

C
O
N
S
T
A
N
T
I
N
A



Verano 76

Expendeduria de Tabacos N.º 5

José Antonio Girón, 12

Constantina

PARA COMER Y DORMIR BIEN

Bar Rafael



Los mejores aperitivos de calamares a la Riojana
Tapas Variadas

CAFE - CERVEZA - LICORES

Avda. Calvo Sotelo, 12

Teléfono 88 11 42

CONSTANTINA

Despacho Central R E N F E

RECORRIDO EN RUTA: Sevilla - Vva. Rio y Minas - Constantina - Cazalla de la
Sierra - Alanís - Guadalcanal - El Pedroso - Navas de la Concepción
San Nicolas del Puerto

Avda. Calvo Sotelo, 4

CONSTANTINA

Teléfono 88 09 60

Juan y Mariano Alvarez

DISTRIBUIDORES DE



TELEFUNKEN
el sonido que crea imagen

José Antonio, 11

CONSTANTINA

Funeraria Virgen del Robledo

(Vda. de Manuel Grados Marin)

Inmejorables Servicios a los mejores precios

General Sanjurjo, 28

Teléfono 88 11 38

CONSTANTINA

Mármoles SANTA MARTA

Raso de Santa Ana, s.n.

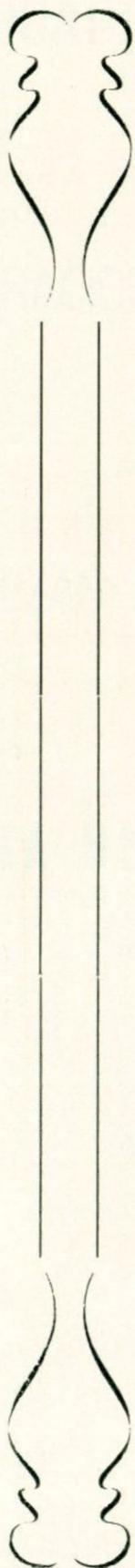
Teléfono 469

CARMONA

AGENTE EN ESTA:

Vda. de MANUEL GRADOS MARIN

SONETO ACROSTICO



Alba de contraluces mañaneras.
Toda tú en los azules de este cielo,
Imerso en los fervores de un anhelo,
Cantándose virtudes prisioneras.
Oh, si ellos te dejaran, si pudieras
Navegar de tu afán en su desvelo,
Serías silo del agro. Consuelo
Transformado en eternas primaveras.
Ahora, Sierra Norte, la olvidada,
No desmayes por ser abandonada,
Teniendo como tienes tu ilusión
Impresa en tu agreste y fértil subsuelo.
Natura te acompaña en tu desvelo.
Aúpa, pues, como Reina, el corazón.

José Luis OTERINO

Constantina y Julio de 1.976



APOCALIPSIS

POMPAS FUNEBRES

Servicio permanente.

Traslados a toda España.

Servicios y precios para todas las clases.

Garantizamos seriedad y excelente servicio

O F I C I N A S :

Plaza de Falange, 33 Teléf. 880377

EXPOSICION, ALMACENES Y GARAJES:

18 de Julio, 17 (Edificio propiedad)

CONSTANTINA

LUIS SAGRARIO

Para huevos frescos y gordos...

Casa PIRINOLO en PINO DE ORO

Pino de Oro, 2

CONSTANTINA

Teléfono 88 01 37



REPOSTERIA CASINO DE LABRADORES

Especialidad en Tapas de Cocina

Queipo de Llano, 36

Teléfono 88 00 30

CONSTANTINA



Agustín Bautista Barona

COCHE DE ALQUILER

SERVICIO DE TAXI

Navas, 68

CONSTANTINA

LA ESQUINA

TEJIDOS CONFECCIONES, Y PAQUETERIA

José Antonio, 1

Teléfono 88 02 96

CONSTANTINA





EL PIE DE LA REINA

Por Alfonso Isidoro Romero García

Me encontraba sentado en un rincón de la plaza de armas de este milenario castillo de Constantina. Estaba solo y la imaginación comenzó a volar y a volar, hasta detenerse en otro viejo castillo, evocando la historia, o la leyenda, que un chaval me contara y que es la que quiero traer a estas páginas. Para mí fue interesante, aunque no sé si lo será para los demás, ni tampoco sé si estará mejor o peor escrita. De todas formas, sólo podría ofrecer co-

mo disculpa la inexperiencia de mis diecisiete años.

Fue en una visita que hice a un pueblecito de las sierra de Huelva, el cual, desde el camino que a él conduce, parece más o menos un tazón boca abajo, por hallarse desparramado sobre un recortado y no muy bajo cabezo.

Yo había vivido algunos años de mi infancia en el lugar, por lo que me producía un ver-

dadero placer contemplar de nuevo todo aquello que me sirvió de escenario en mis juegos de niño.

El trayecto había sido largo y estaba cansado pero debía aprovechar el poco tiempo de que disponía y anduve deambulando gran parte de la jornada por las empinadas y retorcidas callejas, teniendo como único guía lo que en mi cerebro de allí guardaba. Paseé en solitario a través de las empedradas calles, a cuyos lados se levantaban las vetustas casas, de desconchada paredes y entreabiertas puertas, adivinándose, en la penumbra interior de las mismas, las caras borrosas y agrietadas de unas viejas que, curiosas, miraban disimuladamente, atraídas por el acompasado sonido de mis pisadas.

Caminaba absorto en los recuerdos del pasado. Desde que llegué parecía flotar en un mundo, más que vivido, soñado; en el que todo había disminuido de tamaño.

Entre la vorágine de mis pensamientos, de pronto, uno se hizo presente con toda nitidez, arrinconando a los demás: "El pie de la reina", algo que todo habitante de aquel pueblo, con el mayor orgullo, respetaba como cosa propia.

Aclaré mis ideas y me dirigí hacia el lugar donde creía que estaba, teniendo que gatear las empinadas cuestas que hasta allí llevan. Bordeé la árabe fortaleza, desde la que, en su más alta torre, pueden contemplarse los campos lejanos, mientras que el viento, siempre soberano en aquella altura, hace ondear los cabellos a su merced y aloca las mentes con su

silbido... y por fin, entré en su recinto, escenario de viejas luchas entre las huestes moras y cristianas, para mantener, con la conquista de la palza, el dominio del estratégico lugar.

El sol estaba aún alto, el aire hacía oscilar las flores diminutas y amarillas de los jaramagos que habían crecido entre las descarnadas piedras, las hiedras trepadoras hacían su aparición en otros rincones, y la triangular cabeza de un reptil se dejó ver entre unas piedras, recogiendo el cálido sol de media tarde. Todo seguía igual.

Al salir volví la mirada hacia aquel montón de siglos, murmurando para mis adentros: "Si estas piedras pudieran contarme todo cuanto han visto...!".

Para encontrar la calle que me interesaba, tuve que bajar cinco ó seis largos escalones, no antes de esquivar las ramas de algunos zarzales, poblados de puntiagudas púas, que habían nacido entre las piedras del lado exterior de la muralla, semiderruida en su parte central. Seguí la muralla que rodeaba al castillo, pero como no sabía el lugar exacto donde se encontraba el famoso pie, pregunté a un chaval que jugaba a la puerta de su casa.

—Eso que usted busca —me respondió— está en la parte izquierda, donde parece que termina esta calle... Allí.

Una tosca y gruesa mujer, que parecía haber escuchado mi pregunta, así como la respuesta del que parecía ser su hijo, añadió amablemente:

—Niño, acompaña a este señor, y llévale a ese sitio.

Agradecí su gesto y acepté encantado, porque deseaba que alguien me explicara detalladamente el motivo de estar el pie grabado en la roca. El chaval, lleno de desparpajo, no tardó en contarme la leyenda, cuyo argumento, poco más o menos, es como sigue:

Hace ya siglos, cuando el castillo pasó a manos de los cristianos, Fernando III, el rey Santo, concedió la administración de la villa a uno de sus más fieles vasallos, que siempre se había destacado entre las huestes cristianas por su notable valentía, tanto en el campo de batalla contra los moros, como en las justas y torneos.

El joven y apuesto Conde, a medida que iban pasando los años y se hacía viejo, se iba ganando, cada vez más, la admiración y el respeto de todos, por su manifiesta generosidad con todos cuantos de él necesitaban.

Había tenido en su matrimonio dos hijos: Ramiro, el primogénito, que a su muerte habría de sucederle en el gobierno de la zona, y Margarita, joven de tierna sonrisa y elegante gesto, que con su extraordinaria belleza captaba la admiración de cuantos la veían. Ambos hermanos eran polos opuestos. Mientras que de Margarita, toda bondad, se decía que su cuerpo y su rostro eran el fiel reflejo de su alma, de Ramiro se contaban cosas espantosas. Se decía que era autor de crímenes horrendos, contándose, además, que raramente salía de sus aposentos, clamando desde ellos constante-

mente al Diablo, y que cuando abandonaba el castillo era para obedecer órdenes de éste.

Hacia varias jornadas que Ramiro, sin dar cuenta a nadie, se había ausentado del castillo, cuando el buen conde cayó enfermo de muerte.

En su ausencia, considerando a Ramiro, por su perversidad, impotente para gobernar el Condado, fue declarada heredera Margarita.

Nada se había vuelto a saber de Ramiro. Varios meses hacía ya que el Conde Don Pedro muriera, cuando, una luminosa mañana, comenzaron a repicar alegremente las campanas de la Iglesia, anunciando la grata nueva de las bodas de Margarita y Alonso, que habían de celebrarse en fecha no lejana.

Alonso era un joven del lugar que había entrado al servicio de Don Pedro, cuando aún era casi un niño, ganándose pronto el afecto y la protección del Conde, por su lealtad y obediencia.

Un buen día, o mejor dicho, un aciago día, cuando apenas faltaba una semana para la anunciada boda, inesperadamente, y sin que nadie pudiera explicarse cómo, cuatro misteriosos jinetes, capitaneados por Ramiro, penetraron en el castillo... Poco después, salían, y huyendo ostensiblemente se perdieron en la lejanía, sin que nadie volviera a saber más de ellos...

Al llegar a este punto de la narración, Paquito, que así se llamaba el chaval que me

acompañaba, guardó silencio, dejando su última frase en el aire.

Impaciente, insté al zagal para que continuara:

—Pero... ¿y el pie?, ¿y Alonso y Margarita...?

Paquito continuó silencioso unos segundos, me miró y prosiguió:

—Cuentan que Alonso halló a Margarita sobre el lecho con una saca clavada en la espalda, y una eterna sonrisa aflorando a sus labios. Sacó el cuerpo de su amada del aposento y lo colocó sobre un brioso corcel, el cual, al sentir sobre sí el peso de ambos, como desbocado saltó la muralla. Uno de los desnudos pies de Margarita, a la que también llamaban "La Reina", quizá por su belleza y bondad, dio contra una piedra, quedando su huella grabada en ella, según se ha venido contando a través de los siglos...

—¿Y Alonso...? —volví a insistir.

—Alonso se volvió loco, y pocos días después, recluido en su celda, moría también, sin que hubiese bebido ni comido cosa alguna, ni tampoco pronunciado palabra, desde el infausto momento en que encontró a Margarita muerta sobre su lecho.

Cuando terminó de contarme la historia, ya hacía algunos minutos que habíamos llegado al lugar. ¡Era magnífico! En el suelo, junto a la vieja muralla, se encontraba una piedra grande, redondeada y lisa, que parecía emerger del seno de la tierra. En su parte superior se veía

grabado un pie pequeño, fino... delicado. Como fascinado estuve contemplándolo largo rato.

El sol estaba a punto de esconderse y nos sentamos para verlo caer. Se había levantado una templada brisa, muy común en aquella época del año. En mi mente veía una y otra vez al bravo animal, llevando sobre sí a los desdichados amantes, dar un largo e interminable salto sobre la muralla, para caer al otro lado, al tiempo que el inanimado pie de la joven golpeaba contra la redondeada piedra. Escuchaba en mi mente el silbido del viento en el castillo, sordo golpear de hierros, gritos, susurros... ¡qué sé yo...!

El sol ya se había ocultado. Entre las leves sombras, que poco a poco caían, ví acercarse a cuatro ó cinco niñas, las cuales, cogidas del brazo y ocupando casi todo el ancho de la calle, cantaban una triste cancioncilla, que, más o menos, decía así:

—¿Cantas, golondrina, en día tan triste?

—No canto, Alonso, no canto,
que llorando vengo a decirte
que Margarita ha muerto a manos viles.

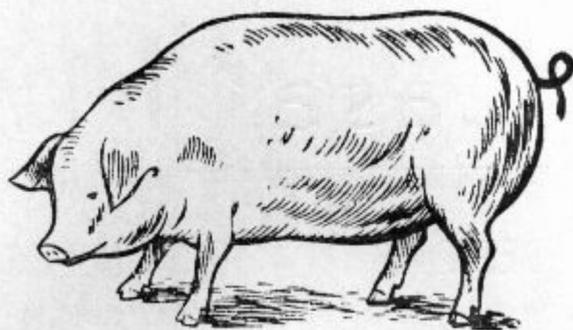
Mientras escuchaba estos versos, se fue haciendo un nudo en mi garganta.

Acompañé a Paquito hasta su casa, y poniendo varias monedas en la mano de mi nuevo amigo, me despedí, alejándome con una extraña sensación oprimiéndome el pecho.

Aceites

**T
E
N
E
R
F
U
R**

San Francisco, 5
Teléfono, 88 03 89
CONSTANTINA



Embolidos Prieto

FABRICA N.º 2382

CARNICERIA N.º 13.414
(Mercado de Abastos)

Arzobispo, 6

Teléfonos { Matadero: 88 04 13
 Mercado: 88 07 22

CONSTANTINA

**Reservado
PARA NUESTRO AMIGO
CARLOS**

CORRAL

Casa MARTOREL

BEBIDAS

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS

Fuente Nueva, 25

Teléfono 88 10 66

CONSTANTINA

CAZA Y PESCA

CASETA DE FERIA

(Repostería TOMAS GUTIERREZ)



Especialidad en Mariscos variados y Tapas de Cocina

El mejor lugar para cenar en la Feria

Gran servicio Bar - Restaurante

Visitenos y sus deseos serán complacidos en todo tiempo:

Queipo de Llano, 55

Teléfono 88 10 09

CONSTANTINA

Droguería GLORIA

EXTENSO SURTIDO EN:

PINTURAS - BROCHAS - PERFUMERIA
Y ARTICULOS DE REGALO



QUEIPO DE LLANO, 48

TELEFONO 88 03 45

CONSTANTINA

EL JARDIN

Manuel González Rodríguez



CONFECCIONES, TEJIDOS Y PAQUETERIA

Miguel Primo de Rivera, 3

Teléfono 88 02 07



Exposición "El Capricho"

Queipo de Llano, 5



Exposición "El Jardín"

Plaza de Falange, 25



CONSTANTINA

Ultima Página

Una vez más se ha coronado nuestro trabajo y la revista VERANO-76 está en tus manos, pese a las deserciones de unos y la apatía de otros; a los problemas progresivos de cada año, emanados en gran parte del aumento de los costos; de cierto retraimiento por parte de algunos anunciantes y al área reducida en la que una publicación de este tipo ha de desenvolverse, en cuanto a que los temas sobre Constantina, lógicamente, tienen un límite y es necesario, para no caer en una excesiva reiteración, hacer un verdadero alarde de equilibrio selectivo, a fin de mantener el interés de la revista, posiblemente no siempre conseguido.

Débito a cuanto hemos apuntado, y a otros factores aun más determinantes, que no creemos momento oportuno dar a la luz, nuestra REVISTA estaba prácticamente condenada a no aparecer este verano, a no ser que, en última instancia y cuando el tiempo disponible era casi materialmente insuficiente, nos decidimos, en un arranque de amor propio, que no de soberbia, a poner manos a la obra sin dilación alguna. Trabajando contra reloj y contra todos los inconvenientes, aquí está el resultado. Quizá con menos colaboraciones, pero posiblemente con más calidad que otros años en su conjunto y con mejor presentación, aunque, eso sí, dejando cierta amargura en los hombres que vienen compartiendo, desde 1969, la responsabilidad de hacerla llegar a tus manos, los cuales, como se presumía, han quedado reducidos a cuatro. Cuatro hombres, unidos, casualmente, por un mismo nombre y por un mismo deseo, demostrado sin alardes durante largos años, de servir a su pueblo y a todo lo que él signifique, sin escoger el momento ni el lugar más propicio.

Nunca hemos buscado plácemes ni galardones, ni recompensa alguna, porque de ser así hace tiempo que habríamos abandonado este arduo trabajo que nos ocupa buena parte del año, dejándonos tan sólo la satisfacción de un deber voluntariamente impuesto y cumplido. Pero a pesar de ello —sería falsa modestia decir lo contrario—, somos humanos y nos duele la ingratitud, nos duele que nuestra labor sea, no ya ignorada por completo en lo que tiene de positivo, sino comentada despectivamente en muchas ocasiones, y no merezcamos ni siquiera una palabra de estímulo, sobre todo, por parte de aquellos que, a la postre, son los que realmente se llevan, o se han llevado, los parabienes como representantes de Constantina.

No sería justo terminar aquí, puesto que existe otro sector que sí sabe comprendernos y alentarnos, no con palabras, sino atendiéndonos, año tras año, con la mayor corrección y simpatía, al ayudarnos con sus anuncios, y esa gran masa de constantinenses que llegan cada verano buscando ávidamente la REVISTA. A todos ellos, y a cuantos nos han favorecido con sus colaboraciones literarias, queremos, una vez más, expresar nuestro reconocimiento al considerarlos como auténticos pilares que han hecho posible que nuestra REVISTA se haya podido mantener en pie y también como seres que saben auténticamente amar a Constantina.

CERVEZA ESPECIAL

ESTRELLA DORADA

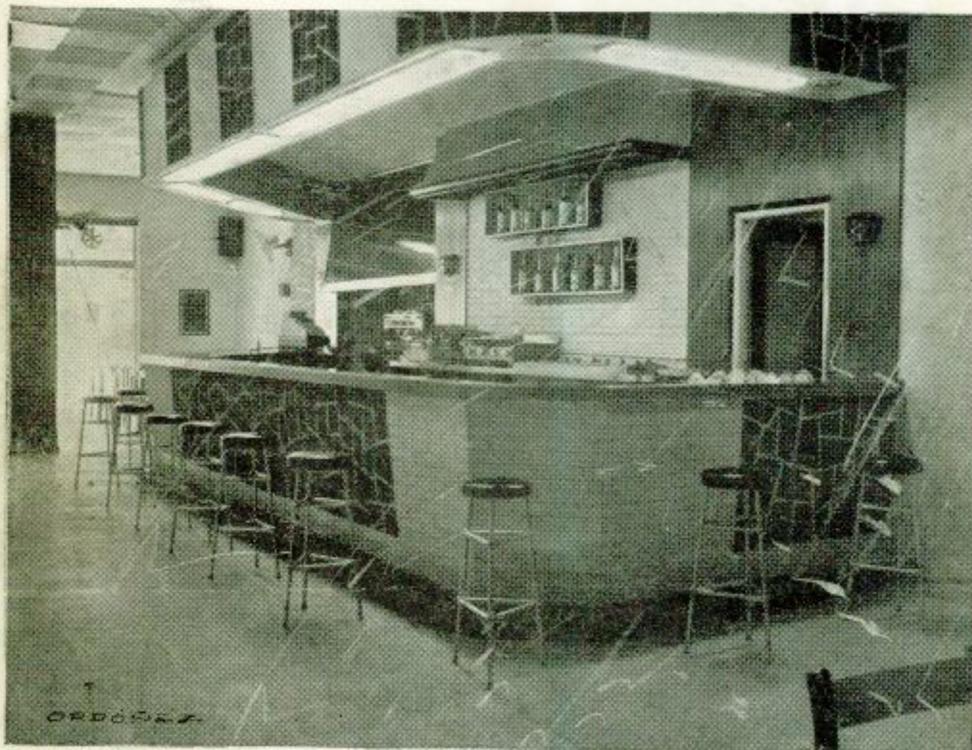
PILSEN CLASE EXTRA

CON LICENCIA DE S. A. **DAMM**

MARCA REGISTRADA

RESTAURANTE - CAFETERIA

FEDERICO



TODO TIPO DE REUNIONES

MODERNAS INSTALACIONES

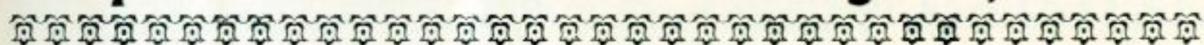
QUE SIGNIFICAN PRESTIGIO

Queipo de Llano, 44

Teléfonos 880074 - 880428

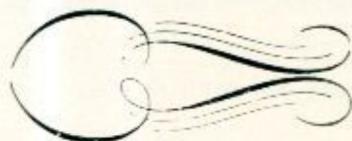
CONSTANTINA

Compañía Internacional de Seguros, S. A.



Domicilio Social: BARCELONA

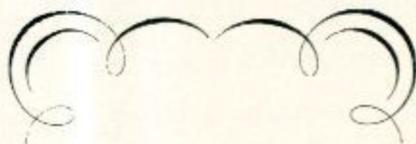
Avenida del Generalísimo Franco, 409



Sucursal de Sevilla

Alvarez Quintero, 40

Teléfonos 22 89 23 - 22 88 92



Delegación en Constantina

Canalejas, 1

Teléfono 88 07 42

José Ruiz López (Mirla)

Aperturaciones de Pozos, Galerías y Canteras

Compresores de Alquiler Bombas de Agua

Transportes Propios

Castaño, 30

CONSTANTINA

Teléfono 88 02 91

AMADOR MARTINEZ ALVAREZ

ULTRAMARINOS CONGELADOS

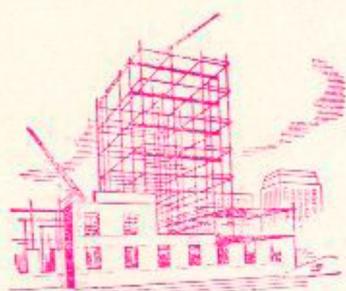
FRUTAS Y HORTALIZAS

General Moscardó, 24

Teléfono 88 04 43

CONSTANTINA

Rafael Martínez Alvarez



MAESTRO
DE
OBRAS

Ramón y Cajal, 2

Teléfono 88 08 07

CONSTANTINA



“Los Paraisos Perdido”

Como un espejismo, la belleza de Constantina—en este caso la del Gurugú— acude a la mente de sus hijos, que lejos de ella viven la angustia plúmbea de las grandes ciudades, anhelando constantemente la pureza de su aire serrano y la alegría de su campo, que no deja de ser parque ilimitado para el sosiego...

He de confesar que pocas palabras y ninguna interesante, en razón a lo que merece nuestra Constantina, he encontrado para cubrir alguna parcela de este pregón múltiple del verano constantinense. Y es que la ausencia es casi como estar fuera de “cacho” —que diría el taurino— para ejecutar con pulcritud la suerte, en este caso: carencia de datos para un tema concreto o imposibilidad de vivir los problemas o anhelos que manan a diario en el devenir de una población. Manantial tal vez insignificante, de incipientes hilillos de agua, hebras humedecidas en el musgo de la pizarrosa umbría pero que, en un goteo mil, van robusteciendo otros canalillos más generosos que llegan a formar cauce y razón de vida.

A falta de esta fontana de inspiración, decidido, empero, a buscar un tema y exprimirlo en el lagar de mi pobre intelecto, he paseado

por el vasto erial de la gran urbe, si paseo se le puede llamar a correr y escabullirse del peligroso tráfigo de la circulación rodada o saltar por innumerables trincheras y barricadas donde se gestan las batallas de las canalizaciones y desagües.

Cientos de personas metidas en su cascarón con ruedas dominadas por la prisa y el histerismo y, sin embargo, inermes para salir del empaquetamiento circulatorio, sin otro recurso que el de emitir un “morse” en basto prolongado y estentóreo, con sus claxons contestatarios. Cientos de personas que, como un ejército organizado, avanzan y cruzan las calles en un entretejer inacabable; trama y urdimbre, esclavos unos y otros de la matemática dictatorial del ingenio electrónico que decreta, en un lenguaje sin voz, los movimientos por medio de luces de colores. Cientos de personas conver-

tidas en un juego brutal de disciplina donde el sentido hombre en su dimensión esencial desaparece quedando sólo convertido en forma poliédrica, vacía de contenido autónomo, que sólo obedece a impulsos programados. He paseado y he sentido pena de mí mismo al verme uno más de tantos seres repetidos, como obtenidos en los cultivos de un laboratorio.

Un ambiente espeso, casi sólido, cargado de humos, grasas y ácidos letales se hacía insostenible a los pulmones. Oprimido, convulso por la asfixia y el hastío, todo ha girado sobre mí como un rodezno apocalíptico y he bisbisado sin aliento: ¡Aire, el de mi pueblo!

Y como un espejismo —refrigerio de la angustia— Constantina se me ha hecho presente actuando como revulsivo reconfortante. Y es que, remansos de paz revitalizados por las dotes puras de la naturaleza, oasis en medio de este desértico mundo que estamos construyendo —de humos, bosques de hormigón y voluntad perdida— van quedando pocos.

Constantina, de casas de arroz con leche y tejados de canela, varada en un piélago de tranquilidad y bonancible clima, se ofrece risueña, agradablemente plácida, al que la visita. La armonía de su luz; su ambiente de paz, donde la palabra se escucha templada; la pureza de su aire serrano; la claridad y frescura de sus aguas; la intimidad de sus recoletos jardines y la alegría de su campo cercano, que no deja de ser parque ilimitado para el sosiego, hacen el lugar ideal para unos días de bien ganado descanso. Basílica de la tranquilidad. Santuario del espíritu.

Atalaya en los montes cercanos donde el hombre puede sentirse en contacto abierto con

la naturaleza, dilatando su espíritu hacia donde el horizonte se pierde en lejanías palpables por su diafanidad, mientras el aire, todo pureza, trae el mensaje cálido de la jara o el refresco mentolado del orégano y el poleo.

Frondoso el eucalipto en peregrino rosario al borde de las carreteras o hecho mazo apretado en el monte del castillo vistiendo el suelo de agradable alfombra de hojarasca cenicienta. Plomiza la mancha arbórea del olivar en jubiloso y eterno Domingo de Ramos. Sangriento y trágico el alcornocal desnudo. Verdor esmeraldino en el castañar. Tachonado geométrico en las viñas. Procesión inacabable de la Esperanza en las frescas alamedas donde los pequeños riachuelos llevan murmullos cantarinos en su viaje. La pincelada blanca, diseminada de los caseríos serranos culminan el prodigio vistiendo el paisaje de gigantesca bandera andaluza.

Mientras, la vida automática de la gran urbe continúa, se dilata, crece, engulle y engulle hombres que, obligados por mil razones, dejan atrás los paraísos perdidos de sus respectivos pueblos, para convertirse, sin salida posible, en un hilo más, aprisionado, del gran cañamazo.

Pero los paraísos perdidos de nuestra España siguen ahí, resistiendo el embate tecnológico, aguardando para demostrar un día a sociólogos y técnicos que el verdadero camino del bienestar del hombre está en potenciar toda comunidad tradicional e histórica, dotándola de los necesarios puestos de trabajo, centros asistenciales y de cultura, sin salirse por ello, ni traicionar, sus propios límites de capacidad paradisiaca y dejar de construir ciudades monstruosas donde sólo se consigue encarcelar el espíritu.

EL MESIAS

FRANCISCO PRADAS GOMEZ

Teléfonos { Particular: 82 03 21
Oficinas: 820200-820201
Sevilla: 256072 - 256074

E S T E P A
(SEVILLA)

Distribuidor:

LUIS RODRIGUEZ RODRIGUEZ

Pilar, 11

Teléfono 880795

CONSTANTINA

MANTECADOS

POLVORONES

ALFAJORES

ROSCOS

PRIMOROSAS

MAZAPAN

José Ramón

Peluquería de Señora
e Instituto de Belleza

General Franco, 32

Teléfono 881018

CONSTANTINA

★ Transportes AVILA ★

Algamitas, 17
Teléfono 35 03 98
SEVILLA

**CARGAS COMPLETAS
A TODA ESPAÑA**

A. Samas, 12
Teléfono 88 10 61
CONSTANTINA

Servicio diario entre Sevilla y

★ Constantina - Cerro del Hierro - Alanís - Navas de la
Concepción y San Nicolás del Puerto. ★

FERNANDO

FERNANDEZ

GALLARDO

CHORTE


**Comestibles y
Embutidos**


Lorenzo Irisarri, 8 Teléfono 880040
CONSTANTINA

*Canteras de
Móstoles*

**Piedras para la
Construcción**

Salvador Torres Saavedra

Móstoles, 11 Teléfono 880211

CONSTANTINA

AGENCIA

Firestone

A. Roncero Márquez

Accesorios, Repuestos y Lubricantes
para Coches y Camiones

Mártires, 4 Teléfono 88 00 42

CONSTANTINA

CONSTANTINA EN SU HISTORIA

(3)

Baja Edad Media



I

Después de la conquista de Constantina por el rey Santo —primavera del año 1247—, nuestro pueblo vuelve al orbe de la cristiandad, tras 536 años de dominio musulmán. Con ello comienza una nueva etapa que, quizás, es el basamento más importante de toda su historia, en cuanto a los hechos futuros que habrán de decantar en la población actual. También nacen los gérmenes de los problemas que, centenares de años después, harán que tras la revolución industrial en el siglo XIX, se torne la zona, de rica y próspera en deprimida y abandonada.

Comienzan aquí los primeros pasos de la creación de una burguesía, pseudo burguesía en realidad, por sus dos aspectos principales: El primero por ser burguesía en cierto sentido semántico, y el segundo por ser un engendro malformado de la castellana que nos vino a poblar por el siglo XIII, merced a la conquista.

Poco a poco iremos viendo cómo nuestras tierras van pasando, tras sucesivos reinados, a manos de los que en principio fueron pequeños propietarios, convirtiéndose después en personajes prepotentes y dominadores.

Es por entonces cuando arriban a nuestras sierra los primeros sorianos, gallegos, vascos y asturianos, que en calidad de peones se asientan en nuestro pueblo, atendiendo a la nueva colonización y al repartimiento hecho por el rey Fernando. Se conceden privilegios favorecedores, sobre todo, a las Ordenes Militares y a

los peones antedichos que formaron parte activa en la Reconquista. Primero, en 1253, la Junta de Partidores, presidida por el Obispo don Remondo, con quien trabajan Ruy López de Mendoza, Gonzalo García Torquemada, Pedro Blasco y Fernán Servicial, son los que estudian el terreno, condiciones reinantes, etc., y atendiendo a ellas se realiza el primer reparto, para seguir ya con Alfonso X, en las Juntas de Consolidación, que más tarde, con los privilegios, convierten a toda la sierra en lugar óptimo para el latifundio.

Las tierras valían poco, ya que, en 1252, se vendía una aranzada de olivar serrano (unas 447 deciáreas) a menos de un maravedí, siendo la medida más corriente la yugada (tierra que se puede arar con una yunta de mulos en un día) para las tierras llanas y la aranzada para los olivares, figuerales, huertas y viñedos, siendo escasos estos últimos debido a las costumbres islámicas.

Más tarde, Constantina se hizo donadío, pero esto fue rápidamente modificado, pasando la zona a formar parte de Sevilla.

Fernando III tuvo muy en cuenta el repartimiento y actuó coherentemente, queriendo impedir la formación de los latifundios, como imaginando la gravedad que ello suponía para la economía y para la explotación del género humano, pero sólo lo consigue a medias, según los datos publicados en un artículo de don Joa-

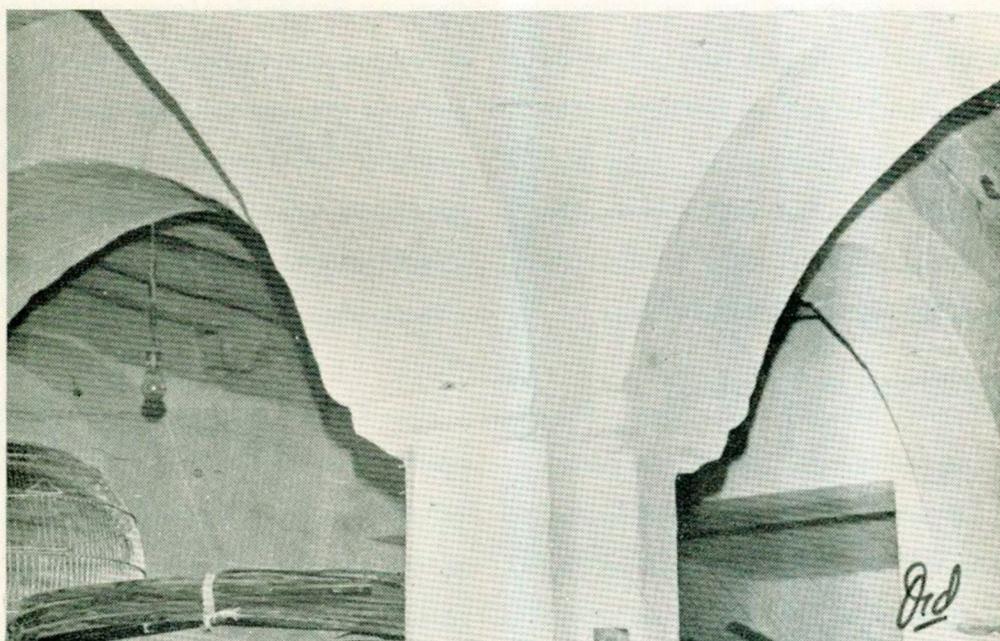
quín C. López Lozano, aparecido en la revista de nuestras Ferias y Fiestas de 1956.

La sierra era rica en bosques y ganadería: principalmente leña arbórea y variedad de ganado. Proveniente de ella hablan cuentas, y de sus vinos también se halla certeza documental.

De gran extensión, tuvo, como la campiña, menos densidad de población que el Aljarafe, aun contando una y otra con villas importantes.

tancias que han de mediar entre las colmenas, "en las xaras e en las Sierras", da normas sobre la prescripción de estos bienes, la forma de administrarlos y de resolver los litigios promovidos, a más de otras noticias de interés.

Sobre el consumo de la cera procedente de esta parte, se conservan las cuentas del año 1371, referentes a las clases, peso, valor y procedencia de trescientos doce cirios quemados



Iglesia Sta. Constanca o San Jorge
Epoca de Alfonso X El Sabio (Siglo XIII)

Uno de los productos comunes a las distintas comarcas, y atendido con especial solicitud, es la cera. La importancia del consumo de este artículo se refleja en un curioso ordenamiento de las colmenas, original de Alfonso el Sabio, dado el 8 de marzo de 1254, y confirmado por reyes posteriores. El traslado, contenido en el tomo de privilegios (folio 63 y siguientes. Carpeta IV, núm. 1, Colección de Privilegios) que, desgraciadamente, no está completo, ni se encuentran rastros del diploma originario en el Archivo Municipal de Sevilla, es un modelo curiosísimo del casuismo de la época: fija las dis-

en "la onrra de la reyna vieja, donna johana" (libros de Mayordomazgo. S. XIV, Carpeta número 1), hablando también el documento de la explotación de miel.

Sobre la caza, pesca, salinas y minería, aun faltando datos para estimaciones siquiera aproximadas, aparecen repetidas alusiones documentales.

Don Ramón Carande, en su obra "Sevilla, Fortaleza y Mercado", nos habla del vino, procedente en gran parte de las Sierras, el cual



piensos equilibrados

"VIRGEN DEL CASTAÑAR"

GRUPO SINDICAL 7187

CONSTANTINA (SEVILLA)

CON LA GARANTIA

DE

LABORATORIOS

REUNIDOS, S.A.



CONSTANTINA

entraba ilegalmente en Sevilla, y aunque en 1352 se dictaron aranceles, no fue suficiente para extirpar el mal, por lo que pasó a ser fuente de imposición, surgiendo de esta manera el régimen aduanero, protegiendo a los vinicultores avecindados y nutriendo, a la vez, las arcas de la Hacienda.

Historia más antigua tiene el gravamen de la sal. Alfonso XI había concedido esta renta a Sevilla en los términos siguientes: "...dánosle la renta de la sal, de todo el derecho que nos auemos e deudemos auer en Sevilla en todo su término (...) e que entre e pueda entrar sal de fuera en las sierras de Aroche, de Aracena e de Constantina (...) e por esta merced... que nos sean tenudos de nos dan cada anno... treynta e seys mill mrs., por los tercios del anno" (Opus. cit., don Ramón Carande). Por lo que vemos, no fue gratuita la merced real.

También existían bases y cuotas sobre los productos del mercado, pagándose por cada vaca 15 mrvs., por buey o toro 20 mrvs., por cada cabrito 5 dineros, etc.

En total, la economía del mercado estaba bastante vigilada y sujeta a tipos impositivos, remitiéndonos para su mejor estudio a las obras de don Ramón Carande y a las de L. G. de Valdeavellano, que profundizan en el tema.

II

Muerto el Rey Santo, le sucede su hijo D. Alfonso X, durante cuyo reinado se realiza la última conquista, Niebla, en 1262, de la Andalucía Occidental, pese a que no muestra tanto ardor como su padre por la reconquista, y sí por su quehacer literario y por sus aspiraciones a la corona del Sacro Impero Romano.

Este rey es muy importante para nuestra his-

toria, por diferentes motivos. Mandó construir un palacio en la parte norte de nuestra ciudad, junto al actual venero de San Francisco, que luego fue monasterio del mismo nombre, para su recreo en la época estival, costumbre en la que le siguieron algunos de sus sucesores, según nos relatan algunos historiadores de la época, tales como Fray Andrés de Guadalupe y los Padres Gonzaga y Walgingo, entre otros. Restos de este palacio, cuyo asentamiento, en gran parte se halla hoy ocupado por atarazanas, se encuentran diseminados por lugares y edificios de la zona, como son las columnas de entrada al edificio de "La Carlina" y ermita de la Yedra, aunque éstos concretamente son ya del posterior Convento de San Francisco.

Crónicas del siglo XIII nos hablan, en dos ocasiones, de la estancia del Rey Sabio en Constantina. Ambas, según escribe don Juan Romero Oviedo, en el vano intento de conseguir la paz con su hijo Sancho IV el Bravo, en guerra parricida con él.

En ninguna de las dos ocasiones consigue el buen rey concertar la entrevista, pues en la primera, Sancho, sabedor de que su padre se encontraba en Constantina, y aconsejado por sus válidos, se retira a Guadacanal, y en la segunda y última, en ocasión de la derrota sufrida por sus tropas en la provincia de Córdoba —referencia del Conde de Mondéjar—, se hizo jurar ante los nobles que le acompañaban, "no acercarse a cinco leguas a aquellos lugares donde su padre se encontrase", juramento que conocido por D. Alfonso, le hace exclamar: "Sancho, Sancho, mejor de lo fagan tus fijos que tú contra mí lo haz fecho, que muy caro me cuesta el amor que te ove". Sucede esto en el año 1283 y probablemente no volvería más a Constantina el Rey Sabio, pues un año más tarde había

muerto.

Una de las facetas más características de D. Alfonso es su ancestral cristianismo que le hace fundar tres parroquias en la parte alta y centro de Constantina: Santiago, San Jorge y Santa Constanza, no consignándose la de Santa María la Mayor, antigua mezquita árabe, de la que tenemos referencia documental en los primeros libros de bautismo, ya que en ellos aparecen muchas niñas con el solo nombre de Mayor.

Obra de Alfonso X es la dotación al Consejo de uno de los elementos constitutivos de toda ciudad medieval: el alfoz, formando así un distrito con diferentes pueblos, y dotándolos de una sola jurisdicción. La dádiva fue igualmente generosa, y la otorgó en dos sucesivos privilegios, referente uno a las múltiples alquerías (Priv. rodado de 21 de junio de 1253), que constituyeron otros tantos focos de población, y otro el deslinde del término (Priv. rodado de 6 de diciembre de 1253). En las concesiones de villas y lugares que el Rey Alfonso X hizo a Sevilla, se reservó las rentas reales (almojarifazgo), pero con posterioridad se hizo merced especial de Constantina (Priv. rodado de 27 de marzo de 1254).

Respecto a las funciones relacionadas con la política de pesas y medidas, revestido del carácter de inspector de mercados, existía un oficial, cuyo nombre era el de almotacén, que era el que llevaba las medidas al fiel, para que éste las contrastase en los plazos señalados, teniendo en su poder una de las medidas de uso más general en nuestra villa: la arroba de vino. Aparte del almotacén, también estaban autorizados para tener medidas los vinateros y cosecheros de vino (la arroba) y los labradores (la

fanega de granos), teniendo también los caleseros medidas propias.

Una de las máximas del mercado medieval, era la prohibición de la reventa, la eliminación de los intermediarios particulares. Así, referente al pan, encontramos: "...aya licencia de cualquier trigo que saliese a vender a la alfondiga, e fuera de la alfondiga, que compre primero, antes que atafonero, nin otro menestral ninguno, et si por aventura, otro alguno ouiere comprado antes que el, e del adarmaga lo quisiere, que lo pueda auer por aquel precio que fuere uendido; et non puede conprar en un día mas que quanto pueda moler en dos días".

El almotacén podía poner multas, y uno de ellos (había varios para toda Sevilla), correspondía a la Sierra, a la que venía a Caballo, "recorriendo el mercado seguido de guardas, uno de los cuales llevaba la balanza para comprobar el peso del pan" (Herculano apoyándose en la descripción de un texto de El Makkari, según R. Carande). En estos aspectos no hay duda de que Constantina en la Edad Media estaba mucho más adelantada que en la actualidad.

Otras de las riquezas a que nos hemos referido antes era la maderera —hoy tan descuidada como las demás— y cuentas como la que sigue son muy corrientes en los documentos.

"...dio cuenta, el dicho johan martínez, quel costaron cortar et acarrear las dozientas et quarenta carretadas de madera que cortó en el roble de Costantina, para poner en las obras de Sevilla
.....XII VCCCC L XXX.º I."

(Arch. Munic. Sevilla, Libros de Mayordomazgo, Carpeta I, s XIV. Reg. R. Carande, opus.

III

Alfonso X el Sabio, da los términos de Constantina al fuero de Sevilla, según documento de fecha 6 de diciembre de 1253, que dice así: "Dóles, é otorgoles por términos de Sevilla á Laria, Cuemo (...) Constantina, Texade (...) Alanis. Es todas éstas villas, é estos castillos, ó estos lugares sobredichos los doy para siempre jamás con todos sus términos (...) a fuero de Sevilla". En dicho documento se refiere también a otro anterior de su padre el Rey Fernando III.

También el rey Alfonso se reserva las rentas del almojarifazgo para la ciudad de Sevilla, según nos testifica el siguiente documento de fecha 6 de noviembre de 1256: "Conocida cosa sea de todos los omes, que esta carta viere, como yo don Alonso por la gracia de Dios Rey (etc.), por hazer bie y merced á todos los cavalleros, hijo daigo, e a todos los ciudadanos, é á todo el pueblo de la noble ciudad de Sevilla, é á otros aqillos q agora son vezinos, é moradores, é seran de aquí adelante, para siempre jamás, porque aya mas, e vala mas, doles e otorgoles todas las mis rentas de los mis almozarifazgos de Tejada é de Constantina, é que los ayan libres, é quitos, para siempre jamás é para las tenencias de los Castillos, que le yo d', por términos, é para sus propios (...). "Privilegio confirmació por su hijo el rey D. Sancho: "E viemos otro sí, otro privilegio del Rey nuestro padre, como da al Concejo de Sevilla los almozarifazgos, é las rentas de Tejada, é de Costantina, para tenencia de los Castillos (...)", también confirmados por reyes sucesores (doc. Arch. Munic. de Constantina, pág. 3 del número 2 del "Ynforme en derecho de esta villa y la ciudad de Sevilla en el Pleito sobre plan-

tar y edificar en este terreno").

Una vez instaurado el regimiento en la ciudad, con la reforma de Alfonso XI, introduce el monarca en el cabildo de Sevilla a los caballeros veinticuatro, como sujetos de mayor confianza, y de ellos saldrían los mayordomos del Consejo, por nombramiento real o capitular, sobre lo cual no hay referencias terminantes, habiendo, según confirma don Ramón Carande, este único testimonio del reinado de Fernando IV en su carta de 10 de agosto de 1295 (Carpeta I, núm. 25): "e de los alcaldes ordinarios y de los otros sus oficiales que sean escogidos cada anno por ellos e por nuestros alcaldes mayores".

Quizás es por este tiempo cuando se le concede a Constantina el escudo, reproducido en la foto, ya hoy perdido y que aparece en muchos de los documentos de nuestro Ayuntamiento, anteriores al año 1848. De todas formas, el escudo que representaba a nuestro pueblo no era el que todos conocemos de la matrona con el racimo de uvas y la rama de olivo. Parece ser que en aquel entonces preocupaba menos mostrar las riquezas agrícolas que las heráldicas, y como es sabido, al conquistarnos Fernando III, ya estaban unidas Castilla y León, y como tales reinos aparecen en los cuarteles de nuestro escudo, perdurando siglo tras siglo, hasta que, ignorándose el motivo, tuvieron la ocurrencia de cambiárnoslo por el actual, después de la Constitución de 1845, no sabiéndose lo que pueda significar. Desde aquí abogamos por su rehabilitación, pues sin duda alguna es más bello y decoroso que el que en la actualidad nos representa.

IV

Alfonso X, en principio, confirma a la Or-

den de Calatrava (24 de marzo de 1253), Xerez, Lebrixa, Arcos, Medina, Constantina y Morón, para más tarde, 13 de septiembre de 1258, hacer donación de la villa y de su Castillo al pueblo sevillano, hecho en el que su sucesor, Sancho el Bravo, por una vez al menos, parece que estuvo de acuerdo, según carta privilegio de 25 de agosto de 1284: "Que el Señor Rey don Sancho (comunmente llamado el Brauo) estando en la ciudad de Sevilla, jueves veynte y cinco días andados del mes de Agosto, Era de 1322, que viene a fer del nacimiento de nueffro Señor 1284. por fu carta de Privilegio confirma otros muchos en ella referidos, que la dicha ciudad de Sevilla tenía del señor Rey don Fernando, su abuelo y conquistador de aquella ciudad, y del señor Rey don Alonfo el Sabio fu padre (que la iluótró có varios priuilegios y mercedes) y tratádo de los privilegios del señor Rey don Alonfo, que confirma en el primer capítulo de ze añi: "Vimos é otrosi el privilegio del Rey don Alfonso, nuestro padre, que Dios perdone (...) e todas estas villas, y estos castillos les da con todos sus términos, con entradas, y con salidas, con montes, con fuentes, con pastos e con ríos, e con sus pertenencias, ansi como nunca mejor los ouieron en tiempos de Moros e con todos sus derechos, fasta dentro en los muros de Sevilla (...)". Anteriormente cita tal documento otras villas como Cortegana, Dirche, Mora, Constantina, Talastril y otras, hasta un total de treinta y nueve.

Tenemos, pues, en el siglo XIII, a Constantina vinculada totalmente a Sevilla.

Pasado el tiempo, la encontramos entre la pugna de la nobleza por la posesión de los castillos de la zona serrana. En el siglo XV, Constantina se encontraba unas veces en manos del Marqués de Cádiz y otras en las del Duque de

Medinasidonia. El primero mantenía materialmente bloqueada a Sevilla, donde el de Medinasidonia se había hecho fuerte. Este último organiza una incursión para tomar el castillo de Alanís, tomando el de Constantina como base —ganado anteriormente al de Cádiz para tener de esta manera salida a Castilla— y con él parten 1.800 caballeros y 20.000 peones, capitulando los de Alanís ante tan considerable fuerza.

Nuestro castillo tenía entonces seis almenas y el torreón del homenaje. Más tarde, en 1477, vuelve a caer en manos del Marqués de Cádiz, y al pasar el rey Católico pacificando la zona, intenta conseguir el fortín, pero no logra conseguirlo. Sin embargo, su esposa Doña Isabel, recibe la visita de Don Rodrigo Ponce de León, Marqués de Cádiz, para hacerle entrega de las llaves del Castillo, junto con las de Alcalá y Jerez de la Frontera, suplicándoles, como nos dice Bernáldez, el cura de los Palacios y cronista de los Reyes Católicos, según referencia de Don Juan Romero Oviedo, que las fuesen a tomar, que allí las tenía a su servicio "muy más fornidas y fabricadas que no las había él recibido" (Hernando Pérez del Pulgar: "Crónica de los Reyes Católicos").

Dueños de la fortaleza, los Reyes la ponen bajo la custodia y jurisdicción del municipio de Sevilla, cuidándose mucho de que, aparte del Rey, no cometiese robos ni hiciese tropelías, con lo cual parece que se adelantaron a sus tiempos, como veremos en posteriores episodios de esta historia. Para ello, nombra hombres que no estuvieran con anterioridad al servicio del Duque ni del Marqués, restableciendo de esta manera el privilegio que anteriormente obtuviera Sevilla, y que aún conserva, correspondiendo a la misma conceder el hoy honori-

fico título de Alcaide de nuestro Castillo.

En 1485, cuando faltan muy pocos años para la reconquista del último bastión moro en España, obtiene el nombramiento de la Alcaldía el Conde de Palma. Ante la resistencia del Castillo, Sevilla hará valer su derecho y privilegio, acudiendo a la fuerza armada y cercando la fortaleza, la cual, al fin, se rinde. Da posesión de la misma al caballero veinticuatro Don Juan de Torres y Alarcón, con lo que se pone fin al último hecho de armas habido en nuestro Castillo hasta el 9 y 10 de Abril de 1810, durante la guerra de la Independencia.

Sólo nos queda por decir que tanto el Marqués de Cádiz como el Duque de Medinaceli, no solían residir en el Castillo, sino que lo hacían al amparo del mismo, en las casas señoriales —mucho más cómodas— que aún existen en la calle de su título, cuyo nombre aún perdura en nuestros días.

Para terminar, consignaremos brevemente que fue Alfonso X el que, después de estar nuestro término bajo la dominación castellana, por estipulaciones del Arzobispo hispalense, lo cedió al de Sevilla, habiendo pertenecido anteriormente a Córdoba, sucediendo esto en

el año 1258.

Otra de las cosas que llaman la atención de la época es el sistema de repartos, pero dada su extensión, únicamente significaremos que no es el origen de muchos de los defectos que ahora tenemos, pues de haberse seguido aquel sistema, es muy posible que fuera bien distinta la situación de nuestra comarca.

Con lo expuesto, terminamos con la Edad Media y nos adentramos en otra etapa y en otra época, pero que, como siempre, por necesidades de espacio, dejaremos para otra ocasión.

Manuel MEJIAS RAMIREZ.

Bibliografía:

Archivo Municipal de Constantina.

Archivo Municipal de Sevilla.

"Sevilla, Fortaleza y Mercado", D. Ramón Carande.

"El Mercado en León y Castilla durante la Edad Media", D. Luis G. de Valdeavellano.

Artículos de D. Joaquín C. López Lozano y D. Juan Romero Llano Oviedo.

m. martínez benítez

Construcciones

Materiales para la construcción

Cementos

Falange Santos, 1

Teléfono 8

EL PEDROSO

SUCURSALES:

Lora Tamayo, 6 y 8

Teléfono 880860

CONSTANTINA

Egiolo Recacha, 1

Teléfono 149

CAZALLA DE LA SIERRA

NAVAS DE LA CONCEPCION

Carretera de la Puebla

Tarragona, 25

Teléfono 272

Alcazar Toledo, 20

Teléfono 74

VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS

AGRYGAN

SUMINISTROS AGRICOLAS Y GANADEROS

Calzada de Jesús, 28

Teléfono 88 02 95

CONSTANTINA (Sevilla)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

COLABORADOR:

Piensos PACSA SANDERS

Abonos FERTIBERIA

Abonos VIAGUADO

Productos S. A. CROS

Semillas BATLLE

Correctores PHILIPS-DUPHAR

Material gan. PRADO Hnos.

Correctores LAFI

Productos agrícolas ZELTIA AGRARIA

Material CHAMPION

Carmelo Rivero García

Comercio CHICO

Tejidos,

Paquetería,

Confecciones

Canalejas, 1

Teléfono 880391

CONSTANTINA

Casa

Eduardo Fuentes



**Especialidad en
EMBUTIDOS**



Capitán Castelló, 5

Teléfono 88 02 81

CONSTANTINA

EMERSON T. V. COLOR

“Moraleja,
compre una nueva
y tire la vieja”

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

R. LORENZO

V. del Robledo, 2

Teléfono 88 11 40

CONSTANTINA

Luis Rebolledo Cordero

TALLER DE EBANISTERIA Y CARPINTERIA MECANICA

Virgen del Robledo, 28

Teléfono 88 03 96

CONSTANTINA

José Domínguez Lorenzo

ARRIENDO DE COMPRESORES, MOTORES DE AGUA Y
DEMÁS ACCESORIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

TRANSPORTES LAND-ROVER
SE HACEN POZOS Y GALERIAS

Pilar, 3

Teléfono 88 08 28

CONSTANTINA

Andrés Marín Vela

Comestibles y Chacinas

Mártires, 3

CONSTANTINA

Teléfono 88 02 79

A la mujer de Constantina

y a Mari Carmen, una de sus diosas juveniles

Morena...

Sedosamente endrina

tu melena.

Y la tez nacarina

de núbil macarena.

Un palio abanicante,

bajo el atrio sinuoso de tus cejas,

las pestañas.

Y dos zafiros deslumbrantes,

esmeraldinos, brujos, en que dejas

presa una alba ilusión, sin artimañas,

tus ojazos de cielo subyurante...

Morena clara.

Clara luna de tersa piel

serrana.

Avara

de la miel

de tu mañana.

La Virgen del Robledo,

en Constantina,

plasmó en tus ojazos un credo

haciéndote divina...

José Luis OTERINO

Constantina

Verano-76



El jardín de la Carretería, sobre el fondo de siempre, muestra su nueva estampa no menos bella que antes. Sin desdeñar lo positivo de su pasado, desde la profundidad de la tierra, donde atesora al líquido elemento, ha sabido adaptar su estructura a las necesidades del momento, para mejor servir a Constantina.

Almacenes Rodríguez

Materiales de Construcción

Hincos de Hormigón

Saneamientos y Fontanería

Cádiz, 4

Teléfono 88 04 14

CONSTANTINA

Bar
García

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE



G
a
m
b
a
s

y Pinchitos

QUEIPO DE LLANO, 53 TELEFONO 880329
CONSTANTINA

BAR
Frenazo

Especialidad en:

V
I
N
O
S
C
A
F
E
S

Calzada de Jesús, 18

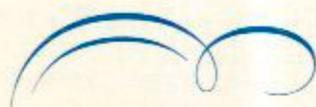
Teléfono 88 00 48

CONSTANTINA

MARY PEPA



CONFECCIONES INFANTILES



DEPORTES ARANDA

ARMERIA

ARTICULOS DE CAZA Y PESCA

Queipo de Llano, 2

Teléfono 88 07 63

CONSTANTINA

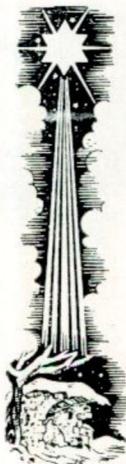
La Otra Navidad

Hacia bastante tiempo que no entraba en uno de esos bares. Era el veintitrés de diciembre; lo recuerdo perfectamente porque el día anterior había tenido lugar el sorteo de la lotería de Navidad y uno de mis compañeros estuvo cobrando, en la administración de Sagasta, un pequeño premio con el que había sido agraciado.

Serían las diez de la noche y el frío apretaba de firme. A la izquierda del largo mostrador, tres mujeres, en cuyos rostros se pintaba claramente el tipo que llevaban o más bien la clase de vida que arrastraban, conversaban con un joven de dudosa catadura. Mis dos amigos pronto se unieron al grupo y la conversación subió de tono, entremezclándose en ella palabras soeces y frases de mal gusto, que eran coreadas con largas risotadas. Yo preferí quedarme al margen, como espectador. Siempre son interesantes estos espectáculos en que los hombres, dominados por el instinto, nos convertimos en bestias repulsivas.

Mientras me llevaba la copa de coñac a los labios, descubrí a mi derecha, en el recodo que hacía el mostrador y a escasa distancia de donde me encontraba, a otra mujer que, sentada y arrebujaada materialmente en un abrigo gris, fumaba con la mirada perdida en un punto inexistente.

Despertó mi curiosidad y la contemplé en silencio. Lo mismo podría tener veinticinco que treinta y cinco años; no era guapa, pero había



algo interesante en sus facciones, acentuado, quizás, por un rictus entre amargo y soñador.

Se percató de la insistencia con que la miraba, y como haciendo un esfuerzo, cambió de expresión, se levantó y se llegó a mí, insinuante.

—¿Me invitas?

Hice un gesto afirmativo. Pidió una “tónica” con ginebra, bebió lentamente unos sorbos y volvió a quedar silenciosa y abstraída en sus pensamientos. Creo que me ignoraba por completo.

—¿Qué te ocurre, algún problema?

Me miró un instante sorprendida y tornó a su antigua posición, respondiéndome con cierta dosis de agresividad, no exenta de amargura:

—¡Problemas! ¡Qué problemas puedo tener yo, y qué te pueden importar a ti, ni a nadie! ¡No, no tengo problemas, porque ni siquiera tengo derecho a tenerlos...! Sólo tengo la obligación de sonreír y de complacer en todo, a cuantos venís aquí en nuestra busca...

Por un momento me sentí lleno de irritación; luego sentí vergüenza de mí mismo y compasión hacia aquella mujer y hacia sus compañeras.

—Perdona, mujer; no he querido ofenderte, ni entremeterme en tus asuntos. Lo siento, de veras.

De nuevo se volvió hacia mí. Sonrió levemente y contestó:





—Lo sé, y eres tú quien debes disculparme. Conozco bien a los hombres en cada momento, y tú ahora no me has tratado como lo que soy... Gracias, aunque te haya hablado así, te lo agradezco.

Por la forma de expresarse comprendí que había conocido tiempos mejores y que su educación no había sido descuidada.

Me contó algunos pasajes de su vida. Me habló con sincera emoción de la Navidad allí en su pueblo, entre sus padres y hermanos; de aquel diminuto Belén que, año tras año, se erigía en su casa. Me habló también de sus amigas, de sus aspiraciones y de sus estudios truncados prematuramente por la muerte de su padre, cuando apenas los había iniciado.

Aunque resulte paradójico, cuando poco a poco terminó por depositar en mí su confianza, dejó de tutearme.

La "tónica" continuaba en el mostrador, aún sin terminar. Con los ojos fijos en ella comenzó a hablarme de su caída, cuando uno de mis compañeros se me acercó por detrás, diciéndome, mientras me daba una recia palmada en el hombro:

—¡Eh, tú, que ya es tarde y tenemos que recorrer cerca de cien kilómetros para llegar a Constantina! Así que, si no vas a hacer nada y sólo piensas pasarte las horas charlando, vámonos, que mañana hay que trabajar.

No acerté a responder y asentí con la cabeza. La humillación que en aquellos momentos suponían las últimas palabras de mi amigo, la sentí tanto como pudiera sentirla ella, y creo que enrojecí.

Con todo respeto tendí la mano a aquella mujer y me despedí:

—¡Adiós... y felices Pascuas!

Me miró intensamente. Sus ojos, en aquellos momentos, eran limpios y puros, casi ingenuos, y estrechando mi mano con manifiesta timidez, me respondió con voz velada, mientras bajaba la mirada:

—¡Felices Pascua... señor!

PEREA

PINTURA Y DECORACION

FRIZO - SINTASOL - MOQUETAS - PAPELES PINTADOS

Virgen del Robledo, 42

Teléfono 88 03 55

CONSTANTINA

RAFAEL VALDIVIESO VAZQUEZ

TRANSPORTE DE GANADO EN GENERAL

Teléfonos 88 10 14 - 88 07 96

CONSTANTINA



Bodegaón *Báscula*

Especialidad en Carne a la Brasa
y mariscos

Cruce carretera Constantina - Lora - El Pedroso

Teléfono 88 04 13

CONSTANTINA

CADA MES PUEDE USTED DOBLAR SUS AHORROS

En los Sorteos Mensuales realizados ante el notario don Alberto Ballarín en 1975 Fidecaya repartió

70

MILLONES DE
PESETAS EN
26.317 PREMIOS

QUE HAN BENEFICIADO A MAS DE
16.301 PERSONAS EN 6.411 POBLACIONES

**NUCLEO DE CONSTANTINA:
QUEIPO DE LLANO, 11**

TELEFONO 88 07 61

FIDECAYA

EL AHORRO PREMIADO ...en toda España

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE HACIENDA (S.G.S.)

OPTICA «GULLON»

Queipo de Llano, 17 (Mesones)

Teléfono 88 00 32

CONSTANTINA



OPTICA

Gafas Graduadas, Sol, Monturas, Atendemos cualquier receta de
Oftalmólogo.

ACUSTICA

Audífonos PHILIPS y otras marcas (Convencionales, Retro-auriculares).
Adaptadores a medida.

ORTOPEDIA

Coches y sillones «MONOTO», Bastones inválidos metálicos extensibles.
Muletas, Fajas Ortopédicas.

PEDIGRAFIA

Plantillas Ortopédicas a medida, etc.



Asesoramos la tramitación de todo lo anterior por el Seguro



Las cosas que pasan

El año pasado, como todos saben, fue declarado Año Internacional de la Mujer.

Julita, que cuando se enteró dijo "éste es el mío", emprendió, entre sus amigas, una campaña de difamación y desprestigio del sexo "fuerte". Todas quedaron convencidas de su animadversión hacia el Hombre; si bien, presumían, que, en el fondo, era el despecho por su frustrado amor con Antonio el que la inducía a actuar de tal manera. Sus diatribas le producían, a veces, tal estado de excitación que alguna amiga pensó, al verla presa de histeria, que, más que un novio, lo que Julita precisaba era un exorcista.

Una soleada mañana de otoño se abrieron las puertas de la Ermita del Robledo para dar paso a Julita que, del brazo de Antonio, salía, toda vestida de blanco, a posar ante el fotógrafo rodeada de los escasos invitados.

Mari-Pepa, su amiga, que en cumplimiento de una promesa se encontró, por casualidad, con esta nueva aparición, una vez repuesta de la sorpresa y sintiéndose defraudada, aprovechó la ocasión para, acercándose a Julita, disimulada y quedamente reprocharle:

—¿Dónde has dejado tus ideas liberales y feministas? ¿Dónde tu cacareado orgullo y tu odio al opresor?

La novia, sin perder la compostura, con la cara alta, la mirada en el fotógrafo y estirando la boca, respondió impávida a la inquisidora:

—¡Calla, insensata! ¿No sabes que la mejor manera de vengarse de un hombre es casándose con él?

Mari-Pepa se santiguó y, a toda prisa, penetró en el templo.

Un Banco Europeo.

Muchos hombres y mujeres viven lejos de su tierra. Hoy casi todo el mundo viaja. Crecen los negocios internacionales. Las gentes, sobre todo los jóvenes, desean sentirse ciudadanos sin fronteras. El dinero necesita saltarlas con rapidez y sin molestias, produciendo intereses al mismo tiempo.

Hoy hacen falta, como nunca, bancos con organización internacional.

El Banco Hispano Americano es miembro de Euro-partners, grupo bancario con 4.300 oficinas en 55 países del mundo y 52.630 millones de dólares de depósitos. Los ahorradores, los turistas, los emigrantes y los hombres de negocio que prefieran al Hispano se beneficiarán de la experiencia de 94.700 especialistas y serán servidos por un banco europeo.

Este es el signo de nuestro nuevo sistema bancario:



BANCO HISPANO AMERICANO

PARTNERS INTERNACIONALES:

BANCO DI ROMA - COMMERZBANK - CREDIT LYONNAIS.

S U M A R I O

PROLOGO, Antonio Grados
LOS PARAISOS PERDIDOS, Félix Meléndez Fuertes
CONSTANTINA EN SU HISTORIA, Manuel Mejías Ramírez
A LA MUJER DE CONSTANTINA, José Luis Oterino
LA OTRA NAVIDAD, Juan José del Castillo
LAS COSAS QUE PASAN, Antonio del Huesna
«NATURAL DE... CONSTANTINA», Manuel Ramírez Fdez. de Córdoba
A UN MAESTRO, Antonio Mora
EVOCAION, Ramón Charlo
PRIMERA EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA, Antonio Grado
MEDITACION Y RECUERDO, Pepe Cano y Manolo Troncoso
LAGAR VIEJO, José Luis Oterino
LA NAVE FAMILIAR, Jerónimo Lluch Lluch
ANECDOTARIO DE UN VIEJO HOTEL, Rodolfo Ferrero
...DE LOS AÑOS 1913, G. A. T.
EL MITO DE LA HOLGAZANERIA, Manuel Guijarro Torres
CONSTANTINENSES EN ITALIA (Crónica viajera), Antonio Ordóñez
Luque
SONETO ACROSTICO, José Luis Oterino
EL PIE DE LA REINA, Alfonso Isidoro Romero García
ULTIMA PAGINA, la Comisión

EDITA: Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y San José Obrero, bajo el patrocinio y colaboración especial de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento.

IMPRIME Y CONFECCIONA: Imprenta «Gómez», Carmona.

FOTOGABADOS: «Infoco» (Sevilla)

PORTADA Y DIBUJOS: Antonio Difort Alvarez.

FOTOGRAFIAS: Antonio Ordóñez Luque.

PUBLICIDAD: Antonio Silva Fernández.

ADMINISTRACION Y TESORERIA: Antonio Difort Alvarez.

SECRETARIA: Antonio Ordóñez Luque.

DIRECCION: Antonio Grados Fernández.

Depósito Legal SE-281-1969.

FERNANDO SANCHEZ MATEOS



MA 3230
CAPACIDAD:
140 LITROS

MONTEJES
ELECTRICOS
Y
REPARACIONES
DE
FRIGORIFICOS

José de la Bastida, 39

Teléfono 88 08 36

CONSTANTINA

Hijo de

Manuel Martínez Pacheco

Almacén de Maderas del País

Duelas para Barrilería

Cancelas para Ganado

Varas para la recolección de la Aceituna

Venero, 4

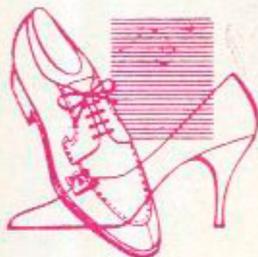
CONSTANTINA

Teléfono 88 01 43

Particular 88 07 86

Calzados

José Luis



TELEFONO 88 01 45

CONSTANTINA

Confitería

y

Helados



Alcaraz

Teléfono 88 01 35

CONSTANTINA

*Laureano Miguel
Noguero*



Taller de

HERRERÍA

y

CERRAJERÍA



Venero, s/n. Teléfono 88 03 90

CONSTANTINA

CRISTOBAL
LORA
ROMERO



Congelados

Pollos

Helados



Torricos, 5 Teléfono 88 04 42

CONSTANTINA

Santa Ana

Mercería y Paquetería ROMEVA



Confecciones Infantiles

y

Artículos para Regalos



Calzada de Jesús, 6

TELEFONO 88 02 58

CONSTANTINA

Transportes

MELENDO

JAULAS

PARA

GANADO



Campo Bajo, 1

“Natural de.... CONSTANTINA”

No sé cuántos niños habrán nacido en nuestro pueblo en los últimos años. Ni lo sé ni he buscado estadísticas que me lo confirmen (entre otras cosas porque, según se sabe, la estadística es una ciencia tan extraña que llega —muchas veces— a afirmar cosas como ésta: si entre dos personas se comen un jamón, cada uno —según esta ciencia— se ha comido la mitad, aunque una, a lo peor, no lo haya ni probado); pero dudo mucho que no se puedan contar con los dedos de la mano los nacidos el año pasado. Que conste que es perfectamente comprensible que se busquen —por cada uno— los adelantos que proporciona la “Virgen del Rocío” o cualquier otro centro; pero, por otra parte, es perfectamente incomprensible que nuestro pueblo —o nuestros pueblos, porque no es un fenómeno que se dé exclusivamente en Constantina— se quede sin hijos, sin nacidos en su seno, con la misma facilidad —e incluso mayor

rapidez— que un mal día empezó a quedarse sin su gente; aquella gente, aquellos paisanos nuestros, que tuvieron que buscar —y que casi nadie se va con gusto de su tierra— cobijo en lo que José María Osuna llamó la “novena provincia andaluza”.

¿Qué ocurrirá dentro de unos años? Está claro: encontrar un D.N.I. que ponga en el “natural de...” *Constantina*, va a ser más difícil que venderle un ventilador a un esquimal o —por decirlo en plan televisivo— un peine a Kojak.

Y entonces nos convertiremos en una especie de “reserva serrana” (tan rara como el jamón de pata negra) y seremos unos elementos tan extraños que únicamente tendremos “una ventaja”: salir —si es que vuelve— en el “Directísimo” del de los bigotes para contar nues-



¡Si las estadísticas nos pudiesen decir cuántas personas han nacido en estas casas...!

tras desventuras ante el regocijo de los que van a aplaudir.

Puede que a muchos les interese el nacer en la "capital", porque no les guste ser de pueblo al ser sinónimo —para muchos me- mos— de "cateto". Son aquellos que temen que, al decir que son de pueblo, se piense de ellos que existe alguna relación entre este hecho y los personajes —boina, faja, garrote y "corderaaaaa"— que tantas veces (y con "tan- ta gracia") imitan los caricatos. Bien se puede decir de estos imitadores aquello de "cualquier parecido con la realidad sí es mera coincidencia". Y el que lo dude, que se llegue —de ver- dad— por un pueblo. Entonces sí que tendrá que poner al día su repertorio y empezar a reír- se de sí mismo.

No culpo, en muchos casos, a los que tie- nen ese complejo de inferioridad, porque creo que —en cierto modo— se han visto obliga- dos por el ambiente. Igual pasa, por poner un

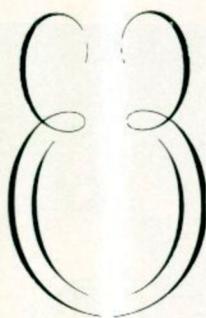
ejemplo, con el habla. El andaluz —¡tantas ve- ces parodiado sin ton ni son!— ha llegado a frustrarse (que es palabra que se usa mucho en la capital, venga o no a cuento) por su ha- bla, y ha pretendido —por temor a risas de los "enterados"— pronunciar como no sabe ni tie- ne por qué saber.

Y es una tierra ésta que —a pesar de los falsos tópicos del "mi arma", el "osú", la pan- dereta y la siesta— tiene muchas cosas de las que sentirse ufano y hora es ya de que lo sien- ta de verdad.

Y hora también de olvidar para siempre —el que lo tenga o haya tenido alguna vez— ese complejo de "cateto" que, con tanta insisten- cia como poca razón y menos conocimiento, muchos quieren seguir viendo en nosotros los de pueblo.

Manuel RAMIREZ FDEZ. DE CORDOBA

Julio, 1976



BAR PEGOTE

Especialidad en vinos y licores

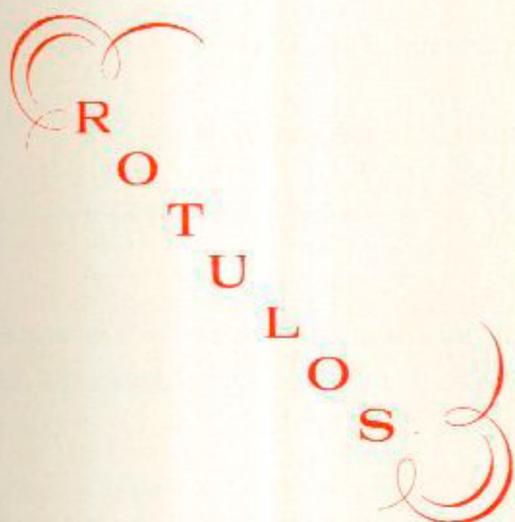
Pinchitos morunos y lapas variadas

JOAQUIN BLANCO MENDOZA

Plaza Falange, 1
Teléfono 88 00 98

CONSTANTINA

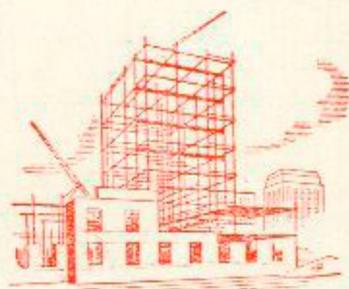
CORDERO



Teléfono 88 00 70

CONSTANTINA

JUAN MANUEL MONTERO NAVARRO



Maestro de Obras

Virgen del Robledo, 22 - Teléf. 880385

CONSTANTINA

MELADO

Joyería - Relojería

Artículos para Regalos y Bisutería

Queipo de Llano, 22

Teléfono 88 10 82

**SALON RECREATIVO
JUVENIL**



Avda. Calvo Sotelo, 24
Teléfono 880205

Constantina

VENTA DE TEJIDOS

Al contado y aplazos



Francisco Alonso
LIENGERO

Olla, 6 Teléfono 88 11 20

CONSTANTINA

J. Ramirez de Beza



Donde Comestibles es
igual a CALIDAD

José M.ª Castelló, 8

CONSTANTINA

BAR

Gregozio



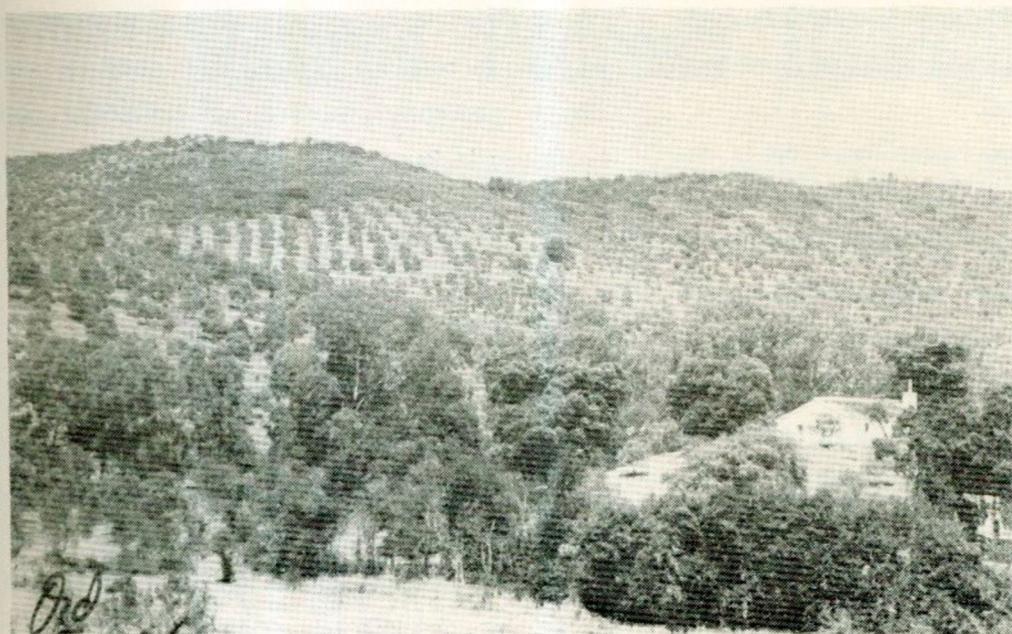
**E
S
P
E
C
I
A
L
I
D
A
D**

EN TAPAS VARIADAS

Alfarez Cabeza, 11

Teléfonos: 88 01 24 - 88 10 34

CONSTANTINA



Para muchos de los que fueron alumnos de Don Eustasio, aún perdura en el recuerdo las maravillosas excursiones al imponente macizo del Gibarrayo, del que la fotografía solo da una pálida idea.

A UN MAESTRO

Algún que otro colaborador de esta Revista es entrañable amigo, de la infancia, de la escuela.

Con su tesón, entusiasmo e inventiva, dentro de la reducida capacidad económica con la que cuentan para la edición, nos ofrecen un testimonio del estilo que un MAESTRO (así, con mayúsculas) les inculcó.

Hay hombres que, con su quehacer honrado, sin temor al juicio ajeno, con dignidad y sencillez, marcan una huella poderosa que ha de servir de guía a los demás. Si estas circunstancias se dan en un maestro, el impacto en sus alumnos es seguro.

Podrán, los que aprenden, seguir o no aquellas huellas, es cuestión personal, de carácter, pero lo que sí es cierto es que conocen el camino y nadie les impide emprenderlo.

Don Eustasio Muñoz Rodríguez. Maestro ejemplar.

Pocos fueron sus años de estancia en Constantina, pero pocos también, por no decir ninguno, los alumnos que no sacaran enseñanzas de sus valores humanos.

Predicó con el ejemplo. Si estimulaba a todos a superarse cada día, a alcanzar nuevas metas, también tenía muy presente el sentido de la austeridad, para lograr el equilibrio entre la inmovilidad y la ambición desmedida.

El deber era algo sagrado; no había concesiones de ningún tipo, excepto muy justificadas razones para eludirlo. El primero que se lo imponía era él, demostraba con sencillez su cumplimiento y exigía una responsabilidad permanente a los demás.

Tuvo la rara habilidad, tan útil en el Magisterio, de formar y dirigir. Su clase era un grupo común, no había distinguidos ni marginados, cada uno se sentía obligado a aportar su esfuerzo por el compromiso moral que había

contraído consigo mismo, sin mediar promesas, ni juramentos, ni formalidades ajenas a la mentalidad de los niños. ¡Cómo picaba el amor propio y cómo se trabajaba!

Lo que hubiera que hacer fuera de la escuela, desde cantar una misa hasta volar una cometa o caer rendidos en una excursión al Gibarrayo, se hacía bien organizado y sin temor a críticas o risas de cobardes incapaces. Le importaba "tres pitos" el *qué dirán* y, lo mismo tocaba su silbato en mitad de la calle para ordenar la marcha que, con su voz seria, iniciaba una de sus canciones montañosas que secundaba el "coro" sin vacilar.

De loco le tacharon y él lo sabía. Soportó el sarcasmo de los fracasados, las sonrisitas burlonas y hasta situaciones que, para un espíritu menos fuerte que el suyo, hubieran provocado un cambio de actitud, pero con ello dio una lección de fidelidad a sus principios y creencias, de voluntad inflexible.

Sus enseñanzas, analizadas después del paso de casi treinta años, no fueron aquellas iniciaciones culturales propias; lo que verdaderamente cuenta para sus alumnos es su forma de hacer razonar, de buscar soluciones, de discutir.

Si grandes eran los "aprietos" que creaba, también lo eran las ayudas que prestaba; había que resolver, bien o mal, después vendría el comentario sereno, sin ridiculizar, que haría ver la luz y sacar conclusiones o "enseñanzas".

Buen Magisterio, profunda lección, ejemplar entrega.

Mal o bien, don Eustasio, la redacción de hoy está lista. Aunque hago "novillos" (así llamaba a nuestras *rabonas*) su recuerdo permanece, mis deberes están hechos a pesar del aprieto en que me ha puesto.

No pido calificación porque, a buen seguro, va a encontrar faltas en la forma y rechazará de plano el contenido como es natural en su modestia.

Con la mayor sinceridad, quisiera dejar constancia con estas líneas del cariñoso homenaje de gratitud que merece un hombre honesto y honrado a carta cabal que, con su proceder, consiguió marcar aquella huella poderosa de imperecedero recuerdo.

Antonio MORA

Dolores Pedrosa Rodriguez

Saluda a su clientela y les ofrece sus comestibles
Despacho de Leche Autorizado

Plaza Falange, 3
Teléfono 88 03 28

CONSTANTINA

TALLER SAN JUAN

Antonio Fernández Alonso

Reparaciones de toda clase de
vehículos y chapistería



Alcolea, 7
Teléfono 88 03 21

CONSTANTINA

Transportes

ANTONIO RICO



J. R. Filoia, 42
Teléfono 88 02 53

CONSTANTINA

BAR MORON

CAFES

Mártires, 3

Teléfono 88 01 73

CONSTANTINA

susana-2 s. l.

CONSTANTINA



Sarmit, S.a.

CONSTRUCCIONES

**L
U
Q
U
E**



Asunción, 39

Teléfono 88 01 06

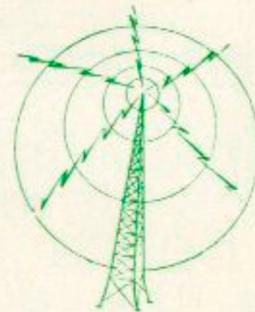
SEVILLA

Manuel

Hernández

Muñoz

ELECTRICIDAD
EN
GENERAL



Canalejas, 1

Teléfono 88 10 56

CONSTANTINA

Talleres
COLOMA Y YANES
MARMOLES



POLIGONO INDUSTRIAL CARRETERA AMARILLA

c. S. parcela 14

Teléfono 25 74 69

S E V I L L A

Empresa
Automovilística
Bética



Líneas regulares de
viajeros y paquetería



OFICINAS:

Gral. Moscardó, 2 Gral. Franco, 4

S E V I L L A **C O N S T A N T I N A**

Fernando
Fuentes
Montesinos



COMESTIBLES

Y

VERDURAS



ALCOLEA, 6

C O N S T A N T I N A

EVOCAACION

Aunque se fue el "Verano", quedó de él en mis venas
algo que, al par que quema, acaricia y desgarrar...

Yo...me tiendo rendido, bajo la vieja parra
y voy quedando hueco de angustias y de penas...

Me olvido de los años y... hasta de las cadenas
que mi vida a recuerdos imprecisos se agarra...

El canto, siempre joven, de la loca cigarra,
las ilusiones vanas, me las convierte en plenas...

Y...evoco a Constantina... A ese pueblo querido
que, entre tanto olvidado... se salvó del olvido
porque a este pueblo nunca yo lo podré olvidar,

que allí, por vez primera, escuché a la cigarra,
con su canto de sierra, que acaricia y desgarrar
y... que ha sido en mi vida el eterno cantar...

RAMON CHARLO

SEVILLA, hoy y siempre

Talleres Mecánicos Clavellino

Reparación de Automóviles y Maquinaria en General
Soldadura Autógena y Eléctrica

Virgen del Robledo, 4

Teléfono 880162

C O N S T A N T I N A

Ganadero: ¿Quiere Vd. disponer de Mil litros de agua por
5 pesetas?

LAGOS - MIL, S. A.

A G U A P O R L O G I C A

LE - CONSTRUYE - SU - EMBALSE - O - PANTANO - DE
UNA - CÀBIDA - DE - HASTA - 3 - MILLONES - DE - METROS
CUBICOS

*Pidanos presupuesto y será Vd. atendido con nuestros mejores
Servicios Técnicos.*

Avda. Calvo Sotelo, 25

Teléfonos 880085 y 880160

C O N S T A N T I N A

STILO JOVEN

— B O U T I Q U E —

Canalejas, 2 - Teléfono 880413

C O N S T A N T I N A

Hijos de Francisco Arteaga Vega

MADERAS

Avda. Calvo Sotelo, 47- 49

Teléfono 88 00 19

CONSTANTINA

GUIA S.A.

ASESORAMIENTO EMPRESARIAL

SANTAS PATRONAS N.º 24

Teléfono 22 89 89

SEVILLA

Si su empresa necesita un

CHEQUEO.

Llámenos, nuestro

DEPARTAMENTO TECNICO

le visitará, sin compromiso alguno por su parte.

NUEVE DE AGOSTO, 10

Teléfono 88 09 57 CONSTANTINA

BAR "CURRITO"

Francisco López Santiago

EXTRAORDINARIA VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA

Monumentales Chuletas y Bistecs

Avda. Calvo Sotelo, 42

Teléfono 88 07 81

CONSTANTINA

REPUESTOS

Amaya

REPUESTOS,

ENGRASES

Y LAVADOS



MAQUINARIA AGRICOLA

Isidoro Escalada, 7

Teléfonos
88 03 92 - 88 09 50

CONSTANTINA

PRIMERA EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA

Entre los actos culturales celebrados en Constantina —no muchos, por cierto— durante el presente año, indudablemente el más característico y de más honda resonancia popular, ha sido la exposición de pintura, escultura y dibujos, organizada por ACUDECO, que tuvo lugar en el Centro Parroquial durante los días 17 al 27 de junio, la cual tuvo que ser prorrogada unos días más, debido a la asistencia masiva de público, vivamente interesado, y cuya aceptación rebasó en mucho todos los cálculos previstos.

to en el terreno artístico como en el simplemente humano, por lo que en esta segunda vertiente renunciamos a hablar de ellos.

En cuanto a los valores intrínsecos de las obras expuestas, únicamente vamos a permitirnos hacer una breve reseña, generalmente en su conjunto, y un breve comentario, que no crítica, puesto que solamente nos consideramos aficionados y de ninguna manera expertos en estas complejas materias.



El éxito, aunque no en la medida citada, estaba asegurado de antemano, en virtud de que las firmas que exponían gozan en Constantina del más amplio crédito y reconocimiento, tan-

Enrique Vaquerizo exponía cuatro obras escultóricas de las que cabe destacar el busto de don Manuel Lora Tamayo, de líneas suaves y serenas, y el de "El Quijote", ese personaje tan popular y tan querido también en Constan-

tina, que a nuestro juicio, y en esto coincidimos con todos los que lo contemplaron, puede considerarse como una magnífica obra en la que todos los pronunciados rasgos de su rostro están magistralmente conseguidos, guardando el conjunto un perfecto equilibrio que parece comunicar un soplo de vida real a la piedra.

Antonio Difort exponía 19 cuadros, entre los que citaremos únicamente los titulados, Aldeas, trabajado a espátula, Las Carboneras, Calle Carolina y Avíos de migas. Colores brillantes, limpios, y una gran observación de la naturaleza en todas sus facetas, hacen de él un pintor sensible y armónico, ya sean sus cuadros, bodegones o paisajes, dándoles un irreprochable sello de acabado, sobresaliendo, asimismo, el hiperrealismo de la expresión limpia y exacta en la materia muerta de sus bodegones, que con los dibujos, que desde que iniciamos la andadura de nuestra REVISTA, han venido dando a la portada de la misma, y a sus páginas interiores, un singular carácter de calidad y belleza, marcan un jalón dentro del mejor autodidacta.

Arboles, riachuelos, casas, claroscuros del bosque y calles de nuestra Constantina, adquieren vida bajo el matiz colorista de una paleta también autodidacta como la de Juan Manuel Vaquerizo, que aunque con menos obras, no por ello queda en segundo término la calidad de sus cuadros, entre los que citamos La Fuente Santa y un magnífico paisaje, en el que las sombras de sus árboles parecen rezumar frescor.

Desnudo en la Playa, Lechería, Paisaje..., son cuadros de Enrique Vaquerizo, que, en su otra faceta de pintor, estuvo representado por doce obras y tres interesantes dibujos. Todo ello, sus figuras y bodegones, llevan impreso el sello característico de la Escuela Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, cuyas obras, a base de grises y ocre, adquieren, mediante su pincelada, un cierto matiz impresionista.

Por último, como un sencillo homenaje a título póstumo, se exponían varios dibujos de Juan Vaquerizo Navarro, padre de los hermanos antes citados, en los que, realizados a lápiz, aparecen cabezas de bellas mujeres llenas de vida, acrecentada ésta por la intensa expresión de sus ojos gitanos, que nos traen a la mente el toque sensual de Julio Romero...

Como decíamos al principio, la exposición ha constituido un rotundo éxito, pero no debe quedar ahí. Esto sólo debe significar un primer paso, un estímulo para los que deseen caminar por la senda del Arte, y también, para los propios expositores, puesto que el Artista, sea su talla cualquiera, se debe a los demás, a su Arte que es patrimonio de todos, y está obligado a seguir siempre creando, ya que ha sido distinguido con un don inapreciable que a los otros no se nos ha otorgado.

Antonio GRADOS.



PURINA

Mary Reyes



Droguería

Perfumería

y Artículos de Limpieza

Fuente Nueva, 1

Teléfono 88 09 64

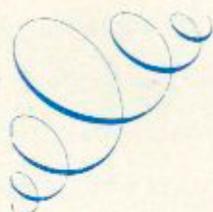
CONSTANTINA

IMPRENTA

Y

FOTOGRAFIA

Quevedo



José Antonio, 19

Teléfono 88 01 31

CONSTANTINA

MANUEL

TORRES

OLIVARES

REPRESENTACIONES

Teniente García, 1

Teléfono 88 08 42

CONSTANTINA

Antes de hacer sus compras visite...

DECORACION TRIGO-LARA

..Papeles pintados, frisos, suelos y moquetas.

Solicite nuestros servicios de colocación y ventas.

Estamos a su disposición para cuanto necesite Información-Catalogos
Presupuestos.

Capitán Castello, 10

CONSTANTINA



FALTAN FLORES

- PROLOGO -

De vez en cuando, pero deliberadamente sin prodigar las visitas, nos gusta dar una vuelta por los barrios de Constantina. Lo hacemos así porque cualquier cosa, como todo en la vida y aún siendo bella, si constantemente la tenemos adentro de sí pudiera encerrar.

En más de una ocasión hemos hablado de nuestros barrios incomparables porque, por mucho que se escriba, siempre quedará algo por decir. Sin embargo, salvo loables excepciones, algo le falta a esos barrios, a nuestras calles del te los ojos, en cierto modo, termina por atrofiar nuestra sensibilidad, haciendo que la mirada resbale sobre ella, incapaz de captar ya todo el contenido que centro, a todo el conjunto de lo que es Constantina: FALTAN FLORES.

Nuestras calles poseen unas singulares características, sumamente difíciles de describir, que las diferencian de las de otras poblaciones, las cuales pueden deberse a la convergencia de diversos factores, tales como la orografía sobre la que está asentada la ciudad, el estilo de sus casas, aún cuando en ocasiones rompa con toda ortodoxia, la especial blancura —no es tópico— de su cal y, por supuesto, la limpieza de que hacen gala sus mujeres, a pesar de que, actualmente, esta última circunstancia se ve empañada y coartada por las obras que se encuentran en período de realización, lo que no es óbice para que, concluidas las mismas, todo recobre su fisonomía de siempre.

Hay muchas poblaciones, con menos dones naturales que la nuestra, que ofrecen a propios y extraños la pluralidad de sus plantas, multiplicando sus atractivos y captando con ello la atención del visitante.

¿No sería maravilloso contemplar, contrastando con su blancura, una Constantina cuajada de flores por doquier, meciéndose blandamente bajo la brisa acariciante de la Sierra? ¡Sería tan fácil conseguir que ellas recrearan nuestra vista por todas partes...!

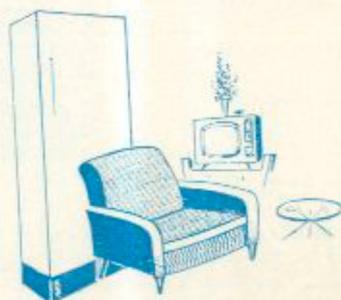
Sí, faltan flores, y aquí es donde entra de lleno la mujer de Constantina, porque ella es la que está obligada, con su fina sensibilidad, a cubrir los balcones y azoteas, y cualquier rincón, hueco o lugar, con macetas y plantas que con sus múltiples colores sepan hablarnos y decirnos que en cada una de esas casas, detrás de cada balcón y de cada reja, detrás de cada humilde ventanita, hay una mujer, una mujer de Constantina, cuya belleza espiritual es tan blanca como nuestras calles y tan amplia como nuestros campos.



Carlos Villar

Se complace en ofrecer a su distinguida clientela, la nueva exposición de muebles en calle Generalísimo Franco, 25.

Edificio tres plantas destinadas a toda clase de muebles y electrodomésticos para el Confort de su Hogar.



GENERALISIMO FRANCO, 36

TELEFONO 88 08 15

CONSTANTINA

Confecciones Selectas

Géneros de Punto

y Tejidos de calidad

Paniagua

Queipo de Llano, 8

Teléfono 88 02 38

CONSTANTINA



Agencia en

José Antonio, 31

Teléfono 88 01 22

CONSTANTINA

meditación

y

recuerdo



A veces la vida nos enseña cosas distintas a las que nos tiene acostumbrados, y entonces, de súbito, el hombre se da cuenta de que apenas sabe, y de que sólo su imaginación y su capacidad de soñar le sirven de parachoques ante la tremenda realidad.

La vida se rodea de vicisitudes y de circunstancias varias que ornan el terco caminar del ser humano en su explicación del mundo, haciéndole caer, en ocasiones, en la desesperación. Entonces ya no importa la ciencia, ni la filosofía de bolsillo, ni tampoco el retroceder, en un intento exhaustivo por remediar lo que es irremediable e irrepetible.

¿Qué nos queda por hacer ante el axioma de la muerte? He aquí donde el hombre descubre, aunque luego lo olvide con facilidad, sus limitaciones, su flaqueza, su impotente realidad.

¿Qué nos queda cuando sentimos el vacío ante el paso de la muerte? Humanamente, nada. Pero si tenemos fe en Dios, sí nos queda mucho, porque nos queda el propio Dios con su promesa de resurrección y de vida eterna...

Junio es el mes de los contrastes. Junio, con sus esperanzas, con sus "encuentros", se ha llevado para siempre a nuestro Sacristán. Se ha llevado para siempre a Manolo Grado, hombre querido y apreciado por todos en Constantina, hombre que pasó su vida entre la madera y el cirio, entre el incienso y la sierra...

El solchantre, el carpintero, el sacristán, se nos fue de esta morada, que es camino de paso, cuando no lo parecía, cuando ya la monotonía de la vida nos tenía acostumbrados a preguntar por él, sabiendo de antemano la respuesta, casi burocrática, pero no menos sincera, de su mejoría, en la que también todos confiábamos.

Todos notamos su ausencia los primeros días, su mal. Luego continuamos notándolo por la sacristía, por el Llano del Sol, cuando hacía sonar las llaves antes de cerrar el templo... ¡Y también en las cofradías! La gente ya notaba que faltaba algo, que faltaba alguien.



De niño, más de uno recuerda haberle acosado un día y otro, para que le hiciera el pequeño "paso" de palio, o el otro del Corpus Christi, ¡aquel de las escaleritas y el templete...! Tenía en la calle Abades su casa y su carpintería, luego donde hoy está Cáritas, y más tarde en la Concepción... Allí llegábamos con nuestros proyectos de niños para que él lo hiciera realidad, acrecentando aún más su agobiante trabajo.



Manolo Grado se ha ido para siempre... Pero, no, aún no se ha marchado, aún está ahí, porque mientras perdure su recuerdo, mientras la imaginación pueda contemplarlo, continuará en su sitio, encendiendo velas en días solemnes, poniendo flores en los jarrones de la Virgen, recreándose en el exorno de la patrona, guardando hábitos y ornamentos y fumando el cigarrillo, apollado en la blanca y marmórea mesa de la sacristía...



Manolo Grado queda ahí, en su Parroquia, con su constante quehacer, guardián de cuatro puertas, impregnándolo todo de recuerdos con huellas difíciles de borrar, acumuladas durante su larga andadura a través de veinticuatro años, que son toda una vida y que ha dejado calcada en los suelos y en el mármol de la Iglesia.

Sí, está ahí, porque fue un hombre bueno y porque lo bueno lo conservamos siempre en el recuerdo.

Constantina, junio 1976,

CRUZCAMPO

COCA COLA

LA CASERA

SCHWEPPE

DISTRIBUIDOR:

Luis Alvarez Fuertes

SAN FRANCISCO, 5

TELEFONO 88 03 89

CONSTANTINA

PROGRAMA VERANIEGO DE FESTEJOS

Del 1 al 9 de Agosto

A las 7,15 de la mañana: Novena y Santa Misa en honor de la Santísima Virgen del Robledo en su Ermita.

Día 9 de Agosto

A las 9 de la mañana: Traslado de Nuestra Patrona desde la Ermita a la Parroquia.

Del 12 al 14 de Agosto

A las 8,30 de la tarde: En la Iglesia Parroquial Solemne triduo en Honor de Ntra. Patrona la Santísima Virgen del Robledo.

Día 15 de Agosto

Asunción de Nuestra Señora

A las 10 de la mañana: Función Principal.

A las 9 de la noche: Procesión Oficial.

Día 16 de Agosto

A las 8,30 de la tarde: Besamano de la Virgen.

Miércoles 25 de Agosto. (Víspera de Feria)

Por la mañana: Recorrido por las calles de la ciudad de la banda de Música, anunciando las fiestas.

Cabalgata de Gigantes y Cabezudos.

I Cross Urbano de Relevos con Antorchas, coincidiendo la llegada con la prueba del alumbrado del Real de la Feria.

Pregón de las Fiestas en la Caseta Municipal.



Jueves 26 de Agosto. (Primer día de Feria)

Paseo de caballos con parejas a la grupa.

I Ginkana de Motocicletas de cilindrada inferior a 50 cc.



Viernes 27 de Agosto. (Segundo día de Feria)

Paseo de caballos con parejas a la grupa.

En el Real de la Feria, Carreras de camarero y carreras de sacos.

Gran cucaña.

Sábado 28 de Agosto (Tercer día de Feria)

Paseo de Caballos con parejas a la grupa.
Gran Concurso de Sevillanas y Fandangos.
Gran Corrida del Arte del Rejoneo.

Por la noche: En la Caseta Municipal Celebración del día del Emigrante, con la elección de MISS EMIGRANTE 1.976



Domingo 29 de Agosto (Ultimo día de Feria)



Entrega de Premios a los Ganadores de los diversos concursos y competiciones, celebrados durante la Feria.

Espectáculo Cómico Taurino Musical.

Grandes y Artísticos Castillos de Fuegos de Artificio, seguidos de la "CREMA" de un personaje popular de la población.

Segundo Domingo de Septiembre

Visita de la Santísima Virgen del Robledo a los barrios de la Ciudad.

Cuarto Domingo de Septiembre

Romería de Nuestra Patrona



Durante los días de la Feria habrá Teatros, Cines, Circos, y otras atracciones, luciendo el Real una magnífica iluminación, y una artística portada.

Constantina, Agosto de 1.976

EL ALCALDE:

FRANCISCO J. DEL REY SANCHEZ

EL TTE. ALCALDE DELEGADO DE FESTEJOS:

ANTONIO LOZANO FUENTES

POR LA COMISION DE FIESTAS:

ANTONIO F. ORDOÑEZ LUQUE Y ANTONIO SILVA FERNANDEZ



BANESTO

**Un Banco para todo
y para Todos.**

La organización bancaria más extensa de España

Más de **1000** Oficinas repartidas por todo el país
en **CONSTANTINA**

c. Queipo de Llano, 43

en la Provincia:

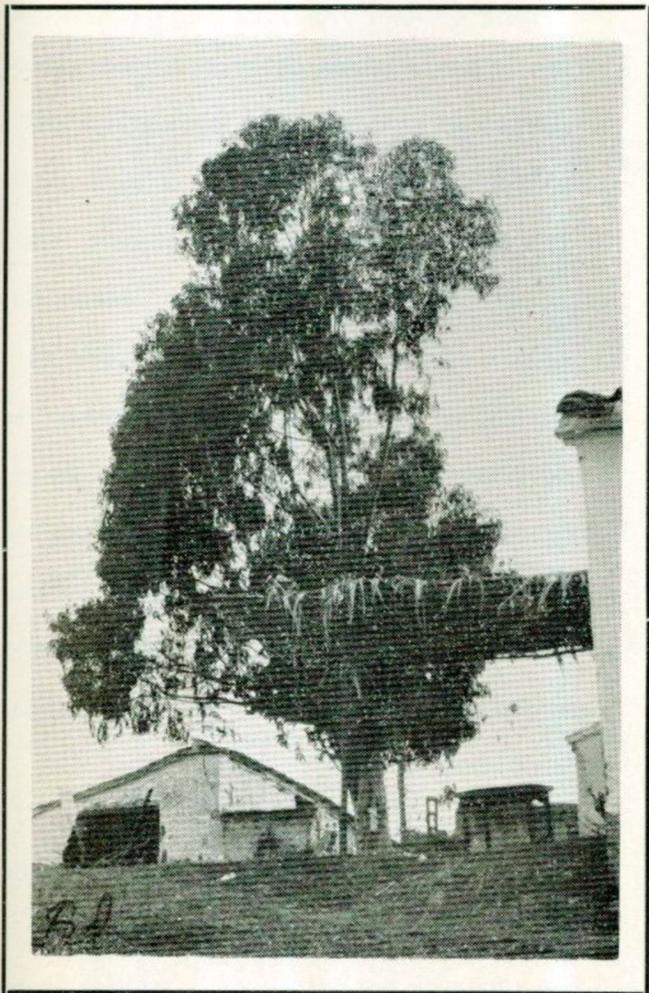
Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Arahal, Carmona, Cazalla de la Sierra, Constantina, Coria del Río, Ecija, El Rubio, El Viso del Alcor, Estepa, Fuentes de Andalucía, Guadalcanal, Herrera, La Roda de Andalucía, Lebrija, Lora del Río, Marchena, Montellano, Morón de la Frontera, Osuna, Puebla de Cazalla, Puebla del Río, Sanlúcar la Mayor, Utrera.

Los servicios del

Banco Español de Crédito

llegan a todos los lugares del mundo.

(Aprobado por el B. E. 6.142)



Sobre una pequeña altiplanicie mesetaria, el añoso caserío de "EL LAGAR VIEJO", y ante el mismo el gran árbol, uno más entre los verdes centinelas del mundo...

Lagar

Viejo

José Luis OTERINO

Me hallo aquí, ahora, entre anhelos de cielo y tierra, en plena sierra constantinense, hijuela altiva de la Cordillera Mariánica.

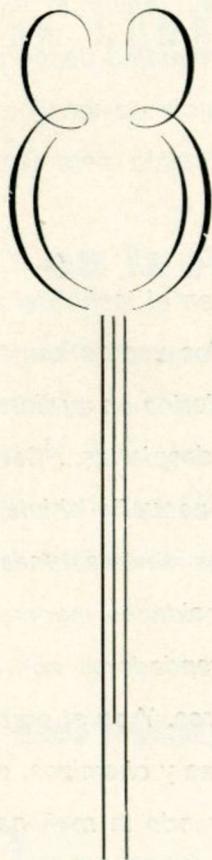
Directamente, al teclear de la máquina, quisiera pintar el entorno que me rodea con los pinceles puntiagudos, luminicos, de la noche juliana, antes que recogiera la palestra de sus misterios.

El lucero del alba, capitán solitario de su bergantín celeste, remira al lejano véspero v al casi brotado matutino desde su sitial andante con la petulancia de un dios del allá, antes de cerrar el portalón negriazul de la noche ida...

Aquí, ahora, en el techo del suelo que piso, mo rodean ya, los verdes centinelas del mundo, erguidos, abiertos en su flora de brazos perezosos, recién despiertos... Cercándome, y yo sobre ella, una pequeña altiplanicie mesetaria sosteniendo unos coches, unas mesas, sillas, bártulos de necesidades modernas y humanas, amén de unos tendedores con prendas varias de niños y mayores. Y en el porche un sombrero nuevo de cañas y chamizos, cobijo de infantes y adultos cuando la mañana se entrega al día.

Frente a mí, romos picachos se enlazan formando agrestes ondulaciones de la morena sierra por cuya falda deben correr saltarines torrentes, cuando las nubes desagüen su antesa- la de invierno. Ahora, no. Ahora, sus mil caminillos ocre, agostados, se adormecen en el laberinto dorado del pastizal que los inundan.

Huele a heno recién hecho, recién hornado, en la panza gélida de la madrugada serrana. Desde el tinahón brotan estridentes kikirikies despertando a la vida. En el bajo de la meseta una viaje viña, que da nombre al lugar, retuerce centenares de cepas que, antaño, darían savia en zumos de caldos deliciosos, buibujeantes, en su lagar trajinero, cuajando feliz el festejo de su vendimia. Un olivar, aún pujante, limita su ilusa cosecha de hoy. Pero los almendros, nogales, ciruelos, guindos, perillos o higueras, fabrican a prisas sus frutos de estío agosteño-septembrinos en un alarde de colmena arborescente.



Huele a heno saturado de primicias matutinas... El rubio-padre abre y extiende su cromático varillaje de sol por alturas y laderas alumbrando el deslumbre de sus rimas de verdes.

Las golondrinas pasan y repasan, van y vienen, jugando a valor... a volar.

Los pájaros del añoso eucalipto, nidal inmenso de los gorriatos que le anidan, pían y repían en una gresca volandera, incesante, de subir y bajar tras su propia querella, con clarines despertadores...

Una hilera de tragones "colilargos" suben de la alameda hacia los cerezos ansiosos de sus rojas pulpas. Acuden, también, los azabachados mirlos al banquete, entre decenas de avcillas glotonas, poblándose de la algarabía de Natura, vibrante, hechizada, policroma, este trocito de edén térreo, que es el Lagar Viejo, predio de la Constantina blanca y señora.



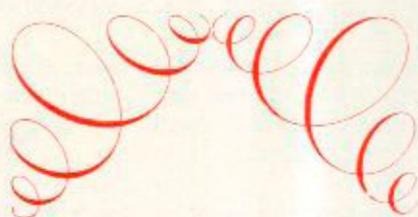
CAJA RURAL

PROVINCIAL DE SEVILLA

La más amplia red crediticia

al servicio de la provincia

104 Delegaciones a su servicio



El dinero del campo

para el campo

Productos

PANICON

Les ofrece:

El más extenso surtido en:

Tortas de Ajonjolí,

Magdalenas,

Mostachones,

Colines,

y otros exquisitos derivado de la confiteria

Elabora:

Panificadora de Constantina, S. L.

SEMIMECANIZADA

Juan Ramirez Filosa, 14

Teléfono 88 07 88

CONSTANTINA

Estuchados

TENA

Medio SIGLO de experiencia

al servicio del cliente,

es su mejor garantía.

Teléfono 88 00 84

CONSTANTINA

L A N A V E F A M I L I A R

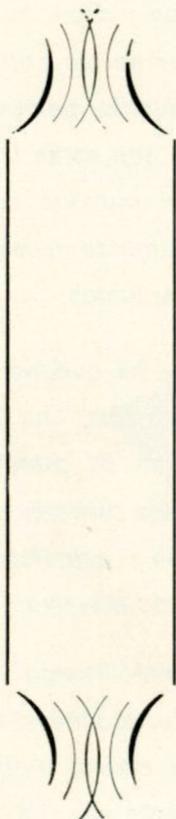
Los tiempos han cambiado, así es ciertamente, y con este cambio muchas estructuras se han modificado, para dar paso a otras nuevas que, según nuestro propósito innovador, debieran ser más aptas para sustituir con eficacia a las antiguas ya en desuso o desfasadas.

Para cualquiera de nuestros abuelos, estos cambios que se han llevado a cabo en todos los órdenes de la vida, han sido mayores de lo que ellos, en sus años mozos, hubiesen podido imaginar, y a pesar de las críticas de algunos, para los que "cualquier tiempo pasado fue mejor", la realidad es que estas transformaciones han supuesto, en muchos aspectos, una mejora y evolución altamente necesarias y acordes con los tiempos actuales.

La educación no se ha quedado atrás, y los nuevos planes de estudios han tratado, con mayor o menor acierto, de planificar de una manera más racional las distintas materias, para que su comprensión y asimilación se lleven a cabo de un modo más efectivo y provechoso.

Esta educación, metiéndonos ya en el plano familiar, ha sufrido, igualmente, unos cambios beneficiosos para padres e hijos. Y así vemos que la preparación de los cónyuges es mayor cada día, siendo más conscientes de la gran responsabilidad que supone el crear una familia, ya que ella supone una de las múltiples células primarias de ese gran organismo que es la sociedad, por lo que su buen o mal funcionamiento dependerá del de estas pequeñas partes que lo integran.

Por esto mismo, la confianza entre padres e hijos va siendo cada vez mayor, puesto que los primeros saben perfectamente que ésta es la mejor manera de conocer, afrontar y resolver los problemas de los segundos, a la par que estas relaciones paterno-filiales van adquiriendo y desarrollando unas profundas raíces de sincera amistad, tan necesaria para que la armonía familiar sea un hecho consumado y re-



percuta favorablemente en la sociedad de la que forma parte.

Pero esta amistad, tan deseada como útil para la felicidad del hogar, debe ser encauzada debidamente. De lo contrario, puede ocurrir que se caiga en el abuso de la confianza, lo que, al final, llevaría consigo una falta de respeto, un exceso de libertad que degeneraría fácilmente en libertinaje, dando lugar a que ese trato cordial y esa amistad aludidos, se convirtieran en vulgar chabacanería, creando, en contraposición a los fines propuestos, una familia falta de respeto mutuo, que es tanto como falta de auténtica libertad, en la que cada cual iría a lo suyo sin rumbo ni horizonte. Una familia, pues, carente de un "fuerte brazo" para dirigir el timón de esa nave que, si patrón, asuma el mando con claro sentido de su responsabilidad ante sus inexpertos marineros, terminaría haciendo agua por todas partes hasta naufragar, por fin, sumergiéndose en tenebroso océano.

Por lo tanto, sería conveniente que reflexionásemos un poco sobre este aspecto tan fundamental, para poder sentirnos orgullosos, si llevamos "nuestro timón" con buen rumbo hacia puerto seguro, o para tratar de rectificar el mismo si inesperadas corrientes han dirigido nuestra embarcación hacia peligrosos arrecifes.

Jerónimo LLUCH LLUCH

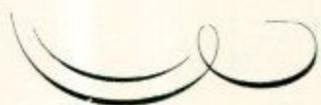
Hospitalet, verano 1976.

APOCALIPSIS

CASA CENTRAL

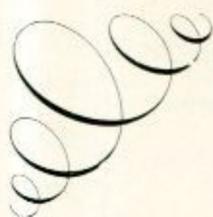
Isabel la Católica, 2 Teléfs. 216543-218114

VALENCIA



No lo dude, su póliza de decesos en

APOCALIPSIS



Delegado Comarcal en Constantina

Emilio Granés Benitez

P. Falange, 33

Teléfono 88 03 77

Servicio permanente

Previsión

Médico Social, S. A.

Compañía de Seguros del ramo de asistencia Sanitaria

Asistencia médica en toda España a través de sus delegaciones filiales y entidades asociadas.

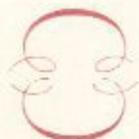
OFICINA CENTRAL:

Avda. República Argentina, 35

Apartado de Correos 478

Teléfonos 27 38 07 - 27 12 05

SEVILLA



Agente Local:

Pedro Sagrario López

Escuadrón de alerta y control n.º 66

Teléfono 88 10 07

CONSTANTINA

Papejería

N
O
G
U
E
R
O

Objetos de escritorio

Material escolar

Libros de texto

Artículos de regalo

Mobiliario de oficina

Queipo de Llano, 16

Teléfono 88 03 79

CONSTANTINA

El viejo Hotel Valenciana, testigo mudo de mil anécdotas interesantes, que como otros entrañables edificios ha desaparecido para siempre.

Su lugar lo ocupa hoy un sucio solar que, al parecer, lleva trazas de eternizarse en tan lamentable estado.



ANECDOTARIO DE UN

VIEJO HOTEL

En mi artículo titulado "Mi Dulcinea Andaluza" que en 1974 mandé a esa Revista y, que ella me honró, insertando en sus páginas, pedía a Dios me diera salud para seguir buscando dones que ofrecer a Constantina y, pues que el Señor me concede ese don inestimable, fiel sigo yo a la palabra empeñada.

La fuente en que ahora "bebo el agua" de mi información está entre nosotros. Todos le conocéis: es don Carlos Alonso Silva, el Señor Carlos, así, con mayúscula; honrado a carta cabal, afable y sencillo, con esa sencillez que es distintivo de la verdadera grandeza; un perfecto caballero, al que conocí al alojarme en su casa, el Hotel Valenciana, que él regenta desde 1927 y que, junto con su familia, me prodigó un sólido afecto que entonces tanto necesitaba y que les agradeceré eternamente.

Seguro de su cordial acogida y de su conocimiento de personas famosas que durante su estancia en esta ciudad se alojaron en su casa, me dirijo a él en demanda de información y, a fe que no quedo defraudado: Me habla de

personas eminentes en el arte, la política, la milicia y el deporte. En el primer estamento recuerda la actuación de los toreros Chicuelo, Cañita, Cagancho, Limeño, Gallito, Pepe Bienvenida, Gitanillo de Triana, Manolete... De éste dice que era muy correcto, aunque retraído, y que en su última actuación en Constantina, poco antes de su trágica muerte, parecía preocupado. Recuerda, asimismo, a la Niña de Antequera, cuya última actuación, inmediatamente antes de morir en un desgraciado accidente, tuvo lugar aquí.

Como políticos y militares ilustres me habla de don Rafael Salazar Alonso, ex-alcalde de Madrid y ex-ministro de la Gobernación, el cual estuvo en Constantina invitado por el entonces presidente de la Diputación sevillana marqués de Soto Hermoso y, a quien se dio en el que hoy es Casino de Caza y Pesca, un banquete servido por el Hotel Valenciana. Del entonces joven teniente don Julio Salvador Díaz Benjumea, más tarde ministro del Aire, del que en su ficha queda un "resto de cuenta" por im-

porte de 13,50 pesetas. Del general Martín Prats, quien ya retirado veraneó aquí varios años; hombres muy sencillos y campechanos.

El equipo del Sevilla F. C., a la sazón a las órdenes de Helenio Herrera, tuvo a Constantina y a la "Valenciana" como lugar de concentración.

Por último me habló de una asamblea de funcionarios de Ayuntamientos, a escala provincial, celebrada en esta ciudad y, a propósito del banquete que les sirvió, me da algo que, por su interés anecdótico e histórico, transcribo: "Hotel Valenciana. MENU, que servirá este Hotel a los señores asambleístas: Huevos Pochet a la portuguesa. Paella alicantina. Pescados variados. Filetes de Ternera Primavera. Postres variados. Precio del cubierto: 4 pesetas".

La presencia aquí de estas personalidades es una prueba más de la grandeza de Constantina y, como impulsores de esta grandeza en aquella época, cita, entre otros, a don Francisco Carredano Segovia, don Juan Aranda, los hermanos Mira del Olmo, el farmacéutico don Nemesio Garrido, de quien dice fue el mejor alcalde que tuvo Constantina...

Al sacar nuevamente a la luz estas glorias, es mi propósito que ellas sirvan de estímulo a los constantinenses de hoy, especialmente a la juventud, a engrandecer su tierra y no abandonarla, y a mí a continuar sirviendo a Constantina.

Rodolfo FERRERO

CERCADOS

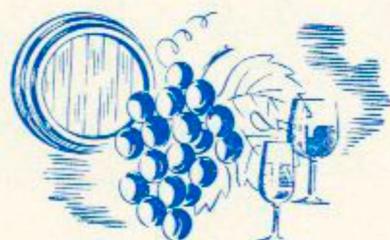
“La Sierra”



TELEFONOS: Oficina y Almacén, 88 03 40
Particular 88 02 45

CONSTANTINA

Bodegón Don Pepe's



"Donde la calidad es su amplitud"

Generalísimo Franco, 26

CONSTANTINA

SEAT

SERVICIO OFICIAL

TALLERES QUIROS

Sebastián García González

Juan Ramírez Filosía, 67

Teléfono 88 07 07

Bar "Alcalde"

José Fernández Córdoba



Una auténtica autoridad en tapas y
vinos selectos.

Avda. Calvo Sotelo, 44
Teléfono 88 03 83

CONSTANTINA

BODEGA ANTONIO

Especialidad en
Tinto, Blanco y
Embotellados de Bodega
ESCASO



C. Resbaladero, 2

CONSTANTINA

DESPACHO DE LECHE AL POR MAYOR Y MENOR

Capitán Castello, 2

Teléfono 88 02 93

CONSTANTINA

José Bohórquez



Tejidos

Confecciones

Paquetería

Efectos de caza

Queipo de Llano, 47

Teléfono 88 01 59

EXPOSICION: José Antonio, 26

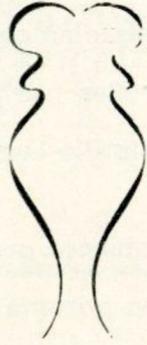
CONSTANTINA

...de los años 1.913

Por múltiples circunstancias, correspondiendo a la atención que no esperábamos merecer, en estas cuartillas nos referimos a un hijo de Constantina: Emilio Lemos Ortega.

En el grupo de alumnos que asistíamos al colegio de instrucción primaria, regentado por el inolvidable don Rafael Castaño, en 1913, figuraba quien ocupa amplia página en el recién nacido semanario "Tierras del Sur", correspondiente al 26 de junio pasado, en la sección que titula "Los Patriarcas". Sin compartir autocalificativo que Emilio Lemos se atribuye y sin ser nuestro propósito emitir juicio crítico, ni aún siquiera comentario a su trabajo y quehacer, lo que corresponde a profesionales en la materia, hemos de destacar, aunque sea someramente, sin ahondar en sus conceptos y teorías, que su dedicación, en nuestra modesta opinión, durante toda su existencia en pro del problema de la tierra es digna de encomio, siendo de admirar su insistencia y su perseverancia.

Emilio Lemos, que conoció la realidad de editar un libro, expone al contestar al periodista profesional sus primeros pasos en la vida, rayando en humildad; cifra el valor de un caballo en aquellos tiempos en mil pesetas. Verdad irrefutable. La mejor jaca andaluza se adquiría por cuatro mil reales. El jornal también lo consigna, al igual que la dieta campe-



sina, "la cabaña", hoy desaparecida. Aún se recuerdan las migas, el puchero o cocido con chacina (la pringá) y el gazpacho, ¿quién no ha de añorarlo? Los que conocimos, por la clásica afición a la escopeta que imponía medio guisotear, hubimos de admirar a los buenos aficionados a la cocina, que, "en crudo", preparaban muy suculentos platos, como Rafael Aranda, el de Rita, en su dehesa del término de Puebla de los Infantes.

A esas breves citas de Emilio Lemos hemos de atenernos, para establecer la enorme transformación que el transcurso de sesenta y tantos años ha impuesto, transformación que no le conocemos término; desapareceremos los viejos sin gozar de esa ansiada estabilización, o solución de los problemas que nos afectan, a más de los propios de nuestra edad.



Sin menciones c o n t a b l e s, comparemos mentalmente el jornal a que alude en sus manifestaciones con los de los años veinte, o con los de los cincuenta y sesenta, al actual de fijación oficial, y exclamaremos: "¡Parece mentira!". Pues no lo es y haciendo extensivo aquello a todo orden de cosas, conocemos la asombrosa diferencia en cuanto al valor de un caballo que sobrepasa los veinte mil duros: mucho más que un coche usado. Las amas de casa —denominación popularizada— han de presupuestar para un cocido, con todos los condimentos que antes lo constituían, una suma muy superior a la que entonces representaba, y en igual escala ha de estimarse lo necesario para viajar, veranear, y cuanto supone y representa

la elevación del bienestar social, según la correlativa mejora o nivel de vida. La interrogante es ésta, ¿se podrá subsistir...?

El valor de los productos de la tierra no nivela los costos de producción. Se oye decir que los tomates valen en el campo a tres pesetas kilo y en los mercados a 18. Los cultivos que siempre conocimos se transforman también. Los medios de difusión nos informan de la sustitución de nuestro incomparable aceite de oliva por el de otros procedentes de semillas; de la paralización de los caldos; de la supresión o arranque de las viñas y olivares. Las dehesas, por reciente modalidad, están siendo cercadas, cerrándose los caseríos que quedan abandonados al igual que los ganados sin custodia alguna.

Los gallos ya no cantan anunciando el nuevo día. Desaparecen los ranchos, los cisqueros y carboneros de los montes, recordando a Fontán que vivía en mísero chozo, solo, aislado, cual en vida primitiva, en la confluencia de los predios Arenillas, Ventas-Quemadas y Fuente Lengua por los años 40-50, constituyendo la estampa más acusada del campesino andaluz, aunque en una expresión digna de considerar.

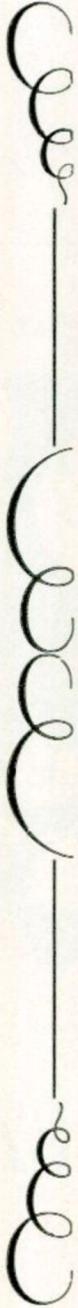
Los ensayos colectivos, consecuencia de los proyectos de gobernantes del pasado, tampoco ofrecieron resultados positivos.

En 1917 el servicio de colonización —años del Vizconde de Eza—, llevó a cabo una meritoria labor, implantando la denominada colonia agrícola de Galeón, en Cazalla, pagos de Reventones, Sierra Ganazo, hasta Quintanilla, donde la carretera a El Pedroso señalizaba en 400 metros, 18 curvas, curso del arroyo San Pedro a desembocar en la Ribera del Huesna, delimitando ambos términos municipales por



las fincas Los Cardales, El Cañuelo, La Umbría de El Pedroso hasta la antigua Fábrica, significando la abrupta sierra plantada de viñas algo que por su paisaje merecía admirar, sus setenta y tantos lotes, sus casillas camperas y diseminadas, cuyo presupuesto de construcción representaba sólo la suma de 4.000 pesetas; bodega colectiva, casa de junta... Todo concluyó al finalizar el ciclo normal de los viñedos. Hubo colonos que vivieron bien, otros más medianamente, y no faltaron los que en forma temprana abandonaron la tierra que le fuera adjudicada. Antecedentes que pudieran ser considerados ante otros proyectos o iniciativas sobre la reforma agraria, que han preocupado durante muchos años a los que han dedicado su vida y experiencia a la reforma que nuestra Andalucía precisa, lo que obsesiona, no sólo a grupos en ello especializados, sino también a modernos gabinetes de organización y documentación como GODSA, que lanza su folleto de orientación, en cuanto a política agraria para España se refiere, con perfecta ordenación de sus temas, y entre ellos "incidencia de la problemática de la comercialización de alimentos y sus implicaciones en el presente diseño"... "definición de las principales estrategias"...

Recordemos los años de oposición a la máquina, sus incidencias, sus consecuencias, la desaparición, en la baja Andalucía, de los medios de cultivo entre los que se encontraban las amplias cuadras con capacidad para 80 ó 100 cabezas de ganado mular de labor. Se extinguieron los gañanes. La reforma agraria de los años 30 y el problema de los yunteros extremeños. Todo cedió al paso del tractor por



suprema imposición, originando el éxodo de gran parte de la población campesina de nuestra Andalucía, primero hacia Cataluña y después a Centro-Europa.

Triste, muy triste que esta región carezca de posibilidades para ofrecer porvenir a sus hijos. Nuestra creencia es que es problema de las postrimerías del siglo XX y de suma importancia su solución para nuestros gobernantes.

Si hemos de seguir, diremos que afecta o alcanza en análoga importancia a los restantes Estados de la Tierra. De ahí la necesidad del organismo mundial de las Naciones y de la agrupación de Estados en Consejos comunitarios, pactos económicos en gestión estabilizadora y de posible compensación.

G. A. T.



HIJO Y SUCESOR DE:

Viuda de Luis Martínez Pacheco

Almacén de Maderas

Alamo y Castaño del país

Cancelas para Ganados

y
Duelas para Barrilería

Avda. Calvo Solo, 5

Teléfono 88 00 60

CONSTANTINA

EL BAZAR

Artículos para Regalos - Vajillas - Cristalería

Baterías de Cocina y Plásticos

Queipo de Llano, 30

Teléfono 88 01 77

CONSTANTINA

RAFAEL FERNANDEZ

Tornillería y Ferrería en general

Marcos

Maderas

Tableros

Perulera, 9

Teléfono 88 01 66

CONSTANTINA



El más cordial
Saludo a
clientes y amigos
con motivo
de las fiestas
de esta Localidad
a los que ofrecemos
nuestros servicios

en:
Queipo de Llano, 38
Teléfono 88 02 67
CONSTANTINA

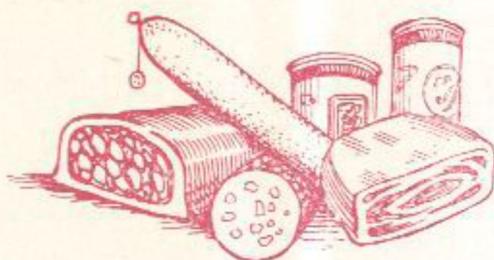
**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
SAN FERNANDO DE SEVILLA**



Unos amigos de confianza.

CAJA DE AHORROS CONFEDERADA

Santiago Moreno



Comestibles en
general
y
Frutas

Abades, 2 - Teléfono 88 07 91

CONSTANTINA

Bodega Los Brasoles



Vinos

Cerveza

Refrescos

Licores

Teléfono 88 08 81

CONSTANTINA

Anís *La Violetera*

«Honra a Constantina
por España entera...»

TELEFONO 880370

CONSTANTINA

El mito de la holgazanería:

Quiero a Andalucía porque es mi tierra; porque conozco sus ilusiones, sus desdichas y sus gentes, que son las mías. Por eso me duelen tantos sambenitos como le han colgado, sin derecho a réplica por parte de sus nativos.

No es cierto que Andalucía sea tan feliz como la cantaban en algunas películas las tonadilleras de turno, ni tan trágica como Azorín la pintó en "Los Pueblos"; tampoco es justo representar su grandeza humana con una flamencona en bata de cola asida a una reja florida de estrecha calle y la moruna torre al fondo.

Españoles y extranjeros, que no bien la conocen, se la figuran "graciosa", o "madre de artistas y de toreros", o "tierra de analfabetos y de emigrantes"... nada más. Pero eso sí, todos convencidos de su "holgazanería", de su abulia al trabajo y enmarcada —para no des-

componer el cartelito de "Spain is different" — con su orla de pendereta, juega gitana, guitarra y cuchillitos negros de la lorquiana pena negra.

A esa idea, falsa, posiblemente contribuyeron ilustres plumas. Los Quintero, sin malicia, para redondear sus comedias con la "holgazanería" de sus personajes singularísimos; holgazanería cuya existencia ratificaba Ortega, confiado, calificándola, además, de "famosa" en su "Teoría de Andalucía". Pemán, nuestro andaluz poeta, también se atrevió a escribir: "En la plaza central de cualquier pueblo andaluz, es fácil ver una larga fila ritual de hombres que toman el sol en los bancos de mampostería, bajo la sombra mínima de los naranjos de bola. ¿De qué viven esos hombres? Viven del cuento."

Y habría que preguntar: ¿Del cuento de



Huelva... Constantina... ¡Que más da!... un lugar de la vieja

Andalucía que arrastra la incompreensión de los que unicamente la identifican con la juega y la pandereta.

quién...?

Y así, el "osú mi mare" —al decir de Burgos— nos lo ponen en boca de los andaluces como si todos fuéramos alternantes de tableo flamenco.

La fisonomía real de Andalucía puede ser compleja, pero no como la tradición y la propaganda se empeñaron en que fuera para consumo comercial. Lo que pasa es que nuestra región, tan acostumbrada a ser la última en todo y a pasar por sus tragaderas tantas cosas irregulares, sabe que de poco le sirve reclamar contra esos mitos, cuando los demás viven convencidos de que, incluso históricamente, Andalucía está condenada (¿por su situación geográfica?) a ser el "culo de la olla" y, por ende, a soportar el fuego directo nacional, retorciendo su apetito sin saciarlo, mientras el succulento guiso que ella produce se lo coman, sin sudarlo de Despeñaperros "p'arriba".

"El latifundista andaluz —indica Comín— obtenía y obtiene pingües beneficios pese al atraso productivo de la agricultura regional; Y caso de utilizar sus capitales acumulados, los invierte en industrias del norte o del centro que le aseguran una aceptable rentabilidad, o los deja en manos de la gran banca para que se los administre adecuadamente. Ni capitaliza sus campos ni se ocupa de impulsar la industria de su zona."

Acaso aquellos escritores consagrados —y ante cuya ciencia mi ignorancia se inclina con respeto— se constituyeron, sin saberlo, en crea-

dores de esos mitos, al dedicarse sólo a lo más superficial o aparente, silenciando (o impedidos de airear entonces) los problemas reales y profundos de nuestra Andalucía, ¡la tierra más vilipendiada y zarandeada de las hispánicas!, amargada por el sambenito de su "holgazanería" que, a los ojos de los demás, dentro y fuera, rebaja a sus naturales.

Sin embargo, existen hoy quienes se preocupan en buscar la verdad, resueltos a profundizar en el tan cacareado mito de la "holgazanería" andaluza. Para rebatirlo, Antonio Burgos, ese digno descendiente de un bracero que de los Alcores, refiriéndose a tiempos que ¡ojalá! hayan pasado, apunta: "Cuando el bracero de un pueblo andaluz no tiene donde trabajar, en esos cien días que dura al año el paro estacional que precisamente no es él quien motiva, ¿qué hacer sino acudir a la plaza, a la esquina de los parados, por si llega el manijero de un cortijo pidiendo gente? Claro, se lleva las horas muertas en la plaza del pueblo, sin hacer nada, porque es holgazán; esto es, al menos, lo que se dice. Y nadie ha pensado en el infimo aprovechamiento de las fincas de esta tierra de colonizadores, conquistadores, grandes de España y pícaros, como la definió Ricardo Molina."

Y en esta época seca y calurosa de Castilla, correteando yo por las extensas llanuras de la campiña de Toro, San Román de Hornija o Villabuena del Puente, eché más de un cigarro con los hombres andaluces que por aquí se encuentran entresacando remolacha. TRA-



hispana de distribución, s.a.

CENTRO DISTRIBUIDOR

Central, Despacho y Oficinas: Juzgado, 4

Teléfono 35 84 62 - 66

Almacenes:

Polígono Calonge Parcela 12 Local 3

Teléfono 36 51 19 SEVILLA - 3



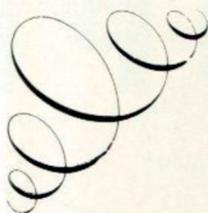
A nuestros amigos de Constantina con nuestro agradecimiento. "Felices Fiestas"

BAJAN, doblados sus cuerpos de sol a sol, azada en ristre, sudorosos..., sin guitarras ni panderetas, sin más cuchillitos que los que supone la ausencia de los suyos y sin música de fondo de canzonetista peliculera...; sólo el jadear cansado de sus pulmones; en su mente, el afanoso laborar que trocará problemas familiares en sonrisas cuando regrese al pueblo blanco de sus amores, allá en el Sur. Caída la tarde, ya fuera del tajo, charlamos entre trago y trago de vino de su bota fresca, y, uno de ellos, se me acerca y pregunta: "Paisano, ¿hasia dónde cae Huerva?", y señalándole yo un punto en el horizonte, a la izquierda del sol que se ponía, que lo mismo podía indicar Huelva o Cons-

tantina, se le quedó mirando intensamente, y yo también. Y al girar mutuamente nuestros rostros y encontrarnos, ambos nos vimos como a través de un parabrisas mojado por la lluvia... y el aire fresco de la tarde nos trajo aromas de encinares, de jara y de romero, aromas de otros lares, de los "nuestros".

Manuel GUIJARRO TORRES

Zamora, 1976.



Estación de Engrase

“Nuestra Señora del Rosario”

LAVADO - ENGRASE - PETROLEADO

NEUMATICOS

Michelin - Firestone

Pirelli - General

Montajes de Neumáticos nuevos e inflados gratis

Aceites y Lubricantes - Agente núm. 5.941

Virgen del Monte, 21

Teléfono 163

CAZALLA DE LA SIERRA

ELECTRORREPUESTOS

“LOPEZ”

Lavado y Engrase

**Recambios para Automóviles,
Motos y Maquinarias**

Generalísimo Franco, 12

Teléfono 163

Cazalla de la Sierra

Constantinenses en Italia

☆☆☆

☆☆☆

[CRONICA VIAJERA]

por Antonio Ordoñez Luque

Cuando el pasado año la revista VERA-NO 75 se encontraba a punto de salir a la calle, una treintena de constantinenses, a los que acompañaban otra media docena de personas de poblaciones vecinas, iniciaban una peregrinación a la Ciudad Eterna con motivo del Año Santo.

Fue una experiencia maravillosa, por cuyo motivo, aunque no sea más que a modo de unas vertiginosas secuencias cinematográficas, he querido traerlas a estas páginas, siquiera sea para dejar memoria de los lazos de camaradería y amistad que nos unió a cuantos tomamos parte en el viaje, y también, si es posible, para despertar en otros el deseo de hacer éste o parecido itinerario, porque ello supone un enriquecimiento del espíritu y una nueva y fecunda visión de lo que deben ser las relaciones humanas.

A mediados del mes de julio, muy de mañana, los peregrinos nos congregamos en la Plaza del Llano del Sol. Familiares que acudían a despedir a los viajeros y alguna que otra mirada a la cartera para comprobar que no se había olvidado el dinero o el pasaporte. Brillo en los ojos de los que acudían a despedirnos y alegría y buen humor en todos.

El autocar se pone en marcha y comienza la peregrinación, presidida por una imagen de la Virgen del Robledo colocada junto al espejo retrovisor.

Tierras castellanas y levantinas han quedado atrás, hasta llegar a Valencia, primera etapa del recorrido.

En la madrugada del día siguiente, de nuevo en ruta hacia Cataluña, para llegar temprano a Barcelona con el fin de poder visitar la Ciudad Condal.

La segunda etapa comienza cuando al día aún le queda tiempo para hacerse presente. Los peregrinos, con el sueño reflejado en sus rostros, se acomodan en los asientos para iniciar uno de los mayores recorridos del viaje. Entre comentarios y bromas, al filo del mediodía, nos acercamos a la frontera francesa. El guía que nos acompaña nos pide los pasaportes para cumplimentar los trámites aduaneros, y, por fin, primera parada en tierras galas: Perpignan. Se apresuran los madrugadores a enviar a sus familiares las primeras postales. De nuevo en marcha, y atrás quedan Narbonne, Beziers, para llegar con hora de almorzar a Montpellier, donde se reponen fuerzas al son

de un acordeón que entona canciones españolas, interpretadas por un avisado músico ambulante. Se reemprende la marcha hacia Nimes para continuar por la Costa Azul hasta Niza, a donde llegamos al caer la tarde. Tras el acomodo en el hotel y la ducha reparadora, visita a la bella ciudad del sur de Francia, y de paso, presenciar el desfile de carrozas, con batalla de flores, que se estaba celebrando en su incomparable paseo marítimo. Primer desencanto de los viajeros: no pueden entrar en el famoso Casino de Montecarlo, que dista pocos kilómetros de Niza, porque las damas necesitan traje largo, cosa que no tenían prevista, teniendo que contentarse con ver el interior del Casino en las postales.

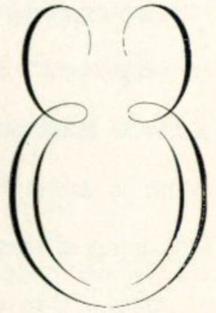
zadas playas y sus grandes bloques de apartamentos en forma de árboles navideños. Atrás queda Cannes, que vemos a nuestro paso, sin detenernos. Con un rápido trámite aduanero nos adentramos en tierras italianas. Desde el autocar puede contemplarse Génova y su famoso cementerio, a vista de pájaro, desde el "escalestri" de la autopista que nos conduce a Milán, por entre los Alpes, en recorrido de varios cientos de kilómetros, mitad de puentes y mitad de túneles, sin que a lo largo de este recorrido (Autopista del Sol) existan llanos.

La llegada a Milán nos depara una grata sorpresa. En el hotel se encontraba esperándonos nuestro gran amigo y paisano Ramón Paredes, que tras cenar en nuestra compañía, nos



Tras un recorrido por toda la ciudad, a la mañana siguiente, después del almuerzo, de nuevo rumbo a la frontera franco-italiana, con paso por las principales ciudades de la costa, con sus magníficos paisajes, sus bien urban-

illevó a conocer el Milán nocturno. El Teatro Scala, las Galerías Victor Manuel y su grandiosa Catedral, por su grandiosidad, oprimen los pechos de los que por primera vez contemplan estas joyas arquitectónicas. Esto, al



menos, nos ocurrió a nosotros, al tiempo que degustábamos los mejores helados del mundo, a decir de los entendidos.

Al día siguiente, tras una visita a los principales monumentos milaneses y despedirnos de nuestro amigo Ramón, el autocar toma el camino de Padua donde, lógicamente, visitamos la tumba de San Antonio, al que cientos de peregrinos llevan sus oraciones y ponen las manos sobre la tumba de mármol negro que contienen los restos. Sin detenernos mucho tiempo el autocar nos lleva a Venecia, a la que arribamos con bastante día por delante.

Al llegar a la Plaza de Roma veneciana, donde necesariamente tienen que dejarse los vehículos de ruedas por su especial configuración, una gran multitud se ofrecía a nuestra vista, en un mundo nuevo y multicolor.

Trasladados al hotel, nos faltó tiempo para irnos a recorrer esta romántica ciudad. Monta-

dos en los autobuses acuáticos, llamados "vaporetos", nos trasladamos a la trapezoidal Plaza de San Marcos, con sus 175 metros de longitud por 81 de ancho, de una belleza impresionante como toda la ciudad, donde las orquestas tocan ininterrumpidamente canciones dedicadas a los turistas y donde más de uno dimos nuestros pasitos de baile, al son de la españolísima "Valencia", disfrutando de la maravillosa noche veneciana.

Al siguiente día, Murano, isla donde las señoras disfrutaron de lo lindo comprando el artístico cristal de fama mundial que allí se fabrica. Mazzorbo, Burano, Torcello, S. Francesco del Deserto, Chioggia, el Gran Canal, el Puente de los Suspiros y el de Rialto, fueron visitados entre asombro, sorpresa y admiración por nuestra parte, así como la colosal Basilica de San Marcos y el Palacio Ducal.

Al anoecer, el ritual paseo en góndola, con sus típicos gondoleros de rayadas camise-

tas y sombreros de paja con lazos violetas, amenizado por canciones interpretadas por los trovadores de la sin par Venecia.

Continuamos nuestro recorrido, montados en el "vaporeto", cantando sevillanas con letras alusivas a Constantina y bailándolas en corro, como si en la Feria de Abril nos encontrásemos o en el traslado de la Virgen del Robledo al pueblo. Con el consiguiente regocijo de los que nos contemplaban, nos trasladamos a El Lido Malamocco, isla larga y verde que se encuentra frente a la ciudad, que divide y defien-

De Venecia pasamos a Florencia, donde, ebrios de arte, contemplamos cómo puede mantenerse en los tiempos actuales una ciudad con el sabor de siglos pasados, atesorando en sus entrañas las obras más famosas salidas de las manos de los más grandes maestros. El Baptisterio y la Catedral de Santa Maria del Fiore, con su cúpula terminada hacia 1434, obra de Filippo Brunelleschi, en la que el propio Miguel Angel se inspiró para la construcción de la de San Pedro de Roma; el campanario de Giotto, con sus 80,75 metros y sus 600 años de existencia...



de a Venecia del mar Adriático, dando forma a la laguna que pone en comunicación con el mar los puertos de San Nicolás y de los Albertoni, enclave del Casino Municipal en el que, aparte de los más variados menesteres turísticos, se celebra el conocido Festival Cinematográfico Internacional, y a donde si nos dejaron entrar con la indumentaria que llevábamos a jugarnos unas liras.

Obras como el famoso "David" de Miguel Angel, el "Rapto de las Sabinas", el "Perseo"; sus famosas fuentes como la del Jabali y la de Baquito; la misma tumba de Miguel Angel, con sus figuras que representan la Escultura, la Pintura y la Arquitectura, y todo su conjunto artístico que hacen de Florencia entera un museo.

De esta maravillosa ciudad pasamos, por fin, a Roma, donde iniciamos, tras la llegada al atardecer, un recorrido por la Plaza de San Pedro, con su obelisco, centro de la cristiandad, que en la noche ofrecía a la vista del visitante una majestuosa serenidad. Admiramos la célebre Fontana de Trevi, donde una inmensa multitud de jóvenes del mundo entero se agolpaban, como en una moderna Babel, al frescor que producían las cascadas de cristalinas aguas y al calor de las monedas arrojadas a ella. La Plaza de España con la Fuente de la Barcaza, la de Venecia, El Victoriano y la Columna Trajana, no quedaron atrás en nuestro recorrido nocturno.

La mañana siguiente la dedicamos al Vaticano, oyendo una misa de peregrinos oficiada por nuestro Párroco, en una de las capillas situadas junto a las tumbas de los Papas, a sólo unos metros de la del Pontífice Juan XXIII, ante la que incesantemente oraban personas que acudían a depositar flores. Al final recorrimos todas las tumbas de los sucesores de San Pedro. La Piedad, de Miguel Angel, a pocos metros de la Puerta Santa, protegida fuertemente por sistemas de alarma, desde el brutal atentado que sufrió en 1972 por parte de un maniaco húngaro. Después las Basílicas de San Juan de Letrán, Santa María Mayor, Iglesia de San Pedro en Vincoli, donde en una urna de oro se hallan las cadenas de San Pedro..., el famoso Moisés, de Miguel Angel; la Basílica de San Pablo Extramuros... Visitamos, igualmente, el Coliseo Romano, el Palatino y

el Arco de Constantino, terminando este recorrido en las Catacumbas.

Por la noche hicimos una excursión a la Villa del Este (Tivoli), a 31 kilómetros de Roma, divisando desde el autocar los estudios cinematográficos de Cinecitta, rodeados de chalets y casas de famosos artistas.

Tivoli nos deparó la grata sorpresa de ver cómo sólo con elementos naturales y sin ayuda de motores (iluminación aparte) se pueden conseguir fuentes de exótica belleza, jardines paradisiacos y estanques repletos de surtidores de agua fresca y cristalina, que antaño fueron criaderos de truchas destinadas al yantar de los césares. Al fondo, la gran Fuente de Neptuno con su órgano hidráulico, la Rometta, cuajada de antiguos monumentos a escala y la Calle de las Cien Fuentes; a un lado dos órdenes continuas de pilas superpuestas, y al otro curiosas esfinges y monstruosos animales marinos, finalizando la calle con la Fuente Oval, o Fuente Reina, sin duda la obra más hermosa de Pirro Ligorio.

Al tercer día de nuestra estancia en Roma. muy de mañana, nos trasladamos a Castelgandolfo, donde se encontraba el Papa, como es habitual en esta época veraniega. Las carreteras eran un continuo ir de coches y autocares con las más diversas matriculas del mundo. Nuestra llegada coincidió con el anuncio, por bandas de música, de la entrada al patio de la residencia de Pablo VI, al filo del mediodía en que estaba anunciada la audiencia. Poco a poco, a medida que la hora se acercaba,

se fue haciendo el silencio, roto, al fin, por los aplausos al comenzar a abrirse la puerta del balcón pontificio. Los flashes de las cámaras, los tomavistas, rodaban sin cesar la aparición del Papa. Con sencilla majestad el sucesor de San Pedro comenzó una alocución en distintos idiomas, impartiendo al final su bendición.

Emocionados, con el pensamiento puesto en los acontecimientos que acabábamos de vivir, fuimos saliendo del recinto en medio de los vistosos uniformes de la Guardia Suiza.

Bajamos la empinada cuesta para llegar a la plaza donde más de un centenar de autocares esperaban a sus viajeros. En ella, y antes de emprender el regreso, nos hicimos varias fotografías con otros simpáticos peregrinos del Gabón, de tez de color ébano, cubiertos con ricos ropajes de multicolores tonalidades, que posaron con gran placer por su parte, si bien, por motivos de la barrera idiomática, no pudimos dialogar.

Nuestra siguiente etapa fue la ciudad de Pisa, donde, después de visitarla y hacernos las clásicas fotografías al pie de su torre inclinada, admiramos la Catedral del Duono y su

Baptisterio, obra del arquitecto Diotalvi, terminada hacia el año 1200.

Nuestro último paso por tierras italianas fue de nuevo la ciudad de Génova. Tras una breve visita nos embarcamos en el Ferry Canguro, que nos trasladó, en veintitantas horas de navegación, a tierras españolas. En el transcurso de nuestra navegación sólo hemos de destacar el maravilloso amanecer que pudimos contemplar en aguas del Mediterráneo.

Llegados a Barcelona, rápidamente proseguimos viaje hacia Tarragona. Visitamos algunos monumentos, y por primera vez en muchos días, pudimos disfrutar de la cocina española.

Levante, Castilla, y, por fin, nuestra Andalucía, que se ofrecía a la contemplación de nuestros ojos...

Satisfecho el deseo de abrazar a nuestros seres queridos, dio fin la peregrinación, cuyo recuerdo perdurará por siempre en nosotros.

Son muchas las cosas con las que espiritualmente se enriquece uno más allá de nuestras fronteras, pero yo diría que especialmente se aprende a amar más a los demás países y a los demás hombres, y que también se aprende a amar más a la propia patria y a la propia tierra.



FABRICAS DE HARINAS

E

La

Giralda

ANGULO

ECIJA

Si visita Constantina
pregunte por lo mejor
y os dirán... para Calidad Calidad,

ULTRAMARINOS RIVAS

¡Señor!

ESPECIALIDADES:

jamones, salchichón selecto, queso
manchego, conservas de pescado
y chorizo de la sierra

DESPACHO DE PAN AUTORIZADO

C. SOTELO, 7 (Alameda)

Teléfono 881083

CONSTANTINA

Servicio de Taxi

N.º 12

Enrique Medina

"El Gutarrón"

W

C. ERIZO, 3

TELEFONO 88 07 67

CONSTANTINA

Bar

El Ladrón

oo

Especialidad en pinchitos

y tapas variadas.

Vino, Cervezas y Licores

oo

9 de Agosto, 23

CONSTANTINA

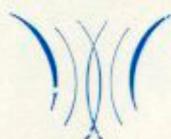
SERVICIO OFICIAL
Citroën

EDUARDO HERAS

REPARACIONES EN
GENERAL

PIEZAS DE ORIGEN

VENTA DE LA MARCA



Sevilla, 81

Teléfono 880252

CONSTANTINA

FOTOCOPIAS

MURALES

REPORTAJES

LABORATORIOS DE AFICIONADOS

Foto

Ordoñez

y en color...

somos especialistas



Canalejas, 6

Teléf. 880192

CONSTANTINA