

Redacción y Administración:
DIEGO OJEDA, número 41.

Director: José María Fernández

Suscripción: Una peseta al mes
Número suelto 25 céntimos.

Ante el nuevo Presupuesto

Ayer ha sido un día de verdadera actividad municipal. Se celebraron dos sesiones: una de Permanente y otra de Pleno. Tres horas consecutivas estuvieron los padres del pueblo laborando desde sus escaños por Puerto Real, que buena falta le hace.

Tras un laboriosísimo entrecortinaje ha sido confeccionado el proyecto de presupuesto para 1931 y al llegar ayer a sala, casi solamente podemos decir, que tanto en gastos como en ingresos, asciende a 428.788,88 pesetas, ya que no han sido leídos en sala—no siempre va a cumplirse con la ley—los gastos ni ingresos detalladamente y si en cifras globales por capítulos. No sabemos por tanto si el actual Ayuntamiento va a mantener la brutalidad impositiva del presupuesto de 1930 elaborado por el anterior Municipio o si ha llevado a cabo al formular el del próximo ejercicio económico una revisión justa y legal sobre las exacciones establecidas y los artículos dispensados de toda exacción. Ello, solamente habiendo leído el presupuesto legalmente podríamos decirlo a nuestros lectores, pero, por no haber sido así, hemos de aplazarlo para otro número.

Dos pequeños cabos cogieron ayer los señores Cózar y Fernández Sánchez. Aquél, sobre el establecimiento de la Guardería rural, imposición llena de justicia de la que por debilidad de la anterior actuación se dispensó a los terratenientes del término y ahora tras reñida batalla—entre cortinas—del Sr. Cózar, se establece muy tímidamente. ¡Pobrecitos propietarios que tienen todo el término!

El otro cabo, el cabo del que tiró muy acertadamente el Sr. Fernández Sánchez, fué el de los artículos que se gravan por estar libres de devengos hasta ahora y los que se desgravan por tocar la ilegalidad la imposición. De los primeros se reduce "a duras penas" a 0'10 céntimos la le-

che condensada, artículo de primera necesidad, considerado de lujo por la anterior actuación e intenta otras reducciones el Sr. Fernández Sánchez que no logra. Del vino, gravado exageradamente con notoria ilegalidad, no se habló una palabra; de las carnes, sobre las que se cobran tributos que también pasan los límites legales, tampoco se habló.... ¿sigue, entonces, la brutalidad del actual presupuesto en el que se ha confeccionado para 1931? Son cosas estas que analizaremos más adelante, ya que ayer continuó en sala el entrecortinaje con que se ha elaborado el proyecto.

¿Se aumentan sueldos? ¿se crean o reducen plazas? ¿están bien calculados los ingresos? Son estas cosas de las que debiéramos informar ahora a nuestros lectores, pero que todavía permanecen en el secreto.

Tocó ayer a la Permanente el examen de una instancia que presentó don Antonio Delgado Martínez, pidiendo la reducción del 20 por 100 en las tarifas 1.^a y 2.^a y el 10 en las 3.^a y 4.^a de conducciones de cadáveres, quedando sobre la mesa para su estudio.

Pudimos observar la oposición de un sector de la Comisión a esta reducción y hemos de opinar en este asunto.

Está cobrando el Ayuntamiento el 50 por 100 del importe de la tarifa establecida para las diferentes clases de conducciones de cadáveres.

Es decir: que el concesionario señor Delgado, tiene que tener empleado un capital; mantener el personal, las caballerías, ser responsable a los daños que se puedan proporcionar en la industria, pagar su tributación al Estado y tras todo eso, del importe que perciba tiene que entregar la mitad al Ayuntamiento... Esto no sabemos como se llama en Puerto Real; pero nos consta el nombre que tiene en Sierra Morena.

Por si esto fuera poco, el

Un auto atropella a un niño.—El chófer se da a la fuga

A las cinco y treinta del pasado jueves, y en el cruce de las calles Sagasta y Real, fué alcanzado por un automóvil el niño Antonio Caballero Fernández, de 9 años de edad, siendo despedido por el vehículo. Numerosas personas acudieron en auxilio del atropellado, viéndose con sorpresa que el conductor se daba la fuga.

Por fortuna fué tomado el número de la matrícula, que es el 11.863, de Sevilla, y se supo que el dueño del auto es don Sebastián Argudo, vecino de Jerez.

Acudió al lugar del atropello el guardia Juan Montesinos, que condujo al niño al Hospital de la Misericordia, donde por el doctor Bracho, le fué apreciada una herida de consideración en una pierna.

Ha sido pasado parte al Juzgado.

origen del establecimiento del impuesto es el siguiente:

El anterior Municipio consignó en el actual presupuesto la municipalización del servicio de Pompas fúnebres, y para no tener que pagar nada a la empresa establecida, hizo la municipalización «sin monopolio» consignando un bonito CINCUENTA POR CIENTO para las demás empresas que quisieran explotar el mismo negocio. Era, a todas luces, una tarifa perfectamente prohibitiva para que nadie pudiera explotar el negocio que el Ayuntamiento municipalizaba con el carácter de «sin monopolio», para ahorrarse el pago del importe de la industria establecida, con arreglo al Estatuto; pero, pasa el tiempo, no vienen los autos fúnebres con que aquel Ayuntamiento había soñado, y recurre al señor Delgado para que siga con su industria, pagando el impuesto, y a ello accede en vías de ensayo; ahora ve el señor Delgado que le es ruinoso el negocio, y anuncia—lleno de razón—que cesa en el mismo sinó se reduce la tarifa. Menos mal, que el señor Delgado no pide la devolución de lo que indebidamente le han cobrado, pues a ello tiene perfecto derecho, y solo anuncia el cese del servicio, con lo cual hace muy bien.

En Sierra Morena no serían capaces de cobrarle el cincuenta por ciento, si allí estableciera el señor Delgado su industria.

NUESTROS POETAS LUCES EN LA NOCHE

A JOSÉ TORRE REVELLO

En las horas mudas de la noche quieta,
llena de negruras y profundas calmas,
cuando solitario desliza el poeta
su cendal de rosas para vestir almas;
envuelta en la sombra duerme la ciudad...
Pero tiemblan luces en la soledad.

Hay una luz tenue que ve temerosa
la muerte, insensible al dolor de una
madre enloquecida que acude llorosa
al infante enfermo que gime en la cuna
y quiere, con llanto, sus alas mojar
para que el querube no pueda volar.

Otra luz velada ve el amor que vende
las torpes caricias e inmundos errores,
Aquella que brilla, porque amor la en-
(ciende,
contempla la Virgen que insomne de
(amores,

su ensueño de rosa traza en el papel
que en sus soledades ha de besar él.
Retan, allá, lejos, rosas lumbraradas.
Es el tren que lleva todas las pasiones
eco de otras almas. ¡Cartas esperadas!
Y el claror de vivas iluminaciones
rotativas y hornos laborando van,
preciosas ofrenda de ideas y pan.

Ven otros destellos la insana caricia
del vino que enturbia y el azar que ciega,
Brama la inconsciencia, críspala codicia,
y llovizna de oro los gérmenes riega
de flores sangrientas de crimen venal,
de frutos hediondos de oprobio y de mal.

Almas de la noche. ¡Luminar silente!
Fulgor vacilante del placer estulto;
ojos lacrimosos del vivir doliente;
vivas llamaradas del amor oculto;
fuego de pecado; llamas de virtud,
que acusais del hombre la eterna inquie-
(tud,

decidle a la noche, Tus negros crespones
son sólo tinieblas. ¡Tú no eres descanso!
¡La ciudad no duerme! Velan las pasiones,
porque es ley del hombre no hallar un
(remanso

¡No hay impulso humano que vuelva a
(nacer
a la clara risa del amecer!

JOSÉ M. MONFORT,

Pósito Marítimo-Terrestre y del Pescador de Puerto Real

Debiendo ser abierta al público la Escuela de alumnos hijos de asociados a este Pósito el día primero de enero del próximo año venidero, y estando vacante la plaza de maestro titular de la misma, sale a concurso dicha plaza, dotada con el haber anual de DOS MIL PESETAS, ajustándose a la Real orden de 9 de mayo de 1924, con carácter interino y previa aprobación del Instituto Social de la Marina.

Lo que se hace público para que los maestros titulares que deseen desempeñar dicho cargo, presenten su documentación en las oficinas de este Pósito Marítimo Terrestre y del Pescador, en su local social calle de Reyes Católicos núm. 1, de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, todos los días laborables.

Expira el plazo de admisión de documentos a los quince días después de publicado este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia.

Por la Junta directiva: El presidente, MIGUEL PEREZ.

AZULEJOS

I
Las castañas calentitas y saladas que empiezan ya a venderse en otoño, son las que se hacían antes de cortarse el pelo las chicas de ayer. Por esto parece extraño que no sea el peluquero el que verdaderamente las raje, las mueva en la olla agujereada y por último las sales. Al menos que el peluquero moderno sea lo que el agricultor, que hace la recolección y luego vende el fruto a otro que se ocupa de venderla a su vez al público en primera, segunda, tercera o cuarta persona.

II
Fiambreras, lecheras, espudaderas, cacerolas, cafeteras, coladores, jarros: aluminio afiliados de la U. M. N., hombres que se la dan de buenos tipos, los que hacen el ridículo, las carabinas-hombres, los tontos, otros más tontos, otros más tontos: aluminio.

III
Cádiz se ha vuelto copletero. Ahora que la decadencia del género chico es manifiesta nos sale un caudillo con un himno en tres partes que más que tres partes de un himno es un cuplet en tres partes: Zona Franca, Glacis, Construcciones. El público gaditano que gusta de la buena música se rie de estas partitura a lo Guerrero, pero las canta para olvidarlas antes de la inauguración del nuevo cine. ¡Pobre cuplet!

IV
El parque infantil es un dulce mucho mayor y estará más duro que el que le regalaron a la princesa María de Inglaterra el día de su boda.

V
Los bloques de cemento para el Dique Seco, son pequeños trozos de proyectos del Ayuntamiento gaditano.

VI
Gracias a los artículos financieros de Carlos Derqui está la libra bajando y la peseta subiendo. Unos artículos más y le compramos a los ingleses el Peñón de Gibraltar por cuatro monedas agujereadas de cupro-níquel que, de paso, se parecen a las del Imperio chino. Allí los mandarines las ensartan y se las cuelgan.

VII
Me gustaría ver el interior de un marmolillo, saber que piensa la butaca del que se sienta en ella, y que dirían los esquimales si conocieran el mantecado valenciano.

VIII
El automóvil es un aparato de cine que pasa la enorme película muda, sonora, del paisaje y de las poblaciones con sus multitudes de dinamismo.

IX
Las nubes son países disgregados de un mapa atmosférico roto.

X
Las estrellas son las linternas de los guardias nocturnos del firmamento.

EDMUNDO BURIL.

LA PEÑA:

Vinos, Aguardientes, Licores.—San Sebastián 24, — Puerto Real, (Cádiz).

PUEBLOS GADITANOS

Rota, la del alma mora

Rota. Cuatro letras. Nada más y nada menos. Nada más para reconocerla por su historia, nada menos para ser lo que es en el paisaje costero como base del espinazo verde, amarillo y blanco de la costa.

Rota, en el paisaje, es la ciudad mora, blanca, luminosa, que ofrece al visitante en el verano un remanso de paz en el silencio de sus casas enjabelgadas pulquerrimamente, un sitio para descanso del cuerpo y del espíritu en sus patios, al fondo de una hondonada casi ocultos entre ramas de geranios trepadores y frutos de vid. Patios que preceden unos zaguanes enchinados o de ladrillos en líneas, por sus cantos y en triángulos abiertos, cuyos vértices en las partes superiores señalan un camino central hacia el patio. Otros son terrizos, ennegrecidos por el pisar y el riego, que hace más blanca las paredes, blancas desde el techo hasta el piso, agena a zócalos oscuros que en otros pueblos donde se abusan de ellos en los patios y fachadas parecen frisos deslizados por las paredes desde su sitio, bajo las cornisas, quedando sujetados finalmente por el suelo. En Rota como en los pueblos árabes, hay mucha cal.

Los patios también muestran en sus umbrias el recato árabe y su caserío como conjunto, en medio de pequeñas dunas dulcificadas por la persistente labor de la tierra, también es la ciudad donde celebran los zocos los agricultores del interior... Así nos lo dicen sus caminos polvorientos en los que pululan los árabes boriqillos cargados de higos chumbos, borricos cuyo andar parsimonioso, acorde con el tilín, tilín, de la campanilla que le cuelga del cuello es un refrendo de las notas irregulares de un cantar popular desconocedor de composición musical alguna.

El agricultor roteño con el serón de su bestia pequeña cargado de higos, tomates, melones o canastas de uvas, aparte de las célebres calabazas de las cuales tiene la exclusiva para surtir a las Universidades e Institutos, utilizan dos armas para el camino; el ancho sombrero de palmas secas, entretejidas, para los rayos del sol canicular, y el cantar del pueblo, nostálgico, a cuyo conjuro logra acortar el camino. Estas frutas de sus tierras llegan al bello caserío moro que es Rota y unos van al zoco, otras al puerto para su embarco, y otras, después de un breve descanso del animal y un refresco de garganta del arriero, continúa la marcha, para llevar sus productos a los pueblos de la comarca, para venderlas en otros zocos. Es, pues, Rota, el vivero alimenticio de los productos agrícolas de la provincia gaditana.

Pero, volviendo al parentesco árabe que noto en la ciudad, la que se domina ahora al fondo desde este pinar que desde el camino de hierro baja en dulce declive al mar. Un pinar elegido por los veraneantes como paseo o como bello lugar de jira en el monótono paisaje roteño, muestra a Rota entregada, amorosa, a baños de agnas de mar y de aire y la albura de su cuerpo prisionera de los rayos de helios. Y es que Rota vive al sol y por el sol, vive subyugada por la belleza de su amado y muéstrase blanca, estática... Blanca en los mármoles opacos de su caserío, semejante a los pulimentados de una ciudad oriental. Estática como la muerte, estática cual las aguas de un lago en tarde monótona en la que nos muestra los nácares

de la superficie de sus aguas procedentes del bosque vecino.

Por eso cuando llegan los atardeceres, Rota, pierde para mí, —y seguramente para muchos—, sus encantos, sus idealismos. Y por eso yo he sentido como si palpitara toda ella en la tranquila majestad del véspero, sintiendo, a su vez, la noche que la rondaba para envolverla en su negro manto. Rota mostraba su preocupación. Estaba muy triste. La noche «apagaba» sus luces de pueblo moro, el encanto de sus calles. Desde el pinar no se distinguía ya el caserío. El inmenso bloque de mármol se ha metamorfoseado, confundiendo la ciudad con los viñedos y el mar. Llega, sí, el rumor de las olas al romper su desmerezo en la orilla o contra las rocas y este rumor, final de alegría misteriosa de una arista, de otra arista, semeja un responso litúrgico a la ciudad vencida por la noche.

Habría ahora ciertamente en sus calles mucha paz, mucha tristeza. El surtidor de la fuente de su plaza principal orlada de jardines dejará oír ese mismo murmullo de los surtidores del jardín de un palacio moro.

En mi abstracción, llega una voz hasta mí.

—Rota, ya la noche está encima. ¡Ocúltate! No te abandones en sus brazos tormentosos ocultos por la negación de la luz de la luna. Allí por Occidente—y percibo un brazo que se extiende—los guñios constantes de un lucero parece tenderte un ardid atrayéndote, igual que el faro atrae al barco perdido en las tinieblas del mar. ¡Pero, no hagas caso! No te dejes vencer, pues tu belleza no debe perderse jamás en el misterio de la noche. ¡Hazme caso! Tan sólo has de vivir de día, cuando tu belleza inmarcesible es acatada por todos. Bajo la luz resplandeciente del sol está tu triunfo. Sigue como hasta ahora al pie del mar. Pero huye de la noche. ¡Ocúltate! ¡Te lo pido con toda mi alma!

Ha callado la voz. Vuelvo la cara. Quiero saber quien hablaba. Y no veo a nadie. Estoy sólo en el pinar y en la noche, y hasta mí sólo llega nuevamente el rumor de las olas al romper su desmerezo en la orilla o contra las rocas... y este rumor, final de agonía misteriosa de una arista, de otra arista, semeja el responso litúrgico a la ciudad vencida por la noche.

JUAN JOSE FERNANDEZ.

Comparación

OOOO

Simpatiquísima lectora: lector amigo: Como la vida está sembrada de caprichos, hoy he sentido el de hacer una comparación entre un insecto muy pequeñito y el hombre que, al parecer, es tan grande.

El mosquito, ¡feliz él!, nace para vivir un reducido número de horas. Conoce cuál es su alimento, y para de él nutrirse nos ataca con una osada valentía frente a frente y avisándonos del peligro que nos amenaza.

Comparémosle con el hombre que se envuelve en el asqueroso y repugnante manto de la hipocresía para herirnos a traición cobarde y alevosamente, y ¿no se os representa, carísimos lectores de uno y otro sexo, grande, muy grande, noble y generoso el primero y muy pequeño, ruin y miserable el segundo?

M. ROMAN.

Puerto Real y Noviembre, 1930.

“GASOLINA”

“LUBRIFICANTES”

Manuel Gutiérrez González
Puente Zuazo.-San Fernando.

JUSTICIA

Nunca pudo ser otro concepto tan bello, como el que da título a esta crónica, el mejor empleado para iniciar un trabajo periodístico. Y más que fruto de meditación ha sido el azar quien estampó en las cuartillas el epígrafe precedente. Sobre la mesa de la Redacción una balanza que en otros tiempos sirvió quizá para aquilatar el oro, hoy nos da con su abandono el asunto para esta crónica. Distraídamente la alzamos en nuestra mano y al detenerse en el fiel su aguja, ella nos da con justeza el símbolo que debiera guiar siempre nuestra vida—Justicia—. Y en la diestra mano la pluma fiel reflejo de la espada justiciera, en nuestros tiempos de más eficacia quizá que aquella, pues que lo mismo puede condenarnos con sus ataques, que salvarnos con sus consejos; yo quisiera verter en la balanza que en la izquierda sostengo y uno de sus platillos la Justicia que pueda sopesar a la Injusticia, el código que sin la opresión de su articulado severo y mortificante, sirva a compulsar, todos los males, este código que es nuestra propia conciencia, y ante la cual es vano el “martingaleo” de salidas y escapatorias a que otros códigos más meticulosos, pero no más leales, pudieran dar ocasión.

Y he aquí como nuestra fantasía vé alzarse del cerebro de cada hombre, una balanza justiciera y una espada de cada corazón; y quisieramos contemplar en cada sér humano, un juez de sí mismo, una conciencia justa en cada conciencia, un corazón honrado en cada corazón; que sólo siendo justos para con nosotros mismos, sabremos serlo para con los otros y recogiendo la culpa de donde exista, pasarla por el tamiz de nuestra conciencia y juzgarla, no con el sabroso deleite que pudiera ocasionarnos la crueldad de ensañarnos en ella, sino con la amargura que el no saber a todos ni leales ni buenos nos produciría.

Ser justos, he aquí el honrado lema de la vida; llevar en nosotros, amor para todos los seres, por malvados que pudieran parecernos, que ni aun la maldad puede decirse culpable, ya que por malvados pudieramos sabernos irresponsables. Que en nuestro sér el sentimiento del bien y del mal existen unidos, como unido va el día con la noche. Nuestra habilidad estriba únicamente, en no dejarnos vencer por el que no creamos justo; he ahí la virtud de nuestras conciencias, discernir de qué parte debemos inclinarnos, ya que de nuestro buen discernimiento dependerá la honradez de nuestra vida, y al que por torpeza o por ignorancia, que también es torpeza, no supe escoger el camino seguro, que no sea la soberbia de sentirnos mejores, el látigo que hostigue su rostro, para dejar indeleble en él, la señal de nuestra crueldad; sino que sea nuestra Justicia, que es la bondad de nuestro corazón, la que convenza al suyo de la no menos crueldad de su injusticia.

ANTONIO ROSALES GOMEZ
Cádiz, noviembre 1930.

«La gran vía»

La aristocrática avenida madrileña, estaba radiante a aquella hora.

La luz crepuscular comenzaba a envolver la urbe con su manto ajenjoso; centenares de escaparates y anuncios luminosos, reverberaban como estrellas prematuras que contemplan el vario espectáculo de la ciudad inquieta.

Lujosas carrocerías se arrastraban en formación simétrica y correcta.

Mujeres hermosas, lucían en los autos las últimas “toilettes”.

Algún motorista avanzaba por entre los coches, hábilmente, con su estrépito quejumbroso y metálico, mientras las luciérnagas reguladoras del tránsito, abrían y cerraban sus pupilas rojas, amarillas y verdes, con regularidad cronométrica.

CHANO.

CAFÉS



SON LOS MEJORES

Ventorrillo

CARRETERA

EL CORRAL

DE PUERTO REAL A SAN FERNANDO

Vivero de almejas. Especialidad en paellas, lomo en manteca y demás productos del cerdo. Propietario, Manuel Grosso Bernal.

LA GUARDIA MUNICIPAL

Servicios durante la semana actual

—Se denuncia al vecino de la casa núm. 28 de la calle Sagasta, José Gómez, por efectuar obras de reparos menores sin estar prohibido de la licencia correspondiente.

—También han sido denunciados los padres de los menores Roberto Martínez López, domiciliado en calle L. de Goyena, 13; de José y de Francisco Rodríguez Rubio, que habita en calle San José, 6, y de Antonio Olivares, que vive en la calle San Fernando, por haber sido sorprendidos tirando piedras a los árboles del paseo El Forvenir.

—Han sido denunciados José Camacho Jiménez, Juan López Fernández y Juan García Torres, por coger piñas en «Las Canteras»; les fueron impuestas 5 pesetas de multa a cada uno.

—Dan cuenta los guardas de campo, que de la finca Villanueva y del sitio conocido por «La Jibeta», han desaparecido en la noche del 20 al 21, cinco caballerías asnares, de las cuales, tres eran del colono Juan Domínguez Expósito, y dos de Antonio Prieto Jiménez, ignorando quién sea el autor o autores del robo; se practican gestiones para averiguar el paradero de las referidas caballerías.

—Fueron detenidos Manuel Ramos Mateo y José Álvarez Gómez, por sostener reyerta y promover escándalos.

—Adolfo Pino Anillo y Gabriela Gálvez Fernández, vecinos de Cádiz, calle Fabio Rufino, número 3, vinieron a ésta a pasar un día de gira, y ambos, en completo estado de embriaguez, sostenían reyerta en la calle Federico Laviña, que visto por el guardia del distrito los condujo al Depósito Municipal, donde permanecieron 24 horas.

—También fueron detenidos los vecinos de esta localidad José A. Cuenca Pérez y Luis Aguilar Sánchez, domiciliados en calles Vaquero, 9, y Juan G. Pemán, 26, respectivamente, por promover escándalo en estado de embriaguez en la plaza de Abastos.

—Ha sido denunciado por pregonar con desaforados gritos el expendedor de pescado, en el Mercado público, Manuel Rodríguez Cuenca.

—Por el comandante le fué recogida una muestra de leche a los expendedores ambulantes Juan Mariscal Cabeza de Vaca y José González Galisteo, la cual, reconocida por el Sr. Inspector Veterinario, resultó la del primero con un 50 por 100 de agua, y la del segundo con el 30 por 100; inmediatamente dispuso el Sr. Inspector se inutilizara la leche, lo que quedó efectuado, dando el oportuno parte al Sr. Alcalde, imponiéndoles a ambos una multa de 25 pesetas, y apercibimiento para en caso de reincidir prohibirles la venta de leche en esta localidad. También se sacaron dos copias de dicha providencia para exponerlas al público.

Pruebe V. el sin rival
“ARROZ GRANITO”

Aspectos Pedagógicos

¿Libertad de enseñanza?

III

En todas las grandes democracias (no en todos los Estados) la escuela primaria nacional, es el organismo más cuidado y mimado. Es por esto por lo que, cuando contemplamos el estado de nuestra primera enseñanza nacional y la indiferencia de nuestros gobernantes, sentimos una profunda melancolía.

Nuestro país es el que menos gasta en la instrucción del pueblo; el presupuesto de instrucción pública es el más pequeño y peor dotado.

Y así, la escuela nacional es sumamente escasa en España y quedan sin instrucción centenares de miles de niños españoles, y así es como las escuelas que existen, están dotadas con una mezquindad increíble, y hasta se dá el caso de que, gobernantes de la derecha y gobernantes de la izquierda, vienen atendiendo las escuelas de instituciones privadas con más cariño que las nacionales.

Faltan escuelas nacionales y las que hay no tienen la organización perfecta que merecen y que el pueblo tiene derecho a exigir; por esto, la escuela nacional no es el hogar espiritual de todos los niños españoles; por esto, la escuela nacional no es el centro donde reciban una educación nutrida en altos ideales nacionales y de fraternidad humana, altos y bajos, ricos y pobres; es por esto, por lo que, la escuela nacional en España, ha venido siendo la escuela de caridad, la escuela del pobre, donde a pesar de todo, recibía la instrucción a que tiene derecho indiscutible.

El niño de las clases burguesas, recibe enseñanza en otros centros docentes de carácter privado, fatalmente influidos por espíritu de clase y esta diferencia de formación en los niños, hace más profunda, más rencorosa, más dramática la separación entre las clases sociales; falta la convivencia cordial durante la infancia y sobra la diferencia de formación espiritual.

Es pues urgente, la organización de una verdadera escuela nacional que eduque a los niños de España bajo un mismo credo, con los mismos principios de colaboración y solidaridad humana, y, sobre todo que eleve el nivel mental y la capacidad intelectual.

Por otra parte, compete solamente al Estado, la tarea de formar al futuro ciudadano.

De ninguna manera, la facultad de educar, debe confiarse a una colectividad, a un sector o a una institución, porque entonces la educación puede ser influida por un espíritu partidista o por un determinado criterio confesional.

Actualmente, la libertad de enseñanza, ni puede ni debe entronizarse en nuestro ambiente; ambiente infecto y presionado por múltiples factores que no son del caso exponer.

«Libertad de enseñanza» hoy por hoy, es una frase que explota solamente los que quieren que continúe el actual estado de «cosas» porque ellos y solo ellos, se benefician y lucran a expensas del alegre y confiado Juan español.

CEFERINO TERRERO MARTIN

Ecos de So- ciedad

El pasado día 5, tuvo lugar en la iglesia parroquial el enlace matrimonial de la encantadora señorita Mercedes Ramírez Gallego, con nuestro querido amigo don Miguel Sánchez Calvo.

—También, en este mismo día y hora, contrajeron matrimonio la bella señorita María Sánchez Calvo, con nuestro distinguido amigo don Manuel Gutiérrez de San Miguel.

El acto revistió gran solemnidad, bendiciendo la unión sacramental el señor cura párroco don Albino Salado.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los señores de Sánchez Hidalgo.

Los ya señores de Sánchez Calvo y Gutiérrez San Miguel, a los que deseamos una eterna luna de miel, marcharon en viaje de novios a visitar diversas capitales.

—Ha celebrado Junta general la Sociedad Cooperativa Unión Maestranza, eligiendo presidente a nuestro estimado convecino don Carlos Rubio Pérez.

—Como en años anteriores, vienen celebrándose en las iglesias parroquial y de la Sagrada Familia, piadosos ejercicios del mes de ánimas.

—Con motivo de cumplirse el primer aniversario del que fué muy querido amigo nuestro don Juan Campuzano (q. e. p. d.), se celebraron el pasado día 4, solemnes sufragios por su alma, en la iglesia parroquial.

Numerosas personas acompañaban a la apenada familia, la que recibió innumerables muestras de condolencia.

A la viuda, hijos y demás familia, reitera «LA JUVENTUD» su más profundo pesar.

—Ha experimentado mejoría, en la enfermedad que viene padeciendo, la respetable señora viuda de Roz.

Celebraremos su total restablecimiento.

—Se encuentra en ésta la distinguida familia de don Gabriel Ferrán, segundo comandante del «Príncipe Alfonso».

—En Jerez de la Frontera ha dado a luz una hermosa niña la señora doña Consolación Jurado, esposa de nuestro respetable amigo don Mariano López Ceperó.

Habiéndose efectuado el religioso acto de echar el agua bautismal a la neófito, que le fué impuesta el nombre de María del Carmen.

Nuestra enhorabuena.

—Pasan temporada en el hermoso recreo «San Luis Obispo», la distinguida familia de Rotllán y Molina (don Francisco).

La vida y la moda

EL JAZZ-BAND IMPRESCINDIBLE

¡Negros, cuanto más negros, mejor! —decía la dueña del magnífico hotel donde se estaba organizando una fiesta nocturna para sus amistades.

Es decir, lo que preocupaba no era la música que iban a tocar, ni si lo hacía mejor o peor, sino que los músicos fueran negros, completamente negros.

Es la moda. Pero con ello se perjudica a los músicos españoles, y eso ya no está bien. Conforme con que el que paga sea el que pida los antojos, pero cuando en ello no hay tercera persona que sale perjudicada.

¡Un «Jazz-Band»! ¡Que no falte un «Jazz-Band»!... se oía decir a las amigas de la organizadora.

Y trajo un «Jazz-Band».

Yo no me he reído más en mi vida. Esas señoras de etiqueta, tan cursillonas en su vida social, que tantas reverencias hacen cuando saludan, y tantos gestos despectivos en cuanto vuelven la cabeza, danzando al son de una música de negros, inarmónica, extravagante, viéndose obligadas a un contoneo de cuerpo puramente cómico... ¡Si se hubieran visto en un espejo!

¡Salían, además, desfallecidas! ¡Les dolía todo el cuerpo! ¡Les hacía daño algún zapato!... ¡Hechas lo que se llama una verdadera «birria»!

¡Ah!... Pero es la moda. Lo mismo que la dueña vestía un elegante vestido de noche en crepé, con cinturón blanco, y volante en forma de una banda plisada, se exhibían aquellos negros en un tablado, para martirio de los asistentes.

¡La moda! ¡El «Jazz Band»! Igual que el traje de gala, se debe presentar al negrito risueño, asomando esos dientes blancos, y metiendo ruido con cualquier instrumento. Incluso con griterio ensordecedor, que hace «juego» con las tonalidades de luz, la alegría y tal o cual borrachera del «pollo bien, que ha tenido una noche graciosa.

El chéico—dirán después—se animó oyendo a los negritos, y bebió un poco más de lo corriente. Pero nada más. Lo único ocurrido, fué que le tuvieron que llevar a rastra hasta el taxi, porque... parecía una cuba.

Noche veraniega. Noche de alegría, de... negros.

SOLEDAD CUEVAS

Una carta

Recibimos la siguiente:
Sr. Director de JUVENTUD.
E.E.

Nuestro muy distinguido señor director; Tiene por objeto la presente participarle a usted y participar a todos que vamos a cambiar de residencia. Nuestro nuevo domicilio será, por ahora, en Cádiz, Enrique de las Marinas, 26, principal. Todos los buenos amigos y los numerosos admiradores de nuestra mamafa tienen allí su casa.

Vamos a Cádiz con el propósito de adiestrarnos para las luchas de la vida. No perderemos de vista nunca jamás este noble solar en que se agotaron las energías de nuestra madre-cita del alma. Nosotras nos llevamos su alma en los múltiples apuntes y retratos, en los artículos periodísticos y en los folletos que nos legó. Aquí dejamos su cuerpo y algún destello de su alma grande. Procuraremos siempre no perder el contacto con esta real villa, con el fin de que aquel destello no se extinga y haremos esfuerzos sumos para que se agigante la buena memoria de profesora tan insigne.

Y de que lo conseguiremos, estamos convencidas; contamos con la admiración entusiasta de jóvenes de empuje y con su apoyo valioso en un porvenir cercano. ¡El triunfo es seguro!

No nos despedimos de nadie. ¡Estamos tan cerquita! Quizá nos veamos más a menudo que al presente. Muy agradecidas a sus múltiples bondades,

Solita y Josefina.

FEMENINAS Ayuntamiento

POR QUE LA FALDA SE ALARGA

La Asociación de Defensa de las Artes Plásticas de París, acaba de tomar interesantes y definitivas medidas para ver de remediar un algo que pone en peligro de una funesta crisis a los grandes modistos y creadores de modelos.

Se trata de salir al paso a todos los copistas y plagiarios extranjeros que (principalmente para beneficio de Norte América) frecuentan las grandes casas de costura parisinas, para practicar en ellas la verdadera labor de «piratas» con los nuevos modelos creados por los virtuosos de la moda.

Muy elegantes, acompañados quizá de damiselas para «despistar», un lapicero bien afilado, un carnet de notas en el bolsillo, una facilidad para el dibujo que es lo único digno de elogio, y una «cara dura» mu dura, estos parásitos sin escrúpulo, toman rápidamente el croquis de un vestido o de un abrigo presentado al público y expiden inmediatamente su magnífico documento a Nueva York, donde muy pronto es utilizado... porque la moda francesa, el gusto francés, son muy apreciados por allá, y las casas que merced a este «honesto» procedimiento ofrecen algo igual o semejante a lo que van a ofrecer en París, adquieren un renombre y una clientela colosal, que merma en unos cuantos millones, pero así, «en unos cuantos millones», los ingresos de los modistos franceses.

No es de extrañar, pues, que estos señores hayan tratado de tomar las medidas más convenientes, a fin de remediar en lo posible lo que iba convirtiéndose en plaga.

Pero no han bastado medidas que pudiéramos llamar coercitivas, en manos de investigadores secretos que se paseaban entre los aventajados dibujantes; ni siquiera los castigados impuestos a más de una docena de copistas, en cuyo domicilio se han encontrado más de quince mil croquis; ni siquiera la prohibición absoluta de tomar la más mínima nota en presencia de los modelos, pues hay seres que tienen una retentiva enorme, y tranquilamente en su casa dibujaban lo que habían visto, como si una vez impresionado el cliché no tuvieran más que revelarlo. Y de aquí que la moda sencilla pase a la historia, y se creen otra vez modelos complicados.

La señorita Suzanne, una encantadora y graciosa «premiere» de una casa de modas del distrito de la Opera, ha asegurado a ciertos reporteros que la entrevistaron, que «si la moda cambia mucho este año, si la falda se alarga, es ante todo como medida preventiva y defensiva contra los copistas que todo lo roban...»

Hace varios años, la moda era demasiado sencilla, y por consecuencia, muy fácil de copiar. Cualquiera podía, incluso de memoria, reconstituir con tres plumazos el modelo que lo inventara. Y no ya sólo el sastré ni la modista, hasta la mujercita habilidosa era capaz de reproducirle por el mismo sello casi que lo producía el creador...

Pero estos vestidos de hoy día que ha lanzado la moda de 1930, con sus volantes, sus plisados, sus pliegues, sus adornos, sus líneas especiales y sus irregularidades estudiadas, se han convertido en cosas muy difíciles de copiar, tanto para el dibujante como para el reproductor de modelos, pues se han complicado mucho.

Y por lo visto se ha hecho con toda intención, de completo acuerdo entre modistos, y para evitar que los copistas puedan seguir obteniendo su mal-sano lucro y en perjuicio de quien realmente merece la recompensa, si es que debe haberla, que yo creo que sí. Ahora, con los modelos que se ponen en boga, con el nuevo derrotero que la moda toma, hará falta gusto, mucho gusto, y saber también para copiar los modelos que se inventen y si los extranjeros quieren seguir vistiendo como lo lanzan los parisinos, que ya es indiscutible que van muy a la cabeza en elegancia, gusto e iniciativa, tendrán que venir a París y no les bastará un desaprensivo que sepa dibujar, para ofrecer a la clientela cosas que la agrade, dándose la importancia de competir con los que dedican toda su vida a esta cuestión, que, como todas,

PERMANENTE

Presidiendo el señor Derqui, con asistencia de los señores Cózar, Fernández y Paül, y ante los técnicos señores Rodríguez Otero y Marrón, reunióse ayer la Comisión Municipal Permanente, y tras aprobar el acta de la anterior, tomó los acuerdos siguientes:

Primero.—Quedó enterada de los pagos efectuados durante la anterior semana y que suman pesetas 6.700'79.

Segundo.—Fué aprobado el Balance, importante 35.373'78 pesetas.

Tercero.—Fué leída instancia de don Antonio Delgado, en solicitud de que sea reducido en un 20 por 100 el impuesto que satisface sobre las tarifas primera y segunda y en un 10 por 100 sobre el de las tercera y cuarta, en el servicio de conducción de cadáveres que viene prestando el dicente.

Tras amplia exposición de los señores Derqui y Paül, que se oponen a lo pretendido por el solicitante y a petición del señor Cózar, que hacen aclaraciones sobre la razón que parece asiste al solicitante, queda sobre la mesa para estudio.

Cuarto.—Acuérdase denegar al solicitud del Colegio Oficial de Interventores, pidiendo la consignación para el próximo presupuesto de alguna cantidad para contribuir a los gastos de sostenimiento de dicha Corporación.

Quinto.—Léanse las cifras globales del proyecto de presupuesto para 1931, no dándose cuenta en sala de los arbitrios que se satisfacen actualmente y los que van a satisfacerse.

Hay discusión sobre si ha de continuarse la plaza de auxiliar de Intervención, y los señores Cózar y Fernández se manifiestan partidarios de mantenerla en beneficio del mejor servicio, tomándose el acuerdo por unanimidad.

Importan los gastos e ingresos consignados 428.728'68 pesetas, algo menos que el año anterior, no obstante crearse nuevos arbitrios, y mantenerse casi la totalidad de los establecidos. A este tenor dice el señor Fernández Sánchez: «Vamos a recaudar mucho más; bien va a quedarle la cosa a los que nos sucedan».

Sexto.—Es leída instancia de don Francisco Aramburu, en solicitud de autorización para construir una finca en «Las Castellanas», siendo aprobada la solicitud.

Séptimo.—Dase lectura a una comunicación del Banco de Crédito Local, anunciando al Ayuntamiento el próximo vencimiento del tercer trimestre de intereses y primer pago del capital. Enterado.

Octavo.—Es aprobada una nueva transferencia de conceptos en el presupuesto en curso.

PLENO MUNICIPAL
Con los señores Zaldívar, Márquez y Ortega, a más de los ya mencionados anteriormente, reunióse el Pleno en sesión extraordinaria, tomando los acuerdos siguientes:

Primero.—Acta anterior.—Aprobada.

Segundo.—Cesión por Hacienda de los terrenos donde estuvieron las fincas 59 al 69 de la calle Amargura.—Enterado.

Tercero.—Nombramiento de tres señores concejales para integrar la Junta de Primera Enseñanza.—Fueron designados los señores Márquez y Sánchez.

Cuarto.—Expediente al señor Gaviño.—Dice la Presidencia que habiendo transcurrido el plazo legal para reclamación y no habiéndola presentado el interesado, procede declarar la cesantía por abandono de destino.—Así se acordó.

Quinto.—Se nombra propietario en el cargo de veterinario, que interinamente viene desempeñando, a don Amador García Franco.

Sexto.—Se acuerda sacar a concurso

requiere un estudio y una práctica que yo me atrevo a asegurar que los franceses no se dejarán acaparar.

Entre las razones que he oído para justificar que la falda se alargue otra vez, es ésta la que me parece más de acuerdo con todas las teorías y gustos de defensores y contrarios. Por eso—título así la historieta que os dedico.

CONDESA DE BELLEFON TAINÉ

oposición, la plaza de director de la Banda de Música, consignando en las condiciones ser condición indispensable para aspirar a ella, estar conforme con la supresión del cargo cuando lo estime pertinente el Ayuntamiento.

El Jurado lo presidirá el señor Derqui, y estará integrado por el señor Alvarez Beigbeder, director de la Banda Municipal de Jerez, y por don Eduardo Escobar, director de la de Cádiz.

Y terminó a las nueve de la noche el viernes municipal.

JOTA

UN CAFÉ BOHEMIO

Hay en París un pequeño barrio en el que los artistas, esos artistas pobres venidos de España y de Rusia, han creado como una a modo de ciudad, dentro de la cual se desenvuelven cómodamente.

Casi todos ellos se han casado con mujeres pobres, y éstas mujeres, feas en su totalidad, han conseguido hacerlos pensar a su capricho.

Muchas tardes, en estas tardes envueltas en nieblas, bajo a recorrer el barrio de los pobres artistas fracasados. Embozados en viejas capas de corte romántico, los poetas van a refugiarse a uno de los innumerables cafés que llenan el distrito. Hablan de todo menos de literatura. Allí discuten el precio de los comestibles, de los géneros, de todo aquello, en fin, que constituye la obsesión de sus vidas rotas para siempre.

Jules Romans es uno de los tipos más curiosos de todos cuantos frecuentan el viejo Café de People. Ha sido contrabandista en Marruecos; explorador en la India; conoce la primera de los trasatlánticos de lujo y los más bajos figones del puerto de Marsella. Jules Romans, el poeta errante de los bellos versos de amor, vive ahora gracias a la protección de un noble escocés, para el que está escribiendo una obra sobre la historia de los apellidos.

Hay en la historia de este hombre bellos capítulos de un romanticismo acendrado. Muy joven, cuando aún la vida no le había enseñado lo que era dolor, el poeta huyó de su casa hacia otras tierras adivinadas a través de los libros de aventuras. Fué el primer punto de París. Allí, durante cinco meses, paseó su majeza de hombre guapo, por todos los cabarets de moda, prendido entre las carcajadas de las tanguistas y el rodar de la bolita sobre la ruleta. Cuando se quedó sin dinero, en vez de tornar a su hogar, su vida perdióse en un dédalo de desengaños y traiciones. No tenía amigos, no tenía ni donde ocultar todo el dolor de su pobre vida.

Como en una cinta cinematográfica pasaron las ciudades ante sus ojos. Amó mucho, tanto, que muchas veces se sintió roto para la lucha, para continuar aquella existencia errabunda, sin otra meta que tornar pobre y abatido, al sitio de partida. Y París le acogió con cariño. Le brindó lo que otras ciudades le negaron, el amor de una mujercita fea y desarmónica, pero que puso en él todo el amor de madre fracasada, y aquel viejo rincón del Café de People, donde con otros compañeros, discutía el precio de los comestibles y hablaban con desprecio de Verlaine.

JORGE DEBLANC

José Alvarez Rosado

Medicina General y Partos

Consulta de 2 a 3.—Gratuita, de 8 a 9 de la noche.

- - Ancha 11, Puerto Real.—(Cádiz) - -

Fotografía Quijano

S. Fernando (Cádiz)

MARIA DEL CARMEN MADERO

PROFESORA en PARTOS TITULAR

Juan de Dios Guerra, 12

PUERTO REAL (Cádiz)

FARMACIA CENTRAL
DEL
LDO. FERMÍN FATOU
Cánovas del Castillo, núm. 62
Puerto Real (Cádiz)

Eugenio Benítez

Alpargatería :: Muebles :: Loza :: Cristal
Cánovas del Castillo, 63
PUERTO REAL

Del momento actual

España pasa por uno de los momentos más nebulosos de su vida política. Vivimos de esperanzas, de ilusiones vanas, nuestra situación se asemeja a un "castillo de naipes", no hay solidez, no hay cimentación, nos desenvolvemos en un ambiente insalubre y los "técnicos" se empeñan en no declarar el estado "epidémico" del país y en tener cerrado el gran "Lazareto nacional". Falta, pues, la "salud" y su remedio la "acción" no aparece por parte alguna. Tenemos casos aislados, que propagan el "remedio": La U. M. N., los republicanos, partido socialista y la C. N. T., pero éstos buscan tan solo su propio "bien", como se verá: La Unión Monárquica Nacional, cuya gravedad consiste en una "superabundancia biológica", que hizo crisis a los "siete" años por un exceso tan enorme de "régimen" y de "alimentación" que al provocar la "dilatación de estómago", tuvieron que ensancharse los chalecos. Los republicanos actuantes, que nos asombra hayan conseguido su unión en el Norte, pues por sus componentes pudiéramos muy bien compararlos a un "gazpacho andaluz y cortijero". Los socialistas que luchan por la democracia aceptando cargos de la Dictadura y son tenientes de alcalde de Real orden. La C. N. T. que para intervenir en un movimiento "revolucionario" en "colaboración" exigen "garantías" (¡los hay ilusos!) y sin embargo prefieren esos chispazos, aquí y allá, para tener víctimas que consagrar a su "idealismo".

Estos son los elementos que buscan la "salud" del "país", cada uno con su procedimiento, pero ninguno nos habla de sus "medicamentos", no "recetan", nos dan la misma sensación que los "charlatanes"; y éste no es el remedio eficaz y práctico, los médicos no curamos con la palabra, sino con las recetas y con el régimen que corresponda al diagnóstico que previamente hemos hecho ante el enfermo y sin olvidar, como base de juicio, los "antecedentes familiares".

He aquí por qué decimos al principio que "vivimos" de "esperanzas", de "ilusiones vanas", pues lo confiamos todo al "milagro" y esto no se da más que en Religión, pero nunca en la estructuración legal de un país; no es, perámos que el apóstol Santiago, en su caballo blanco, nos devuelva la "salud" de "ciudadanos conscientes" y "libres", como nos ganó determinada batalla, hay que tener fe de aquellos combatientes y poner de nuestra parte todas las energías que poseemos para que pudiera ocurrir así.

(Hago notar, que no incluyo a los antiguos grupos "conservadores", porque su actuación se limita a "preguntar" porque su actuación se limita a "preguntar por el enfermo".)

A nuestro juicio, vamos mal, esto se agrava paso a paso, hay reacción poco duradera y volvemos al estado de laxitud y de inconciencia, de pronóstico fatal.

Se habla mucho, se comenta más, pero la desorientación continúa, el horizonte amenaza "tempestad" y el Gobierno sólo dispone de "paraguas armados" para prevenirnos de ella.

El general Berenguer está prestando un buen servicio a la Monarquía, quiere "consolidarla", parece por su forma de actuar que estamos en un período "Restaurador", cuando la realidad es claramente de "Innovación".

¿Qué sería del hombre, a quien le faltase el corazón, centro regulador del riego sanguíneo? La respuesta es inútil, por sabida.

Pues ésta es España, a quien le falta su ley básica, la Constitución, es un país sin vida legal, es un "autómata" que camina mientras le quede "combustible", y hoy ya en período preagónico, por el ambiente enardecido en que le dejaron los que hicieron "cenizas" su elemento "regularizador".

Remedios rápidos y directos, no combatamos síntomas, vayamos a la causa, extirpemos el mal por procedimientos "quirúrgicos", eliminando lo corrompido, en el hermoso e incomparable "quirófano" del Congreso de los Diputados.

He ahí el único remedio, que de éste salga lo que debe salir y así podemos esperar que alguna vez en España

MORALIDAD

Como familiarizado que estoy, siento gran admiración por todo lo que concierne a Andalucía, de la que conservaré un grato recuerdo, por su clima, producción y su cielo que presta a las mujeres encantos y a los hombres energías, para así deslizar por la senda de la vida y formar un eslabón de la cadena interminable.

Por sentir como lo expreso, tal vez resulte violento el sentimiento. Soy sumamente partidario de la moral, de la bien entendida moral, base esta última para emitir mi opinión, la que creo será bien concebida.

Compadeczo ciertas clases de abortos de la naturaleza, denominándolos "afeminados" por los que siento respeto y compasión. Repito una vez más que siento compasión y respeto hacia ese sexo indefinido en cierto sentido. Pero siento horror por ese otro ser que su poco sentido común le dicta cultivar la asimilación de lo que por fortuna no le han concedido. Este elemento en cuestión es digno del desprecio de los hombres y debe procurarse por todos los medios el que pueda contaminarse con las mujeres, en cuyo sexo puede ser un factor esencial para propagar la inmoralidad y malas costumbres.

Vengo observando que una de las claves que impulsan a estos seres a hacer alarde de lo que en realidad es denigrante, es precisamente, la amistad brindada de algunos jóvenes que se creen con esto dar un espectáculo sensacional. Mientras que no hacen más que proceder en una forma muy vil y demostrar por este medio su poca dignidad. Creo que el hombre que no premeditando lo expuesto, da rienda suelta a su forma de pensar, tampoco es digno de considerarlo como de lo que precisamente hace alarde.

Ahora esto lo dejo a elección de personas sensatas, que hagan uso del sentido común. ¿Será influencia climatológica? Yo afirmo que no; es, a mi juicio, el estar los individuos poco caracterizados, y la mayor de las veces mostrarse llenos de júbilo ante unos ademanes y modismos que nos debían dar compasión por ser ficticios y lamentables.

SALOMON URIBARRI
Puerto Real, octubre del 1930.

TEATRO PRINCIPAL

Formidable espectáculo de cante flamenco para el día 8 del corriente.

Solo por este día.

Única función.

¡¡Magno acontecimiento!!

Solemne presentación del mago del cante jondo, idolo del público selecto "Niño de Marchena", con su troupe de excelentes cantadores, acompañados a la guitarra por el eminente tocador Alfonso Alfaro.

Orden del programa:

1.º El notable cantador de voz potente "Niño de Olivares."

2.º El popular y aplaudido "cantador" José Balao.

3.º El estilista del cante flamenco José Palanca.

4.º El "As" madrileño, único en su género "Niño de la Flor".

5.º El sin rival maestro auténtico, prodigio del cante andaluz, idolo de todos los públicos "Niño de Marchena", que se presenta dispuesto a complacer a la afición de Puerto Real, cantando hasta dejar satisfecho al público y batiendo el record de duración entre todos los de su género.

¡¡Hoy todos al teatro a escuchar el más gran del cante flamenco!!

A las nueve y treinta de la noche.

Nota.—La taquilla del teatro queda abierta desde la publicación de este programa, todos los días de nueve a diez de la noche.

El domingo 9 monumental programa de Cine. La colosal película de la Casa Gaumont "Diamante Azul", LA CHICA DEL PERRO, por la genial artista Carmen Boni.

haya democracia, que impere la "soberanía popular" por encima de todos los "poderes", aunque ésta tenga, como dice Pemán, también sus "palatinos".

JOSE LOPEZ FERNANDEZ
Madrid, Noviembre 1930.

FÁBRICAS DE MOSÁICOS DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA

MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTÍCULOS SANITARIOS

Pídanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7-Puerto Real, Paseo del Muelle

El mejor PONCHE.
El mejor CACAO...
El mejor ANIS...
ROCA
M. ROMERO SEPTIEM
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Juan Antonio Campuzano Hoyos

BODEGAS DE VINOS FINOS

Sucursales: LA CENTRAL, EL PARAÍSO, EL CALVO
y LA PRIMERA
PUERTO REAL (CÁDIZ)

PANIFICADORA MECANICA M. B.

Pan de privilegio-Especialidad en ensaimadas, bollos y toda clase de pan de lujo
Cánovas del Castillo, 42-Puerto Real (Cádiz)

FLORIDO HERMANOS

Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clásica" y "Moscatel Pico-Plata"

Cafés "GUIJARRO", son los mejores

JOSE TEROL MARTIN

MÉDICO
REYES CATÓLICOS, 8 PUERTO REAL (CÁDIZ)

LA CONSTANCIA--ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ

Ferretería.-- Paquetería.-- Quincalla.-- Loza.-- Cristal.-- Drogas.-- Muebles
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 49-PUERTO REAL (Cádiz)

RESTAURANT "MANTILLA"

Precios especiales para viajeros.--Parada oficial de autos del servicio público y particulares.--Carretera general Madrid-Cádiz.--Se preparan meriendas para excursiones.-- Esmerado servicio a la carta.
PUERTO REAL (Cádiz)

«EL GLOBO»

Farmacia del Lcdo. D. Juan Fernández González
Dionisio Pérez, núm. 54-Puerto Real (Cádiz)

Compañía Anónima de Gas y Electricidad

Oficinas: Calle Dionisio Pérez, núms. 58 y 60

JOSÉ FERNÁNDEZ OSUNA

Fábrica de Cales y Materiales de Construcción
PUERTO REAL (Cádiz)

CIUDAD DE CÁDIZ

Tejidos y Novedades de Bartolomé Sánchez Villalobos
PUERTO REAL (Cádiz)

LOS DOS AMIGOS

Ultramarinos, Galletas, Bizcochos, Conservas.-Especialidad en Salchichon y Jamones de Trevelez
Pida Vd. Azafrán EL NEGRITO
PUERTO REAL (CÁDIZ)

H. LA CONFIANZA

Almuerzo e comida, 4 pesetas.-Cama, 2 pesetas.-Pensión completa, desde 7,50 pesetas
DIEGO OJEDA, 29-PUERTO REAL

"REGINA" BAR-CAFÉ

LUJOSO SALON MODERNO-ESMERADO SERVICIO
Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR-Puerto Real (Cádiz)

"LA CAMPANA" CONFITERIA Y PASTELERIA

DE DOMITILLO HERRERA
Uvitas al licor.--Bizcotelas de Puerto Real.--Palitos.--Dulces finos.
Café, Azúcar y Chocolates.

ALFAMA

«LÁMPARAS OSRAM»

LIBRERIA - MUEBLES

Los estudiantes católicos

Entre los numerosos estudiantes que han estado en Madrid, con motivo de la IX Asamblea de los Estudiantes Católicos de España, se encuentra el conocido joven de ésta Rafael Cózar y Lavalle, como vicepresidente de la Junta de Jerez de la Frontera.

Los asambleístas realizaron excursiones a Toledo y Alcalá de Henares; hubo conferencias, banquetes y mitin en el Teatro Alcázar, que presidió el exministro de Instrucción Pública, don César Silló.

Los estudiantes están sumamente satisfechos de su brillante excursión.

DANIEL IZQUIERDO MORENO:

Practicante titular de medicina y cirugía.--Dionisio Pérez 38, Puerto Real (Cádiz).

LA NUEVA ITALIANA:

Ultramarinos; Cánovas del Castillo y Reyes Católicos. -- Puerto Real (Cádiz).

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES: de Antonio Delgado: Avisos, Cánovas del Castillo 40. -- Puerto Real, (Cádiz).

LA FLORIDA:

Regino López Laso. -- Puerto Real, (Cádiz).

HIJOS DE CHANIVET:

Calzados de todas clases.--Cánovas del Castillo 69.--Puerto Real, (Cádiz).

DROGUERIA INGLESA:

Miguel Sánchez. -- Puerto Real, (Cádiz).

CASA AGUIRRE:

Refino, Perfumería, Paquetería.-- Puerto Real, (Cádiz).

EL FERROCARRIL

Vinos, Cafés, Licores.--Calle Sagasta.--Puerto Real (Cádiz).

ANTONIO GARCIA RODRIGUEZ

Almacén de Comestibles.--Cánovas del Castillo, 38. -- Puerto Real (Cádiz).

JOSÉ SUEIRO MOLINARES

Masa Frita.--Diego Ojeda, 21. -- Puerto Real (Cádiz).

LAS GOLONDRINAS

Cafés, Vinos y Licores.--Salomón Uribarri Díaz. -- Puerto Real (Cádiz).

LAS PALOMAS;

Café, vinos y licores. -- Gerente Antonio Moreno. -- Puerto Real (Cádiz).

LA PESCADERÍA

De Ignacio Pérez.--Vinos y Cafés.--Puerto Real (Cádiz).

LA MEDIANA:

Comestibles Baratos. -- Puerto Real, (Cádiz).

Ros Hermanos

IMPRENTA

Se hacen toda clase de trabajos, corrientes y de lujo, a precios económicos.

San Roque, número 91 -- Puerto Real

Antonio Porrás Camacho
Gran Almacén de Ultramarinos "LA PIEDRA"
Sucursales: LA LAGUNA, EL PUNTO, y LA POSITIVA
Especialidad en Cafés, Jamones y Salchichon
Puerto Real (Cádiz)

PASTOR
AUTOS DE ALQUILER