

Redacción y Administración:
DIEGO OJEDA, número 43.

Director: **José María Fernández**

Suscripción: Una peseta al mes
Número suelto 35 céntimos.

De Arte

Exposición, Verano 1932

Celebrase la Exposición organizada en Puerto Real por la Asociación Artística y Deportiva, a la que concurren dieciséis artistas, con trabajos interesantísimos. Oleos, acuarelas, temples, trabajos a pluma, caricaturas, esculturas, talla en madera, llenan el patio del Excelentísimo Ayuntamiento galantemente cedido por el señor alcalde, don José López Fernández.

Por orden de colocación detallaremos las obras expuestas en éste certámen artístico al que concurren artistas de distintas poblaciones de la provincia.

Rousselet, figura con un tríptico, "Poema de la tarde y la noche", en el que en su parte central percíbese la pugna entre la luz mortecina de la tarde y la de la noche, líbia, ingénuo, que parece filtrarse por las almenas del Castillo, por los paredones rocosos. A la izquierda una calle inundada de luz de luna. Rousselet toma el color no como asunto necesariamente autónomo, sino como instrumento para reconocer las cosas. Exento de transiciones de luz, éstas aparecen cortadas, por crear el artista que el sintetismo del motivo no lo requiere. En el Jardín—lado derecho del tríptico—muestra un gran caudal lumínico, mostrando un cielo, unos árboles, sencillamente deliciosos.

"Cementerio abandonado", de poca vigorosidad en el colorido, en ambiente, viviendo una vida estática, pero armónica e integral, del que se desprende una intensa melancolía. "Una calle", de cierta asonancia colorista.

Rascón, partidario como Rousselet, del impresionismo, manda dos obras: "Torre del Homenaje" y "Pinos Marítimos". En esta última obra Rascón señala su dominio en el empleo de los colores y el espacio; tiene en cuenta las relaciones de su fantasía con los efectos de la naturaleza. Su fantasía, de un estimable valor de creación logra, sin esfuerzo, transmitir sus sensaciones y hace sentir sus mismas sugerencias ópticas.

Vicente Conejero presenta dos "Bodegones" y cinco paisajes: de éstos, cuatro de Alcalá, que merecen ser comentados. Artista andaluz Vicente Conejero, llena sus retinas de luz y color del sur de España, tenía que llevar a sus lienzos la luz cegadora de los campos, las bellezas de las aguas del Guadaira y la polícora de sus márgenes y esto con la corona augusta de las viejas, de las pétreas piedras del Castillo que asoma su caríatides en tres de ellos, deseando prestarles amparo.

Aspira a exaltar con la pintura los rasgos puros, llenos de luz, de las cosas, dentro de su mismo tema: campo, cielo y agua, donde ueda triunfante la amplitud de visión. Los anchos cauces, la alfombra jugosa del campo, la vegetación verde, lujuriosa, rebosante de vida, son temas que Vicente Conejero busca y recoge con fidelidad, quizá con demasiado realismo en los lienzos que presenta.

Jerónimo Bastida, el marinista por excelencia, que en la exposición anterior casi llenaba la sala, envía esta vez dos marinas: "Bonanza" y "Mi amigo el Mar".

De estas dos obras, en la primera, nótese cierta indecisión, como si el artista no hubiera estado muy dueño de sí mismo, en cambio, en "Mi amigo el Mar", se presenta el Bastida de las marinas bellísimas, exponiendo un alta mar rebosante de tecnicismo, donde la composición sintética no amengua en nada la vivacidad de las olas, notabilísimas en colorido, y contribuye a hacer un lienzo de alta visión.

Es este un cuadro más que unido a los presentados en mayo, deben ser base para organizar una exposición en Madrid.

Don Ricardo Olivera, presenta tres marinas. Es con Bastida dos bellísimas de la pintura marinera, tan poco practicada en España.

Su "Nocturno", efecto de luna en el mar, es una marina de altos vuelos artísticos; un lienzo que por sí sólo señala un artista, hecho en continuo contacto con el mar, captando de él bellezas inéditas caolagnas en un colorido muy grato, azulado, tenue, delicado, donde la gama se deslien con despezos adormecedores.

Y, frente a este lienzo, sus otras dos marinas de ciertas exuberancias coloristas, ebrías de luz firmemente interpedadas. Córdova, expone "Claustro", lienzo que señala la marcha ascendente de este nuevo artista.

Hay en él motivos acertados de interpretación: Rasgos, detalles de que los terrenos que el artista nuevo va pisando les van siendo conocidos. Ahí los tonos ligeramente morados que dan al "Claustro" una ligera melancolía, un marchar de abandono inconfundibles, que pone de relieve el zentido artístico del autor.

José Luis Jiménez, acude con dos obras: una acuarela, ejecutada con mucha minuciosidad, y por ende, de realización lograda, y "Joelito y su Gloria", talla en madera, profundamente sugeridora; tiene esta noble talla ese valor evocador, por el cual nos es fácil reconstruir imagen de personas que ya no son de este mundo.

Acertada por el ritmo doliente y aches de la figura, y los angustiosos, uno de ellos portador de la corona de laurel, símbolo de la gloria, exponen una honda ternura y dulce emoción personal, contribuyendo a que la obra posea estimabilísimos atractivos.

Cabezo, es uno de los platos fuertes de esta exposición. En este pincor les

asuntos urbanos, las escenas naturales, las figuras humanas, no existen. En el triunfo la cualidad técnica asombrando que con una sencillez encantadora, que con trivialidades aparentes: un Perico, un cacharro de Talavera; unos libros, una pluma, un velón, un brasero, un misal, un almirez, una simple buja de esperma, inexpresivas todas éstas cosas por sí, obtengan una expresión inusitada, prestándole un valor artístico que quizá desdenara—sin el juego de luz sobre los planos de los lienzos de Gallego—, los ojos humanos.

Hasta conocer estos lienzos de Gallego, no creímos que las cosas inertes, los objetos humildes pudieran suplantarse con ventaja al paisaje y al retrato. Eso se lo debemos a Gallego. A éste no le interesa asunto alguno, sino la forma de lograr un lienzo bello de originalidad estimabilísima, a fuerza de seleccionar, con rigor, los motivos que se le ofrecen y que, como decimos, no le interesan para lograr una obra de arte de las cosas más sencillas y vulgares.

Hómeces, expone diecisiete trabajos a pluma, todos de los barrios bajos madrileños. Hómeces, durante su estancia en Madrid, encariñóse con el alma madrileña. Calles, plazas, las gentes son exactamente evocadoras. Calle del Rollo, de la Cruz Verde, Plazuela de Puerta Cerrada, Plaza de los Carros, Puerta de Cuchillero, sitios que conservan los nombres del ayer remoto invulnerable al tiempo y a las reformas urbanas.

Las formas desiguales de los edificios, con sus fachadas acribilladas por el abanico y los años, los carteles, el envejecimiento de todo: tipos, fachadas, pisos de las calles y plazas, dan un sabor agradable de realismo a los trabajos de Hómeces.

Existen lugares que el dibujante ha recogido con singular cariño, concretando aún más el marcado ambiente popular, notándose en todos sus dibujos cierto temor a las aglomeraciones de público. Todos parecen tomados a primeras horas de la mañana, cuando las calles guardan todavía ese recobimiento heredado de la noche.

José Olivera expone cinco dibujos: "Nanette", "Rosario", "Guardián", "Estampa Moderna" y "Ya llegó la escuadra". Dibujos selectos, finos, donde las figuras, exquisitamente trazadas, triunfan plenamente. Se destaca de todos sus trabajos, una elegancia inaprensible y una preocupación por las actitudes, sencillamente señoriales. Dibujante galante tiene buen cuidado en elegir las figuras. Así esos cuerpos altos, bien formados; las pulidas manos de dedos largos, finos; las actitudes, todo, nos recuerdan sutiles elegancias muy de estos tiempos.

Sin proponérselo, sino como cosa que se desprende del propio "motivo", existe en sus dibujos cierta perversidad voluptuosa, aristocrática, perdurable y sonriente, muy grata al espectador.

Los dibujos de Olivera, audaces y rebosantes de distinción, poseen además, bellas armonías decorativas, dentro de la cierta pluralidad de las emociones íntimas ofrecidas por su arte depurado.

Rafael Rodríguez, presenta siete dibujos modernos, exponentes de su sensibilidad estética. Rodríguez, sujeto a un mismo estilo—en seis de sus trabajos—aunque en uno aparecen trazos de marcada modernidad, con ligeras influencias de Bosh, ajusta en sus dibujos acertadamente el color, empleándolo con decisión.

Conocedores del arte de Rafael Rodríguez, apreciamos su marcha ascendente, pero sin evolución en el arte. A la vista salta su preocupación frente a la antitesis, importándole solo su temperamento y credo artístico.

Sus figuras femeninas logran ya ser inconfundibles; altas o chicas, gruesas o delgadas, con los ojos grandes y los labios ligeramente carnosos, tienen ese ritmo perverso y seductor del alma contemporánea. Son mujeres que, a pesar de sus gestos, de sus actitudes, de sus miradas fascinadoras, parece no se han de enamorar nunca, y, sin embargo, se enamoran.

Otro de los detalles en los dibujos de Rodríguez, es la modernidad en lo decorativo de la composición, no existiendo en ellos nada que pudiera parecer ni siquiera ligeramente vulgar.

Ernesto Vázquez Zori, expone un abanico con esmerado dibujo talaverano, sobre fondo color oro. Como motivo decorativo, en el centro, enmarcado en escudo, una cabra hispánica de las que Benedicto encarga a los cazadores de la sierra de Gredos, para embalsamarlas, como ejemplares rarísimos y depositarlas luego en los museos de Ciencias Naturales.

Vázquez Zori, artista talaverano, al acudir a esta exposición ha tenido el acierto de presentar un dibujo, verdadera filigrana, clásico ya en la ciencia decorativa industrial de Talavera.

Viendo este trabajo, ejecutado sin esfuerzo, con naturales elementos decorativos, acude lánicamente, a nuestra imaginación, los trabajos de la cerámica talaverana, desde la composición de sus patrones plásticos, hasta la decoración ingenuamente pollerona de los objetos, antes de la cocción. Queda demostrado con este trabajo, las condiciones excepcionales de Vázquez Zori para las artes industriales.

"Ya llegó la escuadra"

Por JOSÉ OLIVERA



De la Exposición celebrada en el Excmo. Ayuntamiento, organizada con éxito brillante por la Asociación Artística y Deportiva, procede el dibujo que honra esta página de JUVENTUD.

"Ya llegó la Escuadra" es quizá, si no el mejor, uno de los dibujos más acabados del dibujante isleño Pepe Olivera.

Es todo un poema hecho a la marinería, a los marineros que ocultan en sus trabajos sin descanso, lejos de las ciudades populosas y cubiertos sus cuerpos por los heroicos trajes de faenas, esperan llegar a puerto ya señalado en la ruta del viaje de instrucción.

"Ya llegó la Escuadra" tiene una emotividad, una risa, un gozo tan natural que nosotros, los que conocemos la llegada a Cádiz de las Escuadras, no tenemos más remedio que reconocer como verdadero acierto.

Marinero en tierra, éste marinero de mar, quemado el rostro por el sol y la brisa marinera, ha encontrado apenas llegado al puerto dos almas femeninas exóticas para él y él exótico para ellas. Es una sensación que se une a dos sensaciones, formando un trío presidido por la sonrisa llena de azul de mar del marinero apremiado de los dos delicados y aristocráticos cuerpos femeninos.

En este dibujo, Olivera se muestra de manera inconfundible como verdadero dibujante de una estilización delicadísima, conocedor de elegancias de cuerpos y trajes, de espíritu y ademanes. En Olivera se reúne esa cualidad tan innata de los artistas elegidos, que no por su selección espiritual dejan de descender a lo más bajo de la sociedad; cuando es necesario: pero—y aquí su mérito principal—no por eso se deja ganar por esa sociedad que le presta uno, dos, tres motivos para su arte, sino que, después de observar, elige y eleva a su arte sutil, aristocrático, aquello que "pescó" en su descenso.

Olivera presenta de tal forma sus figuras que aun siendo personas rudas o sacadas de los salones de orgías, aparecen francamente elegantes, como si el lápiz, la pluma o el pincelillo de Olivera tuviera modistas, sastres y manicuras que puliesen cuerpos y manos antes de fijarlos en el papel.

"Ya llegó la Escuadra", adquirido por el cronista de arte don Juan José Fernández, ha quedado en Puerto Real, al igual que dos oleos de una ejecución acabadísima, debidos al pincel de José Gallego, y titulados "Latin" y "Talavera", adquiridos por el prestigio y culto poeta don Juan Antonio Campuzano.

Díaz Alba envía cinco temples, algunos de factura moderna, original, sobresaliendo "Calavera" y "Cabaret".

José Luis Coloma ha acudido con dos dibujos de tendencias modernas, en los que señala su orientación artística hacia las nuevas modalidades que empiezan a divulgarse, haciendo caso omiso de las líneas y las formas, preocupando únicamente el volumen.

Salomón Uribarri, presenta dos bustos: "La Piedad" y "Gallego", trabajos intuitivos, llenos de sencillez y humildad, que superan a todos los trabajos es aunque no todo lo que deseáramos.

Uribarri, firme en sus entusiasmos, contra viento y marea, luchando denodadamente contra su situación en la vida que le impide dedicar al arte la atención que éste merece, no deja de amosarse al público cuantas veces le es propicio, para presentarle sus cosas hechas con trabajo impropio, con febre de entusiasmo, cuando, agotado por el trabajo de todos los días, debiera descansar de las agitaciones de su vida cotidiana.

José María, el genial escarpeista, presenta nueve caricaturas de personalidades políticas, que por su ejecución y tecnicismo, verdaderamente revolucionario, merecen crónicas aparte.

Juan José FERNÁNDEZ

(De "Diario de Cádiz").

Teoría al margen

Tenemos idea del principio del mundo en la manifestación constante y ascendente del progreso. Si la humanidad hubiera existido siempre—sin limitación de tiempo, siempre se hubiera conducido igual y ante la carencia de un principio debíamos pensar que era innecesario que la humanidad progresara o retrocediera. Todo debía tener un sentido estable. Unos moldes usuales, regirían la vida de los hombres. Nacer, morir, hechos naturales. Plantas que daban sus frutos, caían y servían de abono para nuevas plantas. Si el mundo no tenía un principio pero si una idea de progreso, sería absurdo pensar que habíamos avanzado mucho, vuelta nuestra vista a tiempos infinitos, a un caos de tiempos.

Llamamos obras de la naturaleza a todo lo que adquirió un aire de naturalidad, pero pensemos que ciertas cosas antes de hacerse naturales tuvieron un principio de inexplicable misterio. Por ejemplo, hay plantas que hoy cultivamos distraída nuestra atención, acostumbrados a su cultivo. Pero esa planta se consiguió merced a ciertos injertos y a ciertos cuidados de una persona interesada en ello. Tuvo por lo tanto un principio. Existía el elemento indispensable para su consecución, pero se obtuvo gracias a un pensamiento, a una idea determinada. Para hacerla independiente, para reconocerla mejor, se la bautizó con un nombre, un nombre especial con el cual se lograba su definición y clasificación. Entonces se efectuó el nacimiento de aquella planta con su reconocimiento. Primero causó admiración, extrañeza, luego incrementada consiguió popularidad, la naturalidad esperada. Ya formaba una parte de la naturaleza.

Luego la naturaleza es una idea ocasional, tuvo un principio. No es la madre de todos, es la madrina, que acoge cariñosa a todo lo que ha de prevalecer por tiempo indeterminado. Los hechos que se repiten indefinidamente, a fuerza de ser conocidos, llegan a hacerse vulgares, naturales y adquieren una personalidad sin principio. Parece que existieron siempre...

Yo sufrí una vez cierta pesadilla... Vi entre sueños, como un piélago inmenso de brumas. Luego, de aquellas tinieblas empezaron a destacar inmensas bolas formas redondeadas. Eran los mundos que cruzaban los espacios. Llevaban una carrera loca e incierta. En su trajinar sin descanso se estrechaban a veces. En uno de aquellos choques, se incendió un mundo inmenso formado de azul y empezó a ascender en una subida gloriosa.

Era como un lago de fuego, como un espejo de oro que disipó las tinieblas, inquietó a los otros mundos paralizados de admiración... Puso color en el ambiente... Lo transformó todo...

Uno de aquellos mundos empezó a moverse embriagado de calores y por reparar este mejor en torno de su esfera. Multitud de colores modificaban el terroso de su corteza. Minúsculas partículas empezaron a moverse sobre ella. Eran seres, hombres y animales que se arrodillaban reverenciando con agradecimiento a la luz cegadora de aquel mundo al cual debían la vida. Plantas innumerables empezaron a moverse, a laborar, a mirarse unca a otros con extrañeza, para seguir laborando.

Presenció una escena curiosa... Dos hombres de aquellos se enfrentaron. Quisieron explicarse algo. Uno dió un grito, el otro correspondió asombrado y ambos se abrazaron ante el estupor de los demás que repetían aquel gesto poniendo en el espacio sonoras exclamaciones.

Luego aquella parte que yo avistaba, giró y entreví otra llena de nuevos seres, un poco estrafalarios y preciosos animales de diferentes formas... También éstos se conducían en forma parecida a los otros... Pero el mundo de fuego empezó a consumirse y aquellos seres volvieron la vista hacia él y arrodillados clamaban gritando, temiendo por sus vidas. Ante el dolor de aquella pobre gente mi corazón padecía embriagado de pensar... Cundió la obscuridad y volvió todo a quedar sumido en tinieblas, perdiéndose todo en la noche de los sueños y yo ansioso y agitado desperté, ahacando mis impresiones al resultado de ciertas lecturas fantásticas que por entonces constituían mi distracción de niño.

Luego pensando que el mundo, nuestro mundo, pudo producirse de una forma parecida cosa que he desechado más tarde por absurda y disparatada. Sólo después de extraviar nuestra imaginación por los perdidos atajos de las divagaciones, es cuando comprendemos mejor la doctrina de Jesús, que si no nos parece cierta es porque no supimos darle una interpretación merecida.

¿Y quienes son los culpables de comprensiones erróneas? Lo somos todos que permitimos día a día ciertas cosas, que luego, en un momento dado queremos rectificar con la violencia, camino directo de la barbarie y del fracaso... El mundo se aleja de las máximas cristianas porque anhela una verdad perfectamente garantida, sin necesidad de apelar a la fe, que es cosa santa, pero no segura. Sin embargo, el día que poseáramos la verdad todos por egoísmo la atenderíamos. Hablo de una verdad exa-

Recados mortales

- I
La retención injusta del jornal del bracero.
- II
Cercar por hambre la honra de una persona.
- III
Ser un ente inútil en la sociedad, sin causa justificada.
- IV
La falta de celo en el ejercicio de cualquiera profesión.
- V
Usar del trágico engañoso para el lucro propio.
- VI
Maltratar de obras y palabras al delincuente.
- VII
No respetar la opinión ajena, cuando ésta sea la mayoría.
- VIII
Deshonrar a una mujer y no ciewarla a la categoría social que como tal le corresponde.
- IX
No repartir entre los necesitados lo que a uno le sobra.
- X
Dilapidar la fortuna que en la sociedad es tan precisa.

Pecados morales

- I
Robar por hambre.
- II
Desposeer de los bienes al que no haga de ellos el uso debido.
- III
Despojar de honores al que usó de la fuerza para obtenerlos.
- IV
Embragarse en el amor hasta morir por él.
- V
Ser indiferente ante el dolor del poderoso.
- VI
Imponer la Moral a cualquier religión.
- VII
Avanzar hasta el logro de una sociedad única en que sólo haya: hombres, mujeres, niños y ancianos.
- VIII
Vanagloriarse de la gestación de un hijo, engendrado en un arrebatado de amor inmenso.
- IX
Arrojar del alma las tinieblas fantasmagóricas del jesuitismo.

VEREMUNDO

ta. Sólo que entonces no tendrían méritos las más excelsas virtudes, ni los más bien, porque mayor sería el bien que habíamos de percibir, por eso Dios sin duda, extendió unos velos de sombras ante el ansia de nuestra vista y de nuestras egoístas pretensiones.

En conformarse resignadamente con los conocimientos santamente legados y perfectamente poseídos está el secreto de la verdadera sabiduría. Además ninguna doctrina tiene una verdad segura o ampliamente resuelta. Todos los que pretenden modificar las más divinas ideas, cayeron vencidos en alas de lo irremediable. No abandonemos nuestras creencias para entrar en las nebruras de lo desconocido.

Infinitas veces he oído decir que no era posible que de existir Dios existiera ciertas cosas...

Por ejemplo: La manifestación continua de profundas desgracias y de negras tragedias... Yo he meditado a veces sobre ello... De mis meditaciones he sacado en consecuencia que Dios pudo muy bien crear el mundo, como el labrador que preparó una colmena y se desentendió de ella para llegado cierto tiempo ver lo efectuado por las abejas laboriosas, olvidando de los zánganos. El, nos puso aquí, puso los medios para nuestra vida y los indispensables para nuestra muerte. Luego nos dijo: Laborad y transformad el mundo que yo volveré tras un infinito rosario de años para ver que hicisteis en tanto tiempo...

Lo terrible será que encuentre solo ruinas según va el mundo por el tortuoso camino del tiempo.

Pero también esta creencia no deja de ser resultado de un momento de meditación que ya pasó sin dejar huella en mi alma.

Cuando después de haber pensado ciertas cosas se arrodilla uno ante Dios de sus más firmes creencias, se siente la impresión del hijo descarrilado que torna al hogar...

Los ojos se llenan de ternuras y su voz se funde en emociones que tienen el sabor de cosas gratas e inolvidables... La vida es corta y no basta toda ella para captar del más allá nuevas teorías modificadoras...

Y es temible cuando se ha andado mucho por caminos perdidos, pensar que hemos de volver sobre nuestros pasos cuando ya nuestro espíritu cansado no tiene alientos para sostenernos. Es entonces cuando horrible y terminante se presenta la muerte sin permitir ninguna rectificación.

JUAN M. ONETO BRIAN

ESTABLECIMIENTOS CERON
Moreno de Mora, 4—Cádiz.

Administración de Correos de Puerto Real

AVISO

A partir del primero de Octubre próximo, queda suprimido el tercer reparto que venía efectuándose a las 19'15, así como desde dicha fecha las horas de servicio por la tarde en ésta oficina serán de 15 a 16.

Puerto Real 15 de Septiembre de 1932.—El Administrador, JOSÉ ESTÉVEZ.

Las ideas y tendencias de JUVENTUD se exponen siempre en el fondo y escritos de redacción, no suscribiendo nosotros lo que se diga en otras secciones o escritos, que publicamos siempre en honor de nuestra independencia, pero bajo la responsabilidad de sus autores.

Pompas de jabón

LOS VIAJES DE S. E. Siguiendo el plan de viajes acertadamente trazados por el Gobierno, S. E. el Presidente de la República ha llevado a efecto sus visitas a San Sebastián y su provincia, y Pamplona. Es decir: ha visitado el feudo veraniego en el mes de septiembre del ex monarca y de la pseudo-aristocracia que le rodeaba, y Pamplona, del país navarro, donde muchos creíamos estaba situada la cueva de Allamira de la política española.

Del éxito sin precedentes alcanzado por S. E. no vamos a ponerlo al detalle. A nosotros lo que nos interesa es recoger el significado del mismo. Por esto, como republicanos, no podemos por menos de congratularnos de esas aclamaciones, que han envuelto al Presidente, porque ellas van dirigidas más, mucho más, en estos momentos, no al Presidente sólo, sino al régimen que su personalidad representa.

Y este éxito no ha sido como aquellos que todos conocemos, éxitos preparados de antemano: pagados, sino éxito nacido del sentir popular, que es el que manda igual en los actos de simpatía como en los de repulsas.

De aquellas masas inertes que esperaban curiosas, sin entusiasmos, la mayor de las veces, a quien ilegítimamente sustentaba el Poder a éstas de ahora que se asocian voluntariamente a vitorear al Presidente de la República, hay un abismo insondable. Y tenía y tiene que ser así, porque el pueblo español no podía compartir porque se lo impedía su caballerosidad, con aquel fanteoche escudado que no tuvo más preocupación en su ilegal reinado, que jugar al tennis y al polo, a más de jugar en Marruecos con la vida de centenares de miles de hombres robados a las industrias, al campo, a las artes y a todas las actividades de la vida. El pueblo español no podía aprobar una vida de desquiciamiento como la que llevó a cabo aquel mamarracho, con el perjuicio consiguiente para España, y ahí de su justificación ante el que decía representar a un país en el que empezaba por ser un extranjero mal visto.

En cambio ahora es distinto. La nación, por medio de sus diputados, ha elegido su Presidente y éste ha sido un caballero como Alcalá-Zamora, hombre de talento, sencillo, virtuoso que se sujeta por entero a la Constitución y la hace respetar.

El pueblo ve la diferencia comprende la realidad de un país y una representación ampliamente democrática y la cohesión con aquella otra bulliciosa, de tropel, desvenetada y maltrecha al final, como producto de sus propios vicios, y el resultado no puede ser otro que el que se pone en relieve en esas ciudades elegidas para ser visitadas y que, por su tradición, podían no parecer muy propicias a que se manifestaran de la forma que se han manifestado.

Información Municipal

El día 9 del presente mes, celebró sesión ordinaria de segunda citación la Corporación municipal.

Preside el primer teniente de alcalde don Juan Antonio Campuzano y concurren los concejales señores Fernández Gómez, Abollado, Paúl y Toledo.

Primero.—Se dió lectura al acta de la anterior sesión aprobada.

Segundo.—También mereció aprobación diversas cuentas y facturas y libramientos con acuerdos especiales.

Tercero.—Por el oficial de actas, señor Paúl, fueron leídos los extractos de acuerdos municipales en el pasado Agosto.

Cuarto.—Conocen los concejales los extractos de acuerdos de servicios eléctricos y el estado de caja, que arroja el siguiente resultado, en el finado Agosto: Ingresos, catorce mil setecientos sesenta y nueve pesetas veinticinco céntimos. Gastos, diez mil ochocientos cincuenta con noventa y tres céntimos. Saldo que ingresa en la caja municipal, tres mil novecientos diez y ocho pesetas treinta céntimos.

Quinto.—Se da lectura a las multas impuestas por la alcaldía en el pasado mes, como así también el pescado decomisado a varios vendedores, que asciende a la cantidad de quinientos ochenta y tres kilogramos.

Sexto.—Se leyó telegrama enviado del Gobierno civil, en el que se expresa que el kilogramo de pan, llamado de familia, se venderá a sesenta y seis céntimos.

Séptimo.—El Ministro de Marina—manifiesta a la alcaldía en atenta comunicación—que el asunto de los pensionistas y jubilados de la Compañía Trasatlántica, lo había trasladado a la Comisión nombrada al efecto, para la más pronta solución.

Octavo.—Fue leída una solicitud del agente de recaudación de arbitrios Manuel Díaz Macías, presentando su dimisión. Se acordó pase a la Comisión correspondiente.

Noveno.—También se leyó una solicitud de don José Lechuga, solicitando anticipo de dos pagas reintegrables.

Décimo.—Se da lectura a una solicitud de nuestro vecino el médico don Manuel Traba, en la que expresa que habiendo decidido fijar su residencia en esta población, solicite se le nombre médico supernumerario de la Beneficencia municipal, sin sueldo.

Se estableció discusión sobre este asunto, interviniendo los concejales señores Paúl

sirve, esas censuras nos mueven a risa, ya que no merecen se le dispense preocupación alguna. Tener un concepto de la libertad como el que existe en Italia, es, o creerse que el mundo es tonto, o ser tontos sin creer que los demás ya saben que lo somos.

ESTATUTO CATALAN De aquellas propagandas contra el Estatuto, ¿qué quedan? Pues no queda más que el Estatuto fresco y pimpante, airoso y sardanero, que se ha impuesto, al fin como una necesidad política en el régimen.

Nosotros dijimos, que apenas nadie lo creía por la influencia de la propaganda de las derechas, que el Estatuto se aprobaba. Era un problema de tanta realidad, un problema de tanta necesidad—su solución—para la vida no ya de Cataluña, sino para el país todo, que desde el primer momento nos saturamos de justa comprensión ante la incomprensión de los más. El tiempo nos ha venido a dar la razón, aquella razón que nosotros veíamos cuando todo el campo estaba lleno de abrojos por las pasiones de unos cuantos que decían defender una cosa, cuando en el fondo era otra muy distinta la que le impelia desplegar bandera en defensa de unos falsos ideales.

Hay quien asegura que la sanjurjada dió facilidades para la aprobación del Estatuto, y nosotros tampoco lo creemos. Lo que sí creemos es que el Estatuto fue, sin pretenderlo, "el motivo", el aparato de incubación de las maniobras monárquicas; al calor de él quisieron nacer a la vida unos polluelos, pero la artificialidad del procedimiento no "permitió" que los huevos que al parecer estaban empollados, dieran resultado positivo.

La realidad, en forma de corriente alterna, les dió unos fuertes "lagigazos" y todos perecieron metidos en su débil envoltura.

FERNANDO NOVOA

Fallece en Cádiz el atropellado

José Mora Gordillo, que fué atropellado por un camión en la carretera general, cerca de esta población, ha fallecido en Cádiz en el Hospital de Mora.

Al serle practicada la autopsia por el médico forense señor Amaya y auxiliar señor de los Reyes, se le apreció la fractura del parietal y temporal izquierdos, propagada a la base del cráneo, hasta la silla turca con abundante hemorragia meníngea y rotura por estallido del colón descendente con inundación peritoneal por el contenido intestinal.

y Fernández Gómez, como así también la presidencia, acordándose dar las gracias al señor Traba por su ofrecimiento y que pase la solicitud a informe de la Comisión de Gobierno interior.

No habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

Nuevamente se reúnen nuestros municipios en sesión ordinaria el día 16.

Preside el alcalde señor López Fernández y concurren los concejales señores Campuzano, Villate, Fernández Gómez, Boy, Abollado, Camero, Romero, Alfama y Soto.

Se leyó el acta de la sesión anterior, siendo aprobada, como así también merecieron el visto bueno de la Corporación diversas cuentas, facturas y libramientos con acuerdos especiales.

Fue leída una carta del abogado señor Camacho, en la que indica el procedimiento a seguir, para la transacción de los servicios de alumbrado, al objeto de legalizar totalmente esta propiedad del Municipio.

Conoció la Corporación una instancia de don José García del Castillo, en la que pide al Ayuntamiento los elementos necesarios para el valizamiento de los caños.

De dicho asunto se ha dado conocimiento al ingeniero señor Merello, y desde luego el Ayuntamiento concede las estacas necesarias para el valizamiento de los caños de la Carraca.

Se leyó una solicitud de los padres de los alumnos becarios María Josefa Leiva y Manuel Benito, pidiendo el importe de las matrículas para el próximo curso. Se concede.

Quedó aprobado el proyecto de contrato entre este Ayuntamiento y el de Cádiz, para el abastecimiento de aguas.

Se leyó un expediente de la Comisión de Obras municipales, expresando la conveniencia de que el alcantarillado de la calle Castellar, se prolongue a la de Dionisio Pérez.

El señor Fernández Gómez en documentado discurso, defiende el informe, haciendo ver la conveniencia sanitaria de la obra que se propone.

Se aprueba el expuesto y se efectuará la obra conforme a lo establecido sobre ellas.

El ingeniero don Francisco Ruiz Martínez, presenta informe de las obras efectuadas en el Matadero, indicando la conveniencia de efectuar otras, ya que existe crédito.

Se acuerda que la Comisión de Obras gire visita e indique las obras necesarias a efectuar.

Terminado el orden del día, el alcalde da cuenta de sus gestiones en la capital de la República.

En primer lugar quiere mostrar su agradecimiento a los señores diputados, que han dado facilidades a su gestión, como así también a don Juan M. Sánchez Caballero.

Da cuenta de la visita al Ministro de Marina, el que dió inmediatas órdenes para que sea reparado en Matagorda, el transporte de guerra "España número 3" y mostró los presupuestos de Marina, donde van incluidos la construcción de cuatro remolcadores y dos gangulles para hacerlos en Matagorda, habiendo ordenado se activen los planos de estas construcciones.

El Ministro de Obras Públicas, señor Prieto, tuvo las mayores atenciones, y prometió que las obras del Puerto, entrarían en mayor actividad; dando con ello ocupación a muchos obreros.

El señor Prieto ofreció activar el despacho de proyecto de carretera de Puerto Real a Paterna.

El proyecto de ley presentado a las Cortes por el señor Rodríguez Piñero y que tiende a la conservación de las riquezas salineras, de la ribera gaditana, le han prometido a este batallador diputado por los presidentes de la Comisión y de la Cámara, que será discutido en las primeras sesiones que se celebren.

Esta ley evitará que desaparezca esta importantísima industria, al mismo tiempo que dará ocupación a buen número de obreros salineros que se encuentran en paro forzoso sin causa justificada.

De enseñanza

Visitó los locales de las escuelas el nuevo inspector provincial don José del Peso Sevillano, quien en unión de los señores maestros con destino en ésta estuvo saludando a la primera autoridad municipal, hablándole, según nuestras noticias, de la conveniencia de aumentar un grado en cada uno de los grupos, lo cual no representaría gasto para el Ayuntamiento y vendría a beneficiar la enseñanza.

También parece ser se trató en la entrevista de la escuela de Jarana, a cuya clausura se procederá de no facilitarse casa-habitación al maestro que próximamente será allí destinado, y para evitar tal medida, hablóse de la conveniencia de solicitar la construcción de un edificio de los que con arreglo a normas establecidas, paga el Estado la casi totalidad de su costo.

Las obras del muelle

Por el ministerio de Obras Públicas ha sido resuelto el expediente para realización de obras en este puerto.

El proyecto referido fué hecho por el señor Merello hace bastante tiempo y enviado a Madrid con informe favorable de la Jefatura provincial de Obras, de Cádiz, rabiéndose ocupado JUVENTUD repetidamente de este asunto, que vendrá a dar trabajo a algunos jornaleros.

La música ante el dolor.

Sólo los míopes del sentimiento pueden creer que la música es la expresión viva de la alegría. En muchas ocasiones sobre todo, con la de la defunción de un ser querido se condena a la música en familia al mutismo absoluto. Quiere esto decir, que cualquiera que la oiga podrá creer que estamos para fiestas cuando tantos tormentos nos nublan el corazón. Pues bien, el verdadero artista, siente más cerca de sí la concepción artística cuando está más soliviantado por el dolor.

Las mayores producciones artísticas son frutos de grandes vicisitudes. Si Cervantes hubiera nacido en su palacio y no hubiera sufrido incluso las penalidades de su presidio, el Quijote no se hubiera trazado. De no haber padecido Mozart la tuberculosis que lo llevó al sepulcro en su más tierna edad; si su espíritu no se hubiera teñido de la melancolía que le abrazó los sentidos, sus grandes composiciones musicales no hubieran existido. Nuestro canto "jondo" es una explosión viva del sentimiento, del dolor, del arrebatado, de la pena divina que lo lleva a gemir, cantando, porque la música sentida, el dolor, es inspiración, es supra sensibilidad manifestada en toda su perfección, líricamente.

Los tiempos que corremos, frívolos, insensibles, y materialistas no entienden de las grandes actividades del alma; pero es seguro que el alma es eso; música, lirismo, pasión y dolor.

El Hombre de los Tres Picos

¿.....?

¿Cuándo ha tenido ingreso para atenciones generales la cantidad obtenida en favor del Municipio a virtud de determinado convenio?

¿Cuándo se liquida la obra de la Plaza de Jesús?

¿Cómo se justifican determinados gastos de representación?

¿Cuánto se ha gastado en autofranchachelas con cargo al presupuesto municipal?

¿Cuándo es la apertura de "la boca de los turbios"?

¿Cuánto ha costado un reciente viaje "triumfal"?

CANDIDO BUENAFE

El problema del paro

Hasta ahora nada nuevo podemos decir respecto a este problema, que no sea para presentarlo con el mayor pesimismo, pues los despidos han continuado, quedando en la calle la casi totalidad de la maestranza de Matagorda, que, a decir por todas nuestras noticias, quedarán despedidos de una manera definitiva, no vislumbrándose una solución inmediata a este conflicto que plantea el paro y que es de un carácter verdaderamente grave.

El alcalde de la villa, prosiguiendo las gestiones iniciadas por los diputados, marchó a Madrid, donde ha permanecido aproximadamente una semana, y según él, ha conseguido la construcción de unos remolcadores, y algún que otro "gánguil"... trabajos éstos que en poco o nada remediarán el problema planteado, que no puede tener otra solución que la construcción inmediata de un trasatlántico con el aval del Estado, ya que tanto el ministro de Marina como el nuevo subsecretario de la Marina civil han hecho manifestaciones sobre el plan de construcciones para las líneas americanas, cuyas consignaciones figurarán en el nuevo presupuesto. Y poca o ninguna fuerza e influencia tenemos sino servimos para conseguir que el Estado dé su aval para que apreciando la crisis existente se haga una construcción inmediatamente; lo demás, telefonar al "Diario de Cádiz" que el alcalde ha conseguido unos remolcadores y un "gánguil", podrá justificar un viaje a Madrid, pero no podrá solucionar una crisis tan latente, tan grave como la presente. Y no hay que engañar al pueblo con concesiones que son gotas de agua en la inmensidad de la bahía gaditana; al pueblo hay que decirle que se ha fracasado plenamente en el viaje a Madrid, por cuanto no se ha conseguido solución al problema del paro y habrán de pasar muchos meses en esta misma situación, que ya se hace insostenible.

No esperen los obreros despedidos de Matagorda que les avisen para reanudar sus trabajos en virtud de las gestiones realizadas en la capital de la República; acaso serán llamados una veintena, medio ciento, obrero más o menos, y entre Cádiz y Puerto Real, cuando los tan cacareados remolcadores o el providencial "gánguil" se hayan de construir, y ello nada solucionará para esta maestranza que verá transcurrir los días fríos y tristes del invierno que se acerca sin tener lo necesario para el sustento de los suyos. Y grave, gravísima responsabilidad es ésta para un alcalde y para unas autoridades municipales que no saben o no pueden solucionar un problema capital, un problema de vida o muerte para el pueblo que representan.

Conferencias culturales

El pasado sábado continuó el ciclo de conferencias culturales que vienen dando los asociados al Partido Radical Socialista.

El presidente del Partido don José Rabamillos Olivares, comienza dando las gracias al numeroso público que llena los locales del Centro. Hizo resaltar la importancia de la cruzada cultural emprendida, ya que, de acuerdo con el orden social, a mayor avance izquierdista se impone más cultura. Los breves párrafos del activo y digno presidente del Partido Republicano Radical Socialista, fueron acogidos con entusiasmas y unánimes aplausos.

Acto seguido hizo uso de la palabra el competente maestro nacional don Teodosio Méndez, quien luego de anunciar que procurando relacionar puntos de nuestro ideario con la Constitución que nosotros, el pueblo, nos hemos dado, por medio de nuestros representantes, desarrolla su anunciada conferencia política sobre "El artículo primero de nuestra Constitución y la Reforma Agraria".

Define aquél y el concepto del trabajo y la trascendencia y responsabilidad que el trabajador tiene en nuestra democrática República.

Con suma competencia y fácil palabra aludió a la obligación del Estado de proporcionar trabajo a sus ciudadanos y confiaba (aunque reconociendo que el hambre no tiene espera) que el Gobierno de izquierdas que nos rige y otros que como él, gobiernen en sentido de avance, darán solución al problema.

Hizo atinadas observaciones sobre la labor revolucionaria de los Ministros del partido Albornoz y Marcelino Domingo; sobre la importancia de la Ley de Reforma Agraria, abriéndose un nuevo horizonte con el trabajo del campo considerado por algunos como de poca importancia, siendo como es de los que más dignifican y hará que obreros sobrantes de otras actividades, tengan ocupación en la Agricultura.

Llama la atención de los padres, para que marquen a sus hijos ese derrutero. La tierra—dice—es el tesoro que de sus entrañas, al exponerlas a los agentes atmosféricos y en combinación con el cultivo moderno, brotarán ríos de riqueza.

Al efecto, analiza la provincia de Cádiz como una de grandes latifundios, citando datos estadísticos y señalando por orden como principales puntos de acaparamiento de la propiedad, los pueblos de Castellar de la Frontera, Bornos y Puerto Real.

Termina haciendo un elogio del eminente correligionario Marcelino Domingo, y dando las gracias por el interés con que se le escuchó.

El público premió con una salva de aplausos el profundo y hermoso trabajo del orador.

En la misma noche disertó el asociado don Ceferino Terrero, sobre la "Revolución Francesa", expresándose elocuentemente y demostrando una sólida base cultural.

Estableció parangón con el actual momento político de España, escuchando una gran ovación de los numerosos afiliados que llenaban el local.

Seguidamente el presidente señor Rabanillo dió por terminado el acto.

LA PEÑA

VINOS, AGUARDIENTES Y LICORES
SAN SEBASTIAN, 24
Puerto Real (Cádiz)

LA PESCADERÍA

DE
IGNACIO PÉREZ
VINOS Y CAFÉS
PUERTO REAL (Cádiz)

«EL METRO»

SOTO - TEJIDOS

Roz Hermanos

IMPRENTA
Se hacen toda clase de trabajos, corrientes y de lujo, a precios económicos.
San Roque, número 91 - Puerto Real

EL SUPERINDUCTIVO

PHILIPS
EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

AGETRO

El Hombre de los Tres Picos

GRAN FABRICA DE CALZADOS

••• "SEGARRA" •••
El mejor calzado para Caballero PESETAS, 18'00
Venta exclusiva: Antonio Estevez Gómez
PUERTO REAL

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

AGETRO

El Hombre de los Tres Picos

GRAN FABRICA DE CALZADOS

••• "SEGARRA" •••
El mejor calzado para Caballero PESETAS, 18'00
Venta exclusiva: Antonio Estevez Gómez
PUERTO REAL

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

PHILIPS

EL MEJOR RECEPTOR DE RADIO
Recibe onda corta y largo 150 a 2.000 metros
Pida una demostración al agente oficial:
M. TERRONES
A. de la República, 132
Teléfono, n.º 259

LA MUNDIAL S. A.

(SEGUROS)
Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

Información local

ENFERMO

Se encuentra delicado de salud el pequeño hijo de los señores de Escollano (don Antonio), y hacemos votos por su restablecimiento.

EN ESTA

Pasa unos días en ésta al lado de sus hijos os señores de Moreno de Flor (don Francisco), la señora doña Paz de la Flor, viuda de Moreno Utrera.

Para visitar a los señores de Fatou (don Fermín), estuvieron en ésta su hermano don Francisco Fatou, odontólogo en Ceuta, y su primo don José Sánchez Medina, farmacéutico en Jimena de la Frontera.

PESAME

Lo enviamos muy sentido a los señores de Manzanque, por el reciente fallecimiento, en Jerez de la Frontera del señor don Diego Belando Santisteban (que santa gloria goce).

Al sepelio concurieron de ésta los señores don Fernando Romero, don Toledo y don Cayetano Mexía.

TEMPORADA

Pasa temporada en ésta al lado de sus padres, nuestro paisano don José Derqui Goyena.

También pasan temporada en ésta los señores de Pascual (don Valentín).

REGRESO

Regresó de Madrid, adonde le llevaron diversos asuntos, el alcalde señor López Fernández.

PRESIDENTE

Lo ha sido nombrado de la Cruz Roja local, don Fermín Fatou y Sánchez Medina.

OPERACION QUIRURGICA

En Cádiz le ha sido practicada una delicada operación en la vista, a nuestro estimado convecino don Francisco Palacio Alba, tío político del director de JUVENTUD.

La intervención quirúrgica le llevó a cabo con feliz éxito el reputado facultativo don José Pérez Llorca, a quien felicitamos, haciendo votos por el restablecimiento del operado.

FUNERAL

A las ocho de la mañana de hoy, y costeado por la Agrupación Artística Deportiva, se han celebrado honras fúnebres en la Parroquia por el eterno descanso del alma del asociado Pedro Bolaños, que, como se recordará, murió atropellado por un "auto".

DESGRACIA

Doña Rafaela Mosteiro, hermana de nuestro buen amigo don José, tuvo la desgracia de fracturarse un dedo con una puerta, siendo trasladada a Cádiz, en cuyo Hospital de Mora le fué efectuada una operación con el mayor éxito.

BIBLIOTECA PUBLICA

Con destino a la Biblioteca Pública en organización por el Centro Radical Socialista, han enviado volúmenes los señores siguientes:

Don Fernando Clandín, don Cefe-rino Tercero, don Julián Fabra, don Francisco J. Madero, don Teodosio Méndez, don Juan Fernández Llo-nes, don Rafael y don Luis Chanivet, don Miguel Coria, don Manuel Ramos, don Teodomiro Vicent, don Eduardo Rodríguez Osuna, don Matías Gómez, don Fermín Fatou, don Francisco Sánchez Bish, don José Falcón, don Bienvenido del Pino, don José Amador Marchante, don Juan Fernández Gómez, don Víctor Castels, don Antonio Carbier, don Francisco Moreno de la Flor, don Eduardo Arjona, don Miguel Pérez Mompells, don Amador G. Franco y don Juan Labrador.

Amor a la juventud

Hay que reconocer que la Juventud Artística Deportiva es indicadísima para el hombre que se va formando, llegado el día de lo que se propone será el cumplimiento de la escuela, pues el niño en la Sociedad terminará de cultivar su desarrollo físico e intelectual, haciéndose fuerte y culto, pero para ello se necesita ayuda, porque esta Asociación, meritisima teniendo presente los fines que persigue, se ha desenvuelto sólo con el esfuerzo de sus socios, movidos únicamente por sus ansias de cultura; esto no ha sido bastante para que alguien, ni siquiera por amor a la juventud, que sabe organizarse y conducirse, la protegiera materialmente, ello es lamentable y hay que hacerlo ver.

La nueva Junta Directiva, presidida por el entusiasta y querido amigo don Jerónimo Cadelas, tiene grandes proyectos que merecen elogiarse y tenerles una gran confianza, pues en el ánimo de sus directivos está el no cesar hasta verlos realizados. En fin, la Juventud ya está bastante acreditada, a sus socios en general les cabe el honor de haber conseguido colocarla a tal altura por sí mismos, ahora y para perfeccionar e intensificar lo hecho, como ya digo, necesaria es la ayuda; de ello se dará cuenta el Ayuntamiento, no siendo de esperar que por fin acuerde dedicar la subvención que propusieron hace bastante tiempo los concejales señores Fernández Gómez y Alfama, pues nadie que sea amante de la cultura se opondrá a ello ni rehusará su colaboración.

S. PIEDRA

Cádiz, septiembre del 32.

Los deportados

Por la Prensa diaria conocen nuestros lectores las noticias de la llegada a esta población de una de las expediciones de deportados, los cuales descendieron en Matagorda del tren que los condujo, embarcando en el auxiliar "Torregorda" que los llevó a bordo del "España número 5", fondeado en bahía.

Con tal motivo llegaron a ésta el gobernador civil señor García Labella, acompañado del diputado a Cortes señor Muñoz y del director de "El Noticiero Gaditano", señor Chilia; comandante de Marina, de Cádiz, señor Varela; teniente coronel de la Guardia civil, señor Fernández Trujillo; a los que se sumaron en Matagorda el alcalde señor López Fernández; director de aquellos talleres, señor Godino; representantes de la Prensa local, señores Ortega y Fernández; también llegaron a Matagorda los periodistas gaditanos señores Ríos, García, Sánchez y Vera; fotógrafos señores Iglesias y Leonardo; director del "Diario de Cádiz", señor Joly, y varios redactores de la Prensa madrileña, tanto literarios como gráficos.

Los deportados descendieron por grupos del convoy siendo conducidos por agentes de Policía y Guardia civil, llevando los confinados su propio equipaje, de lo que hubo de protestar don Leopoldo Trenor, teniente del Ejército, que estuvo bastante inconveniente con el diputado señor Muñoz, y éste hubo de aconsejarle que se diera cuenta de su situación y continuara; otro incidente digno de consignar fué la amenaza de don Alfonso de Borbón, marqués de Esquilache, que al contestar los fotógrafos a sus protestas para que no hicieran más magnesios, dijo textualmente: "hoy vamos nosotros a Villa Cisneros y

mañana puede que volvamos y marchen ustedes".

Ninguna otra cosa que no haya dicho la Prensa diaria merece consignarse en estas líneas.

Fútbol

El pasado domingo día 11 se verificó en ésta un partido amistoso entre los notables equipos Juventud F. C., de San Fernando, y Juventud Artística Deportiva, de ésta, viéndose el campo muy concurrido de público, abundando el bello sexo, notándose entre ellas la presencia de la señorita María Luisa Terry, que concurrió al campo para ver la actuación de sus ahijados.

Alineados los equipos bajo las órdenes del señor Zorrero, se da comienzo al partido a las cuatro y treinta, tocándole en suerte sacar a los forasteros, los que con gran entusiasmo tratan de batir la red enemiga, pero el Tuto, que está inmejorable, no les deja que se salgan con la suya; esto unido a que los puertorealeros están jugando con un entusiasmo indescriptible, hace imposible todo avance, viéndose jugadas tan emocionantes que el público no cesa de aplaudir. Continúa el juego y a los quince minutos tira una falta Espinosa a los fernandinos desde la línea de medios, con tanta maestría que al portero le es imposible detener, convirtiéndose en el primer tanto de la tarde a favor de Puerto Real. Siguen jugadas interesantes y a los treinta minutos de juego una bonita cabeza del "13" a Toledo es rematada por éste con un potente chut esquinado, que el portero se ve imposibilitado de parar, apuntándose el segundo tanto a favor de los locales.

Vuelto el esférico al centro, sacan los de San Fernando, quien con gran entusiasmo logran apuntarse el primer tanto, que a los dos minutos se da por terminado el primer tiempo.

Empieza el segundo tiempo y ambos equipos no decaen un solo momento; los dos juegan con entusiasmo y amor propio, a pesar de su limpieza y corrección, logrando en este tiempo la Deportiva apuntarse un nuevo tanto por medio de Berenguer y Ricardo López, y otro a fa-

vor de los forasteros, terminando el partido con la victoria de la Juventud Artística Deportiva por tres tantos a dos.

De Puerto Real no se puede destacar ninguno, porque todos estuvieron a la altura de lo que ellos saben cuando quieren hacerlo, y lo único que le pedimos desde estas líneas, es que jueguen siempre con ese entusiasmo y no habrá que lamentar nunca derrotas vergonzosas; y por los forasteros Diana I, Diana III y Jiménez.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

JUVENTUD DE SAN FERNANDO
Jiménez
J. Diana Tito
Cabeza - Sabino - Silbeti
Hurtado - Arias - E. Diana
M. Diana A. Acosta
POR LA JUVENTUD A. DEPORTIVA
Toto
Demetrio - Mangano
Cejudo - Bernal - Claudio
Berenguer - Trece - Sánchez
R. López Toledo

LA SACRISTIA

DE
Pedro Palacio Gómez
Comestibles, Chacinas y Vinos
Puerto Real (Cádiz)

TALLERES: ESTABLECIMIENTOS
CERON. -- CADIZ.

SIDRA CHAMPAGNE

"ZARRACINA"

LA MAS RESFRESCANTE

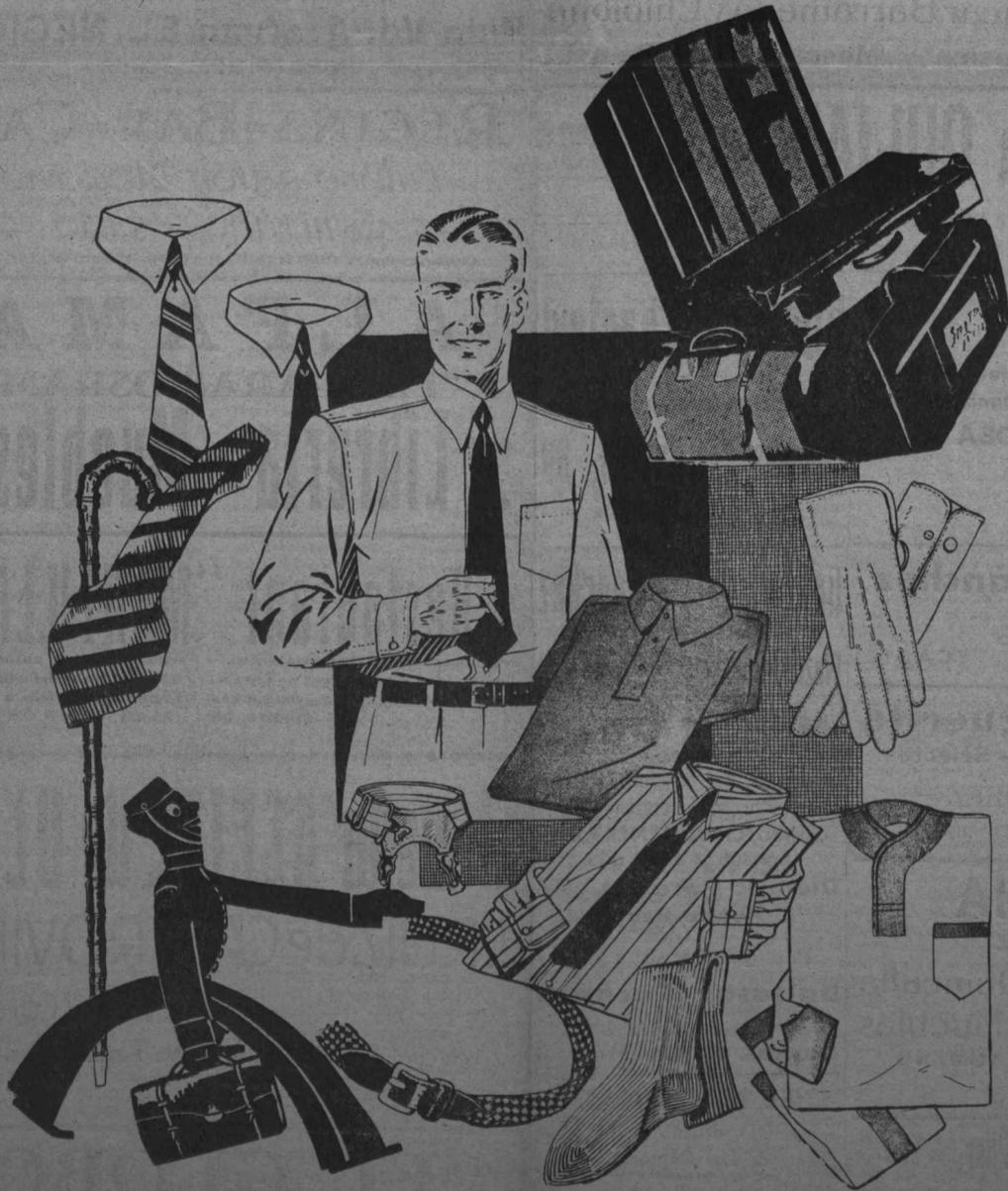
Y ESTOMACAL

HELADA, ES DELICIOSA

SASTRERIA - CAMISERIA

Casa González

Almacenes de confecciones



Artículos de viaje

Plaza de la Catedral, 9 y 10

Teléf. 2956 - CADIZ - Precio Fijo.

Agente en Puerto Real: D. Antonio Morales Mellado.

Notas

Impresiones de un viaje

Marcha el tren atravesando los fértiles e inmensos campos de Andalucía. Contemplamos el paisaje con embeleso, cargados de visiones los ojos y envidiando la vida de estos campesinos venturosos habitantes en esas vastas soledades. Vamos dejando a uno y otro lado los terrenos de extensión incalculable pertenecientes al ex duque de Medinaceli; aquí iniciamos una breve charla acerca del poderoso patriarca de estos campos.

A pesar de la nota sentimental que todo esto nos inspira; el viaje resulta monótono y aburrido; sobre visto desde la incomodidad de un vagón de tercera clase y en compañía de ciertos personajes encargados durante todo el trayecto de divertirse con uno de esos paliques tan insulsos como escandalosos y casi siempre seguidos del clásico y no menos sempiterno canto jondo.

La indiferencia o inconsciencia de estos seres hacia lo que a nosotros nos atrae deleitándonos, resta en consideración a esta belleza que nos rodea. Por cuya causa nos atrevemos a juzgar más de adversa suerte que de molestias en la circunstancia la pesadez y embarazo de algunos viajes.

Al fin llegamos a Ronda, punto final de nuestro itinerario; en un atardecer gris y ventoso. Nuestro estado de ánimo es

algo pesimista ignorando si es debido al cansancio o a nuestro peculiar carácter. Dos días después nos hacemos cargo de la posición y ambiente de esta ríspida ciudad en todas sus latitudes.

Coincide nuestra estancia en Ronda con la inauguración de los festejos. Amenizados éstos y es espectáculo mayor en importancia una banda de música contratada de fuera para este efecto. En los conciertos interpreta aires de zarzuela, har rara vez aplaudida; y, finalmente conocidos siendo, no obstante, rara vez aplaudida ya que el enorme gentío que presencia el acto solamente tiene ojos—no oídos—para admirar, en medio de una sorpresa sin límites, la construcción de ciertos instrumentos.

También se ejecuta en varias ocasiones el himno nacional español que es recibido con una indiferencia inexplicable; pocos saludos y menos aplausos. Y derivamos sobre esto que la contención de este entusiasmo patriótico y republicano no es motivada a las diversas ideologías ni sentimientos, sino simplemente, que no conocen el "Himno de Riego".

Una heterogénea y compacta multitud invade los paseos del lugar de la feria. Infinidad de hermosos rostros femeninos desfilan ante nosotros que, estáticos, rendidos pletisía a esos grandes ojos negros de esta mujer andaluza gloria y joya de histórico encanto.

Después de todo dominados por este amor nuestro a la soledad, nos apartamos del bullicio alegre y locuaz para buscar el poético y tierno abrigo de la Alameda. Asemeja ésta un bello bosque frondoso y umbrío, cuna propicia donde se mecen los sueños de esas almas enamoradas absortas frente al miraje fascinador y magnífico.

Nos aproximamos a la barandilla que cae sobre el Tajo famoso. Visto a la pálida luz lunar de esta deliciosa noche clara y cristalina de septiembre; este formidable precipicio invoca una pesadilla y trágica; creación diabólica de un nimen fantástico. Horrisona sinfonía la que brota de estas profundidades de emoción y misterio.

Extendiendo la vista por la lejanía el panorama que se nos ofrece es conmovedor; vemos esos campos pletóricos de fecundidad donde millares de brazos aprestan diariamente el esfuerzo infatigable y persistente de su fuerza física y fervor innato a cambio de un producto casi siempre e invariabilmente exiguo.

Al día siguiente emprendemos el viaje de regreso, sacando en deducción de nuestra visita a tan pacífica y simpática ciudad el imparcial abandono en que viven muchos pueblos de España que, como éste, teniendo más de treinta y cinco mil almas, se desenvuelvan en ese ambiente tan menguado aficiones políticas ni demás refinamientos sociales, dependiendo casi por entero única y exclusivamente del campo hirviendo para él, ajenos y exentos de toda otra preocupación de cambios ni reformas.

Juan Lobato BAREA
Ronda, septiembre 1932.

Deporte

EL PARTIDO DE AYER TARDE -- EL CADIZ F. C. VENCE AL JUVENTUD F. C., DE PUERTO REAL, POR 2 A 0

En el campo de las Balas, a la hora anunciada, dió comienzo el partido concertado entre los equipos mencionados.

Previo los requisitos de rigor, se alinean los teams bajo las órdenes del árbitro señor Juliá.

Primeramente, hablaremos de la actuación del árbitro señor Juliá. Este arbitro todo el primer tiempo y quince minutos del segundo. La primera parte fué arbitrada muy imparcialmente, no así los minutos de la segunda, que fué regular. Hubo protestas por parte del público, y de los jugadores del "Juventud"; a causa de un penalty. El señor Juliá dice que es offside. Es tirada esta falta. Pero pronto surge otra nueva y hay protestas por los jugadores y público. El árbitro, señor Juliá, se ve precisado a abandonar el silbato y el terreno de juego. Hizo bien.

El sustituto de este señor, es Ricardo, jugador del equipo local "Gimnástica F. C.". Este se encarga de arbitrar la media hora pendiente. Lo hace de manera imparcial en los primeros minutos, pero poco después notamos a este señor que se inclina hacia el equipo local, por los cortes que da a las jugadas de los forasteros. También el público la toma con él, por no pitar varias faltas importantes contra los gaditanos, y no arbitrar con la imparcialidad debida.

La actuación del Cádiz, frente al Juventud, ha sido verdaderamente gris; faltos todos sus componentes de entrenamiento y descolocados, por completo, durante todo lo que dió de sí el partido.

El equipo local, salvo la primera parte que jugó bien, no pudo contrarrestar los ataques que le propinaban los forasteros, empuja, como cuando no se ven las posibilidades de ganar, el juego duro, en el que se realiza toda clase de faltas.

Mal, para nosotros, empieza la temporada el Cádiz, que sentimos sinceramente, pues de seguir en esa forma, llegará el día en que, equipos de aquí y de allá, no quieran jugar con ellos.

De la actuación del equipo Juventud, sólo diremos que ha jugado un gran partido, dando a conocer a sus contrarios la forma de cómo se debe jugar al fútbol. Nos ha gustado mucho la actuación del equipo vecino, es la primera vez que le vemos en esta capital, por el juego desarrollado durante los dos tiempos, aun que decayeron algo en el segundo no obstante para que pronto reaccionaran.

Ha sido mucha, muchísima la disciplina puesta por los muchachos del Juventud en el terreno de juego, que de no existir ésta, como casi siempre ocurre, hubiéramos presenciado en vez de fútbol, por ejemplo, combates de boxeo o lluvias de piedras.

Mi felicitación más sincera a los portorealeros y a seguir en las mismas condiciones como hasta ahora con un poco de más entrenamiento.

ANVERGA

Cádiz: 19-9-32.

Suscripción:
UNA PESETA
al mes.
Número suelto
35 céntimos



JUVENTUD

PUERTO REAL (CÁDIZ)



REDACCIÓN
ADMINISTRACIÓN
Calle Ojeda, 41
Puerto Real

Los Cafés «GUIJARRO» son los mejores Compre V. "Arroz Granito" que es el mejor

FÁBRICAS DE MOSÁICOS
DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA
MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTÍCULOS SANITARIOS

Pídanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7 - Puerto Real, Paseo del Muelle

El mejor "Ponche" . . .
El mejor "Cacao" . . .
El mejor "Anís" . . .

ROCA

-- M. ROMERO SEPTIEM --
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Juan Antonio Campuzano Hoyos
BODEGAS DE VINOS FINOS
SUCURSALES:

La Central, El Paraiso, El Calvo y La Primera
PUERTO REAL (CADIZ)

FLORIDO HERMANOS

Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clasica" y "Moscatel Pico-Plata"

Ampliaciones a plazos y al contado - **Fotografía QUIJANO** - Venta de MATERIAL FOTOGRAFICO
Revelado y tirada de positivas para aficionados.---Entrega inmediata---
Teléfono 111.--San Fernando (Cádiz)

Carbonell y Comp.ª
Aceites.--Harinas.--Maderas.--Vinos.--
Pastas para Sopa.--Aceitunas--Jabones
CASA CENTRAL EN CÓRDOBA
SUCURSALES: En Sevilla, Jaén,
Aguilar de la Frontera, Pinos
Puentes, Melilla y Castro del Río

Celestino Fernández Sánchez
VINOS Y COLONIALES
Puerto Real. (CÁDIZ)

San Rafael y La Higuera
Establecimientos de Ultramarinos Selectos
JOAQUÍN DE HOYOS LÓPEZ
PUERTO REAL (Cádiz)

LA CONSTANCIA
ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ
Ferretería - Paquetería - Quincalla
Loza - Cristal - Drogas - Muebles
CALLE CÁNOVAS DEL CASTILLO, NUM. 49
Puerto Real (Cádiz)

Panificadora de Nuestra Señora del Pilar
Félix Rodríguez Gámez
Especialidad en bollería fina
PUERTO REAL

«LA CAMPANA»
Confitería y Pastelería
DE DOMITILLO HERRERA
Dulces al licor.--Biscotelas de Puerto Real.--Palitos.--Dulces finos.
Café, Azúcar y Chocolates.

Hijos de Chanivel
Calzados de todas clases
Cánovas del Castillo, 69
Puerto Real (Cádiz)

Gabriel García Sánchez
Productos del cerdo
Plaza de Abastos. -- Puerto Real

Manuel Traba
MÉDICO
Especialista en enfermedades del
pecho y corazón
MEDICINA GENERAL
Consultas de 17 a 19
Dionisio Pérez, n.º 97
Puerto Real

PELUQUERIA MODERNA
de
Baltasar Pacheco
Servicio higiénico
Cánovas, 41. - Puerto Real

«EL NACIONAL»
KIOSCO situado en el paseo
de Las Canteras.
Luis Macías Morales
PUERTO REAL

Antonio García Rodríguez
Almacén de Comestibles "El Carmen"
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 38
Puerto Real (Cádiz)

Droguería Inglesa
MIGUEL SANCHEZ
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Vacuna Antirrábica UMENO
DECLARADA OBLIGATORIA
Los que deseen inyectar perros de su propiedad, pueden dirigirse a D. AMADOR GARCÍA FRANCO, Inspector Municipal de Higiene Pecuaria.
Avisos: Calle Juan de Dios Guerra, 37
PUERTO REAL

José Fernández Osuna
Fábrica de Cales
y Materiales de Construcción.
PUERTO REAL (Cádiz)

LOS DOS AMIGOS
Ultramarinos, Galletas, Bizcochos,
Conservas.--Especialidad en Salchichón
y Jomones de Trévez.
Pida Vd. Azafrán **EL NEGRITO**
PUERTO REAL (Cádiz)

REGINA-BAR-CAFE
Lujoso Salón Moderno
Esmerado servicio
Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR--Puerto Real (Cádiz)

ALFAMA
"LÁMPARAS OSRAM"
:: Librería -- Muebles ::

Restaurant "MANTILLA"
Precios especiales para viajeros. -- Parada oficial de autos del servicio público y particulares -- Carretera general Madrid-Cádiz.--Se preparan meriendas para excursiones -- Esmerado servicio a la carta
PUERTO REAL (Cádiz)

El mejor ACEITE de OLIVA
J. RUIZ de CASTROVIEJO
LUCENA (Córdoba)
Para pedidos, dirigirse a J. M. Fernandez.--Agente Comercial.--Puerto Real (Cádiz).

«EL GLOBO»
FARMACIA DEL LCDO.
JUAN FERNANDEZ GONZALEZ
Dionisio Pérez, núm. 54-Puerto Real (Cádiz)

CIUDAD DE CADIZ
TEJIDOS Y NOVEDADES
DE BARTOLOMÉ SÁNCHEZ VILLALOBOS

CAFÉS
GUIJARRO
SON LOS MEJORES
José Terol Martín
MÉDICO
REYES CATÓLICOS, 8
PUERTO REAL (Cádiz)

José Alvarez Rosado
MEDICINA GENERAL Y PARTOS
Consulta: de 2 a 3 -- Gratuita:
de 8 a 9 de la noche.
Ancha, núm. 11 -- Puerto Real -- (Cádiz)

Antonio Porras Camacho
Gran Almacén de Ultramarinos LA PIEDRA
Comestibles y Cereales de todas clases
Especialidad en Cafés, Jamones y Salchichón
PUERTO REAL (Cádiz)

EL TRABAJO
Almacén de Comestibles de
Jesús Palacio Gómez
ESPECIALIDAD EN CAFÉS Y CHACINAS
Puerto Real (Cádiz)

Manuel Arca Estévez
Panadería.-Calle Nueva
Sucursales: LA GLORIA y Plaza Abastos.
Puerto Real (Cádiz)

EUGENIO BENÍTEZ
Alpargatería,
MUEBLES, LOZA
y Cristal
Cánovas del Castillo, núm. 63 -- Puerto Real

CASA AGUIRRE
Paquetería -- Refino
Novedades
Puerto Real (Cádiz)

FARMACIA CENTRAL
DEL
Lcdo. FERMÍN FATOU
Cánovas del Castillo, núm. 62
Puerto Real (Cádiz)

Daniel Izquierdo Moreno
PRACTICANTE TITULAR
Puerto Real (Cádiz)
Establecimientos CERÓN-Cádiz