

El Lince

SEMENARIO POLÍTICO Y LITERARIO

Redacción y Administración:
Calle Bendición de Dios, número 17.

DIRECTOR PROPIETARIO,
LUIS PÉREZ FERNÁNDEZ

Suscripción:
En Cádiz, un mes, UNA PESETA.
Fuera: 3 pesetas trimestre anticipado.
Números sueltos, 25 céntimos de peseta.

OJEADA SEMANAL

GRANDES FIESTAS

Queriendo todas las autoridades que las fiestas que se celebran en Cádiz en la temporada actual dejen gratísimos recuerdos en el ánimo de los gaditanos y entre los forasteros que se han servido visitarnos, tratan de organizar festivales de lo más original y variado que se haya visto.

Estimulado el Gobernador civil por la brillante retreta militar que tantos y justos elogios ha merecido, tiene el proyecto de organizar una lujosa cabalgata, que recorra todas las calles de la población.

LA CABALGATA

El plan de la cabalgata es el siguiente:

D. Indalecio irá delante, con un caballo, rodeado de pendones.

Seguirá una gran exposición de los gremios, entre los que figurará, en primer término, el de ropa hecha.

A continuación del Gobernador se exhibirá, pues, una escogidísima colección de chalecos.

Detrás seguirá otra de pantalones.

Seguidamente todos los grandes y pequeños faroles del Ayuntamiento.

El farol monstruo será llevado por Martínez de Pinillos.

Llamará la atención un soberbio carro alegórico representando la industria, conducido por varios caballeros de la idem.

Los chalecos que van á exhibirse serán traídos de los acreditados talleres *La Soledad*.

Concurrirá una numerosa comisión de amas, en representación del gremio de cría.

Habrà profusión de caballos de los que corren más.

Para que la fiesta no se desluzca, á causa de la aglomeración de personas, el Gobernador distribuirá convenientemente la fuerza de vigilancia.

El jefe de la misma se situará en los *Cruces* de las calles Marzal y Veedor.

Después que la cabalgata haya pasado por allí, marchará con la fuerza á Puerta de Tierra y se establecerá en *Palos Verdes*.

El inspector Bueno será el encargado de tapar todas las boca-calles del tránsito, para dejar expedita la vía.

En el séquito del Gobernador figurarán:

Vigilantes del cuerpo de seguridad con sus cabos correspondientes.

Sección de higiene.

Sección de pasaportes.

Todos llevarán caballos.

La fiesta promete ser brillantísima y una de las más originales que hasta el día se han celebrado.

REGATAS

También nos dicen que las regatas de este año prometen ser muy animadas.

Habrà una de conservadores á la vela.

Otra de concejales á cuatro remos.

El Gobernador presenciará las regatas desde una chulapa, digo chalupa.

En las exploradoras irá el inspector Bueno para explorar el terreno.

El jefe de vigilancia embarcará en una canoa de tres palos con *Cruces*.

Este festival marítimo será uno de los no vistos hace años en Cádiz y de los más divertidos.

El vecindario está de enhorabuena.

PUNTOS DE VISTA

En un exámen:

¿En qué se diferencia de Colón un jefe de policía?

En que aquel salió del puerto de *Palos* y este ha sido recibido en él.

**

¿Por qué se llama de compromisarios la elección de Ruiz Tagle?

Porque todos votan por compromiso, ninguno por gusto.

**

¿En donde está la leña?

En el monte.

¿Nada más?

Algunas veces suele encontrarse por los alrededores la que se desperdicia.

**

¡¡Sobresaliente!!

ATENEÓ DE CÁDIZ

JUEGOS FLORALES

La Junta Directiva de Ateneo de Cádiz, convoca á un Certamen Científico, Literario y Artístico, en el cual podrán tomar parte todos los que lo deseen, con sujeción á las bases que al final se consignan y con arreglo á los temas que se mencionan en el siguiente

PROGRAMA:

Tema 1.º—Poesía con libertad de metro, asunto y extensión.—PREMIO DE HONOR: *Flor natural*.

Tema 2.º—Oda á la patria.—Premio de S. M. la Reina Regente: *Un bajo relieve en bronce*.

Tema 3.º—Dibujo con libertad de asunto y procedimiento.—Dimensiones mínimas: 70 centímetros por 50.—Premio del Excmo. Sr. Ministro de Fomento: *Una colección completa de la Caligrafía nacional*.

Tema 4.º—Romance inspirado en un hecho histórico de la Provincia de Cádiz.—Premio del Excmo. Ayuntamiento: *Una pluma de oro con brillantes y rubies*.

Tema 5.º—La Beneficencia en Cádiz: su historia, carácter benéfico de los gaditanos y fundaciones establecidas en esta ciudad desde los tiempos antiguos.—Premio de la Excmo. Diputación Provincial: *Un objeto de arte*.

Tema 6.º—Estudio crítico de una obra maestra del Teatro Español Contemporáneo.—Premio del Excelentísimo Sr. Duque de Nájera.

Tema 7.º—El periodismo, su origen y desarrollo; su influencia política y social como eco y prolongación de la tribuna, órgano de la opinión, medio de educación popular y elemento de general cultura.—Premio del Ateneo: *Una medalla de oro*.

Tema 8.º—Poesía: Colección de humoradas.—Premio del Excmo. Sr. Marqués de Casa-Jiménez: *Una pluma de oro*.

Tema 9.º—Elegía á la derrota del Guadalete.—Premio del Excmo. Sr. Duque de Almodóvar: *Un objeto de arte*.

Tema 10.º—Poesía festiva.—Premio del Excelentísimo Sr. Gobernador civil: *Un objeto de arte*.

Tema 11.º—Tanda de valsos para piano.—Premio del Casino Gaditano: *Un objeto de arte*.

Tema 12.º—La primera enseñanza en España; lo que es y lo que debe ser, en relación con las necesidades de los tiempos modernos.—Premio del Excmo. Sr. D. Adolfo de Castro: *La obra en dos tomos de D. José Gomez Hermosilla, «Arte de hablar en prosa y verso»*.

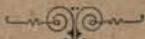
Tema 13.º—Nuevas relaciones jurídicas originadas por la vida económica moderna: Estudio sobre reformas del Derecho Positivo.—Premio del Presidente del Ateneo, Sr. D. Rafael de la Viesca: *Un objeto de arte*.

Tema 14.º—Noticias y elogio de gaditanos ilustres.—Premio del Ateneo: *La obra en ocho tomos del Excelentísimo Sr. D. Emilio Castelar, «Galería histórica de mujeres célebres»*.

Tema 15.º—Influencia y participación que deben tener las cámaras de Comercio español en la instrucción profesional de los jóvenes que se dedican á la carrera mercantil en España y medios que pudieran emplear aquéllas para favorecer el establecimiento de dichos jóvenes en puntos en los cuales interesará á nuestro país desarrollar las transacciones comerciales.—Premio de la Cámara de Comercio.

Tema 16.º—Medios que pudieran emplearse para aumentar la influencia de nuestra Nación en Marruecos y para crear una poderosa corriente comercial entre ambos países.—Premio del Excmo. Sr. Marqués de Comillas: *Un centro de bronce y majólica*.

El plazo de admisión de trabajos terminará el día 8 de Octubre á las 12 de la noche.



SECCIÓN RECREATIVA

LA PUERTA DE HIERRO

(CUENTO EXTRAVAGANTE)

El rico labrador Miguel Cañada, señor de Villatuerta, cierto día revocó su palacio, y en la entrada, jubilandó el portón, que no servía, de hierro dulce colocó una puerta que fué la admiración de Villatuerta.

El maestro de niños, Pedro Fuentes, que á la sazón se hallaba á la cuarta pregunta, como todos, y por su mala estrella la vida se pasaba comiéndose los codos, unas veces con salsas, otra sin ella, supo con alegría, que eran de hierro «dulce» las nuevas puertas que Miguel tenía, y, haciendo mil extremos, le dijo á su mujer:—«Desde hoy, Librada, postres para la cena ya tenemos. —¿Dónde?»

—En la puerta de Miguel Cañada.»

En efecto, la cosa era sencilla. Así que despachaba las lentejas ó el sabroso tomate, ó la cordilla, cuando no había nadie en las callejas oscuras de la villa, salía con su esposa Pedro Fuentes y pasaban los dos las horas muertas lamiendo el hierro dulce de las puertas. ¡Lo que hace la ilusión en ciertas gentes!

II

Era una noche fría y tenebrosa. Solo al tacto se hallaban los objetos. El maestro y su esposa, que estaban de gazpacho bien repletos y tenían de postre mucha gana, salieron á las dos de la mañana á lamer á destajo las puertas de Miguel de arriba á bajo.

(Advierto á mis lectores que la gentil Ruperta, la criada que servía á Cañada, con Luis el sacristán tenía amores; pero el amo á las diez dejaba todo cerrado á piedra y lodo, y por la cerradura de la puerta se tenían que hablar Luis y Ruperta.)

Luis en la calle estaba con la boca en la misma cerradura, expresando á Ruperta su ternura; cuando el buen profesor, que ya llegaba junto á la puerta en la calleja oscura, la lengua dirigió, sin ver ni gota, al sitio que tenía por costumbre, mas se apartó al notar con pesadumbre, que no era hierro trío lo que empezó á lamer con tanto brio.

En tanto el sacristán, asido al hierro, creyó que el lamedor era algún perro y pegando al maestro una patada, continuó echando flores á su amada.

La mujer de don Pedro, que á golosa
nadie la ganaría,
á lamer su ración fué presurosa,
ignorando, sin duda, lo que había.
Mas don Pedro, cogiéndola de un brazo,
la dijo: «Esposa mía,
detén tu lengua larga,
y aunque el no comer postre es un bromazo,
no llegues á la puerta, que hoy amarga.»

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

CANTARES

No te extrañe, niña mía,
que yo á un tiempo llore y cante:
es que por tí estoy alegre,
triste por no tener madre.

¿A qué otra vez perder tiempo
y volver á padecer,
si yo he de ser como he sido,
y tú cual fuiste has de ser?

Cuando te arranques la lengua,
y modifiques el genio,
y te cortes bien las uñas...
puede ser que nos casemos.

Por tí un sabio no soy yo,
pues abandoné la ciencia
creyendo en tu fiel amor.

JOSÉ YRUELA.

CURIOSIDADES

Regreso.—Ha marchado á Villamartín, después de haber pasado unos días en esta con sus hijos, nuestro estimado amigo D. José Romero y Romero, conocido abogado y propietario de aquella localidad.

Catálogo.—Hemos recibido dos ejemplares del catálogo de la Exposición libre de pinturas, establecida en la Academia provincial de Bellas Artes, por cuya atención damos las más expresivas gracias.

Entre los cuadros que se exhiben en dicho Certamen, figuran muchos de indiscutible mérito.

Periódico ilustrado.—El número 19 del popular semanario taurino, *Sol y Sombra*, correspondiente al 26 del actual, contiene el siguiente sumario:

Texto: *Asuntos taurinos: Comparemos...*, por J. Sánchez de Neira.—*Cosas añejas*, por Angel Camaño.—*Toledo*, por Luis Falcato.—*Retazos*, por *Sentimientos* (ilustración de Butler).—*¡Andalucía!* por Adelardo Curros y Vázquez (ilustraciones de Butler).—*Estafeta taurina*.

Ilustraciones: Retrato y autógrafo de Rafael Bejarano (*Torerito*).—Un toro de la ganadería de D. Eduardo Miura.—Vista de Toledo.—Rafael Guerra, (*Guerrita*) á la salida de un quite (plana doble), por J. Alaminos.—Retrato de *Minuto*, herido en la plaza de Guernica el mes actual.

Chanzonetas

==

En la inspección de policía:

—Cochero, el guardia dice que durante la rifa le quitó á Ud. el látigo; pero que después se lo arrebató Ud. de las manos y echó á correr. ¿Qué necesidad tenía Ud. de llevarse el látigo á casa?

—Soy casado, señor inspector, y no puedo vivir sin ese chisme.

Rodean los locos al médico del establecimiento, y uno de ellos exclama:

—¡Qué gordo está el doctor! ¡Qué buena sopa puede hacerse! ¡A la caldera grande con él!

—¡A la caldera grande! ¡A la caldera!—gritan todos.

Comprometido el médico, y viéndose ya perdido, se le ocurre una idea luminosa, y les dice:

—¡Bárbaros! ¿queréis cocerme con los vestidos? Vaya un gusto bueno que va á tener el caldo! Dejarme ir á desnudar y vuelvo enseguida.

—Esverdad,—exclaman todos—que se vaya á desnudar.

Entre médicos:

—¿Está usted acatarrado, compañero?

—¡No me hable usted de eso! ¡Toso como un cliente!

Un baturro se detiene ante el escaparate de un bazar de cuadros, y después de admirar una copia del famoso grupo de Ranch «Las tres gracias», que se hallan, como es sabido, muy ligeras de ropa, exclama:

¡Misté lo que son las mujeres! No tienen pa comprarse vestidos y se gastan el dinero en retratarse.

Al salir el cadáver del marido, la viuda, joven y hermosa, lloraba amargamente, por lo que, condolido un íntimo amigo, se acercó lleno de caritativa abnegación, diciéndola:

—No se aflija usted tanto, Matilde. En cuanto pase el luto, la ofrezco á usted mi mano.

—Muchas gracias, amigo mío—contestó la inconsolable viudita;—pero ya tengo empeñada mi palabra á otro.

Un abogado con pretensiones de sabio, empieza la defensa de una causa diciendo:

—Excelentísimo señor: Está escrito en el libro de la Naturaleza....

El presidente del Tribunal, interrumpiéndole.
—Sírvasse usted, señor letrado, señalar la página.

SECCION DE SAN FERNANDO

¿QUÉ PASA?

Hacemos esta pregunta por la extrañeza que nos han causado ciertas noticias llegadas á nosotros.

Nos dicen, que la «Peña Conservadora» ha dejado de figurar en la lista de suscriptores de *La Dinastía*, órgano oficial del partido, y al mismo tiempo que ella, varios de sus socios, que también eran suscriptores á dicha publicación.

Asimismo se dice, que han vuelto á recrudecerse las rivalidades entre el grupo de Froilán y el de Bustillo, y que es muy posible que el partido acaudillado por el Sr. Lazaga tenga en breve plazo grandes desprendimientos.

Sobre esto corren muchos rumores por San Fernando, que nos abstenemos aún de hacer públicos hasta que tengamos seguridad de su certeza.

En caso de confirmarse, el partido conservador, que ya era allí una verdadera desdicha, vá á quedar en cruz y en cuadro.

En cuanto al Sr. Bustillo, buen desengaño se va á llevar del capitán de los escopeteros, después de todas sus protecciones.

En cuanto éste las vea malas y no buenas, se cambia la camisa con la facilidad que tiene para estas mudanzas, y deja plantado á Bustillo con dos palmos de narices.

Lo que es preciso ahora que quieran admitirlo en otra parte.

* *

COINCIDENCIAS

Coincidiendo con los rumores apuntados y con las bajas que ha tenido *La Dinastía* entre el elemento conservador de San Fernando, ha tenido lugar la presentación al jefe de los silvelistas gaditanos, del exteniente de alcalde conservador de aquella localidad y hoy vecino de Cádiz, D. Manuel E. Romero, amigo íntimo de Froilán Alonso y uno de los más entusiastas fundadores de la «Peña Conservadora».

Sabido es que Romero formaba con Ortega, Maura, Belmaño, García Reyes, Diosdado, Martínez Gay y algunos otros más, que ahora no recordamos, el séquito de Froilán y que aun después de trasladar su vecindad á Cádiz seguía siendo amigo político de éste.

¿Qué pasa?

* *

MÁS SORPRESAS

Se dá como segura, la retirada de la vida política de D. Cipriano González de la Torre.

Pero lo más significativo del caso no es esta retirada, que en parte tiene su explicación, tanto por el cansancio natural de quien ha venido militando durante muchos años en un partido, como por la muerte del jefe supremo del mismo, sino que en el comité silvelista, recientemente formado, figura como vocal un hijo de dicho señor.

* *

EL MISMO DE SIEMPRE

Ese estapantapájaros político conocido por el *Virgula*, sigue siendo dentro de su partido una personalidad que para nada sirve y para todo estorba; una rémora.

Citados los elementos liberales en el domicilio del jefe provincial para consolidar las bases de la

unión, parece que el *Virgula* quiso imitar á los grandes personajes que se hacen esperar; y cuando estaban ya cansados y aburridos los Sres. Rolán, Valdés, Colombo, Fernández Terán, Moguer, Charlo y otros más por la tardanza del *Virgula* é iban á marcharse, se presentó el *Virgula* tan mondo y tan lirondo, echando excusas y haciendo el papel de tonto, que él sabe interpretar á las mil maravilla cuando le conviene.

Lo que procede, ahora que se vá á reorganizar el comité, es dar la batalla á semejante eserpento político, pues no es creible que las personalidades citadas anteriormente se avengan á estar bajo la presidencia del hombre de los procesos y de las targetas de visita para ganar elecciones.

* *

REGALO MERECIDO

El comité liberal de San Fernando ofrece como regalo á su digno presidente honorario, el Excmo. Sr. D. Ramón Auñón, unos magníficos entorchados de plata, significativos del empleo que dicho señor tiene en la Armada.

Dichos entorchados, primorosamente bordados por la notable profesora doña Dolores Benítez, han sido remitidos al distinguido diputado por esta circunscripción en una preciosa caja de nogal, forrada interiormente de raso crema, construída y regalada con dicho objeto por el hábil y entendido maestro carpintero D. Francisco López.

¡Lástima grande que tan valiosa como merecida ofrenda vaya acompañada de un oficio del *Virgula*!

* *

RASGOS DE NOBLEZA

Es tal la caballerosidad de los funcionarios de la gran Casa Capitular, que con reseñar solo dos hechos de estos graciosos, el lector puede formarse juicio.

Si un pobre mendigo (porque necesita ser mendigo) desea solicitar sobre tal ó cual asunto, al momento el Sr. Secretario le ordena que vaya á cualquiera de los negociados á recibir la necesaria información.

El mendigo agradecido acude solícito, y con el mayor respeto interroga. Pero los *señoritos*, echándose las de calaverillas, lo envían á otra oficina, y en esta, á su vez, hacen lo mismo, y el pobre hombre, con diez ó doce leguas en el cuerpo, como vulgarmente se dice, se harta de dar inútiles paseos.

* *

Otro ejemplito:

Una pobre mujer madre de tres hijos llegó al despacho del Sr. Alcalde, según cuentan, en solicitud de una carta de caridad, pues su esposo había fallecido en población inmediata, encontrándose la viuda sin recursos.

Púsose en camino en compañía de sus chiquettes y desfallecida de hambre, llegó á esta Casa Capitular á hacer la solicitud de referencia; pues bien, se fué la mujer sin la carta de caridad, y gracias al auxiliar bibliotecario D. S. M., pudo comer aquel día. ¿A qué más...?

RODRIGO SANTARIS.

movimientos del monstruo del siglo, que se somete como esclavo á los caprichos del ser humano y le obedece ciegamente, respondiendo así á la exactitud matemática de su construcción y á la naturaleza especial de los organismos que lo componen.

El taller mecánico, solo comparable á las descripciones del Dante, fascina, trastorna, sugestiona, desvanece. El obrero envuelto entre el fuego de las fraguas y el humo negruzco del carbón de piedra, más parece un personaje mitológico que un ser real y verdadero.

Comparado con el gigantesco motor que hace volutar las ruedas con rechinamiento estridente, girar los ejes, correr las transmisiones aprisionadas entre las vertiginosas poleas, vésele allí pequeño; y á pesar de esta pequeñez aparente, á su más ligero esfuerzo, todo obedece á lo que dicta su voluntad soberana.

Llega, sin embargo, la hora del descanso, y el obrero anhela saturar sus pulmones con el ambiente puro del hogar y verse rodeado de su cariñosa familia que le espera con la humeante sopa sobre la mesa: los ecos de la campana anunciadora del cese del trabajo han resonado alegremente por todos los contornos del taller, y el obrero, que solo piensa en sus hijos que le esperan con inefable gozo, para premiar con centenares de besos de amor filial las rudezas del trabajo que les ha proporcionado el pan de aquel día, apresúrase á contener los movimientos de la máquina que, traidora y falaz, quiere vengarse de la superioridad que sobre ella ejerce, y aprovechándose de un descuido lo coje entre sus férreas garras, lo voltea, lo sube y lo baja á su placer, con ensañamiento mefistofélico, hasta dejarlo exánime.

Después de esto, ¿qué queda? Un ataúd pobrememente conducido al cementerio; una infeliz viuda cuyos sufrimientos la hacen aumentar el contingente de los hospitales, y unos cuantos huérfanos para llenar los asilos.

¡Pobres gentes!—murmurará quizás alguno de los más compasivos:—Pero el cuadro se desvanece pronto y la sociedad continua su marcha progresiva, premiando á la víctima con el olvido.

¡Cosas del mundo!

do sin cesar: acaba de hacer el reducido ataúd que ha de guardar para siempre aquel pedazo de su alma.

La noche se aproxima y ya invade el espacio la incierta luz del vespertino crepúsculo—¡supremos instantes!—el infeliz coje en sus brazos al hijo de su corazón, deposita un ardiente beso en aquellas heladas mejillas, como queriendo comunicarle el fuego de la fiebre que le devora, y él mismo lo pone en su cajita, en tanto que allá lejos se oye el canto de una niña y las notas alegres de un piano, entre las carcajadas que arrancan los momentos de ventura.

IV

¿A donde vá aquel hombre, ya tan de noche, y por ese camino solitario, llevando una caja sobre sus espaldas?

Vá al cementerio, lleva á enterrar á su hijo; no tiene dinero y él le ha hecho la cajita y él mismo vá á darle sepultura. De sus ojos brotan raudales de lágrimas, que se mezclan y confunden con el polvo del camino que, á manera de Calvario, va recorriendo.

¡Bienaventurados los que lloran!

Corramos la cortina, y á dos pasos más allá contemplemos este nuevo cuadro que se nos presenta en la gran exposición cosmopolita establecida en ese vastísimo local que se llama el mundo, cuyos límites son la inmensidad del infinito.

En la sempiterna lucha social no había sacado, por cierto, la mejor parte.

Allí estaba en el lecho del dolor, no falto de consuelos, pero sí de los medios indispensables para recuperar la salud perdida.

El médico recetaba, y la beneficencia, esa caridad

oficial, le facilitaba gratis las medicinas; pero desgraciadamente no siempre hay carnicero ni tendero que den algo por cuenta de la beneficencia.

El pobre enfermo iba cada vez de mal en peor, y los sufrimientos morales, más que los físicos, le iban arrastrando al borde de la tumba.

Su casa, bien podía vanagloriarse de ser la representación exacta del palacio de la miseria.

Su ajuar, un mal camastro, donde yacía aquél cuerpo flaco, de rostro lívido y miradas opacas; una mesa desvencijada y un mal banco de madera en que descansaba toda la familia de aquél desgraciado, vertiendo lágrimas de amargura.

Y allí, en aquella covacha, no entraba nadie, como temiendo al contagio.

Gutiérrez, un albañil de la vecindad, que tenía un corazón de oro, era el único que se interesaba por ellos y que de vez en cuando, y haciendo economías de su reducido jornal, solía socorrerlos; pero el generoso vecino no había parecido por allí durante dos días y ni el enfermo ni su familia habían tomado alimento alguno en veinte y cuatro horas.

La angustia no podía ser más terrible.

El pobre albañil estaba desesperado en su habitación.

Tenía la comida delante y no se daba cuenta de nada. ¡No poder llevar ningún socorro á aquellos infelices!

Y eso que había intentado una subscripción entre vecinos y conocidos, pero de negativos resultados.

Solo pudo recoger cincuenta céntimos; ¡cincuenta céntimos! ¿Qué es eso para quien tanto necesita?

La suerte no le había favorecido en sus filantrópicos intentos.

Estaba verdaderamente desesperado.

Distraídamente tomó un periódico que había sobre la mesa y automáticamente se puso á leer.

De pronto se transformó su rostro, expresando el desbordamiento de la ira, y de su boca salió un voto horrible, como si fuese la manifestación de la tempestad que estallaba en su alma.

Lo primero que vino á su vista fué la siguiente noticia:

«Subscripción iniciada para organizar un gran baile de trajes, con motivo de las suntuosas fiestas que actualmente se celebran. Total de lo recaudado hasta el día, 939 pesetas.»

El contraste no podía ser más cruel.

Aquel honrado albañil cogió entre sus manos el periódico y lo estrujó hasta convertirlo en una pelota arrojándolo después lejos de sí.

¡Lo que no había podido conseguir, á pesar de sus esfuerzos, para salvar una vida, lográbalo sin trabajo una junta postulante, cuya única misión era la de recaudar fondos para una noche de orgía y algunas horas de locura!

¡Y que se mueran tantas personas de hambre, sin que se subleve la conciencia de algunos...!

.....

Sigamos, sigamos, que aún queda algo por ver.

.....

La maquinaria, con infernal estruendo, producido por sus rotativos movimientos y por la fuerza impulsiva del vapor acumulado en las calderas, parece como que levanta su voz dominadora, proclamando su inmenso poderío y la parte representativa que tiene en los adelantos de la ciencia.

Sus ruedas voltean vertiginosamente, en tanto que con fuerza inconcebible, como poderoso y fantástico gigante, rompe, tritura, corta, adelgaza y contornea el indomable acero, cual si este fuera un pedazo de pan entre las manos de un niño.

Pero toda esa fuerza poderosísima, toda esa potencia irresistible, cae bajo el dominio del hombre, al que Dios ha dado la facultad de impulsar ó paralizar los

PASATIEMPOS

CHARADA

Por el mar tres cuatro quinta
iba en una embarcación,
pues los viajes por agua
forman toda mi ilusión.

Prima dos tres cuatro cinco,
y muy tranquilo me hallaba,
cuando un crugido espantoso
me indicó que algo pasaba.

Subí corriendo á cubierta
y contemplé con horror,
que empezaba á hundirse el barco
por la banda de babor.

Gracias á que nado bien
pude á una lancha llegar,
y aunque aterido de frío
allí me logré salvar.

Sin embargo de este lance,
quisiera en el mar vivir,
y me sirvieran sus hondas
de sepultura al morir.

L. FERNÁNDEZ.

FRASE HECHA



(Las soluciones en el número próximo.)

Soluciones á los pasatiempos del número anterior:

A la charada: PARACUELLOS.

Después de publicado el número vimos que el cliché de la charada en acción era un cliché inútil que no tenía solución, por faltarle la 3.ª sílaba

ASTILLERO Y TALLERES

DE

VEA-MURGUÍA, NORIEGA Y COMPAÑÍA

CÁDIZ

En este establecimiento se construyen y carenan toda clase de buques, de cualquier porte que sean, con gran esmero y perfección en la mano de obra y garantía de los materiales empleados, como lo prueban las distintas obras que se le han encomendado hasta el día.

Herrerías de forja y de ribera.—Talleres de fundición de metales
Carpintería mecánica

Talleres de ajuste y maquinaria.—Servicios de salvamento

Especialidad en construcción de remolcadores y toda clase de construcciones metálicas.

Economía en los precios y prontitud en los trabajos.—SAN SEVERIANO (Vía férrea.)

BAÑOS DEL REAL EN CADIZ

Este balneario, por las condiciones de su hermosa playa, en la que no existe peligro alguno, es de los mejores de su clase, recomendado por acreditados facultativos.

Galerías y departamentos para familias
cajones y casillas para ambos sexos
Baños templados, dulces y de mar
Departamento de duchas
Salon de descanso y restaurant
Servicio de carruajes á precios reducidos

PRECIOS

Baños templados dulces ó de mar, 1'25 pesetas.—Duchas, 1'50.—Cajones para 4 ó 6 personas sin entradas 1.—Casillas de día sin entradas, 0'50.—Abono de 24 baños con entrada, casilla y carruaje para 4 personas, 0'75.—Id. id sin aguardar turno, 100. Casillas de noche sin entrada, 0'25.—Abono de 24 entradas, 5.—Entrada general, 0'25.

Director gerente: Meléndez Hermanos
Murguía 3.—Cádiz.

NUEVO ESTABLECIMIENTO

Los talleres de joyería y platería de Mexía Hermanos, situados en la calle de Columela esquina á la de la Verónica, han abierto al público un despacho en los mismos talleres establecidos, con un completo y variado surtido de relojes y alhajas que no pueden admitir competencia en los precios, por ser fabricados en la misma casa.

Se compra oro y plata. Hay relojes de bolsillo desde 8 pesetas 50 céntimos. Calle de Columela esquina á la de Verónica.

CÁDIZ

Tipografía de *El Renacimiento*,
Marzal 7.



COMPañIA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA

Tres salidas mensuales, 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander para las líneas de las Antillas, New-York y Veracruz, en combinación con las de los puertos del Atlántico y N. S. del Pacífico.

Trece viajes anuales á la línea de Filipinas cada cuatro viernes desde Barcelona, con extensión á Ilo-Ilo y Cebú en combinación al Golfo Pérsico, costa oriental de Africa, India, China, Conchichina, Japón y Australia.

Seis salidas de Cádiz para Montevideo y Buenos Aires, con escalas en Santa Cruz de Tenerife, efectuando antes las de Marsella, Barcelona y Málaga.

Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, Puerto Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

El vapor

JOAQUÍN PIÉLAGO

saldrá de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para mas informes.—En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y Compañía; Cádiz, la delegación de la Compañía Trasatlántica; Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, número 13; Santander, Sres. Angel B. Pérez y Compañía; Coruña, E. de Guarda; Vigo, Antonio López de Neira; Cartagena, Sres. Bosch Hermanos; Valencia, Sres. Art y Compañía; Málaga, D. Antonio Cuarte.

