

Redacción y Administración:
DIEGO QJEDA, número 43.

Director: **José María Fernández**

Suscripción: 0'75 peseta al mes

La insinceridad de las plañideras

De todas partes salían gritos conminatorios dirigidos al Gobierno, al que se le presionaba para una dura represión, pues al decir de los confabulados que les interesaba un cambio de política, España atravesaba una situación alarmante de inseguridad jamás conocida, que había que atajar. Y esto lo decían los confabulados, mientras en Castilblanco y en Casas Viejas, una política contraria a los partidos representados en el Gobierno, envenenaba las pasiones, ejerciendo una disimulada resistencia pasiva a las justas demandas de reivindicación y de asistencia social que encarnaba en los elementos extremistas, llegando la actuación caciquil a influenciar el entorpecimiento de solicitudes de terrenos al amparo de la Ley Agraria, para mantener con fines políticos un desenfundado estado pasional, que era un arma política esgrimida contra partidos gubernamentales. En esta situación surgió el movimiento extremista que en Casas Viejas tuvo mayor preponderancia, y aquel alcalde, enrolado en un partido desafecto al Gobierno, dejó hacer cuanto quisieron los sublevados, presenciando algunos actos vandálicos y hasta sirvió de mediador entre los elementos perturbadores y la fuerza pública como un sublevado más. Así procedió en Casas Viejas la representación municipal, perteneciente a un partido de los que consideraban necesaria la caída del Gobierno por su pasividad ante los desmanes que afirmaba se cometían, contribuyendo a los gritos de alarma—por España y por la República—para que el Gobierno actuara enérgicamente o abandonara el poder.

Luego, cuando nó por que lo dijera los confabulados, y sí dada la importancia de la rebelión hiciera necesaria la represión, el Gobierno, justo es confesarlo, tuvo el desacierto de enviar fuerzas de Asalto a una aldea como Casas Viejas, donde la actuación de dichos elementos había de ser difícil, porque se trata de fuerzas bisoñas, creadas para su empleo en las grandes poblaciones y tuvo el Gobierno, honrado es igualmente reconocerlo, desgracia en la represión llevada a cabo, sea cualquiera la causa o circunstancia que la engendrara, órdenes recibidas o impulso propio de las referidas fuerzas, trajera como consecuencia los actos cometidos en Casas Viejas, a los que todo espíritu republicano, de los que todo el que verdaderamente sienta los postulados de la democracia, de la ciudadanía y de la libertad, ha de protestar enérgicamente, exigiendo la necesaria depuración de responsabilidades. Pero otra cosa distinta es aprovecharse políticamente de esos hechos para, pedir, no ya la exigencia de responsabilidades: la caída del Gobierno.

Esta es, a grandes rasgos, la insinceridad de las plañideras; el tic-tac de ese llanto insentido de los confabulados. Ayer, para pedir una dura represión; hoy, para combatir los desmanes que iquien sabe!, si los propios confabulados hubieran cometido con propia convicción de lo que hacían de haber gobernado, mientras el Gobierno, tan en tanto no se demuestre lo contrario, ha tenido la desgracia de estar en el poder, cuando esas demasías inhumanas se han cometido al reprimir los desórdenes, alentados y provocados por la política de un partido que anhela para sí el poder, pase lo que pase.

El Gobierno sigue resistiendo los embates de la oposición y parece que ha salido más fortalecido de la votación de ayer en el Congreso; luego, seguirá la obstrucción parlamentaria y de haber fórmula de arreglo, necesaria para la aprobación de las leyes que taxativamente impone la Constitución que haga esta Cámara, habrá de irse a un gabinete de amplia concentración republicana con el apoyo socialista—si los socialistas se avienen a ello—y si éstos no aceptan, habrá Gobierno mientras haya mayoría o se sustanciará una crisis parcial.

Todo puede ocurrir, menos que los confabulados que han actuado de insinceras plañideras antes y después de lo ocurrido en Casas Viejas, sean llamados para formar un gabinete a su antojo.

Pompas de jabón

EL CARNAVAL.—¿Camina el Carnaval hacia su fin? Esto se viene diciendo, pero sucede con ello lo mismo que con las afirmaciones en política... Y nada.

Allá, en Egipto, muchos siglos antes de la Era Cristiana, parece que el Carnaval tuvo su cuna. En las bacanías griegas y en las saturnales romanas, los años entregaban sus ropas ornamentales a los criados, y aceptaban las de éstos... Sin saberlo, anunciaban la inversión social tan pretendida por diversas sectas sociales.

Carnaval quiere decir "adós a la car-

ne"; despedida ya de antiguo entre los depauperados elementos proletarios. También en este sentido se puede aplicar la frase de Figaro: "Todo el año es Carnaval". Anuncia ese vocablo la larga vigilia de Cuaremas.

En la Edad Media llegó el Carnaval a su apogeo; Carlos VI de Francia estableció la moda de los bailes de máscaras, y a ellos concurría disfrazado. Ahora es más difícil que concurren los reyes a esos bailes. Van quedando tan pocos...

Durante siglos, las Carnestolendas han mantenido su máximo esplendor en Niza, Venecia y Roma. Niza lo conserva como fiesta de gran valor artístico.

El Carnaval es una fiesta que oscila en el calendario en un periodo de treinta y cinco días. Va sujeta a la Pascua de Resurrección y tiene que seguir la suer-

NUEVO HORARIO DE TRENES

10 DE MARZO DE 1933

ASCENDENTES	Rápido	Correo	Mens.	Mens.	Exprés	Mens.
CADIZ	5,35	8,50	11,50	14,35	19,00	19,15
San Fernando	5,52	9,14	12,19	15,07	19,18	19,39
Puerto Real	6,03	9,29	12,34	15,26	19,29	19,55
Pto. Sta. María	6,14	9,45	12,48	15,48	19,41	20,15
Jerez	6,35	10,16	13,18	16,27	20,04	20,40
Lebrija	7,08	11,05	14,01	17,27	20,37	—
Las Cabezas	7,25	11,26	14,23	17,56	—	—
Utrera	7,55	12,25	15,20	18,55	21,23	—
Dos Hermanas	8,14	12,50	15,49	19,25	21,42	—
Sevilla	8,33	13,12	16,15	19,50	21,57	—

DESCENDENTES	Rápido	Mensa.	Exprés	Mens.	Omnib.	Correo
SEVILLA	21,35	—	8,57	8,15	13,30	16,22
Dos Hermanas	22,08	—	9,15	8,47	13,50	16,49
Utrera	22,50	—	9,34	9,59	14,20	17,28
Las Cabezas	23,15	—	—	10,30	14,53	17,58
Lebrija	23,32	—	10,12	11,03	15,14	18,21
Jerez	0,10	8,50	10,49	12,15	15,57	19,15
Pto. Sta. María	0,26	9,13	11,07	12,47	16,20	19,40
Puerto Real	0,37	9,28	11,18	13,04	16,34	19,54
San Fernando	0,49	9,44	11,29	13,25	16,50	20,10
Cádiz	1,05	10,05	11,45	13,50	17,10	20,30

te de ésta con cuarenta y nueve días de anticipación. Y como las fechas en que Pascua puede acaecer están comprendidas entre el 22 de marzo y el 25 de abril, resulta que la fecha más baja en que puede coincidir Carnaval es el primero de febrero, y la fecha más alta el 7 de marzo.

Pero para que el Carnaval sea primero de febrero han de pasar todavía muchos años; es decir, el año 2285; y para que sea el 7 de marzo, sólo han de transcurrir diez años, porque en el año 1943 el día 7 de marzo será Carnaval.

Aquí en Puerto Real no ha podido estar más decaído ni más desanimado ni más desapaecible. Unicamente el Teatro, la Cultural, pusieron algo de su parte para que no pasara desapercibido.

Mucho vino, fué la característica del Carnaval, que se hacía notar por el cruzar de una máscara o un coro carnavalesco.

EL ANONIMO.—Utilizamos un nombre supuesto en estas "Pompas", pero varán nuestros lectores que no personalizamos en nuestros juicios; no personalizamos y si alguna vez nos viésemos obligados al ataque personal en alguno de nuestros comentarios, saldríamos del anonimato, porque entendemos que quien ataca personalmente debe firmar su ataque. Y si en ese ataque se injuria y se calumnia, es de perfecto canalla, de perfecto sinvergüenza, de perfecto inmoral, de perfecto degenerado, de perfecto desgraciado y de perfecto cobarde, esconderse en el anonimato para dirigir una clase de ataque que no se tiene el valor para mantener de la manera que se lanza.

Por eso, el que tiene a su cargo esta sección de "Juventud" no utilizará desde ella nunca el ataque personal, y supo salirse del anonimato cuando tuvo que atacar a alguien para no aparecer oculto en esas circunstancias, manchado con el estigma del desprecio, el asco, la repugnancia que produce a las personas decentes, los insultos, las calumnias, las injurias lanzadas con propósitos perversos y bastardos fines.

Cuando "Fernando Novoa" tenga algo que decir, lo dirá claro y alto, en lugar y circunstancias que no dejen lugar a dudas, cosa que conviene hacer constar en estos tiempos en que tantos escritores cobardes y por cobardes despreciables, hacen gala de su perversidad enfangando las cartillas al escribir desde el cieno en que encuentran su medio ambiente.

EL "REPUBLICA".—Llegan a nosotros las mejores noticias respecto a la reparación en Matagorda del crucero de guerra "República", reparación de la mayor importancia que el ministerio de Marina ha asignado a la S. E. de C. N. y dicha Sociedad a su factoría de nuestro pueblo.

Es de una gran satisfacción para el elemento obrero que las noticias a nosotros llegadas de manera particular tengan la mayor confirmación oficial, pues ello vendría a proporcionar muchos jornales a importante parte de los obreros en paro forzoso por la crisis existente, jornales que se asegurarán durante unos cuantos meses, a deducir por la importancia que en sí tiene la reparación a realizar en el referido buque de guerra, para la que hay presupuestados unos cuantos millones de pesetas.

FERNANDO NOVOA

Carnavalesca La serpiente

La serpiente enrollada, por una mano lanzada, en el aire se desliza y es girón de alegría de la loca mascarada.

La serpiente yo creo que es amoroso correo de Pierrot a Colombina. Donde va una serpiente, va una pasión, va un desseo. La bella espera incitante la serpiente que, amante, cruza el espacio hasta ella y en su corazón se estrella como promesa galante.

La cinta de papel, fina, que forma la serpiente, cuando el viento la ha impelido, es flechazo de Cupido para herir a Colombina. ¡Serpentina! de color que es el hilo conductor que cruza el aire, ondulando, y en sus ondas va llevando gratas promesas de amor! Serpentina, disparada, que al dar en la faz rosada de la mujer que la espera es como si el beso fuera que el galán le da a su amada...!

No todas las serpentinatas suelen ser promesas finas de amor, ni ardientes excesos. Ni todas resultan besos de Pierrot a Colombinas.

Yo recibí el otro día una, que en alas venía del más furibundo enojo. ¡Una que me dió en un ojo y creí que lo perdía! Que no es todo, no, señor, en serpentinatas, amor. Pues, según como se mire y según el que la tire, causa placer o dolor...!

M.

Enfermos de estómago curareis tomando
ESTOMAKINA
40 céntimos, sobre
VENTA EN FARMACIAS

Roz Hermanos
— IMPRENTA —
Se hacen toda clase de trabajos, corrientes y de lujo, a precios económicos

Cánovas del Castillo, núm. 91

«EL METRO»
SOTO-TEJIDOS

La labor de las escuelas republicanas

Excursión escolar

TRIUNFAL, así, TRIUNFAL (con mayúsculas y gordas, amigo linotipista) ha resultado la excursión realizada por los niños de nuestras escuelas nacionales republicanas.

Cádiz, Jerez, Sevilla, han sido visitadas por nuestros escolares. Cádiz, Jerez, Sevilla, han sido objeto de ameno y fructífero estudio, como lo serán de impercedero recuerdo para nuestros excursionistas. Cádiz, Jerez, Sevilla, han apogado amorosas a nuestros pequeños turistas, quienes a su vez, recíprocamente, le han otrendado hermosos y tiernos, vividos y sinceros capítulos de pristine literatura; literatura infantil, espontánea; literatura graciosa e ingenua, literatura sin mixtificaciones. ¡Viaje hermoso en el que, alegres y optimistas, siempre marchamos de éxito en éxito!

Y pues determinada prensa y corresponsales locales, silenciado estas actividades y éxitos de la escuela republicana—tal vez premeditadamente por ser obra muy republicana de republicanos—, forzoso es que yo, organizador y director de esta excursión (en colaboración con el compañero señor Méndez) proclame públicamente el resultado de algo ya incontrastablemente demostrado; ¡que también la falsa modestia puede rayar en el vicio estúpido de la hipocresía!

El insigne Marcelino Domingo, el puritano ministro, el ciudadano esencialmente democrata y honrado, el humilde maestro que por su tesoro cultural y por su valor político mundial se elevó y prestigió por sus propios méritos; el que constantemente ofreció sus actividades, y muchas veces su propia vida, en holocausto de la Libertad, de la Igualdad y Fraternidad humanas, no se olvidó en su cartera de Agricultura de los hombres del mañana; Instrucción de los hombres del mañana; amante cariñoso y fervientemente celoso de la enseñanza, llevó también a los presupuestos de su Departamento créditos para subvenir a las imperiosas exigencias de la Escuela Nacional. Y Puerto Real, que hoy, afortunadamente, cuenta con un Magisterio Nacional republicano, ¿por qué no decirlo?, también con un plantel de maestros de espíritu nuevo y, por ende, escrupulosamente cumplidores de sus deberes profesionales, fué, como no podía menos de serlo, agraciado a estos efectos con la subvención de 1.600 pesetas; preciso

es hacer constar que fué el pueblo de la provincia mejor correspondido.

Y así, nuestros niños de hoy, ciudadanos del mañana, se han asomado al balcón de la vida real; han analizado observando, han aprendido deduciendo, han leído en ocasionales y fecundas páginas el progreso histórico y el económico; el avance social y el científico, no sólo de nuestro agro nacional—fin primordial de la excursión—, sino de las múltiples facetas de las actividades humanas, ampliada sólida y eficazmente la obra constructora de nuestra escuela popular.

Así es como se vitaliza y socializa la escuela: saliendo fuera de su recinto, buscando nuevo y pródigo ambiente, privilegios que hasta ayer fueron exclusivos y disfrutaron únicamente las clases pudientes y que hoy, merced al soberano y democrático régimen que disfrutamos están al alcance de los más aptos y más necesitados.

Un ruego: Padres y familiares de los niños, amigos todos de la infancia: justicia: saliendo fuera de su recinto, buscando nuevo y pródigo ambiente, privilegios que hasta ayer fueron exclusivos y disfrutaron únicamente las clases pudientes y que hoy, merced al soberano y democrático régimen que disfrutamos están al alcance de los más aptos y más necesitados.

Conceded a sus líneas la importancia que merecen; dedicadles vuestros ratos de ocio, que ellos, agradecidos, os compensarán cumplidamente. Ingrato sería si silenciara que esta distinción honrosa de que ha sido objeto Puerto Real, se debe, "única y exclusivamente", a la acertadas gestiones de un diputado—señor Muñoz Martínez—que, cual ninguno, vive consagrado a los intereses de su provincia; diputado incansable, diputado que renunció a lo espectacular; diputado que no promete y cumple, que no habla y consigue; diputado que procura conocer las llagas sociales para remediarlas; diputado que vive únicamente para el pueblo y por el pueblo.

Puerto Real forzosamente ha de agregar este nuevo sumando a los ya muy numerosos que forman la suma de favores y distinciones del señor Muñoz Martínez recibidos.

Ceferino TERRERO MARTIN
(Maestro nacional).

Breve respuesta a un ataque descortés

Un periódico local, en cuya cabeza figura como director el nombre de quien fué nuestro mejor y más querido amigo, titula "Aclarando un fondo turbio" un extensísimo comentario que abarca, nada menos, que tres columnas, para comentar al antojo del autor el "fondo" del anterior número de JUVENTUD. Y lo hace de manera que hemos de despreciar en la intención de su autor, no acudiendo nosotros al terreno que conviene al escritor brillantísimo que, sin duda por modestia, no firma el escrito; y aunque es buena práctica periodística que todo lo que aparece sin firma suele atribuirse a la dirección, hemos nosotros de resistirnos a creer que quien encabeza dicha publicación con su nombre sea autor, ni siquiera consentidor, por verdadera convicción propia, de cuanto en dicha publicación se inserta.

Nosotros no tenemos inconveniente alguno, con nuestra insignificancia, con nuestra ignorancia periodística, en contender públicamente cuando sea necesario, con quien dé su nombre a los escritos y con quien esté dispuesto a discutir, cuando la discusión sea necesaria, con el respeto que merece el público y con el respeto que deben merecerse los contendientes, ya que por lo menos a nosotros, por él y por su apellido, nos merece ese respeto quien figura como director, "aunque nada dirija".

Lamentamos la descortesía y hasta la injusticia del ataque; no acudimos al terreno que conviene al autor del escrito, y esperamos oportunidad de poder discutir periodística y públicamente con las garantías debidas y que quedan señaladas.

JOSE MARIA FERNANDEZ

De todas partes La prensa en el Japón

En el Oriente se lee más que en el Occidente. No obstante vincular la vieja Europa la cultura y la civilización. Hace algunos años podría ser otra cosa; ya no lo es, sobre todo desde que el Japón, ciertas poblaciones de la Insulandia holandesa y otras de Australia, conquistaron el primer puesto. En el Japón, especialmente, la instrucción es general, como lo demuestra su Prensa.

Ante la vista tenemos un periódico japonés. Una revista gráfica, muestra admirable del punto a que han llegado allí el arte de la imprenta y sus múltiples aplicaciones. Por ella conocemos algunos datos interesantes.

Una sola Empresa, La Asahi, publica el "Osaka Asahi" y el "Tokyo Asahi", en lengua vernácula y en inglés, "The Asahigraph", el "Screen and Stage" ("La Pantalla y la Escena"), "The Asahi Camera", "The Asahi Library Edition", "The Asahi Year Book", "The Athletic Almanac" y "The Cinema Annual".

Los dos diarios en lengua nipona que aparecen en Tokio y Osaka tienen una tirada de más de un millón de ejemplares cada uno y halláanse establecidos en magníficos edificios-palacios, con servicios ultramodernos de aviones propios, centenares de palomas mensajeras e hilos directos.

Por la exquisita amabilidad del secretario de la Legación del Japón en Madrid, M. Sachi Koshida, hemos conocido el número suplemento del "Asahi" dedicado a Manchuria como obsequio del día del Japón.

"Asahi" ("La Mañana") es en el Japón el órgano de opinión más poderoso y difundido en todo el imperio, así como en China, Corea y Manchuria.

TALLERES: ESTABLECIMIENTOS CERÓN. - CADIZ.

Envío a "Fausto"

El público que tenga la paciencia de leer el *péloteo* de un «Fausto» embustero con el autor de estas líneas, habrá podido comprobar que jen efecto! tiene razón al final de su escrito del pasado número de *El País*, diciendo que hice el ridículo. ¿No había de hacerlo? Para no hacerlo hubiera sido necesario encontrar contendiente a propósito para polémicas correctas y no ha sido así. Encontré un «Fausto» anónimo que quiere ser festivo y necesita de la calumnia y de la ofensa, y las ampara con el seudónimo. Además, *parapetado*, dice cosas que hacen reír. «Fausto», por lo visto, solo intenta divertir al público y en ese caso pudiera haber escogido a un pelele, con nombre de su familia, y no con el mío. «Fausto», desde sus sombras, saca irreverentemente a relucir, para el logro de su afán político, la sublime figura de Jesús, y la aplica a tan gran pecador como yo, que no milito en las filas en que él se ha *reajustado*. Esto indica mal gusto.

Y por último, «Fausto», me dice poeta, literato, etcétera, etcétera, tal vez con sorna. ¡Qué más quisiera yo que serlo! En fin; a quien dice cosas tan *radicales* como: No soy monárquico porque no lo fueron mis ascendientes, no debe contestársele en serio. Hacerlo, es hacer el ridículo. Luego lo hice, «Fausto», ¡es verdad!, ya digistes alguna en tu vida. Y para demostrarte que Marquina a mi lado es tan poca cosa como «Fausto» al lado del fino y educado humorista Fernández Flores, ahí van esas aleluyas que te dedico, como prueba del afecto profundo que te profesa tu affmo.,

FERMIN FATOU SANCHEZ MEDINA.

«Fausto: Pregúntale al Viento.
Al viento alegre y sutil,
Si una vez que pase Abril
Seguirá este Ayuntamiento.

Desde tu obscura caverna
Oírás que en su sinfonía,
Te dice con alegría
Que su vida no es eterna.

Mas si en proseguir se empeña
La docta Corporación,
Preciso es que la elección
La amañes desde tu Peña.

Veremos, «Fausto», tu nido,
Lleno de rectos varones
Que apenas hay elecciones
Se olvidan de lo que han sido.

Veremos mil radicales,
Buscando votos sinceros.
Y hasta se pondrán letreros:
«Por un voto, diez reales».

Toda la infinita calma
De tu campestre rincón,
Huirá como una visión
Que llena de angustia el alma.

Y tu espíritu sencillo,
Limpio y claro, cual riachuelo,
Se tornará en un mochuelo
En vez de ser pajarillo.

Y tú, «Fausto» anacoreta,
Tendrás que olvidar tus flores,
Pájaros, plantas y amores.
Dejar tu vida de asceta.

Vestir como un ciudadano,
«Fermentarte» como Aguayo,
Con el vino del Caballo,
Que es mi sangre, «Fausto» hermano.

Hablarás en tu taberna.
Dirás en cualquier tablado:
Señores, yo aquí traslado
El rumor da mi caverna.

Votad, señores, mi nombre.
Ante mí no hay quien resista.
¿No veis que soy lerrouxista
Aunque el título os asombre?

Votadme, obreros parados.
Votadme todos, ¡Dios santol!
¡Votadme! Sería un espanto
Ser de nuevo derrotado.

Os prometo las Canteras,
Mis pájaros y mis flores.
Os prometo más, señores,
Y os lo prometo de veras.

Os prometo ¡qué sé yo!
(Me confundo prometiendo.)
Mas ¡por Dios! se están riendo,
¿Haré el ridículo o no?

«Fausto», escucha reverente
Al super-dios: En Abril,
Ni aun prometiendo el Brasil
Se dá el «camelo» a la gente.

Mas tú que eres milagrero,
Suplícame con fervor
Que yo te haré un gran favor.
¡Todo es cuestión de dinero!

Y pues, Dios así lo quiso,
Con Barrabás, yo te espero,
Para un plan electorero
Mañana, en «El Paraíso».

Tópico del día

Máscaras en la pantalla

Se impone el artículo de circunstancias. Estamos en Carnaval, y nosotros mismos nos disfrazamos—se nos puede perdonar por una vez—, rindiendo culto al tradicionalismo, para comentar lo que ya no tiene comentario.

Era ésta la ocasión magnífica, ideal, para sacar a colación a Momo y sus casca-bales, relatar el consabido cuento del esposo picaroso sorprendido en el baile por la cónyuge celosa, y hasta para entonar un canto al triángulo simbólico. Colombina, Pierrot y Arlequín.

Pero ya todo está viejo y descolorido. Pierrot, boxea, Colombina fuma y Arlequín no necesita tracción; a nadie, porque se le ofrece generosamente sin sobresaltos lo que antes tenía que buscar haciendo trampas.

Son más interesantes estas magníficas máscaras de la eterna mascarada de Cielandia, donde los vestidos blancos son azules, los negros son encarnados, los brillantes falsos son buenos y las reputaciones también lo son algunas veces.

Disfrazarse lo hace cualquiera. Asemar los ojos tras las dos tímidas pupiladas de un antifaz de seda, es empresa al alcance de todas las posibilidades. Pero lo que tiene verdadera importancia, lo que ya no es factible por todos, es el cambiar de disfraz, ofreciendo siempre, en todo momento, un aspecto atractivo para los espectadores.

Cuando en un principio los ojos grandes, enormes, de Clara Bow nos producían la sensación de una ingenuidad sin límites, la trepidante pelirroja supo disfrazarse—en la pantalla y en la vida «privada»—de frívola temida y temible.

Amores y amores de todos los colores y de todas las calidades, escándalos para todos los gustos y para todos los disgustos.

«Destrozona» con zapatos de tisi, echó al hombro la escoba de los prejuicios y alborotó con sus estridencias a las buenas amas de casa y a los honrados padres de familia.

Hasta que se cansó y se casó con Rex Bell, poniéndose la máscara de burguesita modosa y tranquila que ama los placeres bucólicos, da de comer a las gallinitas y... ¡hace versos!

No ha sido ella sola. Muchas y muchos son los que en el mundo fantástico y fantaseado han formado la caravana policroma y volingera.

Margaret Gustafson, muchachita palliducha, insignificante, huesuda y anémica se convirtió en Greta Garbo, mujer fatal, irresistible, que ha paseado por el mundo—y mucho tiempo dure—el malsano afrodisíaco de sus languideces.

Dos acertos indiscutibles. En cambio, con Marlene Dietrich, están están equivocados lamentablemente. Quieren vestirse de mujer formal, de superhembra del hogar. La Prensa gime relatando sus virtudes caseras; pero cuando le ocultan el rostro enseña las piernas y el artilugio se desmorona.

Esas piernas «hablan» y dicen lo contrario precisamente de lo que se proponen que digan.

Entre, señor; entre al ropavejero, que le servirá lo que usted quiera!

Una mujer en tres manifestaciones distintas: es portuguesa, quiere ser francesa y habla correctamente el inglés. Pintoresco, ¿verdad? Se llama Lily Damita.

Vea en aquel rincón. Es un disfraz que causó sensación; mas pasó pronto. En el Teatro hubiera perdurado su fama, que se desvaneció cuando quiso vestirse de actor cinematográfico.

... ¡Ah, sí! Se llamaba Emil Jánning. Y éste otro también es pintoresco. Así como en España hemos tenido un actor cinematográfico con «medio gesto», éste tiene un enterito: pero nada más que uno, con el que atormenta a las jovencitas que podían ser sus hijas y a las otoñales románticas. Chevalier, magnífico figurón.

Hay sin embargo, una pobrecita a quien se han obstinado siempre en vestirla de un modo insignificante y que se llama Zasu Pitts. No grita, no protesta, no se divorcia, no envenena a nadie ni sabe infringir el reglamento de la circulación. Aunque es posible que no lo haga por no tener automóvil.

Y luego, una infinita gama de disfraces: Ramón Novarro, de galán; Médica, de actor; Menjou, de «joven todavía»...

Sería curioso, acaso dolorosamente curioso, que todos ellos se quitasen las carretas.

Angel ANTEM

Chismogramas urgentes

El rabo de La cometa

«La Cometa»—título ingrátido, elegante y un poco aéreo—es una sociedad, mejor dicho un barrunto de sociedad. Porque «La Cometa» no ha llegado a lanzarse a la atmósfera, sin duda, por falta de vientos favorables. Le pesaba demasiado el rabo y no ha podido elevarse majestuosamente. No se le ha podido «largar cuerda» y ha quedado cara al suelo, incapaz de remontarse dos palmos siquiera. ¿Quién «fletaba» la cometa? ¿Con qué objeto? Pues, sencillamente, un conglomerado de comerciantes rumanos que no saben cómo colocar aquí el petróleo y buscaban contacto con otro grupo español que no se ha dejado vencer. A pesar de haberles sacado a reducir la sombra de Trajano que es el argumento definitivo con que cuentan los rumanos para estrechar lazos con los españoles... y colocarles unos cuantos bidones de esencia. ¿Qué tendré que ver el gran emperador ibérico-romano con la gasolina, si las cuádrigas no eran precisamente «seis-cilindros», sino «diez y seis cascos»?

Por esta vez «La Cometa» ha perdido el rabo. Pero no faltará quien quiera volver a «darle cuerda».

Materal mortífero.

El actual diputado radical-socialista heterodoxo Ortega y Gasset (Eduardo) y Botella Asensi se proclaman los radicales socialistas ortodoxos. El señor Artigas Arpón siente cierta afición a la estadística. Y recurre con frecuencia a grandes pelotones de números que le obedecen como reclutas disciplinados en sus artículos.

En cierta época escribía en «La Libertad» cuando ésta estaba dirigida por ese gran viajero e imponderable periodista que se llama Luis de Oteya. Pero Oteya es un iconoclasta, sin pizca de respeto a los grandes tópicos, demoleedor, burla burlando de todas las tradiciones y no iba a mostrarse más respetuoso con la estadística. Aunque esta fuera tan disciplinada como la que esgrime Artigas Arpón.

Y sucedió que en un artículo sobre no recordamos qué tema, aunque debía ser militar porque en él daban como argumentos las bayonetas, los cañones y los fusiles. Largaba una estadística del armamento con todos sus pelos y señales. Enviado el artículo a los lineotipistas y llegado el momento del ajuste, se vió que del cuadro estadístico faltaba una línea que no podía tomarse de ningún lado sin injuriar la estética tipográfica. ¡Gravísimo problema a las cuatro de la mañana para un periódico diario! Pero Oteya, expeditivo, como siempre, comprendió que había que añadir una línea al cuadro estadístico, fuera como fuera.

Y detrás de las últimas líneas que rezaban:

«fusiles	25.432
«ametralladoras	3.850
«cañones	1.633

añadió sin temblarle el pulso:

botones dorados	2.432.752
-----------------	-----------

Artigas Arpón sintió como injuria propia la injuria a la estadística de su artículo al considerar a los botones dorados como parte integrante del material mortífero en la guerra y no volvió a enviar ningún artículo a «La Libertad».

Documentos comprometedores

En las postrimerías de la monarquía cuando los actuales ministros y no todos los subsecretarios y altos cargos andaban huidos y a salto de mata—y decimos que no todos porque algunos vivían como el pez en el agua—el actual ministro de Justicia, señor Albornoz, visitó confidencialmente a un amigo postulando un favor de amistad.

—Como la Policía está registrando mi casa cada lunes y cada martes y no quisiera en forma alguna me cogieran estos papeles, agradecería a usted me los guardara.

—¿Son documentos revolucionarios? —No, señor; pero guárdeme el secreto. Es que tengo la debilidad de la lírica y no me he podido sustraer alguna vez de hacer poesías. He caído, como otros tantos, en la tentación de hacer un soneto a Telde y me haría muy poca gracia que estos escarceos intrascendentes restaran seriedad al movimiento revolucionario.

No hay que decir que el amigo se hizo cargo en seguida de los «documentos comprometedores».

ASMODEO

Información local

ENLACE MATRIMONIAL

El día 23 de febrero y en el Sagrario de la Catedral de Sevilla, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Angela López y Sánchez Valencia, hija del catedrático de la Facultad de Ciencias en la Universidad Literaria de Sevilla, don Manuel López Domínguez, con nuestro distinguido amigo y convecino el doctor don Enrique Miranda Sánchez, médico de la S. E. de C. N. en Puerto Real.

En dicho ceremonial fueron padrinos el padre de la novia, señor López Domínguez, y la señora viuda de Miranda, madre del contrayente, concurriendo al acto el claustro de profesores y catedráticos de dicho Centro oficial, como asimismo las familias más distinguidas de la buena sociedad sevillana.

De Cádiz y con tal motivo marcharon a Sevilla la señora viuda de Miranda, su bella hija, los señores de Sánchez de la Vega, señores de Miranda (don Luis) y el doctor don Manuel Bernal, inspector de los servicios médicos de la Sociedad Española de Construcción Naval en Cádiz.

NATALICIOS

Con la mayor felicidad dió a luz un robusto niño, la señora esposa de nuestro buen amigo don Bartolomé Brea.

—También dió a luz un robusto niño, la señora de nuestro también amigo don Ambrosio López Relinque, prestando una intervención quirúrgica, que estuvo a cargo del doctor Muñoz, después de la cual se encuentran en perfecto estado tanto la madre como el recién nacido, lo que celebramos.

—Con la mayor felicidad dió a luz un hermoso niño, la señora de nuestro estimado amigo don Emilio Alegre Gutiérrez.

NOTAS RELIGIOSAS

El día 24 tuvo lugar en la Iglesia Prioral, inauguración de la renovación del Sagrario de dicha Parroquia, costeando las Marías del Sagrario una Misa, en la que ofició el párroco, a cargo del que también estuvo sentida plática.

—Del día 11 al 26 de febrero celebróse en la Gruta la anual quincena de Lourdes, con cánticos.

—Durante los días 26, 27 y 28 verificóse el triduo de Carnaval, a las cinco de la tarde, con plática por el P. Balbino.

—Celebróse solemne Misa en acción de gracias por el restablecimiento de la monísima niña Agustina Viana Fernández.

—Celebráronse Misas de aniversario por el joven Sebastián. Canto Osuna y por don Agustín Moreno Utrera.

DESTINOS

A Madrid (Ventas), ha sido destinado el culto maestro nacional don Juan Jarén Pavón, y a Madrid (Escorial) el también culto y competente profesor de instrucción primaria don Ceferino Terrero Martín.

Ambos destinos son a petición propia de los interesados, y serán llevados a efecto en virtud de orden de la Dirección general de Primera Enseñanza, inserta en la «Gaceta» del día 23 de febrero.

Es de lamentar la marcha de profesores, que dejan en Puerto Real recuerdos inolvidables de su indiscutible competencia profesional.

Como recuerdo y homenaje a tan meritosos profesores, que honran al Magisterio, hemos de recordar en estas independientes columnas de JUVENTUD, que en distintas ocasiones que hemos visitado las clases a cargo de los señores Jarén y Terreros, hemos podido apreciar las indiscutibles dotes y relevante amor a la enseñanza que ambos poseen; no hace mucho tiempo y con motivo de los Cursos que tuvieron lugar en la Normal de Cádiz, fueron los señores Jarén y Terreros los maestros que sostuvieron brillantes tesis que merecieron los elogios más cálidos de los compañeros de profesión de toda la provincia; muy recientemente y en oposiciones para direcciones de Graduadas, el Tribunal hubo de otorgar en honor a sus merecimientos, los números uno y dos a los referidos maestros.

Lamentamos muy de veras, por la enseñanza, las causas, que respetamos, que hayan podido influir en el ánimo de los señores Jarén y Terreros a solicitar los destinos para que han sido designados por la superloridad.

FALLECIMIENTO

Dejó de existir la señora doña María Anillo, esposa del empleado municipal señor Collantes, enviando nosotros el pésame más sentido tanto a su viudo como a toda la familia doliente.

OPERACION

En la clínica del doctor Cortés, de Sevilla, ha sido sometida a una delicada operación quirúrgica, con el mayor éxito, la señora doña Consuelo Pavón Pacheco, madre de nuestro estimado amigo y convecino don Juan Jarén Pavón, director de la Escuela graduada de niños «Joaquín Costa».

PESAME

Nos asociamos al pesar de nuestro buen amigo don Fermín Rodríguez Punzoda, por el fallecimiento de su hermano don Macario Rodríguez Punzoda, ocurrido recientemente en Huelva.

MEJORIA

Continúa la mejoría del joven Ricardo López Relinque, desgraciadamente accidentado durante la celebración en San Fernando, de un partido de fútbol, en el que tomó parte.

RESTABLECIMIENTO

Se encuentra completamente restablecida de sus dolencias, lo que celebramos, la señora del culto maestro nacional y buen amigo nuestro, don Bienvenido del Pino.

TEATRO

Durante los días de Carnaval se han realizado selectos programas de cine sonoro, en el Principal, viéndose dicho coliseo muy concurrido y verificándose durante los descansos interesantes y divertidas batallas de confetis y serpentina.

De las películas proyectadas gustó más al público «El Cantor desconocido», que figuraba en el programa del martes.

EN LA CULTURAL

Los días de Carnaval se vió muy concurrido dicho centro, celebrándose reuniones familiares que dieron a la fiesta propia de dichos días, la nota artística y de buen gusto a que dicho Centro nos tiene acostumbrados.

COROS CARNAVALESICOS

Durante los días de Carnaval recorrieron las calles los coros denominados «Los Defensores de la República», dirigido por Joaquín Huertas, y «Los Guardacalles del Oriente», que dirige Fernando García Amario.

Es de elogiar el entusiasmo que anima anualmente a estos jóvenes que saben irrumplir en las filas de dichos grupos poniendo una nota de alegría al recorrer las calles entonando sus canciones al compás de las notas de sus instrumentos musicales.

MEDICO

Con motivo del reciente enlace matrimonial del doctor Miranda, ha estado supliendo a dicho facultativo en los servicios de la S. E. de C. N. el joven y reputado médico don José J. Alvarez Rosado.

REUNION

Por los auxiliares de Servicios Técnicos de Arsenales (segunda sección) se celebró el pasado lunes una reunión para tratar importantes extremos relacionados con las justas reformas y legítimas aspiraciones de dicho Cuerpo de la Armada.

RESTABLECIMIENTO

Se encuentra completamente restablecida la señora esposa de nuestro querido amigo don Fermín Fatou Sánchez Medina, lo que celebramos.

EXCURSION ESCOLAR

De Jerez y Sevilla regresaron los niños de las Escuelas públicas de esta villa que con los profesores señores Terreros y Méndez marcharon en viaje de estudio.

Por el «A B C», de Sevilla, conocemos de la estancia en la ciudad del Betis de los niños portorriqueños, pues hay que lamentar no haber leído ni siquiera una «gaceta» en la prensa diaria de circulación, cuando tantas «gacetas» para proporcionar «bombos y platillos» a determinadas personas insertan, con discutible imparcialidad y justicia.

CESE

El Alcalde de nuestro querido pueblo, ha decretado el cese del comandante de la Guardia Municipal don José Benítez en el referido cargo, que venía desempeñando en propiedad.

ENTRE NOSOTROS

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro distinguido amigo don Antonio Carlier Rivas, comandante de Marina del puerto de Huelva.

REGRESO

Regresaron de su viaje de novios los ya señores de Vaca García (don Antonio).

EMBARCADO

En el pesquero «Encarnación Colomé» ha salido de viaje el capitán marcante don Manuel Gutiérrez San Miguel al que felicitamos.

DOMICILIO

Ha trasladado su domicilio a la calle Eugenio Pereda número 4, el practicante de Medicina y Cirugía y muy apreciado amigo nuestro don Juan Barrios Cardoso.

BAUTISMO

Fue echada el agua bautismal al neófito de los señores de Alegre Gutiérrez (don Emilio), siéndole impuesto el nombre de Emilio.

A FILAS

Como soldado de cuota se ha incorporado a filas el estimado joven don Fernando Moreno Muñoz, buen amigo nuestro, hijo del comerciante y también amigo don Francisco Moreno Gutiérrez.

FUNCIONES EN EL PRINCIPAL

El sábado se proyectará la película sonora «Alta Sociedad», actuando también en dicho coliseo los coros carnavalescos de ésta y algunos de la inmediata ciudad de San Fernando.

Para el domingo se anuncia el estreno de la película, también sonora, de habla española, «Desamparado», en la que actúa el formidable actor George Bancroft.

(Pasa a la página 3)

Enrique Miranda
Consulta de Medicina general de 4 a 6
Castelar (antes Nueva) 33
TELÉFONO, 68

Anúnciese en este periódico

Del atractivo o don de agradar

Cuenta una vieja leyenda egipcia que en aquellos tiempos felices en que los dioses alternaban con los mortales se presentaron ante la diosa Isis cuatro mu-

—Poderosa Isis—dijo la primera—: vengo a pedirte que le des a mi hija belleza; una belleza resplandeciente y sin igual. No quiero que le suceda lo que a mí; no quiero que su fealdad y el abandono de su esposo sea el escarnio de sus hermosas rivales; no quiero que sufra... Reina del Nilo: dale a mi hija una belleza tan maravillosa, que las cabezas más altivas tengan que inclinarse ante ella.

La diosa sonrió, y poniendo una mano en la frente de la niña:

—Hágase tu voluntad—dijo.

Entonces se acercó a Isis la segunda mujer:

—Para mi hija no te pido belleza, perla de Egipto, pues la hermosura para nada sirve si no la acompaña el talento. Vedme a mí: soy agradada, y sin embargo, me desprecia mi dueño por una sonrisa de Intaris, la negra poetisa. Da inteligencia y talento a mi hija, señora, para que con su charla sepa captivar los espíritus de los hombres, pues es un error creer que a éstos sólo los retienen los encantos del cuerpo.

La diosa sonrió, y poniendo una mano en la frente de la niña:

—Hágase tu voluntad—dijo.

La tercera mujer se acercó a los pies de Isis:

—Madre de Horo: llena a mi hija de virtudes—suplicó—Sólo por el corazón se conquistan los corazones. Mi vecina Saramis tiene atado a su esposo con las cadenas de flores de sus cualidades, y a mi para nada me han servido ni talento ni belleza.

La diosa sonrió, y poniendo una mano en la frente de la niña:

—Hágase tu voluntad—dijo.

La cuarta mujer se inclinó ante el trono dorado.

—Amante de Orisis—suplicó (y en su voz había lágrimas)—: no des a mi hija ni belleza ni talento ni virtudes... Hazla si quieres fea, necia y perversa; pero dótala en cambio de un poco de ese fulgor misterioso y magnético que irradian tus pupilas y que es el que obliga a dioses y mortales a arrastrarse a tus plantas.

La diosa ya no sonrió. Tocó un instante con sus dedos rosados los párpados de sus maravillosos ojos y los posó después en la frente de la niña:

—No se si serás hermosa... No se si tendrás talento... No se si tendrás corazón... Pero si sé que los hombres se matarán por una mirada tuya.

¿Qué te parece este cuento, lectora? ¿No estás de acuerdo con la cuarta de las mujeres egipcias en pensar que el atractivo es el arma más poderosa que posee la mujer? ¿No crees tú también que todas nuestras cualidades físicas y morales pueden dejar a los que nos rodean perfectamente indiferentes si no las acompaña ese don maravilloso que es la simpatía, el "charme", el "ángel"? ¿No piensas que la mujer más hermosa cansa, la de más talento aburre, la más virtuosa puede inspirarnos hasta antipatía, si no sabe ganarse los corazones con ese algo irresistible y envolvente que es el olvido de sí misma, comprensivo interés y espontánea abnegación?

Lectora: veo que me miras pensativa y adivino que moralmente te has colocado ante el espejo para examinar si posees o no posees esta cualidad mágica. Como te conozco bien y se que en caso negativo me preguntarás si puedes adquirirla, me anticipo a contestarte:

El atractivo, un don del cielo, es sencillamente el instinto de agradar. Lo mismo que hay quien está dotado para la música, la pintura o las letras, hay quien posee naturalmente esta facultad. La Historia nos relata los éxitos de las grandes "charmeuses": de Circe acá, el número de sus víctimas es incalculable. Pero como yo no creo en dotes "fatídicas", ni por tanto en seres "fatales", estoy convencida de que éstos, como los mejores prestidigitadores, tienen sus trucos ocultos, que realizan en la mayoría de los casos de manera completamente espontánea e instintiva. Si analizamos y descubrimos el mecanismo de estos trucos, podremos sustituir el instinto—o mejor dicho, la intuición de agradar—por el "arte de agradar", que si bien no será el atractivo natural, puede a fuerza de practicar llegar a serlo.

—Oye, Cil—le oigo protestar—: me parece que te equivocas y que el atractivo es algo indefinible, y sobre todo completamente distinto al don de agradar. Pienso justamente en esas mujeres llamadas fatales. Con su indiferencia o su desprecio es con lo que suelen enloquecer a los hombres. No me dirás que eso es precisamente serles agradables.

—Con calma, querida; con calma... Involuntariamente has apoyado mi teoría. A muchos hombres "les agrada" que los tratan con indiferencia o desprecio. Estimula en ellos su natural amor propio, al mismo tiempo que su espíritu conquistador. "Queda en el hombre—opina Elinor Olyn, la novelista inglesa tan a la moda—, aún a través de tanto siglo de civilización, un resto del hombre de las cavernas, quien gustaba de conseguir con lucha a la mujer." Bien sé que en muchos

Información Local ATROPELLO DE UN AUTO. CAMION

Un autocamión atropelló en el cruce de las calles Sagasta y Real al vecino Eduardo Cabeza de la Flor, que resultó con una herida de cuatro centímetros y diversas erosiones, de las que recibió debida asistencia en el Hospital Municipal por el director del mismo, señor Bracho.

El herido quedó hospitalizado, y hechas las averiguaciones por la Guardia municipal, procedióse a la detención del conductor Vicente Pino, domiciliado en Cádiz, San Dimas, 2, siendo intervenido el vehículo, del cual resultó ser propietario José Moaré, domiciliado en Topete, número 1, Cádiz, perteneciendo el camión a la matrícula de esta provincia.

UNA NIÑA SE PRODUCE QUEMA. DURAS

La niña de corta edad María Bernal Lujero, domiciliada en la calle San Francisco, en un descuido de su familia, tuvo la desgracia de caer en un brasero, produciéndose diversas quemaduras, de las que por fortuna mejora.

MARCHA

Próximamente y en virtud de destinos solicitados voluntariamente, marcharán de ésta los maestros nacionales, estimados amigos nuestros, don Bienvenido del Pino y don Teodosio Méndez y Méndez.

RESTABLECIMIENTO

Se encuentra restablecido de la afectación gripal que le ha retenido varios días en cama, don José León Guerra Salazar.

TEMPORADA

Pasa temporada al lado de su familia el inspector de "La Mundial" y estimado convecino don Juan de Dios Ramírez, al que hemos tenido el gusto de saludar.

INFORMACION MUNICIPAL

El 24 de Febrero celebró sesión ordinaria de segunda citación la Corporación, presidiendo el señor López y con la sola asistencia de los consecuentes ediles radicales señores Soto y Abollado.

Tras aprobarse el acta de la anterior, las cuentas y facturas y los libramientos con acuerdos especiales, dióse lectura a una relación de nichos cumplidos, de la que dichos ediles quedaron enterados, y a propuesta de la presidencia fueron concedidos quince días para la renovación.

La Agrupación Artística da las gracias por oficio a la subvención otorgada, de lo que la Corporación queda enterado.

Se conoce un informe del maestro de Servicios Eléctricos sobre el coste del enchufe para luz de día en el grupo "Joaquín Costa", no recayendo acuerdo, sin duda, por no estar presente el señor Alfama que fué el que propuso se diera dicha corriente inspirándose en el deseo de poder exhibir a los alumnos películas instructivas.

Dió cuenta la presidencia del cese del comandante de la guardia municipal, y terminó la sesión leyendo un informe de Intervención, enviado espontáneamente, en el que se da cuenta de que por orden del Ministro de la Gobernación se restablecen los gastos de representación.

casos es ésta la que conquista al hombre; pero si es inteligente, sabrá hacerle ver que es ella la que ha sido cautivada. Nada tan poco interesante como una mujer fácil: nada tan fastidioso como encontrarse con el desenlace de una novela cuando se había uno hecho a la idea de unas cuantas horas de emocionante lectura. Las "charmeuses" saben todo esto, y su arte supremo consiste en tratar a cada cual de manera apropiada. "En todos los siglos pasados—sigue diciendo la ya nombrada escritora.—la mujer no tenía otro medio de lograr sus deseos que la apelación a los peores instintos del hombre o el halago a su vanidad; esto es, oponiendo el artificio y la habilidad hipócrita a la fuerza." Pero en nuestros modernos días, las relaciones entre ambos sexos han tomado un nuevo giro. La mujer no quiere ya ser la esclava humilde y sumisa del hombre; pero tampoco pretende ejercer sobre él una tiranía caprichosa y despótica. Su fin, la meta de todos sus esfuerzos, es el convertirse en su compañera, en el más noble sentido de la palabra. La mujer moderna no se siente inferior al hombre en ningún concepto: tiene su misma cultura mental y física. Puede de igual a igual mirarlo lealmente a los ojos, y por tanto, le parecen risibles o humillantes las coquetearías estudiadas de nuestras abuelas. La atracción que la mujer de hoy ejerce sobre su compañero es una atracción natural y lógica, cuya esencia son las cualidades agradables de su espíritu, de su carácter y de su físico. Llegamos pues a la conclusión, lectora, de que el atractivo es "adquirible". Lo mismo que pulimos y embellecemos nuestra figura procurando corregir sus menores defectos, debemos pulir y embellecer no sólo nuestra mentalidad, sino también nuestro carácter. Limando con un cuidado constante sus desigualdades, egoísmos y asperezas, lograremos poseer ese maravilloso don de agradar que nos hará ser queridos y venerados por los que nos rodean.

En nuestra próxima charla, amiga mía, analizaremos los trucos, o sea las amables cualidades beneficiosas al arte de ser y hacer feliz. Con el maestro Benavente, opino que no es una cosa difícil, y que "el secreto de la felicidad está en achicar el mundo y sentirse muy grande en ese pedacito de mundo nuestro".

Primeros planos

El revolucionario "quinto poder"

El cinematógrafo comenzó por ser ciencia óptica, mecánica; en suma, simple técnica fotográfica.

La intervención del gusto y de lo selecto se limitaba al principio a un mínimo, y todavía este mínimo tenía más relación con la ciencia que con el arte, puesto que se trataba de elegir el argumento y la iluminación que se prestaran más a la ejecución. El argumento se tomaba de la realidad accidental, y la iluminación era la que proporcionaba la luz del día.

Pronto la elección y el gusto—o mejor dicho, el elemento "arte"—prevalecieron sobre la mecánica fotográfica gracias a la intervención del factor humano por excelencia: la invención, en su doble manifestación de trama imaginada y de realización escénica y plástica.

Peró en toda cosa humana hay un fenómeno curioso: nuestro sentido plástico se adapta muy lentamente, con una invencible pereza tradicional, a las novedades, trátese de novedades técnicas o psicológicas, que son, sin embargo, los frutos del espíritu humano.

¿Cuánto tiempo no ha sido preciso para que el automóvil dejara de ser la carroza que corría detrás de los caballos, convirtiéndose en motor que rueda por el suelo cortando el aire? ¿Cuánto tiempo para que el casco del navío de acero no imitara la carena acostillada de los vapores de madera? (y tal vez no se han estado todavía todas las posibilidades de la quilla de acero). ¿Por cuánto tiempo

el mármol del arquitrabe griego y la piedra de la pilastra gótica siguieron modelándose según las exigencias estáticas de la madera? Y nosotros mismos, ¿no comenzamos ahora solamente a darnos cuenta de las necesidades y de las posibilidades estáticas y estéticas del cemento armado? Cincuenta años después de la invención de la lámpara eléctrica, ¿no comenzamos hoy solamente a admitir con timidez que la luz que brota en la punta de un hilo puede pasarse sin la fenomenal armadura de soportes, recipientes o conducciones, etc., propias del petróleo, de las bujías o del gas? En el "cine", la cuestión es todavía más compleja y delicada.

El "cine" ha quedado ligado durante mucho tiempo—y todavía lo está en parte—a la mezquina realidad o al teatro, y al teatro en su forma más lamentable: el drama realista burgués, de tendencia sentimental, lagrimeante e insípido. Ahora se trata ante todo de aprender a "pensar cinematográficamente"; después, a "obrar" de una manera fotográfica y ya hoy hasta fonográfica.

Pocas personas saben la extensión y la importancia que ha tomado el "cine". Según parece, ocupa el tercer lugar en el comercio mundial. Inmediatamente después del carbón y del trigo, la cifra de negocios más importante que se ha realizado en nuestro planeta la proporciona el "cine". Después del carbón y del trigo, ninguna otra necesidad, ningún

LA MUNDIAL S. A. (SEGUROS)

Para detalles e informes al Agente Oficial en Puerto Real: VICTOR CARELLI

otro recreo de la vida, levanta y desplaza en un torbellino incesante y vertiginoso tanto oro sonante, tantos cheques y billetes de Banco como pasan de un continente al otro franqueando montes y desierto, fronteras y razas, como este insignificante rollo de gelatina que se proyecta en luz y sombras sobre una tela y que tiene a las multitudes pendientes de su encanto.

La influencia del "cine" es enorme. Los rusos han sido tal vez los únicos en comprender su fuerza desde el punto de vista social. La Prensa, y es con relación a estado, es "el cuarto poder". Del "cine" se puede decir con mayor razón que es el revolucionario "quinto poder". Viene después de la Prensa y es con relación a ésta, lo que es el "cuarto estado", el proletariado, el pueblo, en relación al "tercer estado", la burguesía, del siglo XVIII. De hecho, la revolución operada por el "cine" es mucho más extensa, más vasta, y alcanza a capas populares mucho más profundas, como es la revolución bolchevista de hoy en relación a la revolución burguesa de 1789.

Creo que en su conjunto esta influencia del "cine" es beneficiosa. Considero que el "cine" contribuye a divertir y a emocionar. Además, las gentes que se divierten y se emocionan están más dispuestas a la bondad. El "cine" cumple cuantitativa y prosaicamente para la Humanidad la labor a que respondían cual-

tativa y poéticamente las Olimpiadas para el pueblo griego: consolida la unidad y la universalidad de los sentimientos, establece entre pueblos diferentes un lazo de cultura y de intereses, un término común de resonancia y de acuerdo mínimo en una atmósfera única de civilización. Además, el pueblo ve las desventajas y las penas de los ricos, de los "felices", y esto lleva a compadecerlos; aproxima ante sí a los hombres con sentimientos de humana simpatía.

El "cine" tiende también a colmar el abismo que existía entre capital y provincia, entre gran ciudad y pueblo, entre ciudad y campo. Todo el mundo sabe ya cómo hay que vestirse para ser elegante. Greta, Garbo, Mary Pickford, Ramón Novarro, Rodolfo Valentino y John Barrymore han sido y son los prototipos "standard" de la belleza, de la elegancia, del "sexappeal", y en resumen, de la manera de ser y de vestirse en toda la tierra habitada por hombres. Es un ideal internacional y universal, al cual concurren y contribuyen todas las naciones, todas las razas, todas las civilizaciones: Italia, Suecia, España, Francia, Alemania, Inglaterra, América, y ahora hasta Asia, con deliciosas estrellas como Mary Wong, u Ocenia, con "Sombras blancas". Y a su vez, todas las naciones y todas las razas y civilizaciones se alimentan de este ideal.

(Continuará)

SASTRERIA - CAMISERIA Casa González

Almacenes de confecciones



Artículos de viaje

Plaza de la Catedral, 9 y 10 Teléf. 2956 - CADIZ - Precio Fijo. Agente en Puerto Real: D. Antonio Morales Mellado.

Suscripción:
UNA PESETA
al mes.
Número suelto
35 céntimos



JUVENTUD

PUERTO REAL (CÁDIZ)



REDACCION
y
ADMINISTRACION
D. Igo Ojeda, 41
Puerto Real

Los Cafés «GUIJARRO» son los mejores Compre V. "Arroz Granito" que es el mejor

FÁBRICAS DE MOSÁICOS
DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA
MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTÍCULOS SANITARIOS
Pidanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7 - Puerto Real, Paseo del Muelle

El mejor "Ponche" . . .
El mejor "Cacao" . . .
El mejor "Anís" . . .

ROCA

M. ROMERO SEPTIEM
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Juan Antonio Campuzano Hoyos
BODEGAS DE VINOS FINOS
SUCURSALES:
La Central, El Paraiso, El Calvo y La Primera
PUERTO REAL (CADIZ)

FLORIDO HERMANOS
Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clasica" y "Moscatel Pico-Plata"

Ampliaciones a plazos y al contado - **Fotografía QUIJANO** - Venta de MATERIAL FOTOGRAFICO
Revelado y tirada de positivas para aficionados. -- Entrega inmediata
Teléfono 111. -- San Fernando (Cádiz)

Carbonell y Comp.ª
Aceites. -- Harinas. -- Maderas. -- Vinos. --
Pastas para Sopa. -- Aceitunas. -- Jabones
CASA CENTRAL EN CÓRDOBA
SUCURSALES: En Sevilla, Jaén, Aguilar de la Frontera, Pinos Puentes, Melilla y Castro del Río

Celestino Fernández Sánchez
VINOS Y COLONIALES
Puerto Real. (CÁDIZ)

San Rafael y La Higuera
Establecimientos de Ultramarinos Selectos
JOAQUÍN DE HOYOS LÓPEZ
PUERTO REAL (Cádiz)

LA CONSTANCIA
ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ
Ferretería - Paquetería - Quincalla
Loza - Cristal - Drogas - Muebles
CALLE CÁNOVAS DEL CASTILLO, NUM. 49
Puerto Real (Cádiz)

Panificadora de Nuestra Señora del Pilar
Félix Rodríguez Gámez
Especialidad en bollería fina
PUERTO REAL

«LA CAMPANA»
Confitería y Pastelería
DE DOMITILLO HERRERA
Dulces al licor. -- Bizcochuelos de Puerto Real. -- Paltos. -- Dulces finos.
Café, Azúcar y Chocolates.

Hijos de Chanivel
Calzados de todas clases
Cánovas del Castillo, 69
Puerto Real (Cádiz)

Gabriel García Sánchez
Productos del cerdo
Plaza de Abastos. -- Puerto Real

Manuel Traba
MÉDICO
Especialista en enfermedades del pecho y corazón
CALLE GENERAL
Consultas de 17 a 19
Dionisio Pérez, n.º 97
Puerto Real

PELUQUERIA MODERNA
Baltasar Pacheco
Servicio higiénico
Cánovas, 41. - Puerto Real

«EL NACIONAL»
KIOSCO situado en el paseo de Las Canteras.
Luis Macías Morales
PUERTO REAL

Antonio García Rodríguez
Almacén de Comestibles «El armen»
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 38
Puerto Real (Cádiz)

Droguería Inglesa
MIGUEL SANCHEZ
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Vacuna Antirrábica UMENO
DECLARADA OBLIGATORIA
Los que deseen inyectar perros de su propiedad, pueden dirigirse a D. AMADOR GARCÍA FRANCO, Inspector Municipal de Higiene Pecuaria.
Avisos: Calle Juan de Dios Guerra, 37
PUERTO REAL

José Fernández Osuna
Fábrica de Cales
y Materiales de Construcción.
PUERTO REAL (Cádiz)

LOS DOS AMIGOS
Ultramarinos, Galletas, Bizcochos, Conservas. -- Especialidad en Salchichón y Jomones de Trévez.
Pida Vd. Azafrán **EL NEGRITO**
PUERTO REAL (Cádiz)

REGINA-BAR-CAFE
Lujoso Salón Moderno
Esmerado servicio
Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR. -- Puerto Real (Cádiz)

ALFAMA
"LÁMPARAS OSRAM"
Librería -- Muebles ::

Restaurant "MANTILLA"
Precios especiales para viajeros. -- Parada oficial de autos del servicio público y particulares -- Carretera general Madrid-Cádiz. -- Se preparan meriendas para excursiones -- Esmerado servicio a la carta.
PUERTO REAL (Cádiz)

El mejor ACEITE de OLIVA
J. RUIZ de CASTROVIEJO
LUCENA (Córdoba)
Para pedidos, dirigirse a J. M. Fernandez. -- Agente Comercial. -- Puerto Real (Cádiz).

«EL GLOBO»
FARMACIA DEL LCDO.
JUAN FERNANDEZ GONZALEZ
Dionisio Pérez, núm. 54. -- Puerto Real (Cádiz)

CIUDAD DE CADIZ
TEJIDOS Y NOVEDADES
DE BARTOLOMÉ SÁNCHEZ VILLALOBOS

C A F É S
GUIJARRO
SON LOS MEJORES
José Terol Martín
MÉDICO
REYES CATÓLICOS, 8
PUERTO REAL (Cádiz)

José Alvarez Rosado
MEDICINA GENERAL Y PARTOS
Consulta: de 2 a 3 -- Gratuita:
de 8 a 9 de la noche.
Ancha, núm. 11 -- Puerto Real (Cádiz)

Antonio Porras Camacho
Gran Almacén de Ultramarinos LA PIEDRA
Comestibles y Cereales de todas clases
Especialidad en Cafés, Jamones y Salchichón
PUERTO REAL (Cádiz)

EL TRABAJO
Almacén de Comestibles de
Jesús Palacio Gómez
ESPECIALIDAD EN CAFÉS Y CHACINAS
Puerto Real (Cádiz)

Manuel Arca Estévez
Panadería. -- Calle Nueva
Sucursales: LA GLORIA y Plaza Abastos.
Puerto Real (Cádiz)

EUGENIO BENÍTEZ
Alpargatería,
MUEBLES, LOZA
y Cristal
Cánovas del Castillo, núm. 63 -- Puerto Real

CASA AGUIRRE
Paquetería -- Refino
Novedades
Puerto Real (Cádiz)

FARMACIA CENTRAL
DEL
Lcdo. FERMÍN FATOU
Cánovas del Castillo, núm. 62
Puerto Real (Cádiz)

Daniel Izquierdo Moreno
PRACTICANTE TITULAR
Puerto Real (Cádiz)
abdicmentos CERON-Cádiz