

Redacción y Administración:
DIEGO OJEDA, número 41.

Director: **José María Fernández**

Suscripción: Una peseta al mes
Número suelto 35 céntimos.

Las obras del empréstito

Han llegado unos comisionados de la «Técnica de Construcciones» y de la «Metzger», acompañados del Contratista que tuvo a su cargo las obras efectuadas en virtud del empréstito llevado a cabo con tan enorme desacierto por el Ayuntamiento que presidió el señor Moreno de la Flor, habiéndose celebrado distintas conferencias entre dichos comisionados, el Alcalde, Secretario e Ingeniero del Ayuntamiento, visitándose los edificios que como es sabido amenazan ruina, al decir de los técnicos de ambas partes que suscribieron el laudo celebrado, por acuerdo del Pleno. Y en estas entrevistas, sabemos se ha hablado mucho por parte de los comisionados, de la mala calidad de los materiales utilizados, haciéndose constancia de que tuvieron necesidad de emplear los referidos materiales por determinadas circunstancias que ignoramos nosotros hasta ahora.

Hoy, en la sesión que ha de celebrar la Permanente, será leído un escrito que elevan al Ayuntamiento los comisionados referidos, relacionado con el cumplimiento del laudo celebrado y hemos de consignar nues-

tra opinión de que el Municipio debe atenerse en un todo a las cláusulas que constan en el acuerdo técnico y exigir energicamente el cumplimiento de lo pactado con la mejor inspección técnica que garantice los intereses del común que tan mal parados salieron de la actuación de los hombres de la Dictadura al frente del Ayuntamiento.

Al mismo tiempo, debe iniciarse el esclarecimiento de lo ocurrido, cuales fueron las causas determinativas del empleo de materiales malos, qué circunstancias concurren en el abandono por el ingeniero director de las obras a él confiadas y a qué fue debido que la Permanente del Sr. Moreno de la Flor hiciera caso omiso de las constantes quejas del vecindario y de la prensa sobre la forma en que se llevaban a cabo las mismas y por qué se hicieron gestiones para que determinado instituto benemérito aceptara como buenas unas obras que debieron ser rechazadas.

¿A qué fue debido todo ello? A esclarecerlo deben ir dirigidos los pasos del actual Ayuntamiento y del que elija la voluntad popular el próximo día 12.

SESION MUNICIPAL

Bajo la presidencia del señor alcalde don Celestino Fernández Sánchez y con asistencia de los tenientes de alcaldes don Francisco Toledo Cirano y don Ricardo Márquez y Díaz de la Bárcena, secretario don Gerardo Rodríguez Otero, e interventor don José Marrón, celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente, tratándose los asuntos siguientes:

Acta anterior: La leyó el oficial señor Paul y fué aprobada.

Recaudación en Febrero: Ascendió a 25.655.71 pesetas, 4.476.00 más que en 1930. Se acuerda quedar enterado.

Profesor: Léase oficio del comandante de Infantería don Tomás Sevillano, profesor de instrucción pre-militar, interesando término para practicar ejercicios gimnásticos.

A propuesta de la presidencia, queda sobre la mesa para interesar subvención del Estado, extensiva otra escuela de educación física que estará a cargo del culto maestro nacional don Ceferino Terrero. Así se acuerda.

Temporero: Da cuenta la presidencia de haber nombrado temporero a don Luis Romero Bernal, para que auxilie a la Junta del Censo en la época electoral, asignándosele cien pesetas de sueldo. Este nombramiento lo hace la presidencia en uso de acuerdo de la Permanente facultándola para ello.

Y fué levantada la sesión.

Igualmente bajo la presidencia del señor Fernández Sánchez, y con asistencia de todos los señores que componen el Ayuntamiento, se reunió el Pleno a las doce horas del pasado domingo para señalar el número de concejales que corresponde elegir el día 12 de Abril, con arreglo al censo de población de 1929.

Consultada la Ley Electoral del 77, son 18 concejales los que habrán de elegirse, y cuatro las tenencias de alcaldía.

«JUVENTUD» se encuentra a la venta en la LIBRERÍA FERNÁNDEZ
Número suelto 35 céntimos

Suscríbese a «JUVENTUD»

PARA EL DOLOR DE CABEZA



—Me quieres hacer el favor de decir lo que toma tí para el dolor de cabeza?
—Vé: La noche antes me metió en el cuerpo un par de botellas de coñac.

HOMBRES QUE VALEN



El Excmo. e Ilmo. Sr. Don Elias Ahuja y Andria, insigne filántropo que hace tanto en beneficio de la clase menesterosa y humilde.

Carta a Juan José

Querido J. J.

Es cierto que apenas salgo: casi nada y en estos días menos, ya que los regocijos carnavalescos no riman con el estado de mi espíritu ébrio de soledad y de silencio los que solo hallo, bien recluido en mis habitaciones o ya en el cementerio, donde infaltablemente me encuentro solo ante la tumba de mi madre, q. e. p. d., todos los días y a la caída de la tarde, a la hora gris, mi hora. Aquí en casa, permanezco casi inactivo: las horas se me pasan en la inconsciencia, rumiando en la soledad de mi aislamiento mi gran pena: ello no obsta para que, reclame ineludible venido de fuera, mueva mi mollicie y altere mi quietud y mucho más, si es grato, cual tu carta recibida ayer a la que con esta mía de hoy contesto con mi acostumbrada sinceridad aunque me taches, como la mayoría de mis amigos, de alocado, por esta mi manía de decir siempre la verdad, por lo que algunos o mucho me han querido o más me han aborrecido; después de todo, y no es que por ello me envanezca ni presumo, disfruto por el concepto que les merezco al no ser de hipócrita condición, de un prestigio más: el de la superioridad de la locura, prestigio sool disfrutado por las cosas muy serias; ¡qué más quisiera esté infeliz!; casi todos los «tíos» de histori y casi todas las mujeres célebres fueron, ellos, unos dementes y ellas, unas admirables o unas locas, todos (y según frase feliz del escogido léxico de un amigo que él se reserva para las más solemnes ocasiones de su vida) unos «majaretas perdidos»; yo, sin haber alcanzado tal grado de perfección, ni escatado la cima de la consagración eterna, me doy por satisfecho haciéndome la ilusión de que bordeo los linderos de este privilegiado campo reservado para elegidos y vedado por lo tanto para mí.

Y continúo manifestándote que, me parece excesivo tu juicio altamente encomiástico referente al trabajo que te envié para publicación en tu simpático periódico no ocultándote que con secreto temor y recelo, ya que a pesar de molestarte mi criterio insisto en que las cosas que escribo no creo que pasen de la categoría de cosas vulgares sin ulterior trascendencia. Dices te recuerda la producción oscarwildeana y no es raro; no ignoras que se da el caso, peregrino si quieres, de os vidas si no absolutamente paralelas al menos con muchos puntos de contacto; no es que pretenda con mi aseveración el que la mía de lo más ramplona y prosaica disfrute siquiera de uno de sus as-

pectos del más vago reflejo de la intensa vida que fué un día la del llamado por sí mismo «Rey de la Vida», yo ¡que soy misero vasallo de ella! y por ende amante de la Muerte, su eterna rival, en el duelo trágico mantenido desde la concepción de la materia. Leí hace tiempo todo lo de Oscar Wilde en la versión española traducida del inglés por un Gómez de la Serna y más te digo que, he visto en una memorable noche, a la maravillosa danzarina Mary Lucini interpretar en ritmos sorprendentes el bailable «Salomé» basado, tu lo sabes, en la tragedia de Oscar del mismo título, mas de esto te repito, hace tiempo y no creo que esta visión ni aquella su literatura influyan en mis ensayos aunque me preocupa y disgusta infinitamente menos que si dejaran sutil sabor a cosas de escritores modernos archivisionarios, aberrados y vulgares. La lectura de las obras del siempre actual y magno por los siglos de los siglos poeta británico, se pierde en revuelto montón con todo lo que he leído, aunque haciendo honor a la verdad, no te oculto que dejé en mí, profunda huella. Más, al tomar la pluma solo por «sport» y no por cosechar adjetivos ni aumentar el círculo de mis lectores no elijo tal o cual modelo de escritor ni determinado estilo literario lo cual equivaldría a un plagio solapado. Mi plan es muy simple y fácil, como el de un novel; buceo en mi interior, mejor dicho, rebúseo, un poco en las páginas de la novela por terminar todo mortal lleva dentro de sí, mientras arrastra el fardo de su existencia por este valle de lágrimas, novela, en la que abundan más los paisajes vulgares y humaos que son los que provocan los verdaderos dramas y catástrofes, que las aventuras extraordinarias y los momentos críticos que solo existen en las películas a lo Douglas o a lo Tom Mix, o los vemos cantados en las óperas por eximios artistas: como te decía, de esta mi novela sin acabar, selección unos sentimientos en armonía con el estado del alma y con la hora, que en mí influye atrocemente: aparto unas impresiones: invento algún capricho con la cooperación del azulado humo de la Fantasía: pongo unas salpicaduras de acibar, lo rocío todo con las esmeraldas de unas gotitas de hiel y tamaño revolotijo unido a dosis más o menos fuerte de imaginación, dan por resultado esas cosas que creo, que a ti te gustan, que yo no juzgo y que seguiré escribiendo o engendrando siquiera por aquello de que la cuestión es pasar el rato, según la comedia quinteriana. Y con ello que-

da contestada tu pregunta sobre si el pito podrido de literatura y civilización que pinto en mi último trabajo es personal o producto imaginativo; de todo, como ves, «tiene la viña del Señor», aunque y a pesar de tu mentis, la dedicatoria es lo mejor sentido.

Y ya que primeramente tu, querido J. J. en la tuya y yo después en la mía nos hemos ocupado, si bien con respeto y honrando su memoria, de la Gran Figura literaria de Oscar Wilde te diré que, según es sabido, más que nada debe su inmortalidad, aparte de su estilo único, porque fué el creador y el cultivador inimitable de la paradoja y que cultivando sigue su discípulo el «castizo» Bernard Shaw; las paradojas hicieron grande al Maestro y le consagraron astro de primera magnitud centelleando en toda la producción oscarwildeana la rica pedrería de su ingenio. ¿No es sencillamente grande y colosal decir «sí» cuando todo el mundo dice «no» y demostrar con breve y bella divagación que el mundo desde la noche de los tiempos se equivocó en la interpretación de principios universalísimos? El, con sus paradojas, justifica su risa cuando todos lloran y vierte caudales de lágrimas cuando la mascarada se divierte; dice que lo futuro es el Pasado, que el más es lo de menos, que lo grande es chico, lo feo hermoso, lo blanco negro; que huye de la luz del sol por indiscreta y vulgar y hecha solo para alumbrar a los gañanes en sus tareas y en cambio ama la luz artificial, hermana misteriosa de la noche, porque despierta anhelos de infinito. ¿Su sátira?, inimitable e insuperada. Cuando en su soberbia comedia «El abanico de Lady Windermere» pone en boca de uno de los personajes aquello de «que el amor de una mujer casada es cosa exquisita de la que ningún marido pedrá tener nunca una idea», echa el completo, y todo ello dicho en aquella forma supremamente elegante y delicada.

El haber recordado a Wilde y sus paradojas, no creas que ha sido por capricho, te diré:

Que la Muerte es una consecuencia necesaria y fatal de la vida, no es solo una verdad rubricada por Pero Grullo sino una mayúscula idiotez vacua; mas (y riñéndome al Hombre) la vida no es una consecuencia obligada de la muerte. Me dirás, y con razón, que divago y naufrago en craso error; objetarás que, si al mes de sepultado un cadáver procedemos a la apertura de la fosa y lo sacamos de las sombras a la luz, con gesto de estupor nuestro ojos horrorizados contemplar el fúnebre banquete que los putrefactos despojos ofrecen a una colonia de millones y millones de gusanos ávidos de carne muerta y pléticos de vida. Vendrán también a tu memoria el cuadro de actualidad política firmado por Moreno Carbonero, titulado «La Conversión del duque de Gandía», en San Francisco de Borja, en presencia del roído cuerpo de la reina Isabel y todo, para demostrarme, que la muerte es creadora de vida más ¡qué dura? Si este mismo cadáver lo exhumamos a los cuatro o cinco años, tal vez menos, veremos que solo resta una fría osamenta descarnada; calizo armazón que un día sostuvo a la complicada máquina de un cuerpo; unas pavesas y palvo liviano. Aquella millonada de vidas no duró más que lo que el fétido manjar del macabro festín.

No me negarás que la obra envuelve la idea de vida: Fidius vive en sus frisos y estatuas: Rafael, Leonardo viven sus «madonnas» y en su Gioconda: el titánico Miguel Angel en su Moisés, etc., etc. Pues fíjate mi obra, mi mejor obra, mi única obra, mi obra cumbre, es hija de la Muerte. ¿Paradojas? Verás; hundido en la misma butaca donde durante treinta días con sus noches velé insomne la enfermedad de mi madre (q. s. g. g.), pasé también la última, aquella en que ya mis ojos llorosos solo contemplaban una pálida estatua yacente alumbrada por la llama incierta de cuatro amarillentos cirios; me hacían compañía familiares y amigos; corrían veloces las horas; noches avanzadas me quedé sólo unos momentos; sentí un impulso vilento; me lancé de mi sitio como movido por un poder sobrehumano o como conducido por una fuerza misteriosa. Tomé mi lápiz, me hice de un papel; rompí de un firón las arrugas de mi frente

«Círculo Recreativo de Puerto Real»

Se hace público por el presente que por acuerdo de la Junta de Gobierno queda restablecida la admisión de socios, desde hace algún tiempo suspendida.

La cuota de entrada es de 3.00 pesetas y la cuota ordinaria de 3.50 idem.

Las solicitudes de ingreso pueden solicitarse en Secretaría y deberán presentarse firmadas por los solicitantes y dos socios fundadores.

Puerto Real 18 de Marzo de 1931.
—El Secretario, José María Fernández.—V.º B.º El Presidente, Manuel Rego.

abatida y serenísimo, sintiéndome ausente de todo lo que me rodeaba, tracé cuatro rasgos rotundos, seguros y definitivos al mismo tiempo que suaves y dulces, que trasladaron al papel la última mueca trágica y dolorosa que puso la Muerte en el bello rostro de estatuarias líneas de Aquella cuya pérdida, lloraba desolado, después de una noche eterna de bárbara agonía. Estas cuatro líneas han plasmado en un óleo pintado en cinco horas en el estado que puedes imaginarte, febril, y más ahogado a medida que iba surgiendo de la confusión de manchas de color, de sombras y claroscuros el rostro amado con realismo tal y pintado con inspiración tan sentida, que francamente el cuadro es una cosa alucinante; mis hermanos cuando no vierten unas lágrimas en su presencia se absorben en su contemplación; dan ganas de andar de puntillas para no despertarla; los amigos que lo ven, unos se conmueven, otros se abalanzan, otros enmudecen en un religioso recogimiento; yo, no se diga; el cuadro ocupa el lienzo de pared frente a la cabecera de mi cama, la misma en que se extinguió la vida de mi madre ya que yo ocupo su cuarto con todo lo que a ella perteneció. Ya obtendré foto de esta producción mía y te la enviaré para que juzgues.

Tú me dirás ahora si llevo razón en llamar paradoja, si no es una verdadera ironía que de los imperios de la nada se alee luminosa, plena de vida esta pintura mía. Añadiré que acabando de dar el último retoque al cuadro me acosté desahogado roto deshecho; sensación parecida a la del virtuoso del piano que después del último acorde de un Nocturno melancólico o una doliente Rapsodia apoya sus manos con desmayo en el teclado como si la nota final hubiese extraído por las yemas de los dedos la última gota de elixir vital, turbios los ojos y húmedos de vapor; Oscar inventaba sus paradojas y ya vivo las mías!

Por último, estimado J. J. De política nada te digo, pues vijo alejadísimo de intrigas y manejos, no figurando para nada en mi repertorio de preocupaciones. Me agrada y aplaudo tu plan «abstencionista» muy de actualidad el que yo también adopto. No olvides que los «muertos mandan» y que los mandatos venidos de los misteriosos arcanos de ultratumba nos impulsan rehuir los fracasos de aquellos que fueron vivos para no llorar sus errores; sus clamores imperativos nos ordenan huir como de un agua estancada y arrojar como un funesto lastre o corrompida sedimentación el ayer nebuloso y caótico en el que todos erraron vagabundos por la explanada donde se enseñoreaba la gruesa prosa de sus vivir. Nosotros, aunque muy izquierdistas y avanzadísimos, permaneceremos quietecitos y en plan contemplativo, como los hijos del Carmelo; aún no han sonado nuestros clarines de llamada; esperemos, por lo tanto, apoyados en el quicio (como aconseja cierto refrán mulsuman), el desfile de los cadáveres de nuestros enemigos muertos por sus propios impetus. Ya sonará en nuestros tímpanos el «levántate y anda» y «andando mientras vivimos» y en llegando al punto en que habremos de separarnos nos despediremos con un fuerte apretón de manos tan fuerte como el que con esta recibirás de tu amigo siempre,

JOSE MARIA.
En casa: febrero de 1931.

Información del Puerto de Santa María

Mi recuerdo

"La Revista", tren diario que trae a mi retiro chinchillano rumbos de caracolas marinas y sentidos recuerdos de ahí, quiso darme hoy al despertar una agradable sorpresa: la de que Manolito Pino, aquel muchachito débil, sobre el que parecía cernirse el fantasma de lo irremediable y en el que nadie creía iba a debutar de novillero en Madrid el próximo día 19.

Buen comienzo de año, Manolo. Casi sin iniciar la temporada, la plaza de mayor prestigio, la que da y quita ambiciones y esperanzas, la que eleva hasta el pínaculo de la gloria o derrumba en el abismo del fracaso al que sueña con el triunfo, te abre de par en par sus puertas y ávida de aplaudir al que destaque sobre la pléyade anónima de los novilleros actuales, donde apenas si dos brillan con luz propia, no te regateará su aliento, si pones sobre el oro de la tarde las alegrías de tu toro rondeño.

Para eso, tienes que pensar en que el arte sólo se apaga y desvanece ante una indecisión miedosa o ante una desgana apática, que hay que sacudir a toda costa, pues si bien los públicos gustan de los estilistas, no faltan tampoco espectadores que van huscando la emoción y el toro macho.

Desde mi retiro agreste, que quizá por tan cima del nivel mediterráneo hace pensar más al espíritu que a la materia, no he querido que te falte ni articulo de siempre, que aunque no tiene el sabor ni la galanura de estilo del que sabe hacerlo, lleva en sí algo que bien puede valer por todo. Lejos y cerca, antes como ahora, yo no puedo olvidar que Dios y la buena gente quisieron hermanarnos en la enfermedad y en la curación bajo aquella maravillosa sierra cordobesa perfumada con el olor de sus brezcos y de sus jaras y con los azahares de tanto naranjo como allí nace para recreo y delicia de los sentidos.

No olvidas nunca esto. Entonces, cuando verdaderamente necesitabas ayuda, cuando era preciso que tu cuerpecillo débil, asetaado por el microbio cruel que tu salud minaba, cuando la fiebre hacía presa diariamente en tu naturaleza enferma, precisabas cuidados especiales y los tuyos tenían que ser troncheros en flor tu juventud naciente, alguien, con quien por cuestiones de otra índole te quieren malquistar ahora, te brindó su protección y te ofreció el remedio, en el que cifrabas sus esperanzas los doctores que te asistían, y aunque no haya hecho más que esto, sin que sirva de nada el que también se preocupó de educarte un poco, nadie que se precie de tener corazón y sentimientos, debe ni caso de olvidarlo nunca. No hagas caso de quien te quiera hacer creer lo contrario, ni des oído a los que te hablan de rencores, pues de humanos es equivocarse y de hombres no debe olvidarlo nunca. No hagas caso de quien te quiera hacer creer lo contrario, ni des oído a los que te hablan de rencores, pues de humanos es equivocarse y de hombres no debe olvidarlo nunca.

Nadie puede negar, pues ante las bres reconocer el error y rectificar, evidencia y el dictamen médico la razón se inclina, que aquellos meses en Cerro Muriano hicieron el milagro de convertirte en fuerte y para ello fué preciso que se brindara quien tu sabes, sin regateos de ninguna especie, sin pensar en si mañana podrías pagarle, sin tener en cuenta más que en salvar tu vida amenazada. Por eso, pase lo que pase y te aconseje quien te aconseje, no debes olvidar nunca lo mucho que te debes.

Y basta ya. Ojalá que el día de San José marque una era triunfal en tu profesión. Dios haga que te saquen en hombros por la Puerta Grande. Yo confío ciegamente en los valores artísticos de tus lances maravillosos y en los ímpetus juveniles de tus veinte años. Yo lo que te aseguro es que desde aquí, mi gozo mayor será que al desplegar los periódicos madrileños de ese día (los que dicho sea de paso he de buscar en la estación, y eso que está a cuatro kilómetros del pueblo y el tren llega a las dos de la madrugada), me hagan saltar de júbilo los clamores de tu triunfo.

EUSEBIO CASAS.

PEQUEÑECES

La alarmante crisis de trabajo que desde hace tiempo padece nuestro país, agravada en esta región por que están interrumpidas las faenas agrícolas, traen a nuestra ciudad, en número más considerable que de ordinario, ininidad de obreros en busca de trabajo.

Cuando alguno de estos hombres, hambrientos, cubiertos sus cuerpos por harapos, extenuados por tanto caminar de pueblo en pueblo, llegan al nuestro y, no encontrando ocupación, tienen que recurrir a implorar la caridad pública, cosa muy natu-

ral en el que siente hambre. La guardia municipal, cumpliendo órdenes superiores, acompaña a estos desgraciados. ¿Supondrán los lectores que a alguna casa de comidas económicas, a alguna posada donde puedan descansar, o tan siquiera a la estación del ferrocarril con el billete para otra población donde puedan encontrar trabajo? No, señores, nada de esto; los conducen a la carretera, con nia consiguiente orden de abandonar la población. Si es de noche cuando se realiza este servicio, seguramente con objeto de evitarle el caminar a esas horas, se les da asilo en la prevención municipal. ¡Un hermoso lugar de acogimiento!

Desconozco desde qué fecha se vienen practicando estas medidas tan humanitarias, y por lo tanto, no es mi deseo imputar la gravedad de esta disposición a los actuales ediles, pero si el error de sostenerlas. Supongo que ningún portuense podrá sentirse indiferente ante la denuncia, y espero que las autoridades que nos representan tratarán de evitar que a los títulos oficiales que ostenta la ciudad, haya que agregarle el de "muy hospitalaria".

La falta de consignación en el presupuesto no hará que se demore la rectificación. Además, ahí está el socorrido capítulo de imprevistos, que por ser in... lo traga todo.

Desde que por R. O. se constituyó el actual Ayuntamiento, cuantas reformas se han acometido en la urbanización de la ciudad ¡oh suerte! todas han correspondido a paseos y plazas, exceptuando la pavimentación del trozo de calle Castelar, que comprende entre las de Cánovas del Castillo y José Navarrete. ¿Qué esto lo sabe todo el mundo? De acuerdo. Pero para fundamentar mi protesta tengo que refrescar la memoria de mis lectores.

El afán, al parecer megalómano, de nuestros munícipes, hace que no se acuerden de que nuestro pueblo, además de paseos, plazas y calles hermosas, cuyas reformas no eran tan necesarias, tiene varias calles sin enmadronar y otras muchas en estado tan deplorable, que al transitar por ellas se advierte fácilmente la desigualdad irritante con que se administran estas obras. ¿No comprenden los señores ediles, que los vecinos, pongamos por ejemplo, de la calle Arena, que también es gente, verán con disgusto que se le colombiniza el nombre mientras se le dejan las aguas sucias y corrompidas estancadas en mitad de la calle? Ahora bien, ¡si es para que los turistas recuerden la época!

Si el estado de la hacienda municipal permite que se construyan fuente, pérgola y jardines sevillanos, no deben desatenerse cosas tan necesarias como las antepuestas. Siquiera por higiene.

FRANCO.

Pto. Sta. María: 3-3-931.

Para un escritor

En el número correspondiente al domingo 15, publica "Revista Portuense", una de las acostumbradas "charlas" del escritor don Mariano López Muñoz.

En el escrito referido, copia el articulista parte de nuestro fondo último para aplicarlo a lo que en el Puerto debe hacerse en las próximas elecciones municipales, y ello nos obliga a aclarar el alcance de nuestro escrito para evitar una aplicación gratuita a una forma de administrar en la que no pudiéramos estar conformes. Desde luego, el fondo referido, estaba inspirado principalmente en la conveniencia local, no pudiendo nosotros evitar que como ha ocurrido, se cojan con pinzas nuestros puntos de vista en materia administrativa para aplicarlos con mayor o menor justicia.

Y al ampliar nuestros argumentos, tienden estos renglones que principalmente dirigimos al conocido escritor portuense, al que en primer lugar hemos de decir que no son los mejores administradores de los pueblos los que llevan a cabo obras de relumbrar para llamar la atención de la galería y omitan, por ejemplo, la imprescindible y primordial higienización de sectores habitados por gente modesta y humilde, digna de tanta o mayor atención que otros vecinos que viven en sectores urbanizados y que sus medios de vida y posición social les permite defenderse contra la incuria edilicia. Nosotros estimamos buenos administradores los que cobran "a todos", pagan "a todos" y administran "para todos", sin odiosa distinción de clases y mucho menos en desdoro de la clase menesterosa y humilde, digna del máximo respeto, de la consideración más excelsa. Nada de obras de embellecimiento cuando hay lodazales y pestilencias, cuando la ense-

PREGUNTA POR LA LLUVIA



—¿Te has asomado a los cristales a ver si llueve? —Sí, papá, no llueve, porque los guardias están paseando sin paraguas.

Notas políticas AZULEJOS

I: Las bolas de marfil amarillento del billar X, y las del otro billar, y las del otro del subterráneo, son pequeños mundos condensados que evolucionan a trompicones en el tranquilo espacio verde-turquesa, inamovible a los fenómenos atmosféricos.

II: Los fuertes vientos de Marzo, los cambiantes rápidos, arrancan del cuello las bufandas blancas, de las cabezas los contados sombreros, de la imaginación, las prendidas ideas, aún no consolidadas. Estos fuertes vientos, también, arrastran el incorpóreo cuerpo yacente—¡oh paradoja!—del invierno que murió...

III: Mientras deseemos las lluvias para la agricultura y saneamiento del ambiente, haciéndonos solidarios de la obligada mojadura y siedad de las calles de la ciudad, no nos veremos desligados de una de las mayores esclavitudes que pesan sobre la humanidad. Al contrario, el día que al fin, unas píldoras con propiedades alimenticias sustituyan, entre todos los alimentos, los cereales y vegetales. Entonces, libres, nos veremos obligados en ir pensando cómo evitar de una vez y para siempre período alguno de lluvias. Estas quedarán limitadas a ciertos parajes del continente africano.

IV: El letrero de: "Completo", del tranvía, es siempre echado abajo por uno de los viajeros que medio ahogado y pisoteado aguanta, heroico, en la plataforma, poder llegar al punto de destino.

V: Las botellas de agua olvidadas en el invierno, empiezan a sentirse nuevamente orgullosas. El agua, que durante los frios veían pasar los días en sus encierros transparentes, no llegan ya a familiarizarse con las caras que, alargadas, deformadas, se asoman en el cristal convexo de las botellas rehabilitadas.

VI: Yo tengo un amigo "onda", un amigo que, pequeño, delgado, escurrecido, está siempre presente en los momentos más interesantes de toda conversación. Inútil será intentar esquivarle. El siempre está presente. Y este amigo—aquí lo de "onda"—cuenta luego en su mariposeo de reunión en reunión—que hacen las veces de aparato receptor—lo emitido aquí, allá y acullá.

VII: La abnegación, el renunciamiento a los terrenos, a todo lo superfluo que llena la vida y aviva los odios, los sinsabores, es fruto de haber llegado—el espíritu de quien tal cosa hace—al grado supremo, exquisito, de la sensibilidad humana. Mas, debe este aristócrata del espíritu evadirse de la marejada de la vida para buscar la placidez de la tortura por él elegida? Nuestro egoísmo nos dice que no. Pero el egoísmo de él, de ese espíritu privilegiado piensa que sí.

VIII: Amar la vida por amarga que ella sea es poseer un certificado superior a todas las fortunas de todos los países, de todos los continentes del mundo.

Renunciar a los goces terrenales, sí, pero hay que esperar para ello a que deje de latir el corazón.

Los motivos de las determinaciones van endulzando—al alejarse—los propósitos más encariñados.

EDMUNDO BURIL.

El aniversario de la La mujer moderna muerte del General Primo de Rivera (Juicios de un crítico extranjero)

Se ha cumplido aniversario de la muerte del general Primo de Rivera que durante la época de su mando hizo tantas cosas buenas que los españoles conscientes debemos reconocer, como reconocemos cuantas cosas malas perpetró la Dictadura que el dictador encarnaba, más que por el propio impulso del fallecido general, por la debilidad de éste para con los jefes y jefecillos que le adulaban y le hacían piruetas propias de falderos.

En Puerto Real, donde nada debemos a la Dictadura y tanto mal causó su advenimiento a la administración, tan bien encausada desde los tiempos de Pereda, ha pasado inadvertido el día del aniversario de la muerte del general, para aquellos que actuaron al frente de los destinos del pueblo sin otro mérito que halagar al Jefe provincial con las mismas piruetas falderiles que Pemán adulaba al dictador. No han sido los exdictadorzuelos locales ni para sufragar una Misa por el eterno descanso del alma del que tanto bien hizo a España y tanto mal también causó por atender a los que le rodeaban. Ya que no se celebrara un funeral, como se ha hecho en todas partes, ¿No se merecía el fallecido general ni siquiera una Misa de "cuatro pesetas"?

Esta conducta reprochable pone de manifiesto la impureza de los ideales de los que decían seguir con fervor la política primorriverista y debe darse crédito al aserto general de que solo el miedo y el deseo de figurar con perjuicios para el vecindario llevó a sus cargos a los dictadores locales.

!Eh, Oiga!...

Pasa temporada en su regia mansión del barrio de los diplomáticos —La Jarcia—el distinguido gorrista, don Filemón Siempre Puerto.

Ha sido montado un cuarto de baño en casa de los distinguidos señores de Fosfati (don Bradimiro).

En vista del que a la aristocrática Ququí Peláez le siguen creyendo los ojos de una forma atrevida, sus padres han decidido llevar a la niña a un oculista afamado. Reina general expectación por conocer el dictamen del especialista. Algunos se temen serias indicaciones sobre la supresión de algunas cantidades dedicadas a artículos de tocador.

Marchó a Paterna invitado por elementos aristocráticos de aquella populosa población, el distinguido y poliglota, joven Ataulfo Tartáñez. Se cree que, aprovechando su estancia en aquella población dicterará en uno de los salones de conferencias de tan atrayente ciudad, sobre el tema: "Procreación de la raza porcina".

Anda ya suelto el primogénito de los señores de Anzúrez (don Poliarpo).

Dentro de unos días celebrarán este insólito acontecimiento, ofreciendo a sus amistades—los señores de Anzúrez—un suculento chocolate servido—como es peculiar en él—por el renombrado "Hotel Ri Ri".

Se ha comprado un cinturón que hace juego con la corbata y el pañuelo de bolsillo, que adquirió la semana pasada en una realización, nuestro distinguido y fraternal amigo Pepete Calzones Caído.

Marchó a coger espárragos en la salina "El Candray", don Doroteo Sigüendo La Pista.

Piensa afeitarse en el mes actual don Ponciano del Pelo Rizado. En la barbería "El Trasuquilon" están procediendo a la colocación de los aparatos de "amarre" y aplicación del cloroformo.

Le han subido el sueldo en un cincuenta por ciento, al paseante en corte, Rogelio Chupa del Bote.

Estornudó en el teatro tres veces seguidas, doña Pitimidi de la Enredadera. Se esperan unos resultados fatales.

Marchó en un carrillo de mano al barrio Jarana, para sacarse una muela picada, la gentil Azuki de la Picadura. El regreso lo hará en el baquet de un camión con pescado de Barbate.

JA-JAY.

Antonio García Rodríguez Almacén de Comestibles "El Carmen" CÁNOVAS DEL CASTILLO, 38 Puerto Real (Cádiz)

Imaginó una muñeca con la cara pintada, dotada de movimiento y, hasta cierto punto, también de conocimiento; que gustara mucho de las cintas, sedas, y perfumes con que la engalana una diabólica mano llamada "Moda", y que se siente orgullosa, de ser muñeca, tomando delante de las personas vivos aircillos despreciadores.

Ahora bien, si yo generalizara; si yo dijera: ¡He ahí a todas las mujeres! cometería una injusticia, refutando por sí misma. No hablo por tanto sino de una cierta clase de mujeres. Pero desgraciadamente esta clase se encuentra en todas partes. Se habla amenudo, de la perversidad de las mujeres; yo no hablo de eso. La mujer moderna no es perversa, ni siquiera mala, es una fonta. La tontera de una mujer, fastidia al marido y destruye la familia. Destruída la familia: ¿Qué queda de la sociedad? Si se piensa un instante en la terrible influencia que ejercen las mujeres sobre los hombres, y sobre los niños, en su presente y en su porvenir, sobre las inteligencias y sobre las almas; es imposible detener los ojos sin espanto en la mujer moderna. Los que pueden dar consejos con autoridad, deberían a mi juicio, recordar, que el primer paso dado por una joven el camino de la vanidad y del modernismo, es el principio de su desgracia, y el origen de la desgracia de todos aquellos que la rodean. Cuando este primer paso es aplaudido, nadie sabe hasta donde se llegará. Pero no es sólo aplaudido, está mandado, ha llegado a ser obligatorio, forma parte de la educación. Mejor dicho: es la educación misma, y se enseña doctrinalmente en las casas en que la vanidad es el principio, el medio y el fin de la vida; donde la toilette y los afeites, resume y simboliza su miserable vida. La mujer se ha convertido en muñeca. La educación moderna de las mujeres, puede compendiarse en una palabra... ¡vanidad! Pero lo más grave es que la vanidad ¡les parece inocente! y que la vanidad es para ellas una cosa legítima. ¡Y es lástima! Porque hay jóvenes que deberían ser mujeres, y que se llaman "señoritas bien", es decir, criaturas tontas del todo, que delante de un sombrero, o de una caja de afeites, se olvidan de Dios, de sus deberes de mujer si llega a ser madre, y de las almas que la rodean. Shopenhauer definió a la mujer: "Un animal de cabellos largos e ideas cortas". Hoy hubiese dicho: De cabellos cortos, de ideas cortas, de falda corta, y de vergüenza... un poco corta.

Por la traducción... E.

PARA LAS MADRES

Los trajes de los niños

La ropa de los niños debe reunir, higiénicamente, las siguientes condiciones: Primera.—Ser lo bastante amplia para no impedir en nada los movimientos de los miembros, el trabajo de la respiración, el de la digestión, el juego de los músculos, y muy principalmente, la circulación de la sangre. Esto equivale a decir que se rechace toda prenda demasiado ajustada. El cuello, la cintura y los miembros del niño no deben sufrir presión alguna. Además, la capa de aire interpuesta entre la piel y la ropa impide que se pierda el calor del cuerpo. Naturalmente, tampoco se debe exagerar la anchura de las prendas para no hacer que la renovación del aire sea demasiado rápida.

Segunda.—Las ropas del niño deben ser permeables, a fin de permitir la evaporación del sudor y evitar resfriados. Las prendas de goma son antihigiénicas y no se puede abusar de su empleo.

Tercera.—Las telas deben ser gruesas, pero ligeras, precaución necesaria para facilitar la circulación del aire. Por ejemplo, dos telas finas y suaves sobrepujadas mantendrán el calor del cuerpo mejor que una sola gruesa, sencillamente porque el aire circula entre aquellas.

La lana reúne todas las condiciones apetecidas; pero por su elevado precio y las dificultades que ofrece para el lavado hay que recurrir a veces a ella para las prendas interiores del niño. Entonces recurráse a los géneros de punto de algodón, cambiando y lavando las prendas con muchísima frecuencia.

La ropa exterior deberá ser de lana muy suave y más o menos gruesa, según el clima en que viva el niño. En las habitaciones caldeadas no hay que agobiar a la criatura con demasiado abrigo. Si éste es excesivo puede producir un resfriado, lo mismo que si fuera deficiente.

Información local

B. L. M.—Lo hemos recibido muy atento del nuevo párroco de Paterna de la Ribera...

ENFERMOS.—Siguen enfermos los Sres. Don Rafael Blanco del Arco y su señora doña Elena...

DIRECTIVA.—La Junta del Círculo Recreativo de Puerto Real recientemente elegida en Junta General es la siguiente:

Presidente, don Manuel Rego Lens; Vicepresidente, don Manuel Romero Septiem; Secretario, don José María Fernández Gómez...

PRESIDENTE.—Ha sido nombrado Presidente de Junta de Procesiones el exalcalde don José Terol y Martín...

POSESION.—Se ha posesionado de su nuevo destino en la iglesia Prioral de San Fernando el presbítero don Segundo Martínez Ojeda...

PERMISO.—Disfruta permiso de 15 días el culto y competente Secretario de este Juzgado don Miguel Ortiz de Villate Castañeda.

MEJORIA.—Notablemente mejora de sus dolencias, lo que celebramos, el venerable Capellán de San José, don Miguel de Casas.

ENFERMO.—Guarda cama el distinguido industrial don Luis Tejera Huellín...

REGRESO.—Regresó de Madrid nuestro respetable vecino don Pedro de Paúl y Goyena...

ENTRE NOSOTROS.—Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo don José Derqui Goyena.

EXAMENES.—Para los de Maestro pintor que han de tener lugar en el Arsenal de la Carraca...

MÉDICO.—Ha terminado la carrera de Medicina nuestro distinguido amigo don Carlos Derqui Goyena...

Roz Hermanos

Se hacen toda clase de trabajos, corrientes y de lujo, a precios económicos.

MARIA DEL CARMEN MADERO Profesora en Partos Titular Juan de Dios Guerra, 12 PUERTO REAL (Cádiz)

PIDA V. SIEMPRE Corveza ESTRELLA DORADA

LOS MEJORES CHOCOLATES ¡¡SOLSONA!!

Pruebe V. el sin rival "ARROZ GRANITO" Manuel Vaca García Tejidos. — Quincalla Paquetería. — Novedades Calle San Sebastián, 31 PUERTO REAL

Ayuntamiento de Puerto Real CONVOCATORIA

Debiendo proveerse mediante oposición a tenor de lo dispuesto en el artículo 7.º del reglamento de funcionarios administrativos de este Ayuntamiento...

Podrán concurrir a estas oposiciones los acogidos al Decreto-Ley de 6 de Septiembre de 1925...

Los ejercicios de oposición serán dos, uno teórico consistente en contestar de palabras...

El trabajo realizado habrá de ser firmado por los opositores. Los señores que constituyan el Tribunal...

Los gastos de reintegro de expediente y publicación de la presente convocatoria serán satisfechos a prorrata...

Los que deseen tomar parte en las oposiciones no acogidos al reglamento de 6 de febrero de 1928...

Los gastos de niteografía de expediente y documentación complementaria será de 30 días naturales...

Los que deseen tomar parte en las oposiciones no acogidos al reglamento de 6 de febrero de 1928...

OJOS TRAIADORES

La conocí, y enseguida creí que la amaba. Quedé desde entonces sin calma. En sus ojos negros y enigmáticos quedó mi alma...

Puerto Santa María.

LA MEDIANA

Comestibles baratos PUERTO REAL (CADIZ)

LA SACRISTÍA

Pedro Palacio Gómez Comestibles, Chacinas y Vinos Puerto Real (Cádiz)

en concepto de derechos de examen.

Los que opositen al amparo de del citado reglamento del 6 de febrero de 1928...

Los gastos de niteografía de expediente y documentación complementaria será de 30 días naturales...

Se comenta...

...que ya el pobre Curro, el reloj, no puede con su cuerpo. ...que hace días le acometió unas fiebres tan altas que empezó a disparar de formas desacostumbradas...

MUJERES

... Otra Margarita Gauthier

No es broma. Esta tarjeta de Christmas que a través de tierra y mar viene a buscarme...

MARGUERITE GAUTHIER. Brooklyn, New-York Christmas, 1930.

Y un poe más abajo, en letra manuscrita, el nombre de una gran casa de banca neoyorquina...

Primavera. Noche en Lourdes, bajo la basilica. En torno, avanzando por senderos, rampas y escalinatas...

(Se continuará.)

LA PESCADERÍA DE IGNACIO PÉREZ VINOS Y CAFÉS PUERTO REAL (Cádiz)

GASOLINA LUBRICANTES Manuel Gutiérrez González Puente Zuazo-San Fernando.

Luis Caramé Fernández

Habilitación de clases pasivas. Fundada en 1880. La primera y más importante de España...

La Nueva Italiana ULTRAMARINOS C. del Castillo y Reyes Católicos PUERTO REAL (Cádiz)

CUANDO EL AMOR PASA...



—Mi corazón, echa chispa, como la piedra donde año. —Por tí, daré la vida y cuanto tengo, princesa. —Cielos! El amor ha consumido la cuchilla. —Y mi amor crecerá como la labor de mi media. —Por tí, me dejara abrasar, doncel hermoso. —Dios mío! Con el amor ha crecido la media ¡La media naranja!

Suscripción:
UNA PESETA
al mes.
Número suelto
35 céntimos



JUVENTUD

PUERTO REAL (CÁDIZ)



REDACCIÓN
y
ADMINISTRACIÓN
Diego Ojeda, 41
Puerto Real

Los Cafés «GUIJARRO» son los mejores

FÁBRICAS DE MOSÁICOS
DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA
MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTÍCULOS SANITARIOS

Pidanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7 - Puerto Real, Paseo del Muelle

El mejor "Ponche" :
El mejor "Cacao" : **ROCA**
El mejor "Anis" :
- M. ROMERO SEPTIEM -
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Jnan Antonio Campuzano Hoyos
BODEGAS DE VINOS FINOS
SUCURSALES:
La Central, El Paraiso, El Calvo y La Primera
PUERTO REAL (CADIZ)

FLORIDO HERMANOS
Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clasica" y "Moscatel Pico-Plata"

Ampliaciones a plazos y al contado - **Fotografía QUIJANO** - Venta de MATERIAL FOTOGRAFICO
Revelado y tirada de positivas para aficionados.---Entrega inmediata
Teléfono 111.--San Fernando (Cádiz)

Carbonell y Comp.ª
Aceites.--Harinas.--Maderas.--Vinos.--
Pastas para Sopa.--Aceitunas.--Jabones
CASA CENTRAL EN CÓRDOBA
SUCURSALES: En Sevilla, Jaén,
Aguilar de la Frontera, Pinos
Puentes, Melilla y Castro del Río

Celestino Fernández Sánchez
VINOS Y COLONIALES
Puerto Real. (CÁDIZ)

CASA NAVARRO
Discos para GRAMÓFONOS

LA CONSTANCIA
ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ
Ferretería - Paquetería - Quincalla
Loza - Cristal - Drogas - Muebles
CALLE CÁNOVAS DEL CASTILLO, NUM. 49
Puerto Real (Cádiz)

Restaurant "MANTILLA"
Precios especiales para viajeros -- Parada oficial de autos del servicio público y particulares -- Carretera general Madrid-Cádiz.--Se preparan meriendas para excursiones -- Esmerado servicio a la carta.
PUERTO REAL (Cádiz)

"EL GLOBO"
FARMACIA DEL LCDO.
DON JUAN FERNANDEZ GONZALEZ
Dionisio Pérez, núm. 54 -- Puerto Real (Cádiz)

Regalos
Los encontrará en cada saquito del estupendo **Arroz Granito** desde un automóvil a una sartén para hacer paella, y gramófonos, y máquinas fotográficas, de escribir y de coser vajillas, relojes, estilográficas, juguetes, etcétera, etcétera.
Un arroz magnifico y unos regalos soberbios ¿Por qué no lo compra Vd.?
Droguería Inglesa
MIGUEL SANCHEZ
PUERTO REAL (CADIZ)

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES:
de Antonio Delgado: Avisos, Cánovas del Castillo, 40--Puerto Real (Cádiz)
El Ferrocarril
Café, Vinos y Licores
Propietario: Manuel Varela de la Torre Sagasta--Puerto Real.

A. Bernal
MÉDICO
Pecho, Estómago, Venéreo
Medicina General
CONSULTA DIARIA:
de 12 a 2 y de 4 a 6
LUNES y VIERNES: de 7 a 8, gratis
Antonio López, 11-Cádiz
PASTOR
AUTOS DE ALQUILER

MANUEL ROMERO PÉREZ
Marca de **R** la Casa
Vinos Finos de Chiclana
Pida V. "Fino Pacifico"
Compañía Anónima de Gas
Y ELECTRICIDAD
Oficinas: Dionisio Pérez, 58 y 60 - Puerto Real

José Fernández Osuna
Fábrica de Cales
y Materiales de Construcción.
PUERTO REAL (Cádiz)

CIUDAD DE CADIZ
TEJIDOS Y NOVEDADES
DE BARTOLOMÉ SÁNCHEZ VILLALOBOS

LOS DOS AMIGOS
Ultramarinos, Galletas, Bizcochos, Conservas.--Especialidad en Salchichón y Jomones de Trévez.
Pida Vd. Azafrán **EL NEGRITO**
PUERTO REAL (Cádiz)

H. LA CONFIANZA
Almuerzo y comida, 4 pesetas.-- Cama, 2 pesetas
Pensión completa desde 7,50 pesetas.
Calle Diego Ojeda, núm. 49 -- Puerto Real

Ventorrillo "El Corral"
CARRETERA DE PUERTO REAL A S. FERNANDO
Vivero de Almejas.--Especialidad en Paellas, Lomo en manteca y demás productos del cerdo. -- Propietario: MANUEL GROSSO BERNAL

REGINA-BAR-CAFE
Lujoso Salón Moderno
Esmerado servicio
Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR--Puerto Real (Cádiz)

"LA CAMPANA"
Confitería y Pastelería
DE DOMITILLO HERRERA
Uvitas al licor.--Bizcotelas de Puerto Real.--Palitos.--Dulces finos. Café, Azúcar y Chocolates.

ALFAMA
"LÁMPARAS OSRAM"
:: Librería -- Muebles ::

CAFÉS
GUIJARRO
SON LOS MEJORES

José Terol Martín
MÉDICO
REYES CATÓLICOS, 8
PUERTO REAL (Cádiz)

José Alvarez Rosado
MEDICINA GENERAL Y PARTOS
Consulta: de 2 a 3 -- Gratuita:
de 8 a 9 de la noche.
Ancha, núm. 11 -- Puerto Real--(Cádiz)

Antonio Porras Camacho
Gran Almacén de Ultramarinos LA PIEDRA
Sucursales: LA LAGUNA, EL PUNTO Y LA POSITIVA
Especialidad en Cafés, Jamones y Salchichón
PUERTO REAL (Cádiz)

EL TRABAJO
Almacén de Comestibles de
Jesús Palacio Gómez
ESPECIALIDAD EN CAFÉS Y CHACINAS
Puerto Real (Cádiz)

Manuel Arca Estévez
Panadería.-Calle Nueva
Sucursales: LA GLORIA y Plaza Abastos.
Puerto Real (Cádiz)

EUGENIO BENÍTEZ
Alpargatería,
MUEBLES, LOZA
y Cristal
Cánovas del Castillo, núm. 63 -- Puerto Real

CASA AGUIRRE
Paquetería -- Refino
Novedades
Puerto Real (Cádiz)

Depósito de abonos
marca "Rio Tinto"
Venta de arados de hierro y maquinaria agrícola
AGENTE:
Juan Lozano y Lozano
Puerto Real (Cádiz)
Establecimientos CERON-Cádiz

Compre V. "Arroz Granito" que es el mejor