

LA ALMENA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL DE LA CIUDAD DE CONSTANTINA

Año VII - Número 47

Febrero 2005 - 1,50 €

Comienza a andar la Escuela Taller de consolidación de El Castillo

- También contempla la restauración paisajística de sus alrededores, especialmente los jardines
- Comenzó a funcionar oficialmente el pasado 1 de enero y la duración será de 24 meses
- Cuenta con una dotación presupuestaria de 506.916, 78 euros

Editorial y páginas 8 y 9



Preocupación en las autoridades municipales por la paralización de las obras del futuro Centro Hospitalario

La empresa adjudicataria de las obras alega una modificación en el proyecto original, mientras que la Consejería de Salud no ve inconveniente en que las obras se desarrollen conforme al proyecto inicial



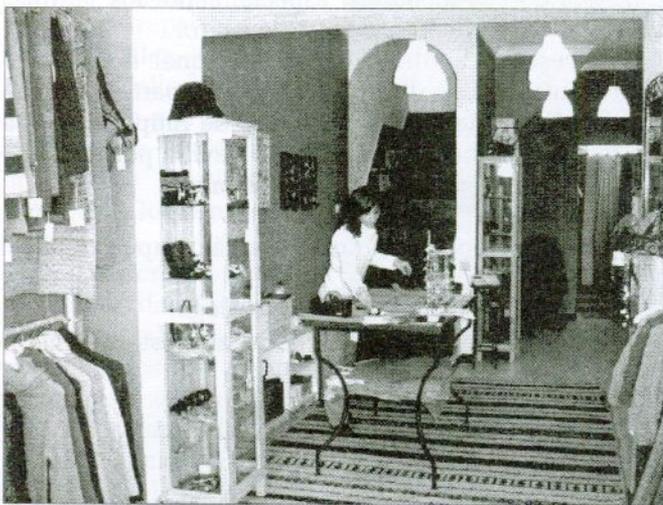
Actualidad

Aperturas

AÑIL

El pasado 27 de noviembre, abrió sus puertas una nueva tienda "Añil" en C/ Mesones, 6 (antiguo comercio de Paniagua). En este establecimiento encontramos gran variedad de artículos, desde ropa artesanal toda de tejidos naturales, pasando por complementos de todo tipo, hasta objetos de decoración procedentes de Marruecos (alfombras, faroles, espejos, etc.).

Sus jóvenes propietarios, **Carlos González** (paisano



Cristina Troyano, propietaria, preparando nuevos artículos para ser colocados en perchas en la planta baja de su establecimiento

de Constantina) y **Cristina Troyano**, han cambiado su domicilio sevillano por una casa en nuestra localidad y han emprendido esta aventura empresarial, esmerándose en decorar su negocio mimando hasta el último detalle y ofreciendo al cliente, aparte de amabilidad, un amplio abanico de artículos de calidad en lo que ellos definen como una "tienda dinámica" que irá cambiando constantemente.

Desde estas páginas les deseamos suerte.

Vía Crucis

VÍA-CRUCIS DE LAS HERMANDADES DE CONSTANTINA

El pasado 9 de febrero, Miércoles de Ceniza, la imagen del Santísimo Cristo del Amor de Constantina recorrió, en el tradicional Vía-Crucis de las Hermandades, las calles de la localidad.

La salida tuvo lugar a las 7 de la tarde y el recorrido fue el siguiente:

Plaza del Llano del Sol, Blas Infante, Santo Cristo, Abades, Niño, Mayor, Garabata, Santa Constanza, Sor-do, Izquierdo, Antonio Machado, Plaza de la Carretería, Plaza Nuestra Señora de la Amargura, Mesones y Padre Félix. Al término del Vía-Crucis tuvo lugar Santa Misa con imposición de la ceniza.

Aperturas

VIVERO "SIERRA VERDE"

A mediados de diciembre abrió sus puertas un original, y hasta ahora innovador en Constantina, negocio: Vivero "Sierra Verde".

En la C/ Móstoles, 9. Ctra. de la Puebla, Km. 0 (junto a Cercados La Barrera), encontramos el corral de una vivienda habilitado con un gusto especial como vivero, con una zona acristalada para especies más delicadas y una nave de venta.

Su propietario, **Miguel A. Martínez Franco**, ofrece al cliente todo para el campo y el jardín, desde plantas, árboles y cerámica, pasando por abonos y fertilizantes hasta tierra.

Suerte en este original proyecto



Los Príncipes de Asturias Hermanos Mayores Honorarios de Ntro. Padre Jesús Nazareno

El Jefe de la Casa de S. M. El Rey D. Juan Carlos I, mediante escrito dirigido al Hermano Mayor de la Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza de Constantina ha comunicado que SS. AA. RR., Los Príncipes de Asturias, D. **Felipe de Borbón y Grecia** y D.^a **Letizia Ortiz Rocasolano** han tenido a bien acceder a la solicitud formulada por la Junta de Gobierno mediante la cual se les proponía aceptaran el Título de Hermanos Mayores Honorarios de la Hermandad del Nazareno de Constantina, a cuyas Sagradas Imágenes Titulares se les profesa una de las mayores devociones populares de la Sierra Norte sevillana.

Actualidad

Aperturas**CARNICERÍA "CAPELLÁN"**

El pasado 13 de diciembre, **Antonio Hidalgo Arguijo "Capellán"**, abrió un nuevo despacho de carne, embutidos y productos de charcutería en general, en la C/ Juan Ramírez Fillosía (donde siempre estuvo la farmacia de Galicia, junto al antiguo ambulatorio).

Este empresario local amplía, de esta forma, su distribución con otro punto de venta en la zona sur del pueblo y, como ya le caracteriza, su establecimiento presenta un aspecto impecable y cuidado en su decoración.

De igual modo, se pueden encontrar otros productos típicos locales como son nuestros aceites, anises y quesos.

Esperamos que su nueva andadura profesional vaya bien. Suerte.



La dependienta de este nuevo establecimiento de "Capellán" nos atendió tras su mostrador

Constitución**DÍA DE CONSTITUCIÓN**

El pasado 3 de diciembre, el teniente-alcalde **Francisco Martos**, impartió una charla a los alumnos del C.P. Valle de la Osa sobre los derechos y obligaciones de los españoles recogidos en La Constitución Española, como conmemoración del día 6 de diciembre en el que se celebra la aprobación de ésta en las Cortes.

Los alumnos recibieron un ejemplar de la Constitución Española.

**Teatro****OBRA DE TEATRO EN CONSTANTINA**

Organizado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, el pasado sábado 13 de noviembre, se re-

presentó la obra de teatro "**Criaturas**", a cargo de la compañía de teatro de aficionados **PIRUETAS**. La representación teatral contó con una gran afluencia de público.

LUGAR: **Salón de Usos Múltiples (C/ Mesones)**

HORARIO: **20:00 horas**

ENTRADA: **Gratuita**

Pregón Semana Santa**DESIGNADO EL PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2005**

Eduardo Heras será el pregonero de la Semana Santa 2005 de Constantina

La Junta de Gobierno de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Constantina, ha designado como pregonero de la próxima Semana Santa de esta ciudad a **Eduardo Heras Hierro**. Dicho Pregón, se celebrará el próximo domingo 13 de marzo, a las 13:00 horas, en la Parroquia de Santa María de la Encarnación de Constantina. La presentación correrá a cargo del paisano de Constantina Manuel Ramírez

Fernández de Córdoba.

Intervendrá, a lo largo del acto, y patrocinado por la Fundación "El Monte" en colaboración con el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, la Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor (Sevilla).

Eduardo Heras Hierro (también colaborador en muchos de los números de nuestra Almena) nació el 25 de Agosto de 1965 en la Clínica Santa Marta en pleno barrio macareno, siendo bautizado en San Gil. Está casado y tiene dos hijas de 8 y 2 años. En la actualidad es responsable de la empresa Tarehor S.A. en Sevilla.

Cuando cumplió los once años pasó a formar parte de la Juventud Cofrade de la Hermandad del Señor de Constantina, recibiendo su formación cofrade desde esa temprana edad en el entorno de la su sede canónica, la Ermita de Santa Ana de esta localidad; siempre ha permanecido vinculado a dicha Hermandad, desempeñando a lo largo de distintas etapas, diversos cargos en la Junta de Gobierno, siendo actualmente Diputado de Caridad y Formación.

Actualidad

Concierto

CONCIERTO MILITAR EN CONSTANTINA

El pasado jueves, 16 de diciembre, la Unidad de Música del Cuartel General del Mando del Estrecho ofreció un concierto a las 19:00 horas en la antigua Iglesia de la Concepción (Pza. de España, s/n) de Constantina.

Este acto estaba organizado por el Mando Aéreo del Estrecho y Segunda Región Aérea (E.V.A. N° 3), escuadrón militar que se encuentra ubicado en el Cerro Negrillo de esta localidad. Colaboró en su organización el Ayuntamiento de Constantina.



Momento en el que la Unidad de Música Militar interpretaba bandas sonoras de películas conocidas por todos



El Comandante de E.V.A.-3 y el alcalde de Constantina felicitando al director de la orquesta por su labor

La entrada era gratuita y contó con un gran número de asistentes, que disfrutaron con la magnífica interpretación de los muy diversos temas y variedades musicales que esta orquesta llevó a cabo, desde bandas sonoras de películas, pasando por pasodobles hasta villancicos y marchas clásicas..

Muestra

SEVILLA SON SUS PUEBLOS

Desde el 16 al 19 de diciembre se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla (Fibes) la tercera edición de la Muestra "Sevilla Son Sus Pueblos", que intenta reunir el mayor número posible de empresas e instituciones de toda la provincia de Sevilla, mostrando ofertas turísticas, gastronómicas, geográficas, culturales y patrimoniales de 105 municipios sevillanos

Se trata, pues, de un escaparate perfecto para dar a conocer lo mejor de cada pueblo, ya que la muestra cuenta con una gran afluencia de público de muy distintas procedencias.

Constantina estuvo presente en esta tercera edición de la Muestra. De representarnos, y muy bien, se encargaron, en esta ocasión:

- Embutidos "Capellán"
- Quesos "Serralat"
- Destilería "La Violetera"
- Excmo. Ayuntamiento de Constantina



Quinario

Como es tradicional se celebrará un solemne quinario en honor a **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, en la Ermita de Santa Ana de Constantina, a las 20:00 horas, desde el primer lunes de Cuaresma, día 14 de Febrero, hasta el Viernes 18, día en que tendrá lugar la Función Principal, en la cual todos los Hermanos tendrán la oportunidad de hacer Pública Protestación de su Fe y a la finalización quedará la imagen a la veneración de los fieles en devoto besapié.

Durante el quinario, ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. D. José M.^a Melendo y el día 18 concelebrará con el Rvdo. Padre D. Manuel Soria Campos (Secretario Diocesano de Hermandades y Cofradías del Arzobispado de Sevilla)

Ese mismo día 18, se hará entrega del Cirineo del Año, reconocimiento público de esta Junta de Gobierno a personas o instituciones que hayan destacado por su entrega los demás.

I CONCURSO TARJETAS NAVIDEÑAS "CIUDAD DE CONSTANTINA"

Ana Morgado Jiménez
6º de Primaria. Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Tarjeta navideña vencedora, encargada de felicitar estas Fiestas desde el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Constantina desde la Animación Comunitaria de los Servicios Sociales, la Agencia de Dinamización Juvenil y el Gabinete de Prensa y RR.PP., ha promovido, estas pasadas navidades, el I Concurso de Tarjetas Navideñas "Ciudad de Constantina" entre los más pequeños de los colegios de la localidad.

El criterio de selección, entre todas las tarjetas presentadas a concurso, ha estado regido en función de la inclusión o no, por parte de los participantes, de algún elemento emblemático o relacionado, de algún modo, con Constantina.

La tarjeta ganadora ha sido la encargada de felicitar las Navidades desde el Ayuntamiento, y en su nombre el Alcalde, a distintos colectivos y personalidades. La vencedora de este concurso ha sido **Ana Morgado Jiménez**, de 6º de Primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, cuya tarjeta, aparte de presentar buena calidad de dibujo, incluía un elemento tan simbólico de Constantina como es su torre, convertida en una vela gigante, perfectamente integrada en el ambiente navideño, ya que un Papá Noel intenta acceder hasta su último cuerpo ayudado por una escalera sostenida por un reno, para encender el fuego de esa "gran vela" y con él hacer llegar el espíritu navideño a Constantina.

El segundo y tercer premio han recaído, respectivamente, en **Lucía de Tena** (5º de Primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús) y **Carlos Peláez Pérez** (4º de Primaria del C. P. Valle de la Osa).

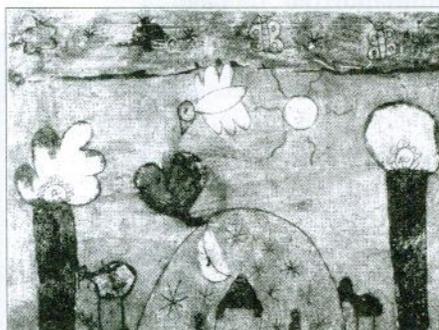
Enhorabuena a los ganadores y, sobre todo, gracias por el importante detalle de ambientar esa Navidad plasmada en sus tarjetas en Constantina. Primero porque aquí también es Navidad en esas fechas y segundo porque es señal de que, desde bien pequeños, tienen siempre presente a su pueblo, hasta en un simple dibujo navideño.

Los tres departamentos del Ayuntamiento responsables de esta iniciativa agradecen, desde estas páginas, su colaboración desinteresada a los directores y resto de personal educativo de los colegios de Constantina.

Concurso Aves

La Consejería de Medio Ambiente, en colaboración con la de Educación y Ciencia convocó el Primer Concurso de Pintura de Aves de Andalucía, con motivo del Día Mundial de las Aves. Nos complace anunciar que el Primer Premio de Enseñanza Primaria de toda Andalucía ha correspondido a nuestra paisana **M.ª Luisa Parra Sanguino** (1.º E. P. - C. E. I. P. Valle de la Osa) con su obra "El Jardín de las Aves", en un escenario de abigarrados colores, se recrea un universo onírico de aves. También **Guillermo Valdivieso Estepa** (1.º E. P. - C. E. I. P. Valle de la Osa) ha recibido un accésit por su obra "Volando bajo el agua", en un fondo azul intenso, bucean aves pescadoras en un intento por capturar a los peces del fondo.

El un acto celebrado en la Consejería de Medio Ambiente y presidido por su consejera, **Fuensanta Coves**, nuestros jóvenes, acompañados por sus profesores, recibieron sus premios (la colección de 18 postales entre las que están sus obras, Cd's, publicaciones, mochilas, etc.), además de disfrutar de una excelente comida proporcionada por la Consejería y de un paseo en barco por el río Guadalquivir.

Primer Premio Enseñanza Primaria

M.ª Luisa Parra Sanguino
"El Jardín de las Aves"

Accésit Enseñanza Primaria

Guillermo Valdivieso Estepa
"Volando bajo el agua"

ENHORABUENA A M.ª LUISA PARRA Y A GUILLERMO VALDIVIESO POR SUS PREMIOS Y POR DEJAR TAN ALTO EL NOMBRE DE CONSTANTINA

Navidades 2004

Han sido muchas las actividades organizadas, desde distintos colectivos de nuestra localidad, con motivo de estas pasadas Navidades 2004, queremos plasmarlas todas aquí, esperando que no se nos olvide ninguna, y que sirva de homenaje a todos los que las organizan.

RUTA DE BELENES

- ☞ Belén organizado por la Hermandad de Nuestra Sra. del Robledo. Elaborado por los mismos componentes de la Hermandad junto a varios colaboradores, poco a poco y cada año sorprenden con alguna novedad, se han ido incluyendo monumentos de la localidad como si formaran parte del entorno del Belén. De grandes dimensiones y, esmeradamente cuidado, elaboran un trabajo digno de mención. Este año nos sorprendían con nuevos monumentos emblemáticos de Constantina y nos han aportado ese toque navideño de villancicos sonando en toda Calle Mesones, además de estrenar local de exposición en el antiguo comercio de Bohórquez (junto a Fuente de los Patos).
- ☞ Belén en Colegio Sagrado Corazón de Jesús
- ☞ Belén del C.P. Valle de la Osa
- ☞ Belén de la Parroquia Santa M^a de la Encarnación
- ☞ Belén del Colegio de Adultos de Constantina.
- ☞ Belén Proyecto Ribete. Patio de Cristales. Excmo. Ayuntamiento de Constantina
- ☞ Belén Hospital San Juan de Dios. Hermanas Mercedarias (C/ Mesones)
- ☞ Belén en la antigua Fonda "Angelita" (C/ El Peso)
- ☞ Belén de la Hdad. de Nuestro Padre Jesús, en su ermita. Se inauguró el 18 de diciembre, con la interpretación de villancicos a cargo de la Coral Polifónica de Constantina.



Esta misma Hermandad, organizó el mismo sábado 18 de diciembre, una cena benéfica cuyos fondos serán destinados a su Bolsa de Caridad, gracias a la cual proporcionan material escolar a los niños más necesitados y regalos en Navidad a los ancianos y niños más desfavorecidos de la localidad.

Son los mismos componentes de la Junta de Gobierno los que el día 6 de enero se desplazan al Hospital San Juan de Dios de Constantina, con trajes de Reyes Magos, para ofrecer sus regalos a los más necesitados.

- ☞ II Concierto de Navidad, interpretado por la Unidad de Música del Cuartel General del Mando del Estrecho. Organizado por el Escuadrón de Vigilancia Aérea (E.V.A. N° 3) de Constantina en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de la localidad

16 de diciembre. 19:30 horas en la antigua Iglesia de la Concepción (Plaza de España, s/n)

- ☞ IV Certamen de Villancicos "Stmo. Cristo del Amor y San José Obrero" organizado por la Hermandad del mismo nombre.

18 de diciembre. 21:00 horas. Parroquia Santa M^a de la Encarnación

- ☞ Torneo de Ajedrez. Organizado por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Constantina

18 y 19 de diciembre.

- ☞ Torneo de Tenis. Senior e Infantil Cadete. Individual y Dobles. Organizado por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Constantina

Del 26 de diciembre de 2004 al 8 de enero de 2005. Horario de tarde.

Polideportivo "La Laguna"

- ☞ Torneo Fútbol Sala Infantil. Organizado por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Constantina.

Del 26 de diciembre de 2004 al 8 de enero de 2005. Horario de tarde.

Polideportivo I. E. S San Fernando.

- ☞ Viejas Glorias C. Baloncesto Constantina - Equipo Senior.

26 de diciembre. 12:00 horas. Polideportivo "La Laguna"

- ☞ Villancicos populares por las calles de la localidad a cargo de varios coros.

- ☞ Recogida de cartas por el Cartero Real

1 de enero. Edificio de Usos Múltiples

- ☞ Misa de Año Nuevo.

1 de enero. 18:00 horas. Ermita de Ntra. Sra. del Robledo

- ☞ CABALGATA DE REYES MAGOS



Organizada por CREMA
5 DE ENERO



SERGIO LORENZO: UNA JOVEN PROMESA DEL DEPORTE

Queremos realizar un breve recorrido por los éxitos deportivos obtenidos durante el pasado 2004 por nuestro joven, pero triunfador, paisano, **Sergio Lorenzo Prieto** (TRIATLETA).

El día 2 de febrero, arranca la temporada de DUATLON (Carrera+Ciclismo+Carrera) y lo hace con un tercer puesto en Ronda (Málaga).

Ya en marzo, concretamente el día 7, Sergio venció su primera prueba del año de Duatlón en Torre del Mar (Málaga). El día 12 de marzo y tras clasificarse pasando la criba del provincial y el autonómico, corrió el "Campeonato de España de Cross Universitario" en Murcia. Al día siguiente y sin apenas descanso después del viaje, obtuvo una honorable segunda posición en el Duatlón de La Victoria (Córdoba), quedando por delante del mismísimo **José M^o Merchán**.

Todos estos duatlones no eran más que la preparación para su primera gran cita de la temporada: el "Campeonato de España Autonómico de Duatlón", celebrado en Gerona, allí Sergio quedó en el puesto 11 de la general, entre triatletas como **Iván Raña** (campeón del mundo y olímpico en Atenas).

El día 18 intentó sin éxito conseguir el Campeonato de Andalucía Absoluto de Duatlón en Encinarejo (Córdoba). La siguiente semana, el 25 de abril en Coria (Cáceres) se celebra el "Campeonato de España de Duatlón Absoluto y Grupos de Edad". La prueba consistía en 9 Km. de carrera a pie, 40 Km. en bicicleta y otros 6 Km. a pie. **Sergio Lorenzo** realizó un tiempo total de 1:47'58'', proclamándose **CAMPEON DE ESPAÑA** de su categoría (menos de 24 años).

Una vez finalizada la temporada de Duatlón comienza la de Triatlón, nada y nada menos que en Fuente Álamo (Murcia) donde se dan cita los mejores triatletas de toda España, este año acudía a disputarlo para clasificarse para el Campeonato de España Absoluto, lo cual no fue posible porque clasificaban los veinte primeros y Sergio quedó el 21.

A la semana siguiente sube al podio en Torre del Mar (Málaga) primera prueba del Circuito Andaluz de Triatlón del que una vez finalizado se ha proclamado vencedor nuestro Sergio, sin olvidar que ha sido profeta en su tierra venciendo en la cuarta edición del **TRIATLON CIUDAD DE CONSTANTINA**. Las pruebas que componían dicho circuito fueron las siguientes:

• 9 de mayo	Torre del Mar (Málaga)	3 ^o
• 12 de junio	Constantina (Sevilla)	1^o
• 20 de junio	San Pedro de Alcántara (Málaga)	3 ^o
• 4 de julio	Marmolejo (Jaén)	2 ^o
• 22 de agosto	Posadas (Córdoba)	2 ^o
• 18 de septiembre	Sevilla	3 ^o
• 19 de septiembre	Chiclana (Cádiz)	2 ^o
• 26 de septiembre	Punta Umbría (Huelva)	2 ^o



Al no haberse clasificado en Murcia para el Campeonato de España, no tiene más remedio que acudir a otro clasificatorio esta vez en Cala Minor (Islas Baleares) donde da un recital sobre la distancia olímpica (1.500 metros de natación, 40 kilómetros de bicicleta y 10 kilómetros de carrera a pie), sale el 60 del agua, tras marcar el tercer parcial de bici y remontar muchas posiciones. Es en lo que más destaca, la carrera a pie, donde consigue marcar el mejor parcial de todos los participantes y colocarse en el puesto octavo de la clasificación general, lo que le concede la clasificación directa para el Campeonato de España, que se celebraría el día 8 de agosto en Valladolid donde queda entre los veinticinco mejores de España (Puesto 21).

A la semana siguiente lo esperábamos todos en nuestra **Carrera Popular Valle de la Osa**, de la que fue vencedor en 2003, este año no lo tenía fácil, acudía a nuestra localidad el reciente Campeón de Andalucía de 5000 metros, que hasta los metros finales no consiguió soltar de su lado a Sergio, que finalmente acabó ocupando la segunda posición a tan solo cuatro segundos del vencedor, dejando atrás a atletas puros de toda Andalucía.

Sin tomarse un respiro y preparando la siguiente cita importante dentro del calendario nacional (Campeonato de España por Autonomías) el 29 de agosto se desplaza a Ceuta donde consigue imponerse con autoridad y ganar la prueba, añadiendo una victoria más en Triatlón a su palmarés.

El día 11 de septiembre se celebra en San Pedro de Alcántara (Málaga) el Campeonato de España por Autonomías donde participan los tres mejores triatletas de cada Comunidad Autónoma y como no podía ser de otra manera (tras haber conseguido en Castellón en 2003 el tercer puesto) consiguen que Andalucía suba al cajón en segunda posición tras la selección de Cataluña, y proclamarse subcampeones de España, quién sabe si el próximo año no se proclamarán Campeones de España.

Enhorabuena a esta joven promesa por todos sus logros deportivos y por subir el nombre de Constantina a los podium de toda España. Suerte para el 2005

INAUGURACIÓN DEL CENTRO GUADALINFO EN CONSTANTINA

El pasado 21 de enero, a las 11:00 horas, tuvo lugar la inauguración del Centro Guadalinfo de Constantina, ubicado en la c/ Lorenzo Irizarri n.º 2 de esta localidad (antiguo Colegio 9 de Agosto).



A la inauguración asistió el Delegado Provincial de la Consejería de Innovación, **Francisco Álvaro Julio**; el diputado del Área de Juventud, Innovación y Formación para el Empleo, **Juan Carlos Expósito**, que estuvieron acompañados por el Alcalde de Constantina, **Juan Antonio Rivera** y la delegada de Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de esta localidad, **Sonia Ortega**, junto a más autoridades y personalidades.

Este centro cuenta con un total de diez equipos y un servidor. Cada PC está equipado con cámaras de video conferencia y auriculares. Hay dos impresoras láser monocroma y una de inyección a color. También cuenta con un proyector y otros elementos informáticos. El monitor de este centro es **Samuel González Álvarez**.

GUADALINFO es un Programa

que permitirá la creación de una Red de Acceso Público a Internet en banda ancha, con software libre y de carácter gratuito en municipios andaluces de menos de 10.000 habitantes. Para el desarrollo de este proyecto se cuenta con un presupuesto de unos 85 millones de euros. En Guadalinfo se da una importante colaboración entre Junta de Andalucía, Diputaciones Provinciales y los Ayuntamientos.

En resumen, la iniciativa GUADALINFO pretende contribuir a involucrar a las sociedades de los municipios donde se instalen centros GUADALINFO, en la participación con todas sus ventajas en la nueva Sociedad del Conocimiento, como vehículo de desarrollo social, progreso y cambio colectivos.

PARALIZADAS LAS OBRAS DEL FUTURO CENTRO SANITARIO DE LA SIERRA NORTE

Las obras del Centro Hospitalario de Alta Resolución (CHAR) de la Sierra Norte de Sevilla están paralizadas desde hace unas semanas sin haberse notificado este hecho al Ayuntamiento y sin constar fecha para su reanudación.

Mientras tanto las de la carretera de Lora y la del Cuartel de la Guardia Civil continúan a muy buen ritmo y los plazos previstos para su finalización se van cumpliendo.

Desde la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía se ha informado oficialmente que la empresa adjudicataria tiene suscrito el correspondiente contrato por el que se le obliga a ejecutar las obras previstas en un período no superior a los dos años, desde que las mismas se iniciaran, incluyéndose las cláusulas de penalización a las que se



recurrirá en caso de incumplimiento.

Las obras de construcción del Hospital de Alta Resolución (CHAR) de la Sierra Norte de Sevilla, comenzaron el pasado 25 de noviembre, por lo que según el plazo de ejecución de obras estimado, el nuevo centro sanitario debería estar en funcionamiento en el 2006.

La cuestión es que dichas obras, de las que sólo se ha iniciado un trabajo de acondicionamiento de terreno y desmonte, se hallan paralizadas en el día de hoy y, lo más grave, nadie parece facilitar información cierta acerca de la fecha de su reanudación.

Por otra parte y, tal y como hacemos alusión al principio de la noticia, las otras dos grandes obras que actualmente se llevan a cabo en nuestra localidad, como son la **carretera de Lora** y la **Casa Cuartel de la Guardia Civil**, se desarrollan de acuerdo con los plazos marcados para su ejecución, favorecidas sin duda por la escasez de precipitaciones registradas en los últimos meses.

LA PLANTILLA DE LA PLANTA DE HORMIGÓN

Ante la incesante rumorología que existe en el pueblo sobre la planta de hormigón, los trabajadores de dicha planta hemos creído necesario hacer el siguiente escrito.

Durante los seis años y pico que lleva abierta la planta, los vecinos nos han requerido varias veces para que hiciéramos algunas actuaciones sobre algunas cosas que les molestaban de la planta y su acceso, como son:

- El carril de entrada estaba de tierra y según ellos levantaba mucho polvo, por lo que nos pidieron que lo hormigonáramos, cosa que se hizo al poco tiempo.
- Nos dijeron que al lavar los camiones llegaba agua sucia al carril, por lo que hemos hecho una poza para lavar los camiones y ahora el agua que pueda correr por el carril la mayoría de las veces es limpia.
- Aunque el carril está hormigonado, seguían quejándose de que levantaba mucho polvo, por lo que hemos adoptado a los camiones un sistema de riego para que cada vez que entren nuestros camiones en el carril lo rieguen.

Hasta el día de la fecha no nos han requerido más para hacer ninguna actuación, por lo que no sabemos cuáles son sus quejas y lo que les molesta.

A.- Si lo que les molesta es la planta, diremos que, según nosotros, la planta está situada en el mejor sitio posible, por los siguientes motivos:

- Prácticamente no se ve.
- Al estar delante de un cerro, el aire, la mayoría de las veces va hacia detrás, por lo que las molestias de polvo son mínimas.
- El ruido es mínimo en las casas debido a la distancia, también añadir que el ruido que produce la planta siempre es en horario de trabajo.
- El agua que puede bajar por el carril la mayoría de las veces es agua limpia, ya que hicimos una balsa para que se depositaran en el fondo los residuos del lavado de camiones.
- Está situada en la parte baja del pueblo y el mayor porcentaje de trabajo lo tenemos para esa zona (Cazalla, El Pedroso).
- Está situada en la parte baja del pueblo y la materia prima (cemento, áridos) viene mayoritariamente de Sevilla, por lo que el tránsito de camiones por el pueblo es mínimo, solamente necesario para transportar el hormigón.

B.- Si lo que les molesta es el carril, ya lo hemos hormigonado y asiduamente lo regamos, aunque hay un informe de la Junta de Andalucía que dice que los niveles de polvo emitidos por la planta de hormigón y el carril están en la medida correcta (informe que los vecinos nos dijeron que pidiéramos a la Junta de Andalucía y que consiste en poner tres captadores de polvo en forma triangular para que el polvo sea cual sea la dirección del viento sea captado por alguno de los tres y que se pone durante 24 horas seguidas. La colocación fue la siguiente: dos dentro de la planta y el otro en una

terrace de las casas, la cual escogieron los vecinos)

A todo esto, si tanto les molesta el carril, ¿por qué la mayoría de los vecinos han abierto cocheras para meter sus coches? ¿es que solamente tienen derecho a pasar por el carril ellos?

C.- Si lo que les molesta es el papeleo de la planta, decir que la planta no está ilegalmente instalada, sino que lo que tienes es una licencia provisional, que no es lo mismo.

Ahora nos hacemos unas preguntas:

- ¿Es legal hacer rampas en terreno municipal, como han hecho algunos?
- Es legal construir dentro de una V.P.O., como han hecho algunos?
- ¿Es legal abrir una cochera sin permiso?
- ¿Es legal tener una cochera sin pagar?
- ¿Es legal echar las aguas sucias de la lavadora a un carril, como han hecho algunos, con lo tóxico que es?
- ¿No molestaba la planta de hormigón cuando algunos vecinos han echado sus patios del hormigón de la planta?
- ¿No le molestaba la planta de hormigón al vecino que vino a pedirnos trabajo?
- ¿A cuántos euros se pondría otra vez el metro cúbico de hormigón, ya que el hormigón que nosotros vendemos a menos de 8.000 pesetas ahora, cuando no estaba la planta de hormigón aquí, estaba cerca de las 10.000 pesetas?
- ¿Bajará la calidad del hormigón que echemos en nuestras casas al tardar en llegar más de una hora desde la planta más cercana?
- Por qué de las dos empresas que usamos el citado carril, solamente corren los camiones nuestros? ¿No será que nosotros no tenemos ningún familiar trabajando en la otra empresa?

Y para acabar hacemos dos súplicas: una hacia los vecinos, que piensen que también nosotros somos personas y que tenemos familias y que están tratando con el pan y la salud de ellas, ya que no saben hasta cuándo vamos a poder trabajar (que es lo único que queremos), con lo que conlleva eso (paro, emigración, etc)

Y otra dirigida a los políticos: solamente pediros que busquéis la mejor solución posible para todos, dentro de vuestras posibilidades, ya que son pocas las industrias con las que cuenta nuestro pueblo y menos de gente de fuera.

Sin más, muchas gracias.

ANTONIO ESPINOLA TARAMON	FRANCISCO BECERRA BUENO	VICTORIANO VICENTE TORRES	FERNANDO PEREZ SANCHEZ	JOSE JESUS NUÑEZ FERNANDEZ
--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	----------------------------------



Son muchos los trabajos, reportajes y entrevistas que hemos realizado en estos años a diferentes asociaciones, hermandades e instituciones de nuestra localidad para mostrar y reconocer el trabajo y la gran labor que realizan. Dentro de estos grupos hay uno con el que teníamos una deuda: la **Unión Deportiva Constantina**.

No esperen que contemos las hazañas deportivas de nadie y sí el reconocimiento a una importantísima labor **deportiva** y de **integración**, de nuestros niños y jóvenes.

Para ello nos hemos puesto en contacto con este grupo de personas que componen la Unión Deportiva Constantina (directivos, entrenadores y jugadores), representados por su Presidente **José Jesús Núñez**. Lo primero que nos comenta Pepe, antes de iniciar la entrevista, es que aquí todo el mundo trabaja por igual y que lo de los cargos es lo de menos.

¿Desde cuándo recuperáis el fútbol en Constantina?

Este desafío lo afrontamos hace cuatro años y la verdad es que fue de una forma curiosa, ya que viendo un partido de fútbol 7 infantil, le lancé

un reto a una serie de amigos que eran padres de estos niños para que recuperasen el fútbol en nuestra localidad y no se les ocurrió otra cosa que aceptarlo y proponerme que les ayudase en esta idea. Y de momento hasta aquí hemos llegado

¿Con que intención lo hacéis?



Dos causas fundamentales, como son que haya fútbol en el pueblo más importante de la Sierra Norte, ya que era muy triste que hasta ese momento no tuviésemos equipos en competición y la otra entretener y ofrecerle a los niños unos hábitos adecuados a su edad y desarrollo para evitar además todo lo contrario como es que cojan una línea más complicada y de

la que después es muy difícil salir.

¿Cuántos equipos tenéis en competición?

Tenemos dos equipos en competición, sin poder llegar a los tres equipos que sería nuestra ilusión, pero debido a cuestiones económicas y de disponibilidad personal y material no lo hemos podido conseguir.

¿Qué número de jugadores forman parte de los equipos?

Son un total de cincuenta, veinticinco en cada plantilla, tanto en el equipo juvenil como en el senior. Al faltar la categoría cadete a la que hacíamos alusión anteriormente, estos chavales entrenan con los juveniles hasta que cumplan puedan competir en esta categoría. Por tanto, a la cantidad de la que hablamos le podríamos sumar unos veinte más.

¿Cuántos entrenadores?

Hay dos entrenadores para cada uno de los equipos. Los del equipo senior son **Enrique Hidalgo** y **Francisco Córdoba**, los del equipo juvenil **Manuel Ramos** y **Francisco Martínez** además de la colaboración de **Francisco Moruno** y **Manuel Vaquera**.

¿Cuántas personas forman la junta directiva?

Miembros propiamente dichos de la junta directiva somos diez, aunque sumando a los colaboradores podemos llegar a unos cuarenta miembros

¿Cómo es la organización de un club de fútbol y en qué consiste la distribución de las tareas relacionadas con el mismo?

Nada tiene que ver con lo que se entiende habitualmente por un club de fútbol. Los trabajos están estipulados desde principio de temporada. Cualquier decisión o tarea se toman o reparten los días de los partidos.

¿Quién colabora con vosotros?

En primer lugar la Delegación Provincial de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, que en estos dos últimos años nos ha dado tanto subvención económica como de material, estamos hablando en total de unos doce mil euros. Después el Ayuntamiento que nos dio el primer año dos mil euros, el segundo tres mil euros y este año no sabemos a cuanto ascenderá la subvención. Y por último las distintas casas comer-

ciales de nuestra localidad (alrededor de 70) y los socios colaboradores que



pagan diez euros por carnet (tenemos alrededor de 300).

¿Está politizado el fútbol en Constantina?

En absoluto, yo soy el Presidente y no puedo negar que soy militante del partido andalucista y antiguo concejal del Ayuntamiento, pero no pretendo hacer política a costa del fútbol, de hecho en la junta directiva hay miembros con distintas inclinaciones políticas, y en la actualidad estamos intentando conseguir material deportivo a través del grupo municipal socialista.

Aunque no sea prioritario, ¿se mejorarán los resultados deportivos en un futuro?

Efectivamente no es prioritario y quizás sea lo que menos nos importa, de todas formas con la experiencia que van adquiriendo tanto jugadores como entrenadores a buen seguro los resultados irán mejorando.

¿Algún comentario final a modo de agradecimiento o de otro tipo?

Hacer varios ruegos: en primer lugar a la televisión local de Constantina que en estos años no ha acudido nunca para dar información o para ofrecer imágenes. En segundo lugar al Ayuntamiento que para el buen man-

tenimiento y uso del campo de fútbol se acabe de adecuar las instalaciones que hay en el antiguo Polideportivo y así cuidar más adecuadamente el campo de césped. Y en último lugar a los aficionados, que los que van no nos abandonen y los que hasta ahora no han acudido que se animen. Para finalizar comentar que tenemos las puertas abiertas para cualquier persona que quiere colaborar con nosotros. El único requisito que exigimos es el de venir a trabajar y no a figurar. Muchas gracias por vuestra colaboración.

C. R.

II CAMPEONATO DE ANDALUCÍA ENTRE RESIDENCIAS ESCOLARES

El pasado día 23 de noviembre nuestros chicos de la Residencia Escolar Los Pinos de Constantina demostraron que siguen encontrándose en forma. Tras el último encuentro realizado en nuestra casa los alumnos de la categoría senior derrotaron ampliamente a los alumnos de Cazalla de la Sierra en fútbol sala y baloncesto, por lo que se clasificaron como campeones provinciales en todas las categorías y modalidades deportivas:

- Fútbol Sala (senior, juvenil, cadete e infantil, tanto en la modalidad masculina como en la femenina).
- Baloncesto, categoría E postobligatoria masculina y femenina y en E. obligatoria masculina.
- Voleibol, el único equipo de la residen-

cia de E. postobligatoria femenino.

- Ping-pong, las categorías juvenil, cadete e infantil.
- Atletismo, todas las categorías y modalidades (velocidad, medio fondo y salto de longitud).

Este año los chicos continuarán demostrando el grannivel en el que se encuentran en la práctica de estps deportes, al igual que demostraron en la edición pasada (curso 2003/2004) en la cual se proclamaron campeones de Residencias Escolares de Andalucía en casi todas las categorías y modalidades deportivas. Sin más, agradecer al Patronato Municipal de Deportes de Constantina su colaboración en la realización de los encuentros y desear a los chicos que continúen disfrutando con la práctica deportiva y suerte en sus próximos encuentros en Valverde del Camino (Huelva) en el que se enfrentarán a los campeones provinciales de Andalucía Occidental.

Constantina, 13 de diciembre de 2004
Pedro Luis Mejías Martínez
 Educador de Ocio

LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
Juan A. Ponce Prieto
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla

COLABORADORES

Lourdes Camargo López
José Ant.º Pinedo Caballero
M.ª Esther Ramírez Morilla
Antonio Difort Álvarez
Antonio Murillo González
Alfonso C. Sánchez Marcos
Marco Ortega Sánchez
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto
Mamen Romero
Jaime García Ávila

DISEÑO PORTADA

Óscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

La Almena

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Kiosko La Alameda
(Aurora)
Stilo Joven Boutique
Patrocinadores

Los artículos publicados
en este periódico sólo
expresan la opinión
PERSONAL
de sus autores.

laalmena@arsystel.com

El Termómetro

MÁXIMAS

- Nuestras máximas para esa magnífica **Cabalgata de Reyes Magos** y ese estupendo grupo de gente que forma **CREMA**. Un año de trabajo recompensado con un desfile de categoría, un numeroso público y miles de ilusiones para pequeños y mayores.
- Por fin comenzaron las **obras del Centro Hospitalario de Alta Resolución** de Constantina. Un proyecto soñado, reclamado y eternamente esperado que parece que pronto se hará realidad.
- A la **Escuela Taller** concedida para **consolidar el Castillo**. Puestos de trabajo, formación, 23 jóvenes con salario y ocupación, al menos durante dos años y, sobre todo, una garantía de futuro para nuestro Castillo.
- A esas, ya consolidadas y cada vez más demandadas, **Jornadas Micológicas**. Con una magnífica acogida y **aceptación** por parte del público y una excelente **organización** por parte de la **Sociedad Micológica "Sierra Norte"**, las VIII Jornadas gozaron de un rotundo éxito. Enhorabuena a sus organizadores y, en especial, a **Mariano Ortiz-Repiso**.
- A la **matanza tradicional del cerdo**, organizada por el **Ayuntamiento**, que este año atrajo aun gran número de **curiosos** y despertó gran **expectación**. Es bonito recuperar las antiguas tradiciones.
- Un año más, gracias a la **Hermandad de Nuestra Sra. del Robledo** por deleitarnos con ese **Portal de Belén**, cada vez más grande y con más lugares emblemáticos de nuestra localidad. Todo un lujo de detalles.

ALTAS

- A ese **IV Certamen de Villancicos "Stmo. Cristo del Amor y San José Obrero"**, organizado por la Hermandad del mismo nombre, una bonita iniciativa a la que cada año se unen más participantes.
- A todo ese grupo de personas que se han encargado de amenizarnos las fechas navideñas con sus **villancicos populares** interpretados por las calles de Constantina, en especial al **Coro de la Parroquia** y al **Coro del Instituto** y a personas que los coordinan como **Antonio Rico** y **Gema**.
- También la **Coral Polifónica de Constantina**, a cargo de **Piedad Pulido**, ha estado presente en muchos actos navideños y lo está en muchos otros eventos. Buenas voces y muchas horas de ensayo.
- Al **II Concierto de Navidad** a cargo de la **Unidad de Música del Cuartel General del Mando del Estrecho**. Un deleite para los oídos.
- El **ritmo de las obras del Cuartel de la Guardia Civil** es asombroso. Aunque hay muchas otras obras públicas, ésta quizá sea la que más se aprecie: por ubicación y por rapidez.

TEMPLADAS

- Para la tibia **acogida de público** que tienen algunas de las **actividades culturales** que se organizan. Si no las hay nos quejamos, pero si las hay no asistimos, a ver en qué quedamos...
- Un **llamamiento** a las **asociaciones** para que **no abandonen** las labores y **actividades** emprendidas. Aunque el mismo equipo de La Almena no seamos los más indicados a dar ejemplo por "informales", desde aquí un ruego para que no surja la apatía a los pocos que hacemos algo.

BAJAS

- Al **equipo de gobierno** y resto de **autoridades políticas** por **no asistir** a la mayoría de los **actos** que se organizan en nuestra localidad, promovidos o no por el Ayuntamiento, cada vez se les ve menos (sólo en los que interesan...) y son los que deberían dar ejemplo.
- ¿Qué hay del **asfalto del acceso al C.P. Valle de la Osa**? Al menos se han instalado pivotes en toda esa calle por demanda de los padres de los alumnos, pero el estado que presenta la calzada llena de agujeros es lamentable.

MÍNIMAS

- A la situación que presenta la **plantilla** de la **Policía Local**, hace falta cubrir dos plazas y eso sólo repercute en peor servicio y menor vigilancia para los ciudadanos de Constantina.

BAJO CERO

- ¿El estado de **abandono total** que presenta el **castillo** se solucionará con la Escuela Taller? Pronto se verá....
- Para el **vandalismo** reinante en la **noches** de los sábados que provoca unas mañanas de domingos algo decoradas (fachadas, contenedores quemados...). Claro, hay pocos policías...
- Hay varias obras públicas funcionando y a muy buen ritmo, ¿por qué no podía ser una de ellas el **Polígono Industrial**?
- Y nuestro clásico **alumbrado público**, desciende como nuestras temperaturas. Cada vez se ve menos por nuestras calles, por contaminación lumínica no pueden denunciar a Constantina, eso es seguro.

EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE CONSTANTINA EN LA FOTOTECA DEL LABORATORIO DE ARTE



En el año 1907, en el seno de la Universidad de Sevilla, y por iniciativa del Catedrático de Teoría de la Literatura y de las Artes, **D. Francisco Murillo Herrera**, se comienza una labor importante, en principio con una intención puramente docente y documental: la creación de un archivo fotográfico de temática

principalmente artística, y que será bautizado con el nombre de **Fototeca del Laboratorio de Arte** (el nombre de *Laboratorio* se utiliza con la intención de beneficiarse de las ayudas económicas que por entonces recibían las asignaturas de carácter científico). El objetivo de este archivo era proporcionar a los profesores que impartían las materias de Historia del Arte el material gráfico necesario para ilustrar sus clases.

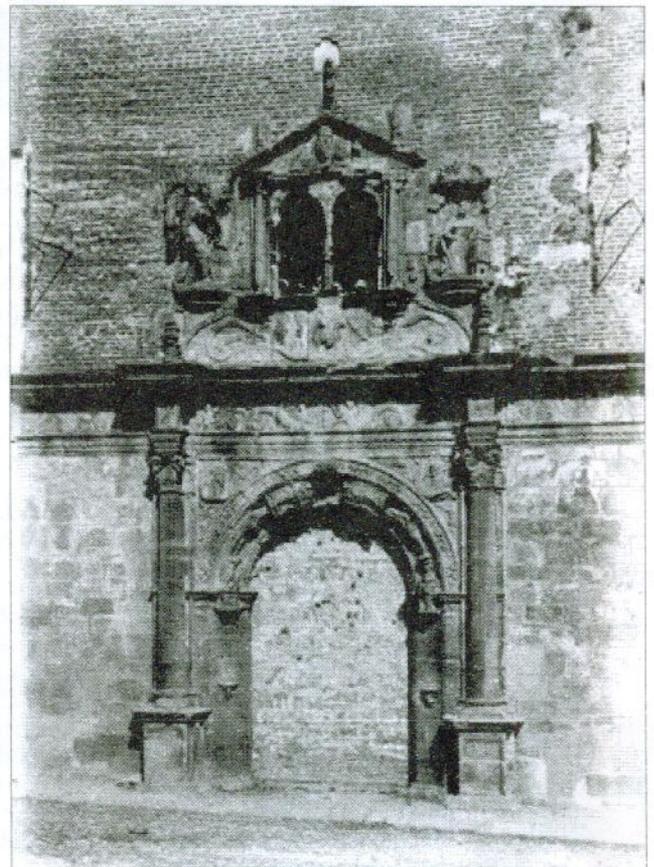
Con el paso del tiempo y la consecuente acumulación de documentos, la Fototeca se ha convertido en uno de los archivos fotográficos de temática artística más importantes de España. Como casi todos los archivos, ha pasado por diversos avatares que han repercutido en el estado de conservación de sus fondos, lo que hace más necesaria la reivindicación de una mayor atención hacia su preservación y difusión.

Entre los fondos custodiados en la Fototeca del Laboratorio de Arte hemos localizado aquellos pertenecientes a bienes muebles e inmuebles de la localidad sevillana de Constantina, haciendo un primer acercamiento cuantitativo de los materiales encontrados. Queda, pues, para futuros trabajos e investigaciones el análisis histórico-artístico de estos materiales y la obtención de las correspondientes conclusiones.

1. Bienes representados:

- *Convento de Nuestra Señora de los Ángeles* (convento de Jerónimas): 21 imágenes, tanto del inmueble como de algunos bienes muebles.
- *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación*: 15 imágenes, algunas de ellas de bienes muebles.

- *Ermita de Nuestra Señora de la Yedra*: 6 imágenes de diversos detalles del interior y el exterior del edificio.
- *Ermita de Nuestra Señora del Robledo*: 3 imágenes del edificio.
- *Ermita de Nuestro Padre Jesús*: 2 imágenes, ambas esculturas custodiadas en este templo (Santa Lucía y Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia).
- *Iglesia de los Dolores*: 1 imagen del interior del edificio.
- Bienes muebles pertenecientes a particulares: 3 imágenes
 - § *Milagros de Jesús* (Pintura).
 - § *Pila de agua bendita* (Orfebrería).
 - § *Sentencia y carta de hidalguía* (miniaturas).
- Murallas de la ciudad: 1 imagen.



2. Fotógrafos

- **José Antonio Palau**: 21 fotografías, todas realizadas en el año 1968.
- **María González-Nandín**: 19 fotografías realizadas todas en el año 1941, excepto una en el año

1937.

- **Antonio Sancho:** 7 fotografías; una es del año 1930, otra es de 1937, y las restantes, todas ellas de la Parroquia de la Encarnación, de 1936.
- **Manuel Moreno:** 2 fotografías. Sin fecha conocida aún.
- **R. de Salas:** una sola fotografía. Es la más antigua de todas, ya que está fechada en el año 1929.

Del análisis sucinto de estos datos podemos dedu-



cir que hubo dos campañas fotográficas importantes emprendidas desde la Fototeca del Laboratorio de Arte: una en 1941, encabezada por **González-Nandín**, y otra en 1968 llevada a cabo por **Antonio Palau**. No obstante, es muy interesante por sus fechas cercanas a la Guerra Civil, que tan nefastas consecuencias tuvo para el patrimonio, especialmente el eclesiástico, la campaña realizada por **Antonio Sancho Corbacho**. Mucho del material gráfico obtenido en estas campañas dieron como fruto una publicación muy interesante desde el punto de vista de la conservación del patrimonio, aunque de clara tendencia ideológica, sobre todo por la relación directa que posteriormente uno de sus autores, el catedrático **José Hernández Díaz**, tuvo con el régimen franquista como Alcalde de Sevilla: "Edificios religiosos y objetos de culto saqueados y destruidos por los marxistas", de Hernández Díaz y Sancho Corbacho, publicado en Sevilla en 1937.

También tuvieron un papel destacado estas campañas fotográficas en una publicación básica para el conocimiento patrimonial de nuestra provincia, el "Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla", realizado por **José Hernández Díaz**, **Antonio Sancho Corbacho** y **Francisco Collantes de Terán**, y cuya primera edición, patrocinada por la Diputación Provincial de Sevilla, es del año 1939.

Es indudable que los frutos para la investigación que pueden obtenerse de este archivo llegarán a ser aún mayores, sobre todo porque actualmente existen dos becarios que continúan digitalizando el fondo, esta vez la colección de positivos, aunque en ningún caso se ha "atacado" la tarea de documentación, que es la que realmente ofrece los resultados más interesantes para los investigadores. Esperemos que la Universidad de Sevilla tome conciencia de este problema y actúe en consecuencia.



*Antonio Librero Pajuelo.
Historiador del Arte.*

Éstas son algunas de las imágenes de la Fototeca del laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla que atentamente el autor del artículo nos ha hecho llegar. En próximos números de este periódico aparecerán otras igualmente interesantes y singulares.

NOVEDADES

Selección de las obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

Literatura infantil

- ✓ Los pájaros de doña Fátima / Teresa Durán. – Barcelona : La Galera, 1999

En ningún otro lugar del mundo se ven pájaros como los del tenderete de doña Fátima. Hay cinco que valen su peso en oro. Es más fácil admirarlos que tenerlos, pero a mí me gustan tanto...



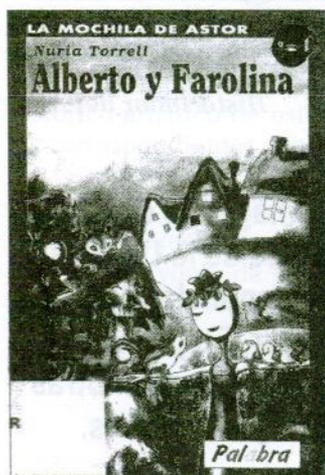
- ✓ Cuentos libres para niña/os libres / M^a Ángeles García-Maroto. – Madrid : Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, 1999

Si los niños y niñas son el futuro y queremos un futuro en libertad, ¿por qué no les educamos para ser libres? Si el mundo nos parece al revés, ¿por qué no hacemos el pino y nos dejamos de tonterías?

- ✓ El sueño del abejorro / María Teresa Aretzaga. – Madrid : Palabra, 1999

El día que apareció Ceferino Carrasco por la puerta de casa, todo cambió en la vida de Jorge y su familia. Con el pelo de color zanahoria y el bigote a juego, se presentó con un negocio muy especial: comprar sueños. Y para ello, sacó de su cartera amarilla un aparatito redondo y aplastado; una especie de hamburguesa todavía menos comestible que algunas de las que sirven por ahí. Estaba hecho de un material duro y brillante, como metal o plástico, y en su parte superior tenía un botón verde y otro rojo. Nada más. Era un caza-sueños.

- ✓ Alberto y Farolina / Nuria Torrell. – Madrid : Palabra, 1999



A veces ocurren cosas maravillosas, cosas que no ocurren siempre... Y una de esas cosas maravillosas sucedió en el bosque de Villaoscura. Un día, a don Teófilo, el ingenioso alcalde del pueblo se le ocurrió una idea estupenda: poner farolas en el pueblo, y una de ellas en el paseo del bosque para poder pasear por la noche. Así fue como llegó Farolina al bosque...

- ✓ El castillo de las ranas / Jostein Gaarder. – Madrid :

Siruela, 1999. – (Las tres edades ; 71)

El joven Kristoffer Poffer y el gnomo Umpin, tras un mágico encuentro una fría noche de invierno en un bosque, se trasladan misteriosamente al verano. Conviene saber que en verano, en las charcas, es posible cazar renacuajos, que después se convertirán en rana, y que muchas de esas ranas son príncipes que han sido encantados. Kristoffer besa una y resulta ser Carolas Rex, príncipe del castillo de las ranas, que en agradecimiento los invita a visitarlo. Pero allí dentro nada ni nadie es lo que parece ser, lo cual desembocará en tal aventura que, incluso, convendrá regresar de nuevo al invierno.

- ✓ La princesa que perdió su nombre / Pilar Mateos. – Zaragoza : Edelvives, 2000

Érase una princesa muy descuidada que dejaba sus cosas desparramadas por todos los sitios. No es extraño pues, que un día, perdiera hasta el nombre y los amigos tuvieran que llamarla "chist chist".

- ✓ El cartero que se convirtió en carta / Alfredo Gómez Cerdá. – Zaragoza : Edelvives, 1999

Emiliano es cartero de una ciudad pequeña. Le gusta mirar el remite de las cartas y tiene envidia porque ellas pueden viajar y él no. En su ciudad también vive una bruja y un día...

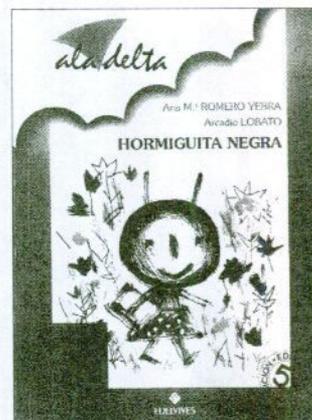
- ✓ Hormiguita negra / Ana María Romero Yebra. – Zaragoza : Edelvives, 1999

Los animales grandes, como la jirafa y el elefante, o pequeños, como la hormiga o la mariquita, son un gran centro de atención para la poesía infantil.

- ✓ El hombre que inventó una manera de andar / Xavier P. Docampo. – Barcelona : La Galera, 1998

Furibundo era el rey de medio mundo. Pero pasó a la historia por ser el inventor de una nueva y rara manera de andar.

- ✓ Niebla en los bolsillos / M. Dolors Alibés i Riera. – Barcelona : La Galera, 1998



"Voy andando despacito porque llevo niebla en los bolsillos. Paso por la acera y me aparto de los que van a toda prisa. Tampoco miro los escaparates ni mastico regaliz..."

- ✓ Glup-Glup / Teresa Durán. – Barcelona : La Galera, 1998

"Un día Tano tenía sed. Comenzó a beber agua y más agua... -- Se va a ahogar -- dijo su madre. -- Le saldrán ranas en la tripa -- añadió su padre. -- Le saldrá el agua por las orejas -- dijo la abuela..."

- ✓ Caperucita Roja / cuento de J. y W. Grima. – Barcelona : La Galera, 2000

"Había una vez una niña más linda que el sol. Todo el

Biblioteca

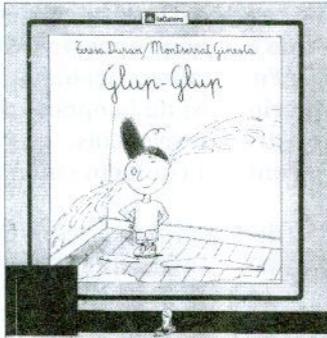
mundo la quería porque era muy buena, pero más que nadie la quería su abuelita, que un día le había hecho una caperuza de terciopelo rojo, y tan bien le quedaba que nunca se la quitaba..."

✓ Los cuatro amigos / Fang Yi-K'iun. - Barcelona : La Galera, 2000

"Ha nevado tanto esta noche que los campos están blancos, muy blancos. El conejito tiene hambre y no tiene nada que comer. Nada. Tendrá que salir a buscar algo. Abre la puerta y... ¡Brrr...! ¡Qué frío hace! ¡Cuánta nieve!..."

✓ Arturo y Clementina / Adela Turín y Nella Bosnia. - Barcelona : Lumen, 1999

"Un hermoso día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas rubias, se conocieron al borde de un estanque. Y aquella misma tarde descubrieron que estaban enamorados."

**TOPONIMIA CONSTANTINENSE**

Constantina: Tiene razón J. M^a Pabón al identificar el nombre *Qustantina*, citado en el *Botánico Anónimo* de hacia 1100, con nuestro *Constantina*. No parece haber problema alguno en la suposición de que los *Castillos del Norte* que allí se mencionan sean los mismos a que se refiere el nombre *Cazalla (de la Sierra)* de la localidad vecina y cabeza de partido judicial, por lo que la duda de M. Asín no tendría fundamento.

Es de notar el hecho de que la documentación medieval, tanto árabe como castellana, coincida con la pronunciación popular actual en una forma *Costantina*, siendo la de *Constantina* meramente esporádica en los textos antiguos, y sólo frecuente en las fuentes modernas. En tales casos, la n se debe, sin duda, a una reposición gráfica de carácter cultista, si bien no desatinada, como se verá.

Por lo que a la configuración del nombre se refiere, parece claro que se trata de un ejemplo de los abundantes topónimos formados a base de un antropónimo hispanolatino y un sufijo. En cuanto a este último, *-ina*, puede tratarse tanto del latino *-ANA*, deformado por la imela árabe en su grado extremo, como del sufijo, asimismo latino, *-INA*, semánticamente equivalente a *-ANA*, que se añadía a nombres de linajes -esto es, a formas antropónimicas- para constituir los nombres de los lugares que a tales personas denominadas pertenecían. Dado que estamos, pues, ante el nombre -al menos en el momento de su imposición- de un predio romano, deberá, quizá, descartarse la identificación de Constantina con la ciudad romana de CONSTANTIA IULIA, localizada por Plinio en la Bética.

Como antropónimos susceptibles de haber pasado a constituir la base del topónimo *Constantina* ha determinado Pabón los de CONSTANS, CONSTANTIUS O CONSTANTINUS, cualquiera de los cuales puede cumplir con los requisitos fonéticos precisos para dar lugar a la forma *Costantina*, que, ya lo hemos dicho, es la tradicional.

De *Gordón Peral, María Dolores: Toponimia sevillana: Ribera, Sierra y Aljarafe, Sevilla, 1995*

**ESCRITORES
CONSTANTINENSES**

Muh'ammad b. Ism. b. M. b. 'Abd-ul Malik b. 'Abd-al-Rah'man b. Amia b. Mutaraf b. Jamis al Yumah'i, apodado Abu Amir

Natural de Constantina. Falleció el 543 de la hégira. Citado por muchos autores y singularmente por Alabbar.

Méndez Bejarano, Mario: Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia, Sevilla, 1922

Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carnét de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario de la Biblioteca es el siguiente: mañanas: de martes a viernes de 10'30 a 12'30, sábados de 10 a 13'30; tardes: de lunes a viernes de 17 a 20. La Biblioteca es un servicio cultural de Excmo. Ayto. de Constantina.

Les invitamos a enviarnos sus poemas (preferiblemente cortos, de hasta 25 versos) para su publicación en la sección "El rincón de la poesía".

*El rincón de la
Poesía*



Ahora te voy a decir,
Lo mucho que te quiero,
Y lo orgulloso que estoy,
De nuestro amor sincero.

Dorada la luz del Sol
Y plateada la de la Luna,
Pero la esmeralda de tus ojos,
No la cambio por ninguna.

El día que te conocí
Jugabas en la fuente.
Desde entonces el amor,
Nos unió para siempre.

El tiempo consolidó
Este querer tan puro.
Nunca te dejaré,
Esto te lo aseguro.

Florencio Domínguez Tutor

Nuestra gente

A AMPARO

A Amparo, que puebla mi infancia con su figura enjuta, su traje negro, y sus locas ocurrencias.

Cuando pienso en la luz fría y blanca de mi infancia poblada por tristes mujeres de negro que se movían en silencio desde la calle Mesones a cualquier lugar del pueblo, desde la Plaza de Abastos a la casa de aquellas otras mujeres bien plantadas, bien vestidas, de pechos voluminosos y orgullosos; de cuyas faldas sobresalían grandes manojos de llaves que tintineaban gravemente al andar y que representaban el poder, el honor, la riqueza, la despena,... la victoria.

De todas aquellas mujeres que convivían, que pasaban los días trabajando al unísono, que ordenaban y obedecían en un silencio sólo roto por las palabras bien medidas y por los sentimientos callados. Donde las unas se sentían dueñas victoriosas con permiso para sufrir más que ninguna otra por su hombre perdido, muerto en una terrible guerra fratricida; donde las otras, las pobres, las ilegalmente vencidas que habían pretendido un nuevo orden de cosas que contravenía esencialmente los designios divinos, lloraban en silencio y perseguían al olvido para poder seguir viviendo.

De aquellas mujeres que pueblan mi infancia bien recuerdo a una, callada, con la cabeza gacha y los ojos enrojecidos que a la vuelta, a media voz decía: "le vas a mandar a tu padre".

Aquella mujer callada y que parecía no guardar más rebeldía que la de sus frases dichas a media voz,...aquella mujer pasados los años, mediaban los 80, me contó como en aquella terrible guerra perdió a su compañero, cómo abortó a su único hijo y como en la memoria desapareció su hermano republicano,... pero también como había aprendido a seguir, a sobrevivir, a callar y a guardar el dolor en el corazón, y como junto a su orgullosa "señora" habían aprendido que sus dolores eran hermanos y como sabían a ciencia cierta que mientras que el recuerdo de la barbarie siguiera vivo, el monstruo de la guerra estaría encerrado; por eso se juraban a sí mismas contar a unas y otros los sentimientos de frustración, rabia y dolor de aquellos tiempos, con un firme propósito: no decir los tuyos y los míos, no repetir quién llevaba la razón, quién el bueno, y quién el malo, sino repetir cuánto sufrimos todos, ...qué esterilidad de dolor, qué vacío, qué de vidas perdidas.

Se juraban en silencio contar todo esto recordando a las mujeres que habían sostenido la vida en medio del dolor, que habían levantado la vida después de la guerra; ellas, que habían vuelto a asumir la voluntad de la naturaleza de dar vida, crear vida, permanecer la vida.

Mayores se juraron, ya en voz alta, que pedirían a otras mujeres más jóvenes del pueblo la ayuda para escribir todos los nombres, para sacar del olvido a los que aún siguen en el anonimato,...que ayudaran a poner sobre una piedra TODOS LOS NOMBRES.

Ana Ávila.

Vocal de Historias de Vida.

Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía.

CINCUNETENARIO DEL INSTITUTO SAN FERNANDO

¿Eres antiguo alumno? ¿Has tenido algún contacto con el Instituto?

- Comunícate con nosotros si tienes ideas que aportar o si quieres colaborar.

-Necesitamos:

- Direcciones de antiguos alumnos y profesores.

- Personas que hayan estado vinculadas al centro y que tengan grupos de teatro, musicales, etc.

- Fotografías, trabajos realizados en el Instituto, periódicos de la época, etc.

- Otras sugerencias.

-Ponte en contacto con nosotros en:

- Dirección: I.E.S. "San Fernando" Cuesta Blanca s/n 41450 Constantina (Sevilla)

- Tfno.: 660 16 88 59

- Fax: 955 88 03 22

- Email: sanfernando50a@yahoo.es

PREMIOS DE LA ACADEMIA IBEROAMERICANA DE FARMACIA 2004

Nuestra paisana, la Doctora en Farmacia Carmen Ferrero Rodríguez ha obtenido el Segundo Premio para Jóvenes Investigadores dotado con 1.500 €.

En la foto la vemos en el momento de recibir el citado galardón.

Nuestra más cordial enhorabuena por tan importante premio.





EL INSTITUTO DE CONSTANTINA CUMPLE CINCUENTA AÑOS

Olor todavía reciente a tiza en sus clases, el trajín de bedeles y profesores en los pasillos, el timbre, odiado y anhelado según la ocasión, las aglomeraciones en el bar o la laxitud con que los alumnos disfrutaban de los rayos de sol en el patio, gritos y risas todavía congelados entre sus muros que recuerdan al visitante algunos de los momentos más felices entre su juventud. El Instituto de Constantina cumple cincuenta años.

Hay espacios físicos que trascienden más allá de su mera funcionalidad para absorber la vida que se desborda en su interior, estos espacios respiran como un ser vivo y transmiten la sensación de que poseen el conocimiento de un crisol de recuerdos y sentimientos acumulados a lo largo de los años vitales para los que los vivieron.

Cincuenta años después, con varias remodelaciones, cambios de ubicación de nombre y un desfile interminable de alumnos y profesores a lo largo de su historia, consecuencias lógicas del inexorable paso del tiempo, el Instituto de Constantina sigue transmitiendo mil emociones a todo aquel que el entregó el final de la adolescencia y el principio de su juventud y se decide a regresar con una mezcla a partes iguales de aprensión y curiosidad.

El I.E.S. San Fernando ha entrado en la madurez con paso firme, ha sobrevivido a numerosos cambios, hoy es mucho más moderno y funcional, quizás incluso pueda provocar una sensación de mayor frialdad. Sin embargo, sigue cumpliendo su papel de forja de jóvenes a través de un aspecto tan importante como es su educación. Varias generaciones pueden presumir ya en la comarca de haber compartido una etapa de sus vidas bajo el mismo techo y con parecidas vivencias y sensaciones pese a los lógicos cambios. En muchas de

las casas de nuestro pueblo y los alrededores, padres e hijos habrán intercambiado con total seguridad sus recuerdos e impresiones sobre este recinto que forma parte ya de nuestro patrimonio sentimental.

Para conmemorar una fecha tan señalada como es el cincuenta aniversario del Instituto de Constantina una comisión de profesores, su actual equipo directivo y voluntarios han organizado una serie de actos a lo largo de todo el presente

Durante todo el presente curso académico se realizarán diversos actos para conmemorar el cincuenta aniversario de nuestro mayor Centro Educativo. La intención de la comisión creada para la organización de los festejos es la de involucrar a todos los alumnos que han pasado por el Centro a lo largo de su historia.

curso académico con los que pretende involucrar no sólo a su actual alumnado sino a todos los habitantes del pueblo o de la comarca que en estos cincuenta años han contribuido a escribir un pedacito de su historia.

Los actos de conmemoración pretenden ir abriendo su abanico en cuanto a la participación de los alumnos que han pasado por el Instituto, realmente los verdaderos homenajeados. Si bien durante el primer trimestre los actos realizados como los concursos de Belenes y tarjetas navideñas o la exposición de juguetes antiguos se han dirigido en exclusiva a los actuales alumnos del centro, en los próximos meses la oferta de actos se dirigirá también a exalumnos, exprofesores y a todas las personas que

de un modo u otro han estafo vinculadas a este Centro, así como al público en general.

Entre las actividades programadas se encuentran exposiciones fotográficas, conferencias sobre "La Sima de Constantina", sobre educación, historia de Constantina, etc, retrospectivas del Instituto a lo largo de sus cincuenta años de historia mediante la muestra del abundante material gráfico y audiovisual que atesora. En estos actos de conmemoración el ejercicio de memoria no se centrará tan sólo en los acontecimientos que han afectado al centro, sino que incidirá también en la evolución de la vida local a lo largo de estos años. Constantina y su Instituto han ido creciendo de la mano y sus dos realidades permanecen y permanecerán unidas para siempre bajo una influencia mutua.

Los actos de conmemoración alcanzarán su cenit con unas jornadas previstas de puertas abiertas para todo el pueblo y ceremonias de graduación para la promoción que inauguró el centro hace cincuenta años, la de hace veinticinco y la actual a modo de representación de las cincuenta que han pasado por sus aulas en su medio siglo de historia. Éstas podrán tener su protagonismo en una jornada de convivencia que se pretende realizar entre antiguos alumnos, profesores y personal laboral, como acto de clausura.

Desde el Instituto animamos a todos los habitantes de Constantina y de la comarca para que se involucren en los actos de homenaje a un centro que ha representado y representa el escenario de algunas de nuestras vivencias y recuerdos más preciados. De un espacio vivo que forma ya parte de nuestra memoria emotiva.

M.^a Carmen Domínguez

Nuestra Gente

Querida Pilar Manjón:

Antes de nada pedirte perdón por tratarte de esta forma cariñosa, como si te conociera de toda la vida, pero desde el otro día perteneces a los míos porque calaste muy hondo en mi corazón.

Perder a una persona tan amada como tú has perdido, es muy duro, diría que demasiado duro; pero hacer lo que tú hiciste ante la famosa comisión del 11-M es muy importante. Te cargaste de valor y fuiste capaz de ir a decirle a todos los "politicuchos" que tenemos, que sólo son unas aves de rapiña, que han buscado el dolor de los que habéis perdido a una persona querida para ganar votos y mofarse del contrario, buscando un culpable que no existe; puesto que los únicos que pusieron las bombas fueron esa pandilla de c.... que dicen llamarse islamistas y que denigran a los verdaderos hombres y mujeres que profesan esa religión tan respetable como otras.

También tuviste el valor de acusar a algunos medios de comunicación, quizás a los mismos que no quisieron retransmitir tu intervención y que han aprovechado ahora el tirón de tus palabras para volver a apuntarse otro tanto. Pero ya ves, ellos han tomado tu discurso como han querido y te han utilizado en beneficio propio y de sus altas esferas.

¿ Qué llegaste a pensar cuando al día siguiente te

nombran un director general para las víctimas? De risa, ¿verdad?.

Pilar, ya sabes que aquí en nuestro país hay muertos de primera y de segunda, como siempre los ha habido, si un periodista es muerto en la guerra de Irak por balas de EE.UU., salimos a las calles, protestamos y le dedicamos programas especiales. Si otro es asesinado en Haití por balas de otra procedencia, nos olvidamos de él y si acaso lo nombramos en algún programa donde se encumbra al primero. Tú hijo y los casi 200 restantes de la matanza de Madrid, pronto serán olvidados por nuestros políticos y por los medios de comunicación; pero no por vosotros, ni creo que por el españolito de a pié.

Bueno, Pilar, que me estoy alargando, si por mí fuera te daba un premio de esos que en estas fechas se dan tanto como personaje del año 2004. Espero que el año próximo también te lo pueda dar y no caigas en la enredadera de los políticos y entres por el mismo aro. La clase política usa mucho eso de " si no puedes con tu enemigo únete a él "De verdad, me defraudarías si te encuentro en alguna candidatura de algún partido político, porque te restaría credibilidad.

Un abrazo muy fuerte y ya sabes que yo rezaré por todas las víctimas de cualquier tipo de terrorismo todos los días; y también para que esto no ocurra más en todo el mundo.

Eduardo Heras Hierro

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Señora Santa Ana ha iniciado una campaña de información y sensibilización a los Hermanos, los comerciales e industriales y en general a la ciudadanía de Constantina acerca de las necesidades materiales para la conservación de uno de los bienes patrimoniales más importantes y emblemáticos de nuestra ciudad: la Ermita de Santa Ana y Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El presupuesto aprobado en Cabildo de Oficiales asciende a un total de 12.000 euros, de los cuales ya se han materializado 6.000, por lo que aún queda por ejecutar el 50% restante. Del cálculo aproximado realizado resulta que los metros cuadrados pendientes tendrían un coste de 20 euros/m².

Apelando a la sensibilidad de los vecinos, la Junta de la Hermandad invita a la adquisición de tantos metros cuadrados como alcance la generosidad de todos aquellos que estén interesados.

Con el fin de hacer públicas dichas aportaciones y siempre que el interesado así lo desee, la Junta de Gobierno ha previsto la instalación de un mural donde aparecerán las empresas y las personas colaboradoras, así como en la página web y en el Boletín Informativo de la Hermandad.

Asimismo, si el interesado lo desea, la Hermandad le extenderá un Título-Recuerdo de su aportación solidaria.

Las aportaciones se pueden realizar en la cuenta corriente nº 2103 - 0711 - 68 - 0033653838 de la sucursal de Unicaja, en cualquiera de las demás entidades banca-

rias de nuestra localidad, indicando en el concepto "Obra Ermita Ntro. Padre Jesús".

La Junta de Gobierno agradece su colaboración que servirá para la restauración y conservación del Patrimonio Cultural de Constantina.

En otro orden de cosas, la citada Junta de Gobierno desea informar del inicio del proceso electoral que culminará el próximo día 1 de abril con la celebración del CABILDO GENERAL DE ELECCIONES, por lo que actualmente está abierto el plazo para la presentación de candidato.

Según las Reglas de la Hermandad, el único requisito que debe cumplir el candidato a Hermano Mayor es que debe ser mayor de 30 años, una antigüedad en la Hermandad de cinco años y tener sentido cristiano y eclesial probado (Regla 77ª).



La Jurdana

Si salimos de nuestro pueblo por el viejo camino que parte del Baño y se dirige a las huertas de la Dehesilla, nos encontramos en seguida con varias viviendas que ya están abandonadas y que probablemente sirvieron en la antigüedad como venta o posada para los caminantes que transitaran por allí. Tienen en frente unos bancos de piedra y tres torreones, tan deteriorados, como la cercana ermita de la Yedra. Probablemente sirvieron en otros tiempos de adorno al conjunto: por lo tanto también merecen su restauración, siendo nuestro pueblo un aliciente turístico para muchos visitantes que lo vienen a ver.

Se cruza el citado camino con otro que va hacia la Yedra por la izquierda y por la derecha en direccional Castillo. Un poste con un letrero nos indica la localización de la finca de la que nos ocupamos: La Jurdana.

¿Quién nos iba a decir, cuando jugábamos durante nuestra juventud por aquellos parajes, que a muy poca distancia de dicha finca se hallaba la cueva de la Sima, que figura con el nombre de Don Juan en el Museo Arqueológico de Sevilla, pues fue él quien la descubrió (aunque su verdadero nombre fue León Degrelle) allá por los años 70?

La Jurdana limita en su parte septentrional con el ancho camino existente en la zona trasera del Castillo y por el sur y el oeste con las otras sendas citadas. Va rodeada en parte de su perímetro por una vieja tapia de piedra. Estoy seguro de que muchas de éstas proceden del viejo Castillo, del que desde siempre nadie se ha preocupado de reconstruir (un claro ejemplo es el gran boquete que se formó ¡hace 40 años! en el muro cercano a la plaza de armas y que parece un gran ventanal).



La Jurdana es una finca de olivar con un elevado desnivel entre su parte montañosa y la base de dicha montaña, que se halla al sur de la misma.

Todos los años que son muy lluviosos sucede el mismo fenómeno: brota en la parte inferior de su terreno un enorme surtidor de agua, por lo cual, desde tiempos remotos, los naturales de nuestro pueblo decían desde entonces "que había reventado La Jurdana". La explicación científica de tal fenómeno es muy sencilla: una parte del agua de lluvia se filtra en la Jurdana a través de su terreno permeable, originando las aguas de filtración. Dichas aguas subterráneas, al llegar a otra capa impermeable, circulan y se desplazan entre ambas capas. Si el manto de agua transcurre cercano a la superficie en el pie de la montaña, por el principio de los vasos comunicantes sale al exterior con gran fuerza, queriendo alcanzar el mismo nivel de la porción de líquido situada más alta. En el lugar donde se

suelen repetir tales

hechos, que presenta una gran cantidad de piedras calizas, un amigo nuestro que era muy atrevido, probó a taponar el caño de agua con una roca de las más grandes que allí encontró y entonces ocurrió lo que todos suponíamos: en unos segundos salió disparada la roca hacia afuera, pues la potencia del chorro era enorme.

Pienso que con la escasez actual de un líquido elemento caro, como es el agua, (no tanto como la del petróleo), la construcción de un pequeño depósito que aprovechara la existencia de ese rico manantial de La Jurdana, serviría para almacenarla y utilizarla cuando fuera necesario.

José Martínez de la Cruz.

*Estudio
Nueva Imagen*



**Reportajes de fotos y vídeos
Venta de cámaras fotográficas, bisuterías, plata, etc.**

Mesones, 13 - Teléfono 95 588 11 06
CONSTANTINA



**Supermercado
MEDINA**

Avda. de Andalucía, 2
CONSTANTINA

Desde el Observatorio

¿DE QUIÉN ME FÍO?

Quien come nísperos,/chupa espárragos,/bebe cerveza/ y besa a una vieja:/ ni come,/ ni chupa,/ ni bebe,/ ni besa;/ pero sí/ del Japón es el níspero,/ de Aranjuez, el espárrago,/ alemana, la cerveza/ y madre es la vieja:/ sí come,/ sí chupa,/ sí bebe/ y sí besa/.

Oí por primera vez este aforismo popular, como apología de la calidad y el cariño, de boca de **D. Luis Ríos Barja**, aquel "Maestro del 36" que, reconocidos, por fin, los derechos como funcionarios públicos de estos Maestros de Enseñanza Primaria que opositaron desde la "oposición" (permítaseme el juego de palabras), aterrizara por estos pagos para ejercer por primera vez como docente, curtido en la marinería mercante, cansado de navegar y ya bastante durito, a principio de los sesenta (cuando yo empezaba). Tan capaz de llegar andando por la carretera de Lora hasta el "Ventorrillo" y volver (casi todas las tardes) como de contarle enterita la HISTORIA DE ESPAÑA (hoy de Andalucía) a los chavales en una mañana. No era un maestro brillante. No podía serlo, porque no lo dejaron llegar antes y no había tenido tiempo de curtirse todavía; pero sí de ser un hombre honrado y un socialista valiente, que entonces sí que había que tener valor para serlo sin ocultarlo, y había que estar un poco "loco" para no doblegarse a las presiones y exigencias del régimen y despreciar públicamente el dios de los caciques, de los privilegiados y de los mediáticos a la par que saber respetar y defender siempre el propio ante los demás, aunque se fuera más ateo que el sacristán del chascarrillo.

Un gallego curtido y solitario que encontró aquí el calor y la compañía que la vida le negara y que lo agradeció permaneciendo con nosotros hasta que se jubiló y la "morriña" se lo llevara a su tierra o Dios sabe dónde. Un hombre culto que tantas veces departiera en EL MODERNO (actual tienda de los "veinte duros") con Manuel Brito ("**Desde el Obsevatorio**" del núm. 6 de LA ALMENA de Enero/ Febrero de 1.999)

Nuestro paisano, Pizarro, mi buen amigo y compañero José Antonio, el "niño del cabo", incipiente socialista de entonces y cuajado de ahora, magnífico profesional y mejor persona; al que todos agradeceremos siempre su

interés, desvelos y atenciones para con nuestro pueblo, se acordará de Luis, el gallego, cuando compartíamos "Barriada" en aquellos entrañables, acogedores y cuidados "PISOS DE LOS MAESTROS" (hoy " Bloques de los Desamparados" y monumentos ruinosos al desinterés, a la pasividad, al abandono y a la guarrería).

Siempre reconoceré y ensalzaré el trabajo, la honradez, la entrega, el afecto y la calidad de la buena gente sean quienes fueren y vinieren de donde vinieren y rechazaré con fuerza la incapacidad de los mediocres, la corrupción de los egoístas y la indiferencia de los irresponsables tengan el color que tengan; pero como "ca uno es ca uno" y siempre hubo "gente pa tó", como dijera el maestro (ahora me refiero al torero, al "mataó"), que cada cual se arrime donde le convenga.

A lo mejor me paso en mis "**observaciones**", pero reconozcamos, al menos, que estamos atravesando unos tiempos confusos, inestables e inciertos en los que se especula con el terror, se politizan los muertos, se rentabiliza el miedo, se juega con la verdad, se exculpan las desobediencias en el cumplimiento de las sentencias de los jueces, se firman pactos esclavizantes con minorías chantajistas y radicales, se aprueban planes separatistas a espaldas de la democracia y la Constitución con el apoyo de votos ilegales y manchados de sangre y se trata de enmascarar el egoísmo personal llamando "impulso democrático" a las garantías de tres pagas de jubilación para algunos políticos estáticos y eternos (sin principios ni fin), mientras que hace ya casi un cuarto de siglo que al pueblo se le **mantiene** con el "pan" del paro y se le **entretiene** con el "circo" de Canal Sur (Ymedio).

Si a esto unimos que la unidad de ESPAÑA se tambalea, que se esté jugando peligrosamente con la justicia tergiversando su interpretación y frenando su acción con fines mediáticos y partidistas y que muchos se ufanen pregonando que "Dios ha muerto"; permitidme, por lo menos, que yo me sienta enfermo y desconfiado, que trate de revestirme de una cautelosa coraza de escepticismo que me proteja y que no me fíe de la "mitad de la cuadrilla", como me decía la pobre de mi abuela cuando, en la tienda, descubría el bote de los caramelos abierto.

Menos mal que todavía cuento con el estímulo reconfortante de la calidad de los míos, con la verdad de la inocencia de mis nietos y con el calor de los besos de mi madre.

El Observador

Autoservicio Forcada

Plaza de Santa Ana, 1
Teléfono 95 588 10 04
CONSTANTINA



DEPORTES, CAZA Y PESCA



TODO PARA LA PESCA DEPORTIVA, CEBOS VIVOS, TROFEOS...

Juan Ramírez Fillosa, 15
Telf. 95 588 05 47 Móvil 651 88 23 58
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Nuestra Gente

Mairena del Aljarafe, 20 de diciembre de 2004

Queridos paisanos:

He estado repasando las revistas que poseo de La Almena desde que me suscribí y he observado que en las relativas a Febrero, Mayo y Diciembre de 2003 y Marzo de 2004 han sido en las que me he permitido enviar algunas de mis añoranzas durante mi andadura por le pueblo.

La verdad es que, de momento, no tenía intención de distraer por ahora vuestra atención, pero he recibido una felicitación navideña de nuestra querida amiga y paisana **Andrea González**, instándome a colaborar de nuevo, si se puede llamar de esa manera, los pequeños artículos que he ido enviando para su publicación, en los que he ido recogiendo momentos para mí muy entrañables, derivados de mi convivencia con mis antiguos amigos y compañeros.

Recuerdo que en los meses de verano, los domingos por la madrugada salíamos andando (aún nadie tenía coche) cargados con una garrafa de vino y una caja de Casera, amén de las consabidas cantimploras con el aguardiente abocado, merced a las cuales hacíamos un alto en el camino denominado por **Paco Lira** y comparsa "un ventorrillo". Una vez llegados a la finca "Miramuertos" (creo que aún se denomina así) que estaba enfrente del cementerio, procedíamos a ubicar las provisiones y viandas que habíamos transportado hasta el caserío e inmediatamente se empezaban a poner las redes para cazar pájaros, función que se prolongaba hasta casi medio día, hora en la que arribábamos a la casilla cada uno con las piezas cobradas y se procedía a la fabricación del gazpacho, guisado de carne o lo que se hubiese llevado para su consumo. En cuestión de bebidas, se llenaban dos botas y se distribuían alrededor de los comensales, los cuales, llegado el caso, debían beber de las dos a la vez, si se les juntaban, con lo que si bebía de una, se ponía perdido de vino con la otra, pero así era el juego.

Una vez concluida la jornada se procedía al reparto de las piezas cobradas, con lo que cabíamos cada uno a 20 ó 30 unidades, aparte de las que nos habíamos comido asadas o en el gazpacho.

Más adelante Paco compró su primer coche. La marca concreta no la recuerdo, pero se le denominaba "Balilla". Era cuadrado y negro y no te digo la de veces que tuvimos que empujarlo camino del campo, porque no andaba ni a tiros.

En otra ocasión, ya con un 600, mi amigo y entrañable Paco Lira me invitó junto con el resto de compañeros a la piscina de Sevilla, un sábado por la tarde, cuando se empezó a aplicar la semana inglesa, puesto que hasta esas fechas (estoy hablando de los años 59-60 aproximadamente) habíamos trabajado hasta los domingos por la mañana. Bueno, pues como digo, nos fuimos con la intención de pasar una tarde en dicha piscina, cuando antes de llegar a Carmona, se estropeó el coche de Paco (iba también **José**

Luis Capitán con el suyo) – creo que la matrícula de éste era SE-75313- y no pudimos continuar la marcha hasta que llevaron a **Antonio Clavellino** y lo arregló, con lo que cuando por fin llegamos a Sevilla no tuvimos más tiempo que el de tomarnos una cerveza y..... para Constantina, con lo que al final pasamos una mala tarde, pero como quiera que fuese, todo aquello se recuerda con mucho cariño. ¡Los poquitos que vamos quedando de los que en su día compusimos la expedición!

José Luis Capitán, aparte de trabajar en la Gestoría de Lira, representaba harinas, con lo que se veía obligado a viajar por los pueblos de alrededor. Recuerdo una vez que nos dejó a su hijo **José Luis** y a mí (no recuerdo si **Quique** venía también o no) dentro del coche mientras hacía una gestión, se entretuvo demasiado y cuando volvió casi que no encuentra en las canillas de tanto sudar, puesto que estuvimos a pleno sol dentro del coche más de una hora.

Recuerdo también con mucho cariño a mis compañeros Antonio Camargo (que fue Jefe de la Policía Local) y a Fernando Pérez, aunque con ellos quizás tuve menos episodios que contar.

Con la que más contacto tuve, pues estábamos casi todo el día juntos, era con mi querida amiga **María Castro Diéguez**, la cual supo imbuirse sus buenas maneras y saber estar en distintos estamentos de la sociedad, cosas que después me sirvieron de mucho cuando tuve que enfrentarme a distintas situaciones y personas de otros niveles sociales. ¡Gracias, María!

Como ya he dicho en otras ocasiones, estuve en la Gestoría durante los años 1958 al 68. Parece poco tiempo, pero la verdad que para mí, puede decirse que son los años que recuerdo con más cariño, a pesar de que luego he navegado por Sevilla y alrededores durante más de 30 años, pese a los cuales, mi pueblo fue, es y seguirá siendo CONSTANTINA, aunque por diversas circunstancias me pierda montones de eventos en los que me encantaría poder estar con todos ustedes.

En otro orden de cosas, una vez más me he visto obligado a compartir los sentimientos dolorosos, en esta ocasión de mi amigo **Antonio Ávila** (el de la Notaría) por la irreparable pérdida de su hermana y luego de su padre en trágicas circunstancias, haciéndole participe de nuestras condolencias, aunque hayan sido por teléfono, puesto que me enteré más bien tarde.

Bueno, paisanos, no quiero cansaros más. De verdad que si habéis tenido la santa paciencia de llegar leyendo hasta aquí, es que sois dignos de la Medalla al Mérito del Sufrimiento del Lector.

Un fuerte abrazo para todos.

P. D. Recuerdos para **Antoñín de "La Abuela"** (él ya sabe quién es).

Manuel Martín Roldán

KIOSCO AURORA



Chucherías

Golosinas - Frutos Secos

Helados



Paseo de La Alameda, s/n. CONSTANTINA

Locutorio Telefónico GLORIA



c/. Mesones, 42
CONSTANTINA

Una ocasión que no se puede desaprovechar

El pasado 30 de noviembre la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía procedió al reparto de las Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo correspondientes a la provincia de Sevilla, de las cuales correspondió a Constantina una Escuela Taller destinada a la **restauración-conservación de El Castillo**. Oficialmente, estas Escuelas Taller y Casas de Oficios se definen como centros de trabajo y formación en los que jóvenes desempleados reciben formación profesional ocupacional en alternancia con la práctica profesional (trabajo en obra real), con el fin de que a su término estén capacitados para el desempeño adecuado del oficio aprendido y sea más fácil su acceso al mundo del trabajo.

Un primer análisis situado en lo políticamente correcto y siguiendo la línea oficialmente marcada nos lleva a congratularnos y sumarnos a lo que se destaca como la consecuencia directa más importante de lo concedido: el hecho de que 23 jóvenes de nuestra localidad puedan estar recibiendo formación profesional, tengan un trabajo remunerado durante los dos años que durará el mencionado proyecto y cuenten al finalizar con más posibilidades de poder incorporarse al mundo laboral.

Sin embargo -y ya empiezan los "peros"- el grado de interés inicialmente mostrado por la mayoría de alumnos candidatos a ocupar estas plazas (que ya en el mismo proceso de selección manifestó abierta y claramente su intención de no participar en el proyecto) nos hace ser bastante escépticos respecto al aspecto formativo y nos reafirma aún más en lo que nos parece debería ser la apuesta más importante y decidida: **la restauración en la medida de lo posible de un monumento histórico que lleva décadas dejado de la mano de**

Dios, sin que ninguna de las Administraciones que hemos padecido haya tomado nunca una postura seria y decidida por su conservación.

A la habitual argumentación de la falta de medios materiales esgrimida como una vieja cantinela (tan real y tan socorrida a la vez), se une sin duda en este caso una total falta de voluntad que apenas ha hecho distinguos de colores políticos y que, en el mejor de los casos, presenta un balance que se ha limitado a acometer actuaciones que sólo han afectado a los alrededores del monumento, cuando hace ya muchos años que los esfuerzos deberían haber ido encaminados a frenar, al menos, el estado de descomposición de un símbolo de nuestra localidad que corre el riesgo de verse reducido a un montón de piedras y escombros sin valor alguno.

Por otra parte no podemos olvidar los continuos actos de vandalismo que se ceban precisamente con El Castillo y sus alrededores y que como *penúltimo* episodio han supuesto el destrozo de más de 20 farolas del paseo. Una batalla que las autoridades municipales parecen haber dado por perdida y ante la cual sólo transmiten resignación. Si todo sigue el cauce previsto y cada una de las partes implicadas cumple con su cometido, ¿qué ocurrirá cuando comiencen los trabajos? ¿Se ha pensado en tomar alguna medida especial para evitar los destrozos o, como es habitual, se irán poniendo parches a medida que los problemas se vayan presentando? Ya nos han vendido la consecución de la Escuela Taller y, como es de justicia, nos congratulamos por ello y les felicitamos, pero ahora empieza un nuevo y más importante reto para nuestros responsables políticos: velar porque el objetivo de restaurar El Castillo se consiga en la mayor medida posible y luego..... tener la firme voluntad y poner todos los medios a su alcance para **conservarlo**.

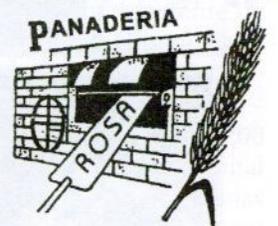


Rafael Fernández Montero
"Perragorda"

Ferretería en general - Cristales - Persianas
 Marcos - Láminas, etc.

Perulera, 9 - Teléfono 95 588 12 80
 41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Panadería
ROSA



PAN ARTESANO COCIDO EN LEÑA

Vda. de Enrique Ramos del Toro

c/. Manuel Lora Tamayo, 10 - Teléf. 95 588 07 85
 CONSTANTINA

UNA CONTINUA COLABORACIÓN

Es la primavera, la estación preferida por muchos, ya que la suave temperatura que en ella gozamos invita a salir de casa, a contemplar en nuestro recorrido por los jardines y el campo, todo lo agradable que la naturaleza, con sus despertares a la vida, nos ofrece y con cuya visión el espíritu y el alma se llenan de placenteras sensaciones.

Y aunque la misma nos brinde un sinfín de atractivos, para mí el otoño ha sido y será la época del año preferida y deseada.

Cuando tras las primeras lluvias el pardo terruño, después del caluroso estío, va tornándose verde y el olor a tierra mojada impregnada de aromas varios envuelven el ambiente, es una delicia, un placer indescriptible, pasear por las afueras del pueblo admirando las distintas tonalidades que la vegetación presenta.

Los crepúsculos, donde los últimos rayos del sol poniente iluminan tenuemente el paisaje, confiriéndole tal belleza y contrastes difíciles de plasmar en estas líneas, no tienen comparación con los de ninguna otra estación del año.

En estos, ese fresquillo que poco a poco se insinúa al difuminarse las últimas luces vespertinas, es compañero inseparable del viandante que transita por algún barrio de nuestra Constantina, en ocasiones con algún comedido concreto y otras por el simple placer que supone contemplar el lubricán antes que la tarde se empiece a vestir de luto para dar paso a otra noche otoñal.

En el recorrido por nuestras calles podemos llevarnos la decepción de ver la suciedad que impera en algunas de ellas: papeles, envoltorios de chucherías, latas, etc., que

tan poco dice de los que en éstas habitan, o de los que por allí discurren.

Nuestro pueblo: blanco, seductor, acogedor, no presenta en muchos sectores la imagen deseada por el abandono antes descrito.

No está en mi intención culpar a nadie en concreto; tampoco hacer responsable de tal situación a los servicios municipales de limpieza, pero sí dar un toque de atención y hacer una llamada a la conciencia de todos los ciudadanos, para que cooperemos a evitar que nuestras plazas y vías públicas aparezcan con el aspecto, a veces, desagradable que, en ocasiones, presentan a los que la frecuentan y recorren.

Es necesario, por tanto, una continua colaboración, un empezar por nosotros mismos a usar los contenedores y papeleras adecuadamente, a no arrojar cajetillas de tabaco ni pañuelos de papel al suelo, a echar las botellas en el recoge vidrios y no ponerlas al lado para que se rompan, o sean empleadas por los chavales en sus travesuras y trastadas diarias; a no dejar los cartones, cuando su contenedor esté lleno, junto a él para que corran la misma suerte que el vidrio, y un largo etcétera más que no viene a delatar sino la falta de civismo, de colaboración y cooperación de quienes de esa manera proceden y obran.

Constantina y sus gentes, se merecen un mayor respeto, un trato más correcto, una consideración más distinguida, como se expresaba en las misivas de antaño, por lo que todos, absolutamente todos, hemos de poner nuestro granito de arena, nuestro empeño y propósito más firme, para que el aspecto de nuestro pueblo sea fiel espejo de sus moradores e imagen de sus principios y costumbres.

Sólo así, podremos seguir disfrutando de sus rincones sin par y continuar mostrándolos a aquellos que nos visitan, para que, ahora como antes, queden atrapados en las bellezas de sus barrios, admirados de la blancura de sus casas, sorprendidos por la limpieza de sus calles.

Manuel Jerónimo Lluch Lluch

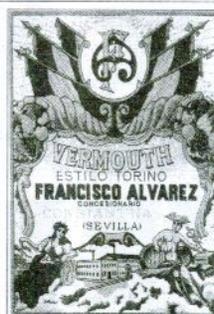
NOTA DE AGRADECIMIENTO A LA ASOCIACIÓN ABANICO

Queridas compañeras:

Sí, COMPAÑERAS, porque eso es lo que habéis demostrado ser conmigo, según he podido comprobar a través de vuestro comportamiento hacia mi persona en la cena de Navidad, estabais tan a gusto pasando un rato agradable, cuando yo me indispuse y en vez de seguir con la "juerga" decidisteis solidarizaros conmigo y dar por finalizada la cena (al menos la mayoría), eso se llama compañerismo y solidaridad.

Por lo expuesto vaya mi reiterado agradecimiento a "ABANICO"

Una socia. Ya sabéis quién soy ¿no?



MARIANO ÁLVAREZ

ETIQUETAS DE ÉLITE

Compro etiquetas y botellas antiguas de Constantina y Cazalla

c/. Manuel Lora Tamayo, 4
E-mail: e.m.a.c@wanadoo.es
Teléf. 95 588 12 83 - Móvil 667 445 660
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL CLERO DE CONSTANTINA: 1545



La consulta de los Libros de Bautismos del Archivo Histórico Parroquial de la Iglesia de Santa María de la Encarnación de Constantina, nos reveló que, prácticamente todos los libros del siglo XVI, disponían de una introducción.

Por su posible valor histórico-religioso, transcribimos la introducción del libro núm. 4 (signatura moderna núm. 2) para conocimiento de aquellos constantinenses interesados por el devenir de la Historia de su tierra.

INTRODUCCIÓN

Libro De los Baptismos De la yglesia De Sncta María De Encarnacion Desta billa De Constantina El qal. (cual) se començo En el Año del parto bginal. (Virginal) De JUDXLV (1.545) asº (años) Siendo Arçobispo De Sevilla El Cardenal D. García De Loaysa, el qal. (cual) sucedio en la silla Al cardenal Don Alonso Man-

rique desde el año de 1.539. Del titulo De los Xii (12) Apostoles De Roma, y siendo Provisor de Anbos prelados El Lido. (licenciado) Don Juº (Juan) fernadez Prior y Canº (canónigo) de la dicha Santa Yglesia de Sevilla, y siendo Dean De la dicha Yglesia Don Diego de Carmona, y arcediano de Sevilla su sobrino del dicho dean Don Rº (Rodrigo) Ximenes, naturales desta misma billa, y siendo bicario y cura de Constanª y su bicario El Bachiller mathias hernz. (Hernández) y siendo su bnefº (beneficiado) de Santa Costança luis de billava "natural desta villa" El qal. Sirve personalmente su bnefº y diego de flores Canº (canónigo) de Jaen, y sirve por el El Bachiller dº. (Diego) melendes "natural desta villa" y El doctor gasco Canº de la Stª yglesia de Sevilla, y sirve el Beneficiado El Bachiller Xºval. (Cristóbal) guerra natural de Jaen, y son Beneficiados de Santiago la Capª (Capellanía) de los obispos des calas que se dize de nrº. (nuestra) Sª de la consolacion y los xii (12) apostoles en la Stª yglesia de sevilla, y sirve por El dicho beneficiado matural de Costª. (Constantina) hijo de Xºval. (Cristóbal) martines escribanº pcº y del concejo y de la hermandad perpetuo, y El Benesdº diº (Diego) geronimo de figueroa , natual de esta billa, hijo de alº (Alonso) lopes Calvillo, y sirve por el geronimo de sayabedra natural de Costª (Constantina) cura, y siendo Benefdº. San Jorge Alonso mora es-

ciptor appº (apostólico) En Roma, y Capellanes El dicho Vicario capellan perpetuo de la capellanía qe. Instituyo Catª (Catalina) de cabrera e Santiago sirvela Xºval. Muñoz natural desta billa y Jº (Juan) de billava estante e Roma de la capª (capellanía) qe. Instituyo el maª. Juº de billava, naturales desta billa de Costª sirve Juº del aRoyo natural de lora, y Xºval. (Cristóbal) melendez natural de Costª (Constantina) capellan perpetuo de santiago, de la capª (capellanía) que intituyo Juº. (juan) xiemnez que la a servido Juº de quiñones tañedor del organo de dicha yglesia, y porque todo lo suso dicho es asi berdad lo firme de mi nombre y sacristan de todas las yglesias dº (Diego) de begil y sacristan menor alº (Alonso) de santana naturales desta dicha billa..... Bachiller.... Mathias Gernandez.

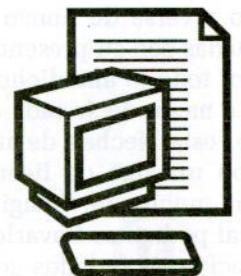
Antonio García García

Observación: Las abreviaturas podrían ser incompresibles para aquellas personas no habituales en la lectura de textos del siglo XVI, y aunque han sido transcritas tal como lo fueron en 1.545, entre paréntesis incluimos sus significados.

"En el Año Del Parto bginal". Esta abreviatura la hemos interpretado como "Virginal" dado que se refiere al parto de la Virgen María. En el texto está formada por una b y un trazo inclinado, tal y como la hemos transcrito.

INMACULADA LUQUE ALCARAZ

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable



C/. Carnicería, 28 - Tlfno. y Fax 95 588 04 71 - Móvil 615 96 66 10
Correo electrónico: luquero@arrakis.es
CONSTANTINA

SETAS Y CONVIVENCIA SOCIAL

Las Jornadas Micológicas que se celebran en Constantina buscando la tercera semana de ese mes de noviembre corrientemente brumoso y, como tal, propicio e incitante para provocar un parto de los montes traducido en setas y hongos de todo tipo, de entre los que cabe destacar, a nivel popular, manjares culinarios tan atrayentes como los faisanes, las setas o las *gallipiernas*, vienen a constituir, por sí mismo, un atractivo harto suficiente para romper, en cuanto a oferta lúdica, la rutinaria cotidianidad de los meses fríos en la sierra. Otro de los atractivos, éste a nivel económico, es, de momento, aunque sea por un fin de semana prolongado, la vuelta de esa parte de la población nativa afincada fuera pero de periódica estancia canicular entre nosotros, que nos dejara, hace meses, acompañado en su ida a un verano ya en declive; una población nativa, ausente pero presente, aquerenciada a cualquier acontecimiento local que se presente a la que hay que unir también la de estudiosos y buscadores en ese mundo de la seta que al solo conjuro de la convocatoria acuden con verdadero interés y fruición al lugar de celebración que por estas latitudes del sur representa una *rara avi in terris* que diría el poeta latino Juvenal. Con ello, este núcleo poblacional tan constreñido o reducido en la época fría, vuelve a cobrar vida, a reactivarse turística y comercialmente, aunque sea con la transitoriedad de un fin de semana, tornan-do a verse de nuevo las calles animadas con su presencia.

Por todo lo antedicho, cada día más o a mejor decir cada año en aumento, estas fechas de noviembre -que con un algo de licencia literaria y un mucho de imaginación comercial podíamos llevarlos a la denominación de feriado con la participación seria y organizada del comercio de la alimentación y de la hostelería van consolidándose en la vida social de Constantina adquiriendo unos tintes insospechados de aceptación popular; la inscripción e ida al campo por grupos y cuadrillas de

amigos aficionados y las conferencias en nuestra flamante sala de Usos Múltiples dan prueba de ello. A estas dos facetas habría que añadir en el futuro una tercera basada en caracteres eminentemente industriales, centralizando y comercializando la actividad setera procedente incluso de zonas naturales de producción pero no tradicionales en su consumo, creando a su compás un nuevo ciclo de conferencias acompañantes de las meramente micológicas ya existentes que buscaran y proporcionaran la orientación debida para ensanchar horizontes comerciales e incluso productores de ésta; derivando también y potenciando lo culinario en cuanto a la divulgación de platos por medio de charlas culturales y en lo gastronómico ampliando la variedad de tapas de este género. Siempre fue Constantina – sin saberlo – micológica; sin saberlo digo porque antes incluso de que se estudiara como parte de la ciencia botánica esta materia, Constantina como muchos otros pueblos de la península – pocos en nuestra provincia – llegado su tiempo recogía hongos y setas (“faisanes”, “jetas” y “gallipiernas”) por la mano de gente muy humildes cuyo sustento en ocasiones, en esas semanas duras, pasada la vendimia ya la espera de la aceituna, era, sólo, el conseguido vendiendo por las casas usando como medida, a falta de báscula, el plato de uso corriente estos productos recolectados por esos campos de Dios y que, al menos, como algo compensatorio a ese estrecho y difícil vivir o “malvivir”, el campo le era más abiertamente suyo, sin toparse, como en la actualidad, con alambradas cerrando el paso incluso en caminos, cordeles y cañadas que siempre fueron públicos y, sin embargo, ahora, cortan hasta la serena placidez del senderista.

Pero lo que más me ha movido a escribir este artículo es el que merece la culminación de esta fiesta. El brindis generoso que nuestro Ayuntamiento ofrece a todos los visitantes en feliz compañía con todo el pueblo de Constantina que en realidad es el propio oferente o anfitrión

para ellos y para sí. Una fiesta confectionada para todos, un traje a la medida de todos, una fiesta limpia, sin aportes de triunfalismos miserables ni de sensibilidades doloridas y humilladas. Como marco, ese paseo de La Alameda que tanta categoría, tantas oportunidades de gozo ofrece a la ciudad al cabo del año, abriendo como un abanico generoso las instalaciones de sus casetas. Es el día de la matanza del cerdo ibérico en el que a excepción del degüello – nada agradable por muy modernizada que esté su realización – se pueden contemplar todas las labores primarias de ésta, desde el pelado o rasurado del animal al modo tradicional del chamuscado con la abulaga, hasta su despiece, exhibición y explicación anatómica del género porcino y de sus ricos productos.

Y esos productos no se hacen esperar transformados en exquisitas viandas. Sólo se trata de pasar al segundo acto en que los asistentes son los propios tramoyistas y actores bajo la simple acción de un ligero paseo, seguir a sólo unos pasos de distancia en el trasunto de la obra pero con marcadas variantes en escenografía y sensaciones; son ello, nosotros mismos, los que corriendo el telón del primer acto lo descorremos para el segundo mediante un ligero paso a otra caseta donde espera la entrega organizada de los frutos del cerdo. Es donde el nudo y el desenlace de la obra llega al grado y al agrado de lo excelso por el camino de la sencillez, por la senda de la colaboración y la entrega de esos hombres y mujeres hecha armonía de paisanaje, todo ese voluntariado especial en el que se incluye de forma muy destacada la colaboración en presencia y acción de nuestras primeras autoridades, solícitos todos con los asistentes, pringando – y nunca mejor empleada la palabra – entre sartenes, planchas y cacerolas. Y a todo ello hay que unir al actor principal, al propio pueblo de Constantina representando una obra de civismo, de armonía, de fraternidad y de familia que eso en resumidas cuentas es lo que somos todos cuando nos sentimos sencillamente y al mismo tiempo

Opinión

orgullosamente pueblo.

El pueblo sin más, fuera de encorse-tamientos y fajas, fuera de ese complejo tan nuestro que siempre nos ha perdido y distanciado; el pueblo llano con un aire más nuevo o más de antaño – no sabemos – pero diferente, con más camaradería, con más cariño, compartiendo mesa y manjares, petacas – que dirían los valencianos – o bollos preñaos – del decir de los montañeses – sucediéndose en un trajín de ir y venir con esas glorias variadas de las “probaíllas” o de los torreznos de pancetas en sus adentros, regado todo con el buen mosto de la tierra que empieza a tomar de

nuevo auge en la producción local. Y como fondo, la mejor música ambiental, la única propicia para entenderse con el contertulio de al lado, la única que debiera prevalecer en bares y terrazas, la música de la palabra, de la alegría, de la felicidad, de “con la música a otra parte”, compartiendo la amistad con cualquiera que sea porque es de Constantina o ha venido a Constantina porque les gustan nuestras cosas. Manjares de nuestra sierra, ambiente de nuestra tierra del que debían de tomar nota algunos propietarios de bares sustituyendo por estas clases de viandas tantos “serranitos” y “pepitos” de concep-

ción foránea.

Que siga la fiesta, sí, que siga. Pero, por favor, que no pida nadie un nuevo día de resaca porque hasta los inventores de esta fiesta – los sevillanos – hace tiempo que la reconsideraron y suprimieron por su mala imagen, porque es ordinaria, suena a chabacana y dice muy poco en favor de los buenos andaluces. A ver si resulta que vamos a tener que cargar a las espaldas con un “sambenito” fruto de la irresponsabilidad y que termine dando abundante cosecha de bochorno.

Constantino de Mesones

Gracias por ayudarme a empezar a perder la aprensión que sentía a dejar volar libremente el pensamiento, a volver a encontrarle gusto a la imaginación, a los sueños, a las palabras.

Cuando levanto la vista al cielo ya no tengo miedo a ver las estrellas que me guiaron en mi primer y fallido viaje. Más bien, ahora, me recuerdan que tuve una vida plena, y que el dolor que sentí por la pérdida o el abandono, se transforma en belleza cuando hay alguien que camina a tu lado.

* * *

“Cuando nos creemos en mitad de la vida, la muerte osa llamar en medio de nosotros”...

...sobrevivimos a un accidente, salimos de una enfermedad que se presentaba preocupante y todos nosotros, en algún momento, conscientes de que acaso sólo era una advertencia o un aplazamiento, nos hemos dicho que precisamente eso, la desgracia, el accidente, la enfermedad nos han enseñado a ocuparnos o a valorar más las cosas importantes.

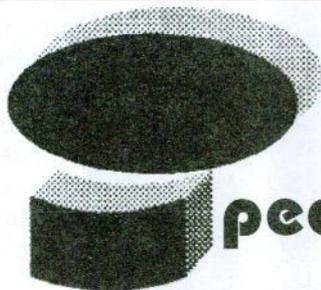
Después de sentir que habíamos de ocuparnos o valorar esas cosas importantes, seguimos haciendo las mismas de siempre. Seguimos viendo a los mismos amigos, viviendo en el mismo lugar, teniendo las mismas opiniones, riendo las mismas bromas,... pero sentimos que algo en nosotros ha cambiado, haciendo lo mismo, siendo los mismos.

Ese es el momento en el que puede que una desgracia sirva para cambiar el mundo, y sin necesidad de hacer grandes cosas empezamos a hacer las mismas un poco mejor, a valorar más el minuto que pasa demasiado deprisa, arrebatándonos lo más valioso de todo: la conciencia. Y comprendemos al fin que las importantes son las pequeñas cosas, vividas de otro modo.

Y entonces trata una de que el minuto presente, este mismo minuto, sea mejor para nosotros y para quien tenemos al lado, sin temor siquiera de que pueda ser verdaderamente el último.

Al contrario, con la alegría de saberlo único. Irrepetible.

María del Mar Reinoso Sánchez



pedro tomán nieto

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06 - Fax 95 588 10 61

C O N S T A N T I N A

SANITARIOS

Roca



UNDEFASA



BORJA
Francisco Ramón Borja

LA COGÍA

☞ Robledo Heras y Robledo Valdivieso

A la Cooperativa de aceite "Virgen del Robledo" llega un promedio de 3'5 millones de kilos de aceitunas procedentes de los olivares de nuestro municipio

En este número de *La Almena* queremos retomar un asunto ya abordado en el número 16, en el año 1999, con un reportaje de nuestras compañeras Ángela Aranda y Dolores Villar: se trata de la "cogía" de la aceituna y queríamos ver cómo siguen las cosas en este sector y si había algún cambio significativo.

Esta faena agrícola se desempeña en esta época del año en los campos de Constantina y en muchos otros puntos de Andalucía y España. En otros lugares, esta tarea está ya más mecanizada, pero nuestro entorno es demasiado abrupto para facilitar la utilización de maquinaria, así que sólo hay algunos ejemplos en fincas muy concretas y la recolección se sigue haciendo con métodos tra-

dicional en nuestros campos.

LOS PROPIETARIOS

Encontramos en nuestro término municipal pequeñas explotaciones junto a otras muchísimo más extensas. En algunos casos, estas grandes fincas, al no ser atendidas durante todo el año, por sus propietarios, ni siquiera se recoge la aceituna llegada esta época.

Hasta aquí hemos traído dos ejemplos bien distintos: el de **Carlos Peláez**, pequeña propiedad trabajada por su misma familia, y el de **Rafael Paniagua**, gran propiedad explotada con nuevos métodos. A ambos hemos realizado las mismas preguntas:

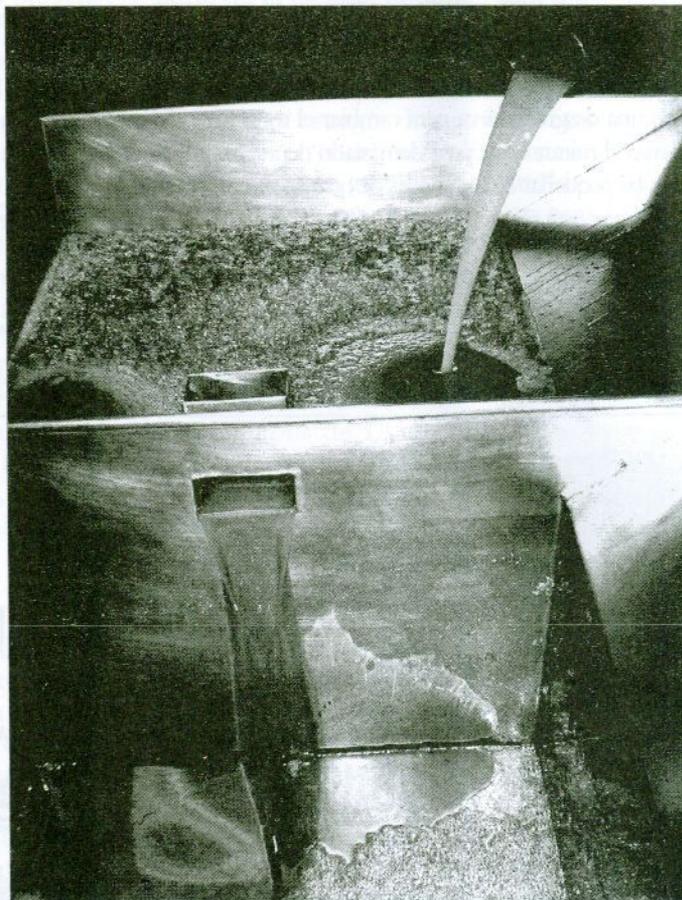
- 1.- Datos de la propiedad
- 2.- Métodos de recolección.
- 3.- Tratamientos que recibe la tierra durante el resto del año.
- 4.- ¿Compensa económicamente?

En primer lugar, hablamos con **Fernanda Paredes**, esposa de Carlos, que amablemente se brindó a contestar nuestras preguntas.

1.- Es una propiedad de 1.050 olivos. El número de kilos varía de un año a otro. Esta campaña habrá 5.000 ó 6.000 kilos.

2.- Utilizamos medios tradicionales y la cogemos entre nosotros: mi marido y yo y también mi cuñado, mis hermanas y mi madre. Ponemos los telones, vareamos y luego la cogemos a mano. Nosotros empezamos a finales de noviembre o principios de diciembre. El puente de la Inmaculada lo aprovechamos bien porque, en esos días festivos, Carlos no trabaja y nos cunde más. Este año tardaremos aproximadamente un mes, ya que depende de los días que vayamos y de las personas que nos juntemos. Del transporte también se encarga Carlos con el remolque.

3.- Durante el resto del año, mi



El aceite producido por la Cooperativa de nuestro pueblo es garantía de calidad, pues el proceso es físico-mecánico, sin añadidos químicos, dando como resultado un aceite virgen o virgen extra

dicionales.

Hay pequeñas explotaciones olivareras que son recolectadas por los propios miembros de la familia propietaria; otras necesitan jornales para su recolección. Hay "cogeores" que llevan toda su vida en esto, otros se incorporan ahora o lo han hecho hace pocos años. Esas familias tienen hijos que quedarían desatendidos mientras dura la campaña, si no existiera el servicio de absentismo temporero para cuidarlos y atenderlos. Y por último, tras la recolección, comienza el trabajo de elaboración del aceite en la nuestra cooperativa agrícola "Virgen del Robledo".

Hemos querido realizar un recorrido por todos estos sectores implicados y, de la mano de algunos de sus protagonistas, conocer más de cerca esta tarea tan

marido es el que se encarga de todo: echa los líquidos, chupona, pasa las gomas, quita las hierbas, echa los abono, etc. Todo eso en los ratos libres de su trabajo. Ahora no se ara porque recibimos la subvención de la C.E.E. por no roturar la tierra. Cuando toca talarlo, sí se lleva a un talador.

4.- No es rentable. Lo que se saca con la cogida y con la subvención es para echarlo otra vez al campo (líquidos, abonos, tala ...). Si no lo trabajásemos nosotros, nos costaría el dinero.

Otra visión es la que nos aportó **Rafael Paniagua**, que en estas navidades nos atendió en su casa. Esto fue lo que nos contó:

1.- Entre las dos propiedades, la de mi mujer y la mía, hay un total de 16 000 olivos. La cosecha es medianamente buena, suele oscilar entre 95 000 y 120 000 kilos

2.- Siempre he intentado innovar en este terreno y he estado atento a todos los avances que se iban haciendo en otras zonas pioneras en este campo, como en Jaén. Todo lo que iba aprendiendo lo he ido proponiendo a la cooperativa, al principio era visto con malos ojos, porque aquí lo nuevo no es muy bien venido; con el tiempo esa nueva maquinaria se ha impuesto en la cooperativa como el sistema de las lavadoras. Empleamos nuevas técnicas. En total hay 9 trabajadores que se reparten en las distintas tareas. Hay un vibrador que lo lleva un tractorista, aquí se emplean dos personas. Como al vibrar no cae toda, otras dos personas tienen que varear. No se ponen telones. Como el campo se ha tratado y preparado durante el resto del año, ya se puede pasar las gomas y un rulo articulado que allana el terreno, así se evita el poner y cambiar el telón.

Las sopladoras de gasolina juntan las aceitunas y forman un cordón o dos. Luego, unas máquinas con pinchos van recogiendo las aceitunas que van a las espuestas. De ahí al remolque basculante enganchado al tracto, que va moviéndose al compás de las personas que van realizando estas tareas.

A la puerta del cortijo, hay unos muelles que basculan a la cuba de uno de los transportistas del pueblo que la lleva a la cooperativa

3.- El campo empieza a prepararse en cuanto acaba la cogida. Se empieza con la poda. Las taramas recogidas se llevan con el tractor a un lugar para quemarlas. La tala no se lleva a rajatabla, aunque se practica en un tercio de la tierra. Luego hay que abonar, se hace con un tractor y una abonadora. Una de las fincas, "La Caridad", está acogida a la ayuda de no laboreo, por tanto no se ara, sólo se pasa un aparato (cultivador) que sólo mueve la capa de tierra de arriba. En la otra, "El Jardín", sí se labra. Se da un pase de grada, con el apero que lleva el tractor para que se entierre luego el abono

Después se pasan productos fito-sanitarios: insecticidas, fungicidas, abonos foliales (absorbidos por las hojas). La maquinaria que se emplea pasa de una finca a otra porque resulta económico que tener dos.

Ya en otoño, antes de comenzar la cogida, si ha vuelto a salir pasto, se echa un herbicida sistémico, que ataca a las hierba nacida, a la raíz y que además incluye un producto de preemergencia, para antes de que germine. Una

máquina con aspersores lo va echando entre las calles que forman las filas de los olivos.

4.- Aunque se buscan los sistemas más rentables e intento seguir mejorándolos, no se produce lo que en otros olivares de otras zonas. Aquí se recoge de 10 a 12 kilos, mientras que fuera producen alrededor de 60 kilos.

LOS "COGEORES"

No podíamos olvidar cómo se vive la "cogía" desde otra perspectiva, la de los "cogeores". Hemos querido reflejar dos visiones distintas, la de una persona joven y la de otra mayor, que lleva ya muchas temporadas a sus espaldas. A ambos les hemos hecho las mismas preguntas:

1.- Jornada diaria.

2.- Sistema de pago y días que se trabajan.

3.- Lugares y sistema de trabajo.

M.^a Carmen Lozano Rodríguez es una chica joven de 31 años. Lleva ya 11 años cogiendo. Así nos responde:

1.- Comienza a las ocho de la mañana, de 11 a 11'30 paran para comer o desayunar y acaban a las tres de la tarde. Hace unos tres años, empezaban a las nueve de la mañana, descansaban de 10 a 10'30, el almuerzo lo hacían de 14'00 a 15'00 y acababan a las cinco de la tarde. Prefiero este sistema porque aprovecha el tiempo y tiene toda la tarde libre.

2.- Cobro por kilos cogidos. Ha trabajado 20 días, del 26 de noviembre al 24 de diciembre.

3.- Siempre he estado en la misma finca, "El Zumacal". Allí hemos estado cinco mujeres y dos hombres vareando, con el sistema de siempre. El terreno es muy abrupto y no entran máquinas.

José Castillo Lozano tiene 63 años y, aunque toda su vida ha estado en fincas ajenas (en "El Barrero" 25 años y también en otros olivares), hace tres años ha comprado un trozo de tierra que ahora coge con su familia.

1.- Ahora lo hago de manera más flexible, aunque normalmente echo de 8 de la mañana a tres de la tarde, como se hace desde hace unos seis u ocho años (anteriormente de 9'00 a 17'00, parando para comer. (Su mujer, Salvadora, nos cuenta cuando se iba de sol a sol y recuerda cómo se hacía una buena candela donde se calentaban piedras a rojo vivo para luego pasárselas y calentarse las manos).

2.- Antes se cogía a jornal, pero ya casi todo el mundo coge a cuenta, es decir por kilos. Es mejor porque si iba toda la familia, compensaba mucho más, se sacaba la casa para delante.

Este año se termina antes porque hay poca cosecha. Antes se empezaba a coger más tarde para esperar que leña aceituna madurara; ahora se comprueba que si se empieza a coger cuando la aceituna está ya morada, aunque no esté del todo madura, no da tanta acidez y no pierde calidad.

3.- Nosotros todavía "picoteamos", como se ha hecho siempre, aunque tengo algo de maquinaria (la soplado-

El Reportaje

dora), yo sigo el método tradicional: los telones, los palos para varear y recoger la que se ha quedado en el suelo.

Las cosas han ido cambiando mucho, desde cogerse todo hasta ahora que se va seleccionando la aceituna mejor y dejar el resto en el campo. Antes se cubría el suelo cogiendo pocos kilos, pero ahora para que compense hay que coger muchos más.

PROGRAMA DE ABSENTISMO TEMPORERO

Hoy día queda subsanado un problema al que se asistía todos los años al llegar esta campaña: la falta a clase de los hijos de los temporeros. De ello se encarga el programa de absentismo temporero. Las responsables de ponerlo en marcha son **Isa Cazallo** (educadora social, encargada de la organización y desarrollo del programa, desde la captación de las familias, entrevistas con los padres, preparación de las actividades, hasta el trabajo directo con los menores) y **Fátima Blanco** (monitora, colabora en las tareas de recogida de los alumnos en los centros educativos, comedor, actividades educativas y lúdicas). Éstas son las preguntas que les hacemos llegar:

- 1.- **¿Desde cuándo lleva funcionando el programa?** Desde el año 1996.
- 2.- **¿En qué consiste?** El Programa está destinado a la atención de los inmigrantes temporeros y sus familias, facilitándole el servicio de cuidado y atención de sus menores durante el tiempo de trabajo en la recolección de aceitunas.
- 3.- **¿Cuántos niños acoge el programa?** Como mínimo atendemos a unos 20 menores, de 3 a 16 años, en edad escolar obligatoria, de los diferentes centros educativos de la localidad: C.P.Valle de la Osa, Colegio Sagrado Corazón y el I.E.S. "San Fernando".
- 4.- **¿Varía mucho el número de usuarios y éstos en sí, de un año a otro?** Las familias acogidas al programa varían cada año, dependiendo de la duración y de la calidad de cada campaña temporera. Muchos de los usuarios han repetido año tras año este servicio que ofrece el Ayuntamiento. Al ser familias de 3 o 4 hijos, muchas de ellas no podrían ir a la aceituna si el programa no se desarrollase, ya que no tienen familiares ni otros medios para dejar cuidados a esos hijos.
- 5.- **¿De quién depende este Programa?** Siempre ha dependido de la Consejería de Educación; a partir de este año también contamos con una subvención de la Diputación de Sevilla.
- 6.- **¿Qué tiempo de vigencia tiene el Programa?** La fecha de inicio y finalización varía cada año y viene impuesta por la duración de cada campaña.

LA COOPERATIVA DE ACEITE

Nos quedaba visitar la cooperativa. Allí, nos sorprendimos con las instalaciones (como la nueva bodega que presenta un aspecto impecable y una nueva decoración) y también con la maquinaria que, desde hace algunos años, se encarga de moler la aceituna.

Se encarga del mantenimiento y control del proceso de producción desde 1992 **Manolo Blanco**, quien nos con-



testó a estas preguntas:

1.- **¿Cómo funciona la fábrica en campaña?** Normalmente somos tres, pero en campaña llega hasta diez. Francisco Martínez Rodríguez que es auxiliar pasa a ser maestro de molino.

En la fábrica, realizamos dos turnos de trabajo para cubrir las 24 horas del día. Paramos las máquinas sólo el sábado por la tarde y las volvemos a poner en funcionamiento el domingo por la tarde, es el único día que se descansa. Aunque la campaña arrancó este año el día 15 de noviembre, nosotros comenzamos a funcionar el día 17, ya que necesitamos 50 000 kilos mínimo para poder arrancar. La máquina está preparada para admitir unos 100 000 kilos de aceitunas al día, pero normalmente pasan unos 60 000 o 70 000 kgs. al día.

2.- **¿En qué consiste el proceso de la molienda?** La aceituna llega sucia a la cooperativa (hojas, piedras, ramas ...). Se procede a la descarga y pasa por un ventilador que se encarga de quitar lo que pesa menos que la aceituna y lo que mide menos de su diámetro. De ahí pasa a la lavadora, son cintas transportadoras con agua y cascadas que realiza una segunda limpieza. Se extraen muestras de las aceitunas que pasarán a laboratorio e indicarán la calidad del aceite de ese socio. Por un programa informático se controla toda la producción de cada socio y el tipo de aceituna que lleva, del árbol o de suelo.

Tras esa primera clasificación y limpieza, se almacena la aceituna en las torvas 120 000 kilos máximos de almacenaje según la calidad. De las torvas, pasan a las dos máquinas de molturación, una de 8 años y otra de 6 años, que giran a 3 000 r.p.m. y lo que hace es que muele y machaca el fruto. Tiene en su interior una criba o especie de colador que controla el grado de molienda: a principios de la campaña, cuando la aceituna no está tan madura, esa criba debe ser más fina que a final de la campaña.

La masa que sale de la máquina molturadora pasa a una termobatidora que bate y calienta la masa a una temperatura similar a la del cuerpo humano, 36 o 37 grados, durante hora u hora y media. El resultado se inyecta en una centrífuga horizontal o "decanter" y si estuviera la masa muy espesa se le añade agua. La fuerza de esta máquina separa el sólido (el alpeorajo, que es el que se vende a Lora del Río, a nuestra cooperativa de segundo grado) y el líquido obtenido pasa a otras centrífugas verticales, a 7 000 r.p.m., donde se mezcla el aceite con agua limpia para extraer las impurezas que puedan quedarle

El Reportaje

al producto. Esa agua es la que va a la alpechinera, sólo agua. Ese producto final es el que se destina para depósito del almacén y se clasifica por grados de acidez y de ahí irá a lora para su envasado.

Todo este proceso se realiza en más de 3 horas. Lo ideal es que desde que llega la aceituna al patio de la cooperativa hasta que esté el aceite almacenado no transcurran más de 24 horas.

3.- ¿En qué ves que ha ido cambiando la manera de trabajar? Todo cambia, desde la manera que llega la aceituna: los vehículos abaratan el coste del transporte. Ya se ven pocos animales llegando a la cooperativa. La recolección es también más mecanizada y eso hace aligerar el proceso de producción.

4.- ¿Quieres añadir algo más? El aceite que se produce en la cooperativa es sólo y exclusivamente virgen. El proceso es físico-mecánico, sin añadidos químicos. Es imposible comparar su precio con los refinados del mercado porque en calidad tampoco hay comparación.

También en la cooperativa pudimos charlar con **Manuel Chavero**, administrativo, pero que hace un poco de todo. Lo comprobamos in situ ya que no dejó de sonar el teléfono, de llegar socios ... Se nota que estamos en plena



campana. Mientras tanto, iba respondiendo a nuestras preguntas.

1.- ¿Qué cantidades de aceituna llega a la cooperativa? El promedio es de 3'5 millones de kilos. Hasta el 30 de diciembre se había recogido un total de 2 193 000 kgs. Se admiten todas las aceitunas que llegan, no hay ningún límite. Hace cuatro años, se estableció el récord con 5 millones de kilos.

2.- ¿Cuál es la producción de aceite? Fluctúa según el número de frutos y el rendimiento que éstos den. El promedio de producción por olivo en Constantina está en 5 kilos aproximadamente. El 35 % por ciento de la producción se destina para elaborar aceite con la marca de la cooperativa, que se vende exclusivamente en Constantina. El aceite virgen extra, que se envasa en latas, tiene 0'8 grados de acidez y el aceite virgen, que se envasa en plás-

tico y garrafas, oscila alrededor de 1 grado. El resto de la producción se vende a mayoristas españoles (Carbonell, Koypesol, etc), pero también a empresas extranjeras: italianas, portuguesas ... Ellos lo rebajan con otras producciones para obtener sus marcas, es el aceite más malo el que se vende a estos mayoristas, que lo compran más barato porque penalizan por el grado de acidez.

Nuestro aceite se envasa en la cooperativa de segundo grado que hay en Lora del Río y que engloba a 13 cooperativas de la Sierra Norte. Allí se traslada el aceite en cisternas. En Lora sólo se produce y vende alpeorjuo.

3.- ¿Cuál es el número de socios? Desde que se funda la cooperativa en 1961, hay un total de 736 socios, de los que, en activo, hay realmente 300.

4.- ¿Cuál es el precio de la aceituna para el olivarero? ¿Y el precio de venta del aceite? El olivarero recibe de la cooperativa una media de 0'36 euros el kilo de aceituna, sin contar la subvención, aunque dependiendo de la calidad del aceite de cada socio, ese precio varía.

El aceite envasado sale a la venta a 3 euros, I.V.A. incluido (plástico) y 3'10 en lata.

5.- Desde tu perspectiva; ¿cuál es el futuro del olivar? Aquí es caro coger la aceituna, lo que le queda al olivarero es la subvención y actualmente con la entrada de nuevos miembros en la C.E.E., la subvención podría verse disminuida.

Se apuntan nuevas ideas como la del olivar ecológico o la de un recorte que tengo aparecido hace poco en prensa sobre la posibilidad de que se abriera el mercado de E.E. U.U.

6.- ¿Quieres añadir algo más? Quiero aprovechar la ocasión para aclarar algo: a la alpechinera hace ya muchos años que no van desperdicios, sólo el agua de lavar la aceituna y el agua de la lluvia. La única solución para que



desaparezca la balsa sería una depuradora para poder desalojar al cauce del río.



Por otra parte, los socios deben tener siempre presente y bien claro que la cooperativa es suya, no del Consejo rector ni del presidente. Todas estas personas lo único que intentan es administrar para que los socios obtengan el mayor beneficio posible.

Ya, por último, sólo nos quedaba charlar con **Juan Miguel Mejías**, actual Presidente de la cooperativa, al que hicimos las siguientes preguntas:

1.-¿Desde cuándo os-

tentas este cargo y por qué? Llevo siendo socio de la cooperativa desde hace unos 15 años. En la Junta Rectora llevo 7 u 8 años y hace sólo 3 que presenté la candidatura y salí elegido por unanimidad. Pienso que es una obligación que alguna vez debe cumplir cualquier socio.

2.-¿Cuáles son las inversiones más recientes? La inversión más fuerte ha sido la de la nueva bodega, unos 30 millones de las antiguas pesetas. También se han hechos los servicios totalmente nuevos. La chimenea se ha bajado unos seis centímetros de altura, esa obra necesitó incluso la aprobación de la Delegación de Cultura debido a sus antigüedad.

La próxima reforma que está prevista y que me gustaría que se realizara antes de terminar mi candidatura, y ya me marcharía bien satisfechos, sería corregir los defectos del patio de recepción. Probablemente cerremos toda la zona de recepción del fruto, ya que se trata de una industria agroalimentaria y cuantas más garantías de salubridad e higiene presente, mejor. Dentro de la fábrica, la tecnología es punta, pero la de fuera es de hace ya unos diez años.

3.-¿Con qué subvenciones se cuenta? Tenemos prometida una importante subvención de la Junta de Andalucía que aún no hemos recibido y siempre contamos con un 40% de subvención del F.E.O.A.G.A. El oliviero, por su parte, recibe una subvención por kilo de aceite producido y una ayuda por pendiente, unas 22 000 pesetas por hectárea, para evitar la erosión. La cooperativa tramita

todas las ayudas y subvenciones de los oliveros a través de la operadora OPRACOL.

4.-¿Cómo describirías el aceite que se produce en nuestra cooperativa? Hablamos de un producto final de mucha calidad. En Constantina hay unas diez o doce variedades de olivos, por lo que se produce un aceite de polivariedad y ello supone bastante seguridad, ya que hay más garantías de que no se enrancie. Aparte hablamos de un aceite prácticamente ecológico, sólo un 10 o 30% del olivar en Constantina es tratado químicamente, por lo que la calidad del fruto sano y limpio es la que produce ese extraordinario aceite virgen y virgen extra, de unas magníficas condiciones organolépticas: buen sabor, buen olor y buen color. Éste quizá sea más rubio y dulce que el que se produce en otras zonas. En Constantina parece que gusta más el virgen (algo más ácido) que el virgen extra (algo más amargo), aún así toda la producción se vende en nuestra localidad.

Otro aspecto importante es que, al haberse acertado las campañas, esto ha influido en la mejora de la calidad del producto, ya que la manipulación y el almacenaje se aceleran, beneficiando cuestiones como la salubridad de la materia prima.



El futuro del olivar es incierto. En muchos casos se mantiene por las subvenciones de LA C.E.E., que peligra con la inclusión de los nuevos miembros, o porque se trata de pequeños olivares explotados familiarmente

5.-¿A qué problemas se enfrenta hoy día nuestro olivar? El futuro es incierto por la mala calidad del terreno y la carestía de la mano de obra. Es un olivar marginal, a excepción de ciertas explotaciones de gran calidad, por eso recibe subvenciones. Otro problema que se sufre es el de la plaga de la mosca, que echa a perder la aceituna de algunos olivos.

6.-¿Algo que añadir? Incidir en que el consumir productos locales puede ser la salvación. El aceite

que se compra en cooperativas es el más puro, es una garantía de calidad.

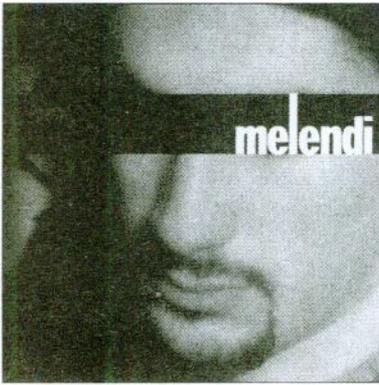
Hasta aquí ha llegado nuestro reportaje sobre el olivar en Constantina. A los lectores les queda sacar sus conclusiones.

Las responsables del Reportaje en *La Almena* enviamos a todos nuestros lectores nuestros mejores deseos para el 2005 y que este nuevo año venga lleno de bienestar, salud y amor para todos vosotros y los que os rodean (estéis donde estéis).

Feliz 2005

Robledo Heras y Robledo Valdivieso

Hablemos de un disco



A partir de este número, vamos a cambiar un poco el estilo de este apartado, aunque con ello también vamos a contradecir un poco el título del artículo, porque no vamos a hablar de un disco sino de dos.

Hemos querido darle un nuevo giro a esta sección y vamos a aconsejar para tener en nuestras discogra-

fías un disco nuevo o casi, en el mercado, y otro con algún tiempo ya pero que merezca la pena tenerlo.

En el primer apartado trataremos de un disco que ha causado sensación en el panorama musical español, que no es otro que **"Sin noticias de Holanda"** de **MELENDI**.

Este asturiano llamado **Ramón Melendi Espina**, nació en Oviedo allá por el 79, mal estudiante, aficionado al fútbol y a la noche, pasa a formar parte en 2001 de un grupo llamado "El bosque de Sherwood", aunque independientemente de ellos, graba por su cuenta una maqueta en solitario con tres temas.

En 2002 aprovecha una prueba discográfica y entrega su maqueta en los estudios Carlitos Record, donde gusta su mezcla entre pop y rumba.

En febrero de 2003 lanza el disco del que hablamos **"Sin noticias de Holanda"**, con 12 temas de pop flamenco con letras callejeras e inteligentes que recuerdan el estilo "Estopa" o "La cabra mecánica".

Todas las letras y música están compuestas por él.

En mayo de 2003 comienza su gira por España, donde se demuestra que su música engancha y es pegadiza, ya que justo un año después en mayo de 2004 llega al disco de oro, convirtiéndose así en el artista revelación del año.

Ese mismo mes de mayo, su tema **"Con la luna llena"**, es seleccionado como sintonía de la Vuelta Ciclista a España 2004, con lo que su carrera sufre un ascenso vertiginoso, llegando en pocas semanas de ser número 99 en ventas en España., a alcanzar el número 1 en discos vendidos, rozando en estos días el doble platino.

El segundo disco que vamos a aconsejar forma parte de la historia de la música española: el directo de **NACHA POP**, **"Nacha Pop 80-88"** editado en el año de su disolución como grupo, que no es otro que 1988.

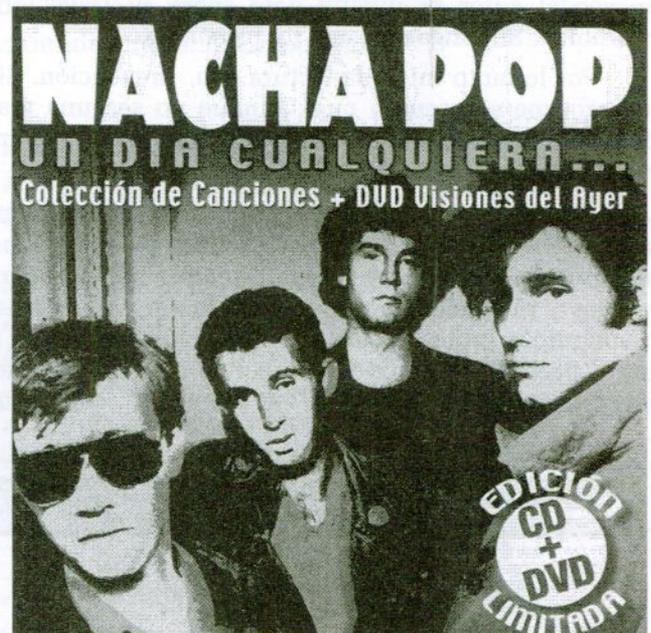
Esta mítica banda de pop, formó parte de la tríada fundamental de grupos de la nueva ola madrileña de los 80 junto a "Mamá" y "Los Secretos".

La línea musical de este fantástico grupo estaba marcada por las diferentes personalidades de sus dos compositores, guitarristas y cantantes, **Antonio Vega**, sensible, introspectivo, agrisado, melancólico, intimista y su primo **Nacho García Vega**, vital, optimista, extrovertido, rítmico y lúdico.

Estas diferencias eran notables pero no estaban reñidas, por el contrario, dieron origen a una mezcla perfecta, a una fórmula que funcionó, buena música, buenas letras, buenas canciones.

Canciones excepcionales como **"Relojes en la oscuridad"**, **"Nadie puede parar"**, **"Grité una noche"**, **"Una décima de segundo"**, **"Vístete"**, y su clásico **"La chica de ayer"**, himno de su generación.

En definitiva un pop de guitarras hecho con nervio, sentimiento y sensibilidad, en el que se vio reflejada toda una generación, la que creció con ellos.



Nunca alcanzaron grandes cifras de ventas, de hecho su trabajo más vendido fue el último, el directo que traemos hoy a este apartado. Este espectacular directo contiene todos sus clásicos, todos sus éxitos, es un recuerdo obligado para quien quiera entender algo de la historia de la música de nuestro país.

JAIME GARCÍA ÁVILA

Fotocolor

ORDÓÑEZ

Servicio Oficial VODAFONE

Mesones 51 y 57 - Teléfono y Fax 95 588 13 07
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Comercial MORA

M.^a Lux Naranjo Ruix

Papelería - Librería - Fotocopias

Libros de texto - Juguetería

Artículos de Regalos - Decoración Complementos del Hogar

Servicio de Fax

Calle El Peso, 46 - Teléfono y Fax 95 588 02 41
CONSTANTINA

Cabalgata

CABALGATA DE REYES MAGOS

El día 5 de enero, pudimos disfrutar, como ya es costumbre, de una excelente cabalgata. Este año han sido un total de 12 carrozas las que han compuesto el desfile, algunas remodeladas de otros años, otras de estructura y aspecto completamente nuevo (como la de Spiderman), con personajes infantiles como protagonistas.

Un total de 96 niños componían el cortejo, que estuvo acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Amor de Constantina en todo su recorrido.

Se lanzaron unos 4500 Kg. de caramelos; unos 48 sacos de peluches, 40 balones donados por Corsevilla y artículos publicitarios donados por marcas comerciales como Danone y Coca-Cola.

La salida del desfile tuvo lugar a las 17:30 h. en la nave de CREMA en el Paseo del Rihuelo. La hora de recogida fue a las 10:30 h.

El desfile estuvo, a lo largo de todo su recorrido, acompañado por multitud de personas.

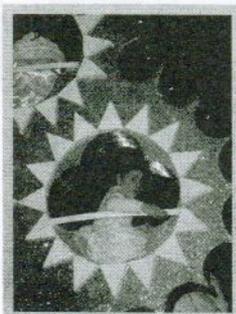
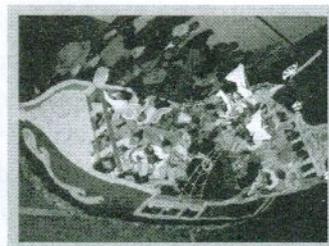
La comitiva de carrozas realizó una parada en la Parroquia Santa M^a de la Encarnación para que los Reyes Magos llevaran a cabo la Adoración al Niño y procedieran a la ofrenda de oro, incienso y mirra.

Tras el desfile, los Reyes se desplazaron a la Casa Hermandad de Ntra. Sra. del Robledo para entregar sus regalos a los niños más necesitados.

El día 6, SS.MM. se dirigieron a la Ermita de Nuestro Padre Jesús para realizar la ofrenda al Niño y, junto a los miembros de esta Hermandad, llevar sus regalos a los ancianos del Hospital San Juan de Dios.

CREMA celebró una comisión el pasado lunes 10 de enero para preparar los actos que conmemoraran sus bodas de plata este año, ya que en el 2005 se cumplen 25 años consecutivos desde que este grupo de amigos decidiera preparar esta excelente Cabalgata.

Desde La Almena felicitar, un año más, a CREMA por seguir ahí provocando ilusiones y colaborando en hacer más mágica esa noche...



Hablemos de un libro

Paul Watzlawick, *El arte de amargarse la vida*, Editorial Herder, 11ª Edición, Barcelona, 2003, 143 páginas.



Me recomendó este libro un amigo bastante aficionado a los libros de autoayuda. Esa etiqueta, "autoayuda", me puso en alerta. Por regla general son libros mal escritos (y peor traducidos) y no creo en su valor terapéutico. Sin embargo, en cualquier librería de mediana envergadura la sección dedicada a estos libros es de tamaño creciente, incluso algunas de estas obras han permanecido

bastantes semanas en las listas de los libros más vendidos (dato que no implica nada). Además no conozco al autor ni ningún dato sobre su trayectoria profesional. Supongo que será un psicólogo.

Por lo tanto inicié la lectura con prevención. Sin embargo, me sorprendió pues aunque no sea una gran obra, pasé un buen rato leyéndolo y en ocasiones me arrancó alguna sonrisa.

Frente al prototipo de libro de autoayuda no expone fórmulas para cambiar la actitud de la persona, sino que, escrito muy irónicamente, nos propone métodos y ejercicios concretos para lograr convertirnos en auténticos profesionales en el arte de amargarnos la vida a nosotros mismos y a aquellos con los que nos relacionamos. De este modo el autor nos coloca un

espejo frente a nosotros y reconocemos en algunos de los ejercicios propuestos actitudes que con frecuencia adoptamos, pero descritas con humor y bastante sarcasmo. Con ello logra que el lector se ría de sí mismo.

Escrito de forma desigual, combina fragmentos muy divertidos, como pueda ser la historia del martillo o los ejercicios para descubrir en uno mismo cualquier imaginaria enfermedad mortal, con otros más farragosos, pero posiblemente la culpa debe recaer en la poca cuidada traducción. Por otra parte, el autor parece conocer a los clásicos de la literatura y filosofía desde la Antigüedad a los que cita muy a menudo para apoyar sus afirmaciones, descubriéndonos también la ironía que encierran algunas de estas obras, porque en realidad ¿no es cierto que son los personajes trágicos, expertos en amargarse la vida, los que han producido los más fascinantes héroes de la literatura universal? ¿Qué sería de la tragedia griega sin estos personajes? Quizá debería el autor profundizar en este aspecto.

No deja en todo caso de ser un libro de autoayuda, pues la idea del autor es que al ver retratadas en los ejercicios para "convertirse en un profesional en el arte de amargarse la vida" algunas de nuestras actitudes cotidianas, las modifiquemos. No creo que logre este objetivo, pero lo que sí puede lograr es que pasemos un rato divertido con la lectura, riéndonos de nosotros mismos. Pues se puede leer simplemente como un divertimento, dejando de lado la etiqueta de "libro de autoayuda", sin más pretensiones, aunque el autor sí las tuviera al escribirlo.

Inmaculada García Alcárazo

Humor



- Oye, ¿qué me dices de la subida de impuestos municipales?
- ¡Una pasada!, ¿no? ¿Y cómo lo justifican?
- Pues nada, dicen que no es para tanto y no hay por qué quejarse, que si comparamos, imás frío hace en Siberia!

Última Hora

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SEMANA SANTA 2005



Los Mandaitos

SE VENDE

***APARADOR ANTIGUO** EN MUY BUEN ESTADO.

☎ 955 88 04 83.

* **CASA** EN CALLE CASTAÑOS 24. 140 METROS CUADRADOS. PRECIO A CONVENIR. EVA OLMO.

☎ 934 31 84 52

***PISO** C/. MESONES, 1 COMPLETAMENTE AMUEBLADO, ÓPTIMO CONFORT.

☎ 932804213/ 955881058.

***CASA** UNIFAMILIAR EN CALLE MIRAFLORES N.º 17.

☎ 678456402/ 955880799.

***CASA** EN GRUPO LA PAZ, 32. ☎ 955881737.

***CASA**, MÁS DE 100 MTS., BUEN SITIO, DOS PLANTAS Y AZOTEA, LAVADERO Y LOCAL COMERCIAL. BUEN PRECIO. ☎ 955880298

***PISO** EN INMEJORABLES CONDICIONES. PLAZA DE LA DIPUTACIÓN, JUNTO AMBULATORIO.

☎ 659271207.

***CASA** EN C/. CÓRDOBA, 2. TRES DORMITORIOS, COCINA, SALÓN Y BAÑO.

☎ 661843657 / 617966573.

***PISO**, 100 MTS., DOS DORMITORIOS, ARMARIOS EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA, DESPENSA Y PATIO. COCHERA DE 34 MTS.

☎ 955880298

***CANARIOS** ☎ 607647253.

***CASA** EN C/ SAN FRANCISCO nº 11,

☎ 955880238.

***SEAT 127 BLANCO** BUEN ESTADO, ITV PASADA. 240 EUROS (40.000 PTAS).

☎ 627057287.

***MOTO YAMAHA-NEUS**, 1 AÑO ANTIGÜEDAD. PRECIO: 1.200 euros.

☎ 955881787 (ANTONIO PARTIDO).

***COCHE** HYUNDAI, LANTRA. BUEN ESTADO, A/A. 4 E/E. C/C. RADIO Y TRANSFERENCIA INCLUIDA.

☎ 647446737.

***CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL**, FUJI FINEPIX 26000Z, CARGADOR DE PILAS, DOS PILAS RECARGABLES, DOS TARJETAS DE MEMORIA DE 16 MB Y 128 MB. 200 EUROS.

☎ 651192939.

***CASA EN CALLE SORDO**: COMEDOR, 1 DORMITORIO, COCINA Y CUARTO DE BAÑO.

☎ 955881007.

***MESA** DESPACHO ESCRITORIO ANTIGUA. PRECIO 200 Euros.

☎ 955880483

***MESA** DE SALÓN EN BUEN ESTADO. PRECIO MUY ECONÓMICO.

☎ 955880772.

* **CHALET** EN GUADALCANAL, 770 METROS DE PARCELA, 140 CONSTRUIDOS. 5 HABITACIONES. 180.000 EUROS NEGOCIABLES.

☎ 954769980.

* **COCHE** VOLKSWAGEN GOLF GTI AÑO 1995. TODOS LOS EXTRAS. MUY BUEN ESTADO. 3.800 EUROS

☎ 955881648/ 609421228

* **CASA** EN CALLE ESTRELLA (JUNTO A FUENTENUEVA)

☎ 955880470/ 630435004

SE ALQUILA

* **CASA** en calle Clavel, 3. 1 dormitorio, cocina, cuarto de baño y salón

☎ 955 88 11 64

***APARTAMENTO** EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA.

☎ 955880176 (A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS).

***PLAZAS DE GARAJE**. Puerta automática.

36 EUROS/MES. C/ ERILLAS.

☎ 955880483.

* **LOCAL COMERCIAL** EN PERFECTAS CONDICIONES. SOLERÍA NUEVA Y SERVICIOS. APROX. 50 M2. C/ ÁLAMOS, 26

☎ 955881273.

* **CASA** C/. EL PESO, 24, TOTALMENTE EQUIPADA Y CON COCHERA.

☎ 619704969.

***APARTAMENTO**, UN DORMITORIO, COCINA, SALÓN COMEDOR Y TERRAZA. AMUEBLADO A ESTRENAR.

☎ 955880056 / 955880069

***PISO** EN C/. BARRIONUEVO, 7.

☎ 95 588 13 72.

***CHALET** EN CTRA. LA PUEBLA, DURANTE INVIERNO Y PRIMAVERA, COMPLETAMENTE EQUIPADO.

☎ 955880588.

OTROS

***SE HACEN ARREGLOS** DE ROPA (CREMALLERAS, DOBLADILLOS, ETC.) EN CL. J. R. FILOSÍA 73, 1º IZQ.

***SE NECESITA PISO O CA-**

SA EN ALQUILER, AMUEBLADO, ☎ 625893193 de 17.00 h a 20.00 h.

***COMPRO CASA**, MEDIANAMENTE GRANDE, CON PLANTA BAJA.

☎ 955880298.

***MOSAICO DE LA VIRGEN DEL ROBLEDO** DE 75 X 60 CM. CON 100 AÑOS DE ANTIGÜEDAD. PRECIO 600,00 Euros.

☎ 954769980 / 661934391.

***SE TRASPASA NEGOCIO DE HOSTELERÍA** "EL PASEITO" CTRA. LA PUEBLA

☎ 955880962 / 678045393

***VENDO** KAWASAKI KLR 650 cc. BUEN ESTADO. PRECIO: 1.000 EUROS.

☎ 617558770.

***BUSCO** CORTIJO O CHALET PARA ALQUILAR A PARTIR DE OCTUBRE. PREGUNTAR POR DAVID.

☎ 609987445.

***CLASES** DE ÁRABE Y FRANCES.

☎ 670575732 / 626657044.

***TRABAJOS DE PINTURA**, EXTERIOR, INTERIOR, BARNICES HIERROS Y MADERAS. PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO. PRECIOS A CONVENIR.

☎ 670575732/6266570 44.

ANUNCIE SUS OFERTAS DE VENTAS, TRABAJOS Y ALQUILERES. LOS MANDAITOS SON GRATUITOS. ENTREGA EN EL BUZÓN DE LA ALMENA

(SITUADO EN EL AYUNTAMIENTO).

POR FAVOR AVISE TAMBIÉN CUANDO SE PUEDAN QUITAR.

ALIMENTACIÓN



Capri

PANADERÍA, CHARCUTERÍA, COMESTIBLES EN GENERAL

Lorenzo Irisarri, 9 - Teléfono 95 588 05 71
CONSTANTINA



Boutique Estilo Joven

Gran surtido en Trajes de Chaquetas para padres y madres de comunión

MODELOS EXCLUSIVOS

El Peso, 32 - Bajo - Tlf. 95 588 17 36
CONSTANTINA

Sociedad**Nacimientos**

- Ángela y Manuel Martín Lozano** (02/10/04)
Miguel Ángel y M^a Robledo
- Ainara Macías Martín** (27/10/04)
Juan José y M^a del Mar
- Antonio Miguel Acosta Rivera** (03/11/04)
José Manuel y Rocío
- Víctor Lora Carrión** (19/11/04)
Víctor y M^a Carmen
- Jonathan Rodríguez Ávila** (22/11/04)
M^a Ángeles
- Pablo Fernández Vázquez** (26/11/04)
Ana
- Alfredo Martínez Murillo** (25/11/04)
Alfredo y María Amparo
- Manuel Jesús Ortiz Gómez** (06/12/04)
Manuel Jesús y M^a Carmen
- Andrés Portillo Fernández** (28/12/04)
Antonio Modesto y M^a Carmen
- María López García** (02/01/05)
Darío y Lourdes
- Jairo Castaño Girona** (07/01/05)
Manuel y M^a Carmen
- Álvaro López Vargas** (03/01/05)
Guillermo y Sofía

Defunciones

- Antonio Ávila Blanco (20/10/04)
- Rosario Rodríguez Ramos (31/10/04)
- Carmelo Paredes Bautista (16/11/04)
- Antonio Torres Martínez (27/11/04)
- Juan Grueso Alonso (27/11/04)
- Miguel Ángel Calderón Lozano (06/12/04)
- Manuela Luna Pedrosa (14/12/04)
- Manuel Ortega Rodríguez (16/12/04)
- Carmen Ramírez Sanz (02/01/05)
- Rafael Noguero Vicente (05/01/05)
- Joaquín Mendoza Rosendo (14/01/05)
- Manuel Ávila Bermejo (17/01/05)
- Manuela Fuentes Hidalgo (23/01/05)
- Carmen Avivar Contreras (25/01/05)
- Ana Vargas Mena (27/01/05)
- Antonio Rico Hierro (01/02/05)

Matrimonios

- Sergio Ávila Rodríguez**
Beatriz Centeno Meléndez
02/10/04)
- David Barrionuevo Algüera**
Silvia Acosta Corona
(09/10/04)
- Antonio Meléndez Romero**
Antonia López Gutiérrez
(13/11/04)
- José Manuel Naranjo Barbé**
Soledad Meléndez Ávila
04/12/04
- Narciso Ortiz Palma**
M^a Rosario Pimenta Rodríguez
09/12/04
- Juan Carlos Blanco Ávila**
Yolanda Morón Cordero
(11/12/04)
- Antonio Blanco Gómez**
Macarena Ortiz Almena
(28/01/05)



BAR - RESTAURANTE
DE TENA

Apartamentos Turísticos

Jaime y José Luis de Tena, S. L

Juan Ramírez Fillosía, 69 - Tfn. 955881046
CONSTANTINA (Sevilla)

El Moscardón

(ENERO, FUE "AGOSTO" DE FONTANEROS)

CD's musicales de la Provincia, diversos estilos a buen precio:

ELVISO del Alcor.
 IRON-maden de la Plata.
 El RonQUILLO y los TROGLODITAS.
 AguaDULCE VENGANZA.
 Alanís MORISSETTE.
 ConstanTINA TURNER.
 CAFé-cijaNO.
 MontELLAno BAILA SOLA.
 Dos HerMANÁs.
 MarCHEN@
 FANcORIA del río.
 CantillANA BELÉN.
 El coroNIL DIAMOND
 EL CAmorón de la frontera
 UMBERTO TOCina
 MIGUEL BOSÉvilla

- ☞ ¿Por qué cuando en la "tele" estamos viendo los anuncios, ponen en medio una película?
- ☞ Una mujer que se cree inteligente, exige los mismos derechos que el hombre. Una mujer inteligente, ni siquiera lo intenta (sencillamente, lo es. Y lo sabe).
- ☞ Frase para ligar en la clase de Mate: "estoy buscando el 1/2 para llevarte a mi 1/4".
- ☞ Un tiempo de paz (que es el periodo entre dos guerras), se ha convertido en asunto geométrico: al parecer, se consigue en mesas redondas por mentes cuadradas.
- ☞ Veremos qué día del año sigue "desocupado" (si es que todavía queda alguno) y se le puede dedicar (ya que vamos al ritmo que vamos), al "Día sin ordenadooooor!!!".
- ☞ ¡Por cierto!, ¿por qué se le llama al ordenador "portátil" y al teléfono "móvil"?.....(y no a la inversa?).
- ☞ Una mujer feminista ... ¿no comete el mismo error que cuando critica a un hombre machista?
- ☞ La importancia que damos al dinero debería ser directamente proporcional a la cantidad de la que carezcamos de él. (Que se

preocupen más, quienes más lo tienen, ¿no?).

- ☞ Cuando un abogado interviene... ¿suele salir caro?
- ☞ ¿Quién es capaz de verse la cara en el espejo mientras estornuda?
- ☞ Economía doméstica:
 - a) Un hombre pagará 2 €, por el objeto que necesita de 1€.
 - b) Una mujer pagará 1 €, por un objeto que no necesita de 2€.
 - c) Un hijo de ambos pagará... las consecuencias (más tarde).
- ☞ Para el que hace "bricolage" los fines de semana: si está hecho, cómpralo, hombre de Dioos!!!
- ☞ Atendiendo al hábitat particular que hacen de sí "éstas" chicas (lo que menos importa es la edad), ¿a quién podría encuadrar en alguna "definición" de las siguientes?:
- ☞ SPICE-pija: va a la última horterada "in", pero ella antes que nadie.
- ☞ PREISLER-pija: sensaciones "out" 5 estrellas, con sociata retro.
- ☞ COSMOPOLITAN-pija: no importa adónde, ella lo exporta siempre.
- ☞ GIRL-pija: acaba de llegar, botellona con móvil y vaso de cristal.
- ☞ MIMI-pija: ¡ay! por fa..., ¡venga ya, tíaaa!, ¡fenomenaa!!!, ¡faaaale!..
- ☞ NATIVA-pija: del Gregorio al Pirata, pasando por "Casi-Pesca".
- ☞ EURO-pija: contesta sin saber; lleva tacones Vuitton y bolso HermesG.
- ☞ FRESA-pija: anda dulce, viste marca, vive bien, pero no con quién.
- ☞ CASI-pija: con mucho de lo anterior, pero sin c/c (oséase, sin numerarios).
- ☞ SOR-pija: ni entro, ni salgo, ni rollo; ni fumo, ni bebo, ni ... (te lo juro por Snoopy!).
- ☞ PIJA-pija: la que no se ve, ni se siente, ni transmite (y no es compresa).

IGNORANCIO SUPINO.

GRAN ÉXITO PARA LAS JORNADAS MICOLÓGICAS, QUE SUPERAN LAS EXPECTATIVAS

Se superaron las expectativas, en cuanto a participación y aceptación por parte del público, en las VIII Jornadas Micológicas del Parque Natural "Sierra Norte de Sevilla" celebradas en Constantina los pasados 19, 20 y 21 de noviembre.



En la actualidad, la integran unos 30 miembros que salen al campo a recolectar ejemplares, se transmiten sus hallazgos y organizan degustaciones entre amigos.

Las jornadas comenzaron el viernes 19 con la apertura de la exposición de ejemplares en el Edificio Municipal de Usos Múltiples de la localidad.

Más de 300 personas (diez grupos de más de 30 personas cada uno) salieron al campo para la recolección de setas el sábado 20 a las 10:00 horas. El tiempo acompañó esta salida y los buscadores de setas pudieron disfrutar de un contacto directo con la naturaleza en un día soleado y espléndido. Guiados por monitores expertos en la materia, la mayoría de ellos integrantes de la Sociedad Micológica Sierra Norte, cada grupo siguió una ruta diferente y fue recolectando ejemplares que más tarde se seleccionarían e identificarían en el mismo sitio de la exposición, agrupando los ejemplares por especies y colocando a cada una sus nombres y el grado de toxicidad o en qué medida eran o no comestibles.



Estas jornadas, que este año cumplían su VIII edición, son organizadas por la Sociedad Micológica Sierra Norte de Sevilla en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Constantina, la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla) y Jardín Botánico "El Robledo".

La Sociedad Micológica "Sierra Norte de Sevilla", cuyo presidente es **Jacinto Mariñas**, nació en 1996 con la idea de crear una asociación entre aficionados a la micología en Constantina y, a la vez, promocionar y dar a conocer el variopinto y extenso mundo de los hongos. Con esta idea surgieron estas jornadas informativas que cada año atraen a mayor número de personas, tanto a entendidos en la materia, como a familias completas que encuentran una actividad ideal para salir al campo y disfrutar unos días en plena naturaleza.



El mismo sábado, a las 20:00 horas, tuvo lugar en el Salón Municipal de Usos Múltiples, la inauguración de las VIII Jornadas Micológicas. Presidida por el presidente de la Sociedad Micológica "Sierra Norte", **Jacinto Mariñas**; el Teniente de Alcalde y concejal de Medio Ambiente, **Mario Zapata** y Presidente de la Sociedad Micológica de Aranda de Duero (Burgos), a cargo de quién corrió la conferencia "Hygrophorus"

El domingo 21 a las 11:00 h. tuvo lugar en el Salón del Edificio Municipal de Usos Múltiples la conferencia: "Aprovechamiento micológico y maderable del castañar en la Sierra Norte de Sevilla", a cargo de **Fernando Gallardo**, Ingeniero de Montes.

Acto seguido, a las 12:00 horas, el **Doctor Baldomero Moreno Arroyo**, Director Facultativo del Plan Cussta de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, impartía una conferencia sobre "Plan Cussta: Conservación y Desarrollo Rural".

Coincidiendo con estas jornadas, el mismo domingo 21, a partir de las 13:00 horas se pudo contemplar en el Paseo de la Alameda una matanza tradicional del cerdo, organizada por el Ayuntamiento de Constantina. Al modo de las viejas usanzas, se puede ver desde quemar el pelo del cochino con la tradicional aulaga hasta extraerle la última víscera al animal, explicado todo por un matarife. Es una iniciativa que atrae a gran número de curiosos y que despierta gran expectación, recuperando las antiguas tradiciones.

Tras la matanza pública se degustaron productos del cerdo ibérico.

Actualidad

C.H.A.R.

CHAR DE CONSTANTINA

El pasado, jueves 25 de noviembre se procedió al comienzo de las obras de construcción del Hospital de Alta Resolución (CHAR) de la Sierra Norte de Sevilla, que se ubicará en Constantina.

El pasado 25 de junio, la Consejería de Salud adjudicó las obras de construcción de este centro hospitalario a la empresa Joca Ingeniería y Construcciones, que será la responsable de su ejecución, por un importe de 5,7 millones de euros, a los que habrá que añadir el coste de equipamiento.

Estas instalaciones hospitalarias tendrán una superficie de edificación de unos 5.990 m², y se ha estimado un plazo de ejecución de unos 21 meses.

Las obras han comenzado con un levantamiento de tierra en lo que antes la zona de aparcamientos en el, hasta ahora, Centro de Salud.

Las consultas se mantendrán en el mismo edificio, siendo sólo modificadas de sitio, según avance la obra.



Imágenes tomadas el mismo día en el que comenzó la obra de construcción del Hospital Comarcal

Presentación Cartel

PRESENTADO EL CARTEL DEL CONCURSO MORFOFUNCIONAL 2005

El pasado viernes, 26 de noviembre, tuvo lugar a las 18:00 horas, en el stand que A.N.C.C.E (Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española) tenía instalado en "Sicab 2004" (Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla), la presentación del cartel del IV Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española y III Concurso de Doma Vaquera "Ciudad de Constantina", que se celebrará en esta localidad durante su Muestra Ganatur los días 19, 20, 21 y 22 de mayo de 2005.

Al acto acudió un gran número de autoridades, personalidades y público en general que quiso conocer el cartel que difundirá dichos concursos y que es obra, como ya es tradición, de nuestro paisano Óscar Gámez.

La presentación estuvo presidida (de izq. a dcha. en la foto inferior) por: **Manuel Ramírez**, Hijo Predilecto de Constantina; **Federico Muela**, gerente de Gaesa, S. L.; **Pedro Ponce**, director de Ganatur; **Juan Antonio Rivera**, alcalde de Constantina (en el momento de su intervención); el responsable de protocolo de ANCCE; **Santiago Herrero**, presidente de la CEA; el representante de la Caja Rural del Sur y **Juan Miguel Mejías**,



asesor veterinario de Ganatur.

Tras la presentación, se ofreció una copa de vino español en el stand de Diputación Provincial, en el que volvieron a pronunciar unas palabras el

representante de la Diputación Provincial, José Oto, el alcalde de Constantina y el director de la Muestra.

25 NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES. CAMPAÑA MUNICIPAL AYUNTAMIENTO DE CONSTANTINA

El Excmo. Ayuntamiento de Constantina, a través de los Servicios Sociales, la Agencia de Dinamización Juvenil y el Centro Municipal de Información a la Mujer (C.M.I.M.) organizó, entre los Actos programados con Motivo del 25 de Noviembre DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES el I Concurso de Fotografía "MÍRAME CON OTROS OJOS", cuyo objetivo era el de fomentar las ideas de igualdad entre los géneros y la no-violencia en toda la población.

Las fotos que han resultado seleccionadas entre todas las participantes (un total de 12, una para cada mes del año), aparecerán publicadas en un cartel/calendario, que realizará el C.M.I.M. que será difundido por entidades sin ánimo de lucro, colegios de la zona, administraciones, C.M.I.M.'s de otras zonas de la provincia etc.

Otro de los actos organizados fue la colocación de una gran pancarta contra la violencia hacia las mujeres en la fachada del Ayuntamiento.



Los actos conmemorativos finalizaron el mismo 25 de noviembre con un manifiesto leído por **Sonia Ortega**, delegada de la Mujer del Ayuntamiento de Constantina, a las 12:00 horas en el Salón de Plenos. A continuación, reproducimos dicho manifiesto:

La violencia contra las mujeres, en sus diversas manifestaciones, es uno de los problemas más graves que han padecido las sociedades de todos los tiempos. Pero lo que resulta verdaderamente aberrante es que el progreso humano se haya traducido casi de forma exclusiva en avances tecnológicos y científicos y, sin embargo, no haya logrado erradicar la sin razón patriarcal que sigue sumando víctimas entre las mujeres de todo el mundo.

Lo que hoy llamamos, de forma generalizada, violencia de género, tiene su cara más visible en el maltrato físico y psicológico que padecen las mujeres a manos de sus parejas, pero el lado más oscuro de esta lacra la encontramos en las agresiones sexuales. Un fenómeno del que no conocemos su verdadera dimensión porque lo oculta la sombra de la culpa y la vergüenza de la víctima, de una parte, y el tabú social, de la otra.

Sin embargo, las mujeres no podemos cejar en el empeño de seguir avanzando ni permitir un resquicio por el que puedan colarse los logros alcanzados.

El Área de la Mujer de este Excmo. Ayuntamiento y el Centro Municipal de Información a la Mujer (C.M.I.M.), somos conscientes de que son muchos los caminos que nos quedan por recorrer y de que no es tarea fácil. Pero lo asumimos con mucha ilusión y con nuestro más firme compromiso de trabajar para todas las mujeres de nuestra comunidad. Ese es nuestro reto y nuestro sueño: construir un sociedad más justa e igualitaria y en ello ponemos nuestro empeño, codo con codo con todas vosotras.



Los miembros del jurado eligiendo las fotos vencedoras. Cada participante en el concurso estaba identificado con un color a modo de plica

Sonia Ortega Sánchez

Delegada de la Mujer

Excmo. Ayuntamiento de Constantina

Actualidad

Escuela Taller

CONCESIÓN DE UNA ESCUELA TALLER PARA CONSOLIDAR EL CASTILLO DE CONSTANTINA

El pasado miércoles, 30 de noviembre, la Consejería de Empleo realizó el primer reparto de Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo, desde que recibió el traspaso de las políticas activas de empleo por parte del Gobierno de la Nación.

En concreto, para la provincia de Sevilla se han aprobado 46 acciones entre los tres programas que afectarán a 1.359 desempleados, con una subvención por parte de la Junta de 26,7 millones de euros. De todas las localidades que componen la Sierra Norte a Constantina ha sido la única a la que le han concedido una Escuela Taller. El alcalde de Constantina, **Juan Antonio Rivera**, estuvo presente en la reunión, acompañado por el Teniente de Alcalde **Francisco Martos**, ya que se procedió al reparto de estas acciones y a la presentación oficial de las mismas. Según palabras del edil, "no ha sido nada fácil su consecución, pero gracias a la persistencia hoy tenemos una escuela taller que repercutirá en beneficios para la localidad: por una parte por la necesidad imperiosa de consolidar un patrimonio histórico y monumental como es nuestro castillo y, por otra y más importante, el impulso en inserción laboral que supondrá para nuestra localidad, asegurando cualificación profesional a los jóvenes de Constantina al mismo tiempo que mejorando su calidad de vida, ya que dispondrán de un salario".

Estos programas son experiencias mixtas de formación con prácticas que están acompañadas de una beca y un salario y que tienen como doble finalidad la cualificación profesional de sus beneficiarios, al tiempo que contribuyen a mejorar las condiciones de vida de los territorios donde se desarrollan.

Estaba previsto que estas escuelas taller estuvieran en funcionamiento antes del 31 de diciembre del presente año. Para ello, a partir del 1 de ese mismo mes, se procedió, en Constantina, a la creación de una comisión mixta (S.A.E. - Ayuntamiento - Delegación del Gobierno) para el proceso de selección tanto de los aspirantes a formar parte de dicha escuela (23 alumnos), como de los propios monitores.

El consejero de Empleo, **Antonio Fernández**, que fue el encargado de presentar estos programas en la De-

legación del Gobierno de la Junta en la provincia, ha resaltado la importancia de esta distribución de fondos que marca un antes y un después en el proceso de resolución de estas experiencias, ya que su normativa reguladora recoge expresamente los criterios de reparto y establece una serie de condicionantes para las entidades colaboradoras que garanticen el cumplimiento de los objetivos marcados.



Reparto de las Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Casas de Oficio en la Delegación del Gobierno en Sevilla, con los alcaldes de cada población a las que se les ha sido concedidas presentes en la reunión

De hecho, el reparto se ajusta a criterios objetivos de desempleo. Así los municipios sevillanos donde se ejecutarán estas acciones acumulan el 82,68% del paro. Además, la distribución se ha hecho con el acuerdo del Consejo de Administración del Servicio Andaluz de Empleo (SAE); y supone la integración de estas acciones formativas en los itinerarios personalizados de inserción laboral, contando con el

compromiso de las entidades promotoras que prestarán durante seis meses asistencia técnica a los desempleados para ayudarles a encontrar un puesto de trabajo. Asimismo, tendrán preferencia en la selección los parados con riesgo de exclusión social, discapacitados y minorías étnicas, los jóvenes sin formación reglada, las mujeres y los usuarios derivados de los servicios de orientación e intermediación del SAE.

Durante estos seis meses de seguimiento, la entidad promotora puede adherirse al programa de prácticas en empresas que desarrolla el SAE para que sus alumnos tomen contacto directo con el mundo laboral.



Vista parcial de la "mesa en U" donde estaban sentados los alcaldes de las distintas localidades a las que les ha sido concedida una Escuela Taller

Cuartel Guardia Civil**OBRAS DEL CUARTEL DE LA
GUARDIA CIVIL**

Las obras que se están acometiendo en el Cuartel de la Guardia Civil van a un excelente ritmo de ejecución.

EMPRESA ADJUDICATARIA: Espina

PRESUPUESTO DE CONTRATA: 905.859´32 euros

SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA: 1834, 32 metros cuadrados

PLAZO DE EJECUCIÓN: 18 meses

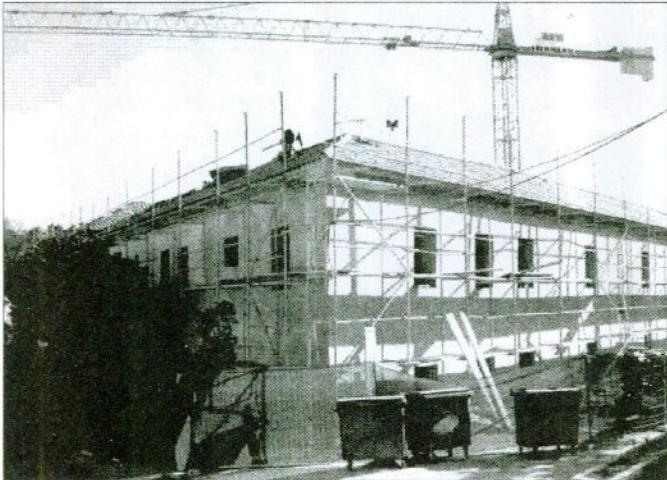
BREVE DESCRIPCIÓN: Se trata de la construcción de una nueva planta y de la recuperación de una parte del antiguo edificio.

La zona nueva consta de tres plantas:

Semisótano: irán ubicados el almacén y los aparcamientos

Planta Baja y Alta: se ubicarán las dependencias oficiales, despachos, salas de detención, etc.

En la parte antigua del edificio, completamente reformada, se ubicarán las siete viviendas que incluirá el Cuartel (una de ellas con cuatro habitaciones y las seis restantes con tres). También se incluirá, en esta misma zona, un pabellón destinado a componentes del cuerpo solteros (salón, cocina, distribuidor, cuatro dormitorios y cuatro aseos).



**Antonio
Caballero**

**Local de Prensa y
revistas**

Pasaje Mesones, 51 - ☎ 666 608 026
CONSTANTINA

Escuela Taller**LA ESCUELA TALLER QUE CONSOLIDARÁ EL
CASTILLO DE CONSTANTINA
YA ESTÁ EN MARCHA**

La Escuela Taller concedida a Constantina para la consolidación de la muralla del Castillo y la restauración paisajística de sus aledaños, especialmente los jardines, comenzó a funcionar el pasado 1 de enero.

El proceso de contratación de personal docente comenzó el mismo 1 de diciembre, tras el reparto de Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo efectuado en la Delegación del Gobierno en Sevilla por la Consejería de Empleo el pasado 30 de noviembre.

La plantilla de personal docente está compuesta por:

- 1 director (Arquitecto-Arqueólogo)
- 3 docentes: 2 monitores de mampostería y monitor de jardinería
- 1 maestra de primaria
- 1 auxiliar administrativo

El 10 de diciembre finalizó el plazo de inscripción en el SAE para todo aquel que quisiera formar parte del alumnado. El 20 de ese mismo mes se procedió a la presentación de la Escuela Taller y a la selección los integrantes, un total de 23 alumnos (15 alumnos mampostería y 8 alumnos en jardinería).

Esta Escuela Taller cuenta con una dotación presupuestaria de 506.916, 78 euros y la duración es de 24 meses. Durante el período inicial de formación, los alumnos serán becados por la Junta de Andalucía.

Las clases teóricas se impartirán en el Edificio de la Laguna y las prácticas, sólo y exclusivamente, en el Castillo.

Cincuentenario**CINCUNETENARIO DEL INSTITUTO SAN
FERNANDO**

Con motivo de cincuentenario del Instituto San Fernando, se ha creado una comisión encargada de preparar una serie de actos para conmemorar tal hecho.

Los actos tendrán lugar a lo largo de los tres trimestres, pero ya en el primer trimestre se han desarrollado varios. Entre otras cosas, y dada la cercanía de las fechas navideñas, se han recuperado tradiciones como la del Belén del centro a los que se le unieron los que los alumnos montaron en cada clase para participar en un concurso, un Belén viviente, la recuperación del coro de campanilleros gracias al interés y trabajo de Antonio Rico y de alumnos del centro y también una exposición de juguetes antiguos.