
HEBDOMADARIO

CURIOSO, NOTICIOSO,

UTIL SEVILLANO.

Viernes 21. de Agosto.

49. Quien vive con simplicidad de corazon, con fuertes armas pe-
lea; pero el que tiene mala conciencia, todo lo espanta, y asombra.
50. Quien vive bien en la tierra, aqui empieza à vivir vida del Cie-
lo; pero el que vive mal, aqui empieza el Infierno,

ACTOS PIADOSOS.

OY el Santo Jubileo de las
quarenta horas conclu-
ye en la Parroquia de S. Ber-
nardo extra muros, passa los
tres dias 22, 23, y 24. à la
Capilla de N. Señora de los
Dolores, y Orden Tercero de
los Siervos de Maria, sita jun-
to à la Iglesia Parroquial de S.
Marcos; y despues passará por
otros tres dias 25, 26, y 27. à
el Noviciado de S. Luis.

VENTAS, Y COMPRAS.

DOs Casas se hallan de ven-
ta al futo en esta Ciudad

de la Cruz de el Rodeo, en
la Alameda, pertenecientes
à el Ab-intestato de D. Joseph
de la Muela, tienen de pen-
sion annual cincuenta reales;
quien pretenda hacer postura
acudirá à el Oficio de D. Mar-
celino de Abaria, y se le ad-
mitirá la que hiciere.

PERDIDAS.

EN la noche de el dia 29. de
el passado se perdieron
dos Mantos de lustre, uno an-
cho, y otro angosto; para su
restitucion se acudirá à saber à
quie con espoden à la Imprenta.

De la

Desde la Caba Nueva, en Triana, à la Puerta deste nombre, la Vispera de bia. S. Ana, se perdió otro *Manto*: para su devolucion, señas y hallazgo se acudirá à D. Juan Antonio Rodriguez, vive fuera de la Puerta de Triana.

CONCLUSION DE LAS FIESTAS DE LA PATRIARCA de Sevilla.

PROcurando corresponder à lo ofrecido en el anterior *Hebdomadario*, con la misma afectuosa demonstracion, que servi à la curiosidad en compendio, dando lo sustancial en la primera noticia, passò à completar los deseos con esta segunda, en que yà el Lector, si viò la Carrera, recordará sus especies, y no habiendo sido asì, à el passear estas líneas alabarà sus Grandezas. Con la pompa antes annotada dexè la plausible Procession fuera de el gran Templo en la Puerta de San Miguel Domingo en la tarde nueve del corrieate, asombrados de su inimitable orden, magnestad, y riqueza, teniendo à especial fortuna el haverla visto, donde se oportunitydad à tanta gente facilitò ocasion. Lo primero, que se hacia patente à el salir por dicha puerta de la Iglesia al costado izquierdo, era la antigua Atalaya, ò Torre (que oy conserva su proprio nombre) toda colgada de ricas telas, adornandose en su principal frente, que mira à calle Genova, la devotissima Imagen de la Purissima Concepcion, de gigantèa corpulencia, resaltando de superior mano su pintura: los muchos blandones de plata, y cera advertian el esmero de cuenta de quien corriò su adorno; pues con decir ardia por arrobas, conoceràn la tiene de cosecha: este sirve de operario à tan noble, y serio Cabildo. Todo el sitio de Gradas, balcones, y ventanas se vieron en la mejor disposicion, esmerandose sus vecinos, particularizandose aquí la principal puerta del Templo toda vestida de terciopelo carmesi con galones de oro, sobrefaltando en especial bordadura las Armas de sus dueños, Torre, y Jarras. Hacia vista à esta portada el Balcon, q para tales Actos tiene el illustre Colegio Mayor, y Universidad de Santa Maria de Jesus, especialmente colgado, pendiendo de una colcha de terciopelo en su superior bricado de oro un tarjeton con el tymbre de las Armas, que se firma, y son las de esta muy Noble, y Leal Ciudad de Sevilla; aqui viò el Señor Rector, Juez Chanciller de Estudios, y demás Señores Colegiales Mayores, la Procession, la que entrando

trando en calle Genova se desató en pámores, admiriendo esta general Procefsion con gran veras; balcones, y ventanas se vistieron de rodo género de telas, cornucopias, y pinturas, con que arrebataron la atencion. Se halla en lo principal de esta Calle devotamente venerada de los Fieles el antiquísimo Tabernaculo de Maria Santissima del Populo, y estando à cargo su mayor culto de una devotissima Hermandad; esta como no Davia de mostrar su gozo, y alegria! Es compuesta de los mas de sus vecinos, los que unidos para un total desempeño el dia seis del presente, manifestaron descubierto por quatro dias, à esfuerzos de su pia, y afectuosissima devocion à este Soberrano Mysterio de la Concepcion Purissima, un Altar, que arrancando desde la tierra al Cielo, se iban tras el los corazones; pero era preciso fuesse así, quando votan sus Hermanos la defensa del Mysterio. Aqui dexo el total desempeño de su descripcion en dilatado volumen à pluma delicada, y solo diré, porque no se extrañe el total silencio, estaba formado en bella Arquitectura, guardando los cuerpos sus debidas ordenes con los intercolumnios, con arreglo à la proporcion de adornos, sobre arrogantes pilastras, cornizas, arcos, en que lucia la sabia direccion de su Maestro, y sustentaron tan prodigiosa maquina: lucieron bastantemente las perspectivas, y figuras de bulto en especial à los reflexos de la iluminacion de cera, y lamparillas, que resaltaban entre varios coros de nubes de Angeles, haciendo compania à la Imagen de la Purissima Concepcion; cercaba esta obra unas dilatadas varandillas doradas, donde en lo interior de ellas, sin estrechar, ni impedir el passo de la calle, con la debida veneracion, y rendimiento, esperaron sus Diputados la General Procefsion con un lucidissimo concierto de instrumentos, cuyos concertados ecos acompañaban las voluntades finas; respiraba el sitio à júbilo, alegria, y gloria, comprobandolo las muchas *aleluyas*, que porcion de flamulas, y gallardetes de tafetan arrojaron puestos en los balcones: alabose tanto estos repetidos *Tiros*, q ninguno huyó no obstante à fer de *Balas*: vistos venir por el aire, advertidas sus *Letras*, à nadie lastimaron; pues empezaron à caer despues de haver passado con tanta riqueza los Sagrados Patriarcas en sus Passos, mostrandose tan ligeras en la tarde de este dia, que conser de *Plomo*, volaron por el aire. Seguiafe la Estacion, advir-
tiendo

tiendo primores. En la Plaza de S. Francisco las Casas Confisoriales, en el anterior ya diximos como estaban, y oy en lo exterior de lucidas sedas, oro, y plata convertidas. La Real Audiencia puesta en uno de los angulos de dicha Plaza, tan en bella simetria colgada, que todos celebraron su Noble Acuerdo; de pocos terciopelos con galones de oro se vestia, esparciendo el cuidado de sus Reales, y Nobles Ministros, asentados efectos de Justicia à la defensa de tan Soberano Immaculado Mysterio. Entrándose luego en la calle de la Sierpe, su dilatacion se asimilaba à un continuado Paraíso, registrandose un peregrino Simulacro, expuesto à los Fieles, de Maria Santissima en su gloriosa Visitation: para esta tarde, su Hermandad, ò Congregacion devota, elevò en promptos pensamientos la idea de una especial construccion, estableciendo un Altar de algunos arcos, vestidos de cornucopias, plata, y flores, con medios à su elevacion, tuvo varias esfigies de vulto, y poesias de numen acreditados, para venerada esta Señora de admirable pintura por vecina de los miserables encarcelados, como diciendo, al pavoroso son de grillos, y cadenas, la obligacion que tenemos à visitarlos, usando de misericordia. Siguen las quatro bocas calles, y se repara en el Altar de Nuestra Señora del Carmen, que aunque tanto poco antes dia de la festividad de esta Señora se encontraron en las delicias de su Monte, sin marchitar sus flores, guardò para la Funcion formado un agraciado ramillete, cuyas fragancias manifestó su Hermandad en plata, ramos, blancos, y mucha cera. Medio el sitio, en que hace centro la Soberana Cruz, acentada en alto, y decente pedestal, toda rodeada de bellissimos calados de hierro, que apurò las ultimas reglas el arte, bastando por si sola su adorno; pero no obstante, se registrò en mas decente disposicion. Mirando à el Levante continua la Cerrageria, su longitud se colgò à las maravillas. Y al Medio dia siguiò la Carpinteria, que à otra ninguna cediò, viendose à su fin sus vecinos con su Imagen de Desamparados en su prodigioso Altar, tan amparados de su patrocinio, que à manos llenas en fraguas de su amor le tributaban obsequios, no pudieron manifestarlo tanto, como desconsolados lo repetian, por lo ruinoso del sitio: no obstante, su Hermandad lo esmerò con cornucopias, plata, ramos, y mucha cera. Diòse vista à el Gran Templo de Salvador del Mundo, cuyas insignes fachadas

Las estaban cubiertas de ricas tapicerías, telas, y damascos. acompañaban obsequiosos, esperando sus nobles Capitanes, en la principal puerta, asistidos de el refugio de este Sevillano Pueblo Maria Santísima de las Aguas puesta sobre un grande Pílo, adornada de su especial vestido con especialísimos ramos de joyas. Siguiendo Calle de Caebras, no quedó casa ninguna se portasse sin rodeos. Dió esta vista, y pasó á la de Frances, y fueronlo tanto, que se hubieron algunos á mayores; aclare esta verdad cierto vecino, cuyas obras remontó á otros grados, teniendo solo el de Corona: repárese bien en su balcón, y á la luz de sus primores todo lo quiso echar por la ventana, derramando en afectuosísimo rendimiento los poeticos asuntos, los suaves conciertos de instrumentos, exponiendo con cordial voluntad á el imán de tanto culto en un bastantemente ostentoso Altar, emulandose á devota competencia otro cercano, y casi enfrente, que su Dueño, Real por sus obras en alas de su corazon, se remontó Ave por su sincera devoción á la Pureza de los Cielos, distinguiendose qual Páxaro vestido de alegres, y vistosas colores; á quien se hace preciso por esta vez con su licencia se las mude: formó con lealtad constante para la tarde de estos cultos un Cuerpo en figura de Altar, cuya Alma fue la imagen de la Concepcion; se estrechaba entre dos ventanas su construcción en forma de Relicario resaltado de lucientes puntas de joyuela de plata, y oro, muchas targetas enigmáticas, y poeticas. Se llegó con esta orden á la esquina de Calle Páxaros, donde paró á el caminante los diestros pasos de garranta de aprobados Musicos, cuyos alegres trinos remontaban las voces en Areas suaves; se adornó el Arbol Santísimo de la Cruz, que aquí gozan estantes, y pasajeros para su mayor veneracion, con un Sudario de especial tela, ramos, blandones, y mucha cera: este esmero fue á disposicion de algunos Devotos. Proximo á el Ataquillo de los Chapineros, dió la vista con el Altar de Nuestra Señora de el Rosario, el que en este dia corrió su adorno tan sin Cuentas, que por esta vez dixo el devoto han de ser por entero, quedandose abierto, y aun conocido el Santo de su nombre, cantandolo hasta los niños tiene llaves. Casi frente paraba la atencion una Nave pendiente de un cordel, con todos sus
apa,

apapejos, siendo Pilotos de ella las dos Formas, o Retratos de la V. Agreda; y Subtil Secreto, con sus alusiones mysteriosas a la Festividad; se esmeraba assimismo un compuesto Balcon, cuyos Duenos, indicando de su Casa los profundos pensamientos, decia al Pueblo: que en derramar riquezas para el culto de Dios, y Maria, no es novedad, siendo tan Honra en gastar, que no se le encuentra profundidad en sus criadas raices; servia de frontal un Risco con quantos animales, y aves crió el Altissimo en forma de repison a una admirable Efigie de la Concepcion, cercada de variedad de pizas de plata, arañas, cornucopias, y flores; terminandose esta Calle en la Plazuela antiguamente llamada de Bordadores, oy del Silencio, colocada en su fachada, que media las dos Calles Conteros, y Placentines, un Altar con el nombre, que le franquea el sitio; aqui tuvieron los ojos que ver, al passo que los oidos que escuchan; se levantaban unos costosissimos Arcos de flores de plata, y algunas cornucopias a proporcion debida a dar altura, y nichos correspondientes al sitio, para la ordenacion de especialissimos Niños de Napoles, concurriendo aqui por zelo de un vecino a dicha Señora aun de lo mas remoto para el culto de esta tarde los mayores adornos e ideas, como en breve dire. Toda la Plazuela se hallaba llena de mores, y enigmas: aqui se registraba una formal Jura, levantada la Vandera de la Fè como Alferez en la una mano a nuestro Catholico Monarcha (que Dios guarde) recibiendo en la otra el Breve del Patronato de mano de N. S. Padre, recurriendo a este Ato todas las Ciencias, Ciudades, y quanto en ella encierran; un hombre tirando capa, y sombrero, echando al aire porcion de paxaros, y otras enigmaticas; assimismo otro al lado opuesto arrojando monedas; conocca el Pueblo, y el Mundo todo de tanta devocion como professa el nombre del Devoto, quien debe sus aumentos a su tanto, y por mas claro, volò de Castilla a Sevilla, Corre desde aqui la Calle Placentines, donde a mas de los tifues, damascos, telas, con que se vistieron las paredes, se dió vista al Altar de Nuestra Señora de los Reyes, que hace el quina el nombrado passo del Horno de las Brujas; corre su adorno por un devoto Vecino, quien concurrió en la expresion de la rara idea de componerle, sin saltarle gracia, diciendo: fuera Bru-

Bellas, que aunque pobre, oy ha de ponerse á las perfecciones sin faltar su sal, y *Pimienta*: se evidenció assi en la propia calle á mano derecha; en una casa tan conocida, que al mirar su balcon repetian, es de *Sevilla*; el que con rendido afecto entre vinculos de amor, todo lo sacrificó en hilos de oro en fuertes trenzados en la distribucion de flores á el *Misterio*: de tal forma, que arrebataban la atencion del Pueblo á adorar, y celebrar entre *crystales*, plata, y juguetes á el *Sinulacro* de estos Cultos. En la opuesta hacera, y casi proximo se hallaba otro tan sumamente especial, que por ser el ultimo de la Estacion, parecia su devoto Dueño no demostraba fortaleza aun siendo *Hierro*; pues sabiendo se havia de obsequiar, y pasar por su Calle á *MARIA Santissima*, se convirtió mas suave, y blando que la cera, previniendo un Altar de tanto gusto, que fue como diadema de los demás; su conjunto era una Joya por su hermosura; de singular pintura una Efigie de la Concepcion, adornando los lados misteriosamente entre *crystalinos* vidrios los dos Retratos del Papa Reynante, y nuestro Monarcha; el conjunto de porcion de vezes estimables fue grande, como asimismo los Conciertos de instrumentos, y voces, que por toda la Estacion se advertian, dulcemente arrebataban á todos, quedando los Forasteros complacidos. Llegó por la Puerta de los Palos á entrar la General Procession, y dando vista al Templo, no havia omitido los dos Señores Capitulares Directores nombrados tenerle en la mejor forma iluminado, se hallaban sus treinta y dos pilares doblemente con hachas de cera encendidos, haciendo ombros á las soberbias Nabes, poniendose asimismo en sus altísimas paredes, gruesa cera, y en sus 62. Capillas, sin la Mayor maravilla de las maravillas, toda de plata, y de resplandores á la luz de tanta antorcha; de forma, que al atractivo de los instrumentos, alegre toque de las Campanas, Organos, y Musica, ya se discurrían todos en la Gloria, arrojando las lenguas en devotísimas ternuras, destilando los ojos mares de alegría, fueron llegando las Sagradas Religiones con sus Santos Patriarchas á el Altar Mayor, y puestas en forma de cordón, dexando en él á la Reyna Soberana, y Hechura especial de la Purissima Concepcion, despidiendose de esta Señora, de sus nobles, y respectuosísimos Cabildos, de toda la Clerecia del

del Pueblo, dirigiendose sus sabias Comunidades con yelas encendidas, reverenciando, y cantando por las calles alabanzas à sus respectivos Conventos. Dio principio cerca de las nueve de la noche à su retirada la de los Padres Capuchinos à su dilatado Convento extramuros de las Santas Viçgeres Justa, y fina, con su Santo Patriarcha San Francisco, debiendo encomendar el informe de haver dicho en el anterior fer San Joseph de Leonisa. La de los Padres Mercenarios Descalzos con su Santo Obispo, y Martyr de Valencia S. Pedro Pasqual al Convento de Sr. S. Joseph. La de los Padres Augustinos Descalzos con Santa Rita, al Convento de N. Señora del Populo. La de los Padres de San Francisco de Paula con su Santo Patriarcha, al de Nuestra Señora de la Victoria en Triana. La de los Padres Calzados de N. Señora de la Merced con San Pedro Nolasco, à su Convento de dicha Señora. La de la Religion de N. Señora del Carmen con el Propheta Elias, à su Convento del Carmen. La de los Padres Augustinos Calzados con San Augustin, à su Convento extra muros: y si en el anterior dixes Capa, por deber decir llevò el santo Habito, cubra la discrecion de tan sabia Comunidad la equivocacion. La de los Padres de la Seraphica Religion con su Patriarcha, al Convento deste nombre, entonando un diestro Cantor, Religioso Descalzo, devotissimas coplas à la Concepcion, y Patronato, de tal forma, que siendo imàn sus voces, arrastraba al Pueblo en repericion con la restante Comunidad. Iba la Religion de Sto. Domingo de Guzmàn con este Santo à su Convento de S. Pablo, reverenciando à esta Señora por el santo medio del *Ave Maria*. Eternizate Sevilla en marciales de bronce, y vos Ilmos. Cabildos hasta la mayor perpetuidad por tan sublimes Fiestas, dexando yo campo en el burron deste corto disheño, para que en su dilatacion forme correspondiente pincel sobre otro mejor dibujo mayor volumen, mientras puedo para el siguiente dár con toda verdad, y exactitud el lamentable traçato, que suspendiò en los animos Sevillanos el sequito de tanto jubiloso asuaro como dexo referido, qual fue el Incendio del Convento de Religiosas Capuchinas, felice Taller de Bienaventurados Espiritus: no anticipo la noticia por el corto tiempo, mayormente quando los animos sorprendidos con tal lastima solo estàn para sentir mejor que para informar desde el origen hasta sus consequencias, todo lo que espero conseguir mediante mi buen animo de complacer al Público.