

Rosario Gala Trigo pregonera de los Carnavales 2002

La Asociación de Animadores Socioculturales *Cocolubis* se hace cargo por segundo año consecutivo de la organización del Carnaval

Pág. 6

El pasado domingo, día 3 de febrero de 2002 se celebró en la caseta municipal el pregón de Carnaval 2002, que este año corrió a cargo de nuestra paisana Rosario Gala, vecina de la calle Calvario y *carnavalera* de toda la vida.

Un acto sencillo, pero tremendamente emotivo y lleno de imaginación y sensibilidad y en el que se echó en falta la presencia y el apoyo de anteriores pregoneros.



Celebrado el día 3 de febrero el concurso de chirigotas y cuartetos.

Los concursos de disfraces para adultos e infantiles tuvieron lugar el sábado día 9 y el domingo día 10, respectivamente.

Carnaval 2002

La campaña de varas de castaño y madera blanca en general, una de las cuatro más importantes de España

Retomando nuestra serie de reportajes, volvemos a traer bajo este formato una de las actividades más peculiares que se llevan a cabo en nuestros campos, gracias a la existencia de un recurso tan específico para tal faena como es la madera de castaño.

Página 15

SUMARIO

Actualidad	Pág. 4
Cultura	Pág. 10
Razones para un debate	Pág. 14
El Reportaje	Pág. 15
La Entrevista	Pág. 17
Opinión	Pág. 23
Nuestra Gente	Pág. 25
Deportes	Pág. 29

Entrevista a José Manuel Parra, nuevo Sargento Jefe de la Policía Local



Pasados más de seis meses desde que se incorporara oficialmente a su puesto, hemos querido acercar la figura del nuevo responsable de la Policía Local a todos aquellos que aún no lo conozcan.

Página 17



BAR
RESTAURANTE
DE TENA



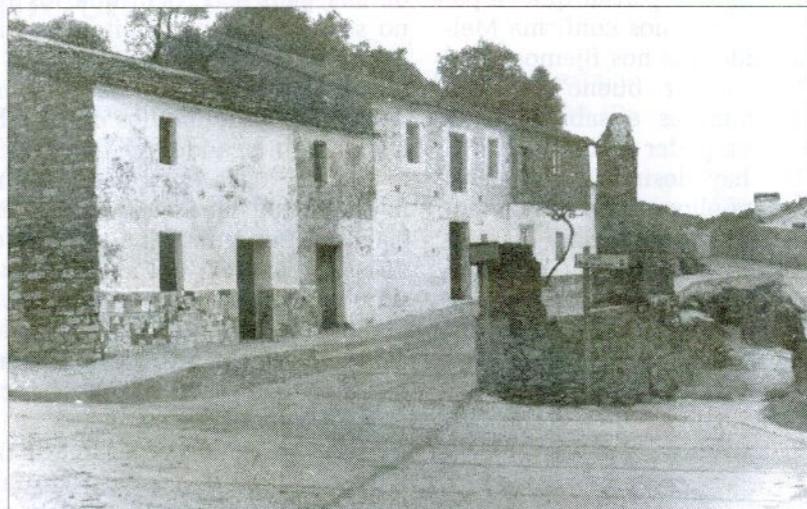
Apartamentos Turísticos

Jaime y José Luis de Tena, S. L.

Juan Ramírez Fillosía, 69 - Tlfno. 95 588 10 46
CONSTANTINA

Buscando en el pasado

▣ Robledo Valdivieso



En esta nueva andadura de La Almena, vamos a intentar hacer un recorrido por nuestros lugares, calles y edificios emblemáticos, pero haciendo hincapié en el papel que jugaron en la vida de nuestro pueblo y, para ello, con la ayuda de la memoria de los vecinos vinculados a ellos, podremos remontarnos varias generaciones atrás.

En este número, haremos un alto en la calle Baño para verla en su estado actual y ofrecer la visión que de ella tienen las personas que allí vivieron desde mediados de siglo o la que le contaban sus mayores. Recordaremos así una calle distinta y una manera diferente de vivir en ella y podremos recuperar también diferentes “maneras de vivir”: oficios, tareas domésticas, tiendas...

Por otra parte, podemos obtener otra información de las calles de Constantina: la de los Censos, Padrones y Repartimientos de Contribución. Éstos últimos eran registros de los vecinos que debían pagar ciertos impuestos en diversos conceptos contributivos, según la calle de su morada. Así un Repartimiento realizado en 1590 para recaudar en nuestra población el impuesto llamado “Moneda forera” nos ofrece el nombre de las tres collaciones: San Jorge, Santa Constanza y Santiago. Las collaciones dividían la población en los territorios correspondientes a una parroquia. En el citado Repartimiento, la collación de Santa Constanza registra 18 calles; una de ellas era la calle del Baño.

En cuanto al nombre de esta calle, podríamos pensar, siempre teniendo en cuenta que no hay ningún elemento que lo atestigüe, que lo debe a la existencia de algún baño público, como era normal en los lugares de presencia musulmana. Nos ayuda a este respecto la ubicación de la calle, cerca del castillo

y del barrio de la Morería.

Sin embargo, no siempre ha sido éste el rótulo que ha lucido esta calle, ya que en el periodo que va de 1904 a 1911, la calle se llamó José María Castelló. La decisión fue tomada para recordar a aquellas personas que ocuparon la alcaldía en nuestra localidad. De acuerdo con esta decisión se cambió el nombre de otras calles, por ejemplo, Isidoro Escalada.

Si accedemos “al Baño” por la calle Pilar, encontramos de frente un edificio llamativo: la fábrica de hielo “Santa Lucía”. Este gran inmueble se extendía por la acera izquierda de esta calle y aún hoy conserva la antigua estructura. Nos cuentan los antiguos vecinos cómo compraban allí los polos con los que refrescaban el calor del verano. Al bajar las escaleras y abrir los depósitos podían ver ese vapor que hoy desprenden nuestros congeladores y que antes era tan difícil de ver y de explicar. Los chiquillos podían comprar allí sus polos de limón, de naranja..., pero ¡ojo! Si lo querías de chocolate debías llevar tu jícara de chocolate para que allí mismo te la picaran y la echaran en la mezcla de tu polo. Pero la función principal de esta fábrica era surtir de barras de hielo para conservar alimentos y refrescar bebidas, en especial a los bares de nuestra localidad. Estas barras se transportaban en unos carros de madera, con dos puertas en la parte de atrás, y recubiertas de zinc para mantener el frío.

Pero si hay una protagonista en esta calle, ésa es el agua. Por la calle Baño, pasaba el “cáo” del río. En la Alameda se desviaba el curso del río que atravesaba el pueblo hasta llegar precisamente a este punto. Justo enfrente de la Fábrica de Hielo, existía (y existe) una casa que debía permanecer todo el día abierta, puesto que allí debían entrar los hortelanos (incluso de noche) para abrir y cerrar las compuertas afin de llevar el agua para regar sus tierras. En la misma casa había también un molino de harina, que se movía con el agua que caía a un pozo, si este agua no era desviada para el riego.

Por detrás del pilar de esta calle seguía el “cáo” que servía a los vecinos de “vacie”: aunque nos parezca ya lejano, no hace tanto tiempo que las calles poseen agua y alcantarillado.

Si la calle Baños era famosa en todos los alrededores, era, por supuesto, por el pilar. Intentemos crearnos la imagen del antiguo pilar: mucho más grande y largo, con dos caños de metal ya gastados por el continuo fluir del agua, de ladrillo visto por fuera y un fondo de azulejos blancos y una luz en todo

Nos cuentan los antiguos vecinos cómo compraban allí los polos con los que refrescaban el calor del verano. Al bajar las escaleras y abrir los depósitos podían ver ese vapor que hoy desprenden nuestros congeladores y que antes era tan difícil de ver y de explicar

Cultura

lo alto, los remates eran redondeados, por eso los chiquillos que allí jugaban debían tener cuidado con el sitio donde ponían el pie porque podían resbalar...El que hoy encontramos en su lugar es sólo un triste vestigio del anterior que, según los recuerdos de algunos vecinos, fue construido hace mucho tiempo por los hortelanos.

La finalidad estaba clarísima: servir de abrevadero para las bestias. Sobre la una o las dos de la tarde llegaban los hombres con los animales y allí se refrescaban. Por ello, muchos son los que recuerdan la figura de un guarda encargado de mantenerlo limpio. Evidentemente, no sólo ésta era la función del pilar. Hemos de volver nuestra mirada al pasado y recordar que dentro de las casas no había agua, por ello las mujeres debían acercarse al pilar a recoger sus cántaros de agua, o también aprovechar ese buen caño para instalar alrededor unos cajones de madera encima de los cuales colocaban sus paneras, baños de zinc, lebrillos... para lavar. Una vez que ya se le había dado un "ojito" a la ropa sí se podía "sacar" en el pilar. Pero también ayudaban las piedras de detrás para acabar la faena, pues allí ponían la ropa al soleo...¿les suenan todas estas palabras o ya están completamente desechadas de nuestro vocabulario? Hoy nos extrañamos cuando oímos contar a los que allí vivieron cómo se turnaban las vecinas para regar esas piedras, de tal manera que la hierba pudiera crecer y tender así la ropa sin peligro de mancharla.. Era ésta una de las tareas que realizaban las mujeres para poder ayudar a la economía familiar: nos cuenta Sabina que hasta siete baños de ropa llegaba a lavar al día. Si estaba demasiado ocupado el pilar las vecinas emprendían el camino de los "callejones" en busca de la fuente del "Chorrillo" que, cuando reventaba la "Jurdana", echaba un gran caño de agua. El jabón que se empleaba también era de fabricación casera: algunas de las vecinas se reunían en la tenería para fabricarlo con aceite viejo o tocino y cáustica.

Hasta los años 90 ha estado funcionando este pilar. Nos cuentan que en una de las modificaciones que sufrió la calle fue derribado, pero la presión de los vecinos consiguió que volviera a instalarse.

Debemos imaginar la calle con otra fisonomía: el piso era de piedras

(jabalunas) y tierra y no existía el gran escalón que hoy existe entre la acera del margen izquierdo y la carretera: la calle hacía pendiente desde el pilar hasta la hacer de la tenería, la carpintería... En los años 70, se arregló la calle y se formó un primer desnivel; con la siguiente obra que se realizó en la calle el año pasado este desnivel aumentó. El transformador de la Compañía Sevillana de Electricidad que allí vemos hoy data de los años 70, el anterior que instalaron sobre el año 57 ó 58 era más pequeño, como de dos metros de alto.

Sin embargo de nada nos serviría dar estos datos si nos olvidáramos de



hablar de los establecimientos que allí existían: nos hablan de la tienda del "Nene" (subiendo por la calle Pilar, a la izquierda), que aunque con otros dueños se ha seguido manteniendo, o del calderero que te arreglaba los braseros, calderos, lebrillos, tinajas poniéndoles unas "alañas" o te hacía un jarrillo de lata con los botes de leche condensada.

Por supuesto que hay que hablar de las carpinterías: hasta tres nos cuentan que hubo en la misma calle. El dueño de la única que hoy se conserva nos habla de todo esto: se trabajaba de manera manual (en su casa no entró la primera máquina hasta el año 1972), pero eso no importaba para

poder fabricar de manera precisa puertas, muebles y otros utensilios tan importantes en la vida de la época y hoy prácticamente olvidados como las paneras, cogedores de basura, lavaderos, aljofifadores...

Muchos recordarán también el taller de la sastra, Carmen, que contaba con varias aprendizas. Queda en la mente de los vecinos la imagen de esas grandes planchas de carbón con la que las muchachas asentaban las costuras de los nuevos trajes y el polvillo negro que salía de los agujeros cuando les soplaban para que no se atascasen. Cuando caía la tarde, comenzaban a llegar a la calle los novios de las chicas, así se anunciaba que, por fin, llegaba la hora del descanso.

Y, cómo no, las tenerías. En los años 70 podíamos encontrar tres tenerías en los alrededores y una de ellas en la misma calle Baños. Allí se curtían las pieles de terneros, becerros.. para luego venderlas a los zapateros para las suelas de los zapatos. Era la tenería una parada obligada para los hortelanos amigos que por allí entraban al pueblo, para el carpintero..., un buen momento para charlar y tomar unos vinitos. En la calle, en el verano, las mujeres también charlaban de sus cosas "tomando el fresco"...¡qué lejanas nos parecen hoy estas estampas populares!

Terminaba la calle con la entrada a los callejones, y con la tapia que había por debajo de la tenería. En esa tapia dos huecos servían como particular basurero de los vecinos. En las huertas de detrás eran aprovechadas estas basuras como buen estiércol para sus cultivos. Para entender esto también debemos volver la mirada hacia atrás: los desperdicios de entonces poco se parecen a los de hoy, con tanto plástico, aluminio..., en definitiva tanto material perjudicial para el medio ambiente.

Gracias a los datos que nos han aportado los vecinos, hemos podido desprendernos un poco de nuestra forma de vida actual y pensar que había otros modos de vivir que nos han hecho como hoy somos. Si todavía recuerdan más cosas que aquí no se hayan incluido, pueden hacérsola llegar para que así no caigan en el olvido.

EL CONCURSO

“¿Conocemos Constantina?”

Si reconoces este lugar de Constantina, escribe la respuesta con todos tus datos y envíanosla **antes del 31 de marzo** al buzón de **La Almena** (en el patio del Ayuntamiento), o al Apartado de Correos nº 29 de Constantina.

Si la respuesta es correcta entrará en el sorteo de nuestro concurso cuyo ganador será obsequiado con **UNA PALETILLA**, premio donado por:



DE LA DEHESA
A SU MESA



Carnes y Embutidos

“EL CAPELLÁN”

ESPECIALIDAD EN CERDO IBÉRICO

Álamos, 18 - Teléfono 95 588 08 10
CONSTANTINA (Sevilla)



CHARLA-COLOQUIO SOBRE LA HISTORIA DE CONSTANTINA

El viernes 8 de febrero, a las ocho y media de la tarde, tuvo lugar la charla-coloquio que, titulada “Historia de Constantina: nuevas perspectivas”, desarrolló D. Antonio Serrano Vargas en la Casa Hermandad de la Virgen del Robledo dentro de su ciclo cultural 2001/2002. Totalmente lleno el auditorio, que resultó pequeño para la ocasión.

D. Antonio Huerta, Hermano Mayor de la Hermandad, presentó al conferenciante, destacando su pasión por nuestro pueblo, su historia y por el trabajo bien hecho. Definió la cultura como “lo que el hombre añade al hombre”.

El profesor Serrano en esta “lección de cuarenta minutos”, se propuso dos objetivos: dejar atrás los datos tópicos que sobre Constantina se vienen repitiendo desde hace tiempo y recalcar en los últimos estudios que se han hecho o se están haciendo. Esquemáticamente son éstos:

Sobre el origen:

*El estudio que un grupo multidisciplinar realiza sobre la Cueva de la Sima, a la espalda del Naranjuelo. “Ya en 1952 había sido excavada de forma irregular por D. Juan (León Degrelle) que utilizó dinamita para buscar agua. Dentro de poco veremos los resultados.”

*Una carta arqueológica de Constantina que se está haciendo y que esperamos nos depare resultados reveladores.

*El libro que sobre Lacimurga ha editado la Diputación de Badajoz y que sitúa a “Constantia Iulia” en la Puebla de Alcocer (Badajoz). Nos quedamos, pues, sin Constantia Iulia y sin Lacunimurgi.

Sobre la Edad Media:

*Un trabajo sobre el Castillo.

*Estudio sobre Tizona, la espada del Cid, que según parece estaba hecha de hierro de Constantina (o Firrish); el mismo de las falcatas ibéricas.

*Libro de Nuria Casquete sobre los castillos de la Sierra Norte.

Sobre la Edad Moderna (siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX)

*Trabajos de Rafael Jesús Camargo Mendoza sobre los constantinenses en América.

*Los trabajos que Salvador Hernández realiza en todos sobre todos los pueblos de la Sierra.

*M. A. Cortés Ballesteros: “El Concejo de Constantina a finales del s. XVII”.

*Un estudio de A. García García

sobre Luis de Baias (o Vayas), escultor del XVIII, de origen portugués que vivió en la calle Encinillas y tuvo taller en La Carretería, probable autor de diversas esculturas religiosas de la comarca.

*Alberto Bernabé: “Arquitectura vernácula diseminada en Constantina”, de tipo antropológico.

*Gema Carrera Díaz: “Carta etnográfica de Constantina”, tesis de licenciatura ya leída.

*El ya conocido estudio de Serrano y Pizarro sobre Constantina a principios del s. XIX. El profesor Serrano ha abundado en este asunto y ha revelado nuevos datos sobre la actuación desastrosa que en la defensa de nuestro pueblo tuvo el general Senén de Contreras, culpable en gran parte de la matanza que se produjo cuando los franceses.

*Un estudio de la repercusión de la Guerra Carlista de 1836 en Constantina.

*Varios trabajos del prof. Serrano de índole económica: sobre la modernización de la agricultura en Constantina, o sobre la evolución del monte público (en 1834 se pierden las dehesas públicas).

*Trabajo sobre la movilidad de trabajadores, del profesor de Universidad A. Florencio.

*Trabajo del prof. Serrano y otros sobre demografía y conservación del Patrimonio.

Después de la charla hubo un animado coloquio en el que los asistentes mostraron su curiosidad por conocer aspectos ignorados de la historia local: qué había de cierto en la historia del famoso pasadizo entre la Hiedra y el castillo, la minas del término municipal, qué otras cuevas hay además de la de la Sima, la “piedra escrita” (que resultó ser un fósil), etc.

Hubo un acuerdo general en la necesidad de la constitución de un Museo Local en donde se deposite y preserve todo el rico patrimonio cultural de nuestro municipio. A este respecto, también se señaló la necesidad de colaboración entre los “piteros” (buscadores de metales) y los arqueólogos, ya que los primeros son sabedores de sitios de interés arqueológico desconocidos para los arqueólogos profesionales.

Por último D. Antonio Serrano citó a una serie de personas que están aportando ideas y trabajo para el conocimiento de la historia local.

Juan A. Ponce

HABLEMOS DE CINE ...

El Señor de los Anillos



La prensa ha dedicado páginas, tiempo y atención al llamado "fenómeno Harry Potter", a partir de la proyección de una película basada en los relatos protagonizados por este personaje de la literatura infantil. No está mal. Pero, a continuación, ante el estreno de la primera parte de la trilogía basada en *El Señor de los Anillos*, se ha suscitado la polémica, la comparación y una artificial rivalidad entre ambos filmes, a mayor gloria y beneficio, por cierto, de la Warner Bros.

Guste o no guste, la obra de J.R.R. Tolkien es un trabajo de literatura mayor, del género epopeya, con el propósito y la voluntad manifiesta de transmitir valores permanentes en un contexto épico, siquiera imaginario.

Después de veinte años como lector de *El Señor de los Anillos* y admirador de John Ronald Reulen Tolkien,

he asistido al estreno de una película que deseo ver desde la infancia. La monumental trilogía tiene, por fin, una representación cinematográfica proporcional a su importancia sociológica y a su valor literario.

Dos malentendidos lastran aún la imagen del profesor Tolkien. Muchos bienpensantes siguen creyendo y afirmando que se trata de una literatura menor, destinada al público infantil y juvenil. Por otra lado, se acepta su entidad artística, pero se ignora completamente su dimensión espiritual, "mítica": John Tolkien fue un docto medievalista, filólogo de oficio y de vocación, experto mundial en la cultura de los primitivos pueblos germánicos.

Cuando una película se inspira en una gran obra literaria hay que preguntarse tanto por el rigor de la adap-

tación como por la calidad de la película en sí misma. En este caso, no quedarán satisfechos los eruditos que busquen una fidelidad estricta a la obra literaria. Contentarles habría requerido unas dieciocho horas de proyección. Pero hay algo más importante: se respeta la esencia íntima del producto, haciéndolo a la vez comprensible para los no lectores y atractivo para un público amplio. La prueba de las virtudes de la película de Peter Jackson está en que no gustará tampoco a los amantes del cine hollywoodiano al uso. *Hobbiton* está en las antipodas (estéticos y morales) de Hollywood.

Comentario aparte merece la banda sonora. Es la gran ocasión perdida de la película. Howard Shore ha compuesto una música correcta, de circunstancias, que será otro éxito de ventas, y más contando con la colaboración

de Enya. No estropea la película, pero tampoco añade nada.

El Señor de los Anillos es, en suma, una película para todos los públicos, pero especialmente para gentes de espíritu joven, dispuestas a dejarse contagiar por la pasión y el fervor en la defensa de principios eternos —el sacrificio, la abnegación, el amor, la lealtad, la lucha más allá de toda esperanza razonable—. Sería oportuno que con esta excusa se lea o se relea el libro, insuperable en su género. Y, por supuesto, que se perciba el espíritu del autor y el mensaje más hondo que trató de transmitir. Tenemos ante nosotros una síntesis de la mitología europea para una Europa que ha olvidado demasiado deprisa sus raíces espirituales y míticas.

Pascual Tamburri,
desde Pamplona (Navarra).

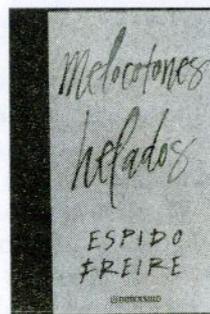
HABLEMOS DE LIBROS

Novela

Irlanda y Melocotones Helados, de Espido Freire.

Cuando hablo con mis amigos de libros, suelo recomendar estos dos "en bloque", puntualizando siempre que se lean primero *Irlanda* y después *Melocotones Helados*. ¿Por qué? Muy sencillo. *Irlanda* es una novelita breve y anterior de esta joven autora ganadora del premio Planeta. *Melocotones Helados* es en cambio la novela por la que le concedieron dicho premio en 1999. Es decir, si se los leen en este orden, en mi opinión mataríamos dos pájaros de un tiro. Si leemos primero *Irlanda* y no nos gusta, nos ahorraremos el "tostón" de seguir leyendo a Espido Freire por más tiempo. En cambio, si ya en *Irlanda* descubrimos la deliciosa sencillez

Melocotones helados
Editorial Planeta



de su estilo, *Melocotones Helados*, que es obviamente una novela de mayor madurez literaria —y quizá vital— será, como sugiere el título, un postre acorde con una succulenta comida.

Lo que más resaltaría de esta autora es la aparente simplicidad con la que describe lo cotidiano. Es, por tanto, muy fácil dejarse llevar de la mano de sus palabras e introducirse en las histo-

rias de sus personajes. Sin embargo, cuando te ves dentro, descubres hasta qué punto, en realidad, tanto los personajes como la trama son sinuosos y sugerentes, pero sin jugar al despiste.

Pero no os confundáis. Si alguien está pensando "yo no leo ficción para encontrarme con la vida ordinaria", es porque no me he explicado del todo bien. Precisamente lo que yo encuentro atrayente de esta autora es que te habla de personas con las que te podrías cruzar por la calle o podrían ser tus vecinos y, sin embargo, tienen un bagaje de vivencias y una riqueza psicológica extraordinarias.

Para concluir, diré que, en mi opinión de lectora, esta novelista de veintisiete años tiene muchos ratos agradables que aportarnos aún, y, por mi parte, estoy deseando leer su *Diabulus in musica*, que acaba de ser publicado.

Araceli Ruiz.

Hemos reformado nuestra anterior sección de *A debate*, dándole otro formato. La idea es que el equipo de redacción elija un tema y todos den opiniones a favor y en contra del asunto en cuestión. Habrá temas donde puedan establecerse claramente dos posturas encontradas, pero habrá otros, como éste con el que comenzamos, en el que ante un determinado problema apuntemos por un lado sus posibles causas y por otro tratemos de justificarlas o de dar alguna solu-

ción. Para que tenga cierto sentido, deberemos de ir leyendo por orden cada punto de la primera columna y a continuación el mismo número de la otra.

No tratamos, por supuesto, de hacer un estudio en profundidad de los asuntos, sino más bien de lanzar ideas que hagan reflexionar a nuestros lectores y les aporten algún punto de vista distinto al que ya tienen.

Nuestras calles están tan sucias porque.....

1

Hay poco personal y medios destinados.

2

Las barredoras no pueden llegar a todas las calles ni a todos los rincones (coches aparcados, bordillos del acerado muy altos...).

3

Falta colaboración y concienciación ciudadana.

4

Cada vez se genera más basura

5

Los ciudadanos han perdido el sentido del civismo y sólo exigen sin contribuir.
"Que limpien, que para eso pago"

6

Hay demasiados días al año en que no se recoge la basura.

7

No se respetan los horarios de depósito en los contenedores y hay muchos que dejan las bolsas fuera.

8

Hay pocas papeleras y contenedores.

9

Hay muchos perros sueltos y sus dueños no se sienten responsables de que dejen por cualquier sitio sus excrementos.

10

Puede que haya mucha gente, incluidas las autoridades, a las que no les parezca que realmente estén tan sucias.

Podría mejorarse la situación.....

1

Contratando más personal, sobre todo en los meses de verano.

2

Con menos barredoras y más escobas.

3

Si hubiera una mayor sensibilidad por parte de todos, sobre todo por parte de las autoridades.

4

Si usáramos correctamente todos los medios con que contamos para su tratamiento.

5

Haciendo cumplir las normas establecidas al respecto y usando sanciones, si fuera necesario.

6

Considerando el servicio de recogida como de primera necesidad y estableciendo turnos de guardia para que fuera diaria.

7

Implantando un horario de verano y otro de invierno y dedicando todos los medios de que disponen nuestras autoridades para que se cumpliera.

8

Poniendo más papeleras en sitios donde verdaderamente se necesitan y enseñando y recordando el deber de usarla.

9

Haciendo cumplir las ordenanzas existentes y prohibiendo que circulen perros sueltos sin su dueño.

10

Si es así, mal arreglo tiene el tema.

LA MADERA BLANCA

□ Ángela Aranda y Dolores Villar



Retomamos nuestra serie de reportajes tratando una de las actividades más peculiares que se llevan a cabo en nuestros campos, gracias a la existencia de un recurso tan específico para tal faena como es la madera del castaño.

Sabíamos que la explotación de la madera del castaño "bravío" es una industria que desarrollan las atarazanas de Constantina desde hace siglos, pero queríamos conocer más de cerca cual y cómo es el proceso de los aprovechamientos de la llamada madera blanca.

Nos acercamos a hablar con Luis Martínez Perea, uno de los empresarios de atarazana que lleva tres generaciones en nuestro

pueblo quien nos ilustró ampliamente en todo lo que ahora les contamos.

LA CAMPAÑA DE VARAS

"DE LAS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA"

Es precisamente Constantina, o mejor dicho la producción de las tres atarazanas existentes en la actualidad, una de las cuatro más importantes de España, en cuanto a varas. El proceso, totalmente artesanal de la vara, comienza una vez que se corta el palo de unos cinco años, se tala y se mete al fuego. Con una uña de brezo se pela y seguidamente se mete en un potro para que antes de que se enfríe enderezarla, pues la madera blanca es muy flexible. Luego se desgancha, o sea se le quitan los nudos de la madera y se despatilla, que quiere decir que se le quita el grosor de la base por donde fue cortada. Se vuelve a pasar por el potro y automáticamente se pasa al "enfrejadero" y se hacen con ellas haces de 25 o de 10 varas. Los haces se llaman ahijadas medianas, largas, llamaderas o varejones que se utilizan

para varear los olivos, y las cuarentenas, más gruesas, se usan para la bellota.

Después de hacer las faenas de las varas se quitan las muñequillas, o sea las bases de donde se cortaron las ramas para que vuelvan a brotar.

Antiguamente la campaña empezaba el primero de Julio, en la actualidad se comienza en Septiembre siempre y cuando la Agencia de Medio Ambiente lo permita y se termina a últimos de Diciembre o principios de Enero. Según nos comentó Luis Martínez este año no fue así porque temían el peligro de incendios forestales, por lo que las tareas se iniciaron en Octubre. Con el consiguiente perjuicio para un amplio sector económico que mueve esta faena forestal: las atarazanas y sus jornaleros, los dueños de los castañares, los transportistas...

La producción de varas se vende a toda Andalucía, mayoritariamente a Jaén y Córdoba. Así como a parte de Extremadura, Toledo y Ciudad Real. En Constantina no se vende porque quien la necesita se la hace.

El castaño bravío tiene pocas zonas de concentración. Existen grandes castañares en la provincia de Gerona, en Oviedo, en zonas colindantes entre Salamanca y Cáceres, y en la Sierra Norte de Sevilla, concretamente en el término de Constantina. El castañar necesita una altitud mínima por eso el de Constantina se concentra en la parte norte del término, siempre se ha dicho que donde puede ir un cerezo puedes plantar un castaño.

"UNA INDUSTRIA ECOLÓGICA"

Así podemos hacernos una idea de la importancia que tiene esta actividad no siempre reconocida ni cuidada como se merece por las administraciones competentes. Sin olvidar el beneficio forestal que conlleva la explotación de la madera blanca puesto que si no se cortan las ramas de los castaños periódicamente los árboles mueren.

Esto ocurrió por ejemplo con el álamo negro, muy abundante en tiempos, en nuestros campos. Cuando la producción de ma-

Antiguamente la fabricación de duelas para hacer toneles era la tarea fundamental de las madereras de Constantina, ya que los barriles se utilizaban para el almacenaje de todo tipo de productos: aceitunas, especias, vino...

El reportaje

madera de álamo negro dejó de ser rentable, se abandonó el cuidado del árbol y poco a poco se fue perdiendo.

Esto mismo ocurriría si las atarazanas dejaran de explotar el castaño bravío. No sólo se aprovecha para la producción de varas. Antiguamente la fabricación de duelas para hacer toneles era la tarea fundamental de las madereras de Constantina, ya que los barriles se utilizaban para el almacenaje de todo tipo de productos: aceitunas, especias, vino, etc. Sin olvidar que la madera de castaño y de roble era la utilizada para la construcción de barcos. Precisamente de ahí procede el nombre de atarazana, pues así se llamaban las constructoras de barcos. Y en tiempos de Alfonso X el Sabio se acopió por similitud este término

para nombrar a las madereras.

Por supuesto la elaboración de barriles de madera y de barcos decayó cuando se impusieron materiales alternativos para sus manufacturas: plásticos, metales, fibra de vidrio... por lo que hubieron de buscarse nuevas salidas y nuevos productos para que las atarazanas pudieran seguir adelante y aún siguen en su empeño de no desaparecer en una lucha constante por superarse estudiando la demanda actual del mercado moderno.

Es importante la producción de tutores para plantas que se venden a escala nacional.

“ATARAZANAS DE CONSTANTINA: UNA APUESTA DE FUTURO”

En su empeño por sobrevivir y por mantener una industria importantísima porque genera muchos puestos de trabajo directos e indirectos y porque guarda un magnífico equilibrio con su recurso natural, los tres empresarios de atarazanas que persisten en nuestra Localidad, Luis Martínez, José Montesinos y Manuel Fuentevilla, han creado una Sociedad Cooperativa Andaluza llamada “Atarazana de Constantina”. Un moderno y prometedor proyecto que ya está en marcha y que ampliará su oferta de artículos en variedad y calidad. Proceso que esta publicación va a seguir atentamente y del que no dejaremos de informarles, considerándolo como un baluarte para el futuro de Constantina.

LA MESA CAMILLA

REENCUENTROS

Cuando uno se reencuentra con el amigo del alma no importan ni la distancia ni el tiempo transcurrido desde la última vez que supo de él. La alegría del encuentro se traduce en efusivo abrazo y en mirada cómplice con la que, parece que fue ayer, ya está todo dicho. No importa tampoco si no has podido hacer ni siquiera una llamada, tan atareado como andas con tus cosas. Ni siquiera que te olvidaras, una vez más, del día de su cumpleaños. Siempre hay más días, y una caña al sol del domingo en una de esas citas imprevistas suple cualquier despiste. El amigo lo comprende todo porque, por encima de las obligaciones, están esos estrechos lazos que nadie ha de ser capaz de cortar, aunque alguna vez se tensen. Y es fácil, con el amigo, ponerse a charlar después de pasado el tiempo como si hubieses dejado la conversación el día anterior - “como decíamos ayer...”-

Por eso, Almena, estrechados ya esos lazos que nos unen desde hace tiempo, no te será difícil adivinar,

aún transcurrido este compás de espera tras el que volvemos a encontrarnos, qué he sentido estos días en los que, mientras tú y yo nos tomábamos un respiro, hubo Olas que volvieron al mar de sus orígenes y Estrellas que ahora iluminan otras vidas desde el firmamento. Y qué resurgir de ese desasosiego, de esos temores que siempre nos acechan cada vez - estos meses demasiadas- que llegaban noticias de cada partida.

Vamos a retomar el encuentro. Volvamos a citarnos para compartir



**Volvamos a citarnos
para compartir penas y
alegrías, inquietudes y
esperanzas.**

penas y alegrías, inquietudes y esperanzas. Y ojalá que tú y yo consigamos ampliar el círculo. Ese círculo de los amigos que están ahí, sin decir nada, hasta que se les necesita. Que no piden y siempre dan, que pasan desapercibidos casi sin atreverse a hablar por no saber cómo hacerlo, cómo acertar en ese momento crítico, pero que aciertan con sólo estar, y cuyo cálido abrazo reconforta a los que ahora sienten que perdieron todo.

No podía hoy en mi camilla dejar de pensar en todos -ellos y ellas- que no van a acercarse más a este espacio, aunque seguramente nos siguen acompañando como cómplices que fueron de nuestras dichas y desdichas, y también en los que, por quedarse, lo harán ya siempre desde la nostalgia. Para todos ellos, éste, mi recuerdo y mi abrazo al pie de la Almena. También un día nos reencontraremos continuando esa conversación trivial de la sonrisa o aquella que tanto suscitó la polémica, por qué no.

Así que, como decíamos ayer...

A Jaime, Rosa y Rodrigo, parte de “mi familia” de Cabra, que un día de diciembre partieron juntos de la carretera al Cielo, y desde allí, hicieron posible un milagro.

Rosa M. Pérez

José Manuel Parra, Sargento Jefe de la Policía Local

□ Carlos Rico - Darío López

José Manuel Parra nació en Coria del Río (Sevilla). Casado y con tres hijos, dos niñas y un niño, afirma ser Policía Local por verdadera vocación y disfrutar con su profesión. Ingresó en el cuerpo en diciembre del año 1989, en su pueblo, y empezó a opositar hasta que obtuvo plaza de Sargento Jefe interino en Isla Mayor, localidad situada a unos 25 Km de su ciudad natal. Acaba de retomar los estudios que abandonó en su día por su dedicación al trabajo y actualmente está matriculado en la Facultad de Derecho. Confiesa que hasta el momento su trabajo sólo le ha dado satisfacciones, a pesar de tratarse de una profesión dura y complicada, sobre todo desde el momento en que se asume una jefatura y se es directamente responsable de otras personas. Los sinsabores, que también los hay, los compensa con esa gran vocación a la que no duda en acudir una y otra vez.

¿Por qué se planteó presentarse precisamente a esta plaza de Sargento Jefe?

Yo tenía mi plaza en Isla Mayor, pero era en interinidad. Al tener conocimiento de que la plaza que se sacaba a oposición aquí en Constantina era en propiedad, decidí presentarme, en principio por la seguridad que esto supone y porque pensaba que también, profesionalmente, podía aportarme algo.

¿Tenía algún tipo de referencia del pueblo o de la zona?

La verdad es que no. El nombre del pueblo sí lo había oído, pero nunca había estado aquí. La primera vez fue cuando vine a entregar la solicitud para presentarme a las pruebas.

Una vez situado, ¿piensa echar raíces aquí en Constantina o es sólo un lugar de paso hacia metas profesionales más altas?

Antes de contestar quisiera agradecer sinceramente a todo el pueblo en general la manera que ha tenido de acogerme. Cuando en su día tomé la decisión de abandonar la Jefatura de Isla Mayor, lo hice con todas sus consecuencias. Aposté por

Constantina sin saber exactamente lo que me iba a encontrar y después de seis meses viviendo en el pueblo, la verdad es que me siento muy a gusto.

La vida da muchas vueltas y aunque el futuro es algo bastante impredecible, el mío, de momento, está aquí.

¿Ya ha traído a su familia?

Han venido en verano y algunos fines de semana, pero me aconsejaron que no cambiara a mis hijas de colegio en mitad de curso, así que hemos decidido esperar a que termine para instalarnos todos definitivamente.

Entrando ya en asuntos más profesionales, ¿qué diferencias ha encontrado entre su anterior destino y éste?

La Policía Local, como el resto de las instituciones, no es más que un reflejo del carácter y de las circunstancias de cada pueblo. Lo primero que quiero destacar es la gran calidad humana que me he encontrado en la actual plantilla de la Policía Local. El hecho de no ser de aquí y el haber conocido otras plantillas, me da una perspectiva que probablemente vosotros no tengáis y quizás os sorprenda un poco lo que os acabo de decir. Profesionalmente, sin embargo, se nota que estamos un poco aislados de la capital

y ese aislamiento implica un cierto desfase respecto a otras policías de poblaciones con más medios o más cercanas a Sevilla, sobre todo si tenemos en cuenta el profundo cambio que ha supuesto en este cuerpo el paso de Policía Municipal a Policía Local.

También influye, sin duda, el hecho de que las aspiraciones personales y profesionales sean bastante



“

Me sorprendió gratamente la gran calidad humana que encontré en la actual plantilla de policías locales

La Entrevista

más limitadas en personas que sitúan el principio y el final de su carrera en un mismo sitio. La falta de competitividad o de ambiciones por mejorar implica un menor grado de formación, pero eso, gracias a Dios, es corregible.

“ Me ha llamado mucho la atención el respeto con el que se dirigen a mí por el hecho de ocupar el puesto que ocupo

¿Qué cambios más significativos son los que ha impuesto desde su llegada?

Principalmente han sido de organización interna. Estoy tratando de inyectar a la plantilla esa motivación necesaria para que tengan ganas de aprender y mejorar profesionalmente. Hasta ahora no habían tenido acceso a la formación, bien porque ellos no lo habían solicitado o bien porque mis predecesores en el cargo, por las razones que fuere, nunca les ofertaron esa posibilidad. De donde vengo, normalmente siempre tenía que rechazar solicitudes para realizar cursos de formación por no poder atenderlas todas y aquí tengo que mentalizarlos y convencerlos para que las hagan.

A pesar de eso, vuelvo a repetir que la calidad humana con la que aquí cuento no puede aprenderse en ningún curso y, sin embargo, con un poco de esfuerzo y de mentalización nos pondremos al día, profesionalmente hablando.

Y el ciudadano, ¿debería haber notado ya algún tipo de cambio?

Bueno, aunque creo que no soy yo precisamente quien debería responder a esa pregunta, sino los propios ciudadanos, supongo que no habrán notado demasiados cambios todavía. Yo actúo tal y como soy y tal y como siento mi profesión. Me gusta estar siempre al frente de mi Jefatura. Siempre lo he sentido así y siempre

he actuado del mismo modo. Supongo que si el anterior Jefe no actuaba así, los ciudadanos habrán notado esa diferencia, pero ya digo que no es más que mi manera de ser. Para mí no tiene un mérito especial.

En cuanto a medidas concretas, ya dije antes que mis primeras actuaciones han ido encaminadas hacia la organización y la planificación interna de la Jefatura.

Mi idea es llegar lo más posible al ciudadano, estar lo más cerca de él. Por eso hago una programación de servicios que nos deben de acercar más al pueblo, mediante servicios a pie, intentando visitar todos los barrios.

Háblenos de su recibimiento, tanto de sus nuevos compañeros, las autoridades municipales o incluso de su relación con la Guardia Civil.

El recibimiento ha sido extraordinario. La plantilla me ha acogido

“ Me gusta estar siempre al frente de mi Jefatura

perfectamente, a pesar del lógico recelo y de las dificultades que podrían suponer para ellos la llegada de un nuevo jefe. Lo mismo tengo que decir de las autoridades y sobre todo lo que



“ En breve comenzaremos a aplicar las ordenanzas vigentes en materia de ruido, sobre todo en lo referente a los escapes de las motos.

más me ha llamado la atención es el trato de los vecinos, el respeto con el que se dirigen a mí por el hecho de ocupar el puesto que ocupo. Nunca me faltan ni una sonrisa ni un saludo amable. Ahí sí que he notado diferencias con el sitio de donde vengo.

Con la Guardia Civil tengo una magnífica relación, con la que hasta ahora siempre he pretendido trabajar codo con codo y a la que siempre he ofrecido mi colaboración.

¿Cuáles son los problemas más importantes que se ha encontrado?

El más importante en mi opinión es el tráfico. Es necesario hacer un buen plan de regulación del tráfico, pero del pueblo globalmente y no en sitios puntuales, tal y como se ha hecho hasta ahora. Es cierto que el pueblo tiene en este sentido demasiadas carencias que pueden crear a veces confusión entre los ciudadanos. Me refiero sobre todo al problema de los estacionamientos, donde la falta de información hace que, por ejemplo, los vecinos no sepan cuál es el criterio que permite que en determinadas calles pueda aparcarse encima de la acera y en otras no. La tarea es complicada y va a requerir mucho esfuerzo por parte de todos, pero es totalmente necesario realizar este plan integral de tráfico. Este plan debe basarse, en mi opinión, en la información. Es fundamental que el vecino sepa perfectamente qué puede y qué no puede hacer.

En otro tipo de problemas, gracias a Dios, los índices generales de delincuencia son bastante bajos, sobre todo en lo referente a delitos menores. Lo mismo ocurre con respecto al tema de las drogas, que aunque efectivamente existe y siempre es

La Entrevista

un problema a tener en cuenta, comparado con la incidencia que tiene en otras localidades aquí tiene un nivel relativamente bajo. Está centrado más en el consumo que en el tráfico, que es el verdadero acto delictivo. Nuestras actuaciones en este campo irán centradas sobre todo en evitar que tengamos personas que inicien en el consumo a otras que ahora no lo hacen.

¿Qué situación esperaba encontrar en este sentido realmente?

Quizás un mayor índice de delitos relacionados con la propiedad, motivados por las drogas. Afortunadamente ese aspecto tan negativo del progreso tampoco ha llegado hasta aquí.

Lo que sí me ha sorprendido positivamente es el hecho de que, a pesar del gran problema del tráfico, no hay tantos accidentes ni delitos por tráfico como yo esperaba, gracias a Dios.

“El problema más importante es el del tráfico”

¿Y el problema del ruido?

El Ayuntamiento ha aprobado unas ordenanzas municipales que regulan este aspecto. Contamos ya

“La Policía Local está abierta a cualquier tipo de sugerencia que los vecinos quieran hacernos llegar”

con aparatos de medición y, una vez que adaptemos nuestros medios informáticos a dichas ordenanzas, comenzaremos a controlar los vehículos, sobre todo el tema de los escapes en las motos y ciclomotores que, por las características de las calles del pueblo causan serios problemas de



contaminación acústica.

Empezaremos por una campaña de mentalización y estoy convencido de que será bien acogida porque en el fondo es un beneficio para todos.

¿Hay algo más que quiera añadir?

Quisiera primero felicitarnos por la vuelta del periódico. Luego agradecer la oportunidad que me brinda éste, de acercarme al pueblo de Constantina, a mí personalmente y sobre todo al colectivo que represento.

También quiero transmitir a los ciudadanos que la Policía Local está abierta a cualquier tipo de sugerencia que a modo individual o a través de asociaciones quieran hacernos llegar. Nuestra voluntad es la de participar en todos los acontecimientos que se desarrollen en el pueblo, dando todo nuestro apoyo profesional. Dicen que los pueblos tienen la Policía Local que se merecen y yo quiero estar al frente de la Policía que merece Constantina, pero para eso necesito estar en contacto con todas las instituciones y con el mayor número posible de ciudadanos. Me gustaría que no contaran con nosotros solamente cuando hay que solucionar un problema, sino cuando se están planificando sus soluciones para que podamos aportar nuestra opinión y nuestros medios.

GUARNICIONERÍA



José Luis Trigos Delgado

- Artículos para la equitación y la caza.
- Complementos en piel de señoras y caballeros.
- Botos y zapatos a medida.

c/. El Peso, 7-A
CONSTANTINA

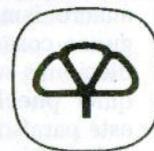
Fco. José González de los Reyes

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2

Telf. y Fax: 95 588 11 67

41450 CONSTANTINA

ASESORÍA LABORAL Y FISCAL



MAPFRE

ASEGURAMOS TU CALIDAD DE VIDA
RESPECTAMOS LA BONIFICACIÓN DE SU ACTUAL COMPAÑÍA

La Foto

LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de
CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Ángela Aranda González
Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
José Ant.º Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
M.º Esther Ramírez Morilla
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla
Dolores Villar Acosta

COLABORADORES

Luis Aranda Blanco
Lourdes Camargo López
Rafael Difort García
Juan M. Pérez del Villar
Arturo Romero Pérez
Alfonso C. Sánchez Marcos
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto

DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

Fco. J. Fernández Montero

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Cuadrado
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
El Kiosco (Mª del Mar de la Cruz)
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Patrocinadores

Los artículos publicados en este periódico sólo expresan la opinión **PERSONAL** de sus autores.

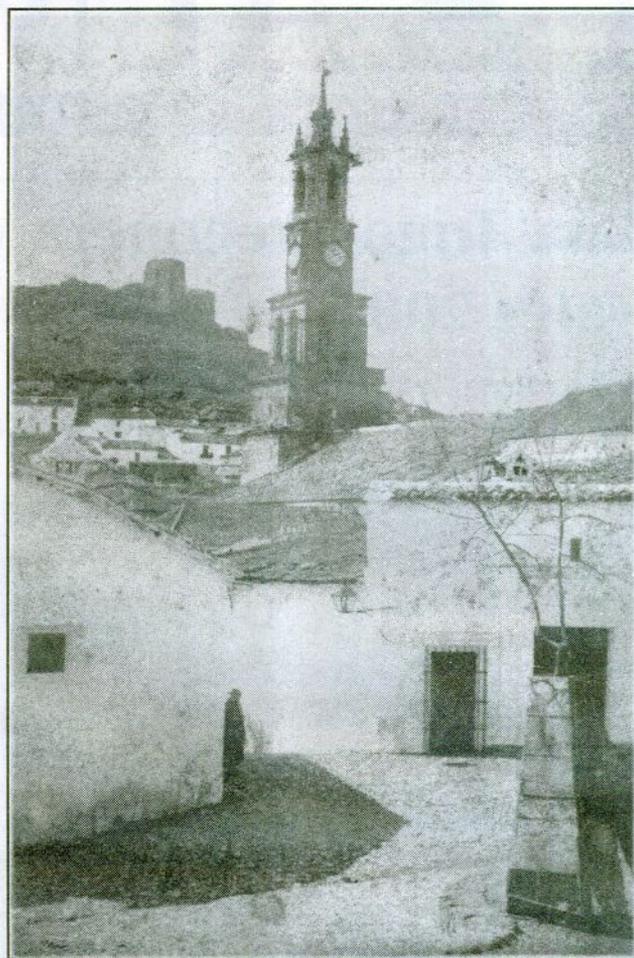
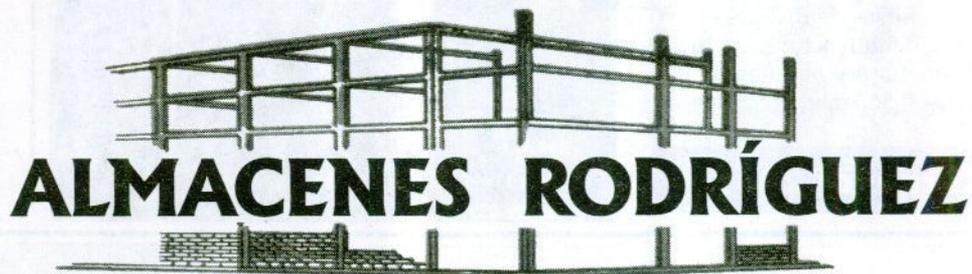


Foto extraída del libro "VENTANA AL AYER II", (Constantina 1869-1975). Vista tomada aproximadamente a principios del siglo pasado. Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda. José Antonio Pizarro.



**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS
MÁRMOLES**



Cádiz, 4
Teléfono 95 588 06 88
CONSTANTINA

EL DAILY QUE DAILY

¡VOZ, PARA QUÉ OS QUIERO!

La verdadera libertad no vendrá de la toma del poder por parte de algunos, sino del poder que todos tendrán algún día de oponerse a los abusos de la autoridad. (Gandhi)

Dice una sutil canción que «Cuando calla el cantor, calla la vida...», y digo yo que cuando calla La Almena reaparece el callo, cada vez más grande, de la anestesia local, que es lo mismo.

Pero vuelve de nuevo La Almena para alzar la Voz (un deber más que un derecho) de un pueblo grogui y errabundo, necesitado de futuro, que el día que espabile, de seguro, el mundo temblará.

Para ello, hemos de expresarnos sin pudor, incluso poética y metafísicamente; opinar, debatir y criticar, sin miedo, a propósito de lo que pasa en la cosa pública (la *res publica*, de ahí el término *república*), sea por el bien común o por el derecho propio de ciudadano. Y nos han de oír también sin miedo ni perrotos, que para eso están, aquéllos que elegimos como representantes nuestros ante Dios, la patria y el rey, pues se supone, en democracia, que el "prohibido dar el cante" y el "aquí mando yo" sobran.

Callar no es bueno ni debajo de agua; se engurruman las caras y se relajan los esfínteres, como les ocurre a los fetos en formol o a las víctimas del «pensamiento único» -operación triunfo de la carcoma y del poder político sobre los pueblos "soberanos" entre comillas, a los que les cambian la Voz de la Razón, y hasta la moneda, por unos gorgoritos de guachiguachi clónicos, de tarifa y encefalograma planos, induciéndolos a comulgar con la justicia infinita de la Aldea Global, el himno de la euroalegría, la fatua felicidad y el éxito fatuo-.

La ley del silencio para cuando la muerte o la ausencia, la «omertá», entre mafiosos y cagados, y el «otorgar», para los que están en el ajo partidista, los que no tienen nada que decir u objetar y los pusilánimes.

¡Así que vamos a La Almena, de Constantina, faro!

¡Y a vos, D. Juan Carlos, para qué os quiero, si conocéis estos pagos mejor que algunos aborígenes, los frecuentáis más durante el año que muchos de los oriundos de acá como hay dispersos, con el corazón partío, por esos andu-

riales en pos de prosperidad, y no os dignáis a hacernos una visita en toda regla, digamos que institucional!

Fenomenal es la excusa que os trae por aquí: pegar unos tiritos y disfrutar, con los amigos vuestros, del paraíso natural que es "aún" esta tierra -usufructo y sudor de nuestros antepasados, y, hoy en día, de mis estimados paisanos-, pero sabed que, sin ser esto Las Hurdes de antaño, aquéllas que visitara y auxiliara uno de vuestros parientes, sería también del todo bueno conocierais a conciencia la realidad vital, social, cultural y política de la comarca y sus habitantes, pues para mí, para otros muchos convecinos, e incluso para las afinadas estadísticas de los expertos, somos el culo de Europa o, por lo menos, formamos parte de sus hemorroides.

Quizá la culpa de vuestro absentismo sea que no os han invitado, lo cual no sería de extrañar, dado el ínfimo nivel de competencia, inquietudes varias, humildad, independencia militante, educación, además de honradez, del politiquero al uso en la zona, la provincia y la comunidad autónoma, culpable también, cómo no, de las miserias y el subdesarrollo que nos afligen, nos degradan, y por las que me obligo a exigir, la visita, el interés y el auxilio de vos.

Sabéis que no sólo de pan vive el hombre, que no están los tiempos para andar en plan *pelajopo* o buen salvaje por ahí, con flechas y taparrabos, al rebusco o a lo que caiga, sin papeles como liebres, sin un rincón donde hincar la cresta, sin criterio ni libre albedrío, inocentemente, que después nos las dan todas tantas vivales con carguillos como socialisteaban por el foro, y hasta nos hacen esclavos o súbditos, por lo que hay que estar puestos de pico y parla, algo de cultura y rebeldía, para ser libres. Y no votarles jamás, que siempre los votamos por cuatro perras y el subsidio, por temor al régimen despótico que practican y difunden, enemigo de la inteligencia, la razón, la justicia y de la persona autónoma y reflexiva. Más tontos no podemos ser.

Y resulta paradójico ver cómo vos, a quien nadie vota, tenéis gran predicamento, se os respeta a ultranza, e incluso los politicastros os reverencian y se os cuadran. Eso es lo que persigo (yo, que no soy nada monárquico por lo del anacronismo, el carácter vitalicio y algunas cosas más, pero cultivo contradicciones surtidas), que vengáis a cualquier pueblo de los que fundamentan este paraíso natural (a pesar del A.M.A. y de la Dirección del Parque Natural de la Sierra Norte), conozcáis el paño y leáis un par de cartillas a semejantes austrolopitracos a través de uno de esos discursos que en fechas obligadas se os

oyen, tan plenos de palabras precisas, valores fundamentales, modernidad y humanidad, para que los lugareños, a los que en gran mayoría tanto gustáis y convencéis, recibamos una sobredosis de espíritu democrático y percibamos el poder que la Constitución nos confiere de oponernos a los abusos de cualquier tipo de autoridad; según Gandhi, la verdadera libertad.

¡Oh, pueblo argentino, vos tenés un par de pesos. Sos boludo!

A cacerolazos limpios se acaba con el cambalache de los carpantas. No desfallezca.

Que corra la voz: Cuando las barbas de tu vecino S. Nicolás, veas cortar, pon las tuyas a remojar.

Carretera de Lora, lora, sólo bebe aguardiente para olvidar. Y tiene voz de cazallera.

Es tan profunda y poligonal tu herida, Valle Hondo, que tu voz nunca más se oír. ¡A ver si un milagro quisiera...!

En el casino de Ladradores no se puede alzar la voz. Te ladrán.

Una voz que no se olvida, siempre la misma, paupérrima: los discursos del concejal de CULTURA, Sr. Melendo, en las Jornadas Micológicas.

Si la voz de los teléfonos de nuestro pueblo no tiene nada que decir a través de la antena y el tambor de Telefónica, que los quiten, por favor.

El Carnaval si no es irreverente y cachondón, carece de voz.

Agárrase y no se menee, querido Blas, le van a dedicar una plaza del pueblo a su memoria. Lo malo es que éstos jamás oyeron la voz del Andalucismo estético o esteta.

Para el diccionario andaluz que pretenden los *andaqueoslucístes*, una voz: **Tragalindes**.

¡Ah, esteta: dícese de todo aquello, preferiblemente presupuestos públicos, de donde se pueda chupar.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente, / y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca. / Parece que los ojos se te hubieran volado / y parece que un beso te cerrara la boca.

Pablo Neruda.

Ya no tenéis voz pública y notoria, porque nos dejasteis, tantísimos, recientemente. Descansáis en el jardín al aire de todos los besos, pero baste decir que hablaremos de vosotros y por vosotros, siempre.

Dígame, señor Alcalde

Comienza una nueva andadura del periódico La Almena que esperamos dure, al menos, lo que ha durado la primera.

En esta nueva etapa hemos querido crear una nueva sección, a la que hemos titulado "Si usted fuera Alcalde". En ella traeremos a nuestras páginas, en cada número, a personas de nuestro pueblo para que respondan a 15 cuestiones que este periódico les planteará. Adoptando el individuo en cuestión el personaje de Alcalde del pueblo. Estas preguntas intentaremos que sean siempre las mismas.

Con esta iniciativa, trataremos que en números sucesivos del periódico los entrevistados den su punto de vista; y que si lo creen necesario modifiquen, critiquen o alaben las respuestas de cada "alcalde".

¿Cuál es tu nombre, edad, y profesión?

Me llamo Marcos S. Ortega, tengo 24 años y trabajo como recepcionista en la Villa Turística de Cazalla.

Cómo alcalde de Constantina, ¿qué es lo primordial para usted?

Que mi pueblo se conozca fuera de sus fronteras, y si Dios quiere, algún día, llegue a ocupar el lugar que le corresponde. Creando empleo, y fomentando el turismo, y como consecuencia de ello mejorar nuestras comunicaciones con los pueblos de la comarca.

¿Qué cambiaría de l pueblo?

Cambiaría, si fuera posible, nuestra actitud; con respecto a los pueblos cercanos y a nosotros mismos. Digo esto porque nos falta el tiempo para criticarnos, y nos sobran comparaciones para con los demás, cuando Constantina no tiene nada que envidiar a ningún pueblo.

¿Cómo ve el futuro de Constantina?

No lo veo tan mal, porque ahora los jóvenes se están preparando para poder ejercer puestos de trabajo, y crear empleo. Por lo que creo que para seguir creciendo hay que fomentar empleo y dale valor a los jóvenes dentro de nuestras fronteras.

¿Cree que veremos algún día la carretera a Lora del Río arreglada?

Confío que sí. No en vano se han trazado planos con respecto a las obras; ya no es solo una charla en los casinos.

¿Qué haría para terminar el proyecto del Hospital Comarcal?

Seguir trabajando, y concienciar a los ciudadanos que es un bien común, y que entre todos tenemos que apoyarlo y levantarlo. Y que si fue un proyecto aprobado por unanimidad, no es algo que le competa a la alcaldía, sino a los organismos oficiales, que han de ir aprobándolo.

¿Qué haría con respecto a nuestros monumentos?

En primer lugar hemos de concienciarnos que monumentos en el pueblo no son sólo, el castillo, y la iglesia; sino que tenemos ermitas, casas, conventos, calles, y un largo etcétera.

Porque Constantina perderá su historia en el momento que pierda sus símbolos.

¿Qué fiestas le gustan más y por qué?

Sin desmerecer a las más conocidas, como son la feria y la romería; me gustan más las que "menos se ven", es decir, las velás, los carnavales (que se nos pierden), la Semana Santa (que acabaremos con ella si no nos unimos). En fin, aquéllas en las que los organizadores son el pueblo; aquéllas que hacen al pueblo grande, diferente y conocido; pero todo esto José A. se esfuma si no nos animamos a nosotros mismos.

¿Cambiaría algo de alguna de ellas?

Cambiaría las barreras que se encuentran los organizadores. Esto es:

.los precios de alquiler de los suelos en feria.

.la poca hermandad que tenemos entre Hermandades. (Yo me incluyo)

.las restricciones y normas, que a veces en lugar de controlar lo que hacen es desanimar.

¿Qué solución se le ocurre para controlar y/o suprimir "las botellonas"?

Lo primero, aunque me pese, es aceptar que no existe, de momento, ninguna ley en vigor, que prohíba beber en la calle a los jóvenes; sea la hora que sea.

Todos hemos tenido 15 años, y poco dinero en el bolsillo, y por supuesto ganas de fiesta, ¿o tú no?. Ahora bien, deberían quedar una serie de cosas claritas:

1-el ayuntamiento debe comprometerse a la limpieza y vigilancia de la zona de "la movida".

2-los comerciantes no deben permitir la compra de bebidas alcohólicas a menores.

3-y los padres y educadores, han de enseñar a los jóvenes a diferenciar entre el vandalismo y la fiesta. Y te habla alguien que ha hecho botellonas, y que hoy día "sufre" sus consecuencias como vecino; pero...

Con respecto al alumbrado público y la limpieza de las calles; ¿qué se le ocurre para mejorarlos?

Creo que con respecto a este tema, lo más urgente sería acudir a aquellas zonas, que bien por caer en el olvido o bien por no estar en "primera fila" se les dedica menos atención. Me refiero a calles en las que aún no hay contenedores, calles que tienen un alumbrado mínimo etc. Por otra parte nosotros como ciudadanos tenemos mucha culpa, es decir, ¿tú echas la basura a partir de las 20:00 H. Y los sábados no?, ¿tiras papeles al suelo?, ¿sigue siendo deporte local tirar contenedores y romper farolas?. Mientras estas

preguntas se sigan haciendo y las respuestas sigan siendo las que ya sabes; será complicado solucionar problemas.

¿Qué significan los ciudadanos para usted y qué les pediría?

Para mi significan lo máximo, ya que el pueblo es dueño del pueblo, y con sus actos y decisiones van encarrilando su propio destino.

Pediría, que todos y entre todos, ayudásemos al pueblo. Que auto valoremos más a Constantina, y que nos unamos con todos y por todo. Para que así toda la comarca vea lo grande que es nuestro pueblo, y nosotros sepamos realmente, lo que entre nuestras manos tenemos.

¿Qué ideas propondría para el deporte y la cultura de nuestro pueblo?

Qué decir del deporte, José A. Tenemos el mejor campo de fútbol de la sierra, y no tenemos equipo, ni nadie como entrenador ni directivos, y los que en su tiempo se atrevieron, en lugar de ser apoyados se les niega una oportunidad.

Y para más INRI, no comparamos con pueblos vecinos que sí tienen equipos, quejándonos del que no tenemos nosotros. Creo que esto está claro, hay que moverse, y lo más importante; si alguien se mueve, llámese Manolo García, Mario Zapata, Rafael Marín, o Perico de los Palotes; dejémosles trabajar y apoyémosles. Roma no se construyó en un día.

Con la cultura el problema es similar, hay muchos jóvenes que no disfrutaban tanto como otros con el fútbol o el baloncesto, pero sí con la literatura, la pintura, el teatro. Hay que fomentar todo esto, que aunque parezca que no existe, estoy seguro que si nos volcásemos más en estas cosas motivaríamos a los jóvenes. Por supuesto seguir manteniendo lo que tenemos; el taller de teatro, la biblioteca (hay que aumentarla), los coros, agrupaciones de coral etc.

¿Cómo conseguir una Constantina mejor?

Creo que si todo lo que he manifestado en mi *breve paso por la alcaldía*, consiguiéramos llevarlo a cabo, Constantina sería mejor. Aunque para mí lo principal para que el pueblo mejore, es conseguir unidad.

¿Quiere decir algo más?

Sólo me resta felicitar a La Almena por su trabajo, daros la bienvenida en esta reincorporación, y animar a todos a que contribuyan con este periódico; aportando ideas, colaborando con él, o simplemente comprándolo.

Esperamos que esta idea que aquí comienza se consolide; y que esta página sea capaz de, entre todos los "alcaldes" que pasen, mejorar Constantina.

José Antonio Pinedo.

En nuestro deseo de ir aportando nuevas ideas y plasmarlas en nuevas secciones, traemos a este *Hueco* algunos recortes de artículos que han despertado el interés de algún miembro del equipo de redacción. Esperamos que les resulte también interesantes a aquéllos que no tuvieron la oportunidad de leerlos en los medios donde se publicaron. (Artículos extraídos de los diarios El Mundo - 19/11/01 y Diario de Sevilla - 26-01-02 y 07-02-02)

Suicidar a los lacayos

Era un 22 de julio. Año 1209. Simon de Monfort cierra el cerco de la rebelde Béziers, capital de la herejía albigena. Va a proceder al asalto. La campaña es militar, pero ante todo teológica (cruzada la llamó Roma). Monfort es un guerrero militar implacable. También un ignorante en teología. Cabalga, pues, a su costado siempre el Abad de Cîteaux asesor religioso sin contar con cuya aquiescencia ni un solo paso militar es emprendido.

Tiene órdenes Monfort de pasar a cuchillo a la población adulta masculina. Eso no le plantea problemas: cosas más agrias ha hecho. Niños, mujeres y ancianos en la catedral suponen, sin embargo, un dilema que el rudo mercenario sabe no ser de su competencia: ¿cuáles de ellos deben, en tanto que herejes, ser ejecutados, cuáles, en tanto que buenos cristianos, serán confortados por los liberadores? Consulta con el Abad. Es su

obligación.

Podemos imaginar a Su Eminencia mirarlo compasivo: ese noble bárbaro hace preguntas en verdad extrañas. Responde, displicente: "Mire, usted máteles a todos, que ya Dios se encargará de reconocer cuáles eran de los suyos". Ardió Béziers. No hubo supervivientes. Eran los inicios del siglo XIII; en Europa. O sea, ahora; en el Islam.

No perdería yo un segundo reprochando a Bin Laden el masivo asesinato de los 5.000 trabajadores de las Torres Gemelas. Como no lo hubiera perdido tratando de mostrar su barbarie a Simon de Monfort. En la creencia que cada uno de ellos exhibía, su actuación fue sacral e inatacable. Hay que ponerse fuera de la creencia para combatirla: no se argumenta frente a un creyente. Si es que de verdad cree, por supuesto.

Existe un reproche interno, sin embargo, del cual nada ni nadie librará a Bin Laden: ¿por

qué el príncipe de los creyentes manda sólo a los otros a entregar su vida? Convencido como estaba de la sincera fe del millonario, temí yo, el 11 de septiembre, una jugada maestra. Una jugada frente a la cual toda respuesta civilizada hubiera sido impotente. Ésta: el día 12, Bin Laden reivindica la autoría de la matanza y se entrega a un organismo internacional. El juicio del héroe se hubiera convertido en la mayor catapulta publicitaria de la historia de los últimos 2.000 años. En caso de condena, el mártir hubiera inspirado el más fanático estallido de yihab en toda la historia del fanático islamismo.

Era una operación maestra. Requería poca cosa: sólo jugar la vida. La propia. No la de los lacayos. No hay piedad que el millonario asesino me inspire ahora, cuando es ya poco más que un cadáver nómada. Tuvo su ocasión. La perdió. Por cobardía

(Gabriel Albiac)

Luis Carlos Peris

Sectarismo en los entierros

ESPAÑOLITO que vienes al mundo te guarde Dios, que una de las dos Españas ha de helarte el corazón. No pierden vigencia estos versos de Antonio Machado y hasta parece que van cobrando fuerza así que pasa el tiempo. Se comprueba en el común diario y ha sobresalido ahora al ver cómo se ha comportado el mandarinato con ocasión de los dos últimos grandes entierros. En el entierro de Cela se daban codazos los ministros para coger una buena plaza de porteador del ataúd. Hubo en Iria Flavia ministros suficientes para celebrar un consejo de ídem y ni uno solo en el entierro de Marsillach. Y digo yo que una cosa son los partidismos y otra el rencor llevado hasta los mismísimos umbrales últimos de la vida. Españolito que vienes...

LA OPINIÓN

De Juan Tenorio a Manu Tenorio

José Aguilar

LO bueno de *Operación Triunfo* es su carácter de antítesis de *Gran Hermano*: un fenómeno social que ya va por los diez millones largos de espectadores, con tendencia irreversible al alza, en el que muchachos corrientes muestran que el esfuerzo, el talento, el afán de superación, la humildad y la ambición legítima todavía tienen un hueco en nuestra sociedad y son premiados. Aquí se trata de cantar bien, educar la voz, aprender a expresarse en público, bailar y convivir sin que la competencia haya de ser necesariamente destructora o autodestructiva. En *Gran Hermano*, recuerden, se trataba de eructar, vagar, exhibir la vulgaridad y proclamar el presunto derecho a la zafiedad a la vista de todos.

Lo malo de *Operación Triunfo* (OT) es el éxito avasallador y su conversión en un panal de rica miel al que acuden en tropel las moscas ansiosas de beneficiarse del triunfo ajeno y/o necesitadas de un baño de popularidad coyuntural, a falta de mejores argumen-

tos. Y si no un baño, al menos un refrescón de demagogia.

Va el Partido Andalucista, socio cada día más teórico del socialismo municipal gobernante, y pone los teléfonos de su sede de Triana a disposición de los vecinos que quieran apoyar gratuitamente la continuidad en el concursazo de TVE de Manu Tenorio, a la sazón trianero. Nada que objetar. La sede es de ellos, de los andalucis-

Se comprende la debilidad municipal y espesa de Nerja y San Vicente por sus artistas, pero no la de Sevilla

tas, y supongo que la factura del teléfono la abonarán ellos.

Pero he aquí que, junto al gesto de la gratuidad, lanzan el dardo contra el alcalde y presunto socio, Alfredo Sánchez Monteseirín, al que acusan de no liderar las ansias ciudadanas de respaldar a Manu. Por cierto que, si hubiera ansias auténticas, los ciudadanos llama-

rían desde sus casas, no a cuenta del gratis total. Las ansias remuneradas son como menos ansias.

¿Y qué hace el alcalde, recién salido del autolito de la acampada estudiantil ante el Ayuntamiento? Pues picar, entrar al trapo y ponerse al frente de la manifestación. Hoy recibe a la madre del artista trianero que pugna por saltar a la fama definitiva en la recta final de OT.

Se comprende la debilidad municipal y espesa por los concursantes autóctonos en Nerja y en San Vicente de la Barquera. Nerja no salta a los medios desde los tiempos de Chanquete, y San Vicente es un hermoso pueblo cántabro cuya hermosura se te quitan las ganas de disfrutar por culpa del atasco que hay para acceder a él. Pero Sevilla no necesita ser famosa y ya tiene un Tenorio llamado Juan para figurar en la mitomanía mundial. No canta, ciertó, pero tampoco da el cante, al contrario que Monteseirín.

Me dicen que el alcalde piensa ofrecerle a Manu Tenorio que reinaugure Isla Mágica. No me lo puedo creer. Pero me lo creo.

El Paso del Tiempo

¿Quién tendrá la llave de la economía andaluza y en especial para la Sierra Norte Sevillana incluyendo a nuestro pueblo?

Hace más de diez años que volví al pueblo, después de estar veinticinco años fuera. En todo este tiempo que estuve fuera no dejaba de preguntarme si esas miles de personas de nuestro pueblo que habían tenido que emigrar -como yo- a Alemania, Barcelona o a otras partes de España, seríamos capaces de tener el conocimiento y la capacidad para levantar y crear una buena economía en nuestro pueblo, creando una estructura mejor y hacer una vida menos penosa a las personas que trabajaban y cuidaban de nuestros campos y que también tenían los sueldos más bajos y peor reconocidos. Aunque también las personas que trabajaban en el pueblo, por esa época, sus sueldos no le llegaban para gran cosa.

Hoy, 35 años más tarde, veo que muchos de aquéllos que se fueron, lo hicieron para siempre, otros no vuelven porque no pueden, otros prefieren ignorar su pasado andaluz, refugiándose en otras culturas en España y fuera de ella. Y algunos como yo, hemos tenido la suerte de poder volver a nuestro pueblo, aunque, eso sí, con lo puesto. Y quizás con algunas experiencias que sólo se pueden vivir fuera de nuestra tierra. Pero la situación de los campos andaluces de la Sierra Norte sevillana y la cultura de nuestros campos y cortijos en la mayoría es ruinosas. Cortijos, casillas, huertos, huertas, molinos, alamedas, viñas en el 80% de los casos no quedan más que algunas paredes en pie.

¿Quién de muchos de nosotros, que ya pasamos de los cincuenta, no pasó un tiempo de su vida, más o menos largo, en un cortijo o en una casilla de nuestro pueblo?

¿Quién no jugó en una tarde de verano por los alrededores de un cortijo siendo niño?

¿Quién no fue al río a pescar peces con los amigos en los días de primavera?

¿Quién no fue al huerto o a la huerta en los primeros días

de verano para ver crecer las frutas y hortalizas del tiempo?

¿Quién no se sentó en un atardecer de primavera para admirar las rosas y flores del mes de mayo, en los pequeños jardines que había en nuestros cortijos?

¿Quién no se puso a mirar el triguero verde manchado de rojas amapolas que había al lado del cortijo, mientras escuchaba el canto de los pájaros?

¿Quién no, en la madrugada de una calurosa noche de verano o en la madrugada de una fría noche de invierno, no escuchó el primer cantar de los gallos y el ladrido de los perros?

¿Quién no a sus doce años, no se enamoró de la hija del porquero, del vaquero o del pastor, en un soleado día de primavera, mientras guardábamos el ganado?

¿Por qué hemos dejado que nuestros cortijos se caigan, los huertos se pierdan y las voces de nuestra juventud no retumben en nuestros valles, nuestros ríos o nuestros montes?

¿Por qué hemos abandonado lo que a nuestros abuelos y a nuestros bisabuelos les costó tanto crear?

Hoy día tenemos un buen nivel de vida, comparado con otros países, tenemos un desempleo, tenemos una democracia con unas libertades de las más amplias que hay en Europa, buenas casas, buenos coches, casi toda clase de lujos y una buena información de casi todo lo que acontece en este mundo. ¿Pero quién tiene la llave para recuperar y crear esa economía o industria rentable? Para que esos cortijos y campos vuelvan a sonar las voces de la juventud y seamos capaces de recuperar todo lo que sea recuperable, restaurando las viviendas y explotando esas miles de hectáreas que están casi abandonadas y creando en la zona rural miles de puestos de trabajo.

No le podemos echar la culpa a nadie en concreto, la culpa es de todos y cada uno de nosotros y todos y cada uno de nosotros tenemos la llave para recuperar esa cultura y esa economía de los campos andaluces y especialmente de nuestro pueblo.

José Antonio Vicente Navarro

¡POCHOLO, POCHOLITO!

Durante los años 30 del pasado siglo hasta el comienzo de la Guerra Civil, en julio del 1936, se publicaba en nuestro país un periódico infantil excepcional, muy superior al conocido *TEBEO* y a otros que se publicaron después. En Constantina venía a vendérselo a nuestro propio domicilio, en donde lo esperábamos con impaciencia, un señor ya mayor de nariz prominente y con traje oscuro, que nos avisaba de su presencia exclamando: "¡Pocholo, Pocholito!", y que nos cobraba 10 céntimos, pues este era su precio.

Se editaba "Pocholo" creo que en Barcelona; así se explica que al iniciarse la Guerra Civil dejara de publicarse,

al menos en la Zona Nacional, en la cual nos hallábamos viviendo. Los principales redactores de "Pocholo" eran: Carlos Arnal, Salvador Mestres, Xirinius y Benjam. Este último, una vez finalizada la Guerra Civil en 1939, siguió colaborando en otras publicaciones semejantes. Son inolvidables las aventuras imaginadas por los citados autores: "El perro Top", "Paco Zumba", "Punto Negro", "El Mago de los Penetes", etc. Opino que son muy superiores a las famosas series, todas ellas de creadores extranjeros: "Asterix", "Pokémon", "Los Simpson", etc., cuyos episodios ven hoy día nuestros nietos, entusiasmados, en la televisión.

La valía del citado periódico, "Pocholo", la avala el hecho de que somos muchos (los antiguos lectores), que conservamos al cabo de tantos años algunos ejemplares y sobre todo porque el año pasado, en una exposi-

ción de lectura juvenil efectuada en Madrid, se vendiera algunos ejemplares por el precio de imil pesetas!.

Posteriormente, durante los años 1936 al 40 y tantos, se publicaron en nuestro país, en la Zona Nacional "Flechas", "Pelayos" y "Flechas y Pelayos" (debido a la unificación de Falange y los Requetés). Todas estas revistas infantiles eran de pésima calidad e iban destinadas, sobre todo, a la propaganda política.

Es muy curioso el caso de que "Pepinillo y Garbancito", que eran dos personajes popularizados por la Radio para divertir a los niños de la posguerra, al cabo de ¡60 años! Hayan sido sustituidos actualmente por "Epi y Blas", que son casi idénticos, lo que me hace pensar en un plagio o en una gran coincidencia.

José Martínez de la Cruz.

Amigos de La Almena:

En primer lugar, bienvenidos de nuevo al mundo de los medios de comunicación. No os podéis imaginar lo gratificante que es para los que vivimos lejos de nuestro pueblo, encontrarnos periódicamente con una publicación que nos pone al día de su actualidad a pesar de los kilómetros. Sentimos así que el cordón umbilical que nos une a nuestras raíces y a nuestra gente no está ni muchísimo menos roto; que sigue vivo.

Sinceramente, me hubiera gustado que mi primera colaboración con vosotros tuviera un carácter más lúdico, pero otra vez será.

Hoy, me decido a poner sobre vuestra mesa de trabajo un tema bastante desagradecido de que, estoy segura, habréis hecho alguna que otra reflexión. Vaya por delante que hablo sobre él desde la más absoluta subjetividad, desde mi percepción como ciudadana de un pueblo que es el mío, y desde luego sin ningún dato ni estudio científico que avale mis sospechas.

Estos días, en los que la actualidad nos bombardea con asuntos como el del colegio de Valladolid y la posible incidencia de esas polémicas antenas sobre la salud de sus alumnos, me he vuelto a plantear el gran número de personas que en Constantina muere víctima del cáncer. Me atrevería a decir que en nuestro pueblo son muy pocas las familias que no han sufrido entre sus miembros, más o menos cercanos, esta enfermedad. Todos tenemos un familiar, un amigo, y muchos conocidos afectados y la verdad es que no sé si es una cuestión de tamaño, pero lo cierto es que aquí, en Madrid, no percibo esa sensación entre la gente que me rodea. Se plantean casos esporádicos que no te invitan a pensar que detrás de ellos existe un "algo".

A veces, comentándolo con amigos y familiares me han dicho que ésta es una cuestión que incluso hablan los médicos de atención primaria del pueblo. A partir de ahí, no sé nada.

Por eso, me gustaría que sin caer en el sensacionalismo y sin por supuesto ánimo de sembrar la alarma, estudiarais si existen datos o estudios contrastados sobre estos niveles de incidencia. Y si hasta ahora no se ha realizado ningún análisis al respecto os propongo que investiguéis hasta saber si los casos de cáncer son desproporcionados en relación con el número de habitantes de Constantina. Si el resultado es negativo, nada que decir, pero si el desequilibrio existe y llama la atención, ¿no creéis que habría que instar a quien corresponda a profundizar en las razones?

Posiblemente no se consiga nada porque ya sabemos que en estas ocasiones se suele luchar contra molinos de viento, pero quizás, ¿por qué no?, estemos invirtiendo en la calidad de vida de nuestras nuevas generaciones.

En cualquier caso os animo a hacerlo porque no olvidéis que si las cifras cantan... aquí hay noticia, y las noticias hay que publicarlas.

Carmen Álvarez Lozano

POR UN PUEBLO MEJOR

Después de una corta ausencia, me entero que reaparece, como así lo habían prometido sus dirigentes, el periódico local La Almena. Yo, sinceramente, felicito a su redacción y espero que todos los dejemos trabajar con neutralidad y con libertad; espero, además, que los corresponsales no nos escondamos en las siglas y demos la caricatura.

Quiero aprovechar esta ocasión, primera colaboración de la nueva etapa, para mostrar mi agradecimiento a dos compañeros míos: hermanos Martínez Pérez, José y Mario. Ellos hacen posible desinteresadamente que mis embarullados escritos sean leídos con claridad.

Y ya pasando al tema que me ocupa, el día 8 de diciembre, día de la Purísima, enfrentándome a mi cansada enfermedad, me espeté en el pueblo hermano de El Pedroso para así recrearme en su feria de muestras, feria destacada entre los pueblos comarcales. Para mí fue emocionante ver un pueblo, como todos los de la Sierra Norte olvidado de la plataforma provincial y regional, cubierto de gentío transportados por trenes, autobuses y coches particulares. Sí, para mí fue emocionante el ver por aquellas calles empinadas a las personas en un ir y venir como las hormiguitas cargadas de bolsas de productos criados y elaborados en los pueblos de Sierra Morena. Por ello, tengo que felicitar a comerciantes, industriales y a aquellas manos artesanales que hacen entre todos posible que dicha feria tenga esa vistosidad.

Sé de antemano que me someto a un chaparrón de descalificaciones e incluso insultos, pero no puedo callarme cuando veo a los pueblos hermanos progresar y el mío que se ha convertido en la oveja negra; el mío, mientras tanto, progresa de boquilla, o lo que es lo mismo, en la prensa. Por ejemplo, 15-1-02, último parte del Sr. Rivera, dice así: "El polígono Industrial Valle Hondo solucionará la carencia de suelo industrial". Me traslado al sábado 20-10-01: "El Hospital Comarcal comenzará a funcionar en 2004". Otro parte, 19-12-00 "Movilización vecinal para exigir el arreglo de la carretera de Lora del Río". 19-10-00: "Un Hospital Comarcal dará servicio a toda la Sierra Norte". 31-10-00: "Ahora parece que, por fin, va de verdad y ojalá que de verdad sea" Manolo Ramírez. Y por último, 15-12-01: CONSTANTINA: "El alcalde niega las acusaciones del PSOE al ser imputado por un delito de cohecho".

Ojalá que pase pronto el año y pico que falta para las próximas elecciones. Creo que la ciudadanía se está dando cuenta de que el progreso de nuestro pueblo está desvanecido. Aquí sólo progresan los palmeros y la carpintería metálica catalana.

Fernando Vicente Viejo

Los Reyes Magos sí que existen

Cuando llega el invierno y los niños comienzan a pensar en sus cartas a Sus Majestades los Reyes Magos, hay un grupo de personas en Constantina, que cumpliendo el encargo que Ellos les hicieron, llevan meses trabajando para construir las Carrozas que utilizarán a su llegada a nuestra localidad, y que de forma desinteresada dan su tiempo, sus manos, sus conocimientos y, lo mejor de ellos, sus corazones, a una labor constante con la que consiguen organizar, de forma magistral, una tarde inolvidable para pequeños y mayores, en la que desde carrozas, de gran calidad artística y técnica, se reparten además de golosinas y juguetes, alegría e ilusión.

En ellos se hace más patente la **Magia** que existe en estas fechas, **Magia** que este año, he tenido la suerte de poder vivir junto a ellos, gracias a mi designación como intermediario entre los niños de Constantina y S.S.M.M., portando cartas cargadas de interminables horas de fantasías.

Es Magia, porque no puede haber mejor manera de comenzar un nuevo año, que la que se experimenta ese día primero en el Salón de un Casino con solera, acostumbrado a acoger entre sus paredes, horas de ocio de mayores que durante todo el año comparten charlas, juegos y lectura, y que un día al año cambia las viejas miradas a la enorme pantalla que emite el partido del momento, por las inocentes de niños llenos de intriga y miedo, ojos brillantes, de limpias conciencias y corazones sin maldad, ante un estrado que aloja a un Cartero Real que llena sus oídos con los comentarios entrecortados y sinceros de los niños que se acercan a entregar sus peticiones.

Es Magia, porque una vez al año se fija, también, sobre ese lugar las miradas de los padres y madres observando la reacción de sus hijos ante tan singular Personaje, volviéndolas también, inocentes, recobrando la ilusión que un día se perdió.

Es Magia, porque gracias a ese grupo de personas que forman el alma de la Asociación se rompe con el tan manoseado "san-benito" de apáticos con que tantas veces calificamos nuestro carácter serrano, mostrándonos, en cambio, que existe la solidaridad, la

comunidad, la amistad, la generosidad y tantos valores que durante gran parte del año tenemos olvidados y que ellos nos hacen ver, con su ejemplo, que siguen vivos.

He tenido la suerte también, de comprobar que es **Mágico**, cuando, en horas en las que el frío del Rihuelo se cuele por los pies y empieza a subir por todo el cuerpo, he visto como van llegando cada uno de su trabajo para dar los últimos toques a las carrozas combatiendo al frío con el escaso calor de la chimenea y con el tinto y el tocino de nuestra localidad, que sí que son verdaderas fuentes de energía y que compaginan con un trabajo que llega a su cumbre en la tan esperada tarde de Reyes. Desde horas antes a la de salida van llegando niños y mayores que formaran parte del cortejo Real y curiosos que en un momento determinado despejan el local al sonido de las palmas de parte de los organizadores, mientras otros terminan de colocar a cada cual en su puesto, para salir exactamente a la hora prevista. Desde ese momento y hasta que termine el desfile, cada cual sabe qué función tiene que cumplir y la puntualidad, según las previsiones, es asombrosa; es un derroche de organización.

Esa tarde **Mágica** por excelencia, es fruto de muchas horas de trabajo, es signo de su afán por compartir dones y mostrar cómo se unen esfuerzos y corazones para abrirlos a los demás, y enseñarnos que **los Reyes Magos sí que existen**.

Sirvan estas líneas para dar mi agradecimiento por haberme hecho partícipe, este año, de la Magia de los Reyes de una manera más cercana. Y aunque es difícil expresar en palabras, las sensaciones que se viven desde ese lugar de privilegio, si se ve claro que la Estrella de Oriente, ilumina también los corazones de los adultos, y con su magia, hace que renazca la fe, que nunca debimos perder, y por tanto cumplir el encargo, que desde hace más de 20 siglos, nos encomendaron Sus Majestades, a los que tenemos la dicha de ser padres.

El Cartero Real

(J.F.G.A.)

Enero 2002

La mejor cofradía celestial

Antes de nada quisiera darle la bienvenida a nuestra Almena, gracias por estar otra vez entre nosotros; porque, como ya dije en el último número antes del descanso, esta revista es el lazo de unión de muchísima gente que se encuentra fuera de nuestro pueblo. Por lo que me toca, estoy seguro de que en Valladolid estarán muy contentas con tu "vuelta a los ruedos".

Pero; aunque me hubiera gustado seguir hablando de La Almena, en este mi primer artículo de esta nueva andadura, no consigo escribir de otra cosa que no sea la pérdida de algunas personas que de nuestro pueblo han marchado a esa "otra Constantina" que a buen seguro está en el cielo, junto a Dios.

Espero que no se me mal interpreten mis palabras; pero creo que Dios nos ha tenido en esta ocasión "envidia". A "la otra Constantina", desde Agosto pasado hasta ahora se ha llevado a gente muy querida por todos, personas que, a su manera, han hecho mucho por el pueblo, a personas que de una forma u otra estaban vinculadas a la Semana Santa de Constantina. Si a esto unimos a los que hace unos años se llevó, no tengo más que pensar que este año en el cielo van a tener la mejor Semana Santa de siempre.

Para el Palio ya tenía capataz, Manolo Grados, y patero, Enrique Lemos. Ahora tiene capataz para el paso de Cristo, Eduardo Camacho, y patero, Jesús. Su Madre estará más bella que nunca, porque tendrá a Conchita para vestirla y acicalarla, en fin para que vaya, si cabe, mejor que nunca. Para organizar su cofradía, nada menos que a Ricardo Suria (mi Hermano Mayor) que seguro que está ya preparando el montaje de los dos pasos. David y Estrella pondrán la sabiduría y los consejos que, en su corta vida, de sus padres han recibido y así los tramos de nazarenos irán mejor que nunca. Para rematar Antonio, para que les cante.

Son, como ya he dicho, personas que estamos y seguiremos echando en falta; porque al fin y al cabo eran y son un poco nuestros. Para sus familias sólo el ánimo y el consuelo de que están junto a Dios y seguro que por ellos están velando.

Eduardo Heras Hierro.

Almena, levántate y anda

"Y tomando la mano de la niña, le dijo: Talita Cumi, que traducido es: Niña, a ti te digo levántate"

(Resurrección de la hija de Jairo.
Marcos 5.11)

Aquella niña comenzó su vida llena de ilusiones. Abrió sus ojos en un maravilloso paisaje limpio, frío y diáfano, rodeada de montañas que se elevaban al cielo invocando presagios de felicidad y armonía. El suelo, recibía los primeros pasos de la niña, pasos suaves, inseguros y confiados que buscaban horizontes claros, amaneceres boreales.

Aquella niña nació en la candidez y la inocencia de una pequeña virgen que camina a inmolarse en aras de su dios. No conocía la maldad, el engaño ni las trampas que a diario este mundo va tendiendo a los

humanos, esas dificultades que enredan y ensucian pasos puros hasta llevarlos a la pérdida de sus horizontes.

Cuando la niña se dio cuenta, estos vuelos cortos que iban configurando una andadura firme, se hicieron cada vez más bajos y más bajos, hasta que rozaron el suelo. Aquellas alas de niña inmaculada perdían blancas plumas en cada intento. Así, de forma progresiva, indolente, poco a poco fue perdiendo el movimiento. Quiso seguir avanzando, abrir puertas que se cerraban a su paso con resortes secretos y misteriosos y sus actos no obedecían a sus deseos. Quiso apurar sus escasas fuerzas, pero su cansancio hizo sucumbir su intento.

Así acabó la niña, sin llegar a la madurez que tanto prometía. Cayó presa de su desencanto, cayó al suelo

y se llenó de barro. Sus rodillas heridas no pudieron levantar su frágil cuerpo. Allí quedó postrada en un estado de coma anunciado, aterrizaje forzoso en medio de aquellas montañas inexploradas.

Hoy la niña se levanta. Extraña fuerza que renace. El tiempo curó sus heridas. Su cuerpo toma fuerzas y quiere andar de nuevo revestida con un ropaje sin mancha que la llena de vitalidad y de esperanza en el futuro.

Esta niña quiere y necesita ayuda, colaboración, brazos fuertes que la sostengan en momentos de debilidad o desfallecimiento. Quiere el apoyo de todos, la confianza en su nueva andadura para así poder llegar a su meta, que se basa en la sinceridad, la fe y el respeto a su pueblo que todo lo espera de ella.

Lolita Fernández. Diciembre, 2001

De espadeo

Hay rincones en el pueblo, con un encanto especial. Para mí, uno de ellos, es la calle del Marqués, cuando está completamente sola. Tiene un cierto poder para despertarme vagas fantasías y escenas del pasado, revisitando así la desnuda realidad con ilusiones de la memoria y la imaginación. Hablando con los amigos, lo he comentado más de una vez. ¡Cómo me gustaría llegar a donde da la vuelta el viento y volver atrás en la historia!

Siempre me llamó la atención esta calle: sus puertas de clavos, sus fachadas con blasones. Y cuando esto ocurre, no sé por qué raro sortilegio, puedo con un pequeño esfuerzo, llegar al siglo XVII.

Pobre España, poderosa y temida en el exterior, pero dando las últimas boqueadas de puertas para adentro. Veo pasear por sus aceras, a los innumerables soldados licenciados en los periodos de tregua que alteraron las guerras con los Países Bajos; pasando

a engrosar las listas de fanfarrones, dispuestos a alquilarse como espada-chines al servicio de cualquier felonía. Mi imaginación, proyecta en las esquinas hidalgos de mirada perdida, enhiestos, melancólicos, dirigiéndose a la misa diaria. A la entrada, personajes de grandes bigotes y sombreros de anchas alas de fieltro, recogidos bajo los pliegues de sus capas. Y en algún rincón al sol, ociosos que entre risas, meten sangrientas pullas al conde de Olivares.

La calle de los Mesones, debió ser un trasiego de gente diversa. Lindos y pisaverdes, confundidos a la sombra de la torre con jaques, mirones, fulleros y tahúres calentando el naipe, prestos a jugar a quínoles o al quince. Maravedíes y escudos de a cuatro, en los tratos de vino y de la lana, puestos en bolsas de cuero al amparo de las posadas.

Mesones, figones, posadas.... Resulta hoy muy difícil diferenciarlos, porque parece que nos remiten a un hospedaje arcaico, barato e incómo-

do. Sin embargo, mientras el mesón era ruidoso, inseguro y peligroso, propio de gente plebeya, estudiantes y pordioseros, la posada era para personas más pudientes y viajeros con posibles.

Poco cuesta hacerse una idea de uno de estos mesones.... Mujeres equívocas, pupilas de mancebía, tirando los tejos a escuderos y rufianes. Más adentro mendigos desaharrados, esperando la sopa boba del Convento de san Francisco. En un rincón quizá un valentón, bebiendo medio azumbre de vino de la tierra.

Una bocanada de aire que lleva siglos enredado en los balcones, abre un postiguillo, enterrando de golpe todos esos demacrados fantasmas.

Viajeros de la posta, escribanos, boticarios, seguirán por tiempo indefinido, prendidos en esta calle. Hoy os he sacado del baúl apollado, como en una buena película de espadeo.

AÑORANZAS

La tarde agonizaba. Allá en la lejanía las elevadas siluetas de los cerros se mezclaban con jirones de cárdenas nubes, que dibujaban caprichosas figuras sobre los rojizos tonos del cielo, herido por los rayos del sol, en los últimos destellos de su ocaso.

En el encinar de la cerca de piedra, un mochuelo proclamaba con insistencia, como cada día a esa hora, la indiscutible posesión de su hábitat con su peculiar e inconfundible "mío, mío, mío...", en tanto el ganado se cobijaba lentamente, en la cabreriza, al amparo de las inclemencias de la noche que se avecinaba. En la fuente, de la huerta, el agua canturreaba queriendo saludar al crepúsculo con su acompañada sinfonía.

Un frío "calaero", que penetraba casi hasta la médula de los huesos, me hizo acelerar el paso para salvar los metros finales del empedrado y meterme en la casilla en busca de la confortadora candela que aliviaría esos tiritones que hacía rato venía dando. Al calor de su gratificante fuego y escuchando tan sólo el crepitar de la leña, mientras ardía, me sumí en una relajante calma interrumpida únicamente por pequeños escalofríos, secuela de la baja temperatura que acababa de soportar. Y al ir éstos desapareciendo, sonaron en mis oídos los ecos de recuerdos de tiempos pasados, que tan emotiva evoca-

ción me traían.

Por mi mente desfilaron historias que nos contaban mi padre y mi abuelo, siempre referidas a lances de caza o a anécdotas ocurridas en el campo, y con las que gozábamos como "polvorilla" mis hermanos y yo. Acudieron a mi memoria "El Aju-mao", "El Frasco", "El Santiaguito", "El cuatro", pájaros perdices de postín colgados por mi padre y de los que nos refería las buenísimas faenas que le hacían en los puestos, haciéndonos que al oírlos nos frotáramos las



manos de emoción pues nos parecían vividas por nosotros mismos, o cuando nos hablaban de esos extraordinarios perros que eran "el Marco", "la Ligera" y "la Morena" o de aquellos otros que ya conocimos como "el Pistolo", "la Podenca", "la Chispa", etc., con cuyas narraciones y recuerdos se nos caía la baba relamiéndose de puro contento. ¡Qué momentos más entrañables he vivido en esta candela! ¡Cuánta añoranza siento de ellos!

Me habría pasado horas enteras rumiando la nostalgia de esas experiencias transmitidas si un inoportuno airecillo, que a través de la rendija de la puerta se filtraba, y que indiscreto hurgaba por todos los rincones de la habitación, no me hubiera vuelto a la realidad. Incorporándome salí al llano del cortijo, iluminado por una altiva y arrogante luna, de la que reza el viejo refrán que: "no hay luna más clara que la de enero, ni amores más sinceros que los primeros", la cual esa noche se mostraba llena y esplendorosa. Y en su contemplación permanecí extasiado y perplejo, admirando igualmente un cielo limpio, nítido e inmenso, donde incontables estrellas resplandecían en toda su magnitud, inundando mi ánimo de emociones que escapan a la posibilidad de ser plasmadas en el papel.

Transcurrido un tiempo indefinido, que se me fue en un suspiro, regresé a calentarme de nuevo, pues sin apenas notarlo estaba transido de frío, con el ceño contraído y las manos casi entumecidas por el relente.

Una nueva sensación de melancolía volvió a invadirme, y con la impronta de esos momentos tan entrañables que acababa de gozar, se fue apoderando de mí un suave sueño, al que apaciblemente me entregué, y en el que quizás rememoraría vivencias de épocas que ya se fueron, para no volver, pero cuyas huellas permanecen indelebles en lo más profundo de mi ser.

M. Jerónimo Lluch

Autoescuela

Lira



Álamos, 15
Teléfono 696 74 81 44

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Autoescuela

"Sierra Norte"



c/. Egido, 3
Teléfono 696 74 81 44

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

CARTA A UNA ESTRELLA EN EL INFINITO

Querida hija:

Apenas hace unas horas que Antonio "Forraje", entre llantos, sellaba tu sepultura, he sentido la necesidad de escribirte esta carta. Así que mientras mamá y la hermana distraen el tiempo pensando en ti y tío Paco ha salido para atender algunos asuntos de su Parroquia, me he sentado ante el ordenador y quisiera por unos momentos recomponer mis ideas, ahora tan maltrechas, para hacerte llegar estas pocas líneas de infinito agradecimiento a tantas y tantas personas, porque sé que tú harías lo mismo, ya que sobre todas las cosas tanto te fastidiaba siempre cualquier tipo de injusticia.

¡Son tantos agradecimientos, Marié...! El primero y aunque a algunos pudiera chocar: a Dios, por habernos permitido disfrutar tanto de tus veintitrés años recién cumplidos, incluidos los siete meses últimos de tu vida viéndote pelear siempre contra ese cruel tumor maligno.

Gracias a ti, hija, por habernos dejado una huella tan imborrable que en adelante será un vivo ejemplo para afrontar tu ausencia con coraje.

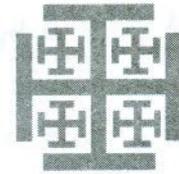
Gracias: a tus AMIGAS y AMIGOS, a quienes tendríamos que levantarles un monumento y les hemos pedido continuar esta amistad que tú iniciaste y que ahora no menciono sus nombres por el temor de olvidar alguno con la injusticia que ello supondría. Te gustará saber que han estado hasta el final y así permanecerán siempre.

Gracias: a tantas y tantas personas que desde que supieron de tu enfermedad se han interesado constantemente por tu estado de salud y lo han expresado de mil formas; unas subían a la ermita en rogativa a quien tanto queremos en casa, otras encendían velillas en la Parroquia o en la capilla de Jesús. Había quien nos telefonaba, quien nos preguntaban por ti, nos daba ánimos o simplemente con la mirada nos hacía llegar su preocupación y su solidaridad. Gracias a mis compañeros de trabajo, por haber aceptado sin rechistar la carga que suponían mis ausencias cada vez que era preciso estar a tu lado. Gracias: a cuantos quisieron acompañarte el día de tu entierro llevando unos flores y otros su silencio.

Gracias: a quienes llevo tan dentro y con quienes me fundo en un abrazo por no haber tenido hora para estar presentes y junto a nosotros la noche de tu muerte. Aquella noche en que sobre una cama de hospital se iba tu vida a borbotones y de la mano de mamá, de la hermana y mía, con tío Paco a los pies, subiste jadeante tu particular cuesta del Rebollar abandonándote confiadamente en los brazos de la Virgen del Robledo. Después... soledad, mucha soledad, Marié, pero también mucha esperanza. Cuando quienes te amortajaron me permitieron despedirme de ti, abrí la cremallera del sudario, puse en tus manos lo que los dos sabemos, te besé y, apretando tu nariz, siempre tu nariz, te dije solamente: "Hasta luego, peleona".

Yo sé que allí en la tumba familiar, junto a la abuela Aurora está sólo tu cuerpo, que tú estás donde no pasa el tiempo y pendiente como siempre de nosotros. De vez en cuando subiremos al cementerio y se nos vendrá fresca la imagen de ese ramo de rosas sobre tu ataúd y una cruz en el suelo con la leyenda "Camareras de la Amargura, como tú", pero también la imagen de quienes estuvieron para despedir tu cuerpo mientras tu espíritu revoloteaba inquieto, como tú, en medio de nosotros.

Gracias, Marié, por llenar nuestras vidas de tantas y tantas cosas buenas. Y al final de esta carta y en tu nombre: GRACIAS a todos. Ah, por cierto, la pequeña Nazaret sigue preguntando por ti, ya le explicaremos que ahora eres una estrella en el infinito. Un beso. Siempre orgullosos de ti. Tu padre.



LA HERMANDAD INFORMA

Ante todo dar la bienvenida a nuestra querida Almena por su regreso y por permitirnos, nuevamente, informar a nuestros hermanos y conciudadanos de la marcha y actos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno...

La Semana Santa está cercana y cuando salga esta revista estaremos inmiscuidos totalmente en la Cuaresma, por lo tanto tiempo de preparación de todo los cristianos para celebrar la muerte y resurrección de Ntro. Sr. Jesucristo. Para nosotros es el momento más importante del año, es el momento en el que tenemos que reflexionar y ver todo lo hecho hasta ahora y además preparar las salidas procesionales de nuestros Titulares, que como bien sabéis, son dos, El Silencio y El Encuentro. Por ello, desde estas páginas, os solicitamos que salgáis con la misma devoción y fe tanto en El Silencio como en El Encuentro, para que Nuestro Padre Jesús y su Madre María Santísima de la Esperanza, vayan acompañados como se merecen por todos sus hermanos, cosa que todos asumimos desde el momento en el que aceptamos ser hermanos de esta cofradía.

En cuanto a la reflexión sobre lo hecho durante este año, nos sentimos orgullosos por haber instituido la Bolsa de Caridad, la cual ha revertido entre las personas más necesitadas de nuestro pueblo. El boletín continúa y ya está siendo repartido el de Cuaresma. Del 18 al 22 de Febrero tenemos el Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, aprovechando el día 22, antes del besapié, para entregar unos recuerdos a nuestros colaboradores así como el I Cirineo del Año, premio que va dirigido a las personas o asociaciones que se han destacado por su labor de ayuda a los necesitados de Constantina.

El próximo número de La Almena lo aprovecharemos para seguir informando de nuestras cosas; pero desde ya, pediros que acompañéis a nuestros Titulares tanto el Jueves como el Viernes santo.

**Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
María Santísima de la Esperanza y
Sra. Santa Ana.**

Finalizadas las obras del polideportivo municipal La Laguna

Como todos sabéis hemos tenido cerrado el Polideportivo Municipal de La Laguna durante dos semanas. Ante todo, decir que disculpéis las molestias por todo ello, pero nuestra instalación lleva abierta ininterrumpidamente desde 1.996, año en que se terminó la última fase de esta Instalación deportiva. Después del uso que tiene día a día es normal que se deterioren las pistas, por lo que como habréis visto, cuando este número de La Almena salga publicado, se habrán hecho las siguientes modificaciones: colocación de un juego de canastas multitubulares eléctricas, hemos repintado las líneas de las pistas, hemos colocado una barandilla en los escalones de la grada y seguimos haciendo algunas modificaciones, como la construcción de un servicio para los minusválidos o el adecentamiento de exteriores.

Perdonad las molestias pero es por el bien de todos.

Juegos Deportivos Provinciales Fútbol-7

El pasado 12 de Enero han comenzado los Juegos Deportivos Provinciales en la modalidad de Fútbol-7. Nuestra Escuela de Fútbol ha comenzado con buen pie. Los resultados que se han producido hasta la fecha han sido los siguientes:

12/01/02

PEDROSO 2 - CONSTANTINA 4 (Benjamines)
 PEDROSO 2 - CONSTANTINA 4 (Alevines)
 PEDROSO 1 - CONSTANTINA 4 (Infantiles)

19/01/02

CONSTANTINA 4 - ALANIS 6 (BM.)
 CONSTANTINA 6 - ALANIS 3 (AL.)
 CONSTANTINA 7 - ALANIS 1 (IF.)



Juegos Deportivos Provinciales Balonmano



Como el año anterior tenemos abierta una Escuela de Balonmano en la localidad en la cual hay entrenando un total de 24 chavales de edades comprendidas entre 10 y 13 años. Uno de estos equipos ha entrado en competición este año, más concretamente el equipo Infantil y han obtenido los siguientes resultados:

12/01/02

CONSTANTINA 14 - ALGABA 13 IM.

19/01/02

CANTILLANA 23 - CONSTANTINA 13 IM.

La Liga Infantil de Fútbol-sala se disputó entre los meses de diciembre y enero en el Polideportivo Municipal de la Laguna, con un total de 6 equipos y 10 jugadores por equipo.

Las clasificaciones han sido las siguientes:

- 1º Minishuflas
- 2º Makis
- 3º Los Layros
- 4º Minimakis
- 5º Layros B
- 6º Los Diablos Rojos

MAXIMO GOLEADOR: **Juanmi Camacho**, 51 goles
 EQUIPO MENOS GOLEADO: **Minishuflas**. 7

Se disputó el tradicional torneo de navidad entre los meses de Diciembre y Enero y la clasificación fueron las siguientes:

INDIVIDUAL

1. J.E. CALDERON
2. FCO. NAVARRO
3. ANTONIO TRIGO
4. PEDRO PONCE

DOBLES

1. A. TRIGOS / P. PONCE
2. J.E. CALDERON/ E. CALDERON

CONSOLACIÓN

1. FCO. RIVAS
2. A. RIVAS



Editorial

Motivos para una recuperación

En el mes de agosto La Almena causó baja por enfermedad. El diagnóstico de la misma era un poco de agotamiento, falta de ilusión, desgana (tan propia del lugar) y mucho de otros motivos, que ya se expusieron en la editorial del último número.

Afortunadamente se ha recuperado gracias a un oportuno tratamiento que ha consistido en descanso, ilusión renovada, y una gran cantidad de apoyos de sus lectores, principalmente de los más lejanos.

Vuelve como un periódico renovado, nuevo formato, nuevas secciones, la intención de elevar el nivel y la ilusión de mirar al futuro, intentando ayudar para mejorar nuestra localidad.

Desaparecen otras secciones como el "Pulso Político", por lo poco que aportaba y la excesiva politización a la que estaba llevando al periódico no sólo por este espacio en sí, sino por los "satélites" que vuelan a su alrededor (aunque éstos será complicado que desaparezcan).

Hay que dar la bienvenida a dos nuevas incorporaciones, Robledo Valdivieso para este número y Robledo Heras para el próximo. Como podrán comprobar mirando los componentes del equipo de redacción, las mujeres son mayoría y han demostrado en este sentido más inquietud que los hombres (aquí sí que se cumple la cuota de la mujer y no el "camelo" de los partidos políticos).

Vandalismo

Hace pocas fechas, concretamente a finales del pasado mes de enero, tuvo lugar un desagradable suceso que venía a sumarse a la lista de incidentes protagonizados por jóvenes de nuestra localidad. Tres individuos causaron graves destrozos en el videoclub de la calle El Peso, sin sospechar que sus actos habían sido grabados por una cámara de seguridad. Tras la pertinente denuncia y a la vista de las pruebas tan evidentes con que se contaba, se procedió a la identificación y posterior detención de los autores, que quedaron a disposición judicial.

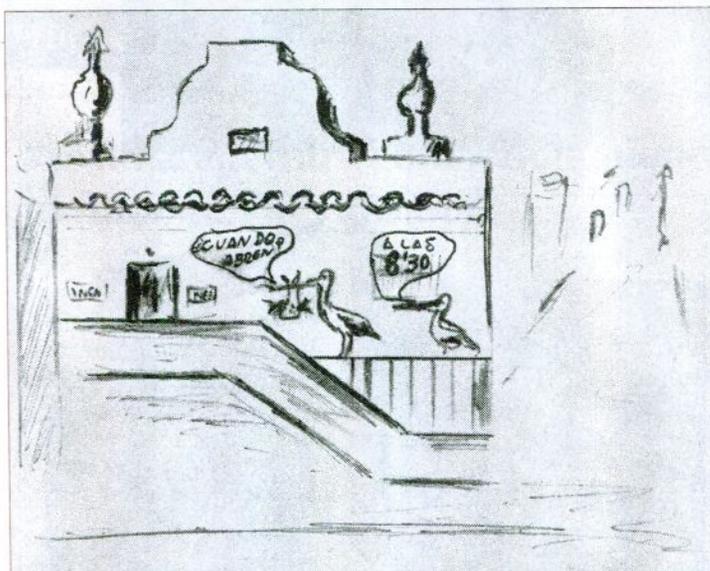
Nuestra intención no es centrarnos en la identidad de estas personas, sino en los hechos acaecidos, como muestra de la violencia sin sentido que sufren con cierta regularidad lo que ahora se denomina *mobiliario urbano*. Este tipo de destrozos, no sabemos si como forma de divertimento, ha obligado, por ejemplo, a blindar prácticamente los focos que alumbran el castillo, porque eran sistemáticamente destrozados sin que hasta la fecha tengamos conocimiento de quién o quiénes venían cometiendo tales acciones.

Esperamos y confiamos en que la justicia actúe como debe y exija y depure las responsabilidades pertinentes, Y que todos los sectores afectados, desde los *sorprendidos e incrédulos* padres, hasta los responsables de la seguridad ciudadana, pasando por los propios autores sean conscientes de la verdadera dimensión y gravedad de hechos como los que relatábamos al principio.

Este número queremos dedicarlo a José Luis Ortiz y toda su familia.

Humor

por El Moji



FE DE ERRATAS: Ahora que tanto se habla de las faltas de ortografía, nosotros (para no ser menos) hemos cometido una de concepto. Cuando anunciamos nuestra vuelta, dijimos que nuestra intención era que el periódico tuviera una edición **BIMENSUAL**, que significa dos veces al mes, cuando en realidad debimos decir **BIMESTRAL**, es decir, **una vez cada dos meses**.

Marcos Arroyo, presidente del Club Baloncesto de Constantina



cretario Álvaro Blanco, vicesecretaria es Tamara, tesorero Rafael Ángel Álvarez, y la vice-tesorera es Lupe, luego tenemos a varias personas como vocales en la Junta.

P.- Una vez creado el club, éste se propone unos objetivos ¿cuáles?

R.- Fundamentalmente es que los jóvenes jueguen al baloncesto. No en vano hemos asumido la dirección y organización de la escuela de baloncesto que ya lleva bastante tiempo funcionando y la coordinación de la zona-1 de los Juegos Deportivos Provinciales.

Queremos poner en marcha el equipo SENIOR femenino, y uno de benjamines con una base de 8 años, la equipación ya la hemos comprado así que ya veremos cómo funciona.

P.- Háblanos de las finanzas del club, cómo se mantiene y qué aportaciones tiene?

R.- El club tiene 2 tipos de aportaciones económicas; una es la que procede al hacerse cargo de esa zona-1 de la que hablábamos antes y la otra es la que se solicita al Patronato Municipal de Deportes.

P.- Sabemos que tenéis una serie de proyectos para estos próximos meses, vamos a desmenuzarlos un poco.

R.- Tenemos ya de forma inminente, la creación de un equipo benjamín masculino y femenino que entrenarán de forma mixta y el equipo SENIOR femenino de veteranos con mujeres que forman parte en asociaciones.

Luego y de forma más puntual, se van a organizar unas jornadas que versarán sobre el tema del alcohol en el entorno de la juventud. Asimismo hay un proyecto de una mesa redonda entre entrenadores y monitores de las selecciones andaluzas y sevillana de baloncesto, para que todo el que quiera participar, exponga sus inquietudes.

Lo más cercano es una concentración el día 9 de febrero en la que habrán monitores y entrenadores de la selección sevillana para realizar unas pruebas a chicos-as con la posibilidad de formar parte en esta selección.

También se va a organizar una liga SENIOR a nivel comarcal con participación de entre 4 y 8 pueblos, y con una duración de unos 2 meses jugando los domingos en el polideportivo de La Laguna.

En el mes de mayo, concretamente el día 26 tendremos un intercambio de escuelas con la localidad de El Rubio, estos chicos vendrán aquí para disfrutar de nuestra localidad haciendo turismo y aprovechando la Feria de Muestras, hay que decir que estarán acompañados por nuestros chicos y jugarán algunos partidos por la mañana.

Y en ese mismo mes de mayo, tendremos el bombazo; "el fin de semana del baloncesto", es un proyecto que aún tenemos matizando y del que hablaremos en el próximo número.

P.- Bueno Marcos, cómo una persona de fuera, concretamente de Villanueva del Río y Minas, se hace cargo del Club de Baloncesto de Constantina?

R.- El hecho de que yo sea el presidente se debió a una eliminación entre 3 personas motivada por horarios laborales. Realmente este cargo no reside totalmente en mí puesto que todos nos repartimos el trabajo, los problemas que surgen, etc... se puede decir que se debe meramente a cargos de la Junta, alguien tenía que rezar con ese puesto y... me ha tocado a mí.

Ya por último sólo nos queda desearos suerte en esta tarea y decir a todos nuestros lectores que tendrán amplia información en sucesivos números con la página que el club tendrá a su disposición.

Esther Ramírez

Hay poca gente que conoce de la existencia de este club en nuestra localidad y para que sepáis un poco más de todas las personas que lo conforman y trabajan en él, nos pusimos en contacto con su presidente, Marcos A. Arroyo Omenat.

Nos trasladamos hasta su lugar de trabajo, el cuartel de la Guardia Civil, para que nos contara algunas cosas del club y de los proyectos que tienen para este año.

P.- Marcos, en primer lugar háblanos de cuándo se creó el club y de quién surgió la idea y por qué?

R.- Bueno, pues el club queda realmente constituido el 15 de noviembre de 2000, que es cuando queda registrado con su directiva, normas, estatutos, etc.... y la idea de formarlo surgió de unos amigos que siempre íbamos a jugar todos los viernes, al polideportivo de La Laguna. Entre todos nosotros, en una de las charlas, se comentó y comenzamos a darle forma a esa idea. Nos pusimos en contacto con personas que tanto a nivel de aficionados como simpatizantes y antiguos jugadores, quisieran formar parte del club y poder crear una Junta Directiva.

P.- ¿Cuántas personas componen la Junta?

R.- Bueno, como ya has comentado, el presidente soy yo, el vice-presidente es Luis Aranda, se-



Haz que el baloncesto
sea el deporte de tu ciudad

**COLABORA CON EL
CLUB BALONCESTO DE
CONSTANTINA**

Biblioteca

NOVEDADES

Desde la última cita muchos han sido los títulos ingresados en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante", a continuación les presento una selección de ellos:

Obras de conocimiento

* JUDO / Des Marwood. — Barcelona : Paidotribo, 2000. — (Judo masterclass).

* El CUENTO de los cuentos. Vol. I / Giambattista Basile. — Madrid : Siruela, 1994. — (La edad de oro ; 5), *cuentos populares-Italia, folklore*

* CUENTOS de niños y del hogar / J. y W. Grimm. — Madrid : Anaya, 1986-. — (Laurín). — Contiene: t. II y t. III, *cuentos populares-Alemania, folklore*

* CUENTOS completos / H. Ch. Andersen. — 1ª ed. — Madrid : Anaya, 1991. — (Laurín). — Contiene: t. III

y t. IV, *cuentos clásicos, folklore*

* LIBRO-FÓRUM : una técnica de animación a la lectura / Departamento de Ciencias del Lenguaje del IEPS. — Madrid : Narcea, 1986. — (Apuntes IEPS ; 31).

* El PERIÓDICO en la escuela : creación y utilización / Jacques Gonnet. — Madrid : Narcea, 1987. — (Educación hoy).

* La BIBLIOTECA de aula infantil : el cuento y la poesía / Rafael Rueda. — 3ª ed. — Madrid : Narcea, 1999. — (Primeros años).

* HISTORIA de Andalucía / presidente del comité científico, Antonio Domínguez Ortiz. — Madrid : Cupsa ; Barcelona : Planeta, 1983-1984. — 9 v.

* DOMA vaquera / Julia García Ràfols y Antonio Peral Verret. — 2ª ed. — Barcelona : Hispano Europea, 1998. — (Herakles).

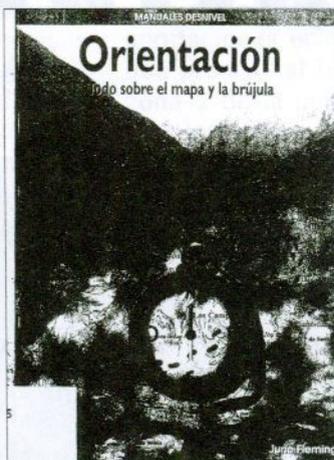
* CÓMO redactar : manual de expresión escrita. — Barcelona : Larousse, 1998. — (Lengua española).

* INTRODUCCIÓN a la economía : una guía para todos (o casi) / John Kenneth Galbraith. — 4ª ed. — Barcelona : Crítica, 1989. — (Serie general : Las ideas ; 55).

* La DISCOTECA ideal de la música pop / José Ramón Pardo. — 1ª ed. — Barcelona : Planeta, 1997. — (Enciclopedias Planeta), *música pop-Discografías*.

* HISTORIA del rock / Eduardo Guillot. — Valencia : La Máscara, 1997. — (De música ; 2).

* ENOLOGÍA práctica : conocimiento y elaboración del vino /



Emile Peynaud. — 3ª ed. — Madrid : Mundi-Prensa, 1999.

* Los 100 mejores discos del rock / Juan Vitoria. — Valencia : La Máscara, 1993, *música rock-Discografías*.

* El BURGUÉS : contribución a la historia espiritual del hombre económico moderno / Werner Sombart. — 1ª ed. — Madrid : Alianza, 1998. — (El libro universitario. Ensayo ; 093. Historia y geografía), *burguesía, Capitalismo-Historia*.

* La DISCOTECA ideal de flamenco / Ángel Álvarez Caballero. — 1ª ed. — Barcelona : Planeta, 1995. — (Enciclopedias Planeta), *Flamenco-Discografías*.

* CONJUGACIÓN verbal de la lengua española. — Barcelona : Larousse, 2000. — (Lengua española).

* CURSO avanzado de tenis / Ugo Forti. — Barcelona : De Vecchi, 1998.

* MANUAL de orientación : todo sobre el mapa y la brújula / June Fleming. — 1ª ed. — Madrid : Desnivel, 1995. — (Manuales Desnivel).

* El CASTAÑO : productor de fruto y madera, creador de paisaje y protector / Manuel Berrocal del Brío. — Madrid : Mundi-Prensa, 1998.

* ENCICLOPEDIA de los topónimos españoles / Josep María Albaigès. — 1ª ed. — Barcelona : Planeta, 1998. — (Enciclopedias Planeta. Serie mayor).

* TÉCNICA del golf / Peter Alliss. — 7ª ed. — Barcelona : Hispano Europea, 1998. — (Herakles).

* Los CELTÍBEROS : etnias y estados / Francisco Burillo Mozota. — Barcelona : Crítica, 1998. — (Crítica Arqueología).

* Los ÍBEROS : análisis arqueológico de un proceso histórico / Arturo Ruiz y Manuel Molinos. — 1ª ed. — Barcelona : Crítica, 1995. — (Crítica Arqueología).

* El TORO bravo / Álvaro Domecq. — 8ª ed. — Madrid : Espasa Calpe, 1998. — (La tauromaquia ; 3).

* La ÉTICA protestante y el espíritu del capitalismo / Max Weber. — 16ª ed. — Barcelona : Península, 1998. — (Historia, ciencia, sociedad ; 47), *Capitalismo-Aspectos religiosos, Protestantismo*.

* TEORÍA del entrenamiento y del acondicionamiento físico / Jesús Mora Vicente, coordinador. — COPLEF Andalucía, 1995.

* HISTORIA de las hablas andaluzas / Juan Antonio Frago García. — Madrid : Arco Libros, 1993. — (Bibliotheca Philologica).

* BREVE diccionario etimológico de la lengua castellana / Joan Corominas. — 3ª ed. — Madrid : Gredos, 1998. — (Biblioteca románica hispánica. V, Diccionarios ; 2).

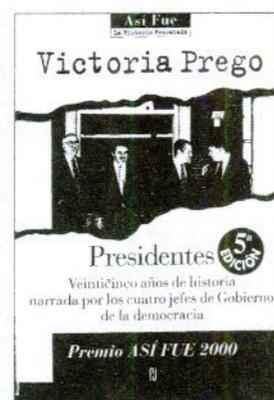
* PEONES Ayuntamiento de Sevilla. Temario. — Madrid : Adams, 1999.

* INTERNET / Carlos Esebbag Benchimol. — Madrid : Anaya Multimedia, 2000. — (Guía práctica para usuarios).

* NETSCAPE Communicator 4 / Elvira Yebes López. — Madrid : Anaya, 1998. — (Guía práctica para usuarios).

* IRC : charlas en Internet / Jesús Vicente Jordana. — Madrid : Anaya, 1998. — (Guía práctica para usuarios).

* EXCEL 2000 / Francisco Charte. — Madrid : Anaya, 1999. — (Guía práctica para



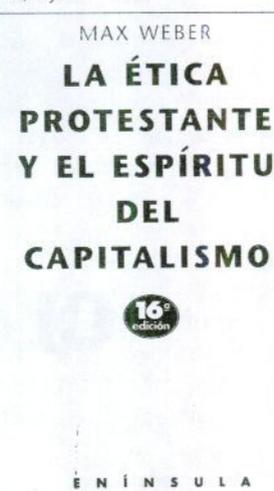
Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario habitual es el siguiente:

Mañanas: de martes a viernes de 10'30 a 12'30, sábados de 10 a 13'30.

Tardes: de lunes a viernes de 17 a 20.

La Biblioteca es un servicio cultural del Excmo. Ayto. de Constantina



Biblioteca

usuarios).

* WORD 2000 / Juan Costa Martínez. — Madrid : Anaya, 1999. — (Guía práctica para usuarios).

* INTERNET Explorer 5 / Elvira Yebes López. — Madrid : Anaya, 2000. — (Guía práctica para usuarios).

* PRESIDENTES : veinticinco años de historia narrada por los cuatro jefes de gobierno de la democracia / Victoria Prego. — 5ª ed. — Barcelona : Plaza & Janés, 2000. — (Así fue ; 37).

* Las CHICAS buenas van al cielo y las malas a todas partes / Ute Ehrhardt. — 2ª ed. — Barcelona : Grijalbo, 1998. — (Autoayuda y superación), *Mujeres-Psicología, Mujeres-Conducta social*.

* SOLUCIONES naturales en la edad de oro / Txumari Alfaro. — 5ª ed. — Barcelona : Plaza & Janés, 2000. *Ancianos-Cuidado e higiene, Medicina natural*.

* DIGA treinta y tres : anecdotario médico / J. Ignacio de Arana. — 5ª ed. — Madrid : Espasa Calpe, 2000. — (Espasa minor ; 57).

* GUÍA de clásicos de la literatura infantil y juvenil / Luis Daniel González. — Madrid : Palabra, 1998. — 3 v. — (Tiempo libre).

Literatura

* DIEZ negritos / Agatha Christie. — Barcelona : Molino, 1998, *novelas policíacas*.

* FAHRENHEIT 451 / Ray Bradbury. — 1ª ed. — Barcelona : Minotauro, 1996, *novelas de ciencia-ficción*.

* CRÓNICAS marcianas / Ray Bradbury. — 2ª ed. — Barcelona : Minotauro, 1993, *novelas de ciencia-ficción*.

* YO, robot / Isaac Asimov. — Barcelona : Edhasa, 1999. — (Pocket Edhasa ; 74), *novelas de ciencia-ficción*.

* ALFANHUÍ / Rafael Sánchez Ferlosio. — 19ª ed. — Barcelona : Destino, 1995. — (Destinolibro ; 47).

* REBELIÓN en la granja / George Orwell. — 33ª ed. — Barcelona : Destino, 1999. — (Destinolibro ; 23), *novelas políticas*.

* KIM / Rudyard Kipling. — 1ª ed. — Madrid : Alianza, 1995. — (El libro de bolsillo ; 1198. Sección Literatura). *novelas de aventuras*.

* La BARRACA / Vicente Blasco Ibáñez. — Madrid : Cátedra, 1998. — (Letras hispánicas ; 440).

* POETAS del 27 : antología comentada / P. Salinas y otros. — Madrid : Espasa Calpe, 1998. — (Colección Austral ; 440. Poesía).

* CRÓNICA del alba / Ramón J. Sender. — Madrid : Alianza, 1984-1997. — 3 v. — (El libro de bolsillo ; 316,317,318. Sección Literatura).

* La FIESTA del Chivo / Mario Vargas Llosa. — 2ª ed. — Madrid : Alfaguara, 2000, *novelas históricas*.

* RELATOS inquietantes / Carmen Riera y otros. — 2ª ed. — Madrid : Editorial Popular, 1997. — (Letra grande ; 28), *cuentos de terror*.

* La CARTA esférica / Arturo Pérez-Reverte. — 3ª ed. — Madrid : Alfaguara, 2000, *novelas de aventuras*.

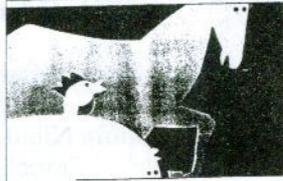
* NO sólo el fuego / Benjamín Prado. — Madrid : Alfaguara, 1999. — XIV Premio Andalucía de novela 1999.

* LEVANTADO del suelo / José Saramago. — Madrid : Alfaguara, 2000. — (Biblioteca José Saramago).

* RESCATE en el tiempo (1999-1357) / Michael Crichton. — 4ª ed. — Barcelona : Plaza & Janés, 2000, *novelas de ciencia-ficción*.

* RABOS de lagartija / Juan Marsé. — 1º ed. — Barcelona : Lumen, 2000. — (Areté).

George
Orwell:
Rebelión
en la granja



destinolibro
23



INMACULADA LUQUE ALCARAZ

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable

Agentes del B. B. V. A.

C/. Carnicería, 28

Tlfno. y Fax 95 588 04 71

Móvil 686 96 14 35

Correo electrónico: luquero@arrakis.es

CONSTANTINA

El Rincón de la Poesía

Soledad

En ti estás todo, mar, y sin embargo,
ique sin ti estás, qué solo,
qué lejos, siempre, de ti mismo!

Abierto en mil heridas, cada instante,
cual mi frente,
tus olas van, como mis pensamientos,
y vienen, van y vienen,
besándose, apartándose,
con un eterno conocerse,
mar, y desconocerse.

Eres tú, y no lo sabes,
tu corazón te late y no lo sientes...
¡Qué plenitud de soledad, mar solo!

Juan Ramón Jiménez

Sociedad

Matrimonios

- Ignacio Aranda del Prado y María José Fobelo Lozano
05/08/2001
Raúl Partido Falcón y Rocío Ortiz Almena
12/08/2001
Francisco Javier Pinedo Morcillo y Ángeles Parra León
12/08/2001
Marco Antonio Izquierdo Reyes y María Jesús Gutiérrez Marín
19/08/2001
Emilio Carrillo Reyes y María José Camacho Quinto
19/08/2001
José Ramón Dávila Saavedra y Myriam Fuentes Cáceres
26/08/2001
Miguel A. Martínez Franco y Estrella Sánchez Carmona
01/09/2001
Evaristo Arias Becerra y Gloria María Rico Fernández
02/09/2001
J. Luis Villar Pérez y M^a Inmaculada Rodríguez Diéguez
02/09/2001
Emilio Luis Moreno Aguilar y Eva José Gallego Cabrera
09/09/2001
Miguel A. Cruz Carpintero y Ana Vanesa Grillo Caballero
17/09/2001
Fco. José Calderón Ruiz y Rosa María Ramírez Cabanillas
23/09/2001
Eduardo Rodríguez Ramírez y Adela Tabla Galoso
30/09/2001
Manuel Aranda Blanco y Patrocinio Vargas García
30/09/2001
Juan Molero Grillo y María Mercedes Partido Piñez
07/10/2001
J. Carlos García Gallardo y M^a Robledo Domínguez García
21/10/2001
Juan Manuel Añenza Durán y María Dolores Ortiz Marín
28/10/2001
José A. Montañez Rico y M^a Robledo Martos Ramírez
28/10/2001
David Seva Silva y Carmen Lara Bonilla
29/12/2001
Diego Alfaro Cabello y María del Mar Reyes Quinto
23/12/2001
Rafael Marín Rico y María Isabel Matachana Quintana
13/01/2001

Nacimientos

- Juan Miguel Jurado Carpintero (04/08/2001)
Miguel Ángel y María del Carmen
Juan Luis Caballero Grillo (27/08/2001)
Beatriz
José Manuel Calle Rodríguez (29/08/2001)
Enrique y Manuela
Sonia Nieto Sánchez (03/09/2001)
Francisco y Rosa María
Rocío Garrote Noguero (31/08/2001)
José y Carmen
Silvia Dávila Nogales (08/09/2001)
Francisco y Macarena
Ariadna Macías Montero (11/09/2001)
Juan Antonio y Natividad
Patricia Macías Ojeda (30/08/2001)
Francisco y Candelaria
Isabel Grueso Parra (19/09/2001)
Mariano e Isabel
María Montañez Martos (23/09/2001)
José Antonio y María del Rosario
Alejandra Torres González (07/10/2001)
Jorge y María del Mar
Jonatan Castaño Girona (14/10/2001)
Manuel y María del Carmen
Julio Diz Sánchez (02/10/2001)
Julio y Manuela del Carmen
Lidia Gómez Rodríguez (28/10/2001)
Jesús y Rosa María
Antonio José Rico Tabla (29/10/2001)
José Antonio y María Isabel
Ana Prado Cordero (13/11/2001)
Sergio y Alicia
María Eugenia Izaguirre Aranda (29/10/2001)
Ibon y María Fernanda
Pablo Cazallo Caballero (08/11/2001)
Fernando y María Teresa
Irene De Vicente Sanguino (15/11/2001)
Cristo Manuel y María Dolores
Francisco José Rueda Campos (23/11/2001)
Francisco José y Robledo
Francisco José Vázquez Páez (07/11/2001)
Francisca
Javier Cabrera Dávila (02/01/2002)
Javier y Manuela
Rafael Hernández Rodríguez (07/01/2002)
José Luis y Josefa
Cristina Arias Tena (28/01/2002)
Gregorio y Dolores
Adbelkarim Chaddad Behdaoui (25/01/2002)
Hamid y Boukra

Debido al gran número de personas fallecidas en el periodo de tiempo durante el que el periódico no ha salido a la calle, y limitados por el espacio, publicaremos la relación en el próximo número.

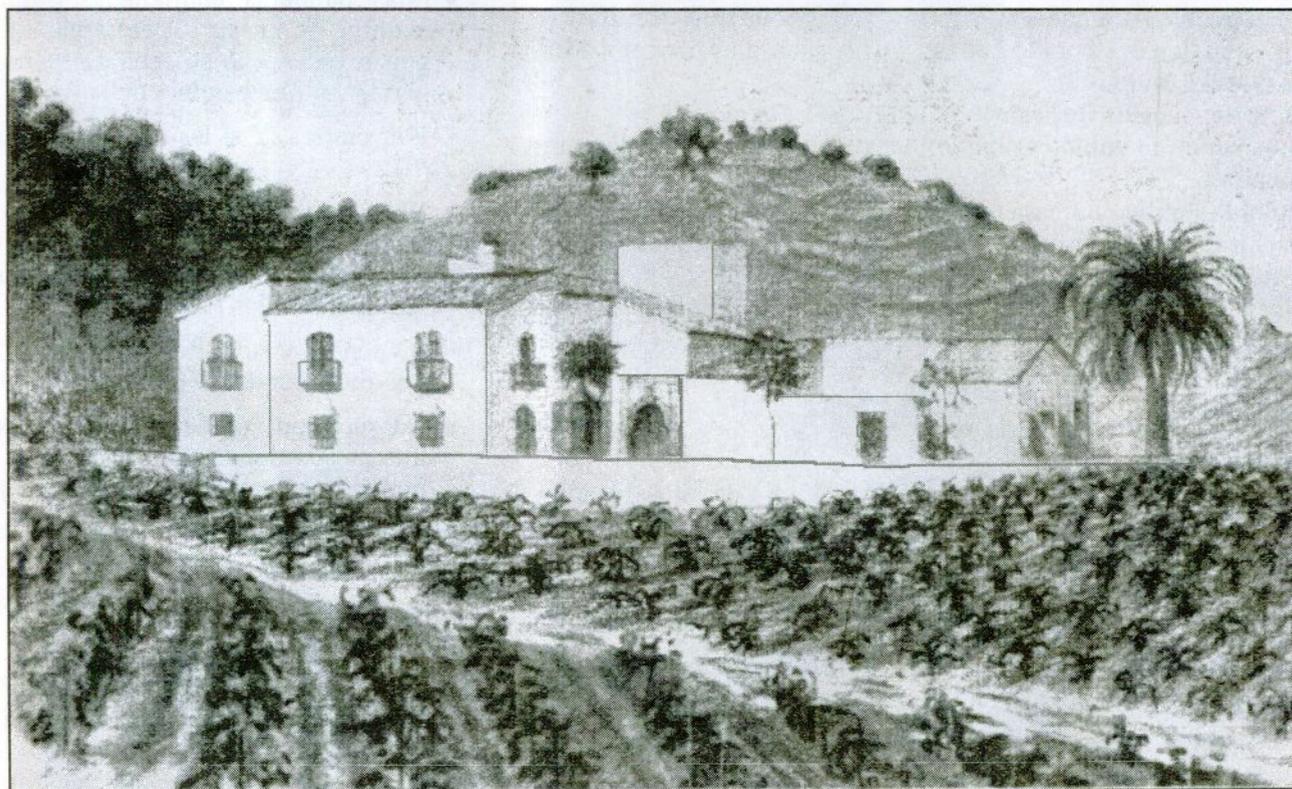
Bodegas de Fuente Reina, S.L.

bodegas y viñedos

Hacienda La Purísima Concepción
Ctra. de Cazalla km. 11 (Apdo. 26)

41450 CONSTANTINA

SEVILLA



comunica:

La apertura durante el próximo verano en Constantina, de la nueva bodega para la elaboración y crianza de vinos tintos de calidad

El Termómetro

MÁXIMAS

-La **Cabalgata de Reyes Magos de Constantina**, un año más y gracias al esfuerzo de un puñado de incondicionales, llenó de calor, alegría, ilusión y fraternidad las calles del pueblo.

-Para la incorporación de gente nueva y con ganas de trabajar en la redacción de La Almena: Robledo Valdivieso Morilla, quien ya colabora activamente y Robledo Heras Hierro que comenzará en el siguiente número.

-Todos los que siguen colaborando y apoyando **La Almena**: vendedores, patrocinadores, suscriptores y lectores, muy especialmente los que están fuera del pueblo que tanto ánimo e ilusión nos transmiten.

ALTAS

-Mucho calorcito provocaron los paisanos que, en las pasadas Navidades, montaron belenes para ser visitados. Especialmente bonitos y artísticos, destacando el organizado por la **Hdad. Del Robledo**.

-De alta temperatura gozan los jóvenes de la **Asociación COCOLUMBIS** quienes por segunda vez se encargan de la organización del Carnaval.

-Todos los que forman parte de las **Murgas**, que con su constancia e ingenio calientan el Carnaval.

TEMPLADAS

-La **Farmacia Galicia** por arreglar el reloj-termómetro de su fachada, único en el pueblo para conocer los fríos y calores de nuestros días.

-Todos los que han colaborado con los agentes censales para empadronarse en nuestro municipio.

-El servicio de recogida de basuras y limpieza de "la movida".

-Aquí se encuentra también **Constantina**, por haber superado los siete mil habitantes.

-El alumbrado Público ha pasado a zona templada por mejorar en algo con la sustitución de lámparas y la limpieza de los cristales, aunque todavía queda mucho por hacer.

-La Concejalía de Juventud, por su trabajo de promoción de nuestro pueblo en FITUR/2002 y en otras instancias.

BAJAS

-Los que no se han querido censar y luego exigirán.

-La escasa o nula participación de los ciudadanos en los pocos eventos culturales que se organizan: ciclo de teatro en el IES, talleres de actividades extraescolares en el C.P. Valle de la Osa, etc, etc.

MÍNIMAS

-La **limpieza de las vías públicas** y la colaboración ciudadana en estos cometidos.

-Se nota el frío que despide la Delegación Municipal de Cultura que sólo organiza algo en julio y agosto y además no asiste a algunos de los escasísimos actos culturales que se celebran en la localidad (Charla coloquio sobre la Historia de Constantina).

-La no apertura de la **Oficina Municipal de Turismo** (Veáse casa de madera situada en el renombrado Polígono Industria). Es posible que se apolille o deteriore totalmente antes de su inauguración.

-El follón que ha supuesto para todos la convivencia del euro con la peseta.

-Los dos casinos del pueblo por el estado tan lamentable que presentan sus casetas de la Alameda.

BAJO CERO

-O en estado de congelación, que es donde se encuentra exactamente el proyecto del **Hospital Comarcal**, sin más.

El Moscardón

- Quien más quiso apuntarse la autoría de los 135 millones, ¿es quien más culpa tiene ahora de la desidia que produce en la Junta nuestro Hospital Comarcal?
- ¿Se da cuenta que si hoy volviese vd. a comer/engullir los mismos alimentos que se procuró para las (copiosas) cenas y/o almuerzos de hace poco más de un mes, se ahorraría una pasta? (Pues consume al gusto, no al dictado).
- ¿Qué?, ¿subió ya la cuesta de *eneuro*? Otros la coronarán en *febreuro*. Y otros, ¡sabe Dios!
- No se me incomoden cuando les diga las definiciones que utilizan los meteorólogos de las T.V. para que conozcamos el estado de la nieve que ha caído en las estaciones de esquí:

Dura, húmeda, polvo.

- ¡Más banderas enarboladas desde el exterior de nuestro Ayuntamiento! Algunas veces, ¿no se echa de menos en el interior una bandera de la Paz?
- ¡Por cierto! ¿Y si las cigüeñas votaran? (II)
- ¿Por qué se quiere hacer oposición política con querellas en los juzgados en vez de con proyectos o propuestas alternativas en los Plenos?
- ¿Quién ha visto a Ben Laden? ¡Ése tendrá que tener estrés *por un turbante*!
- Estaría bueno que en Gibraltar pusiese una de sus tiendas El Corte Inglés. (No podría llegar a más la de las teteras)
- Pasamos una *segunda transición* (según Felipe)

Tenemos una *segunda generación* (según José Mari)

Vamos a una *segunda modernización* (según Manolo)

Y estamos en una *segunda teología de la liberación*: la del armario (según Pepe *)

- ¿Incorporará la Iglesia en las bienaventuranzas a sus ovejas descarriadas?

(*) Palomo Cojo

Ignorancio Supino

Actualidad

Urbanismo

Aprobado definitivamente el Proyecto de Urbanización del Polígono Industrial

En la Comisión de Gobierno celebrada el día 29 de enero del presente año, se aprobó definitivamente el Proyecto de Urbanización del Polígono Industrial "Vallehondo".



Estado actual del futuro Polígono Industrial

Obras

Al cierre de la presente edición, las obras relativas al P.F.O. E. A. (antiguo P. E. R.) son las siguientes:

- Obra 1: Acerado C/. Virgen del Robledo II Fase.
- Obra 2: Conexión calles Morería con Baños y Rincón de la Sima.
- Obra 3: Reurbanización traseras C/. Calvario.
- Obra 4 Reurbanización C/. Castaños.
- Obra 5: Acerado C/. Alameda.
- Obra 6: Prolongación C/. Párroco González Serna (ya ha finalizado).
- Obra 7: Acerado C/. Juan Ramírez Fillosía.

En construcción el nuevo acceso a la Plaza de Armas del Castillo

Se están llevando a cabo actualmente y dentro del Plan de Empleo Estable las obras de acondicionamiento de un nuevo acceso a la Plaza de Armas para vehículos de carga y de limpieza municipales, con el objeto de facilitar las tareas de montaje en la organización de los eventos que allí se celebren.



Viviendas

Terminada la construcción de las viviendas de las calles Hermosa Baja y Virgen del Robledo

Tras el convenio firmado en su momento entre el Ayuntamiento y la Real Fundación del Patronato de la Vivienda, para la construcción de 11 viviendas en las mencionadas calles, las mismas han finalizado, estando pendiente en este momento de la concesión de la Calificación Definitiva.

Dentro del acuerdo, las partes se comprometían a destinar cuatro viviendas en régimen de alquiler, designando para ello las tres construidas en C/. Virgen del Robledo y una de C/. Hermosa Baja. Las siete restantes saldrán a la venta en fechas próximas, publicándose en ese momento las condiciones para acceder a ellas.

Además se van a construir dos viviendas más en la C/. Hermosa Baja, en las mismas condiciones que las siete anteriores.



Actualidad

Servicios municipales

Servicio Municipal de recogida de muebles y electrodomésticos

Recordamos a los usuarios que el Ayuntamiento continúa prestando los jueves el servicio de recogida de enseres, siempre y cuando sean **metálicos** (electrodomésticos, muebles metálicos, etc.). Para poder utilizar este servicio será necesario comunicarlo previamente en la oficina de Secretaría General.

Igualmente, los interesados pueden depositar en los terrenos municipales existentes junto a la planta de transferencia, en la carretera de El Pedroso, todos los demás enseres que puedan ser quemados (colchones, muebles de madera, etc.). A tal efecto, los **martes** en horario de **8,30 a 12**, un operario municipal se encargará de este cometido.

Servicios comarcales

Reapertura de la oficina comarcal de urbanismo

La Diputación de Sevilla anunció el pasado día 6 de febrero la "próxima" reapertura de la oficina comarcal de urbanismo, sita en la calle Barrionuevo y que hasta su cierre el pasado mes de noviembre, venía prestando su servicio a todos los ayuntamientos de la Sierra Norte.

El motivo del aducido por los responsables de dicho servicio, fue la falta de presupuesto con el que poder mantener la plantilla de las tres oficinas que existían en la provincia (Constantina, Osuna y Estepa).

Turismo

Próxima apertura como alojamiento rural de Villa Rosarito

Con la intención de adaptar las edificaciones existente en la finca Villa Rosarito, situada en la carretera de San Nicolás (próximo al Mesón La Piedra), a alojamiento rural, se están llevando a cabo las pertinentes obras de acondicionamiento y reforma.

La intención del promotor, Luis Plaza, es inaugurarlas en la próxima Semana Santa.

Con ello, contaremos con un nuevo complejo turístico rural, que vendrá a sumarse a la oferta ya existente en este sector.

Sucesos

Vandalismo en el videoclub de la calle El Peso

A finales del mes de enero, varios jóvenes de la localidad causaron graves destrozos en las instalaciones del videoclub situado en la calle El Peso, frente a la frutería Toñi.

Para su sorpresa, fueron identificados gracias a la existencia de una cámara de seguridad que grabó los hechos allí acontecidos.

Tras la denuncia pertinente el asunto se encuentra actualmente en manos de la justicia.



Robo en el estanco de calle Mesones

La madrugada del día 5 de febrero, el estanco situado junto a la fuente de Los Patos, fue objeto de un nuevo robo. Se supone que entraron por la puerta principal y aprovecharon la salida lateral con la intención de transportar el tabaco robado hasta la calle Carnicería, donde cargaron la mercancía sustraída en un coche que habían robado previamente.

Personas cercanas a la propiedad nos han informado que, curiosamente, el robo coincide en la fecha con los que han sufrido durante los dos años anteriores. Esto parece indicar que se trata de delincuentes profesionales, sobre todo si tenemos en cuenta la forma de forzar las cerraduras.

Actualidad

Carnaval 2002

Cocolubis continúa un año más organizando el Carnaval

Quisimos conocer de primera mano cómo afronta el reto de organizar por segundo año consecutivo, el Carnaval el grupo de jóvenes que forman parte de esta asociación. Pudimos conversar con algunos de sus miembros que nos informaron de las fechas y actos que tienen previsto organizar.

P.- Este año volvéis a preparar el carnaval y más o menos os conocemos del año anterior, pero ¿ha crecido la asociación de animadores socio-culturales **COCOLUBIS**?

R.- Pues sí que ha crecido. Hay más gente y los colaboradores del año pasado han pasado a ser miembros de la comisión como premio por su labor desempeñada en el anterior carnaval.

P.- Este año ha sido "algo difícil" tener cartel de carnaval, ¿qué pasó?

R.- Se confeccionaron las bases y la presentación a concurso finalizaba el 3 de enero, por lo que muchos artistas locales no pudieron presentar sus trabajos debido en parte a lo precipitado de las fechas y las fiestas que hubo en medio. Tan sólo había dos carteles: uno presentado por Antonio M. Medina Rivas, que ha resultado elegido, y otro más que unos días antes de la fecha no llegó a presentarlo el autor. Así que sólo nos quedaba una opción.

P.- Seguimos hablando de los diversos actos que se van a desarrollar, ¿cuáles son, en qué fechas y qué sorpresas podremos disfrutar?

R.- Bueno, como siempre lo primero es elegir a la diosa y ninfas del carnaval 2002 y este acto tendrá lugar en la discoteca JA-JA el sábado 26 de Enero. Justo una semana después, tendremos en la Caseta Municipal la coronación de la diosa y ninfas para posteriormente proceder a la presentación del pregón. Este año como novedad nos ha parecido mejor organizar una paellá y ya después, sobre las 4 de la tarde el concurso de chirigotas, que contará con un total de 3 grupos participantes, además de uno formado por unos amigos que sin entrar en concurso, participará para rendirle un homenaje a **Antonio Rodríguez "el charro"**. Pasamos ya a los días 9 y 10 de febrero, en los que tendremos el baile de carnaval a partir de las once de la noche y la actuación del grupo local "TU RITMO RURAL", y el domingo sobre las 12 y media del mediodía el concurso infantil.

P.- Otra de las novedades que tendremos este año y que creo que a la gente le gustará tiene mucho que ver con las chirigotas ¿no es así?

R.- Sí, queremos ofrecer a la gente las letras de las chirigotas que concursan este año en forma de unos libretos que venderemos el día del concurso. Sabíamos que en algunos sitios se hacía y esperamos que tenga aceptación.

P.- Sólo nos queda deseáros suerte de nuevo por hacer que podamos tener, gracias a vosotros, un nuevo carnaval ¿aceptaréis tanto los halagos como las críticas?

R.- Nosotros queremos ofrecer lo mejor para nuestro pueblo, a pesar del trabajo y la poca ayuda que eso conlleva. Nuestro ánimo lo tenemos siempre alto y no queremos nada para nosotros, trabajamos sin ánimo de lucro alguno ya que el dinero que nos pueda quedar después, lo empleamos en nuevas actividades. Tan sólo nos gustaría que la gente se divirtiese y ojalá que el año próximo, si cometemos algún fallo, quede subsanado y tengamos mucho más que ofrecer.

Seguro que lo pasaremos estupendamente y que como vosotros bien decís, tengamos más actividades y diversiones el año siguiente con la ayuda de todos.

Pregón

Rosario Gala nos ofrece un pregón sencillo y lleno de sensibilidad

El pasado domingo 3 de febrero tuvimos ocasión de escuchar el pregón de carnaval de este año que corrió a cargo de **Rosario Gala Trigos**. Esta es la primera vez que teníamos a una mujer como pregonera y quisimos saber una vez que concluyó su intervención, cuáles habían sido sus sentimientos.

Pregunta.- Rosario, sabes que eres la primera mujer que pregonera en nuestra ciudad, ¿qué sentiste cuando te eligieron?

Respuesta.- La verdad es que me sentí con mucho miedo y orgullo. Miedo porque no sabía si sería capaz de hacerlo pero muy orgullosa por que habían pensado en mí.

P.- Si ya es difícil decir un pregón, más aún nos parece el hecho de confeccionarlo, ¿cómo se te ocurrieron todas esas palabras que hemos podido disfrutar?

R.- Pues verás, yo siempre he ido a todos los pregones y prácticamente siempre se ha hablado de lo mismo. Yo quería hablar de aquellas cosas que no salen...



pedro tomán nieto

MATERIALES
DE CONSTRUCCIÓN

SANITARIOS

Roca

 cerámicas
aparici


UNDEFASA


 Tejas
BORJA®
Francisco Ramón Borja

Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06

Fax 95 588 10 61

CONSTANTINA

Actualidad

ASNADIS, la Cabalgata, etc. y por supuesto de mí misma, de mis vivencias y sentimientos en los carnavales. Mi marido decía que no me veía capaz de hacerlo y yo, créeme, tampoco estaba muy segura; pero un día limpiando en mi casa me dio por pensar en ello y poco a poco la cosa fue saliendo. ¡Ea!, Rosario, pues a escribir ahora que está fresco. Cuando llegó Pepe, se lo leí cuando estaba comiendo y se le cayeron dos lagrimones y me dijo: sí que eres capaz.

P.- Hemos oído un pregón algo atípico y un tanto particular, has "cantado" algunas estrofas de chirigotas de años anteriores de vuestro grupo. ¿hay alguna especial para ti?

R.- A mí me gustan todas y cada una de ellas. Sólo por el hecho de haberlas escrito con cariño, todas tienen una cosita especial para mimarlas y quererlas.

P.- Has recibido muchas felicitaciones por tu pregón pero, ¿qué crees que piensa la gente realmente?

R.- Yo creo que lo principal es qué he llegado al rincón del pecho de todos los que han estado aquí escuchándome, con eso me doy por satisfecha.

P.- Ha venido mucha gente a oírte pero seguro que te hubiese gustado que estuviera aquí alguien que no ha podido ¿quién?

R.- Sin duda.... mi padre, aunque sí que estaba aquí porque yo lo llevo siempre conmigo al igual que ha estado en cada una de mis palabras.

P.- ¿Dónde vas a colocar la placa?

R.- Supongo que la pondré en el comedor para verla todos los días, aunque paso más tiempo en la cocina pero

allí cogería mucha pringue... ja, ja.

P.- Ya por último, has venido de hada madrina con varita y todo, pero ¿qué deseo te gustaría poder cumplir para tu pueblo, tu gente, tus carnavales?

R.- Me gustaría un poco de todo, creo que somos un poco apáticos, nos gusta que nos lo den todo hecho y hace falta un poquito de colaboración; a ver si mi gente se anima más y disfrutamos de los **CARNAVALES**



Hermandad del Robledo

La nueva Junta de Gobierno de esta Hermandad se propuso organizar una serie de ciclos culturales para promover no sólo la parte religiosa, sino también otros temas que alienten a los ciudadanos; hermanos o no, y así se dispusieron a participar en la exposición "Vamos de Romería I" que tuvo lugar en el Casino de la Exposición Iberoamericana de Sevilla entre los días 10 y 16 de Octubre.

A ella acudieron portando algunos enseres de la propia hermandad: dos trajes de la Virgen, estandartes, varas, etc. Asimismo, ya en el mes de noviembre y en su casa hermandad, se ofreció la exposición de láminas pintadas a mano por D. Francisco Ugía que recogía una amplia muestra de nuestra fauna y flora.

En cuanto a vídeo-conferencias, todas las personas que asistieron el pasado 14 de diciembre y escucharon a D. Manuel Ramírez Fernández de Córdoba, se emocionaron tanto con las palabras como con los diez vídeos seleccionados de las "Vivencias del Robledo". Desde las imágenes de 1943, pasando por personajes entrañables de la época como con el día de la Coronación de nuestra Patrona.

Seguimos en el mes de diciembre con la celebración de una conferencia para la juventud y su integración en la religión que organizó la Junta Juvenil de dicha hermandad.

Digno de destacar fue el maravilloso y cuidado en

todos sus detalles "Belén" de Navidad que instalaron en calle Mesones. Tanto los miembros de la Junta como hermanos trabajaron en el montaje y elaboración de este belén que ha tenido numerosas visitas y elogios.

Ya por último, reseñamos otra de las estupendas labores que realiza la hermandad cada año la víspera del día de Reyes. Se entregaron 30 juguetes a diversos niños en la casa-hermandad, una vez finalizada la Cabalgata por SS. MM. los Reyes Magos de Oriente.

Como veis, son muchos los actos que se han realizado en los tres o cuatro últimos meses y aún nos quedan muchos más. Desde aquí animamos a todos aquellos que hacen posible que podamos disfrutarlos.

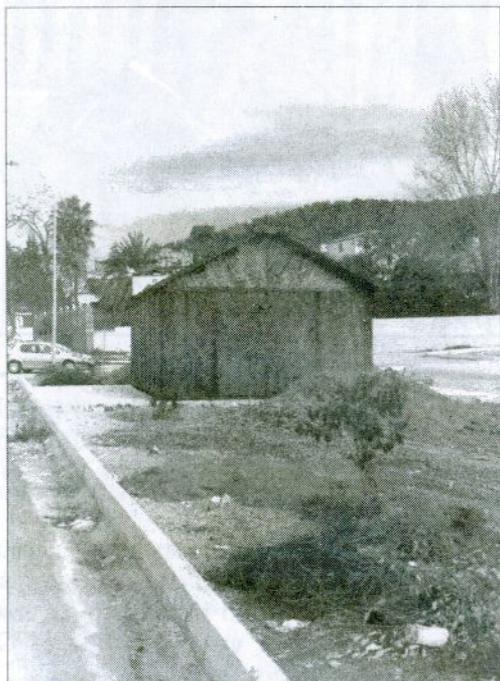


Infraestructuras

La oficina de información turística continúa sin entrar en funcionamiento

La oficina de información turística, cuyas instalaciones están ubicadas en la entrada del polígono industrial, permanece aún sin inaugurar, a pesar de que la casa de madera destinada a tal efecto hace tiempo que ha sido acondicionada.

Ignoramos las causas que han motivado dicho retraso y esperamos que en breve plazo dicho servicio de información turística entre en funcionamiento, ya que lo consideramos básico en la promoción y el desarrollo turístico de la zona.



Comercios

En liquidación por cierre, dos establecimientos comerciales

Bazar Mely

El "Bazar Mely", sito en calle El Peso, liquida sus artículos por cierre del negocio. Según nos informan los propietarios, la causa del mismo no se debe a una bajada de ventas, sino a la obligación de atender otro negocio emprendido y en alza, como es la elaboración de centros de flores artificiales.

Tienda Chasanlux.

La liquidación por cierre, que ofrece la tienda de regalos "Chasanlux" ubicada en calle Mesones está justificada, según ha comentado su propietaria, por la bajada en las ventas y por otros proyectos empresariales que ha emprendido últimamente, a los que le va a tener que dedicar más tiempo.

Viviendas Oficiales

Paralizadas desde hace varios años las obras de las viviendas situadas junto al Grupo La Paz

El grupo de viviendas cuya construcción comenzó en el año 1995 y que estaban financiadas con fondos del P.E.R. continúa sin terminarse. Los fondos destinados a la ejecución de las distintas fases en que estaba dividido el proyecto de construcción de dichas viviendas, tendrían que haber servido para finalizar las mismas. La evidente mala gestión demostrada en este asunto, lo ha convertido en un *problema heredado* que aún continúa sin resolver.

Resulta cuanto menos paradójico que ante el problema de la escasez de viviendas del que parecen ser conscientes todos no se haya encontrado una solución a esta situación.



Epistolario Real

Pocas veces, por no decir ninguna, nos hemos parado a considerar el inmenso trabajo que han de realizar los Reyes Magos para recoger, leer, ordenar, clasificar y corresponder en pocos días las miles y miles de cartas que reciben de los niños y niñas de todo el mundo.

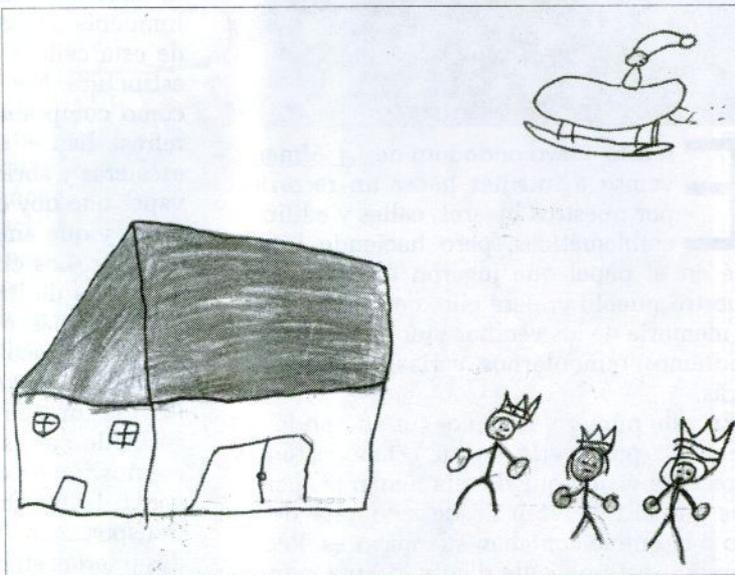
Nosotros, este año, invitados por el cartero real, nos hemos desplazado con él a Oriente para llevar hasta allí las misivas que las niñas y niños de Constantina habían dirigido a Sus Majestades. Cuando hemos visto aquel mundo y conocido de cerca el dispositivo montado para llevar a la perfección la manipulación postal, hemos comprendido, aunque ya lo sabíamos, por qué estos reyes son magos.

Al entregarle al rey Melchor la saca correspondiente a Constantina, nos dejó pasmados cuando, sin abrirla siquiera, adiviné cuántas cartas iban; quiénes las habían escrito (más niñas que niños), y cuántas llevaban un dibujo, por cuyo motivo eran las que más le gustaban. Los conocía a todos, incluso a los que no firmaban ni ponían su nombre. Al ver que no salíamos de nuestro asombro nos invitó a que tomáramos parte en la labor de clasificar la correspondencia, dándonos a leer algunas cartas para aseverar cuanto decía e instruirnos en su correcta interpretación.

Ahora, tras realizar el trabajo, nos explicamos por qué comprenden tan bien a los niños. Claro que SS. MM. tienen la ventaja de hablar todos los idiomas y conocer todas las ortografías y todos los juguetes; pero nosotros, cuando leíamos lo de la "pay Station" o el "Gen-boy color Pakemon", nos quedábamos a la luna de Valencia. No obstante aprendimos que, por la forma y modo de pedir las cosas, nosotros mismos nos podíamos dar cuenta del carácter, condición o inclinación del peticionario. Así, cuando algunos escriben: "Este año voy a pedir pocas cosas" y a con-

tinuación relaciona once juguetes, su ambición nos hace pensar que va para político, lo que nos confirma Melchor indicando que nos fijemos en el final: "Voy a ser bueno", o sea, haciendo promesas a sabiendas de que no las va a poder cumplir.

Los hay desinteresados pues no piden para ellos, como el que, entre otras cosas, solicita para su hermana "Un miqui que agatea". Abundan también los que recomiendan que no se olviden de los niños pobres.



Así ve el pequeño Sergio Gómez la llegada de los Reyes Magos a su casa de la calle Castaño.

Es corriente que cedan a los reyes la opción de sorprenderlos con "algo". Pero esta vez los sorprendidos fuimos nosotros al ver que una niña, tras pedir una cocinita, quería nada menos que un burro. Consultamos con Melchor y nos aclaró: "Sí, un burro de planchar".

En otra carta, un niño, que había pedido para él y toda su familia, comprendió que quizá fuera demasiado y, en vez de renunciar a algo, simplemente recomendó: "que os cuidéis muy bien para que podáis con todo lo que he pedido, por favor, traérmelo, os quiero mucho".

Por regla general la coba no falta. Algunos indican dónde les van a dejar el anís y los polvorones para aliviarles la tarea. Otros son escuetos y se limitan a relacionar su petición. También abundan los meticulosos que al pedir prendas de vestir dan su

talla, la de sus hermanos, incluso las de sus padres. Y para que los reyes no se equivoquen facilitan su dirección con el código postal y todo. Los hay ordenados que distribuyen la carga por los domicilios de sus abuelos y tíos indicando qué deben echarle en cada lugar, aunque éste se halle fuera de Constantina. Dando referencias, una niña describe lo que desea de esta manera: "Un muñeco que le achucha la cabeza y le sale un ojo hinchao". Por lo que se ve lo de la protección infantil va para largo.

Otro, en su descripción, concreta su deseo en "un juego de pegar martillazos" ¡Pobres vecinos! No faltan precavidos que dan soluciones. "...si no encontraras ese juego a ver si me puedes dejar el dinero para yo comprarlo. Gracias". Los futuros investigadores de la mecánica (éstos suelen ser peligrosos) piden: "Un Ford Fiesta de juguete que se le abra todo". Los posibles banqueros, "paquetes de euros". Los generosos, después de poner, a su parecer, lo escueto, escriben para que se sepa: "...y ya no pido más". Hay, incluso, quien nos confirma que la vejez es la segunda infancia cuando demanda: "Un muñeco para mi abuela Dolores".

Casi todos, en fin, aseguran que son buenos y que se han portado bien; no obstante, hay dos excepciones que dudan de su propia bondad: un niño y una niña. El niño pide disculpas, la niña escribe: "...me he portado un poco mala pero seguro que lo mejoraré" y pide "que todos los niños del mundo sean felices y si se puede deseo algún regalito".

Nosotros pensamos que si ésta es la mala el mundo tiene arreglo. De lo que no estamos tan seguros es de si el mundo de los niños es el nuestro.

ANTONIO DIFORT ÁLVAREZ
Presidente de la Asociación CREMA