

C
O
N
S
T
A
N
T
I
N
A



Verano 15

Un año en Constantina

Redacción

Tardes largas de verano en la calle a la espera de “la fresquita”. Es esa época en la que Calle Mesones se convierte en paso, y no parada, porque Constantina busca la sombra de los árboles de la Alameda. Este paseo de incertidumbre durante el invierno, reúne a niños y mayores.

Unos, a la espera por la compra de golosinas, otros a la espera de que la libertad llegue a algún banco porque ya van bien de paseos. Sí, estamos en los meses de julio y agosto y en estos meses del año pasado comienza esta crónica.

Agosto se estrenó con las esperadas visitas guiadas al Castillo. Tras las obras de reconstrucción de la torre del homenaje, nuestro Ayuntamiento no sólo abría el monumento, sino que ofrecía visitas guiadas para conocer la obra y sentir de nuevo el

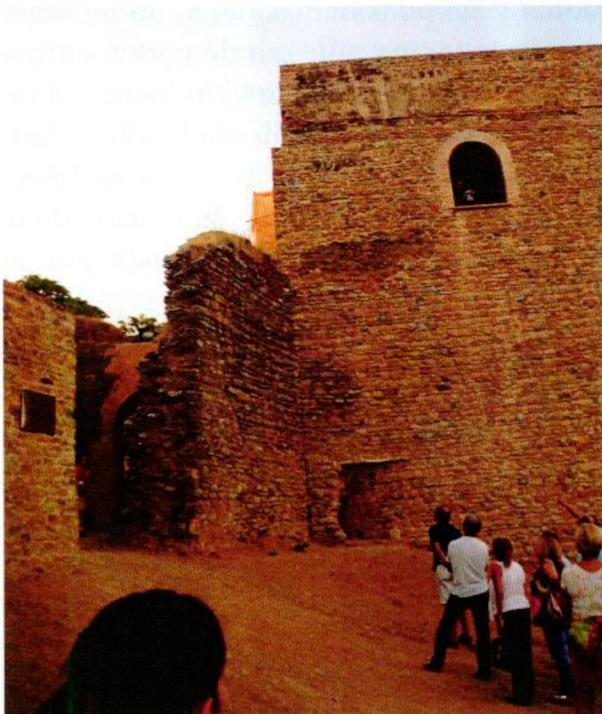
aire de la Historia en nuestros hombros. Feliz comienzo de agosto, sin duda.

Quizás sea en lo alto de la Torre del Homenaje donde muchos de nuestros artistas locales encontraron la inspiración para participar en la Exposición de arte de la Asociación Gertrudis Gómez de Avellaneda. La alegría del verano llena la Sala de Exposiciones de Calle Mesones de obras que un día fueron pensadas en rincones de nuestra localidad y que, durante esos días, cubren de color las caras de quienes, admirados, recorren la sala con paso lento.

Cuando en Constantina se percibe la alegría de los que vuelven y de los que nos conocen por primera vez es cuando la Patrona siente la necesidad de bajar con su pueblo. Es entonces cuando sus devotos la necesitaban cerca para llenar de esperanza y gloria los recovecos de cada constantinense. Así, el 10 de agosto de 2014 la Virgen del Robledo bajaba de su Ermita acompañada por cantes, cohetes y gran fervor. En la Parroquia quedaba a la espera de la llegada de sus actos más anhelados.

El 15 de agosto, nuestra localidad se vestía de gala porque la Virgen del Robledo procesionaba presumiendo de ser la única que concentra las miradas de quien se acerca. Las flores, el manto, las velas... no había motivo concreto, lo cierto es que aquella tarde brilló más que nunca y su pueblo así lo supo guardar.

Un momento, mientras la Patrona vivía en Constantina, la Alameda se llenaba de farolillos, bombillas, volantes y una copa de fino guía las conversaciones. Comenzó así la Feria de Agosto. Jóvenes, y no tan jóvenes, se preparaban en la Caseta Municipal calentado brazos y muñecas para bailar, con eso que llaman arte, en el Concurso de



Momento de una de las visitas guiadas al Castillo durante el pasado mes de agosto. /Redacción

Sin miedos

*“El que ha naufragado tiembla incluso
ante las olas tranquilas.”*

Ovidio

Por **Roble Ramírez**

Hay personas que le temen absolutamente a todo. Le temen a lo que digan los demás. Le temen a lo que los demás se callan. Le temen de igual forma a las buenas y a las malas noticias. A veces, incluso, se temen a sí mismas. Hay personas que siempre se ponen en lo mejor y otras, por el contrario, que no saben hacer otra cosa que ponerse en lo peor. Que todo no salga siempre bien no quiere decir que todo vaya a salir mal. Vivir pensando en todo lo que gira a nuestro alrededor puede ser, muchas veces, la peor opción.

Igual que están aquellos que temen hasta a su propia sombra, están esos otros que no se cansan de luchar. Los hay que nacieron dentro de un entorno en el que la única opción era seguir adelante. Los hay que tuvieron que ir adaptándose a las circunstancias y jamás perdieron la sonrisa. Los hay que se levantan cada día creyendo que no merece la pena ni mirar atrás, ni temer lo que pueda venir. Y, puestos a elegir, esta última podría ser la mejor opción.

Es duro, y eso lo sabe quién lo ha vivido o quién lo vive continuamente, aceptar un mal diagnóstico. Es duro mirar alrededor y no saber exactamente cómo actuar. Es duro no tener a quien te apoye o ver a los que te apoyan preocupados. Sin embargo, nadie dijo que fuera fácil esto de vivir. Nadie dijo nada. Si es verdad que parece que el vaso nunca está lleno, pero creo que ser optimista es una solución. A lo mejor tam-

poco es que solucione nada, pero es la única opción que deberíamos de plantearnos.

Uno no elige cuando nace y, por ende, no elige cuando muere. Hay momentos en los que nos creemos que tenemos derecho a sentirnos los más desgraciados del mundo. Creemos que todo nos pasa a nosotros y, claro está, creemos que no nos lo merecemos. Yo lo he pensado muchas veces. Las mismas veces que me he dado cuenta de que sería tan estúpido como egoísta creer que puedo quejarme de algo.

Cuando pasan cosas que están fuera de lo que se puede considerar feliz o divertido, la gente tiende a desaparecer. Quizás, en un primer momento y, a veces, más llevados por el morbo que por la preocupación, la gente está ahí. Cuando pasan los días, las semanas, los meses, todo se olvida. Pero hay que entender que el mundo no gira en torno a uno. Que cada uno tiene sus problemas y según sean sus problemas, así son sus preocupaciones.

Puede ser que cada vez nos quedemos más solos o que, simplemente, estuviéramos solos desde mucho antes de que las cosas se empezaran a torcer. Puede ser que tengamos que ser, simplemente, más selectivos. Tener una actitud positiva no quiere decir que no pase nada, quiere decir que es mejor sonreír que llorar; quiere decir que hay que seguir hacia delante y, quizás también, que no hay mal que por bien no venga.

Las enfermedades no se eligen. Perder a seres queridos, tampoco. Ni siquiera la familia se elige. Lo que sí que se elige es a quién

quiere tener uno a su lado. Muchas veces, para qué mentir, es doloroso ver que personas que eran importantes para ti, hagan como si nada ante ciertas circunstancias, pero en eso consiste la vida.

Pero hay que sonreír, hay que luchar, hay que viajar, amar, bailar, correr, saltar. Aunque a veces te tengan que ayudar. Estancarse es una manera muy tonta de fracasar. Hay que buscar el cambio, buscar la solución. Hay que creer que uno puede con todo y con todos. Mandar a paseo todo

lo que no sea bueno, todo lo que nos haga pensar que vivir no merece la pena. Vivir de manera que hasta merezca la pena morir.

Si lo peor que me puede pasar es haber necesitado ayuda para andar, correr, saltar; no creo que pueda quejarme de mucho. Sonreír es fundamental; que las mejores sonrisas son aquellas que se dan en los peores momentos. Que las mejores sonrisas son las que nos dedicamos a nosotros mismos. Y pase lo que pase y tenga el nombre que tenga, solo es vencido quien se deja vencer.

Azulejos y Fontanería

Rodríguez Lozano, S.L.

¡Visite nuestra exposición!

Teléfono: 95 588 10 39

Móvil: 630 33 73 50

**C/ Venero s/n
Constantina**

La Toscana

Desayunos



**Tapas
caseras**

**C/ Mártires, 6
Constantina (Sevilla)**



TOMATE

*DROGERÍA--- PERFUMERÍA
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA--- FERRETERÍA*



TODO EN PINTURA

Reparación de Calzado

Isidoro Escalada, 11
Teléfono: 669 66 01 39
Constantina (Sevilla)

R+f Veterinarios

INTEGRADOS EN ADSG SIERRA NORTE
(Saneamientos gaderos, guías...)

SERVICIOS VETERINARIOS DE GRANDES
Y PEQUEÑOS ANIMALES- CLÍNICA VETERINARIA
PATOLOGÍA CLÍNICA, CIRUGÍA GENERAL, ANÁLISIS
ECOGRAFÍA, RX

**PELUQUERÍA PEQUEÑOS ANIMALES
(Personal especializado)**

c/ Juan Ramírez Filosofía, 49
Teléfono/ Fax: 95 588 13 26
rfveterinarios@rfveterinarios.com
Constantina (Sevilla)

659 19 50 19 (Rafael Sianes) 619 76 76 41 (Fernando González)



A.T.C. Consultores, S.L.



Oficina Central:
Avda. Blas Infante, 6 (Edificio Urbis)
41011- Sevilla

Sucursal de CONSTANTINA
Plaza de España, 10 Planta 1ª. Mod. H c 1
Teléfono: 95 588 12 92
Fax: 95 588 02 21

Por una calle cualquiera

Por Gemma Rivera

Quiero podar el tiempo...antes que el otoño, de forma despiadada, lo descuelgue de sus ramas lanzándolo al olvido.

Quiero pasear cuando la mañana, aún está mojada por los besos de la noche.

Quiero perderme por una calle cualquiera y pararme...en cada rincón, en cada vida, en cada historia... ralentizando todo lo que voy recorriendo.

Quiero romper en mil pedazos el aire y sostenerlos, ingrátidos, para que no caigan hiriendo.

Quiero internarme en la profunda soledad del alma para saber dónde duermen los sueños y... caminar dentro, descubriendo los misterios de su

espacio: donde la realidad se fantasea, donde la vida fluye desde el subconsciente caprichoso, donde las imágenes se suceden como fábulas proféticas.

Quiero abrir puertas sin que el miedo me paralice.

Quiero acunarte en mi pensamiento.

Quiero guardar en mis manos: un rayo de luz, un suspiro de amor, un sorbo de amanecer, un retal de cielo, el aroma del viento, una pompa de jabón, mi reflejo en tu mirada..., una llave de abrir pensamientos.

Pero sobre todo quiero...encontrarte ahí, cuando mis ojos, cansados de navegar en su mar interior, arriben en tu puerto.



Calle Ramon Y Cajal, Constantina. /Gemma Rivera

**Anís LA VIOLETERA FÁBRICA- MUSEO
ARTESANAL DE ANISADOS Y LICORES
ESPECIALIDAD: CREMA DE GUINDAS**

La auténtica, un clásico

*Fundada por nuestro padre
D. José García González en el 1961.*



Anís PADRE BENITO
Fundada en el año 1890
y PREMIADA CON EL
DIPLOMA DE HONOR
DE LA EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL
DE PARÍS DE 1900



¡Próxima reapertura!
donde siempre C/Mentidero, 2
Constantina (Sevilla)
Teléfono Provisional: 95 588 07 63
Móvil: 606 039 487

www.anislavioletera.com

E-mail: anislavioletera@anislavioletera.com

**LEGALIZACIONES
DE POZOS Y SONDEOS**

**J. M. GÓMEZ
CORDERO**

POZO DE SONDEOS Y ARTESIANOS
BÚSQUEDA DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
MÉTODOS GEOLÓGICOS Y ZAHORÍES

2ª Avda. de las Peñuelas, 4
Teléfono: 95 588 12 41
Móvil: 689 71 88 90
Constantina (Sevilla)

**HNOS.
GÓMEZ CORDERO,
S.L.**

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA
POZOS DE SONDEOS Y ARTESIANOS
DEMOLICIONES DE PIEDRAS
ALQUILER DE COMPRESORES CON MARTILLO
PERFORADORES Y ROMPEDORES
RESTAURACIONES DE VIVIENDAS
OBRAS EN GENERAL

Teléfonos: 95 588 12 41 y 95 588 08 56
J.M: 689 71 88 90 F.G: 689 71 88 91

C/ Antonio Silva Fernández, 17
Constantina (Sevilla)

Guiados

Experiencias en nuestro castillo

Por Iván Ballesteros./ Manuela Carrasco./
Carmelo Hernández./ M^a Antonia Rodríguez

Cuando nos propusieron colaborar con la revista, que es a lo que hace referencia el título, lo primero que pensamos es con que cariño recordábamos la experiencia que se nos brindó con la realización de las prácticas en él como Guías Turísticos.

Durante el 2014, tuvimos la oportunidad de trabajar en un Taller de Agente de Desarrollo Turístico. La casualidad hizo que coincidiera con la inauguración de nuestra "Torre del Homenaje" después de su colapso en el 2010 y su posterior recuperación en el 2014.

Desde que se reinauguró nuestra Torre en julio del 2014, los alumnos del Taller fuimos los encargados de llevar a cabo las visitas guiadas por el interior de nuestro Castillo, hasta el mes de diciembre que fue el fin de nuestro periplo en el Taller.

Para unos amantes como nosotros de la Historia y la Historia del arte, el poder participar en un proyecto así supuso una experiencia bastante enriquecedora. No solo porque tuviéramos la oportunidad de disfrutar de una manera práctica de la Historia de nuestro pueblo y de nuestro principal monumento, pudiendo transmitirlo a nuestros vecinos y visitantes, sino también por todo lo que nuestros convecinos aportaron y enriquecieron las visitas. Ellos nos demostraron que el Castillo es un monumento muy vivo y así lo ha sido durante su Historia. Todas estas personas, de todas las edades, contaban sus experiencias vividas en él, desde juegos, aventuras, amores, sucesos...



Grupo del Taller de Desarrollo Turístico durante la Jornada Medieval organizada por ellos. /Iván Ballesteros

Según el registro que llevamos a cabo durante los meses que estuvimos con las visitas organizadas, el número de visitas fue unas 3.000 personas aproximadamente, un número muy importante para un monumento que parecía un tanto olvidado.

También, valorar otros aspectos que a veces se nos escapan como la cantidad de personas de fuera de la localidad que nos visitaron durante este tiempo para conocer nuestro Castillo. En muchas ocasiones personas que venían única y exclusivamente para verlo y marcharse.

Visitantes de todos los lugares, principalmente de Andalucía, pero como gran parte de las visitas guiadas se desarrollaron durante el periodo estival, propició que acudieran personas de todos los lugares de España, sobre todo, de aquellos lugares donde emigraron nuestros paisanos en las décadas de los 60 y 70 y que volvían, mucho de ellos, a su lugar de origen tras muchos años de ausencia y se encontraban un Castillo remozado que no recordaban así cuando se marcharon, y que valoraban muy positivamente la iniciativa de las visitas guiadas para poder conocer partes de nuestro Castillo que normalmente no eran accesibles para el público general.

Habría que destacar también el numeroso público extranjero que nos visitó desde: italianos, franceses, alemanes, portugueses, peruanos, colombianos, argentinos, holandeses, brasileños, belgas, australianos, bielorrusos e incluso un grupo de chinos; todos ellos dejaron constancia de su visita en un libro de registro que algunos miembros del taller tu-

vieron la idea de utilizar y que es la mejor muestra de la diversidad de público que durante este espacio de tiempo nos visitó.

En este libro de registro, también tenían la opción de valorar las visitas y de aportar las ideas de mejoras, sugerencias de usos, cosas que echaban en falta y demás, que dan un gran valor al documento como termómetro del estado del Castillo y de sus posibles carencias. Según la opinión de ellos, que a nuestro entender podía valer para que nuestros gobernantes lo estudiaran y pudieran sacar las conclusiones pertinentes. Las sugerencias más repetidas fueron:

- Realización de una Feria Medieval.
- Puntos de agua y servicios públicos.
- Más publicidad del monumento.
- Mantenimiento del Castillo.
- Acceso a la Torre del Homenaje acorde a la época en la que se construyó.
- Dar uso a la Plaza de Armas para actividades culturales.
- Un guarda para evitar que se sigan produciendo actos vandálicos en el interior.

Resaltar las amables palabras que la gran mayoría del público dedicaba hacia la labor que realizábamos y que sirvieron de gran acicate para que nuestra implicación fuera máxima. Esta implicación lo demuestra el hecho de que parte de los integrantes del taller llegasen incluso a renunciar días de vacaciones para llevar a cabo dicha labor.

Nos gustaría hablar también de las colaboraciones que llevó a cabo el Taller con algunas de las asociaciones y colectivos de nuestro pueblo como Ribete, Escuela de Adultos, Asnadis, Asociación de mujeres, Club Deportivo Fútbol Base de Constantina, y una que guardamos con mucho cariño fue la realización de una Gymkana Medieval junto a la Asociación Juvenil "El Castillo", que fue un verdadero éxito de niños y público.

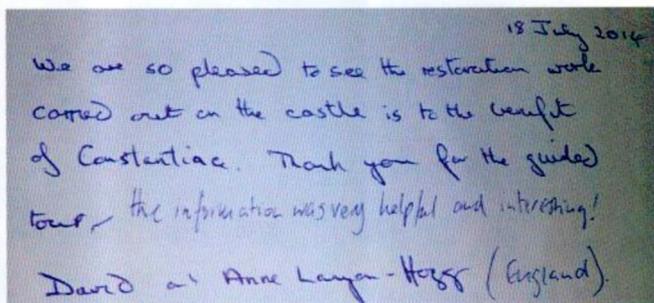
Otra de las experiencias, muy especial, que realizamos fue una actividad con niños del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, de etapa infantil y que debido a su edad no podíamos hacerla de una manera formal con lo cual improvisamos una visita asociada a juegos y regalos con lo que disfrutaron y además adquirieron ciertos conocimientos de nuestro Castillo.

Entre las anécdotas contadas por nuestros visitantes al Castillo y que nos llamaron la atención, cabe destacar:

- Los sucesos macabros relacionados con nuestro Castillo, como el asesinato de una "mujer de la vida" en una de las torres o algunos de los suicidios acontecidos en él.
- La Leyenda del Tesoro del Moro, que algunos vecinos contaban que se debía a una estatua de un moro que había junto a la muralla y con sus brazos señalaba el lugar donde se encontraba enterrado el tesoro. Aunque existen varias versiones asociadas a esta leyenda.
- Convecinos que creían recordar el haber visto parte de la Torre de Madera que la historiadora Magdalena Valor asegura que hubo en una de nuestras torres o la del pasadizo secreto que algunos aseguraban haber estado en su interior o incluso de haber subido por él hasta el Castillo; pero pensamos que dichas anécdotas podían estar más relacionadas a recuerdos infantiles que a propias vivencias en sí.

Para uno de los componentes del Taller, fue muy especial el realizar las visitas por la ligazón personal que le unía con una parte viva del Castillo, ya que es nieto de la persona que se encargaba del mantenimiento y funcionamiento del Faro que durante una década iluminó las noches de nuestro pueblo, lo que hacía que en parte estuviera unido a él.

Guiados, palabra que da nombre al artículo y por la que estamos tan orgullosos de haber sido elegidos para esa función, ya que nosotros también fuimos guiados por todas aquellas personas que nos contaban sus experiencias y vivencias de nuestro castillo por los años o por sabiduría y de aquellas que no eran de aquí pero también nos daban a conocer historias de otros lugares.



Firma de unos ingleses en el Libro de Visitas de Castillo. /Iván Balletero



CLUB HOSPISUR®

HOSPITALIZACIONES DEL SUR DE SEVILLA, S. L.

Rda. de Capuchinos, 2 - 41003 Sevilla

Tel. 954 987 289



HOSPITALIZACIONES DEL SUR DE SEVILLA, S. L.
GRUPO HOSPISUR

es una entidad formada por los mejores Profesionales de la Sanidad que se han unido para formar parte del presente Cuadro Sanitario y proporcionar sus servicios a todos los poseedores de su Tarjeta.

Al obtener la Tarjeta Hospisur podrá tener acceso a una medicina de primera calidad, la cual ofrece un servicio excelente con toda la profesionalidad que para ello se requiere, a unos precios tan asequibles que estén al alcance de cualquier familia.

Le detallamos una estimación del baremo de las consultas de determinados especialistas y con ello, las ventajas económicas con las que cuenta siendo poseedor de la tarjeta HOSPISUR.



	TARJETA HOSPISUR	PARTICULAR (Precio estimado)
ESPECIALIDADES	85€	100 €
REVISIÓN	50€	120 €
GINECOLOGÍA		
MEDICINA GENERAL	15€	30 €
FISIOTERAPIA	10€	25 €
CONSULTA	30€	30 €
ESTOMATOLÓGICA (incluye presupuesto)		
-Extracción sencilla	10€	30 €
- Tartectomia (limpieza bucal)	15€	40 €



HIPERCONST, S. L.

Todos los clientes de Hiperconst, de la localidad de Constantina, disponen de la tarjeta del club Hospisur de forma totalmente gratuita.

Solicítela en su oficina o bien escribiendo un E-mail a

oficina@hospisur.es

y disfrute de todas las ventajas que ofrece la medicina de primera calidad



Seguros de Salud, Decesos y Accidentes

Seguros de Asistencia Sanitaria y Familiar

NUESTRA RED COMERCIAL SE ENCUENTRA PRESENTE EN:

SEVILLA Y PROVINCIA:

Constantina	Gerena	Utrera	Valencia de la Concep.
Cazalla de la Sierra	La Algaba	Mairena del Aljarafe	Camas
El Pedroso	Castilblanco de los Arroyos	Castilleja del Campo	Santiponce
Carmona	Pilas	La Puebla de los Infantes	San Juan de Aznalcó
Morón de la Frontera	Salteras	Lora del Río	Alcalá de Guadaíra
Tomares	Espartinas	Brenes	Alcalá del Río
Lebrija	Las Pajarosas	La Puebla del Río	Dos Hermanas
Bellavista	Coria del Río	Guadalcanal	Benacazón
Monteilano	Gelves	Gines	Estepa
La Rínconada	Castillo de las Guardas	Olivares	San José de la Rínconada
Gullena			

HUELVA Y PROVINCIA:

Escacena del Campo	Almonte
Paterna del Campo	Hinojos
Higuera de la Sierra	Rociana del Condado
Bollullos del Condado	

BADAJOS:

Segura de León

MÁLAGA:

Estepona



ESTACIONES TIERRAS DE ESPAÑA



- CAFETERÍA
- BAR
- TIENDA
- APARCAMIENTO
- SERVICIO ATENDIDO

¡Te sentirás como
en casa!
Te esperamos



Ctra. Lora del Río, Km. 74
Teléfono: 95 588 18 81
Constantina (Sevilla)



La Virgen del Robledo entrando en Constantina el pasado 10 de agosto. /Hermandad Virgen del Robledo

Sevillanas de nuestra feria. La misma Caseta Municipal, fue testigo de confidencias y recuerdos del pasado que se convirtieron en protagonistas en la Comida Homenaje a los Mayores que organizó nuestro Ayuntamiento. Unos se retocaban la chaqueta y otros cruzaban el real para poder asistir a la I Exhibición Ecuestre organizada en la feria por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús.

Siete patios de Constantina nos acercaban a septiembre. En la segunda semana de septiembre tuvo lugar en la Sala de Calle Mesones la exposición fotográfica "Patios con Historia" organizada por la Diputación de Sevilla. Siete patios de nuestra localidad forman parte de esta exposición que recorrió más pueblo de la provincia.

La romería de la Virgen del Robledo cierra el verano en Constantina y abre las puertas a un otoño que resultaba interesante. El 27 de octubre la Virgen del Robledo volvió a su ermita despidiéndose, un año más, de las casas encaladas.

Pasada la romería, Constantina asume que le llega el invierno. Pero no por ello se rinde y para su actividad.

En octubre, nuestras calles se llenan de motos y de aficionados. El 17 de octubre nos visitaba una muestra de cortometrajes de terror del Festival de Cortometrajes de Terror "La Vieja Encina" celebrado en San Nicolás del Puerto. Los días 25 y 26 de octubre se celebraba una nueva edición de la Concentración Motera organizada por la Asociación Gambrinus.

Y, aunque parece que se hizo esperar, llegó el frío de noviembre y Calle Mesones se difuminaba en las mañanas de niebla. En Constantina tenemos armas para vivir con el frío, y para muestra los mostos que en nuestra tierra se elaboran. El 15 de noviembre se celebraba la 2ª Feria del Mosto que atrajo a curiosos con el deseo de degustar la variedad de mostos.

Estos mostos, junto con otros licores de nuestra localidad, participaron en la feria de



Memoria escolar del curso 2014/2015

Al igual que en años anteriores ofrecemos a continuación un resumen de lo que ha significado el curso recién terminado para los distintos centros escolares de Constantina. Se cierra el artículo con una reseña del nuevo trabajo sobre el patrimonio de nuestra localidad que han realizado varios profesores del CEIP Valle de la Osa, cuyo principal resultado es la elaboración de un cuadernillo para que los alumnos trabajen sobre la Iglesia de Nuestro Padre Jesús. En esta ocasión se han resumido los informes que nos han pasado los responsables de los centros educativos para reducir las dimensiones finales del artículo. Agradecemos a todos los directores su inestimable colaboración.

Redacción

ESCUELA INFANTIL EL DADO

Como hemos dicho en memorias anteriores, la Escuela Infantil El Dado es un centro educativo municipal creado por convenio entre la Consejería de Educación y el Ayuntamiento de Constantina.

Esta escuela ofrece una atención socioeducativa diaria de lunes a viernes, todos los días no festivos del año excepto los del mes de agosto, entre las 7:30 de la mañana y las 17:00 de la tarde.

Contamos con tres unidades: una de 0 a 1 año de edad, con un total de 8 plazas; otra de 1 a 2 años de edad, con un total de 13 plazas y la tercera de 2 a 3 años de edad con un total de 20 plazas. En total hay 41 plazas de las cuales en este curso han sido ocupadas 36. Como novedad hemos tenido un aula de 0 a 1 año ocupándose tres de las ocho plazas existentes. También hemos tenido un aula compartida en el tramo de 1 a 2 años.

Los servicios que hemos ofrecido han sido los siguientes: El aula Matinal (usada por 17 alumnos) y el Servicio de Atención Socioeducativa (que ha atendido a 37). En nuestro centro hemos atendido a los niños, no dando solo respuesta a sus necesidades

básicas, sino atendiendo, además, a la seguridad, a la relación, a la comunicación, a la exploración, al juego, al afecto y a la estimulación, adquiriendo y desarrollando en ellos las competencias básicas necesarias para actuar en su entorno y sentir que sus necesidades están cubiertas.

Hemos realizado numerosas actividades a lo largo del curso, contando siempre con el apoyo y la colaboración de los padres, forjándose una relación estrecha y de convivencia entre familia y escuela. Entre estas actividades destacamos las siguientes: Libro viajero, donde se recogen anécdotas, cuentos breves, canciones, vivencias por cada una de las familias; Semana del protagonista, los niños traen a clase sus juguetes preferidos, algún libro, fotos que serán expuestas en la clase, y además la familia participa con una actividad para el grupo en el aula o realizando alguna salida. Aprovechando que tenemos una familia musulmana, la madre nos realizó la "ceremonia del té" vestida con sus trajes tradicionales, trabajando desde el centro la interculturalidad; Actividades de Reciclaje y salida a depositar la basura a los contenedores; Preparación y cuidado del huerto; Día de la Mascota, Actividades para fomentar hábi-





tos saludables desde la escuela y por parte de los padres con alguna actividad; Visita a la Panadería, para poner en práctica el trabajo realizado en el aula: educación vial y establecimientos y tiendas; Pasacalle con motivo del Carnaval; Visita a las Iglesias acompañados por tres pasos de Semana Santa elaborado uno de ellos por los padres del Centro; Visita a la Biblioteca con motivo del día del Libro; Día de Convivencia en la Ermita de Ntra. Sra. del Robledo y todas las celebraciones del calendario anual hasta acabar con la fiesta de Fin de Curso. Isabel Cazallo Fuentes, Directora.

COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA VALLE DE LA OSA

El curso escolar que terminó a finales de junio ha estado marcado por las obras de acondicionamiento y rehabilitación del recinto escolar y la puesta en funcionamiento del pabellón deportivo. Un año en el que por estos motivos hemos puesto a prueba, con cierto nivel de éxito, aunque no todo el deseado, las organizaciones en los accesos a las aulas más diversos y que, padres y madres, profesionales docentes y personal de la obra hemos sufrido con el mejor talante que requería la situación y por lo que, como director doy las gracias, especialmente por vuestra paciencia y buena disposición.

En cuanto a recursos, el presente curso escolar vuelve a marcar un mínimo histórico por nueva supresión de unidad de infantil por falta de alumnado y su correspondiente merma en recursos humanos.

Es el momento de ser agradecidos, y en nombre de la Comunidad Educativa deseamos expresar en esta oportunidad nuestro agradecimiento a la Corporación Municipal saliente por la sensibilidad mostrada hacia nuestro centro, lo que ha hecho posible las importantes obras de acondicionamiento indicadas, sin cuyo concurso no hubiera sido posible su realización. A la vez

invitamos al nuevo Gobierno Municipal a que continúe en la misma línea y continúe con el proyecto iniciado concluyendo en el próximo curso escolar las obras restantes. Manuel Rodríguez de la Rosa, Director.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. FUNDACIÓN EDUCATIVA DOCTRINA CRISTIANA

Nuestro Centro está inmerso en un nuevo Proyecto, en el cual todos los profesores están involucrados en la implantación de una nueva metodología basada en el aprendizaje cooperativo y que por primer año se ha instaurado en el Centro. El Centro está abierto a cualquier organismo local que solicite nuestra colaboración; por ejemplo el Área de Juventud del Ayuntamiento, que ofrece charlas de distinta índole a los alumnos de E.S.O., el Centro de Salud, para los reconocimientos médicos, la imposición de vacunas a los alumnos/as que lo precisa y la puesta en práctica de una jornada de primeros auxilios a los alumnos de 6º E.P, con la Guardia Civil, que también viene a dar charlas sobre Educación Vial, las consecuencias del acoso escolar..., con Cáritas, en su campaña del Kilo celebrada en vísperas de Navidad y además nos encontramos en continuo contacto con los Servicios Sociales del Ayuntamiento para evitar en la medida de lo posible casos de absentismo escolar, con la Asociación de Alcohólicos anónimos y con otros organismos oficiales. Nuestro centro está representado, como los demás de la localidad, en el Consejo Escolar Municipal por un miembro del Equipo Directivo, Álvaro Ortiz-Repiso Romero y por el presidente del AMPA, Rafael Navarro Queija, quién junto con su equipo realiza muy buena tarea durante todo el año que repercute directamente en las mejoras de nuestro Centro.

Asimismo, según el carácter propio del



Centro y teniendo en cuenta que la entidad titular está formada por misioneras, se desarrollan actividades para colaborar con el hambre del Tercer Mundo mediante campañas como el Domund o Manos Unidas, para lo cual, además de llevar a cabo postulaciones, se ha instalado en el porche del colegio un rastrillo.

Durante el presente curso los alumnos de 5º y 6º de E.P y los de 1º y 2º de ESO han realizado convivencias en nuestros centros de Constantina y Cazalla de la Sierra con el resto de alumnos de los diferentes colegios que forman nuestra fundación, teniendo una gran aceptación entre nuestro alumnado.

Otras actividades que se llevan a cabo dentro del Centro son: Convivencia en Isla Margarita; Concurso de Christmas en Navidad; Teatro de Navidad, Celebración del Día de la Constitución, del día de Andalucía; Procesión, el Viernes de Dolores, en unión del centro público de la localidad; Celebración del Mes Mariano y del Día de los fundadores en Mayo; Celebración de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús; Graduación de los alumnos que terminan la etapa de Infantil y de los alumnos que abandonan el Centro por haber conseguido el título de graduado en Secundaria. Se trata de actos muy emotivos en las que alumnos, padres, profesores y hermanas comparten vivencias y Fiesta de Fin de Curso: Javier Cano Fernández, Director Académico

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN FERNANDO

El curso que acaba de concluir ha traído consigo la implantación de la polémica ley educativa aprobada por el Ministerio de Educación del gobierno central, la tan nombrada LOMCE que ha llenado páginas y páginas de noticias sobre ella y también, cómo no, ha obligado a leer folios y folios de Leyes, Reales Decretos, Decretos, Órdenes e Instrucciones que

han ido apareciendo a lo largo del curso.

Nuestro centro ha contado con una plantilla de 62 profesores y profesoras, que con las sustituciones pertinentes de las ausencias de larga duración, se ha ampliado hasta 71. Hemos contado con profesores y profesoras de muy diversa procedencia, sevillanos y cordobeses, malagueños y granadinos, algunas gaditanas, alguna extremeña a escasos metros de la frontera con Portugal, y también, aunque resulte raro por la distancia, a una gallega muy vinculada a Asturias. Aún mayor es la variedad de procedencia del alumnado pues hemos tenido matriculados, además de alumnos españoles, a otros de Francia, Bulgaria y Rumanía, de Marruecos y Nigeria, de Ecuador, Bolivia, Perú y Brasil y, cómo no, también de China. Hemos contado con una importante variedad en todos los aspectos. De los 957 alumnos y alumnas matriculados, 277 alumnos han cursado la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), 131 alumnos Bachillerato (diurno) en sus dos modalidades, 215 alumnos cursaron diversos ciclos formativos de las cuatro familias que aquí se imparten (Cocina y Gastronomía, Actividades Físicas y Deportivas, Atención a personas en situación de dependencia e Instalaciones de Frío y Climatización). Además de los anteriores, hemos formado a 334 personas adultas tanto en la titulación de Educación Secundaria como de Bachillerato semipresencial para personas adultas.

A continuación les aportamos algunos datos generales referidos al mes de Junio de 2014:

- ❖ En ESO el 63.2% de los inscritos han pasado al curso. Han obtenido el título el 42.06%.
- ❖ En Bachillerato Diurno el 58.8% de los inscritos han pasado al curso siguiente. Han obtenido el título el 58.6%.
- ❖ En Ciclos Formativos de grado medio han pasado al curso siguiente el 66.1% de los alumnos y han obtenido el título el 75.8%.



❖ En Adultos obtienen el título de Secundaria el 38.7%, en los bachilleratos semipresenciales han alcanzado la titulación el 18.3%.

Durante el presente curso hemos tenido una triste noticia: el fallecimiento de la profesora M^a Mercedes Bailo Azón, después de luchar en este curso contra una terrible enfermedad. Esta profesora llegó a Constantina en los años 90, primero destinada en el Colegio de Infantil y Primaria "Félix Rodríguez de la Fuente" y desde el año 2000 en el Instituto San Fernando. En el año 2012 obtuvo un nuevo destino cerca de su lugar de residencia. Esta profesora ha transmitido a un buen número de niños y jóvenes su saber y su amor por la literatura y por las maravillas de nuestra lengua castellana. Desde aquí nuestro cariño, para que, allá donde esté, sepa que todo lo que ella ha luchado por sus alumnos y alumnas de Constantina y su comarca, se le devuelve en forma de afecto y de reconocimiento. Una gran profesora y una gran compañera para cuantos tuvimos la suerte de compartir con ella esta difícil tarea de enseñar. Antonio Mejías Núñez, Director.

CENTRO DE ADULTOS SEP CONSTANTINA

Acabar un curso implica hacer balance, pero en nuestro centro de adultos, aparte de las cifras y de los objetivos conseguidos, lo que nos marca más que nada es la relación personal que se establece cada día y cada instante compartido entre los que, de una u otra manera, formamos parte de esta familia durante casi un año de convivencia. Por eso, no hay un curso que sea igual a otro y ni siquiera que se parezcan tanto que haga posible confundirlos.

Al finalizar el curso anterior, lo hicimos con el deseo de que Lidia, maestra, compañera y amiga, estuviera con nosotros el siguiente. Y éste se cumplió y hemos podido disfrutar de su compañía y de su buen

hacer y profesionalidad y sobre todo de su amistad. Esperamos, de nuevo, todos y todas, que se vuelva a cumplir nuestro deseo para el que viene.

El Centro de Adultos SEP Constantina, durante el curso 2014/2015, ha cubierto una oferta educativa basada fundamentalmente en los siguientes planes de actuación: Segundo año del curso Cultura Emprendedora y Solidaria; Actuaciones transversales a través de competencias clave para el afianzamiento de la lectoescritura en alumnos de Alfabetización y Neolectores; Plan Educativo de Educación Secundaria para Adultos (ESPA Semipresencial), obteniendo la titulación en junio 27 alumnos; concluyendo así este Plan Educativo cuya finalidad ha sido la de promover el desarrollo de las cualidades personales relacionadas con el espíritu emprendedor, tales como la creatividad, la autoestima, la iniciativa, la responsabilidad y el trabajo en equipo y Plan de Actuaciones Complementarias y Extraescolares, aprovechando las actividades programadas para fomentar las relaciones sociales y afectivas (Jornada de recepción y de bienvenida a los nuevos miembros del Centro; Visita guiada al Castillo; Elaboración artesanal de tarjetas navideñas para felicitar a las instituciones, asociaciones y centros educativos locales; Participación en actividades conmemorativas con elaboración de murales, trabajos lúdicos, debates, etc. relacionados con eventos tales como: Día contra la violencia hacia la mujer, Día de la Constitución, Día de Andalucía, Día del libro...; Meriendas típicas y tradicionales de Navidad y de Semana Santa; Viaje cultural a Arcos de la Frontera, donde pudimos disfrutar de un precioso paseo por su casco histórico y además poner a prueba nuestra forma física subiendo sus empinadas calles y Almuerzo de fin de curso, compartiendo mesa y mantel entre jóvenes y mayores y momentos divertidos y emo-



tivos al mismo tiempo. José T. Fernández García, Jefe de Estudios Delegado.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Durante el curso 2014/15 que acabamos de concluir, se han impartido en la Escuela Oficial de Idiomas de Constantina los niveles básico, intermedio y avanzado de inglés y francés. Asimismo, nuestra escuela ha contado con tres grupos de Curso de Actualización Lingüística del Profesorado en los niveles 3º, 4º y 5º. Como novedad, este curso se ha comenzado con la enseñanza en modalidad semipresencial en 1º de nivel básico de inglés, que se ampliará a 2º de nivel básico en el curso 2015/16.

Desde su creación en 2007, la escuela ha visto su número de alumnos aumentar de forma continua hasta alcanzar la cifra de 323 en el curso 2014/2015. Año tras año la escuela va desarrollándose y adaptándose a la demanda de la sociedad actual, lo que se ha visto reflejado en el número de alumnos libres que se presentaron a las Pruebas Unificadas de Certificación de nivel Intermedio y Avanzado (32 y 25 respectivamente) para poder acreditar su competencia en un idioma extranjero (niveles B1 y B2).

Nuestro alumnado no sólo proviene de Constantina, sino que procede de toda la zona, puesto que es la única escuela oficial de idiomas de la Sierra Norte de Sevilla. Algunas de las localidades que aportan el mayor número de alumnos, después de Constantina, son Lora del Río y Cazalla de la Sierra.

Nuestro centro organizó varias actividades culturales, para que el alumnado no sólo aprenda el idioma sino que también conozca la cultura de dichos idiomas. Entre las actividades propuestas, podemos destacar Halloween, Thanksgiving, San Patricio o La Chandeleur. Para la fiesta de Halloween, los alumnos se disfrazaron, se hizo un taller de calabazas y activida-

des relacionadas con la festividad. Para Thanksgiving, se organizó una comida en la Escuela de Hostelería, así como juegos y actividades. En San Patricio, los alumnos pudieron degustar cerveza irlandesa, cantar canciones típicas y bailar line dancing. También celebramos La Chandeleur, en la que el alumno elaboró y degustó las típicas crepes. Asimismo se organizaron algunas salidas, como la visita a la base del Ministerio de Defensa en Constantina, al II Festival de Cortos de terror en San Nicolás del Puerto o una salida social después de clase para conmemorar la Navidad y el fin de curso.

Conviene destacar que nuestra escuela ha contado con un alumnado muy motivado e interesado en el aprendizaje del idioma y de su cultura. Directora: falta el nombre

RESIDENCIA ESCUELA LOS PINOS

Los alumnos han estado distribuidos según los siguientes niveles: 44 de Educación Primaria; 69 de Secundaria Obligatoria y 128 de Educación Postobligatoria. En total han contado con 241 alumnos, que se escolarizan en el CEIP Valle de la Osa los de Primaria y en el IES San Fernando los de ESO y estudios postobligatorios.

Este alumnado, en edades comprendidas entre seis y veinte años, procede de la provincia de Sevilla y de otras aldeñas y se trata de alumnos que han asistido a nuestro centro unos por problemas de índole familiar y otros por no existir en sus localidades los estudios que han podido cursar en nuestros Centros Educativos.

Como en cursos anteriores se ha realizado los siguientes proyectos: Vente Conmigo, Somos un Equipo, Taller de Mediación, Eres mi Ídolo!, Tour Eiffel, William Shakespeare, Estudio Inteligente y Cervantes.

Debido a la reducción del presupuesto de la Residencia por parte de la Administración en más de 100.000 euros, este curso no hemos podido llevar a cabo el Certamen

Literario Manuel Ramírez Fernández de Córdoba, ni tampoco se ha podido publicar nuestra Revista Anual tan bien acogida por todo el alumnado, y que habría sido el sexto curso que viese la luz. Igualmente se han suspendido los Encuentros Deportivos de Residencias Escolares, que años atrás puntualmente se celebraban, con participación de las treinta y seis Residencias de Andalucía. Gregorio Rodríguez Navarro, Director de la Residencia.

GRUPO DE TRABAJO: PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE CONSTANTINA. C.E.I.P. "VALLE DE LA OSA"

Por segundo año consecutivo hemos seguido trabajando en el Grupo de Trabajo de Patrimonio de nuestro colegio. Este curso el grupo ha estado formado por tres personas únicamente: Nuria Álvarez González (Maestra de Infantil), Manuel Luque Marín (Maestro de Primaria) y Antonio Miguel Navajas Pérez (Maestro de Educación Física). Hemos seguido promocionando nues-

tro Cuaderno del curso pasado "La Ermita de la Yedra" y lo hemos visto publicado gracias a la financiación de La Caixa y la ayuda de la Asociación Cultural "Gertrudis Gómez de Avellaneda".

Nuestro trabajo se ha centrado en la Iglesia de Nuestro Padre Jesús. Durante el primer trimestre hemos ampliado lo que teníamos del año anterior sobre varios elementos del patrimonio arquitectónico local: Casa Palaciega de los Marqueses de Constantina, Casa Ponce de León, Palacio de los Condes de Fuente el Salce, El Gurugú, Casa de Cisneros Solís... La idea es tener una buena base de datos de todo lo más destacado de Constantina.

A partir de enero nos dedicamos exclusivamente a nuestro objetivo: la Ermita de Santa Ana, siguiendo el mismo esquema que el curso anterior: actividades para antes, durante y después de de la visita. En el mes de mayo finalizamos el "Cuaderno del alumno/a: Iglesia de Nuestro Padre Jesús". Coordinador: Manuel Luque Marín.



Alumnos del Centro de Adultos./SEP Costantina



Policlínica San José

CENTRO CONCERTADO CON



HOSPITAL NISA
Sevilla Aljarafe

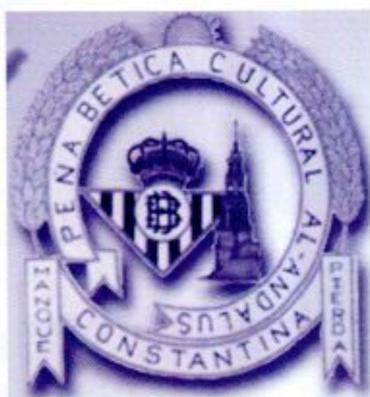


NUEVAS INSTALACIONES DE POLICLÍNICA SAN JOSÉ,
DONDE PODRÁ DISPONER DE LA TECNOLOGÍA MAS AVANZADA CON
TÉCNICAS DE VANGUARDIA EN DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO,
GARANTIZANDO LA MÁXIMA CALIDAD ASISTENCIAL Y
SIEMPRE AL SERVICIO DE SU SALUD

ESPECIALIDADES:

- Alergología
- Anatomía patológica
- Ap. Digestivo
- Cardiología
- Cirugía General
- Depilación láser
- Dermatología
- Enfermería
- Ginecología
- Laboratorio/Análisis Clínicos
- M. General
- M. Interna
- Odontología/Ortodoncia
- Ortopedia
- Otorrinolaringología
- Podología
- Psicología
- Radiodiagnóstico: (ecografías, mamografías, panorex y t. craneal)
- Rayos X
- Rehabilitación
- Reumatología
- Traumatología
- Urología.
- Unidad de Diagnostico Precoz del Cáncer de Mama

Policlínica San José c/. Miguel Delibes, 12-14-16-18. San José de la Rda. 41300. Sevilla
Tfno: 954 79 14 77 · Fax: 95454 21 44 · Email: policlinicasanjose@hospisur.es



**XXV Aniversario
MEDALLA DE PLATA 2013**

*La Peña Bética desea
unas felices fiestas a sus socios
y simpatizantes.*

*Agradece a todas las casas comerciales su
colaboración en el calendario de la Liga
Temporada 2015/ 2016.*

¡VISITE NUESTRA PEÑA!

Los tres puntos importantes de la Peña son:

DIRECTIVA SOCIOS REPOSTEROS

El primer propósito fue crecer en 100 socios más...
¡Lo conseguimos!

**C/ Isidoro Escalada, 3B
Teléfono: 95 588 00 56
Constantina, Sevilla**

Constantina en la historia nacional del ganado retinto

Fernando Aranda Cabrera cuenta ya más de ochenta años. A los 16, por causas adversas del destino, se ve oblogado a llevar hacia adelante el negocio familiar,

Toda una vida dedicada al campo y a su ganado. Tanto es así que es uno de los fundadores de la Asociación Nacional de la Raza Retinta.

El buen hacer siempre tiene su recompensa y este caso es la fiel prueba de ello.

Cada cinco años, en la localidad extremeña de Zafra, tiene lugar el Concurso Nacional de Ganado Retinto (CONARE).

Esta ganadería de Constantina, en numerosas ocasiones, ha recibido varios de estos premios nacionales, pero hoy la traemos a estas páginas por el hallazgo de un hecho histórico y reseñable para el nombre de nuestro pueblo.

En el pasado Concurso Nacional de la Raza Retinta, nuestro paisano, Fernando Aranda, ha conseguido todos los premios ganadores de todas las categorías. Todas. Hecho nunca antes conseguido por ninguna otra ganadería en la Historia del ganado retinto.

Constantina debe alegrarse de este logro, compartiéndolo y recordándolo, no sólo como un logro personal, si no como un logro del municipio. Lo cierto es que este destacable éxito hace que muchos ganaderos de prestigio fijen su mirada en nuestra tierra.

Asociación Nacional de la Raza Retinta CONARE 2014 Ganadería de Fernando Aranda Cabrera de Constantina



Premios:

Mejor Ganadería de España de Raza Retinta
Ganadería campeona
Campeón de Machos
Subcampeón de Machos
Campeona de Hembras
Primer Premio
Toros Individual
Primer Premio
Erales Individual
Primer Premio
Vacas Individual
Primer Premio
Añojos Conjunto
Primer Premio
Lote de Vacas

Cervecería Freiduría

SILETE

Comida
para llevar

Teléfono:
95 588 20 00
Whatsapp:
633 380 2014



Atendemos Whatsapp:
Dinos tu nombre
en el pedido
y nosotros hacemos
lo demás

Twitter:
@cervfreisilete
Facebook:
Freiduría Cervecería Silete

C/ Juan Ramírez Fillosía, 2
Constantina

Sierra Norte

TINTOTERÍA LAVANDERÍA

A la venta
productos de
Tintorería y de Lavandería

Contacta con nosotros en:

WEB www.eksierranorte.es
E-mail: info@eksierranorte.es



Las Niñas
Freiduría y Asador
Churrería



Teléfono: 674 49 24 10

**C/Mártires, 8
Constantina (Sevilla)**

la Diputación de Sevilla, Muestras de Vinos, Licores y Anisados de la Provincia de Sevilla que se tuvo lugar a primeros de noviembre en el Patio de la Diputación de Sevilla.

En el mismo mes y en el mismo sitio nuestro pueblo volvía a tener representación en otra feria, esta vez en la II Muestra de Semana Santa y Turismo Religioso de la Provincia. En ella participaron la Hermandad de Nuestro Padre Jesús y la Hermandad de Nuestra Sra. del Robledo.

Mientras nuestros vecinos trabajaban fuera y dentro de nuestra comarca, Constantina se enmudeció sorprendida por una necesaria reparación. Las campanas de la torre bajaban de su posición privilegiada. Los vecinos sorprendidos, cámara en mano, immortalizaban el momento. Las campanas, quienes marcan el ritmo del pueblo, volverían unos meses después con más alegría y repique.

Diciembre convertía el espíritu de unión en una ilusión más patente. Se abría este mes con la Caravana Solidaria organizada por las Hermandades a favor de Cáritas. Este mismo día, el 6 de diciembre, la Hermandad de la Amargura invitaba a Constantina a migas en su "Vente pa' las migas".

La Navidad se acercaba y el alumbrado de las calles ya lo anunciaban. Un año más, la Agrupación del Acuartelamiento Aéreo de Tablada volvió a nuestra localidad ofre-



Stmo. Cristo Yacente durante el recorrido del Via Crucis. /Hermandad de la Amargura

ciendo su concierto el pasado 18 de diciembre.

Los villancicos se entonaban en asociaciones y hermandades. Así se preparó el Certamen de Villancicos del 21 de diciembre que se celebró en la Parroquia.

La tarde del 5 de enero Constantina se siente una niña con buenos deseos y se envuelve en una noche mágica. La asociación CREMA, como siempre y gracias a su trabajo durante todo el año, llenó de ilusión esta tarde con sus cabalgatas en la calle.

Este año., cuando aún los niños juegan con los regalos de su Noche de Reyes, llegan los antifaces y las máscaras. El mes de febrero nos acercó el carnaval y sus coplas. Al final de febrero, en el alegre Día de Andalucía, el Ayuntamiento de nuestro pueblo concede la Medalla de Oro y el Título de Hijo Predilecto de Constantina al paisano D. Sebastián Cano Fernández.

Olvidadas las máscaras en Constantina, una tarde de miércoles Calle Mesones se vuelve una suave nube de incienso. Miércoles de Ceniza. El Santísimo Cristo Yacente, Titular de la Hermandad de la Amargura realiza solemne Via Crucis advirtiendo de la semana que se acerca.

La Semana Santa llegó con gran protagonismo de nuestros jóvenes. La procesión del Viernes de Dolores, organizada por los colegios "Valle de la Osa" y "Sagrado Corazón de Jesús de la Doctrina Cristiana". El mismo Viernes de Dolores por la tarde, el joven Antonio Fernández Pizarro pregonaba la Semana Santa desde el colegio de la Doctrina Cristiana

Durante el mes de marzo, se sucedieron los actos de concienciación y de apoyo a la mujer con motivo del Día Internacional con la Mujer.

Y así sorprendió la primavera a Constantina. Los niños esperaban las vacaciones, los mayores las tardes largas de terraza y convivencia.

La familia Sagrario

Por Joaquín Ávila Álvarez

Cuando hace unos años escribí sobre la familia Ávila, recibí un extensa y simpática carta, que aún conservo, de mi pariente Pepe Sagrario, alias "Pirinolo", en la que me instaba a que escribiera sobre su familia, le prometí que algún año dedicaría mi tradicional artículo de la Revista de Constantina a dar a conocer los datos que sobre esta hidalga familia poseo.

Los de esta familia establecida en Constantina tienen su origen en D. Agustín Sagrario Villagómez, nacido aprox. en 1824 en Puebla de Sanabria (Zamora), hijo de D. Andrés Sagrario y D^a. Gregoria Villagómez, naturales y vecinos de la citada localidad, quién con 23 años y siendo Director Facultativo de Fundiciones y Minerales (actual Ingeniero de Minas) casó en Constantina el 23-XII-1847 con D^a. Patrocinio de Mendoza y Flores, natural de esta, de 17 años hija de D. Juan de Mendoza, natural de Yanguas (en tierras de Camero Viejo, Soria) y D^a. Longina de Flores Muñoz, casados en Constantina el 5-III-1821. En la partida no dice quienes eran los padres de D. Juan. Y los de la novia eran Gonzalo de Flores Berlanga y María Muñoz Romero casados el 11-IV-1792. Gonzalo era natural de Espera, hijo, a su vez de Fco. Xavier de Flores y Francisca Berlanga y María, natural de Constantina, lo era de Eusebio Muñoz de Saavedra y Ana Romero. D^a. María Muñoz falleció en 1827, por lo que al año siguiente sus hijos D. Francisco, D. Antonio, D. Saturnino (vecino de Fuenteovejuna), D^a. Longina acompañada de su marido D. Juan de Mendoza, D. Crispulo y D. Romualdo (vecinos de Lora del Río) y el menor D. Valentín Flo-

res Muñoz representado por su curador D. Francisco Fernández Guerrero, procedieron a otorgar escritura de partición de sus bienes ante D. Francisco Ramos Fajardo.

No sé qué relación pudo tener D. Agustín Sagrario (aunque seguramente era descendiente) con el vecino de Puebla de Sanabria D. José Sagrario de Prada que obtuvo Real Provisión de hidalguía el 29-II-1752 ante la Real Chancillería de Valladolid (Legajo 945, n^o 9, Exp. 18.056). Por este expediente sabemos que nació en Pedralba (de la Pradería, Zamora, cerca de La Puebla de Sanabria) el 7-III-1703, hijo de D. Lucas Sagrario de Araujo, nacido en Alberguería (Orense) el 4-XI-1669 y D^a. Teresa de Prada y Prada (hija de D. Alonso y D^a. Elena), casados en Figueruela de Arriba (Zamora) el 11-II-1698. Nieto paterno de D. Alonso Sagrario Morueta, nacido en Alberguería el 12-II-1631 y de D^a. Catalina de Araujo. Bisnieto paterno de Melchor del Sagrario y de Magdalena Morueta.

Los Villagómez también estaban establecidos en La Puebla de Sanabria desde hacía mucho tiempo, así nos consta que D^a. María Villa Gómez González (hija de Juan y Catalina) casó con D. Juan González de Robles el 8-XI-1684 en ese pueblo.

D. Agustín Sagrario y D^a. Patrocinio de Mendoza aún vivían en el 3-VI-1898 cuando fueron los padrinos de bautizo de su bisnieto Valentín Sagrario Rodríguez. Fueron sus hijos:

1) D. Enrique Sagrario de Mendoza. Que sigue.

2) D^a. Delfina Sagrario de Mendoza. Casó antes de 1878 con D. Vidal Flores Ramos, hijo de D. Antonio Flores y D^a. Carmen Ramos y tuvieron por hijos a:





A) D^a. Patrocinio Flores Sagrario.- Nacida aprox. en 1878 y casada el 27-V-1901, siendo testigos D. Enrique Sagrario y D. Carlos Olmo Rodríguez de Lara, con D. Rafael (De la Barrera) Caro Rodríguez, de 25 años hijo de D. José Enrique Caro Hidalgo y D^a. Elena Rosalía Rodríguez y Márquez, natural de Sevilla, casados en Constantina el 27-V-1868. Nieto paterno de D. Manuel De la Barrera-Caro Fernández de Córdoba y D^a. Dolores Hidalgo Mozo, casados en Constantina el 12-III-1830 y materno de D. Manuel Rodríguez Jiménez, natural de Osuna y D^a. Bernarda Márquez Romero de Onoro, casados en Constantina el 1-I-1846. No sé si tuvieron descendencia

B) y C) D^a. Emilia y D^a. Manuela Flores Sagrario.- Fallecieron en Sevilla, creo que solteras, después del 4-VI-1979, ya que en esa fecha compraron un piso en la c/Luis Montoto 73 como usufructuarias, siendo nudas propietarias sus sobrinas carnales D^a. Delfina y D^a. Balbina Flores Morón.

D) D. Juan Flores Sagrario.- Nacido en Constantina aprox. en 1880 y fallecido en Sevilla el 14-VI-1934. Casó en Constantina el 13-VIII-1903 con D^a. Balbina Morón Guillén, natural de Utrera, hija de D. Carlos y D^a. Rita, siendo hijos:

- a) Vidal Flores Morón.- Fallecido p^ár- vulo
- b) D^a. Delfina Flores Morón.- Nacida en 1905 y fallecida soltera en Sevilla sobre 1990.
- c) D. Carlos Flores Morón. Casado y sin descendencia
- d) D^a. Fernanda Flores Morón. Falleció soltera a los 30 años.
- e) D. Juan Flores Morón.- Casado y con descendencia en Bormujos, familia Flores Vargas.
- f) D^a. Balbina Flores Morón.- Nacida en Constantina el 4-VIII-1911 y fallecida soltera en Sevilla el 17-IX-1988.
- g) D^a. Emilia Flores Morón.- Nacida en

Constantina el 16-VIII-1912 y casada con Francisco Oliver Tovar, natural de Castilleja de la Cuesta, con descendencia en Francisco, Juan Ramón y Fernanda Oliver Flores.

h) Rita Flores Morón, fallecida pequeña.

i) D^a. Manuela Flores Morón.- Casada el 1-I-1908 con D. Emilio Márquez Carmona, nacido en Constantina el 15-VIII-1877, hijo de D. Manuel Márquez Rodríguez y D^a. Modesta Carmona Manso, casados el 20-VIII-1870. Nieto paterno de D. Juan Márquez Lechuga y D^a. Antonia Rodríguez López-Valverde, y materno de D. Antonio Carmona Valcárcel y D^a. Carmen Manso Martín. D. Emilio Márquez fue Jefe de Administración del Ayuntamiento de Sevilla y vivía en la C/Boteros en 1945. Sin descendencia

II) D. ENRIQUE SAGRARIO DE MENDOZA

Nacido aprox. en 1848 y fallecido en su hacienda de "La Nava" el 5 de mayo de 1890, por una herida en el cuello. Casó el 18-V-1872, siendo testigos D. Rafael Cabezas-Campana y Arias y D. Pedro Aparicio Sánchez, con D^a. Eloisa Elías Navarro, de 20 años, hermana de D^a. Amparo Elías que casó en 1879 con D. Eustaquio Aranda Marín, hijas de D. José Elías García y D^a. Ángeles Navarro Gaspar-Cumplido.

Fueron hijos de D. Enrique Sagrario y D^a Eloisa Elías, que tuvo un comercio de tejidos en la Plaza de la Carretería, en donde estuvo la confitería de las Jerónimas:

1) D. Enrique Sagrario Elías.- Nacido aprox. en 1872-3 y casado el 19-I-1896 siendo testigos D. Juan M. de Mendoza y Flores y D. Vidal Flores Ramos, con D^a. Rosario Rodríguez Pavón, hija de D^a. Ana Rodríguez. El matrimonio vivía en la c/Del Peso

11, frente a Llano del Sol. La escritura de partición de bienes de D. Enrique Sagrario se firmó en Sevilla el 23-IV-1928 ante D Emilio Vaz Acosta. Fueron sus hijos:

A) D. Valentín Sagrario Rodríguez.- Nacido y bautizado el 3-VI-1898. Casó el 8-XII-1928 con D^a. Amparo Mira del Olmo, hija de D. José Mira y Mira, natural de Torrox, Lic. en Medicina y de D^a. Amparo del Olmo Álvarez. Fue Ingeniero. Se establecieron en Madrid y no tuvieron descendencia, por lo que una vez fallecido, su viuda D^a. Amparo Mira se vino a vivir a Sevilla a un piso de la C/Arjona.

B) D^a. Ángeles Sagrario Rodríguez.- Casó con D. Isidoro Rodríguez Rodríguez, que trabajaba en la Banca Valdecantos, hijo de D. Luís Rodríguez Álvarez y de D^a. Salvadora Rodríguez Román, natural de Alcolea del Río, quienes casaron en Constantina el 23-IV-1895. Nieto paterno de D^a. Antonia Álvarez García y D. Francisco Rodríguez Hidalgo. Y materno del que fue Secretario del Ayuntamiento de Constantina D. Plátón Rodríguez Rojas y D^a. Juana Román Carballo. Son sus hijos:

- a) D^a Enriqueta Rodríguez Sagrario. Vive en Madrid
- b) D^a. Luisa Rodríguez Sagrario. Ya fallecida, vivió en Madrid en donde casó. Con sucesión.
- c) Sor Rosario Rodríguez Sagrario. Monja, actualmente vive en Zaragoza
- d) D. Isidoro Rodríguez Sagrario. Vivió en Madrid y se casó aunque no tuvo hijos.
- e) D^a. Ángeles Rodríguez Sagrario. Se casó con un Morgado en Madrid y no tuvieron hijos.
- f) D. Francisco Rodríguez Sagrario. Vive en Madrid. Con sucesión.

C) D. Enrique Sagrario Rodríguez. Fue militar, se casó con una Morgado (?). Con descendencia

D) D. José Jesús Sagrario Rodríguez.

Dueño del Molino de "Las Tapias" en la carretera de La Puebla de los Infantes, que lo recibió por donación en 1944. Se casó con D^a. Eloisa Bernabé natural de Lora del Río y tuvieron una hija, Rosario Sagrario Bernabé, que vive en Sevilla.

2) D. Emilio Sagrario Elías.- Nacido aprx. en 1873 y fallecido a comienzos de la Guerra Civil. Cuando murió se le encontraron 17.500 ptas. en los calcetines del producto de una venta de vino que había realizado en Lora del Río. Casado el 30-III-1910, siendo testigos D. Rafael Cabezas, D. Manuel Caballero, D. Emilio Rodríguez y D. Enrique Sagrario, con su prima D^a. Josefa de Mendoza Gómez de la Madrid, de 36 años, hija de D. Primitivo Rafael de Mendoza de Flores, difunto, y D^a. Aurora Gómez de la Madrid y Cabezas, casados el 22-II-1864. Nieta paterna de D. Juan de Mendoza y D^a. Longina de Flores, antes nombrados. Y materna de D. Manuel Gómez de la Madrid Gordillo y D^a. Ignacia Cabezas Arias (hija, a su vez, de D. Rafael Cabezas Campana, natural de Lucena y D^a. Antonia Manuela Arias), casados el 26-XII-1835. D. Manuel era hijo de D. José Gómez de la Madrid Caldas, natural de Piñeres, Obispado de Santander y allí bautizado el 14-X-1737 y D^a. Luisa Gordillo Suárez, casados en Constantina el 29-V-1784. D. José Gómez de la Madrid litigó su hidalguía con el Concejo de Constantina y en el expediente que se conserva en su Archivo municipal, consta que era hijo de otro D. José Gómez de la Madrid González de Cortines y D^a. María Sánchez de Caldas y Sánchez de Cortines. Nieto materno de D. Pedro Gómez de Lamadrid y D^a. María González de Cortines. Nieto materno de D. Bernardo Sánchez de Caldas y D^a. Magdalena Sánchez de Cortines, vecinos de la parroquia de San Juan de Piñeres y San Andrés de Linares.

Fueron hijos de D. Emilio y D^a. Josefa:



A) D. Juan Sagrario de Mendoza. Fallecido soltero en Constantina.

B) D^a. Emilia Sagrario de Mendoza. Nacida en Constantina el 15-VIII-1913 y fallecida en Sevilla el 18-IV-2012. Casada en Constantina con D. Francisco Álvarez Castilla, hijo de D. Francisco Álvarez Urbano y D^a. Margarita Castilla Muñiz. Son sus hijos M^a. Emilia, Fátima y Emilio Álvarez Sagrario, que viven en Sevilla.

C) D^a. Josefa Sagrario de Mendoza.- Casada con D. León Martínez-Delgado Montes, natural de Jerez de la Frontera, en donde murió. Con sucesión en los hnos. José, Justo, Emilio y León y dos hijas Martínez-Delgado Sagrario.

3) D^a. Eloisa Sagrario Elías.- Nacida aprox. 1876 quién casó el 6-II-1896, siendo testigo D. Vidal de Flores Ramos, con D. Andrés Salvador Alfaro, de 24 años, natural de Azuaga, hijo de D. José Salvador y D^a. María Alfaro, empleado del comercio de su suegra, pues los dependientes extremeños eran muy solicitados al estar acostumbrados al regateo. D. Andrés fue Alcalde de Constantina antes de la guerra civil. Fueron sus hijos

A) D. Emilio Salvador Sagrario.- Murió en Francia y casó con una señora de nombre Pilar y tuvieron una sola hija Eloisa Salvador

B) José Salvador Sagrario. Que murió joven de una caída de caballo.

C) D^a Enriqueta Salvador Sagrario. Murió en Barcelona, casada y con una hija llamada Pilar

D) D^a. Eloisa Salvador Sagrario se casó con D. Rafael Peña Sánchez, de Dos Hermanas. Son sus hijos:

a) M^a. Luisa Peña Salvador, se casó con José Roda Risco, y viven en Sevilla. Son sus hijos José, Rafael Luis y Yolanda Roda Peña. Los tres con sucesión.

b) Modesto Peña Salvador.- Casado con Dolores Velazquez Velazquez. Sin hijos.

c) Enriqueta Peña Salvador.- Casada con José Pérez Velasco con un hijo Rafael Pérez Peña

d) Pilar Peña Salvador.- Casada con Enrique Cruz Madueño y son sus hijos Pilar y Miguel Ángel Cruz Peña.

E) D. Enrique Salvador Sagrario.- Murió en Sevilla, casado con una señora de nombre D^a. Dolores, siendo sus hijas M^a. Pepa y Trinidad Salvador

F) D. Andrés Salvador Sagrario se casó en Sevilla con D^a. Concepción Molina Núñez y son sus hijos Andrés y José Salvador Molina.

4) D^a. Patrocinio Sagrario Elías.- Nacida aprox. en 1877 quién casó el 12-VIII-1901 con D. Fernando Marín Alonso, de 24 años, hijo de Fernando Marín y Robledo Alonso. Tuvieron descendencia en los hnos. Marín Sagrario, que se marcharon a Barcelona.

5) D. José Sagrario Elías.- Nacido aprox. en 1878 y casado el 8-VIII-1901 con D^a. Manuela Morgado Rodríguez, de 22 años, hija de D. Rogelio Morgado y D^a. Antonia Rodríguez. Con descendencia en:

A) D. Antonio Sagrario Morgado. Muerto soltero en el frente durante la Guerra Civil.

B) D. José Sagrario Morgado.- También murió en el frente, creen que en la Batalla de Brunete.

C) D. Isidoro Sagrario Morgado. Fallecido soltero en Constantina en los comienzos de la Guerra Civil. Me dice Pepe que era un gran jugador de cartas y una vez se quedó con dinero de su tío D. Rafael Sagrario, lo despidieron y lo recogió su tío Luís, el padre de Pepe, que también trabajaba con su tío D. Rafael, e igualmente fue despedido.

D) D^a. Eloisa Sagrario Morgado.- Fallecida soltera en Sevilla



E) D^a. Ana Sagrario Morgado.- También fallecida en Sevilla y soltera, por lo que al no tener ni hermanos ni sobrinos la heredaron sus primos hermanos.

6) D. Juan Sagrario Elías.- Casó con Josefita, sin hijos.

7) D. Rafael Sagrario Elías. Emigró a La Argentina y allí conoció a la que después sería su mujer D^a. Matilde Chiorino Visnol, descendiente de italianos. Fueron sus hijas:

A) D^a. Nélica Sagrario Chiorino.- Nacida aprox. en 1916 y fallecida en Sevilla el 13-XI-2000. Casó en Constantina con D. Manuel Centeno Corral, hijo de Manuel y Esperanza. Son sus hijos:

- a) Nélica Centeno Sagrario. Es soltera y vive en Sevilla
- b) Manolo Centeno Sagrario, casado y vive en Sevilla
- c) Rafael Centeno Sagrario.- Falleció joven.
- d) Joaquín Centeno Sagrario, casado y vive en Sevilla.
- e) Esperanza Centeno Sagrario. Soltera con domicilio en Sevilla

B) D^a. Magdalena Sagrario Chiorino. Falleció soltera en Sevilla.

C) D^a. Matilde Sagrario Chiorino.- Fallecida en Sevilla el 24-XII-2010, viuda de D. Rafael Lluch Rodríguez, hijo de D. Antonio Lluch Marín y D^a. Rosa Rodríguez Delgado. Son sus hijos:

- a) Matilde Lluch Sagrario.- Casada con Juan Jesús. Sin hijos
- b) Rosa Lluch Sagrario.- Casada con José García Méndez. Con hijos
- c) Rafael Lluch Sagrario.- Con hijos
- d) Antonio Lluch Sagrario, amigo de la infancia, que es Médico y vive en Sevilla, soltero.
- e) Lucía Lluch Sagrario.- Casada con Juan López Quinto. Con sucesión.

D) D^a. Amparo Sagrario Chiorino.- Fallecida en Sevilla el 24-XII-2010, viuda de D. Joaquín Rodríguez Freitas, del que no tuvo descendencia.

8) D^a. Emilia Sagrario Elías.- Nacida aprox. en 1888 y casada en 1919 con D. Juan Romero Cruz, de 49 años, natural de Sevilla, hijo de D. Pedro Romero y D^a. Francisca Cruz, Secretario de Juzgado de Constantina. Fueron sus hijos D. Rafael y D^a. Ángeles Romero Sagrario con descendencia en Sevilla. 9) D. Luís Sagrario Elías. Nacido póstumo en 1890-1. Que sigue:

III) D. LUIS SAGRARIO ELIAS

Casó con 26 años, el 7-VI-1917, siendo testigos D. Juan Ramírez Álvarez y D. Isidoro Rodríguez Román, con D^a. Dolores López Marín, de 24 años, hija de D. Pedro López Álvarez y D^a. Ángeles Marín Mora, casados en 1893, él hijo de Pedro López Calderón, oriundo de Feria (Badajoz) y Dolores Álvarez; ella de D. Fernando Marín Mejías y D^a. Antonia de Mora Aranda, casados en 1853, quienes vivieron en la Cuesta de Torricos, en la casa que hoy ocupa Telefónica. D^a. Antonia de Mora fue una mujer muy guapa y por ello obtuvo un premio en la Velá de Santa Ana. D^a. Ángeles Marín, fue nieta paterna de Juan Francisco Marín Marín y Antonia Mexías González de Aranda, casados en 1822, y materna de Pedro de Mora de Ávila y María Alonso de Aranda Hidalgo.

Fueron sus hijos:

A) D. Pedro Sagrario López.- Ya fallecido. Casó con D^a. Esperanza Arcos Boza, natural de San Nicolás, hija de D. Generoso Arcos y D^a. Olvido Boza. Tuvieron tienda de comestibles en la C/Pino de Oro frente a los militares. Son sus hijos:

- a) Dolores Sagrario Arcos.- Casada con Carmelo Navarro, viven en Sevilla y son sus hijos Sergio y Sonia Navarro

Sagrario.

- b) Pedro Sagrario Arcos.- Casó con María Ávila Ramírez. Con sucesión en los hnos. Sagrario Ávila (dos varones y una hembra)
- c) Generoso Sagrario Arcos.- Casó con Antonia López Lora. Son sus hijos Laura y Generoso Sagrario López.
- d) José Luis Sagrario Arcos, que falleció joven.

B) José Sagrario López.- Nacido el 6-I-1924. El famoso "Pirinolo" al que dedico este artículo. En su juventud fue torero y tuvo tienda de comestibles al comienzo de la c/Mesones. Casó en 1ª nupcias con Dª. Fuencisla García Torres, nacida en Armenteros (Salamanca), hija de D. Juan Manuel García Mateos y Dª Concepción Torres Martín, naturales de dicha localidad. Son sus hijos:

- a) Dolores Sagrario García.- Es su hijo Rafael Javier Navarrete Sagrario.
- b) Juan Manuel Sagrario García.- Soltero
- c) José Luis Sagrario García.- Casado con Lola Sánchez, y tienen un hijo Pedro Pablo Sagrario Sánchez.

d) Pedro Pablo Sagrario García. Que falleció en su juventud

e) Carlos Jesús Sagrario García. Son sus hijos Carlos y Fuencisla Sagrario

Cuando quedó viudo José Sagrario se casó con la hermana de su mujer Carmen García Torres con la que vive en Sevilla.

C) D. Luis Sagrario López.- Ya fallecido, casó con Dª. Antonia Fernández Fernández y solo tuvieron por hija a Dolores Sagrario Fernández que está casada con Manolo Barrera Ramírez y son sus hijos Jaime, Luisa y Carolina Barrera Sagrario, con sucesión.

D) Emilio Sagrario López.- Conocido sastre y sacristán que aún vive soltero en nuestro pueblo, por donde no es raro verlo paseando.

Hasta aquí la descendencia de primer Sagrario que llegó a nuestro pueblo desde la localidad/zamorana de La Puebla de Sanabria, seguramente para explotar las minas que existían en la zona, entre ellas las minas de Mendoza que estaban en la carretera de La Puebla de los Infantes, del que después sería su suegro D. Juan de Mendoza.

Cambio Tercio
Restaurante

Catering La Viña

Cambio Tercio

Javier Cabrera Trigos
-Gerente-

Teléfono: 95 588 10 80

Móvil: 647 71 12 96

Email: cambio_de_Tercio@Hotmail.com

Virgend el Robledo, 51
Constantina (Sevilla)



CuádruplePlay

Tv internet fijo móvil

Descubre como es tenerlo todo



www.ktvconstantina.es



televisión



fijo



internet

CONEXIÓN TRIO 10Mb

- ✓ Internet 10 Mb
- ✓ Llamadas a fijos ilimitadas
- ✓ 100 min. a móviles al mes
- ✓ Mas de 90 canales
- ✓ Conexión KTV WIFI

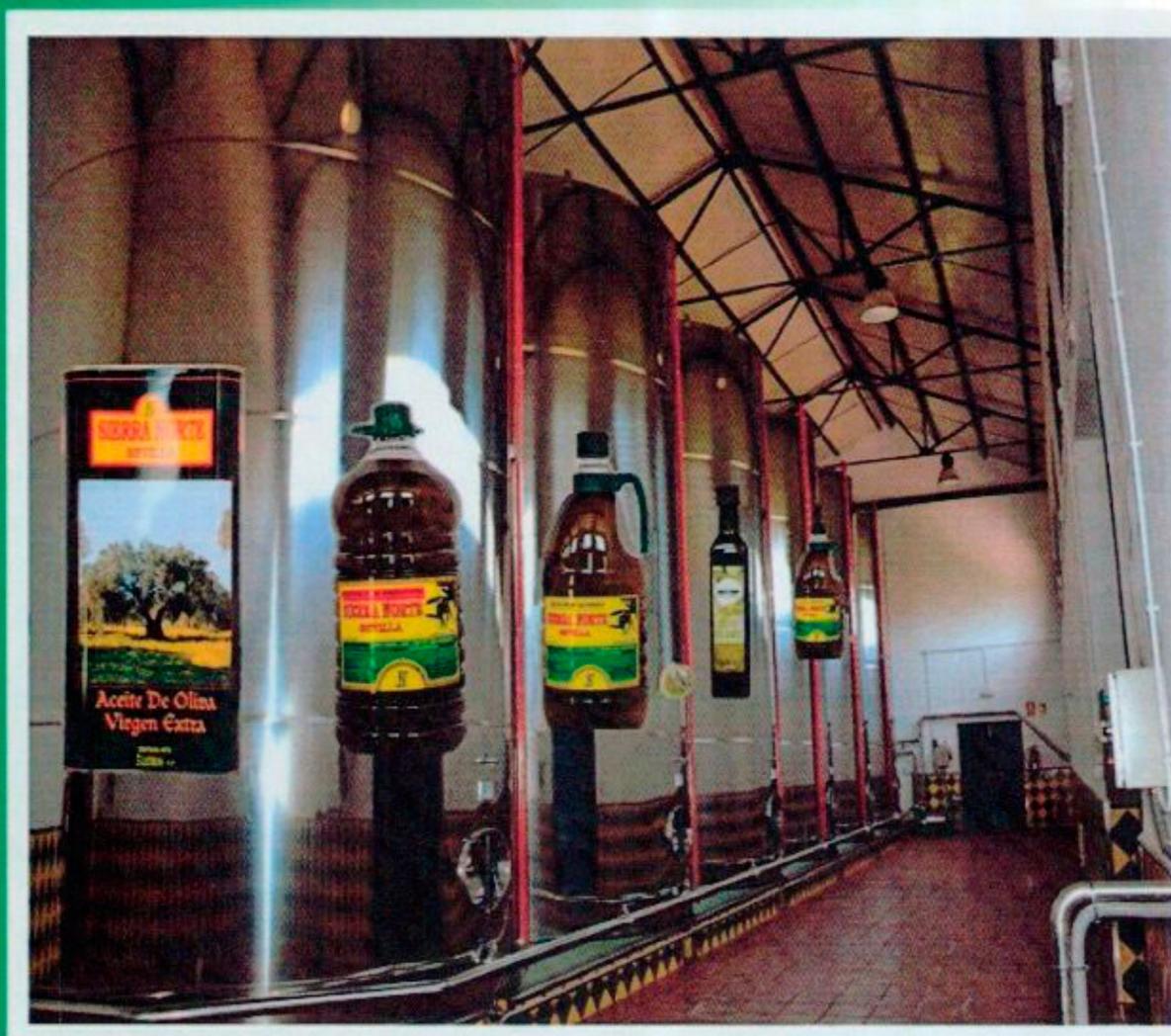
Por solo:

55⁰⁰ €^{/mes}

10 Mb

Sociedad Cooperativa
Agropecuaria Andaluza

VIRGEN DEL ROBLEDO



Pedidos:

Teléfono: 95 588 12 84

Fax: 95 588 14 01

Email: cpvrobledo@gmail.com

Arroyo de la Villa, s/n

Teléfono: 95 588 12 84

Fax: 95 588 14 01

41450 Constantina (Sevilla)

*Síguenos en Facebook y Twitter:
"Aceite de Constantina"*



Un aire diferente daba color a nuestras calles, puede que la ilusión de un tiempo nuevo. Y con ese tiempo nuevo, el repique de nuestras queridas campanas volvió a nuestro días.

Constantina no puede resumir sus doce meses en tres páginas, sólo pretender enamorar a quien las lea para que no la pierda nunca de vista.

Nuestro pueblo es solidaridad, como se demuestra, además en las varias veces que el Salón de Usos Múltiples se convirtió en estos meses en sala de donación de sangre. Es convivencia, como demuestran las muchas actividades que los jóvenes de RIBETE dedican a nuestros vecinos. Es entrega, como demuestran quienes cuidan a nuestros mayores cada día. Es cultura, como demuestran las tardes de ensayos de nuestra banda y agrupaciones de carnaval. Es sacrificio, como muestran las manos que trabajan por una noche de Reyes mágica. Es juventud, como muestran nuestros muchachos, que dentro y fuera de nuestros límites, luchan por un futuro mejor poniendo a Constantina en el mapa.

Vecino, visitante, amigo...disfruta nuestra tierra.

CONSTANTINENSE, NO "CONSTANTINERO"

A nuestra consulta lo que nos dice la RAE:

"Tanto el Diccionario de topónimos españoles y sus gentilicios, de Pancracio Celdrán, como el Diccionario de gentilicios y topónimos, de Daniel Santano, recogen la forma constantinense para la localidad sevillana de Constantina.

«Otros constantinenses rechazan que el cierre venga motivado por falta de reservas hoteleras y recuerdan que el pasado año, durante la feria de agosto, el albergue juvenil estaba lleno, por lo que achacan su clausura más bien a falta de personal» (Abc [Esp.] 8.8.2014).

También figura en el Vocabulario andaluz, de Alcalá Venceslada (1951) y en el Diccionario de la lengua española, de José Alemany (1917), así como es la forma dada por buena por el propio ayuntamiento. Véase:

(<http://www.constantina.org/opencms/opencms/constantina/municipio/Situacion/index.html>).

Departamento de «Español al día» Real Academia Española"

DROGUERÍA

PAREDES

LA DROGUERÍA



*Con las ganas de innovar, con el saber hacer de tres generaciones
y orgullosos de llevar donde lleguemos
el nombre de Constantina...*



Comienza la tradición...

 Destilerias de Constantina, S.L.

 @DestileriaConst

Jaime García Ávila
C/ Pino de Oro, 19
Teléfono y fax: 955 88 04 07
destileriasdeconstantina@gmail.com



ANISES, CREMA DE GUINDAS Y GINEBRAS

Bar

**AL
COR
NO
QUE**



Especialidad en
COCINA TRADICIONAL

EL Peso, 42
Teléfono: 95 588 01 72

CONSTANTINA (Sevilla)

BAR

GREGORIO

*Especialidad
en*

**TAPAS
CASERAS**



c/ Alférez Cabrera, 1
Teléfono 95588 10 43
CONSTANTINA



Almacenista de Frutas y Hortalizas

ANDRÉS MARÍN RICO

Andrés: 636 81 93 37

Móviles: Paco: 619 97 68 50

Jarero: 607 16 97 53

Venta al por mayor:
Asociación de Agricultores
Sal Chalupa

C/ Arzobispo, s/n
Teléfono Almacén: 95 588 04 32
Constantina (Sevilla)

Frutería

TONI MARÍN

¡Máxima frescura y calidad

en

Frutas y Verduras!

Plaza de la Constitución, 17- Bajo
Constantina (Sevilla)

Encuentro Asociación Cultural “Amigos de Peñaflor” y Asociación Cultural “Gertrudis Gómez de Avellaneda”

Por **Pedro L. Meléndez González**
y **Antonio Serrano Vargas**

El año que estamos viviendo ha sido el más fructífero en actividades en los muchos años de vida de la Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda, aunque el público seguramente no haya podido apreciarlo.

Además de la Exposición Colectiva de Arte y la publicación de la Revista Constantina Verano 2014 hemos colaborado con Cáritas de Constantina en realizar la proyección de fotografías de Francisco Miguel Fernández Montero, realizadas durante su visita a Nepal. Esta actividad se realizó a finales de mayo y sirvió para recabar sendas ayudas de 635 euros que ambas Asociaciones han ingresados en cuentas de ayuda tras los desgraciados terremotos sufridos por aquel país recientemente. Hemos editado el “Cuaderno del alumno para la visita de la Ermita de la

Yedra” realizado por un grupo de profesores del C. E. I. P. Valle de la Osa sufragado íntegramente por La Caixa cuyos 500 ejemplares están a la disposición de cada uno de los centros escolares de nuestra localidad, estamos preparando una tercera edición de Ventana al Ayer, catálogo de fotografías antiguas, que servirá de recuerdo de la nueva

exposición de las muchas fotografías que nuestros paisanos nos han hecho llegar a lo largo de varios años. La labor de José A. Álvarez Pizarro en colaboración con toda su familia se verá compensada con esta tercera, y última entrega, de los recuerdos compartidos por todos los que han decidido hacerlo y, además, la visita de un grupo de veinticinco personas, socios y colaboradores de la asociación cultural, con nuestro veterano presidente a la cabeza, Antonio Difort, a la vecina localidad de Peñaflor sobre la que se trata a continuación.

Los detalles de esta actividad están recogidos en la breve reseña que va a continuación, realizada por Pedro L. Meléndez, presidente de la Asociación Cultural “Amigos de Peñaflor”.

Gracias a Carlos, a Pedro y a los demás amigos, gracias a Peñaflor. Queda en pie la obligación de que nosotros os devolvamos el reci-

bimiento que con tanto afecto nos habéis ofrecido.

La Asociación Cultural “Amigos de Peñaflor” se fundó en 1994 con el objetivo de crear una conciencia para la defensa, conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico y natural, tanto a nivel local como en un ámbito general. La respuesta



Momento de convivencia. /Asociación “Amigos de Peñaflor”



a esta iniciativa tuvo eco inmediato en el pueblo y muy pronto comenzó a dar sus frutos. Así, al cabo de 20 años de su fundación, la asociación cuenta con más de 200 socios, que le dan el apoyo y la vida para continuar la labor emprendida.

Las actividades culturales de la asociación son de periodicidad anual, y entre ellas tienen especial relevancia las Jornadas de Patrimonio Local, el Concierto de Otoño, los viajes culturales por todo el territorio nacional, los paseos didácticos por el rico patrimonio local, la revista ALMENARA y la celebración de encuentros con otras asociaciones culturales con fines similares a los nuestros. Precisamente, este año hemos invitado a la Asociación Cultural "Gertrudis Gómez de Avellaneda", de Constantina. Pero en años anteriores también hemos celebrado encuentros con otras asociaciones culturales andaluzas, como la Asociación Ecologista "Alwadi-ira", de Alcalá de Guadaíra, la Asociación Cultural "Ben Baso", de Sevilla, y la Asociación Cultural "Amigos de los Museos", de Córdoba.

El objeto de estos encuentros es dar a conocer el patrimonio de Peñaflores entre asociaciones afines a la nuestra, a la vez que intercambiar proyectos y celebrar un día de convivencia dentro de un ambiente cultural y festivo. En este contexto, el día 28 de marzo del presente año se hizo realidad la invitación que habíamos hecho a la Asociación Cultural "Gertrudis Gómez de Avellaneda", de la que nos visitaron 25 de sus socios.

Por nuestra parte les dimos la bienvenida en la plaza de la Estación e inmediatamente comen-

zamos un recorrido con el único objeto de que conocieran parte de nuestro pueblo y de nuestra historia. El itinerario fue guiado

por el presidente de la Asociación "Amigos de Peñaflores", Pedro L. Meléndez. Se inició en la calle principal, la calle Largo, que nos condujo hasta el río Guadalquivir, el principal condicionante geográfico del emplazamiento de Peñaflores, cuyo origen se remonta a los siglos IX-VIII a. n. e. En la margen derecha del río pudimos contemplar el monumento histórico conocido como "El Higuero", una construcción ciclópea prerromana fechada

entre los siglos VII a. n. e., cuya finalidad aún no está del todo clara.

La iglesia parroquial de San Pedro ha sido declarada BIC por su valor artístico

Desde lo alto de esta construcción divisamos los restos de la ciudad romana de Celti, yacimiento arqueológico declarado B.I.C.

Desde los orígenes dimos un salto en el tiempo al siglo XVIII, otro de los períodos de esplendor de la historia de Peñaflores. La iglesia parroquial de San Pedro no dejó de sorprender a nuestros invitados ya que no imaginaban que un pueblo pequeño, como es este, tuviera una iglesia de tal categoría y solemnidad. El edificio también ha sido catalogado como B.I.C. debido a su interés artístico, ya que constituye un claro ejemplo de la transición entre los estilos barroco y neoclásico.

Seguidamente, retrocedimos en el tiempo para conocer el mundo funerario de Celti. De las tres necrópolis con que contó la ciudad romana, nosotros visitamos dos tumbas de la oriental. La primera de ellas se encuentra en la calle de las Cuevas y consiste en un columbario excavado en la roca que en época moderna se reutilizó como vivienda, de ahí el nombre que ha conservado, "Cueva de la Robledo" 1, a raíz de su feliz

rehabilitación. La otra tumba rupestre, del siglo II, se encuentra en la calle Blancaflor y, una vez perdida su función original, se

El Guadalquivir es el principal condicionante geográfico de Peñaflores



dedicó a varios usos hasta que, a partir del siglo XVII, se consagró, como ermita, a los Santos Mártires Crispulo y Restituto, patronos de la localidad.

Culminamos el recorrido por el pueblo con la visita del Convento San Luis del Monte, que perteneció a la orden franciscana hasta los años de la desamortización de Mendizábal. Tras la visita de este bello templo barroco, nos trasladamos a la ermita de Villadiego, a dos kilómetros del pueblo, para compartir unos aperitivos y un almuerzo.

Dentro de este sugerente recinto mudéjar, los asistentes de ambas asociaciones (unos 150 aproximadamente) tuvimos oportunidad de dialogar, intercambiar ideas y disfrutar de los aperitivos que aportaron nuestros socios, además de beber buenos vinos y de saborear el potaje y la caldereta de jabalí que prepararon nuestros dos cocineros, sin olvidar el exquisito pastel cordobés con que rematamos la comida.

En la sobremesa, los presidentes de ambas entidades — Antonio Difort, representado por Antonio Serrano, y Pedro Luis Meléndez— tuvieron palabras de agradecimiento a todos los participantes y se valoró el interés mostrado por parte de las dos asociaciones para que el encuentro haya tenido el éxito esperado. Por parte de la Asociación Cultural “Gertrudis Gómez de Avellaneda” se entregaron varios regalos para nuestra asociación, entre ellos una cerámica con un dibujo de la torre de nuestra Párrquia original de Antonio Difort Álvarez.

Por último, sólo deseamos que en próximas ocasiones volváis a visitar Peñafior, pues seréis siempre muy bien recibidos.

Pedro L. Meléndez González
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN
CULTURAL “AMIGOS DE PEÑAFIOR”

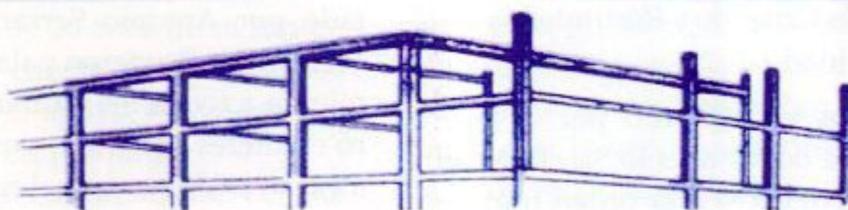
1 Nos explicaron los amigos de Peñafior que el nombre de Robledo se debe a una señora de Constantina que vivió en aquella casa a mediados del siglo pasado.

AUTOSERVICIO NIMAR

Servicio a Domicilio
Pedidos: 607 026 238

Mesoncillo, 5
Teléfono 95 588 19 99
Constantina (Sevilla)

Disponemos
de
Productos
para Celíacos



ALMACENES RODRÍGUEZ FUENTES, S. L.



¡Siempre a su servicio!

Le ofrece:

- **Toda clase de materiales de construcción y saneamientos, de todas las marcas.**
- **Mármoles con una extensa gama de colores para enzimeras de cocina, escaleras y zócalos.**

C/ Cádiz, 4

Teléfonos: 95 588 06 88 - 95 588 10 20

Fax: 95 588 06 88

Constantina (Sevilla)

Auto Recambios
Mariano



**ENGRASES, RECAMBIOS LAVADOS
Y TODA CLASE DE
NEUMÁTICOS PARA CUALQUIER VEHÍCULO**



**Fabricamos y reparamos todo tipo
de latiguillos hidráulicos.**

**Juan Ramírez Filosía, 67
Teléfono 95 588 07 34 - Fax 95 588 18 90
Constantina (Sevilla)**

**Estación de Servicio
Ctra. San Nicolás del Puerto-Alanís. km 21,600
Teléfono y Fax: 954 88 51 43
Alanís (Sevilla)**

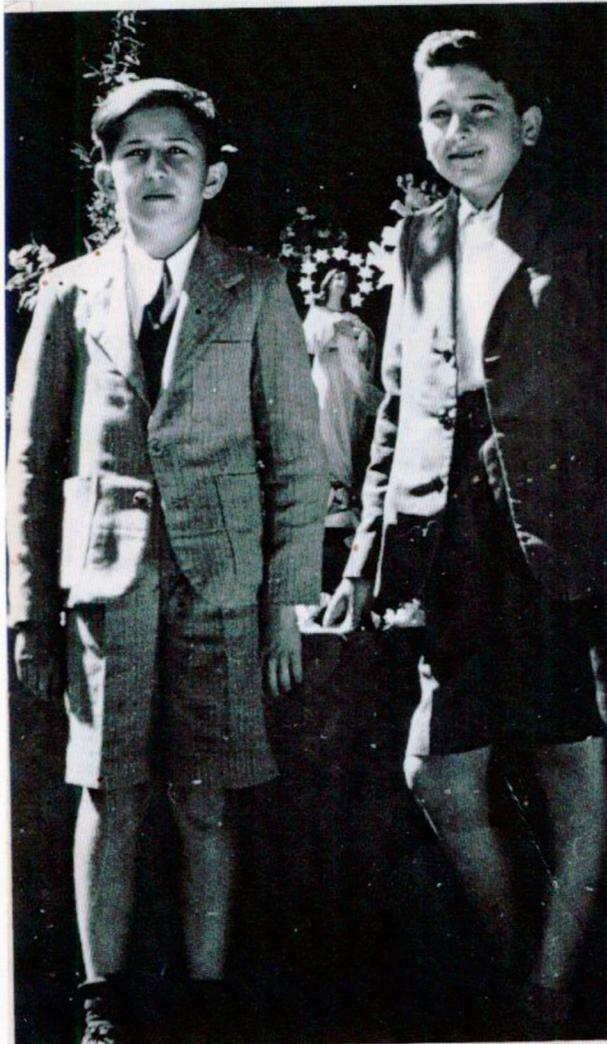
**recambios@recambiosmariano.com
administracion@recambiosmariano.com
www.recambiosmariano.com**

**La atención al cliente
es nuestro principal objetivo**

Paco, el maestro

Por **Antonio Difort Álvarez**

El maestro, con voz bronca y matutina, pasaba lista a sus alumnos. Al llegar a Francisco Lira García, el compañero que ocupaba el pupitre delante del mío, se levantó y un sonoro “servidor” salió de su garganta. Esta escena, acaecida en los comienzos de la década de los 40 del siglo pasado, forma parte de los primeros contactos que yo tuve con el que a partir de entonces se convirtió en “Paco”, el compañero inseparable.



Paco Lira y Antonio Difort apadrinaron el 14 de mayo de 1944 a los párvulos que hicieron la primera comunión. /Antonio Difort

Lo que menos me esperaba a estas alturas del calendario es que los responsables de esta Revista, a la par que me consideran “injubilable”, me pidieran una ligera semblanza sobre la figura de Paco.

A Paco lo conocía todo el pueblo. Su dirección de la Caja de Ahorros influyó grandemente en ello y, sobre todo, el don de gente y la facundia que adornaban su carácter. Por eso me voy a limitar a reseñar algunas anécdotas de su etapa infantil que compartimos tanto en el colegio como en la Escuela de Artes y Oficios que seguramente casi nadie hoy conoce.

La crisis, esta que ahora padecemos, existía ya en aquellos tiempos. En el “Salón Rodrigo” echaron una película que así se titulaba, cuyo nombre se lo pusimos a un “juego” que consistía en masticar las hojas del cuaderno que ya no servían hasta hacer una bola que lanzábamos al techo y allí se quedaban.

En cuanto a la corrupción tampoco es nueva. El padre de Paco, Curro, una persona simpática y entrañable, cuando venía a cuento recitaba esta cuarteta:

Aquel que parte y reparte,
y en el partir tiene tino,
siempre saca de continuo
para sí la mejor parte.

Por aquellas fechas apenas había coches. Los chiquillos, en el tiempo libre, siempre estábamos jugando en la calle. Un día, durante un partido de fútbol, no sé lo que pasó entre Paco y un jugador contrario que, al salir llorando, hizo que su madre tomara parte en la contienda e increpara a Paco diciendo: “Mira el niño, que parece un pie lavao”. A lo que Paco contestó sin inmutarse: “Y su hijo un pie sucio”.



Las risas de los dos equipos hicieron que madre e hijo tomaran, apresuradamente, la puerta de la casa.

Esto del fútbol me recuerda el día que el maestro nos mandó un emisario al colegio para informarnos que estaba enfermo y no habría clase.

La respuesta no se hizo esperar: Dejamos los libros y los cuadernos en los pupitres y nos dispusimos para jugar un partido en la plazoleta del Castillo. Entonces la única entrada era por la Laguna. Por allí íbamos cuando a media falda

vimos que por el camino llevaban en unas parihuelas (Manolito el Pompo entre ellos) a uno que se había ahorcado.

Tras el triste espectáculo nos dispusimos a seguir subiendo para iniciar el partido; pero por lo visto y por lo que íbamos a ver, el día no estaba para juegos: Dentro de la almena de la plazoleta se hallaba el cadáver degollado de una mujer.

Se conoce que esto de la "violencia de género" tampoco es nuevo. Como no lo es que tengo que someterme a la exigencia del espacio y terminar, al menos, con un dicho de la época: "Para muestras con un botón basta".

Automoción
DIANA

Reparación de Vehículos en General

Antonio de la Rosa Diana

Teléfono y Fax: 95 588 13 31
C/ Mentidero, 2, Nave.
Constantina (Sevilla)

Las campanas de la Torre



Las campanas de la Torre de Constantina en la calle por motivo de su reparación. /Enrique Martín

Por **Enrique Martín Ávila**

Las campanas son un instrumento musical de percusión en forma de copa invertida, que suenan cuando se las golpea con un badajo o un martillo. Se empezaron a utilizar antes del año 2.000 A. C. en China, Egipto y la India. En la Antigüedad se empleaban para la comunicación, como objetos rituales y como amuletos mágicos y protectores. Su uso en las iglesias se extendió en Europa, a través de Bizancio, durante los siglos VI al XI. Su sonido depende del material con el que estén hechas, normalmente una aleación de bronce que suele constar de cuatro partes de cobre y una de

estaño, pero también de sus proporciones, grosor y forma. Las campanas se pueden tocar por separado para llamar a la oración, para anunciar un evento, o para avisar de alguna circunstancia: inundación, fuego, la llegada del enemigo etc. Pero también pueden combinarse los sonidos de varias de ellas para anunciar la hora del día, o para tocar melodías mediante un mecanismo de teclado remoto, que acciona un grupo de campanas o carrillón (1).

En la torre de la Parroquia hay 11 campanas: 8 en el tercer cuerpo y 3 en el quinto. El tercer cuerpo de la torre fue diseñado como un campanario por Hernán Ruiz II y

En la Torre de la Parroquia hay 11 campanas

1. PEREZ PIQUERAS, Elisa: "Análisis acústico de una campana con yugo de madera". Proyecto Fin de Carrera defendido ante un tribunal de la Universidad de Alicante el día 06-10-2.006.



construido entre 1.567 y 1.569. Su composición, a base de dos arcos de medio punto en cada uno de sus lados, que apean en pilastras toscanas, es de clara filiación manierista, estilo característico de los últimos años de la vida de este arquitecto. Su estructura es similar a la que empleó en el campanario de la Giralda, aunque más sencillo de ornamentación, y recuerda bastante al de la parroquia de Hinojosa del Duque (2). Seis de las 8 campanas que tiene actualmente fueron refundidas en 1.966 por Fernando Villanueva Sáenz, son por lo tanto completamente nuevas, ya que aunque utilizó el material de las viejas e incluso su misma aleación, le varió la forma y el peso. Todas presentan la misma estructura, con su nombre en mayúsculas en una banda situada en la parte superior de la copa, con la fecha debajo: "AÑO 1966". El nombre del fundidor figura en un sello que está en el centro de la cara que da al interior de la torre y en la exterior un crucifijo en relieve. Además le colocaron yugos metálicos de volteo y a la denominada "SAN FRANCISCO, la chica" le cambiaron el nombre por el de "NUESTRA SEÑORA DEL ROBLEDO", manteniéndose el de las restantes, denominadas: "SAN FRANCISCO", "SAN PEDRO", "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN", "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" y "JESÚS MARÍA Y JOSÉ". El presupuesto de la restauración ascendió a 118.435 pts., importe que resultaba de la diferencia de

Las campanas cuentan con su nombre propio escrito en mayúsculas

valor entre las campanas nuevas y viejas, valorando las primeras a 75 y las segundas a 100 pts. el kilo, a lo que había que añadir los yugos, los cojinetes a bolas oscilantes, los seis badajos y el coste de bajar las campanas viejas y subir las nuevas. De las campanas refundidas, la más antigua, era "SAN FRANCISCO, la chica", que databa de 1.710. La otra "SAN FRANCISCO" y la "SAN PEDRO", donadas por D. Gumerindo Fernández de Córdoba, fueron realizadas en 1.881 y 1.882 respectivamente, en la "Fabrica de Juan Japón" situada en la calle San Benito Litore número 12 de Sevilla. "JESÚS MARÍA Y JOSÉ", "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" y "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN" se colocaron en 1.922, siendo Párroco D. Manuel González Serna. Las otras dos campanas de este tercer cuerpo de la torre no se refundieron en 1.966. La de mayor tamaño, "SANTA MARÍA DE LA ENCARNACIÓN" tiene su nombre en la parte superior con el añadido "SE HIZO A COSTA DEL PUEBLO EN EL AÑO DE 1843" y en la inferior: "GABRIEL SANUDO ME HIZO" (3). La otra, "SANTA MARÍA DE LA CONCEPCIÓN", tiene su nombre y "ORA PRO NOBIS" en la parte superior y en la inferior: "SE HIZO SIENDO ABADESA LA M.R.S. MARIA DE LA CONCEPCION AÑO 1747". Se colocó aquí a finales de la década de los años setenta del siglo pasado, seguramente sería una de las campanas de la espadaña de la Capilla del Colegio de la Doctrina Cristiana, el antiguo Convento de Santa Clara, derribado en 1.975. Procedencia

2. BANDA Y VARGAS, Antonio de la: "Hernán Ruiz II". Arte Hispalense Vol. 7. Publicaciones de la Exma. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla 1.975, págs.: 59 y 114.

3. Los presupuestos y facturas de la refundición de las campanas, así como un informe con las inscripciones que tenían antes, se encuentra en: ARCHIVO PARROQUIAL DE CONSTANTINA. Legajo Nº: 62.

4. En el "Suplemento de Inventario de los objetos religiosos y enseres de la Parroquia Sta. María de la Encarnación, desde el 9 de Agosto de 1.978 al 20 de Abril de 1.986" el párroco de entonces, D. José Antonio Mejías Rodríguez hace constar que, entre otras cosas, en este periodo de tiempo se ha adquirido "una campana nueva" y la electrificación de la misma". ARCHIVO PARROQUIAL DE CONSTANTINA. Legajo sin numerar.



que deducimos por el hecho de que tenga grabado que su promotora fue una abadesa y de que fue colocada con posterioridad al derribo de la Capilla de Colegio (4). Se situó en el lugar en el que estaba la matraca, pasando ésta al hueco de la cara este del quinto cuerpo de la torre. La matraca, como la campana, también es un instrumento musical de percusión. La de aquí está muy deteriorada y no se utiliza. Es de madera en forma de cruz griega, con brazos de sección cuadrada reforzados con una varilla de hierro en los extremos y en la parte más cercana a la cruceta. El sonido lo produce un martillo de hierro situado en el interior de cada uno de los brazos, que al girar percute sobre una pletina del mismo material.

El tercer cuerpo de la torre fue diseñado como campanario, por lo que es de suponer que tuvo campanas desde que fue construido. Sólo durante la II República

Sólo durante la II República se pusieron restricciones a su uso

se pusieron restricciones a su uso. Así el 18 de Noviembre de 1.932, la "Comisión de Asuntos Especiales y Régimen interior del Ayuntamiento de Constantina", tomando como excusa "la tranquilidad y sosiego del vecindario, evitando así la molestia y el ruido" que originaban el toque de campanas, expuso a la Corporación que las Ordenanzas Municipales vigentes, aprobadas el 20 de Junio de 1.890, se encontraban "anticuadas y por consecuencia, fuera del régimen republicano" y que deberá imponerse "una reglamentación nueva y acoplada al régimen netamente laico de nuestra Constitución española" pero, mientras ésta se redacta, se añade al artículo 57 los siguientes puntos:

"A) Prohibición de toque de campanas desde las 8 de la noche en invierno y

desde las 9 en verano, hasta las 8 de la mañana siguiente.

- B) Prohibición absoluta del toque de campanas de las ermitas tanto del Hospital local, de la Iglesias de la Concepción, de Jesús y del Convento denominado de las Monjas, con la sola excepción de los toques de arrebato o de incendios.
- C) Que las campanas de la torre de la Iglesia Parroquial sólo tocarán las de poco ruido y en toque suave, no pudiendo exceder de doce campanadas sucesivas para la llamada a cada misa y durante las 8 de la mañana a la 1 de la tarde, quedando prohibido el toque para aquellas misas que se celebren antes de las 8 de la mañana.
- D) Prohibición de toda clase de dobles y campanadas con motivo de funerales o fiestas religiosas.
- E) Responsabilidad de los Párrocos o Capellanes en lo que al toque de campanas se refiere".

Estas modificaciones de las Ordenanzas Municipales fueron recurridas por el párroco de entonces, D. Manuel González Serna, primero ante la Corporación Municipal y después ante el Tribunal Contencioso-Administrativo Provincial. No consta la resolución de dichos recursos, pero si la autorización que, en 1.933, el Alcalde concede al párroco para poder tocar las campanas a partir del 8 de Diciembre, día de la Inmaculada (5).

En los años 60 del siglo pasado se cambian muchos de los antiguos yugos de madera con herrajes de forja, por otros de hierro, para poder mecanizar las campanas con los sistemas existentes entonces. Algo que, como vimos más arriba, también se hizo aquí, dando los mismos problemas que en otros lugares: pérdida de los toques

5. Todo el expediente se encuentra en el ARCHIVO PARROQUIAL DE CONSTANTINA. Legajo Nº 82.



Las campanas en el momento de su traslado. /Enrique Martín

manuales, lo que lleva a una estandarización de los mismos; distorsión del sonido original; mayor deterioro de las campanas, apareciendo grietas e incluso rotura de las copas, de los badajos y de los yugos, con los consiguientes peligros de desprendimientos; deterioro que incluso afecta al campanario, al no amortiguar adecuadamente estos yugos las vibraciones que se producen al tocarlas. Para solucionar estos problemas, la empresa "Campanas y Relojes Rosas" de Torredonjimeno intervino, el

año pasado, entre Octubre y Noviembre, todas las campanas del tercer cuerpo de la torre. Le cambian el sistema eléctrico, el de volteo, los anclajes y se sustituyen los yugos metálicos por otros de madera, aunque las campanas en sí no se modifican, sólo se limpian. Se dejaron tres campanas fijas: "SAN FRANCISCO" que, por el deterioro que presentaba, no era aconsejable colocarle un sistema de volteo, ni merecía la pena restaurar una campana de 1.966, que tendría que llevarse para ello a Alemania, ya que aquí no se hacen actualmente ese tipo de intervenciones. También se dejó fija a la denominada "SAN PEDRO" y a la de mayor tamaño, "SANTA MARÍA DE LA ENCARNACIÓN", colocándose mecanismos de volteo a las cinco restantes.

El otro grupo de campanas se encuentra en el quinto cuerpo de la torre, son las campanas del reloj. El primer reloj mecánico se instaló en 1.663 y su rosca horaria todavía puede verse en la cara oeste del segundo cuerpo de la torre. En mayo de 1.811 se sustituyó su maquinaria por la del extinguido Convento de San Antonio del Valle y se le colocaron las campanas del de San Francisco. El motivo aducido fue que era "necesario en esta plaza tanto para el arreglo de la guarnición, como de sus vecinos y operarios del castillo". En octubre quedó instalado y pagado, siendo el coste de la operación de 1.000 reales tomados del fondo de arbitrios (6). Desconocemos que fue de ellas, ya que las actuales, por las fechas que tienen grabadas, son posteriores a esa fecha. Las tres son similares. Constan de un cuerpo, en forma de copa invertida y un asa. Carecen de badajos y de yugos. El sonido lo producen sendos martillos, situados sobre una estructura de vigas de

6. SERRANO VARGAS, Antonio y ALVAREZ PIZARRO, José A.: "Constantina a principios del Siglo XIX (1800-1820). Consecuencias de la invasión napoleónica". Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda. Constantina 1.995. Pág.: 146.



hierro, que percuten sobre la parte inferior de la copa. Las dos más pequeñas estas colgadas por las asas de dos barras de hierro paralelas que apoyan en las paredes de los huecos norte y sur. La del centro cuelga por las asas de dos barras de hierro sujetas a una cruceta situada en el hueco de acceso al cuerpo superior de la torre. La del centro denominada "PURISIMA CONCEPCIÓN N.S." es la de mayor tamaño. Tiene grabado su nombre y la fecha de ejecución: 1.884. En la cara norte está situada "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" que, aparte del

nombre tiene también la inscripción: "EN SEVILLA AÑO DE 1859" y en la sur "SANTA PERPETUA" en la que también consta: "AÑO DE 1843 SE HIZO HACONSTA DE ESTA VILLA DE CONSTANTINA". Al no haber sido refundidas ni restauradas presentan un aspecto envejecido, con oxidaciones, pérdida de material e incluso los impactos de bala, que recibieron el 9 de Agosto de 1.936 por parte de las tropas nacionales durante el asalto al que sometieron a los republicanos refugiados en la Parroquia.

Comestibles

Modesto Fernández Mora

La Vinagra, 2
Teléfono: 95 588 13 72
Constantina (Sevilla)

CARLOS VILLAR

ELECTRODOMÉSTICOS

MUEBLES

ARTÍCULOS DE REGALO

Exposición:

El Peso, 25

Teléfono: 95 588 08 15
Constantina (Sevilla)

Venta:

El Peso, 42

Estuchados

TENA

Fábrica de Cortadillos, Estuchados
y Bolsitas de Azúcar



**FABRICAMOS
LA MAYOR VARIEDAD
EN BOLSAS DE AZÚCAR**

Fundada en 1930

Paseo de la Alameda, 23
Teléfono: 95 588 12 02
Móvil: 672 699 943
Constantina (Sevilla)



INMOBILIARIA RURAL

Para Comprar, Vender y Alquilar

Teléfono: 95 588 12 02
Móvil: 672 699 943
Fax: 95 588 12 02
Paseo de la Alameda, 23
Constantina (Sevilla)

LUIS ÁLVAREZ S.L.

Distribuidor de:



y

Bodegas "Fuente Reina"



C/ Venero, 5

Teléfono: 95 588 16 79

E-mail: luis-alvarezsl@hotmail.com
Constantina (Sevilla)

***Desde siempre Servicio Integral
para la Hostelería***

Bar **LOS MELLIS**

*Especialidad en Tapas Caseras
y Mariscos*

Plaza de Santa Ana, 12
Teléfono: 603 719 867
Constantina (Sevilla)

Frutas y Verduras **BECERRA**

Gran variedad en frutas
y verduras frescas

¡Muchas Gracias por su compra!

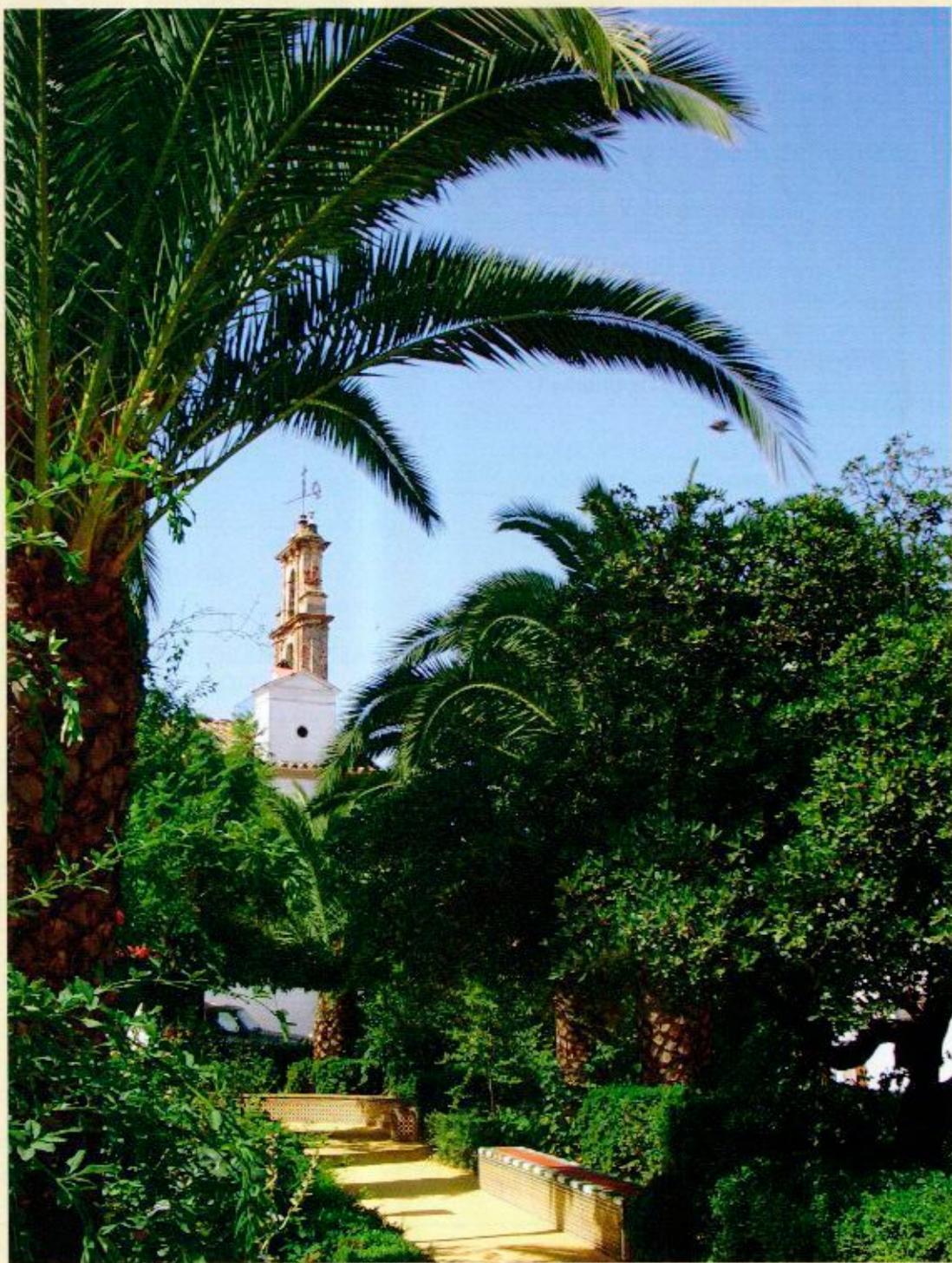
C/ Álamos, 7
Teléfono 95 588 13 57



C/ Ramírez Filosofía, 14
Teléfono 603 596 983

Constantina (Sevilla)

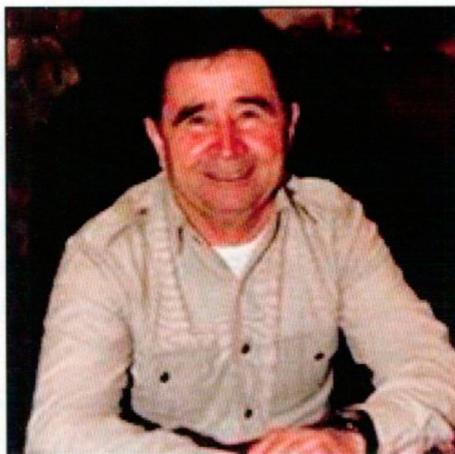
CONSTANTINA



VERANO 2015

DONACION

Antonio Gómez, de pastor en Constantina, a poeta en el Ampurdán



Antonio el Poeta del Ampurdán.
/Perfil de Facebook

Por **José Antonio Álvarez Pizarro**

Hemos de aclarar que no conocemos a Antonio Gómez personalmente, aunque nos morimos de ganas por conocerle. Lo que sabemos de él, para poder hoy presentarle a ustedes, es el fruto de algunas conversaciones telefónicas que hemos mantenido y de la lectura de su autobiografía que ha publicado en 48 capítulos haciendo gala de una prodigiosa memoria para narrar los más mínimos detalles de su infancia. Con ello, tratamos de resaltar el cómo, con unos orígenes tan humildes y una nula enseñanza primaria, puede llegar, este paisano nuestro, a ser el autor de unos escritos tan tiernos, sentidos y llenos de amor y añoranza por su pueblo. La publicación de sus poemas a través de Facebook y la ayuda prestada, sobre todo, por Mariló Lozano en su difusión, han permitido que consiga un incesante incremento de amigos que se han unido para dejar miles de “me gusta” y comentarios favorables en aquellas páginas y por el pueblo.

Antonio Gómez es un emigrante más que llegó a Cataluña de forma definitiva en 1974 cuando acababa de hacer su servicio militar; antes había visitado la región durante algunos veranos ocupándose en trabajos ocasionales. Atrás habían quedado 20 años de duro trabajo y privaciones en “La Mesa”, finca de Paca Aranda, donde trabajaba su padre y vivía con su familia en una choza sin luz ni agua, ni aseos, ni nada que no fuera tener a cubierto a sus moradores

de la lluvia y del frío mientras sus cuerpos descasaban en duros camastros de “cafullos”.

Hemos sido partidarios de respetar la redacción y la ortografía con que Antonio explica sus vivencias y tan solo retocar alguna palabra que pudiera llevar a una posible confusión del lector:

“Mi vida empezó, siendo el cuarto hijo, de una familia de pastores de montaña, que como todos los pastores en aquel tiempo y en aquel pueblo, Vivían en chozos, en plena montaña, desde muy pequeño, me recuerdo ayudando a mis padres y hermanos, a guardar y cuidar el ganado...”

En vez de la escuela Antonio recibió instrucciones de cómo llevar las ovejas al pasto y meterlas de noche en la majada después de todo el día procurándoles atenciones y cuidados...

“Ya ha llegado por fin el momento de apartar los chivos y empezar, a ordeñar y hacer queso, queso que no podremos probar hasta que no se hayan pagado todas deudas...”

Era un pastor, como aquel de Orihuela, lleno de sueños y deseos de conservar sus sentimientos entre las cuatro esquinas de un papel, aunque esta ambición suya, resultara imposible porque carecía de la mínima instrucción para hacerlo.

“Mi hermano Manolo que era un niño encantador, hizo amistad con algunos de los cazadores que venían a la Mesa a cazar la perdiz, entre ellos Fernando Lozano, que le empezó a enseñar a leer y escribir, cosa que en mi casa nadie sabía, a partir de entonces mi hermano cogió una gran afición por aprender, y yo, de verlo a él, también me aficioné...”



Antonio Gómez, con camisa blanca en primer término, y toda su familia de pastores años 50. /Perfil de Facebook

Pero en verdad, lo que ocupaban los días de Antonio no era la instrucción a la que por su edad le correspondía. Sus días los pasaba en ayudar a su padre en las más rudas tareas del campo y era tanta la necesidad y la pobreza de aquellas familias, que cualquier cosa les parecía un manjar:

“La mujer de Florencio, Concha, a veces nos da pan mojado en aceite frito, para mí y para mi hermana resulta una golosina, nosotros teníamos tan poca cosa, que cualquier cosa que se saliera de lo normal, nos parecía extraordinario”

De vez en cuando, Antonio refiere con buen humor alguna anécdota que le ocurriría

durante su vida en los chozos de “La Mesa”:

“Una niña que tenía 6 años como yo, siempre estamos jugando juntos, y un día nos fuimos detrás de una mata nos desnudamos y nos pusimos a intentar hacer el amor, que no sé de donde sacamos la idea, supongo que sería de ver a los animales, el caso es que nos encontraron, y yo no sé cómo le iría a ella, pero a

mí, me cogió mi madre y me puso el culo como un tomate, y lo peor, es que me dijo, ¡como yo me vuelva a enterar! te corto, “la churra” desde aquel día cuando mi madre cogía la caja de la costura, y yo veía las tijeras, me ponía las manos por delante, por si acaso”.

En medio de sus sencillas alegrías, la familia Gómez conoce episodios trágicos que la sacuden con extrema crueldad, como ocurre tras la novedad del embarazo de su madre

que resultan tan conmovedores:

“...Todos estamos muy ilusionados, hoy es sábado, mi madre como siempre ha ido al pueblo a por las cabañas y los comestibles, el día está muy frío está lloviendo y hace mucho aire por la tarde como siempre nosotros esperamos ver aparecer a mi madre por la loma de Pesqueril, pero ya es muy tarde y no aparece por fin apareció, venía andando delante de la burra, mi padre bajó a buscarla a Buelbaca, cuando llegaron mi madre estaba completamente arrecida, se calentó en la candela y se acostó, al día siguiente mi madre está muy mal... nos fuimos todos... al pueblo, vino el médico, creo que era don



Joaquín, cuando la reconoció le dijo a mi padre que tenía pulmonía, que tendría que ponerle unas inyecciones, que eran muy fuertes, y podría perder el niño...”

Después de algunos días, fueron a ver como seguía la madre y la esposa que había quedado en el pueblo al cuidados de algunas vecinas:

“Cogió mi padre la burra y a mí y fuimos a ver a mi madre, yo tenía mucho miedo porque todo lo que oía eran comentarios tristes, y mi hermano Manolo se había quedado llorando, mi padre también estaba muy asustado, no sabía lo que podíamos encontrar, cuando llegamos, y vi a mi madre que estaba incorporada en la cama, me abracé a ella no lloraba pero tampoco la podía soltar, yo no podía comprender que había pasado pero mi madre, ya estaba bien o por lo menos eso era lo que yo veía... Poco a poco me fui enterando que ya no tendría, una hermanita pequeña...”

Como ya quedó dicho, en 1974 Antonio decide buscar otros horizontes y se empeña en la aventura que muchos andaluces emprendimos por aquellas fechas: abandonar su pueblo y emigrar a Cataluña en busca de mejores oportunidades. Por una serie de casualidades, nuestro paisano va a parar a un pequeño e industrial pueblo del alto Ampurdán llamado Vilamalla, cerca de Figueras, en la provincia de Gerona, donde logra, después de pasar por variadas faenas, un trabajo como conductor en una empresa de maderas en la que va a permanecer 40 años de su vida, hasta su reciente jubilación. Esta ausencia es la que le inspira sus escritos llenos de nostalgia y recuerdos hacia sus tierras del sur y de respeto y cariño por la tierra donde se gana el sustento. Son unos “poemas” a la manera de Antonio: con una evidente rudeza, pero con un buen sentido

del ritmo a veces, aunque en ocasiones la métrica y la ortografía no sean las convencionales. Sabemos que la puntuación es la respiración de la frase, pero Antonio respira así y no podría hacerlo de otra manera. Sin embargo, su lectura nos provoca de inmediato una admiración y una emoción que nos impresiona y nos conmueve, como en muchos casos no lo lograría una pluma más refinada.

Por razones de espacio no podemos reflejar aquí toda la obra de Antonio, solo algunos “poemas” y trazos de su vida, pero al final de este escrito le remitimos a sus páginas de Facebook, en las que se maneja tan bien (quién lo iba a decir), y donde podrán encontrar unas más amplias muestras; mientras que un enlace, le llevará a su biografía que no tiene desperdicio.

Sus escritos giran siempre en tres direcciones: el amor que siente por su pueblo, por su familia y por la tierra que le ha acogido; sin que falten algunos de temas personales o hasta reivindicativos. Ejemplo del primer tema es el que transcribimos tal y como salió de su lápiz:

CONSTANTINERO HÁBLAME

Constantinero háblame, de tu pueblo y de tu gentes, de sus calles, de sus plazas, de sus jardines y sus fuentes, háblame de las piñuelas, la fuente nueva, el calvario, calle navas y el tardón, calle Sevilla, las casas nuevas, o la fuente del ladrón, llévame a la morería, enséñame sus rincones, esas calles empinadas, esas paredes de cal escaleras y balcones, pásame por sus calles, como jugaban los niños, como vivían sus padres, háblame de la alameda, y de la calle robledo Cuéntame lo que tu quieras, pero háblame del pueblo.



En esta otra del mismo corte donde muestra su añoranza y su orgullo de haber nacido donde nació y de tener al campo como escuela de vida:

QUE SUERTE TENGO SEÑORES

Que suerte tengo señores, que yo he nacido en la sierra, ha donde crece el tomillo junto al romero y la yedra, yo di mis primeros pasos en una alfombra de flores, y ha mi cuna le cantaron jilgueros y ruiseñores, los ojos de mi niñez vieron la sierra bravía, donde el jabalí y el ciervo corren libres todavía, yo vi al águila real volando altiva y serena y vi al arcón pelegrino persiguiendo a las palomas, yo he visto al zorro y al lobo al tejón y a la gineta que suerte tengo señores de haber nacido en la sierra, la montaña fue mi escuela y mi profesor la vida, mis compañeros el aire la libertad y la alegría, yo he bebido el agua fresca que nace en el manantial, y me he comido el madroño cogido del madroñal!

A Antonio, soltero de vocación, no le es ajeno el tema del amor carnal y no esquivaba una íntima confesión de su primera vez: (Solo en las dos que siguen, aunque no hemos cambiado ni una palabra, sí le hemos dado cierto toque a la estrofa para acentuar el ritmo del poema. Hemos respetado la ortografía que ya Word le filtrara y la rima, un tanto particular, que Antonio le imprime).

MI NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

*...y en el pajar del cortijo,
en el último rincón
con quince años cumplidos,
nos encontramos los dos,
desnudamos nuestros cuerpos,
aquella primera vez,
el uno mirando al otro,
y sin saber lo que hacer.*

*Ha pasado mucho tiempo.
Me marché lejos de allí,
no he vuelto ha pisar el cortijo
ni he vuelto a saber de ti,
pero siento todavía
que me emociona el recuerdo,
de aquella primera vez,
cuando tu me hiciste hombre,
y yo te hice mujer.*

Y cuando en la tierra en que vive se pone moda el tema de la identidad, Antonio toma partido por la equidad, lejos de aquellos "charnegos" que en Cataluña abrazan la Estelada y hasta las farolas de las Ramblas, olvidándose de sus raíces sureñas; y también de los que por el contrario, desprecian lo catalán por catalán y lanzan sus agrias invectivas contra esta tierra despreciando, sin conocer, los valores del pueblo que les acoge... A todos ellos Antonio les dirige su generoso y agradecido:

SE DESPIERTA MI ANDALUZ

*Se despierta mi andaluz,
Cuando llegan asta mi
ecos de una sevillana,
y me siento catalán
en un corro de sardanas.
Mi alma sigue vagando
en tierras de Andalucía,
y yo en tierras catalana
me estoy ganando la vida.
Yo me siento tan alegre como
cualquier andaluz,
tan serio y tan catalán
como lo sea cualquiera,
yo no quiero presumir
de catalán ni andaluz.
No soy carne ni pescado,
no soy del norte ni el sur,
soy lo que queda del niño
que huyó de la esclavitud.*



En algunos momentos de su poema de relato, Antonio, tan comprensivo y tan fraternal, no puede reprimir un punto de rebeldía y de insumisión por la situación que él mismo tildaba como de esclavo:

TU IBAS SIEMPRE A CABALLO

*Tu siempre ibas a caballo, yo andando
y con alpargatas, tu mirabas con
desdén, yo con envidia miraba, tu tenias
casi de todo, yo no tenía casi nada,
tu vivías en un palacio y yo en un chozo
de paja, tu eras el señorito, yo
solamente el pastor, yo guardaba tu
ganado, tu eras el dueño y señor, y sin
embargo no creas no tengo
resentimiento, mi alma se siente feliz
recordando aquellos tiempos, pero
quizás allá arriba un día nos
encontraremos los dos, y es posible que
ese día puede ser que el señorito le
tenga envidia al pastor.*

Finalmente como homenaje a sus raíces y como prueba del orgullo que siente

por ser como es, y de venir de donde viene; nada mejor que extraer directamente de su página de Facebook las palabras de admiración que siente por su abuelo que él publica con una fotografía incluida, que lo dice todo y donde demuestra, además, la habilidad de nuestro amigo Antonio en el manejo de las redes sociales. Quién lo iba a pensar de aquel humilde pastor que aprendió a juntar las letras entre los apriscos de "La Mesa" y los rótulos de Calle Mesones.

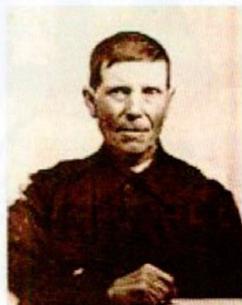
Gracias Antonio por dejarnos lo mejor de ti, por parecerte a tu abuelo, tan buen hombre y tan sencillo, por el orgullo que sientes de llevar siempre a tu Constantina en la solapa. Finalmente, por ser tan agradecido y generoso con tu gente de acogida. Vente un día "par su" a conocer tus amigos virtuales y canjear por abrazos los "me gusta" que te dimos.

Enlace a sus poemas en Facebook:

<https://www.facebook.com/antonio.gomez.54584>

Enlace a su biografía: <https://goo.gl/VOTLjM>

tengo la suerte de ser el nieto de este hombre bueno sensillo, trabajador, campesino, analfabeto pero un mundo de saber para enseñar a su nieto, mi abuelo fue para mi como el mejor de los libros libros que ubieran escrito, los mejores autores, el me enseñó como en un cuento nuestra vida de pastores. el nunca dejo su tierra nunca cambio su orizonte, conocia palmo a palmo aquella sierra y sus montes, cada piedra cada encina, arroyos y manantiales, y siempre tenia un remedio para todos nuestros males, yo nunca e tenido embidia de ningun linaje ajeno estoy muy orgulloso de ser nieto de este hombre campesino analfabeto, pero sobre todo "bueno"



ANTONIO GÓMEZ MUJELLO (nieto, vivió y murió en Constantina)

Antonio Gómez



José Luis
González Capitán

TEJIDOS

CORTINAS

CONFECCIONES

Comercio de
Ferrero

Plaza Ntra. Sra de la Amargura, 8
Teléfono 955 88 13 19
Constantina (Sevilla)

Abogados
Herencia y Navarro

Ofrecemos nuestros servicios en:

- Tratamientos de accidentes de tráfico
- Separaciones y divorcios.
- Herencias, testamentos.
- Compraventas, arrendamientos.
- Despidos, reclamaciones de salarios.
- Expedientes de Dominio.
- Subastas.
- Asesoría jurídica online.

Estamos en:

CONSTANTINA
Paseo de la Alameda, 4
Teléfonos: 95 588 03 03 / 954 07 01 51

www.hynabogados.es

Bar
ALEGRÍA

Especialidad en
AGRADO Y SIMPATÍA

Paseo de la Alameda, 12
Teléfono: 651 556 706
Constantina (Sevilla)



La primitiva Parroquia de San Jorge

Por **Eduardo Heras Hierro**
Investigador N° 13048

Hasta el momento en que se termina la edificación de la Parroquia de Santa María de la Encarnación, y es encomendada al culto (parece que sobre 1536); existían en Constantina tres Parroquias: Santa Constanza, San Tiago y San Jorge.

Respecto a las dos primeras tenemos constancia de su localización. Santa Constanza en las escaleras que suben hoy hacia el Castillo y las casas adyacentes; y San Tiago en el sitio que hoy se encuentra la misma calle.

Pero, respecto a San Jorge, no existe una localización conocida, encontrándonos con un problema añadido: los archivos de dicha Parroquia no se encuentran en ningún registro, tan sólo, existen datos en los archivos arzobispales y catedralicios. Estos legajos nos dejan alguna idea de lo que fue la Parroquia más importante de Constantina en aquellos tiempos.

La primera aparición de esta Parroquia en los archivos, se produce en el llamado LIBRO BLANCO DE LA CATEDRAL (Fondo Capitular-Archivo Catedral-Sección II-Clase 6ª-Patronatos y Dotaciones- Signatura 9138- desde 1400 al 1700). Las tres Parroquias de nuestro pueblo aparecen sobre el año 1440 todas con clérigos y prestameras; pero mientras en Santa Constanza y San Tiago tienen 3 y 2 clérigos respectivamente, la de San Jorge tiene 7 clérigos. Esto nos da constancia de la gran importancia que esta Parroquia tenía.

Así mismo en los archivos Catedral, Mesa Capitular, Subsidio y Excusados, legajo 01289 del año 1593, dice:

"D. Diego de Spinola de Aranda, comisario del Santo Oficio de la villa de Constantina, en cumplimiento de los mandamientos de los señores comisarios de las Santas Cruzadas, juro en for-

ma de que yo cobro los fueros del beneficio de San Jorge de esta villa, en nombre del licenciado Gil de Salar, fiscal del santo oficio en la provincia de León y con poder suyo y los fueros y bienes que yo cobre.

FABRICA DE SAN JOSÉ DE CONSTANTINA

Miguel García presbítero, mayordomo de la fábrica de San Jorge, de esta villa de Constantina, digo que en cumplimiento del edicto de los señores jueces del subsidio y excusado, efectuó declaración de los bienes y rentas de la dicha fabrica.

Tiene esta fábrica unas casas de morada a la Barrera que tienen dadas por vida a Beatriz de Neyra y paga por ellas en cada año 1.530 maravedies.

- Item un olivar en la Playa que tiene por vida Fernando Sánchez, y paga por cada año 3.680 maravedies."

Esta referencia viene dada como consecuencia del memorial que la vicaría de Constantina, tienen que enviar al Arzobispado, con objeto de censar los subsidios y excusados de la diócesis.

En este legajo, que corresponde al 710 de Gobierno-Ordinario, cuando llega a San Jorge dice:

"En la yglesia de S. Jorge ay un beneficio que posee Juan Gonçalez vecino de cadiz nosesirve grandes tiempos porque no tiene vecindad esta despoblada solo una capilla donde se dice missa, en la dicha yglesia ay una prestamera que posee la capilla de Fernando ¿? en badajox"

A partir de estas dos últimas referencias de los archivos Catedral y Arzobispado, solo se obtienen reseñas puntuales sobre esta iglesia, donde se le deja de llamar parroquia y se le comienza a citar como ermita e, incluso, en los libros de visitas se refiere que teniendo constancia de la ermita, no se visita por su estado.

Para tener la mayor información sobre S. Jorge nos tenemos que ir al archivo Arzobispal, sección de Justicia, legajo 12295, año 1758.

Este legajo nos va a dar toda la información

*Existieron tres
Parroquias: Santa
Constanza, San Tiago
y San Jorge*





que no teníamos antes sobre esta importante Parroquia de Constantina. En él se intenta averiguar por qué se produjo el derribo y la extracción de los materiales de S. Jorge. Haciéndose diversas declaraciones que nos hacen conocer mucho más la Parroquia:

“Bernardo Romero y Cardoso, mayordomo apoderado de las fábricas de las Iglesias de esta villa. Como mas haya lugar en pro y siempre juicio, de otro recurso superior. Como esta comparezco ante V.M. y digo, que habiendo entrado en dicha mayordomía, que corre desde la última visita, que ha dichas fábricas se hizo en el año pasado, se hallaba registrada, una de dichas iglesias que tiene la advocación de San Jorge y que fue la primera que este pueblo tuvo, y que se conserva un beneficio que esta a cargo del mayordomo de estas fábricas.

Su techumbre se halla toda arruinada, teniendo en pie solo sus paredes; y sin hallarse en ella el mencionado Santo, desposeída de todo culto y veneración que a su sagrado se le daba por este vecindario, siendo como era tan frecuente su devoción por la antigüedad de esta iglesia.

Habiéndose sustraído los materiales de dicha iglesia, por el mayordomo, algunos aparecen en los almacenes de las fábricas, y los otros no se tienen noticias, no constando en las cuentas de los visitantes licencia para que el mayordomo disipase la referida iglesia.

SE INICIA EL PLEITO CONTRA D. BERNARDO ROMERO Y HONORO. ANTERIOR MAYORDOMO APODERADO DE LAS FABRICAS DE CONSTANTINA.- PRESIDE GERONIMO DE AGUILAR.

Primer Testigo: Antonio de Arellano, Presbítero.

En la iglesia dejó de darse culto porque se desprendió una viga de su cabezal. Esta pudo ser reparada; pero no se hizo; pues D. Pedro Prudencio, entonces el mayordomo de fábricas, nunca las mandó reparar. Con D. José Baena, ya en ruinas la iglesia, se trajeron las vigas y el material sin saber por qué y sin licencia del Juez. Las imágenes fueron trasladadas en una noche, a la parroquia de San Thiago, tanto la de San Jorge, como Sra. Del Socorro que tenía mucha devoción. Una vez derruida pasó a ser un corral para cerdos y otras cosas

Segundo Testigo: Bruno Marín Paladinas, Presbítero
Dice saber que en la iglesia parroquial primaria de esta villa, San Jorge, se encontraba enteramente deshecha, en el tiempo en el que

Pedro Prudencio fue mayordomo de fábricas. Solo se le descabelló una viga que pudo ser reparada en su momento. Las imágenes, San Jorge y Sra. Del Socorro, fueron llevadas una noche a la iglesia parroquial de Santiago. Pasando a ser la iglesia, un corral para cerdos y cabras. Tercer Testigo: Juan Centeno maestro carpintero. Concuerta con el primero y el segundo. Nueve de Febrero de 1959.- Pedro Peres de Medina, vicario de las fábricas de las iglesias de Constantina, sobre las averiguaciones sobre la iglesia de San Jorge, dice: Habiéndose practicado las debidas diligencias a resulta del lamentable estado en el que ha quedado reducida la mencionada iglesia, queda demostrado que el derribo lo ejecutó el anterior mayordomo, o su apoderado, sin licencia, por lo que habrá que responder por los daños y perjuicios, poniendo a su costa la mencionada iglesia en el estado en que estaba antes de su ruina. En la visita efectuada a Constantina, por D. Diego Fernandes de la Yglesia, se habilita a D. Diego Perea, diácono de la iglesia de Constantina, se desmonten y recojan las piezas que habían quedado en pie de la iglesia de San Jorge, así como de la vivienda y se lleven a los almacenes de las fábricas de Constantina.

D. DIEGO FERNANDEZ YGLESIAS, CLERIGO DIACONO DE CONSTANTINA CONSTANTANDOLE LOS HECHOS Y AUTOS DE LA FABRICA DE LA IGLESIA PARROQUIAL SOBRE LA AVERIGUACION DEL DERRIBO Y DESTRUCCION DE LA IGLESIA DE S. JORGE, TITULAR DE LA DENOMINADA VILLA, EN LOS CUALES EN 6 DE ABRIL DE 1959, SE PRESENTO LA SIGUIENTE PETICION.

Se pida en forma las que convengan, indagar las facultades que hubiese tenido D. Diego Fernandez Yglesias, mayordomo que entonces era de las expresadas fábricas, haber procedido al derribo de la citada iglesia, recibiendo licencia del Sr. Visitador.

Queda probado que la ruina de la iglesia, pudo ser reparada fácilmente, ya que todo comenzó con el desprendido de una sola viga, la cual, pudo ser reparada con poco costo. No solo no ejecutó la reparación, si no que traslado las imágenes de veneración y culto a la parroquia de San Thiago, dejando arruinada la de San Jorge. Actualmente ha servido de corral para cerdos o cabras.

SE SOLICITA A SIEGO FERNANDEZ YGLESIAS QUE RESTITUYA LA PARROQUIA DE SAN JORGE A SU COSTA, ASI COMO, SUS IMÁGENES.

Francisco Antolín de Montemayor, en nombre de



Diego Fernández Yglesias, en los autos que se siguen por parte de D. Juan Antonio Yrizarri, Presbítero y Mayordomo actual de las fábricas de las iglesias de Constantina, digo que respecto a los autos de la demolición de la Hermita de San Jorge y traslado de sus Imágenes; ya que se puso en estado ruinosos en 1750 a 1752, digo como supuesto indubitable que D. Pedro Prudencio, apoderado de la fábrica se condujo la campana de la hermita a la iglesia mayor de Constantina, donde se conserva. Las Imágenes las hizo pasar a la Parroquia de San Thiago, las vigas a la iglesia mayor, para que sirvieran en la obra de la tribuna que aún no está acabada. Los ladrillos los hizo pasar, el señor Prudencio, a los almacenes de las fábricas; quedando certificado este apunte en el libro de fábrica de 1754, por lo que se puede entender que era sabido lo que en S. Jorge se estaba ejecutando.

Así mismo, consta que las puertas de la iglesia, de la casa accesoria, de la sacristía y la puerta de la calle, el ladrillo y las tejas y las vigas, se llevan a los almacenes de fábrica.

De todo ello tuvo cuenta el visitador D. Juan de la Oliva con repetidos encargos y notificaciones.

14 de Noviembre de 1763. D. Juan de Oliva, visitador de la S.I.C. de Sevilla, realiza visita a Constantina para determinar los términos y autos del derribo de la Parroquia de San Jorge.

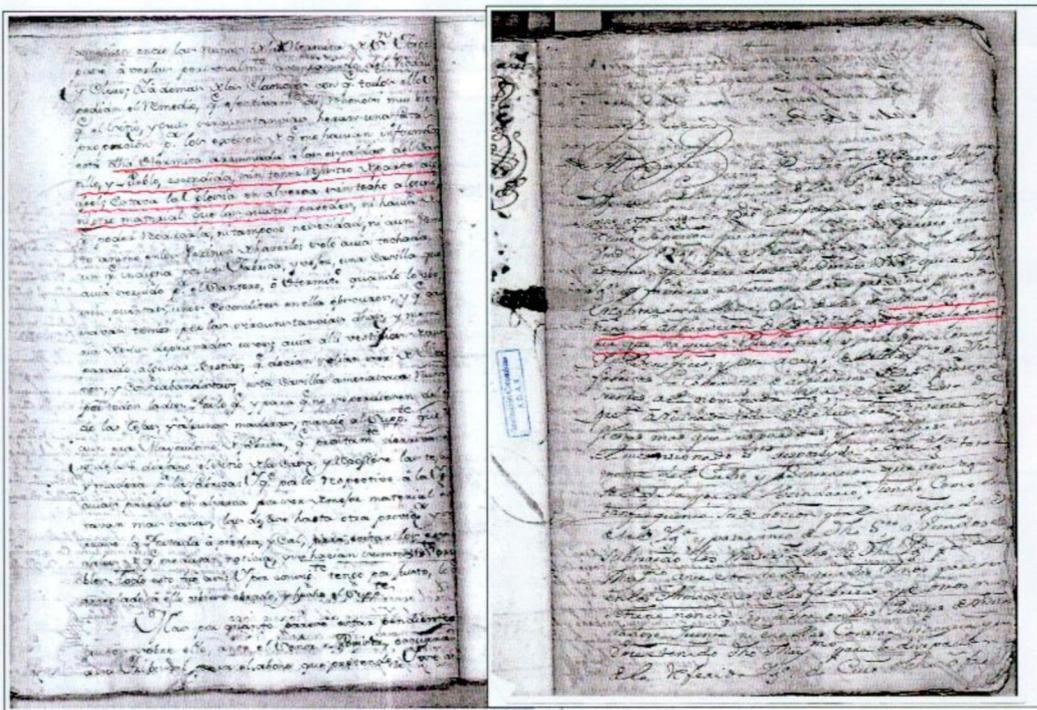
Así, acompañado por el vicario y todos los sacer-

dotes de Constantina, visitan el lugar de la Parroquia. Esta se encuentra a la espalda del castillo y pueblo, escondida. Tan solo existían sus cuatro paredes, tan solo se encuentra techada una casilla que había servido para el santero. Al encontrarse todo en ruinas mandé al mayordomo retirar todos los materiales y puertas.

9 de Diciembre de 1763. Se absuelve y se da por libre a D. Diego Fernandez de la Yglesia. D. Joseph de Aguilar y Cueto. Dando permiso para acabar de demoler y derribar lo que aún quede, se vendan todos sus materiales y se construya, en el mismo sitio, una casa para que quede como señal de haber existido allí la Parroquia de San Jorge, declarando el expresado lugar como secular y profano."

Tras la revisión de este legajo podemos extraer que la parroquia de San Jorge:

- A. Fue la primera que Constantina tuvo.
- B. Que tanto San Jorge como la Virgen del Socorro contaban con gran devoción.
- C. Que se encontraba a la espalda del castillo y pueblo, y en un lugar escondido, deduciéndose que ese lugar tuvo que estar poblado durante el tiempo que fue parroquia.
- D. Una vez que fue totalmente derribada, se perdió toda señal, ya que en su sitio se construyó una casa declarando el lugar como secular y profano.



ARZOBISPADO- ORDINARIO- LEGAJO 12295- AÑO 1758./ Eduardo Heras

AUXILIAR DE SERVICIOS SIERRA NORTE S.L.

"De todo y para todo"

Servicios de Limpieza Integral de:

COLEGIOS, CENTRALES NUCLEARES, LIMPIEZAS DE DOMICILIOS,
ADMINISTRACIONES PÚBLICAS, COMUNIDADES DE VECINOS.

CENTRO DE VISITANTES

"EL ROBLEDO"



RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN
INTERPRETACIÓN AMBIENTAL/BÁSICA GENERAL
VENTA DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

www.portaldetuciudad.com

Rutas 4x4 caballo - Charré - Biciclerta - Trekking - Escalada - Rappelrocódromo - Tiro - Canoa
Espeleo - Berrea - Cotos Caza y Pesca - Ornitología - Visitas culturales y etnográficas -
Empresariales - Matanzas del Cerdo - Ruta del Vino - Del Corcho - Del Toro - Del Ibérico - Ambientales -
Central de reservas- Bus - Restauración

Tienda de Productos Artesanales: jamones, paletas, lomitos, miel, dulces, membrillo, corcho,
madera, cuero, mimbre, plantas aromáticas, jabones...

SI NO ENCUENTRA LO QUE BUSCA: 610 663 214

Feria, 16 p. 10
41 450 Constantina (Sevilla)
jtornay@hotmail.com



Alojamiento Rural
"CASA LIMONES"
Categoría Básica
C/ Limones, 7

CONSTANTINA

Sumario

TÍTULOS PUBLICADOS EN LA COLECCIÓN "TEMAS Y CULTURA CONSTANTINENSES"		LA ABUELA MIKAELA (1ª PARTE)	
Redacción	4	Mª. Jesús Torquemada	67
PRÓLOGO		LAS CHANCLAS AMERICANAS	
Redacción	5	Lolita Fernández	73
SALUDA DEL ALCALDE		CÁRITAS PARROQUIAL: AYUDANDO AL PRÓJIMO	
Manuel Álvarez Fuentes	7	José M. Valdivieso Morilla	77
UN AÑO EN CONSTANTINA		DEBILIDADES	
Redacción	9	Rosa Mª. Pérez	81
ENCUENTRO ASOCIACIÓN CULTURAL "AMI- GOS DE PEÑAFLOR" Y "ASOCIACIÓN CULTU- RAL GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA		DESAPARECEN NUESTRAS PALMERAS	
Pedro L. Meléndez González y Antonio Serrano Vargas	15	Fernando Gallardo Cruz	83
PACO, EL MAESTRO		CRÓNICA DEL CURSO COFRADE 2014/2015	
Antonio Difort Álvarez	19	Alberto Cuevas Caneo	89
LAS CAMPANAS DE LA TORRE		NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA...¿O SÍ?	
Enrique Martín Ávila	21	Ángela Aranda González	95
ANTONIO GÓMEZ, DE PASTOR EN CONSTAN- TINA A POETA EN EL AMPURDÁN		SIN MIEDOS	
José A. Álvarez Pizarro	29	Roble Ramírez.....	99
LA PRIMITIVA PARROQUIA DE SAN JORGE		POR UNA CALLE CUALQUIERA	
Eduardo Heras Hierro	35	Gemma Rivera	103
ENTREVISTA AL DIRECTOR CONSERVADOR DEL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLA		GUIADOS	
Almudena González Caballero	39	Iván Ballesteros/ Manuela Carrasco / Carmelo Hernández/ Mª Antonia Rodríguez	105
PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS		MEMORIA ESCOLAR DEL CURSO 2014/ 2015	
Delegación de Festejos	48	Redacción	109
FELIPE V EN CAZALLA DE LA SIERRA		CONSTANTINA EN LA HISTORIA NACIONAL DEL GANADO RETINTO	
Pascual Sanchís Domínguez	53	Redacción	117
EL ALJIBE DEL CASTILLO DE CONSTANTINA		LA FAMILIA SAGRARIO	
Antonio Serrano Vargas	61	Joaquín Ávila Álvarez	119

EDITA: Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda

PORTADA: Óleo de Enrique Vaquerizo

PUBLICIDAD: José Antonio Pinedo y Laura Pinedo

MAQUETACIÓN: Almudena González Caballero y
Mª Angeles Domínguez

PRODUCCIÓN: Fénix Editora

www.Fenixeditora.com

DEPÓSITO LEGAL: SE-281-1969

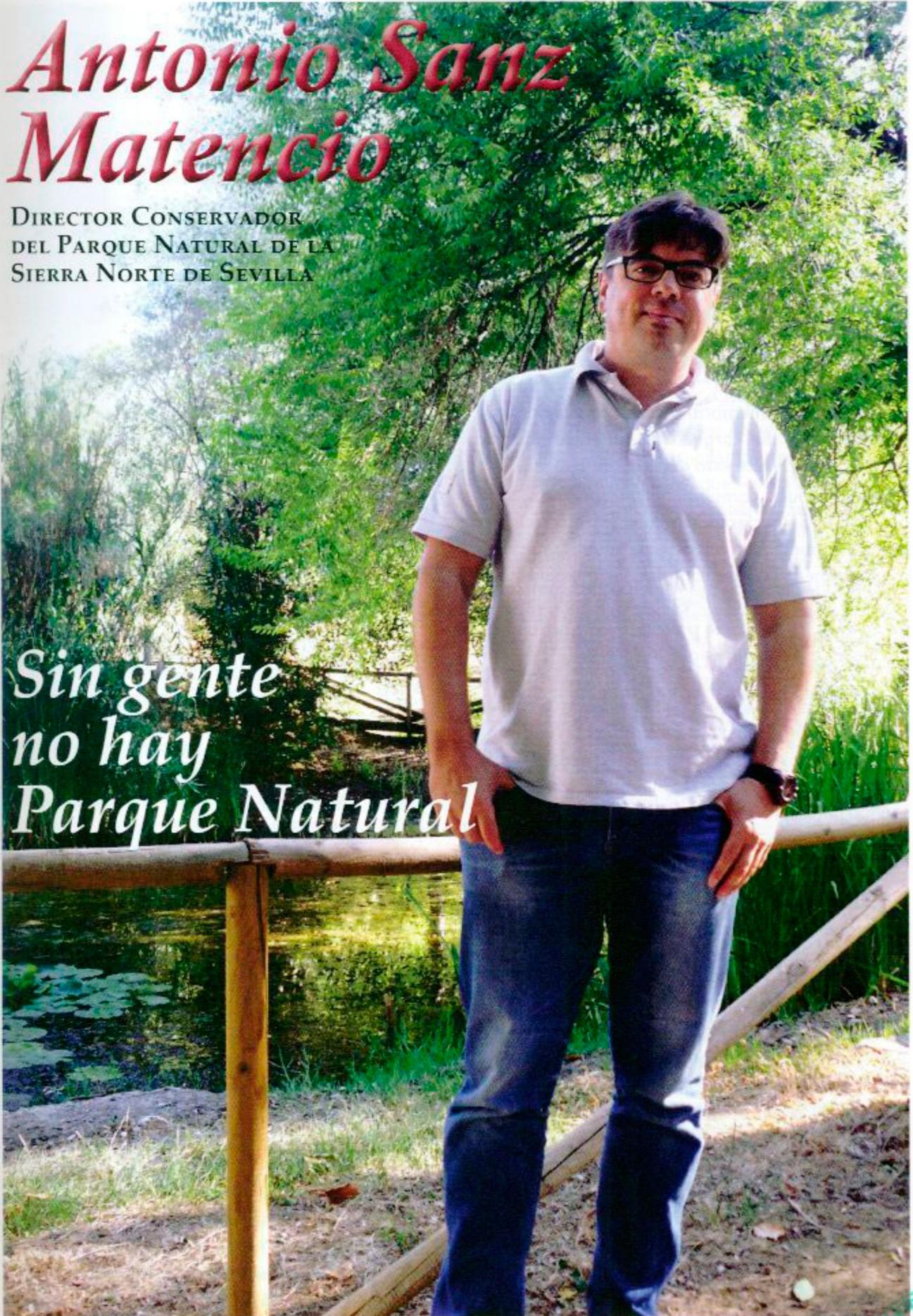




Antonio Sanz Matencio

DIRECTOR CONSERVADOR
DEL PARQUE NATURAL DE LA
SIERRA NORTE DE SEVILLA

*Sin gente
no hay
Parque Natural*



Aunque sólo lleva dos años como Director Conservador del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, su vinculación profesional y personal con este espacio natural viene de muy atrás. Entre 2006 y 2007 formó parte de la Delegación provincial al frente de proyectos de flora, fauna, caza, pesca. Así como de importantes proyectos de conservación como el del águila imperial en nuestra zona. También fue parte activa en la creación de la Red de Voluntariado de la Sierra Norte.

En lo personal, habiendo nacido en un pequeño pueblo de la sierra cordobesa, ha crecido en un entorno similar al de este Parque Natural. De esta manera, la relación entre el ser humano y los recursos naturales ha estado muy presente siempre en su vida.

Antonino Sanz nos dedica una mañana de julio y una agradable charla para tratar el pasado, presente y futuro del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla.

Por Almudena González Caballero

Estamos conmemorando el 25 aniversario de la declaración del Parque Natural ¿Qué significó para la Sierra Norte esta declaración?

25 años después, comparando territorios similares que no fueron declarados Parque Natural, yo creo que ha supuesto un importante revulsivo económico. Primero porque contiene las presiones que sobre el territorio hay. Segundo, porque después de 25 años ha supuesto una distinción de los productos y servicios que aquí se ofrecen. Esto cada vez es más patente porque cada vez hay más empresas dedicadas al turismo. El turismo cada vez tiene más importancia. Los productos que aquí son elaborados tradicionalmente son cada vez más conocidos y reconocidos. Y, el Parque, también ha servido para darlos a conocer.

Siendo sinceros, la declaración como Parque Natural no siempre contó con el apoyo deseado, ¿cree que ha cambiado la percepción que de los habitantes del parque respecto al parque?

En estos 25 años, yo creo que sí. Los principios fueron muy difíciles y la relación del Parque con la población no ha sido idílica, eso hay que reconocerlo. Yo creo que poco a poco, por lo que yo trato con la gente, y sobre todo, con la gente más joven, esa perspectiva ha cambiado.

Con la gente joven he tenido más relación ahora con el tema del 25 aniversario por una exposición fotográfica en la que los protagonistas son jóvenes nacidos en el 1989. Los jóvenes no entienden ya el territorio sin el Parque.

Otra cosa es que haya que mejorar aspectos o cambiar otros. Pero yo creo que la gente ha entendido

que se puede vivir en el parque natural, con una serie de condicionamientos que pueden ser positivos para el territorio. De hecho, los grandes cambios económicos que se pueden dar en el territorio vienen ligados a los recursos naturales que el propio Parque quiere conservar. Ya sea la mejora en la calidad de los productos, ligados al cerdo, el aceite, el corcho o al vino, como la oferta de turismo que hay en la comarca.

En varias ocasiones ha afirmado que quiere un Parque para los habitantes del Parque, ¿a qué se refiere con eso?

Es imposible conservar el territorio si no se tiene en cuenta a la gente que aquí vive. Y ésta es la primera pauta que se debe tener presente en cualquier plan de conservación. No se puede tener conservación sin tener presente la gente que vive en el territorio porque se tiene que implicar en esa conservación y verle el sentido.

Un elemento fundamental: las dehesas que tenemos en la Sierra Norte. Son las más espectaculares que pueda haber ahora mismo en España. Eso no sería posible sin los habitantes de aquí y sin el modelo reproductivo que hay aquí. Evidentemente, eso ha cambiado, y está cambiando. Por las políticas comunitarias, por la propia relación que mantiene el hombre con su entorno, por la forma de entender el campo, por la mecanización. La gente ya no vive tanto en la sierra como antes, vive más en los pueblos. Eso va a cambiar y está cambiando. Pero hoy por hoy es imposible conservar esas dehesas y la riqueza que tiene sin la gente que aquí vive.

Evidentemente, para un gestor de territorio, como es mi caso, la gente es muy importante.



Constantina, en este momento, es inseparable del Parque Natural ¿qué papel cree que desempeña Constantina dentro del parque?

Constantina está justo en el centro de lo que ha sido el eje principal de desarrollo socioeconómico del Parque. Está ligada a la rivera del Huéznar y a la Vía Verde. Es un pueblo bastante dinámico y una de las puertas de entrada al Parque y donde se han situado el Centro de Visitantes y el

La relación del Parque con la población no ha sido idílica

Jardín Botánico que son las referencias del Parque. La gente que aquí vive ha empezado a construir una oferta turística y de productos ligada a los valores culturales y naturales que están distinguiendo también al Parque. Vienen sobre todo a sumar. Si ese desarrollo que hasta ahora ha tenido, somos capaces de vertebrarlo bien, con otras figuras como pueden ser el GR48, con el camino de Santiago por la parte de Almadén o con la parte del camino de Santiago Jacobeo que va por Alanís, yo creo que se conseguiría vertebrar mejor la comarca. De tal forma que podamos dar una oferta y unos servicios que permitan aumentar el número de visitantes y el número de pernoctaciones. Esto podría permitir poder mantener la actividad socioeconómica que ya existe.

Luego, aquí también existe otro tipo de actividad como puede ser la cinegética, como por ejemplo la ligada al corcho, que también es importante. Y Constantina también es el municipio más grande del Parque.

Vivimos en la sociedad de la información y el Parque Natural se ha sumado a una comunicación más activa ¿Piensa que se proyecta mejor la comunicación del parque hacia fuera que hacia dentro del parque?

La realidad es que quien nos visita sabe lo que viene buscando, y a veces nosotros no sabemos lo que tenemos.

La estrategia nuestra de comunicación va, fundamentalmente, en dos sentidos, uno interno y otro externo. Y no abandonamos ninguno de los dos, nos dirigimos tanto a la gente que vive dentro como a la gente que vive fuera. A la gente que vive dentro para mejorar su capacitación, sus conocimientos sobre el territorio para mejorar así también las posibilidades

La innovación empresarial es fundamental en el Parque

de desarrollo socioeconómico. Y la parte exterior va dedicada a presentar la oferta que la Sierra Norte es capaz de dar.

De cara también a otros organismos, de cara a otros entes y a otros decisores que son importante también en el territorio. Como pueden ser turismo, las universidades, la agricultura, en general otros tipos de organismos que son importantes para el mantenimiento de esos recursos naturales y para hacer una oferta de productos y de servicios que facilite esa conservación.

La marca Parque Natural está ligada a la tradición pero, ¿tiene cabida la innovación empresarial en el Parque Natural?

La innovación empresarial es fundamental en el Parque Natural. Si seguimos haciendo las mismas cosas obtendremos los mismos resultados. Evidentemente, hay cosas que están funcionando muy bien, que hay que potenciarlas pero hay cosas en las que hay que innovar.

En la semana del Geoparque nosotros les dijimos a las empresas que hicieran ofertas distintas a las que están acostumbradas para ver si funciona. Cuando se innova funciona. Por ejemplo, hay que hacer oferta nocturna. En verano es difícil venir a la sierra pero es posible haciendo oferta nocturna. Tenemos la declaración de la UNESCO de Starlight. Pues eso hay que aprovecharlo. Hay que aprovechar otros elementos ligados al agua, ligados al otoño. Pero que sean novedosos y permitan mejorar la oferta nuestra.

Sobre todo, también, mejorar la calidad de los productos. Por ejemplo, si tenemos un aceite de oliva que es muy bueno, no podemos estar siempre haciendo el mismo tipo de aceite cuando tenemos los elementos para hacer un aceite diferente y excepcional. Porque así no somos competitivos con otras zonas que con menos esfuerzo sacan un aceite con mejor calidad. Aquí hay aceite de muy buena calidad pero hay que mejorarlo. Hay que hacer al producto competitivo y eso se hace a través de la calidad.

Es la única forma que este tipo de paisajes serranos tiene de diferenciarse con otros territorios. Otro ejemplo es el anís.

Los conocimientos y la tradición están ahí, pero se sabe que los hábitos de consumo han cambiado. Ahora ya no se consume tanto anís, pero se con-

sume licor de guindas, se consume ginebra, etc.... Esta tierra es capaz de ofertarlo y capaz de hacerlo.

Ha resaltado lo importante que es la diferenciación entre territorios similares. ¿En qué cree usted que se beneficia una persona que vive en el Parque respecto a otra que no vive en un Parque Natural?

Hay territorios que están cerca del Parque que están vendiendo su turismo con la marca Parque Sierra Norte, esto es por algo.

La vida en los pueblos ha cambiado mucho de hace 25 años a ahora. Yo soy de pueblo, y en mi pueblo no había ni piscina municipal, ni centro de salud, ni mucho menos hospital. Las carreteras estaban en malas condiciones. Han cambiado muchas cosas. Aquí hay depuración de agua en todos los municipios mucho antes que en otros sitios. Muchas inversiones que vienen de la Unión Europea también vienen ligadas al territorio del espacio natural. La marca del Parque Natural también nos diferencia de otros territorios y de hecho la gente viene buscando la distinción Sierra Norte y cuando viene, repite.

Es latente que esta nueva etapa viene marcada por el crecimiento del turismo. ¿Cómo piensa que habría que actuar para que se afanzara la oferta turística de la Sierra Norte?

Yo creo que eso lo tiene que decidir el sector turístico. Nosotros somos un elemento importante porque ponemos al servicio de ese sector turístico una infraestructura bastante grande. Como son: los montes públicos, los equipamientos de uso público, los senderos, los miradores, las áreas recreativas... Además, aportamos otra serie de valores como los centros de visitantes y labor de coordinación en algún área ligada al turismo sostenible. Si a esto le unimos, el turismo ecológico, el de naturaleza más el turismo patrimonial y gastronómico se va a poder hacer una gran oferta. Pero esta oferta tiene que coordinarse y eso lo tiene que hacer el sector turístico. Nosotros estamos ahí para ayudar al sector turístico en lo que necesite.

Esa coordinación debe ser fundamental porque además tienen que decidir hasta dónde quieren ir, que oferta quiere hacer. Nosotros podremos cambiar horarios de centros de visitantes...pero también la empresa privada puede hacer otros cambios.

Los cambios tienen que venir de una toma de decisiones que tiene que ser compartida. La carta de turismo sostenible trajo la coordinación entre los sectores y nosotros también estamos retomando esa línea de trabajo.

De aquí a tres semanas vendrán los auditores de la UNESCO para renovarnos o no la marca Geoparque y el sector turístico es fundamental, pero los productos también. Nosotros vamos a llevar a los auditores a la fábrica de queso, a secaderos de jamones, a bodegas, al museo del anís. Los vamos a llevar a todos esos productos que son importantes en el territorio que nos hace diferenciarnos de otros sitios.

El Parque tiene un peso en el pasado pero, sobre todo, es importante que lo tenga en el presente y en el futuro. ¿Qué planes de futuro y de presente se presentan para el Parque Natural?

Lo más inmediato es la auditoria de la UNESCO. Nosotros queremos vivirla sin presión pero con tensión. El trabajo pensamos que está hecho y se ha hecho durante estos cuatro años y está soportado por una trayectoria de 25 años. Queremos vivirlo como una fiesta en la que mostremos lo que somos tal y como somos, en la que nos sintamos orgullosos de poder dar una oferta turística ligada a los valores geológicos y patrimoniales. Todo esto lo van a valorar, y creo que positivamente, los auditores.

A medio plazo, tenemos algunos retos como; estabilizar un presupuesto, estabilizar una plantilla, esto en cuanto a elementos internos del Parque. El objetivo es contar con algunos recursos al menos de forma más estable.

De cara al otoño queremos lanzar una programación de actividades que nos permitan darnos a conocer al punto metropolitano más importante

que es Sevilla. Es el núcleo de población más grande del sur de Europa y lo tenemos a 40 minutos. Pretendemos también coordinarnos mejor con el sector turístico y con los productores que trabajan productos tradicionales. La declaración como monumento natural de las medusas de Constantina. Potenciar la parte del Parque que nos queda, que es la parte de las Navas de la Concepción y de la Puebla de los Infantes. Y, sobre todo, vertebrar mejor el

Cada vez hay más visitantes, cada vez hay más pernoctaciones y eso está dejando cada vez más recursos en el territorio.



Fotografía de la joven constantinense Tania Calderón Fajardo. Pate de la exposición "Los 25 del XXV". /Tania C. F.

territorio en cuanto a compartir experiencias entre distintos productores y distintos operadores turísticos. Por supuesto, mantener los grandes programas de conservación que tenemos de flora, fauna...

Llegados a esta conmemoración del cuarto de siglo, destáquenos tres aspectos positivos de estos 25 años como Parque Natural.

Primero, la riqueza biológica y ecológica en general. Sierra Norte es fundamental por su situación y por su comunicación entre toda Sierra Morena y como comunicación entre el Valle del Guadalquivir y la meseta. Esto le da una riqueza biológica tremenda. Los indicadores nos dicen que hemos mejorado en muchos aspectos.

Segundo, también un aumento de las posibilidades de los habitantes del territorio. Si comparamos con otros territorios similares que no cuentan con la distinción Parque Natural vemos que tienen muchas más dificultades.

Tercero, la fuerte diversificación económica que ha traído con una oferta turística oferta de cali-

dad. Esta diversificación está haciendo, también, no depender tanto del sistema agrario y crear una oferta de servicios cada vez de mayor calidad. Y esto lo notáis aquí en Constantina en otoño o los fines de semana. Cada vez hay más visitantes, cada vez hay más pernoctaciones y eso está dejando cada vez más recursos en el territorio. Por lo tanto estamos dando valor añadido a esos recursos que queremos conservar.

Ahora, hablemos de la otra cara de la moneda. Destáquenos tres aspectos negativos de la declaración como Parque Natural.

La burocracia. La burocracia es un elemento que hay que mejorar.

Es lo negativo que puedo resaltar, el Parque Natural ha traído mucho más positivo que negativo.

Para terminar, y dada la oportunidad que esta revista le presenta, ¿con qué palabras terminaría para dirigirse a los constantinenses?

Les digo que se sientan orgullosos de ser de esta tierra que es tan diferente a otras. Que tienen muchas posibilidades en las que ellos son los protagonistas del futuro y del desarrollo socioeconómico de la comarca. Y esto, creo que es válido para la gente de Constantina como para la de cualquier pueblo del Parque.

Los valores muchos son naturales y están ligados a la cultura. Y la cultura sin el ser humano no existe, por esto ellos son protagonistas de esa relación que man-

tiene el hombre con el territorio que nos ha permitido que la UNESCO nos considere Reserva de la Biosfera. Cuando hablas con gente entendida en materia de espacios naturales o de conservación, siempre tiene algo que destacar de Sierra Norte. Y el Parque es una parte más. El Parque es un ente administrativo que viene a decir que el territorio es importante para la conservación de los recursos naturales, culturales...Pero ¿sin gente? Sin gente no hay Parque.

Los jóvenes no entienden el territorio sin el Parque



RESPOSTERÍA

CASINO DE LABRADORES

El mejor ambiente con un servicio excelente

Mesones, 36
Teléfono 95 588 11 51

Constantina (Sevilla)

Bodegas "La Sierra" S.C.

**Distribución
para la Hostelería y la Alimentación.**

¡Nuestra garantía, el buen servicio!

C/ Juan Ramírez Filosía, 1
Teléfono: 95 588 16 00
Constantina (Sevilla)



BODEGAS ANTONIO

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS

GRAN SURTIDO EN VINOS

- Ron Legendario
- Trina
- La Casera
- Schweppes
- Mojito
- J. García Carrión "DON SIMÓN"



Teléfono 661 94 55 13
 Email: rblancoavila@gmail.com
 Constantina



BUTANO SIERRA NORTE S.L

Desde 1960
el servicio y la garantía
nuestro sello de calidad



M^a Dolores Lozano García
 C/ Álamos, 15
 Teléfono: 95 588 16 60
 41450 Constantina (Sevilla)





INSTALACIONES

CASFAL S.L.

**INSTALACIONES Y MATERIALES - CLIMATIZACIÓN -
AGUA Y GAS**

OFICINA Y ALMACÉN:

C/ Nueva, 85
Teléfono: 95 488 53 95
E-Mail: casfa@casfal.es
Alaniz, (Sevilla)

TIENDA Y EXPOSICIÓN:

Alameda, 16
Teléfono y Fax: 95 588 05 00
E-Mail: casfalconstantina@casfal.com
Constantina (Sevilla)



SERVICIOS VETERINARIOS

JUAN M. MEJÍAS S.L.

**CLINICA TOTAL DE LA DEHESA Y PEQUEÑOS ANIMALES.
ANALÍTICA, ECOGRAFÍAS, CENTRO DE REPRODUCCIÓN**

(Inseminación, Evaluación de sementales con electroyaculador y analítica seminal.)

**CIRUGÍA DE TODAS LAS ESPECIES, PATOLOGÍAS Y MANEJOS, CINIGÉTICA,
GESTIÓN AGROPECUARIA Y ADSCRITOS A A.D.S.G. SIERRA NORTE**

URGENCIAS

650 44 77 33

Plaza de Santa Ana, 2
Teléfonos: 95 588 11 15 - 659 85 08 38

Constantina (Sevilla)



**Productos elaborados de forma artesanal
provenientes de las ganaderías de nuestros socios
en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla**



Paraje Las Viñas, s/n, 41360 EL Pedroso (Sevilla). Teléfono: 954 88 94 00
www.corsevilla.es - comercial@corsevilla.es

EMBRUJO BAR ANDALUZ

Para comer, tapear o...

*divertirte
en nuestro Karaoke*

Mesones, 37
Teléfono: 628 794 504
Constantina (Sevilla)



Fería de Constantina 2015

Miércoles 19

-24:00H

Alumbrado

Charanga musical

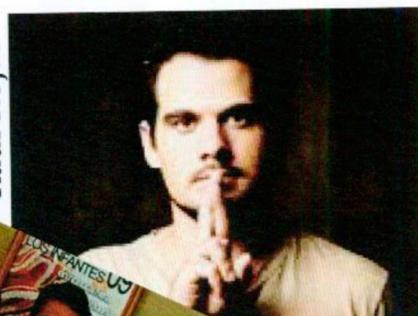
Copa de Vino

- 01:00H

Saluda del Alcalde

Caseta Municipal

Raúl Rojas



Clave Flamenca



Los Elegidos



Jueves 20

Caseta Municipal

-14:00H

**Almuerzo Homenaje
a nuestros mayores**

Trío Diviértete

Espectáculo Flamenco

-24:00H

CLAVE FLAMENCA

Trío Diviértete

Viernes 21

Caseta Municipal

-16:00H

Trío Amanecer

-24:00H

Trío Sabela

LOS ELEGIDOS

TÍTULOS PUBLICADOS EN LA COLECCIÓN "TEMAS Y CULTURA CONSTANTINENSES"

- 1 CONSTANTINA EN LA ESCUELA**
(Agotado)
Por Antonio Rico, Antonio Serrano Y Antonio Trigos
- 2 MELCHOR Y LA SEÑORA DEL ROBLEDO**
Por Antonio Grados
- 3 CONSTANTINA EN LA BAJA EDAD MEDIA**
(Agotado)
Por María Josefa Parejo Delgado
- 4 VERSOS PARA EL OLVIDO**
Por Antonio Grados
- 5 VENTANA AL AYER I**
(Catálogo de la Exposición de Fotografía Antigua , Agosto 1991)
Por José A. Álvarez Pizarro (AGOTADO)
- 6 CONSTANTINA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX (1800- 1820)**
Por José A. Álvarez Pizarro y Antonio Serrano
- 7 VENTANA AL AYER II**
(Catálogo de la Exposición de Fotografía Antigua , Agosto 2001)
Por José A. Álvarez Pizarro (AGOTADO)
- 8 CATÁLOGO DE LA OBRA PICTÓRICA DE DIFORT**
- 9 II CENTENARIO DE LA RESISTENCIA DE CONSTANTINA A LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA (1810- 1812)**
Coordinado por Antonio Serrano Vargas)
- 10 VENTANA AL AYER y III**
(Catálogo de la Exposición de Fotografía Antigua , Agosto 2015)
Por José A. Álvarez Pizarro
- 11 CUADERNO DEL ALUMNO "LA ERMITA DE LA YEDRA"**
Manuel Luque Martín (Coordinador), Constantina 2015

OTRAS PUBLICACIONES:

Revista de Constantina,

VERANO 1987 A VERANO 2015

(ambas inclusive)

Guía turística de Constantina

Adquiriendo nuestras publicaciones adquiere y difunde la CULTURA CONSTANTINENSE,
posibilitando, al mismo tiempo, la edición de nuevas obras.

Esta edición consta de 600 ejemplares.



Fería de Constantina 2015

Sábado 22

Caseta Municipal

-16:00H

Trío Amanecer

-18:30H

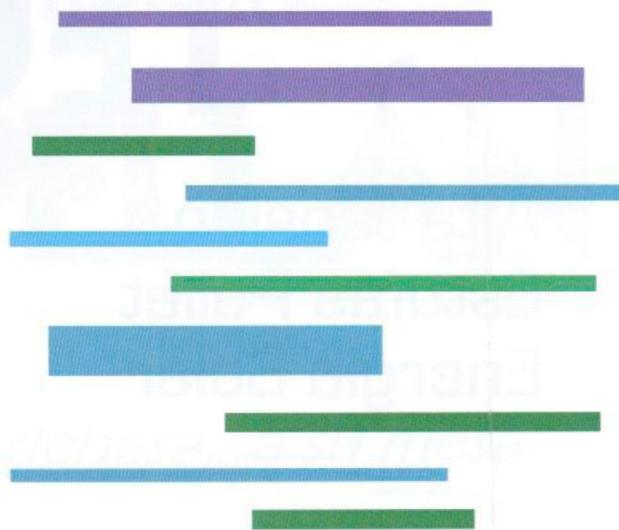
Trío Amanecer

-24:00H

Trío Amanecer

RAÚL ROJAS

LOS ELEGIDOS



Domingo 23

-16:00H

Trío Amanecer

- 18:30H

Concurso de Sevillanas

-24:00H

Trío Sabela

LOS ELEGIDOS

La Delegación de Festejos y el Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina les desea una feliz Feria.





INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL

TEC



Punto de
Servicio
Endesa

Alta tensión
Estufas Pellet
Energía Solar

Calefacción
Estudios Energéticos
Aire Acondicionado

Isidoro Escalada, 7

Teléfono y Fax: 95 588 835 Móvil: 651 867 864

E-mail: comercial@tecoslu.es

CONSTRUCCIONES

ISMAEL



Ismael Rico Moreno

C/ José de la Bastida, 5. Pta. 15
Teléfono: 95 588 20 38
Móvil: 678 877 318
Constantina (Sevilla)

Sebastián García Meléndez

Servicio de Taxi

"QUIRÓS"

Plaza de Santa Ana, 14
Portal 1º, 1º Izquierda

Teléfono: 95 588 07 07
Móvil: 609 00 68 79

CONSTANTINA



Carnes y Embutidos

EL CAPELLÁN



De la dehesa... a su mesa.

**Carne Ecológica
de Ternera y Cordero**

Productos Aptos para Celíacos

Visite nuestra Web: embutidoscapellan.com

Email: ahcapellán@hotmail.com

Servicio a toda España

Alamos, 18

Teléfono: 95 588 08 10

Constantina (Sevilla)

Y recuerde...

"con pan o sin pan, productos EL CAPELLÁN"



COCO
boutique

REBAJAS

Acércate durante todos los días de verano y descubre precios OUTLET con grandes descuentos.

Visita nuestra tienda en
C/ Mesones 57

<https://www.facebook.com/cocoboutique.es>



GIRL

MAN

EMBUTIDOS PRIETO

Hechos para los paladares más exigentes

**Empresa Familiar con
más de 40 años de Experiencia**

**Su especialidad son los
embutidos
y el secado de jamones.**

A su disposición carnicerías en:
**SUPERMERCADO MARTAVI
Y
MERCADO DE ABASTOS**

Arzobispo, 6
Tfno. 95 588 16 89
Constantina (Sevilla)

convisión
óptica

REVISIONES GRATUITAS

GAFAS DE SOL GRADUADAS

GAFAS DE PRIMERA CALIDAD

LENTES DE CONTACTO GAFAS PROGRESIVAS

No lo dude...estamos en:

C/ Mesones, 53

Tfno: 954 49 63 26
Constantina (Sevilla)





Felipe V en Cazalla de la Sierra

(Cazalla de la Sierra, junio-agosto de 1730)
(Aportaciones económicas de los pueblos limítrofes)

Por **Pascual Sanchís Domínguez**

CAZALLA DE LA SIERRA

El día tres de febrero de 1729 el rey Felipe V de Borbón hacía su entrada en la ciudad de Sevilla por el puente de barcas que unía a la ciudad hispalense con su barrio de Triana. Las autoridades municipales recibieron al monarca con todo el boato y pompa propios de una corte barroca. Los sevillanos, tan proclives a participar en cualquier evento festivo, se echaron a las calles y lo acogieron con apasionadas muestras de alegría: repique de campanas, salvas de cañones, cohetes, colgaduras en balcones, adornos en las plazas, etc.

La egregia comitiva procedía de Badajoz donde se había celebrado un doble enlace entre miembros de la familia Borbón y la de Braganza¹. La carretera o camino real Ruta de la Plata fue el itinerario seguido por la corte. El Alcázar de Sevilla fue residencia real durante algo más de cuatro años. Aprovechando esta prolongada estancia, el primer Borbón visitó algunas ciudades y pueblos de los que destacamos Cazalla porque fue el que más nos afectó a las localidades de la Sierra de Sevilla.²

El clima de Sevilla en verano es tremendamente caluroso; el rey, informado de que en la Sierra Morena los días y noches del estío eran más agradables, optó por fijar su residencia en Cazalla de la Sierra donde pasaría el verano de 1730, localidad para disfrutar de las suaves temperaturas del clima serrano, de sus abundantes manantiales y riberas en los que practicar la pesca, y de sus frondosos y frescos bosques aptos para la caza. La elección real fue tan acertada al optar por Cazalla³ como si lo hubiese hecho por Constantina, tanto una como otra ciudad ofrecían al monarca solaz y recreo para aminorar su mal de tristeza. Sin embargo, Constantina no se libró de la pesada y gravosa contribución que supuso sostener la corte y su abultado séquito. Los pueblos del entorno de la Sierra de Sevilla fueron movilizados para que prestaran todo su apoyo material y humano que proporcionara la mayor comodidad posible a Felipe V, su corte y comitiva. Anochecía el día 13 de junio de 1730 cuando la familia

1. Para conocer más detalles sobre el singular acontecimiento ver AGUILAR PIÑAL, Francisco. Historia de Sevilla Siglo XVIII. Universidad de Sevilla, Colección de Bolsillo nº 90. 2ª ed. pág. 18 y ss.

2. Los reyes, que venían de Granada con destino a Cazalla de la Sierra, pasaron por Ecija, Palma del Río, La Puebla de los Infantes y Constantina. Una Real Orden mandaba que todas las villas, lugares y ciudades aprontaran lo que se les pidiese en razón del tránsito de la familia real por sus proximidades. Lora del Río tuvo que suministrar víveres y 200 trabajadores para la composición de caminos a los pueblos por donde transitó la corte a lo largo de los meses de junio, julio y agosto de aquel año. Archivo Municipal de Lora del Río. Libro de Actas Capitulares 1721-1730. Sig.12.

3. Entendemos que la opción real por Cazalla obedeció entre otras razones a que esta ciudad albergaba mayor número de casas solariegas, pues el número de hidalgos residentes era considerable.



real entró en la villa de Cazalla acompañado de un lucido cortejo de nobles, caballeros y servidumbre desfilando en carrozas, sillas de mano, coches y caballos⁴. No tenemos al presente una descripción sobre la acogida popular que los súbditos cazalleros dispensaron a los regios visitantes. No obstante, podemos hacer una minúscula similitud con la acogida que recibieron por parte de los sevillanos:

La presencia de la corte en Cazalla implicó a todas las poblaciones vecinas.

repiques de las campanas del templo parroquial, de los conventos y ermitas, las salvas de cohetes y fuegos de artificios, los balcones con adornos florales y cortinajes de seda o terciopelo y el vecindario echado a las engalanadas calles para vitorear a tan egregios personajes. Las autoridades locales (civiles y eclesiásticas) se encargaron de la recepción y dar la bienvenida, acompañadas de abades y priores de los conventos y monasterios, médicos, boticarios, abogados y maestros de primeras letras y de los gremios, hijosdalgos y ricos hacendados luciendo sus mejores ropajes. Los cazalleros más humildes, que hacían de comparsa de los poderosos y relleno de las vías públicas, olvidaron por unas horas su mísera existencia. Los reyes se aposentaron en la casa de D. Pedro Forero de Guzmán en la plaza del Concejo frente a la fuente del mismo nombre. Los príncipes, infantes, grandes de España y caballeros del séquito se hospedaron en las casas de los notables de la ciudad cuyos dueños las habían desalojados previamente trasladándose a otras residencias urbanas o rústicas.

Veamos algunas actividades en las que gastaban su tiempo la real familia según

nos cuenta el cura cronista: la caza era la ocupación preferida de sus majestades; el príncipe de Asturias D. Fernando (futuro Fernando VI) y su esposa iban todas las tarde a rezar a la iglesia parroquial, luego el príncipe de Asturias se iba al corral que está detrás de la iglesia y disparaba a los aviones, mientras la princesa hacía labores de seda, más tarde D. Fernando montaba

en su caballo y se trasladaba a los ruedos del pueblo para cazar codornices, en tanto que la princesa consorte lo hacía en coche a la fuente del Moro para pasear y charlar con otras damas del cortejo.

La presencia de la corte en Cazalla implicó a todas las poblaciones vecinas, tanto de la sierra de Sevilla como del sur de Extremadura. Con suficiente antelación al evento se dieron órdenes para limpiar los pueblos limítrofes de truhanes, mendigos, pordioseros, bandidos, malhechores y facinerosos. Se compraron nuevos trajes a los empleados públicos (alguaciles) y autoridades. Los ayuntamientos emplearon a vecinos desocupados para adecentar las calles (limpiar y rellenar los socavones), encalar las fachadas de los edificios ruinosos y eliminar los muladares. A Guadalcanal, Azuaga, Llerena y villas de su partido se le exigieron hombres, utensilios y pertrechos para allanar y acomodar los caminos por donde tenían que trasladarse los reyes y acompañantes a los cazaderos. Los jornales del peonaje se debían satisfacer con cargo a las rentas provinciales que debían pagar los ayuntamientos.⁵ Pero las demandas de cebada y paja para las caballerías, la leña, el carbón y la cera, así como los víveres para

4. En el Archivo Parroquial de Cazalla, el libro de bautismos nº 23, folio 38, correspondiente al año 1730, da una información muy detallada del evento extraordinario que aconteció en este pueblo. El cura párroco hizo de cronista oficial y nos proporciona un reportaje muy jugoso sobre el relevante evento.

5. El rey Felipe V ordenó que se le pagaran sus jornales a los trabajadores del partido de Llerena que había trabajado allanando y acondicionado los caminos que conducían a los cazaderos: 600 peones y 4800 jornales. Archivo Municipal de Guadalcanal, leg. 4, lib. capitular de 1730.



Corral detrás de la iglesia donde el príncipe de Asturias Disparaba a los aviones(golondrinas).
/Pascual Sanchís

la alimentación del séquito y la desmedida escolta militar fueron una constante casi diaria. Las autoridades de los pueblos afectados, ante estos gravosos requerimientos, se vieron apremiadas y tuvieron que hacer requisas en los domicilios de los vecinos para aprontar los alimentos.⁶

CONSTANTINA

Cab. 8-VI-1730

El escribano dio noticia de una carta orden recibida el día de la fecha remitida por el Comisario Real de Guerra, expedida en Santa Fé el día 2 de junio de este año. Dicho despacho ordenaba a la villa de Constanti-

na *“en virtud de la que tiene del Exmo. Señor D. Joseph Patiño que para el día treze del corriente tenga aprontada seiscientas fgs. de sevada, quatro mil @ de paja, treinta cargas de pan, set^a bacas vivas, treinta carneros vivos, doscientas gallinas, pollos pichones y caza, doscientas @ de carbon de leña, bastante bino, vinagre, aseite y berduras de todos generos, quatro o seis terneras y cuarenta y dos colchones; y para el dia dose seis fgs. de nieve en La Puebla”*.

El Cabildo acordó, por unanimidad, cumplir en todo lo mandado sin dilación. En caso de que no hallaren en la villa algunos de los géneros solicitados *“se pidan a los lugares circunbezinos para lo cual se despachen los diputados necesarios”*.

6. Los alimentos que con mayor frecuencia aparecen en los pedidos eran volátiles, huevos, quesos, jamones, tocino, cecinas, trigo, harinas, miel, legumbres, frutas, verduras, vino, vinagre, aceite, carneros, vacas, cabras, cerdos, etc.

Otro acuerdo, que contó con la conformidad de todos los capitulares, consistió en que se tuviesen dispuestas las treinta cargas de pan para las tropas y comitiva de S. M. para el día trece; pero en el pueblo no se contaba con reservas de trigo suficientes. Para subsanar la falta de trigo entre particulares y cumplir con lo ordenado, acordaron que se diese a *“panaderos conocidos doscientas fgs. de trigo del pósito con la obligación de dar para dicho día cuarenta y dos panes de dos libras por cada fg. que a prezio de diez y seis mrs.”* la fg. salía a 19 r/v y tres cuartillos. El pan debía entregarse al depositario del pósito *“para que por su cuenta y riesgo lo distribuya a dhas tropas y perziva su importe. Y para que el repartim^o de dho pan se haga con la cuenta y razon necesaria a los dhos vienes rls, nombre diputados que asistan”*.

Cab. 25-VI-1730

Para llevar a efecto lo acordado, los capitulares nombraron de entre ellos a diputados⁷ encargados del aposentamiento y alojamiento de las tropas que transitasen por Constantina. Los regidores designados por el Cabildo fueron facultados para expedir las boletas a los soldados que debían de albergarse en las casas particulares de familias que no fueran pobres de solemnidad. Era de uso y costumbre que los mandos del ejército se hospedaran en los domicilios de los mayores hacendados, mientras que la tropa lo hacía entre las familias menos afortunadas⁸. Es frecuente ver en las actas capitulares las quejas de los vecinos

Era de uso y costumbre que los mandos del ejército se hospedaran en los domicilios de los mayores hacendados

pecheros contra la carga que le suponía el mantenimiento de uno o más soldados durante un tiempo o las súplicas que otros súbditos esgrimían empleando argumentos de toda índole para eximirse de tan gravosa carga. Lo cierto era que los vasallos de S.M. tenían que soportar, amén de la presión fiscal que ya era muy gravosa, los impuestos extraordinarios que se implantaban en tiempos de guerra o cuando tenían que dar manutención y alojamiento a la corte en sus desplazamientos.

El abastecimiento para las tropas y el séquito de la familia real gozaba de preferencia sobre otra cualquiera necesidad. No importaba que las poblaciones donde residía la corte y las más cercanas se quedaran sin suministros alimentarios con tal de que la despensa real, la de su cortejo y comitiva quedaran más que suficientemente abastecidas. Esto se manifiesta en el cabildo celebrado el 25 de julio de 1730 cuando la corporación municipal nombró tres regidores como diputados *“para que asistan al embargo de trigo que transitare por este termino y lo retengan para el surtim^o de esta V^a. y las tropas de Reales Guars. que se halla en ella”*. Sobre el comportamiento de la soldadesca en nuestra ciudad no debió de ser muy ejemplar ni resultar cómodo para el vecindario. En este cabildo se dio noticia de que *“la fuente principal desta V^a. era la que suministraba caudal para los molinos de pan, riego para las huertas de solería y fruta, los soldados, Guardias de Corps bañan los mulos y caballos en dicho rio por lo que falta el agua para su principal destinacion”*. Para solucionar este com-

7. Los regidores que actúan como diputados para encargarse de funciones extraordinarias reciben un estipendio con cargo a las arcas municipales. No era raro encontrar enfrentamientos entre capitulares para disputarse una u otra comisión.

8. Esta práctica se prolongó hasta la Guerra Civil 1936-39 en las poblaciones donde no existían cuarteles militares.



portamiento de los soldados se nombraron a dos regidores como diputados encargados de comunicar a los mandos militares los hechos tan contrarios a la salud pública.

OTROS MONARCAS VISITARON O PASARON POR LA SIERRA DE SEVILLA

En 1477, durante la guerra civil entre los partidarios de Isabel Trastámara y los que defendía la legitimidad al trono de Castilla de Juana "La Beltraneja", Fernando II de Aragón guerreó en la Sierra de Constantina para pacificar a estos pueblos. Según la Crónica de Andrés Bernáldez, cura de Los Palacios "la reina Isabel viajaba hacia Sevilla procedente de Toledo, mientras Fernando se quedaba pacificando las villas y pueblos de la Sierra de Constantina".⁹

Hay también noticias de que Isabel y Fernando anduvieron por la villa de Cazalla de la Sierra en noviembre de 1490. Sin embargo, la referencia más completa y fidedigna corresponde al viaje que realizaron los Reyes Católicos, su hija Juana de Castilla y el esposo de ésta, Felipe El Hermoso desde Sevilla a Toledo en el año 1502. Salieron de Sevilla el día 11 de febrero, pernoctando en San Jerónimo, el día 12 lo hicieron en Torre de Perafán, del 13 al 25 residieron en Cantillana, desde el 26 al 28 residieron en El Pedroso y la noche del 28 durmieron en Cazalla de la Sierra. La reina se desplazaba en silla de mano, medio mucho más cómodo para una mujer achacosa de casi 51 años de edad. De Cazalla pasaron a Guadalcanal y Llerena.¹⁰

En febrero de 1526, Isabel de Portugal, futura reina y esposa Carlos I, realizó un viaje, partiendo de Badajoz el dos de febrero y llegando a Sevilla el día tres de marzo de aquel año, para contraer matrimonio con el rey ya emperador. El itinerario seguido fue el de la Ruta de la Plata: Almedralejo, Llerena, Fuente del Arco, Guadalcanal, Cazalla, El Pedroso, Cantillana, San Jerónimo y Sevilla. De ello da noticias el cronista Alonso de Santa Cruz en su Crónica del Emperador Carlos V 1550-1552 y el historiador Diego Ortiz de Zúñiga. Éste último en su obra publicada en Madrid el año 1677 Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla.

FUENTES PRIMARIAS

- Archivo Parroquial de Cazalla de la Sierra. Sección Bautismos, libro 23, folio 38.
- Archivo Municipal de Llerena. Sec. Actas Capitulares, libro de 1730.
- Archivo Municipal de Azuaga. Sec. Actas Capitulares, libro de 1730, cabildo de 14 de junio.
- Archivo Municipal de Constantina. Sec. Actas Capitulares, libro de 1730. Actas Capitulares de 8 y 25 de junio y 25 de julio de 1730.
- Archivo Municipal de Lora del Río. Sec. Actas Capitulares, libro de 1721-1730. Sig. 12.

FUENTES SECUNDARIAS

- Revista la Jayona, Fuente del Arco, verano de 2010.
- Revista de Feria. Cazalla de la Sierra 1976.
- Revista de Feria. Cazalla de la Sierra 1996

SANCHIS DOMÍNGUEZ, Pascual. Lora del Río 1700-1750 a través de las Actas Capitulares. Trabajo inédito.

9. BERNÁLDEZ, Andrés: Memorias del reinado de los Reyes Católico, Ed. y estudio, Manuel Gómez-Moreno y Juan de M. Carriazo, Madrid, 1962. Cap. XXIX. pág. 66. Citado por Antonio Villalba Ramos en su artículo "Un viaje de los Reyes Católicos por la Sierra Norte en 1502". Revista de Feria, Cazalla de la Sierra, 1996.

10. Según consta en un cuadernillo de 18 hojas guardado en el Archivo de la Catedral de Calahorra. Ver Francisco Manuel Bueno Pablos. Revista Cultural La Jayona. Fuente del Arco (Badajoz), verano de 2010.

11. Diego Ortiz de Zúñiga nos da pormenores de las jubilosas acogidas que en los pueblos dispensaron a los egregios transeúntes: magnífico recibimiento de las autoridades civiles y eclesiásticas, aclamaciones de los vecinos, adornos de las calles, arcos triunfales, música y repique de campanas, braseros exhalando perfumes, etc.



ELOY TARNÓ

ABOGADOS

**ASESORÍA INTEGRAL
DE EMPRESA**

Teléfonos:

95 588 14 11- 625 227 635

Fax:

95 588 14 11

**C/ Mesones, 11, 2º A.
Constantina (Sevilla)**



PROLOGO

Nuestra Revista continúa este año con su plan previsto de renovación ya constatado en los dos últimos números. Es la sangre joven que se necesita para garantizar el futuro de una tradición que se iniciara en los años 20 y que, salvo en contadas ocasiones, no ha faltado a su cita. Son plumas jóvenes y ahora gestores ilusionados y con ideas, que se unen a los ya conocidos y habituales redactores anteriores.

Este año la Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda, que edita esta Revista de Verano, se encuentra con motivos para estar orgullosa del trabajo realizado, pues a las actividades habituales, ha añadido otras igualmente acordes con la defensa de los valores que recogen sus estatutos y que se han concretado en la apoyo, financiación o ejecución de las siguientes actividades:

- Intercambio de visitas culturales realizadas esta primavera con asociaciones similares a la nuestra, en este caso, con la vecina localidad de Peñaflor, con intención de estrechar lazos de amistad e intercambiar ideas de acción en nuestros respectivos pueblos.
- La exitosa campaña realizada para la captación de fondos de ayuda para los damnificados del Nepal en los meses pasados.
- La limpieza del aljibe del Castillo con ayuda de personal afines al ideario de nuestra asociación.
- (Todas estas actividades las encontrarán ustedes en detalle y ampliados en estas mismas páginas).
- La edición de un trabajo de profesores para escolares sobre la Ermita de la Yedra titulado "Libro del alumno. La Ermita de la Yedra", dirigido por el profesor Manuel Luque Marín.
- La tradicional exposición de pinturas que cumple sus XXVIII años de muestra ininterrumpida.
- La periódica exposición de fotografías antiguas "Ventana al Ayer y III" (1875-1975), que pondrá fin a la serie de tres que se iniciara con tanto éxito desde 1991.
- La edición de un catálogo de la citada exposición fotográfica.

Hemos querido mantener el precio de la publicación inalterable y asequible para todos, pero si a pesar de ello, pudiera parecerle elevado, piense que está contribuyendo al sostenimiento de una asociación sin ánimo de lucro que tiene como fin resaltar, elevar y promover los valores de la cultura y el arte de nuestro pueblo; y esto, por más que la mano de obra sea gratis, conlleva gastos que se sufragan con los ingresos que genera esta Revista, no sólo por la venta, sino por la publicidad que generosamente todos los años nos confían los comercios de nuestro pueblo y que sirve a su vez, para darles a conocer y fomentar riqueza.

Nuestro agradecimiento a todos aquellos ustedes a los que les deseamos que disfruten con este ejemplar que tiene en sus manos, porque habrá servido para contribuir a nuestra causa que, al fin y al cabo es la suya y la de todos los que tenemos la suerte de poder seguir viviendo o viniendo a Constantina.



Frutas Belinda

Antonio Marín Márquez

Cítricos, Frutas y Verduras

FORMALIDAD

CALIDAD

SERVICIO

Email: belinda@frutasbelinda.es

Mérida (Badajoz)

Polígono Industrial "El Prado"

C/ Bilbao, naves 7 y 8, 20A y 19A

Teléfono 924 378 208 Móvil 615 443 973

Constantina

Carretera de la Puebla s/n

Teléfono y Fax 95 588 17 52

Agencia y Gestoría

LIRA

C/ Canalejas, 1

Teléfono: 95 588 07 42

Constantina, (Sevilla)



27 AÑOS EN E MUNDO ASEGURADOR

Jesús M. Santos Álvarez

Mediador de Seguros Titulado
Agente de Seguros Vinculado
Inscrito Registro DGSFP Clave AF0008

C/ Mesones, 34. 41450, Constantina (Sevilla)
Teléfono: 95 588 12 70 - Fax 954 323 647 - Móvil 670 625 107

Email: santos.seguros@hotmail.com

**En breve les ofreceremos algunas Compañías aseguradoras más.
Responsabilidad civil y capacidad financiera, cubierta según legislación vigente.**



FJ ASESORES
Asesoría Fiscal y Laboral

MAPFRE

Francisco José González de los Reyes

Tlf y Fax: 95 588 11 67
E-Mail: fjasesores@gmail.com

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

El aljibe del Castillo de Constantina

Redacción

El aljibe del Castillo de Constantina es, según la investigación dirigida por la Profesora Magdalena Valor en 2006, uno de sus elementos más primitivos de la fortaleza. Se trata de un depósito de agua que está constituido por una gran cámara subterránea situado debajo del edificio rectangular construido con muros de tapial que se halla al final del corredor que se dirige desde la entrada de la muralla interior hasta el Patio de Armas.

A la citada cámara se accede descendiendo por una escalera que se sitúa a mano derecha tras penetrar en el alcazarejo. Dicha escalera consta de once escalones y es bastante angosta, sólo permite el paso de una persona. Al final de la escalera un vano cubierto por arco de medio punto comunica con el depósito acuífero.

El aljibe, propiamente dicho, se compone de dos naves: una situada hacia el sur, que es la que se comunica con la escalera de entrada y otra similar, en paralelo con la anterior, hacia el costado norte. Ambas naves se cubren con bóvedas de cañón y están separadas por una arcada central formada por cuatro arcos de medio punto, sostenidos por tres pilares rectangulares. Los dos arcos exteriores apean directamente en las paredes.

Toda la cámara está excavada en el suelo y sus paredes, bóvedas y arcos están contruidos con ladrillos macizos de barro de 28 x 14 x 3 cm. Los paramentos y bóvedas se revisten de un enfoscado que impide que al agua se filtre hacia el exterior. Se trata de un revoco de poco grosor (1 cm aproximadamente) que se conserva en casi todos los

muros y bóvedas, aunque hay zonas en que se han desprendido permitiendo ver los ladrillos de la construcción. Estas pérdidas son más evidentes en las zonas inferiores de las paredes y los pilares.

Tras la inauguración de las obras de reconstrucción de la Torre del Homenaje a finales de mayo de 2014, resultado de una brillante gestión municipal, nuestro Ayuntamiento organizó durante todo el verano visitas guiadas que contaron con una gran aceptación del público, aspecto que se trata en otro trabajo de esta publicación. Los visitantes pudimos comprobar entonces, que el aljibe tenía una reducida cantidad de agua, debido a lo seca que fue aquella primavera y a su uso para la obra recién terminada. Pero además se apreciaba una gran acumulación de suciedad ya que no se había hecho una limpieza a fondo del depósito desde hace muchos años. No nos consta ninguna que esté documentada, desde la que se realizó en 1916, en que se sacaron entre otros objetos 5 toneladas de hierro de las de balas de cañón que habían abandonado allí las tropas francesas al evacuar la fortaleza a finales de agosto de 1812.

Esta situación nos sugirió a varias personas interesadas en el monumento la posibilidad de realizar la limpieza del aljibe antes de que empezara la nueva temporada de lluvias en septiembre. Presentamos esta iniciativa al Ayuntamiento local, a través del Concejal de Urbanismo, Manuel de Miguel Mejías, y de ese modo pudimos contar con la autorización que era precisa y con la inestimable colaboración municipal, sin la cual hubiera sido imposible la labor que nos planteábamos llevar a cabo. Iniciamos las tareas de retirada de agua, escombros y





El interior del aljibe durante la limpieza. /Redacción

lodo el jueves 28 de agosto y continuamos el sábado y domingo siguientes, siempre en jornadas de mañana. Intervinimos en la limpieza siete personas relacionadas con la Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda y un empleado municipal que nos ayudó en determinados momentos del proceso.

Ante la posibilidad de lluvias inminentes, nos dimos cuenta de que era necesario proteger de forma provisional los brocales destruidos del aljibe para evitar que de nuevo el agua arrastrase barro y suciedad haciendo inútil nuestro esfuerzo. Así lo solicitamos al Concejal Sr. De Miguel, que accedió a ello y en pocos días dos trabajadores realizaron esta tarea que evitó el peligro que temíamos.

El cuarto día de trabajo fue el domingo siguiente, día siete de septiembre. Con los medios que teníamos barrimos todo el barro que había pegado en la solería y pudimos hallar dos depósitos semiesféricos de barro cocido que están encastrados en el suelo del aljibe, uno en cada una de las naves (ver el plano y las fotografías que acompañan a este trabajo). Ambos lebrillos quedaron perfectamente limpios como se puede apreciar en las imágenes que tomamos.

Durante esos días hubo muchas personas interesadas que subieron a ver cómo iban las cosas, algunas de las cuales entraron en el aljibe y pudieron comprobar el buen estado en el que se conserva este recinto que puede tener más de seiscientos años de existencia. En la última jornada nos visitó Rafael Lorenzo, dueño de la empresa de televisión local KTV, que tomó con una cámara imágenes del aljibe.

Aún nos parecía que podríamos hacer un último esfuerzo antes de que las lluvias nos impidieran penetrar en el aljibe. En este caso necesitábamos agua para baldear el suelo y la parte baja de las paredes y los pilares. La última jornada de limpieza la hicimos el domingo, 21 de septiembre. En el aljibe había empezado ya a recuperar el agua (había unos 26 centímetros de profundidad). Esta agua nos facilitó la limpieza a fondo con la que dimos por terminada la tarea que nos habíamos propuesto un mes antes. El resultado puede verse en las fotografías que numerosos visitantes tomaron ese día y en fechas posteriores.

A lo largo de las jornadas de limpieza extrajimos un volumen de escombros equivalente a una cuba de camión. Buena parte del mismo lo constituían piedras y ladrillos de la propia fortaleza, material que quedó depositado en el alcazarejo, disponible para realizar futuras reposiciones en las murallas del propio monumento. El resto



Labores de limpieza desde el exterior del aljibe. /Redacción

se retiró en una cuba pequeña y se depositó en el exterior de la muralla. Se trataba de barro, restos de palos y maderas, hierros inservibles y modernos, botellas de plástico y botellas de cristal y varios objetos de uso común sin mayor interés

La limpieza del aljibe nos ha servido para completar la descripción del mismo. Las medidas extremas del aljibe son: 9,95 m de longitud y 6 m de anchura. La altura hasta el centro de las bóvedas es de 3,40 m, su capacidad de 212,76 m³. Por otra parte conocemos con detalle los huecos que existen en las bóvedas y una serie de mechinales distribuidos a distancias similares y a 60 cm del suelo, situados en la pared meridional y en la del oeste de la nave sur que, posiblemente, sirvieran para soportar una plataforma de madera de cuya utilidad no sabemos nada.

La solería del aljibe está hecha con ladrillos de barro similares al empleado en su

construcción (28 x 14 cm), separados por juntas de 1 cm de anchura. Tales baldosas están colocadas en forma de espiga. Cada nave dispone, como decíamos antes, de un depósito semiesférico de barro encastrado en el suelo, son dos lebrillos de 53 cm de diámetro. El de la nave sur está íntegro y se sitúa justo debajo de la escalera que da acceso al aljibe. El de la otra nave se sitúa justamente bajo el brocal mayor. Por su posición se deduce que ambos servían para facilitar la extracción del agua por medio de cubos y para facilitar la evacuación del agua cuando se hacía limpieza en el depósito.

El sistema de funcionamiento del aljibe es uno de los asuntos más interesantes sobre el mismo. El depósito subterráneo recoge la mayor parte del agua que se precipita en la Plaza de Armas del Castillo (aproximadamente una elipse de 90 x 60 m y más de 4.000 m²). Funciona pues como el impluvium (patio central) de las domus roma-



nas (grandes casas de familias patricias). El agua pasa pues desde el patio de armas al recinto rectangular que cubre en superficie al aljibe por medio de cinco bocas de abducción situadas en las paredes situadas hacia mediodía y hacia poniente. Desde el suelo de dicho recinto el agua se filtra y se deposita, bastante limpia, en el interior del aljibe por unos orificios circulares de unos 10 cm de diámetro situados en ambas bóvedas (dos en la nave del sur y cuatro en la del norte). Si la precipitación es muy copiosa supera las paredes de los cuatro brocales que hay en la superficie, el agua cae en el interior arrastrando los materiales que hay en el suelo: restos de plantas, polvo y arena. Esto se percibe perfectamente por las marcas que quedan en las bóvedas y paredes del edificio, como se aprecia en las fotografías de las que disponemos. En todo caso los restos van decantándose y el agua va quedando limpia de modo que puede beberse, como hemos hecho de pequeños, muchos de nosotros, cuando Juan Fernández, que siempre fue el guarda del castillo, nos la ofrecía para satisfacer la sed que nos producían nuestros juegos en la plazuela del castillo, especialmente, los partidos de fútbol que allí podíamos disfrutar.

Si no se saca el agua del aljibe este permanece lleno a la altura de los primeros escalones del acceso con unos dos metros de profundidad. Nos decía hace unos años Antonio Mayo, que fue maestro de obras del Ayuntamiento durante cerca de medio siglo, que el aljibe nunca se había secado, según lo que él había observado, y, según lo que le habían contado los más ancianos.

Sobre el ritmo de acumulación de agua en el aljibe hemos realizado varias observaciones en relación con los datos pluviométricos con que contamos. Tras vaciarlo el 28 de agosto pasado, no se acumuló agua hasta el jueves, día 18 de septiembre.

El domingo siguiente, día 21, medimos que el agua alcanzaba los 26 cm de profundidad. Tras volver a vaciar el agua ese día, comenzó a llover suavemente y al retirarnos, sobre las 12:30 de la mañana, había agua sobre algunas zonas del suelo. El día 1 de octubre, miércoles, había unos 10 cm recogidos en el aljibe; el lunes, día 13 de octubre alcanza-ba los 50 cm y el domingo, 18, los 80 aproximadamente. Es evidente que hay una correlación entre la cantidad de precipitaciones y el agua que va quedando depositada en el aljibe del castillo. Es difícil sacar conclusiones rigurosas a partir de las observaciones que hemos realizado, pero cabe deducir varias cosas que resultan claras: tras la sequía estival propia de nuestro clima, las primeras lluvias de septiembre tardan en acumularse en los acuíferos, porque la capacidad de absorción del suelo es muy fuerte y hay una escorrentía reducida.

Cuando el suelo queda empapado de agua los acuíferos empiezan a cargarse de agua y esta empieza a notarse en las redes fluviales. En los datos vemos que en esas primeras fechas de la temporada de agua tienen que caer más de 3,5 l/m² para que se acumule un centímetro de agua en el aljibe. Cuando la temporada avanza esta proporción se va reduciendo. Las cifras son claras, 2,62 l/m² en la primera mitad de octubre y sólo 0,85 l/m² en la segunda .

En un futuro inmediato habrá que pensar en cómo poner en valor el castillo de cara a que sus visitantes disfruten de este monumento único. Tendrán que ser personas especializadas en esta cuestión quienes digan cómo hacerlo. Como el aljibe siempre tiene tanta agua no parece posible su visita, así pues sería interesante contar con algún tipo de proyección o reproducción tridimensional animada del mismo para que los usuarios puedan comprender la utilidad que tenía este tipo de construcción.



Juan Fernández Grado

Distribuidor de:

DANONE

Constantina

Bodega

"La Margarita"

MOSTO ARTESANAL

TINTO CRIANZA, "ZANCÚO"

TINTO JOVEN, "CISTUS"

VINO BLANCO, "CASTILLO DE CONSTANTINA"

TINTO "DOS JUANES"

TINTO CRIANZA, "BORBOLETA"

VINO BLANCO, "BORBOLETA FRIZZANTE"

Elaborado y Embotellado por:

Juan Fernández Grado

Carrertera San Nicolás, s/n

Teléfonos: 955 95 41 87 - 676 84 85 70

Constantina (Sevilla)



p+ EL PEDROSO **PAPEL Y MAS
PAPELERÍA**

- + Papelería escolar y oficina
- + Libros
- + Fotografía
- + Regalos
- + Regalos Personalizados
- + Detalles bodas y comunión

**ESTUDIAMOS SUS
NECESIDADES PARA
OFERECERLE EL MEJOR
SERVICIO AL MEJOR
PRECIO**

**CONTACTE Y PIDE
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

*Gracias por contar con nosotros
¡Feliz Verano!*

Ven a conocernos a:
Pl. Andalucía, 1 (El Pedroso)
41360, Sevilla

Teléfonos: 682 246 305 - 95 488 92 54
papelymaspapelería@gmail.com

Pescadería
**PEDRO, MAGADALENA
E HIJOS**

Plaza de Abastos: 625 555 288 (Magdalena)

Plza. Constitución: 625 555 117 (Pedro)

Tierra y Mar: 647 030 967 (Ale)

Constantina (Sevilla)



La abuela Micaela

1ª Parte

Por **Maria Jesús Torquemada**

Micaela Meléndez fue una hechicera célebre en la sevillana población de Constantina y en otras de la Andalucía occidental dieciochesca. Sus andanzas y peripecias, que se expondrán a continuación, no son sino el reflejo de las que vivieron otras muchas mujeres españolas durante el Antiguo Régimen.

A pesar de que ya se gestaba fuera de nuestras fronteras el movimiento ilustrado, de corte netamente racionalista, las prácticas de Micaela aparecen como el contrapunto del mismo en el seno de una España eminentemente rural donde se recurría con frecuencia a ciertas personas rodeadas por un halo de santidad a veces o de sabiduría en otros casos. Muchas de ellas eran mujeres respetadas o temidas por sus convecinos ante la creencia generalizada de que poseían poderes sobrenaturales que los ayudarían a conseguir sus objetivos en asuntos de salud, dinero y amor. Generalmente se las ha denominado “curanderas”, “hechiceras”, “sortílegas” o, sencillamente, “brujas”.

A falta de los avances técnicos y científicos disponibles en la actualidad, las personas confiaban la solución de sus problemas a esas féminas, pues, aun no faltando varones hechiceros, eran ellas quienes preferentemente se ejercitaban como milagreras.

En ocasiones, su fama trascendía de la propia localidad en que habitaban y practicaban sus artes peculiares. Tal es el caso de Micaela Meléndez, que viajaba por toda la comarca y a veces más allá de la misma ante los requerimientos de quienes pretendían librarse de los males que les aquejaban.

Por fortuna para Micaela y para otras que hacían del ocultismo un medio de vida, la Inquisición española fue relativamente escéptica y benevolente para con ellas. Incluso apreciando el tribunal sevillano, como en

el presente caso, serios indicios procesales de tratos con el demonio a juzgar por el uso de objetos procedentes de lugares sagrados, o de ceremonias tales como dibujar círculos para conseguir milagros y sanaciones, los castigos rarísima vez fueron más allá de los con-sabidos azotes en público y el ulterior destierro de las halladas culpables de prácticas que en otros países europeos hubieran supuesto la muerte en la hoguera durante cualquiera de las muchas cazas de brujas.

Como ocurre con la mayoría de los expedientes inquisitoriales, no se incluye en este caso la sentencia definitiva pronunciada contra Micaela, pero a juzgar por los hechos que constan en el proceso, nunca iría más allá de los mencionados castigos.

LA ABUELA MICAELA 1
(extraído de mi libro “La Inquisición y el diablo”, 2000)

Micaela Meléndez era ya a sus setenta años avezada en el trance de vérselas con el Santo Oficio. Habitaba en la villa de Constantina, y sus vecinos la conocían como “la Hechicera”. Puede considerarse a esta mujer la sortílega tipo en la Andalucía de los siglos XVIII y XIX.

Era sastra de oficio, pues ella, como todas sus colegas, arrojaba sus actividades esotéricas con otras mucho más cotidianas y menos sospechosas. Nos dejan constancia los documentos de su complexión y aspecto físico: baja de cuerpo, con pelo entrecano de color trigueño y pequeños ojos pardos.

Una idea de su peculiar talante nos la ofrece el hecho de que en 1717, habiendo sido denunciada ante la justicia real, fue remitida ante el Santo Oficio y examinada en interrogatorio por el comisario Ledesma. Éste hizo las pesquisas de rigor y determinó llevarla ante la Inquisición de Sevilla, donde estuvo presa y fue más tarde enviada al Hospital de





la Sangre para que cumplierse la penitencia de reclusión impuesta por el tribunal. No se sabe cómo, la reo convenció al cirujano del susodicho hospital en que se hallaba cumpliendo su condena para que certificase su muerte, y así fue como éste le facilitó su salida fingiéndose cadáver.

Por lo que respecta a las andanzas esotéricas de Micaela, sabemos que tenía su base de operaciones en la villa de Constantina, pero era muy frecuente encontrarla en visita de trabajo por las aldeas circundantes, ya que lo mismo ofrecía sus habilidades para remediar problemas amorosos que para sanar enfermedades. Pero como nunca llueve a gusto de todos, lo que para unos era un alivio, para otros suponía un verdadero problema, y eso la condujo de nuevo ante el Santo Oficio.

El asunto se desencadenó cuando la madre de una joven llamada Francisca de Saavedra, requirió los retornara el cariño a su esposa.

Para lograr semejante efecto, salió una vez más la sortilega en visita nocturna, acompañada de una criada de la señora que había solicitado tales servicios, y llegando al quicio de la puerta correspondiente a la casa en que se consumaban tales amores adúlteros, comenzó a esparcir una sustancia y a sacar tierra del suelo. Pero tampoco se logró el mágico efecto deseado. Se podría pensar, a partir de cuanto se ha expuesto, que la rectificación de los entuertos amorosos no era precisamente la especialidad de nuestra heroína, y que sus aciertos hay que buscarlos en otros terrenos de lo portentoso, igual que los médicos suelen especializarse en una rama de su ciencia y algunos fracasan cuando prueban suerte en otros terrenos curativos.

Ciertamente no todo eran descalabros en la carrera de la Meléndez, y su fama se nutría de algunos resultados espectaculares que había logrado, sobre todo encontrando lo que ya se daba por perdido y haciendo regresar a personas desaparecidas, como hizo con su propio padre a decir de algunos testigos.

Tampoco se le resistían los animales, a juzgar por un sobrecogedor relato. Así, un tal

Francisco de Villanueva contó que siendo de edad de diez años y hallándose en compañía de su madre, ya difunta, en una hacienda de su propiedad, les hurtaron un caballo o sencillamente éste se extravió. Lo cierto es que la bestia no aparecía por ninguna parte aunque la madre y el hijo la habían buscado con denuevo. En medio de semejante impotencia y desconsuelo por lo costoso del animal, fue-

ron a casa de la hechicera y le contaron la pérdida a Micaela, quien con el optimismo que la caracterizaba les consoló y quitó importancia a la tragedia,

diciéndoles que tuvieran confianza en Dios, pues él quería que el caballero apareciera, y ella lo sabía, que para eso tenía línea directa con lo sobrenatural. Pero para que el conjuro tuviera efecto debía observarse una determinada ceremonia, diciéndoles: "Vaiase vuestra merced, señora Beatriz, con Francisco su hijo a la hazienda, i tengan toda la noche la puerta abierta que el caballo vendra. Pero les advierto que en llegando no lo entren a ver a la caballeriza hasta el dia siguiente."

Y así lo hicieron, teniendo la puerta del establo de par en par, "y a cosa de las doce de la noche oyeron venir por unos olibares que estan hazia el camino un grande ruido i al mismo tiempo oyeron relinchar un caballo, y a poco rato oyeron el mismo estruendo en la casa, i que pasó junto al testigo y su madre, i que no vieron entrar caballo alguno, pero que hizieron el reparo que dicho ruido se encaminó hazia las caballerizas i que a poco rato se acabó el estruendo, i oyeron al caballo que estaba resollando, i con el horror que les causó no se atrebieron a entrar en la caballeriza aquella noche a ver el caballo, i también por haberlo prevenido así la reo, y que al dia siguiente entraron en la caballeriza i en ella allaron el mismo caballo que se les avia perdido y que todavia estaba sudando, i sin poderse lebantar por estar rendido".

Menos espectacular pero igualmente efectiva parecía ser la técnica que la hechicera utilizaba para encontrar objetos inertes que se daban por desaparecidos o que habían sido robados. Así, habiéndose extraviado una llave en casa de cierta amiga suya donde se

Micaela Meléndez fue una hechicera célebre en Constantina



*Centro
de
Estética*

KaPricho'sS

*c/ Álamos, nº 9
Teléfono: 654 30 77 79
41450 Constantina (Sevilla)*

Bar

ALAMEDA

46

*Especialidad en
tapas caseras*

*c/ Alameda, 46
Teléfono 95588 01 68
Constantina (Sevilla)*



**Antonio Rodríguez Guijarro
e hijos S.L.**

MUEBLES

ELECTRODOMÉSTICOS

Exposición Y
Venta: Mesones, 23- 25
Santa Ana, 14
Teléfono 95 588 17 39

CONSTANTINA



encontraban también presentes otras vecinas, se colocó en medio de la habitación, pintó un círculo en el suelo, señal inequívoca de que se iba a invocar al demonio, y animó a una niña de siete u ocho años que andaba por allí a que se introdujera en el centro del redondel, al tiempo que debía pronunciar unas palabras que le iba a enseñar la sortílega. La criatura fue convocada para testificar y no recordaba cuáles eran exactamente esas palabras, pero contó que cuando las escuchó, le infundieron tanto temor que rompió a llorar, de manera que hubo que sacarla de la habitación para evitar que se estropease el conjuro, siendo la propia Micaela quien tuvo que ocupar el centro círculo y pronunciar la consabida oración, con tal eficacia que al parecer “cayo la llabe, sin saber de donde ni por donde avia caido”.

Tras semejante declaración comienza a tomar cuerpo el proceso que se le había incoado a la Meléndez, pues esta práctica descrita que se llevaba a cabo con el fin de encontrar objetos robados o extraviados y consistente en introducir una muchacha virgen en un círculo pronunciando cierto conjuro era de las insertas dentro del catálogo de lo herético, y además comienzan a añadirse nuevos elementos que llamarían la atención del Santo Oficio sevillano sobre la trayectoria de nuestra sortílega.

En efecto, el comisario de Carmona escribió al tribunal una carta diciendo que una mujer casada (se omite el nombre por la naturaleza de la delación), había dado aviso de que un matrimonio amigo suyo había acudido a Constantina para hacer llamar a la reo, quien había asistido con una nieta que al parecer estaba aprendiendo las peculiares habilidades de su abuela. La finalidad del requerimiento consistía en intentar curar a otro matrimonio que acusaba a la remitente de la carta de ser a su vez hechicera y haberlos “ligado”.

La ligadura es un maleficio que inhabilita al marido, a la mujer o a ambos para el coito o para la generación, así llamado por ejecutarse mediante la atadura simbólica de una cinta o un cordón que representan los órganos sexuales. En aquellos ambientes rurales raro

era el matrimonio que se celebraba en esta época que no estuviese precedido por la visita de los futuros esposos a una sortílega que les preservase de antemano contra semejante maldición.

Lo cierto es que la pareja agraviada le había achacado semejante incapacidad a la apesadumbrada remitente de la indiscreta misiva, quien, ni corta ni perezosa, había ido a querellarse ante el comisario de la Inquisición, quejándose de que la susodicha pareja que se hallaba “ligada” la tenía desacreditada ante el resto del vecindario, tildándola de hechicera.

Como contra maleficio de sortílega solo había el remedio de otra, la infeliz pareja había decidido solicitar los servicios de Micaela. Ante semejante tinglado y destapado todo el asunto por la osadía de la mujer que remitió la

carta al comisario del Santo Oficio, éste se encargó de llevar a cabo la correspondiente investigación, y nuestra Micaela fue sorprendida con las manos en

la masa, en el momento de poner remedio al referido achaque y en compañía de su nieta, que debía contar unos catorce años.

Fue así como la justicia real llevó a cabo la prisión preventiva de la Meléndez, que confesó haber aplicado al ligado y a su mujer sendos emplastos al tiempo que decía “en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”.

A la vista de semejante declaración, se remitió el asunto a la Inquisición, por considerarse que este tipo de prácticas podían tener el consabido olor a herejía.

A partir de aquí se puso en marcha toda la maquinaria procedimental del Santo Oficio, y se ordenó al comisario tomar declaración en forma a la denunciante. Luego vendrían los correspondientes exámenes de testigos que pudieran aportar alguna pista o alguna experiencia por haberse hallado presente durante alguna de las curaciones o adivinaciones llevadas a cabo por la hechicera Micaela.

Habría que prestar especial atención a los remedios y palabras de que hubiera hecho uso la acusada, y el tribunal inquisitorial ordenó que fuese recabado todo cuanto se hu-

Su fama se nutría de algunos resultados espectaculares que había logrado



quiera actuado por parte de la justicia del rey antes de ser entregada la reo a la Inquisición.

Y así se hizo. Primeramente declaró Ana Díaz, promotora de todo el asunto en virtud de la indiscreta carta que remitió al comisario. Ante él declaró que Leonor, la esposa “ligada”, había intentado difamarla alegando que su marido tenía con ella relaciones ilícitas, y que además había propalado que la propia Ana había arruinado su vida sexual por medio de maleficios.

La identidad de la hechicera se había sabido a causa de una indiscreción que cometió el hermano del marido ligado cuando, habiéndose encontrado con un conocido mientras iba de camino para conducir a la sortilega hasta su paciente, la llamó “Señora Micaela” en presencia de éste. Ella se impacientó y le suplicó que no la llamase por su nombre cuando se encontrara en presencia de terceras personas, y a partir de ese momento siguió dirigiéndose a la sortilega con otro apelativo. Esa actitud había levantado sospechas en dicho conocido, por lo cual también se prestó a desenmascararla ante el Santo Oficio.

Menos valentía mostraban otros testigos, como el propio hermano del “hechizado” que acudió a Constantina para recoger a la reo y llevarla hasta el enfermo. Éste, temeroso de las represalias ocultistas de la hechicera se mostró poco comunicativo, según hizo constar el comisario en su informe.

La declaración del “ligado” no deja de sorprendernos en tanto en cuanto es una de las pocas noticias que se desprenden de los documentos consultados acerca de la existencia de desaojadores reconocidos y autorizados por la Inquisición para deshacer los conjuros diabólicos. Éste en su descargo alegó tener noticia de que en Sevilla había una mujer que se hallaba en el Castillo de Triana, sede del tribunal del Santo Oficio “puesta por los Inquisidores para curar los hechizos”, y llegando a dicha ciudad preguntó por ella a una pordiosera que le res-

Micaela, fue sorprendida con las manos en la masa en el momento de poner remedio al achaque

pondió no tener noticia de tal cosa, pero que sí conocía en Constantina persona que sabía curar esas enfermedades.

En este punto es donde el testigo comenzó a relatar la cura de la impotencia que le aplicó Micaela: “Pidió la reo un huebo que le batió con una cañita en un plato, que pidió un pañito delgado, mojado en la clara del huebo y se lo pasó sobre los riñones diciendo ‘en el nombre del Padre, i del Hijo i del Espíritu Santo’ i que con esto se quedó dormido”.

La cura no pareció demasiado eficaz, pero por lo menos resultaba placentera y relajante. Lo cierto es que no hubo tiempo para continuar el tratamiento, pues al día siguiente apareció el alcalde mayor y prendió a Micaela, a la que en el momento de la detención le hallaron encima una tira de tafetán negro y viejo con cinco nudos. Mal asunto, pues como sabemos las ataduras de cualquier clase demostraban la práctica de hechizos cualificados como heréticos y maléficos. Por eso, los calificadores que se encargaron del asunto dieron a Micaela por embustera y sospechosa de pacto con el demonio.

Visto el dictamen de los especialistas los inquisidores sevillanos votaron en discordia: dos de ellos que se continuase el proceso de la sortilega hasta sentencia definitiva, y uno que se suspendiese la causa por falta de pruebas concluyentes.

Cuando se producían semejantes discrepancias, se podía elevar una consulta al supremo organismo inquisitorial. En esa ocasión, una vez consultado el Consejo, éste se decantó por la solución que parecía más prudente dadas las circunstancias, y que consistía en encerrar a la reo en las cárceles secretas de la

Dieron a Micaela como sospechosa de pacto con el demonio

Inquisición para proseguir la causa y ordenar el consiguiente embargo de sus bienes, como era costumbre en esos casos.

En cuanto a los testigos que no habían depuesto totalmente por temor, habrían de ser reconvenidos y vueltos a examinar por el



inquisidor más antiguo del tribunal sevillano, con la advertencia expresa de que habían de decir en todo la verdad, pues si se comprobaba que no lo habían hecho que darían excomulgados. Además el Consejo

**La hechicera
intervino por no querer
casarse a gusto de su madre**

llamó la atención de dicho tribunal sobre la necesidad de que fuera examinada la nieta de la reo, personaje que siempre la acompañaba en sus andanzas a decir de los testigos, y que había sido inexplicablemente descuidado por el comisario y los inquisidores sevillanos en sus averiguaciones. En efecto, ordenaba que la muchacha fuera recogida y recluida en casa de uno de los ministros inquisitoriales, ya que las moradas de éstos a veces servían como recintos en los cuales se podía mantener a buen recaudo a personas sospechosas cuando no demostraban especial peligrosidad o cuando no quedaba celda libre en las cárceles del tribunal.

Más adelante sería examinada sobre las cosas que hubiese oído decir o visto hacer a

su abuela, y se mandaba también que si no resultare cosa alguna contra dicha nieta, la soltaran.

Así las cosas, se cumplió todo lo dispuesto por las altas instancias inquisitoriales y se siguió la causa contra Micaela, no sin antes reclamar de la Sala del Crimen los autos que pendían contra ella por el asunto de Francisca de Saavedra, la joven cuya salud se vio al parecer seriamente afectada después de que la hechicera intervino por no quererse casar a gusto de su madre.

También fue interrogada la nieta, quien declaró que su abuela la llevaba engañada a Carmona, donde tenía que curar al afectado por la ligadura, con el pretexto de que se dirigían a un huerto a coger guindas, alegando ignorancia en todo lo referente a las habilidades curativas de la sortilega, y debió hacerlo de forma convincente, pues luego la soltaron...

¿Qué pasará con Micaela? Si no puede esperar a la siguiente entrega de esta revista invitamos a leer el libro "La Inquisición y el diablo".

PANADERÍA

*Pan artesano
cocido en leña*

Vda. de Enrique Ramos del Toro

ROSA



**C/ Manuel Lora Tamayo, 10
Teléfono 95 588 07 85
CONSTANTINA**



REMSA
 Experiencia y Profesionalidad en **VENTA** y **ALQUILER** de
CASETAS y **MAQUINARIA** para la Construcción

El ACIERTO es
 Ir sobre **SEGURO**

más de **35 años** trabajando
 una **Garantía de Confianza**

SEVILLA MÁLAGA CÓRDOBA CÁDIZ ALGECIRAS HUELVA MÉRIDA MADRID PORTUGAL
 T. 954 485 821 T. 952 421 078 T. 617 452 418 T. 617 452 419 T. 637 766 872 T. 617 452 417 T. 617 452 420 T. 902 485 821 T. 351/263659080
 F. 954 483 884 F. 952 420 292 F. 957 429 194 F. 856 879 124 F. 956 781 220 F. 959 386 467 F. 924 374 261 F. 925 510 222 F. 351/263654034

Carretillas Industriales Casetas Modulares Contenedores Marítimos Plataformas Grupos electrogénos Andamios
 Minicargadoras, Miniexcavadoras y Dumpers Compresores, Martillos y Vallas Pisones, Bandejas y Rodillos vibrantes

REMSA
 RENTA DE MAQUINARIA S.A.

Expertos en la venta y alquiler
 de **Maquinaria** y **casetas**
 para la construcción

más de **35 años**
PENSANDO
EN LA CONSTRUCCIÓN

La mejor oferta de productos
 a su disposición

Carretillas Industriales
 Casetas Modulares
 Contenedores Marítimos
 Pisones, Bandejas y Rodillos vibrantes
 Minicargadoras, Miniexcavadoras y Dumpers
 Compresores, Martillos y Vallas
 Grupos electrogénos
 Andamios
 Plataformas

SEVILLA MÁLAGA CÓRDOBA CÁDIZ ALGECIRAS HUELVA MÉRIDA MADRID PORTUGAL
 T. 954 485 821 T. 952 421 078 T. 617 452 418 T. 617 452 419 T. 637 766 872 T. 617 452 417 T. 617 452 420 T. 902 485 821 T. 351/263659080
 F. 954 483 884 F. 952 420 292 F. 957 429 194 F. 856 879 124 F. 956 781 220 F. 959 386 467 F. 924 374 261 F. 925 510 222 F. 351/263654034

www.remsa.es

Las chancas americanas

Por **Lolita Fernández**

Son los años finales de los 50 y andan diciendo por el pueblo que han llegado los americanos. No hay otra conversación. Yo no los he visto, ni siquiera sé quienes son porque soy muy pequeña, pero a medida que pasan los días me voy dando cuenta de su presencia. Se están empezando a dejar ver por el pueblo, sobre todo en esos coches tan grandes que impresionan y que suben y bajan por la Carretería, mientras yo juego a la comba o al "chingle" en la puerta de mi casa.

Dicen que han hecho una base militar en el Cerro Negrillo y que hay un aparato que se llama radar, para que los americanos puedan ver todos los aviones que nos sobrevuelan, que dicen que están aquí para defendernos, pero yo no sé de que nos tienen que defender.

Se notan, se notan los americanos y nos vamos acostumbrando a ellos; vamos, que incluso nos gustan. Algunos viven allí arriba, en la Base, donde han hecho unas casitas preciosas, con calefacción y todo. Van en mangas cortas en pleno invierno cuando aquí abajo nos helamos de frío, aunque no nos apartemos de la copa. Otros han alquilado casas en el pueblo. Frente a la mía hay un balcón donde a menudo se asoman americanitos rubios y pecosos.

Muchas cosas de los americanos se saben por el servicio que contratan de muchachas del pueblo a buen sueldo. Dicen que el dólar vale más que la peseta. Yo de eso tampoco entiendo; pero lo que más me gusta de ellos son sus chancas americanas, de dos tiras que se meten por el dedo gordo del pie y que nunca habíamos visto cosa igual por esta tierra. Son blanditas y de colores de caramelos. Me muero de ganas por tener unas;

sueño con ellas y me las confecciono yo misma con suelas de cartón y tiras de tela de las costuras de mi madre. ¡Quién pudiera tener unas! Es mi única ambición por el momento. Algunas niñas del pueblo ya las tienen, se las traen las criadas o algún conocido. ¡Ay!

Ya he conocido a algunos americanos. Los hombres visten casi siempre de militar, son muy altos y van peinado al cepillo; las mujeres son altas y delgadas con el pelo rubio y sedoso, se ponen pantalones o faldas de capa, llevan gafas de sol y fuman. Los niños son angelitos dorados de ojos azules preciosos, parecen hurraños porque no entienden por qué están aquí, rodeados de gente que siempre los miran y les piden chicles, sí, porque aquí los perseguimos pidiéndoles chicles continuamente y ellos nos obsequian con tan rica chuchería, finitos y largos con sabor a menta y a yerbabuena, solo su olor ya te embriaga.

Conozco de cerca a los americanos que viven al lado de mi prima en Barrio Nuevo, y hasta he entrado en su casa que tiene un olor especial y que se repite en todos los hogares, incluso en su ropa y su piel. Cuando decimos huele a americano todo el mundo sabe que olor es. He besado y tocado a las dos americanitas vecinas de mi prima, son dos princesitas doradas y transparentes. A veces vienen al colegio con nosotras y las monjas les dicen que Jesús es su padre y María su madre y ellas añaden a la familia a su tito San José.

Hablan de otra manera, no los entendemos y nos hacen reír, nosotras los imitamos en nuestros juegos y hablamos en el idioma "guachi guachi gua"

Nos dejaron muchas cosas, aprendimos mucho de ellos, supi-



Chancla americana./Lolita Fernández





mos lo del divorcio, lo de los amantes, lo del fumar las mujeres, etc. Cosas que entonces nos escandalizaban y que hoy forman parte de nuestras vidas.

Ya se fueron los americanos, el pueblo parece vacío, sin coches largos ni chicles, ni coca cola, ni pollos congelados... Se fueron con parte de los afectos de Constantina, incluso se lleva-

ron preciosas muchachitas casaderas. Los recordamos con nostalgia, pero a mí, lo que más pena me da, es que nunca jamás lograré tener unas auténticas chanclas americanas...

Han pasado muchos años. En España y en todo el mundo se ha logrado imitar la marca americana, incluso las chanclas, pero nunca serán como aquellas que yo no tuve...

LUIS REBOLLEDO, S.C.

Taller de Carpintería en general

Alameda, 40
Teléfono: 696 320 442
Constantina (Sevilla)

CERCADOS

LA BARRERA S.L.

*CERRAMIENTOS DE TODO TIPO DE;
FINCAS, COTOS DE CAZA, AUTOVÍAS, VÍAS FÉRREAS,
MALLAS DE SIMPLE TORSIÓN Y ACCESORIOS.*

DISTRIBUIDOR DE MALLA TIPO TORNADO



Alcolea, 1
Teléfono: 95 588 01 51 Fax 95 588 01 62
Constantina, (Sevilla)



HERPEGASA S. L.

Reparación de vehículos
de todas las marcas

Se recargan
Aires Acondicionados

MÁQUINA DE AUTO-DIAGNOSIS
PARA VEHÍCULOS DE TODAS LAS MARCAS

Ctra. Las Navas s/n
Teléfono y Fax 95 588 02 51
Móvil 652 884 529
Constantina

H Hielos
Sierra
Norte

T. 95 588 06 28
M. 686 59 10 21

SN

C/ Juan Ramírez Filosía, 81
41450 Constantina (Sevilla)

hielossierranorte@hotmail.com



Francisco Javier Fajardo Tena

MELADO

**RELOJERÍA - PLATERÍA -
JOYERÍA- ARTÍCULOS DE REGALO**

Mesones, 22
Teléfono: 95 588 17 50
Constantina (Sevilla)



Agencia de Viajes

M^a. Jesús Alonso Muñoz

Directora

¡Ven y reserva con nosotros!

Plaza de LLano del Sol, 6
Teléfono: 95 588 18 96
E-Mail: viajeslerrasol@hotmail.com

Constantina (Sevilla)

FERRETERÍA- CRSTALERÍA- MARQUETERÍA



PERRAGORDA

Todo tipo de artículos relacionados
con la ferretería.

Gran surtido en mamparas, persianas y más de
200 tipos de molduras para enmarcar.

C/ Manuel Lora Tamayo, 9A
Teléfono: 95 588 12 80
Constanina (Sevilla)

Cáritas Parroquial: Ayudando al prójimo

La caridad solamente debe llenar las grietas de la justicia, pero no los abismos de la injusticia.

Cinco horas con Mario, Miguel Delibes.

Por José Manuel Valdivieso Morilla

En primer lugar, queremos que la aparición en esta revista de verano sea un modesto y merecido homenaje al grupo de personas que escasamente superan una decena, que integran Cáritas Parroquial de nuestra localidad. Sin cobrar nada por ello y como nos dice Paco Barba "en servicio de guardia permanente", nos ofrecen su esfuerzo, su tiempo libre, su amor y su compromiso cristiano para ayudar a la población que sufre la carencia de necesidades básicas.

Este grupo humano trabaja con la confianza de su párroco-presidente, actualmente D. Javier Martínez y anteriormente D. José M. Melendo, y cuenta con plena autonomía y libertad para llevar a cabo su actividad caritativa. **¿Qué une al grupo?** Sin duda, su amor al prójimo, ver su sufrimiento y practicar lo que ahora llaman la empatía, es decir, ponerse en el lugar del otro e intentar ayudarles. Enrique Escribano nos puntualiza que es necesario pasar por este campo de actividades en Cáritas para tener una auténtica preparación de cristiano. Considera que la caridad es "el reflejo más fiel de la enseñanza de Cristo" y para ellos en esto es un modelo el papa Francisco por sus muestras de humildad, sencillez y caridad.

Según dice Enrique Cebrián, si bien ellos no son de misas diarias, si son de ir casi todos los días al local de Cáritas, donde ofrecen su caridad cristiana al que lo necesita. A veces la gente que va a Cáritas les pregunta "¿Quién es el jefe de esto?" y E. Cebrián les contesta que "su jefe" es quien está en la parroquia crucificado, Cristo.

¿A quiénes ayudan? Normalmente ayudan a familias de nuestra localidad que están en



II DESAYUNO EN EL REBOLLAR,
5 de agosto de 2012./Cáritas



paro, con hijos y con bajo nivel educativo. Este grupo social ha ido en aumento, en número y necesidades, con los prolongados años que llevamos de crisis (Han pasado de atender 45 familias en 2010 a 125 familias en 2014). Hay familias que son atendidas por Cáritas en su segunda y tercera generación, pues la única herencia que se recibe de padres a hijos es la marginación. También existen casos de familias afectadas por la crisis, que no han ido a solicitar ayuda a Cáritas, por un posible sentimiento de vergüenza, pero a las que se les han ofrecido ayudas puntuales, gracias a que sus vecinos han comunicado a Cáritas las carencias que estaban sufriendo.

Además atienden a niños y niñas en peligro de exclusión social en el barrio del Rebollar, mediante el proyecto "Aurora", que es para Antonio Fernández uno de los proyectos más ilusionantes.

Enrique Cebrián destaca también la actuación con un joven con problemas personales y familiares, para el que han servido de puente entre los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Constantina y de otras localidades.

Nos hablan de la escala de valores de las personas que sufren una larga trayectoria de marginación social. Sus valores y objetivos están muy centrados en la supervivencia como es lógico, pero dejando al margen valores educativos. Cáritas recibe de este grupo de personas una mezcla de sentimientos. Por una parte, Cáritas recibe muchas muestras de agradecimiento por su labor. Pero también soportan a veces comportamientos de personas que les exigen dar respuesta a sus peticiones, pero que al no poder ser satisfechas, esto hace que muestren a Cáritas todo el resentimiento social que estas personas acumulan. Nos afirman que para la eficacia de la labor de Cáritas es necesaria una colaboración absoluta con los Servicios Sociales del Ayuntamiento, que les facilitan que la Administración pueda hacerse cargo de algunos asuntos. Por otra parte, toman medidas ante posibles casos de pillería como solicitar informes semestrales de la oficina de empleo. Si bien, ante la duda, tienen como máxima ayudar a las familias, siendo preferible dar a una familia de más, que a una de menos.

¿En qué consiste la ayuda? Las intervenciones de Cáritas se centran en la alimentación. Han pasado de 67 ayudas en 2010 a 889 ayudas en 2014. También atienden puntualmente demandas de ropa y calzado, el pago de recibos de suministros básicos (electricidad, agua, butano), de material escolar y de algunas reparaciones sencillas. Les resulta imposible atender a demandas del pago de hipotecas.

¿De dónde consiguen los ingresos? Los obtienen de lo que se recauda en las colectas en las misas (primer domingo de cada mes, Corpus y Jueves Santo), de las cuotas de socios de Cáritas, de las aportaciones de hermandades, de la buena aportación del Ayuntamiento de Constantina (5.000 € en 2013, 5.000 € en metálico y comida por valor de 7.000 € en 2014) y de lo que se consigue en las Caravanas Solidarias. Obtienen últimamente una media de ingresos aproximados de más de 30.000 € anuales. En 2009 recibieron más de 21.000 € y fruto de la solidaridad ante la crisis obtuvieron en 2014 más de 43.000 €. Cáritas agradece el apoyo mostrado por el pueblo ante estas iniciativas solidarias.

Manifiestan las buenas relaciones con las pasadas y sucesivas Corporaciones Locales, siendo sensibles a sus demandas. Con todo, nos advierten del peligro de la formación de pequeños guetos de marginación social como son el Rebollar, las casas prefabricadas auténticamente tercermundistas de la Cuesta Blanca y pequeños grupos instalados en los Pisos de los Maestros. Antonio Fernández y Enrique Cebrián consideran necesario dispersar dicha población en diferentes barrios del pueblo y que, al menos, se pudieran integrar una o dos de estas familias al año en viviendas sociales que fueran casas rehabilitadas por el Ayuntamiento.

Para finalizar, dejamos constancia que este grupo merece el reconocimiento de todos nosotros. Teresa de Calcuta decía: "no podemos hacer grandes cosas en esta tierra, sólo podemos hacer cosas pequeñas con gran amor". Para nosotros Cáritas Parroquial de Constantina haciendo "cosas pequeñas", hace una gran obra con mucho amor.



Saluda del Alcalde

Cuando en las dos últimas ediciones de esta revista de verano reinicié mi colaboración con la misma, interrumpida por mis continuas ausencias de Constantina, lejos estaba yo de pensar que en el año 2015 me tocaría abrir sus páginas con este saluda que el alcalde de turno es tradición que os dirija.

Y así lo voy a hacer con satisfacción, orgullo y la inseguridad añadida de no saber si sólo tendré una oportunidad de hacerlo. Además lo haré utilizando, casi siempre, el plural por sentirme, fiel a nuestro estilo, un mero portavoz del equipo de gobierno.

La satisfacción compartida me la proporciona el camino recorrido. La aventura de exc ha sido apasionante, porque nos ha permitido a mí y a mis compañeros, comprobar que, efectivamente, había una forma diferente de hacer política. Como hemos pregonado, sin descanso, la participación de la ciudadanía de Constantina puede y debe cobrar un protagonismo esencial. Éramos conscientes de que sin ella nuestra aventura no merecía la pena.

Y estamos alegres porque hemos sentido vuestra presencia muy cerca en las elecciones primarias, en la presentación de la candidatura con firmas legitimadas por vía notarial y finalmente, con vuestro voto del 24 de mayo, que nos aupó al gobierno municipal.

El orgullo, esta vez personal y que para ser sano no puede ser desmedido, me lo proporciona el convencimiento de que no había mejor forma de concluir mi vida activa y dedicada casi en su integridad al servicio público que prorrogarla, ocupando el cargo de alcalde del pueblo que me vio nacer, crecer y ausentarme por razones de promoción personal y laboral para devolver a mis raíces los frutos de la experiencia adquirida sin más ánimo ni intención que el de servir a mis paisanos y así lo estoy intentando en condiciones no muy propicias.

Precisamente esas condiciones que han cristalizado en lo que es y se llama un gobierno en minoría, determinan la inseguridad de no saber si esta oportunidad de saludaros se volverá a repetir el verano siguiente porque se advierten vientos, en forma de rumores, que hablan de una posible moción de censura.

Si esta llega y se funda en un mejor y más eficaz gobierno de Constantina la recibiremos con la mejor de nuestras sonrisas porque creemos profundamente en la democracia.

Pero mientras esa posibilidad no se concrete podéis estar seguros, queridos paisanos y paisanas, que nos entregaremos con el mismo ardor y esfuerzo del primer día a trabajar por el bien común de nuestro pueblo. Con el espíritu alegre deseamos un feliz mes de agosto y feria a todos los habitantes y visitantes de nuestro pueblo, sin distinción de colores ni símbolos, porque mientras lo seamos, queremos ser el alcalde y concejales de todos los hijos de Constantina. Que así sea. Un abrazo de vuestro alcalde que también quiere ser vuestro primer servidor y de todo el equipo de gobierno.

Manuel Álvarez Fuentes



Kioko de Prensa y Revistas

*La información al día,
los 365 días al año.*

Iván Martínez Gallego

Mesones, 51
Teléfono: 617 122 224
Constantina, (Sevilla)

Serrano

Despacho Jurídico

Especializados
en reclamaciones por:

- Negligencias médicas
y accidentes de tráfico.
- Cláusulas suelo.
- Comunidades de propietarios.

Despacho
Cita previa: 609 764 583

C/ Ramón y Cajal, 2

CONSTANTINA

REMOLQUES

"RUANO"

Todo tipo
de repuestos

Compra y Venta
de
Remolques y Carrajes

c/Cañada de Palacio, 2
Teléfono 617 675 694
41450, Constantina
(Sevilla)



MR DISTRIBUCIONES

Especialista en suministro
para la Hostelería y la Alimentación

*Distribuidor de
las marcas más conocidas del mercado*

C/ Virgen del Robledo, 108
Teléfono: 954 49 63 98
Móvil: 657 841 407
Constantina (Sevilla)

(Antes Distribuciones Quirós)

Leonardo Campos Lozano

NANTA

ARION

Tienda especializada en animales de compañía
y todo para el caballo.

**Piensos Compuestos, Cereales.
Semillas y material ganadero**

Paseo de la Alameda, 47
Teléfono 95 588 00 12
Móvil 661 89 21
41450 Constantina (Sevilla)



Debilidades

Por Rosa M. Pérez

Una vez que acudí a una homeópata -esos médicos que aplican una especie de tratamiento alternativo- cansada de cremas que no me hacían efecto para un leve problema de piel, me dijo, tras ese análisis exhaustivo (psicoanálisis, diría yo) que te hacen para iniciar tu historial, que era "patológicamente compasiva". Se me quedó muy grabada esa etiqueta sobre este rasgo que parece formar parte de mi personalidad y que con el tiempo creo que se ha ido incrementando. Esto quiere decir, que una no puede controlar las emociones que le produce el solo hecho de observar cualquier cosa que afecte tanto de manera negativa como positiva a los que la rodean o de quienes tiene noticia, y por lo general, esa afección se traduce en lágrimas incontrolables que te hacen pasar más de un apuro.

Mi adolescente hijo ya me advierte de los peligros: "mamá, no llores, que así te muestras débil ante los demás y pueden utilizar eso contra ti". Psicología de la buena, buena. Sin embargo, lejos de hacerle caso, más que nada porque no puedo, mis lágrimas empiezan a fluir por cualquier cosa -que digo yo que si eso adelgazara...-, que en realidad deja de ser "cualquiera" en el instante en que provoca esa reacción.

Así que, a riesgo de mostrarme débil según la teoría de mi hijo, utilizada por muchos como estrategia y que no creo necesitar, declaro públicamente que voy a seguir llorando de tristeza, por vergüenza y sin pudor cada vez que vea imágenes de seres que degradan a otros seres sea de la manera que fuere, de palabra, obra u omisión; cada vez que oiga por la radio de camino al trabajo que uno de cada cuatro niños no va a comer adecuadamente este verano porque se cierran los comedores escolares durante las vacaciones; cada vez que pase por la calle Imagen y vea los soportales, donde paradójicamente se ubican bancos y comercios, poblados de sintecho que no pueden hacer frente ni al frío ni, casi peor, a ese calor que hace que la calle,

que el asfalto sean un infierno; cada vez que lea en el expediente de un alumno cuál es su lamentable situación familiar y en qué condiciones tendrá que sacar adelante sus estudios; cada vez que tenga noticia de que alguien cercano -o no tanto- se enfrenta de nuevo a uno de esos tratamientos ; o cada vez que recuerde que alguien que llevo en el alma no estará en una celebración especial.

Pero también lloraré de felicidad y sin ocultarlo por cada pequeño logro de los que me rodean; y cuando alguien, en un gesto de agradecimiento, se acerque buscando un abrazo por algo que recibió de ti; o cuando, después de todo un curso intentando enseñar un poquito de ese idioma tan raro a quien casi no se deja ("a mí es que el inglés se me da muy mal"), lea en una nota de despedida llena de faltas de ortografía -esa eterna lucha- que "aunque nos riñes mucho, eres una profe muy buena y voy a echarte de menos este verano". Y también me pasará cuando en la calle o en la cola del súper, vea que una persona ayuda a otra con una sencilla acción que le convierte en un ser en peligro de extinción. Y me secaré las lágrimas disimuladamente mientras ceno, mirando de reojo a los que a mi lado también sucumben, haciendo como que no nos vemos, cuando vea una enternecedora escena en una película; o cada vez que escuche los dos primeros acordes de la banda sonora de Memorias de África, por decir una entre tantas;...y cuando mire las manos de mi madre, benditas manos, o escuche los primeros balbuceos del pequeño de la familia. Y también lloraré de felicidad cuando me detenga a observar, en medio del barullo de una fiesta, la contagiosa alegría de mis amigos compartiendo, cantando y bailando sin complejos al celebrar los cincuenta con esa naturalidad y esa despreocupación sobre el qué dirán que te van otorgando los años.

Pues nada, que me confieso débil, querido hijo. Qué le vamos a hacer. Defecto de fábrica. Menos mal que no soy la única...





BAR DE TENA

*Un lugar ideal donde pasar
agradablemente su tiempo*

TAPAS CASERAS

C/ Juan Ramírez Fillosía, 69
Teléfono: 95 588 10 46

(Aire acondicionado)

APARTAMENTOS TURÍSTICOS " DE TENA "

Aire Acondicionado

RESTAURANTE "DE TENA"

Excelente Servios de Comidas

C/ Alcolea, 5
Teléfono: 95 588 10 46
Constantina (Sevilla)

Desaparecen nuestras palmeras

Por **Fernando Gallardo Cruz**

Con este texto pretendemos que los vecinos sepamos reconocer al picudo rojo. Lo matemos cuando encontremos uno para que no infesten más palmeras de nuestro municipio, y no se expandan por la comarca. También que los propietarios de palmeras las gestionen adecuadamente, las mantengan sanas y hagan un seguimiento periódico. Además de sensibilizar sobre el abuso de insecticidas para matar químicamente al picudo rojo, poniendo en peligro la vida de las abejas de la miel.

Al ritmo actual de implantación y expansión de la plaga del picudo rojo por el pueblo y las fincas, es posible que durante las próximas décadas desaparezcan nuestras palmeras canarias. Algunas voces autorizadas en sanidad vegetal opinan que erradicar la plaga es imposible, y que deberemos convivir con ella.

Hasta ahora se ha atacado al picudo rojo con el uso de nematodos e insecticidas, especialmente neonicotinoides. Realizándose tres y cuatro tratamientos al año, lo que supone un importante coste de mantenimiento de las palmeras. Por otro lado, los insecticidas en general y los neocotinoídes en particular matan abejas de la miel. Así que sería importante encontrar nuevos métodos de control de la plaga, como pueden ser hongos patógenos, nematodos y las trampas de feromonas.

En esta batalla saber quién sobrevivirá, si las palmeras, el picudo o las abejas, no es fácil. Son opiniones personales, pero si hemos de elegir, antes que a las palmeras,



Picudo Rojo. /Fernando Gallardo Cruz

preferimos a las abejas por su importante labor polinizadora en nuestros huertos, cultivos y naturaleza en general, y por los productos alimenticios que nos dan, como miel, própolis, jalea real, polen, cera, etc.

Podemos dividir las palmeras, grosso modo, en palmeras públicas y palmeras privadas. Las públicas están en los parques y jardines públicos, en las calles del pueblo y es el Ayuntamiento el que lleva un control fitosanitario de ellas. Y por otro lado, tenemos las palmeras privadas que están en los corrales de las casas del pueblo, y en los campos, generalmente, al lado de los cortijos. Respecto de los tipos de palmeras y palmitos, en Constantina tenemos sobre todo la palmera datilera o del desierto, que es menos común aquí pues es sensible a las heladas. En los parques y jardines públicos hay algunos palmitos de jardinería y palmeras washingtonias. En los campos, especialmente, hacia Lora tenemos palmito mediterráneo, también sensible a las heladas. El picudo en Constantina está afectando y matando a las palmeras canarias.

En 2012 contamos en Constantina media docena de palmeras atacadas por picu-



do rojo. Algunas de ellas de jardines públicos y que al ser tratadas con insecticidas (se suele poner el cartel de "Palmera tratada con fitosanitarios"), se curaron y rebrotaron posteriormente.

En 2013, sin embargo, aumentó a más de una docena las palmeras afectadas. Especialmente en la segunda parte del año, desde junio a diciembre. La mayoría estaban en fincas privadas y murieron. Algunas palmeras rebrotaron al año siguiente.

En 2014 contabilizamos una docena de palmeras afectadas, la mayoría en la segunda parte del año. Todas fueron palmeras privadas, excepto la palmera pública que está en la plaza de armas del Castillo.

En lo que llevamos de 2015 hemos inventariado 3 palmeras afectadas. Hemos de tener en cuenta, por los datos anteriores, que será el segundo semestre cuando aparezcan palmeras con daños más aparentes.

En 2013 empezamos a contabilizar los picudos rojos que íbamos encontrando en las calles de Constantina, con el fin de tener más datos sobre la plaga. Suelen aparecer de uno en uno, en el suelo o haciendo vuelos cortos y lentos. Si rompemos el tronco de una palmera infestada es cuando encontraremos varios escarabajos adultos juntos.

En 2014 contabilizamos casi una docena de escarabajos, cada uno de ellos en calles distintas. Prácticamente todos en la segunda parte del año, en los meses de calor, que es cuando realizan los vuelos.

En 2015 van ya 5 picudos en el primer semestre del año.

El picudo rojo es un escarabajo procedente de Asia, y el hombre lo ha extendido por todo el Mediterráneo. Esta plaga lleva solo 20 años en España, pero está causando graves daños matando miles de palmeras en todo el país. Se cree

que cuando se han traído palmeras grandes con raíz, tierra, etc. desde otros países para las nuevas urbanizaciones de la costa mediterránea, el insecto ha entrado sin mayor problema, demostrando la ineficacia de los controles sanitarios transfronterizos y la elevada capacidad del hombre en traer y llevar plagas y enfermedades de todo tipo de un lugar a otro.

Los gusanos de picudo se comen el tronco y la penca de las hojas. Luego hacen capullos con trozos de fibras de la palmera, de los que tras la metamorfosis saldrán los adultos, que volverán a poner huevos en esa y otras palmeras. Las nuevas crías siguen viviendo en la palmera afectada hasta matarla totalmente si no se actúa.

Los síntomas en las palmeras afectadas no aparecen hasta pasados varios meses después del inicio del ataque del picudo. Cuando vemos hojas comidas, poco desarrolladas, amarillentas, es que la palmera se encuentra en un avanzado estado de infestación. Las hojas se caen con facilidad. Al ser el porte y el cogollo de la palmera muy simétrico, cualquier variación anormal en la inclinación de las hojas nos va a indicar que probablemente tenga picudo.

Hasta ahora se han vendido insecticidas neonicotinoides para rociar el cogollo e inyectarlo en los troncos de las palmeras, inundar la savia con el insecticida y matar los picudos rojos que se alimentan de la fibra de la palmera. El problema es que con la floración de las palmeras, acuden las abejas y este insecticida está relacionado con muertes masivas de colonias enteras.

Sería incorrecto podar nuestras palmeras en septiembre para la llegada de la Virgen o en marzo para la Semana Santa

A nivel mundial las alarmas saltaron tras las masivas desapariciones de abejas en colonias de Norteamérica y Europa en 2006 y 2007 respectivamente.

ciones de abejas en colonias de Norteamérica y Europa en 2006 y 2007 respectivamente.

te. Esta clase de insecticida daña el cerebro de las abejas e inhibe su sistema nervioso. Tras un período de excitación, las abejas finalmente se paralizan y mueren. Esto, junto con la combinación de bajas temperaturas del invierno, provoca el abandono de las colmenas.

Europa ha prohibido, recientemente, el uso de los insecticidas neonicotinoides (Imidacloprid y otros) debido al efecto fatal que tienen sobre los polinizadores.

Y es que la falta de polinización de las abejas muertas aumenta las pérdidas en las cosechas. Se calcula que, de 100 cultivos que aportan el 90% de la alimentación mundial, el 71% de ellos son polinizados por las abejas. Se dice que si se extinguieran las abejas de la miel, la humanidad desaparecería en 4 años.

Recomendamos desde aquí usar lo menos posible insecticidas, y en cambio, utilizar trampas de feromonas para picudos. El trampeo consiste en atraer artificialmente a insectos a través de feromonas, que son

sustancias "olorosas" que sirven para que acudan individuos del sexo opuesto. Una vez en las trampas se matan los individuos capturados.

Otras estrategias van en la línea de cambiar la estética y la costumbre de tener a las palmeras tan resubidas y el tronco tan repelado, pues las pencas de las hojas cortadas y el tronco tan raspado atraen con su olor a savia fresca a los picudos. Además se recomienda podar sólo en los meses de frío cuando la savia está parada y el picudo no vuela. Sería incorrecto podar nuestras palmeras en septiembre, por ejemplo, para adornar con las hojas las calles para la Virgen. O en marzo para Semana Santa. Por otro lado, se está investigando en Elche, el mayor palmeral de Europa, el uso de un hongo como insecticida biológico del picudo. Nadie discute la belleza de nuestras palmeras canarias, pero, lamentablemente, optar durante unos años por plantar otras especies de palmeras será un camino obligado hasta ver si podemos erradicar la plaga.

Agencia de Seguros en Constantina

NAVARRO CASTILLO S. C.

Allianz

- Allianz Moto
- Allianz Hogar
- Allianz Salud
- Allianz Auto

AXA

- AUTO
- PRODUCTOS VIDA
- RC PESCADO/CAZADOR
- HOGAR/COMERCIO
- SALUD

Respetamos la bonificación de cualquier compañía

C/ Torrico, 6
Teléfono y Fax 95 588 17 03
Constantina (Sevilla)



Boutique **Estilo Joven**

Gran surtido en Bañadores DRY



Distribuidor oficial de:

LEVI'S - LACOSTE- NWE CARO - LOIS- JACK JONES - BRAVE SOUL

El Peso, 32 y 35

Teléfono: 95 588 17 36

Constantina (Sevilla)

Herederos de Manuel Alejo. S.L.

**DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA
LA SIERRA NORTE
GASOLEO A; B; C**



**Teléfono INFORMACIÓN Y PEDIDOS:
954 88 96 40**

Ctra. A- 432, km.30,150
El Pedroso (Sevilla)

Especialidad en:

ASADOR



LOS NAVARRO

Chacina de la Sierra

Cocina Tradicional

Carne a la brasa y pescado

SERVICIO DE CATERING

C/ Alameda, 39

Teléfono: 954 49 63 61

Constantina (Sevilla)



SUPERMERCADO MARTAVI

Este año celebramos nuestro 25 Aniversario

Gracias por confiar en nosotros todo este tiempo



Seguros Bilbao

La seguridad bien atendida

Teléfono y Fax: 95 588 15 71

Móvil: 606 004 010

E-Mail: mjsanchez@segurosbilbao.com

C/ Mesones, 24 bajo
41450 Constantina (Sevila)

Bar

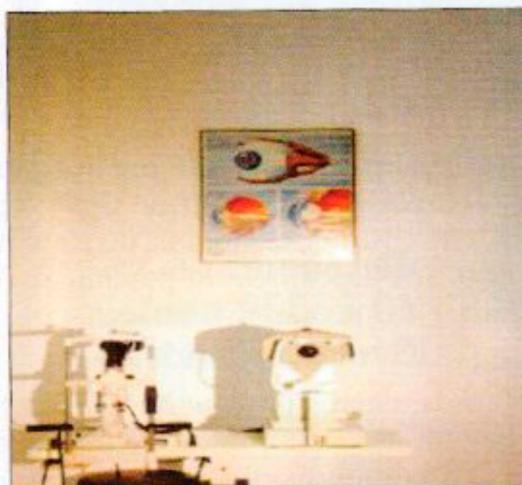
CARAPALO

Gran variedad de
Tapas Caseras

C/ Feria 11 y 13
Teléfono: 95 588 04 74
Constantina (Sevilla)



CENTRO MÉDICO HINIESTA



- Alergología
- Anatomía patológica,
- Anestesiología
- Ap. Digestivo
- Cardiología
- Cirugía General
- Depilación láser
- Dermatología
- Enfermería
- Fisioterapia
- Ginecología
- Laboratorio/Análisis Clínicos
- Logopedia
- M. Estética y reparadora
- M. General
- M. Interna
- Odontología/Ortodoncia
- Ortopedia,
- Otorrinolaringología
- Podología
- Psicología
- Quirófano (cirugía menor)
- Reumatología
- Traumatología
- Urología



Madre Dolores Márquez, s/n.
41003 SEVILLA

Teléf. 954 53 80 03
y 954 90 95 44

Crónica del curso cofrade 2014/2015 en Constantina



La Borriquita a su salida por la Plaza de LLano del Sol. /Antonio Navarro

Por **Alberto Cuevas Caneo**

Por segundo año consecutivo, traigo a las páginas de esta Revista de Verano un breve resumen sobre la vida de nuestras Hermandades en el último año, unas Hermandades locales que se encuentran en un gran momento con diversos estrenos y reformas de sus pasos, así como de sus enseres. No obstante, todas y cada una de ellas centran la mayor parte de su trabajo en la caridad y formación, pilares básicos de su existencia, participando también de manera activa en la vida diaria de nuestro pueblo.

De las seis Hermandades que existen en Constantina, una de las que más cambios tuvo el pasado curso fue la Hermandad de

Nuestra Señora del Robledo Coronada. La nueva Junta de Gobierno, encabezada por Raúl Chavero Gálvez, se estrenaba el pasado mes de agosto y lo hacía con varias novedades con respecto a años anteriores. El segundo domingo de agosto, día en que la Virgen bajaba hasta el pueblo, dos bandas de música recorrían nuestro pueblo en lo que fue gran jornada festiva para todos los constantinenses.

El 15 de agosto, Día de la Virgen, comenzaba con una novedad que a poco dejó indiferentes en nuestro pueblo. A las 12 en punto de la noche, un grupo de músicos de la Banda de Cornetas y Tambores de Constantina interpretaba desde la Torre de la Parroquia "Las Glorias del Robledo", unos toques musicales que anunciaban a todos





los vecinos el Día de la Virgen. Ya por la tarde, la Junta de Gobierno modificó por completo el recorrido procesional de nuestra Patrona. Tras su salida de Llano del Sol, la Virgen bajaba por calle El Peso hasta Santa Ana, para subir después por Ramón y Cajal y Carnicería hacia la calle Mesones, un recorrido completamente novedoso para la Hermandad. Nuevas fueron también las bandas que acompañaron la procesión de la Santísima Virgen, abriendo paso al cortejo se situó la Banda de Cornetas y Tambores María Santísima de la Esperanza de Constantina, mientras que tras el paso de Nuestra Señora del Robledo lo hacía la Banda de Música "Santa Ana", de Dos Hermanas.

Pasadas las fechas veraniegas y una vez trasladada la Virgen del Robledo a su Ermita en Romería, las Hermandades locales proseguían con su vida diaria hasta llegar al siempre esperado Miércoles de Ceniza. Tras ocho años sin hacerlo, la imagen del Cristo Yacente, titular de la Hermandad de la Amargura, presidía ese día el Vía Crucis de las Hermandades de Constantina. La imagen, obra de los Talleres de Olot, llenó de oración y recogimiento calles por las que no suelen pasar las Cofradías, tales como Castaño, Erizo o la Plaza del Pozuelo.

Las cinco corporaciones de penitencia de la Villa celebraban sus Funciones Principales de Instituto a lo largo de la Cuaresma para llegar al Domingo de Pasión, día en el que Don Eduardo Campos Prado pronunciaba el Pregón de la Semana Santa de 2015 en la Parroquia de Santa María de la Encarnación. El Viernes de Dolores, Don Antonio Manuel Fernández Pizarro pronunciaba en el Colegio de la Doctrina Cristiana, el XII Pregón Juvenil de nuestra Semana Santa, mientras que Don Cándido Sánchez Aranda exaltaba a la Virgen de la Esperanza en la Ermita de Nuestro Padre Jesús.

Mención especial debe realizarse aquí

a la procesión que cada mañana de Viernes de Dolores tiene lugar en nuestro pueblo. Desde hace varios años, los dos centros escolares locales realizan un desfile procesional hasta la Plaza del Llano del Sol donde se encuentran para después entrar juntos a la Parroquia de Santa María de la Encarnación. Resulta muy destacable la cantidad de personas que salen ese día a presenciar los cortejos y que puede calcularse en varios centenares, haciendo que este mañana se llene de estampas propias de la misma Semana Santa.

Tras todos estos actos, llegaba por fin el anhelado Domingo de Ramos y lo hacía, por segundo año consecutivo, con un sol radiante y unas temperaturas cálidas para esa época del año, condiciones meteorológicas que se mantuvieron durante toda la semana permitiendo que todas nuestras Cofradías pudieran realizar sus Estaciones de Penitencia de una forma brillante.

Uno de los grandes estrenos de la Semana Santa venía de la mano de la Hermandad de la Sagrada Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, la popular "Borriquita". La corporación, que preside desde hace dos años Gonzalo Pérez Liñán, estrenó la policromía y el tallado de la canastilla de su paso, así como las maniguetas del mismo, dándole una imagen completamente nueva a su Titular, que contó con mucho mayor realce y vistosidad, lo que supuso todo un acierto por parte de la Junta de Gobierno. Por otra parte, la corporación sigue avanzando de manera notable los trámites para poder convertirse en Hermandad con Reglas aprobadas por el Arzobispado, algo que esperan alcanzar en un período de tiempo no muy lejano.

Tras La Borriquita, a las 6 en punto de la tarde, la Hermandad de la Amargura ponía su Cruz de Guía en la Plaza del Llano del Sol a la que, como novedad este año, acom-



pañaba la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cazalla de la Sierra. La Cofradía cambió también en 2015 a las dos corporaciones musicales que acompañan a sus Titulares, la Agrupación Musical María Inmaculada de Castilleja de la Cuesta acompañó al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, mientras que la Asociación Musical de La Algaba fue la encargada de poner sus sonos tras la imagen de Nuestra Señora de la Amargura.

No obstante, el gran estreno de la Cofradía fue la saya en tisú de oro que estrenó la Virgen de la Amargura y que confeccionó el Taller de Bordado en oro fino de la Hermandad, dirigido desde hace varios años por Carlos Rodríguez Sánchez. Por otra parte, la Hermandad que preside desde hace cuatro años Andrés Manuel Marín Sánchez, celebrará a principios de otoño elecciones para renovar a su Junta de Gobierno, que cumple mandato en el presente 2015.

Y tras el paréntesis intersemanal, las campanas de las 12 de la noche de la Madrugada del Viernes Santo anunciaban la Salida Procesional de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde su Ermita de Santa Ana. En el presente 2015, estrenaban Junta de Gobierno tras haber celebrado Cabildo de Elecciones el 3 de octubre de 2014 y del que salió reelegido como Hermano Mayor, Álvaro Villalobos Bolaños, quien ha cumplido su sexto año consecutivo al mando de la Corporación. En la mañana soleada mañana del Viernes Santo, la Cofradía volvía a hacerse a la calle para celebrar su tradicional "Procesión del Encuentro", siendo novedad este año la restauración de los candelabros de cola del paso de María Santísima de la Esperanza.

Ya en la tarde del Viernes Santo, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor salía por segunda vez a las calles de Constantina tras haberle sido aprobadas sus Reglas

por el Arzobispado de Sevilla. La Cofradía que preside Dolores Ramos Martínez estrenaba este año cuatro jarras en los laterales del paso, así como el INRI de la cruz de su Cristo. Como novedad musical, la Banda de Cornetas y Tambores de Constantina fue la encargada de acompañar el discurrir procesional de la Cofradía por las calles de la localidad.

Tras el Cristo del Amor, salían a la calle, por segunda vez en su historia, nazarenos de capa negra y túnica blanca antecediendo al Paso de Palio de Nuestra Señora de los Dolores. La Hermandad, presidida por María del Carmen Gallego Sabido, fue la encargada de elegir cartel para la Semana Santa de este año, para lo que se optó por una bella fotografía en blanco y negro del hermano y Secretario de la Corporación, Don Enrique Martín Ávila. La Cofradía que, volvió a optar este año por un repertorio musical sobrio y elegante para acompañar a su Virgen por las calles de Constantina, completó parte de la candelería restante de su Paso de Palio, dándole una imagen mucho más elegante al mismo.

Finalmente, y para poner broche de oro a nuestra Semana Mayor, el Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad procesionaron por las calles de nuestro pueblo en la tarde del Sábado Santo, acompañados por el sonido fúnebre de una Capilla musical e impregnando el ambiente de recogimiento y solemnidad.

Un curso cofrade más, nuestras Hermandades siguen estando a un maravilloso nivel, trabajando día a día por realzar nuestra Semana Santa y fiestas del resto del año, contando además con una gran cantidad de jóvenes en las mismas, lo que asegura un futuro próspero y muy esperanzador para que todas ellas mantengan esta tradición cofrade que perdura desde hace siglos en Constantina.

El orgullo por nuestras raíces y por nuestra tierra, alcanzan su punto álgido estos días, en el que las preocupaciones de los actuales momentos se aparcan durante un tiempo para dar paso a la alegría que caracterizan a las gentes de esta tierra.

Desde PSOE Constantina queremos deseáros a todos los Constantinenses y visitantes unas felices Ferias y Fiestas 2015.

PSOE Constantina

TALLERES "LA HERMOSA"

Carlos Peláez Morillo. Mecánicos

BICICLETAS

MOTOS

MOTOSIERRAS

Se apartan bicicletas durante todo el año

Más de 40 años al servicio del cliente

Hermosa Baja, s/n.

Teléfono: 95 588 14 78

E-Mail: carlospelaez-tallereshermosa@hotmail.es
Constantina (Sevilla)



Calzados Antonio

Mesones, 11
Teléfono: 95 588 14 08
CONSTANTINA
@calan@

Moda Infantil
Ardi



Mesones, 5
local 13
Teléfono: 666 91 86 78
CONSTANTINA

Confecciones
ANTONIO

Modas Señora y Caballero
Mesones, 5
Teléfono 610 95 70 82
CONSTANTINA

ASEGA



ASESORÍA GARCÍA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



Pasaje, nº 2



955 88 16 95



667 730 520



contacto@asegasl.net



¡Les desea Feliz Verano!

**Tras lo vivido este año,
la Agrupación de Electores
Ciudadanos X Constantina
está más convecida que nunca de que
con la ilusión y el trabajo de todos
Constantina llegará a donde se merece.**

www.ciudadanosxconstantina.blogspot.com

www.facebook.com/ciudadanosxconstantina

@CiudadanosXCons

ciudadanosxconstantina@gmail.com

Nadie es profeta en su tierra ¿o sí?

ANTONIO MELÉNDEZ PESO, ACTOR, así reza en el perfil de facebook de este constantinense nacido en febrero, bajo el signo de acuario, allá por finales de los 70 del siglo XX. Hijo de José Meléndez, Pepe "El Chivo", y Josefa Peso, Pepa "La Pellejita". Su hogar desde su nacimiento está en la calle Castaño de Constantina. Fue alumno del colegio de las monjas y luego del colegio público.

Por **Ángela Aranda González**

¿Cuándo supiste que querías ser actor? Siempre, desde que tengo uso de razón. Siempre me ha gustado, bailar, cantar, disfrazarme, crear...

Por eso emigró a Madrid un 7 de enero del 97. Llegó a la estación de Atocha con una maleta con ropa y otra con sus películas de cine. Se incorporó a la escuela de Daniel Cícaré (Actor's Madrid) donde estudió teatro y danza durante cuatro años. Luego se ha seguido formando con grandes maestros del teatro y el cine como José Carlos Plaza o David Serrano, entre otros. Hoy, cuando el trabajo y el dinero se lo





permiten sigue formándose, porque considera que es imprescindible para crecer en su profesión y en la vida.

¿Por qué Madrid? Elegí Madrid, porque casi todo el bacalao se corta allí. Me gusta mucho el asfalto y me gusta vivir en ciudades grandes. Soñaba con pisar los teatros de Madrid y me imaginaba en los carteles de los cines de la Gran Vía, sueños que con el tiempo se hicieron realidad. Madrid es maravillosa, me siento como en casa, aquí he encontrado muchas cosas importante de mi vida, he vivido momentos de rosas y de espigas. Ya llevo muchos años aquí y no puedo estar mucho tiempo sin Madrid igual que sin Constantina, a donde voy cuando puedo. ¡De Madrid al cielo pero pasando por Constantina primero !!

En sus primeros años en Madrid, Antonio, además de formarse se metió de lleno en el mundillo de la farándula y el arte, y en poco tiempo se conocía a todo el mundo y todos a él:

Empecé a asistir a los estrenos de cine y teatro de la mano de mi querida amiga Pilar Aparicio, maravillosa actriz y compañera que conocí estudiando teatro. La primera vez que asistí a los premios Goya iba vestido con un traje azul oscuro con botones dorados y zapatos Castellanos del torero Julio Aparicio (hermano de Pilar). Tengo tantas anécdotas de ese tiempo como para escribir un libro si bien algunas nunca se podrían contar.

Una de esas anécdotas, que Antonio ha decidido compartir con nosotros, le ocurrió en una fiesta de celebración del Oscar de Pedro Almodóvar por *Todo sobre mi madre*. Cuando Antonio se encontró con él lo saludó y en su mano le dejó una carta con la siguiente presentación:

Hola Pedro,

No soy Pepi, ni Lucy ni Bom ni otra chica del montón. No me gusta perderme en la-

berintos de pasiones en noches entre tinieblas y, aunque suelo ser matador, a veces me pregunto qué he hecho yo para merecer esto. Tampoco soy una de las mujeres al borde de un ataque de nervios ni me llamo Kika. Me gusta dormir escuchando unos tacones lejanos mientras me acaricio mi carne trémula. Quiero pedirte átame y que me devuelvas la flor de mi secreto. Te prometo que te contaré todo sobre mi madre y seré para tí la ley del deseo.

Se trata de una concadenación de los títulos de las películas de Almodóvar hasta entonces. Sus amigos en la fiesta comentaron que Pedro alucinó pero... Antonio se quedó esperando una palabra de su parte.

Antonio, ¿y cómo continúa? Así: No tenga mala educación y hable con ella, porque quiero dar los abrazos rotos a la piel que habito, estar en silencio y volver a ser amantes pasajeros... (Silencio es su última película. Continuará.)

Ya ven, Antonio es así, un ser apasionado, original y muy divertido.

Su primer trabajo en TV fue en una publicidad dentro de la serie *Al Salir de Clase*, a finales del 97, cuando ya había empezado a hacer teatro con la escuela y pequeñas intervenciones en cine hasta que le llamaron para la publicidad de la quinielas de fútbol y el rasca de Navidad.

Decidió volver al teatro y triunfó con *Humanadas*, dirigida por David Serrano (prestigioso director de cine y teatro español) y Alicia Rubio, en dos meses para continuar durante un año en "la bombonera", o sea el teatro Lara de Madrid, sala que volvió a pisar con la obra de *Garrulos & Gays*.

También ha tocado el complicado y divertidísimo mundo del microteatro con las comedias. Ha hecho cientos de cortometrajes, por citar algunos: *Una mañana cualquiera* (Renfe), *Rebajas*, *La familia es lo primero*.... y un larguísimo etcetera de cortos.

Ahora estoy con el cine a tope: *Bajo un manto de estrellas*, dirigido por Oscar Pa-



rra donde interpretaba a un dominico que fue asesinado en la guerra civil, personaje por el que fui candidato a la nominación de los premios Goya 2014 en la categoría mejor actor de reparto.

Con Oscar he vuelto a trabajar en la película *La espina de Dios*, dando vida a Dimas el buen ladrón y próximamente vilveré con „Reemigrantes“, donde seré el hijo de Fernando Esteso.

Recientemente he trabajado con Pedro del Santo en la comedia *Chicas paranoicas* dando vida a Raúl un peluquero del mundo de la moda, que se proyectó en la pasada edición del festival de Cannes y en Ficarq (Festival Internacional de Cine y Arquitectura de Oviedo), cuyas galas de presentación y clausura, he presentado por tercer año consecutivo, dirigido por Ana Muriel. Así he pisado las tablas del teatro Palacio Valdés, centro Niemeyer de Avilés y el teatro Campoamor de Oviedo a lado de grandes amigas y compañeras como Macarena Gómez, Rossy de Palma, Cayetana Guillén Cuervo, Blanca Romero, Patricia Valley...

También he trabajado en web series. La más conocida es *De Pontis* dirigida por los hermanos Rodrigo. Se trata de una comedia de romanos a lo Monty Python, donde interpreto al soldado Quinto. La rodamos en la población de Adrada (Ávila) y nos está dando muchas alegrías. Arrasa por los festivales de medio mundo, Los Ángeles, Roma, Miami, etc. y ya mismo tendremos buenas noticias. Estoy seguro que *De Pontis* dará muchas risas y llegará muy lejos. Se puede ver en Youtube y en la página web www.depontis.com

Actualmente ruedo la película *Cosmética terror*, dirigida por Fernando Simarro, en la que interpreto a Coral un personaje ambiguo que dará mucho que hablar.

He tenido el placer de trabajar con grandes compañeros como las anteriores citadas aparte de Llum Barrera, Manuel Tallafe, Emilio Gutiérrez Caba, Elena González, María Garralon, Josele Román... Ahora me esperan grandes proyectos con directores y compañeros de lujo.

Es un mundo muy bonito que me está dando muchas alegrías, lleno de glamour en cenas y eventos como los premios Goya, los Fotogramas de Plata, festivales de cine, presentaciones de películas, discos, libros, etc, etc, etc.

Sueña con muchas interpretaciones y está abierto a todos los personajes. Le gustan los retos y meterse en la piel de ellos. Huye del encasillamiento, y disfruta tanto la comedia como el drama. Confiesa que se lo pasa genial en las tablas del teatro donde sentir el calor del público y los aplausos le hacen sentirse más vivo y lo llenan de satisfacción. Así como delante de las cámaras, donde dice divertirse tanto que cree que es capaz de transmitir su entusiasmo y sus emociones al personaje.

Hoy en día la industria está muy mal con la subida de 21% del IVA en la cultura, pero aún así puedo decir que actualmente me gano la vida como actor. Mis padres me han apoyado incondicionalmente en todo desde mis principios. Me han ayudado económicamente y han creído en mí. Por eso deseo que se sientan tan orgullosos de mí como yo me siento de ellos. Sin su ayuda nada de esto hubiese sido posible. La siembra siempre trae cosecha y estoy recogiendo ahora los frutos y ojalá sea para muchos años. ¿Mi deseo a corto y largo plazo? Seguir siendo feliz trabajando en el cine, la televisión y el teatro. Poder seguir soñando.

Os invito a seguir mis trabajos en Google, Youtube introduciendo el título de lo que queráis ver. Mi currículum en IMBD Antonio Meléndez Peso y en mi facebook Facebook: Antonio Meléndez Peso (actor), y hasta en Twitter @antoniomelende2 istagran @antoniomelendezpeso. Un entrañable saludo y mis mejores deseos para Constantina y su gente.

Haciendo uso de una de sus frases creo firmemente que Antonio Meléndez Peso, nos va a dar muchas alegrías. Amén.

MARKIPAN

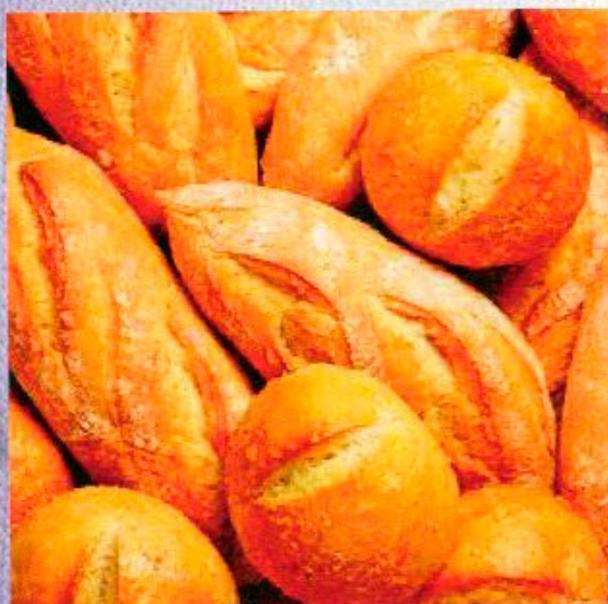
PANADERÍA- CONFITERÍA

Manuel Ramírez e Hijos

**NUESTRO PAN DE CADA DÍA
ELABORADO ARTESANALMENTE**

Plaza de España, 4

**LAS NAVAS
DE LA CONCEPCIÓN**



Alameda, 28 Tfno. 95 588 04 19
Juan Ramírez Fillosía, 14 Tfno. 95 588 07 88
Canalejas, 2 Tfno. 95 588 18 37
Ramón y Cajal, 23 Tfno. 95 588 09 17

CONSTANTINA