


Suscripción
en Cádiz, 1
pta. al mes.
Director Ra-
món del Río.

GENTE NUEVA

Trimestre
fuera de Cádiz,
4 ptas.
Administ.^{dor}
Fran.º Ortiz

Semanario ilustrado, festivo, independiente  Redacción e imprenta Rosario núm. 11

DOS PALABRAS

Intitulábamos así, en 1.º de Marzo de 1903, nuestro artículo de entrada, dando cuenta de la aparición de GENTE NUEVA.

Hoy reproducimos el epígrafe. Solo dos palabras bastan para que nos demos á conocer.

GENTE NUEVA continuará siendo el modestísimo periódico que nada habrá de significar en política, porque su misión se habrá de concretar á tratar de los asuntos locales con la más absoluta independencia.

Hemos de vivir para el público y éste—como decíamos al nacer á la vida periodística—será el único sostén de nuestro periódico.

GENTE NUEVA reanuda su labor enviando un saludo cariñosísimo á todos sus colegas locales, á los que se ofrece, reiterándoles el más entrañable aprecio y afecto, dentro de la modesta esfera en que habrá de desarrollarse.

En cuanto á la parte material del periódico, hemos de trabajar con el mayor interés para que éste obtenga el favor del público.

Por de pronto, aparecerá con carácter de semanario; en breve será bisemanal, y, próximamente, GENTE NUEVA será periódico alterno.

Tales son nuestros propósitos, y los hechos, en su día, confirmarán estos ofrecimientos nuestros.

LA REDACCIÓN.

Ojeada Semanal

¡Alh handu li-lah!

Esta salutación moruna quiere decir en liso romance, algo así como me alegro de verte gileno: y eso es precisamente lo que yo te digo, pío lector: ¡Alh handu-li-lah!

Aquí tienes nuevamente al pobre Roghi, que tan á maltraer anda por estas kábilas gaditanas donde, al igual que en mi querido Muluya, hay cada berebere que dá grima el bereberlos.

Yo he tenido últimamente muchísimo que hacer. Figurate, que el día 7 de la luna de Enero, llegó á mi aduar Sidi Mapherson, que andaba el hombre buscándome de kábila en kábila. ¿Qué cavilará este musulm?—me preguntaba yo. Así es que el hombre se me esplayó y me propuso no sé qué negocios de Minas. Yo, temiendo que me minase el terreno, no me anduve con aquí la puse: y avistándome al mismo tiempo con dos mahometanos que me enlaba desde Magerit, Ben Mohamed Romanones, (á) *El cojo*, cojí velas, y en coorrecto marroquí, les dije que dejaría el negocio á quien primero aflojase las 500.000 del ala. Sidi Macpherson aflojó, y suyo fué el buñuelo.

Dicen mis rumies, que el riñón de esta tierra es riquísimo: no sé porqué me temo que este inglés, vá á sacarnos el riñón.

Y menos mal, que no trajo aquí más blandras, que su calzado.

**

Donde están á partir un piñón es en esa gran panadería liberal de la plaza de San Antonio: el Administrador de la finca, está un si es ó no es añoscado, y creo que andan allí, como en los Astilleros: aguardando el lanzamiento.

Eso en cuanto á lo administrativo: que en cuanto á lo político, el único firme es Pozuelo. ¡Parece mentira! Pues aunque nada nos diga *La Provincia*, en toda la de Cádiz, se sabe que hay serios disgustos en el coseno de la Comisión, y Paco Guerra, no está conforme con Luqué: y en la rifa de credenciales, anduvieron casi á tiros... ¡Qué se yó! De eso, al caos... hay menos distancia que desde la plaza de San Antonio á la calle Cervantes.

—Saque V. billete de ida y yuelta.

**

Oid creyentes. Oid los macanudos discursos de la Juventud Republicana Radical, y os convencereis de que ese es el camino.

—¿El camino de qué, ó de donde?

—De la Gran... Regeneración de España.

Y á mi se me antoja que todo eso va á terminar en un reparto de galletas.

Al tiempo.

**

¡Alh bandu lilah!

El Roghi.

GENTE NUEVA

Periodos hay en la historia que podemos llamar de adormecimiento para la voluntad: en ellos, deprimido el espíritu social, la vida se desliza entre los esperezos del ánimo irresoluto, sin energía para incorporarse, sintiendo las impresiones de las ideas, recibiendo los impulsos del pensamiento y permaneciendo en la inercia.

Periodos hay por el contrario, en los que abierto el ánimo, franca la voluntad y en actividad el espíritu, se rompe el hielo, la indiferencia, la apatía, y en movimiento todas las energías, la vida parece brotar espontánea, surgiendo potente y vigorosa.

Esta evolución, estos periodos cíclicos, se notan en la historia con un ritmo que pudiera llamarse sincrónico.

En Cádiz como en ninguna otra ciudad, puede observarse este fenómeno: hay etapas en la historia local que pudiéramos llamar etapas polares, la muerte parece reinar en ellas, la vida parece extinguirse, en todas las esferas resulta el vacío: tras éstos periodos de desmayos se suceden cuadros potenciales en que no hay idea que carezca de defensores, iniciativa á la que falten tutelas, ni proyectos que se desvanezcan por falta de emplazamiento en la opinión.

El 1908 se marcará afortunadamente en la historia local, como una de estas jorna-

das en el orden del tiempo que pudieran definirse según la elocuente frase de Castelar «periodos de brote social», según Roeder «etapas germinativas» y en definición de Mattiues «épocas genesiáticas» «días incubadores»

El hombre no es otra cosa, como le llama el gran Victor Hugo, sino «el instrumento de su tiempo», y por eso se observa que en paralelismo perfecto se corresponden siempre con la presentación de las nuevas ideas la aparición de hombres nuevos que en todos los círculos de la vida, desligados de compromisos históricos y sin las vinculaciones de los que alcanzaron la plenitud de la existencia, traen en la frente el sello de los nuevos ideales y en el corazón dinamia bastante para llevarlos á término.

Estos hombres no es preciso que sean jóvenes; en ellos la *novedad* no está en lo brave de su existencia, en lo corto de su vivir, en lo reducido de su historia, la *novedad* está en el vigor de sus almas, en la lozauia de sus entendimientos, en los arrostos de su voluntad para el imperio del progreso, y midan la vida por lustros, cuéntenla por decadas, dividanla en porciones iguales ó cuéntenla desde las alturas de su extremidad final, siempre es Gente Nueva: porque siempre traen algo nuevo á la vida al aportar á la misma el sello de su genio, esculpido en los años del avance, en las líneas de la libertad, cuando se aplican al mundo político; ó en los progresos de las riquezas al referirse á la vida económica.

Juan de V. Portela.

Las gorras zalemanas?

Tengo la consigna de escribir un artículo *sobre* las gorras de la guardia municipal.

Tomando al pie de la letra la frase, debo entender que he de escribir *encima* de una gorra de esas, sirviéndome de ella como de carpeta.

¡Dios mio! ¡Y mientras encuentre gorra debajo de los puntos de la pluma, he de estar escribiendo?

Pues ¡échale hilo á la pandorga.

Figúrate, lector, que mo asomo al balcón el día en que los guardias estrenaron esa nueva prenda, y observo á vista de pájaro, una redondela negra que se movía.

—¡Cielos—digo—¿qué es aquello? Gorra, no es; al menos las dimensiones son más bien como de un *hipódromo* de paño.

Hasta que á fuerza de fijar la vista me convenzo de que sí era gorra, pero gorra en la que no se ha economizado el paño ni la mano de obra, gorra compuesta por toda una sección de oficiales de sombrerería.

Por supuesto, de una sombrerería de lo cal espacioso.

Y después de aquella mi sorpresa, al verme comprometido á escribir *sobre* eso, me sentí desfallecer.

Y le dije á mi esposa:

—Si ves que dan las dos de la madrugada

da y no he llegado á casa, cierra y acuéstate: no me espores.

—¿Pues qué tienes que hacer?

—¡Un artículo *sobre* la gorra de un municipal! ¡Eseuso decírte la letra manuscrita que cabe ahí!

Bien dijo Maura que en su tiempo habia de hacerse la revolución desde arriba.

Ya se ha empezado por *la cabeza*, por lo de arriba, de nuestros municipales.

M. del Río y García.

PLUMADAS

Para Ramón del Río.

¿Qué vuelves á publicar GENTE NUEVA?

¿Qué te lanzas otra vez á la labor semanal por tu propia cuenta?

¿Qué arrojas el lápiz del *reporter* y empuñas la péñola para meditar sobre la cuartilla, no la información trivial y prosáica, ideas y juicios escritos con forma más pulida y literaria?

¿Qué has contado con mi colaboración?

Pues, amigo Ramón, haces bien y haces mal y te lo explicaré brevemente.

Haces bien, porque mi concurso nunca te negaré, que hay entre nosotros una amistad de muchos años y el recuerdo de ellos vive en mi memoria, tenazmente fija en un pasado que el espíritu alegre disipando *morriñas* del presente é impidiendo el pensar con dudas y celos en el obscuro porvenir.

Distintas rutas seguimos ambos en la vida gaditana. No sabemos lo que sufrimos y luchamos por la existencia, ni al caso importa; ya que entre los dos vivirá siempre *La Palma de Cádiz*.

Y ahora te digo, que haces mal en contar con mi prosa ramplona y floja, porque en GENTE NUEVA hago yo un papel desairado que nada tengo de *nuevo*.

Es verdad que tu también vas siendo viejo, y no te ofendas porque tus *ilusiones* desvanezca, pues tienes el consuelo en el adagio: «mientras más viejo más pellejo.»

Pero también te digo que este no reza con los hombres de pluma, pues llegan á viejos completamente *despellejados* por los *primerizos* que confunden la literatura con la *disección*.

Ya he visto yo en *carne viva*, á Cervantes, Quevedo y á Calderón de la Barca.

El *modernismo* infantil nada respeta.

Como *mot de la fin*, te diré que de política por más que entienda bastante, dicho sin modestia ¡que caray! no escribo un pasote; y solo me preocupa el interés de Cádiz.

Párejo.

Iniciativa laudable

Nuestro querido amigo y excelente colaborador, el ilustrado escritor D. Rafael García, ha publicado en el *Diario de Cádiz*, un precioso artículo, haciendo un oportuno llamamiento á los intelectuales y artistas gaditanos para crear un *Círculo Artístico y Literario*, donde se puedan con-

gregar cuantos por su profesión ó aficionen cultiven el Arte ó la literatura en cualquier de sus manifestaciones.

La iniciativa verdaderamente laudable de Rafael García, ha encontrado entusiasta eco entre cuantos en Cádiz son conocido por sus trabajos periodísticos y literarios, por sus aficiones intelectuales y por sus obras artísticas. Tanto es así, que mañana, en el local de la Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia, se celebrará una reunión al objeto de discutir y acordar cuanto tenga relación con tan simpático proyecto.

Hora era ya de que los periodistas gaditanos estuvieran asociados. En Madrid, Barcelona, Málaga, Sevilla, Cartagena, Valencia, Zaragoza y Santander, lo están desde hace muchos años: aquí se pretende hoy que tengamos un Centro para reunirnos, para cambiar impresiones, y, hasta si se quiere, cuando llegue la hora, que á veces el reloj la apunta, para aprestarnos á la defensa de intereses y fueros—como dice en su precioso artículo Rafael García—que en pocas ocasiones son respetados.

Inténtase también ahora, que con los periodistas formen amigable consorcio, fraternal compañerismo, los artistas, cuantos cultivan el Arte en sus múltiples manifestaciones.

Sean bien venidos; porque nada más natural que literatos, periodistas, pintores y músicos, constituyan una sola familia.

GENTE NUEVA se adhiere con todo entusiasmo á la feliz iniciativa del señor García, y desea que, cuanto antes, sea un hecho en Cádiz la creación de un «Círculo de Escritores y Artistas.»

LAS AGUAS

EL TRIUNFO DE LA JUSTICIA

Nuestro querido colega *La Revista Portuense* repartió profusamente en los últimos días una hoja, cuyo contenido decía como sigue:

«Cumplimos hoy el compromiso contraído con nuestros abonados, de hacer público el fallo que recayera en el interdicto de recobrar, interpuesto por la Compañía de Aguas potables de Cádiz.

El nombre del dignísimo Juez de primera instancia D. Francisco Summers, ha de unirle el Puerto de Santa María al del celoso y recto Gobernador civil de la provincia D. Severo Gómez Núñez.

Ellos obrando y fallando con una alteza de miras y una imparcialidad jamás bastante elogiadas, han puesto á salvo intereses de la más alta importancia para nuestro pueblo.

Y esa empresa verdaderamente gigantesca, ha sido iniciada por la respetable personalidad que ocupa la presidencia del municipio, don Joaquín Ruiz y López, cuyos desvelos y esfuerzos en la defensa de nuestras Aguas de la Piedad ya premiara el Puerto en solemnísima y hermosa manifestación popular.

En estos momentos de verdadero júbilo, sean para dichas autoridades nuestras primeras frases de gratitud y eterno reconocimiento.

Insertamos á continuación el fallo, que copiado á la letra dice así:

«Fallo; que debo declarar y declaro no haber lugar al interdicto de recobrar la posesión de las fincas «Huerta perdida», «Haza de la Ermita», «Viña» y «Manchón de Hierro», y de las Aguas que en las mis-

mas nacen y se alumbran, sitas en el Valle de Sidueña ó de la Piedad de este término Municipal, promovido por la «Sociedad de Aguas potables de Cádiz» que pretende poseerlas por concesión del Excmo. Ayuntamiento de dicha capital, contra el de esta ciudad, y su Alcalde presidente, por tratarse en el mismo de la posesión de aguas públicas cuyo conocimiento no corresponde á los Jueces y Tribunales ordinarios; con expresa imposición de las costas á la expresada Sociedad demandante.»

Ganarás el pan...

El coche se deslizaba por el asfalto de la calle del Arenal al blando movimiento de sus llantas de goma. En la estrechez de la calle la Puerta del Sol quedaba á lo lejos reducida al ministerio de la Gobernación, con su feísima torre de ladrillo y la amarillenta esfera de su enorme reloj, más amarilla aún ante el blanquísimo resplandor de los focos eléctricos que en la espesa neblina de polco parecían globos de chico flotando en el aire. El pasadizo de San Ginés quedaba á la izquierda lóbrego y oscuro, cortado en el fondo como callejón sin salida, mientras que allá en frente, al final de la calle, los árboles de la plaza de Isabel II, recortando sus copas oscuras en la fachada trasera del Real, daban la impresión de la entrada de un túnel, el ojo gigantesco de un gran puente de piedra. Un automóvil con sus faros encendidos, respaldientes como igneas pupilas de fabuloso monstruo, pasó instantáneo dejando tras sí de agradable olor de gasolina.

—¿Qué ganas tengo de tener un automóvil!

—¿Para qué lo quieres tú eso?

—Para correr, para volar, para no estar quieta diez minutos en el mismo sitio. Pasar por las casas sin verlas, pasar por los pueblos sin mirarlos, por las carreteras sin apenas tocarlas; corriendo siempre, siempre corriendo, sin saber adónde, ni conocer á nadie, ni hablar con ninguno; sin más pensamiento que el de volar, ni más idea que la de correr; siempre de prisa, taf..., taf..., taf... adelante, adelante, adelante.

—Hasta que te rompieses las narices.

—¡Bah! ¡qué más da morir de una manera que de otra, si al fin y al cabo tiene una que morir! Casi es mejor así; no te enteras. Porque á mi que no me digan: un tío que va á esa velocidad, ni ve, ni oye, ni entiende; es como si estuviese borracho. Digo lo que Antónito Bedmar: la mejor muerte del mundo es una borrachera. Y borrachera por borrachera, me quedo con esta.

—Y yo con la otra.

—¿Con cuál?

—Con la del cariño. Porque tú sí que me emborachas á mi; tú sí que me mareas más que cuatro botellas de Montilla. Contigo pierdo la noción de donde estoy, de dónde me encuentro, de lo que hago, para no pensar más que en mi Isabelilla de mi alma, que me enloquece cuando me mira con sus ojos azules y me trastorna con las palabritas de sus labios.

—¿Mis labios? ¡Si tú no los quieres!

—Poco. Como pastel de crema chiquillo goloso.

—¿Goloso! ¿Los quieres? Tómalos

Y alargando la cabeza se los ofreció gustosa y sonriente. Y sonriente y gustoso los aceptó él, besándolos y mordisqueándolos como fruta sabrosa.

Impávido el cochero, cogió la tralla y fustigó al caballo, que al sentir la caricia salió de su letargo y salió al trote, carretera arriba, con extraordinaria rapidez, dejando tras sí, en breves momentos, la estación del Norte y el Asilo de lavanderas, reposando en la sombra, con sus trenes quietos y sus niños dormidos. Los hilos de plata de la luna se filtraban entre las hojas tejando en el polvo primoroso encaje. Frescas ráfagas de aire daban en los rostros de la pareja y sus cuerpos se mecían al compás de los movimientos del coche blandamente amortiguados por las llantas de goma. Por la blanca línea de la carretera, humillada la cerviz y tardo el paso, avanzaba una cuadrilla de segadores. Venían mustos, cansados, encorvados los cuerpos, arrastrándose penosamente sobre sus gran-

des zuecos de maderas. Los había viejos, con grandes mechones de canas que asomaban bajo los enormes sombreros; los había niños que se quedaban rezagados. Y todos caminaban con sus haces á cuestras, tristes y mohinos, sucios y desarrapados, como desfallecida falange del ejército de los hambrientos.

—¡Pobrecillos! ¿De dónde vendrán?—preguntó Isabelilla apenada.

El cochero volvió la cabeza, y dando un gran suspiro, contestó:

—De Galicia, señorita; de la tierra de todos los pobres.

Los segadores habían detenido el paso y miraban con más curiosidad que envidia á aquella señora, tan hermosa y tan elegante, que se paseaba tan á deshora por la carretera. Ella, al notar que la miraban, se sintió conmovida y abriendo nerviosamente el bolso les arrojó por detrás de la capota del coche dos duros en plata, que vibraron con argentino tono al chocar con los guijarros.

Cogiólos el más joven y se los dió al más viejo, el cual los guardó en las profundidades de su faja, diciendo al mismo tiempo emocionado:

—Gracias, señorita; muchas gracias, y que Dios se lo pague

—¿Que Dios se lo pague!—contestaron los demás á coro levantando los brazos. Después siguieron su camino hasta perderse bajo la sombra de los árboles.

Este encuentro los entristeció de tal manera, que durante largo rato ninguno de los dos abrió osó la boca. El cochero había dejado la fusta en el pescante, y con la cabeza caída y las riendas flojas dejaba marchar á su antojo al caballo que empezó á caminar pausadamente con tardo paso de macho de transporte.—¿Vestú?—exclamó él al cabo de un rato, exforzándose por sonreír, tratando de ahuyentar los pensamientos que empezaban á emontonarse en su cabeza;—¿ves tú?—ahí tienes la contraposición de tu automóvil; estos infelices saben siempre adónde van y de dónde vienen; vienen de donde hay hambre, van adónde hay dinero que ganar. Para andar los 70 kilómetros que tu automóvil salva en una hora, ellos necesitan tres días, pero llegan. El uno es el genio que arrostra los peligros, los otros la constancia que vence los obstáculos. Tu automóvil es la ciencia, el progreso, el adelanto; ellos la barbarie, la ignorancia, la rutina.

—Está bien tu comparación.

—¡Toma!—ya lo creo que está bien.—Como que es una crónica que me valdrá mañana cuatro duros.

Pedro Mata

Gente Nueva

ruega á los señores que, como propaganda, reciban el presente número y no gusten de aceptar la suscripción, se sirvan devolverlo á nuestras Oficinas, calle del Rosario, núm. 11, bajo.

Cuento taurino

El Novillo Inmortal

Triquitraque, Pildorilla,

Manensia y varios sujetos amigos muy apreciables

y aficionados muy diestros, que con la misma frescura se tiraban al coletó

seis cañas de manzanilla que lidiaban seis becerros; me invitaron una tarde como amigo y revistero á que asistiera á la plaza,

donde echaban tres cuatrefeños, según crónicas verídicas

Castrillones de abolengo

Presidente de la fiesta

era un célebre maestro

que hoy vive en los Extramuros

muy tranquilo y satisfecho,

al arrullo de sus glorias

y conquistas de otros tiempos.

Primer espada, era *Chano*;

mozo de mucho salero

que sucumbió cuando el cólera,

dejando vivo recuerdo

de sus grandes simpatías

y de su envidiable ingenio.

Dió principio el espectáculo

con un brillante despejo;

después saltó al redondel

un becerrillo berrendo

con tres pulgadas de cuerna,

y treinta kilos de peso.

Sufrió la suerte de pica

sin saber lo que era el hierro;

claváronle tres rehiletes

más abajo del brazuelo

y al son de ronca trompeta

el *Chano* vivo y resuelto,

dijo un brindis ambilingüe

(en español y en camelo,)

y se dirigió al novillo

con arrogancia y denuedo.

El espada en hora y media

pinchó cien veces lo menos,

entre protestas ruidosas

insultos y otros excesos:

entonces el presidente

irritado y descompuesto

lo llamó al palco y le dijo:

—¿Es usted un mal torero!

¿Cómo es posible que un bicho

que no vale cinco céntimos

al cabo de cien pinchazos

no se revuelque en el suelo?

—Usía,—contestó el *Chano*—

sabrás el motivo al momento.

—¿Cuál es?

Pues sencillamente

que tó el novillo es de hueso.

Co squillas.

BATIBURILLO

Son bastantes ocho ó diez líneas para recoger y contestar la mortificante alusión que la revista local *Cádiz Alegre*, nos dirige en su número del 26 de Enero último, es decir antes de que fuéramos periódico.

Es falso, completamente falso, que el Director de GENTE NUEVA haya hecho en parte alguna las manifestaciones que *Cádiz Alegre* le atribuye.

Para pescar suscriptores, GENTE NUEVA no necesita descender á esa clase de trabajos.

Crea el colega que somos incapaces de esas cosas, y el Sr. Fernández Mayo sabe que no mentimos.

Y, por último, en cuanto á lo de que en *Cádiz Alegre* han comido carne de grullas, crea también el colega que habría mucho que hablar.

Nuestro querido amigo el acreditado y popular comerciante D. Emilio Portas, ha repartido entre su numerosa clientela y amigos, unas lindísimas escribanías con portapumas, que por su novedad han llamado la atención, confirmando la nota del buen gusto proverbial en el señor Portas.

Este nos ha favorecido con una de esas preciosas escribanías, por cuya atención le quedamos muy reconocidos.

Por escritura pública otorgada ante el Notario D. Eugenio Sánchez, ha quedado constituida en esta ciudad una sociedad mercantil colectiva que se dedicará á la fabricación de mosaicos hidráulicos y piedra artificial, así como á la venta de azulejos y materiales similares, girando bajo la razón de Jiménez y Regif, firmada por los señores D. Salvador Jiménez y don Joaquín Regif y Marengo.

El propietario del acreditado Restau-

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea del Plata

El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fé.

Línea de Venezuela.—Colombia

El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, San Juan de Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guaira, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz y en Colón la destinada al Pacífico.

Línea de Canarias

El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando a Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

Línea de Filipinas

El 18 de Liverpool y el 1.º de Febrero de Barcelona directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China y Japón.

Línea de Cuba—Méjico

El 26 de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para Nev-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpan, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlán, Nautla y Telolul'ta. Admite carga para Chicago, Baltimores, Pittsburg, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianapolis, Detroit, Clevelan, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St Louis.

Línea de Tanger

Salidas de Cádiz los Lunes, Miércoles y Viernes, a las siete de la mañana, para Tanger, Algeciras y Gibraltar.

Para informes, dirigirse a sus Consignatarios, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.

Aguas de Solares

SANTANDER

Enfermedades nerviosas y del estómago

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS
Y DROGUERIAS

Unico Representante en la provincia,
Julio Gastón Márquez. Depósito, Prim,
número, 11.

Tienda de Agüera

VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
Amontillado fino "ROSILLA"

Exquisita manzanilla
Suculentos platitos.

Máquina de escribir sistema
«EMPIRE,» con escritura a la vista.—
A plazos, 25 pesetas mensuales.—Cajas de caudales aseguradas contra incendios; bicicletas, automóviles, muebles de lujo, ferretería, lanchas automóviles, objetos de aluminio, pieles curtidas, cristalería, matafuegos, carruajes, arneses, tubos para pozos artesianos y fonógrafos de dos bocinas. Exclusiva de la máquina «IDEAL,» para la construcción de piedras artificiales.—Se facilitan catálogos.—Comisionado, F. R. DE AGREDANO, Ruiz de Bustamante, 1.

JUAN S. NORIEGA

Hijo y Sucesor de

Enrique S. Noriega

Casa fundada en 1877

Curtidos

COBOS, NUM. 2. - CADIZ

Marca registrada en 12 de Agosto de 1905

SAN FELIPE

Amontillado fino

SAN FELIPE

Amontillado selecto

SAN FELIPE

20 cts. copa

SAN FELIPE

De venta en todas partes.

PROGUERÍA FRANCESA

RAMÓN E. CASAL

Productos químicos y farmacéuticos.—Instrumentos quirúrgicos y ortopédicos.—Especialidades en aguas naturales, tanto nacionales como extranjeras.

Ventas al por mayor y menor

Depósito exclusivo del acreditado callicida RONMALASCA

TELÉFONO, 139.—ARANDA, 2 Y 4, ANTES NOVENA.—CÁDIZ

Antonio Camacho

ALMACÉN Y DESPACHO DE CEREALES Y OTROS ARTICULOS

Calle Rosario núm. 6, esquina a la de Beato Diego de Cadiz, frente al antiguo de Pérez

Patatas, aceite, alubias, arroz, garbanzos, jibón, harina, cebollas, ajos, trigo, alrecho, habas, cebada, paja, huevos frescos, aceitunas, etc. Todos los artículos son de primera calidad y por sus precios se recomiendan al público.

No equivocarse, Antonio Camacho

ROSARIO, NUM. 6.—CADIZ

HAMBURG - AMERIKA LINIE

Y

Hamburguesa Sud-Americana

Vapores Correos Alemanes

Proximas salidas desde Cadiz

Línea del Plata.

Para Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca

El gran vapor correo alemán

PONTOS

de 9.400 toneladas.—Saldrá de Cádiz el Martes 18 de Febrero.

Admite pasajeros de tercera clase.

También admite carga, via Buenos Aires, para San Blas, Mad San, Cabo Raso, Santa Elena, Camarones, Comodoro-Rivadavia, Deseado, Ryn, Julian, Santa Cruz, Río Gallegos, Punta Arenas, Punta Loyola y Sandy Point.

Línea Cuba-México

Para Habana, Tampico y Veracruz

El magnífico vapor correo alemán

SYRIA

de 4.500 toneladas. Saldrá de Cádiz el Jueves 27 de Febrero.

Admite pasajeros de primera y tercera clase.—Admite carga para los citados puertos, así como para Progreso, Frontera, Coatzacoalcos, San Juan Bautista de Tabasco, Tuxpan, Campeche, Laguna, Minatitlán, Nantla y Telolul'ta.

Informarán sus consignatarios en Cádiz

HIJOS DE EVELIO LAINEZ

Calderón de la Barca, número 19.

TALLER DE PINTURAS DE J. RAMIREZ SILVERA

PLAZA DE MINA, NUM. 4

Se pintan buques, establecimientos y casas, al óleo, inglesa y barniz.—Decorados de todos estilos.—Habitaciones al temple, a precios muy reducidos.

Esta casa emplea para sus trabajos esmalte especial, para cámaras de buques, altares y portages elegantes para interior y exterior, con brillo y blancura.

Servicio Regular de Vapores Trasatlánticos

de la

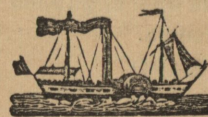
Sociedad Anónima de Navegación Trasatlántica de Barcelona

SALIDAS MENSUALES

Línea de Buenos Aires.—Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de las Antillas.—Para Islas Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Manzanillo, Guantánamo, Cienfuegos y Habana.

Para mas informes: D. ANTONIO MILLAN, Sto. Cristo 2.—Cádiz.



VAPORES CORREOS A LAS ISLAS CANARIAS, DE LA SOCIEDAD DE NAVEGACIÓN E INDUSTRIA.

Salidas de Cádiz todos los Sábados

Para Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas (Gran Canaria) y Santa Cruz de la Palma con la correspondencia pública y de oficio para dichas Islas.—El nuevo vapor español

HESPERIDES

su capitán D. J. Miró, saldrá el Sábado 8 de Febrero a las nueve de la mañana.—Admite carga y pasajeros.—Consignatarios, Viuda de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada, calle Isaac Peral, 9.

La Compañía dispone de un vapor que saldrá de la punta del Muelle el día de la salida a las ocho de la mañana, que podrán utilizar gratis los señores pasajeros, tanto a la ida como a la vuelta a ésta de los correos.