

Los Rayos X

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: ABELARDO DIAZ CHINCHILLA

El lenguaje del despecho

Los contados enemigos de la actual administración municipal, no paran mientes en toda clase de invenciones malévolas contra los hombres que la practican.

Manejos del despecho son estos ó aguijonazos de la envidia. Nadie que se precie de imparcial, de serio y de justo, puede achacar al actual Ayuntamiento vicios de dilapidación y mucho menos de corruptela. Otra cosa es hablar por boca del apasionamiento, y ese mal es harto pródigo en errores.

Cuando ocupó el sillón de la presidencia del Ayuntamiento el dignísimo alcalde Sr. Rivas, algunos individuos de criterio poco espedito, dijeron que los múltiples obstáculos anejos por accidente, al desarrollo de la administración municipal, harían que su permanencia en la alcaldía durara á lo sumo un par de meses.

Estos juicios aventurados y prematuros fueron desvirtuados al demostrar el Sr. Rivas ser hombre de carácter, de rectitud, de honradez y de aptitud, y los chistosos agoreros de la política, al verse en el ridículo, dejaron quietas sus lenguas pecadoras, en espera sin duda de una ocasión por donde meterse.

Hoy se dice del Ayuntamiento que gasta mucho y que lleva la administración á la bancarrota, pero se dice eso como podía decirse otra cosa, por decir algo, por molestar.

Nosotros retamos á todo el que se sienta con ánimo de sostener tal cosa, á que puntualice, á que concrete y señale en donde se derrocha ó á donde se malgasta, teniendo en cuenta el estado calamitoso de inaplazable solución, que el reciente periodo de lluvias ha llevado á las clases humildes.

Administrar bien, no es no gastar, sino distribuir el dinero de forma que queden cubiertas todas las necesidades y todas las atenciones. Los administradores no pueden dejar morir de hambre á los administrados, por hacer economías.

En el Ayuntamiento hay una minoría conservadora y otra muy fogosa radical, que no permitirían seguramente la mala inversión del dinero comunal.

Calle, pues, el lenguaje del despecho é impóngase en todos la razón y la justicia; para combatir dignamente, es necesario presentar la cara, y aquí la cara con pruebas que convenzan y que hagan de los cargos algo más que débiles pompas de jabón.

GOTAS DE HIEL

Me miran con recelo, me ven con desagrado;
los que antes me adulaban se apartan de mi lado.
Yo soy un condenado á eterna soledad.
Proscrito de la suerte, mi vida es un castigo.
Doquiera me dirijo no encuentro ni un amigo,
ni un alma generosa, ni un soplo de bondad.

*
**

La turba aznal de necios políticos bedoques
de sesos amasados con frutos de alcornoques,
que un día no lejano, benévolo, eduqué,
al verme solitario, sin más motivo serio
que el pérfido capricho de estúpido criterio,
cobardes, por la espalda me tratan con el pié.

*
**

¿Qué mal hice en el mundo? ¿Qué daño he producido?
Decidme ¿qué terrible delito he cometido?
¿Que sello hay en mi frente de estigma ó de baldón?
Honrado soy, la holganza me irrita y desespera;
mi historia no contiene una mácula siquiera
de infamia, de ignominia, de engaño ó de traición.

*
**

La sociedad me insulta, la sociedad me ofende;
de un odio soberano la llama mi alma enciende,
y en flámero, el destino mi mente transformó.
¿Y es este el mundo bueno que, como eterno tema
invoca los preceptos de una moral suprema
de abnegación, justicia, virtud y amores? ¡No!

*
**

Vivero de pasiones, piscina de impudicias,
teatro de ficciones, estanque de malicias,
escuela de egoistas, ergástula fatal.
Rebelde soy por fuerza, mi ardiente rebeldía
la forma en mi con fiera diabólica porfía,
á golpes de injusticias, el mal universal.

*
**

Me importa todo nada; el turbio y bajo medio,
enfado me produce, despecho y asco y tédio;
lo mismo me interesa el ser como no ser.
Desprecio cuanto miro, rechazo cuanto toco.
La tierra me parece capricho de un gran loco
que estela de miserias derrama en su correr.

*
**

No sé lo que más siento ni causa más estrago,
si el daño con que cobro ó el odio con que pago.
Mi espíritu indomable protesta en su prisión.
Mis actos no obedecen más ley que mi albedrío,
Arista soy perdida del caos en el vacío,
que intenta en su locura, luchar con la creación.

Cádiz-2-912.

J. PARDIDA GONZÁLEZ

Los desmanes de la usura

¿Para qué sirven las leyes?

Es vergonzoso en extremo el espectáculo que ofrecen las oficinas de algunos centros públicos y talleres, los días de pago del personal afecto á los mismos.

Los empleados y obreros que tienen por desgracia cuentas pendientes con los prestamistas, y que no son pocos que digamos, se ven materialmente asediados por estos *abnegados* señores el día de pago, día aciago para los necesitados que han tenido que pasar por el *trágala* del sesenta á ochenta por ciento de intereses, contante y sonante.

Los tales usureros, que por lo general son sujetos poco simpáticos, y que hacen el mismo caso del espíritu de las leyes que del espíritu del vino, se sitúan con la mayor despreocupación en las puertas de las oficinas públicas y de los talleres, en acecho del empleado ú obrero deudor, con ánimo de echarle las uñas encima tan pronto como huele dinero en su perseguidor, no soltando la presa hasta rebañarle los ochavos.

Yo conozco á uno de esos usureros, cuya lucrativa profesión tomó desde el momento en que perdió la conciencia, que se dedica á dar dinero á modestos empleados con mezquino sueldo, sistema por el cual se ha enriquecido á costa de

la necesidad de sus numerosas víctimas.

Para dicho sujeto no hay otra dicha en este mundo que el trabuco y el pagaré. Y cuando encuentra en la calle algún individuo de situación explotable, se echa el arma á la cara y no deja de apuntarle hasta que se entrega á su personalísima voluntad.

En Cádiz se sufre la plaga de la usura escandalosa de manera irritante. Hoy se presta en Cádiz, por los que se dedican á este magnífico negocio, á un tanto por ciento que se eleva invariablemente al grado de necesidad del individuo que lo precisa, con la agravante intolerable y repugnantemente ilegal de descontarse ese interés en el acto mismo de la entrega del dinero.

Sean para su gobierno, todos los que se encuentren amenazados por prestamistas y usureros sin entrañas, que la vigente ley contra la usura, persigue severamente estos abusos, y á los que prestan en estas condiciones, señalando un máximo de interés que no llega al cinco por ciento é invalidando los contratos que se hacen por prestamistas que no satisfagan la correspondiente contribución.

Para librarse de las amenazas y de la explotación de los usureros fraudulentos, no hay mejor cosa que denunciarlos al juzgado.

Es necesario que las leyes se promulguen para algo más que para su publicación en los diarios oficiales.

La usura es uno de los males que más dañan á la nación y que más enérgica extirpación imponen.

Cháchara.

Por fin después de la campaña que hemos sostenido desde las columnas de esta publicación, sobre el incalificable abandono de la inspección sobre la trata de blancas y corrupción de menores, ha tenido eco en el digno Inspector provincial don Leonardo R. Lavin, nombrando esta autoridad un nuevo agente de la policía, que no necesite gafas para las inspecciones oculares de ciertas explotaciones de carne humana.

Esperamos en el nuevo subalterno cumpla con la debida escrupulosidad en el desempeño de tan delicado cargo y tenga en cuenta el adagio antiguo *«dime con quien andas y te diré quien eres.»*

Aplaudimos las medidas adoptadas por el Alcalde Accidental, evitando la venta del pescado en el martillo del muelle, lexionando intereses de tercero.

De la misma manera, debieron adoptarse medidas previsoras y oportunas, para que el pescado se cotizara á menor precio, y no ocurriera lo que en la actualidad, que, á más de la inferioridad de su clase, por exportar el escogido á otras poblaciones, la *pirripia*, como vulgarmente se dice, se paga á peso de oro en este mercado.

Además, no resulta muy grato á la vista del público que concurre al martillo del muelle cuando están atracados los vapores de pesca, observar la limpia y descabezo de los peces para el encajonado á la exportación.

En beneficio de la higiene, convendría visitara dicho sitio el Sr. Inspector de higiene, en la seguridad de que ordenaría inmediatamente el aseamiento del mismo y otras formas más limpias de ejecutar tal operación.

El pleito del crédito para el Centenario parece que llega á su término y que no será discutido en Cortes, disipándose los temores de obstrucción con que amenazaban los conservadores.

A ello han contribuido valiosos trabajos de distinguidas personalidades, entre las cuales se ha destacado como campeón insuperable el Senador del reino y eminente publicista D. Rafael M.^a de Labra.

El Comercio continúa en su rabieta de chiquillo indócil, contra un entretenimiento voluntario que siempre ha existido en Cádiz y fuera de él, y, cuya existencia legal, puesto que es voluntario, trátase de reglamentar.

Consideramos que éstos no son los fines de la entidad industrial que el colega dice representa, puesto que tales medios suelen resultar contraproducentes.

Entendemos, que el fin de ese periódico es la defensa de la colectividad de que es órgano, y en sus ataques perjudica directa ó indirectamente los intereses de la misma, puesto que se excita á la prohibición de cosas que hoy se toleran.

Durante el pasado Carnaval lo que más ha llamado la atención, ha sido un individuo vestido de oso. Ese disfráz representa un símbolo en estos tiempos y en este pueblo.

El oso es lo que no falta en ninguno de los carnavales de la vida.

Para el Domingo se anuncia un mitin con su correspondiente manifestación, organizado por las sociedades obreras en contra de la Cooperativa de Panificación.

Es de desear que se vele por el orden público y se garantice por las autoridades el derecho y la libertad de todos.

EL CARNAVAL

Desanimado, frío, carente de originalidades y de entusiasmo, há transcurrido el Carnaval.

El decaimiento de esta fiesta es visible cada año. Las Carnestolendas desaparecen, dijérase que á la presión inevitable del malestar ambiente.

Cádiz, patria de la alegría y de la gracia, pierde en el camino espinoso de su suerte, aquéllos dones proberviales con que la dotó la Naturaleza. Cádiz ya no ríe; el infortunio sombrea sus alegrías; su situación la preocupa, las penas conurban su alma, las desdichas malogran las espontaneidades ingeniosas de su espíritu bullicioso. Cádiz vive la vida de un enfermo sin esperanza de curación, y que se concreta á ir tirando.

Por eso el Carnaval gaditano há dejado de ser la fiesta del chiste y de la alegría, para degenerar en fiesta de la borrachera y del mal gusto.

Las comparsas que hemos visto han sido pocas, muy pobres y faltas de gracia. Las máscaras con disfraces de algún gusto, han sido escasas. Los mamas-

rachos han inundado durante los cuatro días, la ciudad. El exorno de la población há sido el mismo del pasado año. La animación en los bailes no há pasado de regular. Los forasteros que nos han visitado durante la fiesta, una de las que más gente han traído á Cádiz, no há sido ni con mucho los de otros años. La escasez de dinero há dejado sentir sus efectos. El lujo no se há visto; el vino corriente há restado al vino de marcas, una respetable proporción en el consumo público.

Cádiz pierde una de sus fiestas más célebres, más admiradas y más beneficiosas para su industria. La causa no está en su voluntad, sino en la fatalidad de su estrella. La risa es el perfume de la vida; con vida precaria es imposible reír; por eso no ríe Cádiz.

Los desmanes de la brutalidad há tenido en esos días condenable expansión. Las bromas de mal género han menudeado, á pesar del bando de la Alcaldía y á pesar de la vigilancia pública. Varias muchachas sufren quemaduras en la cara producidas por un líquido que les fué arrojado no saben quién, en una de las calles centrales de la ciudad.

Si á estas barbaridades há de reducirse el Carnaval, mejor sería que se suprimiera de una vez.

No concebimos que haya almas tan perversas que tengan por divertimento la comisión de hechos tan infames.

Repetimos que nuestro célebre Carnaval há sido un desfile escandaloso de disfraces groseros, de chirigotas de gusto pésimo y de borrachos. El arte, la originalidad y el ingenio han brillado por su ausencia.

Y si esto no es el caso de una fiesta que en tiempos no lejanos, adquirió renombre universal y esplendores magníficos, no sabemos entonces, lo que será declinación.

¡Que no vuelva!

I

Cuando me encontré solo aquella noche,
sin ella, sin cariño,
me eché en el frío y solitario lecho,
llorando como un niño.

La copa del dolor, hasta las heces,
apuré, gota á gota;
¡que es muy duro encontrarse con el alma
en un instante rota!

En aquellos momentos de amargura,
de loco desvarío,
fijé en mi pobre corazón los ojos,
y le encontré vacío.

II

Desds entonces, marchose la alegría
de aquel nido de amores.
ya no la he vuelto á ver entre las frondas
jugando con las flores.

Ya no he vuelto á santir, ni de su risa
la carcajada loca,
ni el beso ardiente de sus rojos labios,
restallar en mi boca.

III

¡Si de nuevo de mi se recordara!
¡Si hacia esta cárcel fría,
donde yo sufro y lloro por su causa,
sus pasos vuelve un día!

Mas ¿qué pienso? ¿Volver acá de nuevo?
¡Locura, desvarío!

Yo no la quiero ver, ¡Dios de mi alma!
¡Que no vuelva, Dios mío!...

ANTONIO L. DE LA ORDEN
(Del libro en prensa

La Proclama de la Vida.)

Charla carnavalesca

No cabe duda, que durante los pasados bailes de Carnaval no han faltado *aficionados* que recordando sus mocedades, alguna que otra noche se le haya antojado *echar una canita al aire*, é inventar en sus hogares una farsa que les permitieron pasar la noche en la calle.

El pasado Domingo de Piñata, á primera hora, don Salustiano Candilejo se presenta en su casa todo compungido y dice á su señora: Mira Paquita, ¿no sabes que el pobre de Feliciano está muy grave?

—No sé nada, responde ella.

—Pues sí hija, el pobre me parece que se las larga al otro barrio.

—Lástima de hombre, —bueno, ¿y qué piensas hacer?

—Yo creo que lo mejor es ir esta noche á velarle, pues en mi concepto no llega á la mañana. ¡Pobre hombre, con siete hijos que deja en la horfandad!

Bueno, ves y acompáñalo. ¡Pobre familia!

Don Salustiano, coje su abrigo, se despide de doña Paquita y al poner el pié en la calle entona lo de «Serafina», dirigiéndose al baile.

Al entrar oye los compases de una polka, y flechado se dirige á una mascarita invitándola á bailar. Ella acepta, y se lanzan al Salon dando más saltos que una pelota; pero ¡oh desgracia! á las pocas vueltas, tropieza con un *marchoso*, que asido cual náufrago, á una damisela, caen al suelo con estrepitoso jaleo.

La inmediata, al levantarse el de la *marsochería* propina á D. Salustiano una *hostia* que le puso el ojo izquierdo como un melocotón: intervienen los guardias y aquí no ha ocurrido nada.

Pasan al ambigú y tras de algunas copitas la máscara dice que quiere cenar, marchándose (á «La Minerva»), donde se *engulló* la *dulcinea* tres bistek y otros cuantos platos más, mientras D. Salustiano se bebió cuatro sifones de agua de Seltz.

Ya respuestas volvieron al baile, y al compás de un candencioso vals, hubo de pisar á otra amartelada pareja, cuyo galán le largó otro puñetazo de los de padre y muy señor mío.

Don Salustiano que no cesaba de *aferrar* en los intermedios, pilló una *malopea* tremenda y se le ocurre invitar á su pareja á ir en coche á lo que ella rehusó heroicamente por no permitírsele el estado de parentesco próximo con el que tocaba el triángulo en la orquesta. ¡Era su suegra!

Mi hombre empezó á gritar por el engaño de la mascarita que antes de cenar le había ofrecido llevarlo *á la gloria* y después resulta... que ni al *infierno*.

Los guardias acudieron presurosos á los gritos, querían llevarlo á la Jefatura, pero se compadecieron del infeliz y lo pusieron camino de su casa.

Al llegar á esta, su esposa, una especie de pantera con gorro de dormir, salió á su encuentro, y al verlo en aquel estado calamitoso le increpa iracunda abofeteándole de manera despiadada, y fijándose en el ojo que parecía llevaba *anteojeras* hechas por mano maestra le dijo: ¿Y esto, so granuja?

—Pues nada, que Feliciano se destapó, y al teparle, como no está en su sentido, me largó un puñetazo en la cara ¡Pobrecillo!

—¿Pobrecillo?—y esos papelillos picados que traes en la ropa, también te

los ha echado Feliciano?—¡Perro, más perro, infame, bandido! y cogiendo un garrote con honores de tranca, se la hizo un arco *iris* en las espaldas.

¡Cuantos como D. Salustiano habrán engañado en esas noches á sus respectivas cónyuges so pretexto de velar á un enfermo in extremis!

PIM PIM.

LA CARESTÍA DEL CARBÓN

Como si la vida en Cádiz no fuera abrumadoramente cara, ahora ha subido el precio de un artículo de primera necesidad: el carbón.

Los espendedores de la obscura mercancía explican tal subida, diciendo que con motivo de las lluvias no ha podido hacerse carbón y como escasea el artículo, hay que subirlo.

Tal excusa es de todo punto inadmisibile. Si las lluvias han impedido hacer carbón, esto habrá sido en determinados sitios; con traerlo de otra parte se hubiera compensado la escasez. Además, el carbón que hoy se vende á precio subido es del almacenado con anterioridad á las pasadas lluvias.

Lo que ocurre es que como la venta del carbón la explota en Cádiz una especie de *trust*, libre de competencia, el deseo de ganancia mayor ha originado la caprichosa subida, fundándola en cualquier cosa, y contra la sordidez de estos espíritus mercantilistas hay que poner respetables vetos.

Convendría que las autoridades obligaran á rectificar tal conducta, cuidando que el vecindario no se viera perjudicado en sus intereses, porque éste ó aquel industrial se le antoje aumentar los beneficios de su negocio. Porque si á estos señores se deja, llegará el día en que la subsistencia en Cádiz será difícil hasta para los capitalistas.

Notas en Cartera

Se ha trasladado la redacción de este periódico á la calle Barrié núm. 28 á donde se debe dirigir en lo sucesivo toda la correspondencia.

Felicitemos al guardia municipal Antonio Lanzarote, por su honrado comportamiento por la entrega de una pulsera de oro encontrada el pasado Domingo de Piñata en la calle Duque de Tetuán.

Acto tan meritorio, pone de relieve una vez más el buen concepto de que goza de antiguo los agentes del municipio gaditano, y que se han conquistado justa fama de acrisolada honradez y policías expertos, que les hacen ser acreedores á la estimación general.

Mucho celebramos la mejoría experimentada en la grave enfermedad que aquejaba á la señora madre de nuestro particular amigo el laborioso oficial de la sección de arbitrios de este municipio, D. M. Ortíz.

Marcharon á la montaña para asuntos profesionales, los entendidos juriconsultos D. Juan Sánchez de la Vega y don Manuel Sánchez Gutiérrez, estimado colaborador nuestro.

Damos el más sentido pésame al ilustrado administrador principal de correos de esta provincia, D. Federico Romaña,

por la muerte tan trágica de su pariente Sr. Cejalvo al regreso de una romería cerca de Madrid, en un automovil de su propiedad.

Hemos recibido carta desde Madrid del insigne novelista y diputado á Cortes D. Benito Pérez Galdó muy encomiástica hacia la futura conmemoración de nuestras fiestas del Centenario de las Cortes y sitio de Cádiz, manifestándonos el gran pesar, que hacemos nuestro, de encontrarse casi imposibilitado de la vista, y por lo tanto imposible de asistir á ellas.

Seguimos recibiendo trabajos notabilísimos de personalidades en el mundo de la letras, para el número extraordinario que ofreceremos á nuestros suscriptores con motivo de las próximas fiestas del Centenario.

En otro lugar de este número publicamos con satisfacción, una bella poesía titulada «¡Que no vuelva!» perteneciente al libro que tiene en prensa el jóven poeta gaditano, nuestro querido amigo D. Antonio L. de la Orden.

El Sr. La Orden en quien vislumbramos una figura literaria de grandes vuelos, ha tenido la bondad de obsequiarnos con una delicada muestra de su producción poética, á la que auguramos un éxito completo.

Deseamos al amigo La Orden muchas ediciones de su libro y muchos triunfos en su carrera.

Restaurant LA ESTRELLA

Provisto de inmejorable Cocina

PLAZA DE CASTELAR

A ÚLTIMA HORA

Contrario á las impreciones optimistas que publicamos en otro lugar de este número, las últimas noticias recibidas de Madrid, acusan la persistencia de los obstáculos que existían para la aprobación del crédito para el Centenario. Ya no solo se tiene una gran merma en el millón doscientas mil pesetas, sino que será fácil se desapruébe en Corte la suma total.

Los trabajos realizados por los consumados gaditanos y muy especialmente por el Alcalde Sr. Rivas, no han conseguido reducir la tenaz resistencia de los conservadores, á pesar del carácter nacional y patriótico de la gloriosa conmemoración.

Tratárase de beneficiar á alguna Compañía poderosa ó alguna personalidad influyente y el asunto no tendría oposición de nadie.

Pero se trata de todo un pueblo, es decir de algo inconcreto, de un pueblo que no es conservador, de un pueblo cuna ilustre de la democracia española y por añadidura de un pueblo que soporta en el silencio y en la conformidad más mansa, la precaria vida á que lo han condenado los gobernantes.

Poco hemos de decir á Cádiz en estos momentos en que se discuten en Cortes las migajas de beneficios que por derecho histórico le pertenecen, únicamente recordarle la frase que el ilustre Labra le dirige en su última carta referente al Centenario. «Ahora es necesario que los gaditanos comprendan bien que necesitan cuidarse por sí mismo de este empeño como hicieron los Zaragozanos hace cuatro años».

Si hay virilidad en Cádiz, si en Cádiz hay verdaderos gaditanos, se impone de

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellin, Elche y Yecla.

Saldo anterior.	Ptas.	14.994.770'36
Imposiciones durante la semana	"	369.805'33
Suma	"	15.364.575'69
Reintegros.	"	336.374'85
Saldo.	"	14.998.200'84

Cádiz 17 de Febrero de 1912.

Horas de Caja, de 10 á 4.

una manera urgente la celebración inmediata de un acto público de resonancia nacional cuyo eco lleve á Madrid el convencimiento de que Cádiz, la Ciudad más española, más patriótica, más liberal y más histórica de la península no esta dispuesta á soportar como una insignificante aldehuela, la preterición incalificable, tremendamente injusta á que parece la han condenado los ex-ministros y ministros que fueron y son por virtud de la Constitución que entre sus muros dictose y promulgose.

¡Viva Cádiz!

Al capitán general de la Armada, el Excmo. Sr. D. Juan Viniestra y Mendoza, damos el más sentido pésame por el reciente fallecimiento de su distinguida y virtuosa esposa.

La muerte de la ilustre dama, ha sido sentidísima.

Pedid en todas partes

Manzanilla "La Jitana"

de la Vda. de Hidalgo

Café Europa

PLAZA TOPETE

Los Rayos X

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Oficinas: Cardenal Zapata, 4.

DIRECTOR

ABELARDO DIAZ CHINCHILLA

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes 1'00 pta.
Fuera, trimestre. 3'75 »
Anuncios, reclamos y remitidos, á precios convencionales.

Tip. «La Gaditana», Cobos 16.—Cádiz.

— 8 —

dos perras las tagarninas;
la calabaza.....

Enr. ¡Silencio!

Cria. Los...

Enr. (Gritando) ¡Calla, calla, maldita!

Vete y dale al señorito

Ir cuenta de la hortaliza.

Ya lo sabes para siempre.

Cria. (Aparte) ¡Qué genio, Jesús! El día

en que sea esta señora

gobernadora ó ministra,

no van á salir de casa

de miedo, ni los tranvías. (Vase derecha)

ESCENA III

DICHAS

Enr. (Después de examinar un periódico) ¡Hermoso cuadro! La crisis

es el pan de cada día.

de la familia española.

La cosa se precipita.

Crisis en el Gabinete,

en los campos y en las minas;

conflicto internacional,

robos en Andalucía,

pe'ardos en Barcelona,

desórdenes en Galicia

la emigración en aumento

y el crédito se disipa.

— 9 —

¡Que se aparten esos hombres!

¡Dejadnos llevar las bridas

del poder! En vuestras manos,

la pobre patria pelagra.

Jul. (A Teresa) Teresa ¿y tu novio?

Ter. ¿Rufo?

ya no es novio, amiga mía.

Jul. ¿Que no?

Ter. Reñimos anoche.

Jul. ¿Por qué?

Ter. Por la causa misma

que tú reñistes con Paco

y Lola con Zacarías:

por diferencia de ideas;

las tuyas son las antiguas:

que la mujer ha nacido

para ser sepulta viva.

Le repliqué yo y reñimos.

No pasarán muchos días

sin que vuelva á suplicarme.

Enr. (Leyendo) Prometen ser muy reñidas

las próximas elecciones.

Ter. (A Julia) ¿Y tú tienes á la vista

algún nuevo pretendiente?

Jul. Uno tengo.

Ter. Cuenta amiga.

Jul. Me quiere un torero.

Ter. ¡Julia!

Jul. Un torero, no te rías.

Un torero de lo ricos,

de esos que gustan sortijas

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona, cada cuatro sábados, ó sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27, Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de la Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 1º de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico; para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2 y de Cádiz el 7 para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Sta. Cruz de la Palma, Rio de Oro, Sierra Leona, Monrovia y Fernando Póo, regresando á Barcelona por los mismos puertos.

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

DOCTOR D. CAYETANO DEL TORO

Consultas médico-quirúrgicas. Todos los días de 12 á 2 de la tarde.

Gratis para los pobres los Martes, Jueves y Sábados.

Calle de San Miguel, número 16. CADIZ

Grandes Almacenes
DE VIVERES
COLONIALES Y ULTRAMARINOS
DE
Emilio Portas y Compañía
Cobos, 6.—CADIZ

Hotel Victoria

Calle Isaac Peral, 11 y 13

50 habitaciones.—Cuarto de baño.—Alumbrado eléctrico en todo el edificio.

Propietario: **Andrés Ballester**

Compañía de vapores correos DE AFRICA

Nuevo servicio entre Cádiz, Tánger, Algeciras y Ceuta, por los magníficos vapores de gran marcha y de lujo de esta Compañía.

SALIDAS DE CADIZ para TANGER y ALGECIRAS los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado de cada semana, á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para GIBRALTAR, con escala en Tánger y Algeciras, los lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para CEUTA, con escala en Tánger y Algeciras, los jueves á las 7 de la mañana.

El vaporcito auxiliar para conducir el pasaje á bordo, saldrá del muelle de la Capitanía, á las 6 y 30 de la mañana.

NOTA.—Hay un servicio rápido entre Algeciras, Tánger y Cádiz para el enlace con el tren expreso de Madrid, todos los domingos, saliendo á las 5 de la mañana de Algeciras y á las 8 y 30 de Tánger.

Para más informes, Consignatario en Cádiz, Santo Cristo, número 2.—ANTONIO MILLAN.

— 10 —

con unas piedras tan gordas que parecen peladillas, traje largo y á la moda, cuello ancho y corbata fina; vaya, un torero que tiene de flamenquismo, la mínima cantidad que aún así y todo, no deja de ser muchísima.

Ter. Te felicito.

Jul. Mil gracias.

Mi suerte no causa envidia.

Ter. ¿Y como se llama?

Jul. El Chico.

Ter. Ten cuidado.

Jul. Estoy tranquila; yo soy más diestra que el diestro y ese chico no me achica.

ESCENA IV

Caballero—Dichas.

Cab. (Saliendo puerta fondo y descubriéndose.) Buenas noches.

Todas Buenas noches.

Jul. (Bajo) ¡Qué cara, Virgen santísima!

Ter. ¿Quién será?

Enr. (Al caballero) ¿Qué se le ofrece?

Cab. (Con tono severo)

Si las señas son verídicas, es esta la redacción del *enjendro* feminista titulado «El Despertar.»

— 7 —

Jul. Teresa ¿y tu poesia?

Ter. La tengo solo empezada.

Enr. ¿A ver? ¿á ver? (La lee en silencio).

¡Bien! ¡Divina!

Modernismo puro. (Á Julia) Escucha

á nuestra insigne poetisa:

(Lee en alta voz)

«De sus copas rumorosas, los naranjos, pebeteros de los campos, mandolines de las brisas,

vierten perlas, vierten perlas que en la noche, (los ensueños

arrancaron de una ninfa.

No son penas de alma triste;

sus destellos de diamantes, como estrellas que (titilan,

con lenguaje luminoso, dicen risas, dicen risas, dicen risas.»

Jul. ¡Admirable!

Enr. ¡Incomparable!

Tú llegarás á la cima.

ESCENA II.

Criada—Dichas.

Cria. (A Enriqueta, entrando por la puerta del fondo, conduciendo una gran cesta llena de verdura).

Señorita, las cebollas me han costado tres perrillas; los rábanos, un real;