

# El Lince

SEMÁNARIO POLÍTICO Y LITERARIO

**Redacción y Administración:**  
Calle Bendición de Dios, número 17.

**DIRECTOR PROPIETARIO,**  
**LUIS PÉREZ FERNÁNDEZ**

**Suscripción:**  
En Cádiz, un mes, UNA PESETA.  
Fuera: 3 pesetas trimestre anticipado.  
Numeros sueltos. 25 céntimos de peseta.



S. M. EL REY DON ALFONSO XIII



## Ojeada Semanal

### LOS COMPINGHES

De perfectísimo acuerdo los conservadores de antes con los fusionistas de ahora, no parece sino que se habían propuesto hacer tajos al pueblo para repartírselo de *mancomun é insolidum*.

Jamás se ha visto que administraciones de una ú otra política hayan hecho á las anteriores el más mínimo cargo ni encontrado nada incorrecto.

La armonía, pues, entre los conservadores antiguos y los fusionistas de ahora, no puede ser más hermosa ni más fraternal.

Para que esa armonía no se rompa, ni se altere la paz que reina dentro del suntuoso edificio que se llama palacio del municipio, ó mejor dicho casa del pueblo, tiénese muy buen cuidado de exigir la filiación á todo el que pretenda entrar en él, en clase de miembro del *cónclave*, y al mismo tiempo la palabra formal de que en ciertas ocasiones ha de ser ciego y sordo si es menester.

Al que no tenga á bien prestarse á tener tales defectos físicos accidentalmente, no solo se le quitan cuantas ilusiones concibiera, sino que se le echa poco menos que á puntapiés.

Mucho han dado que hablar las administraciones anteriores á la actual; ningunos beneficios ha visto el pueblo, á pesar de que los cuantiosos presupuestos se han agotado antes de tiempo y, sin embargo, todo parece hecho á la mayor perfección, según el silencio que, sobre tan importantes cuestiones, se nota en el Sr. Guerra, como en los demás *conspicuos* que preside, á quienes no les ha pasado siquiera por las mientes el dar satisfacciones públicas, manifestando el estado verdadero del erario municipal en el momento de hacerse cargo de él.

Este país no tiene rival.

No es, pues, difícil de comprender el por qué en unas elecciones se procura que no surja ningún fiscal inexorable, sino que toda sea gente del reino de los hampones políticos, ó como si dijéramos, de la misma calaña.

Se dicen tantas cosas, que dudamos que no repercutan en los oídos de los Sres. Ortiz Mérida y Guerra, porque á ambos interesa.

Pero nó; hay que callar cuando conviene, porque la mudez es otra de las cualidades necesarias para pertenecer á aquella *santa casa*.

¡O *témpora ó mores!*

¡Los que recuerdan aquellos tiempos en que para llevar á una personalidad respetable á la alcaldía había que hacerlo poco menos que á la fuerza!

Hoy existen cuerpos con escalafón, que se releven en el turno.

Todos obedecen á una misma consigna, por más que sean de distintos institutos.

El fin, ya se adivina: comerse el turrón sin testigos de vista.

Unos y otros están conpinchados para ello y ¡guay! del que se atreva á asomar la cabeza.

Para que eso no suceda ya tendrá buen cuidado el Sr. Guerra, de colocar guardias por las intermediaciones.

¡Buenos están los de uno y otro turno!

## PUNTOS DE VISTA

Se dice que en los trenes extraordinarios que lleguen á Cádiz, con motivo de las fiestas del Carnaval, vendrán algunos periodistas madrileños.

También se dice que el Alcalde ha escrito una carta á *El Sastre del Campillo*, invitándole á venir.

¡Justo! Simpatías del oficio.

Solo que el de aquí cobra la hechuras, el hilo y hasta los cabos.

\*\*

*La Provincia Gaditana en el púlpito:*

«Efectivamente, en el Ayuntamiento de San Fernando no tienen mayoría los liberales; pero según manifestación de aquel Alcalde, no la necesita; porque su administración es tan diáfana, que toda fiscalización resulta ociosa, y antes al contrario, cuenta con los votos de los conservadores por la virtud de esa diafanidad.»

Ya se conoce que *La Provincia Gaditana* vive en Cádiz.

Porque si viviera en San Fernando, de seguro vería la misma diafanidad en la administración de su correligionario el *Virgula*, que la que se nota de noche en las calles de aquella ciudad.

¡Cuidado con la frescura que se necesita para hablar de claridades, tratándose del Alcalde de San Fernando.

\*\*

Un demonio de muchacho se dedicaba á pescar los gatos en Vigo... ¿Cómo? De manera original. Colocaba una sardina en un anzuelo... ¡y ya está! llegaba el gato, *picaba*, y él comenzaba á tirar... La operación es bonita, y muy sencilla además: puede hacerla nuestro Alcalde poniendo una credencial por sardina en el anzuelo, y si se pone á pescar, ¡verá los *gatos* que caen de tirilla y de gabán!

\*\*

Una advertencia:

El procedimiento anteriormente recomendado está ya puesto en práctica.

Véanse las nóminas.

## COSAS DE LA ISLA



Como habrá que andar por San Fernando de noche, si Dios no hace un milagro.



Soñaba que el *Virgulti* había desaparecido del mundo político; y fué tal su emoción, que saltó de la cama dando voces de alegría.

## PENSAMIENTOS Y SONRISAS

## EL CORAZÓN Y LA CABEZA

El corazón no piensa ni juzga, no hace más que sentir; pero el sentimiento es un poderoso resorte que mueve el alma y despliega y multiplica sus facultades. De aquí que los grandes pensamientos tengan su origen en el corazón.

Por eso dijo V. Hugo que el porvenir de la humanidad está reservado á los hombres de corazón.

La sencillez de corazón vale tanto como la sublimidad del genio.

Rara vez hay mucha elevación en las ideas, sin que de ellas participen los sentimientos.

El raciocinio no es más que la razón, pero el sentimiento es muchas veces la conciencia. El uno viene del hombre; el otro tiene procedencia más alta. Así es que el sentimiento tiene menos claridad y más poder.

A los hombres de inteligencia hay que excitarlos, á los de sentimientos elevados, á los de corazón, hay que contenerlos: los unos pecan por defecto, los otros por exceso: Es preferible mil veces contener que excitar.

Del corazón á la inteligencia es más fácil el camino que de la inteligencia al corazón.

El hombre sin pasiones sería frío, tendría algo de inerte, por carecer de uno de los principios más poderosos de acción que Dios ha concedido á la humana naturaleza.

A veces se oponen muy graves obstáculos á la armonía entre los grandes centros de nuestra actividad, entre el corazón y la cabeza: pues como dice Bossuet, el corazón tiene razones que la razón no conoce. Pero he ahí el secreto: cuanto mayor sea la lucha mayor será el mérito de la victoria.

A. R. M.

## SECCIÓN RECREATIVA

## CUENTO ANDALUZ

Por no hablar hoy de política os voy á contar un cuento que pudo pasar muy bien en la tierra del salero.

En la ciudad de Algeciras dos hembras de pelo en pecho, con más agallas que el Cid y la vergüenza de menos, tuvieron una cuestión y á la calle se salieron, diciéndose á voz en grito toda clase de *epítetos*.

Pepa la del *Ramalazo*, más valiente que Consuelo, quiere coger una piedra para arrojársela al cuerpo... pero la piedra está fija aprisionada en el suelo, y no puede desprenderla apesar de sus esfuerzos... Entonces alza la vista, contemplando á Juan el *Tuerto*, que asomado á una ventana disfruta del reñidero.

—¡Juan, arrojame un cuchillo!— le grita Pepa con eco que hizo retremblar la calle, metiendo pavor al miedo... Y el *Tuerto*, sin inmutarse, contesta á Pepa muy serio: —Pero oye, ¿tú te has creído que yo soy Guzmán el Bueno?

A.

## RASGO DE INGENIO

( HISTÓRICO )

A tal límite llegaron  
de una facción los excesos  
cuando entraba victoriosa  
y triunfante en algún pueblo,  
que el jefe se vió en el caso  
de hacer saber á su ejército  
que sería fusilado,  
en el acto y sin remedio,  
todo aquel que en adelante  
pusiera mano en lo ajeno.  
Un día que la columna  
marchaba á paso ligero,  
por temor del enemigo  
que avanzaba, vió un sargento  
de un soldado en la mochila  
algo así... como un plumero.  
—«¡A ver muchacho!— exclamó—  
»echa esa mochila al suelo,  
»y veamos lo que llevas  
»tan torpemente encubierto.»  
Cumplió el soldado la orden  
temblando por su pellejo,  
y echó al aire un gallo vivo  
del tamaño de un cordero.—  
—«¡Está bien, señor ladrón!  
»Puedes hacer testamento,  
»porque en sabiéndolo el jefe,  
»manda freirte los sesos.»  
—«¡Tenga usted piedad de mí!  
»¡Misericordia, sargento!  
»Si es verdad que robé el gallo,  
»no lo robé por comérmelo!»  
«¿Pues para qué lo cogiste,  
»desdichado ladronzuelo?»  
—*Para que me despertara,  
»que tengo pesado el sueño*  
.....  
Ahogó el sargento la risa  
ante aquel rasgo de ingenio;  
calló al jefe lo del robo;  
evitó un castigo horrendo;  
y el sargento y el soldado,  
con cauteloso silencio,  
se almorzaron el gallito  
y les hizo buen provecho.

EDUARDO SACO.

\*\*

## LOS GEMELOS DEL TEATRO

FABULILLA

Un lugareño asistía  
al teatro por vez primera,  
y desde una delantera  
por mirar se desvivía.

Notando lo que pasaba,  
para que viese mejor,  
le dió un acomodador  
los gemelos que alquilaba;  
pero el paleta infeliz,  
aunque con mucho interés,  
los gemelos al revés  
montó sobre la nariz.

Claro está que el lugareño,  
usándolos de aquel modo,  
lo vió más lejano todo,  
más confuso y más pequeño.

Y así decía entre dientes  
al salir de la función:  
«¡Pero qué estúpidos son  
los que gastan esos lentes!»

*Conozco yo más de tres  
críticos, y más de cuatro,  
que usan siempre en el teatro  
los gemelos... al revés.*

MIGUEL RAMOS CARRIÓN.



## COPLAS

Late en mi pecho el amor  
de un modo que me violenta,  
cuando miro embelesado  
los ojos de mi morena.

Te miré y te sonreiste.  
Te hablé al oído y callaste.  
Un año justo me hablaste.  
¡Pero de mí te reíste!

Juramentos, esperanzas...  
¡todo se desvaneció!  
¡Y aún me pides que te crea  
cuando me juras tu amor!

¿Te burlas, mala mujer  
porque tu engaño sufrí?  
¡No te reirás de ese modo  
cuando se burlen de tí!

Llora, llora cuanto quieras,  
que más me hiciste llorar  
y mi llanto era de veras...  
¡No lo puedes imitar!

Las cuerdas de mi guitarra  
de despecho se partieron,  
pues la relegué al olvido  
por mirar tus ojos negros.

FRAN FLORES.

San Fernando 1898.

## CURIOSIDADES

Un semanario local, ocupándose de los buenos propósitos del Sr. López Aldazábal, de enjugar los débitos que tiene la Diputación provincial y de los pagos que, con este objeto, viene realizando, ha manifestado su conformidad con esa conducta, pero ha dicho que la prensa á que está suscrita la Diputación está sin pagar y sin esperanzas de que se le pague.

En efecto; la Diputación acumula recibo sobre recibo de suscripción y jamás se acuerda de librar el pequeño gasto que esto representa.

A nosotros se nos debe un año de suscripción, y aunque la cantidad no es de gran importancia, la demora del pago nos ocasiona trastornos, como nos los causaría mucho mayores el que todos los abonados se echaran las mismas cuentas.

De esperar es que el Sr. López Aldazábal tome en consideración estas razones y liquide esa deuda contraída con los periódicos, cuya insignificancia no merece las reclamaciones que para su cobro se hacen.

\*\*

Nuestro colega *El Pueblo*, publica una carta de Rota, en la que un vecino de aquella villa descubre las intenciones que han guiado al exrepublicano Lacanal para pasarse al fusionismo.

El Sr. Lacanal es actualmente el Alcalde de Rota, y el vecino que publica la carta en *El Pueblo* se ha entretenido en quitarle la careta, ahora que estamos en las proximidades del Carnaval.

No es mala ocurrencia.

\*\*

Se nos dice que con motivo de los próximos festejos, la fábrica de *vinos y licores* del eminente político D. Laureano Morante, trabaja incesantemente.

Desde dicha fábrica se establecerá un cable directo que la comunique con la prevención civil.

## Chanzonetas

Filiando á un preso:

—¿Sabe usted leer?

—No, señor, porque sólo he ido á la escuela por las noches.

—¿Y qué?

—Que no se encendía la luz por economía.

\*\*

Piave no cree en la infalibilidad de la Medicina en materia de pronósticos.

—Muchos médicos célebres—decía días atrás—habían predicho que mi suegro moriría de un ataque apoplético.

—¿Y de qué murió?

—A consecuencia de un choque de trenes.

\*\*

En una estación, al facturar un equipaje:

—¿No tiene usted más bulto que este baúl?

—Sí, señor; tengo este otro en la cabeza, de un golpe.

\*\*

En un coche de segunda.

Una señora le pregunta á un viajante de comercio:

—¿Qué le molesta á usted más, los viajes en vapor ó los viajes en ferrocarril?

—Los viajes en balde, señora.

\*\*

Un viajero impaciente, á los diez minutos de estar parado un tren en una estación de poca importancia, pregunta á un empleado:

—¿Cuándo salimos de aquí?

—Está tomando agua la máquina.

A los veinte minutos hace la misma pregunta y recibe idéntica contestación.

—¿Y para qué tanta agua?—dice.

—Porque trae un cargamento de bacalao.

\*\*

Gedeón, en el departamento de no fumadores, á uno que ha encendido un puro:

—Caballero, advierto á usted que si quiere fumar en este coche ha de salirse fuera.

\*\*

Un joven elegante, lleno de deudas, regresa de una excursión de caza que ha durado tres días.

—¿Ha ocurrido alguna novedad?—le dice al criado.

—Sí, señor.

—¿Cuál?

—Que en los tres días no ha venido ni un solo acreedor.

\*\*

Un sastre se presenta á uno de sus parroquianos y le dice:

—¡Parece mentira que no quiera usted satisfacerme la cuenta, después de tantas consideraciones como le he tenido! Eso es pagarme con la más negra ingratitud.

—Bueno, pero sea como quiera, lo cierto es que le pago á usted.

\*\*

Un orador pronuncia un discurso electoral, y después de terminado dice á uno de sus oyentes:

—Mi discurso ha sido elocuentísimo, sólido y, sobre todo, muy clásico.

—Tan clásico—le contesta el oyente—que ha resultado en griego para todos los electores. Nadie ha entendido ni media palabra.

\*\*

Entre pintores:

—¿Vas á presentar algo en la próxima Exposición?

—Sí. Una lavandera.

—¿En qué actitud la pones?

—Tendiendo los brazos.

—Más valdría que la pusieras tendiendo ropa.

\*\*

Entre dos madres:

—¿Cómo está tu pequeñita?

—Perfectamente. Tiene año y medio y habla

muy bien. Ya llama *imbécil* á su padre, como una mujer hecha y derecha.

## SECCION DE SAN FERNANDO

### LAS GLORIAS FICTICIAS

El *Virgula*, ese pobre hombre más digno de compasión que de otra cosa, se ha creído —¿será ignorante?— que á sus gestiones se debe la concesión á la Carraca de una nueva quilla.

Y decimos que el *Virgula* merece compasión, porque no de otro modo se puede mirar á un ser tan empequeñecido aun dentro de la altura en que los azares políticos llegaron á colocarle, por imprevisión, desconocimiento ó ignorancia de quien es la persona, de otros políticos más importantes, que le consideraron capaz de representar á una ciudad como San Fernando.

¡Pensar que á él se debe la concesión de una quilla!

¡Valientes disparates se le ocurren al pobrete del *Virgula*!

\* \*

### LO QUE DICE LA OPINIÓN

Desconfiados siempre del criterio que hubiéramos formado, y deseosos de quitar á nuestras campañas todo viso de exageración ó de apasionamiento, hemos procurado más de una vez pulsar la opinión pública acerca del concepto que tuviese formado del tristemente célebre *Virgula*, comprobando, con inmensa satisfacción para nosotros, no solo que no hemos exajerado, sino que más bien nos hemos quedado cortos al emplear epítetos y calificativos.

Hace días, dirigimos varias preguntas en este sentido á una respetable personalidad de San Fernando, respetable por su buen criterio, posición y edad, la cual nos respondió categóricamente:

—Al *Virgula* no lo puede ver allí nadie: se ha conquistado la antipatía de todas las clases, desde la más elevada hasta la más humilde: sus inventivas, puestas en práctica, pueden calificarse de verdaderas monterilladas. Desde que San Fernando se halla bajo la férula de ese tío (palabras textuales) está convertida en un villorrio de la peor especie y de los más atrasados.

Figúrese V.—amigo—la gracia que le hará al importante elemento de Marina que allí tiene su residencia, el ver la población á obscuras, al estilo de esas aldehuelas donde solo alumbra el astro de la noche cuando sale.

Yo no soy partidario—continuó—de las frases destempladas en la prensa, porque entiendo que ésta debe argumentar y disuadir; pero váyale V. con razones á un burro: (palabras textuales también) eso es imposible; á un burro hay que darle muchos palos para que ande, pues de otro modo no entiendo.

Pongo este ejemplo—dijonos el incógnito señor—porque he observado que cuando la prensa

ha tratado de convencer al *Virgula* en formas corteses de lo disparatado de sus proyectos y disposiciones, en vez de prestar atención y de reflexionar sobre lo que se le ha dicho, entonces es cuando lo ha hecho peor. El se cree que en San Fernando todo el mundo se mama el dedo y que pasan desapercibidos ciertos y determinados chanchullos.

Ahí tiene V. uno y gordo: el de la piedra que se está echando en las calles, que es malsima y que no sirve para eso. ¿Y sabe V. por qué se emplea esa piedra? Pues por lo que ya han dicho ustedes en ese periódico; porque es de una cantera propiedad del propio *Virgula*, como también el cemento de las aceras de las calles que se están recomponiendo. Vea V. explicado el misterio de sustituir las baldosas por cemento siempre que el *Virgula* ocupa ese cargo.

Hay también otra circunstancia y es, que el presidente de la Comisión de obras es en el Ayuntamiento de San Fernando una pobre figura decorativa, que en nada entiende, que de nada se entera y que carece de facultades para colocar á un simple obrero.

Créame V., todo cuanto se le diga al *Virgula* está por demás justificado.

Y diciendo esto se despidió dándonos muy efectuosamente la mano y repitiéndonos estas palabras:

Nada, atizen ustedes sin compasión: duro y á la cabeza.

Gran provecho hemos sacado de esta especie de *interview* y gran peso se nos ha quitado de encima al ver que persona tan correcta y discreta está de nuestra parte en todo aquello que al *Virgula* se refiere, y al saber que en San Fernando está divorciado de la opinión pública y no lo puede ver nadie.

Desde luego pensamos poner en práctica el ejemplo del burro, aplicado al *Virgula*, ya que este, como aquel, no atiende á la voz de la razón sino á la razón eficaz y contundente de la vara de acebuche.

\* \*

### LA DIAFANIDAD

*La Provincia Galitana* ha tenido valor para hablar de la diafanidad de la administración del *Virgula*, asunto que tratamos en otro lugar de este número.

Pero bien leído el suelto resulta que lo de la diafanidad no lo dice *La Provincia* por cuenta propia sino por boca del mismo interesado.

Claro es, que al hacerlo constar así el expresado colega, es porque no quiere cojerse los dedos ni dejar que le tomen el pelo.

Dice lo que le han dicho, por más que en su fuero interno tenga *La Provincia* la más pura convicción de que en todo lo que al *Virgula* le rodea no existe diafanidad, sino al contrario, muchas nebulosidades.

No es grano de anís eso de irle á decir á los vecinos de San Fernando que el *Virgula* era diáfano administrando.

Y que enseguida lo iban á creer.

## PASATIEMPOS

## CHARADA

Viendo *primera primera*  
en el Cómicó, Ginés,  
de tanto como reía  
se le cayó la *tres tres*.

Este Ginés es un hombre  
muy á la buena de Dios,  
que dice por estribillo  
á todo *segunda dos*:

En América pasó  
muchos años empleado,  
y la *prima dos tercera*  
es lo que más le ha gustado.

L. FERNÁNDEZ.

## FRASE HECHA



(Las soluciones en el número próximo)

Soluciones á los pasatiempos del número anterior:

A la charada en acción: GRANUJA.

A la charada: DESPRENDIDA.

## ASTILLERO Y TALLERES

DE

## VEA-MURGUÍA, NORIEGA Y COMPAÑÍA

CÁDIZ

En este establecimiento se construyen y carenan toda clase de buques, de cualquier porte que sean, con gran esmero y perfección en la mano de obra y garantía de los materiales empleados, como lo prueban las distintas obras que se le han encomendado hasta el día.

Herrerías de forja y de ribera.—Talleres de fundición de metales  
Carpintería mecánica

Talleres de ajuste y maquinaria.—Servicios de salvamento

Especialidad en construcción de remolcadores y toda clase de construcciones metálicas.

*Economía en los precios y prontitud en los trabajos.—SAN SEVERIANO (Vía férrea.)*

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## SANDALO PIZA

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona y de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco, 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

## NUEVO ESTABLECIMIENTO

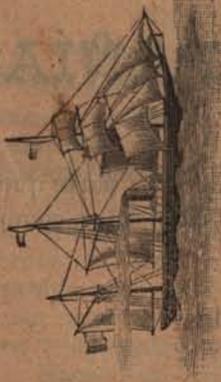
Los talleres de joyería y platería de Mexía Hermanos, situados en la calle de Columela esquina á la de la Verónica, han abierto al público un despacho en los mismos talleres establecidos, con un completo y variado surtido de relojes y alhajas que no pueden admitir competencia en los precios, por ser fabricados en la misma casa.

Se compra oro y plata. Hay relojes de bolsillo desde 8 pesetas 50 céntimos. Calle de Columela esquina á la de Verónica.

CÁDIZ

Tipografía de *El Renacimiento*,

Matzal 7.



# COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA

Tres salidas mensuales, 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander para las líneas de las Antillas, New-York y Veracruz, en combinación con las de los puertos del Atlántico y N. S. del Pacífico.

Trece viajes anuales á la línea de Filipinas cada cuatro viernes desde Barcelona, con extensión á Ilo-Ilo y Cebú en combinación al Golfo Pérsico costa oriental de Africa, India, China, Conchichina, Japón y Australia.

Seis salidas de Cádiz para Montevideo y Buenos Aires, con escalas en Santa Cruz de Tenerife, efectuando antes las de Marsella, Barcelona y Málaga.

Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, Puerto Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

El vapor

## JOAQUÍN PIÉLAGO

saldrá de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Aviso importante.**—La compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

**Para mas informes.**—En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y Compañía; Cádiz, la delegación de la Compañía Trasatlántica; Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, número 13; Santander, Sres. Angel B. Pérez y Compañía; Coruña, E. de Guarda; Vigo, . Antonio López de Neira; Cartagena, Sres. Bosch Hermanos; Valencia, Sres. art y Compañía; Málaga, D. Antonio uarte,