



GENTE NUEVA

Periódico Festivo, Independiente.

Dirección, Argantonio, 9

EL PUERTO DE SANTA MARIA

Sus festejos.--Sus corridas de toros

OBLIGADO es el trabajo. Cabe aquí, en lugar preferentísimo, la historia del Puerto de Santa María, y aunque tengamos que reducir sus hechos, aunque lo retrospectivo no aparezca en toda su grandiosa hermosidad, apremios del sitio nos interesan la concisión, y muy condensada vamos a publicar la historia de la Muy Leal y Muy Noble Ciudad del Gran Puerto de Santa María.

Se atribuye su fundación a Mnestheo, Capitan griego, XI Rey de Atenas, que después de la destrucción de Troya, donde penetró con otros capitanes, escondido en el famoso caballo, que unos creen máquina guerrera y otros estratagema griega, habiéndole usurpado el poder en su ausencia, en vez de volver a la madre patria, se dió al mar sin rumbo fijo, y arribó con sus guerreros y marinos a las poéticas playas del Puerto, en las que admirado del encanto del paisaje, de lo templado del clima, de lo suave de los céfiros y de lo fértil de las tierras, plantó sus reales a la boca del entonces llamado Rio Criso, donde estableció una colonia por él gobernada, por las leyes griegas regidas y a la cual dió su nombre.

Tras acervas y titánicas luchas entre esforzados naturales de la ciudad, fenicios y cartagineses, que se disputaban la posesión del Puerto de Santa María, olvidáronse ofensas reciprocas y se ajustó una paz, celebrándose a orillas del Guadalete la ceremonia griega de la *amnistia*, efectuada por primera vez en España en la ilustre ciudad que nos ocupa.

Cuando la invasión de los bárbaros, hay quien supone que el Puerto de Santa María fué destruido, pero noticias que parecen de buen crédito lo niegan con evidencia.

El Puerto aprendió leyes, cultura y lenguas con los griegos; con los fenicios supo escribir, navegar y comerciar; los cartagineses legáronle el castillo que había de ser más tarde el monumento más grande de su historia, y los romanos le dejaron sus costumbres y sus obras, cuyas últimas reliquias han quedado sepultadas en edificaciones de reciente construcción.

En la época romana créese que se hicieron los primeros alumbramientos en el *Valle de Sidueña*, y desde fecha tan remota goza el Puerto de Santa María de los cristalinios y famosos manantiales de *La Piedad*.

Arrojados los vándalos, los alanos, los silingos, los ro-

manos más tarde, de la ciudad, el Puerto arrastró una vida miserable, hasta que fué testigo de la espantosa catástrofe desarrollada en su rio: la batalla del Guadalete.

Muerto el Rey Don Rodrigo y enseñoreados los moros de España, fué el Puerto una de las primeras poblaciones que ocuparon. Con posterioridad, y al ascender al trono y unir a sus sienes las coronas de Castilla y de León, Don Fernando III, emprendió con más ardor que sus predecesores la reconquista, tomando al Puerto de Santa María en 1250, hasta el advenimiento de su sucesor D. Alonso el Sabio, de cuyo reinado data la tradición que ha dado origen al escudo de armas de la ciudad.

Repleta, abundantísima, está la historia del Puerto de hechos verdaderamente inolvidables, de extraordinaria magnitud. Por esto, la poca extensión que nos vemos obligados a dar a los trabajos que en éste número figuran, no nos permite entrar en prolijos detalles, que de otro modo apuntaríamos con gusto.

Ha sido siempre el Puerto una de las poblaciones más preferidas para ser visitada por las personalidades más altas de la Nación, como estación balnearia. Al azar, viénnenos a la memoria las visitas que al Puerto hicieron el Rey D. Fernando VII; los Infantes D. Francisco de Paula y su esposa D.^a Luisa Carlota, acompañados de sus hijos Don Francisco de Asís, abuelo de D. Alfonso XIII, y D. Enrique, muerto en caballeroso desafío el año de 1870, por el Duque de Montpensier; Sus Altezas Reales la Infanta D.^a Luisa Fernanda y su esposo, el referido Sr. Duque de Montpensier, que durante los años de 1849, 50, 51, 52 y 53, pasaron los rigurosos meses del estío disfrutando de las delicias del clima portuense.

Fué también favorecido el Puerto, en nuestros días, con la visita que le hizo la familia Real, compuesta de Doña Isabel II, el Rey D. Francisco de Asís, el Principe de Asturias, entonces, más tarde D. Alfonso XII, y la Infanta doña Isabel; y con posterioridad, en 1877 y en 1882, D. Alfonso XII volvió a honrar a la población con su visita.

Desde el año de 1685, y por Real Decreto, a solicitud del Diputado D. Francisco Barca, le fué concedido al Puerto de Santa María el tratamiento de Excelencia, distinción merecidísima para una ciudad tan culta, dócil y hermosa.



Puerto de Santa María

Situación topográfica.—Edificios notables.
—Breve descripción.

Hállase situada la ciudad del Puerto de Santa María entre los 2 grados 33 minutos y 49 segundos longitud Oeste del meridiano de Madrid, y los 36 grados 37 minutos y 4 segundos de latitud Norte.

Confina al Norte con el término de Jerez; al Sur con la costa de Poniente de la bahía de Cádiz; al Este con el término de la villa de Puerto Real; y al Oeste con el de la ciudad de Sanlúcar y el de la villa de Rota.

La extensión de su término, en junto, es, en la mayor longitud, 17 kilómetros, 718 metros y 112 milímetros, unas tres leguas, y en su mayor latitud, 11 kilómetros, 145 metros y 408 milímetros, que forman unas dos leguas.

Es el Puerto de Santa María, cabeza del partido judicial de su nombre; pertenece en lo militar y marítimo á las autoridades de Cádiz, y en lo eclesiástico al Arzobispado de Sevilla.

Su término municipal es llano, excepción hecha de la parte que ocupa la sierra de *Buenavista*; comprende una superficie de 15.641 hectáreas, limitando el Atlántico y los términos de Rota, Puerto Real y Jerez de la Frontera. Sus tierras, areniscas y albarizas, son propias para viñas y pinares, existiendo también en ellas plantaciones de olivares. Produce trigo, cebada y otros granos; riquísima y abundante uva; pastos excelentes para la cría de ganado, y, en cuanto á su costa, famosos son los riquísimos mariscos que ofrecen.

En el término del Puerto de Santa María se encuentran varias canteras de piedras para construcciones y nacimientos de aguas potables, siendo éstas las más excelentes que se conocen en la región.

Son las calles de la ciudad portuense la encarnación vivísima de lo más andaluz de la tierra; todas tiradas á cordel, amplias, limpias, hermosas, bien embalsamadas, con un caserío suntuoso y de fábrica moderna y elegantísima, como construido al estilo de Cádiz, y superándole en amplitud, las calles del Puerto por su conjunto de suntuosidad sobrepujan á las de muchas grandes capitales. Dígalo, sinó, la espléndida vía que hoy lleva el nombre de calle Larga, cuya longitud extraordinaria y edificaciones suntuosas ponderan todos los forasteros.

Tiene el Puerto de Santa María 1.315 edificios de un piso, 921 de dos y 302 de tres ó más pisos, todos perfectamente conservados, limpios, de una blancura que asemeja pirámides de sal.

* * *

Muy brevemente, y á manera de guía para el lector, vamos á reseñar los edificios mas notables que posee la culta ciudad de que nos venimos ocupando:

Casas Consistoriales

Es un edificio magnífico, verdadero Palacio Municipal, digno de la importante población.

Hállase instalado en la plaza de Isaac Peral, ocupándolo la representación del pueblo desde el día 12 de Septiembre de 1.897.

Iglesia Mayor Prioral

Levántase en la plaza de Alfonso XII y se calcula que fué erigida hace más de cuatro siglos. El edificio es de orden gótico puro y consta de tres amplias y elevadas naves, con columnas de piedras y bóvedas de aristas, siendo su arquitectura bellísima.

Posee este templo una suntuosa capilla dedicada á Nuestra Señora de los Milagros, la Patrona amantísima y veneranda de los portuenses.

De la capilla de ésta hermosa imagen penden,

del lado de la Epístola, armas y banderas que los cristianos ganaron á las huestes moriscas en la batalla que dió D. Alonso el Sabio, conquistador de la ciudad. El camarín es una preciosa obra de arte, así como el altar, cuyo conjunto lo realza el mérito del decorado de la capilla, de terciopelo carmesí.

Posee la Prioral magníficos cuadros y efigies; un retablo, de plata, riquísimo, dos magníficos órganos de exquisita sonoridad y valiosos ornamentos y vasos sagrados; el coro es de nogal y cedro tallado, cerrándolo una muy artística verja.

En el sitio se hallan los escudos de la casa de Medinaceli, fundadores del templo.

Fué éste consagrado el día 19 de Mayo del año 1.648, reinando Fernando VI.

La Victoria

Este edificio, antigua Iglesia y Convento, del Orden de Mínimos de San Francisco de Paula de Nuestra Señora de la Victoria, está situado en el paseo del mismo nombre, y hoy se halla convertido en Establecimiento penitenciario.

Fué fundado en el año de la reconquista de Granada, siendo el tercero de su orden en España; su arquitectura es de estilo ojival terciario, el pórtico rico en detalles y muy en consonancia con el estilo de la época que representa. Pero, lo más notable del edificio, es la bóveda y arco anterior del coro, formado de toda la latitud de la nave central de la Iglesia y semióvalo prolongado rampante unos treinta centímetros, con una faja que no excederá de un metro.

La obra del famoso arco ha sido estimada por los inteligentes como una joya artística, y el Ayuntamiento del Puerto, en 1.889, interesó del Sr. Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos la formación del oportuno expediente para que se declarara monumento Nacional el Exconvento de la Victoria.

En ésta Iglesia, que siempre fué la más frecuentada de la población, radicaba la Hermandad de la Soledad, cuya célebre escultura representa la Madre de Dios en el Calvario, que era admirada por propios y extraños y que hoy se venera en la Iglesia Mayor Prioral.

Palacio de Villa-Real

El palacio propiedad de la Marquesa de Villa Real de Purullena, situado en la calle de las Cruces, número 82, esquina á la de Federico Rubio, fué levantado por D. Agustín Ortuño y Ramirez, natural de Nápoles, aunque hijo de España, y se edificó á principios del siglo XVII, empleando su capital el fundador y desplegando su amor al arte, su buen gusto y su esplendor.

El salón llamado de los Reyes, el del Trono y otras estancias, representan un conjunto de maravillas de construcción, de pinturas, de todas las artes en general, cuya riqueza es de valor incalculable.

Otros edificios

Posee, además, el Puerto de Santa María, otros varios edificios notables, que, en obsequio á la brevedad, reseñamos en conjunto.

Son éstos, el Convento de San Francisco, situado en la plaza del mismo nombre, fundado en 1.517 y que posee un retablo de estilo barroco, de bastante mérito; el Convento é Iglesia de Religiosas Capuchinas, en la calle Larga, cuyas obras empezaron en Mayo de 1733: está dotado de muy buenos cuadros, mereciendo señalarse, entre otros, un retrato del fundador, D. Luis de Salcedo, Arzobispo de Sevilla, y un lienzo que representa el Angel de la Guarda, de cuatro metros de altura, que se atribuye á Valdés Leal; la bellísima Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, situada en la calle de Castelar, construida á expensas de la piedad y esplendor de la Sra. D.^a Enriqueta Guezala, viuda de Osborne, siendo todo el portaje del edificio de estilo gótico, y, por último, bizantino; la Iglesia de San Juan

de Letran, hoy cerrada al culto, de gran interés histórico, porque en ella se veneraba una imagen de la Virgen Santísima que los venecianos ofrecieron á D. Juan de Austria y que éste llevaba en su galera capitana cuando venció á los turcos en Lepanto, cediéndola después á la Iglesia: hoy ésta se encuentra ruinoso y fué la primitiva parroquia del Puerto de Santa María.

X.

Glorias Portuenses

El Puerto de Santa María puede envanecerse con justicia de haber sido cuna de ilustres varones que han sobresalido brillantemente en todos los ramos del humano saber. Hombres insignes que ocuparon altas dignidades de la Iglesia, historiadores, artistas, maestros en la ciencia de curar, políticos eminentes, marinos ilustres, vieron la luz en la culta ciudad portuense.

Patria ha sido ésta de los virtuosos sacerdotes D. Alonso de Gala y Torres, Obispo y confesor de Carlos II; de D. Manuel Tercero de Rosas, Obispo de Ycosio; de D. Leandro Ferrall, Dean de la Catedral de Méjico; de D. Juan Bizarrón, Arzobispo y Virrey de Méjico; de D. José María de Urquinaona, Obispo de Barcelona; de D. Antonio Valiente Medero, Arzobispo de Goa, Patriarca de las Indias Orientales, y de otros muchos.

En Ciencias y Artes, se distinguieron también otros portuenses, entre otros, Alí Alcantín, historiador árabe, nacido en el Puerto cuando lo poseían los moriscos; D. Enciso de Monzón, traductor de Virgilio en verso castellano; D. Federico Rubio y Gali, gran maestro, operador eminente, habilísimo en la ciencia de curar. Entre los políticos, se nos vienen á las mentes los nombres de D. José Luis Albareda, Ministro de Gobernación y Fomento y D. Angel Urzaiz, eminente hacendista, Ministro que ha sido de Hacienda.

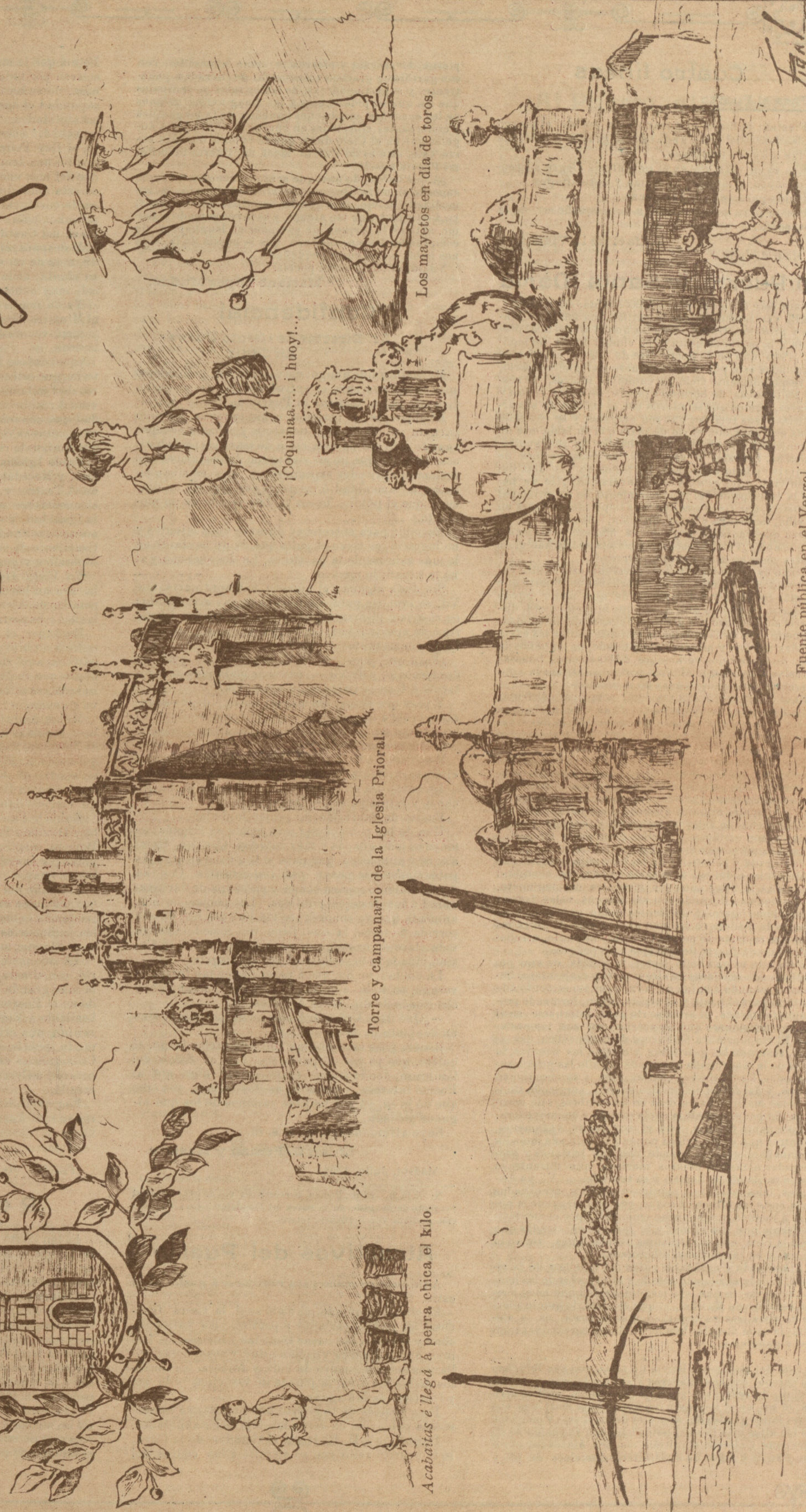
También fué patria el Puerto de Santa María del malogrado Javier de Burgos, el originalísimo poeta, el autor cómico aplaudido por toda una generación y de D. José María Navarrete, literato insignie y gran novelista.

Con respeto á marinos ilustres, famosos por sus heroicas hazañas, el Puerto ha sido cuna de hombres gloriosísimos, como D. Francisco Javier de Winthuysen y Pineda, muerto heroicamente, en 1797, en el combate del Cabo de San Vicente; don Francisco de Herrera y Cruzart, que luchó en todos los combates habidos desde 1752 hasta fines del siglo XVII, en que murió á bordo de un navío mejicano en el mismo Cabo de San Vicente; D. Francisco Javier de Uriarte y Borja, descendiente de los Duques de Gandía, que se cubrió de gloria en Trafalgar; D. Manuel de Cañas Trujillo, Ministro de Marina, Comandante General del Apostadero de la Habana, que combatió en la primera guerra civil contra los carlistas, asistiendo al sitio de Bilbao y batalla de Luchana; D. Dionisio Capaz y Rendón, prisionero en Trafalgar, que combatió en Lima en 1.819 y en Cádiz en 1.823, protejiendo á los sitiados; y, por último, debemos también recordar en este ligero bosquejo á los insignes marinos D. José María Chacón y Zarraza, D. Francisco Jimenez, D. Pedro Winthuysen y D. Emilio Barreda, nombres todos que los naturales portuenses recuerdan con orgullo y de cuyos actos de ejemplo con razón puede envanecerse una madre.

El Puerto, pues, tiene contraído títulos para que justamente se vanaglorie de Gran Ciudad, por haber sido cuna de hijos preclaros, por su historia remotísima y brillante, por su admirable situación, por que, en fin, es un conjunto de hermosas realidades de lo más excelso creado por la Naturaleza.



EL PUERTO DE SANTA MARIA



¡Coquinaa... i huoyl...

Los mayetos en día de toros.

Torre y campanario de la Iglesia Prioral.

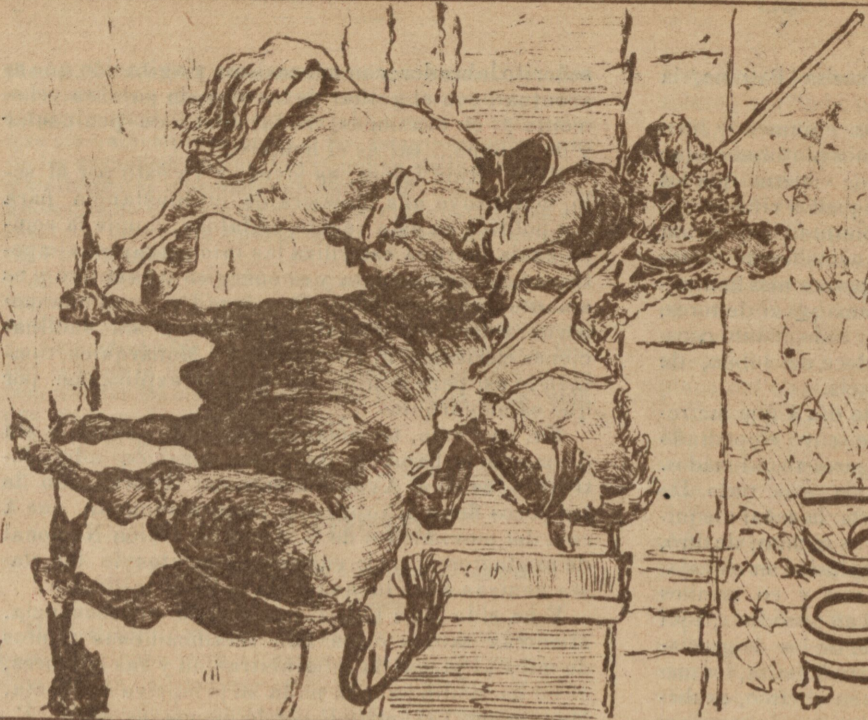
Acabaitas é llegá a perra chica el kilo.

Fuente pública en el Vergel.

Figal

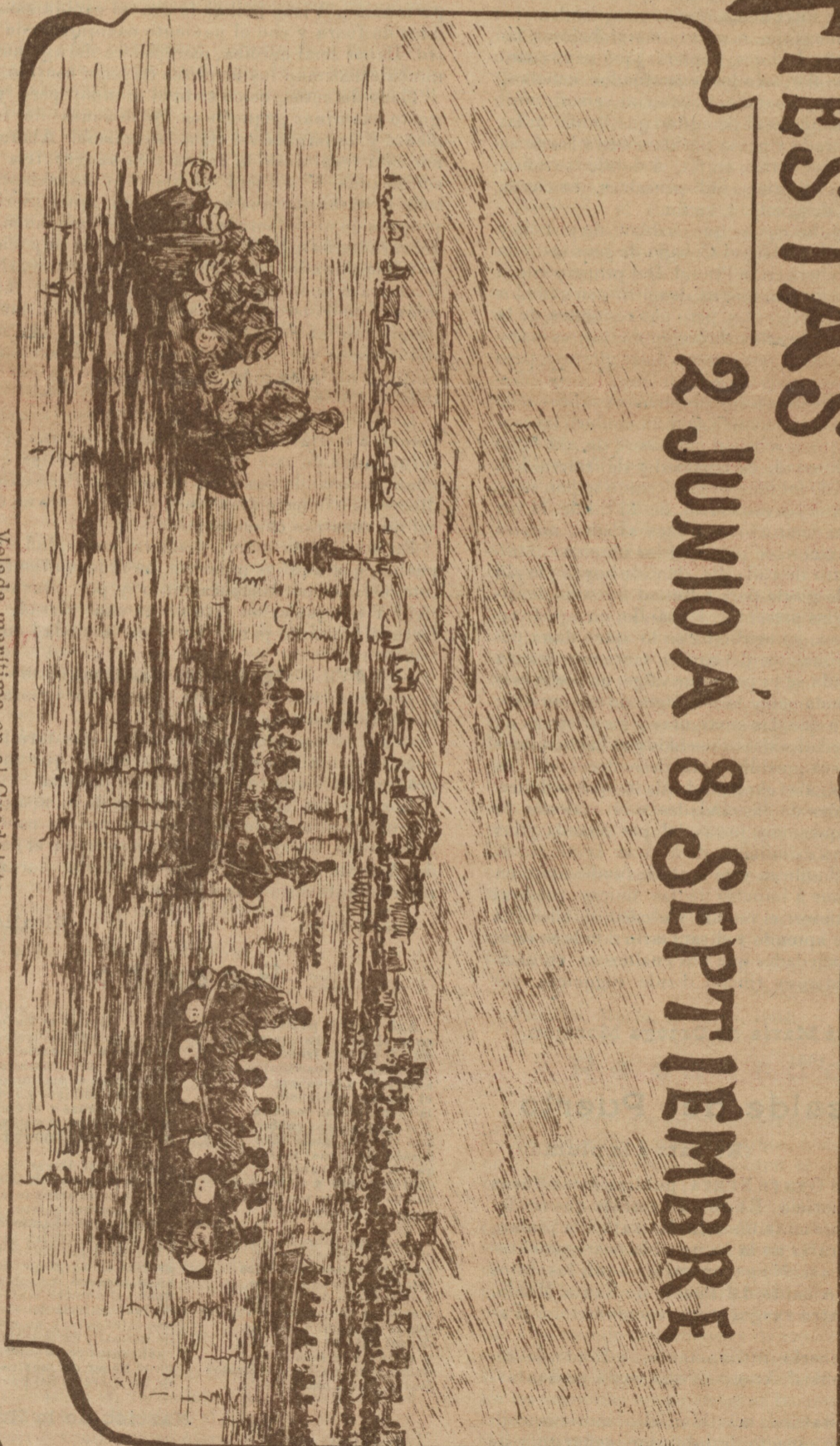
10 JULIO

1901



LAGABEÑO
LAGARTIJO

FIESTAS
2 JUNIO A 8 SEPTIEMBRE



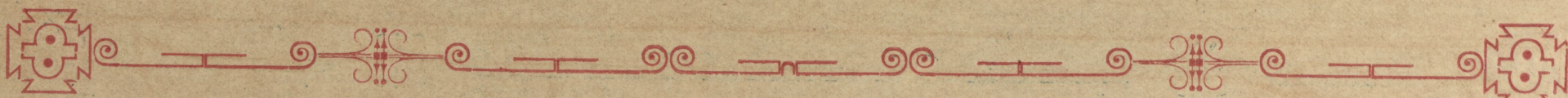
Velada marítima en el Guadalete.



Los alumnos de tauromaquía haciendo comentarios sobre los toros de Cámará.



Un balcon adornado.



¡Toros en el Puerto!

Es la hora del medio día. Por la hermosa, la única, la incomparable calle Larga, se vé venir, á manera de gigantesco horniguero, inmenso oleage humano, que en su inquieto bullir, lo llena todo. Lujosas cervecerías, casinos, alegres tiendas, donde reboza el vino de la tierra, hallánsese repletas de forasteros que alternan fraternalmente con los hijos de la ciudad.

Arriba, un cielo esplendente, limpio, sin la más tierna nubecilla que lo entolde, deja brillar con toda su irresistible fuerza á el Astro Rey que presta orgulloso todo el esplendor de sus galas imprescindibles en estas fiestas del Puerto.

En los balcones, entre claveles y enredaderas, jazmineros y rosales, se muestran las bellísimas portuenses: de ojos negros, rasgados, abrazadores, tez morenita clara, busto espléndido, cuerpo de odalisca y andar de reina, constituyen por sí solas el mayor de los atractivos, pues su justificada y antigua fama de hermosas, lleva al Puerto mucho mayor contingente de gente de fuera, que cuantos festejos se anunciarán en lujosos carteles y pomposos programas

Alegres músicas llenan el ambiente con sus notas y entre el clamoreo de múltiples vendedores de abanicos, avellanas y *corrucos*, el murmullo ensordecedor de la gente que se *apiña* y estruja en el *Cruce-ro*, el continuo rodar de atestados carruajes, llégase hasta la plaza de toros, que esbelta y arrogante aparece rodeada de frondosa arboleda.

Dentro, la nota dominante, ¿quién lo duda?, es el sin par *mujerío*, que la *puebla*.

En las *comadas* andanadas, en los amplios palcos y balconillos, lucen sus chinecos bordados, los ricos mantones, compañeros inseparables de la clásica mantilla de blondas y *madroños* y es de ver cómo hasta el aficionado más *enrageé* vuelve la espal-

da al ruedo, ansioso de contemplar mucho más á su gusto, las *divinas manolas* que las incidencias de la lidia...

Ya es de noche. Numerosos focos difunden su potente luz, y entre sus claros resplandores, vése cruzar, rápida, la multitud que, incansable, acude á terminar la gran fiesta en el incomparable paseo de «La Victoria.»

Sorpréndenos, en primer lugar, preciosa fuente, que con ingeniosas combinaciones de luz, más asemejase á soñado paraje de un cuento de hadas, que impresión real de nuestra vista. De los frondosos y copudos árboles penden infinitas bombillas, que derraman sus luces de vivos colores entre el verdear de sus hojas.

En artísticos arcos, asimismo espléndidamente alumbrados, en monumentales farolas, en la antiquísima *gruta* en el *emparrado*, en las amplias alamedas y los diminutos jardinillos, obsérvase, como nota dominante, el inmenso derroche de luz que imprime á aquel delicioso sitio el tinte fantástico de que antes hablaba.

Los paseos rebozantes de las mismas adorables mujeres que antes vimos; en *cacetas* y *buñolerías*, animadas tertulias, en las que se escuchan, bien las voluptuosas armonías de un *Bostón*, ó los rítmicos quejidos de la andaluza guitarra que acompaña algún aire de la tierra.

Mucha luz, mucha alegría, un día en que se olvidan penas y sinsabores: una pequeña edición de la Gloria; eso es la fiesta de «Toros en el Puerto.»

Y al partir el tren, entre los ruidos del vapor y el infernal griterío de los que se marchan, escúchase una voz que, saliendo estentórea de todas las gargantas, cual si de un gigantesco pecho brotara, grita potente y entusiástica

¡Viva el Puerto!

Rafael García.

Desde Cádiz

Dicen que el Puerto está muerto. Lo que estaba era dormido. Pero ya que está despierto se vé que es el mismo Puerto que toda la vida ha sido.

¡El mismo!... con sus *parejas*, sus jazmines y sus rosas, sus cierras bajos, sus rejas festigos de amantes quejas, y sus bodegas famosas.

Tierra de las alegrías, con hembras que son tesoros de andaluzas simpatías, que se ostentan en los días de sus corridas de toros,

Pues la fiesta nacional, conjunto de sol, luz, vida, colores, bullicio y sal, tiene en mi tierra querida un atractivo especial.

¡Oh Puerto!, en eso descuellas, y del mar surco las olas para verte, y ver en ellas lucir á tus hijas bellas sus mantillas españolas.

Por eso inundan los trenes de viajeros tus andenes, y al muelle vienen y van llenos, y dando vaivenes, los vapores de Millán.

Por eso cuando hay corrida en tu plaza de *primera* que á estar en ella convida marcha á mi tierra querida toda la provincia entera.

Por eso eres tú mi anhelo y por verte me desvelo y el visitarte me engríe, porque es la gloria tu suelo, porque tú cielo se ríe,

y porque testigo eres de mis risas y mis lloros, y porque brindan placeres la gracia de tus mujeres y la fama de tus toros.

M. del Río y García.

Cádiz.—Imp. de Ortiz Argantonio, 9 y A. Galiano 3

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos, encajes, realce, mates, punto, vainica, etc., ejecutados con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

MAQUINAS

SINGER

PARA COSER

Todos los modelos á ptas. 2'50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: DOCKY Y COMP.

Sucursales en la provincia de Cádiz

CADIZ, Calle Columela número 38.
ALGECIRAS, Regino Martínez 25.
P. Sta. MARIA, Cánovas del Castillo 4
S. FERNANDO, Rófolfo del Castillo 21
SANLUCAR, Plaza Alfonso XII, 15.
JEREZ, Algarve, núm. 19.

Joaquín Ruiz y Ruiz

COSECHERO Y EXPORTADOR
de Vinos de Jerez, Sanlúcar
y Málaga

Bodegas y Escritorio:

PLAZA DE JAVIER DE BURGOS

Puerto de Santa María

Deposito de Sombreros

de gran lujo, para niñas y señoras, procedentes de LA PARISIEN, San José 33 y 35, Cádiz-SOBA. Situado en la calle Duque de Montpensier (casa del antiguo círculo.)

CHIPIONA

Flores, plumas, gasas, terciopelos, imperdibles, armaduras y cuanto pertenezca al ramo.—Se lavan sombreros de paja.

Fábrica de Anisados

Aguardientes y Licores

DE

Viuda é Hijos de M. Felices

Especialidad

ANIS ANDALUZA

Puerto de Santa María

EL ÁGUILA

GRANDES ALMACENES DE ROPAS HECHAS Y GÉNEROS PARA LA MEDIDA

Casa fundada en 1850.—La primera en su clase de España

Extensos y variados surtidos en preciosos trajes hechos para caballeros, de lana, jergas, vicuñas, alpacas y driles desde 3 ptas.—Gran variedad en trajes para niños —Modelos especiales de la casa, en LANAS y DRILES, desde 3 pesetas.

Gorras para caballeros y sombreros y gorras para niños en diversidad de formas y precios sin competencia.

Precios fijos.—Casa de confianza

Cádiz: 25, San Francisco, 25

JOSÉ TRIGUEROS GONZÁLEZ

AGENCIA DE TRANSPORTES Y RECLAMACIONES
Á LOS FERROCARRILES

Agente exclusivo en la provincia de la Compañía «LA ESTRELLA».

Se aseguran paquetes facturados por la tarifa X 4, y postales.

Especialidad en mudanzas de domicilio á domicilio.—Rectificaciones de talones y cartas de pago.—Itinerarios para viajes.

MENDIZABAL, 6.—CADIZ





Ecos Portuenses

Los baños.

Pocos pueblos de las costas del Sur de España, reúnen tan excelentes condiciones como el Puerto de Santa María, para estación veraniega. Las familias que huyendo del calor horroroso que se deja sentir como un martirio insoportable en las comarcas del interior, buscan un lugar de descanso, donde disfrutar de un clima benigno refrescado por suave brisa, vienen al Puerto, y entre nosotros encuentran comodidades, variados festejos y bonitos paseos y paisajes.

Los que necesitan baños, tienen tres, á cual más excelentes y cómodos: una instalación flotante en el río; otra para baños de playa, en la desembocadura del Guadalete, y otra, hermosísima, para baños de olas, en el lugar nombrado de la Puntilla. Un servicio en extremo económico de carruajes, conduce los bañistas á éstos dos últimos sitios.

Las Bodegas.

Son verdaderos santuarios, que guardan los magníficos caldos del Jerez y la selecta *Manzanilla*; pero la verdadera especialidad del Puerto la constituyen los exquisitos amontillados, criados en viejimas soleras, pálidos y finisimos, de sutil aroma.

Por un momento llegó á creerse que la *filoxera*, acabaría con la reposición de éstos incomparables caldos; pero la salvadora *riparia*, es ya hoy, más que una esperanza, una realidad magnífica.

La Columna Infantil.

Es una monada, un verdadero encanto, el «Batallón Infantil» Su instructor, D. Ricardo Alaez, ha formado el más simpático atractivo de los festejos veraniegos. Los pequeños soldaditos, perfectamente instruidos, parecen veteranos de verdad.

Fiestas Populares

En éstos meses del Verano, el Excmo. Ayuntamiento del Puerto de Santa María celebrará grandes fiestas en obsequio de los veraneantes y para que la estancia de los mismos en la hermosa ciudad sea más agradable y divertida.

Hé aquí, al detalle, los festejos públicos que tendrán lugar durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

MES DE JULIO

Día 9.—Gran velada en el cruceo de las calles Larga y Cánovas del Castillo, con alumbrado á la veneciana y asistencia de la banda municipal de música.

Día 10.—Extraordinaria Corrida de Toros de la afamada ganadería de D. José M. de la Cámara, los cuales serán lidiados por los celeberrimos diestros Algabeno y Lagartijo, con sus correspondientes cuadrillas.

Dicho día, de una á tres de la tarde, tendrá lugar en el cruceo de las calles referidas un concurso de balcones, adjudicándose un premio de 125 pesetas al mejor adornado.

Durante las horas mencionadas tocará la Banda de Música y el cruceo se adornará, entoldándose también las calles que lo forman.

Por la noche, Velada Marítima á la veneciana en el *Guadalete*, alumbrándose además el Parque, donde tocará la Banda de Música. Se simulará en el río un Combate Naval con fuegos artificiales.

Día 15.—Feria del Parque.

Desde este día hasta el 31 del mismo mes se celebrará la referida feria, haciéndose instalaciones de casetas y cerveterías, tocando todas las noches la Banda de Música.

Día 16.—Festividad de Ntra. Sra. del Carmen. Solemne procesión de la Sagrada Imagen y velada en el Paseo del Parque.

Día 25.—Continuando la feria, se quemará en la noche de este día una magnífica vista de fuegos artificiales en la otra banda del río. Durante esta feria se celebrará una novillada de cuatro becerros de muerte, á beneficio de la Columna Infantil, cuyo programa se anunciará oportunamente.

MES DE AGOSTO

Los jueves y domingos de la primera quincena de este mes, asistirá la banda de música al paseo del Parque, que lucirá alumbrado de focos eléctricos.

La tarde del Domingo 7 se celebrarán carreras de cintas en bicicletas, amenizando el acto la banda municipal. Empezarán á las seis y media.

Día 15.—Inauguración de la renombrada Feria de la Victoria.

A las siete de la mañana gran Cabalgata formada por carrozas con alegorías de la Ciudad, Comercio é Industrias locales y bicicletas adornadas artísticamente. Saldrá de la plaza del Polvorista, dirigiéndose al paseo de la Victoria, precedida de la Banda de Música, heraldos y clarines.

En el referido paseo se dirá á las ocho de la mañana

Misa de Campaña á la cual asistirá el Batallón Infantil, regresando la Cabalgata al punto de partida, después de concluida la Misa.

Día 28.—Gran Corrida de Toros de la acreditada ganadería de D. Félix Urcola, de Sevilla, los cuales serán lidiados por los renombrados espadas el «Algabeno y Montes», con sus correspondientes cuadrillas.

Por la noche gran iluminación á la veneciana en los paseos y jardines, quemándose una preciosa vista de fuegos artificiales.

Día 31.—Gran Retreta y Cabalgata.

MES DE SEPTIEMBRE

Día 7.—Velada, música y fuegos artificiales en la plaza de Alfonso XII.

Día 8.—Festividad de Ntra. Sra. de los Milagros, patrona de la ciudad. Abundante limosna de pan á los pobres. Solemne función religiosa en la Iglesia Mayor Prioral, á gran orquesta, con notables cantantes, asistiendo bajo mazas el Ayuntamiento.

Por la tarde, procesión de la Sagrada Imagen y por la noche velada en la plaza de Peral y calle Larga hasta la de Cánovas del Castillo, que estarán iluminadas con focos eléctricos.

Notas.—Se establecerán muy cómodos baños y habrá servicios de carruajes para los baños de *La Puntilla*, á precios muy reducidos.

Habrà también servicio de trenes de baños durante la Velada de La Victoria, desde Jerez, y especiales para los toros desde Sevilla y Cádiz, Jerez y Sanlúcar de Barrameda.

Los vapores del Sr. Millán harán también viajes extraordinarios los días de las corridas de toros.

Con verdadero disgusto de nuestra parte no aparecen en este número varios originales que la falta de sitio nos ha obligado á retirar.

Así mismo, en la sección de anuncios de esta plana hemos hecho el sacrificio, perjudicial para nuestros intereses, de retirar también, ya compuestos, los anuncios de cuatro importantísimas casas de industriales de Cádiz y el Puerto de Santa María, porque razones de cortesía y equidad, nos han movido á insertar en el periódico el mayor número posible de trabajos.

Al hacer ésta sincera declaración, la gratitud lleváanos á expresar agradecimiento vivísimo á cuantas personalidades han contribuido á la confección de nuestro extraordinario, sin cuya adhesión valiosísima, GENTE NUEVA no hubiera podido realizar el trabajo que representa esta edición.

JOAQUÍN GAZTELU

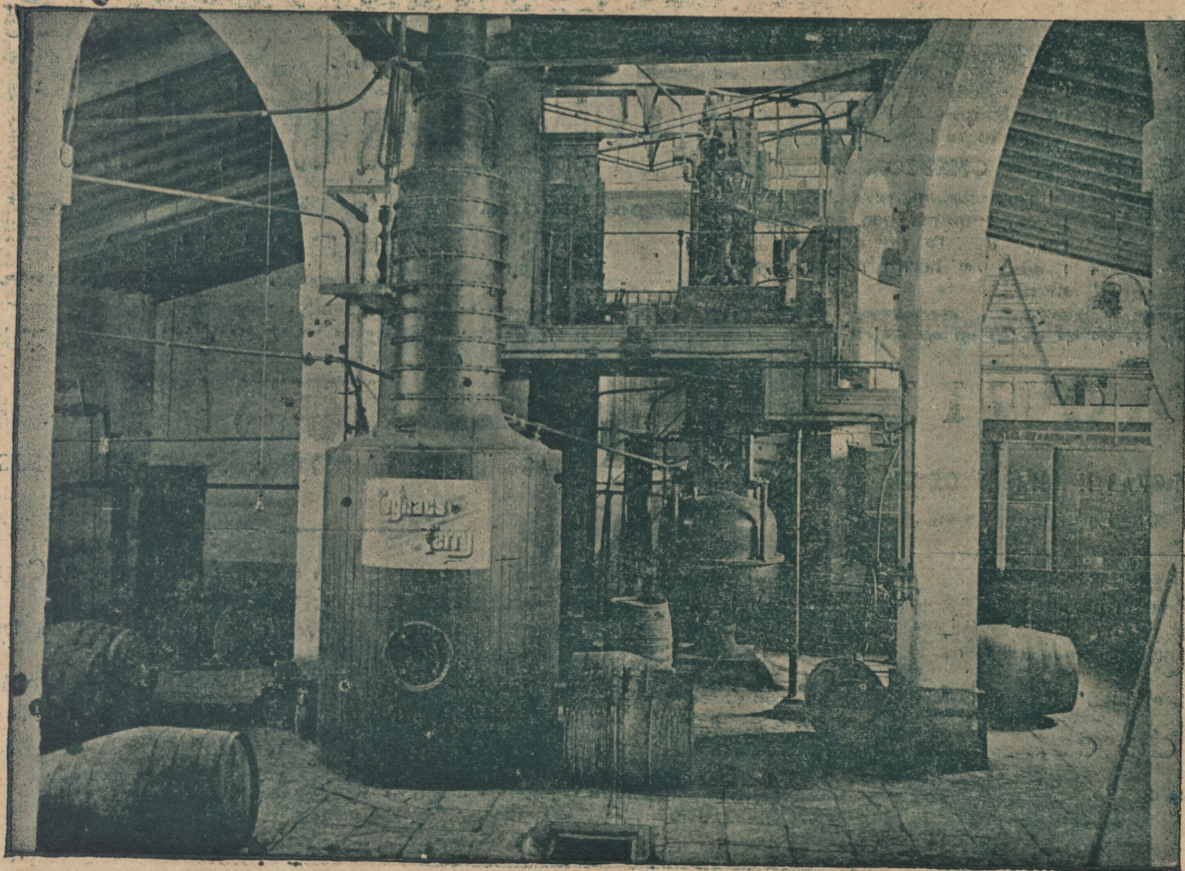
COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS

Unico propietario de la antigua y acreditada marca de los celebres vinos de **Manuel Gaztelu é Iriarte**

ESCRITORIO, LARGA 3. PUERTO DE SANTA MARIA

FERNANDO A. DE TERRY Y C.^A

Destiladores del Cognac Terry



PUERTO DE SANTA MARIA

COGNAC TERRY

FINE CHAMPAGNE

F. JAVIER TOSAR Y COMPAÑIA
Fábrica de Cerveza

Establecimiento industrial de primer orden.—Producción anual 20.000

hectólitros.—Especialidad en Cerveza Pilsen, fuerte y extrafuerte

Barriles de 18, 25, 35, 50 y 100 Litros.

Cajas de 4 y 1 1/2 docenas botellas «bock»

GASEOSAS DE TODAS CLASES—AGUA DE SELTZ—HIELO ARTIFICIAL

PUERTO DE SANTA MARIA