

# El Lince

SEMÁNARIO POLÍTICO Y LITERARIO

Redacción y Administración:  
Calle Bendición de Dios, número 17.

DIRECTOR PROPIETARIO,  
LUIS PÉREZ FERNÁNDEZ

Suscripción:  
En Cádiz, un mes, UNA PESETA.  
Fuera: 3 pesetas trimestre anticipado.  
Números sueltos, 25 céntimos de peseta.

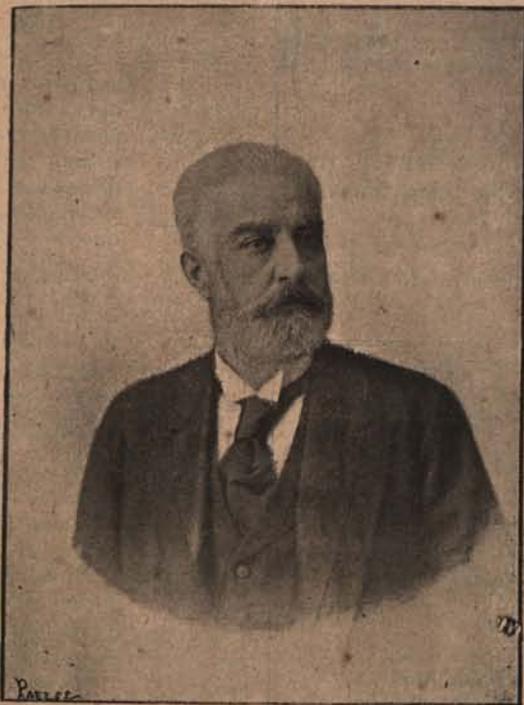
## Ilmo. Sr. D. Fernando de los Ríos Acuña

LIBERALES y no liberales saben en qué circunstancias el Sr. Sagasta hizo cargo al Sr. Ríos Acuña de la dirección del partido en Cádiz.

Sábenlo unos y otros, y por eso no queremos traer á cuento ciertos sucesos, sobre cuyo acaecimiento ha pasado el tiempo, desvaneciendo rencores que nada justificaba y sustituyéndolos por más puros afectos de absoluta unión y compenetración políticas.

Viviendo todo ese tiempo (tres años) hemos asistido á la reorganización del partido liberal lograda totalmente merced á los trabajos fecundos del Sr. Ríos Acuña.

Tarea tal, de tan progresivo desarrollo debida ha sido á la prudencia exquisita de aquel respetable político, á su experiencia acrisolada de los hombres y de los acontecimientos; al poder de una inteligencia sólidamente servida por la reflexión y al exacto conocimiento de los medios legal y político; al esfuerzo de una voluntad impulsada por resoluciones racionales y lógicas; y en fin á la estrecha compenetración, repetimos, de principios y de procedimientos con la suprema dirección del partido liberal, por el que el Sr. Ríos Acuña siente ferviente culto.



A favor de tamaña fuerza moral, el partido liberal gaditano surgió de sus ruinas, más grande, más digno, más pujante que lo fuera hasta entonces. Ningún resorte oculto jugó en aquella recomposición de fuerzas. Ninguna personalidad fué abatida.

Paso á paso, por el camino ancho y expedito del deber y de la corrección, el partido liberal gaditano, guiado por el Sr. Ríos Acuña, ha subido la montaña, en cuya cima aguardaba la victoria como recompensa á afanes tan legítimos.

Frescos están los laureles. El partido liberal reintegrado en su unidad, fortalecido por elementos valiosísimos puede hoy descansar en el aprecio y en la confianza de la opinión, alcanzados uno y otra con buenas artes políticas y ejemplos no interrumpidos de cordura, sensatez y rectitud.

Por eso rendimos hoy este modesto tributo de admiración y respeto al Sr. Ríos Acuña, confiados en que nuestros habituales lectores habrán de agradecernos estos humildes apuntes.

Dick.

## PUNTOS DE VISTA

==

*La Nueva Era* nos trata en diminutivo y nos llama papelito.

Vamos á cuentas.

*La Nueva Era* tiene, sin contar los anuncios, 383 líneas de composición.

EL LINCE, también sin los anuncios, suma 640 líneas.

En la composición de *La Nueva Era* no entra más letra que la del cuerpo diez.

En la de EL LINCE, va combinado el cuerpo diez con el nueve y el ocho.

Las líneas de *La Nueva Era* constan de 35 letras.

Las de EL LINCE de 41.

Ahora compare el lector y haga los comentarios que le plazca.

\*\*

Después de los datos apuntados, es de sentir que el *colosal* periódico trate de humillarnos, no solo por nuestras dimensiones, sino porque no contemos en nuestra redacción con plumas como las suyas.

¿Cómo vamos á comparar nuestros escritos con los de *La Nueva Era*, que son modelos de dicción y reveladores de un genio?

Y qué representamos—¡pobres de nosotros!—al lado de *La Nueva Era*, que representa nada menos que al gran D. Amado?

No hay que darle vueltas al asunto: ante los genios hay que descubrirse.

\*\*

El cabecilla filipino Aguinaldo se ha refugiado en unos montes, según dicen los telegramas, y de allí no baja.

Ni bajará por ahora.

Lo natural es que Aguinaldo se quede allí hasta el día de Reyes.

## SECCIÓN RECREATIVA

### LA RISA Y EL LLANTO

==

He llegado á deducir tras un estudio profundo, que es más fácil en el mundo hacer llorar que reir.

Los dramáticos autores tienen recursos á cientos ¿No han de encontrar argumentos entre continuos horrores?

El dolor causa tormento. Expresadas bien ó mal, resultan de un modo igual las notas del sentimiento.

A los cómicos autores, no echando por el atajo, sí que les cuesta trabajo que se rían los señores.

No hay nadie que me convenza; es muy duro hacer reir, porque no hay que confundir el chiste y la desvergüenza.

El chiste culto y decente es muy difícil de hallar; en cambio, yo hago llorar aun al más indiferente.

De la más fácil manera llora el hombre más entero. ¡Con hablarle del casero ya está llorando cualquiera!

Si es comerciante, el quebranto, estalla sin remisión, con decir: ¡contribución! ya asoma á su vista el llanto.

¿Que es un autor *traducido* que sus malas obras cobra?... Pues con silbarle una obra ya llora á moco tendido.

¿Que quiere el llanto causar de una hembra...? aunque guapá sea, le dice en voz alta: ¡fea! y al punto rompe á llorar.

Solo hay un medio oportuno y lógico y verdadero de hacer reir: *dar dinero* ¡y ese no lo da ninguno!

JOSÉ JACKSON VEYAN.

\*\*

### ME GUSTAN TODAS

==

A UNA

De las rubias que tienen azules ojos y cabellos dorados y tersa frente y los labios carmíneos, ardientes, rojos, me enamoro enseguida perdidamente.

Si me encuentro una niña de tez morena y con ojos más negros que es el pecado, ya se llame Pepita, Pilar ó Elena, quedo yo incontinente ya enamorado.

Si es pobre, porque rica será en amores y nadie de seguro la habrá querido, y los capullos quiero más que las flores; por ella quedo loco, pierdo el sentido.

Si es rica, pues si es rica yo me disloco; ¡pues tengo pocas ganas de gastar coche! aunque sea más fea que lo es el coco, y más negra y rugosa que lo es la noche.

¿Que por qué no me caso? La cosa es clara: porque tú á mis deseos no te acomodas, y aunque te acomodases no me casara, y ¿cómo he de casarme? ¡me gustan todas!

MEINARDO V. SÁNCHEZ DE LOS RÍOS.

## A MI SUEGRA

( PARODIA DE SALVADOR RUEDA )

Matarte solo en mi ansiedad deseo.  
Sólo matarte, suegra mía, ansío,  
y más lo creo cuanto más me frío,  
y más me frío cuanto más lo creo.  
De tu rostro infernal, horrible, feo,  
se burla sin cesar el humor mío,  
y más lo veo cuanto más me río  
y más me río cuanto más le veo.  
Si del cuello te cojo, te prometo  
que rápida se eleva tu alma injusta  
á dar cuenta á ese Dios á quien respeto.  
No creas que mi ánimo se asusta;  
que más me gusta cuanto más le aprieto,  
¡y más le aprieto cuanto más me gusta!

ANGEL CAAMAÑO.

## CURIOSIDADES

*Reparto de Premios.*—A la una de la tarde del domingo 3 del corriente, celebróse en la Escuela Provincial de Bellas Artes de esta capital y en los salones del Museo de Pinturas, el solemne acto de distribución de premios á los alumnos que los obtuvieron en los cursos de 1895-96 y 1896-97 y la apertura oficial del 1897 á 1898.

Agradecemos á los Sres. Director y Secretario del expresado centro, la invitación que se sirvieron enviarnos.

\*\*

*Record.*—La Sociedad Veloz Club de San Fernando, ha organizado para el día 10 del corriente una excursión en bicicleta al faro de Trafalgar.

A las seis de la mañana partirán los ciclistas de la plaza del Ayuntamiento de dicha ciudad con dirección al faro, regresando en la noche del mismo día.

Después de llegar celebrarán la excursión con una comida.

\*\*

*Sol y Sombra.*—El número 25 de este importante semanario taurino, correspondiente al día de ayer, contiene el siguiente sumario:

Texto: *Crónica taurina*, por J. Sánchez de Neira.—*El Peregrino*, por *Sentimientos* (ilustraciones de Arroyo). *El bautismo de sangre*, por Angel Caamaño.—*Una broma de Montes*, por Pedro Tejera.—*Un picador... de secano*, por Luis Falcato (ilustración de Hidalgo).—*Estafeta taurina*.

Ilustraciones: Retratos de Luis y Tomás Mazzantini.—Instantáneas de la corrida de toros celebrada en Madrid el 3 del actual.—Antonio Fuentes en el momento de entrar á matar (plana doble), por Alaminos.—Luis Regatero (*Regaterin*), citando á banderillas.—¡De los toros! (cuadro propiedad del matador de toros Antonio Fuentes), por Vicente Lavernia.—Último retrato del célebre diestro Nicolás Baró.

\*\*

*Cargos públicos.*—Se dice que en tanto no sea designado el nuevo Gobernador que haya de sus-

tituirse al dimitente D. Indalecio Abril, será designado interinamente para este cargo el jefe de los liberales de esta provincia, D. Fernando de los Ríos Acuña.

Para la Alcaldía de esta Capital será nombrado, nuestro apreciable amigo, D. Francisco Guerra y Jiménez y para la de San Fernando ha sonado el nombre de D. Manuel Mora y Barbero.

Aún no se sabe en definitivo quienes serán las personalidades que desempeñarán los cargos de Presidente de la Diputación y vice-presidente de la Comisión Provincial.

Sobre esas designaciones se hacen muchos cálculos sin que sepamos que haya nada resuelto todavía.

\*\*

*Aviso.*—Suplicamos á nuestros suscriptores de fuera de esta Capital que se encuentran en descubierto con nuestra administración, se sirvan ponerse al corriente en sus pagos, si quieren continuar recibiendo el periódico.



## Chanzonetas

==

De regreso de los baños:

—Figúrense ustedes, decía Gedeón á sus amigos, que un día me interné en el mar á tal distancia, que no tenía fuerzas para volver á tierra. Sin embargo, envuelto en una enorme ola, fui arrastrado hasta la playa. De no ser así, en este momento les estaría hablando á ustedes un cadáver.

\*\*

—¿Señorita, quiere usted que baje al río?

—No, muchacha; estoy escarmentada del agua.

—¿Del Manzanares?

—Sí; es un río peligroso; tuve una criada que bajó al río á lavar y naufragó con un soldado.

\*\*

Un individuo convida á su casa de campo á un amigo, conocido por su poco aseo y su descuido en el vestir.

—¡Cómo! —le dice.—¿No has traído equipaje?

—¿Para qué? Ya sabes que no estaré aquí más que quince días.

\*\*

Gedeón va por la calle en compañía de una preciosa jóven, con la que tiene íntimas relaciones.

Un amigo le detiene y le pregunta:

—¿Quién es esa señorita?

—Mi hija.

¡Tu hija... ¡No la conocía!

—Sí, es una hija... lejana.

\*\*

Un día de feria, estaba un gitano á la puerta de su casa limpiando y aderezando con mucha habilidad una especie de esqueleto ó armadura de huesos con piel de caballo, que pensaba vender

aquella tarde, como uno de los mejores y más lozanos que se pudieran presentar.

Pasó un gracioso por la calle, y acercándose al gitano le dijo:

—Diga V., camarada, ¿se puede saber en dónde es el baile?

—¿Qué baile? dijo el gitano sorprendido de la pregunta.

—Hombre, como está V. tan de mañana limpiando el arpa.

\*\*\*

Un sujeto se acercó á otro en la calle diciéndole cortésmente:

—Hace usted el favor de decirme qué hora es?

—A lo que el otro contestó con mal modo:

—La hora en que hablan los importunos.

El interpelante le contestó sin desconcertarse.

—Le daré á usted las gracias cuando suene la hora en que hablen las personas de educación.

\*\*\*

—¡Qué temperatura tan sofocante! —decía Gedón en una tertulia. —En mi país tuvimos la semana pasada 99 grados de calor.

—Eso no es posible. Se hubieran ustedes asado.

—¡33 grados al día, durante tres días consecutivos!

## SECCION DE SAN FERNANDO

### POLÍTICA SALOBRE

Dios quiera en el «Concierto Salinero» que no intervenga EL GRAN ESCOPETERO, que tengamos acierto y que no nos resulte desconcierto.

KASÓ.

El domingo 19 de Septiembre de 1897 será fecha memorable para esta región, pues en ese día se puso la primera piedra del gran edificio que al labrarlo, creará según unos nuestra ruina, y según otros asegurará nuestra fortuna para mucho tiempo.

El mencionado día celebró una junta general extraordinaria la sociedad «Concierto Salinero», con objeto de tratar de los medios para contrarrestar el mal que parecía avvicinarse por consecuencia del arriendo de las salinas de Torrevieja y de la Mata; perjuicios que no alcanzaba á comprender, á pesar de su claro criterio, el caballero de los Mochales, quien dice que la sal torrevejana tiene distinta aplicación que la sal gaditana, y que, por tanto, no perjudica á nadie el aumento en la producción, extracción y venta de aquella sal de Levante, aunque su precio se reduzca á la mitad del precio medio que tiene la nuestra, consecuencia primera que se temía del arriendo.

¡Poca sal debe tener su excelente señoría!

Pero el Marqués ignora desde luego ¡y parece mentira! que en las bases del contrato para dicho arriendo se estipula, sobre todo, la ejecución de obras que colocarán aquellas salinas en ciertas y determinadas condiciones de explotación capaces de acabar con toda la industria salinera de la Península é islas adyacentes.

En igualdad de circunstancias las mismas causas producen iguales efectos.

Este principio, verdadero á todas luces, en tesis general, no deja de serlo aplicado al importante asunto que nos ocupa.

Mas, particularicemos.

En Torrevieja, la producción es casi inagotable, y si pudiera extraerse toda su sal, sobraría para inundar al mundo entero.

Ahora bien; mejorándose los sistemas de elaboración y de extracción, construyendo las líneas de vía férrea, los (1) *diques*, el muelle, las máquinas y demás exigencias que se ven en las condiciones de la subasta, la producción aumentará en proporciones considerables á medida que disminuirá el gasto por la gran economía de tiempo y de trabajo, no siendo tampoco insignificante la disminución del personal que se ocupará en las salinas, cuando las condiciones del contrato lleguen á su cumplimiento.

Y cuenta, que dentro de 25 años, en que termine el arriendo, se encontrará el Estado con una mina riquísima, que probablemente venderá mejor que arrendar, y entonces, ¡ah! entonces quedarían anulados los demás venenos de riqueza de ésta índole, porque no será posible sostener la competencia, ni en precio ni en calidad.

Cierto que hoy nuestra sal es mejor, ya lo dice el Marqués de Mochales.

¿Pero lo será dentro de algunos años?

No: cuando las causas se modifiquen no existirá diferencia alguna sensible.

Resultado 1.º Que en un plazo no muy lejano, habremos conseguido que Torrevieja produzca sal marina que será como la nuestra en calidad, porque allí, como aquí, vá el agua del mar, el terreno es impermeable como este y todas las demás circunstancias para elaborar el cloruro de sodio han de concurrir hasta que sea trasparente, limpia, como nuestra sal, cristalizando en igual forma geométrica y dando el mismo análisis químico que la sal de estas riberas.

2.º La producción será infinitamente mayor.

3.º Aunque no fue e más que por causa de la consecuencia anterior, si no existieran las otras, el precio de la sal ha de bajar tanto, que será menor al impuesto que hoy grave sobre este artículo.

Y aparte de todo, los torrevejanos y matenses, que tanto han celebrado la adjudicación de las salinas, serán los primeros en resentirse cuando se vayan viendo sustituirse por máquinas y aparatos.

¿Para quién son, pues, las ventajas del arriendo, señor Marqués de Mochales?

¿Para el amigo del gran excomulgado, para el Barón que se ha llevado el mejor pedacito de la laguna?

Para el Estado, para la región gaditana, para Ibiza, para Torrevieja no resultan ventajas ningunas, por más que sostengan lo contrario Navarrorreverter, Mochales y compañía.

Pero todo esto que ignoraba nuestro *amigo y defensor* el señor Marqués, ya lo ha sabido aunque tarde, pues no dudamos que lo habrá ilustrado en el asunto el Sr. Lazaga, quien á su condición de senador del Reino, reunía la de ser salinero.

Y por esto en la reunión agradecido *el concierto* que es el que los vidrios paga, propuso, con buen acierto; votos para Terry, Auñón, Beránger... y que se haga con gran precipitación un bote para Lazaga.

EL CABALLERO DE CHAPEL ZURI.

\*\*\*

### LA ÚLTIMA BARRABASADA

Para que sirvan siempre de recuerdo las postrimerías del poder de los conservadores de San Fernando, no se sabe qué clase de órdenes recibirían del alcalde los *distinguidos* guardias municipales de aquella ciudad, que han cometido multitud de atropellos, deteniendo arbitrariamente á unas cuantas mujeres, que indudablemente tomaron por otra clase de gente, promoviendo con tal motivo el escándalo consiguiente y la indignación del público.

Es decir, que de seguir los conservadores mangoneando en la Isla, no estaba ya garantida la seguridad personal.

¿Qué dice de eso el fiscal del bastón, Sr. Montañez, el que dijo que San Fernando tenía el Alcalde que se merecía?

(1) Así se llama en la Gaceta á las saleros.

fuerzo sobrehumano para llevarla todas las noches al teatro, haciendo grandes economías para sostener este nuevo gasto.

La determinación de doña Remigia fué de un efecto admirable, pues al poco tiempo de haberla puesto en práctica, Luisa habíase amoldado á la vida moderna y estaba completamente transformada, trocando lo espiritual y lo romántico por lo real y positivo. Arreglábase lo mejor que le era posible, recomponiendo sus vestidos, ya pasados de moda; tapaba con afeites los defectos de su rostro, se ponía caderas postizas, peinábase con una coquetería encantadora y así empezó á reponerse, con una rapidez admirable, su quebrantada salud.

Doña Remigia estaba loca de alegría y más aún cuando vió que Luisa había encontrado en el *gallinero* del teatro quien se fijase en ella y le dirigiera galanteos y frases cariñosas.

Luisa era, sin embargo, la que no estaba tan satisfecha como su madre, porque no era aquel el tipo ideal que se había forjado en su calenturienta imaginación, inspirada por dramas y novelas. El pretendiente de Luisa era un hombre ya entrado en años, bajo de cuerpo y jorobado: una inmensa levita le cubría todo el cuerpo y una chistera descomunal, encasquetada hasta las orejas, le tapaba la mitad de la cara; mas como era muy obsequioso con ella y trataba con mucho respeto á Doña Remigia, ésta no tuvo inconveniente en franquearle las puertas de su casa, ni Luisa en escuchar sus promesas y palabras, si bien con alguna frialdad y no muy dispuesta á corresponder al cariño que aquel le ofreciera con tanta sinceridad.

No se ocultó á la sagacidad de Doña Remigia este desvío de su hija, comprendiendo lo difícil que sería para Luisa matar de un golpe todas sus doradas ilusiones, al aceptar los amores de un tipo puramente prosáico, viejo y defectuoso.

Á los pocos meses de sostener Luisa Suave relaciones con el jorobado, hablóle este de casamiento, é inmediatamente empezaron todos los preparativos necesarios para la boda, que significaba para doña Remigia el colmo de la felicidad.

Mientras que Luisa y su madre no se daban punto

de reposo, cosiendo todo el equipo de aquella, el novio tuvo necesidad de ausentarse para arreglar algunos asuntos de interés antes de contraer matrimonio.

Entretanto Luisa....

Los periódicos de la localidad publicaban, á los pocos días de esto, la siguiente noticia:

«Anoche se fugó de su casa una conocida joven que estaba próxima á casarse.

La policía tuvo conocimiento del suceso por la madre de la fugada.

Crejóse al principio que la citada joven habíase escapado acompañada de su novio; pero resulta, que éste se encuentra ausente desde hace varios días, por haber ido al pueblo de su naturaleza, donde posee una modesta fortuna, consistente en algunas fincas, que pensaba reducir á metálico antes de contraer matrimonio.

Témese que en vista de lo ocurrido cambie de opinión.

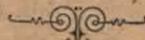
De las averiguaciones practicadas por los agentes de la autoridad resulta, que el seductor de la fugada es el tenor de una compañía ambulante de zarzuela, que actúa en uno de los barracones establecidos en la feria, donde sin gran trabajo fué encontrada la joven de referencia, interpretando en aquellos momentos *el café del Certamen Nacional.*»

El escándalo fué mayúsculo y sirvió de comidilla á la gente durante muchos días. Cuando el novio regresó de su viaje enteróse de todo; pero era filósofo, y como había aceptado defectos anteriores, á cambio de los suyos, tuvo también la abnegación de aceptar las consecuencias de la escapatoria de Luisa, y al fin y al cabo se casó.

Y hasta tuvieron hijos.

Es decir, ella.

Pasatiempos Críticos



## EL SACRIFICIO

Aunque Bustillo se ha estado defendiendo como gato boca arriba para no soltar la vara y ha dejado pasar carros y carretas por encima de él; derrotas, censuras, disidencias dentro del seno de la mayoría del municipio y nada le ha hecho dimitir, parece que ahora, sin causa alguna igual ó mayor á las anteriormente apuntadas y antes de resolverse la crisis, estaba dispuesto á dejar el cargo.

Dicen que era una imposición de Lazaga, á quien Bustillo obedece como un quinto.

Comprendemos el disgusto que esto le habrá ocasionado, como también comprendemos ya los motivos que tuvo el Alcalde para no asistir al reparto de premios en el «Centro Obrero» y el oficio que pasó excusando su asistencia al acto, por tener que tomar bicarbonato de sosa á cada momento.

Y marchóse á la «Peña conservadora» el tal Bustillo, y allí jugó al tresillo mas de una hora y á cada rato le llevaba el chiquillo bicarbonato.

Figúrense nuestros lectores cómo estaría el hombre con saber que la vara se le iba de las manos, cuando tan-

tos tirones le habían ya dado de ella y no se la habían podido quitar.

Pero Lazaga propone y Dios dispone.

Llegó la crisis con la rebaja y todos los planes se vinieron por tierra.

Bustillo, que estaba dispuesto al sacrificio, como Isaac, debió sentir una inmensa alegría por la caída de los conservadores.

Porque de cualquier manera, él iba á caer.

Y mal.

\*\*

## COMO LA NOVIA DE ROTA

La retirada de Bustillo de la Alcaldía había sido impuesta por Lazaga, según se dice, porque éste quería contentar á Froilán dándole á probar la poltrona.

El Alcalde relámpago de la otra vez iba á ser ahora un verdadero meteoro; pero así y todo, el jefe de la juventud conservadora quedaba satisfecho, lo mismo que sus hueses ó compuestas de los del lomo, con lo cual Lazaga pretendía obligar á una compacta unión al resto de sus partidarios.

El presunto Alcalde se ha quedado como la novia de Rota.

Aderezado y sin vara.

## ASTILLERO Y TALLERES

DE

VEA-MURGUÍA, NORIEGA Y COMPAÑÍA

CÁDIZ

En este establecimiento se construyen y carenan toda clase de buques, de cualquier porte que sean, con gran esmero y perfección en la mano de obra y garantía de los materiales empleados, como lo prueban las distintas obras que se le han encomendado hasta el día.

Herrerías de torja y de ribera.—Talleres de fundición de metales

Carpintería mecánica

Talleres de ajuste y maquinaria.—Servicios de salvamento

Especialidad en construcción de remolcadores y toda clase de construcciones merálicas.

*Economía en los precios y prontitud en los trabajos.—SAN SEVERIANO (Vía férrea.)*

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## SANDALO PIZA

MIL PESETAS al que presente Capsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona y de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco, 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

## NUEVO ESTABLECIMIENTO

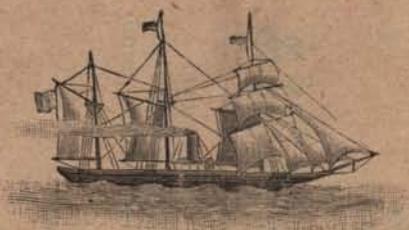
Los talleres de joyería y platería de Mexía Hermanos, situados en la calle de Columela esquina á la de la Verónica, han abierto al público un despacho en los mismos talleres establecidos, con un completo y variado surtido de relojes y alhajas que no pueden admitir competencia en los precios, por ser fabricados en la misma casa.

Se compra oro y plata. Hay relojes de bolsillo desde 8 pesetas 50 céntimos. Calle de Columela esquina á la de Verónica.

CÁDIZ

Tipografía de *El Renacimiento*,

Marzal 7.



# COMPañIA TRASATLÁNTICA

## DE BARCELONA

---

Tres salidas mensuales, 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander para las líneas de las Antillas, New-York y Veracruz, en combinación con las de los puertos del Atlántico y N. S. del Pacífico.

Trece viajes anuales á la línea de Filipinas cada cuatro viernes desde Barcelona, con extensión á Ilo-Ilo y Cebú en combinación al Golfo Pérsico, costa oriental de Africa, India, China, Conchichina, Japón y Australia.

Seis salidas de Cádiz para Montevideo y Buenos Aires, con escalas en Santa Cruz de Tenerife, efectuando antes las de Marsella, Barcelona y Málaga.

Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, Puerto Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

El vapor

## JOAQUÍN PIÉLAGO

saldrá de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Aviso importante.**—La compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

**Para mas informes.**—En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y Compañía; Cádiz, la delegación de la Compañía Trasatlántica; Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, número 13; Santander, Sres. Angel B. Pérez y Compañía; Coruña, . E. de Guarda; Vigo, . Antonio López de Neira; Cartagena, Sres. Bosch Hermanos; Valencia, Sres. art y Compañía; Málaga, D. Antonio uarte.