas de excelente calidad a menor precio. Estos platos son característicos de la comida tradicional española: cocido, potajes, paellas, etc.

GLÚCIDOS.

También reciben los nombres de hidratos de carbonos, carbohidratos y azúcares.

La principal función de los glúcidos es la energética. Siguiendo con el ejemplo anterior, los glúcidos y las grasas "son como el combustible, la gasolina, que aporta la energía suficiente para que el coche funcione".

Las principales fuentes de hidratos de carbono en la alimentación humana son de origen vegetal. Se encuentran en las verduras, frutas, hortalizas, cereales, patatas, legumbres

La glucosa se almacena en el organismo sirviendo de reserva de energía. Ahora bien, el 90% de la glucosa que se almacena lo hace en forma de grasas, y por ello un exceso de hidratos de carbono en la dieta engorda.

Por otro lado, un consumo excesivo de productos ricos en azúcares simples (azúcar, dulces, pasteles, bebidas refrescantes,...) puede llegar a ocasionar enfermedades como la diabetes, la obesidad y sobre todo la caries dental.

Los azúcares complejos, en cambio, aportan a la dieta fibra vegetal, de gran importancia en nutrición ya que previene enfermedades tales como el estreñimiento, las hemorroides o el cáncer de colon.

LÍPIDOS.

También llamados grasas.

Como hemos dicho anteriormente su principal función es aportar energía al organismo ("la gasolina del coche").

A pesar de su mala prensa ("las grasas engordan") hemos de saber que son imprescindibles para lograr una alimentación correcta, ya que sirven para que en el intestino se puedan absorber algunas vitaminas y aportan el colesterol y los ácidos grasos esenciales, que son imprescindibles para el funcionamiento del organismo. Por ello, toda dieta, incluso en las de adelgazamiento, deben llevar una proporción suficiente de lípidos.

Su origen puede ser:

- ANIMAL:

Están contenidas en las carnes de vacuno, cerdo y cordero, en la leche y derivados no descremados y en los huevos. Suelen elevar el colesterol sanguíneo.

Otros alimentos de origen animal, como el pescado y la carne de pollo, proporcionan menos cantidad de grasas y además no elevan el colesterol.

- **VEGETAL:** Los alimentos vegetales proporcionan en general pocas grasas, excepto los frutos secos y aquéllos que se emplean para obtener aceite: aceituna, girasol, maíz, soja,... La mayor parte de las grasas de origen vegetal no elevan el colesterol sanguíneo.

VITAMINAS.

Son sustancias nutritivas que se encuentran en cantidades suficientes en los alimentos de uso común, por lo que si se consume una dieta equilibrada no es necesario tomar medicamentos que contengan vitaminas ("don Fulano mándeme unas vitaminas que el niño no come nada")

En general, las vitaminas tienen una función reguladora, es decir, y siguiendo con el ejemplo, "son los semáforos o los guardias necesarios para que los coches puedan circular".

Sus carencias originan importantes enfermedades.

MINERALES.

Son elementos que el cuerpo necesita en pequeñas proporciones para su crecimiento, conservación y reproducción.

Al igual que las vitaminas tienen una función reguladora. Los minerales que, por que su falta en la dieta, ocasionan enfermedades, con mayor importancia en la nutrición son: el calcio, hierro, yodo y flúor.

Así, la carencia de calcio dificulta el normal crecimiento del niño; la falta de hierro ocasiona anemia; la de flúor, un aumento de la caries; y la de yodo, el bocio.

AGUA.

Es el principal componente del organismo. Es fundamental para la vida; el hombre puede sobrevivir varias semanas sin alimentos, pero sin agua sólo unos pocos días.

Las necesidades de agua diarias varían con la edad, y hay que tener siempre en cuenta que los lactantes son más sensibles a las pérdidas de agua.

Las cantidades necesarias diariamente de agua se ven incrementadas en caso de actividad física intensa, calor, vómitos y diarreas.

¡Ah, por cierto! el agua no engorda. (Las vitaminas tampoco).

En el próximo artículo hablaremos de un método a través del cual, de una manera fácil, podemos elaborar una dieta equilibrada para nuestros hijos.

Nuestra gente

El Ventorrillo

¿Qué quién es el pregonero?
 ¿Quién va a ser que así pregone?
 El hijo del Campanero.
 ¿O es que hay quien lo mejore?
 Con chispa, arte y salero
 viniendo y yendo por barrios
 queriendo en constantinero
 con el hablar de los sabios.
 Campanerito del alma,
 escuchándote el pregón
 con esa voz tan en calma
 se me alteró el corazón.
 Y me acordé en cada instante
 de aquel pregón que yo di
 que queda lejos y distante,
 pero lo mismo sentí.
 Y cuando tú, Campanero,
 de nuestro pueblo hablabas,
 a mí se me caía la baba
 escuchando al pregonero.
 Si seré constantinero,
 dije entonces, campanero,
 que pasando Papa Frita
 ya me veo en el extranjero,

y ahora decirte quiero
 que después de oírte a ti,
 muy lejos me fui de aquí
 y qué cerca Campanero.
 Los dos por aquí nacimos,
 los dos por aquí queremos,
 por nuestro pueblo vivimos
 y siempre de él seremos.
 Aquí a los dos nos enseñaron
 cómo hay que querer al pueblo
 ése, con el que tanto soñamos,
 y al que querer ya queremos.
 Campanero pregonero,
 de lo mucho que te admiro,
 de lo mucho que te quiero,
 sólo una cosa te envidio:
 el que vivas en el pueblo
 y puedas tocar campanas,
 porque eres campanero,
 en ese cacho del cielo
 al que llamamos Robledo.
 Pídele a Ella, te ruego,

que a quienes están en su cielo
 le dé de nosotros recuerdos
 y que sepan, padres nuestros,
 cómo seguimos queriéndolos,
 que ellos nos lo enseñaron
 con el amor de su ejemplo
 de tanto como quisieron
 al que nosotros queremos.
 Campanerito, campanero,
 mi amigo y mi compañero,
 que Dios te bendiga siempre
 y que bendiga a nuestro pueblo.
 Pregonerito y pregonero,
 que no pases de Papa Frita,
 que no vayas al extranjero,
 ¿Dónde se va a estar mejor que
 en nuestro querido pueblo?
 Dímelo tú campanero del alma,
 dímelo tú, campanero,
 campanero y constantinero

Manuel RAMÍREZ

Un examen de música

Entre tanto, y para solaz regocijo de la audiencia, paso a adjuntaros transcripción litera del examen de música de un alumno que no tiene desperdicio. He respetado la ortografía en su forma original, espero que seáis capaces de entenderlo. Aunque penséis que es un invento, os aseguro que nadie tiene tanto imaginación para idear esto, y tengo la copia del original del examen que da fé de todo lo que aquí se relata:

Pregunta 1: La orquesta: definición, esquema de distribución de los instrumentos y criterios de colocación de estos instrumentos.

Respuesta: La orquesta es cuando se guntan mucha gente que toca, y toca la música. Los instrumentos se colocan unos delante y otros detrás y eso depende del tamaño, por ejemplo la gaita se coloca siempre delante.

Pregunta 2: Características generales de la música barroca.

Respuesta: Creo que ay un despiste en la pregunta, me parece que es la musica marroca. Voy a contestar esto. La musica marroca es la de los moros de Marruecos que es muy importante porque la tocaban los moros cuando ivan a las batallas de conquista.

Pregunta 3: Beethoven.

Respuesta: Este era un señor sordo que compuso la letra de Miguel Rios o sea el Hino de la Alegría. Pero cuando la izo no era de rocks. Daba muchos conciertos en la epoca de Franco y hizo también "Para Luisa" que no tiene parañon en la historia de la musica.

Pregunta 4: Vocabulario musical. Define...

baritono: es el que lleba la barita o sea el que dirige a los otros.

tenor: es un cantante como Placido Domingo.

soprano: esto no lo se.

villancico: es lo que se canta en Navidad cerca del arbol.

sinfonia: es lo que tocan las orquesta.

movimiento adagio: eso no lo trae mi libro.

Movimiento allegro: que lo cantan los musicos cuando o sea estan contentos.

Pregunta 5: Brevemente comenta las características musicales de tu grupo/cantante/compositor favorito.

Respuesta: Ami me gusta mucho toda la musica tanto asi la viejo y la de haora.

Ejemplo: de la vieja Carmina Furada, Malle y Faya que era español, de los nuevos me gusta Mecano, Siniestro Total, Los Burros, Allatola no me toques la pirola (con perdón).

Un examen de música





RESPUESTA DEL SEÑOR HIDALGO ROJAS A LA FALACIA DE DON FERNANDO VICENTE VIEJO.

¿Sorprendido con la carta del señor Fernando Viejo? No. ¿Indignado? Si. Pero no por lo que a mí se refiere (que viniendo de quien viene no me extraña y me tiene sin cuidado) sino por el asunto del que se ha valido para, a base de mentiras e insultos, descargar sobre mí públicamente su ira e animadversión que sólo él sabrá por qué la siente.

Quienes me conocen saben perfectamente que yo no doy "conferencias" en el Casino de Labradores señor Fernando Viejo; quienes sí dan conferencias, charlas, mítines y lecciones de política en el casino, calle Mesones, la Alameda y hasta a los pies del santo del castillo son usted y otros miembros simpatizantes de su partido que todo el pueblo conoce. Y usted además de hablar escribe y cada vez que lo hace como no tiene otros argumentos es para insultar, mentir y, claro está, posteriormente quedar en ridículo. No es la primera vez, en el número 7 del boletín de Izquierda Independiente, la Brújula, un compañero le dio la justa respuesta a una carta que en términos parecidos a la que a mí me dedica le escribió en el boletín de su partido, la Rosa Roja, (recomiendo a quien no haya tenido la oportunidad de leer esa respuesta busque dicho número de La Brújula y lo haga, no tiene desperdicio).

Me acusa usted de no saber nada sobre la construcción del mausoleo y yo le pregunto: ¿Sabía usted acaso ni el lugar en el que se encontraba la fosa común con los restos? Puesto que no fue usted, ¿Quién cree que pudo ser el que acompañó a quienes definitivamente se iban a hacer cargo de la obra a las ocho de la mañana con fuerte rociada y consiguiente empapado de pantalones hasta las rodillas para localizar el terreno y delimitar el perímetro de actuación? Se ve que en su afán por descalificarme echa usted mano de cualquier cosa sin tener en cuenta algo que se llama memoria, que es a lo que yo recurro. ¿Pero cómo puede decir que fueron designados el alcalde Juan Morató y usted mismo para entrevistarse con don Alejandro el párroco? Juan Morató fue elegido alcalde en 1979, año en el que se celebraron las primeras elecciones municipales, y para entonces don Alejandro hacía ya bastante tiempo que no estaba en Constantina ya que su sucesor, don José Antonio, se encontraba aquí por lo menos desde el 77; o si no pregúntele a los niños de 30 años con qué cura hicieron su primera comunión. ¿Quién se puede co-

mer este bodrio que usted ha guisado señor Vicente Viejo? Quien primero habló sobre el asunto en el seno del PSOE y de la nueva corporación fui yo, y en una ocasión cuando debatíamos, no muy convencidos por cierto, con qué medios acometer la faena, un concejal socialista, que todos los días se pasea por el pueblo, tuvo la brillante idea de proponer que se podían poner mesas para recaudar fondos ¡nada menos que en la feria! A la vista de aquéllo fue cuando me di cuenta de que por ese camino nunca llegaría a ninguna parte y encaminé mis pasos hacia otro terreno más seguro. A través de Manuel Luque, representante de Constantina del I.R.Y.D.A., trasladé la cuestión a don Antonio Diz-Lois Martínez Ingeniero jefe de dicho organismo que todas las semanas venía al pueblo a visitar las obras y el cual personalmente en el tajo de La Laguna me confirmó que finalmente el I.R.Y.D.A. había librado una partida para realizar el rabajo.

Pero ¿de dónde saca usted ese cuento de que el I.R.Y.D.A. cedió unos cuantos de trabajadores para tan macabra tarea? El I.R.Y.D.A., señor Fernando Viejo, proyectó, financió y ejecutó el trabajo desde el primer día hasta el último; o si no pregúntele a quienes allí trabajaron, quién le pagaba, y de paso recuerde quién le pagaba a usted mismo. La obra estuvo bajo la dirección de Manuel Cazorla, como oficial de la construcción estuvo Segundo Domínguez Moro - conocido como el Andaluz- que en paz descansen, y como peones varios obreros agrícolas que prestaban sus servicios en I.R.Y.D.A. como organismo inversor de los fondos del Empleo Comunitario en Constantina, entre ellos Miguel Morales ¿le recuerda?, otro socialista que antes de morir se dio el tremendo gustazo de abandonar la panda. Usted no fue partícipe de dicha faena como quiere dar a entender y si en algún momento estuvo allí fue porque yo, como encargado de varias de las obras que este organismo realizaba, desde el tajo de El Castillo en el que usted trabajaba, le mandé como persona representativa que era y en los momentos de mayor trascendencia. De no haber sido así, usted hubiera tenido que cumplir su jornada laboral en dicho tajo como cualquier otro trabajador. No le quepa la menor duda de esto, imagínese sino que en vez de con un compañero hubiera estado trabajando en el campo con un patrón.

Como no deseo que se diga que es su

palabra contra la mía, para demostrar que lo anteriormente dicho es cierto, ruego a la redacción de La Almena que si tiene espacio para ello reproduzca una de las certificaciones del pago del mausoleo y el abono de la Seguridad Social del mes de Octubre de 1980 en el que aparece su nombre como trabajador de I.R.Y.D.A. en esos momentos. He tomado la precaución de tachar a los demás para no implicar a nadie más en éste, para mí desagradable asunto; un caso de trabajo desinteresado en homenaje constante a quienes lo dieron todo por nosotros y por el que nunca pasó por mi cabeza que pudiera ser criticado. ¿No pedía usted pruebas? pues aquí las tiene, también conservo la factura del señor Valdivieso y algunas otras cosas más y, por supuesto, sé cuáles son las suyas: unas fotos en las que usted aparece y de las que se apropió con el pretexto de llevarlas a la Casa del Pueblo y que va enseñando por ahí a todo el mundo para demostrar los derechos de autor sobre la cosa, recuerda usted a los científicos que a lo largo de la historia se han apropiado de los descubrimientos de otros registrándolos a su nombre en la oficina de patentes. Pero mientras usted sólo cuenta con unas fotos en las que se las amañó para figurar, mala memoria y, eso sí, una buena dosis de mala leche, yo poseo buena memoria y documentos acreditativos. ¿Se da cuenta de la diferencia que existe entre un charlatán y un hombre ordenado y metódico? ¿Ve cómo yo sé de esto mucho más de lo que usted dice y de lo que usted sabe?

Nombra usted en su escrito a Emilio Granés, desgraciadamente fallecido, pero Robledo Grado no. Afortunadamente, y que sea por muchos años, Robledo Grado está vivita y coleando y ella puede confirmar la verdad de mis palabras. Entre José Luis Pérez, más conocido como Apí y yo, cargamos de su casa los ataúdes en el tractor de la empresa que conducido por éste llevamos al cementerio y hubo que devolver no porque no cupieran los restos en ellos sino porque ellos no habían en la fosa ya construida. Fueron muchas las personas que prestaron su apoyo a esa causa, entre ellos Emilio Granés que efectivamente donó bolsas y es posible que también ataúdes, pero como no tengo constancia de ello no lo voy a discutir; pero quien sí está seguro de no haber transportado nunca esa clase de mercancía en su motocarro es Fernando Lorenzo que personalmente me lo ha confirmado.

La cuestión del viaje de madrugada

Un grupo de madres indignadas.

SENSACIONES

No sé si les ocurrirá igual a otros, pero a mí, que ya ha llovido desde que peino canas, me producen diferentes estímulos, nostálgicas sensaciones que rememoran recuerdos de pretéritos tiempos, que casi siempre añoro como todo aquello que quise y se fue para no volver.

Días pasados, transitando por calle El Peso, el agradable efluvio de un brasero de cisco me transportó a mi niñez cuando nos bañábamos los sábados y mi madre nos calentaba las mudas encima de la alambra de la copa perfumada con alhucema, tan frecuente en las casas de Constantina durante los años de nuestra edad escolar.

En otras ocasiones ha sido el grato olor a limpio procedente de algún lugar inconcreto, el que me ha hecho evocar las pastillas de jabón "El Lagarto", aquéllas de tan inconfundible aroma y que duraban una eternidad por lo enorme de su tamaño, comparadas con las de hoy.

Son los días de neblina, ésos de fina llovizna, los que hacen acudir a mi mente las imágenes de las Navidades de mi infancia, cuando mañana tras mañana jugábamos a la pelota en calle Ligero sin que apenas vehículo alguno interrumpiera nuestra grata diversión. ¡Cómo disfrutábamos con aquéllo!

Pero es la música, casi con certeza, la que más me motiva para volver la vista atrás transportándome a anteriores etapas de mi vida en las que un gran ramillete de vivencias variopintas inunda mi pensamiento provocando en él contradictorias sensaciones de alegría, pena, desasosiego, quietud...

Cuando estas sensaciones hacen acto de presencia quisiera, entonces, aglutinar lo pasado con lo presente estableciendo un indisoluble maridaje entre lo bueno acaecido y lo positivo por acontecer, para evitar los sentimientos de nuestro gran poeta, Jorge Manrique: "... como a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fue mejor".

M. Jerónimo Lluch

Queridos amigos:

Somos conscientes de que deberíamos esperar a ver corretear por nuestras calles a esos niños rubios para haceros llegar estas líneas; pero el agradecimiento es mucho e impaciente para esperar tantos meses.

Queremos daros las gracias por hacer casi realidad un sueño y decimos "casi" porque para verlo cumplido aún debemos esperar un poco.

Desde que hace cuatro años se inició en Marchena la acogida temporal de niños bielorrusos de zonas afectadas por la radiación de Chernobyl y nosotros tuvimos entonces nuestra primera acogida (Olga), acariciamos la idea de poderlo hacer en nuestra Constantina; tuvimos que esperar todo este tiempo:

****** A que estuviera bien organizada en Marchena.

****** A que la Asociación nos autorizara a realizarlo en Constantina. Es lógico que exijan unos requisitos y ahí estábamos nosotros apostando fuerte por nuestra gente; ese fue nuestro pequeño grano de arena y no nos habéis defraudado.

A querer hacer la acogida en Constantina nos movía una serie de causas.

****** La experiencia era tan gratificante que nos sentíamos obligados a compartirla con nuestra familia, nuestros amigos y nuestro pueblo.

****** Un poco o un mucho de amor propio; ¿si los pueblos de la Campiña

habían respondido de forma tan positiva a la acogida, iba a ser menos Constantina?

****** Orgullo: sí, orgullo de que Constantina pasara nuestra frontera y se la conociera a tantos Kms. de distancia por una labor tan humanitaria.

Para organizar la acogida necesitábamos a alguien en Constantina que nos ayudara a divulgar esta labor, para ello contamos con la ayuda inestimable del equipo de La Almena (desde un principio apoyaron nuestra idea, realizaron artículos, apadrinaron el proyecto y se encargaron de recoger las solicitudes) y de nuestra televisión local KTV que se puso a nuestra disposición siempre que nos hizo falta. Gracias por esos programas de televisión. Sin ambos medios de comunicación nos hubiera sido imposible el realizarla.

Por último, deciros que el día que recogimos vuestras solicitudes fue un día muy grande para nosotros. Era demostrar ante una Asociación que Constantina es humanitaria, que valía la pena los viajes, el papeleo y la confianza depositada en nosotros para organizar la acogida en nuestro pueblo.

Una vez más gracias. Esperamos que los meses pasen pronto y que llegue el día que llevemos a estos niños rubios a Constantina, será entonces cuando nuestro sueño se haga realidad.

Mercedes Mejías y Pedro Sanguino

MILAGRO

En el Vaticano andan locos y desconcertados desde el Papa al más humilde diácono. Su Santidad quiere convocar cónclave, reunir a toda la cúria; pero no es que piense en abdicar debido a su mala salud, sino que piensa que hay que encontrar la clave de un nuevo misterio, quizás divino, que ha ocurrido en estos días.

El Santo Padre quiere saber si el milagro de la curación del Sr. Pinochet se debe al ministro Straw, que en este caso sería beatificado y subido a los altares; o fue al pisar el suelo del aeropuerto de la

capital chilena, y sería nombrado éste como lugar santo y de peregrinación.

¿Se imaginan la cantidad de paralíticos y enfermos terminales que peregrinarían a un lugar o a otro para intentar curarse como lo hizo el viejo dictador? Porque, no se si lo vieron por televisión; pero Pinochet, sólo poner los pies en Chile y observar la parafernalia " democrática" montada por el ejército chileno, como Lázaro (perdona Lázaro que te compare con semejante personajillo), se levantó y anduvo, aunque creo que más que andar corría y además con una sonrisa de oreja a oreja.

Mientras aquí, en nuestra querida España, en plena campaña electoral, va el candidato socialista entre otros y suelta que la culpa la tiene Aznar, sin acordarse de que Straw, Lagos o Garzón, son todos socialistas o algo tuvieron que ver con esta tendencia.

Mire, Sr. Almunia, el único culpable de que Pinochet esté en Chile y no en España la tiene Inglaterra, que no iba a enemistarse nunca con su mayor comercio en América Latina y el resto son tonterías y ánimo de confundir a las personas.

Eduardo Heras Hierro



LA ALMENA,
el periódico de la ciudad de
Constantina

EQUIPO DE REDACCIÓN

Angela Aranda González
Lourdes Camargo López
Rafael Difort García
Dario López Ramírez
Fco. J. Merchán Alvarez
José Antº Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
Mª Esther Ramírez Morilla
Carlos Rico Benzal
Arturo Romero Pérez
Dolores Villar Acosta
Juan Manuel

COLABORADORES

Antonio Torres Quinto

DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFIAS

Fco. J. Fernández Montero
Perea

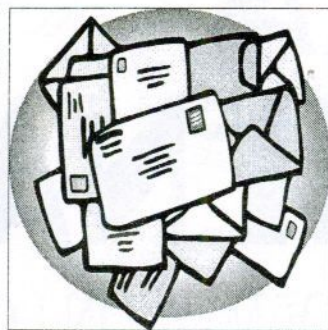
IMPRESIÓN

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Rosario Bohórquez
Kiosco Tiburcio (Alameda)
Perea Fotografía
Enmarcaciones "Perra Gorda"
El Kiosco (Mª Mar Ortiz)
Delegación Cultura Ayuntº
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Rest. Cambio de Tercio
Papelería Mora
Alimentación "Carmelina"
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Angel Meléndez Bastos
Autoservicio D'Alsara Medina
Patrocinadores

Los artículos publicados en
este periódico sólo expresan la
opinión **PERSONAL**
de sus autores.



CONSEJO DE UNOS ALUMNOS A SUS CONCIUDADANOS.

Años atrás ha habido mucha escasez de agua en el pueblo y nosotros queremos que todo esto no se vuelva a repetir. Queremos que todos nosotros los constantinenses, nos demos cuenta de este problema. Porque la falta de lluvia actual nos hace pensar en lo peor.

Aunque siempre debemos consumir menos agua, tanto si hay como sino hay sequía. De esta manera no tendremos que apurar hasta la última gota siempre, ya que nuestro clima puede alternar tanto periodos de sequía como de abundancia. Las personas que no ahorran agua originan la escasez.

Nosotros queremos con esta reflexión que los constantinenses debemos acostumbrarnos a ahorrar siempre el agua, aunque muchas veces la tengamos en abundancia. Y ahora más, porque si esta primavera no llueve tendremos serios problemas en el verano. Así que no lo penséis más. Solucionar el problema del agua depende, por supuesto del cielo, pero también de nosotros.

Rocío, Esther, Manolo y Rafa.

*C. P. Virgen del Robledo.
2º E.S.O. (A)*

Sres. del periódico LA ALMENA: escribo esta nota para que hagan el favor de publicarla en dicho periódico, haber si entre todos hacemos un poquito de fuerzas, y tenemos en la próxima SEMANA SANTA de 2.000, un cartel

Cartas a la redacción

acorde con la celebración que se nos avecina en el mes de abril. Todos los años tenemos uno gracias a un Sr. que amablemente lo dona todos los años, pero creo que es a nivel local y lo que debía de ser es con colaboración del Ayuntamiento, para que lo exponga fuera de nuestra ciudad, con la idea de darle el valor sentimental, artístico, tradicional y a la vez de fé que tenemos en Constantina.

El Sr. concejal delegado de deportes y fiestas hiciera todo lo posible para que se consiguiera el cartel, lo mismo que el de Carnaval o el de Feria y Fiestas, ya que la Semana Mayor es también fiesta más de Constantina, eso sí RELIGIOSO, no quiero salirme de ningún término, ni con esto deseo ofender a nadie. Los que queremos a nuestro pueblo de verdad y todas las personas que trabajan por él, sin ningún interés y sin ningún ánimo de lucro, debemos seguir haciéndolo, yo pienso que ya he hecho bastante con 76 años a las espaldas, he pasado de todo y por todo, pero sigo queriendo a mi Constantina de mi alma y lo mejor para ella y sus buenas gentes.

Por desgracia he tenido que vivir muchos años fuera de esta bendita tierra y he vuelto para estar en mi pueblo hasta que Dios y nuestra Madre la Virgen del Robledo lo quiera.

Muchas gracias por todo.

Juan J. Fernández

Para el Sr. Teniente-Alcalde de Urbanismo

Somos un grupo de vecinos de la calle Nogalejo y queremos presentar nuestras quejas, para que meta en algún plan de inversiones el arreglo que esta calle y plaza que en los tiempos que estamos, está todavía de tierra, siendo esto una verdadera vergüenza.

No quitamos que se arreglen y mejoren calles, pero hay que reconocer, que algunas estando de cemento o adoquines

se levantan y esta que es de tierra no se le hace nada, por favor Sr. Melendo dese una vueltecita por este rincón que también es de Constantina, haber si se le dá un arreglo, como una plaza con árboles y sus bancos para disfrute de todos los vecinos.

Muchas gracias en nombre de todos.

Vecinos del Nogalejo

Sres. de La Almena; el motivo de escribir este artículo, es para decir que soy un asiduo a La Almena, pero de tarde en tarde, suelo comprar algún que otro diario y concretamente el pasado jueves día 17 de Febrero el Correo de Andalucía, y cual no sería mi sorpresa que leo un artículo extenso, el Patrimonio del Ayuntamiento de Sevilla sobre los castillos que posee en propiedad en las provincias de Sevilla, Huelva y Badajoz, y dice el artículo que el Ayuntamiento no está dispuesto a donar ninguno de los diez castillos que posee. Vergonzosa la actitud por parte del Ayuntamiento de la capital, prefiere dejarlos caer que cederlo al municipio en el que está enclavado, yo creo que se debía tomar cartas en el asunto por parte de los Ayuntamientos afectados y más concretamente el de nuestra ciudad, "Constantina".

Reconocen que están en estado de ruina total, prefieren que se caigan y solo quede un solar y de verdad se pierda nuestro Patrimonio, con la actitud tan posesiva que tiene el Ayuntamiento de Sevilla y a la vez egoísta. Pienso que nuestro Ayuntamiento, no debe consentirlo de ningún modo, hablarlo con la persona quien corresponda este tema y si es así que se encargen de restaurarlo, que no se tiren tantos millones en hacer cosas absurdas como hacen, y se preocupen de conservar el Patrimonio. ¿El suyo mejor dicho?

Un saludo.

Angelita García

CONSTANCIA, ASOCIACIÓN DE MUJERES CON CARGAS FAMILIARES NO COMPARTIDAS.

EL TRABAJO QUE VENIMOS REALIZANDO ...

La Asociación Constancia viene realizando desde sus comienzos, una labor de base centrada en la **ayuda mutua entre mujeres**.

De hecho, es nuestra razón de ser, nuestro objetivo central: que ninguna mujer de nuestro entorno se sienta sola ante una situación de abandono, crisis de pareja, malos tratos, cuidados de hijas e hijos o de personas mayores a su cargo, etc... En un entorno en el que la concepción tradicional de familia, sigue estando muy arraigada, las mujeres que optamos por la separación enfrentamos situaciones muy críticas, no sólo por las carencias materiales que la ruptura supone, sino por el rechazo al que nos somete el entorno social. Nuestras familias de origen, nuestras propias madres, condenan esta decisión en muchos casos (incluso, cuando el abandono lo protagoniza el hombre). De nosotras se espera, se exige que aguantemos, que resistamos el chaparrón como sea, porque "así ha sido siempre". Y el chaparrón, que no es tal, va desde infidelidades, incomunicación, pérdida de respeto, etc., a malos tratos a nosotras y a nuestros hijos/as. También es verdad que, paradójicamente, nuestras familias de origen se convierten en tablas de salvación para nosotras y nuestras/os hijas/os. En la mayoría de los casos, vuelven a admitirnos en sus casas. Pero, no vamos a engañarnos: el que no permitan que te hundas del todo no siempre se traduce en una situación de convivencia deseable: ni para ellos, ni para nosotras, ni para nuestras/os hijas/os.

Las actividades que venimos realizando giran en torno a este eje central, si bien a medida que vamos avanzando vemos la necesidad de organizarnos y de ampliar nuestro campo de actuación para llegar a más mujeres. Lo que en un principio, han sido actuaciones espontáneas y a partir del conocimiento directo de los casos, abordajes en plena calle, en una cafetería o en el salón de nuestras propias

casas, se está convirtiendo en una tarea más estructurada. Sobre todo a partir de Enero de 2.000, fecha en la que el Ayuntamiento de Constantina nos cede un local que venimos utilizando como lugar de encuentro para nuestras reuniones, y sitio para recibir a mujeres.

El disponer de una sede propia nos permite, además de ofrecer un entorno más íntimo y digno a mujeres que acuden por primera vez a la Asociación, ubicar nuestra documentación y nuestros registros en un lugar de más fácil acceso para todas nosotras.



Nuestras reuniones se han venido desarrollando, como decíamos más arriba en sitios públicos como bares, lo cual no ha contribuido a desestigmatizar nuestra imagen en el pueblo. Y es que como quiera que la nuestra no es la típica Asociación de Mujeres de ocio y manualidades, y la labor que venimos realizando no es vistosa y en muchas ocasiones, tampoco agradable, nos encontramos con respuestas de incompreensión y de rechazo por parte del pueblo. Ahora que ya somos más y nuestras posibilidades de organizarnos van en aumento, vemos que uno de los primeros retos es romper esta imagen distorsionada que se tiene de nosotras, como mujeres separadas, sinónimo de mujeres fracasadas, desviadas, etc...

En esta línea, planteamos la **Campaña de Difusión** de nuestra Asociación,

con el fin de darnos a conocer de forma clara y acabar con los prejuicios que giran en torno a nosotras. Tenemos en mente, igualmente, celebrar un **Acto Inaugural** de nuestra sede, con el propósito de presentar nuestra Asociación al resto de Asociaciones y fuerzas políticas, difundiendo un mensaje positivo de la labor que venimos realizando desde hace años. También, vamos a utilizar los medios de comunicación a nuestro alcance, la TV y la prensa local, para llegar a un mayor número de mujeres y para que las circunstancias que nos hacen asociarnos, a la vez nos dignifiquen. En nuestro ánimo está solidarizarnos con cualquier forma de expresión que abogue por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Buscar entre nosotras nuevas formas de afrontar situaciones difíciles, a nivel tanto económico, como afectivo, psíquico, laboral, etc...

Desde que se abre el **Centro de Información a la Mujer** de Constantina, en el Ayuntamiento (Noviembre de 1.999), venimos trabajando en colaboración con el equipo profesional a su cargo: asesor jurídico y animadora sociocultural. Actividades como la Tertulia de los Lunes, surgen de necesidades manifestadas desde nuestra Asociación y es el grupo de mujeres que venimos trabajando en Constancia, quienes estamos dando mayoritariamente contenido a las mismas.

Valoramos como experiencias muy positivas participar en foros como la **Primera Feria de Mujeres** celebrada en Sevilla, en la que estuvimos dándonos a conocer desde el stand de la Excm. Diputación Provincial. Y aprovechando para contactar con otras Asociaciones e iniciativas de mujeres que nos parecen interesantes por su semejanza con nuestro trabajo.

Desde hacía ya tiempo, nos veníamos planteando llevar a cabo un Encuentro de Mujeres a nivel comarcal. De ahí surge poco a poco la planificación del **PRIMER ENCUENTRO DE MUJERES DE LA SIERRA NORTE**, en colaboración con el Centro de Información a la Mujer de Constantina. Lo que en un

principio nació como la necesidad de un encuentro lúdico, se ha ido convirtiendo en la organización de un evento de mayor envergadura que supone para nosotras un gran reto y que pensamos va a ser un paso muy importante en nuestra andadura.

El primer día, Viernes, 7 de Abril de 2.000, lo dedicaremos a ponencias y talleres de manos de profesionales del **Instituto Andaluz de la Mujer**. Y el Sábado, 8 de Abril de 2.000, nos centraremos más en un intercambio entre asociaciones de diversa índole: empleo, abordaje de la maternidad en solitario, redes, etc...

El Encuentro se cerrará con el Homenaje a una mujer de nuestro pueblo, por su papel destacado en la emancipación de la MUJER, y con la puesta en escena de dos obras de teatro y lectura de poesías. Todo ello fruto de una colaboración entre el Taller de Teatro del Ayuntamiento y nuestra Asociación. El Centro de Educación de Personas Adultas de Constantina colabora en la organización del Encuentro con la realización de unos trabajos del Taller de Manualidades que se entregarán a las ponentes del Encuentro.

Durante los días 7 y 8 podremos disfrutar de una Exposición de Trabajos realizados por la Asociación de Mujeres por la Igualdad Abanico en el mismo local del Encuentro.

El Encuentro tendrá lugar en el Albergue Juvenil de Constantina, cuyo uso ha sido cedido por INTURJOVEN a la Asociación CONSTANCIA, de forma gratuita.

Otra de las actividades que venimos planificando, en colaboración con el Centro de Información a la Mujer, es una

Campaña de Sensibilización a toda la población en torno a la problemática que genera la aceptación cultural de los malos tratos perpetrados contra las mujeres. Nuestro propósito es sacar a la luz situaciones que sabemos que se están dando en nuestro entorno más cercano y que se justifican culturalmente desde actitudes inmovilistas y cerradas. La violencia de género afecta en nuestro pueblo a mujeres de todas las clases sociales y de todas las edades. Somos conocedoras de casos escalofriantes de tratos indignos dirigidos a seres humanos que, por el hecho de ser de manos de sus compañeros sentimentales, se vienen encubriendo de la forma más cínica por un entorno social que se hace cómplice de la extorsión de género. Que-

estamos diseñando **estrategias de apoyo mutuo** para el cuidado de nuestras familias, además de organizarnos en la búsqueda de nuevas formas de trabajar para sacarlas adelante. La tónica viene siendo que una vez nos quedamos solas, si bien a todos los efectos, ejercemos como cabezas de familia, nuestra falta de formación y nuestras limitaciones de tiempo nos impiden ser competitivas en el mercado laboral. La oferta formativa del Área de Desarrollo Local no nos sirve, porque aunque nuestra situación oficial es de desempleadas, la realidad es que estamos trabajando en la mayoría de los casos, como limpiadoras o asistentes de hogar, cuidadoras una vez más de personas mayores y niños/as, en condiciones muy pre-

carias: sueldos ínfimos, inseguridad laboral, no cotización a la seguridad social, etc... A ello se une la dificultad de probar los ingresos reales de nuestras exparejas dado que normalmente proceden del ámbito de la economía sumergida, situación que potencia la falta de implicación de los mismos en el cuidado y alimentación de los/as hijos/as. Ante esa situación que se reitera en la



Stand del Excmo. Ayuntamiento de Constantina en la Feria de Mujeres de Sevilla
04-03-2.000

remos ser las voces que denuncien estas situaciones que afectan a mujeres sin voz. Al Centro de Información a la Mujer le exigimos una labor de educación de cara a las instituciones jurídicas, policiales y sanitarias que se ven implicadas en los episodios de malos tratos. Tenemos que aprender a abordarlos, eficaz y respetuosamente, además de evitarlos.

La **búsqueda de un trabajo digno** que nos permita compatibilizarlo con las cargas familiares que de forma gratuita y con mucho cariño, realizamos con nuestras familias, es otro de los aspectos que nos ocupa. En torno a ello,

mayoría de los casos, nos planteamos como necesidad primordial buscar nuevas formas de sacar adelante a nuestras familias sin que ello signifique resignarnos a una situación laboral desastrosa que nos aboca a un futuro incierto.

Para más información sobre la Asociación, pueden dirigirse a la sede social de la misma que se encuentra en nuestro Ayuntamiento: C/ Eduardo Dato, núm. 7, 1ª Planta (junto a la Oficina del Patronato Municipal de Deportes).

Fdo.: Asociación Constancia.

LA VIOLETERA, LA ÚLTIMA

Retomando el tema donde lo dejamos el mes pasado, vamos a ver las distintas circunstancias que concurren incidiendo de forma negativa en la industria de los anisados y que desembocaron en el resultado que ya conocemos. Aunque si analizáramos a otras industrias de Constantina de aquellos años y que hoy ya no existen, estoy por apostar que este mismo análisis que vamos a desarrollar a continuación, casi nos valdría igualmente para todas ellas.

Nos encontramos en primer lugar, con unos cambios que se están produciendo en la industria en general y que afectan de forma muy directa a este sector en particular.

Mientras en el resto de España se produce el fenómeno del cooperativismo, agrupándose las destilerías de una zona para crear una sola, y por tanto, reduciendo costes de producción, transporte, etc. Los empresarios de aquí le dan la espalda, ignorando las ventajas que de él se desprenden, viendo solamente los "inconvenientes" como, tener que prescindir de la propia marca de cada uno, en favor de una que representara a todas, pero no estaban por la labor.

Empeñados cada cual en seguir por su cuenta, sus renombradas marcas van siendo eclipsadas por un poder de competencia muy superior en medios, que hace infructuosos todos los esfuerzos que realizan para su permanencia.

Las comunicaciones, que si bien, la propia orografía de la sierra antes no era un inconveniente de primer orden, con la modernización de la red de carreteras se va convirtiendo en otro factor negativo, por el abandono del Ministerio competente que (incluso ahora en el año 2.000) aún seguimos padeciendo. Sin olvidarnos del tren, que aunque nos pasó relativamente cerca físicamente (12 km.), quedó demasiado lejos del pretendido despegue económico y de la consolidación del importante tejido industrial existente en aquellos momentos.

Transcribiendo literalmente lo que recoge la revista de Feria y Fiestas de Constantina del año 1.953, en Memoria descriptiva y en lo referente a fábricas e industrias, pero excluyendo a los pequeños talleres, arroja la situación que se relaciona en la tabla adjunta, y en el margen de la derecha, al objeto de poder comparar, he creído oportuno que apareciera la situación actual.

En otro artículo publicado en marzo del 81 en un Boletín Informativo Municipal, se hace referencia también a la industria existente entre los años 1.898-1.903,

FABRICAS E INDUSTRIAS	1953	2000
<i>Productos alimenticios</i>	2	-
<i>Anisados y licores</i>	18	1
<i>Alcoholes</i>	1	-
<i>Almacén de Alcohol</i>	2	-
<i>Harinas</i>	5	-
<i>Aceite</i>	14	1
<i>Mataderos industriales</i>	2	1
<i>Bodegas exportadoras de vino</i>	5	-
<i>Curtidos</i>	3	-
<i>Serrerías mecánicas</i>	4	3
<i>Almacén de madera</i>	6	-
<i>Materiales de construcción</i>	3	2
<i>Aderezo de aceitunas</i>	1	-
<i>Refinerías de aceite</i>	1	-
<i>Extractor de aceite de orujo</i>	1	-
<i>Manufacturas de corcho</i>	3	-
<i>Envases de madera</i>	2	-
<i>Serrín de corcho</i>	2	-
<i>Jabón</i>	2	-
<i>Fundiciones</i>	2	-
<i>Talleres de automóviles</i>	3	7
<i>Herrerías</i>	5	2
<i>Muebles</i>	6	-
<i>Carros</i>	2	-
<i>Carrocerías</i>	2	-
<i>Talleres de pintura</i>	2	-
SUMAN:	99	17

mencionando otras industrias que no aparecen en la relación precedente, pero que muchos recordarán que existieron incluso más allá de los años 50 y de las que, obviando las ya referidas en la tabla anterior, podríamos sumar las siguientes:

FABRICAS E INDUSTRIAS		2000
<i>Gaseosas</i>	2	-
<i>Fábricas de pan o tahonas</i>	7	2
<i>Armerías</i>	3	1
<i>Caldererías</i>	4	-
<i>Confiterías</i>	2	1
<i>Esparterías</i>	2	-
<i>Guarnicionerías</i>	3	1
<i>Hojalaterías</i>	3	-
<i>Imprentas</i>	1	2
<i>Sastrerías</i>	6	-
<i>Sombrerías</i>	3	-
<i>Zapaterías</i>	8	-
SUMAN:	44	7

Es de suponer, que no estén en ambas

relaciones, todas las industrias y talleres que existieron por aquellos años. Tampoco se nombran: comercios, peluquerías, etc., que harían interminable la lista, no obstante, estos datos sirven para formarnos una idea bastante aproximada de la Constantina industrial en que se vivía y compararla con la actual; ya que a grandes rasgos, podríamos decir, en mi humilde opinión, que apenas nos queda un 17 % de ese tejido industrial.

Siguiendo con nuestro análisis, diremos que otro factor determinante, fue la introducción en el mercado de otras bebidas que pronto se popularizan, desplazando a los anisados y haciéndoles perder una parte sustancial de su cuota, que como ya vimos anteriormente, era hasta entonces la más importante. Esto contribuye de forma muy notable al cierre de destilerías, no sólo en Constantina, sino también de otras muchas en el resto de España; y por consiguiente, obligó también a bajar el listón de sus precios, en detrimento de su margen comercial, si querían seguir compitiendo en un mercado que incrementaba cada vez más la oferta de otras muchas bebidas.

También, la falta de modernización de las instalaciones y la forma tan rudimentaria de trabajar en ellas suponían un lastre a la producción, contemplando con impotencia los fabricantes, la imposibilidad de atender todos los pedidos en la campaña de navidad, con la consecuente pérdida de clientela.

Y ahora sumémosle una Administración que, en lugar de ayudar, (no digo yo con subvenciones, pero sí con un tratamiento algo diferente) iba subiendo paulatinamente los distintos impuestos de entonces y sobre todo los Impuestos Especiales sobre el Alcohol, (todo esto supone hoy más del 70 % del precio final del producto) exigiendo a estas ahora pequeñas industrias, las mismas obligaciones fiscales y administrativas que a las grandes; asfixiando a las agonizantes destilerías, que se veían desbordadas por el control tan riguroso que la Aduana les exigía en cuanto a burocracia, y por el temor a las posibles sanciones por el incumplimiento en la normativa.

Ahora me gustaría hacer una aclaración tan inevitable como necesaria, pues aunque *La Violetera* no ha cambiado el sistema tradicional y artesanal de fabricación de sus productos (destilación y maceración) que en los tiempos que vivimos es bastante difícil de mantener, y así lo recoge Carlos Delgado en una de sus obras que lleva por título: "El Libro de los Aguardientes y Licores", sí ha evolucionado

nado en cuanto a otros procesos ulteriores que intervienen en la elaboración y envasado, y que eran los que frenaban el ritmo de producción; como el filtraje (que ha supuesto un ahorro de 15 días con respecto a la decantación) o el sistema de embotellado y envasado, que aunque sigue siendo muy sencillo y sin apenas mecanización, su evolución ha hecho mejorar el rendimiento de cajas envasadas en más de un 500 % al día.

Así como el hecho de ser una empresa familiar, lo cual le ha permitido afrontar todos los cambios, tanto laborales como fiscales, de estos últimos años y que han supuesto grandes traumas para otras industrias que han tenido que cerrar. Sin embargo, con *La Violetera*, al tratarse de una empresa familiar como hemos dicho, el esfuerzo que realiza, no entiende de horas ni de compensaciones económicas; sobre todo cuando se trata de hacer permanecer una industria emblemática de Constantina, que cuenta con una tradición y una historia que son transmitidas a todas las visitas que se reciben en la fábrica y que debido a sus impresiones al respecto, nos han motivado para la creación del **Museo del Anís de Constantina**, cuyos trámites burocráticos ante la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía ya se están realizando.

Con este título de "LA VIOLETERA, LA ÚLTIMA", que es la realidad actual de esta industria en Constantina, he pretendido sugerir el temor que me produce que se llegue a perder este "testimonio vivo" que debe ser conser-



La famosa actriz Sara Montiel, es la protagonista de la etiqueta.

vado por todos, para no tener que mirar en nuestro pasado, con la misma tristeza que nos produce recordar las bodegas de vino que tuvimos y que, desgraciadamente, ya no pueden pasear el nombre

de Constantina, o también, el enterarnos de la desaparición de otra especie que estaba en peligro de extinción en nuestro planeta, y que después, interiormente, nos preguntamos con escepticismo: ¿Cómo el hombre no hizo nada por salvarla?

Serafín García Méndez

Bibliografía:

- Delgado, Carlos, *El Libro de los Aguardientes y Licores*, ("Libros Útiles"), 4ª ed., Madrid, Alianza Editorial, S.A., 1.997.
- Xandri Tagüeña, José Mª., *Elaboración de Aguardientes Simples, Compuestos y Licores*, ("Agrícola Salvat"), 1ª. ed., Barcelona, Salvat Editores, S.A., 1.958.
- Plaza Delgado, Alberto, "La murga y las bodegas", *Constantina Verano 91*, Agosto 1991.
- Archivo Histórico Municipal de Constantina.
- Archivo documentos de Fábrica de Anisados La Violetera.
- Equipo de Redacción, "Memoria descriptiva de Constantina", *Constantina Feria y Fiestas 1.953*, Agosto 1.953.
- A. Pizarro, "Constantina 1.903 (II) La Industria 1.898-1903", *Boletín Informativo Municipal*, Marzo 1.981.

Un Constantinense en Mozambique

El pasado cinco de Marzo, un nutrido grupo de Españoles partió hacia Mozambique para prestarles a sus habitantes la ayuda humana y sanitaria de la que tan necesitados estaban después de las terribles inundaciones que en dicho país se habían producido.

Entre ellos iba nuestro paisano D. Juan Vicente Romero Lluch como integrante del Emaet (Escalón Médico Avanzado del Ejército de Tierra), al que pertenece hace años, desempeñando actualmente el empleo de capitán A.T.S. en el Hospital Militar de Sevilla.

Mozambique es un país costero, situado al S. E. de África, tiene una extensión de 785.000 Km2 y 10.600.000 habitantes. Su

capital es Maputo que cuenta con unas 390.000 almas. La minería, el algodón y la caña de azúcar son sus principales fuentes de ingresos.

Desde 1.490, año en que llegaron a él los portugueses, ha sido colonia de este país hasta 1.975 en el que se proclamó república popular.

Sean las páginas de "La Almena", al igual que ocurrió en el mes de Septiembre, el vehículo para hacerles llegar a él y a sus familiares más cercanos, todo el apoyo y solidaridad de este pueblo, en la nostalgia de su ausencia, deseándole pueda encontrarse felizmente muy pronto entre ellos.

Fdo: Francisco Rodríguez

ESPERANZA DE CONSTANTINA

Viernes Santo en Constantina en la Plaza de Santa Ana y las lágrimas me brotan cuando sale la Esperanza. Blanca flores, verde manto; de España tocan el Himno y al Encuentro de su Hijo su alegría se hace llanto.

Anoche, Nuestro Señor, con la Cruz hacia el Calvario no iba sólo en su dolor, cien cruces llevaba al lado, cien cruces de penitente que expiando sus pecados, caminaban en Silencio rezando detrás del paso.

Pero hoy, el Nazareno, con la luz de la mañana ve al fondo de Calle El Peso a su Madre, que lo llama. Bajo el palio resplandece con San Juan que la acompaña

para consolar a Jesús mientras tocan "Madrugada".

Llueven pétalos de rosa a la Rosa Inmaculada; y la torre de la Iglesia desde arriba, en su atalaya, lanza al aire, de contenta, un repique de campanas.

Es la Reina de los Cielos que reconforta mi alma; doce varales que mecen el Amor que nos derrama. ¡ Viva la Madre de Dios !, ¡ Viva la Virgen más guapa !, La que brilla como el Sol, la Virgen de la Esperanza.

CRUZ DE PENITENTE.



El Coro "SAVIA NUEVA" estuvo en BARCELONA representando a Constantina

El pasado día 24 de febrero salió de la Plaza de Llano del Sol a las 19:00 horas, el Coro SAVIA NUEVA con dirección a Viladecans (Barcelona) para representar a Constantina cantando en la Peña Cultural Andaluza "Sierra Norte de Sevilla". - El Coro SAVIA NUEVA, para los que no lo conozcan, lo forman 18 jóvenes de Constantina con muchas ganas de cantar y de querer hacerlo bien; Nació el día 1 de enero del presente año (cantando en la Ermita de Nuestra Señora del Robledo), aunque desde el verano pasado iniciaron los ensayos para comenzar así su andadura por este "mundillo" bajo la dirección de Arturo Romero, que también es el letrista de todas las sevillanas y rumbas que cantan.-

Con respecto a la Peña Cultural Andaluza "Sierra Norte de Sevilla" tiene como claro objetivo intentar que no se pierdan las costumbres de nuestra Andalucía en las personas andaluzas que viven allí desde hace tantos años, llevando a cabo entre otras actividades, un espectáculo de cante y baile en el que intervienen cada año varios pueblos de la Sierra Norte de Sevilla, siendo este año los municipios invitados: **Alanís, El Pedroso, Cazalla de la Sierra y Constantina.**



Tras casi trece horas de viaje, las cuales apenas se notaron por el buen ambiente que reinaba en el autobús, a parte de que una vez entrada la noche quien más y quien menos echamos una "cabezaita", llegamos al lugar donde nos teníamos que alojar.

Después de unas horas de descanso, y sobre las 19:00 horas salimos hacia el lugar donde "los niños" tenían que actuar, que no era otro que el Polideportivo Centro de Viladecans; el lugar era precioso, estaba muy bien acondicionado y había suficientes sillas y espacio como para alojar a unas **mil quinientas personas**, aunque lo más importante no fue el número de asistentes, sino quienes estaban. Eran personas de toda Andalucía, principalmente de Sevilla, y estaban deseosos de vernos y buscar el parentesco por mínimo que fuera con nosotros, y si no lo había, como si lo hubiera. **Por parte de Constantina hubo muchísimos asistentes conocidos por nosotros que se alegraron y se preocuparon de que Constantina estuviera muy bien atendida.**

El espectáculo constó de una actuación teatral represen-

tando a El Pedroso, cantó Dulce Veneno por parte de Cazalla de la Sierra, un Coro de Alanís y varias actuaciones de baile por parte de personas y socios de la propia Peña Cultural. En el mismo, los Alcaldes de los Ayuntamientos mencionados se intercambiaron placas de recuerdo y agradecimiento haciéndolo por parte de Constantina nuestro Alcalde D. Juan Antonio Rivera Meléndez que también nos acompañó en el viaje.

La actuación del Coro SAVIA NUEVA fue todo un éxito. Cantaron realmente bien, con gran desparpajo, y despidieron una noche muy emotiva e inolvidable transmitiendo la alegría que los que allí se encontraban estaban deseando recibir.



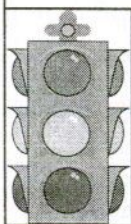
Al día siguiente por la mañana se dio una misa, y posteriormente, hubo una **multitudinaria caldereta popular** para pasar un buen rato con nuestros paisanos.

Sobre las 18:30 horas, llegó la parte más emotiva del viaje: **la despedida.** Fue muy bonita ya que el Coro SAVIA NUEVA y antes de subirse al autobús, cantaron a nuestros paisanos de Constantina que emocionados no pudieron contener sus lágrimas, aunque algunos de nosotros tampoco.

La vuelta fue más tranquila que la ida por el cansancio acumulado, llegando a nuestro pueblo sobre las 08:00 de la mañana del día 27 de febrero, siendo el balance de lo acontecido bastante positivo, estando todos de acuerdo en volver a repetir si se nos da la oportunidad.

Quisiera dar las gracias en nombre de todos los que tuvimos la oportunidad de viajar a Barcelona a: nuestro Alcalde D. Juan Antonio Rivera Meléndez por acordarse y confiar en el Coro SAVIA NUEVA para representar a Constantina, a los conductores de autobús (Ale y Juan Manuel) que nos trataron estupendamente y nos lo pasamos muy bien con ellos, a los organizadores del evento, y por supuesto, a todas aquellas personas de Constantina que viven en Barcelona (que no son forasteros) por su inagotable preocupación para que de nada nos faltase y siempre estuviéramos a gusto. GRACIAS.

Alguien que estuvo allí.



Tal y como se hizo el año pasado por esta misma fecha, la Policía Local de Constantina, a través de dos de sus agentes, está impartiendo nuevamente en los colegios, tanto públicos como privados, el **II CURSO DE EDUCACIÓN VIAL a los alumnos de 6.º curso.** Con ello se intenta seguir concienciando al menor de que el tema del tráfico no es un juego, y que cumplir ciertas normas de circulación bien sea como peatón, viajero o ciclista no está fuera de lugar, sino todo lo contrario.

Este año se van a intentar incluir algunas novedades como son el realizar un **concurso en directo en la KTV** en el que participarán dos parejas de cada colegio, es decir, 12 alumnos; así se incentivará más al niño ya que esto les hace a ellos mucha ilusión, con lo que en vez de haber un sólo ganador, esta vez va a haber dos, y en consecuencia, dos bicicletas aparte de otros muchos regalos para todos los participantes en el **II CURSO DE EDUCACIÓN VIAL.** También se va a intentar, aunque esto si es un poquito más complicado, realizar un **circuito** en una zona amplia de la localidad donde los niños disfruten dirigiendo el tráfico, paseando con bicicletas por el circuito respetando las señales que le ordene otro amigo, así como subirse en los coches oficiales de los que dispone el Excmo. Ayuntamiento, etc.

El **II CURSO DE EDUCACIÓN VIAL** tiene previsto su finalización a principios de JUNIO, es decir, en la misma fecha que el año pasado, salvo con la diferencia de que este año no hay **ELECCIONES MUNICIPALES**; se cree que es la mejor época para hacerlo, y además, cuando los que lo imparten tienen más tiempo libre; no hay más motivos. De momento sólo se ha impartido la primera clase a cada uno de los colegios, pero el **comportamiento, tratamiento y la atención prestada por todos (tanto alumnos como profesores) les hace sentirse a gusto con lo que hacen y con ganas de seguir adelante.**

Arturo Romero

Crónicas de nuestro pueblo

Nuestras asociaciones (VIII)

UNIÓN DEPORTIVA CONSTANTINA



Este mes hemos querido traer a las páginas de La Almena a la Unión Deportiva Constantina, para ello nos pusimos en contacto con su

presidente Mario Zapata Trigos, que amablemente nos recibió en su casa. Para comenzar nuestra entrevista decidimos preguntarle por un poco del pasado y nos contestó: "cuando se refundó la U.D. Constantina, no existía nada más que el campo de fútbol, no teníamos estatutos, que hubo que hacerlos, no teníamos equipo, no había directivos, no había nada. Nos encontramos con todos los problemas del mundo; hacer los estatutos, mandar los papeles necesarios a la federación para federar a los chavales... y lo más importante, reunir a un grupo de chavales y convencerlos de que Constantina tenía que tener un equipo de fútbol, y lo conseguimos, el primer año hicimos dos equipos: uno juvenil y otro Senior".

Una vez aclarado un poco el pasado que no fue muy fácil, era el momento de ver el presente de la U.D. Constantina, para ello seguimos charlando con Mario Zapata.

- ¿Cuántos socios tenéis y quien compone la Junta Directiva?.

* En la actualidad, después de mucho esfuerzo, hemos logrado llegar a los 500 socios y los miembros de mi Junta Directiva son:

1º VICEPRESIDENTE: EMILIO PÁEZ MEJÍAS.

2º VICEPRESIDENTE: JOSÉ Mª MONTERO ÁLVAREZ.

SECRETARIO: JUAN ALMARAZ NAVARRO.

TESORERO: ANTONIO BALLESTEROS.

SECRETARIO - TÉCNICO: ENRIQUE SAYAVERA MARTÍN.

VICETESORERO: FERNANDO FLORIDO FERNÁNDEZ.

VOCALES:

JOSÉ A. IBARBUREN NIZA.

MANUEL ÁVILA BENÍTEZ.

RAFAEL MARÍN RICO.

ENRIQUE ORTEGA FERNÁNDEZ.

JOSÉ LUIS MUÑOZ PÉREZ.

- ¿Cuál es el presupuesto de esta temporada y si es o no suficiente?

* Pendiente de que el tesorero afine algunos números, el presupuesto de este año rondará 1,500.000 pesetas, que viene a cubrir los gastos muy pobremente, en realidad harían falta 3 o 4 millones para pasar la temporada holgadamente, ya que este año tenemos 3 equipos en las categorías de Senior, Junior y Cadetes. El total de chavales rondan los 60, todos con su mutualidad, seguro y todo en regla, más los desplazamientos, etc., por eso este presupuesto que tenemos nos viene muy justito.



- ¿Recibís algún tipo de ayuda económica de algún estamento?

* Recibimos una ayuda del Ayuntamiento, el primer año nos dieron 500.000 pesetas y este año nos han dado 600.000, además de la apuesta del patronato de deporte en la infraestructura deportiva, que con los 25 millones en colaboración de la Delegación de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, han hecho posible que el Campo Municipal de los Pinos, sea en la actualidad uno de los mejores de la Sierra Norte, con un campo de hierba en perfecto estado, luz eléctrica excelente, un sistema de riego para el campo de lo más moderno, etc. Pero la Junta Directiva que presido apuesta aún más alto y seguir remodelando más el campo de fútbol ya que hay que hacer unos nuevos vestuarios, un almacén nuevo, un bar y arreglar la pista deportiva, con lo que todavía no hemos tocado techo.

- ¿Cómo ve el presidente el momento actual del fútbol en Constantina?

* El momento es difícil debido a la apatía general de jugadores, padres de jugadores e incluso de algunos miembros de la Junta Directiva, teniendo en cuenta que para que funcione el fútbol en Constantina hay que confiar y colaborar todas las partes que antes he mencionado, cosa que la Junta Directiva que presido se plantea día a día.

Ya una vez analizado en esta entrevista, con el presidente, el pasado y el presente del fútbol en Constantina, tan sólo nos queda hablar con Mario Zapata del futuro no muy lejano.

- ¿Cómo ve el presidente de Constantina el futuro del fútbol en nuestra localidad?

* Con esperanza, para que se pueda transformar en ilusión y podamos continuar teniendo fútbol en Constantina. Otra de las cosas que hay que hacer es incorporar nuevos miembros a la directiva que vengan con savia nueva y con esa ilusión que toda junta necesita.

- Hablando de nuevos miembros, ¿Cuándo habrá elecciones a presidente?

* Se deben celebrar pronto y renovar la mitad de la Junta Directiva según los estatutos. Quiero hacer un llamamiento desde La Almena, para que se presente un presidente nuevo, ya que yo no le tengo apego al sillón, pero si no hay gente, se

puede correr un peligro, que los que estamos nos cansemos y como pasó hace algún tiempo, nos quedemos sin fútbol, y sin cultura del deporte. Pero la idea que tengo es de seguir sumando, respeto todas las opiniones, procurando acertar al máximo en las decisiones. Los andaluces somos muy dados a criticar y a restar esfuerzos, y ya va siendo hora de aprender a sumar esfuerzos y criticar menos.

* Mario, ¿quieres para finalizar decir algo a los aficionados?

- A los aficionados insistir en que apoyen al equipo y vayan al campo de fútbol a animarlo y a hacerle un llamamiento a los medios de comunicación locales que luchen y trabajen al máximo por el fútbol y por la U.D. Constantina.

Si eres joven, grande o mayor, YA LO SABES: LA U. D. CONSTANTINA ES TU EQUIPO, colabora, participa y hazte socio.

José Antonio Pinedo

Opinión

Carnaval - 2000

Sean estas líneas para felicitar y dar ánimos con un espíritu constructivo a la comisión, por su generoso y desinteresado trabajo en pro de esta fiesta.

Creo que a pesar del poco tiempo de que han dispuesto para preparar todos los actos, han sabido (a su leal saber y entender), llevarlo a buen puerto y conseguir el objetivo, que no es otro que organizar oficialmente los actos previstos.

Hay quien pretende ponderar la partición mayor o menor de los ciudadanos, como señal de éxito o fracaso; en todo caso el éxito o el fracaso, es de todos nosotros ciudadanos que participamos en mayor o menor medida disfrazándonos y asistiendo a los actos, ellos bastante tienen con estar dando la cara y entre bastidores, para preparar y organizar los actos, y les aseguro por propia experiencia que con eso tienen que les sobra.

Mi felicitación y admiración al amigo **José Luis Ortiz**, insigne pregonero, por su referencia a "los viejos roqueros" que empezamos el carnaval, y por su discurso lleno de amor y sentimiento a nuestra querida Constantina, siempre en positivo y exaltando las virtudes y no los defectos, que para eso ya tenemos a "los críticos de barra de bar", que cuando tiene dos cervezas, "arreglan" nuestra ciudad en menos de veinticuatro horas.

No podría olvidarme de las murgas y chirigotas; a las de siempre, como la del **Calvario**; (sensacional su "tipo" y sus letras) o la del "**Mojí**".-(magistral su imitación de nuestra primera autoridad local); y a las que empiezan, darle ánimos para que participen en años sucesivos, pues ellos son la **cantera**, así como nuestros niños que participan en el carnaval infantil.

¡¡Ánimo y adelante!!, sois los **MEJORES**, porque seguramente los que os critican no son capaces de hacer **NADA** desinteresado y altruista por Constantina.

Jesús Herencia Fuertes

10 BUENAS IDEAS

- 1 Si no puedes convencerlos, confúndelos.
- 2 La verdadera felicidad está en las pequeñas cosas:
Una pequeña mansión, un pequeño yate, una pequeña fortuna...
- 3 La política se diferencia de la alpargata en que da lo mismo la izquierda que la derecha.
- 4 Un negro en la nieve es un blanco perfecto.
- 5 Lo importante no es ganar. Lo que importa es competir, sin perder ni empatar.
- 6 La "verdad" no es lo que importa... sino TENER la razón.
- 7 Tener la conciencia limpia es signo de mala memoria.
- 8 Hay un mundo mejor... pero es carísimo.
- 9 El que es capaz de sonreír cuando todo le está saliendo mal, es porque ya tiene pensado a quien echarle la culpa.
- 10 Si buscas una mano dispuesta a ayudarte, la encontrarás al final de tu brazo.

DENNIS NIEMIRA desde Texas (U.S.A.)

Desde el Observatorio

Que Dios reparta suerte

Razones de organización y de tiempo me obligan a enviar a la redacción de LA ALMENA mi cuasi habitual colaboración antes de que se celebren las inminentes elecciones generales y autonómicas del próximo/pasado 12 M y es probable que mi escrito vea la luz después de finalizado el escrutinio, cuando se conozcan ya los resultados definitivos.

Pero creo que no será demasiado arriesgado atreverme a pronosticar que, salvo reacciones imprevistas de los absentistas, los indecisos o los coaligados, voto arriba o voto abajo, escaño más o escaño menos, las previsiones habrán de cumplirse y el resultado "de verdad" no diferirá mucho del señalado en los últimos sondeos publicados:

Autonómicas, P.S.O.E. y Generales, P.P. ¡lo mismo!

Andalucía, para los sociatas que, por el planeta rural andaluz, por el nuestro, el socialismo seguirá conservando su tradicional hegemonía, nunca rota desde el principio, y que ahora no tiene por qué ser menos. Aquí no son necesarias promesas de hospital comarcal (tan inviable y olvidado otro tiempo), ni de arreglos de carretera de Lora (tan perdida y hallada), ni de circunvalación (tan discutida y discrepante), ni de creación de otras infraestructuras (tan imprescindibles y lejanas) que garanticen el derecho y la atención, faciliten la comunicación, eviten el aislamiento y generen estabilidad y progreso. Aquí, mientras el sueldo oficial (si son dos, mejor) la pensión o el subsidio no falte, para qué se necesita más progreso.

Con este "bienestar" instituido no sólo se tiene bastante, sino que se evita que vuelva a mandar ningún dictador que limite las libertades ¿? conseguidas, o trabajar para algún espontáneo señorito que, por muy buenas ideas que traiga y muchas ventajas que nos dé, a la larga, los cochinos más gordos, "pa él".

Las otras, las generales...? Eso es otro cantar. Aquí hay más gente, menos nuestras y más "graciosos" que lo ven, lo analizan y lo critican todo y no se olvidan de ningún tropiezo anterior ni lo perdonan, como si ellos no hubieran nunca roto un plato.

Y desde aquí, desde nuestro terreno, aunque se intentará evitar, porque pobres y de derechas en el pueblo con Abelardo y tres más, cuando les conviene, tenemos bastante, no se logrará que la derechona mentirosa y aprovechada (según propaganda oficial) vuelva a gobernar con la ayuda de Pujol o sin ella; que de todo puede pasar, corriendo así nuestra democracia peligro de desestabilizarse y el progreso de frenarse por muy bien que siga yendo España (por lo menos eso dicen los de la nómina de Polanco que saben de esto más que yo cien veces).

Bueno, y, pensándolo bien, a mí que más me da quien gane las elecciones, si yo voy a cobrar lo mismo y tengo más que comprobado que gobierne quien gobierne en la Moncloa, en San Telmo o en la calle Eduardo Dato, a mí el acerado de mi calle no me lo arregla nadie.

A lo mejor no es cuestión de acertar con el voto eligiendo a los mejores, a los que, a tu criterio, son los más capaces, los más honrados, los más válidos, que es cuestión de suerte. Pues entonces, salga quien salga.....

¡Que Dios reparta suerte!

El Observador

De un plumazo

Mi querido amigo, mi admirado paisano: pocas luces tengo yo para hablar de tu persona, de lo inmenso de tu persona; el saber que adquirí de mi maestro, D. Francisco "El Manquito", no me da para mucha pluma. Aquel estupendo profesor puso todo de su parte, pero mi inteligencia era de "cuarta y mitad".

De verdad que me causó extrañeza cuando leí tu nombramiento, y digo "extrañeza" no porque tú no te lo merecieras, pues tu calibre es máximo y te merecías más; pero una cosa es tener calibre en el corazón, calibre en el orificio de tus venas y calibre enorme y sano en la bondad de tu sonrisa. Eso es una cosa que es tuya, que Dios te la puso ahí pero que por los 2.000 esto no es suficiente. Lo que siempre sirvió, hoy no vale, hoy tenemos que tener un "toque" con un porcentaje muy alto de maldad, mucho de no tener hiel y más de un "tragalotodo" y de aquí sale un "politiquete" que mangonea.

Mi querido amigo, eres tan a carta cabal que no caíste en que para el cargo que te dieron aparte de ser una gran persona había que bailar al son que te tocaran. Sé mi buen amigo que lo falso no va contigo. Tú eres verdad en quilates y el "orobajo" de la época no es lo tuyo y por eso te quitaron de un plumazo.

Ya es tarde para hacerte cambiar, seguro que otra oportunidad no la vas a tener, y si la tuvieras seguirías siendo siempre una mejor persona, un apolítico total y siempre tendrías la amenaza del que tiene la pluma de "orobajo".

Jubilado

Hospital Comarcal

Después de haber leído el artículo escrito por Diego Melgarejo sobre el Hospital Comarcal, me encuentro en la obligación de dar públicamente mi opinión al respecto.

Me parece sencillamente lamentable. No debería subestimar de esa forma la inteligencia de los ciudadanos de Constantina.

¿Quién va a tragarse esa sarta de despropósitos?

Responderé por orden a las cuestiones que plantea y a las respuestas que él mismo va dando.

Empieza diciendo que en nuestra comarca, con 30.000 habitantes, sería una utopía y un derroche de dinero la apertura de un Hospital Comarcal. Debo informarle de que en la Sierra de Segura, en Jaén, con una población similar a la nuestra, se ha abierto recientemente un Hospital Comarcal. No será tanta utopía ni tanto derroche de dinero, ¿no creen?

Continúa con la barbaridad de la "cadencia de los casos y la calidad profesional", y nos cuenta que no confiaríamos una operación a un cardiólogo que opera cada 4 meses, (argumento absolutamente ridículo. ¿Acaso ha pensado alguien que en un simple Hospital Comarcal puede llevarse a cabo una operación a corazón abierto?), una cesárea a un cirujano que realizó la última hace 3 meses, o una operación a un traumatólogo que hace 2 ó 6 meses que no coge un bisturí. ¿No sería factible la contratación de los cirujanos ciertos días al mes? Mientras tanto, estos seguirían trabajando en otros hospitales. Así no perderían la "práctica en sus habilidades manuales".

Por otro lado, todos sabemos los millones que cuestan los servicios que prestan los helicópteros de las EPES-061. Eso sí que me parece un derroche de dinero. Como bien decía él, "el dinero en cuestiones de salud y de la vida es lo que menos importa", pero vamos a hacerlo correctamente. Vamos a canalizarlo de otra manera.

Justo después de esto, se desmascara y descubrimos, si aún no lo habíamos hecho, el motivo de su artículo.

No podemos pasar por alto que quien lo escribió es afiliado al PSOE, miembro de las Juventudes Socialistas y número 8 de las listas municipales del



PSOE del pasado 6 de Junio.

Aquí está el verdadero trasfondo político. No donde él nos lo quiere vender.

Nos pregunta que con qué fines colabora el gobierno andalucista con este proyecto. Evidentemente, es el único partido con representación política en el Ayuntamiento de Constantina que puede colaborar.

No hace falta recordar la actitud que tomó nuestro anterior alcalde D. Manuel Navarro Lozano (PSOE) ante la multitudinaria manifestación pro-hospital comarcal celebrada en Constantina.

No hace falta recordar cómo cerró las ventanas del Ayuntamiento y nos puso el famoso "hilo musical". Será por eso de que la música amansa a las fieras...

Lógicamente, los representantes del PSOE de Constantina no van a apoyar este proyecto. Sería plantar cara a nuestros sempiternos presidentes socialistas de la Junta de Andalucía.

Por otro lado, aunque sin representación política en nuestro Ayuntamiento, desde el P.P. también se está apoyando este proyecto.

Además lo tienen incorporado en su programa de Gobierno para la Comunidad Autónoma.

Para continuar, no creo que sea buena idea taparnos la boca proclamando las bondades de la apertura de un Centro de Especialidades como el de María Auxiliadora. No confiaría demasiado en "su" presidente Chaves, cuando prometió que en 1.990 estarían todas las necesidades sanitarias cubiertas en Andalucía y 10 años después, aún quedan 106 Centros de Salud Básicos por abrir.

Para finalizar, animar a los ciudadanos de Constantina y de toda la comarca. La unión hace la fuerza: luchemos por un derecho que tenemos y que como sucedió con el tema de los colegios, tuvo que ser reconocido.

Fdo.: Esther García Avila

La mesa camilla



Hechos son amores...

Abrumador por los sucesos acaecidos se ha presentado este cuaresmal mes de marzo. Nuevas "catástrofes" cada vez con peores consecuencias, atentados que vuelven a ser asquerosamente cotidianos y ese milagroso "levántate y anda" del dictador, que sigue siendo la vergüenza del mundo. Ya se veía venir.

Y elecciones. Miles de árboles que mueren, inmolando su noble material para mayor gloria de esos que ahora nos acompañan cada tres metros de calle con su foto de estudio en millones de carteles, folletos y octavillas con los que más de uno debería luego taparse la boca...

Luego están las cosas de la vida. Esas que suceden cada día y que por consabidas pasan a la ignorancia y la falta de reconocimiento, cuando en realidad son los hechos que de más valor pueda realizar un ser humano. Esas son también noticias que ocurren entre número y número de La Almena.

Leía hace unos días un artículo* de Rosa Montero, periodista y escritora, en el diario donde es columnista habitual y en el que comentaba que alguno de sus lectores se le quejaba de que últimamente empleaba demasiado la palabra "horror" en sus escritos. Es cierto, pero, es que, se disculpaba ella y yo asentía en mi interior, parece que cada vez con más frecuencia y con mayor intensidad ocurren cosas horribles a las que no podemos mostrarnos ajenos. Para compensar un poco esa falta de cordura en el mundo, relataba ella como una bonita historia realmente conmovedora, y en el que a pesar de su crudeza, no cabía mencionar ese horror del que tanto se huye. Reproduciendo el suceso según lo recuerdo, se trata de una familia andaluza a la que ella conoce de vista por ser vecinos de unos amigos suyos. Es un matrimonio con cinco hijas de entre dieciséis y veintinueve años, que siempre han llamado la atención por ser muy guapas. Hace poco, a la mayor le han detectado un cáncer de estómago, y la quimioterapia ha hecho que se le caiga el pelo. Qué fatídica experiencia para una mujer tan joven. Sin embargo, un acto cambia los hechos de tan hermoso que resulta: sus hermanas, para acompañarla, se han rapado la cabeza. No hacen falta más palabras.

En el lugar donde vivo, antes de que los políticos comenzaran con su contaminación acústica y nos empapelasen los muros con mensajes hipócritas, comenzaron a verse unos carteles en los que se pedía ayuda económica para un chico de dieciséis años que necesita someterse a una operación en el extranjero -panacea de todos los males- que traiga de nuevo esperanzas para que su enfermedad se convierta en "curable". Se han abierto cuentas en los bancos y colocado huchas en los mostradores de todos los comercios, pero hay un hecho que muy pocos conocen -yo lo sé de buena tinta-, y que dice mucho de esos actos que de manera anónima convierten la rutina en algo realmente hermoso y servible: los trabajadores de una empresa frutícola de la localidad están haciendo desde entonces horas extra cada día para aportar parte de su salario a la causa del chico. Y casi nadie lo sabe. Esa es la grandeza de estos actos. Como el tesón de esas personas que, ya no sólo como un medio para ganarse la vida -hay que buscar un trabajo como sea- sino como una vocación, se marchan como voluntarios a sufrir las catástrofes ajenas a miles de kilómetros, o se hacen cargo de personas desahuciadas, o cuidan enfermos terminales y a ancianos postrados, o a niños con verdaderas deficiencias físicas y mentales de los que nadie con una vida medianamente cómoda querría hacerse cargo, ni siquiera, a veces, porque les unan a ellos lazos de sangre, que es lo más duro que le puede suceder a ningún ser humano: el verse despreciado por los suyos. ¿Cuánto amor tiene que sobrarle a uno para poder derramarlo de esa manera tan generosa?. Mi admiración y respeto hacia ellos. Les envidio porque creo que nunca podré llegar tan lejos.

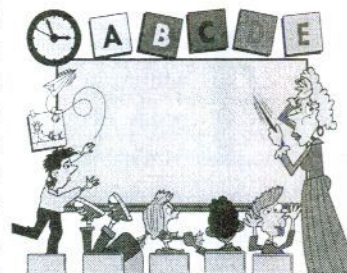
Rosa M. Pérez.

*El artículo mencionado apareció el día 22 de febrero en el diario *El País* y se titula "La vida". Quiero agradecer a Rosa Montero, por sentirla tan cercana, su talante y su talento para relatar y comentar la realidad con una sensibilidad y una destreza que admiro, y de las que siempre aprendo.

EL FARO DEL CASTILLO

DEJADLOS QUE SEAN "MALOS"

Levantar a un niño a las ocho de la mañana para ir al colegio, tenía que estar recogido como delito en el Código Penal de todos los países. Es una forma más, como otra cualquiera, de maltrato



físico al menor. Cuando los veo por la mañana, liados en sus bufandas de patitos, con esos gorros de lana metidos hasta el cogote, los guantes, unas botas de dos kilos cada una, y la mochila colgada a las espaldas con más libros que "Noguero", se me acelera el corazón y me pongo de "mala-leche".

Parece un contrasentido, por otra parte, que le peguen esos madrugones (en invierno con la que cae por las mañanas en Constantina) y que después tengan toda la tarde libre para "joderle" la película o la siesta a los padres o a los abuelos. En mis tiempos entrábamos al colegio (por cierto que yo iba al de La Laguna) a las diez de la mañana y salíamos a la una del mediodía, volvíamos a las tres y nos íbamos a las cinco de la tarde, con lo que te daba tiempo para casi todo (jugar en el castillo a los "carabineros", al fútbol en el Llano del Sol, a la "bombilla" en la puerta del perdón, etc.).

Como decía al principio, levantar a un niño de cuatro o cinco años, a las ocho de la mañana, es una crueldad, porque es ponerlo a trabajar demasiado pronto, lo que entra dentro de la explotación infantil. Es por su bien, para que sea una persona de provecho el día de mañana y no un simple "volteador de cubetas mezcláticas".

Un volteador de cubetas mezcláticas es un peón de albañil. Me contaba una mujer vecina mía, cuando trabajaba en Huelva, que el hijo de una amiga suya, se había colocado muy bien en Alemania, de volteador de cubetas mezcláticas, ¡qué orgullosa está su madre!, me decía. Al pobre emigrante le daba vergüenza contarle a su madre que volcaba cubos de mezcla.

También veo una crueldad que obliguen a los niños a hacer deberes por las tardes, después de haber estado cinco horas estudiando. Siempre me sentó mal lo de los deberes desde que tenía nueve años, pero los acepté pues después de salir de clase a las cinco, acudía a la academia de Don Francisco y Don Valentín, desde las cinco y media a las ocho y media... ¿por qué te sienta mal?, me preguntaba mi padre. Siempre le contestaba lo mismo, en la formación de un niño también es importante subirse a los olivos, jugar al fútbol, coger zapateros, volar cometas, criar gorriónes y gatos, destrozarse panales de avispas con piedras, jugar en el castillo al "escondé", ir de excursión con los amigos...

CHARLY ODENIP

De los miedos en "Generales"

No es mala cosa el miedo cuando un peligro real nos acecha.

No siempre es así. Porque hay otros miedos, miedos previos y asentados en los irracionales dominios del subconsciente que nos impulsan a concebir amenazantes señales en ambientes inocuos. Como en los estados alérgicos, que activan innecesarios mecanismos de defensa que, no encontrando contra qué luchar, acaban por golpear al organismo que supuestamente protegen. Mala cosa estos miedos que enajenados de la realidad del peligro se convierten en sumamente peligrosos.

El miedo coadyuvó a que Suárez pudiera prometer y cumpliera con aquella primera transición, un tanto pacata, que necesariamente debía saber a poco para llevarse a buen término. Su obra la culminó Tejero, que con su tejerazo inspirado en la más ran-

cia tradición del cómic, falló un golpe que dio el de gracia a la amenaza que él mismo representaba. Su soledad nos habló de encubiertas traiciones de última hora, pero también nos reveló la existencia de un sector del ejército, menos propenso a estridencias, que consiguió imponerse en los acuartelamientos. Aquello dio brillo a una Corona que hasta entonces no se sacudió del todo el polvo de la dudosa casa de empeños de la que vino, y el pueblo ganó la confianza que las asonadas malogradas e incruentas suelen aportar. Fue la historia de un miedo razonable que un año después aupó al PSOE sobre diez millones de votos.

Pero si Suárez se fue cumpliendo, Felipe, que no se ha ido, lo hizo sólo al llegar. Metió en cintura al Ejército mientras nos advertía de los riesgos de una derecha de abolengo franquista que se servía de las urnas para medrar. Por entonces no era él quien causaba susto. Aceptó las condiciones de Europa, nos metió en la OTAN en contra de su buena voluntad y la emprendió con la

reconversión industrial de los ochocientos mil parados. Culpó a la derecha.

Aprobó la ley del divorcio. Culpó a la derecha.

No se atrevió con el cuarto supuesto, metieron la mano en el cajón y se fueron quedando sin derecha a la que culpar.

Se retiró Fraga a su feudo, a sus estudios Herrero de Miñón y aterrizó Hernández Mancha: después supimos que se había estrellado. Eran los tiempos de las grandes obras y los maletines blindados en los que vía FILESA el dinero corrió a espuestas. El sentimiento de impunidad era tal que Solchaga, el más didáctico entre los de la cultura del pelotazo, quiso explicarnos cómo en ningún otro lugar el dinero fácil resultaba tan fácil de amasar. Pero entre tanto había emergido la figura de Gallardón y arribado Aznar con su hueste de Ratos que para algunos se hicieron demasiado largos. El panorama había cambiado. Los rostros en papel sepia y postizos en las sonrisas forzadas habían ido desapareciendo uno a uno. ¿Quién les iba a decir que a los enemigos se les po-

dría echar tanto de menos?

Pero aún harían un último intento. Con la victoria amarga del PP cobraron nuevos bríos. Creyeron que puesto que la derecha en extinción los había colocado del lado de los buenos, otorgándoles manga ancha, sería cuestión de reinventarla. Y apelaron a los peligros para la democracia y el expolio de las arcas que ellos saquearon, aludieron a los distintos collares para los mismos perros y, al más puro estilo Ibarra, nos aseguraron que estos niños pijos no eran sino los vástagos de los que arruinaron la vida de nuestros padres. Fracasaron: miles de millones perdidos, cuatro años de sosiego, no pocos socialistas y veintisiete muertos lo impidieron.

En el 82 salí a la calle a festejar el miedo que conjuraría al peligro, y en el 2004 no descarté votar al PSOE. Pero el último 12 de marzo, lo confieso, he celebrado la inapelable derrota del miedo injustificado.

Gatopardo

TERTULIAS DEL PASADO

Aleación de metal curvo cuyo extremo soportaba una bombilla, tres unidades por calle, una al principio, otra en medio y otra en la esquina. Desarrollaban una luz tan tenue que podría pensar que la acción se desarrollaba en Sucum Murgi, lugar de asentamiento de los celtas hacia el año 1.200 a.C. donde más tarde en el siglo V se establecieron los cartagineses atraídos por la explotación de sus minas dándole el nombre de Lacuni Murgi. Pero cierto es que aunque hallándonos en el mismo lugar geográfico, estábamos a 12 de febrero de 1.983 en Constantina.

Eran las nueve de la noche, el frío se hacía tan "calaero" que lo único que apetecía en aquellos momentos era cobijarse en una tasquita que había en la esquina de la calle Santo Cristo. Era la tasquita de "Manué" donde arropados por el calor que producían en el interior de uno mismo las carismáticas quinquillas de vino tinto, cuyo valor no superaba los tres duros, se desarrollaban tertulias por parte de un grupo de amigos.

Orejitas de jamón ya se encontraba allí, pedía una ronda y contaba la recaudación de los futbolines (negocio que regentaba). Su binomio e inseparable amigo Juan, con las manos en los bolsillos de su esquimal azul, con fondo naranja, lo supervisaba. Al fondo, en el corner, apoyado en la barra del bar estaba Rodolfo, gordito de pelos rizados, que fumaba su habano al mismo tiempo que terminaba su vaso de vino. Un ruido ensordecedor irrumpió la calma cuando hizo su aparición Felipe en una Puch Monza acompañado de su amigo Esteban que montaba un vespino azul.

La reunión ya estaba completa, el vino corría como si de un manantial se tratara. Las ideas y travesuras que allí surgían, no se podían comparar con la más sofisticada bomba de relojería. Esteban, tras tomarse su segunda quinquilla, propuso una interesante forma de ganar dinero. La fantástica idea consistía en coger aceitunas en un pequeño olivar, pero no estando aún cogidas, la imaginación del grupo comenzó a funcionar.

Orejitas de jamón, que siempre llevaba la voz cantante, comentó mientras se encendía su ducados, y tras hacer múltiples operaciones con un bolígrafo que le había

pedido al tabernero, que si vendían las aceitunas en la nave de Tomás, obtendrían una suma total de 75.126 pesetas. Juan comentó que estaba totalmente conforme con lo que decía, pero que sólo con el hecho de ir y venir todos los días del olivar desarrollarían unos gemelos de gimnasio, pues el olivar se encontraba en Jibarayo. Todos comenzaron a reír mientras llenaban sus quinquillas.

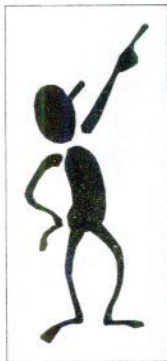
Felipe tras regresar del meódromo que era un agujero unisex que había en el suelo, cerrado por dos portezuelas que imitaban a las del lejano Oeste, dijo que el problema no era la distancia sino que habría que hacer unas escaleras de madera para poder coger las aceitunas con mayor facilidad. Rodolfo puntualizó que allí andaba el ganado suelto por lo que también tendrían que alambrrarlo.

La fantástica idea cada vez se volvía más oscura, por lo que decidieron no llevarla a cabo. Volvieron a llenar sus quinquillas, Orejitas de Jamón cantaba un fandango, Juan palmeaba y Esteban propuso un nuevo brindis mientras observaba todo lo que acontecía a su alrededor.

Esteban. Alias Paqueto.

A examen

Aprobado:



- La gran participación de los constantinenses en las Elecciones Generales y Autonómicas del 12 de Marzo.
- La organización del Carnaval 2000, por parte de la Comisión de ciudadanos, aunque faltó el acto previsto para la elección de la diosa.
- Los magníficos disfraces de la Murga del Calvario-Navas.

• La presencia de agentes de la Policía Municipal custodiando la entrada y salida de los niños en los colegios.

- La actuación del Coro "Sabia Nueva" y la presencia de nuestro Alcalde y paisanos en la celebración del Día de Andalucía en Barcelona, con los amigos de la Asociación Andaluz Sierra Norte de Sevilla

Suspenso:



- El que sigan cayendo en saco roto, muchas de las sugerencias, casi todas, que hacen los lectores de La Almena, a nuestros gobernantes.

- La escasez de personas disfrazadas en el Carnaval.
- Porque nunca se rematan en condiciones las obras de las calles, sobre todo las del PER, en cuanto a acerados, pies de farolas, etc.

- El que no haya ningún acto institucional y festivo para celebrar el Día de Andalucía en Constantina. ¿Nos gobiernan los Andalucistas?
- El aparcamiento del autobús del centro de salud, en la calle Venero, obstaculizándolo todo.
- Suspenso con retraso, como ellos, a la Junta del casino de Caza y Pesca, por lo que han tardado en encontrar repostero.
- A la Junta de Andalucía, por no pagar dieta a los ciudadanos que tan arduamente trabajaron en las Elecciones del 12 de Marzo.

Cartas a la redacción

El señor Almunia ha desertado del P.S.O.E., claro, como él se veía ya en La Moncloa, y no dejaba de decir que iban a ganar, que se veía ya en el sillón;... porque hay que ver los insultos que le decía en los "mitines" al Sr. Aznar, que no los repito, porque ustedes los habrán oído como yo.

Menos mal, que la gente ya se ha dado cuenta de que los doce años que estuvieron en el poder no hicieron nada, nada y nada.

Los señores Aznar y Arenas, cuando decían los "mitines", no insultaban a nadie, y de eso también se ha dado cuenta la gente.

P. E. G.

Editorial

Después del inesperado resultado de las últimas elecciones, estamos asistiendo aún estos días a la *resaca de las interpretaciones*. Y claro, ya sabemos lo que eso significa, según de dónde venga el análisis, aunque en esta ocasión la victoria ha sido tan abultada que pocas pegas cabe poner a los vencedores.

Ahora queda el deseo de que aprovechen la amplia mayoría que han obtenido y no dejen pasar la histórica ocasión de acabar de una vez por todas con la idea de "las dos españas". Ya es hora, aunque para muchos todavía tengamos una democracia joven, de que analicemos a nuestros gobernantes en función de su gestión o de sus proyectos de futuro y no de unas rémoras de las que en la mayoría de los casos no son responsables.

A todos los que han perdido, también cabría pedirles que sacaran conclusiones de su derrota y fueran capaces de llevar a cabo una verdadera regeneración de personas y de proyectos. Ellos decidirán la profundidad de esa renovación sin duda necesaria, porque es innegable que no es bueno contar con una oposición débil y dividida.

De momento sólo queda esperar, para ver si los miedos de algunos estaban justificados o si por el contrario sólo eran una parte más de la estrategia de descalificación y acoso y derribo del adversario a la que nuestros políticos en general nos tienen acostumbrados. El tiempo, como siempre, dará o quitará razones.

HUMOR



CARNAVAL

Cuando salga este artículo, andaremos ya, oliendo el primer incienso, que con sus volutas, purificará la mala leche, las mentiras y los escupitajos del carnaval de las elecciones.

No soy yo muy carnavalero, ni en el sentido literal ni en el otro. Y es que el carnaval se me hace largo. No dura, no, desde el Pregón a la Piñata. El carnaval es todo el año.

En el verdadero, disfruto del ingenio de un monje, un pirata, un esqueleto o un payaso. Tengo incluso envidia sana, del hombre que hay debajo, que es capaz por unos días, de no engañarme, de divertirme hasta la emoción con fino humor.

En el otro, los disfraces son de gente de bien, de personas normales, pero llevan dentro la realidad.

Aquí, en el que dura todo el año, miro y veo un médico, un banquero, un empleado, pero no sé quién hay dentro. El disfraz despierta, emboba, nos trajina y no vemos quién anda en el otro lado. Ése sí que es un terrorífico y perverso carnaval. Ya puedes andar con ojo, preguntarle al vecino, que nunca sabes, si es de ley o te la clavará por la espalda.

A veces, el mejor disfraz es el que nos compramos para ponernos todos los días. Por eso decía, que puestos a elegir, prefiero el otro, un cachondo por fuera y un hombre entero por dentro. Prefiero verlos venir, no perder el tiempo con cara de gili, intentando ver lo traspuesto.

En los últimos días, esta España anda de carnaval. Disfraces y más disfraces... pero ¿quién va dentro?.

Abrazos, mentiras, saludos, regalos, mítines, engaños, falacias, insultos, promesas.... ¡Carnaval!

Aplausos, fiestas, peticiones, más mentiras, zancadillas, escupitajos, ¡tu padre ¡, ¡ el tuyo ¡....!Carnaval!

Y el domingo, Piñata, con el disfraz arreglado, comprado, robado, alquilado, prestado, sucio, a estrenar.... ¡a votar!.

Acabado el entierro de la sardina, colgaremos la máscara, el con-feti, las serpentinas, y algunos, seguirán eternamente en Carnaval.

J. A.

Vamos a por el Óscar

He vuelto a ver en pantalla: "Todo sobre mi madre", última película de Almodóvar que ha obtenido 6 Goyas y que está nominada para el Óscar a la mejor película extranjera. Digo en pantalla porque el cine de Almodóvar no es para verlo en televisión con anuncios de por medio, ni en vídeo obligatorio de aburrida tarde de domingo.

Hay que ir al cine dispuesto a gozarlo, a ver palpar cada pro de sus mujeres en primerísimos planos, a ver una lágrima ampliada del tamaño natural, a ver jugar el color con el color, creando inconcebibles combinaciones que acentúan una belleza plástica poco acostumbrada.

Si comienzas a ver la película queriendo apreciar todo detalle de su depurada técnica, todo el movimiento de su cámara, su exquisita fotografía, su pulcritud cinematográfica, fracasará en el primer intento, tendrás que volver a visionarla, porque a los diez minutos te verás atrapado completamente por el torbellino de sentimientos desatados que implica su guión. Guion de multiplicados dramas, entretidos con tal maestría que no sabes dónde empieza uno y termina el otro. Cóctel de historias de mujeres de sabor agri dulce que te lo bebes de un tirón y te sabe a poco.

Como mujer que soy, he podido captar cómo Almodóvar disecciona el corazón de una mujer y lo muestra al desnudo, cómo lo comprende con una ternura infinita y cómo retrata todos estos sentimientos, como ningún hombre jamás sería capaz de hacerlo. Quizás Almodóvar es el hombre que quisieras tener a tu lado en los momentos más difíciles de tu vida.

Lo que más me emocionó de la película y esta vez hablo como madre es la relación de Manuela con su hijo Esteban. Relación intimista de un cariño y una ternura intensa, de una soledad compartida. Esa relación que toda mujer desearía tener con su propio hijo y que lejos de ser una flojería o una mariconada, como dirían algunos jóvenes de nuestra época, es una auténtica relación materna-filial.

Algo que tal vez pase desapercibido debido a la dureza del guión es la banda sonora, apenas te das cuenta de su existencia, pero si te concentras en ella de vez en cuando, verás como es el punto de conexión de cada fotograma, dando unidad a una trama tan compleja y construida con tantos cabos.

"Todo sobre mi madre" es un canto a la amistad, solidaridad y confianza entre mujeres que apenas se conocen. Es como un quinteto de voces de sopranos rossinianas que poco a poco van desmenuzando sus vidas para convetirlas en una aria final que culmina en un grito de futuro y de esperanza.

En resumen: Una vez más Almodóvar nos prende y nos deja colgados de su brillante y personal manera de hacer cine. ¡Ojalá consiga este Óscar tan merecido por su trayectoria cinematográfica y por esta película tan redonda!

Quizás se lo dedique a su madre a quién también dedicó su película y los Goyas obtenidos recientemente.

Una madre

A mi princesa Asumpta

Tú que tan sólo cuentas con 9 añitos, eres tan sólo una niña que tienes el corazón lleno de amor y bondad, pero no ahora con esta edad sino de siempre. Siempre te dio pena de los niños que por desgracia no tienen todas las cosas que tienen que poseer a esta edad.

Para ti nunca ha existido el "niño pobre" ni el "niño rico", siempre has hecho lo que tu corazón te dijo y nunca te has equivocado.

Siempre recordaré lo que dijiste en casa de "Mami Chunchón". Si me tocara la lotería le daría a los niños de mi cole dinero para que no se pongan la ropa usada, pues me da mucha pena. Tenías 5 ó 6 añitos.

Siempre te has preocupado porque la gente sea buena y haya Paz en el mundo, ojalá el Cuento sobre la Paz llegara a los corazones de los violentos.

Este año recibirás a Dios y todavía serás mejor pero sólo hay que mirarte a la cara para ver la Paz que transmiten tus ojos.

Pronto serás una jovencita bien linda, pero tu corazón siempre será el mismo, no cambies nunca, por que tú siempre serás nuestra niña.

Macarena.

La mujer

Y los políticos... ¡Hoy es el día de la mujer! ¿Sabemos de que se trata?, estoy persuadido y seguro que nuestro entendimiento es precario ¿Sabemos que es la mujer? Ni los curas, los militares, políticos, empresarios u "hombres de la educación y cultura" todos apenas si entendemos algo, quizás lo mínimo de este ser sublime y en casos, inclusive abundantes, también ejercitamos el no querer valorar sus preciados contenidos. Para mí, aprendiz ¡de vidas luz!, para mí, hombrequito ambicioso de sabidurías, ¡la mujer! es lo único y primero que se aproxima a Dios desde el decurso de nuestra existencia, ¡es fuente!, ¡recinto!, ¡cofre!, ¡sagrario!... en donde se gesta el principio santo que no cesa en alumbrar posibilidades de inauditas y sublimes bellezas.

Desde niño, adolescente y mayor, me vanaglorio de haber tenido la curiosidad de ejercer el aprendizaje, conocimiento y entendimiento -con los más hieráticos respetos- hacia esa existencia grandiosa de sabias ¡la mujer!, en esos anhelos continúo y muy recientemente ¡dicha inmensa me embarga! desde ¡Beatriz! sabiendo que se acrecienta en mí el infinito don del aprendizaje ante tan aureolado ser.... A las 5 horas. 8 de marzo.

... 12 de Marzo, día de elecciones político-nacionales, a estas horas, ya muchos rostros centelleaban de alegrías ante los resultados del plebiscito, también habrán rostros mustios y tristes... ¿Será en parte o en gran medida que el triunfo del P.P. se deba a la noble y natural aventura de entendimiento y homenaje que tienen con tan linda deidad ¡la mujer!/? si es así, benditos sean los del P.P.

Es pena de penas, como si se

tratara de una enfermedad aberrante ¡desde siglos de siglos! constatar que los directores de los poderes civicos-políticos no ejercen ni conjuntan la fraternidad desde los postulados ciudadanos que proponen, siempre se articula la pugna desmedida y pretenciosa, arrogante y prepotente, que muchas veces termina por fragilizar el entendimiento, puertas abiertas hacia la violencia.

Es muy difícil, casi imposible plantear, replantear y cumplir esquemas de trabajo y obras promesas desde la política y politiquero de los políticos. Todo nuestro planeta esta controlado por reducidos super poderes habitualmente camuflados y que actúan engañosamente, fracturando la sensibilidad y voluntad ciudadana. Reina la alienación en el universo, los jerarcas se afirman fanfarronamente embriagados entre inmensidad de costumbres fútiles y vacías, mientras "en Asia, Africa y América Latina" ¡un tercio de la humanidad! aún habita entre las miserias más inauditas.

Vivo escapándome del gigantesco meollo de confusiones que acosa al mundo; me refugio en mis amoríos artesanales, tratando denodadamente de salvarme, buscando el ser útil entre mis semejantes, es mi perdurable y devoto homenaje a lo absoluto.

....Alba Leonardo, te miro, te contemplo, hurgo en tu alma, gracias infinitas por estar en esta edad mía, induciéndome a continuar, teniendo intactos mis sentimientos de amor a los niños, dechados de todas las sensibilidades e inteligencias, de todas las energías y creati-vidades, alicientes de la vida.

Diario del Maestro Francisco Espinoza Dueñas.

12 de Marzo de 2.000, a las 24 horas.

Elecciones 12-M

Resultados en Constantina.

Datos en %

	1.996		2.000	
	GENERALES	ANDALUZAS	GENERALES	ANDALUZAS
P.S.O.E.	61.95	58.51	51.96	51.50
P.P.	26.13	24.26	29.80	26.82
P.A.	6.78	11.83	14.18	17.86
I.U.	4.50	4.71	2.49	2.76

Número de votos

	1.996		2.000	
	GENERALES	ANDALUZAS	GENERALES	ANDALUZAS
P.S.O.E.	3.014	2.843	2.319	2.293
P.P.	1.271	1.179	1.330	1.194
P.A.	330	575	633	795
I.U.	219	229	111	123

Según los datos anteriores, podemos sacar las siguientes conclusiones en cuanto a la diferencia de **puntos** de subida o bajada en estas últimas elecciones. Estos datos han sido extraídos de las tablas oficiales del Excmo. Ayuntamiento.

P.S.O.E. Generales -9.99. Andaluzas -7.01

P.P. Generales +3.67 Andaluzas +2.56

P.A. Generales +7.4 Andaluzas +6.03

I.U. Generales -2.01 Andaluzas -1.95

DIARIO REGISTRO NACIMIENTOS EN CONSTANTINA

José Manuel Manzano Mendoza 02/02/2000

Luis y María Isabel

Andrés Marín Meléndez 13/02/2000

Andrés y María Mercedes

Yolanda Paredes Borbollón 22/02/2000

Juan Antonio y Juana

Mónica Almena Bueno 07/03/2000

Rafael y Manuela

DIARIO REGISTRO MATRIMONIOS EN CONSTANTINA

José Luis Meléndez Gómez y Mercedes Segura Balbuena 12/02/2000

Eugenio Aguado Campos y Esperanza Martínez Sánchez 19/02/2000

Frc. Javier Amaya Millán y Manuela Gutierrez Cuevas 25/02/2000

José Antonio Bulnes Soria e Isabel Cazallo Fuentes 04/03/2000

DIARIO REGISTRO DEFUNCIONES EN CONSTANTINA

Robledo Navarro Rivera 06/02/2000

Mariana Loria Navarro 13/02/2000

Hiedra Martín Alvarez 26/02/2000

Francisco Trigo Reyes 11/03/2000

Turno de réplica

Al "socio" del Labradores

Cobardía. Intentando ser lo más benévolo posible, lo más suave que le puedo decir es que el no firmar su artículo del mes pasado, cuyo título era <<Por la boca muere el pez>>, es un acto de cobardía, ya que no tiene el valor suficiente para firmar con su nombre las mentiras insidiosas que vierte contra mí en dicho artículo, llevando a cabo una mezcolanza perversa sobre mi gestión en el Casino de Labradores y mi actual posición política. Pocas veces he visto un ejemplo más descarado, en el mejor de los casos, de sumisión y servilismo al servicio de una causa. Y en el peor, creo que usted podría ser parte de esa causa, es decir, de esa mafia auténtica y organizada que intenta controlar todos los estamentos significativos de nuestro pueblo con prácticas mafiosas y por las que algún día, no muy lejano, les llevará a más de uno a responder de sus actos. De eso puede estar seguro; ¿el motivo por el que entiendo que hace usted esto? Para mí es bien sencillo: desprestigio político a cualquier precio, ya que más de uno está notando que el grupo municipal al que pertenezco, el PSOE, se está ganando el respeto entre nuestros conciudadanos por dedicarse a trabajar desde el Ayuntamiento por su pueblo, en lugar de utilizar la demagogia que otros utilizaron para sacar la máxima rentabilidad política.

Usted miente, engaña; y lo que es peor, a sabiendas. Verdaderamente es usted **"un socio"**. Y como no estoy dispuesto a permitir que su putrefacto artículo siembre la duda entre los señores socios del Labradores, y del pueblo en general, paso a explicarles a estos la realidad de las cosas.

Y la realidad no es otra que hace cuatro años, cuando tomé posesión de la Presidencia del Labradores, me encontré con una deuda de 1.200.000 pesetas que nos legó la Junta Directiva saliente, cosa que le comuniqué por carta personal a la totalidad de los socios. Y no hice demagogia ni propaganda política dando nombre alguno ni culpando a nadie. Pues bien, la primera Junta Directiva que presidí, se puso a trabajar en lo que era más urgente: afrontar el pago de dicha deuda. Con posterioridad, y conociendo el estado cutre y antihigiénico en que se encontraba la "tasca" que teníamos por bar, en **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA** celebrada en el mes de Noviembre en nuestra Sociedad, solicité de la misma el permiso necesario para llevar a cabo las obras de remodelación oportunas y **necesarias**, obteniendo el apoyo de la totalidad de los presentes y sin votos en contra, por lo que las obras se llevaron a cabo. Y también en Asamblea General Ordinaria les dimos cuenta a los socios al año siguiente del estado final de gastos detalladamente. Con todo lo cual le quiero decir, **"socio"**, que la responsable de los éxitos y de la hipoteca es la **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**, órgano soberano que está por encima de la Junta Directiva, cosa que usted debiera saber.

En cuanto a lo de que no contamos con la recaudación de la máquina tragaperras, usted sabe tan bien como yo y el resto de la sociedad, que este verano se invirtió un millón de pesetas en esos aparatos de aire acondicionado/bombas de calor nuevos que están instalados en la planta alta de la sociedad, puesto que así lo demandaban los socios. Y en lugar de pagar intereses a una

entidad bancaria, el dinero fue adelantado sin intereses de ningún tipo por el propietario de la máquina, con lo cual creo que fue una magnífica gestión, pues no tuvimos que acudir a bancos como cito anteriormente.

Mire usted, es rotundamente falso que andemos cortos de liquidez. Es usted quién anda corto de entendederas. Aunque le voy a hacer un favor: tampoco es eso. Lo que tiene es muy mala **"milk"**.

El día 2 de Enero fui relevado de la presidencia, y a ese día, había un saldo positivo de 60.949 pesetas, lo cual se le comunicó al presidente entrante, quien ya sabía de todo esto que explico, puesto que él mismo ha sido directivo de mi Junta en los dos últimos años.

De todo lo explicado anteriormente puede dar fe el tesorero de la Sociedad, el Sr. Sebastián Gallego Morón, el cual ha ejercido durante mis cuatro años de gestión una labor impecable. También es contrastable en las Actas de las Asambleas Ordinarias y Extraordinarias, las cuales se encuentran en la Sociedad a disposición de los señores socios.

Por último, quisiera recordar que durante mis cuatro años de gestión generamos ingresos atípicos, se adquirió una pantalla gigante de televisión, donde se comenzaron a visionar todas las corridas de toros y partidos de fútbol mediante el sistema de pago por visión, y se llevaron actividades culturales a la Sociedad tales como la Cabalgata, el Carnaval y exposiciones de pintura. Y además se ha regularizado totalmente la situación de nuestro conserje, el cual estaba siendo explotado en sus derechos laborales por una sociedad constituida por trabajadores. ¿Falta de liquidez? Falta de vergüenza, por manipular como Vd. lo hace.

Finalmente debo aclarar que nunca me opuse en el Pleno de los Presupuestos a que se endeude el Ayuntamiento con un préstamo de cincuenta millones para adquirir suelo. Es otra mentira más de usted, y se puede comprobar en la cinta del Pleno. Lo que hice, ante la "canción" de siempre del Alcalde referente a que ellos pagaron las deudas anteriores de los socialistas, fue preguntarle que en cuanto tiempo pensaban pagar dicha deuda, porque si se hacía en más de cuatro años, él podría hacer lo mismo que estaba criticando, es decir, dejarle la deuda a otro posible equipo de Gobierno). ¿Cómo no vamos a estar de acuerdo en que se compre suelo por parte del Ayuntamiento, si actualmente estamos apoyando al equipo de gobierno para acogernos a los distintos programas posibles del III Plan Andaluz de la Vivienda?

Espero que algún día salga de su escondrijo y dé la cara, puesto que mientras usted intenta tirar mi nombre por los suelos, (lo cual no va a conseguir) yo hoy le estoy rebatiendo con argumentos a una sombra que no conocen nuestros conciudadanos, y por tanto su persona no va a poder quedar en el lugar que le corresponde. Eso es jugar con ventaja, y por supuesto, con el pláceme de este periódico.

Mario Martínez Pérez

El rincón de la Pintura

La condesa de Chinchón se ha instalado, definitivamente, en "El Prado".

Así, escuetamente escrito, parece una nota de sociedad. Sin embargo, el hecho tiene la trascendencia que le damos los amantes del arte pictórico, quienes consideramos este cuadro como uno de los mejores retratos salido de los pinceles del Sordo de Fuendetodos; aparte de que, para ello, hayamos tenido que invertir (el erario público) 4.000 millones de pesetas.

Para esbozar un poco la historia del cuadro hay que remontarse al reinado de Carlos IV, época en la que coinciden el pintor (D. Francisco de Goya y Lucientes) y la modelo (M^a Teresa de Borbón y Villabriga), razón primordial—aparte de las circunstancias que concurrieron, como suelo decirse y es natural—ara que un retrato llegue a realizarse.

Estas circunstancias empiezan a cristalizar a partir de 1.785, al producirse la orfandad de M^a Teresa y sus hermanos, Luis M^a y M^a Luisa, los cuales quedaron bajo la tutela del Rey, su tío. El Monarca envió a los tres a Toledo: poniendo a su sobrino en el camino eclesiástico y a las niñas en el Real Convento de San Clemente. Algo así como quien guarda en un cajón las piezas inactivas de un juego, hasta que haya ocasión de comenzar una nueva partida.

Siguiendo con la concurrencia de circunstancias no podemos dejar atrás al célebre Godoy, un tipo con carisma, un "trepá", que sabía ganarse la voluntad de todo el mundo, incluidos los reyes. Sabido es que, de simple guardia de corps, llegó, tras rápidos ascensos, a manejar todo el entramado real. Cómo estaría de bien visto que, cuando desfilaba a caballo, arrojaba bellotas a las damas, las cuales le reían la gracia con actitud comprensiva hacia su origen extremeño (nació en Castuera).

Pues bien, en 1.797 el Rey creyó llegado el momento de sacar una de las piezas del cajón (léase su sobrina M^a Teresa, a la sazón de diecisiete años) y se la "colocó" a las trágala, al Favorito (el que algo quiere, algo le cuesta, debió decirle), quien, sin renunciar a sus amoríos con Josefa Tudó, como la prueba el

hecho de que en algunos banquetes se hiciera flanquear por ella y por su esposo, se apresuró a endulzar la píldora consiguiendo para su consorte una pensión de 360.000 reales. Así era el juego.

Por aquella época poseer un retrato del pintor de cámara era un signo de distinción que sólo estaba al alcance de los más poderosos. Tan es así, que estos cuadros no se tasaban para que fueran pasando a los primogénitos que los lucían como una prueba de noble raigambre.



Y así tenemos ya, por un lado, a M^a Teresa —que aún no poseía el título de condesa de Chinchón que más tarde le cedería su hermano—, sentada en una silla, porque estaba embarazada de su hija Carlota; con un sombrero adornado con espigas de trigo, símbolo de la fertilidad, y con un anillo en el que se retrata, sobre el duro soporte, el no menos duro rostro de su marido. Y por el otro lado a Goya, pintor excepcional, en plena madurez y en la cumbre de su etapa retratista.

Para la ejecución de este cuadro, el pintor, ya sordo, dio de lado a la gama colorista, simplificando y suavizando los tonos para conseguir el encanto que emana de la figura. Parece algo influenciado por sus admiradores Rembrandt y Velázquez. Pero de lo que no hay dudas es de que consiguió una obra maestra. Una obra que, hasta ahora, iba cumpliendo un papel secundario como era el de acreditar el abolengo de una familia. A partir de ya, empieza a brillar con luz propia, en su sitio, a los ojos de todo el mundo y para gozo universal. Ella es, y seguirá siendo, la genuina condesa de Chinchón; lo demás será circunstancial y anecdótico.

¿Qué ha costado mucho dinero? ¿Qué ha costado poco...? Hay opiniones para todos los gustos. En esto de los precios todo es relativo. Siempre hay que comparar; ¿Es mejor fichar futbolista propenso a las lesiones? ¿Es preferible comprar vacunas para la infancia desvalida...? ¡Vaya usted a saber!. Lo que sí es cierto es que el Arte y el Comercio son insolubles, como el agua y el aceite. Ni que decir tiene que yo estoy completamente de acuerdo con la compra. Ya lo estaba con el indio Atahualpa Yupanqui cuando cantaba aquello de: Solamente lo barato se compra con el dinero... pese a que Miguel de Molina, por otro lado, llamara La Biempagá a una a la que había dado un puñao de parné. Los cuatro mil millones suponen más de un puñao. Si mis cálculos no me fallan, convertidos en billetes de 10.000 pesetas, nuevecitos y bien puestos, llenarían un depósito de 500 litros y sobrarían billetes; pero, eso sí, billetes sin alma,

estampados en una tarde por las máquinas de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. El Arte es una cosa, la Materia, otra. Está claro. Por eso lo que cuenta no es el precio de compra-venta, sino que una tela, con óleos y pigmentos mezclados y aplicados sobre ella hace doscientos años, sea capaz de embelesarnos, de transportarnos a un mundo inmaterial estimulándonos gozosas sensaciones anímicas. Esto lo consigue el Arte. Y esto, amigo lector, no tiene precio...

Antonio Difort Álvarez

Economía para todos

Todos a una

Bienvenidos nuevamente a la sección de economía para todos, aunque después de cierto tiempo de ausencia en estas páginas, el bienvenido debe ser un servidor. Hoy vamos a tratar un tema que debe englobar el verdadero sentido de una economía para todos, a través de una colaboración mutua; me explico, hace poco estuve en Constantina, charlando y contrastando opiniones he percibido que algo está cambiando, la gente está expectante y predispuesta a la evolución de nuestra localidad, está cambiando el rancio inmovilismo que venía impregnando el carácter de nuestro pueblo; y este cambio debe ser algo que nos afecte a todos por igual. Esta percepción del deseo de ir más allá se corrobora con determinadas acciones que resultan altamente esperanzadoras y gratificantes, como son por ejemplo la nueva asociación de empresarios de Constantina, la movilización en pro de mejores servicios sanitarios en nuestra zona y multitud de proyectos incipientes que han llegado a mis oídos. Indudablemente este tipo de cambios es un camino largo y harto difícil, de ahí que sea imprescindible la colaboración entre todos, cada uno desde el ámbito que le toque y con los conocimientos que pueda tener, pero en ningún caso desde la crítica destructiva.

altamente admirable. Un ejemplo clarificador de esto es la movilización de gran cantidad de constantinenses a favor de la habilitación de un hospital en Constantina, para todos y cada uno de los que aquí vivan. ¿Es posible? Yo no lo sé; pero quien hace algo así es porque está convencido de ello; y aquí es a donde voy, quien sepa la respuesta, gracias a su experiencia o a sus conocimientos adquiridos a lo largo de su Diplomatura, Licenciatura, Post Grado o cualquiera que sea su nivel de estudios, que lo canalice hacia una acción constructiva, informando a los que tan dignamente invierten sus fuerzas y sus ilusiones en un proyecto para todos; reuniéndose con ellos y bajando a la realidad



ese sueño quizás utópico, contrastando opiniones, modificando en lo posible las reivindicaciones y no aireando a los cuatro vientos sus conocimientos que ya se presuponen. Es posible que no se pueda abrir un hospital, pero lo que sí está claro que la lucha no es estéril; se puede mejorar el que actualmente hay, se pueden

ampliar los actuales servicios médicos o se manifiesta al menos ante las autoridades sanitarias que Constantina ha desperdiciado, que los constantinenses ya no nos conformamos con cualquier chapuza, que en Constantina hay profesionales de la sanidad que lejos de tirar por tierra deseos de mejorar nuestros servicios contribuyen activamente y no destruyen ilusiones sin más. Así es como se consigue una economía para todos, a través de la colaboración entre todos.

Me he centrado en este caso por su evidencia, sin ser algo personal, pues esta idea es extrapolable a todos los ámbitos de los negocios y organizaciones en nuestro pueblo. Pretendo resaltar el concepto de lo importante que es una actitud de colaboración y de compartir conocimientos a la hora de sacar una zona hacia adelante; en el intento de transmitir este concepto también se podría decir que incurro en el mismo error de criticar sin hacer nada y aunque considero que mi crítica es constructiva, asumo el riesgo. Todos, aunque creamos que no tenemos nada que aportar, podemos contribuir; el simple hecho de tener una actitud positiva hacia las acciones que otros realizan y no poner como un trapo, en cualquier charla de bar, a Fulanito o Menganito, que no se lo que se ha creído con esto u otro que está haciendo; ese simple hecho favorece y mucho el despegue económico de nuestra ciudad. Respetar también es contribuir. Apoyar también es contribuir. Compartir conocimientos también es contribuir; contribuir a que Constantina despierte. Hasta pronto.

Manuel Ramos

Callejón de Pistolo

- "Cuando calienta el sol aquí en Cazalla, siento tu cuerpo vibrar cerca de mí....."- Cantaba el pueblo y el de los alrededores.

Un día, un eclipse amante de un dios con bigote amenazó con dar y no dio.

-¡ Uuyyyyy! Por poco si nos deja con una mano atrás y otra "alante", decía el

pueblo-pueblo.

Pasado el sombraluz, subidos en un carro de estacas, caridad y recogimiento, sacaron pescuezo y entonaron el "no pasarán".

- "Del carro de Chavetes no nos moverán".

Mientras tanto el patrón del carro ti-

rado por mulos blancos y una zanahoria engrasaba los ejes Madrid-Al Andalus y presumía de cabeza ante el espejo:

- ¡ O sole mío....!

Y en pie la famélica legión, al sol que más calienta, esperaba y aguardaba maná.

Manuel Santos

La Tierra de las Mil Danzas

DISCOGRAFÍA BÁSICA: UNA INVERSIÓN PARA TU BOLSILLO (I)

Al precio que están los CD's, uno tiene que pensarse dos veces antes de desembolsar su dinero, lo que va a adquirir si no quiere llevarse un buen chasco. Por esta razón durante varios meses (no consecutivos necesariamente) irán apareciendo en estas páginas discos de todos los estilos y épocas con el nexo común de la calidad. Evidentemente, personalmente se podrá echar en falta algún disco, pero todos, absolutamente todos los que se recojan en esta sección forman parte de la gran historia musical del siglo que se nos va, desde los ya lejanos días del nacimiento del Rock And Roll hasta nuestros días. En definitiva, una inversión para tu bolsillo.

THE BEATLES. "RUBBER SOUL". (Parlaphone-Emi 1965).



Escoger un sólo disco de LOS BEATLES es prácticamente imposible ya que todas y cada una de sus grabaciones son imprescindibles para comprender la evolución de la música. He elegido RUBBER SOUL porque en este disco se plasman por vez primera, nuevas estructuras musicales inéditas hasta la fecha y muy innovadoras para el tiempo en que fueron concebidas (Finales del 65). El pop cristalino de los primeros discos de LOS BEATLES se engrandece en este Lp con nuevos arreglos que dan una nueva dimensión a su ya de por sí mágico sonido. Escucha con atención las armonías vocales de temas como "Norwegian Wood", "Nowhere Man" o "You Won't see Me" y alucinarás con la perfecta conjunción entre la voz principal y los coros que llegan a lo sublime. Otros discos de LOS BEATLES que merecerían figurar en una lista de clásicos son "REVOLVER", "SGT. PEPPERS...", "THE WHITE ALBUM" o "ABBEY ROAD" o porque no todos!. Pensándolo bien, creo que debería ser obligatorio que cada hogar tuviera la discografía completa del grupo musical más grande de todos los tiempos. Los más grandes.

BOB DYLAN "BLONDE ON BLONDE" (Columbia 1966. Doble)

BOB DYLAN cantaba a principios de 1964 un tema de título "Los Tiempos están cambiando" pero cuando él mismo, decidió que tenía que adaptarse a los tiempos electrificando su música y poder llegar así a un mayor número de público como habían conseguido ya grupos como The Beatles, The Rolling Stones, The Animals y un sinfín más, sus seguidores no se lo perdonaron. No podían comprender como su idolo Folk se vendía al Rock.

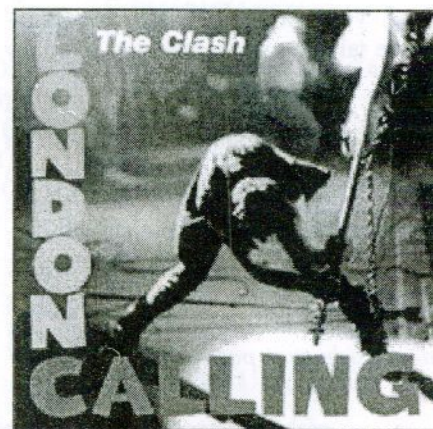
Famosa es la anécdota ocurrida en Manchester pero históricamente atribuida al Royal Albert Hall de New York. El Concierto estaba dividido en dos partes; en la primera, Bob con su guitarra acústica y su armónica desgranó sus éxitos de su etapa folkie y el público enloqueció, pero a continuación ante la incredulidad de los asistentes, salió al escenario todo un grupo eléctrico (THE BAND, nada más y menos), produciéndose una clara división de opiniones: Gritos, Abucheos, Aplausos. En una pausa entre canción y canción alguien del público grito JUDAS!. Tensión cortante y por fin Dylan le responde ¡No te creo!. A pesar de todo BOB DYLAN confiaba en que antes o después la gente reconocería su nueva forma de entender la música. Y ya lo creo que fue así!.



"BLONDE ON BLONDE" (1966) es el doble Lp que completa la trilogía eléctrica del cambio, iniciada con "BRINGING IT ALL BACK HOME", (todavía con algunos temas acústicos) y continuada por "HIGHWAY 61 REVISITED" ambos de 1965. Temas como "Subterranean Homesick Blues", "She Belongs To Me", o "Maggie's Farm" del primero, "Like A Rolling Stone", "Desolation Row" o "Highway 61 Revisited" del segundo y "I Want You", "Just Like A Woman", "Absolutely Sweet Marie" y "Memphis

Blues Again" de "BLONDE ON BLONDE" forman parte del mejor repertorio eléctrico de Dylan, canciones polémicas en su día y consideradas hoy como imprescindibles para comprender una de las muchas caras del gran poeta del Rock.

THE CLASH "LONDON CALLING" (CBS 1979, Doble)



Este disco iba a llamarse "El Nuevo Testamento" pero el título no fue aceptado por CBS, la casa discográfica de LOS CLASH. Con la perspectiva que el tiempo da, creo que hubiese sido un título perfecto para el contenido de este doble Lp que salió al mercado a precio de sencillo y que ha influido tanto en cientos de grupos. THE CLASH nacidos al amparo del movimiento PUNK surgido en el Reino Unido en 1977 ya habían publicado dos Lps y habían convertido algunos de sus temas en himnos generacionales pero es con "LONDON CALLING" cuando consiguen su disco perfecto, convirtiéndose con este en una verdadera banda de Rock And Roll que sobrevive al Punk ya agonizante. Es complicado destacar alguna canción sobre otra, ya que todos los temas forman parte de una obra completa y compacta en la que puedes escuchar de todo un poco: Reggae, Ska, Jazz, Swing, Soul. Entre mis favoritas podría citar "Jimmy Jazz", "Spanish Bombs", "Lost In the Supermarket", "Death or Glory", "I'm Not Down" o el tema final que no figura en los créditos y que se llama "Train in Vain" o el que da título a la obra completa. La portada del disco es un homenaje al primero de Elvis Presley (1956). En 1983 Siniestro Total homenajean a su vez a The Clash copiando para un single la portada pero sustituyendo la guitarra que se va a estrellar contra el suelo, por una gaita.

Sociedad y religión

EL ENCUENTRO CON JESÚS EN LOS HERMANOS ENFERMOS

Una vez más el grupo de Pastoral de enfermos o pastoral de la salud de nuestra parroquia se pone al habla con vosotros a través de nuestro periódico, para informaros quiénes somos, qué hacemos y qué esperamos de todos vosotros.

Y vamos a comenzar recordando el significado y origen de este término de *Pastoral*, que tal vez para algunos no esté muy claro:

Ya en el Antiguo Testamento, Dios se manifiesta bajo la figura simbólica de un pastor. Los profetas nos pintan con un rico colorido la solicitud y el amor de este Buen Pastor para con su Pueblo de Israel: *Como un Pastor que apacienta su rebaño, coge en sus brazos los corderos, los coloca sobre su corazón...*(Is 40, 11); *los conduce a buenos pastos...*(Ez 40, 10). Y

el salmista canta alborozado ante la seguridad de esta protección: *El Señor es mi Pastor, nada me falta...* (Sal 22).

Jesús asume plenamente esta imagen y se autodefine como: *El Buen Pastor que da la vida por sus ovejas* (Jn 10, 11). S. Pedro y sus sucesores, serán llamados Pastores Supremos de la Iglesia. El Obispo es el Pastor de su diócesis, el Párroco de su comunidad cristiana, etc. Al ejercicio de estas responsabilidades, le llamamos *Pastoral*, según el sector a quien va dirigida: Niños, jóvenes, adultos, enfermos, pobres, etc.

Jesús durante su vida pública, se compadece de su pueblo, *porque están como ovejas sin pastor...*(Mc 6, 34). Muestra un amor y misericordia infinitas hacia todos pero de modo preferencial por los enfermos que acuden a Él (Cfr. Mt 14, 14; Lc 5, 34), los acoge, los sana, los perdona.

Desde sus comienzos, la Iglesia sigue el ejemplo de su Maestro, remediando todas las necesidades que le son posibles y lle-

vando una palabra de aliento y consuelo al que sufre, con sus auxilios espirituales y la esperanza que proporciona la fe, como valor supremos del hombre. También nuestra parroquia está comprometida en esta tarea y quiere llegar a todos nuestros enfermos y ancianos pero necesita nuestra colaboración, a la que estamos obligados como miembros de ella por el bautismo.

En su nombre, este grupo de pastoral de enfermos o de la Salud, queremos ayudarles, siendo portadores no de un simple apoyo material sino de un mensaje de amor fraterno, con nuestras visitas, nuestra amistad y también el apoyo que esté a nuestro alcance.

Todos los que os sintáis interpelados, estáis invitados a uniros a nuestro grupo o bien colaborar según vuestras posibilidades. Os pedimos también que comuniquéis a la parroquia, los nombres de los enfermos o ancianos, que desean ser visitados.

Muchas Gracias.

El Grupo de Pastoral de la Salud

EL DÍA A DÍA DE NUESTRA IGLESIA LOCAL

Nuestra Parroquia quiere informarnos de dos acontecimientos que próximamente tendrán su celebración y a los cuales todas las personas que lo deseen, pueden asistir. Son los siguientes:

* El primero es el encuentro de todas las comunidades cristianas de los pueblos del Arciprestazgo de Cazalla, que se celebrará en nuestro pueblo el domingo, **día 26 de este mes**, en el Colegio de la Doctrina Cristiana. Este encuentro se convoca bajo el nombre de "Día de la Iglesia de la Sierra Norte". Será un día en el cual todos los que asistan podrán sentirse verdadera comunidad dentro de la vida cristiana de nuestros pueblos de la sierra.

Pueden asistir todas las personas que lo deseen, recibiendo información en la Secretaría de la Parroquia.

* El segundo acontecimiento es la celebración jubilar, que está dedicada a la Vicaría de la Zona Norte, a la cual pertenece nuestro Arciprestazgo junto con los de Villaverde y Lora del Río.

En total abarca la invitación a más de veinticinco pueblos, y estamos citados a esta extraordinaria celebración del "Jubileo del Año 2.000" en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, **el día 1 de abril** a las seis de la tarde, presidida por nuestro arzobispo.

La parroquia de Constantina, al igual que todos los pueblos invitados, estaremos presentes en esa celebración. Es intención de la Parroquia, que las personas que lo deseen,

tengan la posibilidad de viajar a Sevilla en uno o más autobuses si hay personas suficientes para ello.

Desde el lunes, día 20, las personas que decidan asistir y reservar plaza en el autobús, pueden dar su nombre y recibir información en la Secretaría de la Parroquia.

Procuremos aprovechar estos dos encuentros donde sentiremos y viviremos con gran intensidad nuestra fe cristiana.

El pasado día ocho, Miércoles de Ceniza, celebramos el tradicional Vía Crucis de Cuaresma, que este año estuvo presidido por la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Fue un acto sencillo, y a la vez, grandioso, con momentos muy emotivos, como el que se vivió en la Capilla de las Hermanas Jerónimas o ante las puertas de la Residencia de Ancianos de las Hermanas Mercedarias. Es destacable también el gran número de fieles que participó, y la devoción y recogimiento de todos ellos.

Como ya es tradicional en estas fechas, las Hermandades de nuestra localidad están celebrando sus cultos anuales en honor de sus Titulares. Del 13 al 17, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno ha dedicado solemne Quinario a su Titular, habiendo predicado todos los días D. José Antonio González, Párroco de las Navas de la Concepción, quien el último día recibió numerosas felicitaciones por sus edificantes y maravillosas homilias.

La Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia, Ntra. Sra. de la Amargura, Santo

Entierro, Soledad y Beata Sor Ángela de la Cruz celebrará el Triduo Anual de Reglas, que este año estará dedicado al Stmo. Cristo Yacente y Ntra. Sra. de la Soledad, durante los días 22, 23 y 24 de Marzo, a las 20:00 horas. El sábado 25, a esa misma hora, celebrará Solemne Función Principal de Instituto y a su terminación habrá Solemne Besamano a Nuestra Señora de la Soledad. Desde aquí queremos felicitar a su Junta de Gobierno por el magnífico Boletín que como todos los años acaban de publicar.

El día 1 de abril, celebrará la Hermandad de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén Solemne Eucaristía en honor de su Titular a las 20.00 horas.

Los días 6, 7 y 8 de abril, tendrá lugar a las 20:00 horas Solemne Triduo en honor del Stmo. Cristo del Amor. El último día la bendita Imagen estará expuesta en Besapie.

Los días 12, 13 y 14, la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores, dedicará Solemne Triduo a su amantísima Titular. El día 15, después de la Función, tendremos el Besamano. Todos los actos darán comienzo a las 20:00 horas.

El Domingo de Pasión, **día nueve de abril, a la una hora** tendrá lugar en nuestra Parroquia, el Pregón de Semana Santa. Este año correrá a cargo de nuestro querido paisano, **D. José F. Garrido Paredes**, persona que siente como nadie nuestra Semana Mayor. ¡Pepe, tuya es la palabra!

TABLÓN DE ANUNCIOS

POLICÍA NACIONAL RURAL - D.N.I.



El próximo día 7 de **ABRIL** del presente, vendrá la Policía Nacional rural para hacer el D.N.I., a todas aquellas personas que hayan sido avisadas por la Policía Local de Constantina de entre las que lo hayan solicitado. El horario de comienzo será sobre las 10:30 de la mañana aproximadamente.

Recuerde: "Sólo debe venir a hacerse el carnet de identidad si ha sido citado/a por teléfono o en su propio domicilio por la Policía Local de Constantina. Igualmente podrán venir a recoger su D.N.I. a partir de ese día las personas que se lo hicieron el mes anterior.

FARMACIAS DE GUARDIA

Del 06 al 12 Marzo:

GALICIA

Del 13 al 19 Marzo:

BELTRÁN

Del 20 al 26 Marzo:

GULLÓN

Del 27 Marzo al 02 Abril:

GALICIA

Del 03 al 09 Abril

BELTRÁN

Del 10 al 16 Abril

GULLÓN

Teléfonos de información:

GALICIA: 955880855

GULLÓN: 955881153

BELTRÁN: 955881178

ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA

El horario de recogida de electrodomésticos, muebles, u otros objetos que no pueden ser depositados en los contenedores de basura de nuestra localidad, se pueden llevar a la Estación de Transferencia sita en la carretera Constantina - El Pedroso de Lunes a Sábados de 07:00 a 11:00 de la mañana. Por otro lado, puede consultar con el Ayuntamiento cómo recoger éstos en su domicilio. Recuerde también que el horario para depositar las basuras en los contenedores es a partir de las 08:00 horas de la tarde y los Sábados no se puede echar en los mismos.

" LOS MANDAITOS "

SE VENDE CASA en C/ Olla (con corral). Tlf: 955880614.

SE VENDE CASA en la C/ Hermosa Baja. Tlf: 955881427.

SE VENDE COMEDOR antiguo (años 50) compuesto de: vitrina, aparador, mesa y 6 sillas. Precio a convenir. Tlf: 955881721.

SE VENDE conjunto de MUEBLES para SALÓN y DORMITORIO de matrimonio en color decapé. Nuevos. Tlf: 607529558.

ALQUILO PISO céntrico. Calle José de la Bastida. Tlf: 955881254.

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL de la marca "REFREY" eléctrica. Cose cuero y tela. Precio fijo: 50.000 ptas. Tlf: 636835478.

SE ALQUILA PISO a estrenar en San José de la Rinconada. Tlf: 955880806 y 955880819.

BUSCO CASA Espaciosa, con patio o corral (Alquiler o posible compra). Tlf: 955881583.

COMPRO GUITARRA ESPAÑOLA para principiante. Tlf: 955880612. Eli.

SE VENDE PISO en C/ mesones nº 11. Buen Precio. Teléfono: 955881743.

COMPRO CASA en buen sitio. Para ofertar llamar al teléfono 955881743.

COMPRO CICLOMOTOR tipo vespino o similar. Precio inferior a 20.000 ptas. Interesados llamar al Tlf: 955881648.

VENDO ROPERO, SILLAS, MUEBLES MODULARES, TERMOS ELÉCTRICOS, MAMPARAS DE BAÑOS Y CUADROS. Interesados llamar al 955880907.

SE VENDE PISO en C/ Mesones (Pasaje Fuente los Patos) Tlf: 955881728.

SE VENDE CICLOMOTOR marca Vespino en magnífico estado. Tlf: 955880737.

SE VENDEN 10 COMEDEROS DE OVEJAS. Seminuevos y baratos. Tlf: 955881176.

SE VENDE COMEDOR ANTIGUO compuesto de: aparador, vitrina, mesa extensible y 6 sillas. Precio económico. Tlf: 955881721

SE VENDE CASA Y/O PISO en Calle Mesones, 50. Tlf: 955880737.

SE VENDE CASA cerca del Centro. Interesados contactar en Tlf: 955880082.

SE VENDE CASA a estrenar en c/ Pósito, 1. Azotea con vistas excelentes al pueblo. Tlf: 955880615.

SE VENDE CASA en Calle Antonio Machado, 15-alto. Tlf. 955881661 ó 955881763.

SE ALQUILA LOCAL de 120 metros cuadrados situado en C/ Mesones. Tlf: 955880363.

SE VENDE PISO en Juan Ramírez Filosofía, 55.1. 1A. Tlf: 955880654.

¡¡ ANUNCIESE !!
LOS
MANDAITOS
SON
GRATUITOS

(Por favor, recuerde avisarnos si se ha cumplido su objetivo para quitar su anuncio y poner otro)

HORARIOS - LINESUR - CONSTANTINA

Constantina - Sevilla

Sevilla - Constantina

Teléfonos de Información: 955881043 y 954902368

L - V	SÁBADOS	D y F
7:00	7:45	8:00
8:15	9:30	14:30
12:00	15:15	18:30
15:15	18:30	
18:30		

L - V	SÁBADOS	D y F
7:30	7:45	7:45
12:00	15:00	13:30
14:30	20:30	16:30
17:30		20:30
20:30		

ARTURO ROMERO

Deportes

LIGA LOCAL FUTBOL - SALA

Cuando se llevan disputadas 14 jornadas de esta liga, ya sabemos qué equipos siguen adelante una vez que ha finalizado la liga regular. Los equipos clasificados en los 2 grupos son los siguientes:

GRUPO I	GRUPO II
PITUFOS	C. MORA
OKATXA	YEDRA F. S.
LINCES	STATUS
HALCONES	PANAMENOS

Asimismo también informamos de los ganadores de trofeos en cuanto a DEPORTIVIDAD, MAXIMO GOLEADOR Y EQUIPO MENOS GOLEADO.

GANADOR DEPORTIVIDAD:

PITUFOS..... 122 PUNTOS

MÁXIMO GOLEADOR:

MANUEL ROLDAN

(PITUFOS)..... 36 GOLES

EQUIPO MENOS GOLEADO:

C. MORA

Los 8 equipos que se han clasificado jugarán los cuartos de final.

JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

Se siguen disputando éstos juegos entre los diferentes colegios de la localidad en todas sus categorías. Los juegos que comenzaron a disputarse el pasado 10 de Febrero durarán hasta el 6 de Abril y constan de varios deportes entre los que se encuentran el Fútbol-Sala, Baloncesto y Voleibol. Casi todos los encuentros se disputan los jueves por la tarde en las instalaciones del Polideportivo del Instituto de Enseñanza Secundaria y también en las del Polideportivo de La Laguna.

No disponemos de ninguna clasificación provisional pero estamos seguros de que todos los participantes se emplearán a fondo para conseguir los mejores resultados para sus colegios.

FUTBOL - 7

El Campeonato de la Sierra Norte de fútbol-7 ha llegado ya a la segunda vuelta y nuestro equipo: el CONSTANTINA, U. D., sigue cosechando buenos resultados en sus 3 categorías. A falta de tan sólo 4 jornadas y hasta el 8 de Abril en que se disputará la última, los INFANTILES se sitúan en el 1er puesto de la clasificación, los ALEVINES son 4º, y los BENJAMINES poseen un meritorio 2º puesto. Aún no está nada decidido y sólo queda esperar una buena clasificación. Animo chavales.

BALONCESTO

Aún faltan algunas jornadas de baloncesto en estos juegos

deportivos provinciales en los que los equipo que forman las diferentes categorías se afanan por conseguir los mejores resultados. En estos juegos concurren varias localidades de la provincia: TOCINA, PUEBLA DE LOS INFANTES, LORA DEL RIO, CANTILLANA, CAZALLA Y CONSTANTINA.

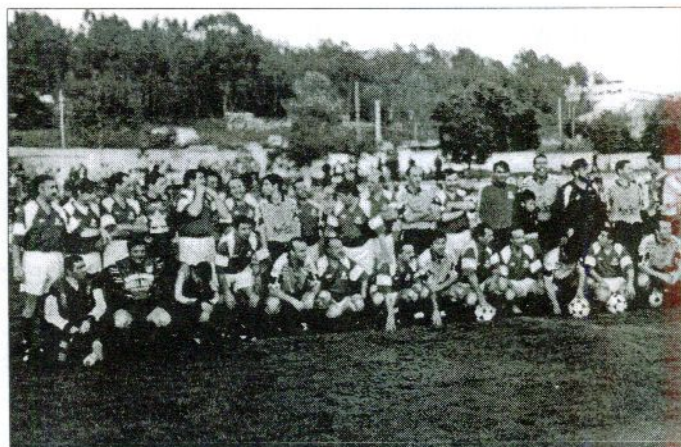
De todas las categorías en las que CONSTANTINA participa, hay que destacar a los Cadetes Masculino que están realizando una labor encomiable. Son los que consiguen los mejores resultados y se empiezan a hacer temer en las localidades que visitan. Desde aquí seguimos apoyándoles y animamos a las otras categorías para que también las veamos en las primeras posiciones.

FUTBOL REGIONAL



Equipo de "Viejas Glorias" de la U.D. Constantina

Seguimos hablando del CONSTANTINA U. D. puesto que está siendo noticia a raíz de la inauguración de su estadio que tuvo lugar el pasado 28 de Febrero; Día de Andalucía. A esta



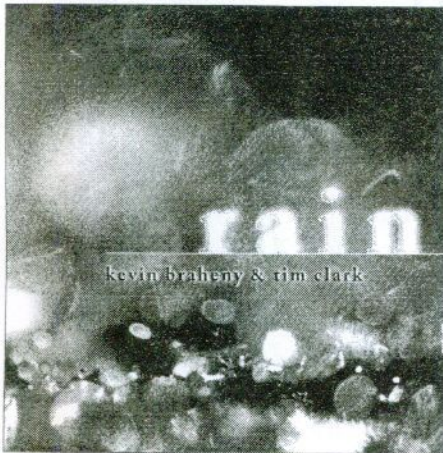
Participantes del encuentro: Viejas Glorias, futbolistas, periodistas y toreros

inauguración oficial asistieron diversos famosos del mundo de la Prensa, del Fútbol y de la Fiesta Nacional. Con un césped recién abonado y en óptimas condiciones, las tres categorías del CONSTANTINA siguen disputando las jornadas que restan para el final del campeonato que será a finales del mes de Abril; aunque los puestos que ocupan en la tabla de clasificación no sean los que esperábamos.

ESTHER RAMÍREZ

Nuestra crítica

NUEVA ERA



Oystein Sevag grabó en 1997 este "Bridge", pero hay que decir que este noruego (Oslo, 1962) realizó sus primeros estudios de flauta y piano a los cinco años de edad, continuó sus estudios de composición en varios conservatorios y desde 1983 es miembro del

grupo de compositores de la Sociedad Noruega de Nuevas Músicas.

Sevag tiene parte de su familia en el mundo de la música, ya que su padre era pianista y un hermano cantante, y con este disco, Sevag tiene un "puente" entre sus trabajos anteriores, ("Close your eyes and see" (1991), "Link" (1993), "Global House" (1994) y su disco ambiental "Visual" (1996), tocado a la limón junto al guitarrista acústico y compañero dentro de su grupo, Lakky Patey) y mira hacia nuevos horizontes dentro de la nueva era. Ayudado por su grupo Global House Band, con quien permanece desde su segundo disco, su esposa, la violinista alemana María Sevag y la Orquesta Filarmónica de Londres, compuesta por 58 músicos, teje una obra a medio camino entre el rock, el jazz y la música clásica.

En el quinto y sexto corte ("Chorale", "Pulse") nos encontramos los tres movimientos musicales anteriormente dichos conviviendo en perfecta simbiosis, y encima añade algunas pinceladas de ambientes tribales gracias a un músico que toca el didgeridoo (instrumento tradicional de los aborígenes australianos). Incluso el octavo tema "White Wings" rebosa barroquismo, tan sólo interpretada por un cuarteto de cuerda y una flauta de pico soprano (impresionante Ulrike Clara Vogt).

En definitiva, un disco con dos partes diferenciables, donde

los primeros temas son algo más rápidos y alegres y los últimos más profundos y "silenciosos", y sigue siendo uno de mis músicos preferidos.

El segundo CD es del año 1995, su título "Rain" y es la conjunción de los universos electrónicos de dos músicos sumamente personales, como Kevin Braheny y Tim Clark. Ambos hacen música para planetarios, pero a diferencia de Clark, que hace una música más sosegada, Braheny es más impulsivo y discordante.

Tim Clark es multiinstrumentalista y sabe tocar el piano, el fagot, la flauta, el violín y la percusión. Tocó jazz y después descubrió la música electrónica. En 1972 empezó a trabajar como compositor fijo en un planetario de Rochester y más tarde en otro de Toronto donde estuvo 12 años. Tan sólo tiene un disco en solitario "Tales from the sun people", del año 1989, y varios temas integrados en un disco de varios intérpretes. Poco bagaje para tantos años.

Kevin Braheny tiene varios discos en el mercado como "The Way Home", "Galaxies" o "Secret Rooms", sabe tocar el saxo soprano, aunque en este trabajo no lo hace, y tan sólo encontramos

sonidos de sintetizadores y el versátil instrumento de viento electrónico Steiner. De temas como "Sun Showers", "Rainstreet" o "Falling Like Tears" se extraen sonidos suaves, delicados y naturales que hacen de este disco una delicia para el sosiego y un grato deleite para el descanso y la meditación.



Javier Vargas.

Partidos por la mitad
Andalucistas y socialistas
Renovarán a sus
Tiranos y menganos
Idolos y carteristas
Dónde
O cuándo?

Jabato

LA ALMENA, recuerda que mantener limpio nuestro pueblo es **tarea de todos**.

- UTILICE LAS PAPELERAS.
- NO DEJE LAS BOLSAS DE BASURA FUERA DE LOS CONTENEDORES.
- PROCURE TIRAR SU BASURA LO MAS TARDE POSIBLE. ASÍ EVITAREMOS MALOS OLORES.



COLABORE

Gracias.

El pulso político



Una vez concluido el proceso electoral que nos llevó el 12 de Marzo a las urnas para elegir

a nuestros representantes en el Congreso de los Diputados, Senado y Parlamento de Andalucía, queremos, antes de realizar la obligada valoración de los resultados, dirigirnos a todas las personas que han ejercitado su derecho al voto para expresarle nuestro agradecimiento por su participación con independencia del partido político al que hayan votado. Creemos en el sistema democrático y por ello se hace necesario dar las GRACIAS a la generalidad de los/as participantes, sin olvidar a aquellas personas que, por los motivos que sea, no han querido votar y a los que respetamos y alentamos a que en la próxima ocasión se incorporen al grupo de los que ejercitamos nuestro derecho/deber de votar.

También queremos expresar nuestro muy especial agradecimiento a todas aquellas personas que, como siempre ha sido habitual en Constantina excepto en las pasadas elecciones locales, han depositado mayoritariamente su confianza en el Partido Socialista Obrero Español. ¡GRACIAS A TODOS/AS!

De los resultados globales de estas elecciones se pueden hacer las valoraciones que a cada uno más le

convengan, como casi siempre ocurre; pero ocurre también que el electorado no es idiota, y para no llorar, cierta clase de análisis de los resultados se los toma a pitorreo. Así pues, nosotros vamos a tratar de ser lo más objetivo posible en analizar dichos resultados.

A nivel nacional hemos de reconocer que nuestro partido ha sufrido una fuerte derrota, sin paliativos. Un partido que tras una etapa de casi catorce años de gobiernos socialistas, en el año 1.996 pierde las elecciones por un escaso margen de votos y consigue 141 diputados, pasa cuatro años en la oposición y en estas últimas elecciones pierde 16 diputados, no tiene más remedio que plantearse la renovación de personas y, por qué no, de ideas; es de vital importancia para el futuro del partido recibir una bocanada de aire fresco que nos renueve la ilusión para seguir adelante.

A nivel autonómico creemos que mantener lo que poseíamos es bastante importante pero no para tirar cohetes. Si nuestro socio de gobierno en la Junta de Andalucía, el Partido Andalucista, se beneficia del pacto, nosotros tendríamos que habernos beneficiado del descenso de Izquierda Unida, y ello no ha sido así. Si a esto sumamos el avance del Partido Popular, moderado pero avance, aquí hay que analizar muy detenidamente este estancamiento nuestro.

Ahora tendremos tiempo de congresos que decidirán los caminos a tomar para recomponer las estructuras

del partido. Nosotros, la Agrupación Local de Constantina, desde nuestra modesta participación, nos posicionaremos en la línea de dar el impulso que sea necesario para crear nuevas ilusiones en nuestra militancia y en nuestro electorado.

A nivel local estas elecciones suponían para nosotros la piedra de toque que nos indicaría si parte de nuestro tradicional electorado volvería a darnos la espalda o por el contrario volvería a confiar en el Partido Socialista y con ello reforzaría la ilusión que nuestro grupo municipal viene poniendo en el trabajo por Constantina. Los resultados ahí están: con 2.244 votos en las Elecciones al Congreso de los Diputados y 2.293 en las del Parlamento de Andalucía, hemos conseguido el 51% de respaldo de los votantes, quedando a una distancia de más de 1.000 votos del Partido Popular y a más de 1.600 del Partido Andalucista en las del Congreso, y a 1.100 votos del Partido Popular y 1.500 del Partido Andalucista en las Andaluzas.

Con todo esto, llegamos a la conclusión de que Constantina sigue siendo mayoritariamente de voto socialista, por lo que nos esforzaremos en el trabajo por mejorar la situación de Constantina y sus habitantes y en no defraudar a todas esas personas que mayoritariamente confían en el Partido Socialista Obrero Español.

*Agrupación Local
PSOE de Andalucía.*



A. T. C.
CONSTANTINA,
Soc. Coop. Andaluza

Asesoramiento fiscal, laboral y contable.

El Peso, 13 **CONSTANTINA**
Teléf. y fax 95 588 12 92
E-mail: atconst@arrakis.es

IMPRENTA
QUEVEDO

**IMPRESIÓN DE FOLLETOS, CATÁLOGOS,
REVISTAS, CARTELERÍA.**



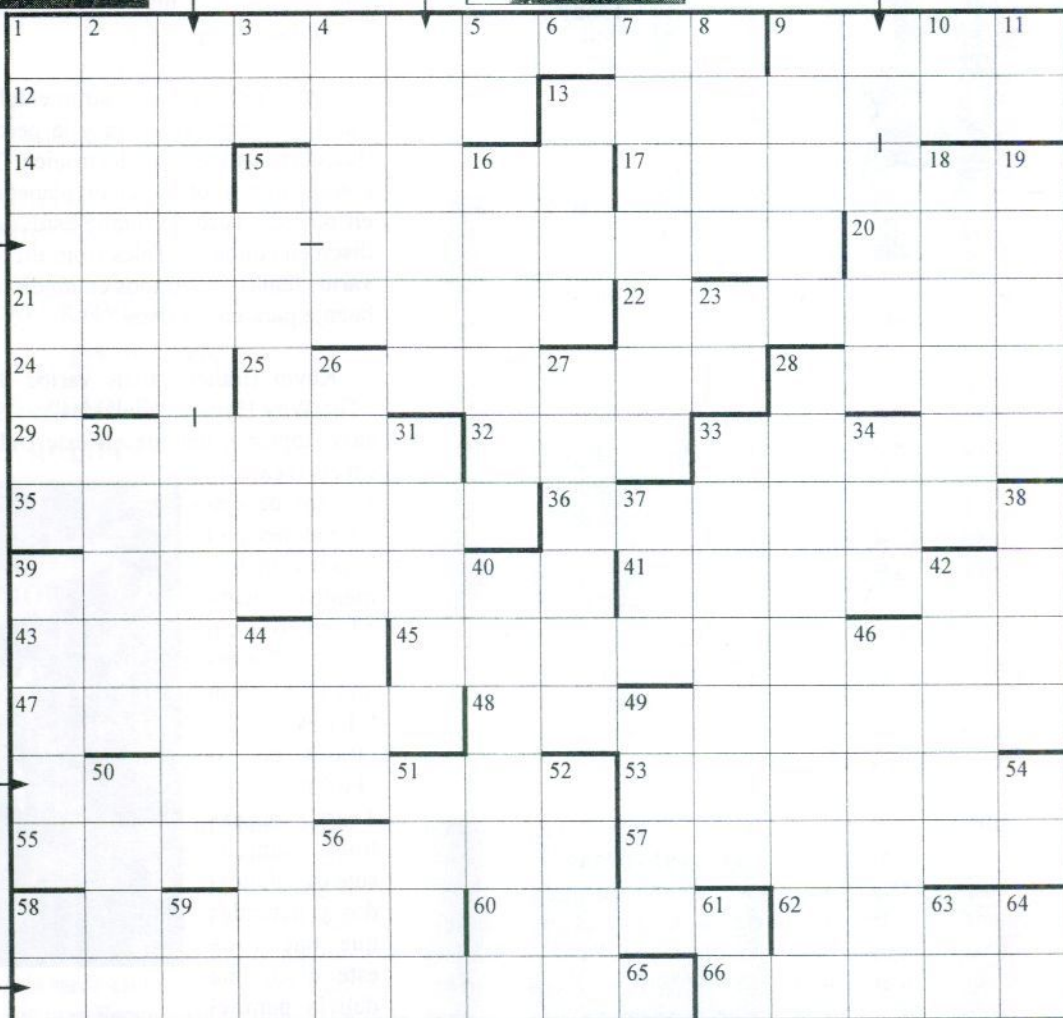
c/. Álamos, 19-21
95 588 05 88
41450 CONSTANTINA
(Sevilla)

Pasatiempos

por Radiga

ENCADENADO FOTOGRÁFICO

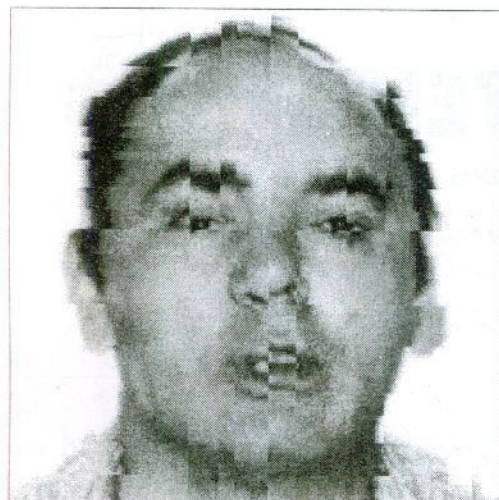
Estos han sido algunos de los personajes de nuestro concurso: "La foto escondida". Sabes todos sus nombres, ¿verdad?.



HORIZONTALES.- 1: Verifican, confirman una cosa contrastándola con otra. 9: Siglas de "Aeropuertos Nacionales". 12: Acometerá, embestirá. 13: Utilizarlas. 14: Antigüamente, riñón. 15: Cuernos. 17: Ágata listada de colores claros y oscuros, plural. 20: Al revés, artículo indefinido femenino singular. 21: Alcaloide que se encuentra en la nuez de areca. 22: En informática, nombre que se utiliza para denominar a los símbolos que representan a cada uno de los programas, plural. 24: Moneda nacional de Argentina. 25: Nombre que en la mitología griega se le daba a las musas de Aonia. 28: ...-Aventura, parque temático de Cataluña. 29: Esposa del zar. 32: Siglas de "Centro de Investigaciones sociológicas". 33: Vasija de doble pared en la que se introducen líquidos para que conserven la temperatura durante un tiempo. 35: Población de la provincia de Huelva en la que se encuentra la Gruta de las Maravillas. 36: Cuiden y custodian una cosa. 39: Perteneciente o relativa al bosque. 41: Añadirá varias cantidades para formar un total. 43: Último piso de un edificio, situado donde empieza el techo. 45: Que tienen dolor. 47: Que tiene cera o se parece a ella. 48: Enviará. 53: Asno silvestre. 55: Pasaseis tocando ligeramente a una cosa o persona. 57: Beocios, de la antigua Beocia. 58: Familiarmente, que tarda mucho. 60: Elemento químico de símbolo Ne. 62: Siglas de "Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales". 66: Hembra del león.

VERTICALES.- 1: Ramón de ..., estadio de fútbol del Cádiz CF. 2: Observará desde un lugar alto lo que está debajo. 3: Siglas de "Personal Computer". 4: Pica y ..., nombre de los dibujos animados que tanto gustan a Burt Simpson. 5: Interjección utilizada para animar. 6: Matrícula de Barcelona. 7: Ingresa a alguien en una asociación. 8: Antigüamente, enano. 9: Envoltura, casi siempre carnosa y de colores vivos, que tienen algunas semillas; como las del trigo. 10: Símbolo del sodio. 11: Campeón. 13: Vuestra señoría. 15: Relativo a Alceo, poeta griego. 16: Planta medicinal, de color amarillo, sabor acre y olor fuerte, que hace estornudar. 18: Grande en exceso. 19: Impresión repentina de miedo, pavor o espanto. 23: Matrícula de Castellón. 26: Pesada, molesta, gravosa. 27: Manifiéstele con palabras su pensamiento. 28: Me den su consentimiento las personas que mandan para hacer una cosa. 30: Arillo de metal que se lleva en la oreja. 31: Polo positivo. 33: Perteneciente o relativo al toro, o a las corridas de toros. 34: Siglas de la antigua República Democrática Alemana. 37: Utilizo. 38: Cierto arte de pesca. 39: Capa interna de las tres que forman la concha de los moluscos. 40: Pieza pequeña que, ajustada a la parte superior del puente a los instrumentos de arco y cuerda, modifica el sonido. 42: Familiarmente, niño recién nacido. 44: Acción y efecto de colar. 46: Número, guarismo. 49: Humedezco una cosa con agua u otro líquido. 50: Serpiente americana, plural. 51: En inglés, alquilar. 52: Al revés, dejó de desempeñar su empleo. 54: Símbolo químico del osmio. 56: Religiosa. 58: Infusión. 59: Al revés, símbolo del praseodimio. 61: Matrícula de Holanda. 63: Partícula inseparable negativa. 64: Matrícula de Salamanca. 65: Cuarta vocal.

CONCURSO: La foto escondida



PREMIO:
UNA CAÑA
DE PESCAR
TELESCÓPICA
de 8 METROS



Este mes, está algo más fácil:

Queremos saber el nombre y apellidos o, al menos, el establecimiento y la profesión de este paisano de Constantina.

PREMIO:
UN PANTALÓN
"TACOMA",
DE SEÑORA
O CABALLERO
EN COLOR
O EN PANA



¿Cuál es el nombre de este paisano y costalero de Constantina?

PISTA: Es miembro de la redacción de **LA ALMENA**

Patrocinado por:

DEPORTES



CAZA Y PESCA

TODO PARA LA PESCA DEPORTIVA Y COMPETICIÓN.
TROFEOS, BOLSOS, CEBOS VIVOS, ETC.

J.R. FILOSÍA, 15
Tfno: 95 588 05 47
CONSTANTINA

PIONEROS DE LA PESCA
EN LA SIERRA NORTE

Seguimos animando a los comerciantes de nuestro pueblo a que participen aportando regalos para patrocinar nuestro concurso.

¡¡ ATENCIÓN !!

Este mes tenemos una sorpresa

Como parece que el mes anterior lo pusimos muy difícil, hemos decidido dar alguna pista y ponerlo algo más claro; además de poner un nuevo personaje.

Por ello este mes **LA ALMENA** tiene
Dos premios para la persona que acierte
los dos personajes.

!! RECUERDA !!

Mándanos la solución (el nombre del personaje que aparece en la fotografía, antes del 15 de ABRIL de 2.000), junto con:

- nombre y apellidos
- dirección
- número de teléfono

a una de las siguientes direcciones:

- Apdo. de Correos, 29 Constantina)
- Buzón "La Almena" (Excmo. Ayuntamiento)
- E-mail: atconst@arrakis.es



¡Sólo aceptaremos una carta por persona y domicilio!

Rafael Difort y José Antonio Pinedo

SOLUCIÓN a la CUESTIÓN DE LÓGICA

MONUMENTO	RASGO ARQUITECTÓNICO	COMENTARIO	ELEMENTO Y FECHA	OBJETO ARTÍSTICO
Iglesia Parroquial Sta. María de la Encarnación	Núcleo primitivo constituido por tres naves, cabeceras y torre-fachada	Es el más visitado por los fieles	En el reloj se lee 1.662	Posee una buena cajonería
Iglesia Ntro. Padre Jesús	Fachada tipo clásico y espadaña en el frente	Es muy visitado los viernes	Púlpitos: 1.850	Retablo con columnas salomónicas
Iglesia Hospital S. Juan de Dios	Bóveda vaída	Testigo de muchos paseos dominicales	Fundación: principios XVIII	Ostensorio de plata repujada
Ermita Ntra. Sra. de la Hiedra	Recinto amurallado	Paisaje idílico	Enjutas del arco de la portada: 1.570	Restos de pintura mural

Tomán

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Pedro Tomán Nieto, S. C.



Cuesta Blanca, s/n.
Teléfono y Fax 95 588 06 06
CONSTANTINA

BAR RESTAURANTE DE TENA



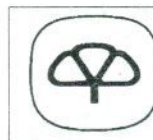
Apartamentos Turísticos

Jaime y José Luis de Tena, S.L.
Juan Ramírez Fillosía, 69 - Tlf. 95 588 10 46
CONSTANTINA

Fco. José González de los Reyes

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2 - Telf. y Fax: 95 588 11 67
41450 CONSTANTINA

ASESORIA LABORAL Y FISCAL



MAPFRE

ASEGURAMOS TU CALIDAD DE VIDA
RESPECTAMOS LA BONIFICACION DE SU ACTUAL COMPAÑIA

Agradecemos a nuestros anunciantes su colaboración. Ellos también contribuyen a la edición de este periódico.



AUTO-ESCUELA SIERRA NORTE

c/. Egidio, 3
CAZALLA DE LA SIERRA
Telf. 95 588 17 82

ALMACENES RODRÍGUEZ FUENTES, S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS
MÁRMOLES



C/. Cádiz, 4
41450 - CONSTANTINA Sevilla)
Teléf. 95 588 06 88

AUTO-ESCUELA LIRA



Alamos, 15
41450 CONSTANTINA (Sevilla)
Telf. 689 66 32 28

CULTURA

NOVEDADES



Lista de los títulos últimamente ingresados en la sección infantil de la Biblioteca Pública Municipal:

Primeros lectores: La BALLENA rosa / Ángel Esteban. — Bruño (cuento sobre ballenas); El CASCABEL salvador / Aurora Díaz Plaja. — Bruño (cuento sobre gatos y ratones); Un PRÍNCIPE algo raro / Fernando L

ana. — Bruño (cuento sobre príncipes); La POLILLA de los libros / Charo Ruano. — Amarú (cuento sobre la lectura); TOMÁS es distinto a los demás / Concha López Narváez. — Bruño (cuento sobre ranas); Las PALABRAS dulces / Carl Norac. — Corimbo (cuento sobre el amor); Una MONTAÑA para Pancho / Margarita Mainé. — Edebé (cuento sobre elefantes); SER quinto / Ernst Jandl. — Lóguez (cuento sobre los números); ¡TRAN, tran! señor / Cric-crac! / Alain Serres. — Lóguez (cuento de miedo).

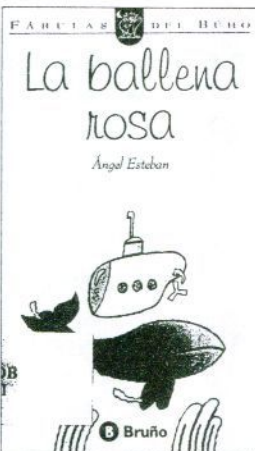
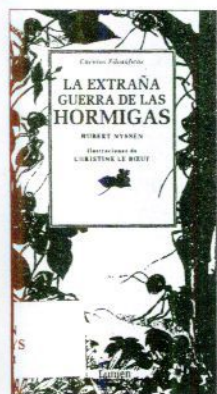
Segundos lectores: La EXTRAÑA guerra de las hormigas / Hubert Nyssen. — Lumen (cuento sobre la guerra); PALOMA, llegaste por el aire / Patxi Zubizarreta. — La Galera (cuento sobre la relación madre-hijo); El PUEBLO de Mondragón / Enric Bayé. — La Galera (cuento sobre Mondragón); La HISTORIA del pequeño Bábachi / Helen Bannerman. — Juventud (cuento oriental, cuento sobre la selva).

Libros de conocimientos: INTERNET para niños / Fernando García. — Espasa Calpe; SOLIDARIOS 100 por 100. — Bruño;

CÓMO dibujar Drácula y otras pesadillas: monstruos, fantasmas, hombres lobos, brujas, ogros... / Frank Rodgers. — Ediciones B; La REPRODUCCIÓN de los animales / David Burnie. — SM; ANIMALES venenosos / Teresa Greenway. — SM.

Lista de los títulos últimamente ingresados en la sección juvenil de la Biblioteca:

Novelas juveniles: La FRATERNIDAD de Eihwaz / César Mallorquí. — Edebé (aventuras y misterio); DÍAS de Reyes Magos (Premio Lazarillo 1998); CUENTOS y leyendas en torno al Mediterráneo / Claire Derouin. — Espasa Calpe (de aventuras); El FUEGO de los pastores / Concha López Narváez. — Espasa Calpe (sobre la vida rural); Las OTRAS minas del rey Salomón / Paco Climent. — Alfaguara (de amor, de ecología); El GOL imposible / Enrique Sánchez. — Edebé (de fútbol, de misterio).

EL RINCÓN DE LA POESÍA
BALTASAR DEL ALCÁZAR

Nació en Sevilla en 1530 y murió en esta misma ciudad en 1606. No buscó ni la fama ni la gloria, sólo cultivó la poesía como motivo de recreación y deleite y ni siquiera se preocupó de recopilar sus creaciones. La figura de este renacentista sevillano destaca por la soltura y la elegancia de su estilo y por su vivo y alegre juego de ideas y formas de expresión, que siguen sorprendiendo y deleitando después de casi cinco siglos.

Madrigal IV

Ten cuenta, Amor, con esta cruda fiera:
mira cuán libremente
goza la dulce y verde primavera,
burlando de la gente
que por señor te sufre y te consiente,
y dice: — A tu pesar, crúel tirano,
he de pisar las flores deste llano.
Pues, porque más la ingrata no se estime,
fléchale un tiro, Amor, que la lastime

AUTOMATIZACIÓN DE LA
BIBLIOTECA

Apuntábamos en el número 7 de La Almena que la Biblioteca iba a empezar su proceso de automatización. Comentamos ahora que ya se encuentra en pleno proceso. La automatización conllevará muchas ventajas: menor lapso de tiempo desde que el libro entra en la Biblioteca hasta que está a disposición del usuario, mayor agilidad en los préstamos al realizarse éste con lector de código de barras, mayor comodidad y exhaustividad en la consulta de los catálogos, al realizarse a través de una pantalla de ordenador, etc.

NUESTRAS PALABRAS

"Buhío" (aspirando la hache):



En el Diccionario de la Real Academia "bohío" (cabaña de América, hecha de madera y ramas, cañas o pajas y sin más respiradero que la puerta). En nuestro pueblo se aplica, peyorativamente, a la casa de mala calidad y, sobre todo, muy oscura.

Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario habitual es el siguiente:

Mañanas: De martes a viernes de 10'30 a 12'30; sábados de 10 a 13'30 horas.

Tardes: De lunes a viernes de 17 a 20 horas.

El escaparate

Con la mente en blanco

Darío López

La honestidad no es una virtud. Es una obligación

No acabamos de olvidar la anterior cuando, casi sin darnos cuenta, nos hemos visto otra vez sumergidos en una nueva (¿nueva?) campaña electoral. Tras la inesperada victoria por goleada (no sé si más sorprendente para los vencedores o para los vencidos), parece que los protagonistas -por diferentes razones, claro- se apresuran a borrar lo que para algunos teóricos de este invento democrático es un trámite necesario y para mí no significa más que un absurdo y carísimo sufrimiento.

Igual que, desgraciadamente, hemos ido acostumbrándonos a ver imágenes de catástrofes naturales y humanas en distintas partes del mundo, parece que también hemos dado por hecho que es consustancial al juego político el insulto personal y sobre todo la mentira gratuita. Verdaderos maestros tenemos en estos menesteres, aunque si ellos dan lástima, qué decir de los aprendices que se sitúan en los lugares más bajos del escalafón.

Cuando se da el banderazo de salida en esta larga carrera cuyo premio final no es más que el poder, los que centran todos sus esfuerzos en alcanzar tan preciada meta no tienen ningún reparo en usar la demagogia y la mentira como sus mejores aliadas.

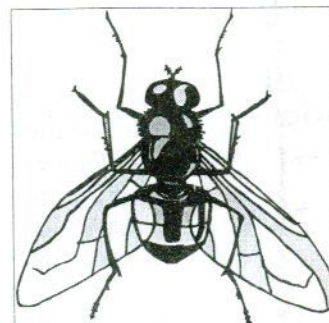
Durante la prueba, se encargan de lanzar sus falsedades a los cuatro vientos, bañados casi siempre por multitudes deseosas de *sangre enemiga* que sólo parecen estar interesados en asistir a la descalificación y el insulto del adversario. Por supuesto es el juego que más interesa, porque destruir es más fácil que aportar ideas. Públicos totalmente entregados, incondicionales dispuestos a aplaudir cualquier gesto o cualquier frase, mientras más vacía y demagógica mejor, en un verdadero atentado contra la sensatez.

Da la sensación de que en estas circunstancias es donde mejor se mueve cierta clase de personajes que parecen sentirse como peces en el agua. Es esta manipulación permanente como forma de vida (pública y política al menos) la que encuentra el perfecto terreno abonado en unos seguidores convertidos en simples forofos dispuestos a tragar y apoyar cualquier cosa, porque lo único importante para ellos no es lo que se dice, sino quién o sobre todo bajo qué siglas lo dice.

Por eso ahora, al pensar en el asunto y tras escuchar cientos de interpretaciones de por qué unos han ganado y otros han perdido, no puedo dejar de acordarme de los líderes carismáticos, los imprescindibles, los intocables, los medradores, los lobos de la ambición personal disfrazados de corderos de la tolerancia y las buenas maneras, de las víctimas al primer revés de conjuras y campañas en contra. Están por todas partes y son especialistas en maquillar fracasos e incompetencias personales.

Claro, que no convencen a todos. Después de volver a recordar ahora ese lamentable espectáculo, no me extraña que en su momento se me quedara la mente (y el voto) en blanco.

El moscardón



- Concierto de Aranjuez de 1ª Instancia,
Danza del sáblese quien pueda,
Sonatas de hojalata,
El sombrero de tres pillos,
Piezas cuatro estaciones,
Sinfonías,
Cantetas déquienes...
¿Quién dirige esta orquesta sinlógica?
- Pueblo: subvenciona Carnaval, sin tortillá te quedarás,
menos premios obtendrás, con la carpa ya montá... ¿para
tal misión, tanta Comisión?
- ¿Conoce alguien al matrimonio de D. Frontispicio y
Dª Subvención?
(pues para un iluminado sólo existen ellos -todo sea
por los niños-).
- Con sus prematuras peticiones al personal ¿ha inventado
la Hdad. de los Dolores "La Cincuesma"?
(bajo patente de Infordín).
- ¿Por sus masters los conoceréis?
(¡Dios nos libre!).
- Si se hubiesen seguido construyendo pantanos, que inau-
gurábalos aquel señor... ¿?
- Con tiempo por delante:
¿Se celebrará este año la llegada de Ntra. Patrona al
pueblo "a bombo y platillo"? ¿y para el 15 de Agosto?
(¡ya veremos!).
- La realidad supera a la ficción, pero...
la Naturaleza al Arte?,
el canto al flamenco?,
el toreo a la verdad?,
la ternura al odio?,
el fútbol a la mentira?,
el tiempo a nuestro reloj?,
el amanecer ... ¿quién sabe qué?
- Por último:
Gaviooota que vueeela y vueeela ...
¿a costa de Joaquín?



IGNORANCIO SUPINO



Cuentos de la lechera

Memorable el artículo de la Agrupación local del PSOE en el último número de La Almena. Tras una breve tregua de dos puntos y aparte -que les debió parecer eterna-, se desmelenan y entran a saco en un tercer párrafo a partir del cual se afanan en una guisa de descaro al *dente* excesiva incluso para vísperas de carnaval. Efectivamente, el agua sube, pero el modo en que lo presenta y los datos en los que pretenden amparar su crítica sufren tal suerte de retorcimientos, desvirtuación, escatimo y falseamiento que soliviantan al espíritu más cínico. Despliegan osadía, pero a base de una serie de afirmaciones de carácter incendiario que atentan contra el más elemental sentido común y que, como iremos viendo, no resisten un primer análisis.

"Aseguran que la gestión por parte de GESTAGUA supone para el Ayuntamiento unos ingresos anuales de 1.876.120 pesetas". Ignoran que dicha cantidad no pasa de ser una estimación, aunque rigurosa, que toma en cuenta circunstancias tales como una climatología favorable. Si alguna de las circunstancias ponderadas se tuerce -pongamos por caso un periodo de sequía que exigiera el funcionamiento continuado de los motores de Fuentefría- el resultado, positivo en principio, podría mutar a un saldo acreedor. Posibilidad que, desgraciadamente, ya se dio durante los ejercicios en los que la lluvia se resistió a visitarnos. Y no estará de más decir, sin que por ello cunda el pánico, que las previsiones para este año no son demasiado halagüeñas.

Más adelante "se preguntan cómo no se dejan los precios como estaban cuando reportan beneficios". Pero lo que ellos llaman beneficios, como ha quedado claro, no es más que una estimación en la que para este año ya se ha contemplado la subida y que en los precedentes, antes que reportar ingresos, y a cuenta del largo periodo de sequía, conformó una deuda que venimos obligados a saldar con GESTAGUA. Obviar estos hechos, y dejarnos arrastrar por las demagógicas propuestas del PSOE, no contribuiría sino a incrementar irresponsablemente una deuda que acabaría por cernirse con mayor saña sobre el contribuyente.

Dicen que "el paso del tiempo no es un argumento suficiente", como si los precios de las cosas se alteraran en el vacío y el IPC, que a todos trae de cabeza, no fuera con ellos. Y rematan con que, "en caso de existir un compromiso formal, se suban las tarifas una peseta simbólica". Por lo visto desconocen que las pesetas, cuando son simbólicas, implican una renuncia a la que opta libremente el vendedor, que no es el Ayuntamiento, comprador en este caso de la gestión de un servicio.

En cuanto a la sugerencia de que "retomemos la gestión del agua", es algo a estudiar cuando se aproxime la expiración del contrato, pero con la misma seriedad con la que, una vez comprobada la reducción de costes para las

arcas municipales, se decidió en su momento la concesión a una empresa privada. Habría que calibrar si la experiencia adquirida por un personal que podría volver a depender del Ayuntamiento y la oportunidad de haber asistido a la puesta en práctica de una gestión especializada compensarían, o no, la concentración de medios de que dispone una empresa que da servicios a varias poblaciones. Cuestión de echar números, pero no los de la lechera que el PSOE nos cuenta.

Incluyen en su artículo un cuadro en el que comparan las antiguas tarifas con las actuales, y en el que, a pesar de su concienzudo diseño, hierran de nuevo. Concretamente en su apartado segundo, que reproducimos a continuación tachando los datos erróneos:

PRECIO ACTUAL	
De 0 a 20 m ³ de consumo	27 Ptas. m³ Mínimo a pagar: 540+IVA
PRECIO NUEVO	
De 0 a 20 m ³ de consumo	32 Ptas. m ³ +IVA (Sube 5,8 Ptas. m ³)

Faltan a la verdad al asegurar que el m³ salía al precio de 27 Ptas., puesto que podía llegar a alcanzar las 540, que era lo que se demandaba independientemente de que se consumiera uno, veinte o ningún m³. Algo que, además de injusto, no fomentaba el ahorro. Como tampoco es cierto que su precio haya subido ahora a razón de 5,8 Ptas. por m³, todo lo contrario, ya que sólo al superar los 16 m³ de consumo se experimentarían incrementos en dicho apartado, algo que no se da en más de un 30% de los recibos emitidos.

Por último, "amenazan con que en el recibo irá incluido el alcantarillado", lo que, por otro lado, es lo habitual. Pero puesto que nos dan pie, convendrá matizar que se trata de un servicio para el que no se habilita ninguna cuota fija. Si a esto se añade que también en este caso se considerarán los m³ de los que se ha hecho un uso efectivo, la conclusión es clara: "el canon por alcantarillado baja".

Comprendemos que nos ha salido un artículo complicado y un tanto indigesto. Pedimos disculpas por ello, pero, al margen del dato preciso y la cifra certera, no dimos con otro modo de combatir ese cuento de la lechera con que el PSOE, en su empeño por negar la realidad, descompone más que deleita.

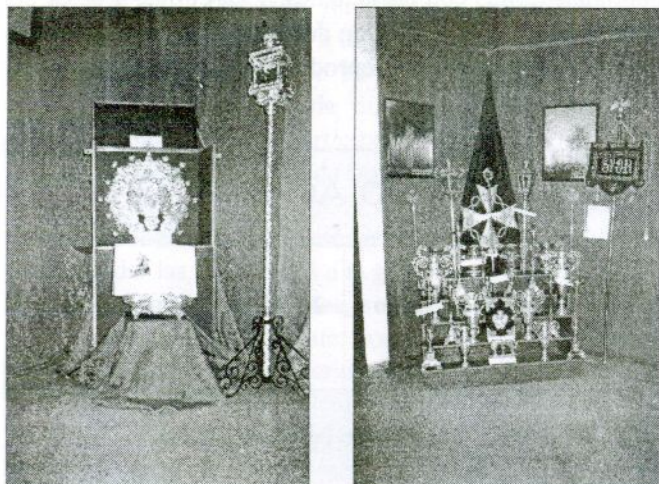
Partido Andalucista

Actualidad

III JORNADAS JOVENES COFRADES

Durante los días 26 y 27 de Febrero tuvo lugar en la Biblioteca Municipal la III Jornadas de Jóvenes Cofrades organizada por INFORDIN JOVEN, donde cada una de las Hermandades expusieron sus enseres más destacados y significativos.

Como en años anteriores se ha contado con la presencia de distintas hermandades de otras localidades de la comarca.



Así mismo el Domingo 27, en Calle Mesones, actuó la Banda Municipal de Cazalla de la Sierra, deleitándonos con un amplio repertorio de marchas procesionales.

PRESENTACIÓN DEL CARTEL SEMANA SANTA - 2000

El viernes 10 de Marzo, fue presentado en el Centro Parroquial el Cartel de Semana Santa 2.000. Actividad que este año ha recaído en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El hermano mayor de esta Hermandad, D. Fernando Lira Naranjo, tuvo el honor de descubrir dicho cartel, que a diferencia de otros no lleva impresa ninguna imagen, aunque contempla algo tan significativo de estas fechas como es el encendido de un incensario en las procesiones que recorren nuestro pueblo.

El acto comenzó con una Exposición de Diapositivas (colección particular de D. Antonio Fernández Partido) relativas a la Semana Santa del pasado año, que fueron comentadas por D.ª Robledo Valdivieso Morilla.

Al finalizar dicho acto la Hermandad invitó a todos los presentes a una degustación de dulces propios de Semana Santa.

Esta Hermandad ha sido pionera en este acto protocolario, el cual esperamos pueda tener consecución en posteriores años.

CARNAVAL

Este año Constantina ha tenido como pregonero de su Carnaval-2000 a D. José Luis Ortiz Gómez, carnaval que ha visto mermada la asistencia de gente disfrazada a pesar de la masiva afluencia de público.

Hemos de destacar el bonito atuendo del que hizo gala el Conjunto de Comparsas de la Asociación de Vecinos Calvario-Nava.

Como Diosa ha sido proclamada la Señorita Ornela Ávila Vicente que fue acompañada de las ninfas Rocío Pérez Márquez y Rocío Vicente Caro, las cuales despidieron a la Diosa saliente Isabel Pérez Márquez.



LA ALMENA i n f o r m a

**TODOS LOS NUMEROS PUBLICADOS
SE ENCUENTRAN A LA VENTA
EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**

S u s c r i p c i o n e s

El precio de cada periódico es de **125 ptas.**, más **100 ptas.** de gastos de envío. Haga la cuenta de los números que desee y envíenos el importe a:

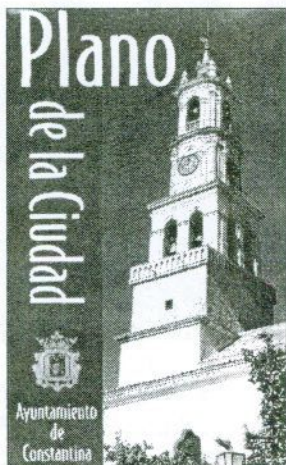
⇒ CAJA SAN FERNANDO 2071 0205 21 0003050031
⇒ LA CAIXA 2100 4419 69 0200003314
⇒ GIRO POSTAL A

Darío López (La Almena) 41450 - CONSTANTINA (Sevilla)
NO OLVIDE ENVIAR SU NOMBRE Y DIRECCIÓN.

PRESENTACIÓN MONOGRÁFICO DE LA TORRE DE CONSTANTINA

El pasado 9 de Marzo fue presentado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento por el Sr. Alcalde de nuestra ciudad, D. Juan Antonio Rivera Meléndez un recortable de la Torre de Constantina, que ha sido realizado por D. Juan Francisco Granés Álvarez. Lo acompaña un breve resumen de su historia, con el objetivo de enseñarnos a conocer este monumento en sus formas geométricas y elementos arquitectónicos.

A su vez se presentó una Guía Turística de Constantina donde destacan los aspectos geográficos de nuestra ciudad, así como gastronomía, actividades de ocio, naturaleza, monumentos y lugares de interés, con algunas reseñas históricas de nuestro paisano D. Antonio Serrano.



EXPOSICIÓN DÍA DE ANDALUCÍA

En los pasados días de Febrero, con motivo de la Fiesta de Andalucía tuvo lugar en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús una Exposición de Objetos típicos de nuestra tierra realizados por diferentes artesanos de nuestra ciudad.

Son dignos de destacar, enseres realizados en corcho y piel, así como artesanía textil y pequeñas muestras de nuestro fruto máspreciado, como es el aceite.



FUERA DE NUESTRA TIERRA RECUPERAN NUESTRA HISTORIA

Estas dos magníficas y bellísimas postales nos las ha mandado una fiel y entusiasta lectora de nuestro periódico local, quien a pesar de llevar varios años residiendo en Valladolid, no olvida a su pueblo ni a los muchos amigos que aquí tiene.

Como veis, después de muchos años, una empresa de Madrid ha lanzado estas dos postales que reproducen etiquetas de nuestras antiguas fábricas de anisados. ¿Por qué será?

Gracias Lucía, nosotros también os añoramos.

EL CENTRO DE INFORMACIÓN A LA MUJER SIGUE SU ANDADURA.

El 8 de Marzo de 1908, ciento veinte trabajadoras de la fábrica textil COTTON de Nueva York, fueron brutalmente asesinadas. Llevaban varios días de huelga para exigir la jornada laboral de diez horas, un salario decente y unas condiciones de trabajo dignas: se habían encerrado en el interior de la fábrica. La respuesta del empresario a su pacífica protesta fue quemar el edificio con ellas dentro. Dos años después, el 8 de Marzo se instituyó como el día de la Mujer Trabajadora. En 1977, las Naciones Unidas lo declaraban DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER en todos los países del mundo, como forma de incidir en la explotación y la opresión que de forma estructural recae sobre las mujeres.

El Centro de Información de la Mujer de Constantina (CIM) viene realizando diferentes actividades en torno a esta fecha:

El 4 y 5 de Marzo, participamos en la Primera Feria de Mujeres organizada por el Instituto Andaluz de la Mujer, en la Excm. Diputación de Sevilla y el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. En el stand del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, estuvieron presentes el Programa de Animación Sociocultural del Centro de Educación de Personas Adultas, la Cooperativa de Mujeres de Flores de Papel, la Asociación CONSTANCIA (Mujeres con cargas familiares no compartidas), la Oficina de Información y Turismo LA SENDA y el Centro de Información a la Mujer.

Contribuimos todas a que Constantina estuviera presente en un evento tan importante, en el que participamos asistiendo a talleres, conferencias, video-forum y demás actividades de la Feria. Una experiencia inolvidable y enriquecedora para nuestro quehacer diario, a la que tanto la Diputación de Sevilla, como nuestro Ayuntamiento contribuyeron con el total

del importe del autobús desde Constantina a Sevilla. Habrá que repetir el año que viene.

San Nicolás del Puerto y Alán, han sido también escenario de actividades organizadas desde el CIM en colaboración con los Servicios Sociales de los Ayuntamientos, como charlas, exposiciones, video-fórum en torno al día Internacional de la Mujer, con una gran



aceptación por parte de las mujeres de estas dos comunidades vecinas.

El día 15 de Marzo se organizó, desde una perspectiva más lúdica, una visita cultural a Sevilla: cincuenta mujeres de Constantina, pudimos disfrutar de una apretada agenda de visitas que nos llevó desde los Reales Alcázares hasta la



Casa de la Provincia, donde pudimos ver la curiosa Exposición de Ciudades Sostenibles que en estos días se muestra allí. Por la tarde, dos encantadores guías de la Asociación de Amigos del Museo de Sevilla, nos delitó con un magnífico aunque rápido recorrido del Museo de Bellas Artes. Y es que no nos quedaba

mucho tiempo: la compañía Arrayán con "Mamá se va a casar" nos esperaba impaciente en el Salón de Actos de la ONCE para poner el broche de oro a nuestra jornada: despedida de soltera apoteósica, cumpleaños feliz, misterioso asesinato, desfile nupcial... de todo hubo. Pero, eso sí con un humor y una maestría dignas de admiración.

Cansadas pero satisfechas. Gracias, desde aquí a todas ellas, que supieron con su cariño y su alegría dar sentido al trabajo que desde el CIM venimos realizando.

Paso a paso, vamos avanzando hacia la dignificación de las mujeres en el mundo, desde diferentes ámbitos: legal, educativo, laboral, social, cultural, etc... Pero, en este movimiento no podemos olvidar a las que con sus vidas contribuyeron a que se iniciara esta larga y difícil andadura, como esas ciento veinte obreras

del siglo pasado.

A ellas y a otras muchas, debemos el poder comenzar hoy en el llamado primer mundo, esto es, en los países ricos, a hablar de igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y a denunciar situaciones discriminatorias, excluyentes y opresoras para las mujeres, sin que por ello seamos merecedoras de la hoguera.

Cada una de nuestras actuaciones desde organismos de igualdad, cada una de las mujeres que participamos en ellas, y cada una de las ideas que desde las asociaciones y grupos de mujeres venimos gestando, contribuyen a escribir una nueva historia protagonizada por nosotras mismas, en las que las mujeres tenemos mucho que decir.

Desde aquí, te invitamos a recorrer juntas este camino, en la forma que prefieras. Seguimos estando en la planta alta del Ayuntamiento, en horario de Lunes, Miércoles y Viernes, de 10 a 14 horas.

*Centro de Información a la Mujer
Concejalía de la Mujer*

EL "ARREATE"

ABONADO

Otra vez nos sorprende y nos parece increíble cómo todo comienza a brotar en el "arreate", con un desenfreno loco y un vigor desbordante. Los arbolitos, hasta ahora desnudos, se llenan de hojas nuevas, todo se renueva, todo se muda en una carrera imparable por llenar el espacio de formas y colores.

El vuelo de las golondrinas anuncia la primavera de 2000 ; pero el cielo ha permanecido inmutable durante todo febrero -ni una nube- y el sol amenazando a que, en marzo, "si te pilló te aso". Las perspectivas de agua son pésimas, pero tengamos esperanza ... Que dicen que al tiempo no se lo come el lobo y ojalá podamos decir "en abril, aguas mil".

Porque, aunque podamos regar el suelo, no podemos mantener la humedad ambiente y estos nuevos brotes necesitan para su desarrollo mucha agua y nutrien-

tes. Parte de este verdor proviene de las sustancias vitales y, sobre todo, de la clorofila guardada en el tronco y en las raíces el otoño pasado, cuando se desprendió de las hojas, ya amarillas y su metabolismo se aletargó. Pero la otra parte son sustancias minerales que absorben las plantas de la



tierra del "arreate", en forma de disoluciones acuosas a través de sus raíces. Los tres nutrientes principales que necesitan las plantas son: el nitrógeno, el fósforo y el potasio. El nitrógeno se puede aportar en fertilizantes nitrogenados (sulfato amónico o nitrato sódico), ambos actúan en cuestión de días. El fósforo puede aplicarse como harina de pescado o de hueso

(fosfatos cálcicos) y el potasio, también conocido como potasa, en forma de cenizas de madera. Ya en menor medida, pero también importantes, necesitan otros elementos como hierro, azufre, boro, magnesio, etc.

Aunque los fertilizantes químicos son de rápida acción, abusar de ellos puede hacer variar el PH de la tierra. Son de corta duración y no mejoran la estructura del suelo; por eso es preferible el abonado con estiércol de animal, que es de larga duración. Mejora la textura de la tierra, así como la aireación y drenaje de las raíces. Este estiércol hay que aportarlo ya fermentado para que haya eliminado las semillas de las malas hierbas, como la ortiga, y se convierta en un mantillo neutro que no perturbe la acidez de la tierra.

Las plantas también absorben alimentos a través de las hojas, así que, además del oxígeno y el agua, podemos aportar abono foliar. Que se rocíará sobre las hojas y es de acción rápida, aunque dura menos tiempo.

Vito

LO MEJOR DE CONSTANTINA

Magnífica Asociación de Asnadis

Queridos lectores, os vamos a hablar de Asnadis. Asnadis es una asociación que abarca a todos los pueblos de la Sierra Norte de Sevilla, en la cuál todo el mundo se puede apuntar. En ella niños y niñas discapacitados realizan toda clase de tareas, como carpintería, pintura, crear nuevos trabajos, y muchas cosas más.

Este año, como en los dos últimos, van a realizar de nuevo el "Rastrillo", que será el último fin de semana de Mayo, que coinciden con los días 26, 27 y 28.



Esta asociación sueña con montar un local más amplio, acoger a muchos más niños, hacer una residencia para los ma-

yores, y montar muchos más talleres. Esperamos que estos sueños se les hagan realidad.

Asnadis la componen 970 socios, 28 alumnos y alumnas, una pedagoga, monitores, 8 voluntarios de la calle y 2 de la cruz roja. Como es natural, se aportan más de los que se borran, y esperemos que siga siendo así.

Asnadis ha ganado cuatro premios, uno recibido de nuestro Ayuntamiento en el año 1.998 por nuestro Alcalde, otro de la Asociación del Calvario-Navas en el año 1.999, otro fue un diploma de la colaboración de la Asociación ANIV de Valencia, y por último la cruz de plata de solidaridad cedida por la Reina. El premio cedido por la Reina; fue comunicado por la secretaria del gobierno. Este premio se lo dieron por su solidaridad. Para ello todos los premios han sido importantes.

Reciben ayuda de algunos pueblos, como el de la s Navas de la Concepción, que ayuda con un importe de 200.000 pesetas al año, y de nuestro ayuntamiento con 125.000 pésetas al año, más instalaciones, teléfono, agua,...

La idea de montar esta extraordinaria asociación, fue de algunos padres, presidentes de la Cruz Roja y trabajadoras



sociales del ayuntamiento. Porque se veían con el problema de que los niños se hacían mayores y no se podían hacer cargo de ellos, y por eso fue que montaron esta asociación.

Bueno, esperemos que con todas estas palabras, os hagáis más socios de Asnadis. Para hacerse socio, nada más tenéis que ir a la oficina, que está abierta de 9:30 a 1 y por la tarde de 4:30 a 10 de la noche, solo martes, jueves y viernes.

Les damos las gracias a todos los que nos recibieron, el día que fuimos a visitarlos, porque nos acogieron con los brazos abiertos.

¡Gracias!

Beatriz Grillo Caballero.

Ana M.ª Bastos Arteaga.

M.ª Robledo Fernández Invernón.

Colegio Público Virgen del Robledo.