

JUVENTUD

Semanario independiente, informativo y literario

Redacción y Administración:
DIEGO OJEDA, número 41.

Director: José María Fernández

Suscripción: Una peseta al mes
Número suelto 25 céntimos.

El viaje de Su Majestad

La jura de bandera en la Escuela Naval.—Visita a los talleres de la Sociedad Española de Construcción Naval

Ha constituido un completo éxito el viaje de don Alfonso a la provincia gaditana, habiendo sido acogido tanto en Cádiz, como en San Fernando, Puerto Real y el Puerto con el mayor entusiasmo.

Publicada ya por la prensa diaria las informaciones más detalladas de los actos celebrados, hemos de insertar solamente algunos detalles de su visita a San Fernando, acto de la jura en la Escuela Naval y visita de los talleres de la Carraca y San Carlos, llevada a cabo por Su Majestad el pasado martes.

En la Escuela Naval

Brillante aspecto ofrecía el lugar del acto de la jura; monumentales jarrones de plata y oro con ramos de crisantemos blancos; rica candelaria de plata, adornaban el altar levantado y cuyo frontal y misal eran igualmente de plata. La imagen de la Virgen del Carmen exhibíase orlada por numerosas espadas de marina, entrelazadas con plantas y flores, en un fondo y techo multicolor. A la izquierda se destacaba la regia tribuna, de sencillos trazos, admirablemente ideada con el mayor arte por el artista Accame.

Las fuerzas estaban formadas entre las tribunas de invitados y el altar.

A las once y treinta anunciaron los cañones del Arsenal la próxima llegada del Rey, produciéndose expectante movimiento. Una corneta toca atención; a continuación la música entona la Marcha Real, el público prorrumpe en vivas y aplausos, y Su Majestad hace su entrada en la Escuela Naval, revisando las fuerzas seguido de su séquito. En este momento todas las miradas son para el Rey y para el Infante don Juan, que va a prestar juramento de fidelidad a la Patria. Ha terminado la revista: suena la señal de «descansen, armas», y Su Majestad sube a la tribuna regia, desfilando la tropa.

Acto seguido empieza la Misa, oficiando el obispo de Sión, y se verifica a continuación el solemne acto de la jura con las fórmulas rituales. El ministro de Marina desciende de la tribuna regia y dirige a los alumnos emocionante discurso, diciéndoles que el acto que han realizado desearían llevarlo a cabo muchos nobles corazones; pero que son pocos los que pueden conseguirlo. Luego se dirige a Su Majestad, afirmando que bajo el botón del ancla no hay más que caballeros dispuestos a servir al Rey y a la Patria y, por último, emocionado, recaba de los almirantes, jefes, oficiales y alumnos un unánime viva al Rey, que es contestado con el mayor entusiasmo.

La tropa desfiló en columna de honor ante Su Majestad, dándose por terminado el acto.

Por la tarde.—Visita a la Carraca y Ayuntamiento de San Fernando

Después de la jura, Su Majestad se trasladó al recreo «Villa Carmen», descansando con sus hijos los infantes don Juan y don Gonzalo, regresando a las dos y media a la Escuela Naval, almorzando.

Luego visitó el Ayuntamiento de San Fernando, donde se sirvió un «lunch» espléndido, marchando a continuación al Arsenal de la Carraca, visitando el Cuartel de marinería, laboratorio, almacén de vestuario, talleres de sierras, embarcaciones menores, herreros de ribera, fundición, maquinaria, cuartel de Guardias, enfermería e iglesia.

Fué Su Majestad constantemente aplaudido por los obreros, sacando buena impresión de la visita por lo que felicitó al general Expósito e ingeniero don Juan Campos.

Muy efusivamente felicitamos al digno director de la S. E. de C. N. de Carraca y San Carlos, don Benjamín López Lefebre, por el grandioso éxito personal que ha constituido la detenida visita del Rey a dichas factorías.

Visita a los talleres de la Constructora

Después de su visita a la Carraca, pasó el Monarca a la factoría de la Constructora Naval, con objeto de apreciar personalmente las mejoras introducidas en la producción y recorrer los nuevos talleres para fabricación de artillería de grueso calibre con montaje de torres, destinada a los nuevos cruceros de la escuadra.

El establecimiento en el Departamento gaditano de estas construcciones artilleras, es consecuencia y desarrollo del acuerdo del Gobierno Maura, en el que era ministro el almirante Ferrándiz, de nacionalizar en España la construcción completa de sus buques y según la ley votada en aquellas Cortes, que estas construcciones se efectuasen precisamente en los astilleros y talleres de las bases navales, con el propósito primordial de que éstas quedasen habilitadas y eficientes para atender a las reparaciones de la flota. Fueron, pues, presididas aquellas orientaciones por un punto de vista militar y estratégico, aun a trueque de perjudicar el punto de vista y conveniencias industriales.

Aquel pensamiento se ha desarrollado totalmente y con las importantes mejoras e instalaciones hechas por la Sociedad concesionaria, en los arsenales están preparados los astilleros de el Ferrol, para construir cualquier unidad naval por importante que sea; Cartagea está en máxima eficiencia para la construcción de destructores y submarinos y los talleres del De-

Nuestros poetas

Luna redonda de Octubre...

La luna sale redonda de los pinares sombríos. Estrellas verdes la esperan. Y los grillos la saludan con ocarinas de vidrio para que asome la cara y les alumbré el camino.

La luna se asoma al huerto, la luna se asoma al río y a las alcobas calientes donde se acuestan los niños... La luna es una chiquilla que en el pinar se ha perdido.

Luna redonda de Octubre, muerta de miedo y de frío, ¡ven y tiéndeme las manos que quiero jugar contigo!

J. A. CAMPUZANO.

La función a beneficio de la Junta de Protección a la Infancia

INGRESOS

Por 363 entradas aceptadas a 1'50	544'50
Por 42 preferencias vendidas en taquilla a 1'50	63'00
Por 24 generales vendidas en taquilla a 0'50.	12'00
Por donativos.	29'00

Total de ingresos. 648'50

GASTOS

Por arriendo de películas y portes según recibo.	72'00
Por gastos de imprenta, según recibo.	33'00
Por gratificación a los dos repartidores de B. L. M.	12'00
Por personal del Cine y otras atenciones.	20'00

Total. 137'00

RESUMEN

Suman los ingresos.	648'50
Id. los gastos.	137'00

Beneficio líquido, 511'50

partamento de Cádiz, que hoy visita el Rey, preparados para la construcción de artillería y sus servicios hasta los mayores calibres de 40 centímetros, que hoy se emplean en el mundo.

Posteriormente, y al calor de iniciativas de la extinguida Junta de Defensa Nacional que presidía el Monarca, surgió el gran centro siderúrgico que había de alimentar de materiales y elementos especiales a los talleres de transformación citados, y se formó así el cimiento de este gran edificio en que se asienta la completa nacionalización de estas construcciones y de ella se derivó el departamento de Rensosa, donde la Sociedad de Construcciones Navales prepara y construye todas las piezas importantes de acero forjado o fundido que han de emplearse en los buques mismos y en los cañones y municiones, con lo que queda asegurada de un modo brillante la independencia de nuestro país en material tan importante como la construcción de sus elementos para la defensa nacional.

En su visita de hoy su Majestad, a quien acompañaba el Ministro de Marina y séquito regio, fué reci-

do por el Capitán general del Departamento naval, rodeado de todas las autoridades del mismo las autoridades militares y civiles el Conde de Zubiría, presidente de la Constructora Naval, gerente de la misma don Nicolás Fuster, el director, ingenieros y alto personal de la Compañía. En los alrededores de la factoría se había congregado numerosísimo público, que hizo objeto al Soberano de una imponente manifestación de entusiasmo.

Dirigióse el Soberano primeramente a los laboratorios, dotados de los elementos más modernos para examen de materiales y de allí se trasladó al taller de herramientas, en que se construyen las numerosísimas que se necesitan para los trabajos de la factoría.

A continuación visitó la escuela de aprendices, en la que reciben instrucción técnica y práctica los futuros operarios, con algunos de los cuales conversó el rey brevemente. Señaló el rey durante esta visita la gran importancia de cuantos esfuerzos tienden a preparar personal apto no solo para el trabajo manual sino para el muy importante ítem de colaboración técnica con el ingeniero proyectista, como ayuda para desarrollar las ideas de éste con los detalles precisos en orden a la inmediata aplicación de aquellas y se le manifestó fue este personal según sus condiciones y mediante una instrucción complementaria, es preparado a los citados efectos técnicos habiendo obtenido estos talleres mediante los desvelos de la sociedad, un positivo beneficio en tan importante orden de ideas.

Dirigióse a continuación S. M. a los talleres de forja y fundición de aceros y después de asomarse al taller de carpintería y modelos pasó al taller mecánico examinando la fabricación de espoletas para proyectiles de alto explosivo. También examinó equipos de tubos lanzatorpedas para destructores y submarinos, que está construyendo la sociedad, así como los modelos de tubos y proyectiles para los cruceros tipos «Canarias» y los cañones de defensa antiaerea para el Ejército.

Por último se trasladó el Rey al nuevo taller de torres dotado de los últimos adelantos, en el que se detuvo largo rato asomándose a los pozos contruidos para montaje de torres de artillería y prueba de sus mecanismos, antes de enviarlos a bordo. La instalación de este grupo de talleres la ha llevado a cabo la Sociedad de Construcciones Navales a requerimientos del Gobierno cuando éste le ordenó la construcción de los dos cruceros tipo «Canarias», como manifestó al Monarca el Conde de Zubiría, y pensanco hallarse preparada la Constructora para poder construir en su tiempo el armamento de los acorazados que sin duda se habrán de construir algún día en sustitución de las unidades de esta clase que forman parte de nuestra escuadra. El Rey mostró gran interés en esta visita y reiteró al Conde de Zubiría y directores de la Constructora que tendrá siem-

pre su decidido apoyo cuanto esfuerzo tienda a que se llegue al máximo desarrollo de la producción española en un aspecto tan importante como el de la defensa nacional.

Es de notar en efecto que la construcción de toda unidad naval produce un importante beneficio para la economía industrial de la Nación ya que todo barco de guerra se compone de inmensa variedad de efectos, desde las planchas de su costado al último detalle de habilitación para la vida material a bordo y todo ello constituye una importantísima fuente de trabajo en los diversos ramos de la industria nacional y en sus más variados aspectos. Es decir que las construcciones de que se trata sirven para estimular el patriotismo y fomentar los deseos de mejora progresiva que han de animar a todo establecimiento industrial de la Nación, llegando a ponerse en condiciones de concurrir dignamente al mercado mundial en competencia con las naciones más adelantadas forjando con ello un sólido estado económico para la propia nación.

Después de examinar el material y las torres destinadas al cruceo «Canarias» y hacer algunas preguntas acerca del modo en que se efectúa el envío de material tan voluminoso y delicado como el armamento moderno el Rey regresó al pabellón de oficinas donde le fué ofrecida una copa de Champagne.

El personal de Marina que visitó los talleres acompañando al Rey hacía votos en sus conversaciones por que sea en breve una realidad la construcción de nuevas unidades, en reemplazo de las actuales, utilizando para su artillería las modernas instalaciones que el Rey acababa de examinar.

El Rey abandonó momentos después la factoría, rodeado de los centenares de obreros que en ella trabajan que despidieron a S. M. con aclamaciones de entusiasmo. También tributó una cariñosa despedida al Rey la población de San Fernando, constituida toda ella por personal de la Marina, y en la que ha producido gran entusiasmo ver al Monarca tan interesado por estas cuestiones navales y por la Marina en general, y como prenda de su interés el rasgo de haber dedicado al infante don Juan a ser oficial de Marina de Guerra, haciendo que siga sus estudios en la Escuela Naval, con su promoción y uniéndole a la Marina de un modo tan íntimo, lo que hace prever un brillante porvenir para ésta.

Tanto el Ministro de Marina como el acompañamiento de S. M. y personal de Marina que visitaron los talleres elogiaron con el obsequio, el esfuerzo realizado por la Constructora Naval y el patriotismo con que ha secundado sin reparar en sacrificios, las iniciativas de los Gobiernos.

Muy efusivamente felicitamos al digno director de la S. E. de C. N. de Carraca y San Carlos, don Benjamín López Lefebre por el grandioso éxito personal que ha constituido la detenida visita del Rey a dichas factorías.

AZULEJOS

Cangrejos. — Los tranvías son unos cangrejos terrestres huecos, pintados de amarillos, que no les dejan que anden solos. Llegan al término de su recorrido, les cambian el trolly y el cangrejo anda para atrás con la misma facilidad que para adelante. Un cangrejo terrestre dura de doscientos a trescientos años, tirando por corto y teniendo a la vista los de San Fernando-Cádiz. Y, además, si los cangrejos del mar se montan en el que cae al agua y se abrazan, en cambio en los terrestres se montan los que se quedan en el puerto y los que no conocen el mar. Los cangrejos del mar no pagan nada al ahogado; al contrario, se llevan trozos de él en sus bocas. En esas bocas que luego nosotros nos comemos como lo mejor del todo a diez céntimos. Y, en cambio, al que se monta en el cangrejo terrestre no sólo no puede llevarse nada de él, sino que le obligan dar diez céntimos a cambio de un trozo de papel 2 X 6 1/2 naranja, azul, amarillo, morado o blanco.

Modernismo. — La luz eléctrica es la personificación de la imprudencia del siglo XX, pues da a conocer, durante la noche, las impurezas del día. Es lo mismo que si los hombres marcháramos por las calles con un aparato que permitiera ver a los demás nuestras interioridades corporales y cerebrales.

Sin proponérselo. — El Café «La Conchita» es la antesala de las redacciones de periódicos de Cádiz y una de las dos antesalas del Mercantil Gaditano.

Transformación. — El Café «Madrid», es un acuario de 9 a 12; una grillera de 12 a 4; una sala de espera de 4 a 7 y un manicomio de 7 en adelante.

Ferrovía. — El tren expreso es el traje de noche de los caminos de hierro.

G. H. C. — Cada pueblo es una cabeza. Sus cabellos son los árboles.

Parecido. — Decir que los motores se engrasan con aceitunas es lo mismo que afirmar que fulano se emborracha con uvas.

P. P. P. — El pepino es un antecesor del submarino Peral.

Equiparado. — Entre el tren y el automóvil existe el mismo parentesco que entre los pies de caballos lusitanos y los X. H. P. del automóvil.

Salubridad e higiene. — Las canteras es el sanatorio y cuarto de aseo de Puerto Real.

Nocturno. — ¡No has visto, lector, el parpadeo de aquel lucero en esta noche intrigadoramente octubrina? Pues le sucede lo que a las bombillas flojas, solo que a él no se le puede dar vueltas para fijarlo. Nada tardará en que se corra en el espacio sideral como una exhalación de fuego viviente...

Pero nada temas; la luz del lucero no la necesitarás tú. Irá, eso sí, a alumbrar la noche tenebrosa de algún alma viviente que se muere en su eterna obscuridad. Recemos para que al final llegue hasta ese alma la luz del lucero. Recemos... Padre nuestro que estás en los cielos...

EDMUNDO BURIL

PRIMER ANIVERSARIO

La Misa solemne de Requiem con responso que se ha de celebrar el martes, 4, en la Iglesia Parroquial de PUERTO REAL, será aplicada por el eterno descanso del alma del señor

D. Juan Campuzano y Hoyos

Que falleció el día 2 de noviembre de 1929

(Q. S. G. G.)

Su viuda, hijos y demás familia, suplican a sus amistades la asistencia a tan religioso acto, favor que agradecerán.

AMOR Y ENSUEÑO

Hacia poniente, el sol es un melancólico reflejo de oro cada vez más pálido, cada vez más triste.

Los árboles elevan sus ramas desprovistas de hojas, dibujando sus contornos con trazos enérgicos en la gris opacidad del cielo que desmaya lentamente su color azul.

En la lejanía, las azules montañas se desdibujan envueltas por la niebla de la distancia.

La melancólica tristeza que reinaba en el paisaje gris la sentía cada vez más en mi alma.

Pero mi pensamiento me libertaba de esa tristeza, porque soñaba.

Y porque una dulzura inefable la de tu recuerdo, llegaba dulcemente a mi corazón con la suavidad de una caricia intangible.

El verde camino de la esperanza estaba alfombrado por lirios y violetas, pero en mis sueños lo veía lleno de rojas amapolas... de las flores de los imposibles.

Y lloré.

Y la débil claridad del cielo, como esplendoroso haz de rayos de sol.

Y las nubes grises, como rosados celajes de nacer... Al despertar del sueño...

Flores de Realidad. Llanto amargo... Crisantemos del Dolor.

Mujer; yo arrancaría del jardín maravillosos de mis ensueños mis pensamientos más bellos.

Y cada uno sería una flor de extraña belleza y delicado perfume, que te enviaría con la tierna dulzura de un cariño único; de un amor verdadero; que más que amor es veneración.

Y blanca como la nieve que brilla con múltiple reflejos nacarados, al herirla de muerte el sol; ligera como los celajes que en alas del céfiro mañanero recortan vagamente sus siluetas gráciles en el

fondo azul del espacio; perfumada con aromas suaves de lejanos y poéticos jardines, florecidos bajo el dulce fulgor de las estrellas de oro, y dulcemente luminosas en las mañanas fragantes de la primavera, estaría siempre a tu lado iluminando tu vida con una sonrisa eternamente bella y buena...

Porque la inspiraría tu cariño: Flor de imposible...

La sierpe de hierro trepidante, lenta, silbante, se aleja de la estación.

El paisaje al salir de la madriguera de férreos reptiles, se sucede, transformándose como en visión cinematográfica, el estridente grito silbado de la locomotora se deja oír como una burla al dolor del que se aleja.

El monstruo de hierro huye de la Ciudad.

En el pecho del peregrino del amor, otro monstruo camina y le ahoga: Desilusión... Y lloró en silencio el viajero.

Camina al Triunfo, estación de sus deseos; y el tren, al penetrar en una montaña herida, silba. El peregrino del amor recuerda la cruenta burla, y a no ser por las tinieblas que le envuelve, se hubiese visto brillar en sus ojos una lágrima.

Una lluvia de luz le inunda y ahora sonríe. Es que lleva en su alma la luzcita maravillosa de una dulce ilusión.

Sueña viajero, sueña.

Mientras el tren se aleja de la Ciudad que le despidió con el intermitente parpadeo de sus luces, el sentimiento de un amor que murió al nacer, se va alejando de un triste corazón.

ANTONIO ROSALES GÓMEZ
Cádiz a 30 de octubre de 1930.

Doña Dolores Reinés

Sr. D. José María Fernández
Director de «JUVENTUD»
EJE

Nuestro buen amigo: ¡Estamos muy tristes! Ayer, día 29, se cumplían dos meses del sepelio de nuestra idolatrada Madrecita. Quisimos llevarle unas flores olorosas, cuyo valor es incalculable, según ella nos decía; porque los aromas los segregan las fuerzas de la Naturaleza con mucho esfuerzo y gran constancia. ¡Cuánto habrá agradecido nuestra Madrecita aquellos nardos, ella que se moría por las flores!

No sabíamos dónde reposaban los restos de nuestra incompara-

ble maestra y mamá; pero, como sabemos leer muy bien, no nos preocupábamos; leyendo, leyendo inscripciones funerarias, llegaríamos a encontrar el lugar del reposo eterno de nuestra prenda adorada.

Un amigo, nos había dado las señas, un poco emocionado—¡muchas personas se emocionan al vernos!—. A la izquierda, junto al número... Lefamos epitafios y epitafios, sin fijarnos en el número, creyendo encontrar en letras de oro el nombre de la Maestra, que tantas energías derrochó en este pueblo hospitalario. Y... llegamos, sin esperarlo, al núm...

¡Nuestra Madrecita no tiene lápida! ¡En vano buscaríamos la inscripción! ¡Qué tristeza nos inundó

el alma; qué pena tan punzante y tan honda! ¡Nosotras que la juzgamos acreedora a un busto, a una estatua, a un monumento!

¡Ay! ahora vamos cayendo en la cuenta; para eso se necesita dinero y nuestra mamafa era rica en talentos y en buenas obras... nuestra mamafa que supo hacer beneficios a montones, no tuvo tiempo de preocuparse de su porvenir, ni... de su salud siquiera. ¡Ah!, sí; ahora caemos en la cuenta: nosotras vivimos de limosnas. La Hacienda no ha satisfecho aún la última mensualidad, y dice un señor de Cádiz, que entiende en eso, que, para cobrar unas doscientas ochenta pesetas, hemos de gastarnos unas cuatrocientas; porque las leves... ¡así lo determinan! ¡Qué leyes tan malas que no entregan o permiten entregar a dos huerfanitas las últimas pesetillas que les ganó su MADRE! ¡Y tan bien que las ganaba!

¡MADRECITA! ¡Madrecita de nuestra alma! tú te lo mereces todo, una lápida lujosa, una estatua, un monumento; pero nosotras no podemos por ahora hacerte nada: ¡vivimos de limosnas! Mas te prometemos trabajar lo indecible para hacer inmortal tu nombre... ¡Qué enseñanzas...! ¡Te lo mereces todo, mamafa amantísima, Maestra modelo, mujer grande! ¡Lo tendrás todo! ¡Espera un poco! ¡Espera un poco! ¡Espera un poco!

¡Estamos tristes, Sr. Director, estamos tristes!

Agradeciéndole siempre sus atenciones y servicios.

30 Octubre de 1930.

SOLITA—JOSEFINA

N. de la D.—Deploramos con emoción la situación que las angelicales Finita y Solita nos reseñan en la carta preinserta. Hemos de lamentarnos de que el nicho donde descansan los restos de la ejemplar maestra no tenga lápida inscriptiva para que ante tan preclaro nombre puedan rezar sus hijas y quien lo desee.

No queremos equivocarnos al creer que en ocasiones de tristes fallecimientos de maestros dispensara el Municipio el pago del nicho y contribuyera con alguna cantidad a los gastos que desentlace tan funesto proporciona a los dolientes. Ahora no ha ocurrido así, seguramente, por que nadie lo ha pedido, y, ello, hay que reconocerlo también, no es culpa del Municipio, pues éste, ante la solicitud, no hubiera podido negarse a lo que para casos iguales había precedentes en las actas capitulares, máxime, tratándose de la señora Reinés, cuyos desvelos por la enseñanza pasaban los límites de la obligación.

DE ARTE

Salomón Uribarri

Hace días han sido expuestos en la «Ciudad de Cádiz» unos trabajos escultóricos, modelados por Salomón Uribarri.

Joven aun, pero habiendo escapado de esa edad en la que la generalidad de los artistas se manifiestan, se nos presenta Uribarri con unos trabajos escultóricos que otros, llevando en su favor muchos años de estudios no logran realizar. Unos trabajos que al exponerlos no ha pretendido el novel artista asombrar al público ni dar a conocer perfecciones escultóricas, sino mostrarle el fruto de sus desvelos, sus ilusiones plasmadas en realidad, aunque realidad relativa, pues el arte, como todas las cosas, es también relativo. Y no podía ser de otra forma, ya que si los trabajos expuestos están bien, muy bien teniendo en cuenta que su autor es 13 primero que hace, no resultando igual al si llevara Salomón varios años dedicado al arte. Es indispensable salvar los mismos prejuicios existentes entre el arte primitivo y el arte clásico, que los existentes entre el arte de Uribarri, natural, intuitivo, al academizado de los artistas aventajados.

Los trabajos de Salomón pueden definirse en esta forma: son parcos, de trazos simples y de concepciones e interpretación sobria. Esto que a más de uno puede parecerle falta de interés, es, para todo el que viva cerca del arte una cosa esencialísima en todo artista nuevo de buena madera.

Creo que Salomón, sometido por entero al principio de su carrera a la dirección artística que alcance, será mañana, pasado, el artista nuevo que nos dé a conocer obras nuevas, no por su creación reciente, sino por la concepción de las mismas.

Salomón, persona, es distinto a casi todos los demás hombres. No podremos encontrar en él un Salomón, artista, distinto a casi todos los demás? Claro que esto es un deseo. Pero Uribarri, que no tiene por cierto la edad de los artistas precoces, que luego se estancan, ha realizado trabajos en poco más de un mes, trabajos para cuya realización necesitan otros, para su logro, uno o dos años.

Por último, si Uribarri hace uso de su carácter, de su magnífica voluntad acrisolada en el paisaje montaños, en las febrilidades vascas, en el dejo argentino y en el ardiente sol andaluz, no dejará marchitarse este destello artístico manifestado—oh paradoja en la quietud de su espíritu inquieto.

J. J. F.

TEATRO

Con creciente éxito se vienen celebrando exhibiciones de películas en nuestro principal habiendo sido pasadas por el lienzo últimamente las tituladas «Una mujer de su casa» y «El suceso de anoche».

Esta noche se estrena la película «Don Juan Tenorio» y mañana domingo se exhibe la insuperable película española «Pedrucho».

Pruebe V. el sin rival "ARROZ GRANITO"

Con el mayor encarecimiento nos dirigimos a la Excelentísima Comisión Permanente, en ruego de que realice el acto de justicia que significa poner una lápida a doña Dolores o conceder alguna cantidad para que la familia lo haga por su cuenta.

Ecos de Sociedad

Con motivo de la solemne jura de bandera de los alumnos de la Escuela Naval Militar de San Fernando, celebrada el pasado martes con asistencia de S. M., marcharon a dicha población al objeto de asistir a dicho acto, los señores de de Paul (don Pedro), señorita Luisa Terry, señoritas de Derqui, señorita María Guerra Gil, señores de Terry (don José María).

Claudio (don Fernando), señores don Balbino Salado Guerrero, don José M. Derqui, don Antonio Segovia, don Eduardo López, don Bartolomé Brea, don Alfredo Ruiz, don Guillermo Cuadrado, don Carlos Derqui Gayena, don Antonio Carlier, don Eduardo Gener, don Antonio Escolano y otras cuyos nombres sentimos no tener presentes.

—Mejoran de sus enfermedades la respetable señora doña Elena Gamboa, viuda de Casas y nuestro distinguido convecino y amigo don Angel Manzanque y Feltre, lo que celebramos.

—El día 5 del corriente se celebrará un doble acontecimiento familiar en casa de los señores de Sánchez Hidalgo (don Miguel): el enlace matrimonial de su hija María del Rosario con don Manuel Gutiérrez de San Miguel y el de su hijo Miguel con la señorita Mercedes Ramírez.

Por anticipado deseamos a los contrayentes las mayores dichas en su próximo nuevo estado y nuestra también anticipada felicitación, la hacemos extensiva a los señores de Sánchez Hidalgo por tan grato acontecimiento de familia.

—Verificóse el sepelio de don Bartolomé Mélias (q. s. g. h.) repentinamente fallecido.

A su viuda e hijos enviamos nuestro pésame sentido.

—Verificóse solemnemente el bautizo de la neófita hermosa niña de los señores de Arca Estévez (don Manuel), siéndale impuesto el nombre de Mercedes.

—Regresó a Guadalajara, don Luis Terry Sacaluga.

—Celebráronse sufragios en la Iglesia parroquial por el eterno descanso del alma del señor don Antonio Bueno (b. s. g. g.), fallecido en la pasada semana.

—Marehó a Madrid después de pasar una temporada en casa de sus hermanos los señores de Márquez (don Ricardo), la señora doña Isabel Berca, viuda de Aparisi.

—Ayer en las primeras horas de la mañana sintióse gravemente enferma la respetable señora doña Ramona Iglesias, viuda de Roz, hasta el punto de temerse un fatal desenlace, que por fortuna no ha habido que lamentar.

La enferma recibió los auxilios espirituales y mejora notablemente de la gravedad de su estado.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

—El próximo martes 4 se celebrará en la Iglesia parroquial una solemne Misa, que será aplicada por el eterno descanso del alma del que en vida fuera nuestro gran amigo don Juan Campuzano Hoyos (q. s. g. g.).

Con tal motivo reiteramos a su viuda, hijos y demás familia, nuestro pésame.

CAFÉS

GUIJARRO
SON LOS DEJORES

El viaje de D. Alfonso

Al paso por esta estación del tren regio, salieron a saludar a Su Majestad, la Comisión Permanente presidida por el señor Derqui, todas las autoridades, entidades, representaciones, personas visibles y el vecindario que llenaba totalmente los andenes, siendo acogida la presencia del Rey con generales vivas y aplausos. El soberano conversó con el alcalde llamando su atención la perfecta formación del Batallón Infantil de las Escuelas Cristianas que ha instruido el empleado municipal D. Fernando Fernández.

A su regreso de Cádiz también hubo recibimiento oficial, estando el cruce de las calles Ancha y Real adornado con banderas y guirnaldas, bajo la acertada dirección del teniente de alcalde señor Paul; igualmente las personas allí congregadas hicieron a don Alfonso objeto de la acogida más cariñosa.

El señor Morales de las Pozas

El pasado miércoles llegó a ésta el señor gobernador civil don Gustavo Morales de las Pozas al objeto de despedirse del ministro de Marina señor Carvia, que regresaba a Madrid en el expreso de dicho día.

Nuestra primera autoridad provincial había estado en el Puerto con motivo de la visita regia y al conocer el regreso del señor Carvia vino a ésta para acompañarle hasta Jerez y regresar en auto a la capital.

Durante su breve estancia el señor Morales de las Pozas, estuvo acompañado del teniente de alcalde don Celestino Fernández y del Director de «JUVENTUD».

Información deportiva

FUTBOL

Con un brillante triunfo inauguraron la temporada los chicos del «Juventud», enfrentándose contra el «Constructora» que es de lo mejorcito que nos ha quedado en la provincia.

La prueba fué dura, pero salieron airoso los muchachos del «Juventud», que se nos van mostrando en cada partido cómo aumenta la calidad de su juego.

Han mejorado bastante todas sus líneas, tienen más penetración y mucha codicia plena de entusiasmo. Saben llegar ante la meta que disputan en combinaciones inteligentes, apoyada en una rapidez extraordinaria y luego, en el momento del asalto, son sus delanteros artilleros precisos.

En el partido del pasado domingo evidenciaron netamente la superioridad sobre sus adversarios, a los que batieron por tres goles contra uno; gracias al guardameta isleño, que, en una tarde afortunada, salvó al «Constructora» de un desastre.

El once forastero no dió todo el rendimiento que debe dar un equipo de su clase, acostumbrado a encuentros de más categoría y muchas más experiencias en estas competiciones.

Del «Juventud» todos actuaron bien, dando la sensación de un conjunto muy compensado y pegado. Sobresalió en el ataque Espinosa, que jugó mucho y bien. Los medios dieron gran rendimiento, sirviendo con rapidez y precisión a la vanguardia blanca. Y en la defensa no hubo más que Mangano, que hizo por los dos, jugando la camiseta en cada intervención que hacía.

El arbitraje a cargo del jugador Otegueta, fué un modelo, imponiendo a todo los momentos su autoridad, hizo que el partido se deslizara sin tener que lamentar el menor incidente.

LINIER.

Hombres de Época

Siento verdadero interés en difundir la opinión de ciertos jóvenes conocidos en sociedad, por su esmero al acicalamiento, denominándoles pollos frutas, niños bien y algo más. Dando estos seres la sensación de personas cultas y sensatas, tuve la oportunidad, cierto día, de cambiar impresiones con uno de tantos.

Ya prolongada la conversación, me permití hacerle algunas preguntas relacionadas con la actividad y dinamismo de actualidad y hasta quise introducirme en el campo político esperando que pudiese orientarme con sus conocimientos, pero ¡oh! decepción, qué desengaño más atroz. Como simple manifestación voy a exponer un caso en el cual se encierra la opinión de dicho nene. Mire usted, me dice, yo nunca he tenido afición a nada que es relacionado con política, pues a mí no me interesa. Hombre, ¿pues entonces qué le interesa? Por hoy nada; únicamente tengo cierta preocupación por tener la inseguridad de si se celebrará el combate en Barcelona de Paulino Uzcudun y Carera; pero lo demás, me tiene sin cuidado.

—Bien, fruta, bien. Aquí tenemos un hombre de estos que se titulan de época, cuya preocupación es el deporte que otro cultiva; gran conocedor de «cabarets» y un excelente dilapidador, puntualizando la moda con suma pulcritud, siendo la pesadilla de sastres por sus cínicas impertinencias.

Como detalle curioso hago observar lo que más grabado tienen en su mente (si es que existe). Son ciertos títulos nobiliarios, para de esta forma, ahuecar la voz cuando llegue el crítico momento de la tan cacareada tertulia de exhibición de títulos que abarcan el gran mundo; y ahora me pregunto, ¿cómo considerar a este hábito sin monge que a las doce de la mañana se halla durmiendo? Yo con toda la plenitud de mis pulmones, gritaré siempre, que son verdaderos parásitos adheridos, unos a la benevolencia de sus padres, y otros porque su cualidad no les dicta otra forma de pensar.

En otro artículo me ocupaba de un caso, en cierto sentido contrario. Hace falta energía para imponerse a la voluntad o capricho de ciertos hijos. En ciertos casos vengo observando que se avergüenzan de trabajar, siendo esto la fuente de riqueza que todos debemos practicar. Hace falta producir. Producir algo provechoso y siempre al mismo tiempo ser menos gravoso para el hogar.

SALOMON URIBARRI
Puerto Real 27 Octubre 1930.

Las alfombras

En el decorado de una habitación, el piso con igual título que las paredes, desempeña un papel de primer orden. Es evidente que su decorado debe estar en armonía con el conjunto y prolongar en cierta forma el mismo de las paredes.

Como la moda está en favor de una gran sobriedad, lo propio le ocurre al piso, y por consiguiente, sólo se emplean para cubrirlos pequeñas alfombras volantes, colocadas ya sobre el propio piso, ya sobre una moqueta o alfombra clavada.

Esta, con el fin de que conserve su carácter de tejido de fondo, si así puede decirse, es por lo general de una tonalidad neta, sobre la cual vienen a destacarse los colores más vivos de las alfombras, que rompen así su monotonía por

la diversidad de sus dibujos y lo alegre de su colorido.

Por su parte, el piso de madera ha sido renovado después de haber permanecido durante demasiados años dentro de un carácter excesivamente vulgar.

El piso alfombra ha sido ideado, y su éxito es cada día mayor. Es un segundo piso de madera, que se coloca sobre el que ya existe, y consiste el primero en la yuxtaposición de pequeñas láminas de madera contrachapada, muy delgadas, formando mosaicos, cuyos dibujos, realizados por el juego de maderas diferentes, pueden variar hasta lo infinito, y son siempre de un precioso aspecto decorativo.

Este piso, muy elástico al pie, presenta también la ventaja de ser más higiénico que la alfombra lavada.

Sin embargo, ésta conserva muchos adeptos por su mullido, su silencio y esa intimidad que logra producir en el ambiente de una habitación.

Las hay antiguas, que son objeto de un lujo extremo, reservadas tan sólo a un marco, de gran suntuosidad; pero también las hay modernas, mejor adoptadas al conjunto para el que se destinan. Cuestión delicada es la de elegir los colores, y a ella hay que consagrar gran atención, siendo, por otra parte, imposible el dar consejos concretos «a priori», pues todo depende de la tonalidad general. Sin embargo, la gama de tonos que van desde el castaño hasta el beige claro y del rosa beige al gris, son los que más se emplean, porque valorizan las maderas de los muebles y realizan a menudo efectos muy afortunados.

Hay otro medio distinto al indicado para crear la diversidad en el decorado del piso.

Consiste en escoger moquetas lisas, coloreadas, de tonos distintos, recortarlas y coserlas la una a la otra y con ello tenemos modelos, cuya variedad es prácticamente infinita.

Es evidente que el mismo procedimiento es aplicable con alfombras de moquetas con dibujos, pudiendo dar lugar a resultados muy gratos.

José Alvarez Rosado

Medicina General y Partos

Consulta de 2 a 3.—Gratuita, de 8 a 9 de la noche.

—Ancha 11, Puerto Real.—(Cádiz)

Eugenio Benítez

Alpargatera :: Muebles :: Loza :: Cristal
Cánovas del Castillo, 63
PUERTO REAL

MARIA DEL CARMEN MADERO

PROFESORA en PARTOS TITULAR
Juan de Dios Guerra, 12
PUERTO REAL (Cádiz)

Fotografía Quijano

S. Fernando (Cádiz)

Antonio Porras Camacho

Gran Almacén de Ultramarinos «LA PIEDRA»
Sucursales: LA LAGUNA, EL PUNTO, y LA POSITIVA
Especialidad en cafés, Jamones y Salchichón
Puerto Real (Cádiz)

FARMACIA CENTRAL

DEL
LDO. FERMÍN FATOU
Cánovas del Castillo, núm. 62
Puerto Real (Cádiz)

FEMENINAS

NUESTROS NIÑOS

Las casas de costura dan ya completa importancia a los trajes, abrigos, sombreros y, en general, a todas las prendas y accesorios de las niñas, y crean y presentan los modelos con el mismo interés que otras modistas presentan los de las personas mayores. No hay duda de que aun siguiendo las tendencias de la moda, la creación de trajes para las niñas, necesita, cierta gracia para saber adaptar la moda a los cuerpos diminutos y en formación en los que se señalan ciertos defectos que hay que disimular.

Esta temporada más que otras son necesarios los modelos exclusivos para las niñas, puesto que los trajes son tan complicados que es imposible copiarlos sin serias modificaciones, porque, ¿cómo vamos a poner en un traje diminuto la complicación de cortes y detalles de un traje moderno?

La línea femenina y la línea infantil han tomado en esta temporada distintas orientaciones, y sólo se pueden tomar de los trajes de las madres algunos detalles, como son la colocación del talle y la largura de las faldas, que también en las niñas se ha modificado, llegando en las pequeñas hasta las rodillas y en las mayorcitas tapándolas completamente.

Las niñas pequeñas llevan trajes sueltos con canesús de diversas formas: redondos, cuadrados, en pico, etc., con la falda unida a ellos con frunces lisos, pliegues, tablas o nido de abejas, trabajo que por sí sólo es suficiente para adornar el traje de una niña, pues en este sencillo adorno, también se han ideado algunas modificaciones, haciéndole recto a grupos, y terminándole con diferentes dibujos.

Algunos trajes de las pequeñas llevan cuellos de lienzo o piqué.

Cuando las niñas llegan a los seis años, las formas se complican y, dentro de su sencillez, alternan con los trajes de canesús otros entalladitos y con cuerpo largo, señalando el talle en su sitio, aunque siempre flojos, para que sean cómodos.

A los seis años llevan las niñas ya blusas de lencería, con falditas plegadas y los insustituibles «sweaters» de lindos colores tejidos a punto de media con variados adornos en los que se combinan varios colores; algunos son lisos con el orno bordado a punto de cruz. También los trajes de una pieza son lindos y prácticos para las niñas desde los seis años.

Desde los nueve a los diez años, según el desarrollo de las niñas, las blusitas van por dentro de la falda y son de distinto color. El «iweed» es un tejido muy práctico para las que ya mayorcitas lucen lindos trajes tres piezas.

El talle se va marcando en los trajes según la edad; desde los sueltos de las pequeñas hasta ajustado y marcado por cortes, pinzas, pliegues, etc., en las mayores.

Para diario se hacen trajes con aspecto deportista, «pull-over» de punto, con faldas plegadas debajo de grandes abrigos largos con cuellos de piel y trajes de lencería con cuellos y puños en lencería.

Son necesarios también el traje sastre de forma correcta y los trajes tres piezas con la blusa por dentro de la falda. Los tejidos de estos trajes son lisos o en diagonal, cuadros escoceses, etc.

MARY

PASTOR
AUTOS DE ALQUILER

DESPUES DEL VERANEO

El color de moda

El hecho de «ir de veraneo» a una playa, a un balneario, a la sierra, no vale nada; lo importante y transcendental es poder demostrarlo a todo el «mundillo» que nos rodea, empezando como es natural, vecindad del veraneante.

Para conseguirlo, se suele hacer publicar en los periódicos locales la sensacional noticia de nuestro viaje, haciendo constar el punto elegido y la circunstancia importantísima de ir acompañado de la familia; y, en muchos casos, el dato no menos interesante de que se poseen fincas, debiéndose, entonces, comenzar la gaceta del modo siguiente: «Para sus posesiones de tal, ha salido don Fulano...»

Con esto, el viaje, socialmente, ya tiene estado oficial.

Si la noticia aparece dada por el corresponsal del gran diario en la playa o balneario de moda, registrándola en su crónica semanal, entonces tiene más emoción, y adquiere caracteres de «testimonio notarial».

El regreso del veraneo, ya no se suele anunciar tanto, y así no es fácil que nos ajusten la cuenta de los días de la ausencia, y para demostrar a todo el mundo que nos ve que venimos de pasar el verano fuera, se ha adoptado, como pregon incontestable el color aculeado de nuestra epidermis por el poder «socarrante» de los rayos del padre sol.

Y así, el poseer en estos días, piel de segador o de peón caminero, es en la ciudad de la nota de las jornadas otoñales.

La moda, lo dice, lo decreta, y a toda costa hay, pues, que tostarse.

Y hay que tostarse bien, donde se esté: en la playa, en el monte, en el villorrio, en el modesto santuario, o o asomados simplemente a la ventana, o en el tejado.

No hay cosa más sencilla y más al alcance de todas las fortunas: pues «para todos sale el sol».

Hay que tener cuidado, sumo cuidado, ¡eso sí!, en tostarse por igual, y para ello, ningún método a seguir más sencillo que el que emplean los girasoles, y que está al alcance de todas las inteligencias.

De modo que el que no se tueste, es porque no quiere, y en el pecado lleva la penitencia, ante los rostros de cipayos de muchos de los que regresan, que al contemplar la palidez de su rostro, le mirarán con un gesto de olímpico desdén. Hoy todo está en «tomar el sol», y la humanidad ofrece a la coracidad de sus rayos, como sacrificio, su piel a tiras.

Las gentes se ponen al sol, se tumban al sol, y dan vueltas ante el sol, como los pollos sobre la parrilla. Ante ese espectáculo, el sol se debe reír a mandíbula batiente, y no es extraño que a ello se atribuya por algunos su pérdida de fuerza. Tememos que si la Humanidad sigue ofreciéndole esos cuadros, terminará un día por no salir.

La moda impone los dictados de sus caprichos, y hoy estamos en la plena exaltación del «piel roja». Se van captando los modales de la selva; se baila como los negros al son de un pandero; se hace música de caníbales, y hasta se va pensando en beduino...

Se da la sensación de haber puesto nuestro motor en «marcha atrás».

La raza parece que está abominada de su color, y le quiere cambiar a toda costa, sin duda, para estar más en armonía con las costumbres que se van imponiendo. Para ello, se emplea el sol, el yodo y algunas recetas de tocador.

Molesta la piel blanca, y vamos sustituyendo su color por el bronce de la selva.

Nuestras muchachas imitan en sus bailes el «paso del camello», «el paso del mono» y el «salto de la zorra», que es la tradición literal de los bailes modernos tan en boga, aunque lo dicen en inglés más pronunciado, y como liudos papagayos, sin saber su significado...

Si seguimos así—como es de esperar, dados los síntomas,—llegará un día en que los «elegantess» se subirán en los árboles de los paseos urbanos, y será una rampolnería ocupar honestamente una silla, como en los tiempos antiguos.

A medida que el culto al músculo—característica del siglo—va ensanchando su imperio se aspira más el cambio de color.

Sin el color de nuestra raza, el espectáculo de algunas playas con sus multitudes desnudas, revolcándose materialmente cara al sol sobre las arenas, parece que no tiene nada de particular, pues hasta hace poco el pudor era patrimonio de la raza blanca. Nos estorba lo «blanco» para ciertas cosas, y como no tenemos la sinceridad del salvaje, o del «nativo» intentamos cubrir nuestra frescura con el sutil velo de la «helioterapia».

Y mientras los cuerpos se ponen al sol, la moral y el recato se van sumergiendo en las sombras...

VALENTIN LOSTAU.

Servicios de la Guardia Municipal

La Comandancia de la Guardia municipal nos facilita la relación que sigue:

—Denunciado el expendedor de pescado en el mercado público, Manuel Mena Rusjafa, por vender medio kilo de pescado con el falto 40 gramos; le han sido impuesto dos meses sin poder vender en el mercado ni en la población, por ser reincidente en la misma falta.

—Idem Antonio Labrador Gómez, por vender pescado por la población durante las horas de la venta en el Mercado público; le fué decomisado y enviado al Hospital de la Misericordia.

—Fué decomisado por el señor inspector veterinario 4 kilos de gambas que no estaban en condiciones para el consumo.

—Ha sido detenido e ingresado en el Departamento municipal el vecino de ésta Rafael Danerí Figueroa, domiciliado en la P. de Los Delcalzos, 4, por promover escándalo en estado de embriaguez en la vía pública.

Han sido denunciados los menores Juan Sánchez, Manuel Ferrer y José Muñoz, por haber sido sorprendidos cogiendo granadas en la huerta de Pley.

—Han sido decomisados por el señor inspector veterinario 70 kilos de jureles, que no estaban en condiciones para el consumo.

—Fué detenido Cristóbal Rodríguez Monje, domiciliado en calle San José, 9, por promover escándalo en estado de embriaguez en la vía pública.

—Fué denunciado Fedro Macías Bollullos, sin domicilio conocido, por haber sido sorprendido cogiendo membrillos en el recreo «Villa Carolina».

—Se denuncia al expendedor de pescado en el mercado público, Juan Huerta Montero, por vender medio kilo de besugos con falta de 35 gramos.

—Fué detenido e ingresado en el Departamento municipal Juan de Dios de los Reyes, por promover escándalo en estado de embriaguez en la vía pública.

—Don Ricardo Márquez y Díaz

FÁBRICAS DE MOSÁICOS DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ARTÍCULOS SANITARIOS

Pídanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7-Puerto Real, Paseo del Muelle

DANIEL IZQUIERDO MORENO:
Practicante titular de medicina y cirujía... Dionisio Pérez 38, Puerto Real (Cádiz).

LA NUEVA ITALIANA:
Ultramarinos; Cánovas del Castillo y Reyes Católicos. — Puerto Real (Cádiz).

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES:
de Antonio Delgado: Avisos, Cánovas del Castillo 40. — Puerto Real, (Cádiz).

LA FLORIDA:
Regino López Laso. — Puerto Real, (Cádiz).

HIJOS DE CHANIVET:
Calzados de todas clases.—Cánovas del Castillo 69.—Puerto Real, (Cádiz).

DROGUERIA INGLESA:
Miguel Sánchez. — Puerto Real, (Cádiz).

CASA AGUIRRE:
Refino, Perfumería, Paquetería... Puerto Real, (Cádiz).

EL FERROCARRIL:
Vinos, Cafés, Licores.—Calle Sagasta.—Puerto Real (Cádiz).

ANTONIO GARCIA RODRIGUEZ:
Almacén de Comestibles.—Cánovas del Castillo, 38. — Puerto Real (Cádiz).

JOSÉ SUEIRO MOLINARES:
Masa Frita.—Diego Ojeda, 21.— Puerto Real (Cádiz).

LAS GOLONDRINAS:
Cafés, Vinos y Licores.—Salomón Uribarri Díaz. — Puerto Real (Cádiz).

LAS PALOMAS:
Café, vinos y licores. — Gerente: Antonio Moreno. — Puerto Real, (Cádiz).

LA PEÑA:
Vinos, Aguardientes, Licores. — San Sebastián 24.— Puerto Real, (Cádiz).

LA PESCADERÍA:
De Ignacio Pérez.—Vinos y Cafés.—Puerto Real (Cádiz).

LA MEDIANA:
Comestibles Baratos. — Puerto Real, (Cádiz).

Ros Hermanos

IMPRENTA

Se hacen toda clase de trabajos, corrientes y de lujo, a precios económicos.

San Roque, número 91 — Puerto Real.

de la Bárcenas, dió cuenta al comandante, que, de un arcón, le han sustraído doce cucharas de café, de plata, y 6 también de plata, un paco mayores, para lo cual han tenido que romper dos cerraduras que tiene el arcón. Por infundir sospechas fué detenido Francisco Sánchez Piñero, el cual, debidamente interrogado, manifestó que, efectivamente, él en unión de otro joven que se llama Julio, cometieron el robo; que las cucharas las fueron a vender al Puerto de Santa María, donde les dieron 40 pesetas por ellas, que partieron por partes iguales; también se confesó autor de otros robos en metálico que le habían hecho al señor Márquez, los que partían entre ambos; estos individuos han estado prestando servicio en casa del referido señor y el llamado Julio hace algún tiempo salió de la casa, encontrándose en la actualidad en el Puerto de Santa María, en una agencia de cosarios, de mandadero, y el Francisco fué despedido días anteriores. Este quedó detenido y el asunto pasó al Juzgado.

El mejor PONCHE.
El mejor CACAO...
El mejor ANIS...
ROCA
M. ROMERO SEPTIEM
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Juan Antonio Campuzano Hoyos

BODEGAS DE VINOS FINOS

**Sucursales: LA CENTRAL, EL PARAÍSO, EL CALVO
y LA PRIMERA
PUERTO REAL (CÁDIZ)**

PANIFICADORA MECANICA M. B.
Pan de privilegio-Especialidad en ensaimadas, bollos y toda clase de pan de lujo
Cánovas del Castillo, 42-Puerto Real (Cádiz)

FLORIDO HERMANOS
Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clásica" y "Moscatel Pico-Plata"

Cafés "GUIJARRO", son los mejores

¿Las mejores galletas? ¡¡SOLSONA!!

JOSE TEROL MARTIN

MÉDICO

REYES CATÓLICOS, 8 PUERTO REAL (CÁDIZ)

LA CONSTANCIA--ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ
Ferretería.-- Paquetería.-- Quincalla.-- Loza.-- Cristal.-- Drogas.-- Muebles
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 49-PUERTO REAL (Cádiz)

RESTAURANT "MANTILLA"
Precios especiales para viajeros.—Parada oficial de autos del servicio público y particulares.—Carretera general Madrid-Cádiz.—Se preparan meriendas para excursiones. — Esmerado servicio a la carta.
PUERTO REAL (Cádiz)

«EL GLOBO»
Farmacia del Lcdo. D. Juan Fernández González
Dionisio Pérez, núm. 54—Puerto Real (Cádiz)

Compañía Anónima de Gas y Electricidad
Oficinas: Calle Dionisio Pérez, núms. 58 y 60

JOSÉ FERNÁNDEZ OSUNA
Fábrica de Cales y Materiales de Construcción
PUERTO REAL (Cádiz)

CIUDAD DE CÁDIZ
Tejidos y Novedades de Bartolomé Sánchez Villalobos
PUERTO REAL (Cádiz)

LOS DOS AMIGOS
Ultramarinos, Galletas, Bizcochos, Conservas.—Especialidad en Salchichón y Jamones de Trevelez
PUERTO REAL (CÁDIZ)

H. LA CONFIANZA
Almuerzo e comida, 4 pesetas.—Cama, 2 pesetas.—Pensión completa, desde 7,50 pesetas
DIEGO OJEDA, 29—PUERTO REAL

“REGINA” BAR-CAFÉ
LUJOSO SALON MODERNO-ESMERADO SERVICIO
Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR-Puerto Real (Cádiz)

“LA CAMPANA” CONFITERIA Y PASTELERIA
DE DOMITILLO HERRERA
Uvitas al licor.—Bizcotelas de Puerto Real.—Pallitos.—Dulces finos.
Café, Azúcar y Chocolates.

ALFAMA
«LÁMPARAS OSRAM»
LIBRERIA - MUEBLES