

Primera vendimia de las nuevas Bodegas de Fuentesreina

Con la recogida de la uva en la finca La Purísima Concepción a mediados del pasado mes de septiembre, Óscar Zapke comienza el proceso de elaboración y crianza de su primera cosecha de vino tinto andaluz.

Después de un año desde que en agosto de 2001 entrevistásemos al propietario de **Bodegas de Fuentesreina**, por fin llegó el momento de la esperada primera vendimia. El pasado día 13 de septiembre fuimos testigos de lo que sin duda para él era un acontecimiento. Asistimos a la recuperación de lo que fue durante muchos años la actividad principal de la finca y por extensión de gran parte de nuestro término municipal.

Editorial y página 21



Las primeras botellas del esperado vino se comercializarán a mediados del año próximo.

Tinto Andaluz

Retraso en el inicio del curso escolar de primaria

La huelga convocada por el A. P. A. del Colegio Público Valle de la Osa provoca que las clases comiencen una semana después de la fecha oficial de inicio

Página 11

SUMARIO

Actualidad.....	Pág. 4
La Educación en Constantina...	Pág. 12
El reportaje.....	Pág. 19
La entrevista.....	Pág. 21
Patrimonio.....	Pág. 26
Opinión.....	Pág. 31
Nuestra Gente.....	Pág. 34
Deportes.....	Pág. 40

Las obras de la carretera de Lora se inician con muy buen ritmo

Reportaje fotográfico páginas 4 y 5

Prevista la construcción de nuevas casas en terrenos de El Cortinal por parte del Patronato de la Vivienda

Página 8

Inaugurado el nuevo puente de la carretera Constantina-El Pedroso

Página 6

El buen tiempo congrega a un gran número de personas en la tradicional Romería de la Virgen del Robledo celebrada el pasado día 29 de septiembre

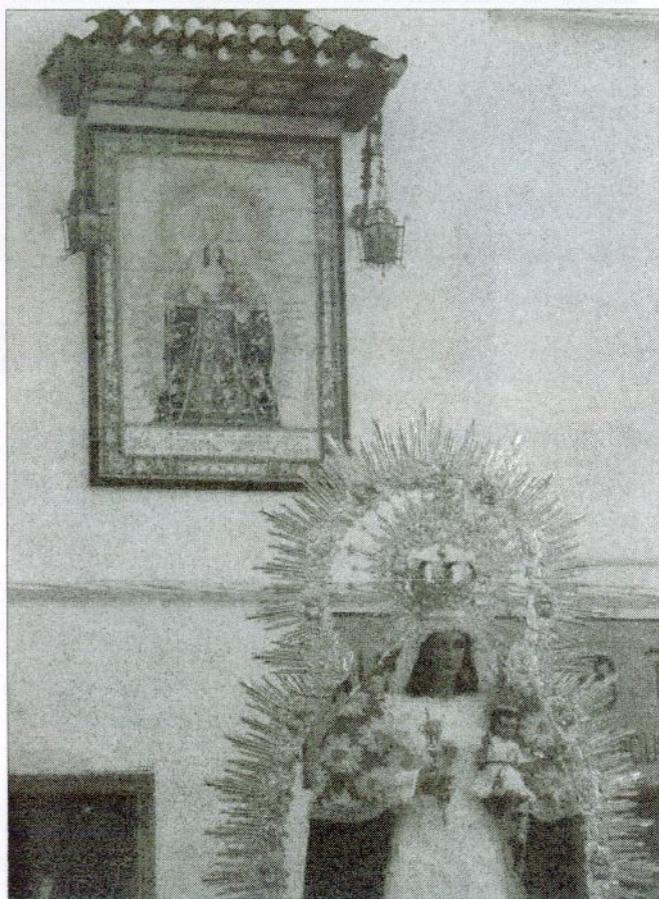
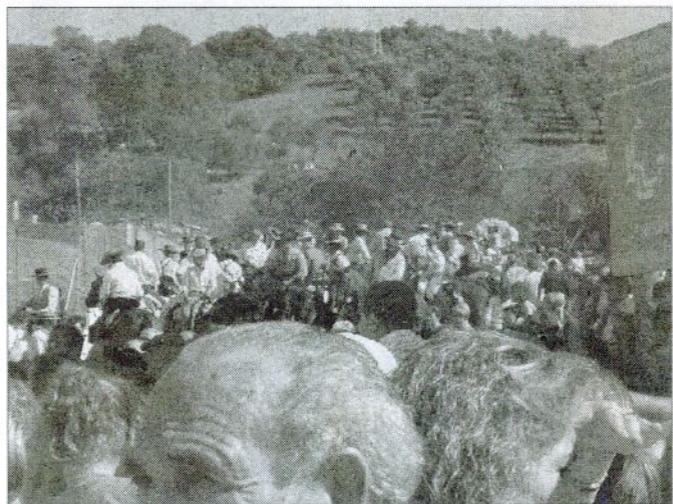
Página 10



Romería

Como es de costumbre, el último domingo de septiembre (el pasado día 29) la patrona de nuestro pueblo, la Virgen del Robledo, fue conducida hasta su ermita en romería.

Con una gran afluencia de público, caballistas, carros de caballos, un gran número de carrozas y una excelente temperatura, casi impropia de la fecha, nuestra patrona quedó en su ermita hasta agosto del año que viene que vuelva a bajar al pueblo



Ayuntamiento**Pintura de la fachada del Ayuntamiento**

Operarios del Ayuntamiento están pintando estos días la fachada del edificio del Ayuntamiento que, tal y como denunciábamos en nuestro número anterior, presentaba un estado lamentable.

Tras varias pruebas de color, afortunadamente se decidió dejar la fachada en su estado actual, con una pequeña variación en el tono del color albero.

**Manifestación**

El pasado 23 de septiembre tuvo lugar una manifestación para reivindicar la situación de la educación en nuestra localidad, entre otros motivos por el retraso de incorporaciones del profesorado.

Los manifestantes partieron a las 19:00 h. desde c/. Mesones y recorrieron la travesía del pueblo hasta llegar al Centro de Salud donde, tras la intervención de D. Juan Manuel Pérez del Villar, presidente del APA del C. P. Valle de la Osa quedó desconvocada la manifestación a las 21:00 h.



La Educación en Constantina



Con este reportaje pretendemos acercarnos, como periódico local, a la polémica latente por la situación de la educación en nuestra localidad. Nuestra única intención es ofrecer a nuestros lectores una información lo más objetiva posible de lo ocurrido a principio de curso, sin entrar en valoraciones ni opinar sobre el asunto. Por ello, nos limitamos a presentar las respuestas a las preguntas planteadas sobre el tema a personas implicadas de distintas maneras en el asunto y que, a su vez, cada una de ellas representan a un colectivo más o menos afectado.

Ü D. Antonio Mejías Núñez. Director del I.E.S. San Fernando

1) ¿Cuál es la situación del centro al inicio de este curso?

En primer lugar quiero mandar un afectuoso saludo a todos los lectores de "La Almena" y animar a los redactores y colaboradores, ya que la labor que desempeñáis es importantísima para el desarrollo cultural de nuestros pueblos y ciudades.

En cuanto a la pregunta planteada, y en lo referente al profesorado, de la plantilla de 64 profesores aún no se

han cubierto tres de ellas (tras una semana de curso), quedando pendiente aparte una baja por enfermedad que, según el procedimiento empleado por Delegación, será cubierta una vez hayan sido cubiertas el resto. Respecto al resto del personal, el no docente que también es imprescindible para el normal funcionamiento, nos falta desde hace más de dos años un Auxiliar Administrativo y también una limpiadora solicitada repetidamente por parte del centro y del APA.

Pero el problema más acuciente que nos afecta es el retraso del comienzo de las obras de la 2ª fase de adecuación de nuestro instituto que, desde hace ya dos años, parece que es inminente su comienzo, lo que provoca que no se acometan mejoras y el estado de las instalaciones empeoren día tras día.

2) ¿Cuáles son los principales problemas y deficiencias que encuentra para un normal desarrollo?

Nosotros, aparte de impartir nuestras clases, debemos ocuparnos de organizar, tanto administrativa como funcionalmente, el instituto, por lo que tenemos una reducción en el número de clases, dedicadas a esa labor.

Los problemas más relevantes son el elevado índice de fracaso escolar que existe a nivel general y la escasa motivación que tienen muchos de nuestros alumnos/as para estar en el instituto.

Y, concretando los mayores problemas con los que nos encontramos serían las averías provocadas por la antigüedad de las instalaciones (que intentamos corregir lo más urgentemente posible pero algunas las demora más aún el pésimo estado del edificio) y el escaso espacio que tenemos actualmente.

2) Posibles soluciones que aportaría como director del centro.

Las soluciones que voy a exponer no son de nuestra competencia, sino que dependen de instancias superiores.

La principal es la planificación: no podemos llevar tres cursos con éste sin conocer una fecha concreta de inicio de obras, es fundamental para gestionar y organizar nuestros recursos.

El segundo sería la flexibilización: no es lo mismo un centro de Sevilla que uno ubicado en la Sierra Norte, los problemas y las necesidades son distintas.

Ü D. Enrique Cebrián González. Presidente del A.P.A. del I. E.S. San Fernando

1) ¿A qué se han debido las incidencias habidas al inicio de este curso?

La 1ª fase del instituto se terminó en el año 2000. La 2ª nos la prometieron para el siguiente año.

En enero de este año, la nueva junta del APA retomó el asunto para conocer el estado del Proyecto de la 2ª fase.

En una reunión celebrada en Delegación en abril, donde estuvieron pre-

Educación

sententes nuestro Alcalde, el Inspector, el Jefe de Obras de Delegación y dos representantes del APA, se barajó la fecha de inicio de obras entre julio y septiembre de este año. Los allí presentes les hicimos saber que "si las obras no habían comenzado durante este verano, el curso se iniciaría con una huelga". Esta decisión fue respaldada por el resto de padres de alumnos y se la hicieron llegar a la Delegada, al Viceconsejero y la Consejera de Educación mediante postales que mostraban el lamentable estado del instituto.

Nuestro Alcalde propicia una nueva reunión en Consejería el pasado 17 de septiembre. Estaban presentes la Delegada, el Viceconsejero, la Directora General de Obras, el Alcalde de Constantina y dos miembros del APA. Nos explicaron que el proyecto estaba en curso y que se necesitan unos plazos legales para su desarrollo. Si todo marcha bien, esos plazos podrían concluir en el mes de diciembre.

2) Posibles soluciones que aportaría el A.P.A.

El APA acordó mantener la huelga por no haberse iniciado los trabajos de obra durante este verano, sin embargo, decidimos que fuera sólo un día de protesta porque somos los padres los que debemos tomar la acción, los niños no deben verse más perjudicados de lo que ya lo están por la situación.

Pretendemos enviar cartas y faxes a Delegación, comunicados de prensa y otras acciones que se nos ocurran, desde ahora hasta diciembre, para que sepan que seguimos pendientes y

preocupados.

A través de nuestro alcalde nos iremos informando del curso del proyecto.



Ω D. Manuel Rodríguez de la Rosa. Director del CEIP Valle de la Osa

1) ¿Cuáles piensa que han sido los acontecimientos que han provocado la huelga y, como consecuencia, el retraso en el comienzo del curso?

En primer lugar quiero agradecerle su amable invitación, a la vez que expresarle, como Director del CEIP Valle de la Osa que las actuaciones de tipo profesional que he tenido que acometer en pos de la solución del problema de plantilla, motivo de los acontecimientos a los que Vd. se refiere, se han desarrollado en las fechas y en los lugares donde había que acometerlas, a saber: sendas asambleas de padres y madres a las que fui invitado y en las que tuve la oportunidad de dar mi punto de vista, contrastarlo con el de los organizadores y aportar la información que puntualmente iba teniendo, multitud de contactos diarios con la Adminis-

tración Educativa, Inspección y Gestión de Personal, etc., por lo que encuentro reiterativo y poco oportuno volver a sacar a la luz hechos que ya pertenecen al pasado, reciente pero pasado.

Todo lo que sea sacar los acontecimientos de los contextos son ganas de complicar situaciones, hoy por hoy resueltas felizmente y sobre los que no quisiera volver.

Ω D. Juan Manuel Pérez del Villar. Presidente del APA del CEIP Valle de la Osa

1) ¿Cuál es la situación del colegio y cuáles han sido los acontecimientos que han provocado la huelga?

Enumeraré la situación actual que vive el colegio y la educación en general en nuestra localidad:

- Vivimos en una zona que la Consejería de Educación considera de atención educativa preferente y no tenemos ninguno de los beneficios que nos corresponden como tal.
- Las normas de sustitución de la Delegación provocan pérdidas de horas, que al no ser cubiertas, obliga a ser sustituidas por los profesores existentes, provocando que siempre se vean perjudicados los alumnos con Necesidades Educativas Especiales o los que precisan Apoyos Pedagógicos.
- Existe una Residencia Escolar que acoge a niños que acuden al colegio con los problemas lógicos de las situaciones que padecen (separación de sus familias, incorporación con el curso escolar ya comenzado, nuevos compañeros,...) y a los que el colegio

Educación

no es capaz de atender debidamente por la falta de medios. No es que nos neguemos a la incorporación de esos niños, en absoluto, lo que exigimos es que cuenten con los recursos precisos para ser educados en las mejores condiciones.

- El alto número de alumnos con Necesidades Educativas Especiales y el alto porcentaje de fracaso escolar que después se traslada al alumnado del instituto.

La protesta se mantuvo de una manera tan firme por la experiencia tan nefasta vivida, en cuanto a sustituciones, en años anteriores y porque creemos que hemos logrado concienciar a la Asamblea de Padres y Madres de Alumnos de que los problemas educativos de una clase afectan a todos los niños del colegio. Esto hizo que la Asamblea al completo decidiese que era oportuno mantener una postura de fuerza para manifestar nuestra disconformidad con la forma en que la Administración trata los asuntos educativos en Constantina.

2) ¿Cómo se han solucionado estos problemas?

Ya avisamos a Delegación el año pasado que este curso no comenzaría si no estaba la plantilla de profesores



completa.

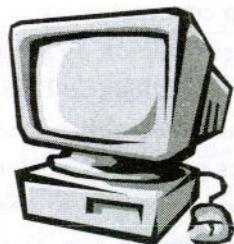
Lamentablemente, sólo han reaccionado ante las medidas de presión, las que pensamos que eran más efectivas y las menos perjudiciales para los niños, ya que perder seis días al comienzo de curso no era nada comparado con las miles de horas que perdieron durante el curso pasado por falta de sustituciones.

3) Propuestas de mejora por parte del APA.

Pedimos que el profesorado, fijo o interino, de el máximo de su capaci-

dad profesional, que se sustituyan los profesores de baja laboral sin desmontar el sistema de apoyo a los alumnos más atrasados y demandamos un análisis serio por parte de Delegación de las necesidades educativas reales de Constantina, aportando los recursos precisos.

Esperamos seguir contando con el apoyo de todos, porque nos jugamos el futuro de los niños de Constantina y, por tanto, el futuro de nuestro pueblo.



INMACULADA LUQUE ALCARAZ

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
Agentes del B. B. V. A.

C/. Carnicería, 28 - Tlfno. y Fax 95 588 04 71
Móvil 615 96 66 10
Correo electrónico: luquero@arrakis.es
CONSTANTINA

El edificio del antiguo Pósito

Robledo Valdivieso



Fachada actual de la "fábrica de la luz". Debajo de la entrada antiguos depósitos carcelarios que hoy sirven de almacén.

En su genuino carácter, se trataba de graneros, especialmente de trigo con objeto de abastecer al público en las épocas de carestía y de prestar grano a los labradores tanto para siembra como para consumo, para evitarles caer en las garras de la usura

Al llegar a la Plaza de la Carretería, nos encontramos con un edificio que nuestros padres nos enseñaron a llamar la "fábrica de la luz". No fue construido para ese cometido, sino para albergar el granero público, de ahí que también se conociera como "panera municipal" o "pósito".

A pesar de las no muy afortunadas modificaciones, hoy vemos un edificio de una sola nave que, a pesar de no tener finalidad religiosa, sigue el modelo de muchas iglesias y que en nuestro pueblo se asemeja en decoración a la de la Concepción o a la portada de Sta. Clara. Su antigua fachada principal (en la calle Posito) presenta una es-

tructura asimétrica, dividido por un pilar central. Aparte de la decoración, podemos apreciar el detalle de una placa con la fecha de construcción (1758), enmarcada en una especie de jarrón. En esta fachada principal, hay una gran puerta que correspondería a la entrada de los carruajes portadores de los cereales, rodeada de una moldura de ornamentación acorde a la fecha, finales del siglo XVIII como lo es también la decoración con flores de las ménsulas que vemos sobre la puerta. La fachada original acaba en la parte final del pilar como indica la marca de las tejas, la parte de arriba fue añadida por la compañía eléctrica cuando el edificio perdió su primitivo cometido.

La parte lateral (en la calle Bilbao) presenta nueve pilastras con la misma decoración de la fachada principal y conserva la línea del tejado originario. Hay dos ventanas falsas con molduras parecidas a las de las puertas anteriores. No podemos saber si habría más o si tal vez estuvieron abiertas. La que hoy vemos como fachada principal en la calle Carretería tiene estructura simétrica con dos ventanas que cumplirían una doble función: práctica (orear el grano) y decorativa y muestra también el añadido que realizó la compañía eléctrica. Para seguir el desnivel del terreno, se construyeron dos bóvedas de cañón que en su tiempo sirvieron de cárcel pública (probablemente hasta mediados del siglo XIX).

El Pósito es una antigua institución que aparece en España ya a principios del

siglo XVI. En su genuino carácter, se trataba de graneros, especialmente de trigo con objeto de abastecer al público en las épocas de carestía y de prestar grano a los labradores tanto para siembra como para consumo, para evitarles caer en las garras de la usura (*Espasa-Calpe*). Las épocas en las que este sistema de préstamo de grano funcionaba más eran en el mes noviembre y en los meses de marzo a mayo, cuando el cereal escaseaba, bien por haberse estropeado por la humedad (en el primer caso) o por ser los meses previos a la recolección (en el segundo caso). Por fanega de trigo correspondía un celemín, es decir un doceavo, pues cada fanega tiene doce celemines. En 1792, fueron reglamentados los pósitos por Carlos IV como institución de crédito agrícola. En épocas de penuria, se distribuía cantidades de trigo o cebada a los panaderos a razón de 120 panes por fanega de trigo para evitar la hambruna. Sin embargo, a partir de la crisis agrícola de fines del siglo XIX el papel de los pósitos fue cada vez menos necesario, además el desarrollo de los medios de transporte hacía más fácil la llegada de cereales de otros lugares. Por otra parte, se hace patente en todas las localidades la necesidad de suministro eléctrico. Si enlazamos estas dos realidades es fácil unir el paso de finalidad de un mismo edificio: el edificio delósito de nuestra localidad perdió esa función en 1837 (según nos ha podido informar Antonio Rivera Pinedo) adaptándose a diversos usos hasta que se

convierte en "fábrica de la luz"

De todos modos, el pósito municipal no pierde su sentido de sistema de préstamo que llega hasta nuestros días. En nuestra localidad, y después de años sin funcionar, reaparece en noviembre de 1986 a través de un crédito que se pide al antiguo Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (organismo que hasta entonces era el promotor de ese servicio en los ayuntamientos), preferentemente para agricultores y ganaderos. En junio de 1999, se desvincula este servicio de ese Ministerio y son los ayuntamientos los que toman total autonomía para eliminarlos o seguir ofreciéndolos a los ciudadanos. Son préstamos de muy bajo interés al 5 %, con sistema de un único plazo anual durante 4 años.

Pero hablemos un poco de la llegada de la electricidad a nuestro pueblo y de la instalación de la "fábrica" en el edificio que tratamos. Según aparece en el artículo de José M. Pérez Serrano "El nacimiento del alumbrado eléctrico en Constantina, 1895" (revista de *Verano 99*), el 4 de Junio de 1895 Pedro Sebastián Morenas solicitaba del Ayuntamiento la autorización para montar una fábrica de electricidad en la antigua ermita de Ntra. Sra. de la Yedra con un generador de corriente continua y le ofrecía el suministro eléctrico para el alumbrado público. En subasta pública el 18 de Septiembre del mismo año se adjudicó el servicio de alumbrado a José Hernández Hernández quien cedió todos sus derechos a Pedro Sebastián y Compañía con la aprobación de la Corporación Municipal. En 1912, la Compañía Eléctrica de Pedro Sebastián creó un centro de distribución eléctrica cuyo fluido provenía de la Peña de la Sal en Lora del Río. Esta central distribuidora se ubicó en la calle Carnicería 11.

Por el trabajo *Transformaciones*



Antigua fachada principal por la calle Pósito, con la entrada para los carros que llevaban el grano.

urbanísticas municipales en Constantina (1923-1936) de Antonio Serrano Vargas y Antonio Álvarez Pizarro, sabemos que el 26 de julio de 1915,



Ménsula con la fecha de construcción del edificio

el Gobierno Provincial de Sevilla había concedido el servicio eléctrico a D. Enrique González de la Barrera y Caro, bajo las condiciones de construir la fábrica y dotarla de sus maquinarias de producción que explota-

ría durante veinte años, pasados los cuales, las obras y maquinarias revertirían al Municipio. Este señor, que había sido alcalde entre los años 1915 y 1918, puso al frente de la empresa a su hermano Manuel quien le devolvió la titularidad de la empresa eléctrica en cuanto dejó de ser alcalde. Además hizo ceder a su empresa el edificio del Pósito Municipal, que había sido cedido al Municipio con el único fin de alojar escuelas públicas. Por otra parte amañó los documentos registrando el edificio a su nombre y reconociéndole un valor de 1.000 pesetas para hipotecarlo de inmediato por un valor declarado de 180.000 pesetas, con lo que se evitaba su reposición al Ayuntamiento. De camino se adueñaba también del antiguo depósito carcelario, que se encontraba bajo este edificio. Tampoco dudó en despojar la fábrica de sus dos generadores, lo que provocaba cortes de hasta cuatro días de duración con el evidente perjuicio a los industriales, especialmente panaderías. Por eso, se solicita al gobierno el término de esta concesión y la incautación de la fábrica a favor del Ayuntamiento, que se produce finalmente en 1933 cuando se municipaliza el servicio eléctrico.

Más tarde se plantea la conveniencia de contratar el suministro de la energía con la Compañía Sevillana por la calidad, buen precio y seguridad que ofrecía. En 1938-39, se integra la Compañía Municipal en Sevillana. Esta política de integración en Sevillana es parecida a la que siguen las pequeñas compañías eléctricas en otros pueblos de la comarca. Es a partir de entonces cuando se realizan las modificaciones que hoy presenta el edificio, necesarias para adaptarse a su nueva función. De todos modos cabría preguntarse si no se podría haber hecho de otro modo, para no deslucir nuestro ya maltrecho patrimonio.

Del BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA POPULAR Y COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL ROBLEDO (1889)

De SUELTOS:

Por frases más o menos duras escritas en un acta del año pasado, ha sido enviado a los tribunales nuestro Ayuntamiento por el Sr. Gobernador y la Junta Provincial de Sanidad.

Este es el medio más seguro para que andando el tiempo solo estén en los municipios rurales lobos, tontos y vivos. ¡¡Pobre país!!

--==00000==--

La dirección general sin resolver y Constantina sin cementerio; y viva la Pepa!

--==00000==--

Debemos decir, contestando a preguntas que muchos han hecho sobre nuestra publicación, que ésta **no tiene absolutamente color político**, y si algo habla en este terreno, será para combatir la política, verdadera ca-

lamidad nacional.

--==00000==--

Han llegado rumores hasta nosotros de que algunos fabricantes de Aguardientes de la localidad, han dado en volver a introducir espíritu alemán para vender su producto como de vino de Constantina.

Sírvales este aviso, porque de lo contrario si nosotros confirmamos el dicho publicaremos una lista de los que a trueque de enriquecerse no perdonan los medios.

--==00000==--

Fortuna y no poca fue la de una niña de 5 años de edad en la noche del miércoles viniendo con su madre por la calle Canal: tropezó con el pequeño brocal de uno de los boquetes del río, cayendo de cabeza en las agua y ocultándose bajo la bóveda. A los angustiosos gritos de la ma-

dre acudieron varias personas y por el boquete inferior inmediato fue extraída la criatura en un estado de completa asfixia. Gracias a los auxilios prestados oportunamente por el Dr. D. Antonio Urbano, pudo volver a la vida.

El constante peligro de los boquetes del río, en medio de las calles más públicas y sin el menor preservativo no admite comentarios

--==00000==--

En la misma noche, fue encontrado el cadáver de Antonio García Torremocha, al sitio de la Lobera, pendiente de una cuerda atada a la rama de un olivo. Se ignora los móviles que le impulsaron a cometer el suicidio.

--==00000==--

Continuará..

HABLEMOS DE LIBROS

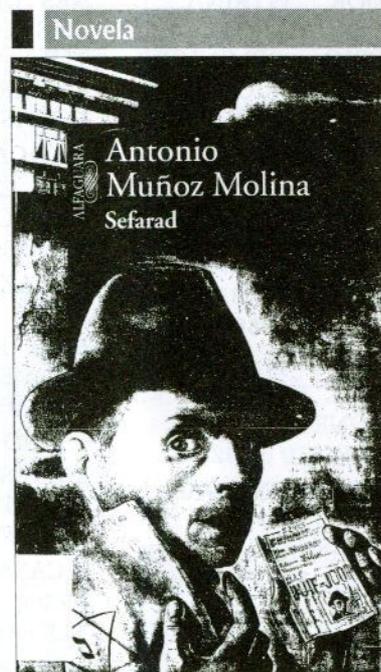
Sefarad

de Antonio Muñoz Molina.

Tengo que admitir que mi primer encuentro con Antonio Muñoz Molina no fue del todo afortunado. No recuerdo muy bien en qué momento de mi vida leí *Beltenebros*, desde luego tenía ya veinte años porque antes el libro no estaba aún publicado. Digamos que en ese momento don Antonio Muñoz Molina y yo no nos entendimos, quizá por mi falta de madurez intelectual, o simplemente porque a este señor le asomaba ya el académico que iba a ser, y tuve la impresión de que era de esos escritores de la élite que todo el mundo dice que son muy buenos, pero que a una, que es de gustos sencillos y mente simple, le parecen "infumables".

No obstante, no me resigné. No podía ser que me resultara inasequible un señor andaluz de una pequeña ciudad de provincias, no un norteño de una gran metrópoli, que continuamente demostraba, sin jactarse, lo mucho que sabía sobre cine, música, o hasta los problemas de un profesor de instituto en sus ensayos publicados semanalmente en *El País*. Así

que me armé de valor y me atreví a acercarme a él de nuevo con *Plenilunio*. Esta vez, sí. Supongo que la estructura de la obra, a modo de *thriller*, me ayudó bastante - lees la novela con la intriga de averiguar quién será el asesino-. Pero di-



Sefarad.
de Antonio Muñoz Molina.
Editorial Alfaguara.

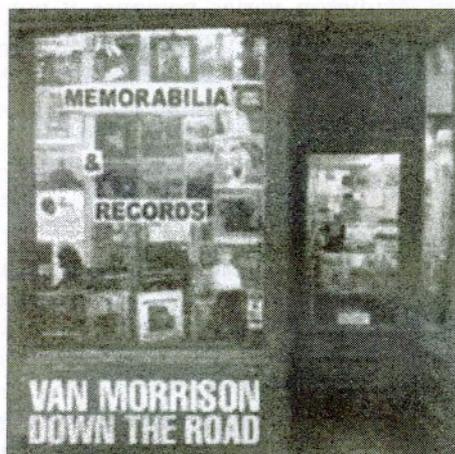
cha estructura me guió para aproximarme a su presentación de los personajes, sus miedos, sus recuerdos y sus realidades.

Así, ya convertida en admiradora de Muñoz Molina, abarqué la lectura de *Sefarad*. ¡Otra vez me lo puso difícil! Pero si se abre el libro con el espíritu adecuado, se disfrutará mucho, muchísimo. En primer lugar, olvidaos de una historia común a unos personajes que se vaya desarrollando de forma más o menos lineal a lo largo del libro. Hay que leer cada capítulo como si fuera una historia individual. De hecho, cada uno va titulado, con frecuencia con un nombre propio. Os lo digo porque yo iba buscando en el segundo y tercer episodio una relación con los anteriores, y al no encontrarla - en principio-, pensaba que no "entendía" el libro, y por tanto no me gustaba. Es así como paulatinamente se verá que aunque unos sean judíos huidos del holocausto nazi, otros víctimas de la guerra civil española, y otros yonquis de una calle de solera de Madrid, todos han escapado de sus distintas circunstancias buscando su tierra prometida, no importa la distancia geográfica o temporal entre unos y otros, no importa que unos sean reales y otros no. En cuanto al carácter "real" o histórico de los personajes, imprescindible leer la *Nota de lecturas* que cierra el libro. No debo adelantar nada, pero ya sabéis lo que se suele decir sobre la realidad y la ficción...

Araceli Ruiz López

HABLEMOS DE MÚSICA

DOWN THE ROAD



Van Morrison ha sacado hace poco meses a la luz su último trabajo "Down the road", un álbum bastante sencillo, elegante y claro que apuesta básicamente por un rythm & blues de calidad y que muestra su clara influencia de clásicos del género. Este "songwriter" de origen irlandés

ha sido influenciado desde sus comienzos por estilos americanos como el blues, el jazz o el country, aunque no olvida sus raíces irlandesas, que también se aprecian en el álbum.

Morrison tiene una larguísima trayectoria musical, con infinidad de trabajos y colaboraciones con gente tan dispar como B.B. King o el grupo de música irlandesa The Chief-

tains.

Van Morrison comenzó en la música desde muy joven, tocando la guitarra y el saxo en su Irlanda natal y formando parte en la década de los 60 del grupo Them. Más tarde inició su carrera en solitario con discos fantásticos como "Astral Weeks", considerado por la crítica como uno de los diez mejores discos de la historia. Durante la época de los ochenta pasó algo más desapercibido, aunque sus trabajos seguían teniendo bastante calidad. Ya en la década de los noventa editó trabajos que le volvieron a colocar de nuevo en la cumbre, de donde ya empezado el siglo XXI aún no ha bajado.

Los directos de Morrison no ponen de acuerdo a sus seguidores, ya que no es muy partidario de tocar temas clásicos de discos antiguos, cosa que el público echa de menos. Además suele ser bastante seco y aparte de conseguir muy buen sonido, suele transmitir poco, dejando el ambiente un tanto frío.

La música de "Down the road" viene recubierta de interesantes letras que Van cuida habitualmente en sus trabajos. Todos los temas del álbum son del propio Morrison, a excepción del clásico "Georgia on my mind", que es un tema que el irlandés adora tocar en directo. Este disco tiene además una presentación sorprendente. "Down the road" es posiblemente uno de los mejores trabajos de Van Morrison en los últimos tiempos.

Francisco Rubio

Los Mandaítos

SE VENDE

PISO DE 100 MTS. CUADRADOS CON COCINA Y COMEDOR AMUEBLADOS, DESPESA Y ELECTRODOMÉSTICOS, PATIO, SALON, DOS DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS Y UN BAÑO. PRECIO A CONVENIR. TLF.: 955880298.

CASA UNIFAMILIAR EN CALLE MIRAFLORES Nº 17. TLFNOS.: 677872121 Y 955880600

CASA EN HERMOSA ALTA Nº 33. TLF.: 955001280

DOS VENTILADORES PHILIPS Y APARATO DE HIDROMASAJE PARA PIES TLF.:955881248

RUCHO CON TRES MES DE EDAD TLF.:955881212

FINCA EN CARRETERA DE LAS NAVAS (TÉRMINO MPAL. DE CONSTANTINA) Cortijo nuevo y amueblado. Herramientas y maquinarias agrícolas. TLF.:955880483

PISO GRANDE EN BARRIADA LA YEDRA BLOQ. 6.: COCINA CON TRASTERO, 4 DORMITORIOS, DOS BAÑOS, TERRAZA CON CIERRE Y PLAZA DE GARAJE EN BAJOS. TLFNOS.: 955880188 Y 955880441.

CASA EN GRUPO LA PAZ 32. TLF.: 955800467

CASA DE DOS PLANTAS CON LOCAL COMERCIAL Y

FURGONETA ISO-TÉRMICA. MOSTRADOR VITRINA DE PESCADERÍA CON FRÍO SEMINUEVO, ACCESORIOS (Tijeras, cuchillos...), DOS PESOS, UNA REGISTRADORA, MESA PARA CORTAR VITRINA EXPOSITORA MESSAS ALTAS REDONDAS PARA BAR. TLF.: 955880298

LOCAL COMERCIAL EN CALLE MESSONES DE 133 M² TLF. 610 66 32 14.

PISO EN BDAD. LA YEDRA (DE LOS GRANDES). FACILIDADES. TLF. : 9 5 4 8 0 7 7 9 6 6 656162109.

SE ALQUILA

APARTAMENTO EN PRIMERA LÍNEA DE

PLAYA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA Y MES DE JULIO. TLF.: 955880176 (A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS)

LOCAL COMERCIAL CÉNTRICO. CL. ALAMOS, 8 TLF.:955880588

PLAZA DE GARAGE PARA MOTO NORMAL. PASEO DE LA ALAMEDA, 4. TLF.: 955880960.

PISO CÉNTRICO MESES JULIO Y AGOSTO. TLF.: 955881254

CASA EN CALLE EL PESO, 26. TLF.: 647518392

LOCAL PARA BAR O BODEGUITA CASI INSTALADO. TLF. 661035401.

OTROS

SE COMPRAN CASAS DE HASTA 18.000,00 EUROS. TLF. 610663214.

SE HACEN ARREGLOS DE ROPA (CREMALLERAS, DOBLADILLOS, ETC.) EN CL. J.R.FILOSOÍA 73, 1º IZQ. TLF.: 653504264

ANUNCIE SUS OFERTAS DE VENTAS, TRABAJOS Y ALQUILERES. LOS MANDAÍTOS SON GRATUITOS. ENTREGA EN EL BUZÓN DE LA ALMENA (SITUADO EN EL PATIO DEL AYUNTAMIENTO). POR FAVOR AVISE TAMBIÉN CUANDO SE PUEDAN QUITAR

ALOJAMIENTOS RURALES DE CONSTANTINA: EL MOLINO DE LA QUINTA



Detalle del patio central donde están ubicados todos los apartamentos.

Retomando nuestra serie de reportajes sobre los alojamientos rurales de Constantina les presentamos en esta ocasión **El Molino de la Quinta** situado a la espalda de la zona de La Laguna y La Carlina, a la que se accede también por La Morería.

Sus dueños, José Chapresto y María Josefa Sánchez, conocidos empresarios de Constantina y más conocida aún su próspera fábrica de lámparas Chasanlux, adquirieron la finca con el fin de montar algún negocio. En principio pensaron construir un mesón restaurante pero siguiendo una sugerencia decidieron habilitarlo como alojamiento rural. Así pues, restauraron el cortijo y lo habilitaron con siete apartamentos para alojamiento de turistas rurales y abrieron sus puertas en junio del presente.

El cortijo, dispuesto alrededor de un amplio patio central en el que destaca una piedra de molino, consta de siete apartamentos



□ Ángela Aranda y Dolores Villar

Según nos comentó María, la dueña, los clientes más habituales vienen siendo parejas y pequeños grupos de jóvenes que provienen principalmente de Sevilla y de la provincia, aunque también les han visitado desde otros puntos de la geografía andaluza y desde Extremadura. Durante el mes de agosto que han estado completos, los huéspedes eran oriundos de Constantina, de las familias de emigrantes.

INSTALACIONES

El cortijo dispuesto alrededor de un amplio patio central en el que destaca una piedra



M.^a del Carmen Parra es la recepcionista de los apartamentos

de molino, consta de siete apartamentos:

- Los cuatro más grandes tienen habitación de matrimonio, otra doble, salón con cocina y chimenea así como sofá cama doble, además de baño completo.
- Los tres pequeños poseen habitación doble, salón con cocina y chimenea y sofá con cama doble más el baño completo.

Junto a los apartamentos está la oficina de recepción en la que tienen previsto vender productos básicos tales como pan, leche, café... para los huéspedes. En nuestra visita pudimos comprobar que están terminando de construir un salón de reuniones con

LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Ángela Aranda González
Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
José Ant.º Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla
Dolores Villar Acosta

COLABORADORES

Luis Aranda Blanco
Lourdes Camargo López
Rafael Difort García
Antonio Murillo González
M^a Esther Ramírez Morilla
Arturo Romero Pérez
Alfonso C. Sánchez Marcos
Marco S. Ortega
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto

DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

La Almena

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
El Kiosco (M.^a del Mar de
la Cruz)
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Kiosko La Alameda
(Aurora)
Stilo Joven Boutique
Patrocinadores

Los artículos publicados
en este periódico sólo
expresan la opinión
PERSONAL
de sus autores.

El Termómetro

MÁXIMAS

-Todos los paisanos estamos de enhorabuena y nosotros más al poder colocar en la cumbre del termómetro la noticia que nunca creímos poder dar: **Las obras de la Carretera de Lora se iniciaron y además marchan a un muy buen ritmo de ejecución.**

ALTAS

-En esta zona del medidor no podemos por más que colocar la **1ª Vendimia de las Bodegas Fuente Reina.**

-La retransmisión televisiva en Canal Sur TV de la corrida de toros celebrada en la pasada feria de agosto.

-La **publicidad de la página web de Constantina** en los paneles de publicidad de las ruedas de prensa del Sevilla F. C.

-El **programa de mantenimiento físico para mujeres** que desarrolla, por tercer año consecutivo, el Patronato Municipal de Deportes y Educación Física, todo un éxito de organización y acogida.

-El documental sobre Constantina realizado y emitido por la TV local de Sevilla

LOCALIA.
-A la labor de la **nueva directiva de la U. D. CONSTANTINA**, por sus actividades con los niños y su escuela de fútbol.

-La que ha alcanzado **Sergio Lorenzo Prieto**, campeón andaluz de duatlón, por su progresión como atleta en una especialidad tan dura como ésta.

TEMPLADAS

-La pintada y rotulación de pasos de peatones y demás señales de la travesía, sobre todo por la rapidez y eficacia con que se ha llevado a cabo, de haberse producido antes (para el verano), sin duda se hubiera calificado como alta temperatura.

-Templada sólo la satisfacción de que por fin se pinte y adecenten los patios y fachada de la Casa Consistorial, porque ya era hora. Sin embargo, deberían haberla visto así los visitantes e hijos de Constantina que estuvieron por el verano. A la hora del cierre no se ha arreglado la farola del Ayuntamiento que se dejó caer al poner los focos que iluminan la monumental fachada. (¡Ah!, pero no se preocupen, las elecciones están a la vuelta de la esquina).

BAJAS

-El penoso, amarillista y nada serio artículo sobre el Hospital Comarcal de Constantina, publicado en la revista de tirada nacional **Interviú.**

-El descuido general y la falta de información al consumidor que sigue primando en el mercado Municipal de Abastos.

-Es triste que siempre sigan en esta zona del termómetro los trabajos de sustitución de **espejos** (más de un mes tardó en reponerse el de la *curva de Ordóñez*), el mantenimiento del **alumbrado público** (esperas interminables para cambiar una simple bombilla fundida) y en general el mantenimiento y **limpieza** de las vías públicas. Pero aquí seguirán hasta que (quizás con la celebración de las municipales), se haga algo para poder subir de temperatura.

MÍNIMAS

-El conflictivo inicio del curso escolar en el **C. P. Valle de la Osa** con el retraso de más de una semana para los escolares de Constantina.

-El vergonzoso estado de conservación de los **Pisos de Los Maestros.** ¿Cuándo se resolverá este litigio y se adecentará su presencia?

- Seguimos así de fríos esperando los anunciados **controles del ruido** de las motos. Lástima que no sepamos a quién dirigirnos, porque por lo que hemos podido averiguar nadie es responsable de esta tardanza.

BAJO CERO

- ¡Cómo no! El proyecto del **Hospital Comarcal de Constantina.** Ya verán como cuando se inicien las campañas electorales habrá tortas y guantadas por dar las primeras noticias al respecto. Otra vez sólo eso, noticias.

El reportaje

capacidad para treinta y cinco personas para uso de los clientes y también para alquilar. Igualmente nos comentó la recepcionista, M.^a del Carmen Parra, que en un futuro próximo piensan ampliar sus instalaciones con un mesón para servicio de restauración, hecho que nos corroboró María.



El comedor dispone de todas comodidades, sofá y chimenea.

Todos los apartamentos tienen calefacción, así mismo pudimos comprobar que todos gozan de unas maravillosas vistas, equipamiento completo y mobiliario totalmente nuevo. La finca cuenta con espacios libres y aparcamientos privados. Muy pronto comenzarán las obras de construcción de una piscina.



Los cuartos de baño son completos y están decorados con un gusto muy exquisito.

Podemos recomendar las instalaciones del Molino La Quinta porque merecen la pena. Pensamos que son muy idóneas para grandes reuniones familiares o de amigos, y también cómo no, para grupos pequeños.

PRECIOS

Apartamentos de 2 a 4 personas

- 60 Euros1 noche.
- 50 Euros.....diarios, mínimo dos noches.
- 270 Euros.....una semana completa (temporada baja).
- 300 Euros.....una semana completa (temporada alta).

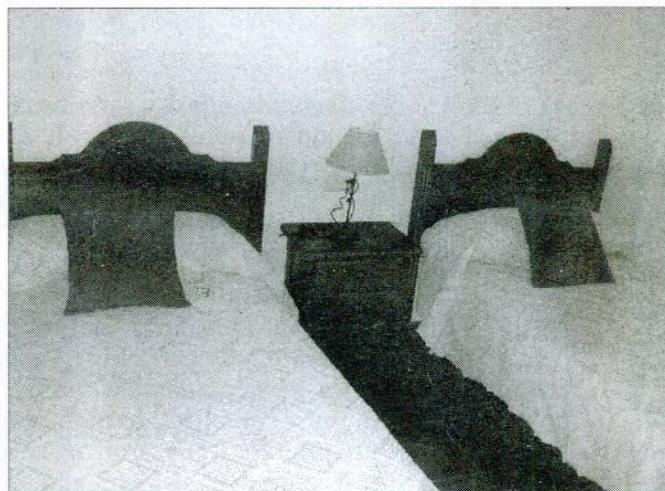
Apartamentos de 4 a 6 personas

- 90 Euros.....una noche.
- 75 Euros.....diarios, mínimo dos noches.
- 420 Euros.....una semana completa (temporada baja).
- 470 Euros.....una semana completa (temporada alta).

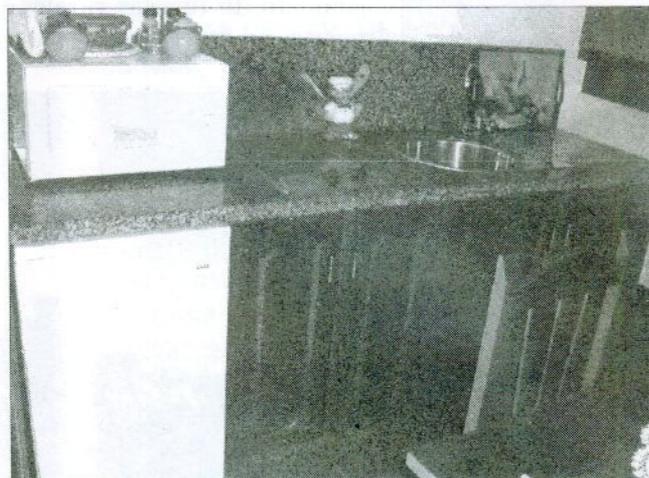
(Temporada alta: Navidades, Reyes, Semana Santa, Muestra Agroalimentaria y Ganadera, Julio y Agosto).

INFORMACIÓN Y RESERVAS :

955880371



Una de las habitaciones con dos camas.



La cocina tiene todos los enseres necesarios para disfrutar de estos apartamentos

Fuente Reina: El regreso de una bodega pionera en su época



Aquí se cuidan todos los detalles, empezando por la recogida y transporte de la uva desde la viña hasta la bodega.

Óscar Zapke, propietario y gerente de Bodegas Fuente Reina, nos recibe con su habitual amabilidad. Se le nota especialmente ajetreado y emocionado por toda la actividad que se está desarrollando en su finca de La Purísima Concepción. Una cuadrilla de vendimiadores, bajo su atenta mirada, va colocando la uva en pequeñas cajas, que esperan a ser transportadas a la nueva bodega de la calle Mentidero. Después de mostrarnos algunos detalles de la vendimia, nos dirigimos al interior del cortijo, donde Oscar comienza a comentarnos los detalles de tan esperada fecha.

Bueno, Óscar, ha llegado el momento que tanto esperabais.

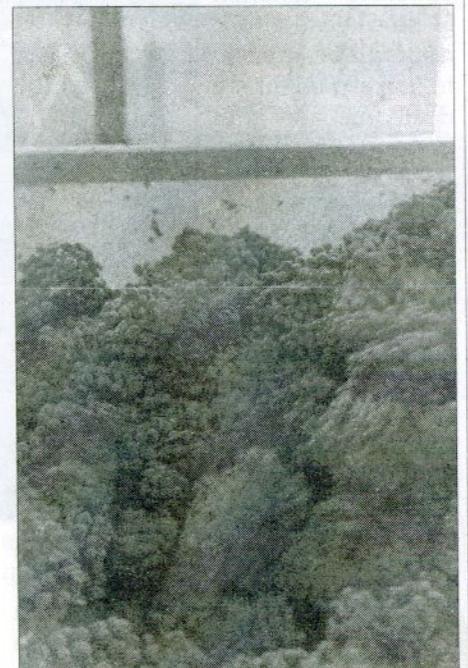
Es cierto. Supone para todos nosotros una gran satisfacción, sobre todo porque las expectativas se están cumpliendo. Los estudios previos que habíamos realizado del terreno, el clima y las características propias de la finca nos indicaban que la uva tendría calidad y así ha sido. Los parámetros de maduración que estamos obteniendo son muy parecidos a los de la uva de Rioja. De todas formas no hay que olvidar que se trata de la primera vendimia de una cepa muy joven. Esta cosecha, por ser precisamente la primera, es muy importante para cualquier bodega.

¿Cómo os ha tratado el clima este año?

El clima ha sido muy bueno. Contrariamente a lo que sucede en otras zonas de España, como en Córdoba, Extremadura e incluso La Mancha, donde la vendimia se adelanta a finales de agosto, aquí la maduración es más lenta. La uva necesita que maduren también otros componentes del fruto como la pulpa, los hollejos y las pepitas que aportan la finura, la elegancia o la complejidad aromática. Con una maduración rápida provocada por un golpe fuerte de calor podemos obtener que aumenten los grados, pero perderemos otras características que estamos buscando. En esta zona, a pesar de que durante el día haga calor, las noches son frescas y lo que realmente importa es la temperatura media, que aquí ronda los 16 grados.

¿Qué esperáis del nuevo vino?

Las perspectivas son muy buenas. Contamos con un excelente enólogo por la Universidad de Burdeos, **Íñigo Manso de Zúñiga**, que tiene mucha experiencia. Hace veinte años montó Marqués de Vellilla y actualmente trabaja para Bodegas Valduero, Bodegas Alvear y, por supuesto, para Bodegas de Fuente



La entrevista

Reina. Pertenece al Consejo Regulador de Rivera del Duero y es el miembro más antiguo del Comité de Cata.

Se hizo cargo de nuestro proyecto con mucho entusiasmo, porque le pareció diferente, algo muy personal donde poder realizar un trabajo bien hecho.

¿Qué puede aportar una bodega de estas características?

Son muchas las ventajas de apostar por una bodega de estas dimensiones, porque hay ciertos lujos que no puede permitirse una bodega grande. Aquí se cuidan todos los detalles, empezando por la recogida y transporte de la uva desde la viña hasta la bodega. De la cepa se ponen en cajas y luego se transportan en un pequeño camión, desde el que pasan directamente a la despalilladora. La uva, como podéis imaginar, llega muy entera, en unas condiciones excelentes y no ha sufrido prácticamente ninguna merma en su calidad.

Hacer esto con una producción de un millón de kilos es impensable. Toda esta filosofía es aplicable también al proceso de vinificación. Por supuesto que eso no quiere decir que una gran bodega no pueda hacer un gran vino. La pequeña bodega familiar está obligada a hacer un producto con mucho valor añadido, que es en lo que realmente podemos competir. Al cliente le gusta poder visitar este tipo de bodegas, en las que incluso pude seguir el proceso de elaboración. En países como Francia, incluso en Suiza y Alemania cuentan con una gran tradición en



este sentido. Nosotros hemos preparado un folleto explicativo en el que recogemos toda la información acerca de quiénes somos y qué queremos hacer, con idea de contactar con nuestros futuros clientes y que ellos puedan seguir de cerca el proceso completo de elaboración de nuestro vino.

Se ha pasado de la cooperativa de gran tamaño en la que se envasa vino a granel, a este tipo de pequeña bodega que está gustando mucho a



los clientes. El vino tiene a su alrededor un entorno muy especial: la viña es un cultivo milenario precioso y la vendimia, desde siempre, ha

sido considerada una fiesta, los lagares son de una gran belleza y de un gran valor. Además está la Historia, que es lo que realmente es capaz de aportar un valor diferenciador para los que, como es nuestro caso, la tengan.

Pero tus instalaciones de la calle Mentidero son muy modernas.

Todos estos aspectos de la tradición no están reñidos con la modernidad y el progreso: tanques de acero inoxidable, despalilladoras, desgranadoras, equipos de frío, climatización,

barricas de roble francés o americano.... Bodegas de Fuente Reina cuenta con los medios técnicos más avanzados en este sentido, como cualquier bodega de primera fila. Por ejemplo, los depósitos cuentan con una camisa de refrigeración soldadas por láser, con una capacidad de refrigeración enorme. Son lo último en equipos de fermentación controlada. Estos medios tecnológicos nos permiten controlar e influir según nos interese en todo el proceso

de elaboración, fermentación, maceración y maduración. Antiguamente eso estaba en manos de la Divina Providencia, que decidía cuándo paraba el proceso de fermentación, ya que no podía controlarse la temperatura. Ese control de la temperatura en el proceso de fermentación influye en la extracción de aromas. Según las características de la uva y los parámetros que vayamos obteniendo, podemos decidir cómo y qué tipo de vino

elaborar. A igualdad de elementos técnicos, el método de elaboración es lo único que nos va a diferenciar de otras bodegas.



¿Habéis decidido ya el tipo de vino que queréis hacer?

Esta primera uva nos está dando unos parámetros excelentes para hacer un vino joven. Nuestra idea es elaborar un vino del año, que pueda tomarse ya embotellado, de aquí a ocho o diez meses, después de tener un pequeño periodo de crianza en madera y que incluso pueda aguantar varios años en la botella si se conserva de forma adecuada. El objetivo es hacer un vino joven de calidad, que cada día son más apreciados en el mercado. La venta de vinos de reserva y grandes reservas han caído mucho y se tiende a hacer un vino de uno o dos años que el público está apreciando mucho como un producto de calidad. Hay vinos jóvenes que



son grandes vinos.

Hablando del aspecto comercial, ¿cómo pensáis comercializar vuestro vino y a quién vais a dirigir vuestra oferta?

La venta está prevista hacerse directamente en la bodega. La idea es poder atender al consumidor que se desplace hasta aquí y sepa apreciar nuestro valor diferencial. No pretendemos entrar en comparaciones con otros vinos ilustres, sobre todo de Rioja: nuestro vino es único, está muy bien elaborado, con una uva de fruto de un entorno natural exclusivo y no admite comparación porque no hay nada parecido.

El cliente ideal para nosotros es aquél que sepa apreciar todo esto, nuestra mezcla de tradición, Historia y moderna tecnología. Contamos con una cartera de clientes de 400 ó 500 personas particulares, muy interesados en este mundo y que van a recibir cumplida y puntual información todos los años. Luego posiblemente tengamos algún distribuidor o agente de ventas que tengan interés en hacerse cargo de zonas concretas. Esta primera cosecha nos permitirá embotellar unas siete u ocho mil botellas, que esperamos tengan una gran demanda precisamente por ser una primera cosecha. Íñigo, nuestro enólogo, que también es un excelente comercial y conoce los mercados del mundo entero, desde Australia hasta Sudamérica, tiene ya pedidos de Moscú y de Alemania. Son distribuidores que están deseando contar con un producto nuevo y de calidad como el nuestro, como va ser este **tinto andaluz** y sevillano que hoy día no existe en ningún sitio.

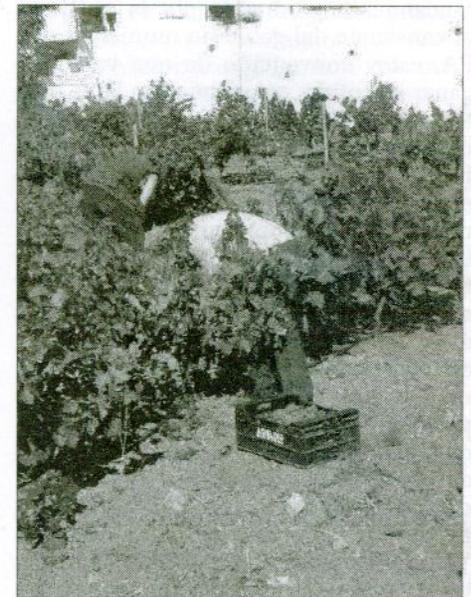
¿Por qué el nombre de Tinto Andaluz?

El hecho de rescatar del olvido esta denominación ha servido para poner de nuevo en valor el que Bodegas de Fuente Reina fue la bodega pionera en producir al primer **tinto andaluz** embotellado: el "FUENTERREINA, TINTO ANDA-

LUZ" reserva 1943.

¿Qué puede aportar a Constantina el hecho de comercializar el vino

Si pensamos en todas las ocasiones en las que nos sentamos en torno a una mesa, por motivos familiares o de trabajo, podemos imaginarnos degustando todo tipo de maravillas gastronómicas (pescados, carnes, mariscos, quesos...). El único producto que lleva la marca que lo identifica es el vino. De todos los demás tendremos que preguntar su origen. Del vino nos basta con leer su etiqueta para conocerlo. Este vino, el **Tinto Andaluz de Fuente Reina** que con tanto esfuerzo, tanto cariño y tanta dedica-



ción estamos haciendo, va a pasear por muchos lugares de España y del mundo el nombre de Constantina. Haciendo un sencillo cálculo, si, como tenemos previsto, ponemos en el mercado cada año entre 50 y 60 mil botellas, al cabo de unos años serán muchísimas las personas que habrán visto el nombre de Constantina, asociado a un producto de calidad, con lo que ello implica.

Esa labor de promoción va a ser una inmejorable tarjeta de visita del pueblo en nuestro país y fuera de nuestras fronteras. Me gustaría que todos los que tuvieran en su mano la posibilidad de colaborar con este proyecto, lo hicieran, pensando en el aspecto de promoción del pueblo al que he aludido antes.

Carlos Rico y Darío López

Dígame, señor Alcalde

Dicen que lo prometido es deuda, y con respecto a eso mi compañero y yo, somos fieles. Así que aquí está la última entrega de la idea concebida al principio de temporada.

Hemos querido terminar con los partidos políticos porque de esta forma todo ha quedado neutral, ya que hemos dado voz al pueblo y después al Ayuntamiento: todos contentos...

Para finalizar aquí le dejamos las ideas del PSOE, actual oposición en nuestro pueblo.

1.- ¿Cuál es su nombre, edad y profesión?

Mi nombre es Mario Martínez Pérez, tengo 44 años y soy funcionario de Administración Local.

2.- ¿Como ve el futuro de Constantina?

Muy esperanzador. A pesar de que actualmente estamos inmersos en un estancamiento producido por la apatía y el cansancio del gobierno municipal del PA, estoy convencido de que vamos a ganar el futuro como pueblo. Para ello tenemos que ponernos a trabajar sin descanso para que Constantina lidere al fin la comarca de la Sierra Norte. Somos el municipio de mayor entidad y debemos asumir el protagonismo que por importancia nos corresponde. Tenemos dos retos importantísimos que culminar, como son la famosa carretera de Lora y el Hospital Comarcal, pero eso es algo que no tiene vuelta atrás aunque estamos permanentemente atentos al cumplimiento de los plazos. Por tanto hay que comenzar a encarar otros proyectos de envergadura como lo son la carretera de circunvalación, el problema de limpieza y acondicionamiento del Río de la Villa a su paso por la localidad, la construcción de un número importante de viviendas sociales o el ensanchamiento urbanístico del pueblo. Hay que subir la altura de miras en cuanto a proyectos de futuro, y estoy seguro de que seremos capaces de hacerlo aún siendo conscientes de las dificultades por las que atravesaremos.

3.- ¿Qué significa para usted, y qué le pide a los ciudadanos de Constantina?

Para mí Constantina significa tierra, patria chica; el lugar donde nací y en el que vivo junto a mi familia. Y como parte activa que soy del pueblo, aspiro a poner en marcha las políticas necesarias para conducirlo a un nivel de calidad de vida bastante mejor que el que actualmente tenemos.

En cuanto a los ciudadanos yo les pediría comprensión hacia los políticos locales, sin distinción de siglas. Creo que todos y cada uno de los que nos dedicamos a esto lo hacemos para mejorar el entorno en donde vivimos, para mejorar el pueblo; otra cosa es que nos salga mejor o peor en función de esfuerzos, capacidades o actitudes; pero pienso que todos queremos hacerlo lo mejor posible.

Y creo modestamente que ello merece un respeto.

4.- ¿Qué haría para mejorar el alumbrado público, limpieza y tráfico de las calles?

En primer lugar colocaría varias farolas a familias a las que se les está negando este servicio público de primera necesidad, como lo son las últimas viviendas de las casas prefabricadas de la Cuesta Blanca o el final de la calle Navas, por citar algunos ejemplos. En cuanto al alumbrado general seguiría con la reposición de lámparas nuevas y limpieza de cristales de farolas en todas las calles, ya que los trabajos se han paralizado después de acometer algunas calles y va a tardar en llegar al resto, si es que llega; dotaría de más puntos de luz a calles que están olvidadas, así como a la arteria principal de nuestro pueblo, pues el alumbrado con que cuenta actualmente es insuficiente. Y finalmente agilizaría al máximo la reposición de lámparas fundidas y averías que se producen casi a diario. Cuando un vecino da el aviso en el Ayuntamiento de una anomalía en su calle, ésta tiene que estar subsanada al día siguiente, sin excusas ni pretextos.

En cuanto a la limpieza, ésta sería el santo y seña de mi equipo de gobierno. Dicen que la cara es el espejo del alma, y el alma de nuestro pueblo tiene muy mala cara. En primer lugar se limpiarían más calles a mano sencillamente porque es más efectivo; se adecentarían y conservarían todos los edificios públicos, fuentes, parques, jardines, etc., así como sus alrededores. Y se programaría una actuación especial sobre los dos paseos principales que son nuestra seña de identidad: La Alameda y la calle Mesones. Y por supuesto se acometerían programas de concienciación ciudadana para colaborar en esta tarea. Tenemos que volver a recuperar esa imagen de pueblo blanco y limpio que antaño tuvimos.

Con respecto al tráfico actuaría, principalmente, sobre dos vertientes: la creación de nuevas plazas de estacionamientos y la implantación de nuevas calles de dirección única. Respecto a la primera habilitaría nuevas zonas de aparcamientos en lugares que, con la infraestructura adecuada, permitirían la creación de un importante número de nuevos aparcamientos, y además, recuperaría algunos de los que se han destruido absurdamente. Y con respecto a la segunda pondría en funcionamiento varias calles de dirección única que ayudarían a descongestionar el tráfico y a permitir el estacionamiento autorizado en sus márgenes. Además de esto, colocaría bandas metálicas en algunas calles para evitar la alta velocidad de turismos y ciclomotores. Y con respecto a estos últimos -los ciclomotores- pondría en marcha un plan para acabar con los rui-

dos excesivos producidos por los tubos de escape sin control que tanto molestan al ciudadano.

5.- ¿Qué opinión le sugiere la nueva normativa de la venta de alcohol a los menores y el nuevo horario para establecimientos de restauración?

Estoy de acuerdo con la nueva normativa que, además de prohibir, limita aún más la posibilidad de venta de alcohol a menores, ya que éste es la causa de numerosos problemas que se le presentan a nuestra juventud.

En cuanto al nuevo horario para bares, discotecas y terrazas de verano me gustaría matizar algunos aspectos. Las leyes se hacen para cumplirlas, pero siempre debe de existir esa flexibilidad o comprensión (llámesele como se quiera) que posibilite, en la época estival, el trabajo de propietarios y empleados de bares, el ocio de los ciudadanos y el descanso de quienes se sienten agredidos por una industria molesta. Mantener un equilibrio entre todos ellos es difícil, pero se puede conseguir. Una solución sería atender las denuncias de quienes no pueden descansar y aplicar la ley a instancia del ciudadano. Quienes no molesten no tienen por qué ser molestados. Creo que se me entiende claramente.

6.- ¿Qué haría para controlar o suprimir la botellona? Ya que pese a la nueva normativa esa "movida" sigue sin control.

No me gustan los términos "suprimir" o "controlar", prefiero el término ponernos de acuerdo. Lo que tengo claro es que este problema no es una moda, sino un fenómeno social que se da en todas partes, y que yo sepa en muchas ciudades se han inventado infinidad de soluciones y todas han fracasado; por tanto creo que hace falta mucho diálogo e imaginación y afrontar el problema desde su raíz, es decir, volcarse en conseguir que nuestro niños de hoy reciban una educación que les permita ver con otra perspectiva el futuro de los jóvenes que serán mañana. Y por supuesto sin perder un ápice de firmeza, ya que el descanso nocturno de los ciudadanos es sagrado. Demasiadas veces es difícil conjugar una y otra cosa, pero hay que intentarlo.

7.- ¿Qué ideas se le ocurren para el deporte y la cultura en el pueblo?

Creo que el deporte necesita de otro enfoque. A las actividades deportivas que ya de por sí se llevan a cabo en la actualidad (por un buen equipo de trabajadores y colaboradores, dicho sea de paso) hay que prestarle más apoyo tanto desde el punto de vista presencial (de los miembros del gobierno municipal), como desde el económico. Es inconcebible que doscientos jóvenes que participan en la liga de fútbol sala tengan que pagar por ello. Por tanto propiciaría la gratuidad absoluta para cualquier tipo de competición, y construiría sencillas pis-

tas polideportivas al aire libre para que los niños tuviesen un lugar donde poder jugar, ya que habitualmente tienen que hacerlo en la calle. Actualmente el equipo de gobierno del PA está más pendiente de mostrarnos el número de actividades programadas que de la calidad de las mismas. También propiciaría la gratuidad para el programa de mantenimiento físico de adultos.

En cuanto a la cultura lo más inmediato sería crear de una vez la Casa de la Cultura como sitio de encuentro para las múltiples actividades que se han de encuadrar en ella, como pueden ser foros, exposiciones, actos, ponencias, charlas coloquios, etc. También hemos de construir un auditorio donde dar cabida a otros actos más multitudinarios, como teatro, actos públicos o actuaciones artísticas; apoyaría a las distintas Asociaciones de nuestro pueblo cubriendo sus necesidades básicas, como lo puede ser el facilitarles un local a la Banda de Cornetas y Tambores para ensayos, la cual aún sigue tirada en la calle. Programaría la celebración cada año de cursos de diversa índole, como lo puede ser el de carteles, ya que tenemos un maestro excepcional: Antonio Difort; Programaría actuaciones al aire libre en la época estival en diversos puntos de nuestro pueblo; crearía un fondo anual para becas destinadas a la compra de material escolar a familias con menos recursos; fomentaría el conocimiento de la informática mediante la creación de un aula equipada y con funcionamiento permanente; y un montón de ideas que no enumero por cuestiones de espacio.

8.- ¿Cómo ve la organización de la sanidad en el pueblo?

Me ciño a la pregunta muy concreta y respondo: yo la veo bien; es más, bastante bien. Cuando voy a nuestro Centro de Salud, y desde que entro por sus puertas hasta que salgo, estoy muy bien atendido por los profesionales que tiene el Centro. El funcionamiento está coordinado, los médicos y ATS son buenos profesionales, el servicio de urgencias es eficaz, el personal auxiliar actúa diligentemente, la infraestructura muy aceptable, los servicios de inspección veterinarios cumplen su función, las campañas de prevención se llevan a cabo. Entonces ¿cómo me puedo sentir? Muy satisfecho. Otra cosa muy distinta es que tengamos carencias y la necesidad de un Hospital, que las tenemos. Pero la organización propiamente dicha de nuestra sanidad local, bastante bien.

9.- ¿Qué ha sido del Hospital Comarcal?

El futuro Hospital Comarcal de la Sierra Norte, que irá ubicado en Constantina, será una realidad para la primavera del 2004, es decir, para dentro de año y medio. Ese fue el compromiso del PSOE ante los ciudadanos de Constantina, con motivo de las elecciones autonómicas del año 2000, y el PSOE

cumplirá. Y ese compromiso se lo "arrancamos" la Agrupación local de PSOE de Constantina a los responsables de la sanidad pública andaluza de nuestro partido. Aprovechamos la coyuntura de ser del mismo partido para lograr el compromiso, y creo que hicimos lo correcto. Y se hizo así no por apuntarse nada como algunos quieren hacer ver, sino porque es una necesidad y un derecho que tenemos todos los ciudadanos de la Sierra Norte.

10.- ¿Y la carretera a Lora del Río?

Como cualquier vecino puede comprobar las obras de ejecución ya han comenzado, y el plazo de finalización de los primeros 13 Kms. es de nueve meses. A continuación se iniciará la segunda fase que durará otro período de tiempo igual. El importe total previsto de las mismas es de más de 1.500 millones de pesetas. Así pues el PSOE va a cumplir con lo que tenía previsto para Constantina en materia de carreteras, lo cual estaba contemplado en el protocolo de carreteras para la Sierra Norte. Las voces agoreras de turno, en un acto puramente electoralista, criticaban duramente al PSOE cuando las obras no llegaban; ahora se arrian literal y físicamente a los cargos públicos del PSOE intentando arrogarse la autoría de las obras, cuando todo el mundo sabe que es la Junta de Andalucía la que ejecuta. Pero lo verdaderamente importante es que las obras han comenzado. Eso es lo que cuenta.

11.- ¿Qué cambiaría del pueblo?

Del pueblo en sí no cambiaría nada, el pueblo es el pueblo y su gente, y tenemos nuestra propia identidad por historia y tradición, debiendo quedar claro que esto no es incompatible con el desarrollo y crecimiento que todo pueblo necesita. Lo que sí cambiaría esa apatía que tenemos los ciudadanos de Constantina a participar activamente en todos aquellos problemas que nos afectan. Debemos de involucrarnos más.

12.- ¿Por qué nuestros pueblos vecinos crecen y nosotros no? Véase claro ejemplo en: Polígono Industrial, gasolineras, paradas de autobuses, Cuartel de la Guardia Civil... sabemos que las comparaciones son odiosas, pero "Los hombres caminan y los pueblos marchan".

Pues es bastante sencillo. Esto es así porque los responsables municipales de nuestros pueblos vecinos trabajan más que los nuestros. Así de simple. En primer lugar un Alcalde no puede tener horario de oficina, eso hoy día es inconcebible. Y en cuanto al resto del equipo, éste debe dedicarle más horas al Ayuntamiento y a los problemas de los vecinos. Si se palpa, como se está palpando, que en otros pueblos el crecimiento es mayor, es porque los Alcaldes de otros municipios están constantemente siendo la china en el zapato de las distintas Administraciones. Nadie te regala nada hoy en día, y na-

die te va a llamar para concederte viviendas, carreteras o escuelas taller, por citar algunos ejemplos; hay que ir a reclamarlas, y no un día, sino todos los que hagan falta. Uno de los principales males que nos aquejan es el de la apatía y desgana del actual equipo de gobierno del PA. Se nota a leguas que han perdido la ilusión, y para vivir y crecer es indispensable tener ilusión. Y ganas de trabajar.

13.- ¿Qué opinión le merecen los alcaldes y alcaldesas que le han precedido en esta página de "La Almena"?

He notado en todos ellos una preocupación real por los problemas de nuestro pueblo, y han afinado bastante en cuanto a las soluciones que han planteado a estos problemas, aportando a veces ideas innovadoras de las que uno toma buena nota.

14.- ¿Volverá a presentarse a las próximas elecciones?

Es probable, pero no seguro. Dependerá finalmente del grado de compromiso que mi partido esté dispuesto a asumir para con Constantina en los próximos años, así que tendremos que sentarnos a hablar tranquilamente. No me seduce la idea de llegar a Alcalde por el solo hecho de serlo. El PSOE tiene que seguir comprometiéndose aún más con Constantina, y si es así, llegaremos a un acuerdo.

15.- ¿Qué haría para conseguir una Constantina mejor?

Trabajar, trabajar y trabajar. Trabajo enfocado a todas las cuestiones que he ido desgranando a lo largo de esta entrevista, y a otras muchas que no he comentado por no abusar del espacio.

16.- ¿Quiere decir alguna cosa más?

Me gustaría transmitir a todo el pueblo lo que al día de hoy es una realidad contrastable. Durante estos más de tres años de oposición, nosotros, el PSOE, además de en otros asuntos también importantes, hemos trabajado constantemente en los dos grandes temas que nuestro pueblo tenía pendiente: la Carretera de Lora y Hospital Comarcal. Y estos serán pronto una realidad. Por tanto entiendo que hemos cumplido, y seguiremos cumpliendo, con lo que los ciudadanos demandan de sus representantes políticos: que trabajemos en la misma dirección para defender en el exterior los intereses de nuestro pueblo. Así lo manifestamos en su día y así lo venimos cumpliendo.

Esperamos que estas ideas y todas las demás aquí plasmadas hayan servido para ilustrar nuestro Ayuntamiento.

Nosotros terminamos con este artículo la sección, "Dígame Sr. Alcalde", pero... amenazamos con volver, con más y mejores cosas que contarles. Gracias a todos los "Alcaldes y Alcaldesas", gracias a La Almena, y como no, gracias a ustedes sufridos lectores que nos han seguido.

**José A. Pinedo.
Marcos S. Ortega.**

EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CONSTANTINA.



Está preciosa palabra de origen árabe cuenta con diferentes significados que ahora pasamos a detallar, y hace referencia sin duda a una idea filosófica sobre la existencia. El adarve tiene mucho que ver con la concepción de la vida de la comunidad que en él vive, se relaciona, disfruta y...

“El interior de tu casa es un santuario: los que lo violen llamándote cuando estás en él, faltan al

respeto que deben al intérprete del cielo: Deben esperar a que salgas de allí: la decencia lo exige.”

Versículos 4 y 5, Capítulo XLIX del Corán.

“La calle en la ciudad musulmana puede decirse que no existe, ya que se trata de eludir la exteriorización de la vivienda-fachada que es lo que constituye la razón de ser de la calle.”

Fernando Chueca: Breve Historia del Urbanismo.

“La ciudad musulmana está montada sobre la vida privada y el sentido religioso de la existencia, y de aquí nace su fisonomía.”

“Si la ciudad clásica, aristotélica, es la suma de un determinado número de ciudadanos, la ciudad islámica es la suma de un número de creyentes... La ciudad islámica es una ciudad

secreta, que no se exhibe, en puridad no tienen calles, son otra cosa...”

“DARB --- : La negación de la calle. El adarve posee un interés privado, el del conjunto de casas en cuyo interior penetra para darles entrada: De hecho, se cerraba de noche, aislando y protegiendo a una pequeña comunidad de vecinos. Gracias al uso extensivo de los adarves los musulmanes lograron privatizar una gran parte del espacio público.

Este sentido intimista de la calle va parejo con el carácter secreto de la ciudad. Una calle continua, abierta, es obligadamente exhibicionista, y esto repugna al musulmán...”
Op. Cit.

“Adarve (al-darb): Camino de ronda sobre la muralla. Callejones ciegos que permiten el aislamiento de los moradores. Espacio junto a la muralla que se dejaba libre de construcción para facilitar la defensa. Espacio entre la muralla y la falsabruga.

Glosario de términos sociales, históricos y artísticos de raíz árabe en la provincia de Sevilla. Gabinete de BBAA 2002.

“Adarves o barreduelas: parte trasera de conventos y grandes casas en época cristiana”.

Durante el pasado verano y como consecuencia del interés que nos suscitó un “callejón” del pueblo comenzamos a plantearnos el hacer un breve estudio sobre el origen del viario de Constantina, empresa que aquí queda esbozada, pero que lógicamente tiene que ser

objeto de un trabajo más exhaustivo.

Al estudiar la fisonomía de Constantina sobre el plano del término municipal de la ciudad realizado por el Instituto Geográfico y Estadístico en los años 1890 y 1891 descubrimos una gran presencia de “callejones” sin salida en las diferentes manzanas del mismo.

Nuestra primera dificultad fue identificar estos espacios que aparecen con mayor abundancia en las faldas del Castillo, aunque también en otras zonas de Constantina de posterior ocupación. Sin dudar los reconocimos como pervivencia del viario de la ciudad árabe, los hay que provienen directamente de éste y también existen aquellos que pertenecieron a arrabales y a zonas consolidadas en la modernidad; por lo tanto representan un testigo de la construcción de la ciudad árabe y son consecuencia de una mentalidad y de una forma de entender los valores urbanísticos y la vida. Los adarves son un producto cultural sin los cuales no se pueden comprender en toda su extensión algunas herencias fundamentales no sólo de nuestro pueblo sino de nuestras ciudades.

Estos callejones, barreduelas o adarves, tienen su origen en el viario musulmán y responden a una forma de entender el espacio particular, el paso entre lo público y lo privado, amén de una adaptación a la geografía, al medio y claro, al clima; sin olvidar la búsqueda de la intimidad, la seguridad y la posibilidad de defensa ante agresio-

Una aproximación a los adarves de Constantina.

**Ana Álvarez
Antonio Serrano**

Patrimonio

nes exteriores. Los adarves ocupaban el escaso espacio libre que la ciudad musulmana permitía.

En Constantina existen muchos y de muy variada tipología: largos, cortos, acodados, tortuosos, estrechos y anchos que parecen más bien plazuelas; existen también aquellos que aún teniendo un origen distinto, simple ocupación de la calle por una vivienda, muestran casi idénticas características.

Todos estos espacios que pertenecen a un patrimonio "pobre", popular e intangible es, sin embargo, un valioso Patrimonio histórico legado por diferentes culturas a lo largo de los siglos, que han configurado la Constantina actual en la que primaba lo colectivo sobre lo individual.

Esta peculiar distribución del espacio urbano fue respetada en gran parte por los conquistadores cristianos, quienes apenas introdujeron variaciones significativas en el urbanismo. Sin embargo, los últimos tiempos han sido nefastos para con el urbanismo histórico, se han derribado y transformado espacios públicos y privados como consecuencia, a veces, de la falta de conocimiento, pero esperamos que una mayor sensibilidad nos lleve a prever futuros desaguisados y respetar los escasos bienes patrimoniales que conservamos.

Os invitamos como ciudadanos a la protección de un tipo de urbanismo que ha singularizado a Constantina a través del tiempo y a las autoridades municipales al cumplimiento de la normativa en cuanto a la protección de los espacios públicos, a su limpieza y adecentamiento.

La mayor concentración de adarves tiene lugar, obviamente, en las faldas del Castillo, sobre todo en torno a la Calle Mayor, y con una gran presencia en las collaciones de Santa Constanza y Santiago (actuales calles....), pero también aparecen en el entorno de la Fuente Nueva y existe uno de gran interés en las inmediaciones del antiguo cementerio, actual taller de Florido.

Tras la revisión del mapa aludido, con representaciones de manzanas y no calles pensamos que dentro de ellas también existirían adarves pero que no aparecen debido a esta forma de representación.

Comenzando el paseo en la calle Mesones nos encontramos con el De la Victoria, en la esquina de la Plaza

de la Constitución, dan a él postigos de dos calles y aunque está transformado no ha perdido su tipología originaria, conservando su antiguo suelo y los colores tradicionales; es un adarve vivo..

El que existe en la Plaza de la Carretería es muy ancho, parece que conserva la alineación antigua pero el hábitat está muy transformado, aparecen gran cantidad de materiales nuevos en las fachadas.



Tras el edificio del Pósito en la Calle Bilbao, nos encontramos con un ancho adarve cuya máxima curiosidad es el suelo con canalización para la escorrentía de aguas.

El paseo nos lleva hasta El Alto de la Corredera, donde aún se conserva mucho del viario antiguo y elementos esenciales del hábitat vernáculo, el Alto está poco transformado y con elementos etnológicos y antropológicos dignos de un estudio más pormenorizado. Muy cerca visitamos el siguiente, el del Pozuelo, de aspecto parecido a los anteriores..

En la Calle Carolina no encontramos con un espacio que no es justamente un adarve, la trama urbana tal y como se contempla en la actualidad responde a la ocupación de la calle por una vivienda. Es magnífica la

vista que se observa desde la calle Águilas. Un vecino amable nos indica que este lugar se conoce como el "Postigo de la Sorda". Este mismo origen tiene otro de la calle Santiago. En la Plaza de Santiago nos encontramos con dos nuevos adarves, el primero, con las casas 4 a la 7 y el segundo con las 15 y 16.

El de la Calle Izquierdo conserva una espectacular entrada y restos de roca en sus paredes, desde éste nos dirigimos al que se sitúa al final de la calle Sordo que sigue utilizándose como espacio de socialización de niños y adultos

Ahora visitamos el de la calle Santa Constanza justo frente a la calle Perro y de aquí podemos dirigirnos al que, sin duda es el más estrecho de todos los adarves de Constantina en la calle Ramblazo, pero sin exagerar el más bello y típico de todos es el de Garabata junto a la calle Mayor, aparece dividido en dos y en el mapa está localizado en la manzana 14, de aquí a la calle Sima y a la Plaza del Naranjuelo donde damos por concluido este paseo, pero no olvidamos otros adarves en la calle del Duque, en La Encinilla,...y el precioso junto al convento del Tardón y que sin dudas fue la parte trasera del convento de Los Basillos, a semejanza del en Sevilla.

Angela Vallvey: "La proporción es el secreto de todo arte" George Henri Riviere en el prólogo de "Un Patrimonio Histórico" se expresa así para definir este concepto:

"Todos aquellos bienes materiales e inmateriales sobre los

que como en un espejo una población se contempla para reconocerse, donde busca la explicación del territorio donde está enraizada en el que se sucedieron los pueblos que la precedieron. Un espejo que la población ofrece a sus huéspedes para hacerse entender en el respeto de su trabajo, de sus formas de comportamiento y de su intimidad."

Agradecimientos a nuestros colegas **Esteban Moreno** y **Víctor Fernández Salinas** de quienes hemos consultado estos artículos:

Esteban Moreno "*Sobre los adarves y el urbanismo islámico*"

Víctor Fernández Salinas "*Los adarves: Una nueva desamortización.*"

LA MESA CAMILLA

□ Rosa M.^a Pérez**De puente a puente... y paso a la casilla siguiente.**

Siempre he huido de aquellos artículos o colaboraciones - en esta u otras publicaciones- en los que una opinión daba lugar a una réplica y ésta a una dúplica, y así hasta la saciedad del lector, a pesar del morbo, simplemente por satisfacer el ego literario del que suscribe, o porque, a fin de cuentas a veces pretendemos convencer al otro de que estamos en posesión de la verdad absoluta. Hasta aquí, de acuerdo, porque, claro está, todo comentario sobre un hecho se convierte en opinión y como tal, siempre será válida y digna de respeto. Sin embargo, hay opiniones sobre opiniones que, "analizando" y enjuiciando la del llamémosle "contrario" por lo que tiene de opuesto, se emiten de manera tan subjetiva o equivocando hasta tal punto la interpretación de lo que se ha leído que, evidentemente, merecen una respuesta.

De este modo, el Sr. Meléndez Fuertes, a quien no tengo el gusto de conocer personalmente aunque parece que este desconocimiento no es recíproco por los detalles que en su escrito se adivinan acerca de mi persona, desglosa y comenta, a su manera, mi colaboración en esta sección correspondiente al mes de junio, donde, entre otras cosas, hacía yo mención de las comunicaciones viales. Por una parte, me alegra sobremanera que mi opinión suscite la polémica, si es que, por lo que manifes-

taba el escrito, cabía esa posibilidad. Las letras no están tan muertas, después de todo. Pero por otra parte, me sorprende enormemente la interpretación tan palpablemente equívoca de mis palabras. Por tanto, y ya que el medio que el Sr. Meléndez eligió para mostrar su indignación hacia lo que él piensa que es mi opinión sobre la "carretera de Lora" y el "puente de El Pedroso" es esta "tribuna pública", donde además me juzga y pretende aleccionar, con mucho gusto le aclaro, también públicamente, algún que otro detalle.

A saber: existe un recurso estilístico llamado **ironía** que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se piensa. Esta es la definición que da el Diccionario de la Real Academia, pero ya antes, unos magníficos profesores de Bachillerato -bendito Don Justo, brillantes M.^a Angeles Cantisán y Francisco Alejo- se encargaron de que a mí no se me olvidase nunca y es más, probablemente por carácter, recorro a él continuamente y casi de manera inconsciente, así que diríase que me considero una persona, en según que foros, bastante irónica. A partir de aquí, hablamos. Efectivamente, Sr. Meléndez, no ig-

Existe un recurso estilístico llamado ironía que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se piensa.

noro que la carretera de Lora es el "nexo de unión con la campiña". No en vano he sido yo uno de esos "cuatro gatos" -expresión que tanto le ha ofendido, y que *de manera irónica* se refiere a **una gran multitud de personas**- que se ha visto obligado a cruzar de continuo por ese tortuoso camino durante los casi nueve años de mi vida en que he residido en la provincia de Córdoba, pero mucho antes y durante varios años más, como parte de una de tantas generaciones de estudiantes que, cada fin de semana nos aventurábamos, a la vuelta casi siempre a la capital, a transbordar en el tren de Lora por aliviar un poco el trasegado y eterno viaje por la ya poco frecuentada carretera de "las Minas." Por supuesto, la interpretación equívoca de este asunto, le ha llevado a pensar, que, consecuentemente, en mi artículo "ponderaba" la rapidísima construcción del puente de El Pedroso frente a la olvidada carretera de Lora -por cierto, en el mismo número se anunciaba la colocación de la primera piedra de las obras...- , cuando lo que quería dar a entender era justo lo contrario, y así lo han entendido todos aquellos que conocen mi forma de pensar, de escribir. Y si tiene la oportunidad de releer alguna de mis colaboraciones que han acompañado a esta revista desde su inicio, comprobará que son varias las ocasiones en las que hago mención a modo de denuncia de algunos aspectos, este de la carretera, entre otros, que afectan a la ciudadanía de nuestro pueblo.

Pero, ya le digo, es cuestión de estilo. Así que a buen entendedor...

Siempre a su disposición.

LOS MILLONES, EN KILOS, DE EL CORDOBÉS

Entrando un poco en el juego que nos ofrece **El Moscardón** en el último número de La Almena, *Constantina cuéntame*, me gustaría relatar una anécdota que me imagino que para algunas personas, si llega a sus manos, la recordarán con un poco de dolor de bolsillo. Manuel Benítez **El Cordobés**, el de los millones por kilos, tuvo una época en la que frecuentaba mucho nuestro pueblo, la mayoría de las veces con unas copitas de más y muy bien acompañado.

Un buen día se presentó a todo tren, en un típico y afamado bar que había por aquel entonces en Constantina y, como siempre que aparecía, se le pegaban los clásicos chupócteros caraduras. Los chupócteros son una especie que están siempre preparados para cortar oreja. Y aquel día no iba a ser menos, corrió la noticia como la pólvora: había llegado **El Cordobés**, con ganas de gastar lo que hiciera falta en diversión, y podía ser un día de dos orejas y rabo. En menos de nada se llenó el bar de los "íntimos amigos de Manolo", porque para ellos era Manolo. Venga risas, venga comer, venga beber y la cuenta venga suma que te suma. **El Cordobés**, que tenía casi de todo menos de tonto, aquel

día entendió al personal. Cuando llegó la hora de acabar la fiesta y todos sus "amigos" estaban a punto de guardar las orejas y el rabo en el esportón, pidió la cuenta con arte y con ocurrencia magistral: "*¿Cuánto debemos? Divide entre...y* contó a todos los caras: uno, dos, tres, y así hasta siete. Algunos de los "amigos" de Manuel Benítez **El Cordobés**, el de los millones en kilos, pasaron un ratito que pa qué y aquel día aprendieron una gran lección: pagaron religiosamente su parte y no acudieron más a la llamada de *ha llegado El Cordobés*, el cual salió por la Puerta Grande, pero sin ningún "amigo". Ni falta que le hacía.

F. J. López Lora

NOVEDADES

Relación de obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

Libros de conocimientos para adultos

* PASEO botánico por la ciudad de Cádiz / Olga Arriaga y otros. — Quórum Libros.

Visión bastante aproximada de los árboles y arbustos existentes en

los parques y jardines de Cádiz, que por su belleza, variedad o rareza son dignos de un estudio botánico.

* SEMILLAS de ébano : el elemento negro y afroamericano en el baile flamenco / José Luis Navarro García. — Portada.

Al contrario de los folcloristas del XIX, que, partiendo de un arte cristalizado en el café, centraron sus estudios en los cantes, el autor, toma la danza como punto cardinal de su investigación y abre el horizonte a la influencia del elemento negro y criollo de África e Hispanoamérica.

* LUISA Roldán, la Roldana / M^a Victoria García Olloqui. — Guadalquivir.

La figura de La Roldana surgió en la segunda mitad del siglo XVII, durante el Barroco, dentro de un panorama artístico multicolor, por la variedad de artistas y de estilos artísticos personales que se incluían en él, y se adentró en el siglo XVIII.

* SAN Fernando : evocación de un siglo / Joaquín Quijano Párraga. — Publicaciones del Sur.

Libro de fotografías con el objetivo de dar a conocer cómo era, cómo se divertían y cómo se vivía en La Isla en una época que podemos conocer gracias al documento gráfico.

* MANUAL del ceramista. — Daly. — 4 v.

Cada técnica, cada herramienta o utensilio, cada material, cada paso a seguir en la realización de los diferentes ejercicios que se proponen van acompañados de la ilustración correspondiente.

* HOMENAJE al pueblo gitano (1499-1999) / Biblioteca de Andalucía. — Biblioteca de Andalucía.

Catálogo impreso que recoge los fondos bibliográficos de la Biblioteca de Andalucía (Granada) dedicados a la cultura del pueblo gitano y que sin duda será muy útil tanto para profesionales como para el público en general.

* La AVENTURA del orden : (poetas españoles de fin de siglo) / Miguel d'Ors. — Renacimiento.

Contiene un puñado de escritos, diversos en su fecha, su extensión, su intención y su tono, relativos a poetas españoles nacidos a partir de 1939 y aparecidos en la escena literaria después de 1970.

* BAZAR de lecturas / José Luna Borge. — Renacimiento.

En "Bazar de lecturas" la única mercadería que uno puede regalarse son libros, libros que el autor un buen día encontró y, sin saber por qué, decidió dedicarles algo de su tiempo.

* ENTRE pucheros : las mejores recetas rescatadas de la cocina tradicional andaluza. — Progenza.

Este libro es el resultado final de una paciente labor de investigación y recopilación de la tradición oral sobre lo mejor de la cocina andaluza, que nuestras abuelas han sabido conservar durante mucho tiempo, para el disfrute de las futuras generaciones.

* La COCINA andaluza Guadalquivir arriba : charlas y recetas / Francisco Casas Delgado. — Alfar.

Las recetas que en forma de charlas dialogadas nos ofrece este libro pertenecen a la cocina tradicional que todos hemos escuchado contar cómo hacían nuestros mayores.

* BLAS Infante y el despliegue del andalucismo / Juan Antonio Lacomba Abellán. — Sarriá.

Este libro pretende una aproximación a la figura, pensamiento y actuación de Blas Infante, a su papel como impulsor, y al despliegue, del movimiento sociopolítico conocido como "andalucismo histórico", que constituye el antecedente y fundamento del posterior andalucismo.

* La TAUROMAQUIA / Pepe-Illó. — Castillejo.

Uno de los más clásicos manuales que sobre el toreo se han escrito, y uno de los que mayor viveza y actualidad ha ido conservando a lo largo de los años, hasta el punto de que su lectura sigue resultando hoy grata e interesante

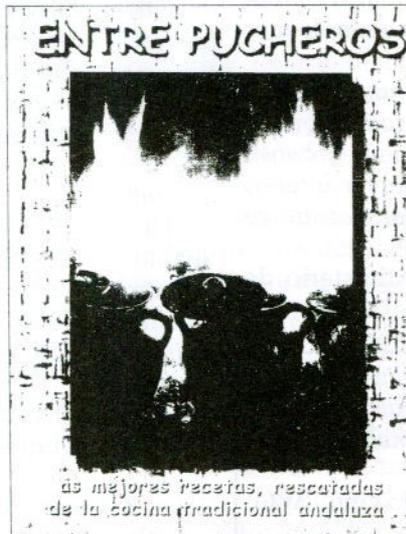
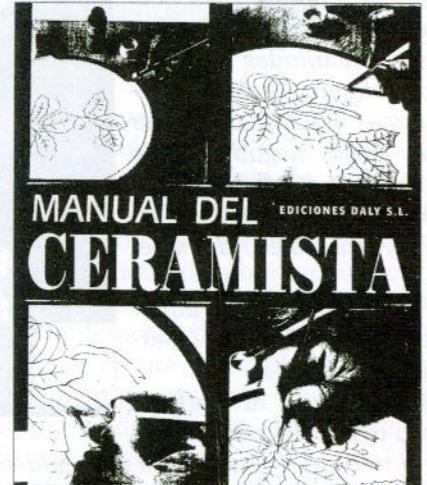
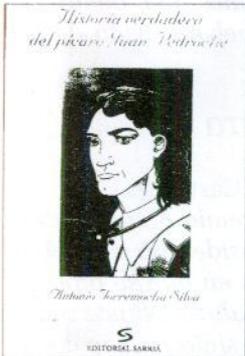
* Las ARTES plásticas y su función en la escuela / Luisa M. Martínez García. — Aljibe.

Sin pretender agotar la información sobre el campo del arte en la educación que abarca un área muy compleja, sobre la que habría que seguir investigando, este libro trata de dar respuesta a una serie de cuestiones sobre el problema.

* JARDINES históricos y parques actuales de Andalucía / Rafael Blanco Almenta. — Arguval.

Un paseo por los parques actuales y los jardines históricos más importantes de Andalucía. Una guía de su historia, trazado, localización geográfica y especies vegetales más interesantes, útil tanto para turistas y aficionados a la jardinería como para técnicos en la materia.

* DIFICULTADES del aprendizaje de las matemáticas: un enfoque evolutivo / Ana Miranda. — Aljibe.



Una iniciativa singular

La vendimia llevada a cabo a mediados del pasado mes de septiembre por Bodegas de Fuenterreina en la hacienda La Purísima Concepción ha supuesto un nuevo paso en el proyecto que comenzara allá por el año 1998 con la adquisición de la finca y la rehabilitación del cortijo y el lagar.

Se llegaba así a un momento especialmente emotivo para su promotor y propietario en el que empezaban a materializarse, después de varios años, el trabajo y las cuantiosas in-

versiones realizadas.

Esta iniciativa empresarial, por sus peculiares características, tiene sin duda vocación de permanecer en el tiempo asentada en el lugar que ha elegido para iniciar su andadura y desarrollarse: Constantina.

Sin olvidar la repercusión económica que ese aspecto de continuidad necesaria va a significar para nuestro pueblo (algo de empleo, inversión...), hay otro, intangible a corto plazo, pero quizás más importante: si las previsiones se cumplen el nombre de CONSTANTINA empezará a circular por muchos lugares

de España, Europa e incluso del resto del mundo, asociado a un producto único y de calidad, que va a hacer que muchas personas sientan curiosidad por el lugar de origen del vino, por su localización, y por otros aspectos que deberíamos empezar a cuidar.

Por todo ello y, si pensamos que esta sería iniciativa merece realmente ser apoyada, estamos obligados a facilitar nuestro apoyo y colaboración, cada cual en la medida de sus posibilidades, de forma que aprovechemos esta inmejorable tarjeta de presentación que nos brindan.

¿Como malos estudiantes?

El examen final que para los políticos suponen unas elecciones cada cuatro años puede ser afrontado con los *deberes* del programa electoral al día o bien, como suelen hacer algunos estudiantes, dejarlo casi todo para la noche antes, confiando en que con un poco de suerte y ese último esfuerzo po-

drán cumplir los compromisos adquiridos.

En esos momentos es normal verlos a unos y a otros con las prisas de última hora, intentando resolver lo que debería de haberse ido haciendo poco a poco a lo largo de todo un curso (escolar o político).

Cuando el único objetivo es para unos sólo aprobar (que no aprender) y para los otros simplemente el vol-

ver a ganar las elecciones y se olvidan de lo que significan la constancia, el esfuerzo diario y la superación, nos encontramos con la tristeza de comprobar que sí, que puede que hayamos conseguido el aprobado, pero que habremos desperdiciado un tiempo precioso sin comprender que estamos aquí para algo más que para cubrir un expediente.



**MATERIALES de CONSTRUCCIÓN, MÁRMOLES EN TODAS SUS
GAMAS y FONTANERÍA**

C/. Cádiz, 4
Teléfono y Fax 95 588 06 88 y Teléfono 95 588 10 20
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Biblioteca

Esta obra presenta una síntesis comprensiva del conocimiento actual sobre las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas (DAM), un factor que afecta negativamente no sólo al rendimiento escolar sino al bienestar social y psicológico del sujeto.

* El TEATRO en el aula / Virginia Medina García. — Comares.

Obra dirigida al profesor para ayudarle a enfrentarse a una disciplina cuyos contenidos, objetivos y procedimientos no están aún sistematizados en manuales.

* VIAJES de un andaluz por Marruecos / Bernardino León Díaz. — Argual.

Un itinerario a través de las ciudades y regiones más interesantes de Marruecos (Fez, La Yebala, Mequinez, la ruta de las casbas, Marraquech...), con todas las pistas para descubrirlas y con las claves para comprender este fascinante país tan próximo geográficamente a España.

* BASES teóricas de la evaluación educativa / Juan José Monedero Moya. — Aljibe.

El texto se ofrece como una ayuda a los alumnos de las distintas especialidades y cursos de la Facultad de Ciencias de la Educación que realizan estudios de evaluación educativa, así como a todos aquellos profesionales e interesados en esta temática tan problemática debido principalmente, por un lado, a la falta de un vocabulario específico y, por otro, a la falta de una información y difusión adecuadas.

Obras de Consulta

* WINDOWS 98. — Daly.

Obra dirigida a aquellas personas que comienzan de "cero" a relacionarse con un ordenador sin tener ningún conocimiento previo y también para quienes dominan Windows 98 pero requieren una obra de consulta.

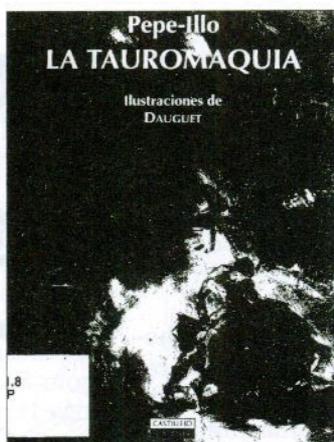
* MUSEOS arqueológicos de Andalucía / Eduardo García Alfonso. — Ágora. — Contiene: Almería, Granada, Jaén y Málaga.

Recorrido completo por la arqueología andaluza a través de sus museos, mostrando la enorme y variada riqueza patrimonial de nuestra comunidad. El tratamiento extenso de las piezas y conjuntos arqueológicos de mayor interés, encuadrándolos dentro de su contexto cultural, constituye el objetivo de este trabajo de síntesis.

* GUÍA laboral y de asuntos sociales. — Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

La Biblioteca es un servicio cultural del Excmo. Ayto. de Constantina.



Empleo, fomento del empleo, formación ocupacional, contratación, relaciones laborales, etc.

* GUÍA joven. — Instituto de la Juventud (Madrid).

Trata de responder a todas las cuestiones que, dentro de las diversas facetas en que se desenvuelve la vida de los jóvenes, puedan resultar de su interés.

Obras de literatura

* MORIR en Sevilla / Nicolás Salas. — Castillejo.

Novela galardonada en 1986 con el premio Ateneo patrocinado por Editorial Planeta, está considerada una obra básica para conocer las circunstancias en que se produjo el 18 de julio de 1936 en la capital andaluza. Nunca antes se había ofrecido una información de síntesis más documentada, ni ha sido superada después por quienes lo han intentado.

* La VIDA de Juan Soldado / Luis de Eguilaz. — Guadalmena.

La vida de Juan Soldado (1856) es un drama en verso de teatro andaluz, su acción se desarrolla en un pintoresco pueblo de la serranía jerezana y en sus páginas quedan reflejadas muchos de los usos y costumbres de la Andalucía rural de la época.

* HISTORIA verdadera del pícaro Juan Pedroche / Antonio Torremocha Silva. — Sarriá.

Esta novela narra las peripecias de un joven hidalgo andaluz que se convierte en aventurero, compartiendo trabajo y pependencias con pícaros hechos en la renombrada almadraba de Zahara. Juan Pedroche protagoniza los más variopintos avatares por tierras de España, Berbería e Italia: convive en la Sierra de Ronda con los monjes, bandidos musulmanes, es capturado por los berberiscos y llevado como esclavo a Tetuán, participa como remero de una galera española en la batalla de Lepanto.

* La SOLEDAD : colección de cantares populares y originales / Augusto Ferrán. — Signatura.

Cantares que son poesía breve, seca y natural, fueron recogidos, y creados, por un poeta que merece algo más que la atención del estudioso o el erudito.

* CONEJO en salsa para un poeta ; ¡El telón! ¡El telón! / Gabriel Baldrich. —

Dos piezas teatrales breves en las que queda de manifiesto la originalidad, la amenidad y la dignidad de estilo del autor.

* HORTENSIA y cuatro más : cuentos / Isabel Gil de Ramales. — Renacimiento.

En estos cuentos reina una melancólica ironía, expresada en una prosa siempre transparente.

* La SONRISA del diablo / José Manuel Benítez Ariza. — Renacimiento.

Primer libro de relatos del autor.

* La PARED vertical / Antonio Duque. — Renacimiento.

Libro de poemas, Premio San Lucas 1997.



Cara y Cruz de la sanidad en la Comarca



Fachada del Centro de Salud de Constantina

El objeto de mi artículo no es otro que el de informaros de cómo van las cosas en materia de sanidad para Constantina y su Comarca. Algo que nos afecta a todos muy directamente y en lo que el Gobierno Andalucista se propone manteneros informados al detalle.

La cara la constituye la adjudicación de la confección del Proyecto del Centro Hospitalario de la Sierra Norte. Pero ésta es una cara que desgraciadamente pronto ha contado con un reverso preocupante al que no debemos resignarnos: hablo de la drástica reducción del servicio de ambulancias en la Comarca, planificado por el SAS de espaldas a los ciudadanos y de cuyas restricciones hemos sabido sólo después de hacernos con un pliego de condiciones de la oferta pública convocada por la Junta para su adjudicación. Dichas bases contemplan la posibilidad de que de las siete ambulancias con que contamos en la actualidad en la Sierra Norte pasemos a disponer de sólo tres. La adjudicación de la confección del Proyecto del futuro Centro Hospitalario contrasta pues con un presente que se pinta desolador si no hace-

mos algo por evitarlo.

Efectivamente, la empresa ARQUYESTE ha resultado adjudicataria de la confección del Proyecto del que será Centro Hospitalario de la Comarca, contando para su conclusión con un plazo de cuatro meses y medio, plazo que no obstante requiere una aclaración. En lugar de confeccionarlo de principio a fin y esperar una vez entregado al visto bueno o el rechazo de los técnicos y autoridades sanitarias de la Junta, en cuyo caso se impondría rehacerlo desde el principio con la demora que ello implica, se ha acordado que la empresa vaya entregando este Proyecto por partes. De este modo si una parte es objeto de algún reparo técnico no será necesario tocar el Proyecto en su totalidad. Una fórmula que podría ser buena siempre y cuando lo entregado no duerma el sueño de los justos en los despachos competentes a la espera de un dictamen que nunca llega. Pero ésta es una incógnita que sólo el tiempo despejará. De cualquier forma sabemos que el plazo efectivo con el que debemos contar será en realidad de unos 6 ó 7 meses, momento a partir del cual, de no tener noticias de su aprobación, tendríamos que empe-

zar a preocuparnos.

En el reverso la mencionada reducción del servicio de ambulancias en la Sierra Norte, el cual será adjudicado de forma inminente mediante concurso público convocado por la Junta de Andalucía. Nada más enterarnos de que cabe la posibilidad de que pasemos de las siete ambulancias con que contamos en la actualidad a tres, Juan Antonio Rivera envió un fax al Presidente de la Mancomunidad exigiendo ante la gravedad de los hechos una reunión urgente de Alcaldes. Desgraciadamente dicha Presidencia, por razones que no alcanzamos a comprender, no procedió a ello, lo que ha dado lugar a que al margen de la Mancomunidad se reunieran los alcaldes de El Pedroso, Guadalcanal, Alanís, Las Navas de la Concepción, un representante del Ayuntamiento de Cazalla y, por supuesto, el alcalde de Constantina. Todos ellos coincidieron en que lo previsto en el mencionado concurso no es de recibo, puesto que un servicio que ya venía presentando importantes deficiencias no puede ser reducido. Se acordó solicitar una reunión con el Director General de la Provincia en materia de Salud, de cuyo resultado os informaremos una vez se produzca. Ojalá estemos en posición de comunicarnos pronto que la Junta ha reconsiderado su postura, pero de no ser así debemos estar preparados para ofrecer batalla, puesto que de lo que estamos hablando es de la salud de las personas.

Para terminar quiero informaros de que el Presidente de la Mancomunidad, alcalde de Castilblanco de los Arroyos, nos ha comunicado por carta que se dignará incluir el punto en cuestión en la próxima reunión ordinaria. Una actitud que a tenor de la inminencia de los hechos, la gravedad de los mismos y la urgencia de la respuesta que requieren, sólo podemos juzgar como deplorable.

Pedro Ponce, Concejal Andalucista Delegado de Sanidad.

DEMOCRACIA ES ¿LIBERTAD?... ¿PARA QUIÉN?....

Es la regla de oro de la democracia: el RESPETO a la ley y al derecho, la IGUALDAD en la aplicación de la ley para TODOS, caiga quien caiga y sea quien sea por esto en la práctica no ocurre, porque hay una mal entendida tolerancia, y existe el "factor humano" que prefiere no SEÑALARSE y denunciar los hechos.

Es evidente que Conde o Gil nunca van a ser iguales ante la ley, que un "chorizo", entre otras cuestiones porque no hay UNIFORMIDAD DE CRITERIOS en su aplicación y lo que para estos "señores" es un "agujero contable", en el que lamentablemente hay delincuentes peligrosos, con más de cien detenciones en su lamentable haber, y andan sueltos produciendo esa sensación de inseguridad ciudadana y el aumento de delitos contra las personas y la propiedad.

La LIBERTAD que consagra la democracia como el límite de la de uno con respecto a los demás, tampoco se da en la práctica, más bien la propia ley en un intento de ser más neutral que nadie, protege más al delincuente que al propio policía: ¿No están más protegidos los terroristas por las leyes que el resto de la sociedad vasca privada de libertad y sometida al terror como el resto de España? ¿No está más protegido el lince ibérico (con todos mis respetos para él) que la propia vida humana? ¿no es el A.M.A. (Agencia del Medio Ambiente) realmente la DUEÑA de todo el territorio andaluz con un exagerado sentido del conservacionismo exigiendo hasta un PROYECTO para efectuar una vulgar quema de poda y medi-

das desmesuradas, cuando los que han conservado nuestros montes han sido nuestros antepasados y espero lo sigan haciendo por amor a la tierra las nuevas generaciones?

¿No somos realmente un nº de DNI para explotarnos, pagar impuestos y manejarnos a través del Marketing y la publicidad para beneficio de las grandes multinacionales y el consumismo? ¿Entonces dónde está la LIBERTAD? ¡¡¡Somos más esclavos que antes de la época de los ordenadores!!!

Por último está claro que los grandes PERJUDICADOS con esta situación son las personas con valores éticos y morales: los HONRADOS.

Los grandes BENEFICIADOS son los delincuentes de chaqueta y corbata (que son los que más roban) los "chorizos", los "pasotas" y toda la extensa gama de delincuencia moderna (falsificación de documentos, contabilidad, prevaricación, cohecho, etc...) ¿Por qué no se cumplen las condenas en su totalidad? ¿Por qué un individuo con ciento cincuenta detenciones sigue en libertad? ¿Por qué no se modifica la ley del menor? ¿Es que con 15 años no se sabe lo que se hace? El alcohol quita la VERGÜENZA, pero no la CONCIENCIA.

La democracia no puede dar ventajas a los que no la respetan, porque si no de un tiempo a esta parte imperará la ley del antiguo Oeste americano para defendernos. Tiene que imponerse con contundencia y con AUTORIDAD la fuerza de la LEY y la RAZÓN, y no la única y abominable RAZÓN DE LA FUERZA Y EL DINERO.

Jesús Herencia Fuertes

Desde Barcelona para Constantina

Como otro verano más y de vuelta de mis cortas pero intensas vacaciones, me siento llena de energías las cuales quiero transmitir en estos renglones, ahora eso sí, quisiera pedir disculpas pro las faltas y fallos que puedo cometer, pues mis limitados estudios se basaron en unos cuantos de años en el Colegio de las Hermanas, ni tan siquiera pude hacer el Bachillerato porque no había muchos medios, por lo tanto espero que me sepáis comprender si no me expreso bien.

Estoy contenta porque un año más he podido vivir emocionalmente el 9 de agosto, siempre me digo a mí misma si éste será el último o vendrán muchos más.

He podido estar con mis mejores amigos, recordar nuestra infancia y nuestra juventud, nuestros viejos tiempos, hacernos más de una promesa para el verano que viene, por supuesto siempre contando con mi amiga **Mariló Lozano** y **Pepe Piniella**. También he podido cambiar impresiones con otros amigos, ya que este año he encontrado el pueblo algo estancado, como si alguien o algo se empeñaran en parar los tiempos que corremos, la buena imagen del pueblo es el espejo de ésta y precisamente a esto es a lo que me refiero. He paseado por una Alameda llena de basuras, calle Mesones igual, zo-

nas de aparcamientos sin señalización, contenedores de basura llenos y, por supuesto, con malos olores, muchas obras por las calles y poco señaladas, cosa muy peligrosa y con un poco de asombro he visitado el Ayuntamiento y lo encuentro con un deterioro preocupante, con muchos desconchones, el patio lleno de cosas, las escalinatas de la entrada creo que los que limpian no ven la suciedad acumulada, que en ella había de todo, pena me da que la Casa Consistorial del Pueblo se vea en este estado.

En fin, no quiero acabar sólo señalando lo malo, también hay cosas buenas y dignas de resaltar, hay calles preciosas limpias como patenas. He visitado el barrio de la **Morería** y he quedado maravillada. No pasaba por esos sitios desde que era pequeña. Tengo que resaltar las tapitas tan buenas que he podido degustar en algunas terrazas, puedo decir que los tomates partidos con orégano que me como en mi pueblo nos los he comido nunca, los pimientos fritos, las alcaparras, el gazpacho y las tostadas con la manteca colorá, pero tengo que destacar un rincón estupendo y es la **Bodeguita de Fali II**. Quiero felicitarle desde aquí por los faisanes fritos que me ha puesto, aunque no sea la temporada, los montaditos de pringá y a su señora por las "mandunguillas" tan buenas que hace y resaltar la simpatía y el esmero que tienen para el cliente. Felicidades, Fali.

Andrea González



Viviendas

El pasado día 19 de Septiembre, en Pleno Extraordinario, se trató de la enajenación de los terrenos adquiridos por el Ayuntamiento en El Cortinal para la promoción de viviendas sociales, calificación que el Portavoz Socialista viene negando a las construidas en Régimen de Protección Oficial. A tenor de los desafortunados comentarios que el Sr. Mario Martínez ha venido haciendo al respecto no nos sorprendió el voto en contra de su Grupo. Sin embargo la mayoría andalucista hizo posible que el punto prosperara y que, consecuentemente, las familias que de otro modo no podrían acceder a una vivienda en propiedad no se vean privadas de ese derecho. Sinceramente, creo que el Grupo Socialista nunca podrá explicar suficientemente la postura adoptada.

El Proyecto concertado con el Real Patronato de la Vivienda de Sevilla contemplará la construcción en Régimen de Protección Oficial de 50 viviendas, 25 de ellas en Régimen Especial, lo que facilitará a todas aquellas familias con ingresos inferiores a doce mil veinte euros (dos millones de pesetas) la posibilidad de acceder a las mismas con las facilidades que

al efecto se contemplan. Una vez recepcionados los terrenos y ultimados los detalles del Proyecto se harán públicas las condiciones en base a las cuales podrán solicitarse.

Así pues, la razón de mi artículo de hoy no es otra que anunciaros la inminente construcción de dichas viviendas y, de paso, rebatir uno a uno los demagógicos argumentos esgrimidos por la Oposición para rechazar este ineludible primer paso de un Proyecto que Constantina y sus ciudadanos demandan.

Para empezar alegó el Sr. Mario Martínez que la iniciativa del Gobierno Andalucista era electoralista. Puede que lo que este señor desee ardientemente no sea sino que el Gobierno que presido se cruce de brazos de aquí a las próximas Elecciones Municipales, pero entiendo que la confianza que los ciudadanos depositaron en nosotros exige que trabajemos hasta el último día del mandato. Algo que también él sabe, o debiera saber. Ocurre, sin embargo, que evitando que se hagan cosas contaría con la oportunidad de acusarnos de inmovilismo, lo que sin duda le reportaría pingües beneficios electorales, aunque, eso sí, a costa sólo del pueblo cuyos intereses, por encima de los propios, debiera defender. Convendría pues que estuviera más

pendiente del futuro de Constantina y menos del que a cada uno de nosotros deparará políticamente el próximo 25 de Mayo.

Previamente me acusó (conocemos la incontinenencia acusatoria de este señor) de no haberle entregado toda la documentación relacionada con el punto a debate. Pero el Secretario, a requerimiento mío, aclaró muy pronto al Pleno la nula consistencia de dicha acusación: "desde el punto de vista formal y jurídico la Oposición disponía de la documentación suficiente", y así constó en Acta.

Pese a todo, y cayendo en una maraña de contradicciones, insistía en justificar lo injustificable: la insolidaria actitud de su Grupo para con tantos ciudadanos de Constantina. Y así, puestos a rizar el rizo, se refirió a las clases más humildes, a las que según él con la construcción de estas viviendas seguía sin dárseles una solución, haciendo mención expresa de aquellas que proceden de La Carlina. A esas alturas del debate debía andar ya algo desconcertado, pues de lo contrario se habría ahorrado el desafortunado ejemplo. De todos es sabido que en La Carlina ya no vive nadie, y que ello ha sido posible gracias a la política de viviendas del Gobierno Andalucista.

Pero no acabó ahí la cosa. Puestos a desbarbar se acogió a las casas prefabricadas como a un clavo ardiendo que, claro está, acabó por quemarle. Afirmó, sin asomo de sonrojo, que el Gobierno Andalucista había trasladado la problemática de La Carlina a las casas prefabricadas. Es posible que el Portavoz Socialista tuviera un mal día, porque de otro modo no se entiende que terminara por quedar atrapado en su propia tela de araña. Nosotros en modo alguno creemos que dichas casas constituyan un gueto, tomándolas como lugar de paso para

familias que no teniendo donde acudir bien por escasez de medios o accidente (ruina de su propia vivienda) encuentran en dichas viviendas una solución provisional. Pero dicho esto, hay que recordarle a Mario Martínez que esas casas de las que abomina representan el resultado, bien es cierto que muy pobre, de todo cuanto el PSOE acertó a realizar para Constantina en política de viviendas. Luego si fuera un gueto (que no lo creemos) cabría concluir que en lo que a guetos se refiere nosotros los quitamos en tanto ellos se empeñan en ponerlos.

Mencionó también, decidido a jugar abyectamente con insinuaciones y sospechas, que teme que el montante de la venta de las 19 parcelas que el Patronato se reserva los invierta en otro sitio. Pura demagogia, porque de lo que estábamos tratando no era sino de una enajenación que lleva aparejada para el Patronato un desembolso que supera el precio de dichas parcelas, que en sí mismas posibilitan la financiación mínima necesaria para la construcción de las viviendas de Protección Oficial que a tantas personas dará la oportunidad, que el PSOE les niega, de acceder a una vivienda. Y no habrá que aclarar que dicho desembolso, que irá a las arcas municipales, se reinvertirá en política de viviendas.

Para terminar, puede que no estuviera de más que el Portavoz Socialista se mantuviera al tanto de lo que piensa su propio Partido sobre las viviendas construidas en Régimen de Protección Oficial, porque curiosamente para el Sr. Zapatero constituye una prioridad en caso de llegar al Gobierno, y así lo reiteró recientemente en un acto del PSC celebrado en Cataluña.

Juan Antonio Rivera,
Alcalde de Constantina.

BREVE SEMBLANZA

Pienso que en los tiempos que nos han tocado vivir "hay que entregar poco menos que la cuchara" para que se ponderen las cualidades y virtudes de cualquier ciudadano al que hubiéramos tenido oportunidad de conocer o tratar; sin embargo en esta ocasión quiero que sea diferente, pues en la breve semblanza que sobre **Pepe Álvarez Meléndez** me propongo hacer, resaltaré lo mucho positivo que siempre he visto en su proceder, sin necesidad de que él "haya cambiado definitivamente de residencia" para que tal cosa suceda.

Mis recuerdos sobre Pepe datan de hace muchísimos años, de cuando yo era un chiquillo y usaba pantalones cortos y calcetines largos, casi hasta las rodillas, y él residía habitualmente fuera de Constantina. Esas comentadas andanzas de su vida de trotamundos llegarían a mis oídos inspirando en mi imaginación de chaval la simpatía y admiración que nos infunden aquellas personas a la que nos gustaría emular al hacernos mayores.

Sería más tarde, durante mi estancia en la ciudad Condal, cuando un amigo común, **Juan Lemos Ávila**, me contaría algunas de sus curiosas anécdotas, en esas tierras catalanas, que no transcribo aquí por no alargar esta semblanza más de lo permitido.

Pero el motivo de dedicarte estas líneas, amigo Pepe, me lo han sugerido esos escritos tuyos en La Almena, que tantos adictos han tenido y que tan buen sabor nos dejaron a aquéllos que te leímos.

En **La Recova**, que como todos supondrán son a los que me refiero, no sólo plasmaste tu personal filosofía, que siempre compartí, sino que en tus particulares pinceladas describiendo situaciones y momentos que servirían para emocionarnos, se traslucían esa calidad

humana y esos matices de hombre de bien con los que te adornó "la madre natura". En ellos jamás criticaste a nadie y, muy por el contrario, serían un medio, un motivo y una ocasión para resaltar los atributos de los personajes allí descritos y a los que veías, sentías y tratabas con una enorme sensibilidad y el más entrañable de los cariños.

Para los que como yo te leyeran, con los mismos sentimientos que tus artículos transmitían, no se les pasaría por alto estas características que reseño y que los mismos, indudablemente infundían en todos sus contenidos.

Te diré, Pepe, que tu artículo, cuando llegaba el periódico a mi poder, siempre era el último que leía para que me dejase ese grato sabor del buen postre, tras una opípara comida.

Sé que escribías un libro en el que reflejabas todo aquello digno de mención ocurrido en una vida, como la tuya, llena de momentos imborrables. Un día, en tu despacho de la calle Estamento, me lo mostraste y tuve ocasión de paladear algunos de los párrafos que lo componen. Ignoro a quién irá destinada esa publicación, posiblemente a tus hijos y familia, pero si la haces extensiva a tus amigos me gustaría contarme entre los que incluyeras en su lectura.

No me alargo más, querido Pepe, pues como dice el conocido refrán: "La buena esencia se vende en frascos pequeños". Que estas breves letras sirvan para testimoniarte, en nombre de tus incondicionales lectores y en el mío particular, el afecto y el cariño que hacia tu persona sentimos.

¡Que Dios os conceda larga vida a ti y a todos los tuyos, y que nosotros lo veamos!

Constantina, verano de 2002.

M. Jerónimo Lluch Lluch

Fco. José González de los Reyes

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2

Telf. y Fax: 95 588 11 67

41450 CONSTANTINA

ASESORÍA LABORAL Y FISCAL



MAPFRE

ASEGURAMOS TU CALIDAD DE VIDA
RESPECTAMOS LA BONIFICACIÓN DE SU ACTUAL COMPAÑÍA

El periódico informa a sus lectores:

LA ALMENA

C/ El Peso, 13.

41450-Constantina

También:

Apartado de Correos nº 29 .

41450-Constantina

Teléfonos de Contacto:

95 588 07 00 - 95 588 07 01

(Mañanas-Preguntar por Carlos Rico, Ángela Aranda o Darío López))

Para suscribirse, contactar por escrito o teléfono con Ángela Aranda.

(Precio suscripción **3 euros** por ejemplar, incluidos gastos de envío)

Constantina



Me han pedido que escriba sobre mi pueblo, podría decir tantas cosas... bueno, mejor que os lo cuente él.

¡Hola! Me llamo Constantina, soy un bonito pueblo de la Sierra Norte de Sevilla, a unos 80 kilómetros de la capital, en mi interior albergo a más de 7000 personas. Mi clima es frío en invierno, pero no os asustéis: nada que no se quite con un buen abrigo. El verano es cálido, no demasiado caluroso, lo que hace que sea especialmente atractivo para los visitantes.

Cuento con un bonito castillo de origen medieval del que me siento muy orgulloso, forma parte de mi historia y desde ahí hay una preciosa vista panorámica del pueblo; veo mi torre presidiendo la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, la iglesia de Nuestro Padre Jesús, el Convento de las Jerónimas, la iglesia de la Concepción, el jardín de Santa Ana, Llano del Sol, entre otros; barrios pintorescos como el de la Morería o el del Calvario; casitas enclavadas en las faldas de mis

montañas como si de un diminuto portal se tratase y casas señoriales que engrandecen mis calles.

Soy un pueblo agricultor y ganadero. Sobre mis campos pace ganado ovino, vacuno, porcino, caprino y caballar. Numerosas ganaderías de gran prestigio y reconocido nombre habitan en mis dehesas. Poseo grandes olivares cuyos frutos son transformados en una de mis industrias: la cooperativa de aceite. Tengo una industria de transformación de productos lácteos que comercializa leche y quesos de diversas variedades. Por tener tengo hasta una cooperativa de camisetas que abastecen a tiendas muy conocidas, una fábrica de lámparas, una cooperativa de flores de papel, una central hortofrutícola, un matadero y algunas industrias más

que se me van de la mente.

Igualmente cuento con un gran número de artesanos que trabajan el cuero, la madera, el corcho, etc.; en fin, si queréis ver una muestra de todo lo que os estoy contando no tenéis más que venir a la feria **Ganatur**, que se celebra a finales de mayo, donde se expone una muestra de todo esto.

Pero hablando de ferias, mi semana grande de feria es a finales de agosto. Se celebra en mi paseo de la Alameda: casetas engalanadas, flamencos y flamencas, pero sobre todo mucha diversión.

Tengo igualmente otros días grandes. Son los que giran en torno a mi Patrona, la Virgen del Robledo. Comienzan sus cultos con una novena el día 1 de agosto, hasta el día 9, cuando es traída desde su ermita al pueblo por todos sus fieles: cantos, plegarias, llantos y sobre todo mucho amor hacia la Virgen. El día 15 de agosto procesiona por las calles. Cuando está en la parroquia se le hacen novenas, presentación de los niños nacidos a lo largo del año,

besamanos y salidas por mis barrios, cada año se van turnando, se adornan las calles con flores, todo el pueblo es una fiesta, así hasta el último domingo de septiembre que es la romería: carretas, caballistas y gente a pie se unen para volver a llevar a la Virgen a su ermita. Con tanto culto se me viene a la mente mi Semana Santa. Comienza con la salida de la Borriquita el Domingo de Ramos y la Amargura por la tarde, el Jueves Santo el Silencio, infinidad de nazarenos acompañan a Nuestro Padre Jesús Nazareno. El viernes por la mañana el Encuentro, por la tarde el Cristo del Amor y Nuestra Señora de los Dolores. Terminamos con el Santo Entierro y la Soledad. Todo es pasión y entrega de un pueblo hacia las hermandades. Unen sus fuerzas las cuadrillas de costaleros voluntarios para levantar sus imágenes.

Para albergar a visitantes, cuento con un albergue, casas rurales, hoteles y hostales, así como buenos restaurantes donde degustar comida típica de la zona.

Se respira un ambiente tranquilo y apacible al caminar por mis calles y bonitos paisajes en las distintas rutas rurales que existen en mis alrededores donde se puede hacer senderismo, excursiones en bicicleta y a caballo.

Mi gente es acogedora, hay algo especial, quien viene se enamora del pueblo.

Quizás yo lo idealice demasiado, pero para críticas ya están los mayores. Yo me siento feliz de vivir en mi pueblo y en mi corta vida he visto a gente como mi abuela que sin haber nacido en Constantina se sentía más constantinera que nadie y ese amor por Constantina me lo han transmitido mis mayores, por eso yo siempre llevaré con orgullo el ser de aquí y agradezco a mis padres que en mi DNI, donde pone *nacido en.....* pondrá **Constantina**. Porque Constantina tiene algo especial y aquí hay que morir.

Asumpta Ruiz Aranda

Septiembre de 2002

12 años

LOS RISCOS DE PUCHE

Recientemente, leí un cartel de propaganda procedente de una asociación deportiva, que cuenta con la colaboración del Instituto Provincial de Deportes, que decía: *"Ruta a la Sierra Norte de Sevilla. Constantina-Cerro del Hierro"*. Y es que partiendo de nuestro pueblo, quienes gusten de realizar senderismo, pueden llevarlo a cabo a diversos sitios interesantes, sin necesidad de tener que salir fuera de nuestra provincia.

Sin duda alguna, una excursión que vale la pena de efectuar es la ida a los **Riscos de Puche**; aunque actualmente ofrece la dificultad de tener que atravesar por unas fincas que están acotadas. Su situación es a unos 8 km al S.E. de Constantina, en un amplio valle recorrido por un arroyo también con el mismo nombre: "Valle Hondo". Dicho subafluente desemboca en el Guadalbaccar, que es uno de los numerosos afluentes de la margen derecha del río Guadalquivir. Dicho valle está limitado por unas sierras de mediana altitud, que se acercan a La Puebla de los Infantes y a Lora del Río.

Los Riscos de Puche se divisan con un aspecto blanco-grisáceo desde cualquier lugar estratégico, por ejemplo desde el mirador del Castillo. Para llegar hasta allí, adonde fui varias veces acompañado de mi hermano o de varios amigos, partíamos del pueblo recorriendo primero la calle Santa Catalina, dejando a nuestra izquierda la carretera que se dirige a La Puebla de los Infantes y a nuestra derecha la serie de chalets que están próximos al cuartel de la Guardia Civil. A continuación, tomábamos por el callejón de Pistolo, de gran anchura y con árboles muy abundantes en sus márgenes. Al llegar a una pronunciada cuesta abajo, situada a cosa de 1 km, el paisaje cambiaba por completo, pues dejábamos de ver las huertas y olivares y la vegetación, tras presentar un bosquecillo de chopos, ya se nos mostraba con sólo encinas, alcornoques, quejigos y abundantes matorrales, que le dan un tono mucho más agreste.

Al cabo de una larga caminata, dábamos por merecido nuestro esfuerzo: enfrente nuestra, a poca distancia, podíamos contemplar al fin los Riscos, formando una muralla rocosa impresionante de unos 300 m de longitud, con unos bloques graníticos gigantescos en su parte central, que simulan ser unos torreones. A lo largo de los siglos, la acción combinada de los distintos agentes geológicos han actuado sobre todo el conjunto, originando que aquellas masas de piedras que han sufrido sus efectos destructores, hayan caído rodando en número abundante y con distinto tamaño, por la falda del montículo en donde se hallan situados los Riscos, dándonos la impresión de haber sufrido un fuerte sismo.

Uno de los alicientes de las citadas excursiones consistía en recorrer parte de aquella muralla formada por los Riscos y, por último, beber de un manantial existente al pie de la montaña en la que se hallan situados, emprendiendo en seguida el regreso a nuestras casas, antes de que se nos hiciera de noche.

Al recordar hoy día, al cabo de los años, nuestras idas a los Riscos de Puche, pienso que debido a nuestra juventud, ninguna vez de las que fuimos allí tuvimos la precaución de llevar un botiquín (por si sufríamos algún posible accidente), ni tampoco de una máquina fotográfica, para hacer un reportaje de aquellos lugares tan maravillosos.

José Martínez de la Cruz

RESCOLDOS

Rescurro al Diccionario y encuentro que uno de los significados o acepciones de la palabra "rescoldo" es *"brasa menuda resguardada por la ceniza"*.

Viene a colación este interés porque cuando hablo por teléfono con mis tíos o primos de Constantina, en esas llamadas quincenales o mensuales en que nos referimos nuestras cosas, nos damos detalles de las novedades en nuestras vidas, mi mujer, de forma cariñosa, me hace notar que me cambia el habla, el acento, y empiezo a "sesear". Yo le digo que no puedo evitarlo, que son como resortes que se disparan como rescoldos que se avivan, y que además como me son gratos es natural que se den.

Al llegar a Barcelona, allá por el año sesenta y cuatro, por mi forma de hablar, mis compañeros de colegio me llamaban "el sevillano" y algunos, para hacerlo más patente, "er seviyano". Con el tiempo, de forma natural fui perdiendo el acento y acomodándose mi habla al general de Barcelona, incluso más tarde, cuando pude aprenderlo, me atreví a hablar en catalán.

Estos rescoldos no son sólo por el habla, sino que cualquier color, sabor u otra circunstancia me lleva a pensar en el pueblo. Recuerdo que con mi abuela Esperanza encendíamos los braseros en aquel zaguán de nuestra casa en el Cerro Luna, y a veces se mantenía el rescoldo del de la noche anterior, y con sólo echarle el cisco nuevo volvía a conseguirse una "copa" extraordinaria, o bien si estaba casi apagado servía de lecho o cama para encender otro nuevo dándole el calor necesario para que prendiera.

Pues bien utilizando una metáfora, La Almena es la badilla que mueve o avienta las cenizas y cada vez que la recibo leo con fruición todas las noticias, todos los artículos, etc., y del último número de Agosto, tras las vacaciones que este año he disfrutado en otras tierras, quisiera hacer algunas consideraciones.

La primera felicitar por su jubilación a D. **Francisco López**, mi maestro en las escuelas del Ayuntamiento, junto a D. **Valeriano Garcés** y D. **Ángel Ocaña**. Gracias por sus enseñanzas.

El siempre esperado comentario del discurrir de la vida en el pueblo, ésta vez dedicado a los que no vivimos allí, pero volvemos de vez en cuando con toda la ilusión, del estimado **M. Jerónimo Lluch**. Gracias, amigo.

La tristeza compartida con muchos de vosotros por la desaparición de la **Heladería y Confeitería Alcaraz**, y de las sesiones de cine en la **Plaza de Toros**. Ojalá el cine se reabra el próximo año, y el testigo de la confitería sea recogido por otra persona que sepa darle ese toque tan especial que siempre tuvo Alcaraz. Ánimo.

Y al equipo de redacción de La Almena, que entre otras cosas estáis buceando en el pasado, por el repaso de "Los Pilares", verdaderos centros de la vida del pueblo en aquellos tiempos en que para beber había que ir a buscar el agua a la fuente con el búcaro o el cántaro. Gracias por avivar mis rescoldos.

José de Tena Prada

Cornellá de Llobregat, septiembre de 2002

EL SOCIO MÁS VIEJO

Nuestro Casino de Labradores, una de las sociedades más antiguas de la provincia, tiene, como toda asociación que se precie, un buzón de sugerencias. En él se pueden depositar, de forma provechosa -candorosa intención-, todos los granitos de arena que aporten los socios a la argamasa constitutiva de la entidad. Los que no se sedimenten allí; los que se concreten en vana palabrería, por muy vociferante que esta sea, serán arrastrados por el sordo remolino de la ventolera sin utilidad práctica alguna. No basta con poner el granito de arena. Hay que depositarlo en su sitio. Así fabrica la delicada ostra sus perlas.

En esta creencia estaba cuando (pasado el ciclo isidril de las corridas de toros, en el que estuve observando), se me ocurrió echar un cuarto a espadas en favor del "socio más viejo" que, para conocimiento de los demás, hago público aquí abusando de la buena acogida que siempre me dispensa LA ALMENA. Decía así:

"Me da pena verlo. Cada vez -rara vez- que vengo al Casino me apena verlo solo, aislado, apartado, sin que nadie le eche cuenta ni le dirija, tan siquiera, una mirada ni, mucho menos, inquiere sus acertadas respuestas; mudo y paralizado, más que por sus años -que son muchos- por falta de cuidados; sin más contacto con los demás que el humo que le hacen fumar; casi estorbando, como casi estorban los viejos. Me estoy temiendo que el día menos pensado no lo voy a ver más. Y lo que es más triste: que nadie note su falta.

La cáscara de la vejez, tan desagradable a simple vista ipara qué vamos a engañarnos!, esconde en su interior una almendra, un enorme y variado ovillo compuesto por mil hilos de colores que conforman la bola de vivencias (recuerdos, sapiencias, goces, revences, añoranzas, amores, olvidos...) que a la vista, no tan simple, la hacen venerable.

El Socio más viejo al cabo de sus años ha visto desfilar por este salón miles y miles de personas; ha oído infinidad de conversaciones; ha "archivado" en su memoria los más variados comentarios, unos en voz baja y otros a voz en grito; nos conoce a todos; sabe del "pie que cojeamos" cada uno, e incluso nos hubiese visto nacer de estar allí en aquel momento, pues edad tiene para ello.

El Socio más viejo sabe de otros tiempos, de otras costumbres, de otros modos de vida; sabe de trajes de pana y de sombreros, de botas de tachuelas y de "Roskof" en el bolsillo del chaleco sujeto con cadena plateada; del eco sordo de la badila sobre la tarima que cobijaba en su centro la copa de cisco y sobre la recia tapa de nogal la de aguardiente aromatizando el salón.

El Socio más viejo sabe de las clases gratuitas que a la luz de los quinqués se daban a los hijos de los socios para redimirlos del analfabetismo; del respeto que se tenían los socios entre sí por el mero hecho de hallarse hermanados los labradores, los artesanos y los comerciantes en este común lugar.

El Socio más viejo, sin embargo, no recuerda muy bien la ropa que usaban las mujeres de entonces porque éstas no solían frecuentar el Casino salvo en fiestas ex-

cepcionales, sobre todo en carnaval, pero, claro, entonces iban disfrazadas y no es cuestión de juzgar su vestimenta en tales circunstancias.

El Socio más viejo ha visto revueltas, motines y guerras, pero este hilo lo tiene sacado de la madeja, un hilo negro que no quiere ni ver. Como tampoco quiere ver muchas cosas que están pasando ahora que tienen tintes ensombrecidos. Estos nuevos hilos suele taparlos con uno verde, grueso y resistente como la esperanza.

El Socio más viejo no lo dice, pero yo que lo conozco desde hace más de cincuenta años, sé que está esperando de la joven Junta directiva del Casino que le busquen un especialista que pueda devolverle sus andares y el habla, por si algún socio se olvida de que lo espera su mujer, cantarle la hora con su agudo campaneo al compás del jacarandoso péndulo, que para eso lo tiene.

¿Será posible?

P. D.: Creo con esto aportar mi granito de arena en pro de esta pieza que data de mediados del siglo XVIII, o sea, que cuando pasaron por aquí las tropas napoleónicas ya era vieja. No sé si se puede considerar como una joya. Lo que no cabe duda es que es digna de consideración y respeto aunque sólo sea por su edad."

Pues bien, han pasado los días, las semanas y los meses; han pasado la primavera y el verano y el pobre "socio" sigue tan solo y abandonado como antes. Pero no porque se haya perdido otra vez la llave del buzón. No porque se haya oxidado la cerradura. No porque la Junta no haya encontrado, todavía, los especialistas que puedan remediar su triste existencia o porque sus ideas o forma de pensar no coincidan con mi "granito de arena". ¡No! Eso sería lo normal.

Lo que no es normal, dejando aparte lo estatuido, es que (según mis noticias cuando esto escribo) no se haya reunido en todo este tiempo; no se haya convocado la más ordinaria de las sesiones con el ajeteo que suele llevar aparejado el verano en esta sociedad. Me quedo perplejo. ¿Hasta estos extremos llega la inercia? ¿O es que lo del reloj es solamente un reflejo y la que necesita los especialistas es la Junta...?

Antonio Difort Álvarez

Autoescuela

Lira

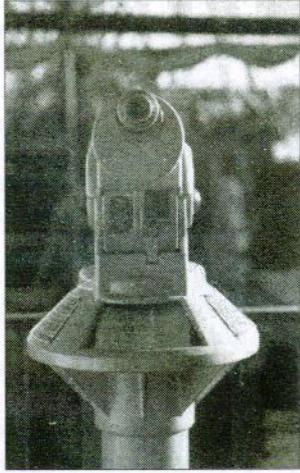


Álamos, 15

Teléfono 696 74 81 44

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

DESDE EL OBSERVATORIO



QUÉ SOLOS SE QUEDAN LOS MÍOS!

Trabajito me costó tomar la decisión. Tanto que, a pesar de que preveía que la cosa tenía poco arreglo, le dimos un año más de plazo, una oportunidad. Le concedimos una prórroga. Pero, convencido de que esto ya no tiene solución y, antes de que el abandono y la desolación se apoderaran de mí como está ocurriendo hoy con tantos enseñantes, después de cuarenta y dos años de vida profesional, ya sabéis casi todos que he decidido descansar, que no desertar.

Y, reconocido el derecho, ya estoy descansando, libre de cargas y responsabilidades, añorante de mi juventud vivida en esa escuela digna y eficaz que dejé y que tardará en volver para los que se quedan, si es que vuelve.

Según comenta el filósofo y escritor **Gabriel Albiac**, en el "ZOOM" del diario El Mundo, refiriéndose al libro de **Fernández Vitores**, "*Panfleto contra la escuela*" (tengo que leerlo), con la LOGSE socialista se ha llegado a tal deterioro educativo que ya no caben reformas ni "leyes de calidad" que lo remedie. Sólo cabe, según el escritor, "**demoler y retornar a cero**".

Y eso, arrastrados por esta política autonómica nuestra en una Andalucía "imparable" que busca la Segunda Modernización en la confrontación y el derecho a la subvención, dudo que se encienda la luz que lo plantee. Con lo progresista y electoralmente rentable que resulta ahora erigirse defensor incondicional del derecho de los menores, por otro lado siempre defendible, aunque a la

mayoría (hay una minoría numerosa que se salva: nuestra esperanza de futuro) se les esté "educando" con ello en la permisividad, el capricho y la vagancia...en la impunidad; que posiblemente les conduzcan a ser unos adultos irresponsables e imbéciles, pero, eso sí, felices, libres y destraumatizados (¿?) y especialmente con un objetivo conseguido (asegurado de balde): el derecho a la sopaboba del "paro", por lo que denodadamente se está luchando por mantener en contra del "decretazo" y en pro de una sociedad "desarrollada": la falacia de la Modernización y la garantía de la permanencia en el poder. ¿A dónde van a retornar?

Yo, en mi libertad, me voy a quedar, como he dicho, con el recuerdo de mi escuela de antes, de esa escuela que llenó un largo trecho de mi vida, de esa escuela poco estructurada, peor dotada y menos tolerante y consensuada que la actual, pero más respetuosa y afectiva. De esa escuela responsable y dispuesta a aprender y promocionar, que no es lo mismo que

"progresar adecuadamente". Y vivir, lo que Dios quiera, arropado familiarmente por el calor de los míos y socialmente por el afecto y la consideración que siempre me dispensaron muchos de mis antiguos alumnos. Valga, como ejemplo, el recuerdo que inmerecidamente me han dedicado dos de ellos, ya cuarentones, que subrayo para hacerles constar mi agradecimiento: uno desde su afición, germinada en el escenario de LA LAGUNA, de actor simpático y cariñoso y el otro desde su colaboración valiosa y puntual con La Almena, como hombre noble y agradecido.

Concluye el filósofo en el mismo artículo con esta reflexión: "**La soledad del docente español es trágica**". Y a mí, que me dieron la oportunidad de librarme de ella, sólo me queda ahora la preocupación de no poder ayudar a todos mis compañeros con los que he compartido estas inquietudes a salir de tan lamentable y desoladora situación.

El Observador



pedro tomán nieto

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

SANITARIOS

Roca



UNDEFASA



cerámicas
aparia

Tejas

BORJA
Francisco Ramón Borja

Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06 - Fax 95 588 10 61

CONSTANTINA

BAR RESTAURANTE **DE TENA**



Apartamentos Turísticos

Jaime y José Luis de Tena, S. L.

Juan Ramírez Filosofía, 69 - Tlfno. 95 588 10 46

CONSTANTINA

EL CONCURSO

“¿Conocemos Constantina?”

Si reconoces este rincón de Constantina, escribe la respuesta con todos tus datos y envíanosla **antes del 30 de Octubre** al buzón de **La Almena** (en el patio del Ayuntamiento), o al Apartado de Correos n.º 29 de Constantina.

Si la respuesta es correcta entrará en el sorteo de nuestro concurso cuyo ganador será obsequiado con

Un regalo a elegir en Piel de Ubrique

Donado por:

Calzados Antonio

@calan@

c/. Mesones, 11 - Teléf. 955 881 408
CONSTANTINA



Ganador del concurso anterior

La ganadora del concurso “¿Conocemos Constantina?” del número 34 de **La Almena** ha sido **D.ª Luisa Durán Corpas**,

quien supo claramente que el rincón del número anterior era la espalda del edificio de la “fábrica de la luz”, el llamado pósito del cual reseñamos su carácter histórico en este número.

Seguimos invitando a nuestros lectores a que sigan “conociendo Constantina” a través de nuestro concurso.

En la imagen vemos a la ganadora recogiendo el premio de D. Rafael Ávila Partido, de la casa patrocinadora del anterior concurso, **Muebles y Electrodomésticos Mangolo e hijos**.

Enhorabuena y gracias a nuestros generosos colaboradores.



Actualidad

Carretera de Lora

Tal y como hemos destacado en nuestro TERMÓMETRO, las obras de la carretera de Lora comenzaron y avanzan a muy buen ritmo. Las fotografías que traemos a nuestras páginas en el siguiente reportaje fotográfico se han realizado en los mismos lugares con una variación de un mes, concretamente entre los días 29 de agosto (fotos de la izquierda) y 30 de septiembre (columna derecha).



PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES

DEPORTES AGOSTO 2002

RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE AGOSTO 2002

- 2 de Agosto; Partido Sevilla F.C. "B" - Selección sierra Norte.
- 3 de Agosto; VI Torneo de Tenis de Mesa
- 1 al 14 de Agosto; VI Torneo de Tenis
- 1 al 14 de Agosto; Trofeo de Feria de Fútbol-sala infantil
- 10 de Agosto; XI Carrera Popular Valle de la Osa.
- 11 de Agosto; VII Subida al Negrillo en Bici.
- 17 de Agosto; Triangular de Baloncesto Seniors.
- 19,20 y 21 de Agosto; Trofeo de Feria de Fútbol-sala Amateurs.
- 20 de Agosto; II Torneos de partidas rápidas de Ajedrez.
- 20 de Agosto; Simultaneas de Ajedrez con OLEG KORNEEV, G.M..

VITORNEO DE TENIS DE MESA

El pasado día 3 de Agosto tuvo lugar el torneo de tenis de mesa, en el Polideportivo Municipal La Laguna.

El torneo comenzó a las 16.00 hs. y finalizó a las 20.00 hs. , con un total de 45 participantes.

Los ganadores son los siguientes;

- 1º Jorge López
- 2º Fdo Navarro
- 3º Moisés Gómez
- 4º Rafael Valdivieso

Este año hemos contado con un premio especial a la progresión y juventud que se le ha otorgado a



Fútbol-sala infantil

El Torneo de feria Infantil de Fútbol-sala tuvo lugar entre los días 2 y 14 de agosto, en el Polideportivo I.E.S.

Con un total de 10 equipos y 14 jugadores por equipo.

las clasificaciones han sido las siguientes:

- 1º Minishuflas
- 2º El Dream Team
- 3º The Team Stars
- 4º Layros
- 5º Mini Makis
- 6º Layros B

MAXIMO GOLEADOR: Rafael Núñez 40 goles
PORTERO MENOS GOLEADO: Minishuflas.

SEVILLA F.C. "B" 6 SELECCION SIERRA NORTE 0

La cantera del Sevilla después de haber estado haciendo la pretemporada en Constantina desde el 27 de Julio hasta el 8 de Agosto, termino dicha pretemporada con un partido amistoso contra una Selección de la Sierra Norte el pasado 2 de Agosto.

Imponiéndose a esta con gran facilidad por un cómodo 6 a 0.



PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES**C. B. CONSTANTINA**

El Club Baloncesto Constantina Organizó un partido amistoso en el que se enfrentaron a la VIEJAS GLORIAS de nuestro pueblo. Dicho partido se disputó el pasado 17 de Agosto en el Polideportivo La Laguna.



El partido al final se decantó a favor del C. B. Constantina con una diferencia a su favor de 6 puntos.

Oleg Koneev G.M. AJEDREZ en CONSTANTINA

El pasado 20 de Agosto tuvo lugar en el Paseo de la Alameda una Simultanea de 30 jugadores contra Oleg Koneev Gran Maestro Internacional de Ajedrez. En dicha simultanea casi todos los participantes sucumbieron ante la maestría del ruso pero un paisano nuestro llamado Valentín Ferrero dio la sorpresa ganando al Gran Maestro en una partida inolvidable.

**II TORNEO PARTIDAS RAPIDAS (ajedrez)**

Este Torneo de partidas rápidas que tubo lugar en el Paseo de la Alameda el pasado 20 de Agosto a las 19.00 hs se proclamaron como vencedores los siguientes participantes :

Categoría infantil:

- 1º Ant. Mohedano
- 2º Alejandro Fernández
- 3º Modesto Mayo

Categoría Senior:

- 1º Paco Ortega
- 2º Florencio Domínguez
- 3º Antonio Trigo

XI CARRERA POPULAR VALLE DE LA OSA

El 10 de Agosto tuvo lugar la XI Carrera Popular Valle de la Osa.

Esta Carrera Popular que en esta edición tuvo una participación aproximada de 500 participantes entre todas sus categorías, viene a demostrar una vez más el buen trabajo realizado por el Patronato Municipal de Deportes de Constantina.

El comienzo fue a las 19.00 hs. con los retacos A y termino con la prueba de mayor interés, a las 21.00 hs. los Seniors.

Una vez más queremos agradecerle a los voluntarios deportivos de Constantina la labor realizada tanto en esta como en otras pruebas que organiza nuestro P.M.D. Y resaltar que sin su ayuda el buen desarrollo de las mismas no sería posible.

VII SUBIDA AL CERRO NEGRILLO EN BICICLETA

El pasado 11 de agosto a las 10.00 hs. se celebró la VII Subida al Cerro Negrillo en Bicicleta.

A las 11.00 hs. se dio la salida en la Calle Virgen del Robledo en dirección a la antigua base de tierra.

Resaltar que en dicha prueba recibieron un trofeo conmemorativo todos los participantes

**TROFEO DE FERIA FÚTBOL-SALA AMATEURS.**

El Tradicional Torneo de Feria tuvo lugar los días 19 , 20 y 21 de Agosto en el Polideportivo Municipal de la Laguna en horario de tarde. Dicho trofeo se disputo entre los 8 mejores equipos de la liga local de fútbol sala que nuestro Patronato de Deportes organiza todos los años.

La clasificación del torneo fue la siguiente:

1. Tormentas
2. Shuflas
3. Comercial Mora
4. Linces

Religión

COMPROMISO CRISTIANO

Se ha iniciado un nuevo curso escolar, alumnos y profesores se reencuentran después del descanso estival. También los cristianos iniciamos un nuevo ciclo después del verano. Nuevo ciclo de trabajo y compromiso para aquel que tenga algo de inquietud.

En nuestro pueblo hay un amplio abanico de actividades dónde los cristianos comprometidos podemos desarrollar nuestro trabajo o adquirir nuevos conocimientos que nos hagan crecer en la fe.

Cáritas: Aquí tenemos a un grupo de personas que desarrollan una gran labor social. Ayuda a los necesitados, transeúntes, reparto de ropa y un largo etc.... Todos conocemos la gran labor que están realizando en nuestro pueblo. Pero este grupo lleva ya mucho tiempo, están cansados y necesitan gente que les ayude a tirar del carro. Anímate.

Grupo de Catequistas: Hay varios grupos, comunión, post-comunión, confirmación. Si te gusta trabajar con niños o jóvenes podrás elegir entre uno de estos grupos, siempre hay un hueco para quien quiera ayudar.

Pastoral de la Salud: Incansable grupo de mujeres que dedican parte de su tiempo libre visitando enfermos y personas mayores. Simplemente dándoles compañía, hablando con ellos un rato se les hace un gran bien.

Catequesis de adultos "Camino de Emaus": Grupo de personas que tenemos una cosa en común, querer conocer un poquito mejor a Jesús. Para ello nos reunimos quincenalmente en la Parroquia. Empezamos intentando conocernos

a nosotros mismos un poco mejor conociendo el estado de nuestra fe, nuestras experiencias dentro de la Iglesia. Después es cuando empezamos a descubrir la persona de Jesús y desde él la nueva imagen del Padre.

Existen otros grupos muy interesantes dentro de la Parroquia que también necesitan savia nueva: **Pastoral Familiar, Grupo de Matrimonios, Grupo de Lectura de la Biblia, ...**

Se esta preparando un cursillo nuevo, se llama **Educadores Hoy**, destinado a padres y educadores. Esta impartido por miembros de "el Teléfono de la Esperanza" de Sevilla. En él se tratan temas relacionados con la juventud, pautas de comportamiento para entenderles mejor, saber como actuar en ciertos casos, comprender su forma de actuar. Empezara muy pronto y se desarrollara en reuniones quincenales de un par de horas de duración.

Date cuenta del amplio abanico de posibilidades que tiene un cristiano que quiera trabajar, que su fe le mueva a hacer algo. Los cristianos no debemos de estar ociosos, hay muchas cosas que hacer. Seguro que hay alguna actividad que se acomoda a lo que a ti te gusta, a tu tiempo libre. No vale decir no tengo tiempo, solo con una hora a la semana ya puedes realizar alguna de estas actividades.

También puedes desarrollar tu trabajo dentro de las Hermandades, en los Consejos Escolares, en las APAs.....

Es necesario que todo cristiano llegue a un compromiso voluntario y generoso, según el lugar y papel que ocupa dentro de la sociedad, cada uno dentro de sus capacidades.

Enrique Cebrián.

Juventud

ACTIVIDADES DE OCIO ALTERNATIVO EN EL MEDIO NATURAL

En el **mes de Octubre**, la juventud de Constantina está disfrutando de diversas actividades, todas ellas en íntima conexión con nuestro entorno natural más inmediato, actividades tales como senderismo, ginkanas urbanas, paseos a caballo, dinámicas y juegos diversos, talleres de teatro, etc... todo ello con la colaboración de la empresa AVENTURA NORTE S. C. y Sonia Sánchez Ortega, monitora de teatro

Se trata de una iniciativa que desarrolla dos objetivos fundamentales: uno el acercar la naturaleza a los jóvenes para fomentar valores que posibiliten una mejor percepción de nuestro entorno y sobre todo que adquieran una conciencia de que nuestro contexto mas cercano hay que valorarlo por la riqueza en sí que a cada uno le puede aportar; y el segundo objetivo sería el de "explotar" el entorno con actividades saludables que para nada está reñidas con la diversión.

I ENCUENTRO DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE SEVILLA EN CONSTANTINA.

El I Encuentro provincial de Jóvenes se va a producir en las fechas del 17 a 20 de Octubre en el albergue de Constantina, proyecto muy ambicioso que parte desde la colabora-

ción de la Diputación de Sevilla y el Instituto Andaluz de la Juventud, organismos que han apostado fuerte por esta iniciativa originaria en un curso de formación, donde las Delegaciones de Juventud de los cinco municipios como son Tocina, Lora del Río, Martín de la Jara, Puebla de Cazalla y Constantina pusieron todo su empeño y esfuerzo para que en el día de hoy el I Encuentro Provincial de Jóvenes sea toda una realidad. También hay que destacar que además de la participación de los chicos de dichos municipios coordinadores, también hemos querido hacer partícipes a otros diez municipios más como son Arahal, Fuentes de Andalucía, El Pedroso, San Nicolás del Puerto, Puebla de los Infantes Casariche, Coria del Río, Herrera, El Real de la Jara y El Coronil. Esperamos que dicho Encuentro sea todo un éxito y que sirva de estímulo para los años venideros.

Este proyecto contempla diversas acciones, entre las cuales se realizan actividades de diversión de las distintas acciones que recoge el Programa Europeo en Materia de Juventud 2.000-2.006; en la que se enmarcan distintas acciones a nivel Europeo, actividades de interculturalidad en microespacio entre los distintos municipios y actividades de esparcimiento en el modo natural, aprovechando los recursos de nuestro entorno más próximo.

Se prevé que las diferentes acciones se pueda llevar a cabo en el mes de octubre, con lo que ya se le abrirá los plazos de Inscripción.

Lourdes Apresa Amador, Agente de Dinamización del Excmo. Ayuntamiento de Constantina.

Sociedad**Defunciones**

Joaquín Espinosa Prieto
13/08/02

Juan Rodríguez Matías
21/08/02

María Chamorro Abad
30/08/02

Evarista Bautista Bravo
01/09/02

Antonia Patrocinio Partido Vera 01/09/02

Ignacio Vicente Ávila
11/09/02

Manuel Caballero Vicente
28/09/02

Carlos Villanueva Gonzaga
02/10/02

Juliana Raposo Tello
07/10/02

Matrimonios

Fernando Lora Ruiz y María del Carmen Marín Rico
(25-05-02)

Jaime Martínez de Miguel y María Luz García Amaya
(08-06-02)

Antonio Fernando Lozano Vicente y
Celia María Partido Martín
(10-08-02)

Marcos López Parra y
María del Mar Hernández Pulgarín
(15-08-02)

José Enrique Medina López y
Manuela Parrón Taramón
(17-08-02)

Eduardo López Egea y Rosalía Borbollón Taramón
(17-08-02)

Diego Ramos Martínez y
Yolanda María Zambrano Bermejo
(07-09-02)

David Ortiz Domínguez y Cristina Paredes Castillo
(01-09-02)

Israel Garzón García y Laura Mendoza Acosta
(14-09-02)

David Muñoz Fernández y
María del Carmen Torres Martín
(21-09-02)

Francisco Manuel Murillo Gordillo e
Inmaculada Concepción Rosendo Paredes
(28-09-02)

Francisco Gómez Cordero y María Josefa Izquierdo Cid
(05-10-02)

Nacimientos

Nazaret María Muñoz Sánchez (15-07-02)
José Luis y María Isabel

Sergio Moñino García (20-07-02)
Luis e Isabel

Rocío Silván Muñoz ((18-07-02)
Juan y María Jesús

Juan Manuel Mejías Cantisán (28-07-02)
Francisco Javier y Beatriz

Juan Manuel Atienza Ortiz (03-08-02)
Juan Manuel y María Dolores

Mariano Ortiz-Repiso Rivas (02-09-02)
Mariano y María Leonor

Desiré Fernández Gordón (03-09-02)
Miguel Ángel y Ana Belén

José Miguel Vicente Cals (17-09-02)
José Miguel y Eulalia del Carmen

Ángel Meléndez Tena (27-09-02)
Ángel y Ana

Belén María Tortajada Gil (28-09-02)
Crispín y María Cristina

Sandra Blanco Jarri (08-10-02)
David y Ángeles

Ana Calle Tena (09-10-02)
Juan Antonio y Ana María



MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS SIERRA NORTE

RECOGIDA DE ENSERES EN CONSTANTINA

Todos los **MARTES** a partir de las 8:30 de la mañana la Mancomunidad se encargará de recoger en sus domicilios aquellos muebles o enseres que deseen tirar.

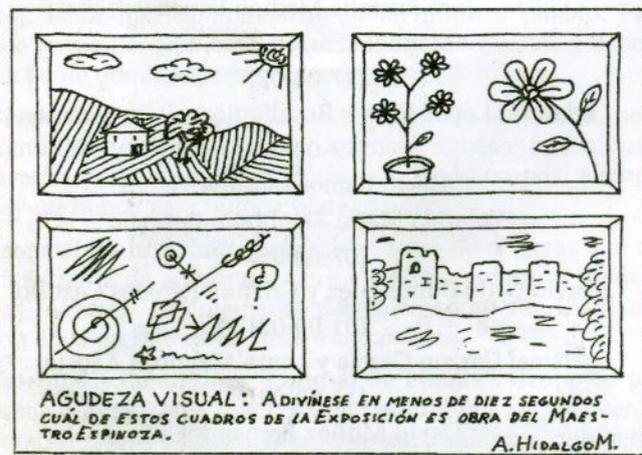
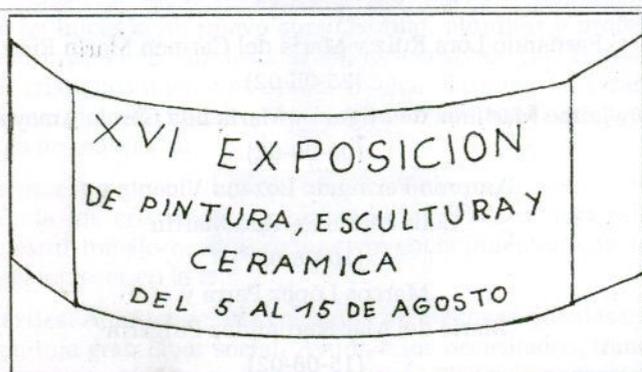
Para mayor comodidad indiquen en el número

954 88 46 30

de la Mancomunidad que quieren hacer uso de este servicio gratuito.

**MANTENGAMOS LIMPIO NUESTRO
ENTORNO**

Humor



El Moscardón

- ¡Niño, aligera! Que se enfrían las castañas *tostás* que acaba de hacer tu abuela.
- ¿El primer móvil? El *zapatófono* del "Superagente 86".
- En el Ayuntamiento tenemos:
 - A.D.L.: Agente de Desarrollo Local.
 - A.D.J.: Agente de Dinamización Juvenil.
 Nos falta:
 - A.D.H.C.: Agente Dinamizador del Hospital Comarcal.
 - A.D.C.L.: Agente de Desarrollo en Carretera de Lora (II tramo).
- ¿Por qué la autoridad sigue consintiendo que coches y motos sigan aparcando en las aceras? Para desesperada resignación de los sufridores, pacientes e impotentes viandantes.
- ¿Por qué Castellón no es de Castilla?
- C.I.M.. ¿es el Centro de Información a la Mujer, o el Centro de Interpretación de la Mujer?
- EL éxito de los dibujos animados está en personificar a los animales y/o animalizar a las personas. (Como la vida misma).
- Para que España entera conozca tus dos apellidos, tienes que ser árbitro de fútbol.
- Normalmente, ¿con cuántas personas al día habla usted en conversación?
- Los empresarios ganan dinero, los *emprendedores* no.
- La Tierra, que no es plana, la llamamos planeta. Debería ser redondela, porque es redonda, ¿no?
- Seguidamente, filosofía integral del programa electoral que utilizarán los políticos de aquí a poco tiempo (o ya mismo):
 - "Quítate tú, para ponerme yo"
- Cuando miembros de una misma familia (tan conocida) acercan sus domicilios, llegando a convertirse en vecinos muy cercanos, puede ocurrir que el nombre de la calle pretendan apropiárselo.
 - (Ejemplo: C/ *Carnicelira*)
- El lobo, hasta el veinticinco de mayo, del cordero toma su sayo.

Ignorancio Supino

29 de agosto de 2002

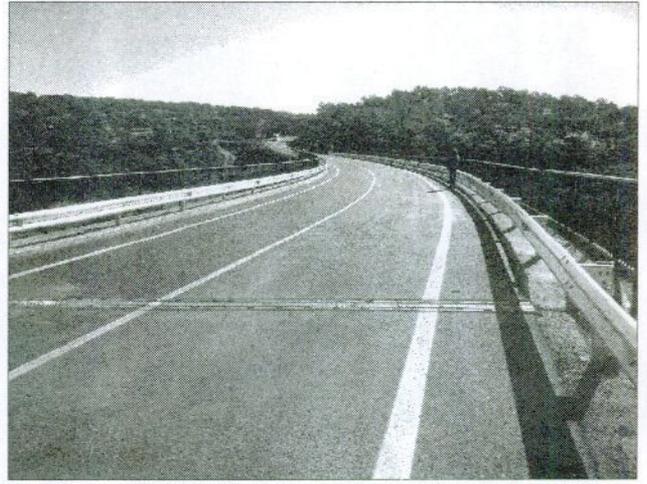
30 de septiembre de 2002



Actualidad

Puente carretera Constantina-El Pedroso

El pasado día 11 de octubre fue inaugurado oficialmente el nuevo puente sobre la rivera del Huesna situado en la carretera Constantina-El Pedroso. Al acto asistieron la Consejera de Obras Públicas y los alcaldes de la zona. Tras el acto protocolario de rigor, se procedió a la apertura al tráfico, quedando por tanto anulado el antiguo puente que a partir de ahora se utilizará como mirador.



Actividades deportivas

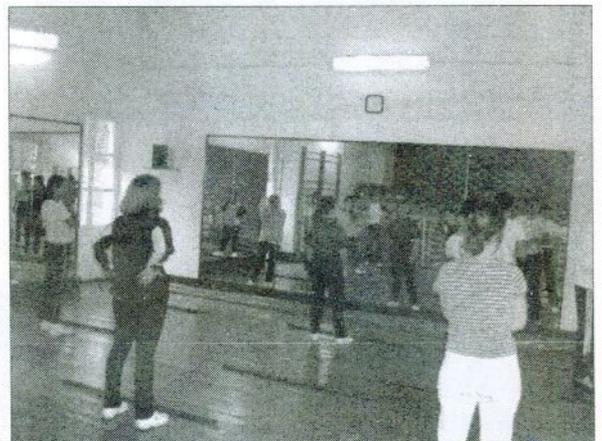
Gran éxito del programa de gimnasia para mujeres

El pasado 16 de septiembre de reinició la nueva temporada del programa de Mantenimiento Físico para Mujeres, promovido y patrocinado por el Patronato Municipal de Deportes, que se lleva a cabo en las instalaciones del gimnasio de Fernando Valdivieso Ruiz y el Polideportivo Municipal La Laguna, así como en la Piscina Municipal en los meses de julio y agosto. Con un total de casi 160 mujeres que

acuden al mismo, pagando mensualmente una cuota casi simbólica por tres clases a la semana,

consideramos se trata de un acertado proyecto cuyo éxito avala la espléndida acogida del mismo entre la población femenina de entre 25 y 50 años. Además se desarrolla otro exitoso programa de Mantenimiento Físico para la 3ª Edad.

Por su consolidación y buen funcionamiento merece la pena animar a todos los implicados en dichos programas para su continuidad y mejora.



Actualidad

Base de Tierra (CT-3)**LAS INSTALACIONES DE LA ANTIGUA BASE DE TIERRA SERÁN DESTINADAS A CENTRO FORMATIVO**

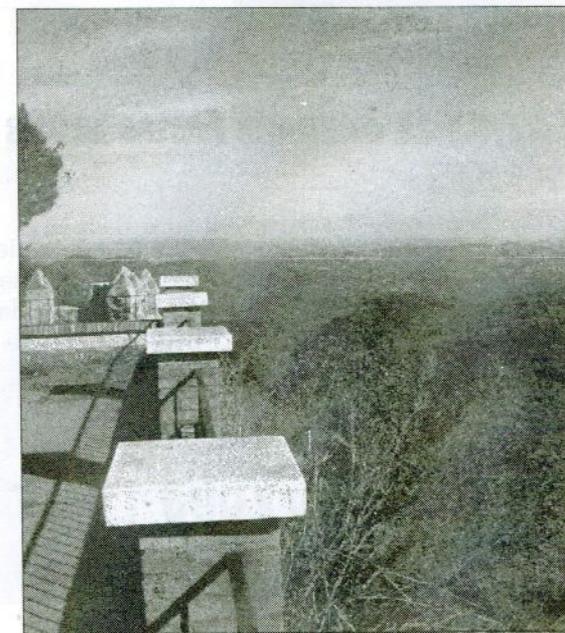
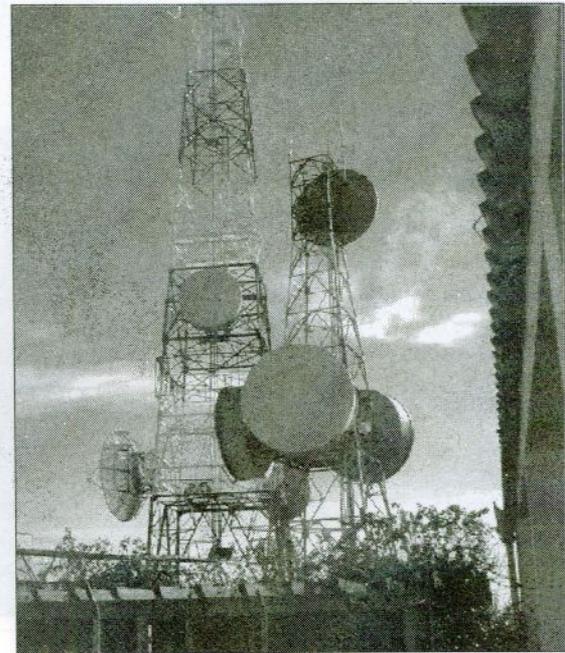
El Ayuntamiento ha renunciado a la concesión del uso que tenía por parte del Ministerio de Defensa de los terrenos e instalaciones del CT-3, antigua base del Ejército de Tierra, con objeto de posibilitar la implantación por parte de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia de un centro formativo.

Tras los trámites burocráticos de rigor, se han realizado los primeros trabajos de limpieza y se espera que en breve se inicien las obras de reparación y acondicionamiento necesarios.

Con este acuerdo celebrado entre nuestra Corporación Local y estas Escuelas Profesionales, pertenecientes a la Compañía de Jesús, se ha conseguido por fin dar una salida a estas instalaciones que, a pesar de que fueron cedidas al Ayuntamiento hace ya cinco años, han permanecido cerradas durante todo este tiempo sin que se supiese muy bien cuál iba a ser su uso final.

Las actividades formativas a impartir serán consensuadas entre el Ayuntamiento, la Mancomunidad y la Asociación ASAFA.

Por el interés que creemos merece este proyecto, seguiremos atentos a su evolución, e intentaremos aportar información más detallada acerca de las condiciones de ingreso, personas a las que va dirigido, tipos de curso que se podrán realizar, así como los requisitos necesarios para poder acceder a los mismos.



Actualidad

Virgen del Robledo**VISITA DE LA VIRGEN A LOS BARRIOS DEL ALTO Y EL CORTINAL**

Cerrando los actos que se celebran en el mes de Septiembre en honor de Ntra. Sra. del Robledo, el pasado día 21 tuvo lugar la Visita de la Virgen del Robledo a los distintos barrios de nuestro pueblo. Este año la Virgen ha visitado una de las partes más altas de nuestro pueblo paseándose desde la calle Castaño y llegando hasta la calle Venero. La misa se celebró en la calle Juan Manuel Sánchez Gordillo. Como suele ser habitual en estas fechas, las lluvias deslucieron el recorrido, pues hubo que cubrir el paso con plástico y los adornos de las calles quedaron un poco ajados.

Es de destacar el esfuerzo que realizan los vecinos para mejorar su barrio. Los preparativos comienzan semanas antes: limpieza, pintura, flores...Lástima que no se vean acompañados por los trabajos que en varios lugares tenía que haber realizado el Ayuntamiento, de lo que se quejaron varios vecinos al equipo de redacción de *La Almena*.

**Fiestas Locales****16 de mayo y 22 de agosto fiestas locales para el año 2003**

El Pleno del Ayuntamiento ha declarado como fiestas locales para el próximo año el ya tradicional viernes de Feria (22 de agosto) al que se le suma como novedad el viernes de la Feria de Muestras GANATUR (16 de mayo), en sustitución del lunes después de Romería.

16/05/2003**22/08/2003****Agradecimiento**

Con estas letras quiero expresar muchas cosas, una de ellas es: **Gracias amigos de Constantina**, y a todos los que han hecho posible un año más, que pudieran estar los niños de Bielorrusia aquí, en Constantina, con sus familias acogedoras.

No quisiera que se me olvidara nadie de los que han colaborado con nosotros para que este sueño de haya hecho realidad, así que con estas letras solo quiero dar las gracias a todos.

Desde aquí también quiero animar a todas las familias para que el año que viene acojan a un niño ya que es una experiencia muy bonita que vale la pena vivirla.

De nuevo gracias por ayudar a hacer posible esta ilusión de las Familias Acogedoras, y en nombre de "Aproni" y de toda mi familia, gracias al pueblo de Constantina.

*Federico Cáceres.***Viviendas****CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS CASAS POR PARTE DEL PATRONATO DE LA VIVIENDA**

En la Sesión Plenaria del pasado día 19 de septiembre, se aprobó la enajenación de los terrenos de titularidad municipal sitios en el Cortinal a favor de la real Fundación del Patronato de la Vivienda de Sevilla. El precio de la operación es de 210.385,79 euros y se construirán **50 viviendas** de protección oficial.



Actualidad

Alumbrado Público

CONDICIONES DEL CABLEADO PÚBLICO

Seguimos pudiendo contemplar ejemplos del lamentable estado que presenta el cableado público de nuestra localidad; no sólo estéticamente, sino que, en ocasiones, afecta incluso a la seguridad del viandante.



Jornadas Micológicas

Durante los próximos días **16 y 17 de noviembre** se celebrarán las Jornadas Micológicas, que como ya viene siendo habitual se desarrollan en nuestra localidad con cada vez más aceptación por parte de todos aquellos aficionados a este mundo de las setas. Este año, las condiciones climatológicas están siendo muy favorables, por lo que de mantenerse, todos los participantes podrán disfrutar en la salida al campo que se realizará el sábado día 16 por la mañana.

A mediodía ofrecerán a los participantes en esta salida la tradicional caldereta, junto con las habituales conferencias que se celebrarán por la tarde.

En el patio de cristales del Ayuntamiento aquellos que lo deseen podrán contemplar la exposición que, como cada año, organiza la Sociedad Micológica.

Las personas que deseen más información al respecto pueden dirigirse a **Mariano Ortiz-Repiso** o José Antonio Parra, miembros de esta Sociedad. (955 88 07 00 / 01)

Matanza

Matanza y degustación de cerdos en la Plaza de Toros

Durante la mañana del domingo día **17 de noviembre** y organizado por el Ayuntamiento, tendrá lugar en la plaza de toros una típica matanza del cerdo con objeto de dar a conocer esta tradición a todos aquellos que quieran acercarse y participar en la posterior degustación gratuita.

Mobiliario Urbano

ROTURA DE UNA DE LAS FAROLAS DEL AYUNTAMIENTO

Desde el pasado mes de julio, el Ayuntamiento cuenta con una menos de las farolas que hay en su terraza de lantera. Esta farola, colocada a principios de los años 30, se rompió al ser instalados los focos que iluminan la fachada del edificio. El hecho no produjo, afortunadamente, otros daños más graves. Gracias al material de la estructura (hormigón armado), no parece difícil su reparación. Esperamos que no se dilate en el tiempo y que pronto recupere su lugar y finalidad.

